



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN,

RELACIONES Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

CEPIRCI

TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL

TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

***LOS JUEGOS INFANTILES Y SU RELACIÓN CON LA RECREACIÓN Y EL
APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS JARDINES
DE INFANTES RICHARD MACAY Y PUERTAS DEL CIELO DE LA CIUDAD
DE MANTA, EN EL PERÍODO 2005-2006***

AUTORA

LCDA. BLANCA TERESA HERRERA RIVERA

TUTOR

DR. ULBIO PAREDES Mg.

2005-2006

MANTA – MANABÍ – ECUADOR

Lcda. Blanca Herrera

“El hombre sólo es hombre de verdad cuando juega.”

Friedrich Schiler

RESUMEN

El juego satisface la necesidad del ser humano de expresarse y recrearse de manera espontánea a su vez permite adquirir nuevos conceptos, siendo un recurso pedagógico, es poca la importancia que se le da tanto en el seno familiar como en el contexto escolar formal; el aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica enfatiza que el niño y la niña no aprenden en solitario a esta edad, ya que debido a su evolución madurativa necesita de actividades autoestructurantes mediadas por la influencia de los demás.

En el presente trabajo menciono algunas teorías que afirman que el juego, la recreación y el aprendizaje cooperativo son indispensables al desarrollo óptimo, si se los utiliza de buena manera en las aulas de clases, con la óptima positiva, pues es de gran ayuda en la solución de problemas de cualquier bloque de experiencia o asignatura a saber.

En este estudio se destacan autores que a través de varias épocas han defendido su posición, en relación a la influencia que ejerce el juego con respecto al desarrollo general de los niños y niñas, dependiendo de su enfoque, pues no es nuevo en nuestro sistema educativo y con la modernización tecnológica se abrirán nuevas formas de aprender, dando prioridad específicamente al tema de estudio.

La intención de este trabajo es demostrar que las situaciones de aprendizaje serían activos y efectivos utilizando en las estrategias metodológicas de toda planificación sea cual sea su metodología el juego, la recreación y el aprendizaje cooperativo, para que las clases sean más amenas, eficaces y motivadoras contrastando con las que se usan en la actualidad, que motiva el aprendizaje por competencia e individualista.

Los resultados que sustentan esta investigación fueron indagados a través de unas encuestas, observaciones y cuestionarios aplicados a los niños y niñas; padres de familia y maestras parvularias y directivos de los planteles en estudio, apoyando los resultados observados con anterioridad.

Los cuadros dan muestra de mejoras notables, en la solución de problema, ya que el trabajo realizado por medio del juego, la recreación y el aprendizaje cooperativo es más productivo, por tanto espero que sea una pequeñas muestra, de lo útil que puede ser a los profesionales parvularios, el cambio de actitud frente a los nuevos retos educacionales.

Estos planteamientos son reflejo de mi experiencia personal que a través de los años pude acumular con el contacto de niños y niñas de edad pre-escolar dentro y fuera del aula.

SUMMARY

The game satisfies the human being's necessity to be expressed and to relax in turn in a spontaneous way he allows to acquire new concepts, being a pedagogic resource, it is little the importance that is given so much in the family breast as in the formal school context; the cooperative learning as methodological strategy emphasizes that the boy and the girl don't learn in solitary to this age, since due to its evolution maturity he needs of activities auto structure mediated by the influence of the other ones.

Presently work mentions some theories that they affirm that the game, the recreation and the cooperative learning are indispensable to the good development, if it uses them to him in a good way in the classrooms of classes, with the good one positive, because it is that is of great help in the solution of problems of any block of experience or subject.

In this study they stand out authors that have defended their position through several times, depending on their focus, because it is not new in our educational system and with the moderation new forms will open up of learning, giving priority specifically to the study topic.

The intention of this work is to demonstrate that the learning situations would be active and troops using in the methodological strategies of all planning is which it is its methodology the game, the recreation and the cooperative learning, so that the classes are more interesting, effective and motivational contrasting with those that are used at the present time that it motivates the learning for competition and individualist.

The results that they sustain this investigation they were investigated through some surveys, observations and questionnaires applied the children and girls; parents of families and teachers kindergarten and directive of the schools in study, supporting the results observed previously.

The squares give sample of improvements notables, in the problem solution, since the work carried out by means of the game, the recreation and the cooperative learning is more productive, therefore I wait that it is a small sample, of the useful thing that it can be to the professional kindergartens, the change of attitude in front of the new educational challenges.

These positions are reflective of my personal experience that could accumulate with the contact of children and girls of pre-school age through the years inside of and outside of the classroom.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Las ideas, teorías, observaciones, filmaciones y resultados expuestos en el presente trabajo investigativo, son de absoluta responsabilidad de su autora.

Lcda. Blanca Herrera R.

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO, INVESTIGACIÓN,

RELACIONES Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

CEPIRCI

TESIS DE GRADO

Previa a la obtención del título de magíster en Educación Parvularia sometida a consideración de los Señores miembros del Tribunal de Sustentación como requisito a la obtención del título de Magíster en Educación Parvularia.

Otorga a este trabajo

NOTA _____

EQUIVALENTE _____

EL JURADO

DEDICATORIA

Con infinita admiración dedico este trabajo principalmente a nuestro padre celestial “**DIOS**” por brindarme la oportunidad de vivir y guiarme por el sendero de educar a niños y niñas.

A mis padres; *Sr. Pedro Herrera* y *Sra. Ramona Rivera* quienes pusieron todo de su parte para ser de mí una persona útil a la sociedad, a mis hermanos y hermanas, cuñada y demás familiares y amigos que confiaron en mí.

A los señores y señoras catedráticos que impartieron sus conocimientos y experiencias con honestidad, perseverancia, motivándome para culminar con éxito esta etapa de mi vida profesional.

Dedico este trabajo de investigación a mis hijos; *Arlen* y *Luigi*, complementos de mi vida, que algún día sirva de ejemplo en su vida estudiantil y comprendan que con esfuerzo, sacrificio, constancia y responsabilidad podemos lograr éxitos en la vida.

A mi esposo; *Ing. Carlos Murillo* por su apoyo incondicional, comprensión y mas que nada por su paciencia y amor.

Lcda. Blanca Herrera R.

AGRADECIMIENTO

Hago llegar mi gratitud;

Al creador del universo por haberme permitido ampliar conocimientos, madurar profesionalmente y cumplir uno de los objetivos fundamentales en la vida.

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Facultad Ciencias de la Educación, Escuela de Educación Parvularia y al Centro de Estudio de Postgrado, Investigación, Relaciones y Cooperación Internacional (CEPIRCI) por haberme acogido en sus aulas para actualizar conocimientos en la Maestría de Educación Parvularia.

La gratitud es un sentimiento del corazón y no de las manos.

A los Señores y Señoras catedráticos que brindaron su confianza, conocimientos y experiencias, a los compañeros, amigos y especialmente al Dr. Ulbio Paredes Mg. Tutor del presente trabajo por su paciencia, conocimientos y guía necesaria para culminar esta tesis.

Mi gratitud va dirigida también a mis familiares que me apoyaron en todo momento de dificultad.

A los Jardines de Infantes *Richard Macay* y *Puertas del Cielo*, en especial a sus directoras, personal docente y amigas que mantuvieron la alegría y amabilidad en todo momento.

Lcda. Blanca Herrera R.

INDICE

CAPITULO I

1.1	Introducción	1 - 3
1.2	Justificación	3 - 5
1.3	Objetivos	5
1.3.1	Objetivo General	5
1.3.2	Objetivos Específicos	6
1.4	Planteamiento del Problema	6
	Contextualización	6
	Macro Contexto	6 - 8
	Meso Contexto	8 - 9
	Micro Contexto	9 - 10
1.5	Análisis Crítico	10 - 12
1.6	Prognosis	12 - 13
1.7	Delimitación del Problema	13

CAPITULO II

2.1	Marco Teórico	14
2.1.1	Historia del Jardín de Infantes “Richard Macay”	14
2.1.2	Historia del Jardín Escuela “Puertas del Cielo”	15
2.2	Fundamentación Teórica	16
	Categorías Fundamentales	16
2.2.1	Conceptualización de Juegos	16
	Características de las niñas y niños de 3 a 5 años	16 - 18
	El juego como contenido educativo	19 - 21
	Metodología del Juego	21 - 22
2.2.2	Conceptualización de recreación	22 - 24
	Clases de Recreación	24 - 25
	La Recreación educativa y el proceso de enseñanza - Aprendizaje.	25 - 26

2.2.3 El aprendizaje cooperativo: ventajas en la Educación	27 - 29
Aprendizaje cooperativo en el proceso de enseñanza – Aprendizaje.	29 - 30
Fundamentos teóricos del aprendizaje cooperativo.	31 - 33
Fundamentación Filosófica	33 – 34
Fundamentación Sicológica	34 – 35
Fundamentación Sociológica	35 – 36
Fundamentación Pedagógica	36 – 38
Fundamentación Legal	38 – 39

CAPITULO III

3.1 Hipótesis	40
3.1.1 Variables	40
3.1.2 Operacionalización de Variables	41
- Variable Independiente: El Juego	41
- Variables Dependientes: Recreación – Aprendizaje Cooperativo	42
3.2 Metodología	43
3.2.1 Modalidad básica de la Investigación	43
3.2.2 Nivel o tipo de investigación	43
3.2.3 Población y Muestra	43 - 44
3.2.4 Recolección de Información	44
3.2.5 Instrumentos	44 - 45
3.2.6 Procesamiento de Información	45
3.3 Marco Administrativo	46
3.3.1 Recursos Humanos	46
3.3.2 Recursos Materiales	46
3.3.3 Recursos Económicos	46

CAPITULO IV

4.1 Resultados	47 - 76
-----------------------	---------

4.1.1 Observaciones realizadas en los Jardines investigados	77 - 78
4.1.2 Análisis de las observaciones realizadas en los Jardines en estudio	79
4.1.3 Análisis de Resultados	80 - 82
4.2 Comprobación de Hipótesis	83 - 84
4.3 Comprobación de los Objetivos	85
4.3.1 Objetivo General	85
4.3.2 Objetivos Específicos	85 - 86
5. Conclusiones	87
6. Recomendaciones	88

CAPITULO V

Propuesta	89 - 97
Bibliografía	98 - 99
Anexos	

TEMA

**LOS JUEGOS INFANTILES Y SU RELACIÓN CON LA RECREACIÓN Y EL
APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS
JARDINES DE INFANTES RICHARD MACAY Y PUERTAS DEL CIELO DE
LA CIUDAD DE MANTA EN EL PERÍODO 2005-2006.**

CAPITULO I

1.1 INTRODUCCIÓN

La educación preescolar significa la acción educativa impartida o recibida antes de la etapa escolar; el juego va de la mano con la recreación, es la realización o práctica de actividades durante el "tiempo libre", que proporcionan descanso, diversión y participación social voluntaria, permitiendo el desarrollo de la personalidad y la capacidad creadora, a través de actividades deportivas, socioculturales y al "aire libre".¹ Es importante el tema de investigación porque por medio del juego queda reflejado el mundo exterior en el comportamiento de los niños y niñas por ello no debe ser mirado como una cosa frívola, sino algo profundamente significativo; desde Platón pasando por Froebel, Decroly, Stone, Bruner, Vigotsky comento sus diferentes posturas que se desprendieron de sus experiencias y estudios a lo largo de sus vidas a través de investigaciones; estableciendo que el juego es la fuerza propulsora que motiva e inquieta a los niños y las niñas y porque no decir a los docentes, pues es posible enseñar sin aburrir mediante otras estrategias; en el Internet pude constatar que se han realizado monografías con respecto a las variables que planteo en el tema de investigación como: Didáctica Lúdica (Barranquilla – Colombia), cuyo autor es Alexander Quiroz 2004; los juegos: Métodos Creativos de enseñanza escrita por varios autores; Amnesia el juego; cuyo autor es David Tarradas Agea y Marta Dassonville; fundamentos para la construcción de un modelo de formación para el cooperativismo rural, principios didácticos, aprendizaje cooperativo y proceso de enseñanza.

Escogí el tema por que como maestra parvularia observé que los profesores de Educación Física no llegan a los niños y niñas con respecto a la parte lúdica o de expresión corporal, la verdad es que los profesores de Educación Física no utilizan estrategias para realizar su trabajo de manera amena y utilizando la correcta metodología; con este trabajo investigativo quiero aportar con capacitaciones correctas que se debe dar con respecto al aprendizaje cooperativo y la recreación, por ello espero que sea factible la propuesta y se pueda poner en práctica.

¹ Ley de Educación Física, Deportes y Recreación del Perú, Lima — Perú 1973 pág. 1.

En esta tesis pretendo informar a las Maestras Parvularias que existe la necesidad de estudiar la relación que existe entre los juegos infantiles con la recreación y el aprendizaje cooperativo de los párvulos, y ayudarlos a llenar este vacío educacional, pues los juegos infantiles influyen positivamente en la recreación y en el aprendizaje cooperativo de los niños y niñas que se educan en los Centros Educativos.

En la literatura de la presente tesis divido la misma en 5 Capítulos: El capítulo I está dedicado a la Introducción; en la justificación planteo experiencias personales, luego planteo los objetivos correspondientes, avanzando con el planteamiento del problema desde los diferentes ámbitos macro, meso y micro contexto realizando después en el análisis crítico las preguntas de rigor; continuando con la prognosis para luego formular el problema y delimitarlo.

En el Capítulo II está dedicada a temas históricos y teóricos de las variables, los juegos infantiles, la recreación y el aprendizaje cooperativo en los que se incluye conceptos individuales de varios autores concluyendo el Capítulo con la fundamentación legal.

En el Capítulo III presento la hipótesis con sus variables continuando con la operacionalización de variables, la metodología utilizada, población y muestra, recolección de información utilizando diversos instrumentos y procesamiento de información y el marco administrativo; procesando los resultados de dichos instrumentos; en el capítulo IV la observación realizada en 3 meses y la comprobación de la hipótesis por medio del chi cuadrado indicando las conclusiones y sugerencias al presente trabajo investigado.

En el capítulo V se formula la propuesta con todas sus partes.

Este trabajo investigativo a llegado a los docentes parvularios, autoridades, padres de familia, niños y niñas, que me han permitido lograr los objetivos y comprobar la hipótesis planteada, determinando que los juegos infantiles y su relación con la recreación influye positivamente en el desarrollo de habilidades y destrezas por medio del aprendizaje cooperativo, compartiendo actividades lúdicas potenciando el desarrollo integral de los niños y niñas; pues al ser una actividad natural en los párvulos las maestras parvularias la utilizan con el fin de incrementar su desarrollo social, motriz y afectiva fundamentales en la integralidad que profesa la actual metodología para los jardines de infantes.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por medio de encuestas, entrevistas y observaciones se determina que las maestras parvularias de los jardines investigados tienen conocimientos teóricos – prácticos sobre los juegos infantiles, la recreación aunque en el aprendizaje cooperativo no tengan claro la terminología ya que la confunden con aprendizaje grupal siendo éstos aplicados como parte de las estrategias metodológicas en sus planificaciones para conseguir mejorar las habilidades y destrezas y de éste manera concienciar a otras maestras parvularias sobre la importancia que tienen los juegos infantiles, la recreación y el aprendizaje cooperativo en la vida de los párvulos.

1.2 JUSTIFICACIÓN

El juego es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano. Es a la vez una actividad exploradora, aventurera que brinda experiencias: es una forma de comunicación y de liberación bajo una forma permitida, el juego es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño y la niña.

La problemática en el nivel inicial con respecto al juego es la falta de metodología que utilizan los profesores de educación física en sus planificaciones, pues le resta la importancia que debemos dar al juego, a la parte lúdica en la formación de las niñas y niños de nuestro país; el juego está relacionado con un intercambio de ideas y experiencias en donde se desarrollan procesos mentales, sociales y psicomotrices de base como son: La estabilidad esquema, corporal ajuste postural, movilidad articular y control segmentario, lateralidad, ubicación espacio temporal, educación respiratoria, relajación, equilibrio y coordinación, en la parte social acentúa la responsabilidad que todos tenemos por uno mismo, por sus pertenencias y comportamiento frente al entorno, proporcionándonos oportunidades de manifestar confianza, independencia, actitudes acordes en beneficio de su autoestima; la recreación da placer conjuntamente con el juego y que decir del aprendizaje cooperativo que nos ayuda adquirir destrezas sociales cooperativas que da como resultado trabajar en grupo.

Como profesora parvularia en el Jardín Richard Macay y asesora en el Jardín Escuela Puertas del Cielo; la problemática observada es tener muchas falencias con respecto a la recreación infantil y más que nada a la metodología del aprendizaje cooperativo por lo que estamos en constante diálogo abierto a los cambios educativos estructurales del que disponemos y que siempre serán en beneficio de todos los niños y niñas que se educan en estos prestigiosos centros educativos, a pesar de contar con profesoras de Educación física; lo importante es aportar con este trabajo para mejorar sus deficiencias en cuanto al campo que les compete.

Esta investigación se justificó por la problemática existente en los jardines de infantes por la falta de profesores especializados que adquieran conocimientos teóricos – prácticos sobre las técnicas lúdicas para que sean utilizadas en el proceso de las estrategias metodológicas con enfoque del aprendizaje cooperativo, es por ello que al poner en práctica la transversalidad del juego y el arte que nos proponen, en el Currículo Intermedio podemos mejorar, ampliar, orientar nuestros saberes con respecto al aprendizaje cooperativo a partir de talleres, círculos de estudio, compartir experiencias para proponer proyectos de mejora.

Criterio Académico.- Este trabajo de investigación aportó con una propuesta de mejora en el campo metodológico para toda institución del nivel inicial, ayudando a restablecer la importancia que tiene el juego, como la herramienta más importante del que disponemos los educadores para conseguir los objetivos, por proyecto educativo o por nivel; ya que la parte recreativa y de interrelación entre sus pares es parte del quehacer educativo.

Al planificar muchas veces resulta difícil definir el objetivo de alguno que otro juego lúdico, puesto que los efectos son tan variados y relativos, que es imposible resumirlos en una línea, nos encontramos además frente a otro problema de tipo terminológico porque no existe una terminología unificada en el campo de la educación física, deportes y recreación que defina y delimite de forma precisa los múltiples conceptos.

Criterio Social.- En el actual trabajo investigativo se enfatizó que los niños y niñas no aprenden en solitario, si no que por el contrario, la actividad auto estructurante del ser humano está mediada por la influencia de los demás.

El impulso vital lleva a la personalidad infantil a desarrollarse y, al mismo tiempo, le conduce a relacionarse con los demás. Estas primeras relaciones sociales, estas experiencias, son decisivas para su equilibrio físico, intelectual y moral. Aquí radica el cariño con que debemos estudiar estas primeras relaciones sociales.

Criterio Institucional.- En este trabajo se hizo mención de algunas teorías que afirman que el aprendizaje cooperativo utilizado en los salones de clase es de gran ayuda en la solución de los problemas de cualquier asignatura.

Este estudio destaca autores que a través de varias épocas han defendido la posición de este enfoque que a través de la modernización se le está dando la prioridad que se le debió dar desde hace tantos años pues las situaciones de aprendizaje cooperativo son más eficaces y motivadoras que las del aprendizaje individualista.

Criterio Operativo.- El presente trabajo de investigación fue factible porque los niños y niñas que se desarrollan de manera integral en estas Instituciones Educativas cuentan con profesionales, donde constantemente se realizan talleres de trabajo, círculos de estudios, de ayuda a los futuros profesionales de la Escuela de Educación Parvularia abriendo sus puertas para la observación y así traspasar las estrategias metodológicas. Esta investigación fue de satisfacción porque planteo ayudar a mejorar por medio de la capacitación a los diferentes centros educativos y en especial a los Jardines de Infantes de Estudio.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Estudiar la relación que existe entre los juegos infantiles, la recreación y el aprendizaje cooperativo de los niños y niñas de los Jardines de Infantes “Richard Macay” y “Puertas del Cielo”.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Indagar la clase de conocimientos teóricos - prácticos que poseen las maestras parvularias de los Jardines Richard Macay y Puertas del Cielo en relación a la recreación y el aprendizaje cooperativo.
2. Verificar el tipo de material didáctico que utilizan las maestras parvularias para la práctica de los juegos infantiles, permitiendo la recreación y el aprendizaje cooperativo.
3. Identificar el tipo de juego que desarrollan las maestras parvularias dentro de la metodología de los jardines en estudio.
4. Diseñar una propuesta educativa de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CONTEXTUALIZACIÓN

MACRO CONTEXTO

En la etapa antigua.- La educación comienza en la Grecia Clásica, la que proporcionó con la educación occidental las pautas a seguir pasando por la educación Arcaica Griega con una doble intención e instrucción: atlético – militar; poético – musical – considerada como la educación antigua, luego vino la innovación de la escritura alfabética pasando por los argumentos platónicos (filosofía), (lógica) y la retórica (política) y pasa a la dialéctica. La educación romana era sólo para la aristocracia.

En la etapa clásica.- La escuela comienza con una instrucción primaria donde se enseñaba ciertas disciplinas: lectura, escritura, gimnasia, música, dibujo (retórica). Debido al entusiasmo romano por las escuelas griegas comienza a tomar fuerza las escuelas filosóficas de ese entonces, considerando una disputa con la retórica hasta que conciliaron un programa entre filosofía y retóricas (lenguaje)

En la etapa del cristianismo.- Sus representantes, la iglesia que condena a la sabiduría profana (condenada por los padres de la iglesia).

Educación Medieval.- Se tiene la influencia de las escuelas romanas; consideran la educación genuinamente cristiana (escuelas monástica) existiendo episcopales.

Un programa de enseñanza en latín y formación de las artes y la comprensión de las sagradas escrituras las disciplinas liberales forman parte del marco educativo y el nacimiento de las universidades europeas (Dialéctica o lógica) criticada por el humanismo reemplazando a las artes (París) poco a poco; ya que sus estructuras y funcionamiento fueron muy amplias.

En la etapa del Humanismo a la ilustración.- El renacimiento ve una domesticación de las universidades por los poderes públicos; incrementándose nuevas instituciones educativas, criticando los viejos métodos de estudio vigentes sustituyendo el saber libresco y la instrucción dialéctica por un nuevo ideal de ciencia que permitirá la transformación de la naturaleza y el progreso de la sociedad humana.

En los siglos XVIII – XIX.- Las consecuencias de las contradicciones por lo tanto existió una ruptura con los esquemas conductistas del pasado, dando como instrumento de transformación social, a la dimensión social en respuesta a la dimensión moral o comunicativa de la ilustración que confía en la perfectibilidad del hombre este lapso se ve influenciado por muchas concepciones como la prusiana, humboldtiana, la napoleónica o proyectos liberales norteamericanos pasando por Rousseau (El Emilio), Kantiano Pestalozzi, Frobel, Herbart siendo atacado a sus ideas pedagógicas por Joseph Rice y John Dewey.

Escuela Activa.- Nace la criticidad en la Escuela tradicional Dewey, Pestalozzi, Frobel, Rousseau, Claparede Montessori, Decroly, Kerschesteiner y Ferriere que fructificó el movimiento, naciendo el método experimental que se aplicaría en la educación donde observen y experimenten a través del trabajo grupal que forman parte de las influencias progresista contrariamente la Leninista que propone la escuela moderna , la pedagogía y método Freinet que busca la reforma de las escuelas públicas donde se debe utilizar las prácticas lúdicas (juego trabajo) en la escuela propone una actividad cooperativa y un esfuerzo creativo conforme al método natural; luego el marxista o enseñanza (pedagogía del oprimido) Freire, mientras la ecuación entre educación y escolarización queda resquebrajada por la propuesta pedagógica Illichiana, que insiste en la desinstitucionalización en vez de una institución alienante por su maquinaria administrativa y su currículo latente, que transmite la ideología capitalista; debe ser la de un ámbito de aprendizaje informal donde sea posible la libertad de enseñanza, de

reunión y de asamblea. En la actualidad hay muchos enfoques, paradigmas y teorías, debido a éstos, Ecuador no ha mantenido buenos programas de educación otro inconveniente son los constantes cambios gubernamentales y la política de Educación queda relegada a segundo o tercer plano perjudicando así a toda población Ecuatoriana; actualmente con los avances tecnológicos podría decir que estamos en constante cambio, pero que son las instituciones educativas particulares los que se llevan el crédito si hablamos de educación de calidad.

MESO CONTEXTO

Los Jardines Infantiles de América Latina son las Instituciones encargadas de acompañar en este largo camino a las niñas y los niños menores de 6 años; Instituciones que en su estructura administrativa en general y del currículo en particular se encuentran organizadas. Pues en los Centros Educativos Particulares cada vez exigen mejoras en la calidad de Educación que ofrecen a sus futuros clientes, situación que no se ha conseguido en las instituciones fiscales porque nuestras políticas educacionales no son estables ni continuas; los programas actuales trata de mejorar la calidad de educación, pero por falta de seguimiento, evaluación continúa no se puede llegar a la culminación de los objetivos propuestos, cosa que perjudica gravemente a la educación formal latinoamericana; en la actualidad gracias a los diversos enfoques teóricos – prácticos (pedagogía conceptual) en la educación inicial se desea mejorar ésta, pero el cambio de actitud de la clase magisteril, no permite que el proceso de enseñanza – aprendizaje mejore la calidad de educación que toda Latinoamérica necesita.

En la Reforma Educativa que subyace desde 1996 plantea El Proyecto Pedagógico de Aula y actualmente se le da importancia al juego como eje transversal en la reforma realizada en el año 2002 denominada REFERENTE CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL, para niñas y niños de 0 a 5 años; En el primer caso tenemos la responsabilidad de utilizar la metodología integral que nos propone el Gobierno basada en 3 niveles de concreción, el primer nivel nos guía con 3 ejes de desarrollo (1) y 10 bloques de experiencia (2); En el segundo nivel de concreción las instituciones educativas son las responsables de elaborar su PCI.(Programa Curricular Institucional), en el tercer nivel de concreción la responsable es la profesora/or parvularia, nuestra experiencia nos enseña que es necesario recurrir a los juegos para dar respuesta a esa

necesidad innata de la niña y del niño que asisten al nivel preescolar, juego que sirve de terapia personal y grupal, que logra en ellos la distensión, relajación y que los ayuda a equilibrarse emocionalmente, teniendo plena conciencia de esta situación, el Gobierno Nacional sabe que debe invertir en la educación para que el País pueda entrar con pie firme al próximo siglo en donde la mayor fuente de riqueza es la educación a través de la recreación.

En esta problemática se le requiere dar respuesta mediante la educación permanente, la educación para el ocio porque es justificable la preocupación de los educadores que buscan estrategias cognitivas para orientar la interacción que los niños/as establecen de lado el análisis de la influencia educativa que ejerce el docente y los compañeros de clases.

Conociendo la problemática podemos darle solución en el ámbito educativo practicando lo propuesto como uno de los ejes transversales, (el juego y el arte) mencionado anteriormente; el juego visto como eje transversal logra regular un comportamiento de carácter simbólico, cuyo origen y desarrollo se da en pos y para una actividad social ya que el juego está relacionado con un intercambio de ideas y experiencias en donde se desarrollan procesos psíquicos que en ocasiones se acompañan del progreso de las facultades psicomotrices, que en cierta medida es repetitivo, placentero y tiene como fin la propia acción lúdica; los resultados de esta nueva metodología es significativa, duradera y de calidad, ya que el mismo cultiva el ser, el saber, el saber hacer, saber convivir y los saberes de la comunidad, a través de las áreas socio afectivas, psicomotrices y cognoscitivas que desarrollan objetivos, contenidos y sugerencias de aprendizaje y de evaluación dándole importancia a la experiencia significativa a través del juego más que en el aprendizaje memorístico del conocimiento.

MICRO CONTEXTO

Los factores que influyen en nuestro medio para que una educación preescolar no sea de calidad son de carácter social, psicológico y pedagógico.

La estructura familiar ha cambiado hacia una familia nuclear con menos número de hijos, lo que impulsa la entrada de los niños y niñas a temprana edad a los centros educativos que favorezcan la relación con sus iguales. En este contexto familiar hay

que incluir la incorporación de la mujer al trabajo, que la obliga a mandar a los hijos a una institución infantil por no poder hacerse cargo personalmente de su cuidado, por lo tanto surgen otros problemas sociales como la pérdida de los esquemas de valores; fracaso escolar, situaciones familiares, sociales y culturalmente desfavorecidas, pues la escuela infantil sustituye la formación que falta en la familia; consecución de la igualdad de oportunidades para aceptar las diferencias individuales.

La escuela en su papel no es instructiva sino que debe ser basado en el aprendizaje significativo; concepto de Educación Integral, pues el papel del educador es de orientador que facilita experiencias de aprendizaje, darle el valor al juego como eje transversal, para evitar problemas de conducta, de integración social, violencia en el hogar; la psicosis, drogadicción.

Mejorando con políticas culturales, deficiencia administrativa; acceso de textos escolares, programas académicos, formas de evaluación, la profesionalización, formación de maestros, desarrollo de los diferentes dimensiones de la persona, uso de los recursos didácticos etc.

Este trabajo de investigación se desarrolló en el cantón Manta, provincia de Manabí, en los Jardines de Infantes Richard Macay y Puertas del Cielo.

1.5 ANÁLISIS CRÍTICO

En los Centros Educativos del Nivel Preescolar se toma en consideración los diferentes aspectos que permiten el desarrollo físico, cognitivo y afectivo de las niñas y los niños por medio de la entrevista personal que se les realiza a los padres de familia en el momento de las matrículas, consiguiendo de esta manera información de primera mano para preveer las enfermedades o cuidados que debemos tener con ciertos párvulos. Conocemos la importancia que tiene la familia en la vida de los niños y niñas lo cual contribuye con el desarrollo permanente de los estudiantes, sin olvidar que “mediante el juego el niño y la niña aprenden sus primeros conocimientos”, por medio de la experiencia como profesora parvularia, a través de los años puedo manifestar que una de las maneras más fáciles de conseguir un objetivo educacional es por medio del juego o la recreación; determinando así que lo que se aprende por medio de la recreación se mantiene en el aspecto cognitivo y afectivos del párvulo, alcanzando de esta manera

afianzar nuevos conocimientos en las diferentes bases superiores de la Educación subsiguientes.

En el Ecuador se ha determinado que la aplicación de los juegos recreativos permiten incrementar el desarrollo de las habilidades, destrezas de las Niñas y Niños, ocasionando también que las niñas y los niños que no practican recreación el déficit de habilidades y destrezas en éstos párvulos, de igual manera uno de los aspectos más preponderante de los juegos a nivel nacional son los juegos tradicionales, recreativos y competitivos.

En la provincia de Manabí en donde se encuentra los Jardines de Infantes Richard Macay y Puertas del Cielo al igual que muchos centros más, se ha determinado que existe una problemática que está vinculada con la recreación infantil, siendo esta la falta de profesores de cultura física especializados en este nivel, ocasionando la mala aplicación de los tipos de juegos y la didáctica empleada para los niños y niñas de esta edad, de igual forma la falta de conocimiento actual sobre la metodología y la poca creatividad que demuestran ciertas profesoras/es parvularios para la aplicación de la recreación dentro y fuera del aula ocasionan cambios negativos en la formación física, cognitiva y afectiva de los párvulos.

El problema que ocasiona la ausencia de juegos y la recreación, como la falta de profesores de cultura física trae como consecuencia, un limitado desarrollo de destrezas en el preescolar.

Concienciando al grupo humano que como parte de la política educacional actual, respetemos los deberes y derechos que nuestros párvulos tienen como ciudadanos, sin olvidar que los primeros maestros son los padres en el seno familiar y que dentro de él deben desarrollarse las actividades lúdicas como construcción de sus conocimientos previos.

Por ello si no se está dando la importancia que requiere a esta actividad natural del niño y la niña; al igual los educadores que no consideran como estrategia metodológica el aprendizaje cooperativo, establecen empíricamente lazos entre compañeros de clase y los contenidos o materiales de aprendizaje orientados a la interacción por ello debe analizarse la influencia educativa que ejercen los educadores los niños y niñas en la clase a su cargo, en virtud a ésta problemática se formulan las siguientes interrogantes, que constituyen una guía orientadora para la investigación.

¿Cuáles son los principales juegos que debe aprender el niño en edad preescolar?
¿Qué relación se logra entre la recreación y el aprendizaje cooperativo de los grupos social educativo de los que forma parte?; ¿Qué clase de juegos practican los niños en la edad preescolar? ¿Qué relación existe entre la comunidad y los padres de familia, en la recreación con sus niños? ¿Qué conocimientos prácticos tienen las maestras parvularias sobre los juegos infantiles? ¿Con qué frecuencia deben ser incentivados en los niños o niñas de forma? ¿Dentro de la metodología se aplica los juegos infantiles? ¿Qué material didáctico poseen para desarrollar el aprendizaje cooperativo por medio de los juegos infantiles?

1.6 PROGNOSIS

La relación que existe entre el ejercicio y una buena salud se ven favorecidas con las experiencias agradables que experimentan los niños y niñas con sus seres más cercanos. En caso de no permitirse la actividad lúdica natural en los párvulos se perderá esta actividad recreativa y placentera, se retrasará el desarrollo del pensamiento táctico de las capacidades lógico – motrices, de resoluciones de problemas, se desaprovechará el movimiento, la expresión corporal, base de la creación artística y vuelo del pensamiento y más que nada se perderá la facilidad de vínculos humanos, o sea la conexión ya vividas; implicando que se pierdan las diversas experiencias de aprendizaje, que de alguna manera son estructuradas por el educador. En los Jardines de Infantes se preocupan por desarrollar las actividades de aprestamiento pero se olvidan del carácter lúdico que ellas les brindan a los párvulos. Los juegos infantiles han sido inculcados de generación en generación creados por su entorno social y con ellos imita su realidad.

En los Jardines de Infantes en estudio he observado que existe una problemática que está vinculada con la recreación infantil, siendo esta la falta de profesores de cultura física especializados en este nivel, ocasionando la mala aplicación de los tipos de juegos y la didáctica empleada para los niños y niñas de esta edad, de igual forma la falta de conocimientos actualmente influye sobre la metodología, y la poca creatividad que demuestran ciertas profesoras/es parvularios para la aplicación de la recreación dentro y fuera del aula ocasionan cambios negativos en la formación física, cognitiva y afectiva de los párvulos.

El problema que ocasionan la ausencia de juegos y la recreación, como la falta de profesores de cultura física trae como consecuencia, un limitado desarrollo de destrezas en el preescolar.

1.7 DELIMITACIÓN EL PROBLEMA

De contenido

Campo: Socio - Educativo

Área: Relaciones Socio – Educativo

Aspectos: La recreación

El aprendizaje cooperativo.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: Esta investigación se realizó con los niños y niñas de las instituciones; Jardín de Infantes Richard Macay y Jardín Escuela Puertas del Cielo de la ciudad de Manta.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: Este problema se investigó en el período comprendido entre Enero y Julio del 2006

CAPITULO II

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 HISTORIA DEL JARDIN DE INFANTES “RICHARD MACAY”

A partir de 1980 bajo la coordinación de la Lic. Inés de Ortiz en la Escuela de Educación Parvularia, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, se venía gestionando ante el Sr. Decano Dr. José Reyes y el Rector de la ULEAM DR. Medardo Mora Solórzano la creación de un jardín como centro de práctica de los estudiantes de esta especialidad, quienes designaron la ubicación del terreno donde funcionaría el jardín, y luego de varios trámites ante la Dirección Provincial de Educación de Manabí autoriza su funcionamiento en diciembre de 1989 con el nombre de “Federico Froebel”, pero por falta de estructura física no empezó a funcionar hasta 1991. El Sr. Richard Macay siendo representante estudiantil del Cuarto año de educación parvularia consigue ayuda del Consejo Provincial de Manabí; cabe resaltar que el mencionado estudiante fue miembro del Honorable Consejo Universitario y una de las personas que tenía mayor perseverancia en que se construyera dicha institución, ya que consideraba que era sumamente importante que los estudiantes de educación parvularia combinen la teoría con la práctica en un lugar propio. Lamentablemente, en uno de sus viajes, fallece en un trágico accidente de tránsito a la altura de la fábrica La Fabril. Ante esta situación se solicita al Honorable Consejo Universitario el cambio de nombre para el jardín, y es a partir del 16 de abril de 1991 que lleva el nombre de Jardín de Infantes “Richard Macay”.

En los actuales momentos la mencionada institución cuenta con 116 niños y 107 niñas contando con un total de 223 niños, en el nivel preescolar. 1 directora, 1 secretaria, 7 maestras parvularias, 1 profesor de cultura física y 1 auxiliar de servicios varios, siendo considerada por la comunidad como una de las instituciones más prestigiosas de la ciudad de Manta por su alto valor académico, ya que se utiliza la metodología de proyectos pedagógicos de aula y el enfoque experiencial.

2.1.2 HISTORIA DEL JARDIN ESCUELA “PUERTAS DEL CIELO”

SU NOMBRE: “PUERTAS DEL CIELO” La idea de ese nombre después de una larga búsqueda vino de un niño, Luis César Andrade de siete años. Lo consideramos como parte de una gran verdad; las primeras actividades realizadas fueron a asistir como Institución reconocida al primer Seminario taller sobre los Proyecto Pedagógico de Aula organizado por la Dirección Provincial de Educación desde el 10 al 14 de Enero del 2005.

En febrero, para reforzar sus conocimientos recibieron en su Escuela particularmente un taller, durante dos semanas con la Lcda. Blanca Herrera sobre *Las Planificaciones de los Proyectos de Aula*, y pusieron en práctica lo aprendido.

También organizaron un taller dictado por la Dra. Martha Garzón con el tema: *Las Actividades Lúdicas*, ejemplos y muestra de material lúdico económico y práctico, sobre la aplicación del juego y la música en el aprendizaje. El taller lo compartieron con varias escuelas y jardines de la ciudad.

Iniciamos nuestro año lectivo con 72 niños matriculados: **Prekinder 1:** 5 niños(as); **Prekinder 2:** 14 niños(as); **Kinder:** 20 niños (as); **Primero Básico:** 18 niños (as); **Segundo Básico:** 15 niños (as).

Así mismo entre mayo y julio han desertado 7 niñas por diferentes causas ajenas a nuestra Institución.

Actualmente contamos con 75 alumnos ESCUELA: 10 niñas y 5 niños; PREESCOLAR: 32 niñas y 28 niños.

El Cuerpo docente quedo conformado de la siguiente manera en las diferentes áreas: DIRECTORA: Sra. Talita Álava. *PREKINDER 1:* Maestra: Sra. Martha Menéndez Auxiliar: Sra. Elena Mendoza; *PREKINDER 2:* Maestra: Sra. Cristina Cedeño; Auxiliar: Sra. Maryorie Cedeño; *KINDER:* Maestra: Srta. Magdalena Guerrero; Auxiliar: Srta. Andrea Carpio; *PRIMER AÑO BASICO:* Sra. Dorys González; *SEGUNDO BASICO:* Sra. María Cobeña, MAESTRAS ESPECIALES: *MUSICA:* Sra. Maryorie Cedeño *INGLES:* Srta. María Fernanda Pincay; *COMPUTACION:* Srta. Silvia Álava, PERSONAL DE SERVICIO: *CONSERJE:* Sr. Cristian Franco, *BAR:* Sra. Aracely Monge.

2.2 FUNDAMENTACION TEÓRICA

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.2.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE JUEGOS

El juego según Decroly, *afirma que el juego es un instinto, una disposición innata que estimula acciones espontáneas, bajo la influencia de estímulos adecuados. Instinto que como todos los demás, provoca un estado agradable o desagradable, según sea o no satisfecho, (2)* .Es de primordial importancia durante la infancia y no deja de tener significación en toda la vida del hombre, ya que aun en su juventud y en su madurez continúa jugando.

J. L. Stone y J. C. Church, dicen que “juego” es el término que usamos para referirnos a cualquier cosa que hagan los niños y que no pueda ser incluida entre los asuntos serios de la vida: dormir, comer, evacuar el vientre, vestirse, desvestirse, etc. Que el párvulo convierte en juego todo lo que hace.

El niño le dedica una gran parte de su tiempo al juego, el cual puede estar organizado en dos formas: el juego libre y el juego organizado. El juego libre es flexible y no requiere de una planeación previa; el niño juega espontáneamente con su cuerpo, con algún objeto, en sí es una experiencia abierta e individual. El juego organizado puede ser abierto y flexible, pero siempre tiene una cierta estructura y por lo regular siempre se requiere de más de un jugador.

Charlotte Bunler define el juego como un movimiento con relación intencional al placer de adueñamiento por lo que podemos decir que el juego es el lugar donde se aplica la intención a un principio fundamental de la vida.

CARACTERÍSTICAS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

Los dos años que abarca este nuevo período son importantes en el desarrollo infantil, aunque el ritmo de crecimiento va a ser muy similar al que se ha mantenido en la etapa anterior, la constitución corporal del niño o niña; sin embargo, empezará a transformarse de forma mucho más visible. Hasta los cuatro años, por lo general, el

² DECROLY, Biblioteca de Educación preescolar, Ediciones CEAC, S.A.

crecimiento del sistema muscular guarda gran proporcionalidad en el conjunto del crecimiento corporal; en cambio, a partir de esta edad, los músculos empiezan a desarrollarse con más rapidez. Se ha calculado que el 75 % del peso que aumenta un niño o niña a lo largo del quinto año corresponde a este incremento de la masa muscular; A un ritmo equiparable va a crecer y evolucionar el sistema nervioso.

MADURACIÓN MOTORA

A los tres años, sabe correr bien y puede detenerse cuando quiere; subir y bajar las escaleras usando alternadamente ambos pies, saltar, columpiarse, lanzar la pelota, pedalear con fuerza y seguridad en su triciclo, etc.

Hacia los cinco años, le gusta trepar y lo hace con cierta soltura, puede caminar en línea recta, acertar en un blanco con la pelota, cargar varias cosas en un carrito y arrastrarlo, sincronizar con perfección el movimiento de los ojos y la cabeza, manejar una bicicleta. La madurez motriz tiene ciertas manifestaciones: la flexibilidad muscular, el estatismo muscular, base del equilibrio o control postural, el esquema corporal o representación mental del propio cuerpo, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales.

MADURACIÓN FÍSICA

Mide unos 95 cm. de altura y pesa alrededor de 14,5 Kg. por término medio. Al cumplir cinco años alcanza, aproximadamente, una talla de 110 cm. y un peso de 19 kg. El rango de crecimiento en estatura y peso es muy acelerado hasta los dos años de edad y continúa de manera gradual.

Algunas características del proceso de maduración física son las siguientes:

- Existe un crecimiento desproporcionado de la cabeza y del cuerpo.
- Su sistema cardiorrespiratorio se desarrolla progresivamente.
- La resistencia aeróbica es la que mejor se desarrolla en los pequeños de esta edad.
- Un niño o niña de dos años difícilmente consigue permanecer inmóvil durante diez segundos. Este estatismo va en aumento con la edad: a los cuatro años, puede

permanecer inmóvil, con los pies juntos y los ojos abiertos, aproximadamente un minuto.

MADURACIÓN PERCEPTIVA

La representación que el niño o niña adquiere de su propio cuerpo constituye su esquema corporal. El que posee hasta los cinco años responde a un modelo muy rudimentario, precariamente organizado.

Muy pocos, a los tres años, saben distinguir el lado izquierdo y el derecho en su propio cuerpo. A los cuatro, incluso, solo uno de cada dos ha adquirido este conocimiento.

MADURACIÓN COGNITIVA

Los niños y niñas de tres a cinco años no son capaces de pensar desde otro punto de vista que no sea el suyo.

Usan con mayor intensidad las funciones simbólicas, su lenguaje se desarrolla rápidamente.

- Pasan mucho tiempo en juegos de imaginación.
- A esta edad pueden prestar atención a una cantidad ilimitada de información.

MADURACIÓN PSICOSOCIAL

Esta etapa se caracteriza por el inicio del concepto sobre sí mismo. Generalmente, pasan por una etapa de iniciativa versus culpa.

Los niños y niñas de esta edad son en su mayoría tímidos y distraídos, razón por la que son temerosos frente a situaciones nuevas.

Empiezan a interactuar con los demás y comienzan a hacer amistades, aunque en sus relaciones con otros demuestran egocentrismo.

EL JUEGO COMO CONTENIDO EDUCATIVO

Sin duda la práctica de actividades lúdicas es tan antigua como las antiguas civilizaciones fabricaban juguetes y practicaban juegos en su tiempo de ocio: en la antigua Roma solían elaborarse muñecas articuladas de marfil y era habitual jugar con dados y tabas; algunas vasijas griegas de cerámica pintada reproducen escenas de juegos de azar y el hallazgo de juguetes de barro es habitual en yacimientos arqueológicos de culturas dispares y de continentes distintos.

EL JUEGO: HERENCIA CULTURAL Y HERRAMIENTA EDUCATIVA

«Haz de manera que se instruyan jugando y así te pondrás en la mejor situación de conocer las disposiciones de cada uno». (3)

El juego pertenece a la herencia cultural de todos los pueblos de la Tierra y no sólo es una práctica vinculada al mundo infantil, sino que también los adultos lo practican en todos los lugares del mundo y con diferentes significados: desde la celebración festiva a la apuesta.

El juego sirve para la transmisión de los valores propios del pueblo que lo practica, Platón ya consideró que el juego es un instrumento que prepara a los niños y niñas para la vida adulta. A lo largo de la historia, diferentes escuelas pedagógicas han considerado al juego infantil como una útil herramienta educativa.

Desde la perspectiva educativa, el juego se convierte en una poderosa herramienta para el trabajo de conceptos, valores y procedimientos. Esto supone que el educador debe analizar el juego y descubrir las capacidades que se desarrollan en su práctica.

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La propuesta consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica. (ED / PRODEC CURRÍCULO DE PREESCOLAR), Primer año de Educación Básica, se sustenta en:

³ Platón, La República o el Estado Libro VII.

- 1.- Consideraciones generales,
- 2.- Estructura de la propuesta curricular
- 3.- Perfil de desarrollo
 Perfil de Desarrollo del Niño Preescolar. (Desempeño social)
- 4.- Objetivos del ciclo preescolar.
- 5.- Ejes de desarrollo
 Eje de Desarrollo personal
 Eje del conocimiento del entorno inmediato
 Eje de expresión y comunicación creativa.
- 6.- Bloques de experiencia: (Experiencias, destrezas, habilidades y actitudes)

EJE DE DESARROLLO DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA:

BLOQUES DE EXPERIENCIA: Expresión corporal, expresión lúdica, expresión oral y escrita, expresión musical y expresión plástica.

EXPRESIÓN LÚDICA: Juegos libres, recreativos, tradicionales y simbólicos.

La propuesta curricular de preescolar responde a un enfoque integral y globalizado, centrado en el niño y orientado al desarrollo de capacidades, habilidades destrezas y actitudes. Por eso una recomendación metodológica es considerar la actividad lúdica como metodología general básica para desarrollar las capacidades de conocer, descubrir y crear, que contribuyen al logro del perfil del desarrollo del niño preescolar. El juego es el tema más discutido y estudiado en los últimos 50 años desde el punto de vista psíquico y pedagógico. Todos los que se han dedicado a este campo de la investigación, coinciden en afirmar que el juego es una necesidad vital para el niño sobre todo en los primeros años de vida. Es muy importante que el profesor de preescolar conozca las diferentes teorías sobre el juego para enfrentarse con sus estudiantes en condiciones óptimas para no coartar su libertad, ni influenciar con su autoridad el juego del niño.

«El juego es una proyección de la vida interior hacia el mundo».⁴

El antropólogo: *«Acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites espaciales y temporales determinados, con unas reglas absolutamente obligatorias y*

⁴ Jerome Bruner, Acción, pensamiento y lenguaje

libremente aceptadas, La acción tiene un fin en sí misma y está acompañada de un sentido de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente”⁵.

EL JUEGO Y LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS

«Un juego es una totalidad muy compleja que apunta a una infinidad de aspectos».⁶

Los juegos, pueden plantearse como una diversión, sin buscar otra finalidad que no sea la de pasar un buen rato. Pero los juegos también son una herramienta que utiliza el educador para conseguir determinados objetivos.

Los objetivos de los juegos espontáneos

En muchas ocasiones, el educador observa que se realizan juegos que no se habían programado. Son juegos que surgen espontáneamente y que en un principio no se habían relacionado con ningún objetivo. Puesto que es imposible hallar y mencionar todas las posibilidades didácticas y pedagógicas que puede ofrecer un juego espontáneo.

METODOLOGÍA DEL JUEGO

Los juegos pueden plantearse simplemente como una diversión, pero no hay duda de que constituyen una eficaz herramienta para el educador. Por ese motivo, para poder obtener el máximo partido de este recurso lúdico, es aconsejable que el educador o educadora incorpore los juegos a las actividades educativas siguiendo unas pautas lógicas y estructuradas.

En este sentido, el éxito total de un juego, es decir, el conseguir que los alumnos disfruten y aprendan a la vez, logrando objetivos.

El juego a más de tener un alcance pedagógico inmenso, ocupa en los nuevos métodos de educación un sitio importante, ya se trate de juegos educativos, o del empleo del

⁵ Johann Huizinga, en su obra *Homo Ludens*

⁶ Luís Pescetti, *La verdadera naturaleza del juego*.

juego como medio de expresión en sí; Siendo un medio para el educador, teniendo siempre en cuenta que no es un fin, sino una herramienta eficaz para educar al niño y la niña.

En el caso del nivel preescolar podríamos afirmar que es el único medio de educar al niño y niña, como lo afirman J,L, Stone, y J. Church, el niño pequeño convierte en juego todo lo que hace; y en un sentido más amplio, es una expresión de los valores y la cultura de la sociedad en que nace y se desarrolla.

Considerando el desarrollo integral de los niños y niñas de edad preescolar, muchas veces por el desconocimiento de las principales características del Desarrollo de los párvulos, numerosas familias ignorar la importancia de las actividades lúdicas en las primeras etapas evolutivas de la infancia. La incapacidad de jugar, puede ser una muestra de enfermedad psíquica y hasta física. Para comprender mejor la importancia del juego en las etapas del desarrollo de los niños y niñas, se tiene que contribuir a cambiar los enfoques educativos actuales pues el juego permite el contacto con el mundo y el afinamiento de la coordinación motora, mediante el juego de fantasía o con amigos imaginarios, el juego de construcción, el juego colectivo hasta el juego electrónico e informativo por ello podemos decir que cuando los niños y niñas juegan no significa que está perdiendo el tiempo, pues es la forma fundamental en la que aprenden cosas sobre sí mismo y de los demás, siendo un aspecto básico de su desarrollo físico, emocional y cognitivo.

2.2.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE RECREACIÓN

Son actividades en las que se aplican los movimientos aprendidos en trabajos individuales o grupales, para recuperar fuerzas perdidas, para liberar energías estancadas o para disfrutar de la actividad física, sin intención educativa ni competitiva. Estas consideraciones justifican a plenitud la obligación de que maestros, hogar y comunidad, se empeñen en una mayor información y ejecución de las actividades educativas, deportivas y recreativas.

Al conjugar la teoría con la práctica, cuentan con actividades integradoras con orientación educativa, deportiva y recreativa, que responden a las necesidades e intereses tanto de los estudiantes como de la comunidad y sociedad en general.

"La recreación es la realización o práctica de actividades durante el "tiempo libre", que proporcionan descanso, diversión y participación social voluntaria, permitiendo el desarrollo de la personalidad y la capacidad creadora, a través de actividades deportivas, socioculturales y al "aire libre".⁷

Este concepto, creemos, es el más actualizado y completo porque contiene los elementos esenciales, a saber; realizando actividades durante el tiempo libre.

En la época actual el hombre tiene a su disposición mucho más tiempo que antes. Las ocho horas diarias de trabajo han dado mayores facilidades para descansar.

Todo el mundo —en esta sociedad competitiva y consumidora que vivimos— se esfuerza porque el ser humano produzca más, trabaje menos y obtenga las más variadas experiencias y beneficios.

Otros Conceptos

- Para Brightbill and Meyer, recreación es *"la actividad voluntariamente convenida durante el tiempo libre, motivada por la satisfacción o placer derivada de ella".⁸*
- Hernán Emeres considera a la recreación como *"un derecho que ejerce toda persona como posibilidad de alcanzar un equilibrio integral, y responde a un proceso educativo-formativo permanente, en el que el individuo canalice su descarga emocional, utilice adecuadamente el tiempo libre a nivel individual, familiar y comunitario; adquiera conocimientos y hábitos que le permitan un desarrollo integral y armónico de la personalidad, a través de actividades físicas, culturales, sociales, intelectuales y artísticas".⁹*
- Natalio Kisnerman denomina recreación *"la actividad realizada en horas libres, en la que el individuo participa voluntariamente obedeciendo a un impulso natural y propio. Causa una satisfacción inmediata al realizarse algo en lo cual*

⁷ Ley de Educación Física, Deportes y Recreación del Perú, Lima — Perú 1973 pág. 1.

⁸ Brightbill and Meyer, "RECREATION", New York Pretice-Hali, Inc. 195 pág.

⁹ Hernán Emeres, Revista ASOCIACIÓN, N° 6.

se logra deleite, diversión y una oportunidad de expresar la propia personalidad al proyectarse en ella".¹⁰

EL RECREO: UN DERECHO INDIVIDUAL Y SOCIAL

En todo el tiempo y lugar los hombres cooperan para satisfacer sus necesidades básicas que llevan consigo las actividades: familiares, educativas, económicas, religiosas y de recreo.

En el Ecuador, creemos, se debe tener más estima por el trabajo que por el descanso. Bueno, no podría ser de otra manera, pues como país en "vías de desarrollo" el trabajo es esencial para el progreso social. Sin embargo, resulta también evidente que la reducción de las horas laborales o la implantación de la jornada única está proporcionando mayor tiempo libre a los ecuatorianos. Pero ocurre el fenómeno de que los ingresos del hombre común no se han incrementado en la proporción que permitan siquiera la satisfacción de las necesidades básicas: alimentación, vivienda, vestido, educación, peor aún las necesidades de recreo y descanso.

En los países industrializados no sucede igual, ya que están en condiciones de procurarse toda clase de distracciones y diferentes tipos de recreo, gracias al acelerado avance tecnológico y al aumento efectivo del ingreso per cápita. Allí, el grado de comercialización de los deportes y recreación es elevadísimo.

Existe, con todo, en nuestras sociedades, la creencia social en los beneficios del recreo que ha dado lugar a la organización sistemática de campos de juegos, de parques públicos o "zonas verdes". Y de este modo, la sociedad proporciona medios idóneos para el descanso aunque no en el número y con las facilidades mínimas. La actitud de las autoridades está cambiando impelidas por el aumento acelerado de la urbanización y sus problemas colaterales. Y está bien que ello suceda ya que el recreo se halla en una forma o en otra en toda la sociedad.

¹⁰ Kishnaran Natalio, "GRUPOS RECREATIVOS CON ADOLESCENTES", Ed. Humanidad, II Edición, Bs. As., 1972, pág. 60

CLASES DE RECREACIÓN

La recreación puede ser organizada, no organizada, planificada o espontánea. Tiene lugar en grupos pequeños o grandes, por iniciativa individual o patrocinada por entidades públicas, privadas, voluntarias o comerciales. La recreación es también utilizada como terapia: rehabilitando lisiados, readaptando delincuentes dado su carácter educativo.

Los tipos de recreación más comunes son:

1. **Recreación Comunitaria:** Organizada por grupos comunales.
2. **Recreación Pública:** Sostenida por Municipios o el Estado.
3. **Recreación Voluntaria:** Auspiciada por organizaciones que se financian a base de contribuciones sociales, de acuerdo a los sexos, edades, credo, etc. (YMCA, YWCA, Boy Scouts, etc.).
4. **Recreación Comercial:** Persigue fines de lucro (Clubes Sociales, country clubs, salones de juego, bolos, etc.).
5. **Recreación Industrial:** En fábricas.
6. **Recreación Hospitalaria:** Terapia recreativa en clínicas y hospitales.
7. **Recreación de las Fuerzas Armadas:** Se pueden presentar otras clases de recreación de acuerdo al lugar donde se organizan o según los auspicios: pública, semipública y privada; según los objetivos: deportivo, socio-cultural; según las edades: infantil, juvenil, para adultos.

La recreación es una actividad fundamental de gran contenido educativo, y tiene por objeto desarrollar la personalidad y la capacidad creadora del hombre. Representa al mismo tiempo un verdadero derecho individual y social que debe ser respetado y protegido.

LA RECREACIÓN EDUCATIVA Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

La influencia de las técnicas recreativas en los campos de la Psicología Social aplicada y la educación no formal es muy manifiesta. Varios autores, reconociendo que la educación es ante todo un proceso vivencial que se da a través de experiencias y

contenidos, antes que transmitiendo informaciones, están incursionando, inclusive, en aspectos formales de la educación.

Paulo Freiré explica estas deficiencias al irrumpir contra lo que él denomina "concepción bancaria" de la educación, cuyo proceso consiste en un acto permanente de "depositar" contenidos. Según esta concepción el educando es como una "olla" en la cual el "educador" va haciendo sus depósitos; una olla que va siendo llenada de "conocimiento" como si el conocer fuera el resultado pasivo de recibir donaciones o imposiciones¹¹.

Su origen responde Freiré dice que "esa falsa concepción de la educación reposa también en una falsa concepción del hombre" que lo hace pasivo, domesticado y lo adapta, lo dosifica, distorsionando su conciencia porque para esta educación la conciencia del hombre es algo especializado, vacío, que va siendo llenado por pedazos de mundo que se van transformando en contenidos que luego son archivados, memorizados y repetidos.

Los juegos han evolucionado a través de los años, por lo tanto podría decir que desde que se iniciaron los juegos se inició la recreación, porque si se dice que el ocio es una experiencia humana que les posibilita a las personas experimentar vivencias que trascienden el goce y la diversión para alcanzar propósitos orientados a su propio desarrollo humano.

Esta experiencia se caracteriza por una percepción de libertad y autosatisfacción y puede ser elegida por muy diversos fines, pues la recreación se asume como el medio a partir del cual se crean las condiciones para que personas, grupos y colectivos alcance experiencias óptimas de ocio; los niños y niñas vinculan sus representaciones sociales de la recreación con calidad de vida, salud física, acercamiento intercultural, educación ambiental, el juego, el juguete, el parque, los amigos y la participación sólo por mencionar algunas de los referentes que ellos asumen en el momento de definir o expresarse acerca del derecho a la recreación.

¹¹ Freire Paulo. "PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO", Siglo XXI, Argentina, Editores SA. 12° edición 1970

2.2.3 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: VENTAJAS EN LA EDUCACIÓN



El aprendizaje se apoya en la interacción que tenemos con nuestro medio y las personas que nos rodean. Esta interacción es para el niño fuente importante de aprendizaje a nivel cognitivo y afectivo pues le permite desarrollar actitudes frente al trabajo y hacia la vida misma.

Entre las modalidades utilizadas en clase están el trabajo individual, en parejas, en pequeños grupos y en equipos. La diversidad de técnicas colabora a crear un ambiente flexible en el que los niños y niñas pueden desarrollar diferentes habilidades y estrategias de aprendizaje. Si bien intercalan estas distintas modalidades en el aula, dando una especial importancia al trabajo cooperativo.

¿Qué es el aprendizaje cooperativo?

El aprendizaje cooperativo es el aprendizaje que se caracteriza por permitir una interdependencia positiva entre los niños y niñas. La interdependencia positiva ocurre cuando uno percibe que está unido a otros de tal manera que, al coordinar sus esfuerzos con los de los demás, logra obtener un mejor producto y así completar una tarea de manera más exitosa. Así, el aprendizaje tiene lugar a través de la enseñanza de los párvulos, solucionando problemas en conjunto, de la lluvia de ideas y de una variada comunicación interpersonal. Todo esto tiene como base el proceso de cooperación, es decir, dar y recibir ideas, proveer ayuda y asistencia, intercambiar los recursos necesarios y aportar con críticas constructivas.

Este método ha tenido un gran impacto en la educación durante las dos últimas décadas. Este aporte se ha dado principalmente debido a que se ha encontrado que este tipo de aprendizaje trae beneficios en lo que se refiere al desempeño académico del niño y la niña. Entre estos beneficios se pueden mencionar:

- Desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje.
- Promueve las relaciones entre los estudiantes.
- Aumenta la motivación y la autoestima.
- Desarrolla habilidades interpersonales y estrategias para resolver conflictos.
- Promueve el respeto por los otros.
- Fortalece la habilidad para opinar y escuchar.
- Permite, a través de la discusión grupal de los temas estudiados, que los niños y niñas expliquen con sus palabras lo que han entendido, aclarando y corrigiendo los contenidos aprendidos.
- Desarrolla la tolerancia, la flexibilidad y la apertura hacia los demás.
- Enseña a compartir responsabilidades.
- Desarrolla el compromiso hacia los demás.
- Enseña a organizarse y a dividir las tareas y los roles para lograr un mejor resultado.
- Ayuda a que el niño y niña desarrolle menos estereotipos y a que aprenda a valorar las diferencias de raza, religión, opinión, género, etc.
- Permite una mayor riqueza en el aprendizaje de los diferentes contenidos gracias a los diversos acercamientos que se plantean para cada tarea.
- Facilita la corrección al dar cabida a la confrontación del trabajo individual con lo que hacen los demás miembros del grupo.
- Brinda el espacio para superar las dificultades que alguien pueda tener en un ambiente de compañerismo y confianza.
- Permite potenciar los talentos de los niños y niñas al favorecer el trabajo en grupo.

Además, en este tipo de aprendizaje, los miembros que conforman un grupo están motivados a asegurarse de que los demás también logren dominar el material o

alcanzado la meta propuesta. De esta forma, el proceso de cooperación es intensivo y envuelve varias estrategias creativas.

APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

Las raíces intelectuales del aprendizaje cooperativo se encuentran en una tradición educativa que enfatiza un pensamiento y una práctica democrática, en el aprendizaje activo y en el respeto al pluralismo en sociedades multiculturales.

Al realizar actividades académicas cooperativas, los individuos establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando así maximizar tanto su aprendizaje como el de los de otros. El equipo trabaja junto hasta que todos los miembros del grupo han entendido y completado la actividad con éxito.

*“El aprendizaje cooperativo es un abordaje de la enseñanza en el que grupos de estudiantes trabajan juntos para resolver problemas y para terminar tareas de aprendizaje. Es un intento deliberado de influir en la cultura del salón de clases mediante el estímulo de acciones cooperativas en el aula de clases. La enseñanza cooperativa es una estrategia fácil de integrar con el enfoque de la indagación al enseñar”*¹².

*“El profesor tiene un papel de seis partes en el aprendizaje cooperativo formal”*¹³.

- Especificar los objetivos de la clase.
- Tomar decisiones previas acerca de los grupos de aprendizaje, el arreglo del salón y distribución de materiales dentro del grupo.
- Explicar la estructura de la tarea y de la meta a los estudiantes.
- Iniciar la clase de aprendizaje cooperativo.
- Monitorear la efectividad de los grupos de aprendizaje cooperativo e intervenir de ser necesario.

¹² Hassard, 1990

¹³ Johnson, Johnson y Holubec (1993)

- Evaluar los logros de los estudiantes y ayudarlos en la discusión de cuan bien ellos colaboraron unos con los otros”

Sostiene y reconoce que el aprendizaje es un proceso cognoscitivo que requiere el uso de instrumentos físicos y herramientas psicológicas y socioculturales (pensamientos y lenguaje) que miden favorablemente el logro de los aprendizajes superiores en los aprendices”¹⁴.

Para aprender el estudiante debe poseer un óptimo desarrollo cognitivo pero, a su vez, también debe hacer uso de instrumentos psicológicos o herramientas socioculturales, para aprender. Entre más uso haga de ellos y más las domine, más capacidad y estrategias cognitivas y metacognitivas desarrollará para aprender autónomamente y autorregular su aprendizaje.

Uno de los más importantes aportes de Vigostky fue hacer el plano pedagógico pues si bien es cierto que para aprender es vital el uso de la actividad y estructura cognitiva que la persona tiene para acceder, construir o generar conocimientos y experiencias a través de la actividad de interés frustrante del sujeto con la realidad física y cultural reconociendo este aporte dado por Piaget para el aprendizaje, pero centra su teoría en el desarrollo ontogenético como instrumento psíquico y sociohistórico, esencial para aprender; el aprendizaje cooperativo es el que se caracteriza por permitir una interdependencia positiva entre los educandos, la cual ocurre cuando están unidos a otros y coordinando esfuerzos se logra el éxito.

Los Jardines de Infantes “Richard Macay ” y “Puertas del Cielo”, son instituciones que día a día contribuyen al desarrollo de actividades, como el juego y la recreación, sin embargo la ausencia de metodología en los profesores de cultura física, no permiten el manejo de destrezas y habilidades, mi propósito es contribuir con metodologías, juegos, recreación y estrategias cooperativas que conlleven al niño y a la niña de los jardines en estudios a cumplir una etapa de su vida como es menester.

¹⁴ Vigostky (1997)

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

En el aprendizaje cooperativo existen teorías, hay investigaciones y en el aula de clases lo utilizan para contribuir a mejorar la práctica de instrucción.

La investigación en el aprendizaje cooperativo ha sido guiada, por lo menos, por tres teorías generales:

1.- La Teoría de la Interdependencia Social: quizá la teoría que más influye en el aprendizaje cooperativo se enfoca en la interdependencia social. Kurt Kafka, uno de los fundadores de la Escuela de Psicología de la Gestalt, propuso que los grupos eran un todo dinámico en el que la interdependencia entre los miembros variaba.

2.- La Teoría del Desarrollo Cognitivo: tiene gran parte de su fundamento en los trabajos de Piaget, Vigostky y otros teóricos. Para Piaget, cuando los individuos cooperan en el medio, ocurre un conflicto sociocognitivo que crea un desequilibrio, que a su vez estimula el desarrollo cognitivo.

3.- La Teoría del Desarrollo Conductista: se enfoca en el impacto que tienen los refuerzos y recompensas del grupo en el aprendizaje. Skinner se enfocó en las contingencias grupales, Bandura en la imitación, etc. Según Johnson y Johnson (1979) recientemente Slavin (1980) han hecho énfasis en la necesidad de recompensar a los grupos para motivar a la gente para que aprendan en grupos de aprendizaje cooperativo. “Para Johnson y Johnson (1984) la investigación ha sido muy numerosa y ha probado muy claramente, varias cosas acerca de la importancia de la cooperación durante los esfuerzos por aprender como los siguientes:

A) La efectividad del aprendizaje cooperativo ha sido confirmada por igual por la investigación teórica y la demostración.

B) Se puede usar el aprendizaje cooperativo con cierta confianza en cada nivel de grado, en cada asignatura y con cualquier tarea.

C) La cooperación es un esfuerzo humano genérico que afecta simultáneamente a muchos resultados diferentes de la enseñanza. El aprendizaje cooperativo es un cambio de paradigma que se observa en la enseñanza.”

El aprendizaje cooperativo también se fundamenta en teorías que han permitido que los pedagogos se vayan familiarizando poco a poco con el tema y de esta manera poder practicarlo en los salones de clase, permitiéndoles a los niños y niñas trabajar en forma diferente a la tradicional.

De acuerdo con los principios de la psicología de la actividad inspirada en Vygotsky, uno de los principales requisitos del diseño educativo es crear sistemas de interacción social que proporcionen zonas de desarrollo próximo, teniendo en cuenta para ello como condiciones necesarias: 1) que la persona que enseña (el experto) tenga la capacidad de resolver independientemente el problema; 2) y que se establezca una tarea compartida, que favorezca la participación del que aprende (del novato). El aprendizaje cooperativo en equipos heterogéneos puede proporcionar así una excelente oportunidad para activar la zona de construcción del conocimiento.

Comentando sobre el aprendizaje cooperativo puedo manifestar que es una herramienta sumamente interesante tanto desde la perspectiva de los resultados académicos como de la práctica en habilidades sociales; hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse, en el sentido de permitir a cada niño y niña trabaje con independencia y a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que éste establece mejores relaciones con los demás párvulos, aprenden más, les agrada ir al Jardín, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al estudiar, aprender y trabajar en grupos cooperativos; Tradicionalmente, en la sala de clases, los estudiantes compiten unos con otros para obtener buenas notas y recibir la aprobación del maestro(a). Este tipo de competencias entre estudiantes no fomenta el mejoramiento académico ni el compañerismo.

El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los niños y las niñas. El propósito de esta estrategia es conseguir que los párvulos se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Además, les provee para buscar apoyo cuando las cosas no resultan como se espera. Existen diversas definiciones del enfoque de aprendizaje cooperativo, sin embargo, básicamente se trata de un enfoque instruccional centrado en el niño y la niña, quienes utilizan pequeños grupos de trabajo (generalmente 3 a 5 personas, seleccionadas de forma intencional) que permite a los párvulos trabajar juntos en la consecución de las tareas que el mediador asigna para optimizar o maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.

El rol del profesor no se limita a observar el trabajo de los grupos sino que a supervisar activamente (no directivamente) el proceso de construcción y transformación del conocimiento, así como las interacciones de los miembros de los distintos grupos. El rol del docente, entonces, es el de un mediatizador en la generación del conocimiento y del desarrollo de las habilidades sociales de los niños y las niñas. La Educación actual requiere el trabajo sistemático y continuado de capacidades dialógicas, con el fin de poner en marcha mecanismos de cooperación y articulación social. El desarrollo de nuevas formas de asociación y organización social, el perfeccionamiento y la vitalidad de nuestras actuales instituciones, e incluso el vislumbramiento y la aparición de otras nuevas, requieren por nuestra parte de actitudes más igualitarias, más universalistas y más abiertas al respeto de las singularidades de las diferentes culturas sin ningún tipo de discriminación.

La percepción de que la solución a los problemas colectivos no pueden resolverse individualmente, exige nuevas formas de aprendizaje cooperativo, de aprendizaje entre iguales, ya que en la práctica "nadie enseña a nadie y nadie se enseña solo, sino que todos nos enseñamos en comunión". Nos hace ver que en lo cotidiano está la justicia, la libertad, la convivencia y la paz, y que estos valores están inseparablemente unidos al ejercicio permanente de habilidades dialógicas y de cooperación, para ayudar en alguna manera a resolver los problemas de la humanidad.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El juego en las instituciones educativas existentes se lo considera como una pérdida de tiempo a pesar de observar en este trabajo de investigación que es una necesidad vital y que ayuda en el equilibrio motriz de todo ser humano.

El presente trabajo se fundamenta en el paradigma del análisis crítico o propositivo que nos entrega el material dialéctico. Esta corriente considera que el ser determina la conciencia social. Por ello este trabajo permitió enfocar el desarrollo de la sociedad como un proceso histórico cultural del tema que nos compete, pues describió las leyes objetivas del desarrollo inherente a la sociedad para comprender sus cambios lúdicos.

El ser social es toda la producción material, intelectual, afectiva y valorativa que realiza los hombres de manera activa, participativa, cooperante militante y decidida democráticamente dentro del quehacer educativo. La conciencia social es la forma de

saber, actuar y pensar crítica y reflexivamente en el contexto de cada institución educativa. Este modo dialéctico de pensar considera los fenómenos naturales en perfecto movimiento y cambio.

FUNDAMENTACION SICOLOGICA

El problema más grave de la Educación Preescolar proviene de lo poco que se conoce del psiquismo infantil (DEARDEN – HIRST - PETERS). Los ámbitos de los que se poseen más conocimientos son el cognitivo y el psicomotor, aun cuando estemos en los comienzos; en cambio, el ámbito afectivo, siendo enorme su repercusión y muchas veces decisiva, no es más desconocido en su estructura, en sus procesos, y por lo mismo, en su forma de estimulación. Tal vez sea el ámbito de las emociones, con su incidencia en las actitudes, el sector de la personalidad en el que el hombre de nuestro tiempo encuentra mas dificultad para manejarse.

Pedagógicamente hablando, cuando se siente disgusto o dificultad ante un determinado aprendizaje, por ejemplo, no debe apresuradamente transferirse la causa a una carencia de aptitud, sino presumirse una actitud negativa en función de procesos anteriores de aprendizaje, psicológicamente mal llevados y que pueden implicarse en el nuevo proceso. A este respecto, habría que afirmar que, cuando llega el período de escolaridad obligatoria, ya se han producido fijaciones de todo orden, capaces de explicar la mayor parte de la varianza en rendimiento y hasta del fracaso escolar de los niños y niñas.

De entrada, debemos tener en cuenta que a los pequeños les bastan mínimas cantidades de recursos para desarrollar procesos complejos de aprendizaje. El indicador más importante es el aprendizaje del código de comunicación oral; lo hacen pronto y con gran perfección y dominio. Basados en los principios que rigen este aprendizaje se pueden proponer, en edades tempranas, los aprendizajes de otros códigos de operaciones: el aprendizaje de lenguas extranjeras, música instrumental, cálculo matemático (COHEN, R.), etc. En todos esos ámbitos, creando las condiciones y entornos adecuados, se han conseguido aprendizajes espectaculares en niños y niñas de las más dispares procedencias. De forma similar, caben también otras inducciones

pedagógicas en ámbitos más difíciles de controlar, tales como, por ejemplo, los procesos imaginativos y afectivos.

En todo caso es patente que, día a día, los conocimientos acerca de los procesos evolutivos, génesis de las estructuras, funciones, etc., en definitiva, de la personalidad, aportan nuevos datos que permiten progresar y optimizar el proceso educativo en el ámbito del Preescolar.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Uno de los factores que generan la necesidad de Educación Preescolar institucionalizada radica en el conjunto de circunstancias que llevan a la incorporación de la mujer a la población laboral activa. La mujer se va incorporando al mundo del trabajo asalariado como consecuencia de transformaciones económicas, sociales y culturales, las cuales dieron lugar a una reinterpretación de su rol social e incidieron directamente en su capacitación para el desempeño de funciones que implicaban la ausencia del hogar.

El vacío de asistencia y tutela de los niños y niñas en momentos de tanta dependencia como los postnatales, originó una presión en la demanda de auxiliares de hogar, por una parte, y por otra, favoreció la existencia de espacios compensatorios protegidos, especialmente necesarios para las clases sociales menos favorecidas.

Al tomar cuerpo social la idea de protección y cuidado infantil extrafamiliar, se configura un nuevo espacio de relación e influencia regido por leyes diferentes a las implicadas en el medio familiar. Ahora el vínculo afectivo entre adulto y niños y niñas debe ser elaborado, y racionalmente orientado, sin la apoyatura directa de los padres, que deben ser sustituidos por agentes educativos lo más parecidos posible a los del contexto familiar, lo que determina que sean mayoritariamente mujeres (la idea predominante de que es la madre la figura insustituible apoya esta tendencia), dando lugar, por otra parte, a un sector laboral nuevo para la mujer.

Todo ello va a potenciar la existencia de un nuevo grupo permanente de pertenencia (alumnado), que expone al niño a un temprano influjo socializador, hace más extenso su campo de relaciones y le somete a procesos de aprendizaje controlados.

Se anticipa, por ese mecanismo de acción institucionalizada, el vínculo a sistemas de influencia acordes al rol social de miembro de una colectividad que debe aceptar y en la que a su vez debe ser aceptado; tal sociedad queda prefigurada en los papeles de alumno, compañero y profesor. Por el mismo motivo se aumenta la presión cultural y, en consecuencia, el volumen de normas a que se incide en el proceso educativo que va configurando la personalidad.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Hablar de fundamentos teóricos quiere indicar varias cosas. Ante todo declarar los supuestos en los que se apoya la representación conceptual de los primeros años de la infancia, no sólo como etapa de máxima *plasticidad* sino también de máxima receptividad de influencias, y como uno de los períodos en el que los cambios de estado inducidos por intervenciones educativas adquieren la máxima relevancia para la tipología posterior del proceso de desarrollo.

Hacer teoría, es, pues, construir una representación conceptual de hechos o acontecimientos y de procesos que tienen lugar, en este caso, en el período infantil. Hacer teoría también es representar conceptualmente la naturaleza de la acción o intervención educativa en el decurso espontáneo de la infancia. La teoría pedagógica tiene que habérselas, pues, con el proceso de desarrollo y sus variables relevantes, y con la naturaleza de la intervención y el papel que juega en el proceso educativo (GIMENO – PÉREZ).

La influencia espontánea del medio sobre el niño, aunque es enormemente eficaz, condiciona también su desarrollo, en función de la riqueza de estimulación y de la tipología de los estímulos. Al no estar el comportamiento del hombre regido por instintos, los patrones de conducta deben ser culturalmente inducidos. Por simple impregnación se inducen muchos, pero es convencimiento generalizado que el nivel de explotación de recursos intelectuales y psíquicos en general, es limitado respecto al

potencial disponible. Justificar estas conjeturas proporciona un contexto para la formulación de proyectos de intervención sobre edades tempranas en forma que queden limitados los condicionamientos negativos derivados de la configuración del campo de fuerzas en el que se encuentra inmerso el niño y la niña.

Finalmente, dado que la perspectiva propia de la pedagogía es la de una *tecnología* (6) –es decir, la de proponer cursos racionales de acción-, la apoyatura teórica tiene relevancia en torno a varios extremos:

- a) En cuanto a los objetivos o proyectos de acción, determinando su plausibilidad; en el sentido de mostrar que no contradicen ninguna ley conocida, ni ningún imperativo cultural (GARCÍA CARRASCO).
- b) También, en el sentido de proporcionar la mayor información posible sobre los procesos implicados en los proyectos educacionales, en vistas a obtener garantías de que entre los efectos que se produzcan, como consecuencia de las intervenciones educacionales, se incluyan los objetivos previstos.
- c) Finalmente, la información científica pertinente y relevante abre horizontes nuevos de proyectos al aportar aspectos nuevos sobre la potencialidad real del psiquismo humano y sobre los momentos de máxima receptividad a nuevos estímulos o cambios.

La contrapartida radical a la totalidad del planteamiento de la llamada Educación Preescolar se sitúa en el propósito de dejar tiempo al niño y la niña para que viva su infancia con espontaneidad, dirigido por su propio interés.

Tal planteamiento supone la existencia de mecanismo por los que espontáneamente el niño transacción con el medio al nivel real de sus propias capacidades. Sin embargo, se olvida que el medio con el que interacciona configura culturalmente sus posibilidades de enriquecimiento.

No es más natural el ambiente de estímulos que rodeaba al niño y niña en la era prehistórica, ni lo es menos el que le rodea en situaciones de elevado nivel civilizatorio. En ambos casos, el entorno se construía y construye culturalmente para aumentar, así, los márgenes de sobrevivencia cualesquiera fueren las condiciones ecológicas espontáneas. Las posibilidades reales de los niños y las niñas son, desde el principio,

socialmente inducidas dentro de un campo de potencial aptitudinal altamente desespecializado.

Hay implícito, sin embargo, en el planteamiento anterior un elemento enormemente relevante: hacernos pensar que a través de la presión pedagógica institucionalizada se enfrenta el niño y la niña al mundo mediante una gigantesca simulación.

Al quedar recluso en el estrecho espacio familiar o en el de la institución preescolar, cada vez son más los objetos a los que llega a través de mediaciones simuladas y experiencias indirectas: fotos, películas, referencias, contactos indirectos...etc.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El Ministro de Educación y Cultura, su reglamento general en los principios, tiene objetivos, pone énfasis en sus 3 grandes ejes de desarrollo y los bloques de experiencia; a la expresión lúdica y expresión corporal que desarrollarán integralmente a los niños y niñas de 0 a 5 años ya que el Estado Ecuatoriano tiene la responsabilidad de garantizar y de asegurar la unidad nacional en el respeto a la diversidad cultural que caracteriza al país.

En el uso de sus atribuciones;

RESUELVE

Art. 1.- Poner en vigencia el PROGRAMA DE ESTUDIOS DE CULTURA FÍSICA PARA EL NIVEL PRE-PRIMARIO, elaborado en el marco del Convenio Ecuatoriano-Alemán, a partir del año lectivo 1994 – 1995;

Art. 2.- Disponer que la adaptación del Programa de Estudio de Cultura Física Nivel Pre-primario, se realice en las instancias provincial, institucional y de aula, con el fin de dar respuesta a las diferentes realidades del país;

Art. 3.- Derogar todas las disposiciones legales que se opongan a la presente resolución.

Comuníquese, en Quito a

Dra. Rosalía Arteaga Serrano

MINISTRA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Actualmente en uso de sus atribuciones:

ACUERDAN

Art. 1.- Poner en vigencia el referente Curricular para la educación inicial de las niñas-niños de 0 a 5 años, aseguran un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador.

Art. 2.- Disponer que todos los programas, modalidades y unidades de atención a niños-niñas de 0 a 5 años, existentes en el país y los que ha futuro se creen, elaboren los currículos institucionales a las características multiculturales del país, y que establezcan una adecuada coordinación con las acciones de protección, salud y nutrición.

Art. 3.- Se encarga de la ejecución del presente acuerdo al Programa Nacional de Educación Preescolar Alternativa (PRONEPE), el cual articulará sus acciones con la coordinadora Ecuatoriana de Programas de Desarrollo Infantil, y con los programas de atención a la infancia que mantienen los Ministerios del Frente Social el INNFA, los organismos seccionales y los organismos no gubernamentales.

Art. 4.- Encargar al Programa Nuestros Niños la difusión del referente Curricular para la educación inicial de los niños de 0 a 5 años y del presente Acuerdo Interministerial.

CAPITULO III

3.1 HIPÓTESIS

Los Juegos Infantiles favorecen positivamente a la recreación y el aprendizaje cooperativo de los niños y niñas de los centros educativos “Richard Macay” y “Puertas del Cielo”.

3.1.1 VARIABLES

Variable Independiente: Juegos Infantiles

Variable Dependientes: La recreación

El aprendizaje cooperativo.

3.1.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: EL JUEGO

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTO
<p>El juego es una actividad agradable en sí pero también un medio fundamental para impulsar el aprendizaje y reforzar en el niño y la niña su recién adquirida autonomía.</p>	<p>Juegos Simbólicos</p> <p>Juegos Sensoriales y de habilidad manual</p> <p>Juegos de actividad motriz</p>	<p>- Nivel de conocimiento.</p> <p>- Si</p> <p>- No</p> <p>- Materiales de Equilibrio –</p> <p>- Materiales elaborados.</p> <p>- Materiales reciclables.</p> <p>- Materiales importados</p> <p>Nivel de aplicación</p> <p>- Juegos de imitación</p> <p>- Juegos con uso de los órganos de los sentidos.</p> <p>- Juegos de habilidades y destrezas.</p> <p>- Ninguno</p> <p>Comportamiento Observado</p> <p>- Si</p> <p>- No</p>	<p>¿Posee usted conocimientos teóricos – prácticos sobre la aplicación de los juegos infantiles en los niños y las niñas?</p> <p>¿Qué tipo de material didáctico posee su aula para el desarrollo de actividades lúdicas?</p> <p>¿Qué juegos infantiles ejercitan los párvulos con frecuencia.</p> <p>¿El juego significa para el niño y las niñas un enlace con la realidad?</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Entrevistas.</p> <p>Ficha antropométrica</p> <p>Registros de observación.</p>

VARIABLES DEPENDIENTES: RECREACIÓN - APRENDIZAJE COOPERATIVO

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Actividad realizada en horas libres, en las que el individuo participa voluntariamente obedeciendo a un impulso natural y propio.</p> <p>Proceso de aprendizaje realizado sobre la base de la interacción y la comunicación entre alumnos de un grupo.</p>	Deportivo	<p>Nivel de Desarrollo intelectual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si - No 	<p>¿Dentro de la metodología de la enseñanza usted aplica los juegos infantiles como parte de la recreación?</p>	<p>Observación</p> <p>Encuesta a profesores</p> <p>Educación Física.</p> <p>Encuesta padres de familia.</p> <p>Entrevista a directores de los planteles</p> <p>Fichas de observación.</p> <p>Ficha de antropométrica.</p> <p>Test de motricidad.</p> <p>Observación</p> <p>Portafolio</p> <p>Encuesta a profesores</p> <p>Evaluaciones</p> <p>Entrevista a padres de familia</p> <p>Observación</p> <p>Cuadro de disciplina</p>
	Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> - Si - No 	<p>¿Existe personal capacitado para el trabajo grupal de los juegos infantiles con los niños y las niñas?</p>	
		<p>Nivel de asociación de integración grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si - No 	<p>¿Se invitan a jugar entre sí los niños y las niñas?</p>	
	Equipos heterogéneos	<p>Nivel de Comportamiento Observado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parcialmente - Permanentemente - Nunca - Mucho - Poco - Nada 	<p>¿Mediante el juego usted ha verificado si los niños y las niñas demuestran un mayor aprendizaje cooperativo?</p> <p>¿Con qué frecuencia trabajan los niños y las niñas en actividades grupales?</p>	

3.2 METODOLOGÍA

3.2.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

Este trabajo investigativo se relacionó con la investigación Educativa - Social, el cual va a permitir el conocimiento de estrategias, alternativas que ayudarán a solucionar la problemática, previo al estudio de diagnóstico, considerando la parte bibliográfica y el entorno donde se realizó la investigación.

3.2.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación estará de acuerdo con las modalidades de la investigación de campo, documental – bibliográfica.

El método que se utiliza en la presente investigación es el método deductivo e inductivo. Inductivo porque va de los hechos particulares, a los hechos generales observados, como es el caso de los niños y niñas en relación al juego en interacción con el aprendizaje cooperativo.

El deductivo consiste en partir de una teoría general para explicar hechos o fenómenos particulares.

De igual manera nos apoyamos en el método científico, porque ayuda en una forma generalizada a la investigación en sus fuentes primarias y secundarias. El método científico es el procedimiento ordenado y lógico para descubrir los conocimientos verdaderos de una ciencia, o sea los medios científicos de que se vale el investigador para llegar a los fines demostrativos que se propuso inicialmente.

La investigación documental – bibliográfica.- Tiene el objetivo de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes teorías, basándose en documentos (fuentes primarias) o en libros, revistas, periódicos, y otras publicaciones (fuentes secundarias)

3.2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Descripción de la población

- 223 niños y niñas: (116 niños, 107 niñas), del Jardín de Infantes Richard Macay de la ciudad de Manta.
- 60 niños y niñas (32 niñas, 28 niños) del Jardín de Infantes Puertas del Cielo de la ciudad de manta.
- 260 padres de familia o representantes de las dos Instituciones Educativas.
- 20 Autoridades, Docentes y Auxiliares de ambas Jardines de Infantes.

Tamaño de la Muestra

La muestra será 223 niños y niñas de ambos sexos de entre 2 y 5 años y que estén legalmente matriculadas/os en ambas instituciones. La muestra es generalizada pues el universo de la misma es pequeña, por lo tanto los padres de familia, niños y niñas observadas/os, maestras parvularias, autoridades en general fueron consideradas.

3.2.4 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de la información se utilizarán las siguientes técnicas:

- **Encuestas.-** Dirigidas a los Docentes y autoridades de los Jardines de Infantes “Richard Macay y “Puertas del Cielo” la ciudad de Manta.
- **Observación.-** A los niños y niñas de los Jardines de Infantes “Richard Macay y “Puertas del Cielo” la ciudad de Manta, en horas de esparcimiento.
- **Entrevistas.-** A las autoridades de los Jardines de Infantes “Richard Macay y “Puertas del Cielo” la ciudad de Manta.

3.2.5 INSTRUMENTOS

Encuestas y guías de Entrevistas

Se la realizó comparando con cada una de las preguntas formuladas a los padres de familia, a las maestras parvularias y directoras de las Instituciones educativas, propuesta en esta investigación; luego de la recolección de estos datos se procedió a tabular por

medio de porcentajes cuantitativos para terminar un gráfico de barras en donde se indica visualmente la diferencias en las dos Instituciones Educativas.

Guía de Observación

Realizado en los meses Octubre, Noviembre y Diciembre con los niños y niñas de los Jardines de Infantes “Richard Macay” y “Puertas del Cielo” de la ciudad de Manta.

Comprobación

Culminando la investigación con la aprobación de la misma por medio del chi cuadrado, que nos refleja el resultado de la hipótesis, dando solución al problema planteado.

3.2.6 PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Se realizó de la siguiente manera:

- Codificaciones
- Tabulaciones
- Recuento de información.
- Clasificación.
- Ordenamiento
- Obteniendo tablas y cuadros de información.

3.3 MARCO ADMINISTRATIVO

3.3.1 RECURSOS HUMANOS

- Investigadora: *Lic. Blanca Herrera*
- Tutor: *Dr. Ulbio Paredes, MG. Sc.*
- Profesores de los Jardines de Infantes
- Niños y niñas de los Jardines de Infantes “Richard Macay” y “Puertas del Cielo” de la ciudad de Manta.
- Padres de familia de niños y niñas de los planteles en estudio

3.3.2 RECURSOS MATERIALES

- Computadora 1
- Impresora 1
- Cámara fotográfica 1
- Filmadora 1
- Escáner 1

3.3.3 RECURSOS ECONÓMICOS

MATERIALES	UNIDAD	V/ UNITARIO	V/ TOTAL
Cajas de lápices HB	2	3.80	7.60
Caja de diskettes 3 ½	1	5.00	5.00
Tinta de impresora.	1	60.00	60.00
Copias de documentos.	500	0.03	15.00
Material Bibliográfico.			50.00
Internet.			100.00
Digitación de tesis.			50.00
Empastado.			10.00
Transporte.			200.00
Imprevistos.			200.00
Total			\$ 697.60

CAPITULO IV

4.1 RESULTADOS

Preguntas a los Padres de Familia

1. Ha observado si su niño o niña juega más que antes de haber ingresado al Jardín?

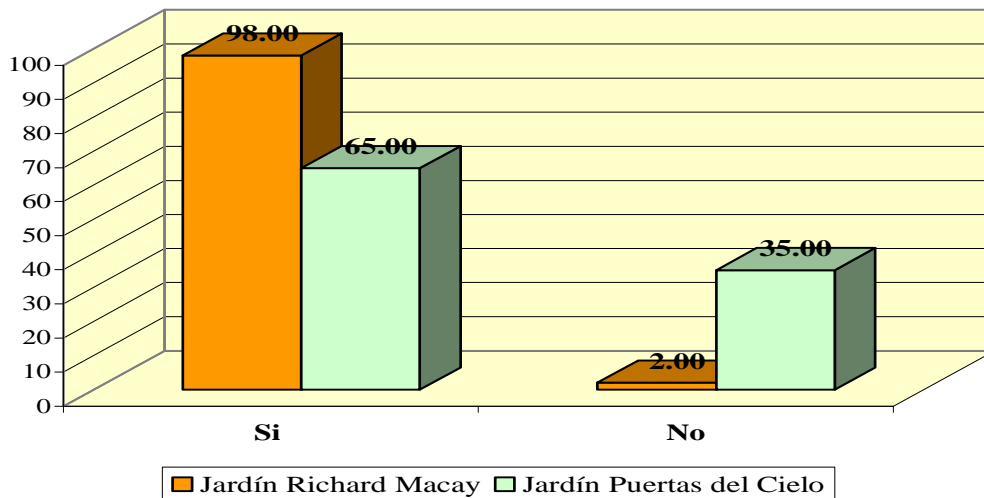
CUADRO # 1

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	196	98.00	39	65.00	235	90.38
2	No	4	2.00	21	35.00	25	9.62
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRAFICO # 1



INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los 200 padres de familia encuestados en el Jardín de Infantes “Richard Macay” puedo manifestar que sus niños o niñas si juegan más que antes de haber ingresado al Jardín, alcanzando un 98 % que corresponde a 196 padres de familia; los que no lo hacen alcanzan el 2 % que corresponde a 4 padres de familia. En el Jardín “Puertas del Cielo” de acuerdo a los 60 encuestados puedo sacar como conclusión que el 65 % juegan más que antes de ingresar al Jardín que corresponde a 39 padres de familia y un 35% no lo hace que equivale a 21 padres.

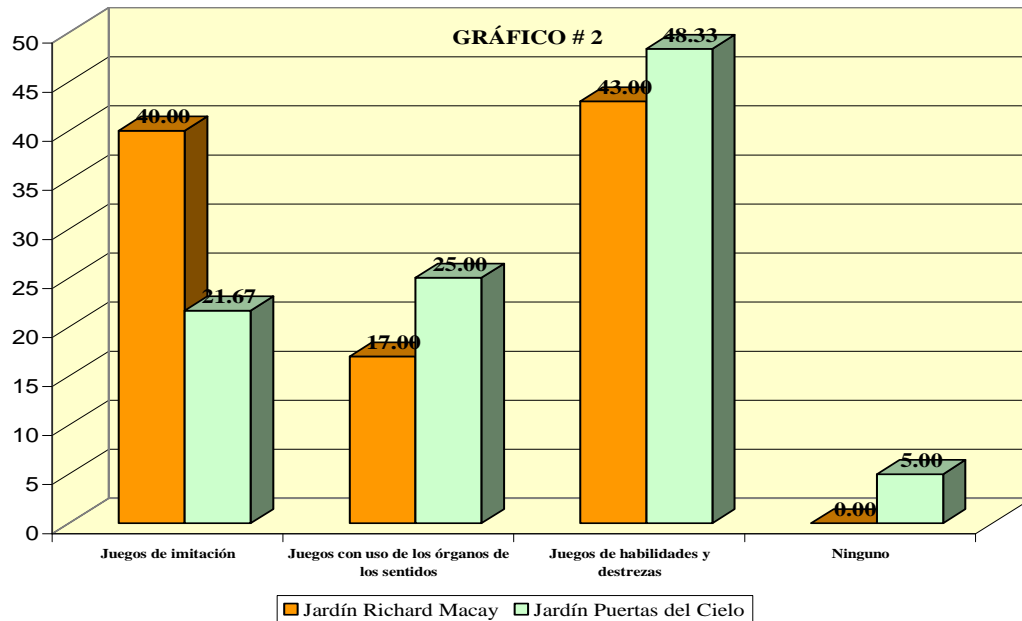
2. ¿Cuáles son los juegos que más ejercita su hijo o hija en el hogar?

CUADRO # 2

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Juegos de imitación	80	40.00	13	21.67	93	35.77
2	Juegos con uso de los órganos de los sentidos	34	17.00	15	25.00	49	18.85
3	Juegos de habilidades y destrezas	86	43.00	29	48.33	115	44.23
4	Ninguno	0	0.00	3	5.00	3	1.15
Total		200	100	60	95	260	99

Fuente: Encuesta a Padres de familia de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera



INTERPRETACIÓN

En el segundo ítems a donde puedo apreciar la clase de juegos que ejercitan los niños y niñas en el hogar concluimos que 80 padres de familia que corresponde al 40 % contestan que sus hijos e hijas utilizan los juegos de imitación mientras que 34 padres dicen que juegan utilizando órganos de los sentidos correspondiendo al 17 %; detectando un alto porcentaje a los juegos de habilidades y destrezas que respondió el 43 % de padres de familia que corresponde a 86 encuestados; la última alternativa no fue considerada por los padres de familia de esta institución.

Mientras que el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” 13 padres de familia contestaron que realizan juegos de imitación correspondiendo el 21.67 % de los encuestados, 15 padres de familia respondieron que los juegos que usan en el hogar sus hijos e hijos son los que utilizan los órganos de los sentidos correspondiendo a un 25 %, apreciando un alto porcentaje en los que utilizan los juegos de habilidades y destrezas con un 48.33 que corresponde a 29 padres de familia encuestados y el 5 % que corresponde a 3 padres de familia manifestaron que ninguno en la cuarta alternativa.

3. ¿Según su criterio la maestra hace uso del material didáctico para la ejecución de los juegos infantiles de sus niños o niñas?

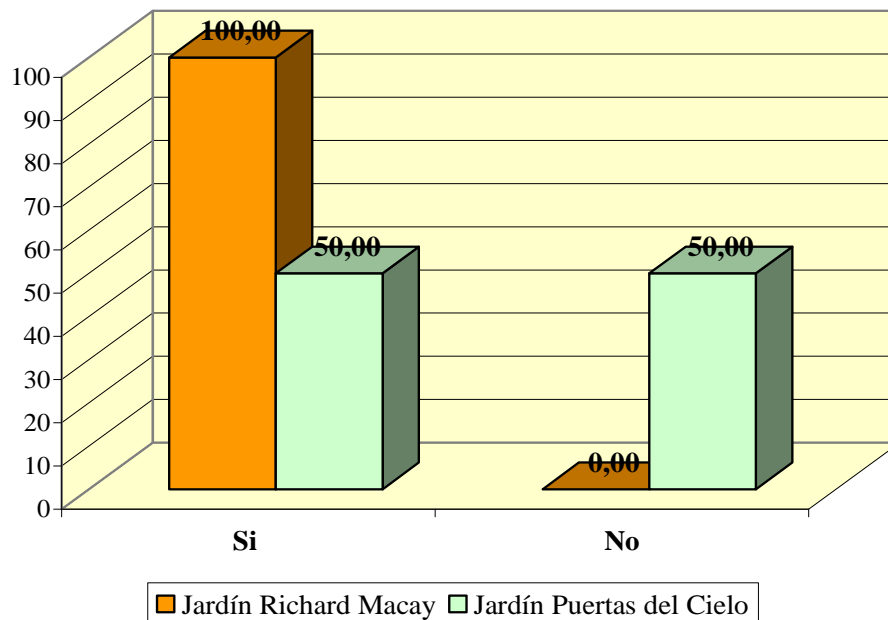
CUADRO # 3

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	200	100,00	30	50,00	230	88,46
2	No	0	0,00	30	50,00	30	11,54
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 3



INTERPRETACIÓN

Según el diagnóstico de los encuestados en la pregunta, la maestra hace uso del material didáctico para la ejecución de los juegos de los párvulos el 100% de los padres encuestados dicen que SI que corresponde a los 200 padres de familia, mientras en la otra alternativa no existe porcentaje que manifestar.

En cuanto al Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” el 50 % de padres de familia encuestados dicen que SI que corresponde a 30 padres de familia y 30 padres de familia dicen que no manteniendo un equilibrio con el 50 % de padres de familia que se investigó en ésta institución.

4. ¿A su juicio la maestra parvularia hace uso de los juegos infantiles en la clase?

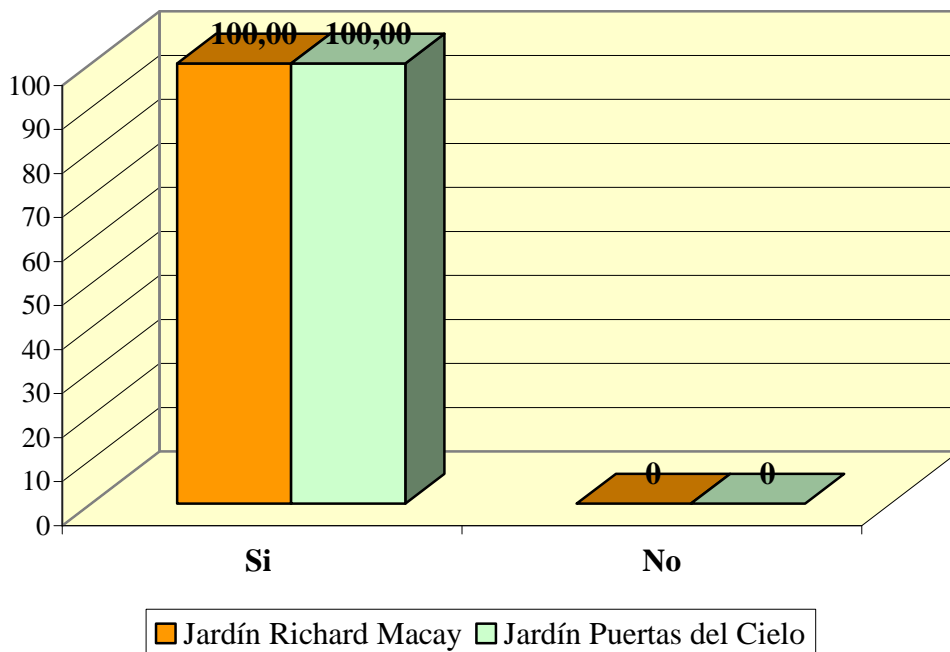
CUADRO # 4

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	200	100,00	60	100,00	260	100,00
2	No	-	-	-	-	-	-
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 4



INTERPRETACIÓN

En este gráfico pude observar que las maestras parvularias hacen uso de los juegos infantiles en la clase, pues el 100 % de padres de familia encuestado en el Jardín de Infantes “Richard Macay” contestó que SI o sea 200 padres de familia, mientras en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” 60 padres que corresponde al 100 % también coinciden en su respuesta y dicen que SI, la alternativa número 2 no fue considerada por los padres de familia de ambas instituciones.

5. ¿Su niño o niña relaciona los juegos con el medio en qué se desenvuele?

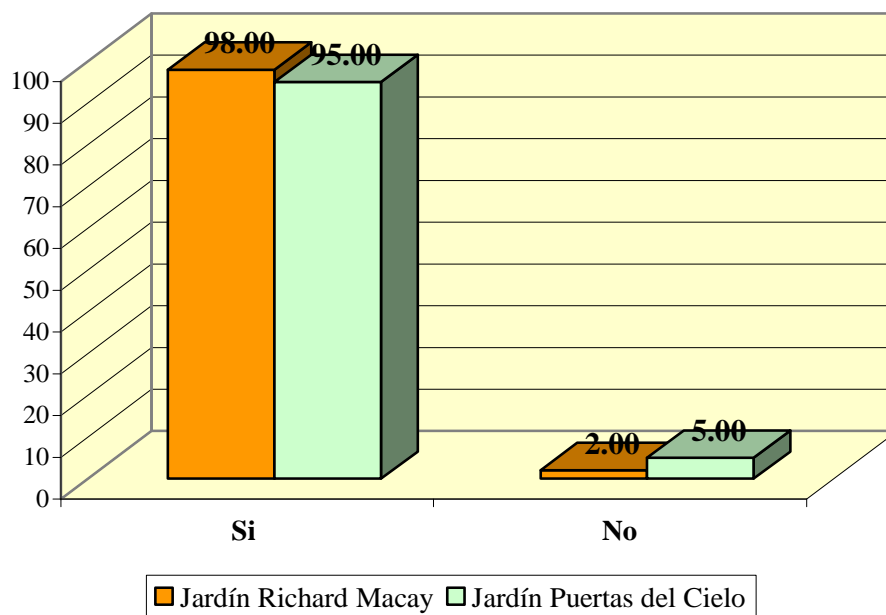
CUADRO # 5

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	196	98.00	57	95.00	253	97.31
2	No	4	2.00	3	5.00	7	2.69
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 5



INTERPRETACIÓN

A la conclusión que llegue en este gráfico es que los niños y las niñas si se relacionan los juegos con el medio en que se desenvuelven; los padres de familia del Jardín de Infantes “Richard Macay” (196) que corresponde al 98 % dijeron que SI y el 2 % que corresponde a 4 padres de familia dice que NO, en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” 57 padres de familia que corresponde al 95 % dicen que SI, el 5 % o sea 3 padres de familia piensan que NO lo hacen.

6. ¿Con qué frecuencia comparte y demuestra respeto entre sus amigos fortaleciendo el aprendizaje cooperativo su hijo?

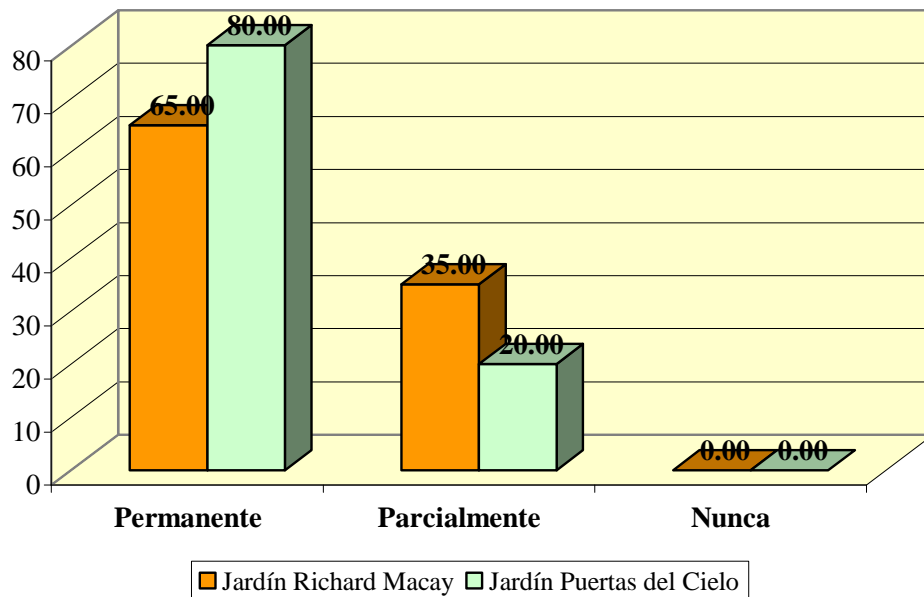
CUADRO # 6

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Permanente	130	65.00	48	80.00	178	68.46
2	Parcialmente	70	35.00	12	20.00	82	31.54
3	Nunca		0.00		0.00	0	0.00
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 6



INTERPRETACIÓN

En cuanto en qué forma realizan el aprendizaje cooperativo los niños y las niñas; en el Jardín de Infantes “Richard Macay” respondieron 130 padres de familia que permanentemente lo hacen, es decir con el 65%, un 35 % dicen que parcialmente que corresponde a 70 padres de familia, y ningún padre respondió que nunca; mientras que el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” el 80 % (48) dijeron que permanentemente, un 20 % (12) manifestaron que parcialmente y ningún padre dijo que nunca.

7. ¿Su niño o niña participa con los amigos del barrio los juegos que aprendió en el Jardín?

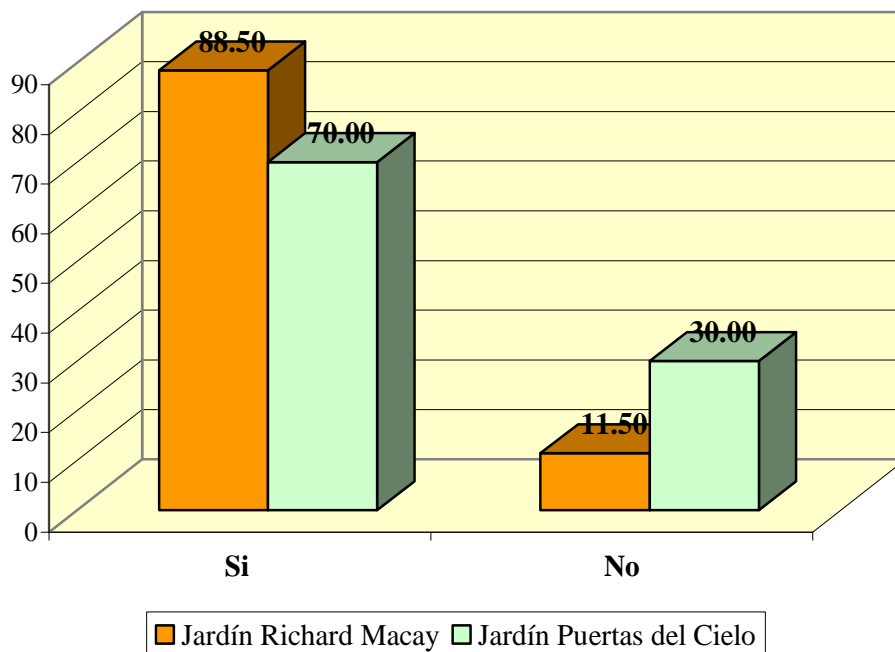
CUADRO # 7

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	177	88.50	42	70.00	219	84.23
2	No	23	11.50	18	30.00	41	15.77
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 7



INTERPRETACIÓN

En este esquema pude observar que los niños y niñas participan con los amigos del barrio los juegos que aprendieron en el Jardín. En el Jardín de Infantes “Richard Macay” 177 padres de familia manifiestan que SI con un 88.5 %, y el 11.50 % (23) dicen que NO; mientras en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” 42 padres de familia dicen que SI que arroja un 70 % y el 30 % es decir 18 padres de familia dicen que NO.

8. ¿Le gusta convivir en grupo a su niño o niña?

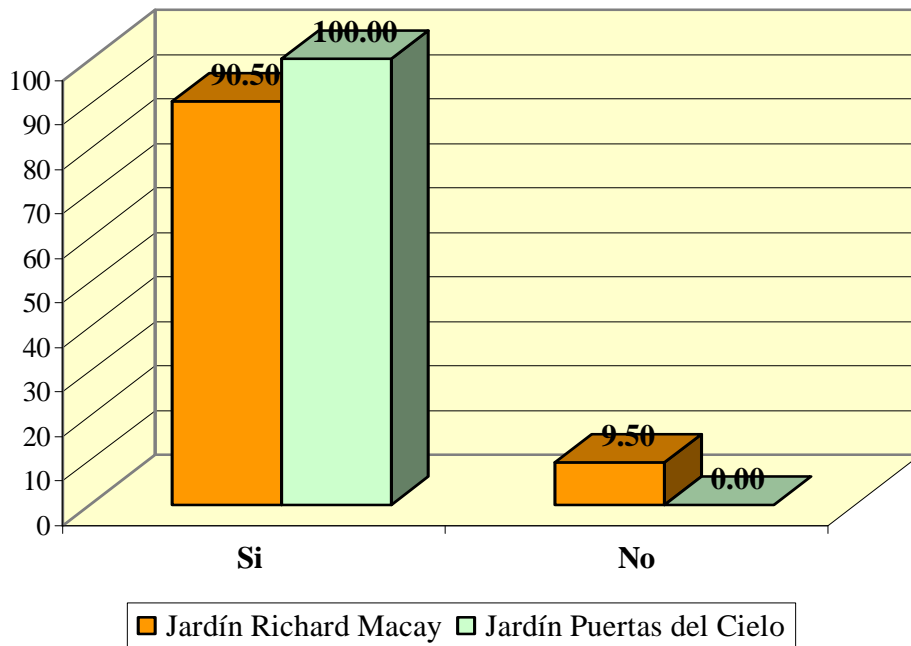
CUADRO # 8

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	181	90.50	60	100.00	241	92.69
2	No	19	9.50	0	0.00	19	7.31
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 8



INTERPRETACIÓN

En la interrogante le gusta convivir en grupo a su niño o niña; en el Jardín de Infantes “Richard Macay” manifiestan que SI 181 padres de familia que corresponde al 90.50 % de los encuestados y el 9.50 % o sea 19 padres de familia dicen que NO. Mientras en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” el 100 % o sea 60 padres de familia dicen que SI, pues NO consideraron la segunda alternativa.

9. ¿Su hijo en el hogar prefiere la soledad?

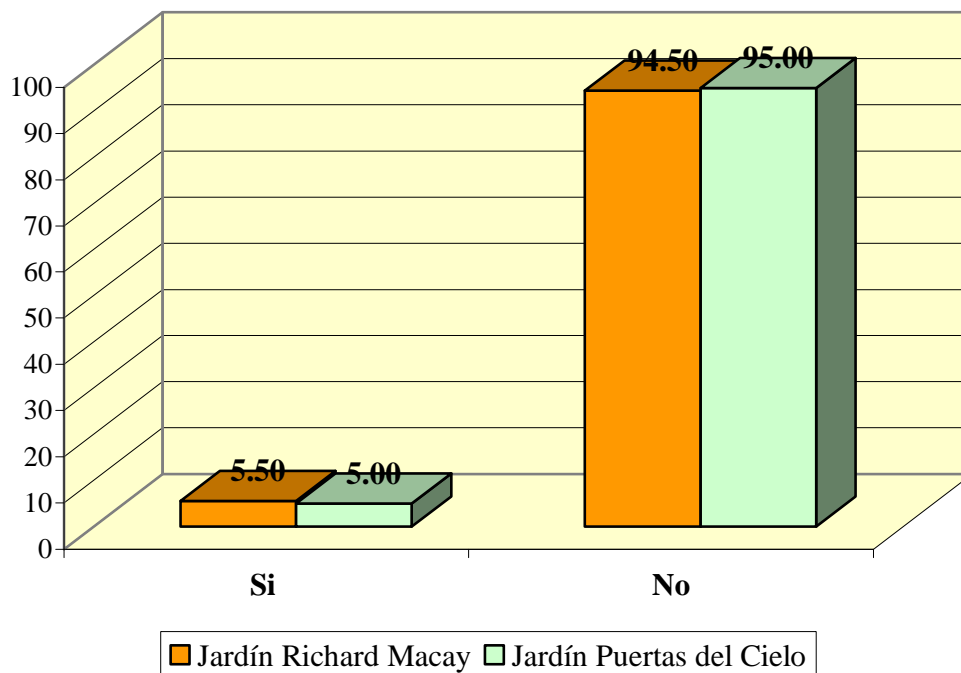
CUADRO #9

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	11	5.50	3	5.00	14	5.38
2	No	189	94.50	57	95.00	246	94.62
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 9



INTERPRETACIÓN

De la muestra de 200 padres de familia en el Jardín de Infantes “Richard Macay” en la pregunta su hijo en el hogar prefiere la soledad 5.50 % contestó que SI que corresponde a 11 padres de familia y 189 padres de familia dijeron que NO que porcentualmente hablando es el 94.50 %, mientras en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” 3 padres de familia (5 %) dicen que SI y el 95 % o sea 57 padres de familia dijeron que NO.

10) ¿Su niño o niña socializa en el hogar los juegos aprendidos en el Jardín?

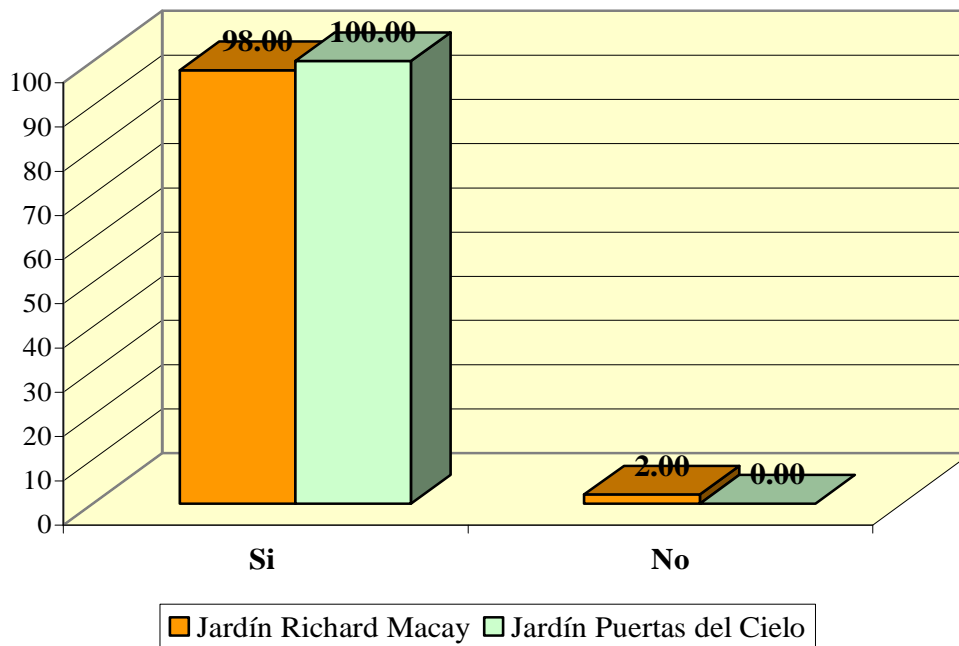
CUADRO # 10

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	196	98.00	60	100.00	256	98.46
2	No	4	2.00	0	0.00	4	1.54
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 10



INTERPRETACIÓN

Referente a la décima pregunta “su niño o niña socializa en el hogar los juegos aprendidos en el Jardín”. En el Jardín de Infantes “Richard Macay” 196 padres de familia (98 %) respondió que SI y el 2 % o sea 4 padres de familia manifestó que NO.

En el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” el mayor porcentaje de padre de familia o sea el 100 % (60 padres de familia) respondieron que SI, sin considerar la segunda alternativa que es NO.

Preguntas a las maestras parvularias

11. ¿Qué título académico posee Usted?

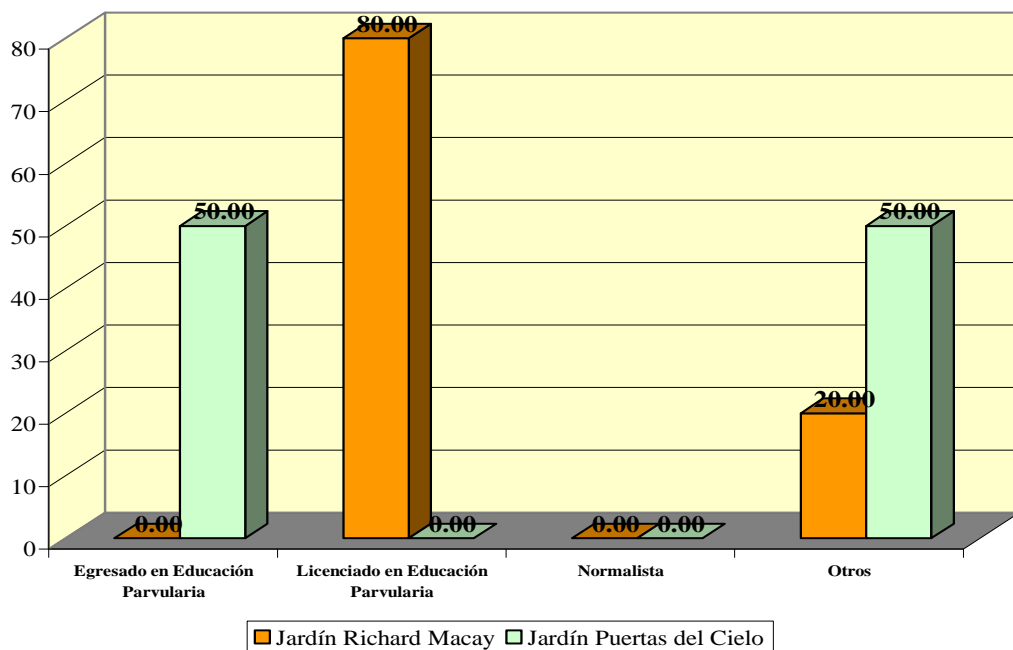
CUADRO # 11

No.	Alternativa	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Egresado en Educación Parvularia	0	0.00	5	50.00	5	25.00
2	Licenciado en Educación Parvularia	8	80.00	0	0.00	8	40.00
3	Normalista	-	-	-	-	-	-
4	Otros	2	20.00	5	50.00	7	35.00
Total		10	100	10	100	20	100

Fuente: Encuesta a Profesores de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 11



INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la interrogante número 11, referente al título académico que poseen los profesionales que trabajan en las instituciones educativas investigadas, se observa que 8 poseen título académico de licenciadas en Educación Parvularia equivalente a un 80 % y que 2 tienen otros títulos o sea el 20 % de las encuestadas. Mientras que en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” el 50 % (5 maestras parvularias) son egresadas en educación parvularia y 50 % o sea 5 profesoras tienen otros títulos.

12 ¿Posee usted conocimientos teóricos – prácticos sobre la aplicación de los juegos infantiles en los niños y las niñas?

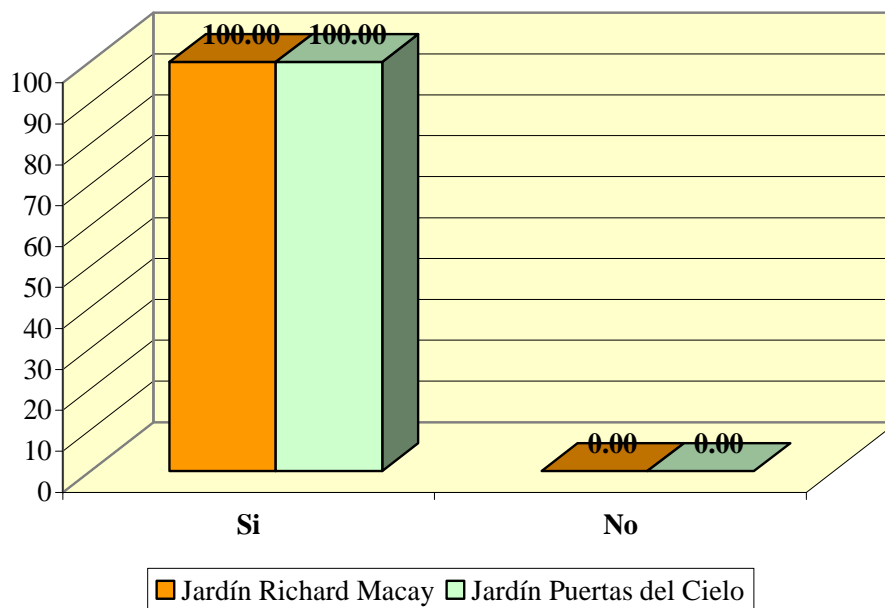
CUADRO # 12

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	10	100.00	10	100.00	20	100.00
2	No	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Total		10	100	10	100	20	100

Fuente: Encuesta a Profesores de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 12



INTERPRETACIÓN

En el presente gráfico observo que las maestras parvularias poseen conocimientos teóricos – prácticos sobre la aplicación de los juegos infantiles en los niños y niñas, como parte del aprendizaje cooperativo ya que ambos jardines de infantes tanto en el Richard Macay como el Puertas del Cielo el 100 % de los encuestados manifestaron que si poseen dichos conocimientos.

13. ¿Utiliza usted los juegos para el aprendizaje cooperativo?

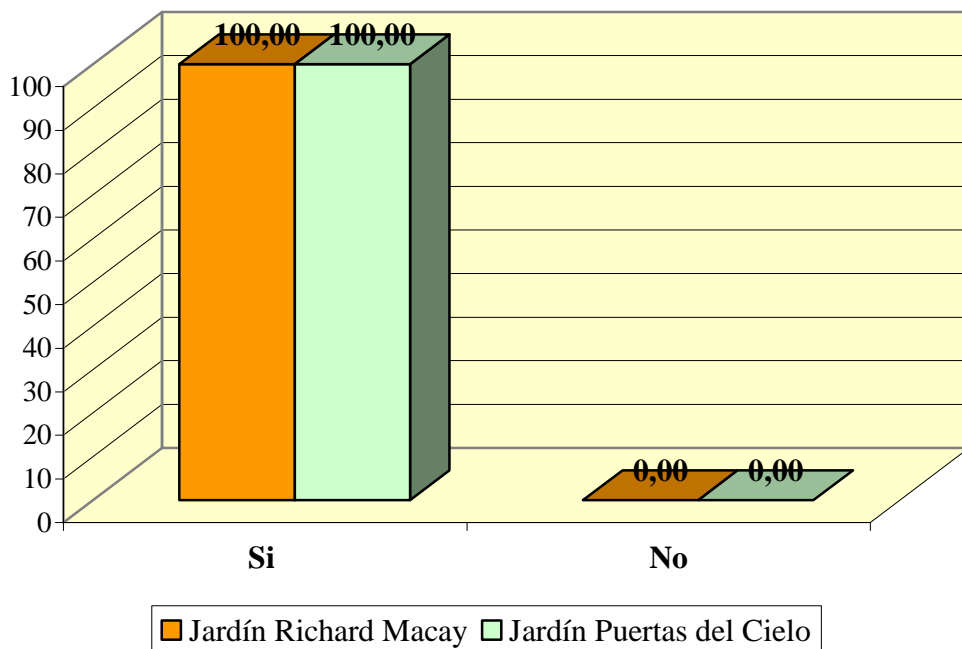
CUADRO # 13

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	10	100,00	10	100,00	20	100,00
2	No	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Total		10	100	10	100	20	100

Fuente: Encuesta a Profesores de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 13



INTERPRETACIÓN

De acuerdo a si utilizan o no los juegos infantiles para el aprendizaje cooperativo; respondieron en el Jardín de Infantes “Richard Macay” las maestras encuestadas que SI el 100 % (10) y en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” también el 100 % (10) maestras contestó que SI prevaleciendo esta alternativa, sin ser considerada la segunda que hace referencia al NO.

14. ¿Qué clase de juegos infantiles utiliza usted con mayor frecuencia como parte del aprendizaje cooperativo de los niños o niñas?

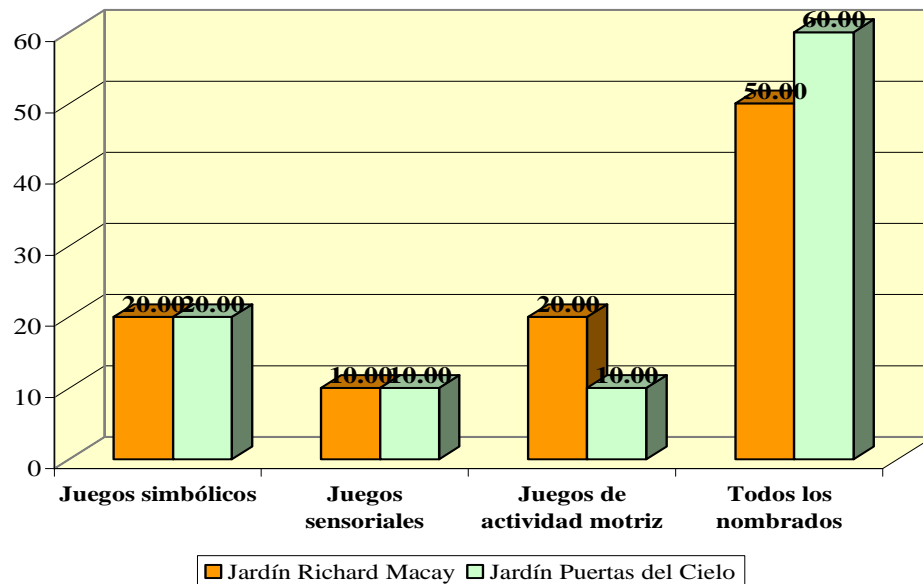
CUADRO # 14

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Juegos simbólicos	2	20.00	2	20.00	4	16.67
2	Juegos sensoriales	1	10.00	1	10.00	1	4.17
3	Juegos de actividad motriz	2	20.00	1	10.00	2	8.33
4	Todos los nombrados	5	50.00	6	60.00	17	70.83
Total		10	100	10	100	24	100

Fuente: Encuesta a Profesores de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 14



INTERPRETACIÓN

En el presente cuadro y gráfico, referente ¿a qué clase de juegos infantiles utiliza usted con mayor frecuencia como parte del aprendizaje cooperativo de los niños y niñas?, se observa que en el Jardín de Infantes “Richard Macay” 2 maestras parvularias dijeron que utilizan los juegos simbólicos o sea el 20 %; 1 maestra parvularia manifestó que los juegos sensoriales el 10 %; 2 maestras dijeron que los juegos de actividad motriz que corresponde al 20 % y 5 maestras parvularias dijeron que todos los nombrados con un 50% de las encuestadas. Mientras en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” 2 maestras parvularias dijeron que utilizan los juegos simbólicos o sea el 20 %; 1 maestra parvularia manifestó que los juegos sensoriales el 10 %; 1 maestra dijo que los juegos de actividad motriz que corresponde al 10 % y 6 maestras parvularias dijeron que todos los nombrados con un 60 % de las encuestadas.

15. Los juegos infantiles deben ser incentivados en los niños o niñas de forma:

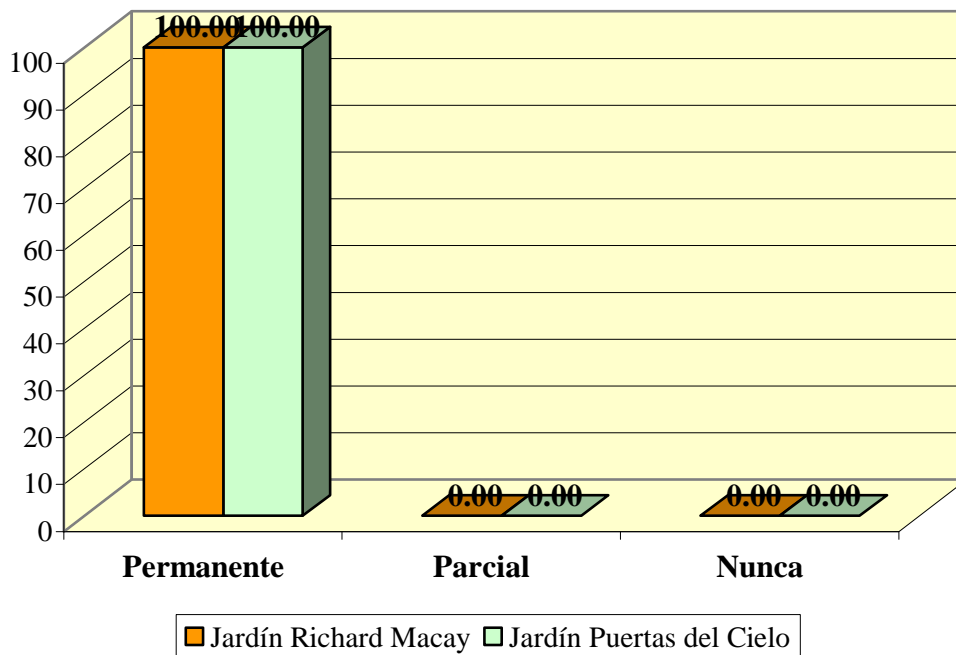
CUADRO # 15

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Permanente	10	100.00	10	100.00	20	100.00
2	Parcial		0.00		0.00	0	0.00
3	Nunca		0.00		0.00		
Total		10	100	10	100	20	100

Fuente: Encuesta a Profesores de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 15



INTERPRETACIÓN

De acuerdo a sí los juegos infantiles deben ser incentivados en los niños y niñas de manera permanente, parcial o nunca la respuesta coincide con la alternativa número 1 que considera que deben ser incentivados permanentemente en ambas instituciones, las maestras parvularias ratificaron esta aceleración descartando las dos alternativas posteriores que fueron parcial y nunca.

16. ¿Dentro de la metodología de la enseñanza usted aplica los juegos infantiles?

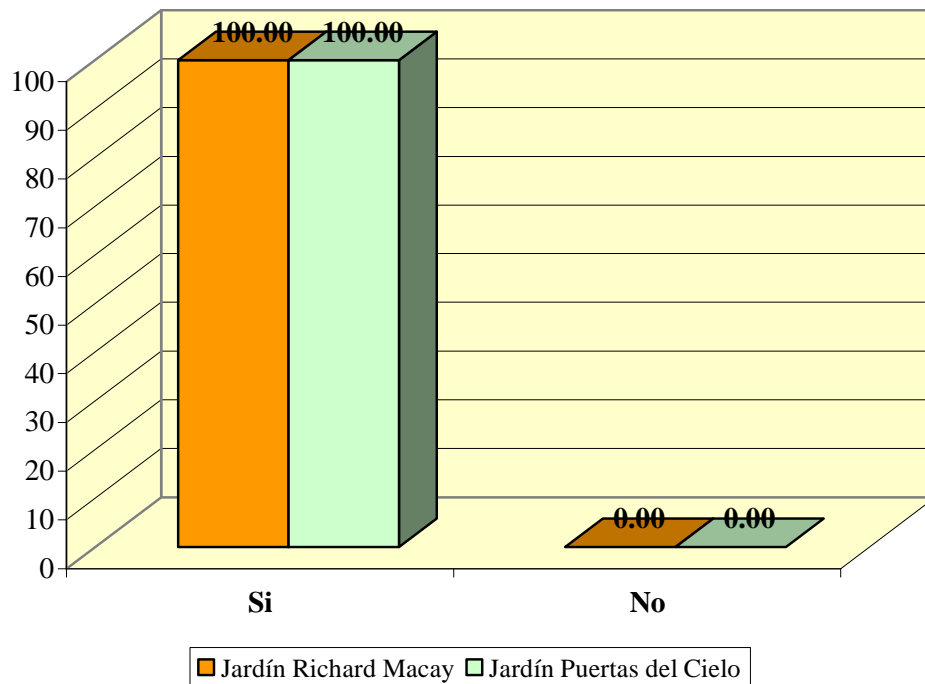
CUADRO # 16

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	10	100.00	10	100.00	20	100.00
2	No		0.00		0.00	0	0.00
Total		10	100	10	100	20	100

Fuente: Encuesta a Profesores de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 16



INTERPRETACIÓN

Según el diagnóstico de los encuestados en que sí dentro de la metodología de la enseñanza ellas aplican los juegos infantiles; el 100 % de maestras parvularias de los dos jardines infantiles tanto el Richard Macay como Puertas del Cielo, afirman que si consideran aplicar los juegos infantiles.

17. ¿Qué tipo de material didáctico posee su aula para el desarrollo del aprendizaje cooperativo por medio de los juegos infantiles?

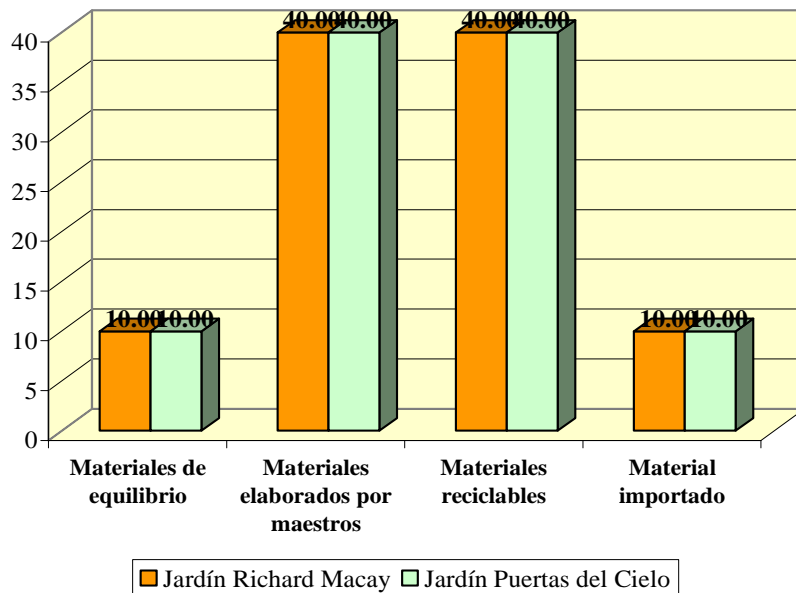
CUADRO # 17

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Materiales de equilibrio	1	10.00	1	10.00	2	10.00
2	Materiales elaborados por maestros	4	40.00	4	40.00	8	40.00
3	Materiales reciclables	4	40.00	4	40.00	8	40.00
4	Material importado	1	10.00	1	10.00	2	10.00
Total		10	100	10	100	20	100

Fuente: Encuesta a Profesores de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 17



INTERPRETACIÓN

En este gráfico pude apreciar qué tipo de material didáctico poseen las aulas para el desarrollo del aprendizaje cooperativo por medio de los juegos infantiles. Las maestras parvularias del Jardín de Infantes “Richard Macay” 1 de la maestra parvularia o sea el 10% consideró que los materiales de equilibrio son los que posee para el desarrollo del aprendizaje cooperativo, el 40 % o sea 4 maestras parvularias manifestaron que con materiales elaborados por ellas y coincidiendo con las que poseen materiales reciclables en un 40 % (4 maestras parvularias) que son los materiales que poseen en el aula para el desarrollo del aprendizaje cooperativo, y 1 maestra parvularia respondió que posee material importado o sea el 10 % de los maestros encuestados.

Mientras en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo”, tienen las mismas respuestas y por lo tanto coinciden con el Jardín Richard Macay” y por ende tienen el mismo porcentaje.

18. Existe personal capacitado para el trabajo grupal de los juegos infantiles con los niños o niñas.

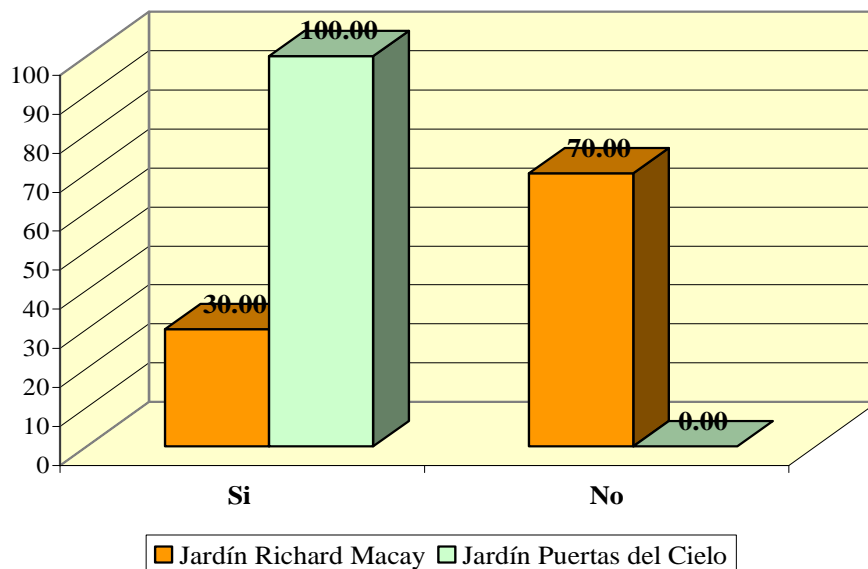
CUADRO # 18

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	3	30.00	10	100.00	13	65.00
2	No	7	70.00		0.00	7	35.00
Total		10	100	10	100	20	100

Fuente: Encuesta a Profesores de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 18



INTERPRETACIÓN

En cuanto al presente gráfico y tabla se observa que existe personal capacitado para el trabajo grupal de los juegos infantiles con los niños y niñas consideraron las maestras parvularias del Jardín de Infantes “Richard Macay” 3 de ellas considera que SI o sea el 30% y un alto porcentaje (70 %) que corresponde a 7 de las encuestadas dicen que NO. En cambio las maestras parvularias del Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” que SI existe el personal capacitado pues la alternativa número 2 que corresponde al NO; no fue considerada por ellas.

En el Jardín de Infantes “Richard Macay” los resultados arrojan que no existe personal capacitado para desarrollar este trabajo grupal con los párvulos que se educan en este centro, y en cuanto al Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” el que SI existe personal capacitado para el trabajo grupal de los juegos infantiles con los niños y niñas de este centro.

19. Hace uso de la creatividad para elaborar material didáctico

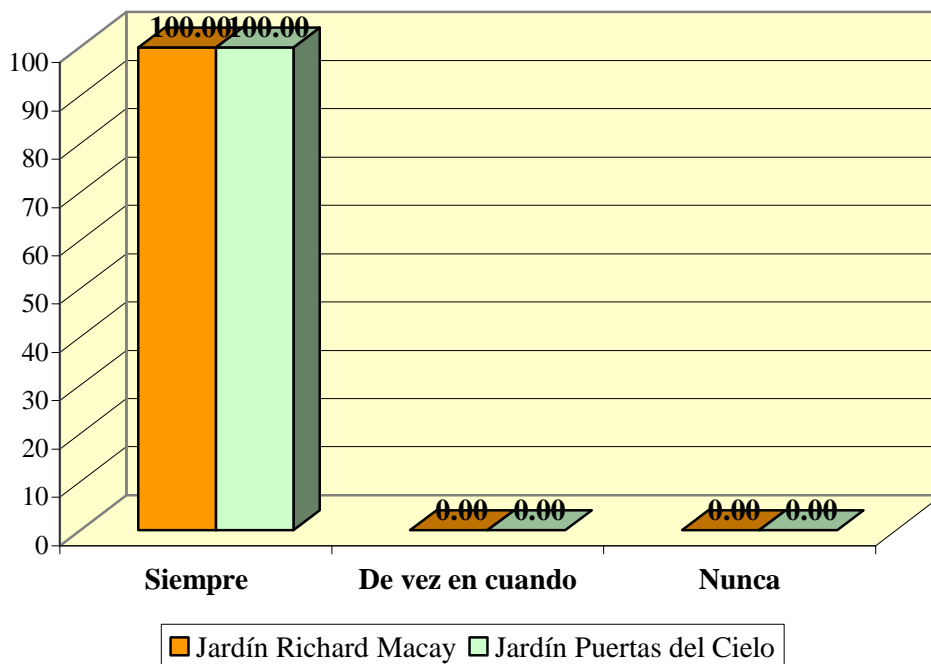
CUADRO # 19

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Siempre	10	100.00	10	100.00	20	100.00
2	De vez en cuando	-	0.00	-	0.00		
3	Nunca		0.00		0.00	0	0.00
Total		10	100	10	100	20	100

Fuente: Encuesta a Profesores de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 19



INTERPRETACIÓN

En este esquema podemos considerar que las maestras parvularias del Jardín de Infantes “Richard Macay” y “Puertas del Cielo” hacen uso de su creatividad para elaborar el material didáctico que van a utilizar en los juegos infantiles.

20) ¿Cuáles son los juegos preferidos por sus niños o niñas en el aprendizaje cooperativo?

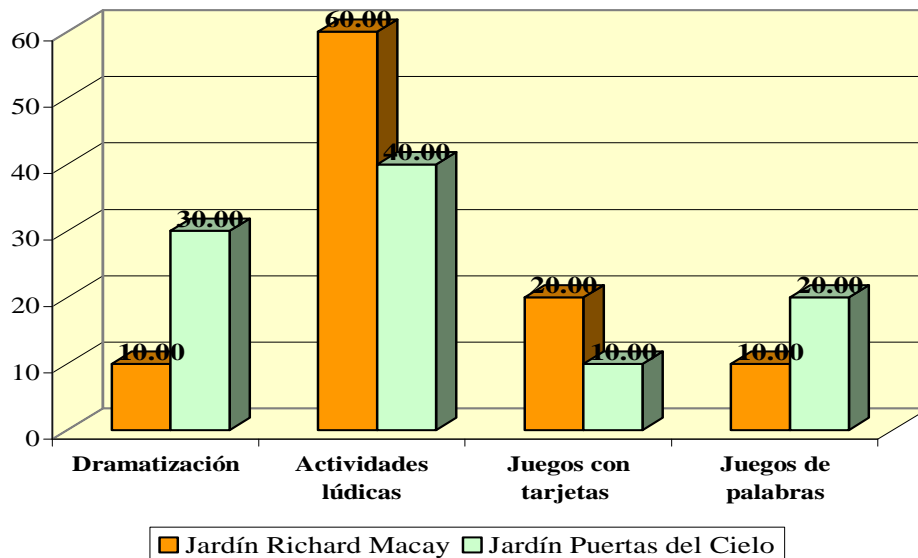
CUADRO # 20

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Dramatización	1	10.00	3	30.00	4	20.00
2	Actividades lúdicas	6	60.00	4	40.00	10	50.00
3	Juegos con tarjetas	2	20.00	1	10.00	3	15.00
4	Juegos de palabras	1	10.00	2	20.00	3	15.00
Total		10	100	10	100	20	100

Fuente: Encuesta a Profesores de los Jardines Investigados

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 20



INTERPRETACIÓN

De la muestra de 10 maestras parvularias del Jardín de Infantes “Richard Macay” y lo del Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” encuestadas contestan que los juegos preferidos por sus niños o niñas en el aprendizaje cooperativo son las actividades lúdicas; en el Jardín de Infantes “Richard Macay” con un 60 % o sea 6 maestras parvularias, 1 de las maestras dijo que las dramatización o sea el 10 %, 2 de las maestras coincidieron en que los juegos con tarjetas son los juegos preferidos o sea el 20 % y 1 de ellas lo juegos de palabras que corresponde al 10 %. Mientras que en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” el 30 % o sea 3 dijeron las dramatización, el 40 % o sea 4 coincidieron que las actividades lúdicas, 1 maestra parvularia contestó que los juegos con tarjetas o sea 10 % y 2 maestras parvularias comentaron que los juegos de palabras o sea el 20 % de las maestras parvularias encuestadas en esta institución.

Preguntas a las maestras parvularias sobre el cambio de actitud frente a la recreación del aprendizaje cooperativo por medio del juego

21 Los niños y niñas desarrollan los juegos con más facilidad que cuando ingresaron al Jardín?

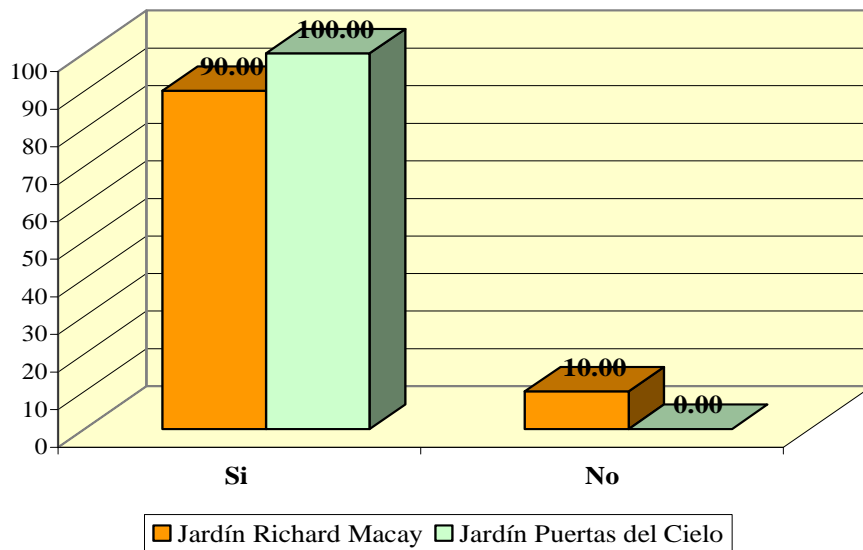
CUADRO # 21

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	180	90.00	60	100.00	240	92.31
2	No	20	10.00		0.00	20	7.69
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Maestras Parvularias sobre el cambio de actitud.

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRAFICO # 21



INTERPRETACIÓN

De acuerdo al cuadro y gráfico observado, se evalúa que los niños y niñas desarrollan juegos con mayor facilidad que antes de entrar al Jardín de Infantes se determina que las maestras parvularias encuestadas en el Jardín de Infantes “Richard Macay” consideran que el 90 % (180) de los niños y niñas juegan con más facilidad que antes y un 10 % (20 maestras parvularias) indica que no. Mientras que en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” todas las maestras parvularias que se desempeñan en este centro dicen el 100 % o sea 60 maestras encuestadas dicen que si han cambiado de actitud porque juegan con más facilidad que cuando ingresaron a este dentro educativo.

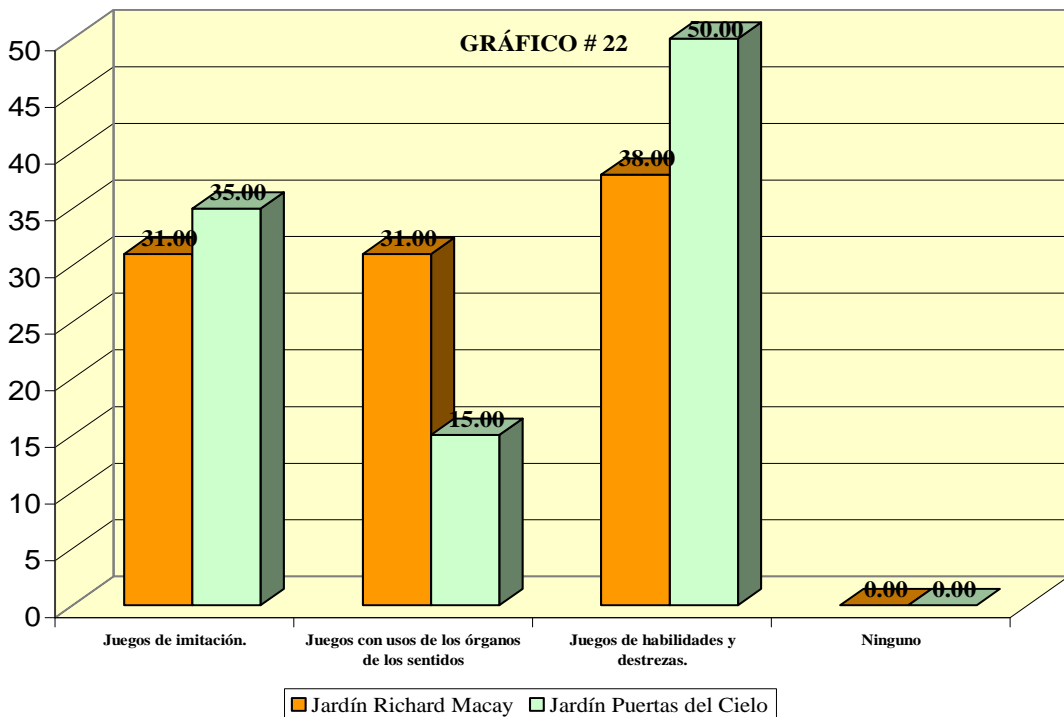
22 ¿Qué juegos ejercitan los párvulos con frecuencia?

CUADRO # 22

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Juegos de imitación.	62	31.00	21	35.00	83	31.92
2	Juegos con usos de los órganos de los sentidos	62	31.00	9	15.00	71	27.31
3	Juegos de habilidades y destrezas.	76	38.00	30	50.00	106	40.77
4	Ninguno		0.00		0.00		0.00
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Maestras Parvularias sobre el cambio de actitud.

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera



INTERPRETACIÓN

Puedo decir que en este gráfico evalué los juegos que ejercitan el niño y la niña en el Jardín determinando que las maestras parvularias encuestadas nos dicen que en el Jardín de Infantes “Richard Macay” el 31 % de los párvulos se divierten con los juegos de imitación (62), en cambio en los juegos en donde usan sus órganos de los sentidos es de 31 % (62), los juegos que ejercitan los niños y las niñas ejercitan juegos de habilidad y destrezas es el mayor porcentaje (38 %) que corresponde el Jardín de los párvulos observados y en la alternativa de ninguno no observamos resultados. Mientras en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” observamos que realiza juegos de imitación correspondiendo al 35 % con 21 de los observados, 9 niños y niñas observados realizan juegos con usos de los órganos de los sentidos correspondiente a un 15 %; apreciando un alto porcentaje en los que se recrean con juegos de habilidades y destrezas 30 párvulos observados que corresponde al 50 %, la cuarta alternativa no fue considerada.

23. Al realizar actividades lúdicas la maestra parvularia utiliza material didáctico?

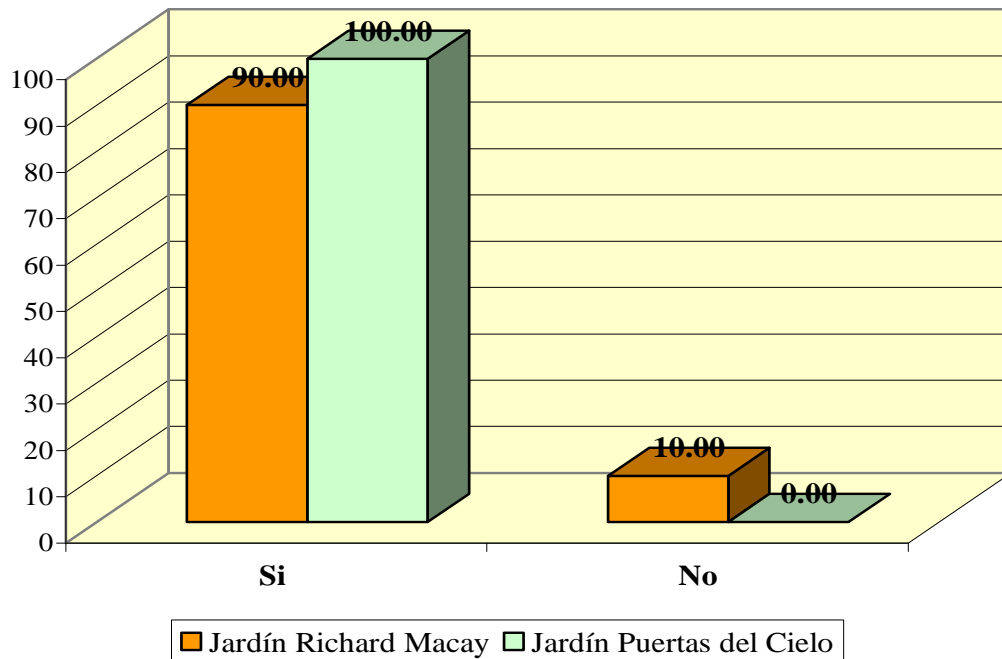
CUADRO # 23

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	180	90.00	60	100.00	240	92.31
2	No	20	10.00		0.00	20	7.69
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Maestras Parvularias sobre el cambio de actitud.

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 23



INTERPRETACIÓN

Según el diagnóstico de los niños y niñas observados en las clases que se realizan actividades lúdicas con materiales el 90 % de los párvulos observados demuestran que SI, o sea 180 de ellos, y el 10 % o sea 020 demuestran que NO. Mientras que los niños y niñas observados del Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” demuestran con la práctica 100 % o sea 60 niños y niñas que usan materiales didácticas al realizan sus actividades lúdicas.

24. ¿En el proceso de la metodología la maestra parvularia hace uso de los juegos Infantiles como parte de la recreación?

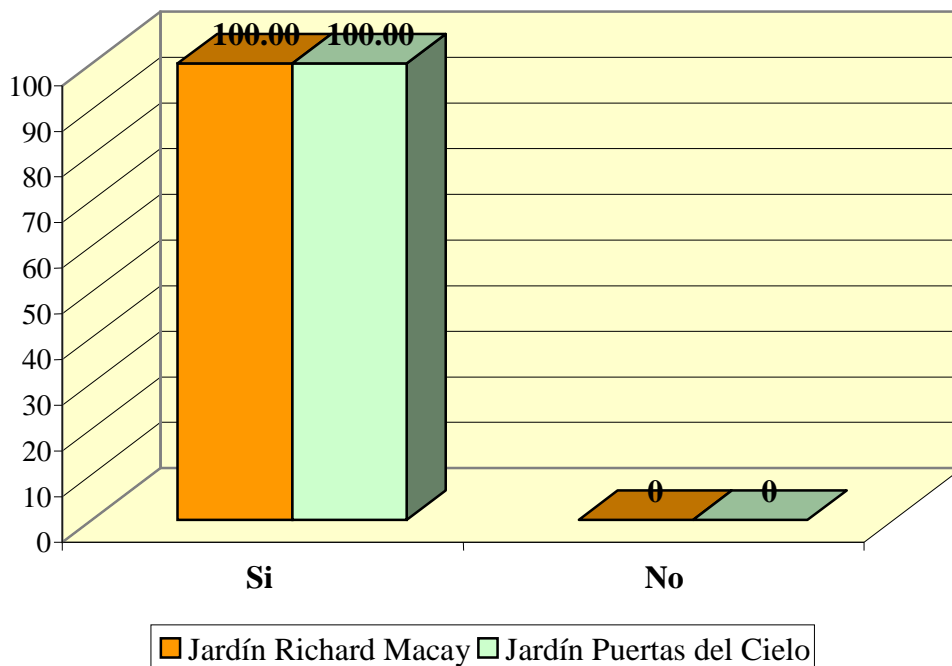
CUADRO # 24

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	200	100.00	60	100.00	260	100.00
2	No	-	-	-	-	-	-
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Maestras Parvularias sobre el cambio de actitud.

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 24



INTERPRETACIÓN

En el presente gráfico pude observar que los niños y niñas son siempre motivados en el proceso metodológico por el uso de los juegos infantiles ya que en las clases observadas se pudo observar lo que se realiza con los niños y niñas de ambas instituciones.

25. ¿El juego significa para el niño y niña un enlace con la realidad?

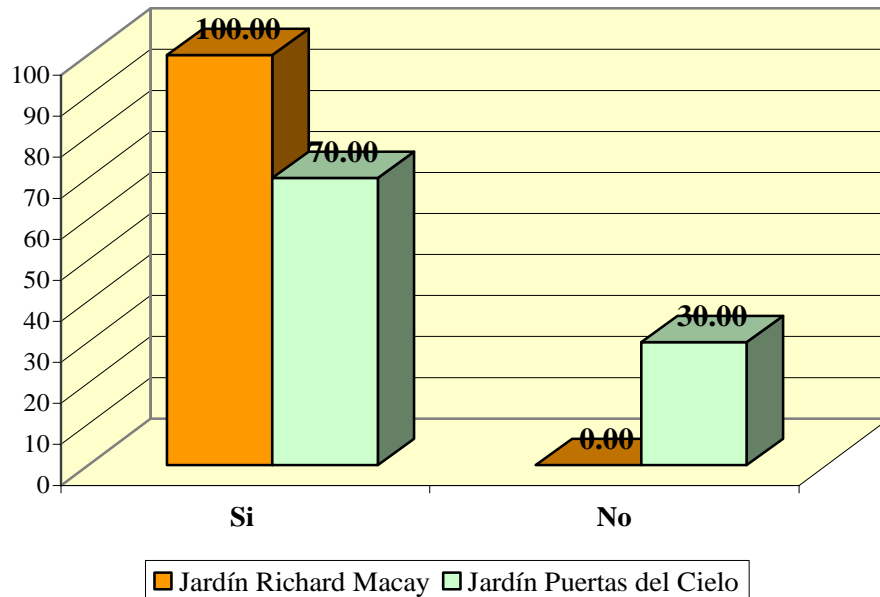
CUADRO # 25

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	200	100.00	42	70.00	242	93.08
2	No		0.00	18	30.00	18	6.92
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Maestras Parvularias sobre el cambio de actitud.

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 25



INTERPRETACIÓN

A la conclusión que puedo llegar en este gráfico es que los niños y niñas enlazan por medio del juego a la realidad que los rodea indicando en el Jardín de Infantes “Richard Macay” que el 100 % (200) de los párvulos observados lo hacen ya que la otra alternativa no fue considerada.

Mientras que en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” el 70 % o sea 42 de los párvulos observados reflejan por medio del juego el enlace que hacen con la realidad y en la segunda alternativa hay un porcentaje de 30 % o sea 18 que se observan que no realizan dicho enlace con la realidad.

26. ¿Mediante el juego usted ha verificado si los niños y las niñas demuestran un mayor aprendizaje cooperativo?

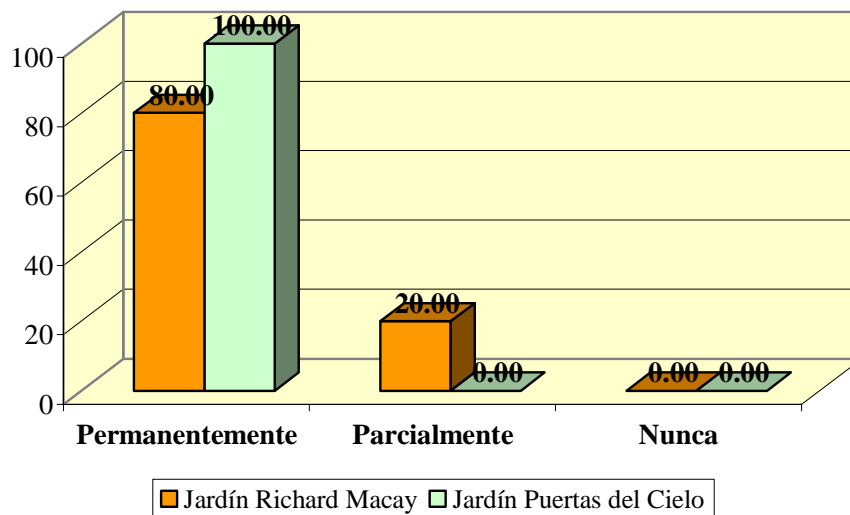
CUADRO # 26

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Permanentemente	160	80.00	60	100.00	220	84.62
2	Parcialmente	40	20.00		0.00	40	15.38
3	Nunca		0.00		0.00		
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Maestras Parvularias sobre el cambio de actitud.

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 26



INTERPRETACIÓN

En cuanto a con que frecuencia comparten y se respetan entre Sí los compañeros de clase, demostrando aprendizaje cooperativo; los niños y las niñas del Jardín de Infantes “Richard Macay” se observa que un 80 % o sea 160 de los párvulos permanentemente lo hacen, un 20 % o sea 40 lo hacen parcialmente, mientras ninguno se observa en la tercera alternativa.

Podemos observar que los niños y niñas del Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” se observa un 100 % o sea 60 párvulos que con frecuencia comparten y respetan a los compañeros de clases demostrando aprendizaje cooperativo, pues las otras dos alternativas no fueron consideradas en la observación respectiva.

27. ¿Se Invitan a jugar entre sí los niños y las niñas?

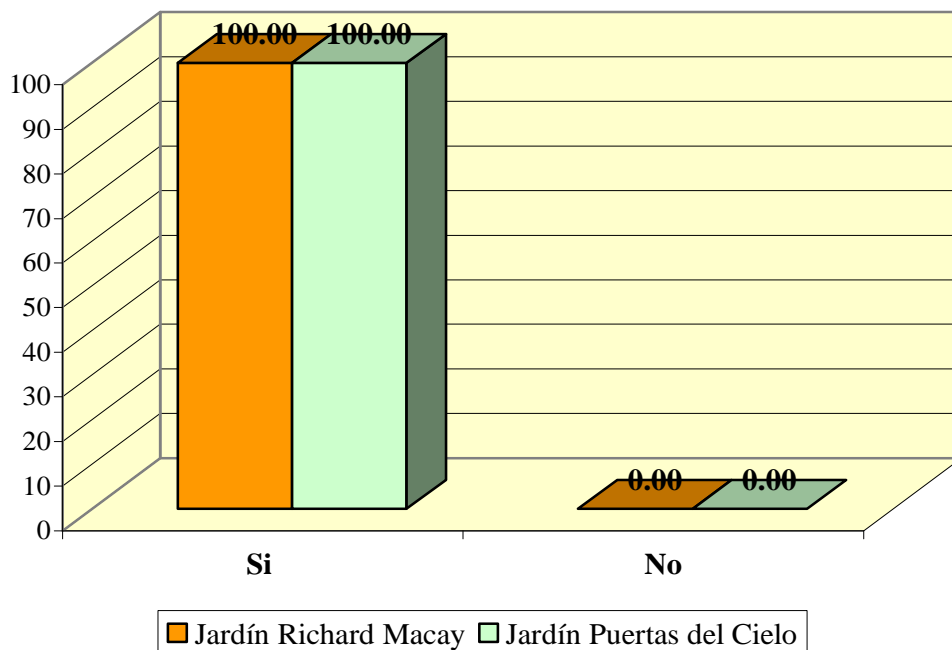
CUADRO # 27

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	200	100.00	60	100.00	260	100.00
2	No		0.00		0.00	0	0.00
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Maestras Parvularias sobre el cambio de actitud.

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 27



INTERPRETACIÓN

En la observación que dice si los niños y niñas se invitan a jugar en el Jardín de Infantes “Richard Macay” el 100 % o sea los 200 párvulos se observaron que si se invitan a jugar entre ellos en las actividades de jornada diaria.

En la segunda alternativa no fue considerada. En el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” la primera alternativa se observa que el 100% o sea 60 párvulos fueron activos al invitarse los unos a los otros para jugar entre sí.

28 ¿Con qué frecuencia trabajan los niños y niñas en actividades grupales?

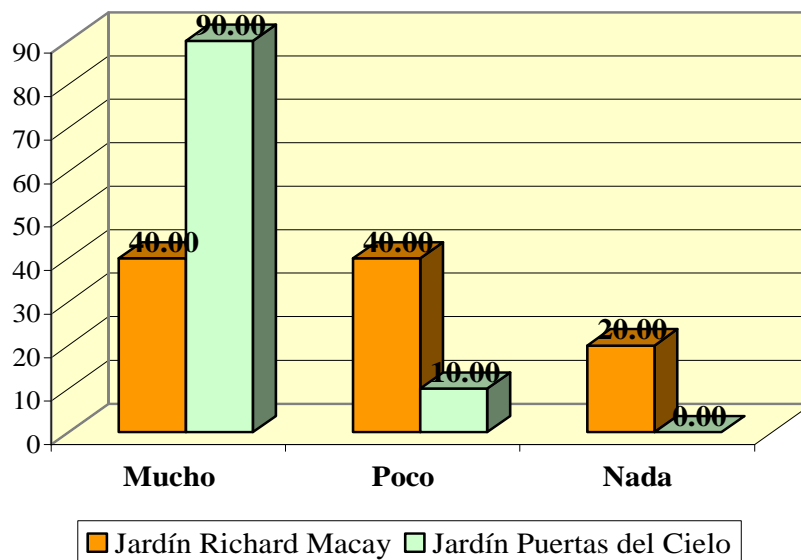
CUADRO # 28

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Mucho	80	40.00	54	90.00	134	51.54
2	Poco	80	40.00	6	10.00	86	33.08
3	Nada	40	20.00		0.00	40	15.38
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Maestras Parvularias sobre el cambio de actitud.

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 28



INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la observación referente a la que dice con que frecuencia trabajan los niños y niñas en las actividades grupales; en el Jardín de Infantes “Richard Macay” se observa que 80 de los párvulos o sea el 40 % de los niños y niñas trabajan mucho en dichas actividades, el 40 % o sea 80 párvulos se observan poco y el 20 % o sea 40 niños y niñas del Jardín nada de trabajo con actividades grupales.

Mientras en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” 54 de niños y niñas observados o sea el 90 % demuestran que trabajan mucho con las actividades grupales mientras que el 10 % o sea 6 párvulos se observan que poco trabajan y la tercera alternativa no fue considerada.

29. Asiduamente los niños y niñas comparten los nuevos conocimientos impartidos en el proceso enseñanza aprendizaje?

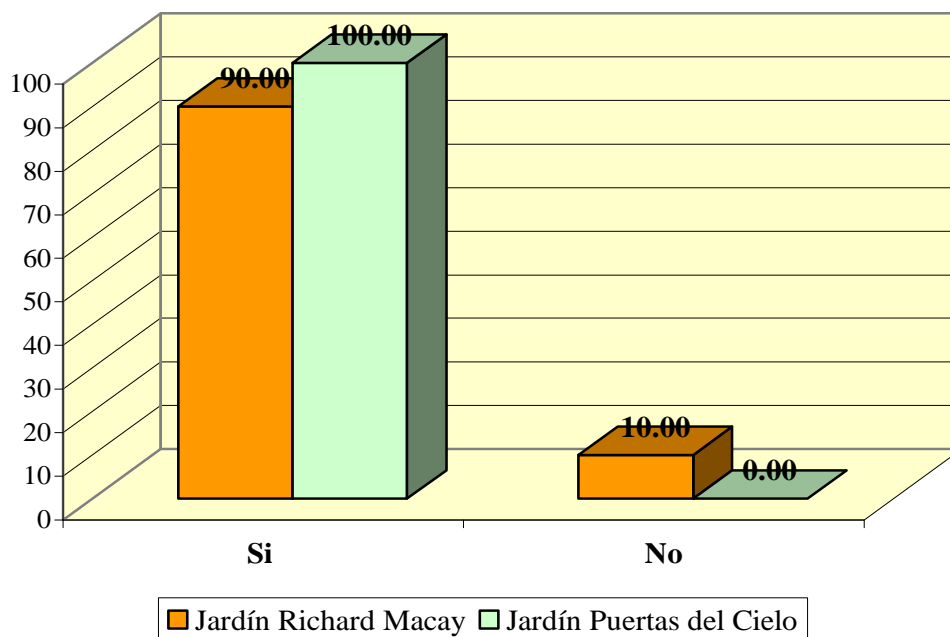
CUADRO # 29

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	Si	180	90.00	60	100.00	240	92.31
2	No	20	10.00		0.00	20	7.69
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Maestras Parvularias sobre el cambio de actitud.

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 29



INTERPRETACIÓN

En el presente gráfico observo que los niños y niñas comparten asiduamente los nuevos conocimientos impartidos en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que en el Jardín de Infantes “Richard Macay” el 90 % o sea 180 niños y niñas comparten en las actividades iniciales de rutina los nuevos conocimientos impartidos el 10 % o sea 20 párvulos observamos que no. Mientras que en el Jardín de infantes “Puertas del Cielo” el 100 % o sea 60 niños y niñas que se educan aquí demuestran que comparten en todas las actividades de jornada diaria los conocimientos impartidos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

30. En los talleres creativos el tiempo que se le brinda a las actividades de grupo es:

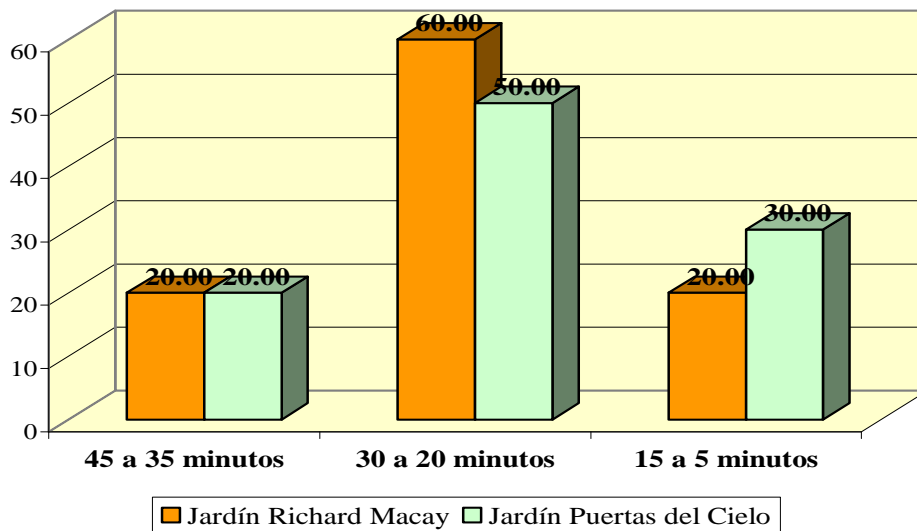
CUADRO # 30

No.	Alternativas	Instituciones				Total	%
		Richard Macay	%	Puertas del Cielo	%		
1	45 a 35 minutos	40	20.00	12	20.00	52	20.00
2	30 a 20 minutos	120	60.00	30	50.00	150	57.69
3	15 a 5 minutos	40	20.00	18	30.00	58	22.31
Total		200	100	60	100	260	100

Fuente: Encuesta a Maestras Parvularias sobre el cambio de actitud.

Elaboración: Lic. Blanca Herrera Rivera

GRÁFICO # 30



INTERPRETACIÓN

De acuerdo a este gráfico se trata de especificar que tiempo se les brinda a las actividades de grupo en los talleres creativos. En el Jardín de Infantes del “Richard Macay”, el 20 % o sea 40 párvulos se observan que ocupan un tiempo de 45 – 35 minutos, 120 niños y niñas o sea el 60 % se observan que trabajan sus actividades en un tiempo de 30 – 20 minutos, y el 20 % es decir 40 párvulos se observan que el tiempo que ocupan es de 15 – 5 minutos.

Mientras que en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” 12 niños y niñas observados es el decir el 20 % demuestran que trabajan en las actividades de grupo con un tiempo de 45 – 35 minutos, el 50 % o sea 30 párvulos se observan que realizan las actividades en un tiempo de 30 – 20 minutos y en la tercera alternativa el 30 %, o sea 18 párvulos realizan sus trabajos de grupos en un tiempo de 15 – 5 minutos.

4.1.1 OBSERVACIONES REALIZADAS EN LOS JARDINES INVESTIGADOS

OBSERVACIONES REALIZADAS EN EL JARDIN DE INFANTES RICHARD MACAY ANEXO A LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI

No.	ACTIVIDADES	18 Oct.	29 Oct.	10 Nov.	18 Nov.	29 Nov.	7 de Dic.
1	- Ejecutar actividades y juegos espontáneos	*		*			*
2	- Practicar juegos populares	*	*		*		*
3	- Reconocer el movimiento y utilidad cada uno de las partes del cuerpo.	*		*		*	
4	- Vencer obstáculos.		*		*		*
5	- Establecer sus propias reglas de juego	*					
6	- Cantar, bailar, dramatizar espontánea, simultanea y alternadamente.	*		*	*		*
7	- Realizar juegos rítmicos		*		*	*	*
8	- Crear juegos en parejas	*	*	*	*		*
9	- Diferenciar juegos	*	*	*	*	*	
10	- Respetar reglas y turnos	*			*		*
11	- Emplear el juego como aprendizaje significativo.	*	*		*	*	*
12	- Emplear en el juego desplazamiento corporales.	*		*			*
13	- Explorar con su cuerpo el espacio físico	*		*	*	*	
14	- Diferenciar el espacio físico y relacionan su cuerpo en movimiento.	*			*		*
15	- Organizar paseo y excursiones	*					*
16	- Ser solidario y respetar emociones, sentimientos y necesidades del otro.	*		*	*		*
17	- Practicar la solidaridad, responsabilidad y la ayuda mutua.	*		*	*	*	*
18	- Practicar con interés en juego y actividades grupales	*			*		*
19	- Disfrutar de fiestas y juegos populares	*	*	*		*	*
20	- Representar roles.	*	*	*	*	*	*

**OBSERVACIONES REALIZADAS EN EL JARDIN DE INFANTES PUERTAS DEL
CIELO DE LA CIUDAD DE MANTA**

No.	ACTIVIDADES	20 Oct.	26 Oct.	15 Nov.	19 Nov.	30 Nov.	8 de Dic.
1	- Ejecutar actividades y juegos espontáneos	*	*	*			*
2	- Practicar juegos populares	*	*		*	*	*
3	- Reconocer el movimiento y utilidad cada uno de las partes del cuerpo.	*	*	*	*	*	
4	- Vencer obstáculos.		*		*	*	*
5	- Establecer sus propias reglas de juego	*		*		*	*
6	- Cantar, bailar, dramatizar espontánea, simultanea y alternadamente.	*	*	*	*	*	*
7	- Realizar juegos rítmicos		*	*	*	*	*
8	- Crear juegos en parejas	*	*	*	*		*
9	- Diferenciar juegos	*	*	*	*	*	
10	- Respetar reglas y turnos	*	*		*	*	*
11	- Emplear el juego como aprendizaje significativo.	*	*	*	*	*	*
12	- Emplear en el juego desplazamiento corporales.	*	*	*		*	*
13	- Explorar con su cuerpo el espacio físico	*	*	*	*		
14	- Diferenciar el espacio físico y relacionan su cuerpo en movimiento.	*		*	*		*
15	- Organizar paseo y excursiones	*	*	*	*		*
16	- Ser solidario y respetar emociones, sentimientos y necesidades del otro.	*		*	*	*	*
17	- Practicar la solidaridad, responsabilidad y la ayuda mutua.	*		*	*	*	*
18	- Practicar con interés en juego y actividades grupales	*		*	*	*	*
19	- Disfrutar de fiestas y juegos populares	*	*	*		*	*
20	- Representar roles.	*	*	*	*	*	*

4.1.2 ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS EN EL JARDIN DE INFANTES “RICHARD MACAY”

De las observaciones realizadas a los niños y niñas del Jardín de Infantes “Richard Macay”; puedo concluir que el juego y la recreación son actividades que se los practica de manera empírica, pues con las actividades que realizan observé que desarrollan el juego y la creatividad pero dejan un poco de lado a el aprendizaje cooperativo; los niños y las niñas de esta prestigiosa institución educativa practican los juegos populares, representan roles, cantan, bailan dramatizan espontáneamente, diferencian juegos corroborando que las actividades lúdicas y el recreo son aprovechadas al máximo según sus horarios de clases.

Puedo manifestar que al vencer obstáculos se les hizo una problemática por el miedo, los mas arriesgados demostraron que para ellos esa destreza ya está adquirida, pero los niños y las niñas tímidos no tuvieron el apoyo y la motivación necesaria en éstos casos, en la destreza de respetar reglas y turnos, también se ocasionó unos desacuerdos contradictorios como en el momento de observar si realizan actividades grupales con el enfoque del aprendizaje cooperativo cuyas características principalmente es la de sentirse parte de un grupo, sentir que se pertenece a ese grupo y que es aceptado sin condiciones, otra de las observaciones que se llevó a cabo es que no organizan paseos, ni excursiones, faltando que se fomente la integración de interacción escolar.

ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS EN EL JARDIN DE INFANTES “PUERTAS DEL CIELO”

En el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo”, institución particular, se pudo observar un desarrollo equilibrado de las destreza, habilidades y actitudes que los niños y niñas tienen frente al juego, la recreación y el aprendizaje cooperativo pues se conjugan los tres ejes transversales incluyendo en el de valores; los valores cristianos que los consideran desde su inicio uno de los pilares en que se fundamenta la educación de calidad que imparte esta Institución Educativa; observando que se trata de impartir una metodología de colaboración respeto y consideración para cada uno de los integrantes de estas Institución carismática.

4.1.3 ANÁLISIS DE RESULTADOS

- De acuerdo a esta tabulación puedo concluir que los niños y niñas de los jardines investigados sí hubo cambios de comportamiento en jugar más que antes de ingresar a las Instituciones Educativas (Gráfico No. 1); considerado así por los padres de familia y también por las maestras parvularias encuestadas (Gráfico No. 21).
- Como se observa el mayor porcentaje de niños y niñas en ambas instituciones investigadas, ejercitan juegos de habilidades y destrezas en el hogar y en el Jardín de Infantes, así lo manifiestan los padres de familia consultados (Gráfico No. 2), y las maestras encuestadas (Gráfico No. 22); y el (Gráfico No. 14) que aseguran que utilizan varias clases de juegos (rastrear, trepar, estarse quieto, caminar en puntillas, dominar y controlar la acción del cuerpo) como parte del aprendizaje cooperativo con los niños y niñas a su cargo.
- En este análisis se ha determinado que según los padres de familia del Jardín de Infantes “Richard Macay” (Gráfico No. 3) las maestras parvularias utilizan materiales tales como ulas, pelotas, llantas, globos, títeres en la ejecución de los juegos infantiles, mientras en la institución “Puertas del Cielo” (Gráfico No. 3) existe un equilibrio entre el SI y el NO; pero las maestras parvularias (Gráfico No. 17) indican que el tipo de material son elaborados por ellas mismas y con materiales reciclados (materiales plásticos, arena, barro, papel, caja de cartón, tubos); demostrando así la creatividad que poseen (Gráfico No. 19); al elaborar dichos materiales; corroborando esta afirmación en el (Gráfico No. 23) que indican que utilizan estos materiales en sus actividades lúdicas para el buen desarrollo de sus destrezas motrices.
- De acuerdo a este análisis se comprende que el mayor porcentaje de padres de familia de ambas instituciones educativas están conciente que las maestras parvularias hacen uso de los juegos infantiles en sus clases desarrollando positivamente el área motriz de los niños y las niñas que se educan ahí (Gráfico No. 4); ellas a su vez indican que lo usan para el aprendizaje cooperativo (Gráfico No. 13) y que son todas las clases de juegos infantiles nombrados utilizados como parte del aprendizaje cooperativo (Gráfico No. 14); y que dichos juegos se los incentivan permanentemente (Gráfico No. 15); porque para los niños y niñas significan un enlace con la realidad (Gráfico No. 25); pues los niños y niñas se invitan a jugar

entre ellos asegurando que el juego es la actividad natural de todo los niños y niñas del planeta (Gráfico No. 27); además se determinó que los niños y niñas relacionan los juegos (de las mamás, imitar a la peluquera, a los animales, jugar a la misa, a la cocina y a la profesora) con el medio en que se desenvuelven diariamente (Gráfico No. 5).

- En este ítem observo que el mayor porcentaje de las respuesta coinciden en que los niños y niñas permanentemente realizan aprendizaje cooperativo en las Instituciones Educativas investigadas (Gráfico No. 6), pues les gusta convivir en grupo como lo indica el Gráfico No. 8; determinando así que el ser humano es un ser social, pues socializa en el hogar los juegos aprendidos en el jardín (Gráfico No. 10), considerando que los juegos preferidos son los de actividades lúdicas (Gráfico No. 20); en ambas instituciones educativas los padres de familia consideraron que existe un alto porcentaje de niños y niñas que juegan en el barrio con sus amigos practicando los juegos que aprendieron en el Jardín (a la mamá, a las muñecas, a la tiendita, etc.); observando que el mayor porcentaje de padres de familia consideran que los niños y niñas no prefieren la soledad en el hogar, sino que les gusta estar acompañados (Gráfico No. 9).
- En este análisis existe un alto porcentaje de maestras parvularias poseen el título de licenciada en Educación Parvularia correspondiente al tercer nivel (Gráfico No. 11); impartiendo de esta manera conocimientos teóricos - prácticos sustentables a los niños y niñas a su cargo (Gráfico No.12); utilizando estos conocimientos dentro de la metodología del proceso enseñanza – aprendizaje (Gráfico No. 16); aplicando los juegos infantiles motivando la clase, estructurando así una metodología motivadora e incentivada a partir del aspecto lúdico, ya que como parte de recreación se lo utiliza en los jardines de infantes (Gráfico No. 24), demostrando de manera satisfactoria el bloque de expresión lúdica que nos manifiestan en la reforma curricular.
- Según el diagnostico existe una marcada diferencia de criterios (en un jardín se trabaja en un 100 % y en otro considera que no está preparado) con respecto a este ítems ya que el jardín de infantes “Richard Macay” que no existe personal capacitado mientras que el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” considera que en su institución tiene personal capacitado para trabajar con este enfoque educativo (Gráfico No. 18); y favoreciendo lo dicho en el (Gráfico No. 28); compartiendo

conocimientos impartidos en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Gráfico No. 29); que se les brinda un tiempo prudencial al trabajo en grupo (Gráfico No. 30); concluyendo que sí han verificado el aprendizaje cooperativo (Gráfico No. 26) observando que existe una confusión entre las actividades grupales y la terminología del aprendizaje cooperativo.

4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

PRUEBA CHI - CUADRADO

Hipótesis: Los juegos infantiles favorecen positivamente a la recreación y el aprendizaje cooperativo de los niños y niñas de los centros educativos “Richard Macay” y “Puertas del Cielo”.

Ho = igualdad de criterios

H1 = Existe diferencia de criterios.

No.	VARIABLES	<i>Los juegos infantiles favorecen positivamente a la recreación y el aprendizaje cooperativo de los niños y niñas de los centros educativos “Richard Macay y “Puertas del Cielo”</i>								
	ALTERNATIVAS	Profesores				Padres de Familia				Total
		Richard Macay	Puertas del Cielo	Richard Macay	Puertas del Cielo	Richard Macay	Puertas del Cielo	Richard Macay	Puertas del Cielo	
1	Permanentemente	160	80.00	60	100	130	65.00	48	80.00	398
2	Parcialmente	40	20.00			70	35.00	12	20.00	122
3	Nunca									
	Total	200		60		200		60		520

OBSERVACIÓN

Verificando por medio de la observación que las maestras parvularias manifiestan que mediante el juego los niños y niñas demuestran un mayor aprendizaje cooperativo, señalando que la interacción y comunicación entre ellos influyen positivamente en su proceso de enseñanza aprendizaje

O	E	(O - E)2/E
160	80	0.40
40	20	0.10
60	100	-0.20
130	65	0.33
70	35	0.18
48	80	-0.16
12	20	-0.04
TOTAL	400	0.60

$$\chi^2 = \sum \frac{(\text{observada} - \text{teórica})^2}{\text{teórica}}$$

DECISIÓN FINAL

$$X^{2t} = 12,6$$

$$X^{2c} = 0.60$$

0.60 < 12.6; lo que nos indica que la hipótesis ha sido comprobada, por lo tanto ha sido aprobada.

4.3 COMPROBACIÓN DE LOS OBJETIVOS

4.3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar si las maestras parvularias aplican los juegos infantiles como parte de la recreación y el aprendizaje cooperativo de los niños y niñas.

Este objetivo general está comprobado en el gráfico número 16 que consideró que las maestras parvularias dentro de la metodología de la enseñanza aplican los juegos infantiles; y en el gráfico número 26 que dice si mediante el juego ha verificado que los niños y niñas demuestran mayor aprendizaje cooperativo.

4.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.** Investigar que clase de conocimientos teóricos - prácticos poseen las maestras parvularias de los Jardines Richard Macay y Puertas del Cielo.

Puedo manifestar que el gráfico número 12 afirma lo expuesto en este objetivo e incluso que en las entrevistas con las autoridades de estas dos instituciones educativas manifestaron que su personal posee conocimientos sobre las variables expuestas en esta tesis; la comprobación de la hipótesis nos indica también estos resultados, pero lo que observe es que confunden lo que es trabajo grupal con el trabajo corporativo

- 2.** Al verificar qué tipos de materiales didácticos (ulas, pelotas, globos, llantas y títeres) utilizan las maestras parvularias para la práctica de los juegos infantiles, permitiendo la recreación y el aprendizaje cooperativo.

Este objetivo está confirmado por el gráfico número 3 de las encuestas realizadas a los padres de familias; incluso en las interrogantes número 12 y la 17 que afirman lo indicado en este objetivo específico.

3. Identificar que tipo de juegos desarrollan las maestras parvularias dentro de la metodología de los jardines en estudio.

El tercer objetivo está comprobado en el gráfico número 14 y 16 de las encuestas pasadas a las maestras parvularias con respecto al gráfico número 24 se analiza positivamente este objetivo en mención; pues los juegos utilizados son: rastrear, trepar, estarse quieto, caminar en puntillas, dominar y controlar la acción del cuerpo.

4. Diseñar una propuesta educativa sobre los juegos infantiles como estrategia metodológica en la recreación y el aprendizaje cooperativo de las niñas y los niños de las instituciones en estudio.

La propuesta está diseñada con todos sus pasos para que sea ejecutado durante los cinco meses subsiguientes a la presentación de esta tesis; proponiendo una ampliación hacia las demás parroquias del cantón Manta.

**5. CONCLUSIONES DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS
PADRES DE FAMILIA Y PROFESORES
DE LOS JARDINES DE INFANTES
“RICHARD MACAY” Y “PUERTAS DEL CIELO”**

- Con respecto a los juegos que ejercitan los párvulos en el hogar; los padres de familia han manifestado que los preferidos son los que desarrollan sus habilidades y destrezas (rastrear, trepar, estarse quieto, caminar en puntillas, dominar y controlar la acción del cuerpo).
- Los niños y las niñas son seres sociables y que relacionan los juegos con el medio e incluso imitan las acciones de las personas que los rodean.
- Según las contestaciones de los padres de familia; el aprendizaje cooperativo tanto en el Jardín de infantes “Richard Macay” como en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” ejecutan el trabajo cooperativo dentro u fuera del aula.
- Considerando que el ser humano es sociable la aseveración de los padres de familia en forma general dicen que los niños y niñas manifiestan todo lo que realizan o aprenden en el Jardín con los amigos y familiares.
- Los niños y las niñas no prefieren la soledad en el hogar; por tal situación se confirma que son seres sociables, pues necesitan relacionarse e interactuar con los demás.
- Considerando que las maestras parvularias conocen sobre los materiales didácticos para el desarrollo del aprendizaje cooperativo para incentivar los juegos infantiles; un alto porcentaje determinó que estos materiales didácticos son elaborados por ellos mismos y con material reciclables (materiales plásticos, arena, barro, papel, caja de cartón, etc.). Demostrando que las docentes elaboran juguetes, títeres, máscaras, disfraces, etc. desarrollando con ellos la creatividad e imaginación.
- Además confirmo que las maestras parvularias observan los cambios de actitud de los niños y niñas según la edad, por lo tanto deduzco que no se están realizando las observaciones como deberían ser, llenando las fichas de observación, los registros anecdóticos, etc. que son fundamentales en una maestra parvularia para que conozca de manera general e individual a los párvulos.

6. RECOMENDACIONES

- Primeramente recomiendo a los padres de familia que reconozcan actitudes favorables de sus hijos e hijas; que les presten atención y que les den tiempo de calidad, ya que ellos son el ejemplo a seguir; que conversen con las maestras parvularias sobre las limitaciones y aptitudes de los párvulos para fomentar así el aprendizaje cooperativo, por medio del juego y de la recreación.
- A los directivos, maestras parvularias y auxiliares que asistan al seminario que se impartirá, para que conozcan sobre la metodología del aprendizaje cooperativo en el mes de octubre del presente año escolar.
- Incentivar el uso del cuadro de disciplina y de responsabilidad como parte fundamental de los cuadros didácticos que decora la sala de clases, ya que estos nos ayudarán a entrelazar la relación interpersonal incluyendo la ficha de observación, registro anecdótico que forman parte de nuestra evaluación continua del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- En lo relacionado a la interrogante si las directoras han constatado que su personal docente emplean en su metodología de trabajo el juego, la recreación y el aprendizaje cooperativo sugiero que realicen una minuciosa observación del trabajo que realizan las maestras parvularias para que mejoren su labor docente pues son las responsables directas de los lineamientos pedagógicos que se imparten en éstos centros educativos.

CAPITULO V

PROPUESTA

“SEMINARIO - TALLER PARA LOS DIRECTIVOS, MAESTRAS PARVULARIAS Y AUXILIARES DE LOS JARDINES DE INFANTES “RICHARD MACAY” Y “PUERTAS DEL CIELO” SOBRE LAS ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES ESPECÍFICAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES COOPERATIVOS”

(Propuesta presentada por la Lcda. Blanca Herrera)

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí

UNIDAD ACADEMICA AUSPICIANTE: Centro de Estudios de Postgrado, Investigación, Relaciones y Cooperación Internacional (CEPIRCI)

APOYO TÉCNICO: Consejo de Escuela de Educación para Párvulos.

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA: Ciudadela Universitaria vía San Mateo, Salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Educación.

PARTICIPANTE BENEFICIARIOS: Directivos, maestras parvularias, auxiliares de los Jardines de Infantes “Richard Macay” y “Puertas del Cielo”.

EQUIPO RESPONSABLE DEL PROYECTO: Directoras de los Jardines de Infantes en estudio.

DIRECTOR DEL PROYECTO: Dr. Ulbio Paredes Mg.

DURACIÓN DEL PROYECTO: 5 meses

FECHA ESTIMADA DE INICIO: Marzo

FECHA ESTIMADA DE CULMINACIÓN: Julio

NATURALEZA DEL PROYECTO: Socio Educativo

ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Para los niños y las niñas lo importante no es la carrera sino correr, lo emocionante no es el salto, sino saltar, lo divertido no es el lanzamiento, sino lanzar; lo que ellos quieren es jugar, y si a estas fascinantes experiencias les proporcionamos unos compañeros o amigos será mucho mas grato.

Cuando hablamos de párvulos debemos sustituir a los deportes clásicos por el juego para adquirir destrezas y habilidades en el manejo de sus capacidades motrices, pero no para competir sino por mantener un desarrollo equilibrado y buenas relaciones interpersonales.

Con el juego se satisface su necesidad de expresión y de reacción espontánea, pues toma conciencia de su propio cuerpo que son piezas básicas para la formación personal de los niños y las niñas.

De acuerdo a los resultaos observados el reto propuesto es el de capacitar a los directivos, docentes y auxiliares parvularios de las instituciones en estudio, porque he palpado y observado la realidad de la Educación Preescolar que se imparte en ellos, donde la falencia se encuentra en que muchas maestras parvularias no aplican las técnicas específica sobre el aprendizaje cooperativo en su metodología de trabajo, pues lo hacen de manera empírica, es por esta razón que deseo ser parte de la solución del problema en estudio; porque en los actuales momentos la educación en los jardines de infantes se la realiza por competencia unos quieren ir adelantados más que los otros, olvidando los lineamientos pedagógicos, que ayudan al desarrollo de destrezas, competencias y habilidades motivadas con las estrategias lúdica; poniéndolas en práctica vamos a obtener buenos resultados y mejorar la calidad de Educación.

Formando futuros líderes capaces de sentar las bases para desarrollar una mejor cultura con respecto al trabajo cooperativo eliminando así la mala sana competencia y la corrupción que tanto afecta a nuestra sociedad Ecuatoriana.

“Por una sociedad con verdadero poder de liderazgo haremos de ésta una sociedad grande”.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un taller para los directivos, docentes y auxiliares que prestan sus servicios en los Jardines de Infantes “Richard Macay” y “Puertas del Cielo”, para que adquieran conocimientos teóricos – prácticos sobre las estrategias instruccionales para el aprendizaje cooperativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incorporar conocimientos sobre aprendizaje cooperativo en los directivos, maestras parvularias y auxiliares de los jardines en estudio.
- Comprobar la colaboración y disposición del docente, los niños y niñas en el trabajo de recreación y de cooperación.
- Presentar un documento sobre las estrategias instruccionales para practicar el aprendizaje cooperativo en el salón de clases.

JUSTIFICACIÓN

Como producto de la investigación realizada se establece el siguiente diagnóstico:

- Como he determinado en la presente investigación los párvulos son seres sociables y que relacionan los juegos con el medio e incluso imitan las acciones de las personas que los rodean.
- Según las contestaciones de los padres de familia, maestras parvularias y directoras de los jardines de infantes “Richard Macay” como en el Jardín de Infantes “Puertas del Cielo” permanentemente incentivan este tipo de metodología con sus niños y

niñas, además manifiestan que todo lo que realizan o aprenden en el Jardín lo reproducen con los amigos y familiares.

- Al constatar que los párvulos no prefieren la soledad en el hogar; confirmo que son seres sociables, pues necesitan relacionarse e interactuar con los demás.
- Considerando que las maestras parvularias elaboran los materiales didácticos para el desarrollo del aprendizaje cooperativo para incentivar los juegos infantiles; pues un alto porcentaje determinó que estos materiales didácticos son elaborados por ellos mismos y con material reciclables. Demostrando que las docentes de las dos instituciones educativas no tienen claro el concepto de esta terminología por lo tanto, puedo manifestar que al no conocer exactamente la estrategias instruccionales en las que se basa el aprendizaje cooperativo se manifiesta en una institución educativa que no existe personal capacitado para el trabajo grupal de los juegos infantiles con los niños y niñas del Jardín de Infantes “Richard Macay”.
- Al hacer referencia a las interrogantes ¿cuáles son los juegos preferidos por los niños y niñas para inducir al aprendizaje cooperativo? contestan que son las actividades lúdicas, comprobando una vez más que las maestras parvularias no conocen sobre el aprendizaje cooperativo.

Por estas consideraciones es de suma importancia estudiar el problema, conocer sus orígenes, sus causas y con el apoyo que están brindando las autoridades de la ULEAM. Y de las instituciones en estudio, darle una solución integral para la satisfacción de todos los que conforman el quehacer educativo.

Es así como las maestras parvularias trabajarían:

Al iniciar el trabajo cooperativo primeramente dividen la sala, después de recibir la información los niños y las niñas trabajan o juegan en pequeños grupos maximizando su aprendizaje y el del resto, entonces ellos trabajan a través de responsabilidades hasta que todos los miembros del grupo las hayan entendido y completado con éxito; existiendo una interdependencia positiva, percibiendo que puede alcanzar sus objetivos de aprendizaje considerando que los integrantes del grupo alcancen dichos objetivos sin necesidad de competir, aclarando su forma de pensar respecto a un tema o problema; estos conflictos deben ocurrir con regularidad para que los niños y las niñas puedan reconocer y corregir sus propios errores, sin olvidar que se deben estimular el sentido de pertenencia al grupo del que forma parte; tomando en cuenta que el desempeño de un integrante puede

perjudicar o favorecer al grupo, considerando que si el equipo se destaca todo se benefician; y si uno de ellos falla, todos serán penalizados por las consecuencias naturales del error de una persona.

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

Piaget no escribió extensamente sobre el tópico de la interacción social, su trabajo contiene cierto número de implicaciones concernientes con el papel de este tipo de experiencia, particularmente con la importancia de las interacciones entre sujetos en el proceso de aprendizaje.

Piaget indicó que las oportunidades para aumentar la capacidad para ver los puntos de vista de otros son mucho más comunes cuando los aprendices discuten las cosas con otros. Los sujetos que desean comunicarse y ser comprendidos deben adaptarse a las necesidades informativas del que escucha. Cada persona debe enfrentar la realidad de las diferentes perspectivas humanas cuando están involucrados en la discusión de un grupo activo.

La cooperación con otros niños y niñas en la discusión ayuda al sujeto a aprender cómo tomar en cuenta los diferentes puntos de vista. Cuando los niños y niñas comparten un objetivo, el resultado de tratar de alcanzarlo, debido a las diferentes perspectivas, conducen al conflicto cognitivo. Resolver tales conflictos llevan directamente al desarrollo cognitivo que tanto propone la pedagogía conceptual.

METODOLOGÍA

La metodología que se utilizará en esta propuesta es el método científico inductivo y deductivo.

La propuesta genera la ejecución de capacitación sobre estrategias instruccionales de aprendizaje cooperativo que serán utilizadas en el proceso de las estrategias metodológicas de la planificación semidirigida que actualmente considera el método experiencial; las maestras y auxiliares parvularias contribuirían de esta manera al rescate de la verdadera Educación Parvularia.

El temario será:

- Elementos básicos del juego, la recreación y el aprendizaje cooperativo.
- Fundamentos teóricos del aprendizaje cooperativo.
- El aprendizaje cooperativo en el proceso enseñanza – aprendizaje.
- Características de un buen equipo de trabajo cooperativo.
- ¿Cómo se logra el aprendizaje cooperativo dentro del aula?
- Cooperar y competir.
- La colaboración del docente y compañero en el aprendizaje cooperativo.

ACTIVIDADES

- Desarrollar seminario – taller a los directivos, a las maestras y auxiliares parvularias con la finalidad de ampliar sus conocimientos teóricos- prácticos sobre (aprendizaje cooperativo) las estrategias instruccionales.
- Diseñar el cuadro de responsabilidad, dando la importancia que merece dentro del grupo
- Difundir por los medios de comunicación la importancia del aprendizaje cooperativo para el mejoramiento de la calidad de la educación.
- Incentivar por medio de los ejes transversales (valores) de la educación básica la formación de líderes barriales y gremiales.

RECURSOS HUMANOS

Dentro de los recursos humanos que ayudarán en esta propuesta de trabajo están:

Directora de la Escuela de Educación Parvularia Dra. Cielo García de Cabrera

Organizadora y responsable de la zona Lcda. Digna Mera

Recreadora infantil. Lcdo. Alberto Quijije

Experto en la temática a tratar Lcda. Blanca Herrera

Directoras, maestras parvularias y auxiliares de los centros educativos

Niños y niñas

Padres de familia

Tutor. Dr. Ulbio Paredes Mg.

RECURSOS MATERIALES

En este trabajo vamos a utilizar:

D.V.D.

Computadoras

Grabadoras

Filmadora

Cámara Fotográfica

Trípticos

Papelógrafo

Materiales específicos

Tinta

RECURSOS ECONÓMICOS

PRESUPUESTO

MATERIALES	VALOR UNIT.	UNIDAD	VALOR TOTAL
INTERNET	1	30	30
IMPRESIÓN	3.50	100	350
ANILLADOS	1.20	100	120
ESTABLECIMIENTO	40	5	200
DIPLOMAS	0,50	100	50
REFRIGERIOS	0,80	100	80
IMPREVISTO	10	20	200
TRANSPORTE	1	80	80
TOTAL			\$ 1110

FINANCIAMIENTO

Con las inscripciones de las participantes se costeara los gastos del seminario – taller

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

DISEÑO ORGANIZACIONAL

Este cronograma me permitirá considerar los tiempos y el espacio disponible de que dispondría para desarrollar las actividades de programación a la capacitación que propongo durante el mes de Junio.

No.	ACTIVIDADES	MESES				
		MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
1	Elaboración de la propuesta.	*				
2	Aprobación	*				
3	Elección del director.	*				
4	Ejecución de la propuesta.		*	*	*	
5	Capacitación.				*	
6	Comprobación.					*
7	Conclusiones					*

El aprendizaje cooperativo como parte de las actividades grupales busca interrelacionar a los seres humanos, por lo tanto sería bueno incluirlo en las estrategias metodológicas cuando se planifique con cualquier otro enfoque, concientizando que su opinión es valedera para la manutención del grupo, el sentido de responsabilidad; dichos valores deben ser practicados por las maestras parvularias mediante la concienciación de ésta capacitación, que les permitirán mejorar su óptica hacia la calidad de educación que se debe impartir; recordando que la pertenencia del grupo es permanente y estable, erradicando la competencia que podría existir entre los niños y niñas de las instituciones estudiadas, en la metodología actual (P.P.A.) es importante el producto terminado más en este enfoque aunque las destrezas y conductas que ayudan puedan ser especificables no siempre podemos especificar sus resultados.

MONITOREO Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

Segura de que mi propuesta será elegida favorablemente se anunciará por los medios de comunicación, supervisión del nivel y amistades profesionales; considero que la capacitación tendrá gran acogida, invitándolos a formar parte de la solución de ésta problemática latente en nuestro medio de acuerdo al cronograma establecido anteriormente ya que los temas a tratar serán adjuntados y preparados por profesionales, considerando su profesionalismo y ética profesional.

Se considerará a los jardines de infantes estudiados para que como eje transversal (valores) no se siga con la competencia desmedida en la que se incurre actualmente.

BIBLIOGRAFÍA

- BARTOLOMÉ R., GÓRRIZ N. Manual para educador infantil.
PASCUAL C. Y GARCÍA Bogota-Colombia, pp. 483-486
ME Editorial Mc Graw-Hill Interamericana
S.A.,
(1997).
- BETANCOURT J. Y VALADEZ M., “Atmósferas creativas: juega, piensa y crea”.
Editorial “El Manual Moderno
2000 México DF-México, pp. 7-9
- BRAVO L. (1997) “Tilín Tilín tintero juego y aprendo en el año
entero”.
Editorial Santa Rita, Quito-Ecuador, pp. 12.
- CASTILLO CEBRIÁN Cristina Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y
FLORES ZAPATA, Carmen, organización. Ediciones CEAC, S.A
(1986)
- GRUPO DOCENTE, “Manual de Juegos”.
Editorial OCEANO, España, pp. 2-16
- PROGRAMA PRE PRIMARIO DE CULTURA FÍSICA. (1994), -Convenio Ecuatoriano
Aleman, Ministerio de Educación y Cultura – Consejo Nacional de Deportes, Quito-
Ecuador, pp. 2
- REFORMA CURRICULAR CONSENSUADA – Serie de apoyo a la capacitación 1,
Gobierno Ecuatoriano MEC.

REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA, (1996), EEED/PODEC. Primera edición. Quito, Ecuador. Red Nacional de Formación y Capacitación Docente.

REZZA, (2003).Editores, S.A. de C.V. “Enciclopedia para Educación Preescolar, Desarrollo Socioafetivo”. Editorial San Martín Domínguez, Colombia, pp. 671.

SEGOVIA F. (1978), “Manual de Recreación Educativa”.Editorial “Don Bosco”, Cuenca-Ecuador, pp. 13-19, 35-36

<http://www.trener.edu.pe/webtrener/PAGINAS%20WEB/El%20Aprendizaje%20Cooperativo%20Ventajas%20en%20la%20Educacion.htm>

- www.monografias.com/trabajos4/aprend_mat/aprend_mat.shtml

ANEXOS

ANEXO No. 2

ENCUESTA DIRIGIDAS A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA DEL JARDIN DE INFANTES RICHARD MACAY Y PUERTAS DEL CIELO

1. ¿Ha observado si su niño o niña juega más que antes de haber ingresado al jardín?

SI_____ NO_____

2. ¿Cuáles son los juegos que más ejercita su hijo o hija en el hogar?

- Juegos de imitación
- Juegos con uso de los órganos de los sentidos.
- Juegos de habilidades y destrezas.
- Ninguna

3. ¿Según su criterio la maestra hace uso del material didáctico para la ejecución de los juegos infantiles de sus niños o niñas?

SI_____ NO_____

4. ¿A su juicio la maestra parvularia hace uso de los juegos infantiles en clase?.

SI_____ NO_____

5. ¿Su niño o niña relaciona los juegos con el medio que se desenvuelve?

SI_____ **NO**_____

6. ¿Con que frecuencia comparte y demuestra respeto entre sus amigos demostrando aprendizaje cooperativo su hijo?

a) Permanente _____

b) Parcialmente_____

c) Nunca _____

7. ¿Su niño o niña participa con los amigos del barrio los juegos que aprendió en el Jardín?

SI_____ **NO**_____

8. ¿Le gusta convivir en grupo a su niño o niña?

SI_____ **NO**_____

9. ¿Su hijo en el hogar prefiere la soledad?

SI_____ **NO**_____

10. ¿Su niño o niña socializa en el hogar los juegos aprendidos en el Jardín?

SI_____ **NO**_____

ANEXO NO. 3

ENCUESTA DIRIGIDAS A LAS PROFESORAS PARVULARIAS

1. ¿Qué título académico posee usted?
 - a) Egresado en Educación Parvularia.
 - b) Licenciado en Educación Parvularia.
 - c) Normalista
 - d) Otros

2. ¿Posee usted conocimientos teórico – práctico sobre la aplicación de los juegos infantiles en los niños o niñas como parte del aprendizaje cooperativo?

SI_____ **NO**_____

3. ¿Utiliza usted los juegos para el aprendizaje cooperativo?

SI_____ **NO**_____

4. ¿Qué clase de juegos infantiles utiliza usted con mayor frecuencia como parte del aprendizaje cooperativo de los niños o niñas?
 - Juegos simbólicos _____
 - Juegos sensoriales _____
 - Juegos de actividad motriz _____

- Todos los nombrados _____

5. ¿Los juegos infantiles deben ser incentivados en los niños o niñas de forma:

- Permanente _____

- Parcial _____

- Nunca _____

6. ¿Dentro de la metodología de la enseñanza usted aplica los juegos infantiles?

SI _____

NO _____

7. ¿Qué tipo de material didáctico posee su aula para el desarrollo del aprendizaje cooperativo por medio de los juegos infantiles?

a) Material de equilibrio

b) Materiales elaborados por maestros

c) Materiales reciclables

d) Material importado.

8. ¿Existe personal capacitado para el trabajo grupal de los juegos infantiles con los niños o niñas?

SI _____

NO _____

9. ¿Hace uso de la creatividad para elaborar material didáctico?

- Siempre _____
- De vez en cuando _____
- Nunca _____

10. ¿Cuáles son los juegos preferidos por sus niños o niñas en el aprendizaje cooperativo?

ANEXO No. 4

ENCUESTA A LAS MAESTRAS PARVULARIAS SOBRE EL CAMBIO DE ACTITUD FRENTE A LA RECREACIÓN Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO POR MEDIO DEL JUEGO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS JARDINES DE INFANTES “RICHARD MACAY” Y PUERTAS DEL CIELO” DE LA CIUDAD DE MANTA.

Por favor lea cuidadosamente antes de llenar cada una de las preguntas.

1. ¿Los niños y niñas desarrollan los juegos con más facilidad que cuando ingresaron al Jardín?

SI_____

NO_____

2. ¿Qué juegos ejercitan los párvulos con frecuencia?

- Juegos de imitación.
- Juegos con uso de los órganos de los sentidos.
- Juegos de habilidades y destrezas.
- Ninguno.

3. ¿Al realizar actividades lúdicas la maestra parvularia utiliza material didáctico?

SI_____

NO_____

4. ¿En el proceso de la metodología la maestra parvularia hace uso de los juegos infantiles?

SI_____ **NO**_____

5. ¿El juego significa para el niño y niña un enlace con la realidad?

SI_____ **NO**_____

6. ¿Mediante el juego usted ha verificado si los niños y las niñas demuestran un mayor aprendizaje cooperativo?

SI_____ **NO**_____

7. ¿Se invitan a jugar entre sí los niños y las niñas?

SI_____ **NO**_____

8. ¿Con qué frecuencia trabajan los niños y las niñas en actividades grupales?

Mucho

Poco

Nada

9. Asiduamente los niños y niñas comparten los nuevos conocimientos impartidos en el proceso enseñanza aprendizaje.

SI_____

NO_____

10. En los talleres creativos el tiempo que se le brinda a las actividades de grupo es:

45 a 35 minutos

30 a 20 minutos.....

15 a 5 minutos.....

ANEXO No. 5

ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL JARDIN DE INFANTES “RICHARD MACAY”

1. ¿Qué tiempo tiene usted como Directora del Jardín de Infantes “Richard Macay?”
2. ¿El profesionalismo de sus maestras parvularias actualmente cómo es?
3. ¿Qué conoce sobre el juego y la recreación?
4. ¿Ha constatado si las maestras parvularias emplean en su metodología de trabajos el juego de recreación y el aprendizaje cooperativo?
5. ¿Qué conoce sobre el Aprendizaje cooperativo?
6. ¿Ha observado si sus maestras parvularias aplican este enfoque en sus estrategias metodológicas en el momento de la planificación?
7. ¿Considera que es importante el aprendizaje cooperativo, entre los seres humanos?
8. ¿Cuáles son las destrezas que su personal desarrolla en los niños y niñas con el juego y la recreación
9. ¿Y cuáles son los que desarrollan con el aprendizaje cooperativo?
10. ¿Cuál sería su aporte con respecto a este tema de investigación?

ANEXO No. 6

RESPUESTA DE LA ENCUESTA REALIZADA A LA DIRECTORA DEL JARDIN DE INFANTES “RICHARD MACAY”

1. Tres años
2. Bueno, lo considero eficiente porque son maestras tituladas.
3. Lo más importante en el niño y la niña, es ellos porque con ello aprenden muchas cosas y es de considerar que el juego en el niño y la niña es el trabajo en el adulto.
4. No, realmente no a pesar que están capacitados, pero lo hacen los juegos y la recreación y el aprendizaje cooperativo, ya que los niños y niñas nos han enseñado que en el recreo hay que jugar con los niños y las niñas.
5. Que es importantísimo porque siempre decimos que la unión hace la fuerza y en un trabajo unido los niños aprenden más.
6. Bueno, si veo que lo hacen en los proyectos porque es cooperado.
7. Si, porque cuando tratamos de realizar algunas actividades es cooperada, se ahorra tiempo, dinero entre otras cosas.
8. Desarrollan destrezas de los bloques de experiencia: físico, social; expresión lúdica, expresión corporal.
Aunque el niño y la niña en todo aprende pero de acuerdo a la pregunta las destrezas de éstos bloques de experiencias.
9. El social porque hay es que existe la interrelación e interacción.
10. Recomiendan a las maestras parvularias que en todas sus actividades apliquen el juego y la recreación y aprendizaje cooperativo o actividades cooperativas, y que para lograr un buen aprendizaje o una enseñanza – aprendizaje es necesario que se aplique esta metodología porque el niño y la niña cuando está ávido de aprender todo lo que está a su alcance y si la maestra obvia esto que está a su alcance el niño y la niña está obteniendo vacíos lo que no es recomendable para ninguna maestra parvularia.

ANEXO No. 7

RESPUESTA DE LA ENCUESTA REALIZADA A LA DIRECTORA DEL JARDIN DE INFANTES “PUERTAS DEL CIELO”

1. Un año
2. Es muy desenvuelto y se esfuerzan cada día por brindar lo mejor
3. Que es muy importante para el desarrollo formativo del pequeño.
4. Si en cada clase existe una dinámica que motiva a través de actividades lúdicas.
5. Que es un aprendizaje dinámico y participativo.
6. Si lo hacen
7. Si es muy importante porque existe una interrelación en la sala.
8. Emplear el juego como aprendizaje significativo.
Establecer reglas.
Reformar las nociones conocidas.
Desarrollar ejercicios articulatorios básicos.
Desarrollar destrezas psico - motrices.
9. Exponen y comparten trabajos.
Practican normas de urbanidad y cortesía
Practican la solidaridad, la responsabilidad y la ayuda mutua.
Crean juegos en parejas.
10. Que se concientice a cada maestra parvularia en que dentro de cada clase debe existir una actividad que motive al niño y que despierte el amor a aprender a través de actividades divertidas pro medio de juegos.

ANEXO No. 8

ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS DE LAS DIRECTORAS DE LOS JARDINES DE INFANTES “RICHARD MACAY” Y “PUERTAS DEL CIELO”

En estas entrevistas personales con la Sra. Directora Dra. *Mary de Baque* y Sra. *Talita Álava* observamos un desenvolvimiento eficaz con respecto a los fluidos de su lenguaje científico y práctico ya que me exaltaron algunos dichos populares con la finalidad de que la comprendieran en sus aseveraciones.

En el cuarto ítem que dice ¿sí ha constatado si las maestras parvularias emplean en su metodología de trabajo el juego, la recreación y el trabajo cooperativo? manifiestan que realmente no lo han hecho ya que están seguras de que su personal está capacitado; en cuanto a los ítems 8 y 9 que consideran las destrezas que desarrollan en los niños y niñas con respecto al juego, la recreación y el aprendizaje cooperativo, manifestaron que en general se desarrollan los bloque de experiencias concienciando que se entrecruzan dependiendo de la clase de trabajos y por último recomendaron que se aplique el juego, que existen actividades cooperativas dentro de los grupos e incluida en la metodología existente porque lo contrario sería lamentable.