



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
CREADA MEDIANTE LEY NO. 010 REG. OF. 313 DEL 13 DE
NOVIEMBRE DE 1985

TEMA:

ACTIVIDAD RECREATIVA EN EL DESARROLLO DE LA
COMUNICACIÓN, ESTUDIO APLICADO EN LA UNIDAD
EDUCATIVA “LAURO PALACIOS” DE LA CIUDAD DE
MONTECRISTI PERÍODO LECTIVO 2017 – 2018

AUTOR:

RICARDO ALEXANDER DELGADO MERO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN

MANTA – MANABÍ – ECUADOR

2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo Jorge Alberto Quijije Vélez, en calidad de tutor del trabajo de titulación de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico:

Haber dirigido y revisado el proyecto de investigación con el tema: **“ACTIVIDAD RECREATIVA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN, ESTUDIO APLICADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO PALACIOS DE LA CIUDAD DE MONTECRISTI”**; del egresado Ricardo Alexander Delgado Mero.

El trabajo investigativo, cumple con los requisitos establecidos en las normativas de la Facultad de Ciencias de la Educación, para ser sometido a la evaluación de los miembros del tribunal evaluador que se designen.

Lcdo. Jorge Alberto Quijije Vélez

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRABAJO

A **2018**, convocados por el H. Consejo de Facultad, se dan cita: Dr., designados para recibir la sustentación del trabajo de titulación “**ACTIVIDAD RECREATIVA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN, ESTUDIO APLICADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LAURO PALACIOS” DE LA CIUDAD DE MONTECRISTI.**”, PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Una vez discutidas y analizadas las posturas de los miembros del tribunal y previo el cumplimiento de los requisitos de ley, se otorga la calificación de:

Dr.	Calificación:
Lic.	Calificación:
Lic.....	Calificación:

SUB TOTAL DE LA DEFENSA: _____

En la ciudad de Manta, **2018**

Es legal,

Lic. Mariana Loor de Navia
Secretaria de la Unidad Académica

RECONOCIMIENTO

La realización de este proyecto de investigación fue posible en primer lugar a la orientación y asesoramiento técnico brindado por el Lcdo. Jorge Alberto Quijije Vélez docente de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

También, el reconocimiento a todos los docentes de la facultad que impartieron sus enseñanzas y experiencia en todo el periodo estudiantil de la carrera. Como es de entender, se reconoce también al comité de tesis particularmente a la Dra. Beatriz Moreira, Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Por último, se reconoce a todas las personas que de forma directa o indirecta contribuyeron a que este trabajo de investigación lograra llevarse a cabo.

DEDICATORIA

Por la realización de este trabajo de investigación se lo dedico a nuestro Dios por darme las suficientes ganas y fuerzas de seguir luchando día a día en mis estudios y así no dejarme vencer de los obstáculos presentados en este largo proceso, hacia mi objetivo a conseguir.

También va dedicado a mi padre José Delgado y mi madre Alexandra Mero por orientarme y guiarme hacia un mejor camino, para ser una persona de bien, apoyándome durante todo mi proceso académico, por sus consejos dados en momentos difíciles, por inculcar sus buenos hábitos y valores.

A toda mi familia por estar pendiente siempre; presentes en mis triunfos y derrotas, siendo toda una motivación, en la cual me han ayudado a lograr mis metas propuestas.

Contenido

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	II
APROBACIÓN DEL TRABAJO	III
RECONOCIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
RESUMEN	X
INTRODUCCIÓN	1
MARCO TEÓRICO	5
1.1. LA ACTIVIDAD RECREATIVA	5
1.1.1. Epistemología de la actividad recreativa.....	5
1.1.2. Historia de la actividad recreativa en el ámbito educativo.....	6
1.1.3. Definición de la actividad recreativa	9
1.1.4. Importancia de la recreación.....	9
1.1.5. Aspectos de la actividad recreativa.....	10
1.1.6. Características de las actividades recreativas.....	11
1.1.7. Funciones del fenómeno recreativo.....	12
1.1.8. Elementos constituyentes del fenómeno recreativo	12
1.2. LA COMUNICACIÓN	14
1.2.1. Desarrollo de la comunicación	14
1.2.2. Historia de la comunicación	14
1.2.3. Definición de la comunicación.....	15
1.2.4. Rasgos básicos de la comunicación	17
1.2.5. Elementos de la comunicación.....	18
1.2.6. Niveles de comunicación	19
DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO	22
PROPUESTA	25
Objetivos de la propuesta.	25
Justificación	25
PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA	26
ACTIVIDADES RECREATIVAS INTERNAS	27
ACTIVIDAD RECREATIVA EXTERNA	32
CONCLUSIONES	34

RECOMENDACIONES	35
Bibliografía	36
ANEXOS	39
ANEXOS #1: RESULTADOS DE ENCUESTAS A DOCENTES Y ALUMNOS	40
ANEXO #2 FOTOGRAFÍAS DE ENCUESTAS	61
ANEXO #3 PRACTICA DE RECREACIÓN EN UNIDAD EDUCATIVA LAURO PALACIOS	63

Índice de figuras

Figura 1. 1 Los diferentes desarrollos de la actividad recreativa	5
Figura 1. 2 <i>Elementos que constituyen las funciones de creación</i>	12
Figura 1. 3 Elementos constituyentes del fenómeno recreativo.....	13
Figura 2. 1 Ejemplo de actividad de lectura.....	28
Figura 2. 2 Ejemplo de juego tradicional el ensacado	28
Figura 2. 3 Ejemplo de proyección de video	29
Figura 2. 4 Ejemplo de preparación de alimentos saludables	29
Figura 2. 5 Ejemplo de partido e futbol sala	30
Figura 2. 6 Ejemplo de enseñanza del baloncesto	31
Figura 2. 7 Ejemplo de actividad artística de danza	31
Figura 2. 8 Museo del cantón Montecristi	32
Figura 2. 9 Entrada al Refugio de vida silvestre Pacoche.....	33
Figura 2. 10 Ciudad Alfaro	33

Índice de tablas

Tabla 2. 1 Grado de importancia de la a actividad recreativa	40
Tabla 2. 2 Dificultad de estudiantes al realizar actividades recreativas.....	41
Tabla 2. 3 Nivel de educación donde se desarrolla la actividad recreativa.....	42
Tabla 2. 4 Nivel de motivación que los docentes practican la recreación en Cultura física	43
Tabla 2. 5 Frecuencia de capacitaciones a docentes por parte Ministerio educación	44
Tabla 2. 6 Apoyo de representantes en la recreación.....	45
Tabla 2. 7 Importancia del trabajo en equipo en la recreación	46
Tabla 2. 8 Docentes que han participado en la realización de actividades recreativas	47
Tabla 2. 9 Valoración de docentes a la asignatura de Cultura física.....	48

Tabla 2. 10 Documento que fortalece la comunicación en la actividad recreativa	49
Tabla 2. 11 Los docentes que imparten conocimiento en la actividad recreativa	50
Tabla 2. 12 Elementos de la recreación explicados por el docente.....	51
Tabla 2. 13 Alumnos que son motivados por el docente	52
Tabla 2. 14 Elementos que los alumnos consideran importante en la comunicación	53
Tabla 2. 15 Preferencia de los alumnos para realizar las actividades recreativas	54
Tabla 2. 16 Estudiantes que realizan actividades recreativas en equipo.....	55
Tabla 2. 17 Estudiantes que mejoraron alguna habilidad en las actividades recreativas	56
Tabla 2. 18 Dificultad de los estudiantes al practicar la actividad recreativa en equipo.....	57
Tabla 2. 19 Estudiantes que consideran significativa la actividad recreativa	58
Tabla 3. 1 Actividades internas y externas en la práctica de recreación	26

Índice de gráficos

Gráfico 2. 1 Grado de importancia de la actividad recreativa.....	40
Gráfico 2. 2 Dificultad de estudiantes al realizar actividades recreativas.....	41
Gráfico 2. 3 Nivel de educación donde se desarrolla la actividad recreativa.....	42
Gráfico 2. 4 Nivel de motivación que los docentes practican la recreación en Cultura física	43
Gráfico 2. 5 Frecuencia de capacitaciones a docentes por parte Ministerio educación	44
Gráfico 2. 6 Apoyo de representantes en la recreación.....	45
Gráfico 2. 7 Importancia del trabajo en equipo en la recreación	46
Gráfico 2. 8 Docentes que han participado en la realización de actividades recreativas	47
Gráfico 2. 9 Valoración de docentes a la asignatura de Cultura física.....	48
Gráfico 2. 10 Documento que fortalece la comunicación en la actividad recreativa	49
Gráfico 2. 11 Los docentes que imparten conocimiento en la actividad recreativa	50
Gráfico 2. 12 Elementos de la recreación explicados por el docente.....	51
Gráfico 2. 13 Alumnos que son motivados por el docente	52
Gráfico 2. 14 Elementos que los alumnos consideran importante en la comunicación	53
Gráfico 2. 15 Preferencia de los alumnos para realizar las actividades recreativas	54
Gráfico 2. 16 Estudiantes que realizan actividades recreativas en equipo.....	55
Gráfico 2. 17 Estudiantes que mejoraron alguna habilidad en las actividades recreativas	56

Gráfico 2. 18 Dificultad de los estudiantes al practicar la actividad recreativa en equipo.....	57
Gráfico 2. 19 Estudiantes que consideran significativa la actividad recreativa ...	58

Índice de ilustraciones

Ilustración 1 Trabajo de investigación, encuesta a la docente.....	61
Ilustración 2 Trabajo de investigación, encuesta al docente	61
Ilustración 3 Trabajo de investigación, encuesta a alumnos	62
Ilustración 4 Trabajo de investigación, encuesta a alumnos	62
Ilustración 5 Práctica recreativa	63
Ilustración 6 Práctica recreativa, charla motivacional.....	63
Ilustración 7 Práctica recreativa	64

RESUMEN

Este trabajo aborda las necesidades del entorno y se lo considera importante para incentivar a los estudiantes, demostrando el interés que puedan realizar actividades recreativas de forma individual o desde el trabajo en equipo.

Las estrategias y formas de motivación son el reto de los maestros desde la asignatura Cultura Física de los estudiantes de segundo a séptimo de Básica de la Unidad Educativa "Lauro Palacios" de la ciudad de Montecristi.

Se direccionó este trabajo de investigación para analizar los tipos de actividades recreativas para el desarrollo de la comunicación en los estudiantes en la asignatura de Cultura Física. Se realizó un diagnóstico el cual es parte de la metodología de esta propuesta y se presenta el plan de intervención de actividades sobre la recreación desde el trabajo en equipos para el desarrollo de la comunicación en los estudiantes.

El interés del docente como líder motivador y facilitador de aprendizajes, para estimular a los estudiantes a descubrir ideas y hacerlas factibles a través de actividades motivadoras que les permitan a los estudiantes convertirse en un ser creativo e innovador.

Palabras claves: Actividades recreativas, desarrollo de la comunicación.

INTRODUCCIÓN

El estilo de vida actual de los niños ha conllevado a que tengan menos actividades recreativas, físicas o incluso descanso pleno, todo esto ha afectado a su desempeño académico, a su identidad personal y social e incluso a su desarrollo físico. En el Ecuador las escuelas primarias proveen un pensum de estudios donde las prácticas recreativas y deportivas son entendidas como actividades complementarias en el desarrollo estudiantil del niño.

Es entonces, con la condición en que se encuentra el sistema educativo de enseñanza primaria que los maestros y directores de escuela busquen, identifiquen y aprovechen oportunidades para compartir momentos recreativos, relajantes y potenciadores en el desarrollo intelectual, físico y social en los alumnos.

Según (Martín, 2004) dice: “La experiencia nos muestra diariamente a los padres y educadores la importancia del deporte y la actividad recreativa para la formación integral del niño”.

Según el autor en general la actividad recreativa supone la superación de sí mismo y permitiendo al estudiante:

- Adquirir un espíritu de superación de dificultades para afrontar las que suele encontrar la propia vida.
- La fortaleza física y mental se va desarrollando mediante el esfuerzo constante y mantenido.

Según (Nuñez Jesús, 2004) “Las actividades recreativas son técnicas que no están orientadas hacia una meta específica y que ejercen su efecto de un modo indefinido e indirecto. Entre dichas actividades se pueden mencionar la música, los juegos, las atracciones, etc., donde los grupos pueden elegir actuar con sus objetivos principales puestos en el campo de recreación”.

La recreación en los niños ayuda a la integración de grupos y proporciona oportunidades para el reconocimiento y nuevas experiencias. A su vez, crea una atmósfera agradable, aumenta la participación, facilita la comunicación, fija algunas normas grupales y desarrolla la capacidad de comunicación.

El autor Nuñez propone que las actividades recreativas deben seguir el siguiente orden:

- El grupo elige la actividad o juego de acuerdo al número de participantes, tiempo establecido, lugar de reunión y estado de ánimo del grupo.
- Si alguno de los participantes desconoce la actividad, ésta tiene que ser explicada por quien sí la conoce. La explicación debe ser corta y clara.
- Si la explicación no ha sido suficientemente comprendida, se improvisa un “juego de prueba”.
- La actividad finaliza porque el tiempo destinado ha terminado o porque el juego ha sido concluido.

En la Unidad Educativa “Lauro Palacios” del Cantón Montecristi, se plantea desde la asignatura Cultura física, la aplicación de la actividad recreativa como estrategia para el desarrollo de la comunicación donde los docentes deben asumir nuevos retos en la formación de los estudiantes enfatizando la adaptación al cambio y aportando nuevos esquemas que fortalezcan y faciliten el aprendizaje y la creatividad.

Considerando la fundamentación anterior se plantea el siguiente **problema científico**:

¿De qué forma la actividad recreativa desarrolla la comunicación de los estudiantes de la escuela “Lauro Palacios” de la ciudad de Montecristi periodo 2017-2018?

En correspondencia con el problema científico planteado se expresa como **objeto** el desarrollo de la comunicación en los niños y como **campo** la actividad recreativa.

El presente proyecto de investigación tiene como **objetivo**: Determinar la forma en que la actividad recreativa desarrolla la comunicación de los estudiantes de la escuela ‘Lauro Palacios’ de la ciudad de Montecristi, periodo 2017-2018.

Para lograr este objetivo se requiere de las siguientes tareas científicas:

1. Analizar los fundamentos teóricos de la actividad recreativa y el desarrollo de la comunicación.
2. Diagnosticar la situación actual de los estudiantes, sobre la actividad recreativa en el desarrollo de la comunicación.
3. Constatar el tipo de actividad recreativa que se aplica en el desarrollo de la comunicación de los estudiantes.
4. Elaborar una metodología para la práctica de la actividad recreativa para el desarrollo de la comunicación.

Con el propósito de resolver las tareas planteadas en el proyecto de investigación se utilizaron los siguientes métodos:

a) Métodos teóricos:

Método deductivo - inductivo: Utilizado en el procesamiento de la información recopilada a través de diferentes bibliografías y autores que va desde lo más general hacia lo más específico.

Método analítico-sintético: Es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos.

b) Métodos empíricos:

Encuesta: Fueron aplicadas a los estudiantes para obtener la información acerca del proceso de aprendizaje de Actividades Recreativas.

Entrevista: a los docentes sobre la asignatura de Cultura Física, para conocer la información sobre la normativa de trabajos, metodologías y otras actividades

establecidas para propiciar el desarrollo de la comunicación que motiven a realizar actividades recreativas desde la asignatura Cultura Física.

Observación a diferentes clases que permitan ver el desenvolvimiento tanto docentes como estudiantes.

Población y muestra: el presente estudio con una población de 100 alumnos se lo realizó en la Unidad Educativa Lauro Palacios de la ciudad de Montecristi en el periodo 2017-2018. Se contó con una muestra de 40 estudiantes entre 5to, 6to y 7mo de básica; 5 docentes de Básica y la directora de la Escuela.

Entre los resultados alcanzados se analizó que los docentes se guían a través de una planificación curricular para ejecutar las diferentes actividades recreativas tanto internas como externas. En lo que respecta a los estudiantes, estos a pesar de que la actividad recreativa se la considera positiva y divertida muestran diferentes grados de dificultad y problemas de comunicación como son poca motivación, escasa comunicación y relación social ineficiente entre compañeros.

MARCO TEÓRICO

1.1.LA ACTIVIDAD RECREATIVA

1.1.1. Epistemología de la actividad recreativa

La recreación es esencial para el desarrollo de la vida de toda persona siendo un medio donde se busca diferentes satisfacciones en el desarrollo de actividades teniendo como beneficio un mejor estado de ánimo y salud.

Según (Edgar Fuentes, 2003) define: “La recreación significa re-crear es la manera como el hombre cotidiano hace historia. La historia suya, propia, personal, y la historia de la cultura en que está inmerso” (p10)

En efecto el autor indica que la recreación son todas las actividades realizadas por la persona en el tiempo libre que le proporcionan placer y desarrollo de la personalidad. Esta se realiza en espacios abiertos al ambiente como el campo, instalaciones deportivas o cualquier otro lugar donde se pueda hacer teniendo presente la comodidad, necesidad y seguridad.

La recreación es esencial para la vida y desarrollo integral de los niños, es la forma en que logran dominar su ambiente y cultura, aprendiendo, comprendiendo y enfrentando el mundo que los rodea. La actividad recreativa proporciona oportunidades para que cada persona se desarrolle social, emocional, intelectual y físicamente.

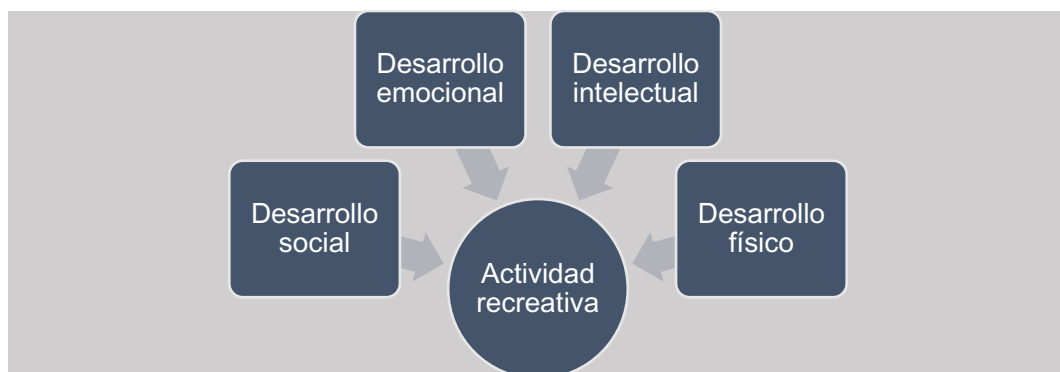


Figura n°1. 1 Los diferentes desarrollos de la actividad recreativa
Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Desarrollo social

Mediante la interacción libre y espontánea con otros niños y adultos, cada niño aprende acerca de sí mismo y de los demás, desarrollando habilidades que le permiten convivir con los otros. Aprende cómo su comportamiento afecta a otras personas y cómo el comportamiento de los demás le afecta a él.

De manera que es importante el desarrollo social los niños deben practicar actividades o juegos en equipos lo que contribuye a la sensibilidad de sentirse socialmente aceptable.

Desarrollo emocional

Con las actividades recreativas los niños aprenden a ser conscientes de sus emociones positivas o negativas y aprendiendo a manejarlas. Las emociones más comunes que experimenta un niño son la alegría, la tristeza, elogio.

Desarrollo intelectual

La recreación es un aprendizaje vivo que involucra que el niño utilice su inteligencia, creatividad, habilidades de razonamiento y su intuición para explorar o investigar el mundo natural o artificial que los rodea.

Desarrollo físico

Correr, saltar, trepar o lanzarse, todas estas actividades desarrollan la coordinación de los músculos permitiéndoles al mismo tiempo tener una mejor salud física y mental.

1.1.2. Historia de la actividad recreativa en el ámbito educativo

Para Senent (1988), ‘Las actividades físicas con carácter recreativo no son evidentemente un invento del siglo XX, aunque su universalización sin duda si lo es. A lo largo de la historia de la humanidad ha existido siempre una gama de actividades físico-recreativas. Sin embargo, solamente en los últimos veinticinco años, si hablamos del contexto español, podríamos aceptar que se ha tratado

realmente de un tipo de actividad que por su universalización ha tenido claramente una repercusión social” (p.20).

Durante el siglo XX, las actividades recreativas se han generalizado a nivel mundial, provocando en la población una interesante acción que se puede realizar sin importar la edad del individuo. Sin embargo, en la historia de la humanidad ha existido una gama de actividades físico-recreativas en el cual el individuo es participe de dicha actividad.

Basándose en la idea funcional educativa, Demency y Herbert (1917) “Establecieron el juego como una actividad irremplazable, los juegos naturales tienen la mayor importancia en la educación física, porque constituyen el resultado de un trabajo de selección que se ha ido unificando a través de un número considerable de siglos” (p.7).

De acuerdo a la idea educativa de Demency; la actividad recreativa permite el descanso, diversión y aprendizaje en los niños/as, jóvenes y adultos; pueden ser complemento o parte de la educación formal o no formal; y usarse para el desarrollo de destrezas y habilidades, recursos didácticos o tener contacto con la naturaleza.

La actividad recreativa no es lo mismo que el ocio, ya que la actividad recreativa brinda al hombre su desarrollo, mientras que el ocio es un descanso o un reposo que puede hacer una persona.

Acosta, (2013) “ La recreación en el ámbito escolar ha experimentado en los últimos tiempos, cambios profundos y trascendentes que han permitido al momento consolidar esta área con rigor científico y pedagógicos, teniendo un status cultural dentro de la sociedad, conllevando a un aprendizaje sistemático orientado al cuidado de los dominios intelectuales, cognitivo, físico, motor y socio afectivo como parte fundamental del quehacer educativo contribuyendo a la formación integral del individuo” (p.22).

Por consiguiente, el hombre es el impulsor de la recreación y tiene oportunidades de transformarla y de transformarse a sí mismo aumentando el desarrollo personal, espiritual y logrando desarrollar una vida placentera, albergando la esperanza y anhelo de mejorar la calidad de vida.

A partir de ahí la sociedad ha buscado mejorar y vincular la recreación para hacer más agradable este tiempo libre y llevar a las personas a identificarse con ellas mismas, con la sociedad a la que pertenecen y finalmente a que contribuya al desenvolvimiento y la participación, integración y cooperación social.

En efecto, Ortegón, (1999) refiriéndose a la recreación como una manifestación del ser, en el transcurso histórico del mismo, sin la cual se ve afectado el equilibrio de las personas dice: “Es factible así conseguir solución a muchos problemas que hoy tiene la sociedad”. (p.54)

Castro, (1987) manifiesta que “ El arte paleolítico refiere, en innumerables pinturas rupestres ritos diversos de caza, de iniciación y danzas; la actividad humana se adorna integrando múltiples niveles; El lenguaje, una de las facultades más humanas, surge de la necesidad de la comunicación a través de un proceso simbólico. Desde el principio, el hombre recrea la naturaleza de acuerdo con códigos propios”

En los primeros años del siglo XX los cambios ocurridos en la estructura económica, social y política del país implantaron algunas modificaciones en la concepción del tiempo y los hábitos recreativos.

Ortegón (1993) citando a varios autores dicen: “De otra parte el crecimiento industrial no fue notorio en este periodo, se dio un pequeño auge industrial que se sumó a las tradicionales fábricas de loza, harina, cerveza, telas, velas y papel. La producción fabril crea su propio horario, un tiempo para trabajar, uno para comer y uno para descansar”. (Ob.cit.10).

La calidad de vida tiene que ser exclusivamente, la consecuencia de una decisión personal y subjetiva, ante esto tenemos la recreación ya que la práctica de

la recreación da a una vida buena. Las sociedades humanas a nivel global están marcadas por fuertes formas de exclusión, discriminación, segregaciones e injusticias sociales, para que esto no sucediese tenemos que integrarnos y unirnos al mundo de la recreación.

1.1.3. Definición de la actividad recreativa

Según Estévez Cullell, (2009) citado por Plant, James “La Recreación es una experiencia integradora para el individuo porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o la moral de los trabajadores, contribuye también al desarrollo personal y al de la comunidad”.

1.1.4. Importancia de la recreación

La práctica de la recreación diaria promueve el desarrollo integral del niño aportando significativamente los siguientes efectos positivos:

- Ayuda a tener un equilibrio en la salud mental de la persona que la práctica.
- Fortalece el carácter y la personalidad porque hace pensar y actuar con creatividad ante las situaciones presentadas.
- Fomenta los valores de la sociedad y de la persona.

La recreación es fundamental en el proceso educativo y esta debe mejorar el programa estudiantil del alumno y debe incluir actividades que incentiven a hacer amistades y participar en un ambiente comunitario. El docente debe dar a conocer al alumno las actividades que se pueden practicar interna o externamente en el ámbito escolar dentro del tiempo libre.

La recreación es significativa porque se junta fácilmente a la salud pública y al bienestar de la persona nuestras vidas porque ejercer mediante ella la libertad, imaginación para ser proactivos.

Como lo señala Haggard & Williams, (1992), “es esencial comenzar la programación recreativa con el cuidado debido en relación con las destrezas de la comunicación receptiva y expresiva del niño”.

1.1.5. Aspectos de la actividad recreativa

La actividad recreativa permite el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes, comportamientos y valores en relación con el empleo positivo del tiempo libre.

Mediante el aporte de Posada, (2016) determina: La actividad física recreativa al aire libre proporciona muchos beneficios para todos los aspectos de la vida de una persona, le ofrece calidad de vida, se detalla lo siguiente:

Salud

La actividad física realizada regularmente es fundamental para mantener una salud óptima. El ejercicio ayuda a mantener bajos índices de masa corporal, a regular la tensión arterial, a equilibrar los niveles de azúcar en sangre, entre otros.

Social

Facilita conocer gente nueva y tener la oportunidad de cultivar amistades, distraerte, charlar, disfrutar. Esas mismas personas pueden traer a tu vida nuevas experiencias e ideas, y abrirte un nuevo mundo de oportunidades, ya sea a nivel personal o profesional.

Mente

Si queremos estar muy concentrados y enfocados para lidiar con todo lo que tenga que ver con nuestra profesión o nuestra vida familiar, es necesario que le demos a nuestra mente un receso con regularidad. Es posible que te sientas abrumado por todas las obligaciones pendientes y que consideres que realizar actividades recreativas es lo último en tu lista de prioridades. Por el contrario, cuando la mente está descansada y despejada es cuando funciona mejor.

Familia

Este tipo de actividades ayuda a crear conexiones y vínculos más fuertes con la familia, los hijos y pareja. Es importante que se dedique tiempo de calidad para atenderlos y a la vez se pueda inculcar hábitos saludables en los hijos, como son el ejercicio, los deportes, el amor a la naturaleza.

1.1.6. Características de las actividades recreativas

La actividad recreativa se concibe en dos formas: La personal y la educativa donde ambas se complementan. A continuación, se muestran las características de la actividad recreativa según M. Vigo citado por Aldo Perez Sanchez, (2003), asumidas por el presente autor.

- Es voluntaria, no es compulsada.
- Es de participación gozosa y de felicidad.
- No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja material.
- Es regeneradora de las energías gastadas en el trabajo o en el estudio, porque produce distensión y descanso integral.
- Es saludable porque procura el perfeccionamiento y desarrollo del hombre.
- Es un sistema de vida porque se constituye en la manera grata y positiva de utilizar el tiempo libre.
- Es un derecho humano que debe ser válido para todos los periodos de la vida y para todos los niveles sociales.
- Es parte del proceso educativo permanente.
- Es algo que puede ser espontáneo u organizado, individual o colectivo.

Mediante las características mencionadas de la actividad recreativa se le considera como una actitud o estado de ánimo para emprender nuevos desafíos que impliquen experiencias enriquecedoras, tener un estilo de vida diferente ocupando el tiempo libre para realizar diferentes actividades, sea individual o colectivamente que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorporan al mundo creador de la cultura.

1.1.7. Funciones del fenómeno recreativo

La función del fenómeno recreativo se genera a través del tiempo libre, en el cual debe ser utilizado para realizar diferentes actividades.

En su libro Aldo Pérez determina que: "El tiempo libre presenta en sí mismo, tanto el ocio como el tiempo para una actividad más elevada, transformando naturalmente a quien lo posee en otro individuo de mayor calidad, con la cual regresa después en el proceso directo de producción"

De esta manera se distinguen dos elementos que constituyen las funciones de la recreación:

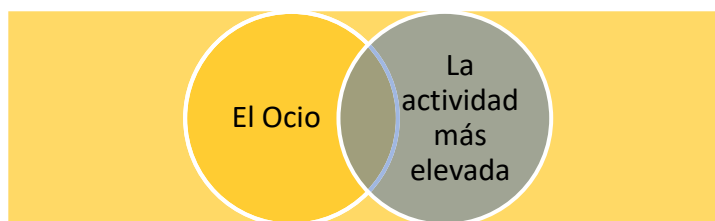


Figura n°1. 2 Elementos que constituyen las funciones de creación

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

El Ocio : Que complementa en grado significativo las funciones de reposición de las energías gastadas en el proceso productivo compuesto por descansos pasivos y activos, entretenimientos, relaciones familiares y amistosas y que a tener con las actuales interpretaciones denominaremos reproducción.

La actividad más elevada: Relacionada con el desarrollo del hombre, con la revelación de su capacidad "Estudio", participación en la recreación en el consumo de los valores espirituales.

1.1.8. Elementos constituyentes del fenómeno recreativo

Como todo fenómeno la recreación tiene elementos que la forman como fenómeno socio – cultural, se distinguen cuatro elementos que la caracterizan, definen y dan forma; tal como lo determina el autor Aldo Pérez, siendo estos:



Figura n°1. 3 Elementos constituyentes del fenómeno recreativo

Elaborador por Ricardo Delgado Mero

El tiempo de la recreación, tiempo libre.

El tiempo social es la forma de existencia de los fenómenos materiales fundamentales de la sociedad que resulta una condición necesaria para el desarrollo el cambio consecuente de las formaciones socio - económicas como proceso histórico natural.

Las actividades en una función recreativa

La actividad productivo material de los individuos en la cual descansa el fundamento de la sociedad, la cual determina como hemos visto las formas de vida fuera de la producción.

Necesidad recreativa

En lo general el tiempo humano podemos dividirlo en tiempo relacionado directamente con la producción (tiempo de producción) y un tiempo no relacionado directamente con la producción.

El espacio para la recreación.

La dimensión del tiempo de la reproducción en general, está en relación directa con el grado de desarrollo de las fuerzas productivas aumenta el tiempo libre,

como parte que es el tiempo de reproducción y esto es cierto, pero sólo en general en abstracto. Ob.cit. (p.10).

Tomando en cuenta que el espacio recreativo permite tener un ambiente de aprendizaje, donde se desarrolle el potencial creativo y desarrollo real, realizando diferentes actividades que le motive e inspire a los estudiantes en aprender.

1.2.LA COMUNICACIÓN

1.2.1. Desarrollo de la comunicación

El desarrollo de la comunicación se crea desde su nacimiento como campo de conocimiento especializado a finales de los años cincuenta, con conceptos como: los medios de comunicación y, hoy en día, las nuevas tecnologías de información y comunicación. Sin embargo, se ha escrito sobre los orígenes históricos, culturales y científicos que se encuentran en la base de su emergencia como campo de estudio y, especialmente, existe una enorme carencia de reflexión sobre su dimensión epistemológica, sobre su definición conceptual y sobre todo aquello que permita pensar a la comunicación como una mirada científica o un marco transdisciplinar en la actualidad.

1.2.2. Historia de la comunicación

La historia que se ha escrito sobre el nacimiento de la comunicación como programa académico ha generado la idea de un origen, un estado actual y un posible futuro, y más importante aún, ha gestado un discurso sobre las tradiciones teóricas que se supone están en la base de la práctica académica y profesional del comunicador

Koselleck, (2002) considera que: “La noción de historia ha tenido un largo periodo de desarrollo histórico antes de que se convirtiera en un modo fundamental de la existencia humana en el siglo xix, lo cual no significa que previo a este periodo no se tuvieran “ideas” relacionadas con la historia”. (p.6)

Mediante los procesos de formación profesional ha sido propicio para que en la comunidad académica se produzca un acuerdo generalizado sobre los orígenes conceptuales de la comunicación y sobre los problemas de indefinición conceptual con los que se supone el campo de estudios de la comunicación nació más de siete décadas atrás.

1.2.3. Definición de la comunicación.

La comunicación puede concebirse como el proceso dinámico que fundamenta la existencia, progreso, cambio y comportamiento de todos los sistemas vivientes, individuos u organizaciones.

Myers, (2001) “La función indispensable de las personas, mediante la cual la organización u organismo se relaciona consigo mismo y su ambiente, relacionando sus partes y procesos internos unos con otros”. (p.20)

El concepto de comunicación es un concepto problemático y complejo abarca fenómenos comunes en contextos muy diversos: físico, biológico, social abarca fenómenos diferentes en un mismo contexto: una conversación entre dos interlocutores y una reacción a una señal de tráfico son dos hechos comunicativos sociales y, diferenciables.

Se utiliza en una gran variedad de contextos y con una amplia diversidad de sentidos que, en ocasiones, contribuyen a hacerlo confuso. Para hacernos una idea, conviene observar en qué sentidos utilizamos el término para describir los siguientes fenómenos:

- Los intercambios de una ameba con su ecosistema
- La estrategia de una multinacional
- Un gesto
- Una campaña política en unas elecciones
- El servicio de correos
- El plumaje de un pájaro
- La descarga sináptica entre dos neuronas

- El movimiento de las alas de una abeja en la colmena
- Un edificio
- El color llamativo de algunos reptiles e insectos
- El texto impreso en una página. Ob.cit. (p.21)

Aquello mencionado son formas de comunicación, y, sin embargo, utilizamos el término con sentidos y connotaciones diferentes. Pese a todo, la idea básica de comunicación es el único principio de acción que presentan en común los fenómenos.

La comunicación es un concepto amplio y elástico, que se desliza constantemente entre la polisemia, la ambigüedad y la multidimensionalidad.

Polisemia:

Afirmar que la comunicación es un término polisémico implica decir que se ponen en juego distintos significados para un mismo término.

Ambigüedad:

La ambigüedad hace referencia a la mezcla o confusión entre los matices de significado de un término. Por ejemplo, mediante la disonancia entre la descripción y el funcionamiento de ese término: Así, en el caso de la información es frecuente encontrar cierta imprecisión o incoherencia entre:

- a) Los esquemas y elementos utilizados para la descripción del fenómeno
- b) Las consecuencias y alcance práctico del fenómeno mismo.

Multidimensionalidad

Presencia de un substrato común a las diversas manifestaciones del fenómeno: la comunicación es así un fenómeno que tiene lugar en diferentes ámbitos lógico, biológico, cultural, social, tecnológico. Ob.cit. (p.25)

Mediante estos conceptos que establece el autor es importante analizar la historia de la comunicación porque a través de su historia surgen las diferentes

definiciones que realizan los autores, por otra parte existen tres puntos clave en cuanto al término de la comunicación, el término polisémico implica decir que se ponen en juego distintos significados para un mismo término, el segundo hace referencia a la mezcla o confusión entre los matices de significado de un término, por último la comunicación es un fenómeno que tiene lugar en diferentes ámbitos como: lógico, biológico, cultural, social y tecnológico.

1.2.4. Rasgos básicos de la comunicación

Estas características del concepto de comunicación implican tanto una gran riqueza como una cierta confusión en el uso del término.

Para diseñar una perspectiva de la teoría de la comunicación, de acuerdo con los enfoques aportados desde diversas disciplinas, tenemos dos opciones:

Principio de relación

Es el principal rasgo que constituye la idea de comunicación. Cualquiera que sea su sentido, la comunicación es, esencialmente, a su nivel más básico, relación, es decir, algún tipo de encuentro entre dos elementos o unidades diferenciadas. De hecho, etimológicamente comunicación remite al principio de unidad funcional, de proceso de encuentro.

Principio de diferencia/ semejanza

En tanto que relación, la comunicación presupone la capacidad fisiológica de percepción o sensibilidad de la diferencia por parte de un observador. Sólo se puede relacionar aquello que es distinguible. Sobre la diferencia se constituyen los sujetos quién comunica: distinguimos la acción comunicativa, su duración, su naturaleza, los objetos que se comunica: distinguimos los significados, las señales, los sentidos, las variaciones en la acción y los productos de esa acción como diferentes de lo que hay en el medio en que los encontramos las relaciones de la comunicación de qué modo se comunica: distinguimos los procesos por los cuales se producen y perciben las diferencias que hacen posible la comunicación. Ob.cit. (p.14)

Desde la perspectiva del autor estos principios la comunicación es fundamental en la vida humana, ya que las personas necesitan comunicarse y socializar con los demás

La comunicación es, en cierto sentido, simultáneamente tráfico y producción de diferencias. Se relaciona así con el conocimiento: atención; focalización; contraposición.

1.2.5. Elementos de la comunicación

La comunicación como proceso dinámico, que involucra distintos emisores y receptores, tanto en número como en características, es materia de este apartado.

Según Fernández Collado, (2006) lo clasifica de la siguiente manera:

Emisor

Podemos definir al emisor como el elemento o la instancia en que se crea el mensaje. Algunos investigadores se refieren a la persona o grupo de personas emisoras como “fuente”.

El proceso que sigue el emisor para comunicar su idea es el siguiente: la codifica en un sistema de símbolos mismo que deberá ser compartido y claro por quien lo recibe. De ahí que al individuo u organización que desarrolla el mensaje también se le denomine “codificador”.

Mensaje

El proceso de su transmisión involucra un canal, que es empleado por un emisor que codifica las señales para que éstas lleguen a un receptor quien, a su vez, descodifica la estructura recibida. Para que el mensaje sea efectivo y cumpla con el objetivo de quien lo emite, debe “ser transmitido con un mínimo de errores”.

Receptor

A quien recibe el mensaje, y que también puede fungir como emisor, se le conoce como “receptor”, “destino”, “destinatario” o “enunciatario”. Se trata de un individuo que conoce los signos que son estructurados con la finalidad de comunicarle un mensaje. Su papel nunca es pasivo, sino, más bien, creativo en todas las formas: cuando el receptor descodifica también no reproduce la idea inicial del emisor, sino que reelabora el mensaje y añade a este parte de su experiencia, sus opiniones, su cultura, su situación.

Canal

El término se refiere al “medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona”. Al hablar de comunicación masiva, entendemos que los canales pueden llegar a un número grande, a veces indeterminado de personas cuyas interpretaciones dependerán de la cultura, el medio socioeconómico, la experiencia y múltiples factores que no son estáticos, sino que conforman el contexto. (p.30)

El enfoque comunicativo es fundamental en el aprendizaje escolar de la lengua y el funcionamiento que ésta tiene dentro de la vida social en todas las comunidades que forman un pueblo. El ser humano cuando lee y escribe con competencias amplía y engrandece expresiones que le permiten comunicarse a través del espacio y del tiempo, dando apertura a la reflexión y a la creatividad, pudiendo llevarlo hasta la inmortalidad y al intercambio laboral productivo sostenible.

1.2.6. Niveles de comunicación

La comunicación no es más que el uso adecuado de los signos lingüístico a través de un proceso comunicativo, con la finalidad de que el mensaje aterrice en el logro de su propósito, es importante tener en cuenta los siguientes niveles:

Intrapersonal

La comunicación intrapersonal es, quizá, una de las ramas comunicativas más vinculadas al conocimiento y uso del lenguaje, pero desde una perspectiva interior. Es decir, se refiere al modo en que los individuos seleccionan y articulan cada uno de los signos del lenguaje, pero no necesariamente para comunicar una idea a otro, sino, también para reflexionar. Los diálogos con uno mismo, en los que uno apela a una voz interior que en algunas ocasiones pregunta y en otras responde acerca del sentido de la vida, o los hechos cotidianos, son ejemplos de la manera en la que hacemos un uso íntimo, intrapersonal, de la comunicación.

Interpersonal

Como en los casos anteriores, la descripción de la comunicación interpersonal parece un ejercicio fácil cuando, en realidad, presenta sus propias trampas. Aunque nadie puede negar que este proceso se da entre dos o más individuos que intercambian mensajes a través de un canal, el principal problema ha sido delimitar el resultado de tales encuentros a partir de las características de los emisores/receptores, su número y el canal utilizado.

Grupal

Estableceremos una clara distinción entre “grupo” y “organización”, pues, como estudiaremos, la comunicación organizacional se ha erigido como una rama que favorece los procesos internos en estructuras empresariales, políticas, sociales, educativas, religiosas o económicas, organizadas y cohesionadas por objetivos comunes las que, a su vez, pueden contener diferentes grupos.

Organizacional

Definir lo que es la comunicación organizacional y establecer diferencias entre ésta y los demás procesos comunicativos es importante, por la razón que señala Fernández Collado: “la comunicación organizacional es diferente cualitativa y cuantitativamente, a la comunicación que se establece en otros contextos (familiar, laboral, amistoso, etc.), debido a la presión (debido a la presión (positiva

y negativa) que se ejerce al organizar y que la organización misma pone en la comunicación”.

Masiva

La comunicación masiva se convirtió en materia de estudio en la primera mitad del siglo pasado. Así, mientras corrientes como la funcionalista (cuyo esquema teórico abordamos brevemente en el apartado, pero que aún analizaremos con detalle en el siguiente capítulo) centraban su mira en la posibilidad de utilizar los canales mediáticos para transmitir mensajes propagandísticos destinados a un gran público. Ob.cit. (p.30)

Los niveles de la comunicación son importantes en el proceso de formación de los estudiantes porque a través de aquello se puede fomentar la creatividad humana y la forma de comunicarse y socializarse con los demás. La comunicación intrapersonal se refiere al modo en que los individuos seleccionan y articulan cada uno de los signos del lenguaje, el siguiente nivel interpersonal surge la relación y socialización de docentes, estudiantes y autoridades. El nivel grupal favorece los procesos internos en estructuras empresariales, políticas, sociales, educativas, religiosas o económicas. Mientras que la organizacional difiere cualitativa y cuantitativamente, a la comunicación que se establece en otros contextos. Por último, la masiva se convirtió en materia de estudio al utilizar los canales mediáticos para transmitir mensajes propagandísticos destinados a un gran público.

DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

En este apartado se determinan las particularidades de la actividad recreativa en el desarrollo de la comunicación de los alumnos de la Unidad Educativa Lauro Palacios, con énfasis a los resultados que se obtuvieron de la encuesta aplicada a los alumnos de los cursos de 5to, 6to y 7mo de básica y a los docentes.

El objetivo de este diagnóstico es determinar la profundidad que abarca la enseñanza de los docentes en la actividad recreativa y el nivel de aprendizaje y actitudes de los alumnos.

Los indicadores que se utilizaron para diagnosticar esta investigación de campo son:

- Nivel de importancia de la actividad recreativa para el desarrollo de la comunicación.
- Dificultades que presentan los estudiantes para realizar las diferentes actividades recreativas.
- Grado de actualización de conocimientos de recibe el docente.
- Apoyo por los representantes de los alumnos para realizar actividades recreativas externas.
- Grado de motivación de los alumnos para realizar las actividades recreativas.

A partir de estos indicadores, se efectuó el diagnostico a los siguientes actores:

- Encuesta a profundidad a 5 docentes para conocer el proceso de aprendizaje de Actividades Recreativas.
- Encuesta a 40 estudiantes para indagar sobre las de habilidades, destrezas adquiridas durante el aprendizaje para el desarrollo de la comunicación desde la asignatura de Cultura Física.
- Con la técnica de observación se pudo identificar directamente las actividades recreativas que realizan los docentes para cumplir con los objetivos establecidos en la asignatura de Cultura Física.

Analizados los resultados de los instrumentos aplicados a todos los actores de esta investigación, se justifica el problema planteado, y se identificó las potencialidades e insuficiencias que se evidenciaron en los resultados.

Las **potencialidades** que se encontraron fueron:

- Los docentes tienen dentro de su planificación curricular actividades relacionadas con la recreación esto permitirá a los estudiantes incrementar su desarrollo integral.
- Existe una buena actitud de los docentes para ayudar a los alumnos que tengan dificultades físicas o psicológicas para la práctica de la actividad recreativa.
- Los docentes tienen el apoyo familiar de los alumnos para la realización de actividades recreativas externas a la institución educativa.
- Los docentes practican las diferentes actividades recreativas de manera grupal porque consideran que es más beneficioso para el desarrollo integral del alumno.
- Los docentes han señalado que la frecuencia que practica la actividad recreativa dentro de la materia de cultura física es en cada clase.
- Los estudiantes reciben diferentes actividades recreativas a través de una estrategia con el fin de que se desarrolle la comunicación a través del trabajo en equipo.
- A pesar que no todos los estudiantes se desenvuelven en un ambiente de comunicación eficaz todos prefieren realizar las actividades recreativas de manera grupal.
- Todos los estudiantes han desarrollado habilidades practicando la actividad recreativa.

Las **insuficiencias** evidenciadas a través de los instrumentos aplicados fueron:

- Los docentes no reciben capacitaciones por parte del Ministerio de Educación en temas relacionados a la educación física y recreación.
- A pesar de que la recreación se la considera como una actividad divertida no todos los estudiantes se muestran motivados al practicarlas.
- Los docentes tienen una poca visión para mejorar estrategias de aprendizaje.
- No todos los estudiantes reciben motivación por parte de los docentes para realizar las diferentes actividades recreativas.
- El 100% de los estudiantes presentan un que el ambiente de aprendizaje no es adecuado para la asignatura de Cultura física y más aún en la practica de la actividad recreativa.

En base a los resultados obtenidos se puede aseverar que los docentes tienen dificultades con los estudiantes y que no cuentan dentro de la escuela con un ambiente ideal para el aprendizaje de cultura física y las diferentes actividades recreativas. A pesar de estos resultados, los docentes están motivados a ayudar y motivar a los alumnos para mejorar su desarrollo integral.

PROPUESTA

METODOLOGÍA PARA LA PRÁCTICA DE LA ACTIVIDAD RECREATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN PARA LA UNIDAD EDUCATIVA “LAURO PALACIOS” DE LA CIUDAD DE MONTECRISTI PERIODO LECTIVO 2017-2018.

Objetivos de la propuesta.

- Mejorar la comunicación de los alumnos a través de las actividades recreativas de la Unidad Educativa “Lauro Palacios”.
- Fortalecer la recreación, permitiendo la participación según los intereses y capacidad de cada niño/a.
- Ofrecer actividades que permitan el buen aprovechamiento del tiempo libre para el mejoramiento de la calidad de vida.
- Diseñar y ejecutar las actividades, orientada a la educación corporal integral y al desarrollo físico, emocional y social de los niños.

Justificación

La presente propuesta busca mejorar y diversificar la enseñanza y la actividad recreativa que se enseña en la Unidad Educativa Lauro Palacios del cantón Montecristi y así mejorar el desarrollo integral y la comunicación e interacción de los alumnos.

La importancia radica en identificar las situaciones y recursos que los docentes puedan utilizar para la práctica de la actividad recreativa sea esta interna o externa. Lo anterior debe impactar en el logro de aprendizajes significativos por parte de los alumnos, mismos que con frecuencia y debido a sus limitaciones deben lidiar para completar y participar en cada actividad recreativa.

De no llevarse a cabo, simplemente sería continuar conformándose con una práctica donde se lleva a cabo un trabajo rutinario que no aporta al desarrollo

integral del alumno, y más aun reconociendo que existen necesidades dentro de la institución.

Los docentes tienen la responsabilidad de innovar y buscar mejores estrategias de enseñanzas y recursos que se realicen para la práctica de la actividad recreativa.

PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA

Las actividades recreativas se han dividido en dos grupos:

Actividades recreativas internas, aquellas que se realizarán dentro de la institución donde se utilizarán los recursos de la escuela como también sus espacios libres y deportivos.

Actividades recreativas externas, aquella que se realizarán fuera de la institución educativa donde se buscará las diferentes gestiones con Municipio de Montecristi para que facilite los espacios o recursos a utilizar.

Tabla 3. 1 Actividades internas y externas en la práctica de recreación

Actividades recreativas internas	Actividades recreativas externas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de lectura. ▪ Juego tradicional ▪ Actividades audio-visuales (ver videos variados). ▪ Charla sobre la nutrición. ▪ Práctica de Futbol sala. ▪ Práctica de Ecuavoley. ▪ Práctica de Baloncesto. ▪ Actividades artísticas (danza). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visita al museo de Montecristi. ▪ Ir de excursión. ▪ Visitar la asamblea nacional.

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

ACTIVIDADES RECREATIVAS INTERNAS

Actividad recreativa 1: Actividades de lectura.

Descripción: Presentar libros a los alumnos con temas relacionados al medio ambiente y de misterios que desarrollen su imaginación.

En la presentación se deberá seguir los siguientes consejos:

- Presentar los libros a los niños. Antes de comenzar la lectura, el maestro puede mostrarles la portada, leerles el título, el nombre del autor y del ilustrador. Preguntarles si se imaginan de qué se trata el cuento, si lo leyeron antes, cómo se imaginan que será.
- Durante la lectura, recurrir a gestos y movimientos corporales y utilizar diferentes tonos de voz que vayan creando un “clima” y transmitiendo los sentimientos de los personajes. Enfatizar ciertas palabras, dramatizar eventos, representar las emociones de los personajes con expresiones faciales y movimientos del cuerpo, reproducir los sonidos de los animales o los ruidos del ambiente, son estrategias muy efectivas. A los chicos les encanta sentir la acción de lo que ocurre en la historia. Además, esto permitirá que comprendan las historias, se introduzcan en el clima y en el mundo de los personajes.
- Estar atento a las reacciones de los chicos. Esto permitirá seguir adelante o detenerse en algún pasaje del libro para dejarlos hacer un comentario, mostrarles ilustraciones, etc.
- Al terminar de leer un cuento, conversar con los chicos acerca de lo que leyeron. Esta conversación deberá parecerse a aquella que mantienen dos amigos acerca de algo que han experimentado juntos. Es importante evitar que los chicos perciban este momento como un examen. Éstas son algunas preguntas que pueden orientar su conversación: ¿Qué me recuerda esta historia?, ¿Qué me pareció el final?, ¿Qué dudas me quedaron acerca de

los personajes?, ¿Cuál fue la parte que más me divirtió?, ¿Qué fue lo que menos me gustó de la historia?, ¿Qué le cambiaría?

Materiales: Libros sobre el medio ambiente y animales, libros de cuentos.



Figura 2. 1 Ejemplo de actividad de lectura

Actividad recreativa 2: Juegos tradicional, Los ensacados

Descripción: Este consiste en que los participantes se meten en sacos de lona y deben ir saltando hasta la meta; si dejan caer el saco, serán descalificados. El participante que llegue primero a la meta gana.

Materiales: Sacos de lona a la estatura de los alumnos.



Figura 2. 2 Ejemplo de juego tradicional el ensacado

Actividad recreativa 3: Actividades audio visuales

Descripción: Proyectar documentales o películas que orienten al estudiante adquirir un conocimiento o motiven su imaginación.

Materiales: Laptop, proyector, pantalla de proyección.



Figura 2. 3 Ejemplo de proyección de video

Actividad recreativa 4: Charla sobre nutrición

Descripción: Mediante una exposición y degustación enseñar a los alumnos a diferenciar las diferentes comidas saludables y las que no lo son.

Dentro de la enseñanza deberá haber temas relacionados con:

- Grupo de lácteos.
- Grupo de granos.
- Grupos de proteínas y vitaminas.
- Grupo de vegetales.
- Alimentos que provocan obesidad.

Materiales: Alimentos según la categoría de cada clase, infografías de nutrición.



Figura 2. 4 Ejemplo de preparación de alimentos saludables

Actividad recreativa 5: Práctica de fútbol sala

Descripción: El fútbol sala es un deporte que requiere mucho empeño, resistencia física y un movimiento continuo, debido a la necesidad de los jugadores de cambiarse constantemente de posición.

Para esta actividad recreativa según la cantidad de alumnos se los divide en dos grupos o equipos combinados entre niños y niñas y se les enseña las reglas básicas de este deporte.

Materiales: Balón de fútbol sala, cancha deportiva.



Figura 2. 5 Ejemplo de partido e fútbol sala

Actividad recreativa 6: Práctica de baloncesto

Descripción: El baloncesto resulta una buena opción para que los alumnos niños empiecen a tomar contacto con el deporte y con la actividad física. La característica más importante del baloncesto es la colectividad del juego, por lo que se trabaja los juegos cooperativos, consiguiendo así una mayor sociabilización y comunicación de los alumnos. Para esta actividad recreativa según la cantidad de alumnos se los divide en dos grupos o equipos combinados entre niños y niñas y se les enseña las reglas básicas de este deporte.

Materiales: Balón de básquet y cancha.



Figura 2. 6 Ejemplo de enseñanza del baloncesto

Actividad recreativa 7: Actividades artística, danza

Descripción: La danza es una de las formas más genuinas de la expresión corporal, y en nuestro ámbito de las actividades físicas y deportivas es considerada como el nexo ineludible entre la educación física y la artística, se practicará la danza folklórica tradicional como parte de la actividad recreativa.

Materiales: Equipo de sonido, disco con música de danza folklórica.



Figura 2. 7 Ejemplo de actividad artística de danza

ACTIVIDAD RECREATIVA EXTERNA

Actividad recreativa 1: Visita al museo de Montecristi

Descripción: Con los estudiantes visitar el museo de Montecristi para aprender sobre su historia y cultura.

Recursos: Transporte furgoneta.



Figura 2. 8 Museo del cantón Montecristi

Actividad recreativa 2: Ir de excursión

Descripción: visitar el bosque de Pacoche para conocer la flora, fauna y sus diferentes biodiversidades. Esta área protegida debe su nombre a las colinas de Pacoche, ubicadas en el cabo de San Lorenzo al sur de Manta, la punta más saliente de la provincia de Manabí.

Recursos: Transporte furgoneta.



Figura 2. 9 Entrada al Refugio de vida silvestre Pacoche

Actividad recreativa 3: Visitar Ciudad Alfaro Montecristi.

Descripción: Visitar ciudad Alfaro para conocer la historia, las obras y la trayectoria de Eloy Alfaro.

Recursos: Transporte furgoneta.



Figura 2. 10 Ciudad Alfaro

CONCLUSIONES

- La actividad recreativa debe promoverse en todas las escuelas primarias de Ecuador, donde los estudiantes puedan realizarla en armonía tanto las actividades internas y externas expuesta en la propuesta de este proyecto.
- Los docentes de la asignatura de Cultura física de la Unidad educativa Lauro Palacios deben asumir nuevos retos y estrategias de implementación de actividades recreativas, debido a que los alumnos muestran según las encuestas interés por practicar más en esta área.
- La actividad recreativa promueve el desarrollo social, emocional, intelectual y físico de los alumnos que la practican lo que contribuye a su desarrollo personal para el éxito en un futuro.
- Los problemas físicos o psicológicos de los niños pueden impedir o limitar la práctica de la actividad recreativa u ocasionar un bloqueo en los elementos de la comunicación (emisor, mensaje, receptor o canal).
- En el estudio de campo según las encuestas se puede resumir que tanto los estudiantes y docentes aprueban la implementación del proyecto para mejorar el nivel académico y personal de los niños.

RECOMENDACIONES

- Para realizar las actividades externas de recreación es importante que los alumnos estén acompañados de algún representante para asegurar la seguridad integral del niño.
- El docente que guiará a los estudiantes en las actividades recreativas tanto internas como externas no debe forzar física o mentalmente al alumno debido a que puede causarle daño que ponga en riesgo su salud.
- Todos los docentes deben buscar capacitaciones en el Ministerio de educación referente a temas de educación física y recreación para mejorar su calidad de enseñanza.

Bibliografía

- Acosta, B. (24 de Mayo de 2013). *Historia De La Recreación*. Obtenido de <http://historiadelarecreacion.blogspot.com/>
- Aldo Perez Sanchez. (2003). *Recreación: Fundamento teóricos metodológicos*. Cuba: La Habana: Ministerio de Educación Superior.
- Castro Ruz, F. (2009). *Discurso en la inauguración de la escuela internacional de Educación Física y Deporte*. Colombia: La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, L. d. (1987). El tiempo libre como mecanismo educación física y determinante en el mejoramiento de la salud, rendimiento académico y calidad de vida del estudiante, de la utilización de las TIC. En R. Nuñez. Colombia: IE Udueteka.
- Demency y Herbert. (1850-1917). Historia de la recreación. En L. R. Acosta Bautista, *La Recreación: una estrategia para el aprendizaje*. Universidad Experimental Rafael María Baralt. Venezuela: Editorial Kinesis.
- Edgar Fuentes, E. (2003). *Principios y técnicas recreativas para la expresión artística del niño*. Costa Rica: Universidad Estatal de Adistacia.
- Estévez Cullell, M. y. (2006). *La investigación Científica en la Actividad Física. Su metodología*. La Habana: Editorial Deporte.180p.
- Fernández Collado, C. (2006). *La comunicación humana en el mundo contemporáneo*,. Mexico: McGraw Hill,.

- Haggard & Williams. (1992). *Recreación*. Obtenido de Lo importante de la recreación u el tiempo libre: http://www.agapasm.com.br/Artigos/Manual_Actividades_Recreativas_Primeraparte.pdf
- Koselleck. (2002). *The practice of conceptual history. Timing history*. EE.UU: Stanford, EE.UU: Stanford University Press.
- Martín, P. (2004). *Niños inteligentes*. Madrid España: Palabra SA.
- Myers, D. (2001). *A pox on all compromises: Replay to Craig (1999)*. EE.UU: Communication Theory, 11 (2), 218-230.
- NuñezJesús, G. (2004). *Dinámica de grupos*. Mexico: Carlos Césarman SA.
- Ortegòn. (1999). *Programas de Estudio a Distancia*. Obtenido de Teoría de la Recreación. Presencia con Calidad e Impacto Social: <http://docplayer.es/27700959-Programas-de-estudio-a-distancia-teoria-de-la-recreacion-presencia-con-calidad-e-impacto-social.html>
- Paz, A. y. (2002). Introducción a la programación de recreación. *La recreación en el curriculum de los profesionales de educación física y deporte en México*.
- Posada, L. (2016). *Beneficios de la recreación al aire libre para todos los aspectos de la vida*. Obtenido de <http://www.inspirulina.com/beneficios-de-la-recreacion-al-aire-libre-para-todos-los-aspectos-de-la-vida.html>

- Senent. (1988). "La Educacion del Tiempo Libre en las Escuelas Universitarias del Magisterio". *Interuniversitaria de la Formaciòn del Profesorado.nº2 Teruel*.

ANEXOS

ANEXOS #1: RESULTADOS DE ENCUESTAS A DOCENTES Y ALUMNOS

ENCUESTAS A LOS DOCENTES

1. ¿Considera usted que la actividad recreativa es importante para la construcción de conocimientos de los estudiantes?

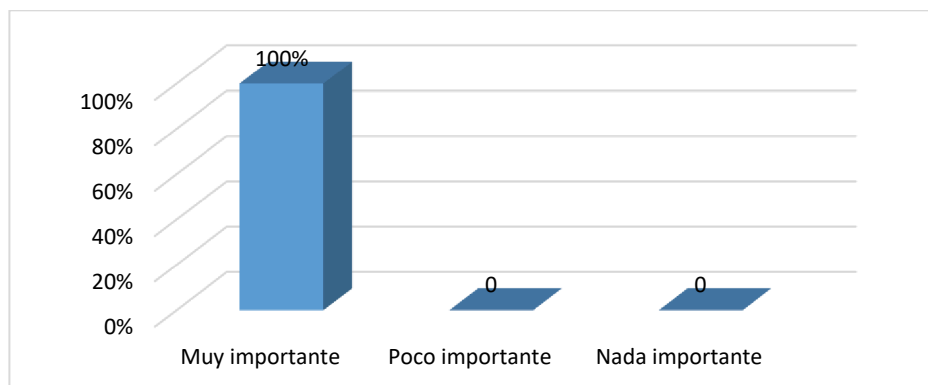
Tabla 2. 1 Grado de importancia de la a actividad recreativa

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	5	100%
Poco importante	0	0
Nada importante	0	0
Total	5	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 2. 1 Grado de importancia de la actividad recreativa



Nota: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Lauro Palacios”

Análisis

El estudio muestra que el 100% de los docentes encuestados consideran que es muy importante la actividad recreativa que para la construcción de mejorar el conocimiento de los estudiantes. Efectivamente, a través de los resultados se verifica como positivo la implementación del proyecto.

2. ¿Qué grado de dificultad presentan sus estudiantes para realizar actividades recreativas?

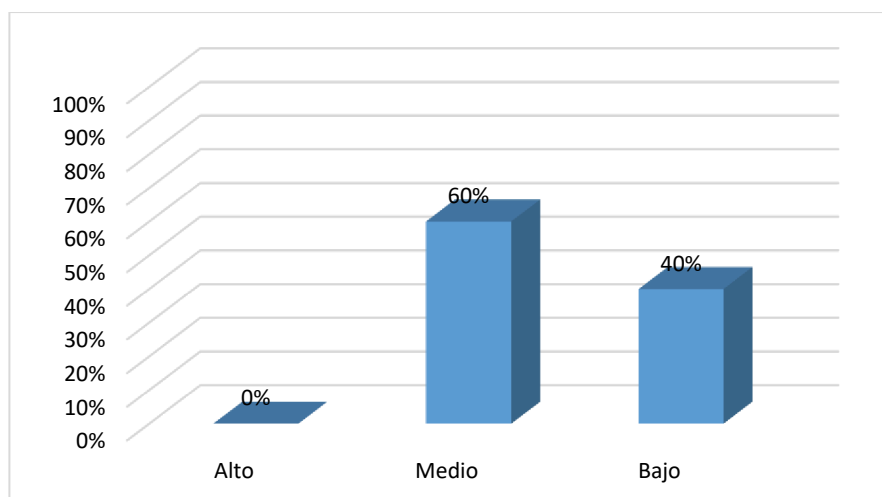
Tabla 2. 2 Dificultad de estudiantes al realizar actividades recreativas

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	0	0
Medio	3	60%
Bajo	2	40%
Total	5	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 2. 2 Dificultad de estudiantes al realizar actividades recreativas



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis

El estudio muestra que 3 docentes (60%) apuntan a que el grado de dificultad que representan a realizar los estudiantes es medio, mientras que 2 docentes (40%) indican que es bajo. Entre las principales dificultades que podría limitar a los niños a que practiquen las actividades recreativas son: Física (alumnos con capacidades especiales); y Mental (alumnos con problemas psicológicos).

3. ¿En qué nivel de educación se desarrolla la recreación de los estudiantes?

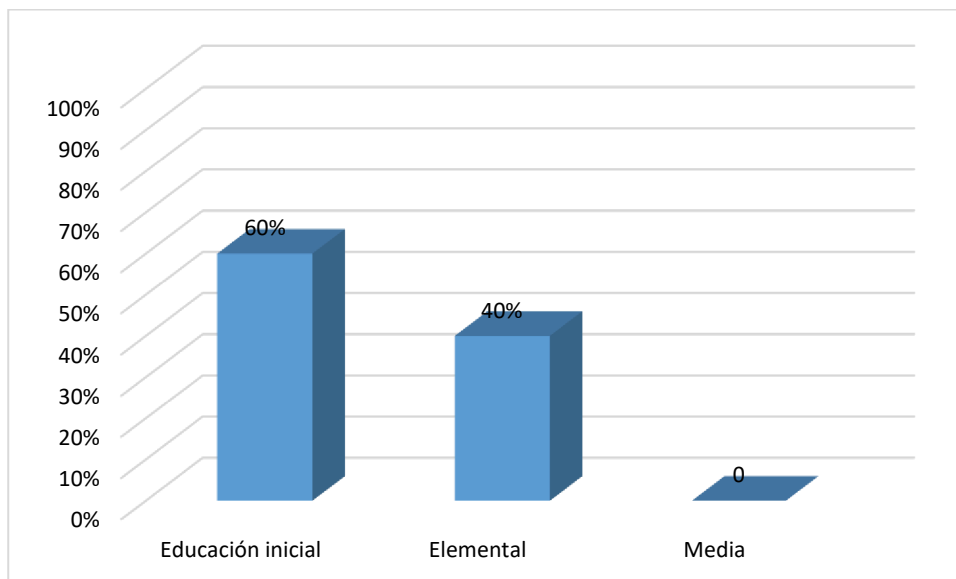
Tabla 2. 3 Nivel de educación donde se desarrolla la actividad recreativa

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Educación inicial	3	60%
Elemental	2	40%
Media	0	0
Total	5	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 2. 3 Nivel de educación donde se desarrolla la actividad recreativa



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis

El estudio muestra que 3 docentes (60%) estima que la recreación se desarrolla a partir de la educación inicial, mientras 2 docentes (40%) concluye que se da en la educación media.

4. ¿Es motivador para usted trabajar con la recreación de los estudiantes en la asignatura de Cultura Física?

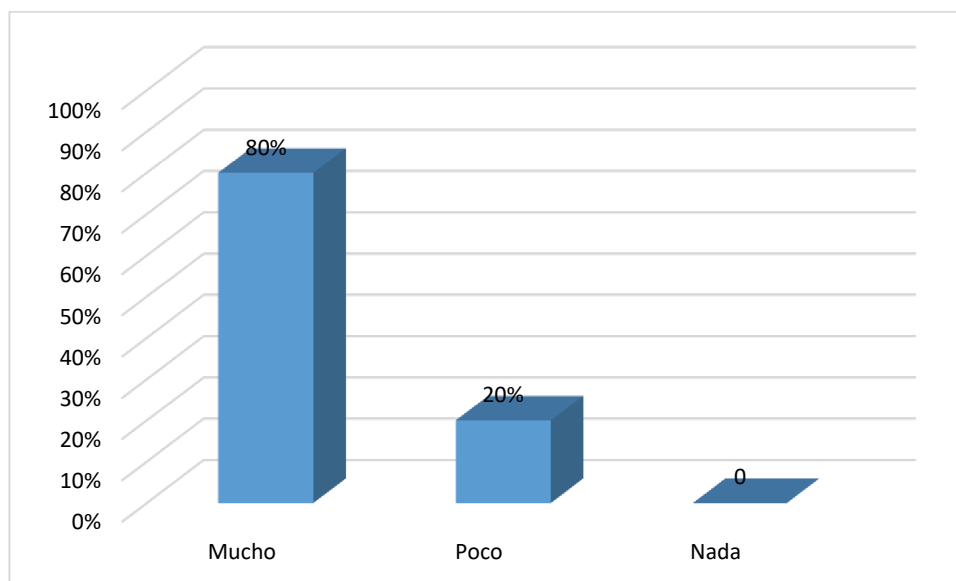
Tabla 2. 4 Nivel de motivación que los docentes practican la recreación en Cultura física

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	80%
Poco	1	20%
Nada	0	0
Total	5	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 2. 4 Nivel de motivación que los docentes practican la recreación en Cultura física



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis

Con un total de 80% el docente aplica la recreación en su asignatura de cultura física, mientras que el 20% (1 docente) especifica que es poco motivador.

5. ¿Recibe usted capacitación por parte del Ministerio de Educación en lo que se refiere a la asignatura de Cultura física?

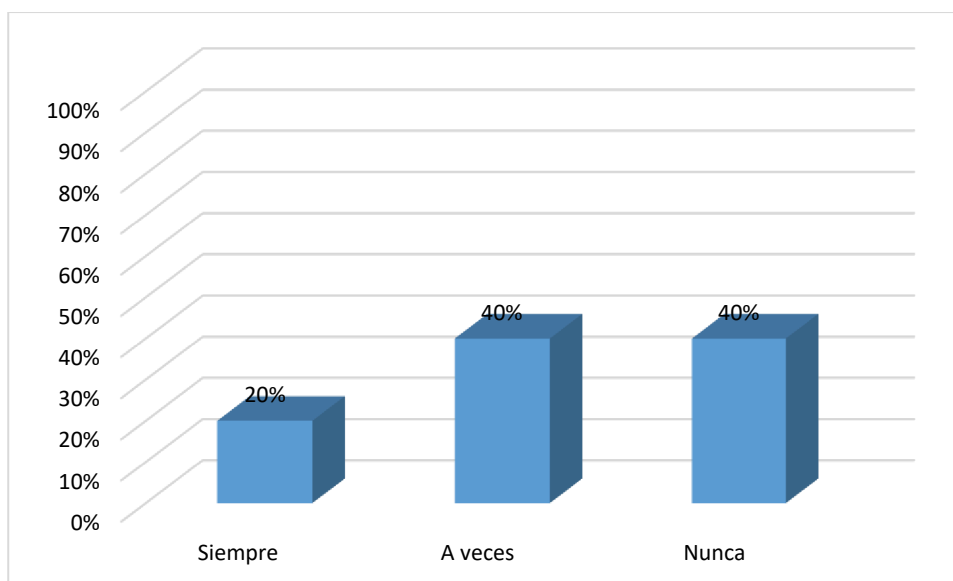
Tabla 2. 5 Frecuencia de capacitaciones a docentes por parte Ministerio educación

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	2	40%
Nunca	2	40%
Total	5	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 2. 5 Frecuencia de capacitaciones a docentes por parte Ministerio educación



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis

La capacitación por parte del Ministerio de Educación es importante, según el estudio muestra que el 40% (2 docentes) nunca recibe capacitación, mientras el 60% (3 docentes) se capacita siempre o a veces.

6. ¿Recibe apoyo de los representantes de familia para el proceso de recreación de sus hijos?

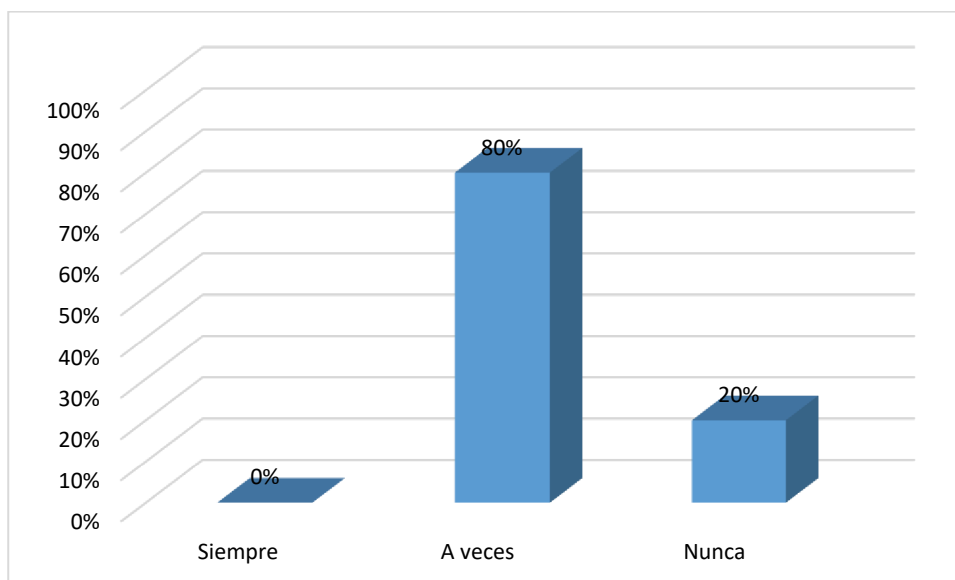
Tabla 2. 6 Apoyo de representantes en la recreación

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 2. 6 Apoyo de representantes en la recreación



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis

El estudio muestra que 4 docentes (80%) reciben a veces el apoyo de los representantes de familia para las actividades de recreación de sus hijos, mientras 1 docente (20%) nunca ha recibido ayuda.

7. ¿Considera usted que las actividades recreativas resultan más exitosas con el trabajo en equipo?

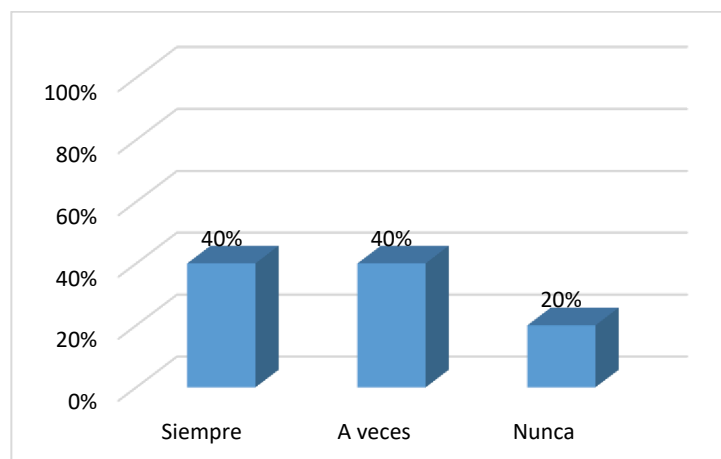
Tabla 2. 7 Importancia del trabajo en equipo en la recreación

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
A veces	2	40%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 2. 7 Importancia del trabajo en equipo en la recreación



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis

Según el estudio 4 docentes (40%) considera que siempre o a veces que es importante el trabajo en equipo, mientras 1 docente (20%) afirma que no es importante.

8. ¿Ha participado usted en la realización de actividades recreativas?

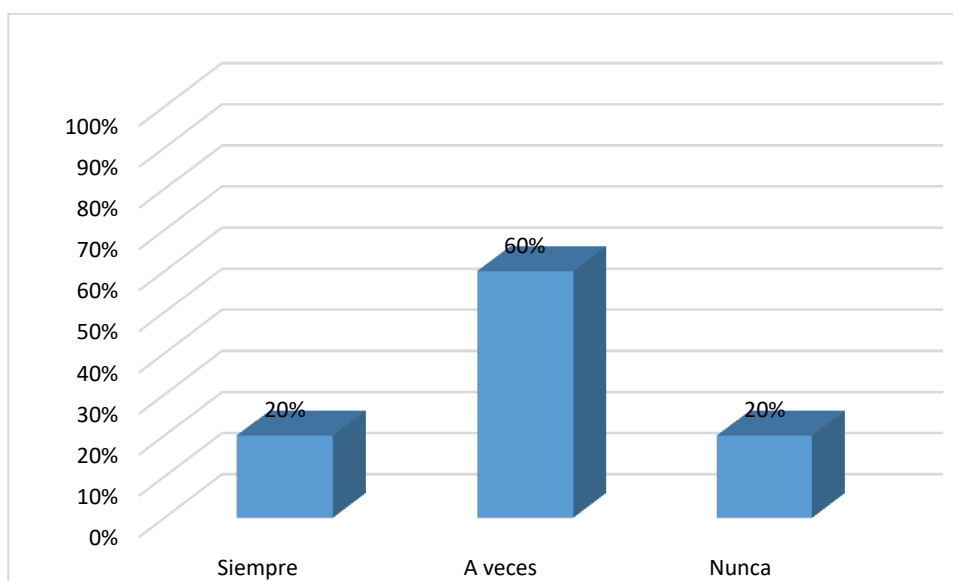
Tabla 2. 8 Docentes que han participado en la realización de actividades recreativas

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	3	60%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 2. 8 Docentes que han participado en la realización de actividades recreativas



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis

Según el estudio demuestra que los no todos los docentes practican la actividad recreativa en sus clases, en este caso el 20% y el 60% de los docentes lo practican siempre o a veces, mientras que el 20% nunca.

9. ¿Cuál es la valoración que le daría a los lineamientos establecidos para la asignatura Cultura Física que establece el Ministerio de Educación?

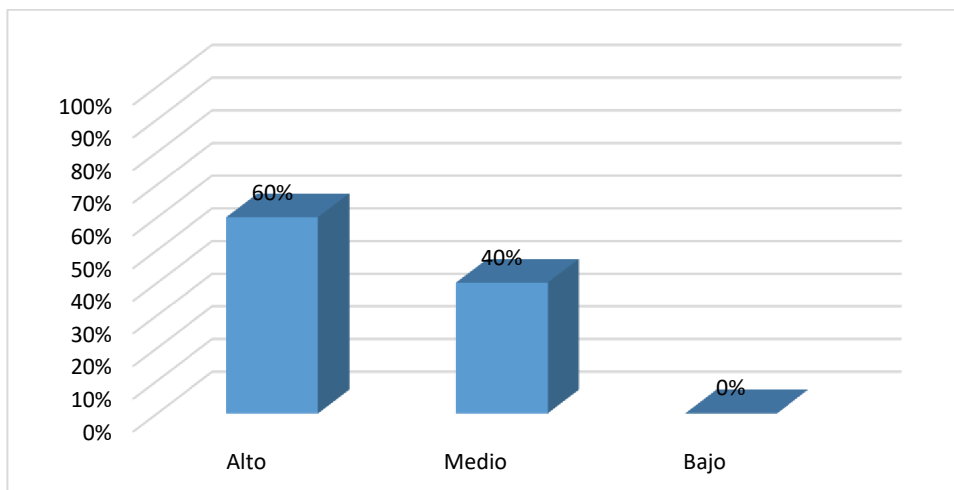
Tabla 2. 9 Valoración de docentes a la asignatura de Cultura física

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	3	60%
Medio	2	40%
Bajo	0	0%
Total	5	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 2. 9 Valoración de docentes a la asignatura de Cultura física



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis

Según la investigación el 60% (3 docentes) consideran como una buena valoración de alto a los lineamientos para la asignatura de cultura física que establece el Ministerio de Educación, mientras que 2 docentes (40%) lo valoran medio.

10. ¿Existe en la institución algún documento que permita fortalecer la comunicación mediante la actividad recreativa?

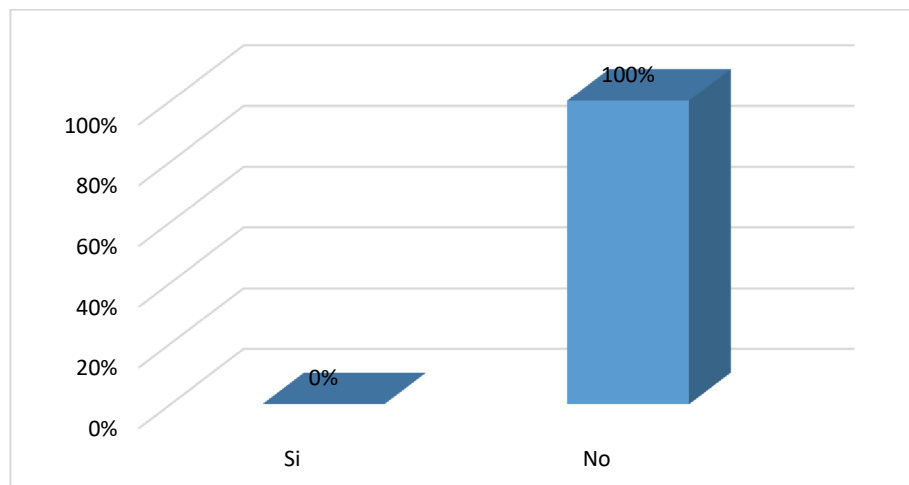
Tabla 2. 10 Documento que fortalece la comunicación en la actividad recreativa

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	5	100%
Total	5	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 2. 10 Documento que fortalece la comunicación en la actividad recreativa



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis

El estudio muestra que en la escuela no existe un documento que fortalezca la comunicación mediante la actividad recreativa lo que permite que este proyecto al implementarlo sea factible.

ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DE 5TO, 6TO Y 7MO DE BÁSICA

1. ¿Los docentes imparte conocimientos de actividades recreativas a través de una estrategia?

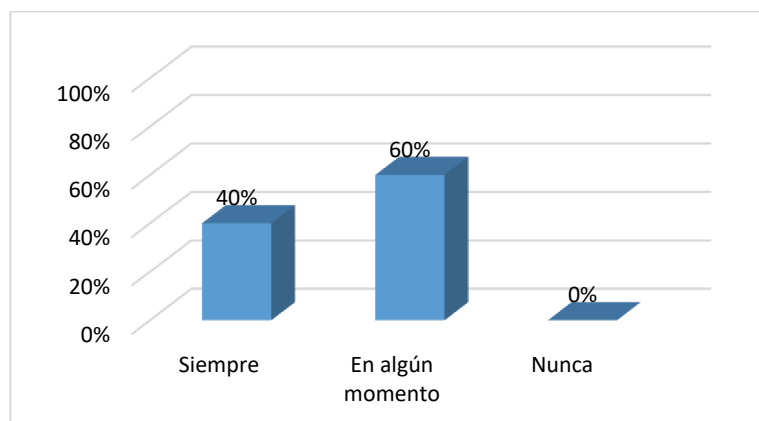
Tabla 2. 11 Los docentes que imparten conocimiento en la actividad recreativa

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	40%
En algún momento	24	60%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico 2. 11 Los docentes que imparten conocimiento en la actividad recreativa



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis

Según el estudio de muestra de 40 alumnos encuestados el 16% indican que siempre o en cada clase los docentes imparten conocimiento de actividades recreativas a través de una estrategia, mientras que el 60% que en algún momento.

2. ¿Cuál de los siguientes elementos de recreación le ha explicado el/la docente? Seleccione con un \surd

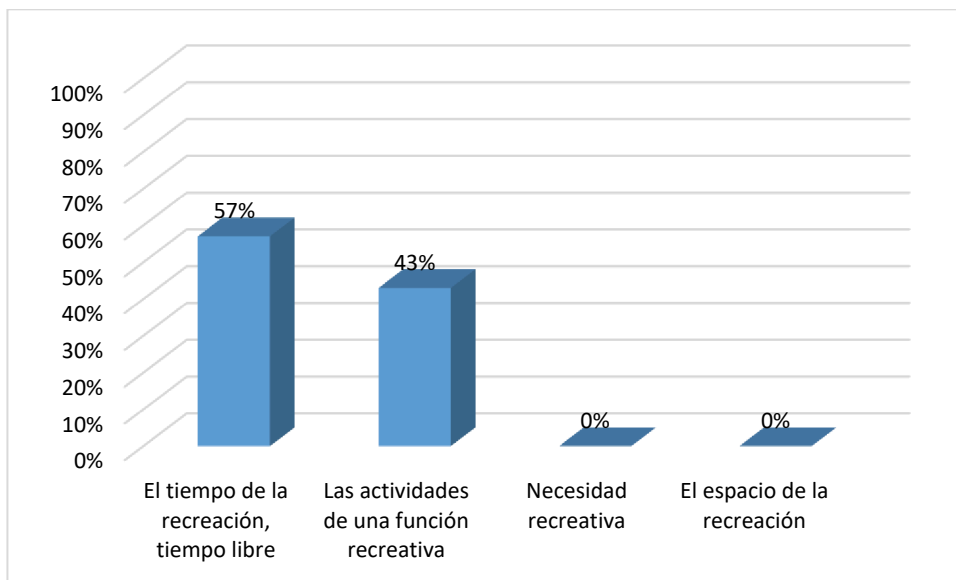
Tabla 2. 12 Elementos de la recreación explicados por el docente

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El tiempo de la recreación, tiempo libre	23	57%
Las actividades de una función recreativa	17	43%
Necesidad recreativa	0	0%
El espacio de la recreación	0	0%
Total	40	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico 2. 12 Elementos de la recreación explicados por el docente



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis

Según el estudio a el 57 % de los estudiantes ha recibido una explicación sobre el tiempo de la recreación, mientras el 43% le han explicado sobre las actividades de función recreativa.

3. ¿Recibe motivación por parte del docente para la realización de las actividades recreativas?

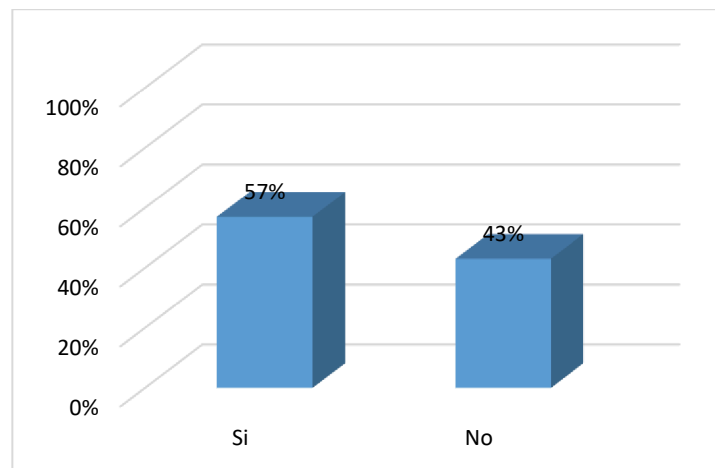
Tabla 2. 13 Alumnos que son motivados por el docente

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	23	57%
No	17	43%
Total	40	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico 2. 13 Alumnos que son motivados por el docente



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis

De los 40 alumnos encuestados el 57% menciona que ha sido motivado en la actividad recreativa, mientras que el 17% no reciben las respectivas motivaciones por parte de los maestros.

4. ¿Cuál de los siguientes elementos considera usted importante para el desarrollo de la comunicación?

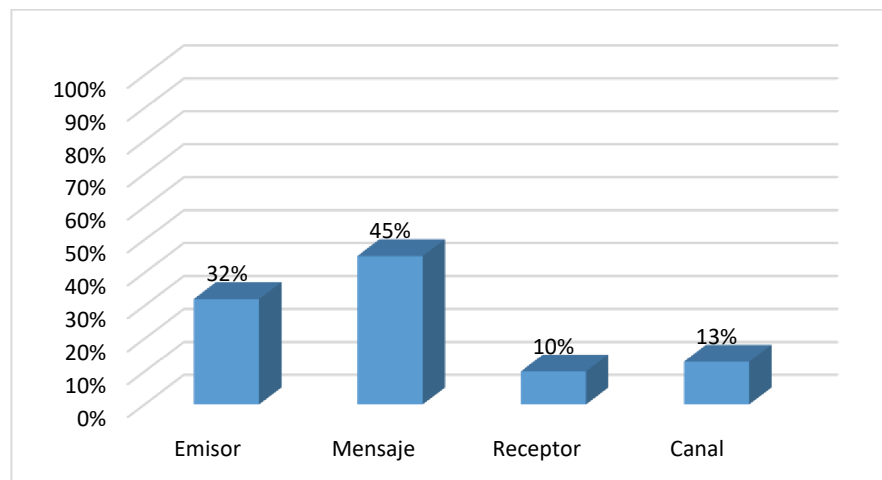
Tabla 2. 14 Elementos que los alumnos consideran importante en la comunicación

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Emisor	13	32%
Mensaje	18	45%
Receptor	4	10%
Canal	5	13%
Total	40	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico 2. 14 Elementos que los alumnos consideran importante en la comunicación



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis

El estudio indica que 13 estudiantes consideran importante de los elementos de comunicación al emisor, 18 al mensaje, 4 al receptor y 5 al canal.

5. De las siguientes opciones ¿Cuáles considera usted favorables en las actividades recreativas desde los elementos de la comunicación?

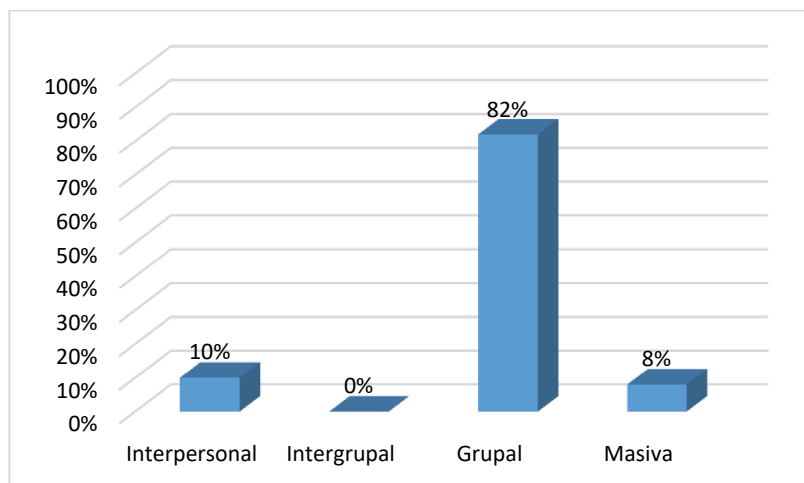
Tabla 2. 15 Preferencia de los alumnos para realizar las actividades recreativas

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Interpersonal	4	10%
Intergruppal	0	0%
Grupal	33	82%
Masiva	3	8%
Total	40	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico 2. 15 Preferencia de los alumnos para realizar las actividades recreativas



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis

Según el estudio los alumnos prefieren realizar una actividad recreativa de forma grupal 82%, el 10 % de manera interpersonal y un 8% de forma masiva.

6. ¿Realiza actividades recreativas mediante el trabajo en equipo con sus compañeros?

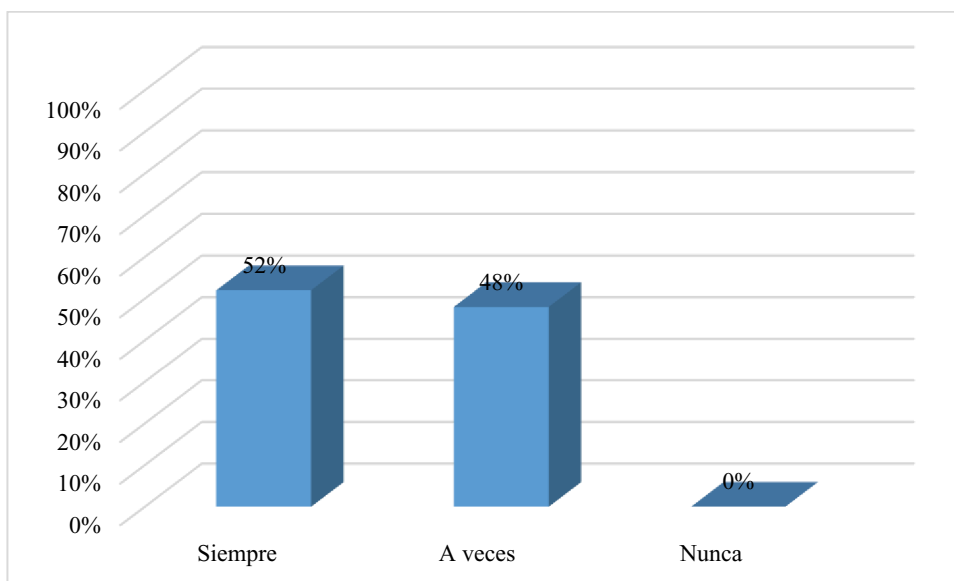
Tabla 2. 16 Estudiantes que realizan actividades recreativas en equipo

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	52%
A veces	19	48%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico 2. 16 Estudiantes que realizan actividades recreativas en equipo



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis

Según el estudio, el 52% de los encuestados hace actividades recreativas con sus compañeros de clase, mientras el 48% a veces.

7. ¿Ha desarrollado alguna habilidad para la elaboración de actividades recreativas mediante el trabajo en equipo?

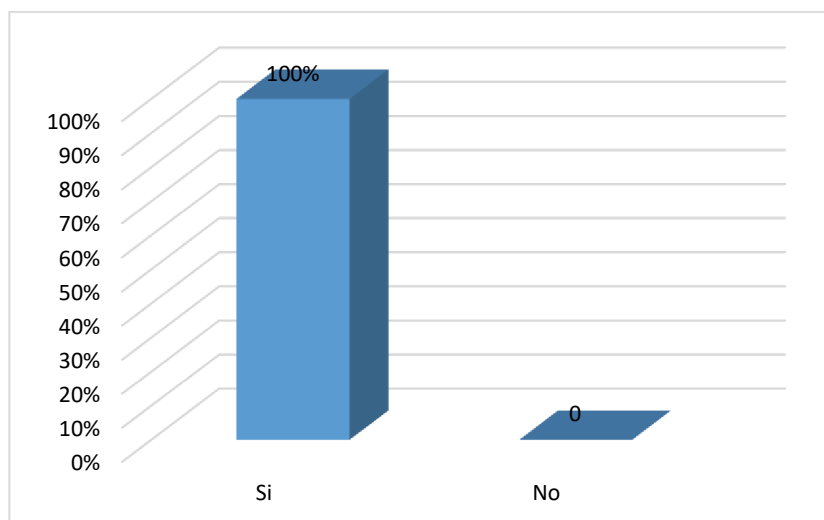
Tabla 2. 17 Estudiantes que mejoraron alguna habilidad en las actividades recreativas

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	40	100%
No	0	0
Total	40	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico 2. 17 Estudiantes que mejoraron alguna habilidad en las actividades recreativas



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis

Los 40 estudiantes han desarrollado alguna habilidad para la elaboración de actividades recreativas mediante el trabajo en equipo.

8. Del siguiente listado seleccione las dificultades que se presenta en las actividades recreativas a través del trabajo en equipo

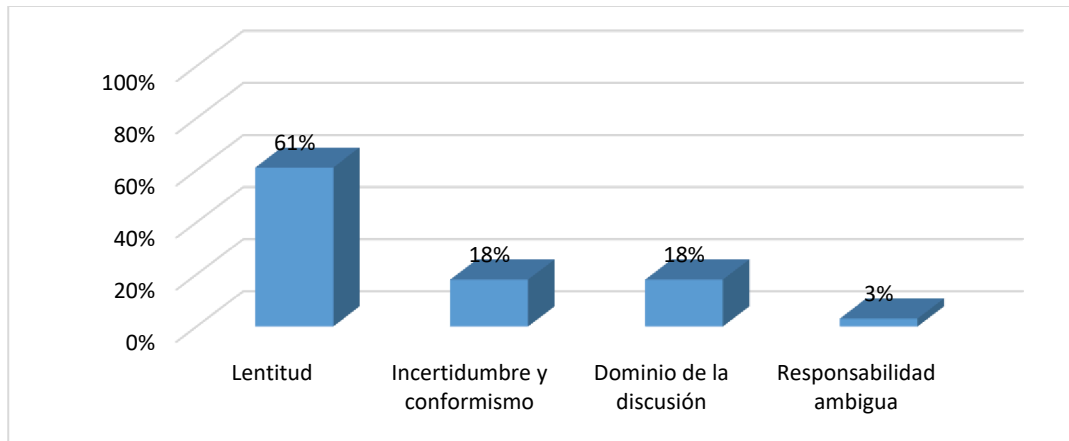
Tabla 2. 18 Dificultad de los estudiantes al practicar la actividad recreativa en equipo

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lentitud	25	61%
Incertidumbre y conformismo	7	18%
Dominio de la discusión	7	18%
Responsabilidad ambigua	1	3%
Total	40	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico 2. 18 Dificultad de los estudiantes al practicar la actividad recreativa en equipo



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis

A 25 estudiantes la dificultad que se le ha presentado es la lentitud, a 7 la incertidumbre y conformismo. 7 dominio de la discusión, 1 la responsabilidad ambigua.

9. Considera usted que la actividad recreativa ha aportado de forma significativa en su rol como estudiante, ¿Por qué?

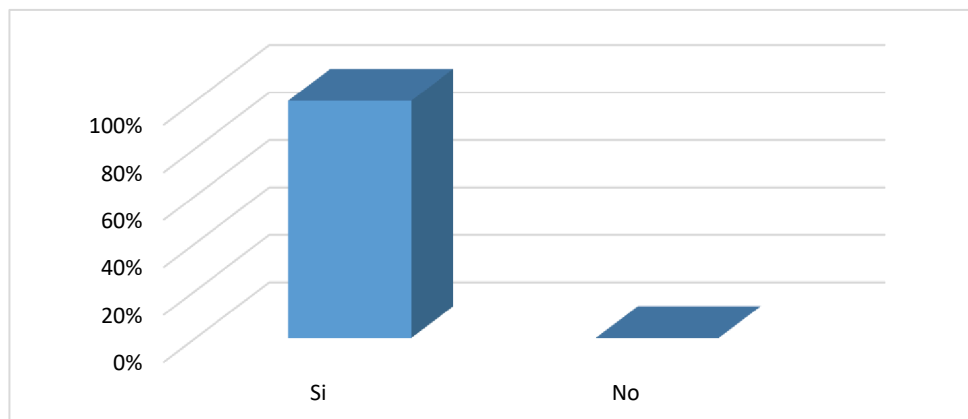
Tabla 2. 19 Estudiantes que consideran significativa la actividad recreativa

ASPECTOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	40	100%
No	0	0
Total	40	100%

Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico 2. 19 Estudiantes que consideran significativa la actividad recreativa



Elaborado: Ricardo Delgado Mero

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis

El 100% de los estudiantes consideran que la actividad recreativa ha aportado de forma significativa la práctica de la actividad recreativa, lo que indica que es importante mejorarla a través de estrategias que mejoren la comunicación.

Resumen del proceso de aprendizaje de actividades recreativas

Análisis de resultados referentes a la variable Actividad Recreativa

En relación al instrumento aplicado los docentes expresan que tienen dificultades con los estudiantes. El 100% expresa que el ambiente de aprendizaje no es adecuado para la asignatura de Cultura Física, en cuanto que los estudiantes no desarrollan su comunicación, en un 50%. Los docentes expresan en un 70% haberlos motivado en las actividades recreativas.

En cuanto a la importancia, de las Actividades Recreativas, el 100% dice si, lo preocupante es que, en su totalidad, los docentes no han recibido capacitación por parte del Ministerio de Educación.

Desde estos resultados se afirma que los docentes si dan la importancia para desarrollar ideas de actividades recreativas, porque también así lo establece el plan curricular de esta asignatura, sin embargo, el ambiente de aprendizaje no presta las condiciones para que se haga realidad. Se sugiere una intervención tanto de los docentes como las autoridades para crear el ambiente propicio y cumplir con los objetivos de la propuesta.

Análisis de resultados referentes a la variable Desarrollo de la Comunicación

De acuerdo a la encuesta realizada de los 40 estudiantes el 60% indican que no reciben motivación por parte de los docentes, situación que contradice la respuesta de los docentes. En cuanto a los aprendizajes de la asignatura de Cultura Física el 70% de estudiantes expresan que son significativos, pero faltan las estrategias que los motiven a desarrollar la comunicación, la mayoría manifestaron el 70% que los docentes no presentan ejemplos ni explican cómo realizar actividades recreativas.

En cuanto a la realización de actividades, un 60% de, los maestros expresan que los estudiantes han desarrollado habilidades para la realización de actividades

recreativas, a pesar que existe un buen grado de dificultad en la aplicación de las mismas.

Triangulando las respuestas de docentes, estudiantes y con la técnica de observación se pudo identificar directamente que las actividades que realizan los docentes no son las más adecuadas para cumplir con los objetivos establecidos en la asignatura de Cultura Física.

Análisis de resultados referentes a la asignatura de Cultura Física

Mediante la técnica de observación se verificó, que el 70% de los docentes facilitan material de apoyo para la realización de tareas, en cuanto el ambiente del aula, el 60% de los estudiantes les gusta trabajar en equipo, sin embargo, se verifico en la variable ambiente adecuado que no lo es. Para realizar actividades recreativas se requiere de un ambiente y unas estrategias que aporten a sus aspiraciones.

Una situación que es importante rescatar es que en un 70%, los estudiantes temen hacerle preguntas al docente para aclarar sus dudas sobre la recreación; por lo cual, desde los resultados en la aplicación de actividades recreativas, el 60% de los alumnos aclaran sus dudas por si solos.

ANEXO #2 FOTOGRAFÍAS DE ENCUESTAS



Ilustración 1 Trabajo de investigación, encuesta a la docente



Ilustración 2 Trabajo de investigación, encuesta al docente

Encuestas a alumnos



Ilustración 3 Trabajo de investigación, encuesta a alumnos



Ilustración 4 Trabajo de investigación, encuesta a alumnos

**ANEXO #3 PRACTICA DE RECREACIÓN EN UNIDAD EDUCATIVA
LAURO PALACIOS**



Ilustración 5 Práctica recreativa



Ilustración 6 Práctica recreativa, charla motivacional



Ilustración 7 Práctica recreativa