



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

Actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del segundo año de básica de la escuela Fe y Alegría #1 “La Dolorosa”, Manta año 2017

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciado en Educación Física Deportes y Recreación.

Autor:

Flores García Juan Carlos

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

Manta, marzo 2018



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DE LA
ESCUELA FE Y ALEGRÍA #1 “LA DOLOROSA”, MANTA AÑO 2017

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciado en Educación Física Deportes y
Recreación.

Autor:

Flores García Juan Carlos

TUTOR:

Lcdo. Alberto Quijije Vélez, Mg.

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

Manta, marzo 2018

INDICE GENERAL

CERTIFICADO DEL TUTOR	v
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA.	viii
RESUMEN	ix
INTRODUCCIÓN	1
1. BASES TEÓRICAS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.	6
1.1 Psicomotricidad	6
1.2. Importancia de la psicomotricidad	7
1.3. Motricidad.	8
1.3.1. Clasificación de la motricidad.	9
1.3.1.1. Habilidades motrices gruesas	9
1.3.1.2. Habilidades motrices finas	9
1.4. Habilidades motrices básicas.	9
1.5. Desarrollo de las habilidades motrices.	11
1.6. Desarrollo de las habilidades motrices en la edad escolar.	13
1.7. Aprendizaje motor	15

1.8.	La tarea motriz como base del aprendizaje de las habilidades y destrezas	
	15	
1.9.	Clasificación de las habilidades motrices básicas	16
1.10.	Definición Básica de las Habilidades Motrices Básicas	17
1.11.	Capacidades motrices coordinativas	19
1.12.	Coordinación.	19
1.13.	Equilibrio.....	19
1.14.	Actividad Lúdica.	20
1.15.	Caracterización del juego	22
1.16.	Clasificación de juego.....	23
1.17.	Características del juego	25
1.18.	El juego como herramienta de aprendizaje	26
	DIAGNOSTICO O ESTUDIO DE CAMPO	28
	PROPUESTA DE ACTIVIDADES LUDICAS.....	31
	Justificación de la propuesta.....	31
	Objetivo de la propuesta	31
	ACTIVIDADES LÚDICAS.....	33
	Juegos para desarrollar del lanzamiento.	33
	Juegos para desarrollar la carrera.	35
	Juegos para desarrollar el salto.	38

CONCLUSIÓN	40
RECOMENDACIONES	41
Bibliografía	42
ANEXOS	45
GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA.....	45
Escala visual analógica.....	46
Triangulación de las entrevistas.....	47

CERTIFICADO DEL TUTOR

Yo, Alberto Quijije en calidad de tutor del trabajo de grado titulado: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FE Y ALEGRÍA #1 "LA DOLOROSA", MANTA AÑO 2017, elaborado por el bachiller Flores García Juan Carlos con C.I 1312286519 egresado de la carrera de Educación Física, Deportes y Recreación de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, previo a la obtención del título de licenciado en Educación Física, Deportes y Recreación, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiando y revisado, considero que dicho trabajo está apto para su presentación en público, ante el tribunal que la universidad designe.

Atentamente:

Lcdo. Alberto Quijije Mg.

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

En correspondencia con las orientaciones recibidas he desarrollado el trabajo de grado: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FE Y ALEGRÍA #1 “LA DOLOROSA”, MANTA AÑO 2017, en el cual plasmo criterios propios acerca del desarrollo de las habilidades motrices básicas, para facilitar la adquisición de nuevas habilidades deportivas futuras. Además de la condición de autoría que declaro, manifiesto que la Universidad Laica “Eloy Alfaro” De Manabí (ULEAM) puede ser uso del documento para su lectura o publicación según las regulaciones de la Institución, en todos los casos citando la fuente.

Atentamente:

Flores García Juan Carlos

C.I. 1312286519

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis me gustaría agradecerla a ti Dios por bendecirme día a día y permitirme llegar lejos, cumplir mis sueños anhelados.

A la UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO por darme la oportunidad de estudiar y culminar este ciclo de estudio superior.

También me gustaría agradecer a mis profesores que han sido parte de mi formación académica durante el trascurso de mi carrera y en especial al Dr. Telmo Hidalgo Barreto, Mg. Lewin Pérez Plata, Mg Jorge Luis Medranda por sus consejos y enseñanza.

Y a mi novia Mariuxi Párraga Solórzano siendo pilar fundamental en la culminación de este trabajo de grado aportando con conocimientos de investigación, además de consejos y buenos deseos hacia mi persona y familia.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que les encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

DEDICATORIA.

Al creador de todas las cosas, el que me ha dado la fortaleza para continuar cuando he estado a punto de caer. Por ellos con toda la humildad de mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios.

Para mis padres Kennedy Flores y Marjorie García por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A todos aquellos que forman parte de mi vida, en especial a mi novia Mariuxi Párraga y mi querida prima-hermana Gema Barberan, que con su aliento constate motivaron mis días para finalizar con este proyecto de grado.

“La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar”. Thomas Chalmers.

RESUMEN

Las habilidades motrices básicas son actividades fundamentales para el desarrollo integral del ser humano, debido a que el cuerpo está en constante movimiento, permitiendo relacionarse con su entorno,

El objetivo de la presente investigación está dirigido a valorar si la actividad lúdica permite el desarrollo de las habilidades motrices básicas. Se revisaron bases teóricas y metodológicas, se diagnosticó el estado actual de los sujetos, logrando identificar los factores esenciales para la elaboración de una guía de actividades lúdicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños del segundo año de básica de la Escuela Fe y Alegría #1 “La Dolorosa”. En base a las insuficiencias de las habilidades motrices básicas que se ven expuestos los niños, realizando un trabajo investigativo explorativo, basado en un diseño de campo y en recolección científica, analítica y bibliográfica de la información referente a la enseñanza de las habilidades innatas y, lúdicas.

Para la recolección de la información empírica se utilizó la entrevista, la observación y los test físicos que fueron aplicadas a 35 alumnos del segundo año básico y 3 docentes del plantel antes mencionado, las cuales nos sirvieron para tener un conocimiento claro acerca de dificultades para el desarrollo motor grueso del niño, provocando altos niveles de estrés y una baja respuesta física.

Palabras clave: Actividad lúdica, psicomotricidad, habilidades motrices básicas.

INTRODUCCIÒN

Se ha comprobado que, desde el momento del nacimiento, el desarrollo motor sigue una secuencia determinada, por lo que el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los primeros años de vida del niño(a) es un factor importante ya que el movimiento en el niño le permite al desenvolverse en ámbitos como: afectivo, cognitivo, motriz y social.

Siendo necesario potenciar en todo niño(a) su conducta motriz, sus habilidades y destrezas para obtener mayor libertad sobre el medio en el que interactúa y formar bases más solidadas para la edad adulta.

El primer eje de aprendizaje es la habilidad motriz básica, que se considera como una serie de acciones motrices que aparecen de modo natural en la evolución humana. A través de la práctica organizada y dirigida de la Educación Física, acciones como gatear, caminar, marchar, correr, girar, saltar, lanzar, flotar, jugar, y otras, se inician, mejoran, desarrollan y tecnifican en el proceso de aprendizaje.

Trabajar las habilidades básicas mejora tu calidad de vida, porque vas a realizar los movimientos de relación con el medio y con la gente de forma precisa gastando menos energía y obteniendo mejores resultados, esto será la futura adquisición de destrezas más complejas como las diferentes técnicas deportivas.

Cabe destacar que estimular estas habilidades motoras en las distintas fases sensibles a temprana edad, son de gran importancia para aumentar el desarrollo motor del niño dando una gran facilidad futura al aprendizaje de técnicas específicas. A su vez, si no se estimulan estas habilidades en el proceso de aprendizaje, las limitaciones técnicas serán considerables y el aprendizaje de nuevos gestos y movimientos técnicos será más complicado.

Existe cierta dificultad con la que se encuentran los profesores de Educación Física, al tener que conseguir que sus alumnos dominen un gran número de habilidades motrices. Para ello tendrán que analizar cada tarea motriz, y así poder hacer las distintas progresiones pertinentes y facilitar, de este modo, el aprendizaje a sus alumnos.

A través del juego, el infante explora, inventa, crea, desarrolla habilidades sociales y formas de pensar; aprende a confrontar sus emociones, mejora sus aptitudes físicas y se descubre a sí mismo y sus propias capacidades. En la infancia, el juego constituye una sólida base para toda una vida de aprendizaje. Al ir creciendo, el niño adquiere nuevas habilidades y perfecciona las que ya tiene. Trepar, correr, saltar, brincar, son actividades que, entre muchas otras, desarrollan y fortalecen su cuerpo.

Por tal motivo este proyecto se enfoca en el desarrollo de las habilidades motrices básicas, donde se creará una guía de actividades lúdicas. Por ello se argumenta cómo influye la actividad lúdica y qué recursos aporta. Se trabajará con el tema de las habilidades motrices porque es uno de los contenidos fundamentales dentro del ámbito de Educación Física. Tener un buen desarrollo de estas habilidades básicas hace que el niño tenga una evolución también en aspectos cognitivos.

El juego motor será el principal medio para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y poder alcanzar los logros motores evolutivos en la educación infantil, ya que en él se concilian acción, pensamiento y lenguaje (Bruner, 1979), acción, símbolo y regla (Piaget, 1936) e integración. Porque el juego permite construir de manera integral funciones tan importantes como el tono, el equilibrio, la lateralidad y las conductas perceptivo-motrices, a la vez que conocer y adaptarse al medio físico y social.

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. También se señala que, basándose en una visión global de la persona, integra las interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto socio afectivo.

La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano, que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea.

Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo, como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona, conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Las habilidades motrices básicas son aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles a través del movimiento por más sencillo que sean estas.

En un estudio preliminar en los niños del segundo año de básica de la escuela Fe y Alegría #1 “La Dolorosa”, se detectaron las siguientes falencias:

- La falta de un docente especializado en el área de educación.
- Las clases no tienen una fundamentación metodológica que alcance un buen desarrollo de las habilidades innatas u otras.
- Las actividades organizadas son más militarizadas y poco lúdicas.

Considerando la fundamentación anterior expuesta se plantea el siguiente **problema científico**:

¿Qué tipo de actividades lúdicas desarrollarían las habilidades motrices básicas en los niños del segundo año de básica de la Escuela Fe Alegría #1 “La Dolorosa”?

En correspondencia con el problema científico planteado se considera como **objeto** a las habilidades motrices básicas y como **campo** niños del segundo año de básica.

El presente proyecto de investigación se plantea como **objetivo**: Elaborar una guía de actividades lúdicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños del segundo año de básica.

Para lograr este objetivo se plantearon las siguientes **tareas científicas**:

- 1) Análisis las bases teóricas de las actividades lúdicas y habilidades motrices básicas.
- 2) Diagnostico la situación actual de los niños del segundo año de básica, desde la perspectiva de las habilidades motrices básicas.
- 3) Elaboración de una guía de actividades lúdicas que permita el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Con el propósito de resolver las tareas planteadas en el proyecto de investigación se utilizaron los siguientes métodos:

a) Métodos Teóricos

Analítico – sintético: utilizados en el proceso de consulta de la literatura científica, documentación especializada.

Método de búsqueda: Se utilizó el método documental, en el cual se utilizó para la búsqueda, clasificación y organización de los documentos que sirvieron para la elaboración de trabajo.

Método de inducción y deducción: Utilizado en el procesamiento de la información, tanto teórica como empírica para la caracterización del objeto de investigación y la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos.

b) Métodos empíricos

Observación: Permitió conocer las estrategias y medios que aplican los docentes para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños. La observación se realizó en las clases de educación física.

Entrevista: Permitió diagnosticar el estado actual y final de los conocimientos teóricos básicos sobre las actividades lúdicas e habilidades motrices básicas en los docentes.

Población y Muestra

Según (Arias, 2012) Dice que la población "es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado" (en línea). La población utilizada en esta investigación estuvo conformada por 35 alumnos del segundo año de básica de la escuela Fe y Alegría #1 "La Dolorosa". La muestra utilizada fue la población total para la evaluación de sus habilidades motrices.

Los resultados obtenidos en la presente investigación permitirán elaborar una guía de actividades lúdicas, para lograr un desarrollo equilibrado de las habilidades motrices básicas en los niños del segundo año de educación básica.

MARCO TEÓRICO

1. BASES TEÓRICAS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.

1.1 Psicomotricidad

La psicomotricidad es una disciplina, que basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su intervención va dirigida tanto a sujetos sanos como a quienes padecen cualquier tipo de discapacidad y así sus áreas de intervención serán tanto a nivel educativo como reeducativo o terapéutico. Por esta razón se le ha dado diferentes definiciones tales como:

Según Núñez y Fernández Vidal, citado por (Córdova, 2013), la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Por su parte (Berruezo, 1995) citado por (Barranco & Vargas, 2016), la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

De igual manera Muniáin (1997) citado por (Córdova, 2013), la psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por

medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

En conclusión la Psicomotricidad es el movimiento físico originado o promovido por la mente, Desde luego toda emoción, sentimiento y experiencia, influyen en la percepción, e inclinan a ejercer una acción determinada por las circunstancias del momento específico.

La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las simultáneas interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

1.2. Importancia de la psicomotricidad

Estudiar el desarrollo de la Psicomotricidad tiene importancia debido a que durante el periodo comprendido entre los 2 y los 6 años se producen una serie de cambios que se traducen en la maduración progresiva del sistema nervioso y en el acelerado desarrollo de la musculatura del cuerpo, esto se puede observar cuando el niño y la niña dominan las posibilidades de su cuerpo como en los primeros meses lo es mantener erguida la cabeza, poder sentarse con y sin apoyo, etc.; además también se presenta el perfeccionamiento de las habilidades motoras del cuerpo (Nuria Silvestre, 1993).

Dentro del estudio del desarrollo psicomotor es importante, considerar al esquema corporal porque lo ayudará a conocer las diferentes partes de su cuerpo, como la de los demás y ayudará al niño o la niña a su relación con su entorno, a su autorrealización, y a su lateralización para la ubicación dentro del espacio, de esta forma se podrá presentar el dominio de uno u otro hemisferio. El objetivo de la psicomotricidad (mejor

denominada “desarrollo neuromotor” para diferenciarla del concepto tradicional de “psicomotricidad”) es conseguir una correcta organización neurológica: un problema funcional deriva en un problema educativo. Con las actividades de psicomotricidad ayudamos al sistema nervioso a madurar correctamente, a formar y consolidar circuitos neuronales. (Rosina, 2007)

1.3. Motricidad.

La motricidad se la define, conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos.

Según Trigo (2000), citado por (Carrera , 2015), define la motricidad “como vivencia de la corporeidad para expresar acciones que implican desarrollo del ser humano”, y la corporeidad como “la vivenciarían del hacer, sentir, pensar y querer”, e incluye el término de creatividad motriz, que influye en el desarrollo de la creatividad y también de la motricidad.

Por lo tanto, Rey y Trigo (2000) citado por el anterior autor, la dimensión conceptual de la motricidad excede del simple proceso espacio-temporal, para situarse en un proceso de complejidad humana: cultural, simbólico, social, volitivo, afectivo, intelectual, motor, etc., siendo el movimiento una manifestación de la motricidad. Es más, van a añadir el término Paidomotricidad (de paidos –niño– y paidea –educación–) como “la vivencia de la corporeidad para significar acciones potencialmente educativas para el ser humano”.

La motricidad abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: El control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, entre otros y la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizan estos movimientos al hacer interiorización y la obstrucción de todo este proceso global.

Por otro lado, Cidoncha y Díaz (2012) citado por (Carrera , 2015) diferencia las habilidades motrices gruesas y finas. Otras denominaciones: motricidad fina o gruesa, coordinación motriz fina o gruesa. Todas son válidas aunque consideramos mejor denominarlas como habilidades.

1.3.1. Clasificación de la motricidad.

1.3.1.1. Habilidades motrices gruesas

Se corresponde con la anterior taxonomía de habilidades motrices básicas, genéricas, específicas y especializadas. Exigen la movilización de grandes masas musculares (movimientos más globales): saltar, correr, lanzar, golpear, pedalear, remar, etc. Corresponde específicamente a la Educación Física el desarrollo de las mismas.

1.3.1.2. Habilidades motrices finas

“Precisan de un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano” (Cidoncha y Díaz, 2012). Algunas habilidades motrices finas aprendidas con la experiencia pueden ser: usar una cuchara, coser, escribir con bolígrafo o teclado, atarse los cordones, pintar, hacer sombras con las manos o manualidades, el lenguaje de signos, usar marionetas, etc. La Educación Física, es una de las áreas que contribuye al desarrollo de estas habilidades, pero no de forma tan específica como las anteriores.

1.4. Habilidades motrices básicas.

Las Habilidades Motrices Básica vienen a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar. Estas acciones motrices derivan de la realización de un esquema motor o de la combinación de varios de ellos y se consiguen a partir del trabajo de diferentes tareas, lográndose una automatización con la repetición y la variación cuantitativa y cualitativa.

Según Bárbara Knapp (1981) citado por (Wanceulen, y otros, 2017), modificando la definición dada por Guthrie dice que la habilidad es, “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas cosas”.

Para Singer (1986) citado por (Capllonch , 2005) “Este tipo de habilidades son consideradas básicas o fundamentales: porque son comunes a todos los individuos, porque filogenéticamente hablando, han permitido la supervivencia del ser humano, y porque son fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no).”

Por su parte McClenaghan y Gallahue (1985), citado por (Capllonch , 2005); “Las habilidades básicas tienen una gran importancia en primer lugar para sobrevivir y progresivamente para relacionarse. Correr, saltar, lanzar, coger, son actividades motoras generales incluidas en la categoría de habilidades básicas que constituyen en situaciones concretas del futuro”.

Es importante precisar que desde estos referentes, las habilidades trascienden el movimiento como simple acción, ya que están dirigidas a la consecución de un objetivo, asunto que implica una dirección y orientación de las acciones motrices con un sentido y una intención determinadas, es decir, el aprendizaje de las habilidades está mediado por la interpretación de las exigencias, que se presentan en la situación motriz y por la toma de decisiones implicadas en los procesos de aprendizaje.

La adquisición y desarrollo de las habilidades motrices básicas, parece producirse en diversos grados. Wickstrom (1990) sostiene que el proceso se puede explicar por el aumento de capacidad que acompaña al crecimiento y al desarrollo y en parte, por un proceso natural no dirigido, que se produce por imitación, ensayo y error, y libertad de movimiento. Este proceso natural es importante, pero si ni se le apoya, se puede perder la oportunidad de progresos de orden superior. De ahí la importancia de la educación motriz en la educación infantil. Sus programas deben ser planteados desde la perspectiva de la persona del niño y favorecer su desarrollo, donde la motricidad sea un

elemento de primer orden. Delgado; M.A y otros autores, en revista Didascalía n.52, apoyan que favorecer el desarrollo de las habilidades motrices del niño, supone dotar al individuo de unas posibilidades motrices que constituyan el fundamento a partir del cual se puede, con posterioridad, sacar el máximo partido del potencial de cada uno.

Argumentado una pequeña caracterización de un autor como Gutiérrez (2004), citado por (Cañizares & Carbonero, 2017), citando varios autores. Indica una serie de características que debe incluir cualquier definición motriz:

- Finalista, por lo que tratan de conseguir un objetivo.
- Organizadas, con unas estructuras jerárquicas, de menos a más complejidad.
- Competencia, aprendidas para dar solución a un problema motor.
- Eficiencia, poco gasto energético y gran precisión.

Para culminar, las habilidades básicas motoras son de gran importancia para el niño, también contribuyen a mantenerlo en un estado de ánimo alegre y activo, al realizar actividades y relacionarse con las demás personas que lo rodean. Al establecer relaciones espaciales con objetos reales, tomando como punto de partida su cuerpo en movimiento al expresar y comprender las indicaciones del adulto.

1.5. Desarrollo de las habilidades motrices.

El desarrollo motor tiene una gran influencia en el crecimiento general del niño sobre todo en el periodo inicial de su vida. Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores complejos que se van adquiriendo con el paso del tiempo. El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas. Por tanto, hay que estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en la conducta motora.

Según Sánchez Bañuelos, citado por (Cidoncha & Diaz , 2010) El desarrollo de las habilidades motrices se lleva a cabo en los niños siguiendo las siguientes fases:

1ª fase (4-6 años)

- Desarrollo de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices habituales.
- Desarrollo de capacidades perceptivas tanto del propio cuerpo como a nivel espacial y temporal.
- Las tareas habituales incluyen: caminar, tirar, empujar, correr, saltar...
- Se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento.
- Se emplean juegos libres o de baja organización.
- Para el desarrollo de la lateralidad se emplean segmentos de uno y otro lado para que el alumno descubra y afirme su parte dominante.

2ª fase (7-9 años)

- Desarrollo de las habilidades y destrezas básicas mediante movimientos básicos que impliquen el dominio del propio cuerpo y el manejo de objetos.
- Estos movimientos básicos están referidos a desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- En la actividad física se utiliza el componente lúdico-competitivo.
- Se busca el perfeccionamiento y una mayor complejidad de los movimientos de la etapa anterior.
- Se siguen estrategias de búsqueda fundamentalmente pero a veces será necesaria la instrucción directa por parte del profesor para enseñar algunos movimientos complejos.

3ª fase (10-13 años)

- Se da una iniciación a las habilidades y tareas específicas que tienen un carácter lúdico-deportivo y se refieren a actividades deportivas o actividades expresivas.
- Se trabajan habilidades genéricas comunes a muchos deportes.
- Se inician habilidades específicas de cada deporte y técnicas para mejorar los gestos.

4ª fase (14-17)

- Esta fase se sale de nuestro campo de Primaria, e incluye:
- Desarrollo de habilidades motrices específicas.
- Iniciación a la especialización deportiva.



Figura 1. Desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Fuente: Sánchez Bañuelos, citado por (Cidoncha & Díaz , 2010)

1.6. Desarrollo de las habilidades motrices en la edad escolar.

Según (Díaz Lucea, 1999) Señala que el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices básicas se inicia en la etapa de la educación primaria continuando este hasta prácticamente el primer ciclo de la etapa de la enseñanza secundaria obligatoria.

Por otra parte, las habilidades específicas se inician al finalizar la etapa de primaria, es decir, hacia el tercer ciclo de la misma, para continuar de forma progresiva a lo largo de los siguientes ciclos y etapas educativas.

La actividad lúdica motriz en la etapa de primaria

	Espontanea	Elaborada	Codificada
	Ciclo inicial	Ciclo medio	Ciclo superior
<i>Edad</i>	Se 5 a 7/8 años	De 8 a 9/10 años	De 10 a 11/12 años
<i>Características</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad motriz libre. - Sin interiorización. - No existe una idea motriz previa. - La carrera constituye la base de los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Existe una idea previa del movimiento. - Interiorización de la acción motriz. - Organización de la motricidad para lograr un objetivo concreto. - El juego tiene un simbolismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La acción motriz se orienta hacia la eficacia. - Búsqueda de las técnicas adecuada. - Competencia entre compañeros. - Imita actividades propias de los adultos.
<i>Ejemplos</i>	<ul style="list-style-type: none"> - El juego del niño se fundamenta en correr, saltar, lanzar... sin una orientación precisa. - A través de la actividad motriz se descubre a sí mismo, el mundo, los objetos y los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas quieren correr más rápido, saltar más lejos..., en definitiva: conseguir un objetivo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas quieren e imitan acciones motrices propias del adulto; saltar altura, hacer carreras, lanzar la jabalina, jugar al baloncesto. - Establecen normas, técnicas..., en sus actividades.

FINALIDAD DE LA
EDUCACIÓN
FÍSICA
↓

FINALIDAD DE LA
EDUCACIÓN
FÍSICA
↓

FINALIDAD DE LA
EDUCACIÓN FÍSICA
↓

EXPLORAR EL CUERPO Y LA MOTRICIDAD	Establecer la motricidad básica	Introducir la motricidad específica
---	---------------------------------	-------------------------------------

Figura 2. La actividad motriz en la etapa de primaria. Batalla (1995)

Fuente: (Díaz Lucea, 1999)

Díaz Lucea, considera que entre el final del último ciclo de primaria y durante todo el primer ciclo de secundaria se produce el tránsito de las habilidades básicas a las específicas. Pág.50

En esta etapa de educación los niños hallan su cuerpo y el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que lo envuelve y, de esta manera, adquiere los primeros conocimientos acerca del mundo en el que está creciendo y desarrollándose. El descubrimiento progresivo de su propio cuerpo como fuentes de sensaciones, la exploración de posibles acciones y funciones corporales. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional.

1.7. Aprendizaje motor

Los siguientes autores como Oña (1999) y Gutiérrez (2004) citado por (Carrera , 2015) lo entendemos como cambios relativamente estables y duraderos en la conducta a causa de la práctica, la experiencia, el entrenamiento.

1.8. La tarea motriz como base del aprendizaje de las habilidades y destrezas

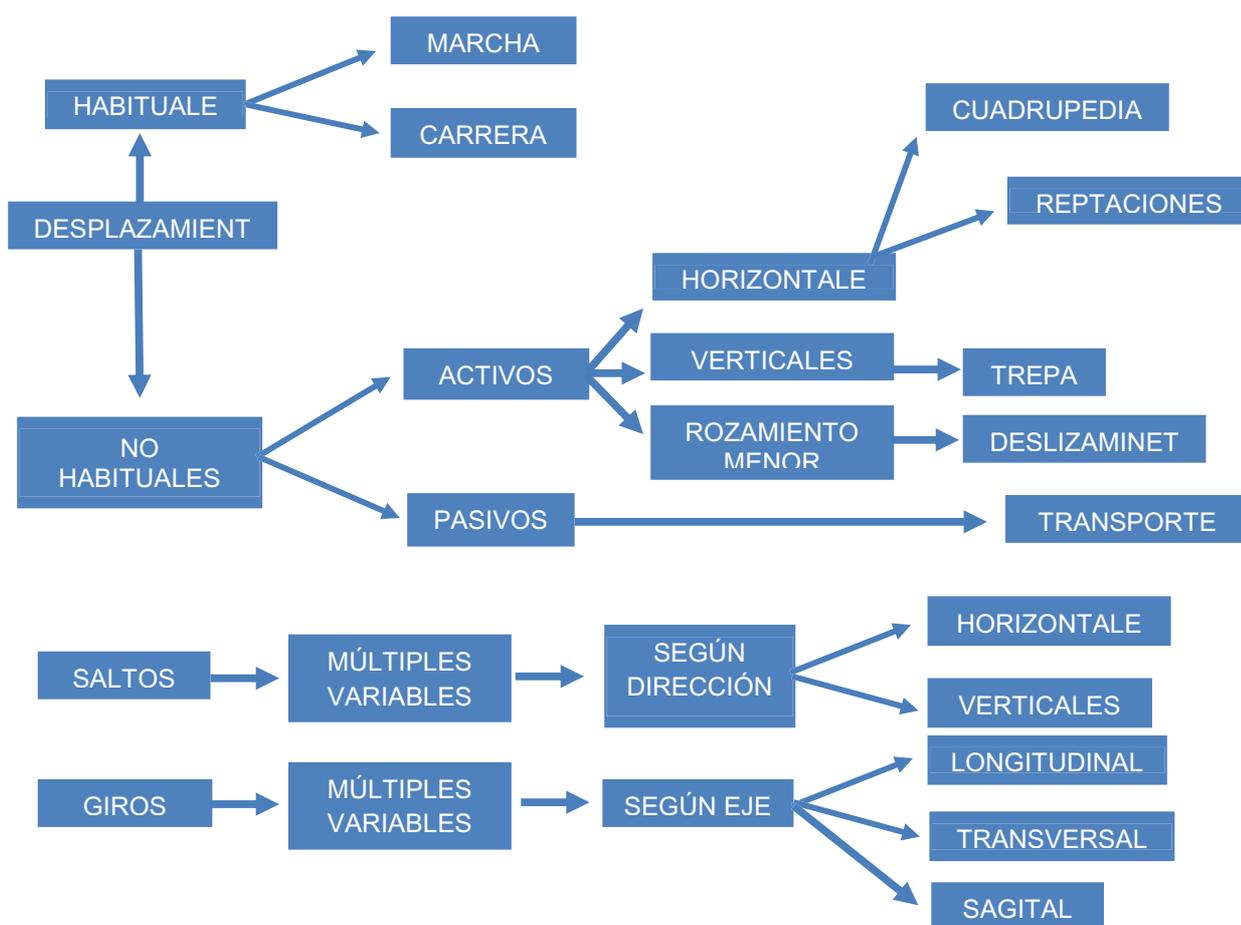
Por su parte (Díaz Lucea, 1999) entiende la tarea motriz como la concreción máxima del currículo o de los contenidos de enseñanza. Representa el punto de partida en la consecución de cualquier habilidad básica o específica y, en general, de cualquier acción motriz. Es necesario conocer la estructura de las tareas tanto a nivel morfológico como funcional, es decir su estructura y naturaleza.

1.9. Clasificación de las habilidades motrices básicas

Los 5 primeros años de vida, le permitirán al niño ir familiarizándose con las habilidades básicas, a través de una habilidad preceptiva básica respecto de las tareas que se irán desarrollando a través de las experiencias motrices.

Dentro del análisis de las habilidades motrices básicas, varios autores clasifican en cuatro grupos;

Según (Batalla, 2000) Distingue cuatro grandes familias dentro de las habilidades motrices básicas: los desplazamientos, los saltos, los giros y el manejo y control de objetos.



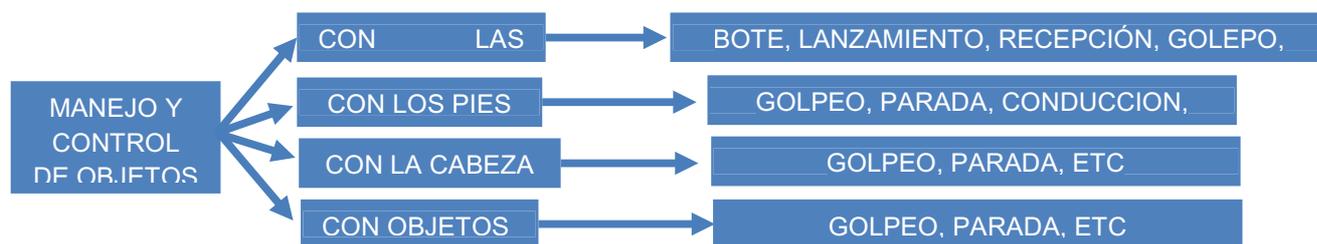


Figura 3. Clasificación de las habilidades motrices básicas.

Fuente: Batalla (2000:13)

1.10. Definición Básica de las Habilidades Motrices Básicas

Gatear: Es la acción de desplazarse sobre una superficie usando las manos y las rodillas.

Correr: Es moverse de un lugar a otro de forma rápida de manera que los pies se separen del suelo durante un momento entre un paso y el otro.

Saltar: Es levantarse de la superficie y mantenerse suspendido en el aire unos segundos con el impulso de las piernas y brazos para sobrepasar y un obstáculo y caer en el mismo lugar u otro.

Reptar: Se dice de la acción de desplazarse con la ayuda de brazos y piernas en posición cubito ventral apoyando el 90 % del cuerpo.

Atrapar: La acción de prender un objeto suspendido en el aire con las manos sin que se caiga al suelo.

Lanzar: Impulsar con fuerza un objeto para enviarla o proyectar en una dirección generalmente al aire.

Equilibrar: Es estabilizar un conjunto de movimientos procurando que ningún elemento de los que la integran exceda y llegue a desproporcionar y se deforme la acción.

Rodar: Es desplazarse girando el cuerpo sobre una superficie

Rolar: Es impulsarse hacia adelante o atrás con las piernas y las manos apoyadas en el suelo con el cuello, abdomen y rodillas flexionadas

Escalar: Es la acción de trepar hacia una cúspide y bajar de ella

Encestar: Embocar con un objeto dentro de un recipiente lanzando o rodando desde una distancia específica.

Según Ruíz citando varios autores agrupa en 3 tipos las habilidades motrices básicas; **Locomotriz**; corresponde a la relación de los movimientos de traslación de un lugar a otro con objetos o sin ellos, **Estabilidad o equilibrio**; son las acciones que ejecuta el cuerpo humano manteniendo su equilibrio o estabilidad (girar, empujar, balancear, ect), **Manipulación o Recepción**; su movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos (lanzamientos y recepciones).

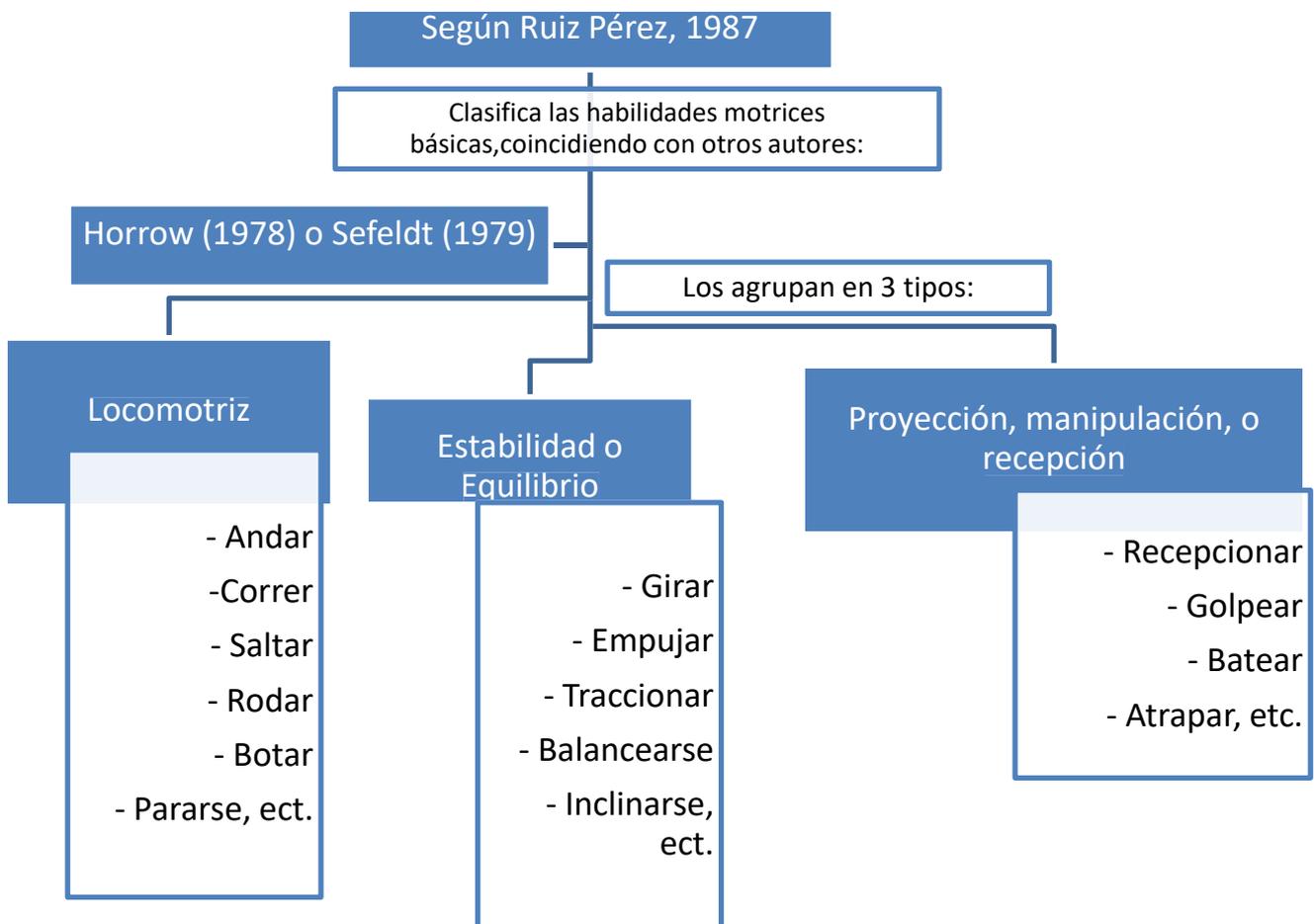


Figura 4. Clasificación de las habilidades motrices básicas. Citado por (Hernández & Curiel, 2004)

1.11. Capacidades motrices coordinativas

Durante la actividad física, el deporte, los juegos, la danza, etc., los niños y niñas saltan, corren, giran, lanzan, golpean... Esos niños/as precisan de un adecuado desarrollo de las capacidades coordinativas para ejecutar eficazmente dichas habilidades motrices. Estas capacidades coordinativas (coordinación y equilibrio) son factores intrínsecos al movimiento, determinarán la acción motriz, encargándose de organizar y regular el movimiento, sus aspectos cualitativos. De esta manera, podemos decir que estas capacidades constituyen la base o soporte motriz de todas las habilidades y destrezas ya mencionadas. Las capacidades motrices coordinativas son:

1.12. Coordinación.

Es la “interacción entre el sistema nervioso central y la musculatura esquelética en la ejecución del movimiento” (Le Boulch, 1986); o el “ajuste espacio-temporal de las contracciones musculares para generar una acción adaptada a la meta perseguida” (Rigal, 2006).

1.13. Equilibrio.

Es la “habilidad de mantener el cuerpo compensado tanto en situaciones estáticas como dinámicas” (Torres, 2005); o la capacidad que permite luchar contra fuerzas externas con el fin de mantener la postura o posición de todas las articulaciones y segmentos corporales involucrados en la acción motriz.

Un buen desarrollo de las capacidades coordinativas depende de la mielinización (formación de una capa de mielina en las redes nerviosas), que hace más eficaz al impulso nervioso. Lo que favorece la maduración de las habilidades motrices, así como el desarrollo de las capacidades físicas básicas (con gran relevancia en la fuerza y la velocidad).

1.14. Actividad Lúdica.

(Asociación, 2014) La real academia española define lúdico, adjetivo perteneciente o relativo al juego. La palabra lúdico viene del latín ludus, quiere decir juego, del tiempo libre o que se relaciona con ellos por lo tanto "Lúdico en definitiva se refiere a Juego".

Dentro del sistema curricular de la Educación Física del Ecuador, encontramos una conceptualización de las prácticas lúdicas, la cual presento en la figura:

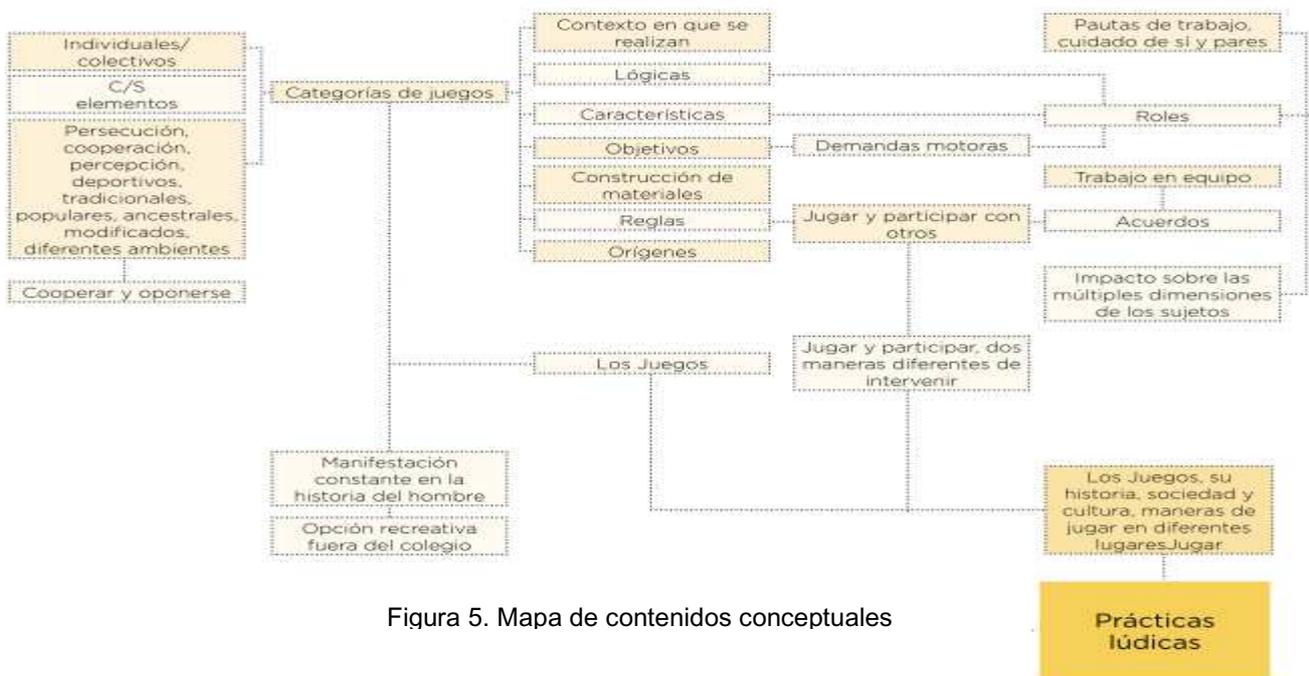


Figura 5. Mapa de contenidos conceptuales

(Ministerio de Educación, 2016)

La niñez es la etapa donde se debe aprovechar al máximo el juego, pues mientras menor sea edad biológica y cronológica del niño permitirá un desarrollo socio-afectivo, cognitivo y motriz. El juego como tal, es utilizado como una herramienta para educar al cuerpo humano y por esta razón se le ha dado las diferentes definiciones:

- Inicialmente (Vera, Merchan, & Mariño, 2010) señalan que los juegos constituyen un medio fundamental para el desarrollo de las habilidades y capacidades, por tanto deben ponerse de manifiesto a lo largo de toda la etapa, variando sus exigencias a medida que el alumno vaya adquiriendo los diferentes conocimientos y habilidades. Pág.1
- Por su parte (Otavalo, 2011-2012) añade que el juego es cualquier tipo de actividad que aprendemos por puro placer, sin ninguna preocupación por el resultado final. En el caso de los niños y niñas, adquiere una vital importancia ya que mediante el juego crecen física, espiritual e intelectualmente. Pág. 4
- De igual manera (Diaz, Quincoces, & De la Cruz, 2015) mencionan que el juego es considerado universalmente como uno de los medios de la Educación Física, por cuanto a través de él, los escolares desde las primeras etapas de la vida van creando las bases para un desarrollo integral y armónico, no solo desde el punto de vista motriz, sino también en las esferas cognitivas, afectivas y sociales. Pág.1

Como se puede apreciar, los autores antes mencionados afirman, que el juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo, La actividad lúdica o el juego favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

El juego es parte fundamental de las etapas por las que transita el niño, por medio de este existe un ascenso armónico y global de todas sus cualidades, el juego es natural para ellos, es una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del niño que, el jugar es un método de enseñanza-aprendizaje en el área de educación física. Tanto así, que es un medio expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social.

El juego forma parte del proceso de aprendizaje de cada persona, el juego no es solo una “actividad naturalmente feliz”; sino una opción en el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades, utilizada para abordar los diferentes temas de clase; no únicamente desde el “jugar por jugar”, por mera diversión, sino buscando un objetivo de aprendizaje específico, en el cual el niño puede ir comprendiendo y asimilando las cosas de una manera más asequibles y así transitaran de lo fácil a lo difícil, de lo desconocido a lo conocido y de lo incomprensible a lo comprensible ya que serán motivados en su aprendizaje.

1.15. Caracterización del juego

Delgado, 2011 en su libro Juego infantil y su metodología ha dado 12 características basándose en las definiciones que le daban 14 autores a la palabra juego, de las que destacan las siguientes:

1. El juego es una actividad voluntaria y libre.
2. Se realiza dentro de unos límites espaciales y temporales.
3. El juego no tiene una finalidad si no que es un fin en sí mismo.
4. Es fuente de placer y siempre se valora positivamente.
5. Es universal e innato.
6. Es necesario tanto para adultos como para niños.
7. Es activo e implica cierto esfuerzo.
8. El juego es algo muy serio.
9. El juego es una vía de descubrimiento.
10. El juego es el principal motor de desarrollo del niño en los primeros años de vida.

Según la caracterización de Delgado el juego es una necesidad y no distingue género, raza, status social pues es algo universal e innato en el ser humano, los niños tienen necesidad de hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones las cuales podrán dominarlas o adaptarse a ellas. Además, los juegos pueden ser de todo

tipo: de mesa, deportivos, etcétera... A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

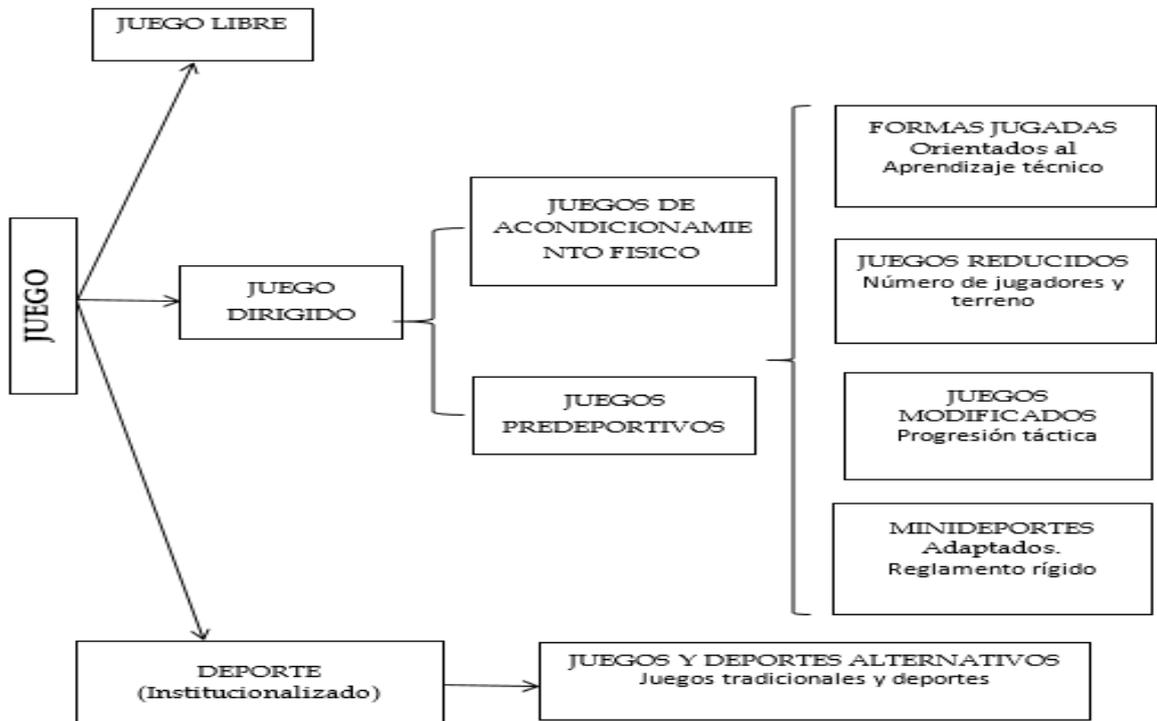


Figura 6. Cuadro resumen de los juegos. Fuente: Méndez (1999: 23)

1.16. Clasificación de juego

Dentro del amplio mundo de los juegos, se encuentran diferentes clasificaciones de diversos autores que, dependen de los criterios que se seleccionen para reunirlos, es así que se da una recopilación de los diferentes tipos de juegos que se pueden encontrar y que se pueden utilizar:

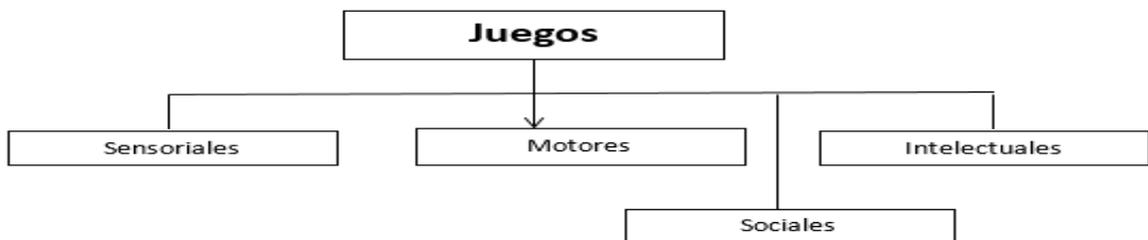


Figura 7. Clasificación de los juegos de acuerdo a la lógica y tomando en consideración las características de los juegos por distinguidos peritos en la materia.

Fuente: Sandoval (2011: 108-111)

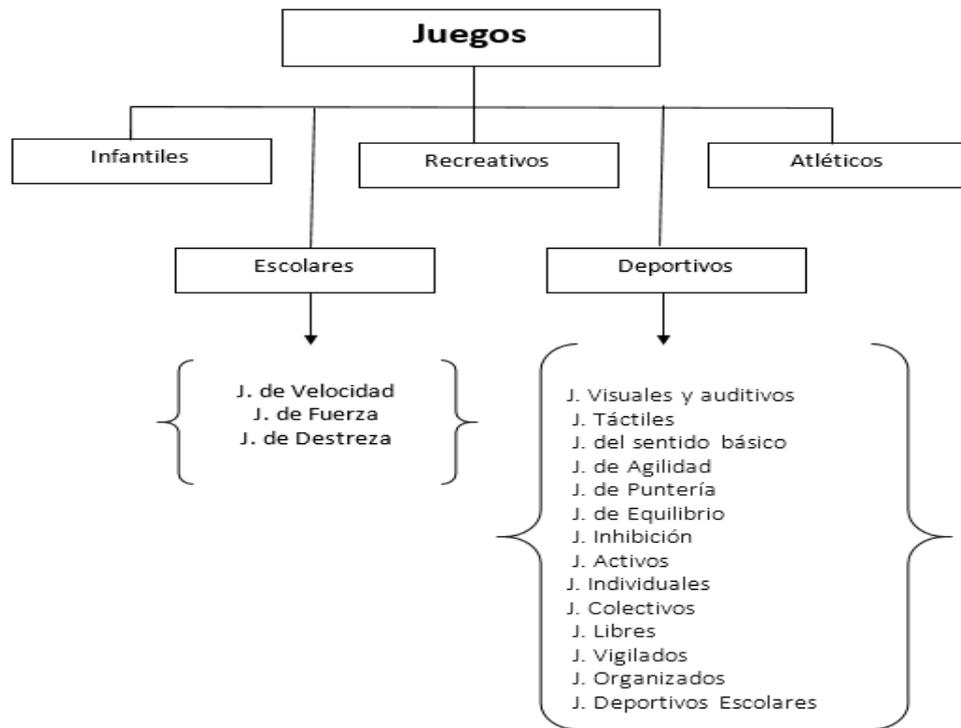


Figura 8. Clasificación de los juegos de acuerdo a la lógica y tomando en consideración las características de los juegos por distinguidos peritos en la materia.

Fuente: Sandoval (2011: 108-111)

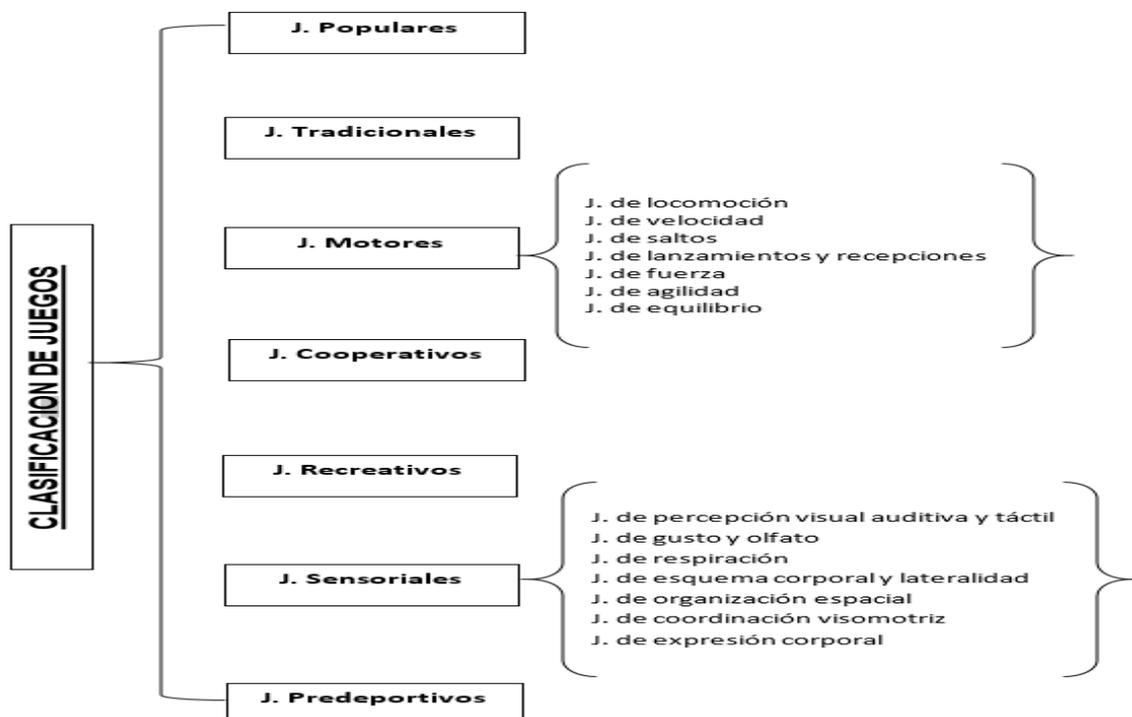


Figura 9. Recopilación de los diferentes tipos de juegos

Fuente: (Arroyo, 2010)

1.17. Características del juego

Al mencionar la palabra “juego” (Fusté, 2004) Extraídas del libro La Educación Física en la Educación Secundaria Obligatoria publicada por Editorial Paidotribo da cuatro requisitos que caracterizan a los juegos y los agrupa de la siguiente manera:

1. Lo físico y lo corporal son las condiciones naturales y necesarias. Nos permiten la manifestación de nuestra personalidad de forma natural y espontánea.
2. El orden, las normas de juego, le confieren al mismo un componente ético. Las normas deben ser aceptadas y respetadas por todos los participantes para que se pueda desarrollar el juego sin que pierda su contenido lúdico. Igualdad de oportunidades, respeto a las normas y al contrario son los aspectos más relevantes del componente ético de cada juego.
3. El aspecto socio-motor es también básico en el juego, ya que este se celebra en grupo. Entre los participantes se establecen una serie de relaciones y lazos afectivos que, fundamentalmente, vienen determinados por el desarrollo de la actividad.

Los componentes que forman parte de este aspecto socio-motor son aquellos que se refieren a la emotividad y a las relaciones con el otro. A continuación se enumeran los más relevantes:

- Creatividad
 - Motivación elevada
 - Aparición de lazos afectivos
 - Liberación de tensiones
 - Espontaneidad, etc.
4. El último aspecto a considerar dentro de este capítulo de características del juego (siempre desde el punto de vista de la educación física y el deporte) es el referido a la función agonística del mismo. Entendemos la competición como elemento indispensable del juego pero siempre supeditada a las normas aceptadas por todos. De no ser así, se perdería el elemento lúdico en favor del ganar de cualquier manera cuando el objetivo primordial es el de pasarlo bien.

Esta función agonística estimula la mejora de las destrezas y habilidades que el juego requiere, así como la capacidad de superación de sus participantes. También permite el afianzamiento del auto-concepto ayudándonos a conocer mejor nuestra realidad motriz. (pag.8 y 9).

Según el autor antes citado, se puede decir que los niños y niñas desde que nacen, en sus juegos, potencian una identidad del grupo social a la cual cada uno de ellos pertenece. Además cuando se encuentran inmersos en una sociedad, o en pequeñas comunidades, en los niños y las niñas se fomenta la cohesión y la solidaridad, donde van aprendiendo los diversos valores humanos y éticos que les permiten actuar y ser miembros de estos grupos, y que a su vez le van dando un sentido para la formación de su personalidad y de su desarrollo integral. El juego es promotor de valores, de inculcar el respeto, compañerismo, solidaridad, crea lazos afectivos.

1.18. El juego como herramienta de aprendizaje

Como menciona Fusté (ob cit), el juego como parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser facilitador del desarrollo de capacidades motrices, cognitivas y sociales tal como se observa en el siguiente esquema: Pág. 9(cuadro)

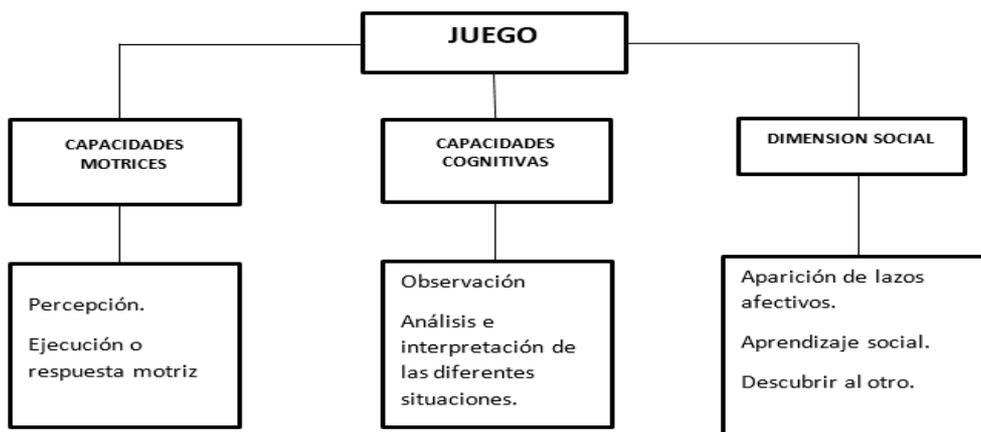


Figura 10. El juego como herramienta de aprendizaje.

Fuente: Fuste (2004: 9)

El juego en su sentido más amplio ha sido motivo de estudio de filósofos, sociólogos, psicólogos y pedagogos que de una forma u otra han resaltado la importancia en la educación del niño-niña.

DIAGNOSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

El presente trabajo se desarrolló en la institución educativa La Dolorosa de Fe y Alegría #1, la cual está situada en la calle 8 entre avenidas 26 y 27, está formado por una infraestructura de 12 aulas de clases, un espacio de informática, una sala para audiovisual y una cancha, además de ello hay un espacio para las actividades culturales, la población estudiantil consta de 700 en el horario matutino y vespertino, que lo forman primero de básica hasta 8vo año de básica. En lo que corresponde al área de educación física, es una materia en la cual los docentes de los grados inferiores deben ejecutar sus clases ellas mismas según la idea que tienen, así mismo hay un docente que se hace cargo del área pero no cuenta con el título de la especialidad lo cual dificulta el conocimiento del proceso que se desarrolla.

En tal sentido el diagnostico ejecutado, permitió determinar el desarrollo de las habilidades motrices básicas y como se aplican las actividades lúdicas durante las horas de clases, se partió de una observación directa de la clase del grado estudiado y se procedió a reconstruir la misma, los indicadores previstos para la evaluación fueron:

- Como se desarrollaba la clase.
- Interacción e integración en la clase.
- Ejecución de movimientos
- Ejecución de destrezas
- Coordinación a la hora de correr, saltar y lanzar

A partir de estos indicadores, se efectuó una entrevista a los docentes de los cursos (3) para fortalecer la investigación:

- Se entrevistaron a tres docentes de curso y uno de ellos es el encargado de la materia de educación física (sin título profesional en el área E.F).
- Se observaron dos clases de educación física a los niños de segundo año básico.

Analizando los resultados de los instrumentos aplicados a los examinados en este proyecto de investigación, se justifica el problema planteado, por las fortalezas y falencias que se presentan en los resultados:

Las **fortalezas** que se presentaron fueron:

- Los docentes tiene un conocimiento valido de definición de habilidades motrices básicas: como aquellas que fortalece la calidad de vida del ser humano, que se adquieren de modo filogenético, estas habilidades innatas son tan importantes porque permite que el niño interactúe con su entorno, llegando a adaptar nuevos movimientos, primero de una manera básica, para después trasciendan a niveles especiales inmersos en la actividad física y el deporte.
- Los métodos o ejercicios que se ejercen para el desarrollo de las habilidades motrices básicas son el método directo, asignación de tareas, rondas, canciones utilizando las partes del cuerpo humano, juegos y algunos ejercicios realizados en orden.
- Los docentes resaltan que las actividades lúdicas que emplean en cada clase de educación física, las realizan mediante actividades de índole grupal o colectiva, con juegos de imitación y repetición de movimientos.
- En la observación directa de las clases de educación física, se pudo evidenciar que el grupo mantiene una convivencia grupal armónica, predisposición para trabajar en cada actividad de clases, por lo tanto que la parte actitudinal se ha valorado “Bien” de acuerdo con la Escala Visual Analógica. (anexos).

Las **falencias** que se evidenciaron a través de los instrumentos aplicados fueron:

- Los catedráticos tiende a tener limitaciones para definir los tipos de habilidades motrices básicas que conocen, ya solo las diferencias de manera global como

habilidades cognitivas, socio afectivas, sin dar la fundamentación correspondiente de cada una de ellas.

- Los docentes muestran carencias a nivel de las habilidades motrices básicas, ya que no identifican las falencias que presentan los niños al momento de ejecutar algún tipo de habilidad motriz.
- En la observación de la clase educación física, se evidenciaron falta de manejos metodológicos en la ejecución de la clase, donde se reflejó un déficit en la utilización de los medios, como los métodos y técnicas reproductivas, donde también carece de muy poca utilización del juego como motivación de la clase.
- Las clases que se apreciaron no gozan una estructura o planificación metodológica sistematizada, que pueda asegurar la excelencia de las destrezas a desarrollar (parte inicial, principal y final).
- La falta de creatividad para utilizar los materiales didácticos, para el aporte de una clase de calidad.

En base a los resultados obtenidos en la entrevista a los docentes, las observaciones de las clases de educación física y los test aplicados a los niños del segundo año de básica de las Escuela Fe y Alegría #1 “La Dolorosa”, se puede afirmar que la aplicación continua de actividades lúdicas en las cátedras de educación física logrará desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños, donde aprenderán movimientos de dirección, fuerza y sincronización, ubicación en el espacio, lo cual permitirá que el niño pueda desenvolverse de manera independiente en su vida cotidiana.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES LUDICAS.

Es una propuesta lúdica que busca desarrollar de las habilidades motrices básicas; saltar, correr, lanzar, en los niños del segundo año de básica en la Escuela Fe y Alegría #1 “La Dolorosa”, de manera adecuada sin perjudicar su desarrollo buscando así una progresión lógica del juego al deporte.

Cierto es que a través de las actividades lúdicas que se plantean en este proyecto, se mejoraran las habilidades motrices básicas que servirán de base para mejorar las destrezas y permita el desenvolvimiento en los deportes colectivos e individuales.

Justificación de la propuesta

Con la investigación de campo realizada en este proyecto se pudo constatar que los profesores de aula no cuenta el conocimiento práctico de la educación física, realizan horas de actividades físicas empíricamente, así no pudiendo lograr el desarrollo adecuado de las habilidades en sus alumnos, por lo que realizar esta propuesta sería muy pertinente para poder mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto aportara un mejor desarrollo a nivel físico, social y psicológico, mediante la actividad lúdica o los juegos que se implementarán, de esta manera se podrán sentar las bases para luego continuar con la enseñanza aprendizaje, para el desarrollo de las habilidades innata en los niños de primaria.

Objetivo de la propuesta

Desarrollar las habilidades motrices básicas; correr, lanzar y saltar en los niños del segundo año de la Escuela Fe y Alegría #1 “La Dolorosa”, a través de la actividad lúdica.

Recomendaciones para la aplicación de la propuesta

- Llevar más organizado el proceso de enseñanza-aprendizaje, planificando de manera adecuada cada clase.
- Aplicar la guía de actividades lúdicas acorde a los objetivos que se plantearon y que los mismos tengan una progresión lógica.

Aspectos didácticos para la organización de las actividades lúdicas.

En esta propuesta todos los aspectos didácticos son necesarios, se debe poner en juego la creatividad, habilidad del maestro para conducir y generar aprendizajes. Se recomienda además, tener presente la metodología para el desarrollo de los juegos: nombre del juego, objetivo, materiales y desarrollo.

ACTIVIDADES LÚDICAS

Desarrollemos tus habilidades jugando

Juegos para desarrollar del lanzamiento.

Nombre del juego o actividad: “CANASTA”

Objetivo: Mejorar la habilidad de lanzar

Nº de participantes: todos (formación será en columnas de 3).

Materiales: Pelotas de tenis, canasta, cesto o cajas de cartones, platillos o conos, silbato.

Desarrollo: Se divide en tres columnas (cada columna constara con 6 participantes), el punto de lanzamiento estará marcado por un cono o platillo, y el cesto estará ubicado a una distancia de 2 m desde la referencia del lanzamiento.

Ubicados los grupos en la zona de lanzamiento, el docente dará la orden de lanzar con un silbato o simplemente con una palmada fuerte, el niño procederá a lanzar la pelota levantando el brazo por encima del hombro y desde atrás lanzara hacia el cesto, al culminar la ronda de lanzamiento el equipo con más pelotas encestada será el ganador.

Nota: este trabajo puede utilizar las variantes de lanzamiento por debajo, en ocasión de no tener pelotas para todos los participantes, se podría realizar pelotas de papel, para poder realizar este ejercicio de la mejor manera.

Nombre del juego o actividad: “EVITA LA BOMBA”

Objetivo: Mejorar la habilidad de lanzar.

Nº de participantes: todos (la formación se dará en los filas de 9).

Materiales: Pelotas de tenis, pelotas de goma, conos, platillos y silbato.

Desarrollo: Dos equipos se situaran en las líneas de fondo que estarán marcadas por los conos y platillos que serán los límites del campo de juego, en el centro reposaran tres pelotas de goma que será la “bombas”.

A la señal del docente, los participantes de los equipos comenzaran a lanzar las pelotas de tenis apuntado a las pelotas de goma, con el objetivo de enviarlas al campo oponente.

El juego terminara cuando un equipo logre enviar dos pelotas de gomas al campo contrario. El juego se repetirá hasta que un equipo logre obtener 3 puntos, por cada partida ganada.

Nota: durante los lanzamientos, no se podrá ingresar al campo donde están las bombas (pelotas de gomas), si el balón de vóley sale por un costado, se volverá a ingresar la pelota al centro.

Nombre del juego o actividad: “LA GUERRA”

Objetivo: Mejorar la habilidad de lanzar.

N° de participantes: todos (la formación se dará en los filas de 9).

Materiales: Pelotas de tenis, conos, platillos y silbato.

Desarrollo: Dos equipos se sitúan cada uno en su campo y delante de cada uno se sitúa una fila de conos. Cada jugador posee una pelota blanda. Entre ambos campos se sitúa una zona neutra que no puede franquearse. A la señal todos los jugadores lanzan sus pelotas intentado derribar los conos del equipo contrario. Una vez lanzada la pelota propia, cada jugador puede recoger aquellas que encuentren dentro de su campo para volver a lanzarlas a los contrarios. Se pueden recoger las pelotas que están en la zona neutra pero hay que lanzar detrás de la línea.

Nota: Gana un punto el equipo que consigue derribar antes todos los conos del equipo contrario, el que consiga más puntos gana.

Nombre del juego o actividad: “PUNTERIA”

Objetivo: Mejorar la habilidad de lanzar

N° de participantes: todos (la formación será en 3 columnas constituidas de 6 estudiantes).

Materiales: Anillas de goma o de cartón, discos, silbato

Desarrollo: Cada niño tiene su anilla, al silbato del profesor irán pasando en dependencia del orden en que se encuentren y lanzarán sus anillas.

Nota: Ganará el equipo que más anillas haya logrado introducir en los pivotes correspondientes. Todos los niños y niñas deben realizar el lanzamiento de su anilla aunque no logren introducirla en el pivote. Se admiten tipos de variaciones (con la mano no- dominante, aumentando la distancia, etc.)

Nombre del juego o actividad: “A PASARLA POR EL ARO”.

Objetivo: Lograr precisión de lanzamiento.

N° de participantes: todos (la formación será de 3 columnas conformado por 6 estudiantes)

Materiales: Aros, cabo, pelotas de tenis, los soportes de la net de vóley, silbato.

Desarrollo: A la señal del profesor, el alumno que tiene la pelota, realizará un lanzamiento tratando de pasar está a través del aro, e inmediatamente se incorpora al final de su columna. Los primeros alumnos de cada columna del frente será el encargado de recoger o atrapar la pelota lanzada, y después se colocará detrás de su línea de lanzamiento para realizar la acción. Así sucesivamente, hasta que todos los integrantes del equipo hayan lanzado. Cada pelota pasada por el aro vale un punto.

Juegos para desarrollar la carrera.

Nombre del juego o actividad: “OCUPA TU LUGAR”.

Objetivo: Mejorar la habilidad de correr.

N° de participantes: todos, formación en círculo, 2 grupos de 9 participantes.

Materiales: Silbato, disco.

Desarrollo: A la señal del maestro, el alumno que se encuentra fuera de cada círculo corre alrededor de este, toca a un compañero y continúa la carrera. El niño que ha sido tocado sale corriendo en dirección contraria al que lo tocó. Cada uno tratará de llegar primero al lugar que quedó desocupado. El alumno que quede sin lugar continúa corriendo para tocar a otro jugador.

Nota: Resultarán vencedores todos aquellos niños que logren ocupar su lugar sin ser capturados.

Nombre del juego o actividad: “El León hambriento”

Objetivo: Ejercitar la habilidad de correr (persecución).

N° de participantes: todos.

Materiales: tizas, y silbato.

Desarrollo: El niño que hace de león se pasea por el área de juego. El resto de los alumnos (corredores) le siguen y le preguntan, ¿qué hora es señor león? El león contesta una hora cualquiera (en varias ocasiones) y cuando estime conveniente responde a la pregunta de la forma siguiente: es hora de almorzar, es hora de desayunar, de merendar o de comer (una de ellas), esa es la señal de aviso para que el resto de los jugadores corran ya que el lobo tratará de cazar el mayor número posible de ellos. Los corredores no tienen lugar donde refugiarse y tienen que huir hasta que den las 12 horas. Para ello el profesor va marcando con palmadas, claves u otro instrumento percutido hasta contar 12.

Los alumnos al ser tocados se colocan dentro de la jaula. Posteriormente el profesor cuenta a los jugadores cazados. Para repetir el juego se designa otro lobo. Todo alumno que no haya sido atrapado se considera ganador.

Nota: Los corredores que salgan fuera del área se consideran atrapados.

Nombre del juego o actividad: “La chocita”.

Objetivo: Desarrollar las carreras.

N° de participantes: Todos

Materiales: Cintas de colores, ulas.

Desarrollo: Los niños formados en parejas y sosteniendo entre ambos una cuerda, cinta o aro, corren por el área. A una señal de la maestra colocan en el piso el objeto, si es cinta o cuerda le dan forma redonda que representa la casita y entran los dos en ese espacio.

Nota: Gana aquellas parejas que logran entrar en la casita de forma rápida.

Nombre del juego o actividad: “ratones a su casas ahí viene el gato”

Objetivo: Mejorar la habilidad de correr.

N° de participantes: todos

Materiales: ulas, tiza, silbato.

Desarrollo: por todo el campo de juego se dispersaran las ulas (que serán las casa de los ratones), el docente dará la voz de mando para que los ratones salgan de sus casas alborotados (corriendo por todo el patio), cuando el docente diga “ahí el gato” todos los ratones salen corriendo a sus casas, el ratón que no logre llegar una casa será cazado.

Nota: Los tres primeros niños que repita por tres ocasiones quedarse sin caza será castigado con penitencia.

Nombre del juego o actividad: “coleccionista”

Objetivo: Desarrollar la destreza de la carrera.

N° de participantes: todos, formados en tres columnas con 6 participantes por cada una de ellas.

Materiales: Disco, silbato caja de cartón.

Desarrollo: Los participantes estarán ubicados en la línea de salida, el recorrido es de 8 metros, desde el punto de salida hasta la caja de cartón donde depositaran el disco. Los niños estarán ubicados en columnas, el ultimo de cada fila será quienes comiencen con la prueba cuando el docente de la orden de salida, tendrá que pasar por debajo de las piernas de sus compañeros hasta llegar al que se ubica primero, y de ahí emprenderá una carrera para depositar el disco en la caja de cartón, una vez depositado saldrá corriendo a formarse en su columna de primero y al instante saldrá el siguiente ubicado en la parte de atrás, hasta completar depositar los 12 disco.

Nota: Cada columna contara con 12 discos, el grupo que termine de depositar los 12 discos será el ganador.

Juegos para desarrollar el salto.

Nombre del juego o actividad: “persecución, la hiena el conejo”.

Objetivo: Mejorar la destreza de saltar.

N° de participantes: Todos, se dividen en dos grupos de 9.

Materiales: saco, ulas, tiza.

Desarrollo: El docente divide los grupos, un grupo será la hiena, mientras el otro serán los conejos, dentro de la pista habrán casas para resguardar a los conejos, cuando el inicie el juego todos los conejos estarán disperso por la cancha, hasta que el docente de voz de alerta que se acercan las hienas, todos los conejos deberán ir saltando hasta la zona segura que son los ulas, conejo que no encuentre lugar será cazado.

Nota: El juego terminas cuando todos los conejos sean capturado, luego se invierten los papeles, para comenzar una nueva ronda.

Nombre del juego o actividad: “el canguro competidor”

Objetivo: mejorar la habilidad de saltar.

N° de participantes: todos, formación en tres columnas de 6 participantes.

Materiales: Sacos, disco, silbato.

Desarrollo: Los niños se ubicaran detrás de cada disco que será el punto de partida, la distancia a recorrer será de 5 metros de ida y vuelta, dando el relevo al siguiente competidor. El niño debe de realizar el salto que realiza el canguro durante todo el recorrido.

Nota: será ganador e equipo que termine primero la ronda, como variante se puede realizar la competencia en zig-zag.

Nombre del juego o actividad: “juego del elástico”

Objetivo: Mejorar la destreza de saltar con una o ambas piernas.

N° de participantes: Todos, se formaran grupos de 3 personas.

Materiales: liga, cuerda.

Desarrollo: Se ubicaran en los grupos que sean asignados, consiste en realizar una series de saltos sobre una liga o cuerda, que estará amarrado desde sus extremos, sujetado en las piernas de dos personas, mientras que otra persona se sitúa por fuera de la cuerda. Realizara los siguientes salto que son dentro, fuera izquierda, dentro, fuera derecha. Cuando termine el salto subirá la cuerda o liga (Empieza tobillo, pantorrilla, y rodilla) así terminando su turno.

Nota: Se puede utilizar como variante, empezar con ambas piernas y luego con una sola.

Nombre del juego o actividad: “Pasa la Rayuela y Corre”

Objetivo: Mejore la habilidad de saltar y la de correr.

N° de participantes: Todos, (tres grupos de 6 personas)

Materiales: Tiza, ulas, silbato, disco.

Desarrollo: Se ubicaran en el punto de partida (disco), a la orden del docente salen, donde tendrán que saltar alternando movimientos de salto (con una pierna, y ambas piernas) por la rayuela, que estarán marcada por números (1, 2:3, 4, 5:6, 7), al terminar tendrán que correr hasta el otro disco q es la llegada.

Nota: Ganara el equipo que más rápido termine el juego.

CONCLUSIÓN

El diagnóstico realizado reveló que aún existen insuficiencias en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños, en cuanto a:

- Muestran poca variedad de ejercicios metodológicos en el desarrollo de las habilidades motrices básicas, así como les falta independencia para la ejecución de las mismas.
- Falta de creatividad en la combinación de las diferentes habilidades motrices básicas, así como en la coordinación de los movimientos.

Las acciones desarrolladas durante el proceso de investigación sentaron las bases para la elaboración, de una guía de actividades lúdicas dirigido al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del segundo año de básica, en la Escuela Fe y Alegría #1 “La Dolorosa”, de la ciudad de Manta.

Finalizando que esta institución, la cual se sometió a nuestra investigación no cuenta con docente calificado para las prácticas de educación física.

RECOMENDACIONES

1. Asesorar a los docentes de aulas, sobre la educación física y la planificación de una clase.
2. Tomar importancia a las habilidades motrices básicas, en los niños desde el primer año educativo.
3. Motivar a los estudiantes con estrategias que permitan la adquisición de aprendizajes, desarrollo de destrezas y habilidades de una manera más lúdica sin exigir un esfuerzo máximo que pueda ser mayor a sus posibilidades.
4. Valorar la importancia del juego como medio de enseñanza-aprendizaje de forma indirecta, así como los aspectos físicos, psicológicos y cognitivos.

Bibliografía

- Carrera , D. (2015). Taxonomías sobre motricidad humana. efdeportes, 1.
- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Caracas: Episteme.
- Arroyo, D. (2010). El juego y su utilización en la educación física. Revista de la Educación en Extremadura, 3-7.
- Asociación, d. A. (16 de octubre de 2014). Diccionario de la lengua española - Real Academia Española. Recuperado el 08 de noviembre de 2017, de <http://dle.rae.es/?id=Nf18j11>
- Barranco, A., & Vargas, D. (2016). Educación infantil, Grupos de Maestros. vol.1. Madrid: Editorial CEP, 2016.
- Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona: inde.
- Beltrán, H., Gutiérrez , C., & Rojas, R. (2012). Propuesta de ejercicios para el desarrollo de la . efdeportes.com, 1.
- Bolívar, G. (Marzo de 2014). Metodología de la Investigación. Recuperado el 16 de Agosto de 2016, de http://metodosrecreacion.blogspot.com/p/blog-page_9449.html
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2017). Enciclopedia para Padres, sobre Actividad Física, Salud y Educación en los niños. Sevilla: WANCEULEN EDITORIAL.
- Capllonch , M. (2005). Unidades didácticas para primaria III: habilidades y destrezas básicas. Barcelona: INDE, 1994.
- Cidoncha , V., & Diaz , E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Efdeportes, 1.
- Córdova, D. (2013). Desarrollo cognitivo, Sensorial, motor y psicomotor en la infancia. Malaga: IC Editorial.
- Díaz Lucea, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona-España: Inde Publicaciones.
- Díaz, J. (1999). ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES BÁSICA. Barcelona - España: INDE.

Díaz, M., Quincoces, R., & De la Cruz, L. (2015). Guía metodológica para evaluar el desarrollo integral mediante los juegos para habilidades motrices básicas en escolares de 2º grado. *efdeportes*, 1.

Fusté, X. (2004). *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Barcelona: Paidotribo.

Hernández, J., & Curiel, D. (2004). *La evaluación en educación física: investigación y práctica en el ámbito escolar*. Barcelona : GRAÓ.

López, A., & López, J. (2012). *Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas*. *EFDeportes.com*, 1.

Lozano, G. (3 de Abril de 2010). *Análisis de Datos*. Recuperado el 16 de Agosto de 2016, de <http://es.slideshare.net/Prymer/anlisis-de-datos-3631192>

Ministerio de Educación, C. (2016). *Currículo de EGB y BGU*.

Muñoz, C. (2011. 2da. ed.). *Como elaborar y asesorar una tesis*. México: Cámara nacional de publicaciones.

Núñez, R. (2011). *Características motrices de niños y niñas con Síndrome de Down*. *Efdeportes.com*, 1.

Otavalo, D. (2011-2012). *El juego y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños de primer año de educación básica del centro educativo "Sebastián de Benalcazar" de la ciudad de Nueva Loja, periodo lectivo 2011-2012*. Nueva Loja.

Parella, S., & Martins, F. (2010). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas - Venezuela: 2a. ed.

Pérez, R., & Ideaspropias. (2004). *Psicomotricidad, Desarrollo psicomotor de la Infancia*. Vigo: IdeasPropias.

Rodríguez, I. G. (2014). *Desarrollo de las habilidades motrices básicas a través de la cultura física y deportes en los niños de 4 años del centro educativo "Daniel Rodas Bustamante"*. Ciudad De Loja, 2014. Loja.

Rosina, U. (5 de 09 de 2007). *La Psicomotricidad Infantil: Estimulación y reeducación*. Recuperado el 19 de 12 de 2017, de <http://estimulacionydesarrollo.blogspot.com/2007/09/psicomotricidad-desarrollo-neuromotor.html>

Vera, J., Merchan, R., & Mariño, N. (2010). Propuesta de juegos para la enseñanza del fútbol en la clase de Educación Física. *efdeportes*, 1-4.

Wanceulen, A., Wanceulen, J., Mercé, J., Pino, J., Vegas, G., Martín, J., & Gillén, M. (2017). Fútbol: Cuaderno Técnico N° 12, Número 12. Sevilla: Wanceulen Editorial, 2017.

Ynoub, R. (2011). El proyecto y la metodología de la investigación. Buenos Aires: Cono sur.

ANEXOS
GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA

Datos informativos:

Escuela: _____

Curso: _____ **Turno:** _____ **Área:** _____

Objetivo: conocer las estrategias y medios que aplican los docentes en el desarrollo de las destrezas motoras de los niños.

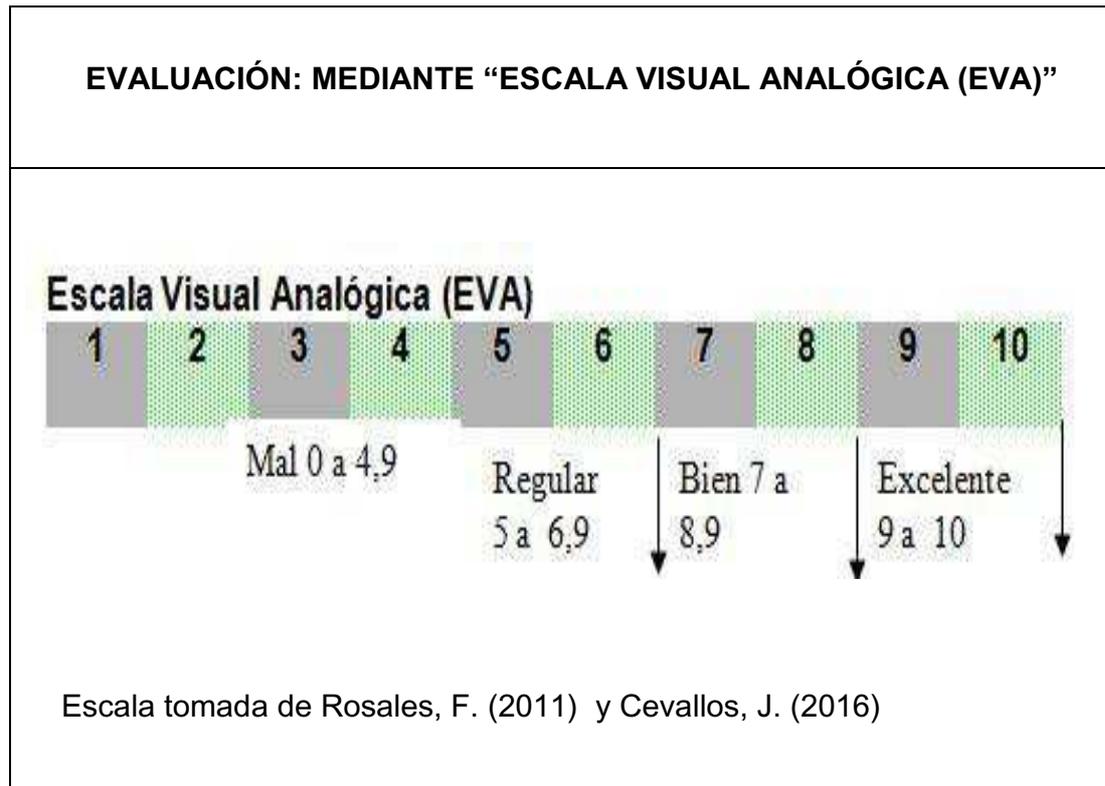
Aspectos que observar: Clase # 1- 2.

Metodología aplicada en las clases de Educación Física.				
Evidencia de la planificación diaria (plan de clase)				
Ejercicios que se aplican. (Descripción y evaluación en: Excelente E – Bien B – Regular R – Mal M).				
Participación afectiva o involucramiento de los alumnos. (Evaluación cualitativa E – B – R - M).				

Desarrollo de:	Observación
<p>Destrezas motoras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia corporal. - Dominio y control de las diversas coordinaciones globales y capacidades condicionales. - Distribución de la respiración - Manejo de la estructura espacio - temporal y mayor posibilidad al mundo exterior. - Capacidad de movimiento que estimulan la percepción sensorial y actividades cognitivas y motoras. - Afianzamiento de las etapas de desarrollo y características individuales. <p>Habilidades Motrices Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correr - Saltar. - Lanzar 	
<p>Habilidades motrices deportivas: capacidades condicionales y coordinativas</p> <p>A- Evaluación en condiciones de ejecución ideal.</p> <p>B. Evaluación: juego o competencia</p>	

Escala visual analógica

Objetivo: Evaluar cualitativa y cuantitativamente las clases de Educación Física, mediante la Escala Visual Analógica (EVA)



Operacionalización: Escala que va del 0 al 10.

4º Nivel= Mala ejecución: (Puntuación de 0 a 4,9)

3º Nivel = Ejecución Regular: (Puntuación de 5 a 6,9)

2º Nivel= Buena ejecución: (Puntuación de 7 a 8,9)

1º Nivel = Excelente (9 en adelante)

Triangulación de las entrevistas.

DOCENTES PREGUNTAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO 3	INTERPRETACIÓN
¿Conoce usted la definición de habilidades motrices básicas?	Sí, he escuchado y se desarrolla a temprana edad para que tengan esa habilidad y destrezas a medida que van creciendo van desarrollando los giros de lateralidades moverse, saltar, marchar entre otros.	Sí, es muy fundamental y de mucha importancia conocer todo tipo de habilidades motrices básicas.	Es fundamental conocer todo tipo de habilidades motrices básicas para el desarrollo de las mismas en los niños.	De acuerdo a la respuesta de los docentes entrevistados, se considera que es importante conocer todas las habilidades motrices básicas para mejorar y obtener el óptimo desarrollo en las edades tempranas de los niños.
¿Usted desarrolla en los niños la capacidad de movimiento del cuerpo, mediante ejercicios al aire libre?	Sí, he desarrollado a través de lo lúdico.	Sí, se realizan trabajos al aire libre como; juegos tradicionales.	Se realizan actividades recreativas cada vez que se encuentra un tiempo libre para relajar la mente de los niños.	Los docentes afirman realizar actividades relacionada con la motricidad a través de juegos.
¿Realiza usted alguna actividad lúdica, como motivación al	Si realizo actividades lúdicas, a la vez el estudiante se motiva porque se realizan por medio de juegos integrados	Si se realizan ya que de esa manera los niños se sienten motivado ya sea con canciones, cuentos o dinámicas, pero	En ocasiones se realizan juegos para animar la clase.	En base a lo expresado por Los docentes se determinó que si utilizan la dinámica como herramienta de motivación.

momento de trabajar con los niños/as?	al estudiantado incluyendo padres de familia más maestro.	siempre que esté relacionado con el tema de clases.		
¿De qué manera ayudaría una guía de actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas?	Claro que ayudaría, porque sería la innovación en la educación con habilidades motrices en niños.	Las actividades lúdicas o dinámicas ayuda a que el niño este más atento, ayuda también a que este permanentemente activo o motivado y su desarrollo es más productivo.	Ayudaría de muchas maneras ya que esta estará estructurada o planificada metodológicamente, para obtener los resultados previsto.	Debido a los comentarios expresados, los docentes afirman que, la guía de actividades lúdicas les ayudaría a desarrollar las habilidades innatas de los niños.