



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PÁRVULO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, MODALIDAD
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TÍTULO:

**“GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA
PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS”.**

AUTORA:

BARBERAN VELÁSQUEZ ALICIA JANINA

TUTOR:

DR. VICTOR JAMA ZAMBRANO.

CHONE – MANABÍ – ECUADOR

2017

Dr. Víctor Jama, Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone, en calidad de tutor del trabajo de Titulación.

CERTIFICO:

Que el presente trabajo de Titulación con el tema: “GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS” Ha sido exhaustivamente revisado en varias sesiones de trabajo, se encuentra listo para su presentación y apto para su defensa.

Las opiniones y concepto difundidos en esta investigación son productos del trabajo y particularidad de su autora: BARBERAN VELÁSQUEZ ALICIA JANINA. Siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, marzo del 2017

Dr. Víctor Jama Zambrano.

TUTOR



DECLARATORIA DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, **Barberan Velásquez Alicia Janina**, declaro ser autora del presente trabajo de titulación **“Guía didáctica de actividades lúdicas en la psicomotricidad fina de los niños y niñas”** siendo el **Dr. Víctor Jama**, tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones vertidos en el presente trabajo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente cedo los derechos de este trabajo a la universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, para que forme parte de su patrimonio de propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y trabajos de titulación, ya que ha sido realizado con apoyo financiero, académico o institucional de la universidad.

Chone, marzo del 2017

Alicia Janina Barberan Velásquez

AUTORA



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIADA EN PÁRVULO

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación siguiendo la modalidad de Proyecto de Investigación, titulado: **“GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS”**, elaborado por la egresada, **BARBERAN VELÁSQUEZ ALICIA JANINA**, de la Escuela de Ciencias de la Educación.

Chone, marzo del 2017

Ing. Odilón Schnabel Delgado

DECANO

Dr. Víctor Jama Zambrano.

TUTOR

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

SECRETARIA

DEDICATORIA

Al finalizar mi carrera profesional he logrado uno de mis objetivos en mi vida y quiero dedicarle este triunfo A DIOS, SER SUPREMO por sus bendiciones e iluminar mi camino, darme la inteligencia y brindarme la fuerza necesaria, para poder lograr uno de mis grandes propósitos en mi vida profesional.

A lo más grande que Dios nos ha dado que es la familia por su apoyo moral y espiritual, que de una u otra forma estuvieron a mi lado apoyándome y así lograr alcanzar mi meta. Gracias por su comprensión, apoyo y amistad que me proporcionan para obtener mi meta.

La autora

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme las fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida, a mis padres por su apoyo incondicional y por demostrar la gran fe que tienen en mí, a mis hermanos por escucharme y estar siempre a mi lado, a mi esposo e hijos que en todo momento están pendiente de mí para que pueda continuar luchando para conseguir esta meta muy importante en mi vida profesional.

La autora

SINTESIS.

La edad preescolar presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños y niñas. Constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, que en el pasado se consideraban asequibles solo a los niños de edades mayores. El presente trabajo aborda la motricidad fina en la etapa preescolar, en la misma se enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida. Sin pretender dar fórmulas mediante este trabajo se expone un conjunto de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en nuestros niños y niñas para la cara, las manos y los pies que son producto de la experiencia adquirida a partir del trabajo con estas edades. Mediante estos ejercicios llamamos la atención al personal docente que trabaja con esta edad infantil para que lo utilicen en vías de mejorar las actividades o tareas a desarrollar con los niños y niñas.

Palabras clave: Guía, didáctica lúdico, psicomotricidad.

ABSTRACT

The preschool has its own characteristics and are linked to the further development of children. It constitutes the basis for the physical and spiritual development; also assimilate knowledge, skills, abilities, moral qualities volitivo-, which in the past were considered affordable only to children older age are formed. This paper addresses fine motor skills in preschool, in the same motion the actions that small running on its development by different years of life is enriched. Without pretending to formulas through this work a set of exercises for the development of fine motor skills in our children for the face, hands and feet are the result of experience gained from working with this age group is exposed. Through these exercises call attention to teachers working with this age child for use in the process of improving the activities or tasks to be performed with children.

Keywords: Guide, playful teaching, psychomotricity.

TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	iii
ACTA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
SINTESIS.....	vii
ABSTRACT.....	viii
TABLA DE CONTENIDOS.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. ESTADO DEL ARTE.....	8
1.1. Proceso de enseñanza aprendizaje.....	8
1.1.1. Metodología para la enseñanza aprendizaje.....	8
1.1.2. Ejes Estratégicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	12
1.1.3. Aspectos importantes para una mejor Enseñanza para el aprendizaje.....	18
1.2. Motricidad Fina	23
1.2.1. Definición.....	23
1.2.2. Clasificación de la motricidad fina.....	28
1.2.3. Importancia y beneficios de la psicomotricidad.....	32
1.2.4. Aspectos básicos y fundamentales de la motricidad.....	33
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO Y ESTUDIO DE CAMPO.....	35
2. Diagnóstico y estudio de campo.....	35

2.1.	Diseño Metodológico.....	35
2.1.1.	Tipo de Investigación.....	35
2.1.2.	Métodos.....,	35
2.1.3.	Técnicas de Recolección de Información.....	37
2.1.4.	Población y Muestra.....	37
2.2.	Instrumento de recolección de información	38
2.2.1.	Encuesta dirigida a los docentes.....	38
2.2.2.	Encuesta dirigida a los padres de familia.....	46
2.2.3.	Ficha de observación aplicada a los estudiantes.....	55
	CAPÍTULO 3. PROPUESTA.....	64
3.	Propuesta	64
3.1.	Tema.....	64
3.1.2.	Detalle de la proposición.....	64
3.2.	Introducción.....	65
3.3.	Justificación.....	66
3.4.	Objetivo.....	67
3.5.	Descripción de actividades.....	68
3.6.	Recursos.....	69
3.6.1.	Recursos humanos.....	69
3.6.2.	Recursos materiales.....	69
3.6.3.	Recursos financieros.....	69

CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
ANEXOS.....	74

Introducción.

El Proceso que permite desarrollar esta investigación permite enfocarse básicamente, la necesidad que poseen los niños parvularios para enfrentar casos de movimiento fino determinados, sobre todo en el control de sus actividades académicas de movimientos específicos, así mismo este trabajo de investigación se justifica por el poco interés e importancia que le brindan a la motricidad fina dentro de este plantel educativo, por este motivo como autora me he planteado encontrar mecanismos que permitan a los estudiantes determinar aspectos propios personales en cuanto a motricidad fina, ya que este proceso permite en los estudiantes habilidades y destrezas que le van a permitir desarrollar potenciales específicos dentro de su proceso académico.

La problemática de esta investigación surge por la deficiencia de control de movimientos de los estudiantes que se viene dando desde hace mucho tiempo mencionan los docentes, por este motivo nace la idea de elaborar esta investigación para conocer las causas y los motivos del descontrol de la motricidad fina, conociendo que la enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender, además entendemos los procesos enseñanza-aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones.

Dentro de este proceso demuestra que tanto el aprendizaje como la enseñanza deben mantener una relevancia especial, y es que tanto para aprender como para enseñar se necesita prolongaciones de dedicación, sobre todo cuando se interactúa constantemente, creando y despertando intenciones de poder asimilar la enseñanza y en caso de los maestros permitir que esa impartición de conocimientos sea eficaz para que pueda existir un aprendizaje de excelencia, es por esto que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser vital y brindarle la importancia adecuada para que las materias puedan tener una asimilación prolongada y de calidad.

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje”. (Zabalza, 2001).

La investigación debe ser parte fundamental dentro del proceso de enseñanza, y se le debe impartir al estudiante en todo tiempo de su proceso académico, en este caso debería tanto docente como estudiante permitir un intercambio de ideas, que exista una mutua relación, para que tanto el docente como el estudiante puedan intercambiar ideas y conocimientos, que le permitirán perfeccionar técnicas y medidas de como potencializar la educación con mecanismos que no solo permitan brindar conocimiento, sino que puedan percibir un enfoque estructural de lo que se le quiere enseñar, y en muchos casos acoger ideas innovadoras que poseen los estudiantes y que todo se pueda conjugar y presenciar un proceso de enseñanza y aprendizaje adecuado para mejorar el nivel académico.

Ante esto las investigadoras se plantearon el tema; Guía didáctica de actividades lúdicas en la Psicomotricidad fina de los niños y niñas de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos del Cantón Tosagua, por la problemática que hoy deben de enfrentar los educadores parvularios cuando los niños y niñas requieren de que los Docentes en educación inicial tengan la suficiencia académica y didáctica para enfrentar situaciones psicomotriz en las áreas como motricidad fina como objeto de este estudio. Para ello se planteó el siguiente objetivo: Diseñar una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar las destrezas y habilidades de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos del Cantón Tosagua.

Dentro de la metodología se aplicaron métodos y estrategias importantes como **bibliográficas** porque se utilizó datos obtenidos en textos, registros, documentaciones, revistas y otros documentos para la recopilación textual de la información con teorías relacionada a la Psicomotricidad fina que permitieron realizar y obtener una información eficaz para el progreso del trabajo de titulación. Esta investigación es **de campo**

porque se realizó en el lugar de los hechos y así permitió verificar el problema de la de la Unidad Educativa “Magdalena Davalos” del Cantón Tosagua, que es los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos presentan problema de psicomotricidad fina., Así mismo se logró identificar las teorías que sobrellevaran a verificar supuestas teorías y así poder aclarar y resolver tales inconvenientes, de la misma manera permitirá la recopilación de Información primaria: Encuestas, entrevistas y fichas observación permitiendo explorar e indagar la institución en general.

Dentro de los m métodos más importante que se aplicaron está el método **deductivo** que se inició del análisis general y final de los resultado del procesos de evaluación y que propone el mejoramiento de estos resultados en los estudiantes, así mismo el método **analítico** se utilizó en la interpretación de citas bibliográficas en los temas propuestos aplicando al desarrollo de teorías científicas de los siguientes autores como: Isabel Gómez (2005) Núñez Chan y A. Tiburcio Silver (2002) Lic. Vilma Campos Perales (2011);

Se empleó también el método **experimental** dentro de la observación de los fenómenos que se pudieron observar dentro de todo el proceso en la aplicación de la propuesta de investigación; determinando que el aprendizaje en la Unidad Educativa donde se desarrolló la investigación mejoro el desarrollo de la motricidad fina mediante la propuesta aplicada, beneficio principalmente la enseñanza y factores como comunicación, interés, actividad adecuada rendimiento escolar entre otros para todo esto se aplicó el método **sintético** para conocer el resultado obtenido en la investigación de campo y la aplicación de la propuesta.

La población está que se empleó para la investigación está representada por 94 personas, lo cual la muestra representa el 100% de la población detallada de la siguiente manera: Autoridad una persona, nueve docentes, treinta Padres de Familia y cincuenta y cuatro Estudiantes de la Unidad educativa “Magdalena Davalos” de Tosagua.

En el **capítulo I**, el estado del arte se habla sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en que es el conjunto de actos que realiza el profesor con el propósito de plantear situaciones

que proporcionen a los alumnos la posibilidad de aprender. El proceso de aprendizaje es el conjunto de actividades realizadas por los alumnos que tienen como objetivo conseguir determinados resultados o modificaciones de conducta de tipo intelectual, afectiva o psicomotriz. Los alumnos no nada más adquieren conocimientos sino que aprenden habilidades, destrezas, actitudes y valores, desarrollando capacidades intelectuales únicas que determinan una eficiencia en la psicomotricidad fina en cada estudiante.

Cabe destacar que las estrategias utilizadas en la enseñanza influyen de manera determinante en el desarrollo cognitivo del estudiante, ya que además esto les ayuda en el aprendizaje autónomo a aquellos estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, es importante el uso de las metodologías de acuerdo a las necesidades educativas de cada estudiante para garantizar un aprendizaje eficiente.

Mayor, Suengas y González (1995) establece cada uno de los procedimientos sobre el estado de conducta y de comportamiento de cada uno de los estudiantes ante lo siguiente: Niños hiperactivos, deficientes mentales, con problemas de aprendizaje y autistas, han desarrollado habilidades académicas, de socialización o conductuales, que les han permitido desempeñarse de manera más efectiva en las aulas.

Depende mucho de la técnica o estrategia que utilice el docente, ya que esto ayuda a que el estudiante desarrolle habilidades escolares o de diferentes índoles, dependiendo del grado o deficiencia cognitiva del mismo. Y permite un mejor desempeño dentro del aula y así mismo fuera de ella podrán aplicar dichas habilidades que resultan de manera beneficiosa en su desarrollo motriz.

De igual manera, Díaz Aguado (1995) plantea que este tipo de estrategias, de manera particular las metacognitivas orientadas a la planeación, seguimiento y evaluación, constituyen un marco muy importante para la integración y el desarrollo integral de alumnos con discapacidad, por otra parte se determina que cada uno de los estudiantes mantienen y desarrollan destrezas únicas mediante la enseñanza y aprendizaje de la motricidad fina.

La motricidad fina se desarrolla por estímulos de pequeñas partes o pequeños grupos de músculos, lo cual permite movimientos de la mano, de la cara y de los pies, estas partes son consideradas muy importantes para el desarrollo de las actividades diarias de las personas, ya que sin manos no pueden realizar actividades que les permitan comer como por ejemplo, sin los pies no se podría caminar, etc. Estos ejemplos describen las partes donde actúa la motricidad fina y la importancia que esta posee.

Así mismo se debe considerar que los parámetros con los cuales se desarrolla la motricidad fina deben ser impartidos desde prácticamente el nacimiento ya que esta determina el nivel de funcionalidad y movimiento que se brinde al individuo para que este pueda actuar de manera eficiente en todo momento y en todo lugar.

Dentro de este proceso se puede estipular que el desarrollo se da por medio del cuerpo y del movimiento, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal con el fin de contribuir a un desarrollo integral coordinado diversos factores que permite el adecuado movimiento muscular.

La educación puede ser aprovechada por el pre-escolar y mejorar su aprendizaje, o por el contrario si no existiese podría provocar dificultades en los niños y las niñas en la etapa inicial de escolaridad, provocando retraso estudiantil y pobre rendimiento académico. Educación de Motricidad fina; lo define: (Gispert, 1987)

Dentro de los parámetros los cuales se maneja la motricidad fina se encuentra la libertad que posee el estudiante para adquirirla de manera efectiva y que este pueda desarrollar como asimila este proceso y en que influye en su vida cotidiana para ejercerla como tal, y que resultados tiene.

La importancia determinante de la psicomotricidad se efectúa cuando el niño preside y presencia necesidad por tener sus primeros movimientos después del nacimiento, aun sin conocer como los realiza y porque, es allí la importancia de la psicomotricidad la capacidad de movimientos que poseen los seres humanos para realizar actividades determinadas.

Existen indudablemente muchos beneficios generados y permitidos por la psicomotricidad, teniendo en cuenta que esta se da de la fusión del poder de la mente para ordenar un movimiento hasta la recepción de esta orden en el músculo para ejecutar un movimiento. Hay que considerar la capacidad de movimiento ya que sin ello no nos permitiría realizar actividades, dentro de las actividades que se pueden realizar mediante la psicomotricidad tenemos movilizarnos, palpar, levantar, patear, gritar, jugar, etc, múltiples beneficios los cuales son importantes y permiten al individuo presenciar un desarrollo pertinente lográndolo con la psicomotricidad.

Los aspectos fundamentales que permiten lograr la importancia y por ende tener beneficios de la psicomotricidad son manejo adecuado del enfoque o de la visualización para ejecutar un movimientos, manteniendo la perspectiva de que obtener el resultado que espera y por ende manejar circunstancias no transmitidas a ejecutarlas mediante pensamientos y actuación motriz.

En el **capítulo II**, en el diagnóstico y estudio de campo, sobre la encuesta dirigida a los padres de familia las estrategias de interacción son formas de aprendizaje basadas en la puesta en escena de la didáctica crítica, además permite encontrar un ambiente crítico y de propuestas contundentes ante el aprendizaje que obtenga; además las estrategias de interacción y participación permite un nivel de asimilación mayor que cualquier estrategia en el aprendizaje sobre todo a despertar la motricidad fina en los estudiantes.

Dentro de la encuesta realizada a los docentes en el cuadro #2 los docentes consideran buena la psicomotricidad fina de los estudiantes mediante el desarrollo decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

De acuerdo a los datos obtenidos en el grafico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 45% en favor a la respuesta “bueno”, y una menor cantidad de 33% para la encuesta “regular” y un mínimo de 22% para la respuesta “muy bueno”.

En el cuadro # 18 los estudiantes se recrean muy poco con las actividades de motricidad fina que presentan, de acuerdo a los datos obtenidos en el grafico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 48% en favor a la respuesta “algunas veces”, y una menor cantidad de 39% para la encuesta “siempre” y un mínimo de 13% para la respuesta “nunca”.

En el **capítulo III**, la propuesta está la de crear una guía didáctica de juegos lúdicos para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de los primeros iniciales de la unidad educativa Magdalena Dávalos de Tosagua.

Se considera importante en este proceso investigativo el desarrollo y uso adecuado de propuestas que conlleve a la práctica adecuada de los juegos recreativos abarcando en si la actividad lúdica, teniendo en cuenta lo que se quiere lograr y esto es una respuesta positiva a adquirir y practicar adecuadamente la motricidad fina de manera general.

No solo en la institución educativa sino en cualquier circunstancia o lugar que el estudiante se desempeñe, para que este tome una coordinación y control adecuado de sus movimientos corporales, padre o docente se encuentre y se pueda dar a conocer que si se está educando y practicando los juegos recreativos de manera adecuada con la finalidad de emplear la motricidad fina a través de la guía didáctica del uso de juegos lúdicos, siendo necesario estos para que el estudiante adquiera la motricidad fina de manera efectiva y desarrolle sus habilidades dentro de la comunidad educativa en general, beneficiando de manera directa el aprendizaje.

Así mismo se concluye que la mayoría de los estudiantes no poseen una coordinación adecuada de sus movimientos por lo que sus habilidades se ven afectadas, y las destrezas no se desarrollan porque los docentes no hacen algo para que esto se dé adecuadamente.

Se recomienda establecer periodos de capacitación y educación a los docentes, para que puedan controlar y mejorar la motricidad fina de los estudiantes, sobre todo a cooperar para que los movimientos de los niños sean adecuadamente y sus habilidades y destrezas sean potencializadas.

CAPITULO I

1. ESTADO DEL ARTE.

1.1 Proceso enseñanza aprendizaje.

1.1.1 Metodología para la enseñanza aprendizaje

El hecho de enseñar metodológicamente implica una mayor participación del estudiante, no quiere decir que disminuya la responsabilidad del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por el contrario, en este momento es más acentuada, porque al diseñar o seleccionar una estrategia de enseñanza el maestro debe hacerlo de manera consciente para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante, por lo tanto, requiere mayor énfasis en la tarea, en el proceso, en el desarrollo del estudiante, en la revisión de las actividades, en la evaluación de los trabajos, entre otros.

El maestro que trabaja con estrategias de enseñanza, debe también, desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje, por lo que al estar integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje no pueden trabajarse al margen del currículo.

Díaz Barriga (2002) define que: Las estrategias de enseñanza como los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover los logros de aprendizajes en los estudiantes. Por lo que para el maestro éstas serán la guía de las acciones que hay que seguir para desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes. "El uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al docente como un ente reflexivo, estratégico".

El aprendizaje o asimilación de conocimientos en cada estudiante dependerá mucho de la preparación del docente al impartir sus conocimientos; así mismo el tipo de estrategia de enseñanza que utilice durante cada clase, para de esta manera asegurar la calidad formativa académica; esto deberá ir acompañado de metodologías que motiven al estudiante a profundizar en los conocimientos adquiridos mediante la investigación en cada área de estudio.

Monereo (2004) define lo siguiente sobre las estrategias de aprendizaje: "Son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción".

Por ello, las estrategias de aprendizaje han de entenderse como los procedimientos que un estudiante emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender y solucionar problemas.

Las estrategias de aprendizaje desde el contexto estudiantil hace énfasis en la forma como el estudiante de manera reflexiva y sistematizada emplea técnicas para adquirir o asimilar los conocimientos impartidos por el docente mediante el desarrollo de habilidades que le permitan obtener una formación académica integral y así lograr los objetivos planteados.

En ese sentido (Monereo, 2004) menciona que: "La utilización de estrategias de aprendizaje supone reflexionar sobre los procedimientos que se utilizan para realizar una tarea específica. Finalmente, entenderemos como estrategias de enseñanza-aprendizaje a los procedimientos que tanto el docente como el estudiante emplean de forma consciente e intencional para el logro de aprendizajes".

El proceso de enseñanza aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional y aunque lo sigue dirigiendo el docente para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores; el tipo de intervención que éste tenga, está sujeta al paradigma con el que se identifica. Para obtener una formación académica integral es necesario que el proceso enseñanza-aprendizaje esté sujeto a las estrategias que empleen ambas partes implicadas (docente-estudiante) dentro del contexto educativo para lograr una formación académica de calidad cumpliendo con los aprendizajes requeridos dentro de cada área de estudio en lo referente a los temas considerados importantes a estudiar.

Ana Matilde Ascencio (2000), define de la siguiente manera los procesos de enseñanza:

“El proceso de enseñanza-aprendizaje se relaciona con la idea que el docente tiene sobre cómo se aprende y cómo se construye el conocimiento, es decir, bajo el concepto de educación, de enseñanza, de aprendizaje, de maestro, es que diseñará su programa, planeará su clase y entablará cierta relación con el estudiante.

Por lo que la planeación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje implica para el docente estar atento, ser flexible y receptivo a las necesidades del estudiante para posibilitar que el proceso sea significativo.

Por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso de comunicación, de socialización. El docente comunica - expone - organiza - facilita los contenidos científico - históricos - sociales a los estudiantes, y estos, además de comunicarse con el docente, lo hacen entre sí y con la comunidad. El proceso docente es un proceso de intercomunicación.

La preparación pedagógica que tenga el docente respecto a cómo va a enseñar es fundamental para la asimilación de los conocimientos impartidos a cada estudiante es por ello que las estrategias que se empleen en este proceso deben estar sujetas a la comunicación y a la socialización dentro del entorno educativo para encaminar al estudiante a ser participativo no solo dentro del plantel educativo sino en su vida comunitaria.

Quesada Castillo (1993), plantea estrategias cambiantes importantes de la siguiente manera:

“Las estrategias de aprendizaje son basamento del desarrollo de habilidades intelectuales, por lo que recomienda que se incluyan como contenidos no específicos en los planes y programas de estudios”.

La aplicación de diferentes estrategias de enseñanza permite el desarrollo de habilidades intelectuales, es por ello que es esencial dicha aplicación metodológica para garantizar el aprendizaje requerido del estudiante y por ende asegurar una educación de excelencia y con los estándares de aprendizaje requeridos.

Coll, (1990), Aporta y describe estrategias específicas sobre cómo se debe aprender el niño: Las estrategias para "aprender a aprender" constituyen una aportación muy importante y necesaria para la formación del alumnado en general y cobra relevancia en los contextos de la integración educativa, ya que los alumnos que presentan necesidades educativas especiales tienen una mayor necesidad de incorporar estrategias y habilidades que les permitan desarrollar una autonomía en el aprendizaje.

Cabe destacar que las estrategias utilizadas en la enseñanza influyen de manera determinante en el desarrollo cognitivo del estudiante, ya que además esto les ayuda en el aprendizaje autónomo a aquellos estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, es importante el uso de las metodologías de acuerdo a las necesidades educativas de cada estudiante para garantizar un aprendizaje eficiente.

Mayor, Suengas y González (1995) establece cada uno de los procedimientos sobre el estado de conducta y de comportamiento de cada uno de los estudiantes ante lo siguiente: Niños hiperactivos, deficientes mentales, con problemas de aprendizaje y autistas, han desarrollado habilidades académicas, de socialización o conductuales, que les han permitido desempeñarse de manera más efectiva en las aulas.

Depende mucho de la técnica o estrategia que utilice el docente, ya que esto ayuda a que el estudiante desarrolle habilidades escolares o de diferentes índoles, dependiendo del grado o deficiencia cognitiva del mismo. Y permite un mejor desempeño dentro del aula y así mismo fuera de ella podrán aplicar dichas habilidades que resultan de manera beneficiosa en su desarrollo motriz.

De igual manera, Díaz Aguado (1995) plantea que este tipo de estrategias, de manera particular las metacognitivas orientadas a la planeación, seguimiento y evaluación, constituyen un marco muy importante para la integración y el desarrollo integral de alumnos con discapacidad.

Las estrategias son eje fundamental dentro del marco educativo así mismo de manera especial las metacognitivas encaminadas a diferentes aspectos educativos en estudiantes con discapacidad intelectual, ya que aportan de manera beneficiosa en el desarrollo integral de dichos estudiantes haciendo que tengan un mejor desempeño en sus actividades escolares.

Coll (1990), afirma los procedimientos teóricos sobre las estrategias del aprendizaje como: Puede decirse que el desarrollo de estas estrategias no se contrapone con la adquisición de aprendizajes significativos, ya que existe una estrecha relación entre la riqueza de la estructura cognoscitiva y las estrategias utilizadas en la realización de aprendizajes significativos de manera autónoma. Como veremos más adelante, un ejemplo de ello son las estrategias para el aprendizaje cooperativo, en donde el desarrollo de habilidades para la investigación es totalmente congruente con la promoción de aprendizajes significativos

Las estrategias utilizadas son fundamentales en el desarrollo cognitivo, ya que la aplicación de las diferentes metodologías ayuda de manera determinante en el desarrollo de las habilidades mediante la adquisición del aprendizaje, es decir esto conlleva a que los aprendizajes sean significativos que influyan en el desarrollo intelectual del estudiante y en las medidas que este tome para considerarle.

1.1.2. Ejes Estratégicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aunque el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje son diferentes están muy relacionados y la práctica los integra en el proceso instructivo. El proceso de enseñanza en relación con el aprendizaje es el conjunto de actos que realiza el profesor con el propósito de plantear situaciones que proporcionen a los alumnos la posibilidad de aprender. El proceso de aprendizaje es el conjunto de actividades realizadas por los alumnos que tienen como objetivo conseguir determinados resultados o modificaciones de conducta de tipo intelectual, afectiva o psicomotriz. Los alumnos no nada más adquieren conocimientos sino que aprenden habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Fernando Doménech Betoret (2012) al aprendizaje lo define de la siguiente manera: “Aprendizaje es adquirir conocimientos, no solo de tipo informativo sino también formativo y enseñanza es favorecer la construcción de conocimientos de tipo informativo y formativo a los alumnos.”

La enseñanza como tal requiere dentro de cada proceso educativo una formación académica que abarque todas las exigencias dentro del marco pedagógico, mediante las técnicas de aprendizaje que se empleen en cada área de estudio para hacer que el estudiante tenga un significativo desempeño y pueda profundizar en los saberes de dichas áreas y demás conceptos en el área de la enseñanza.

C. H. Patterson (1982) describe el proceso de enseñanza y aprendizaje como: “Había una teoría de la enseñanza que fuera completamente sistemática y que de hecho no había en las teorías de la enseñanza o de la instrucción tanto desarrollo como lo había en las teorías del aprendizaje. Sin embargo, él se arriesga a presentar las primeras bases para establecer una teoría de la enseñanza”.

Dice que él ve el aprendizaje de dos formas.

Como la adquisición de respuestas a hechos específicos pero sin que el organismo que responde tenga que razonar sobre el aprendizaje de esas respuestas ni lo generalice a otros hechos o situaciones.

La otra manera es la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales, pero esta vez duradera y estable, y que permiten hacer generalizaciones basadas en la comprensión.

Desde el punto de vista de este autor el aprendizaje no requiere razonamiento acerca del conocimiento que el estudiante está adquiriendo sino más bien que éste se centre en las respuestas a acontecimientos específicos sin relacionarlo con otros hechos que se hayan presentado; por otra parte también hace énfasis que se deben buscar nuevos métodos de aprendizaje encaminados hacia la comprensión cognitiva, lo cual le permita al estudiante

poder tener una idea más generalizada acerca de lo que está aprendiendo. Por otro lado, en la revisión de un libro un poco más cercano a nuestros días se definen cuatro teorías de la enseñanza. (Medina y Salvador, 2003) en su libro Didáctica general sugieren la teoría cognitivista, la artística, la compresiva y la socio comunicativa, entre todas deliberan un proceso de didáctica en la mayor parte de instituciones educativas a nivel local.

Dentro de esta teoría es importante que el docente haga una reflexión acerca del entorno educativo y de cómo interactúa cada estudiante tomando en cuenta el comportamiento dentro del aula de clase y relacionándolos con el entorno en el que vive; esto es necesario para crear un ambiente acorde a las necesidades educativas, y la realización de una evaluación formativa, de esta manera se estará garantizando la comprensión de los conocimientos impartidos.

El socio comunicativo. La base fundamental de esta teoría es ver la enseñanza como una actividad comunicativa, dada en un contexto y coherente con los fines formativos. La enseñanza “es comprendida como una actividad generadora de interacciones, promotora de una inteligencia socio-afectiva y de actitudes singulares, a la vez que creadora de valores de colaboración y comunidad tolerante y de esfuerzo compartido” Medina y Salvador, (2003).

En esta teoría es importante tomar en cuenta los conceptos de comunicación, comunidad y la colaboración en el trabajo colectivo para crear un ambiente educativo íntegro. Por lo tanto, para la enseñanza es fundamental el contexto, cómo se da la comunicación y las interacciones entre los involucrados.

Aquí también las definiciones son variadas y dependen de la teoría de la enseñanza desde donde se trabaje. Una definición conductista dice lo siguiente: “cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”. (Shuell, 1986). Es decir, mediante el aprendizaje el estudiante se comporta de manera diferente de cómo lo

hizo en un tiempo anterior porque la enseñanza ha modificado su conducta debido a los conocimientos adquiridos en el entorno educativo, y no por legado o porque vino genéticamente experimentado, la educación es un eje fundamental en la sociedad ya que permite educar no solo la mente sino también emociones y la capacidad de reaccionar ante los diferentes desafíos que nos enfrentamos día a día.

Aprendizaje es un cambio duradero (o permanente) en la persona. Parte de la aprehensión, través de los sentidos, de hechos o información del medio ambiente. Rojas, (2001).

Esta definición nos da a conocer la relación del hombre con el entorno en el que vive, el cual puede ser la familia, la escuela, la iglesia, en fin, la sociedad y la sapiencia. También es importante considerar, es que el aprendizaje es permanente. Esto quiere decir, no se considera que aprendimos algo si sólo fue por un corto espacio de tiempo.

Beltrán (2009), dice que según escribiendo detalla que los procesos son esenciales porque: Las personas son seres únicos e irrepetibles y cada uno tiene diferente ritmo de aprendizaje y que al presentar deficiencia de los estudiantes en el desarrollo de la capacidad de “aprender- aprender” hace que trunque la adquisición de aprendizajes significativos así como también causa en el estudiante inestabilidad emocional y cognitiva.

Desde el punto de vista del autor es importante aprender a reconocer que cada estudiante tiene una manera diferente de asimilar los conocimientos adquiridos y por ende de esa misma forma de ponerlos en práctica, es por eso que el docente debe utilizar diferentes metodologías de enseñanza que se adapten a las necesidades y capacidades del estudiante, de esta manera garantiza que lo enseñado también sea asimilado de la mejor forma, sin afectarle su desarrollo cognitivo y emocional.

Riesco y Díaz (2006) definen el aprendizaje como procesos de estrategias mediante:

“El aprendizaje más significativo se desarrolla cuando se adquiere a través de la exploración activada por la curiosidad y el deseo de saber. Los métodos de aprendizaje por

descubrimiento ofrecen al estudiante la oportunidad de buscar, analizar, procesar manipular, transformar y manipular la información”.

Esto nos quiere decir que un verdadero aprendizaje de calidad se promueve cuando viene estimulado por una motivación personal, como la aspiración y la curiosidad del saber de cada estudiante, éste al estar expuesto libremente a la información, va a poder actuar sobre ella para trabajarla y transformarla. Así mismo interesado en una innovación constante que le permita desarrollarse intelectualmente.

Novak, J (2011) establece procedimientos para describir la actualidad de cambios como:

En la actualidad la educación ha sufrido transformaciones, en la que los docentes deben adaptarse en ese proceso de cambio permanente, sin embargo algunos docentes simplemente ponen resistencia al cambio y continuar con estrategias ambiguas, frente a este rechazo evita mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el que el centro de atención son los estudiantes y como resultado de aquello conlleva a que los estudiantes adquieran aprendizajes memorísticos y repetitivos sin causar en ellos ningún tipo de análisis que le permita que los aprendizajes sean duraderos, a su vez también conlleva a que los estudiantes pierdan el interés.

Es importante la innovación dentro de cada proceso educativo, es así pues el docente debe adaptarse a los cambios ya que son en beneficio de su desempeño dentro del campo educativo y de esta manera el estudiante pueda asimilar de manera óptima cada enseñanza, aplicar técnicas innovadoras que ayuden al estudiante a analizar cada tema aprendido, motivarlo a incursionar en la investigación como un campo científico en pos de su desarrollo.

El aprendizaje y enseñanza son dos procesos distintos que los profesores tratan de integrar en uno solo: el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto su función principal no es solo enseñar sino propiciar que sus alumnos aprendan (Zarzar, 1998)

Aprendizaje implica el modo como el estudiante adquiere el conocimiento impartido por el docente es decir el mensaje que le transmitió el docente y la enseñanza implica desde el punto de vista como el docente aplica diferentes técnicas para transmitir sus conocimientos; ambos implican hacer que el estudiante pueda analizar y asimilar los conocimientos adquiridos.

Contreras (1990) establece los procedimientos para enseñar y brindar cambio mediante: “Enseñar es provocar dinámicas y situaciones en las que se pueda darse el proceso de aprender en los alumnos”

Entonces una de las características esenciales de la enseñanza es la intencionalidad, los alumnos adquieren muchos conocimientos fuera del salón de clases de manera cotidiana, pero aquí es donde aprenden lo que intencionalmente quiere enseñarles el profesor. El reto de esto es lograr que aquellos sean capaces de darle sentido a su conocimiento para que pueda ser utilizado para sus propios fines.

Una prioridad en los sistemas educativos es promover este tipo de habilidades en el alumnado, ya que en la actualidad, los conocimientos se reproducen a una velocidad vertiginosa y es casi imposible estar al día en cualquier tópico. Más que pensar en aprendizaje de contenidos en sí mismos, se plantea que la escuela debe promover habilidades cognitivas en sus alumnos, que les permitan un aprendizaje autónomo, permanente y que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos, no sólo en el ámbito escolar. SEP, (1993); Hernández y Sancho, (1993) Resnick y Klopfer, (1996).

Es importante que el docente como guía instruya al estudiante en el desarrollo de habilidades que le permitan fortalecer los conocimientos adquiridos dentro del aula. Es decir que estas le ayuden a enfrentar los desafíos de una manera diferente, seguros de sí mismos y de su capacidad intelectual y que esto puedan aplicarlo en su vida cotidiana, en la resolución de problemas de diferentes índoles.

1.1.3 Aspectos importantes para una mejor Enseñanza para el aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje implica como tal, un compartir saberes, vivencias y actitudes que les permitan a los estudiantes comprender y transformar su entorno, a partir de la interiorización, reconceptualización y aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes. Por lo que se hace necesario determinar los caminos idóneos para poder, en el aula, implementar esta concepción de enseñanza-aprendizaje.

En ese sentido, el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje, permiten el desarrollo y el alcance de lo anteriormente mencionado. Por lo que se deben considerar ciertos elementos para propiciar un diseño adecuado.

En el siguiente cuadro se establecen los elementos que integran el proceso de enseñanza-aprendizaje:

La definición de estos elementos implica una reflexión filosófica donde el docente se pregunta: para qué enseño, qué enseño, cómo enseño, y en ese sentido, para qué educo y a quién educo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene que contemplar las acciones del estudiante para que se comunique, se informe, maneje las fuentes, despliegue el lenguaje para sí y para los demás; piense y desarrolle actitudes y forme valores.

En ese sentido, el docente le facilita su proceso de aprendizaje, preparando las condiciones técnicas del proceso cognitivo: de acuerdo a los conocimientos previos que el maestro sabe que aquel posee, a la naturaleza de la materia objeto de conocimiento, a las condiciones materiales, espaciales y temporales, y también a las afectivas, es decir, diseñando estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuadas.

C. Reigeluth (1983), dice que: “El diseño didáctico es un proceso de toma de decisiones respecto a cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje idóneas para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, es decir, para el logro de los aprendizajes.

Por otro lado, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, son mediaciones epistemológicas, es decir, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica, así como su propia experiencia de aprendizaje en el aula. De ahí que el diseño de ellas dependa mucho de la concepción de educación, enseñanza, aprendizaje, docente y estudiante

Las estrategias de aprendizajes son herramientas esenciales y fundamentales dentro de cada proceso formativo ya que permiten la ampliación del conocimiento así mismo de habilidades intelectuales; estas garantizan que el estudiante desarrolle aptitudes que favorecen su desempeño académico; no obstante todo esto dependerá del diseño y desarrollo de la metodología empleada y la interacción docente-estudiante.

Monereo (1998), considera tres elementos fundamentales a tener en cuenta para la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Los sujetos del proceso: estudiante y docente.
- El tipo de contenido que se enseña (conceptual, procedimental y valoral).
- Las condiciones espacio-temporales-materiales.

La relación existente entre docente-estudiante es considerado un elemento fundamental dentro de cada proceso educativo-formativo. Así mismo las condiciones y la manera como se aplican las diferentes metodologías para lograr que el contenido enseñado favorezca a un aprendizaje óptimo.

Estévez (2002), propone 5 fases sucesivas a considerar para la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje y que responden a las siguientes preguntas:

- Por qué y para qué enseñar determinada materia
- Qué se espera lograr con lo que se enseña
- Qué secuencia darle a lo que se enseña
- Cómo enseñar esos contenidos

- Qué y cómo se enseñó

Finalmente, las estrategias de enseñanza-aprendizaje deben emplearse como procedimientos flexibles, heurísticos y adaptables, dependiendo de los distintos dominios de conocimiento, contextos o demandas.

Clasificación de estrategias de enseñanza-aprendizaje.

En este artículo se mencionan algunas clasificaciones ya que en ellas se reflejan estrategias de enseñanza-aprendizaje dirigidas a una formación integral enriquecedora y en donde el maestro tiene una responsabilidad directa, pero al estilo de una conducción y guía flexibles, mientras el estudiante es protagonista del proceso, con una actuación productiva, que lo lleve a un conocimiento, reflexivo y crítico, de auto e interaprendizaje; que contribuya a la formación de un pensamiento lógico dialéctico; en el aprendizaje significativo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Dadas las pautas para emplear las estrategias metodológicas que garanticen un aprendizaje óptimo es importante que el maestro conozca las necesidades pedagógicas de cada estudiante para que pueda instruirlo de conocimientos esenciales requeridos y de esta manera contribuya favorablemente en su formación académica.

Frida Díaz Barriga (2002), propone tres clasificaciones de estrategias de enseñanza para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

La primera es según el momento de presentación y las clasifica en preinstruccionales, construccionales y postinstruccionales.

- Las estrategias preinstruccionales se ponen en práctica al inicio del curso, y tratan de presentar al estudiante un panorama general del qué y cómo van a aprender. En este sentido, ubicarlo en el contexto conceptual apropiado.
- Las estrategias coinstruccionales son las que se desarrollan a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Las estrategias postinstruccionales son las utilizadas en el momento de la valoración del aprendizaje del estudiante y una vez asimilado el contenido. Por lo que se presentan durante y al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cada una de estas clasificaciones da a conocer la importancia de saber utilizar las diferentes estrategias de enseñanza en cada etapa del proceso educativo para garantizar un óptimo desarrollo de las habilidades intelectuales y conocimientos adquiridos. Es por esto que el docente debe saber cómo y cuándo aplicar cada clasificación empleando las técnicas necesarias para lograr el objetivo en común entre docente y estudiante.

La segunda clasificación que propone Díaz Barriga (2002), es según el proceso cognitivo atendido identificando las siguientes:

- Estrategias para activar o generar conocimientos previos, las cuales, como su nombre lo indica, son estrategias encaminadas a generar o activar conocimientos previos que permiten entender, asimilar e interpretar la información nueva, para luego, por medio de ella, reestructurarse y transformarse hacia nuevas posibilidades. También pueden contribuir a esclarecer las expectativas apropiadas en los estudiantes sobre sus aprendizajes.
- Estrategias para orientar y guiar a los estudiantes sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje, recursos que el docente utiliza para orientar y ayudar a mantener la atención de los alumnos en ciertos contenidos, conceptos o ideas durante las sesiones de clase.
- Estrategias para mejorar la codificación de la información a aprender las cuales tienen la intención de conseguir que la información nueva se enriquezca a partir de contextualización para que se asimile mejor.
- Estrategias para organizar la información nueva por aprender que tiene la finalidad de proporcionar una adecuada organización de la información por aprender para posibilitar el aprendizaje significativo.

- Estrategias para promover el enlace entre conocimientos previos y nuevos destinadas a asegurar una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

Dadas estas estrategias que se utilizan para hacer que el estudiante comprenda la información dada de una manera más oportuna y eficaz orientada a una educación integral, mediante esto es posible considerar que se logra un aprendizaje significativo con los ejes de enseñanza requeridos.

La tercera clasificación que propone Frida Díaz Barriga (2003) indica procesos mediante:

“Está basada en el paradigma de la cognición situada (tendencia actual más representativa de la teoría y actividad sociocultural) vinculado al enfoque sociocultural vigotskiano, en donde se afirma que el conocimiento es situado en la actividad a ejecutar”.

Es decir, forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza, por lo que el conocimiento puede abstraerse de las situaciones en que se aprende y emplea y donde la construcción conjunta de significados y los mecanismos de ayuda ajustada adquieren vital importancia.

Esta clasificación hace énfasis a como el medio en el que vive el sujeto en estudio influye en el desarrollo de su aprendizaje, esto es de suma importancia ya que permite la abstracción del conocimiento de los medios en que se aprende, por otra parte los mecanismos de enseñanza dentro de cada proceso se consideran de manera fundamental y así mediante esto es posible alcanzar los objetivos de aprendizaje proyectados.

La etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños. Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo - morales, que en el pasado se consideraban accesibles solo a los niños de edades mayores. Dentro de la etapa infantil es donde se deben impartir todos los procesos de enseñanza que existen, debido a que en esta etapa es donde los seres humanos desarrollan el 85% del cerebro para captar todo proceso conocimientos y asimilación de cualquier proceso de aprendizaje.

1.2 Motricidad Fina

1.2.1. Definición.- La motricidad fina permite alcanzar rangos sobre el estudio y la acción de cada movimiento que se realice, teniendo en cuenta que cuando se desarrolla este mecanismo los procesos o acciones deben ser premeditadas y debe constar con el porque se realiza cada movimiento y para que se lo hace, así mismo se debe considerar que la motricidad es el proceso contundente y efectivo de la acción motriz el cual permite el movimiento y por ende que cada movimiento sea el correcto.

Belkis Pentón Hernández (2007) refiere que.

La etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños. Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo - morales, que en el pasado se consideraban accesibles solo a los niños de edades mayores.

Dentro de la etapa infantil es donde se deben impartir todos los procesos de enseñanza que existen, debido a que en esta etapa es donde los seres humanos desarrollan el 85% del cerebro para captar todo proceso conocimientos y asimilación de cualquier proceso de aprendizaje y así mismo desarrollar cualquier tipo de destreza o habilidad.

El desarrollo físico al igual que los conocimientos se adquiere dentro de la etapa infantil, por motivo de que el desarrollo y la coordinación de los movimientos y la actividad física también son parte importante y fundamental para potencializar la motricidad fina, es así como los procesos de la motricidad fina intervienen desarrollando e incentivándose dentro de los primeros años de vida de los seres humanos.

Dentro de la actualidad la capacidad para desarrollar mecanismos de habilidades, destrezas y creatividad en los niños se la considera desde etapas iniciales cuando el niño comienza sus primeros indicios escolares, debido que es allí donde comienzan a captar todos los procesos y es allí donde se deben aprovechar cada una de las habilidades y destrezas que el

niño posee o adquiere, para considerar que expectativas se tiene y actuar en base a un criterio formado.

La motricidad fina se la considera como una cualidad la cual permite la coordinación motriz, esta se efectúa a partir de una conexión del cerebro con el musculo lo cual permite que se desarrolle una serie de movimientos mediante la sincronización y coordinación que el individuo ejecuta mediante ante una necesidad premeditada para de esta manera realizar cualquier acción que se determine y realizarlo de manera efectiva que en todo momento el movimiento sea perfecto de eso se trata la motricidad fina.

Cualquier movimiento que se realice o que ejecute y se utilice este proceso de motricidad fina, debe entenderse que este proceso debe de estar ligado a los movimientos que se ejecutan, pudiendo entender y conocer que estos deben ser adecuado y coordinados para cada tipo de situación que se puede presentar en cualquier lugar mediante una adecuada determinación, creando una expectativa de solución adecuada y satisfacción porque se lo ha realizado como se espera.

Ante esto debe quedar claro que la manera de coordinar los movimientos y llevarlos a efecto desde la infancia se debe estimular a los niños para que mediten y ejecuten sus movimientos de una manera adecuada y sincronizada, lo que permitirá en cada efecto y proceso motriz una cautela y precisión, además proporcionar seguridad para realizar cualquier acción, teniendo en cuenta que entre más entrenamiento se tenga dentro de la motricidad fina para los movimientos coordinados, mayor resultados positivos se podrán obtener.

La coordinación motriz se la estimula y se la debe manejar desde una edad temprana, para que en este caso el niño desde muy pequeño conozca como poder coordinar sus movimientos, y ejecutarlos de manera que este conozca lo que realiza y lo puede realizar, partiendo de un punto de conveniencia, así mismo este proceso en un futuro permitirá tener una motricidad fina que le permitirá realizar sin dificultad proceso realmente complejos.

La motricidad fina a más de permitir un movimiento, se debe conocer que esta estimula acción y efecto de lo que se realiza, es decir, tiene en cuenta el movimiento o la acción que el niño o individuo ejecutan y después de esto se considera que se obtuvo de ese movimiento, es por esto que la motricidad fina se enfoca en el movimiento perfecto y adecuado minucioso de los movimientos en acción de la motricidad.

Uno de los aspectos positivos dentro de la motricidad fina es permitir que los estudiantes manejen un adecuado control de sus movimientos y que sus imparticiones de efecto neuronal sean captados de la misma manera con la que visualizan lo que están captando, de manera que entre más efectivo se preste el efecto motriz mayor efecto de motricidad fina se logra.

Cuando los procesos de afinación en los movimientos no se dan adecuadamente se debe proceder a una impartición en las que un guía como el docente o los padres permitan brindar a sus dirigidos la oportunidad de calcular los movimientos y la efectividad con la que realizan las actividades académicas, principalmente efectuando en ellos trabajos que permitan una completa acción en la que ejerza el individuo acción o movimiento.

El aporte que realiza el poder tener una elevada capacidad de movimiento y control adecuado y pertinente en ellos, es cuando se produce el desarrollo de la coordinación principalmente en movimientos de escrituras o de actividades relacionadas a las actividades escolares, debido a que el desarrollo de su capacidad intelectual se la efectúa mediante procesos de enseñanza y es allí donde se actúa con la coordinación de los que se quiere lograr en los niños.

Se debe determinar únicamente los procesos de enseñanza para asimilar y captar un adecuado proceso de motricidad fina ya que la finalidad de esta se basa en que los estudiantes tengan una contundencia de los movimientos y no se desvíen ni limiten a realizar lo básico, por esto es indispensable que desde temprana edad se estimule la motricidad fina para que los movimientos y destrezas con las manos principalmente

potencialicen los movimientos de los estudiantes para tener resultados favorables con la realización de las actividades académicas en el desarrollo de proceso formativo educativo.

Manuel Gutiérrez Toca (2003) Pág. 45 refiere que:

Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Está asociada a la coordinación viso manual. La escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los ológrafos propios de las letras que deseamos escribir

Dentro de la motricidad fina se enfoca principalmente los movimientos empleados y efectuados por la mano, ya que esta es la parte del cuerpo la cual funciona como herramienta principal para el proceso educativo, ya que la mayor parte de actividades educativas se las realiza con la mano.

Se debe tener en cuenta que existirán procesos específicos donde se emplea el efecto mental para ejercer algunos procesos importantes en la educación, ya que la raíz como lo es el cerebro actúa en todos los procesos del ser humano, teniendo en cuenta la capacidad de utilizar cualquier parte del cuerpo para los procesos en lo que respecta a los movimientos y es allí donde la motricidad fina actúa, en el adiestramiento de las partes funcionales para realizar adecuadamente las actividades académicas.

La afinidad de la mano no solo se la debe enfocar o relacionar con la escritura, sino con diversas habilidades que se pueden desarrollar a partir de esta parte fundamental del ser humano, entre ellos tenemos: manualidades, dibujos, pinturas, y así muchas y diversas actividades que se pueden desarrollar si se maneja un adecuado proceso de motricidad la cual infiere dentro del periodo formativo. Cada destreza o habilidad del movimiento está controlada y asociada a diversos aparatos y sistemas del ser humano, principalmente al sistema nervioso, seguido por el sistema muscular y finalmente en las articulaciones que permiten también movimientos controlados o voluntarios, cada uno de estos procesos se

unifican y actúan conforme el cerebro el cual, les ordena y así se empieza un proceso adecuado en el control pertinente de cada movimiento, teniendo en cuenta que este proceso no se desarrolla solo, sino que necesita de estimulación y un adecuado desarrollo para una efectividad positiva y contundente de la actividad motriz del cuerpo humano.

Es importante considerar la capacidad viso-manual, ya que esta determina el movimiento o ejecución de una actividad mediante una visualización de algo que se quiere realizar, teniendo en cuenta que se lograra de manera efectiva si existe un proceso de sincronización y coordinación en los movimientos y la concentración con la que se quiere ejecutar un requerimiento.

Cuando no se desarrolla una adecuada motricidad fina en los niños, estos en un futuro formaran movimientos principalmente en la escritura a su conveniencia, ya que no existe un orden o un temor de realizar algo bien, es por esto que se recomienda impartir y educar desde cuando los niños inician su proceso de aprendizaje, tomando en cuenta el primer parámetro de desarrollar la motricidad fina y no desmallar hasta que esta se encuentre fundamentado como regla de la ley de educación, ya que es importante mantener y desarrollar el control de los movimientos para que desde la escritura se aprecie y se pueda distinguir el nivel de aprendizaje y asimilación de conocimientos.

Dentro de una moderada motricidad fina se estudian parámetros los cuales son favorables para que se efectúen y se realicen contundentes movimientos musculares y de esta manera se permita lograr el resultado que se propone las personas que intervienen, que son los maestros y los estudiantes; involucrándolos a tal punto que desarrollen un adecuado procesos de motricidad fina, que permita tanto al estudiante como al maestro determinar qué factores son favorables y cuales no; dentro del desarrollo de actividades académicas principalmente actividades e la escritura, con el desarrollo adecuado de los movimientos musculares.

Es imprescindible mantener siempre un adecuado uso de los movimientos y que estos sean coordinados con frecuencia, considerando como punto referencial que ante nada se puede

perder el interés de los estudiantes por asimilar un adecuado proceso sobre motricidad fina y por consiguiente poniendo en práctica siempre mediante ejemplos y actividades dentro de clases, permitiendo que quede grabado y adquirido como hábito una adecuada motricidad fina para desarrollar cualquier actividad escolar o extraescolar, determinando de esta manera proceso y métodos que permiten desarrollar a los estudiantes un adecuado movimiento de sus manos.

1.2.2. Clasificación de la motricidad fina.

La motricidad fina maneja un proceso contundente en la capacidad para que se desarrolle los movimientos de los niños lo cual implica la coordinación de sus movimientos para crear y generar su desarrollo propio ante el momento o entorno que se encuentre.

Es así como la motricidad fina deriva y se clasifica de diversas maneras la cual permite que las destrezas y habilidades de los niños se vean reflejadas dentro de sus movimientos los cual a continuación se describirá cada proceso en el que la motricidad fina se deriva o se clasifica.

Coordinación De la Mano.- Se debe ser específico y contundente cuando se debe referir a la ejecución de un movimiento lo cual permite que se realice un movimiento acorde a una función específica, el control de la mano permite que se desarrollen actividades como de escritura, de manualidades y de otras actividades importantes para el desarrollo de procesos específicos no solo en la parte académica sino en todos los procesos o actividades diarias que se realizan comúnmente.

Coordinación Facial.- Este proceso es de suma importancia ya que se consideran dos tipos de adquisiciones

- Dominio muscular
- La posibilidad de relajación para ejercer y realizar gestos voluntarios con los músculos de la cara.

A más de permitir un motivo de comunicación la coordinación facial permite expresar sentimientos y emociones los cuales determinan la capacidad de relacionarnos demostrando actitudes frente al entorno en el que se encuentra y según este determina al individuo.

La coordinación facial contribuye a los gestos que se pueden determinar para lograr una determinación o considerar como medida de comunicación, dependiendo de que en si quiere manifestar, es importante mantener una línea contundente con expresión facial, para ser específicos y claros al momento de determinar un gesto y que este posea un nivel de comunicación, ya que este tipo de movimientos son importantes desarrollarlos en la motricidad fina ya que realizarlo es muy complejo y requiere de técnicas específicas.

Coordinación Fonética.- Este tipo de coordinación es muy importante ya que permite estimular la expresión garantizando un adecuado dominio d la misma, dentro de esta coordinación permite la emisión de palabras la cual se lleva a cabo mediante el movimiento coordinado de los músculos que periten el habla, para expresarse y poder iniciar adecuadamente el proceso de lenguaje.

Coordinación Gestual.- Los gestos son partes esenciales que se adquieren dentro de la formación de cada individuo, y que determinan un estado de comportamiento del ser humano cualquiera que este sea, para esto se necesita el dominio de cada una de las partes del cuerpo lo cual se accionan cuando quieren y necesitan manifestarse o expresar un momento emotivo o de cualquier índole.

Psicomotricidad fina.- Dentro de la psicomotricidad se derivan 2 parámetros muy importantes que involucran el movimiento de partes del cuerpo o de manera general, de esta manera la Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa la cual son determinantes dentro del proceso de enseñanza de los niños.

1.2.3. Desarrollo de la Motricidad Fina.- La motricidad fina se desarrolla por estímulos de pequeñas partes o pequeños grupos de músculos, lo cual permite movimientos de la mano, de la cara y de los pies, estas partes son consideradas muy importantes para el desarrollo de las actividad diarias de las personas, ya que sin manos no pueden realizar

actividades que les permitan comer como por ejemplo, sin los pies no se podría caminar, etc. Estos ejemplos describen las partes donde actúa la motricidad fina y la importancia que esta posee.

Así mismo se debe considerar que los parámetros con los cuales se desarrolla la motricidad fina deben ser impartidos desde prácticamente el nacimiento ya que esta determina el nivel de funcionalidad y movimiento que se brinde al individuo para que este pueda actuar de manera eficiente en todo momento y en todo lugar.

Procesos que conllevan a la Motricidad Fina.

El desarrollo de actividad gruesa permite el movimiento de las partes grandes del ser humano de del movimiento en general, ya que está determina la actuación completa del ser ante la forma de ejercer sus movimientos para poder realizar alguna actividad, demostrando que también es una motricidad que se le debe brindar importancia desde los primeros años de vida.

Dentro de este proceso se puede estipular que el desarrollo se da por medio del cuerpo y del movimiento, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal con el fin de contribuir a un desarrollo integral coordinado diversos factores que permite el adecuado movimiento muscular.

Ventajas de la Educación de la Motricidad Fina.

La educación de la motricidad fina debe proporcionarse al niño y a la niña en el hogar aún antes de asistir al jardín de infantes, este factor toma importancia a medida que los pequeños van creciendo y desarrollándose ya que sus primeros movimientos el niño los efectúa dentro del hogar y es ahí donde debe iniciar su motricidad tanto fina como gruesa.

La educación puede ser aprovechada por el pre-escolar y mejorar su aprendizaje, o por el contrario si no existiese podría provocar dificultades en los niños y las niñas en la etapa inicial de escolaridad, provocando retraso estudiantil y pobre rendimiento académico. Educación de Motricidad fina; lo define: (Gispert, 1987)

Dentro de los parámetros los cuales se maneja la motricidad fina se encuentra la libertad que posee el estudiante para adquirirla de manera efectiva y que este pueda desarrollar como asimila este proceso y en que influye en su vida cotidiana para ejercerla como tal, y que resultados tiene.

Dentro de la educación se considera el desarrollo del aprendizaje del escolar garantizando su aprovechamiento para determinar de qué manera influye en el desarrollo de las actividades académicas de los menores, el cual si no se aprovecha repercutirá en el aprendizaje de los escolares.

1. Proporcionar una mejor coordinación óculo manual.
2. Facilita la soltura de la mano al escribir.
3. Desarrollo de movimientos de pinza a través de los procesos de rasgado, puncionado y recortado.
4. Prepara para el aprendizaje de la escritura.

Control de la motricidad fina.

El control de la motricidad fina se desarrolla a partir del control de los movimientos y hasta qué punto el niño lo puede controlar, para de esta manera incurrir en la impartición de una adecuada motricidad fina a una edad pertinente sin que afecte ningún proceso de asimilación o de aprendizaje por el que este se encuentre atravesando.

Además se considera un adecuado control de la motricidad fina cuando se ha efectuado una inducción correcta del control de los movimientos, teniendo en cuenta que cuando el niño tiene sus indicios, para caminar y desarrollar actividades en las que aún no tiene suficiente control, es ahí donde la motricidad fina actúa, brindando y cubriendo falencias para que el desarrollo de ese niño sea efectivo y no se limite su capacidad en el aprendizaje ni de efectuar sus movimientos adecuadamente.

1.2.3. Importancia y beneficios de la psicomotricidad

La importancia determinante de la psicomotricidad se efectúa cuando el niño preside y presencia necesidad por tener sus primeros movimientos después del nacimiento, aun sin conocer como los realiza y porque, es allí la importancia de la psicomotricidad la capacidad de movimientos que poseen los seres humanos para realizar actividades determinadas.

Existen indudablemente muchos beneficios generados y permitidos por la psicomotricidad, teniendo en cuenta que esta se da de la fusión del poder de la mente para ordenar un movimiento hasta la recepción de esta orden en el músculo para ejecutar un movimiento.

Hay que considerar la capacidad de movimiento ya que sin ello no nos permitiría realizar actividades, dentro de las actividades que se pueden realizar mediante la psicomotricidad tenemos movilizarnos, palpar, levantar, patear, gritar, jugar, etc, múltiples beneficios los cuales son importantes y permiten al individuo presenciar un desarrollo pertinente lográndolo con la psicomotricidad.

Los aspectos fundamentales que permiten lograr la importancia y por ende tener beneficios de la psicomotricidad son manejo adecuado del enfoque o de la visualización para ejecutar un movimiento, manteniendo la perspectiva de que obtener el resultado que espera y por ende manejar circunstancias no transmitidas a ejecutarlas mediante pensamientos y actuación motriz.

Los beneficios de la psicomotricidad son los siguientes:

- Realización de movimientos determinantes.
- Manifestación de gestos y emociones
- Caminar
- Movimientos coordinados

- Manipulación de cosas
- Manifestación y Expresión verbal.
- Movilizarse
- Escritura.

1.2.4. Aspectos básicos y fundamentales de la motricidad.

Para Gesell (1985), determina que:

La motricidad implica el estudio de todos los movimientos, lo que supone ajustes del organismo total a las circunstancias del entorno. Todas las formas de conducta motriz establecen para el autor actividades posturales; es decir, que cualquier forma de locomoción o presión es en esencia una serie de sucesivas adecuaciones posturales.

El correcto uso de los movimientos del cuerpo permiten buenos logros, alcanzando y superando obstáculos que muchas veces son imposibles cuando no existe una acción, cuando se efectúan movimientos frente a alguna circunstancia, se debe tener en cuenta que es allí donde se puede determinar si se puede o no efectuar un movimiento que pretende cumplir un objetivo cualquiera.

Se debe considerar el entorno donde se encuentran las personas para efectuar movimientos acorde a un lugar determinado, ya que si no existe una pertinente necesidad de realizarlo para actuar, se debe tener claro que se limitaría la capacidad de movimiento, ya que una acción permite una reacción y es allí donde el movimiento actúa frente a necesidades de solucionar algo o hacer algo. Además sostiene que los primeros años de la niñez constituyen un período de integración y estabilización de los modos básicos de la conducta motriz fundamentales para el desarrollo de las actividades más evolucionadas. Actuar embace a las conductas que se adquieren mediante los movimientos facultan una reacción futura, la cual se determina dependiendo del nivel en que se efectúan y realizan los movimientos de una actividad o de un empleo de alguna conducta, teniendo presente

que toda reacción d movimientos tienen un efecto venidero que en algún momento se reflejara.

Dentro de la motricidad se de tener claro que es el procesos que involucra y que estudia todos los movimientos que efectúa el ser humano, dependiendo del nivel del que este puede ser, largo o corto, suave o tosco, rápido o lento, etc. Considerando que existen movimientos que determinan acciones positivas y que tienen un valor extraordinarios y que no son comunes, son esto los movimientos que deben ser valorados y considerados cuando se estudia los procesos de los movimientos en el aprendizaje principalmente.

Se debe tener control de cada movimiento, ya que no todo movimiento es adecuado o pertinente para realizar una actividad que posea un valor significativo dentro del proceso académico o de realización de cualquier actividad, es importante controlar los procesos de locomoción ya que tienen una repercusión muy significativa y que puede afectar severamente cualquier proceso en ejecución, dependiendo esta de cómo y porque se aplicó cada movimiento y con qué finalidad.

Los movimientos son la base y el motor de cualquier actividad que el ser humano pueda realizar, ya que sin el movimiento no se puede efectuar ningún proceso que requiera una acción, precisamente porque el movimiento es el que determina la fase acción que se quiera hacer.

En definitiva la motricidad también maneja habilidades en los niños para poder ejecutar un movimiento y poderse desplazar para explorar, identificar y conocer el mundo que lo rodea, teniendo en cuenta que durante este proceso se desarrollan todos sus sentidos coordinadamente, olfato, vista, gusto y tacto, para de esta manera lograr receptar la información del entorno en que este se encuentra, considerando sus ventajas y sus aspectos negativos que lo limitan de ciertos procesos o ciertas cosas.

CAPITULO II

2. ESTUDIO DE CAMPO DE GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CONTRIBUYE A LA MEJORA DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA.

2.1 Diseño metodológico.

2.1.1 Tipo de Investigación.

Es **bibliográfica** para utilizar datos obtenidos en textos, registros, documentos, revistas y otros documentos para la recopilación textual de la información con teorías relacionada a la psicomotricidad fina y guía didáctica que permitirán realizar y obtener una información eficaz para el desarrollo del trabajo de titulación. Esta investigación es **de campo** porque se realizara en el lugar de los hechos y así permitir verificar el problema de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos del cantón Tosagua que es la falta en el control de la motricidad fina de los estudiantes afectando el desarrollo de las actividades académicas de los estudiantes así mismo identificar las teorías que sobrellevaran a identificar dichas teorías y así poder aclarar y resolver tales inconvenientes, de la misma manera permitirá la recopilación de Información primaria: Encuestas, entrevistas y fichas observación permitiendo explorar e indagar la institución en general.

2.1.2 Métodos

Tarea 1. Dentro de este proceso para poder descifrar los métodos que permitirán comprender y analizar el estado del arte referente al proceso de enseñanza y aprendizaje que conducirá para establecer y estructurar las teorías relacionadas a la psicomotricidad fina en los estudiantes, que se llevaran a cabo mediante los métodos **deductivo** que parte del análisis general y final de los resultado del procesos de evaluación y que propone el mejoramiento de estos resultados en los estudiantes y el método **inductivo** para el análisis del proceso de la propuesta partiendo de hechos o fenómenos particulares y llegar al mejor resultado del proceso, logrando de esta manera tener una estructura clara de cómo manejar estrategias para establecer la psicomotricidad fina en los estudiantes.

Tarea 2: La investigación de campo a utilizar será los instrumentos de recopilación de datos como: Entrevista a los Docentes y Directivos y ficha de observación a los estudiantes, así como la aplicación de un test y fichas de seguimiento sobre el comportamiento que mantienen dentro del entorno escolar, de la misma manera encuestas sobre relación y aporte de los padres al aprendizaje de los niños aplicado a padres de familia, teniendo en cuenta que los datos son importantes para conocer la veracidad e importancia de la investigación, empleando para esto el método **analítico** se utilizara en la interpretación de citas bibliográficas permitiendo ordenar y aclarar los resultados de la investigación, así mismo se aplicara el método **estadístico** para la tabulación de resultados obtenidos de la investigación y permitir elaborar la propuesta adecuadamente.

Tarea 3. Dentro de esta tarea se podrá efectuar el diagnóstico sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante esquemas y técnicas para determinar la psicomotricidad fina que poseen los estudiantes, sobre todo conocer en qué nivel o medida se encuentra la motricidad fina y de esta manera determinar cómo poder actuar o que procesos se pueden ejecutar para conocer verdadero diagnóstico de cada estudiante, para esto se necesita emplear el método **experimental** que se basa en la observación de fenómenos en el proceso de la investigación manejando el comportamiento y entorno escolar de forma inversa para poder obtener mejores resultados, así también se empleara el método **sintético** para conocer el resultado obtenido en la investigación de campo y conocer resultados específicos y determinar la realidad del caso, o en qué proceso o nivel se encuentra los estudiantes y actuar de manera oportuna para poder brindar pronta solución a la falta de psicomotricidad fina en los estudiantes.

Tarea 4. Dentro de esta tarea se podrá ejecutar una propuesta que permitirá un cambio radical en la necesidad que se encuentra atravesando la Unidad Educativa investigada que se trata de diseñar una guía didáctica sobre las actividades lúdicas que permita desarrollar la motricidad fina en los estudiantes, pero no será posible si no se establece la ayuda del método **científico** que permitirá ser aplicado para la elaboración y aplicación de la propuesta y poder tener resultados específicos y inmediatos, así mismo esta propuesta se desarrollara en base de cada uno de los diagnósticos que se brinden en el proceso de

análisis y de interpretación, donde se conocer la falta de mecanismos para establecer una psicomotricidad fina especificada y que permita ser aplicada correctamente.

2.1.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Encuesta: Dirigidas a padres de familia para indagar el nivel de psicomotricidad fina que poseen sus hijos/as.

Entrevista: A los Directivos para conocer si desarrollan actividades en motricidad fina y conocer también que medidas y estrategias emplean para desarrollar este proceso.

Ficha de observación: A los estudiantes para conocer el nivel de psicomotricidad fina que poseen y si determinar en qué nivel de desarrollo de este proceso se encuentran.

2.1.4 POBLACION Y MUESTRA

La población está representada por 94 personas.

La muestra representa el 100% de la población detallada de la siguiente manera:

Autoridad: 1 Docente: 9 Padres: 30 Estudiantes: 54

INVOLUCRADOS	MUESTRA
Autoridad	1
Docentes	9
Estudiantes	54
Padres	30
TOTAL	94

2.2. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN.

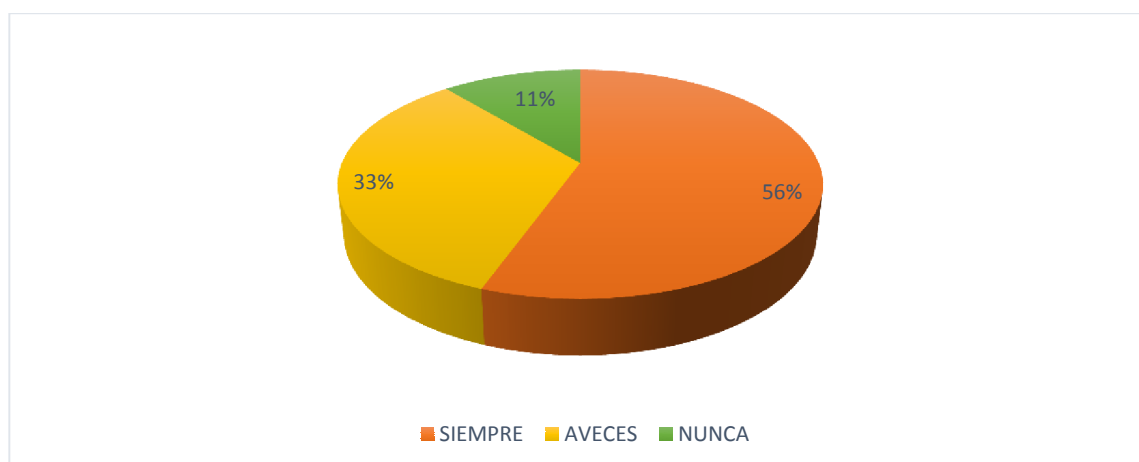
2.2.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES.

Tabla N° 1.- ¿Aplica usted técnicas grafoplástica que favorezcan el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de inicial 1 y 2?

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	5	55,56
AVECES	3	33,33
NUNCA	1	33,33
TOTAL	9	100

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Es muy importante tener en cuenta que antes de exigir al niño o niña una agilidad o ductilidad de la muñeca y la mano es necesario la coordinación viso-manual que conducirá al niño o niña al dominio de la mano, muñeca, antebrazo y brazo.

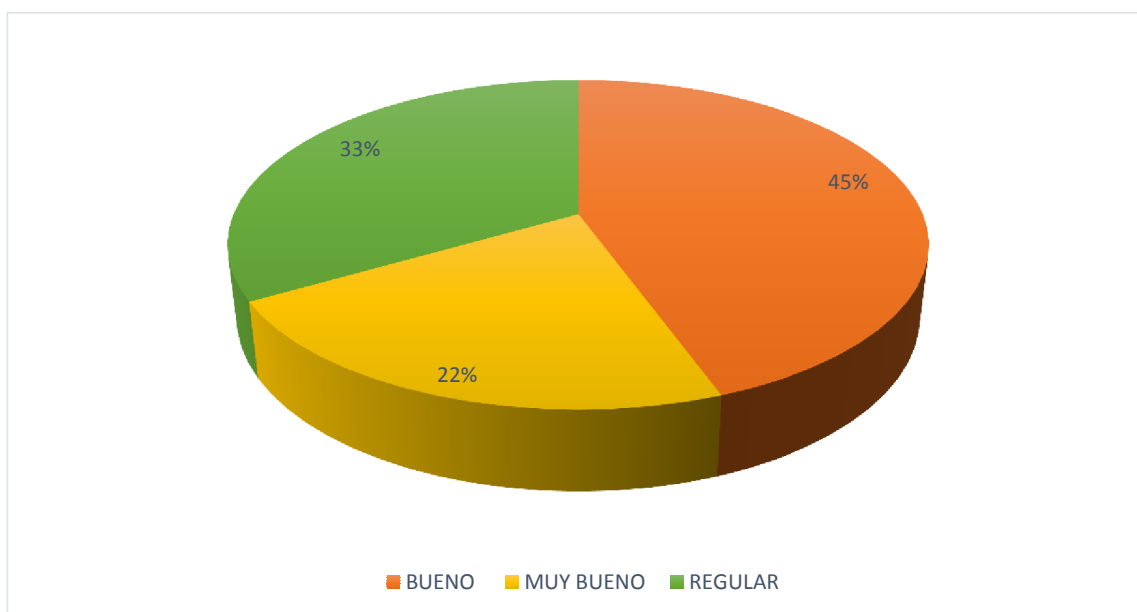
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 56% en favor a la respuesta “siempre”, y una menor cantidad de 33% para la encuesta “a veces” y un mínimo de 11% para la respuesta “nunca”.

Tabla N° 2.- ¿Cómo establece usted el grado psicomotricidad fina de sus estudiantes?

ALTERNATIVAS	F	%
BUENO	4	44,44
MUY BUENO	2	22,22
REGULAR	3	33,33
TOTAL	9	100

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 2



ANALISIS E INTERPRETACION:

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

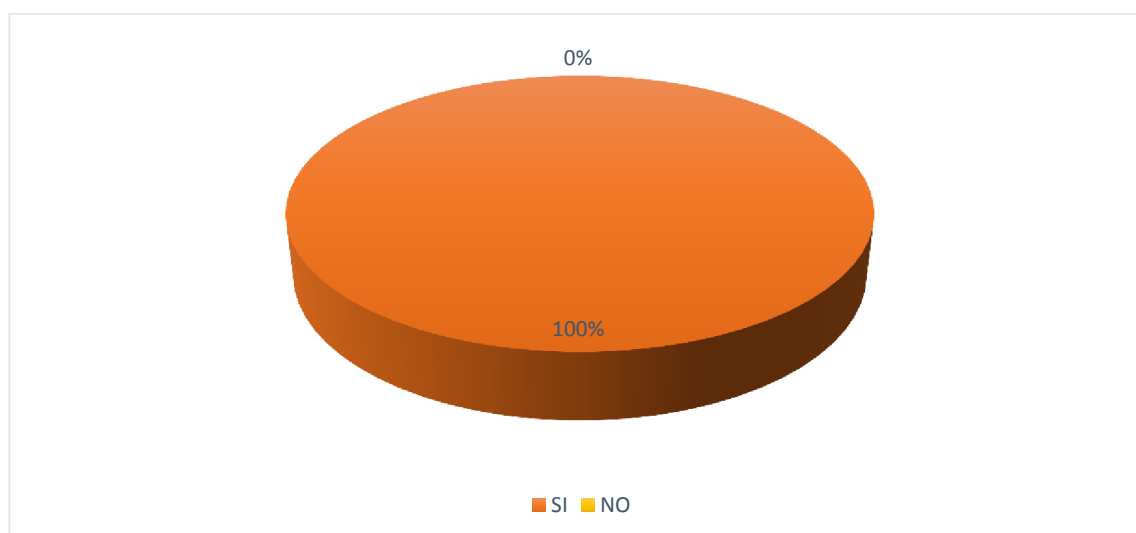
De acuerdo a los datos obtenidos en el grafico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 45% en favor a la respuesta “bueno”, y una menor cantidad de 33% para la encuesta “regular” y un mínimo de 22% para la respuesta “muy bueno”.

Tabla N° 3 - ¿Cree usted que el desarrollo de las funciones básicas psicomotrices está relacionada con el aprendizaje que adquieran?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	9	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	9	100

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La motricidad fina permite alcanzar rangos sobre el estudio y la acción de cada movimiento que se realice, teniendo en cuenta que cuando se desarrolla este mecanismo los procesos o acciones deben ser premeditadas y debe constar con el porque se realiza cada movimiento y para que se lo hace, así mismo se debe considerar que la motricidad es el proceso contundente y efectivo de la acción motriz el cual permite el movimiento y por ende que cada movimiento sea el correcto.

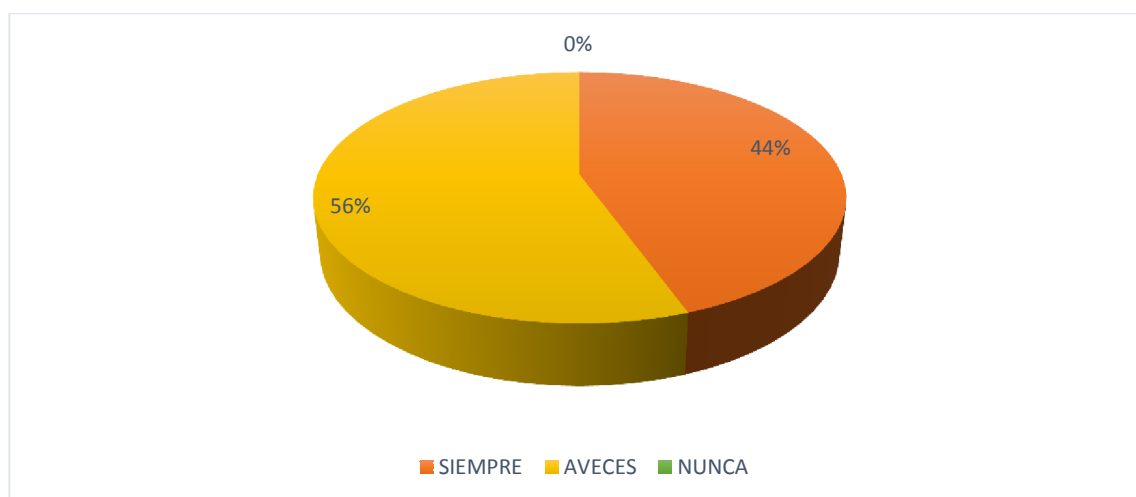
Según los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayoría total de 100% en favor a la respuesta “sí”.

Tabla N° 4.- ¿Innova usted sus prácticas pedagógicas y curriculares para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en sus estudiantes?

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	4	44,44
AVECES	5	55,56
NUNCA	0	0,00
TOTAL	9	100

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños. Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo - morales, que en el pasado se consideraban accesibles solo a los niños de edades mayores.

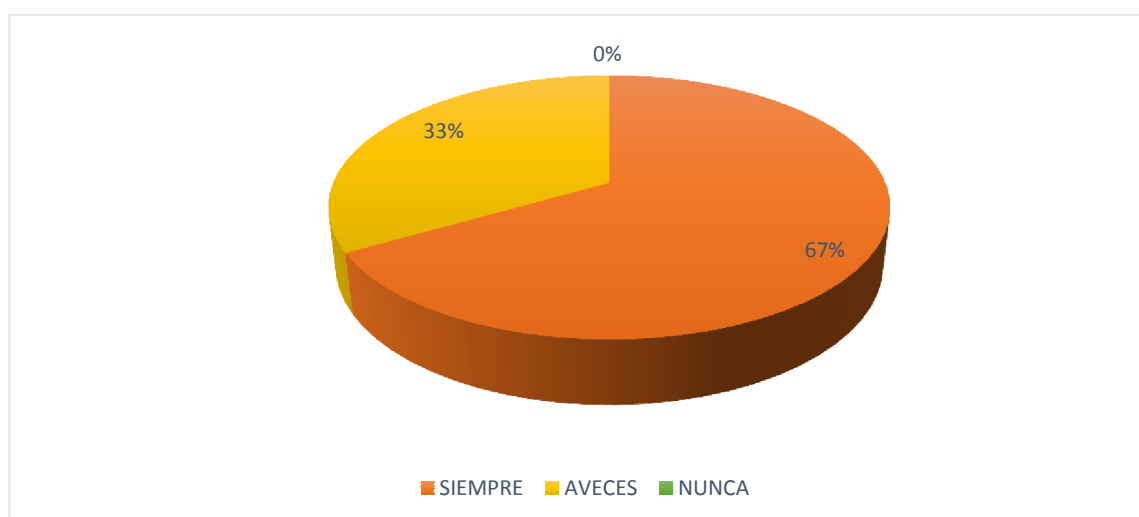
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 56% en favor a la respuesta “a veces”, y una menor cantidad de 44% para la encuesta “siempre”.

Tabla N° 5- ¿Evalúa usted su clase utilizando material didáctico adecuado en las actividades de desarrollo de la psicomotricidad fina?

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	6	66,67
AVECES	3	33,33
NUNCA	0	0,00
TOTAL	9	100

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Dentro de la etapa infantil es donde se deben impartir todos los procesos de enseñanza que existen, debido a que en esta etapa es donde los seres humanos desarrollan el 85% del cerebro para captar todo proceso conocimientos y asimilación de cualquier proceso de aprendizaje y así mismo desarrollar cualquier tipo de destreza o habilidad.

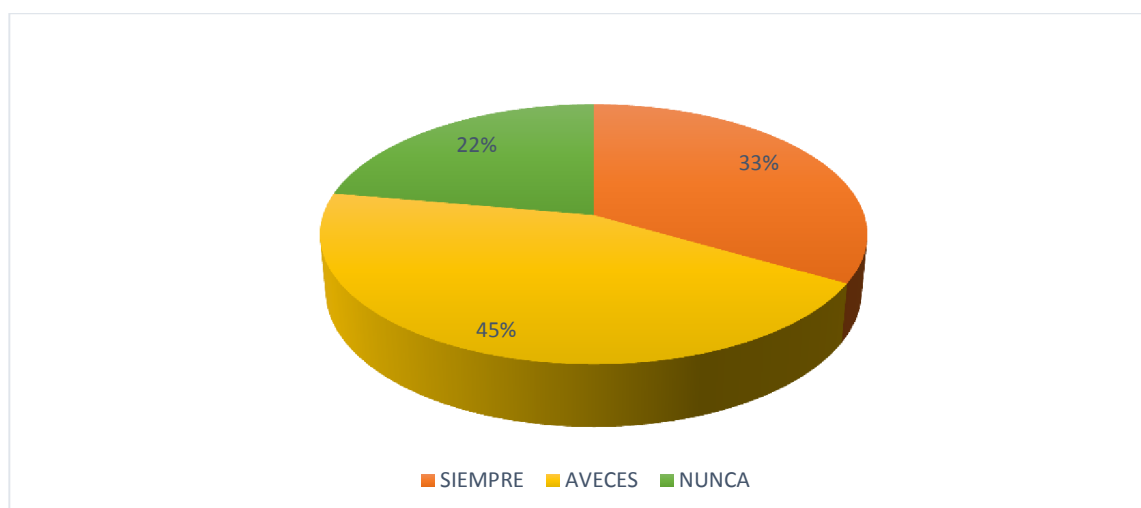
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 67% en favor a la respuesta “siempre”, y una menor cantidad de 33% para la encuesta “a veces”.

Tabla N° 6 - ¿Existe iniciativa de los padres de familia para ayudar al maestro en la educación motriz de sus hijos?

ALTERNATIVAS	F	%
SIEMPRE	3	33,33
AVECES	4	44,44
NUNCA	2	22,22
TOTAL	9	100

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo. Se debe considerar que la motricidad es el proceso contundente y efectivo de la acción motriz el cual permite el movimiento y por ende que cada movimiento sea el correcto.

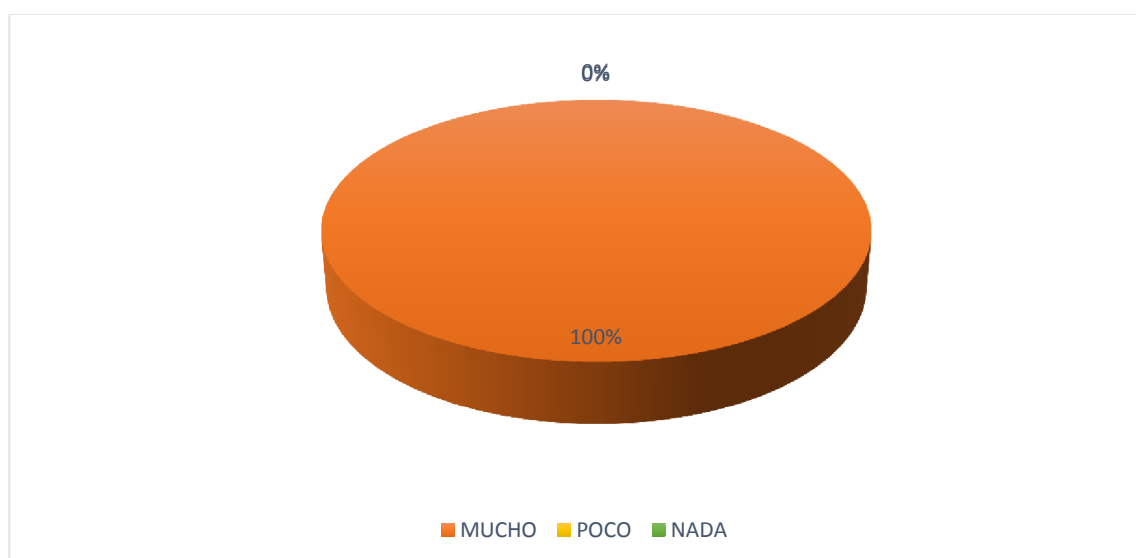
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 45% en favor a la respuesta “a veces”, y una menor cantidad de 33% para la encuesta “siempre” y un mínimo de 22% para la respuesta “nunca”.

Tabla N° 7- ¿Las actividades que usted aplica para el desarrollo de la psicomotricidad fina genera en el niño un mejor desenvolvimiento en las otras actividades?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	9	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	9	100

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El desarrollo físico al igual que los conocimientos se adquiere dentro de la etapa infantil, por motivo de que el desarrollo y la coordinación de los movimientos y la actividad física también son parte importante y fundamental para potencializar la motricidad fina, es así como los procesos de la motricidad fina intervienen desarrollando e incentivándose dentro de los primeros años de vida de los seres humanos.

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayoría total de un 100% a favor a la respuesta “mucho”.

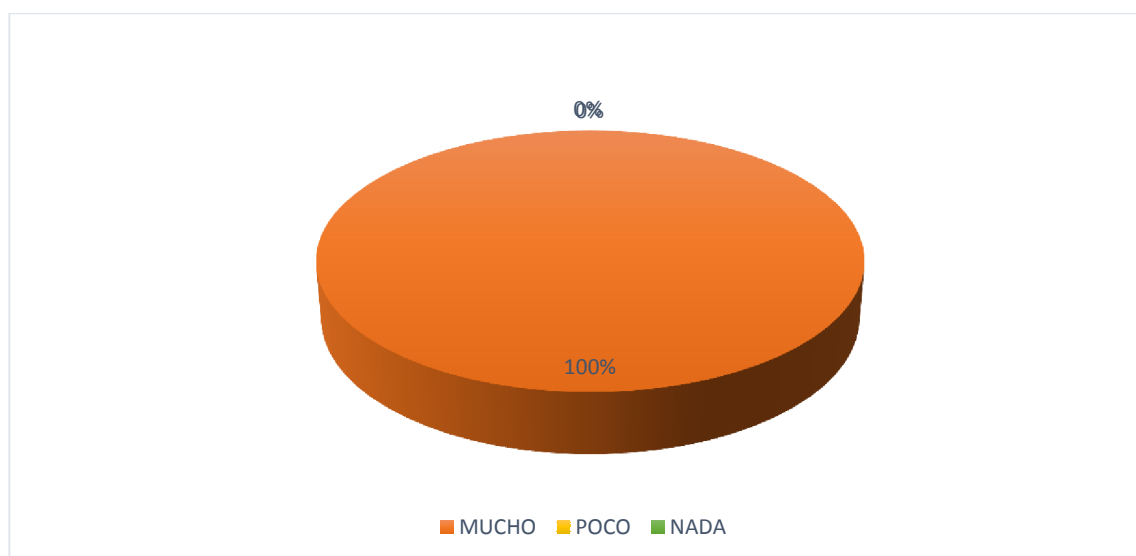
Tabla N° 8 - ¿Cuánto ayuda usted al niño para que exista interés e iniciativa en ellos y así pueda desarrollar mejor su psicomotricidad fina?

ALTERNATIVAS	F	%
MUCHO	9	100,00
POCO	0	0,00
NADA	0	0,00
TOTAL	9	100

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos

Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La motricidad involucra el estudio de todos los movimientos, lo que supone ajustes del organismo total a las condiciones del entorno. Todas las formas de conducta motriz constituyen actividades posturales; por lo que cualquier forma de locomoción o presión es en esencia una serie de sucesivas adecuaciones posturales.

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayoría total de un 100% a favor a la respuesta “mucho”.

2.2.2 Encuesta dirigida a padres de familia

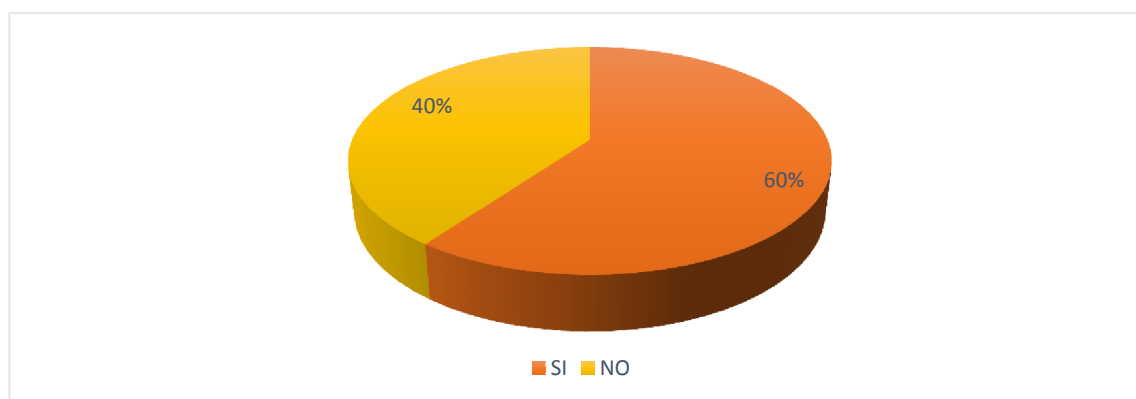
Tabla N° 9.- ¿Conoce usted sobre las técnicas grafoplástica que aplica el maestro en la enseñanza de sus hijos?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	18	60,00
NO	12	40,00
TOTAL	30	100

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos

Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Dentro de la actualidad la capacidad para desarrollar mecanismos de habilidades, destrezas y creatividad en los niños se la considera desde etapas iniciales cuando el niño comienza sus primeros indicios escolares, debido que es allí donde comienzan a captar todos los procesos y es allí donde se deben aprovechar cada una de las habilidades y destrezas que el niño posee o adquiere, para considerar que expectativas se tiene y actuar en base a un criterio formado.

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 60% en favor a la respuesta “si”, y una menor cantidad de 40% para la encuesta “no”.

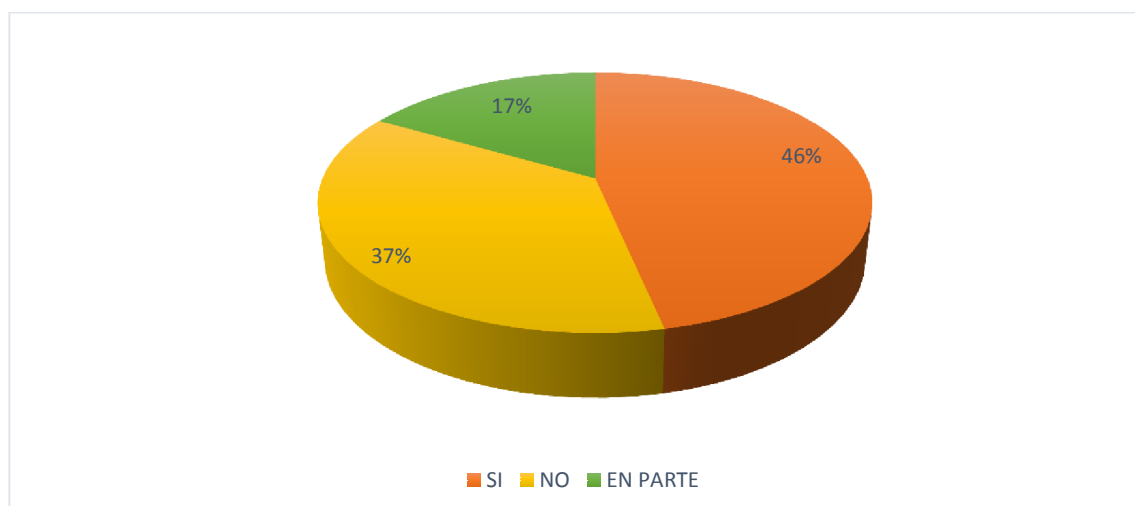
Tabla N° 10.- ¿Cree usted que el maestro utiliza la técnica adecuada para que su hijo desarrolle la psicomotricidad fina en sus hijos?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	14	46,67
NO	11	36,67
EN PARTE	5	16,67
TOTAL	30	100

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos

Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La motricidad fina se la considera como una cualidad la cual permite la coordinación motriz, esta se efectúa a partir de una conexión del cerebro con el músculo lo cual permite que se desarrolle una serie de movimientos mediante la sincronización y coordinación que el individuo ejecuta mediante ante una necesidad premeditada para de esta manera realizar cualquier acción que se determine.

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 46% en favor a la respuesta “sí”, y una menor cantidad de 37% para la encuesta “no” y un mínimo de 17% para la respuesta “en parte”.

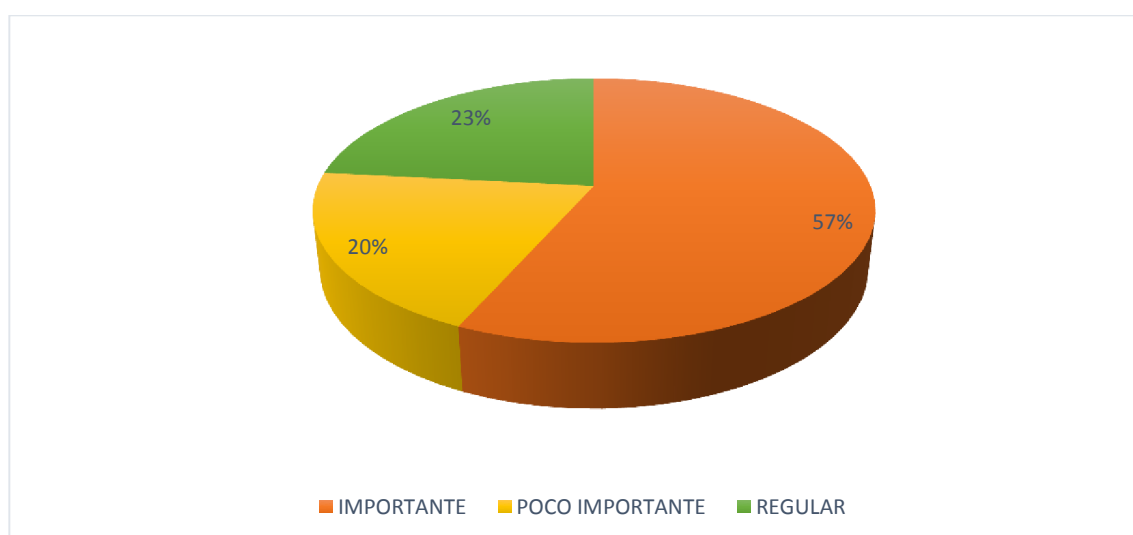
Tabla N° 11.- ¿Qué tan importante cree usted que es el desarrollo de la psicomotricidad fina en su hijo o hija?

ALTERNATIVAS	F	%
IMPORTANTE	17	56,67
POCO IMPORTANTE	6	20,00
REGULAR	7	20,00
TOTAL	30	100

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos

Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculo.

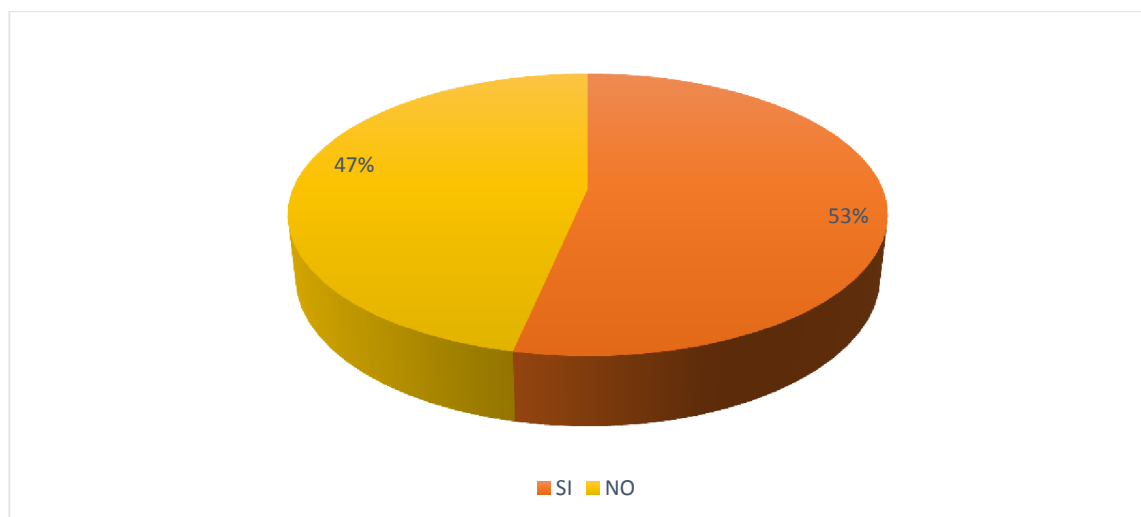
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 57% en favor a la respuesta “importante”, y una menor cantidad de 23% para la encuesta “poco importante” y un mínimo de 20% para la respuesta “regular”.

Tabla N° 12.- ¿Conoce usted si el maestro innova sus prácticas pedagógicas y curriculares para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en sus niños y niñas del nivel 1 y 2?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	16	53,33
NO	14	46,67
TOTAL	30	100

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La psicomotricidad tiene gran variedad de enfoques y consiste en una actividad interdisciplinar cuyo objetivo fundamental es la motricidad conductual. El niño antes que nada es movimiento. Por ello la psicomotricidad se concibe como el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento.

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 53% en favor a la respuesta “sí”, y una menor cantidad de 47% para la encuesta “no”.

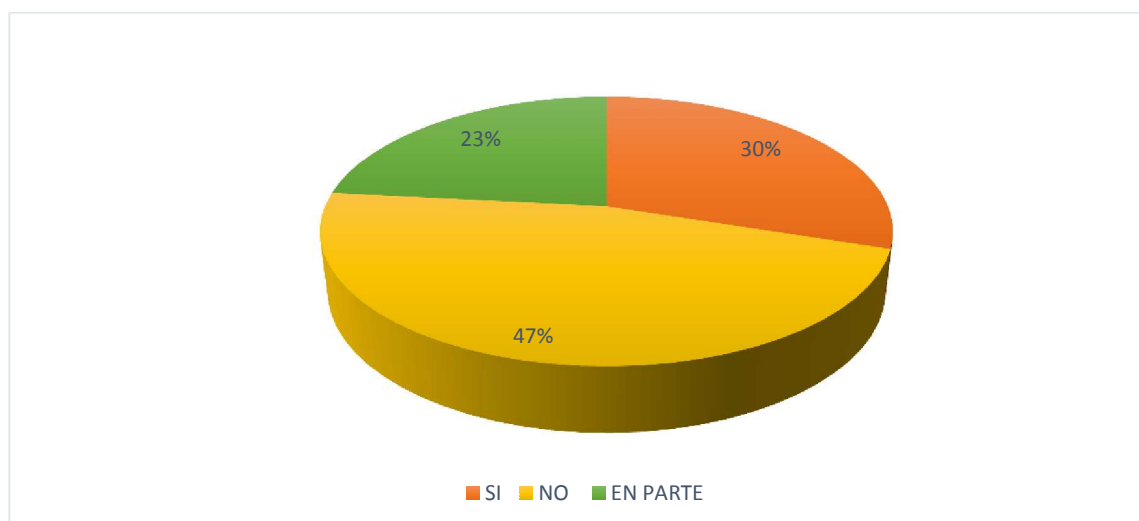
Tabla N° 13- ¿Cree usted que el maestro utiliza el material didáctico adecuado en las actividades de desarrollo de la psicomotricidad fina de su hijo/a?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	9	30,00
NO	14	46,67
EN PARTE	7	23,33
TOTAL	30	100

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos

Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

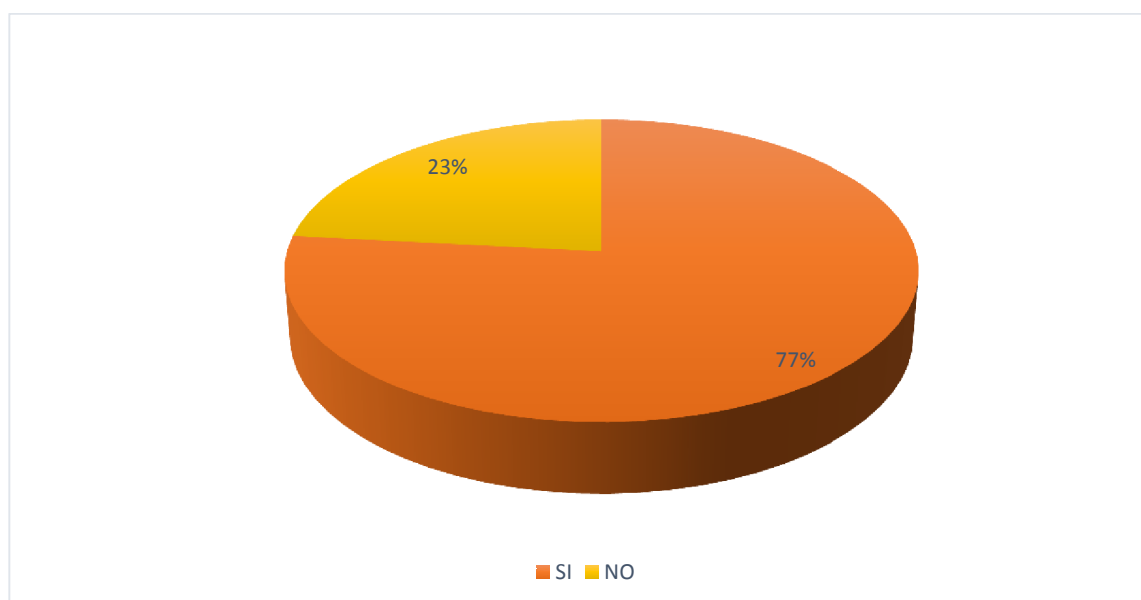
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 47% en favor a la respuesta “no”, y una menor cantidad de 30% para la encuesta “si” y un mínimo de 23% para la respuesta “en parte”.

Tabla N° 14.- ¿Considera usted importante las actividades plásticas y artísticas en la educación de su hijo?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	23	76,67
NO	7	23,33
TOTAL	30	100

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las 13 posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo; lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje.

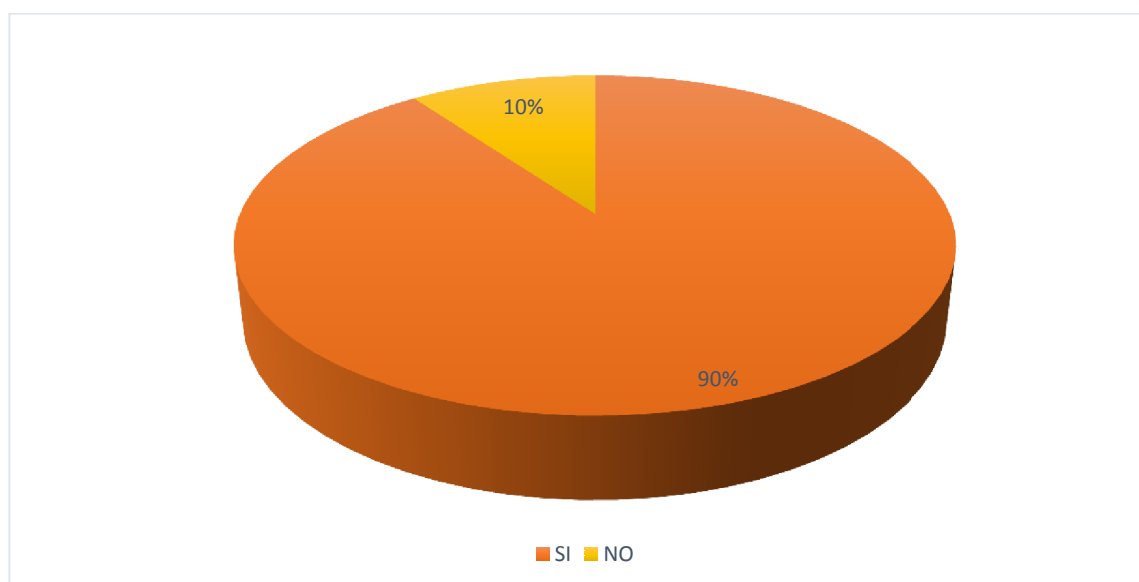
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 77% en favor a la respuesta “sí”, y una menor cantidad de 23% para la encuesta “no”.

Tabla N° 15.- ¿Cree usted que las actividades de psicomotricidad fina aplicadas por el docente genera en su hijo aprendizajes significativos?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	27	90,00
NO	3	10,00
TOTAL	30	100

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

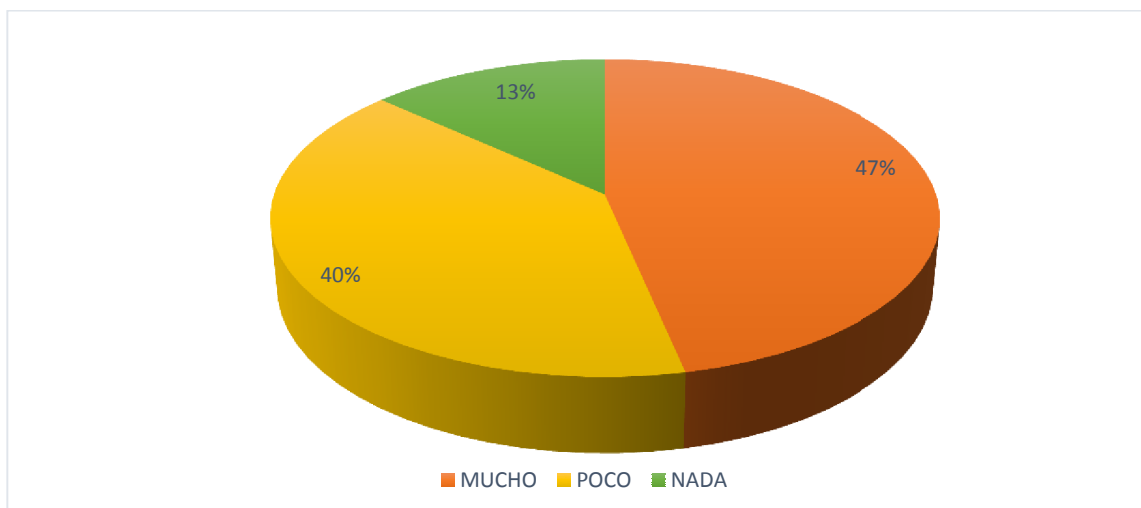
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 90% en favor a la respuesta “sí”, y una menor cantidad de 10% para la encuesta “no”.

Tabla N° 16.- ¿Participa usted en las actividades de su hijo que se desarrollan en el CEI?

ALTERNATIVAS	F	%
MUCHO	14	46,67
POCO	12	40,00
NADA	4	13,33
TOTAL	30	100

Fuente: Padres de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos que le permiten al niño desarrollar su independencia.

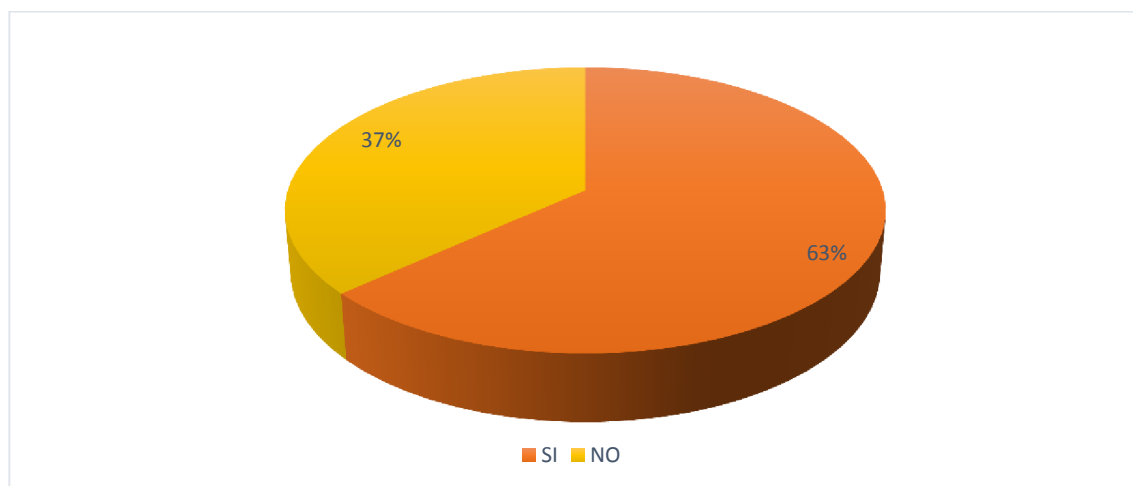
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 47% en favor a la respuesta “mucho”, y una menor cantidad de 40% para la encuesta “poco” y un mínimo de 13% para la respuesta “nada”.

Tabla N° 17.- ¿Cree usted que los docentes hacen uso de técnicas grafoplástica efectivas para un correcto desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	19	63,33
NO	11	36,67
TOTAL	30	100

Fuente: Padres de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La actividad gráfica es el resultado de la confluencia de dos actuaciones: La visual, que conduce a la identificación del modelo, La psicomotriz que permite la reproducción de dicho modelo y La pre-escritura también abarca un conjunto de actividades pre dispositivas para la pre-escritura, acto que desde los inicios del aprendizaje hasta su realización, logra pasar con facilidad de una actitud consciente en la realización de cada letra y de cada rasgo.

De acuerdo a los datos obtenidos en el grafico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 63% en favor a la respuesta “si”, y una menor cantidad de 37% para la encuesta “no”.

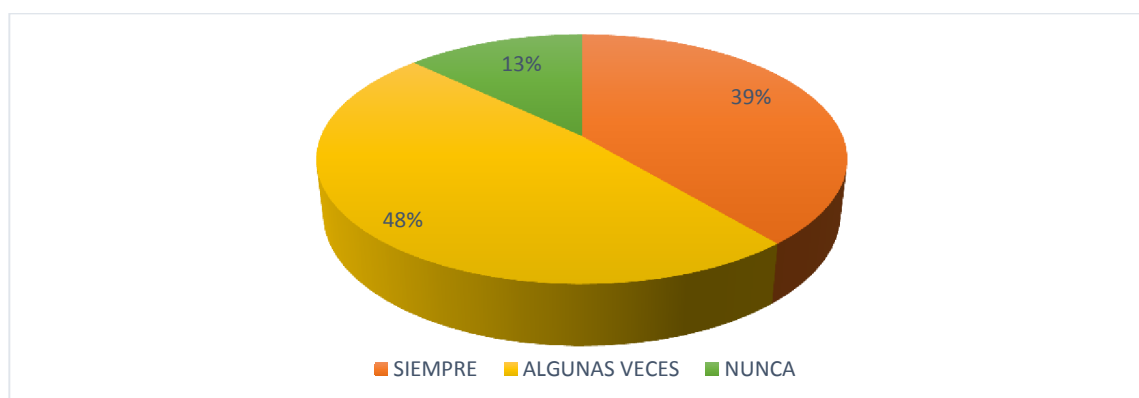
2.2.3 Ficha de Observación dirigida a los estudiantes.

Tabla N° 18. ¿Se recrea el niño entre clases con juegos psicomotrices?

LITERALES	MUESTRA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	38,89
ALGUNAS VECES	26	48,15
NUNCA	7	12,96
TOTAL	54	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Cualquier movimiento que se realice o que ejecute y se utilice este proceso de motricidad fina, debe entenderse que este proceso debe de estar ligado a los movimientos que se ejecutan, pudiendo entender y conocer que estos deben ser adecuado y coordinados para cada tipo de situación que se puede presentar en cualquier lugar mediante una adecuada determinación, creando una expectativa de solución adecuada y satisfacción porque se lo ha realizado como se espera.

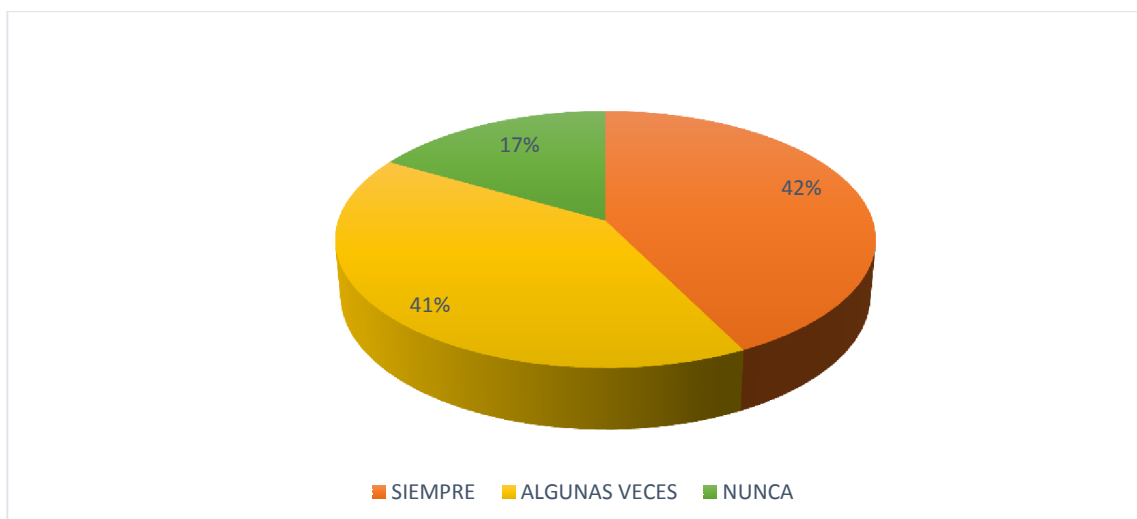
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 48% en favor a la respuesta “algunas veces”, y una menor cantidad de 39% para la encuesta “siempre” y un mínimo de 13% para la respuesta “nunca”.

Tabla N° 19. ¿Demuestra el estudiante psicomotricidad fina.

LITERALES	MUESTRA	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	42,59
ALGUNAS VECES	22	40,74
NUNCA	9	16,67
TOTAL	54	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 19



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La coordinación motriz se la estimula y se la debe manejar desde una edad temprana, para que en este caso el niño desde muy pequeño conozca como poder coordinar sus movimientos, y ejecutarlos de manera que este conozca lo que realiza y lo puede realizar, partiendo de un punto de conveniencia, así mismo este proceso en un futuro permitirá tener una motricidad fina que le permitirá realizar sin dificultad proceso realmente complejos.

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 42% en favor a la respuesta “siempre”, y una menor cantidad de 41% para la encuesta “algunas veces” y un mínimo de 17% para la respuesta “nunca”.

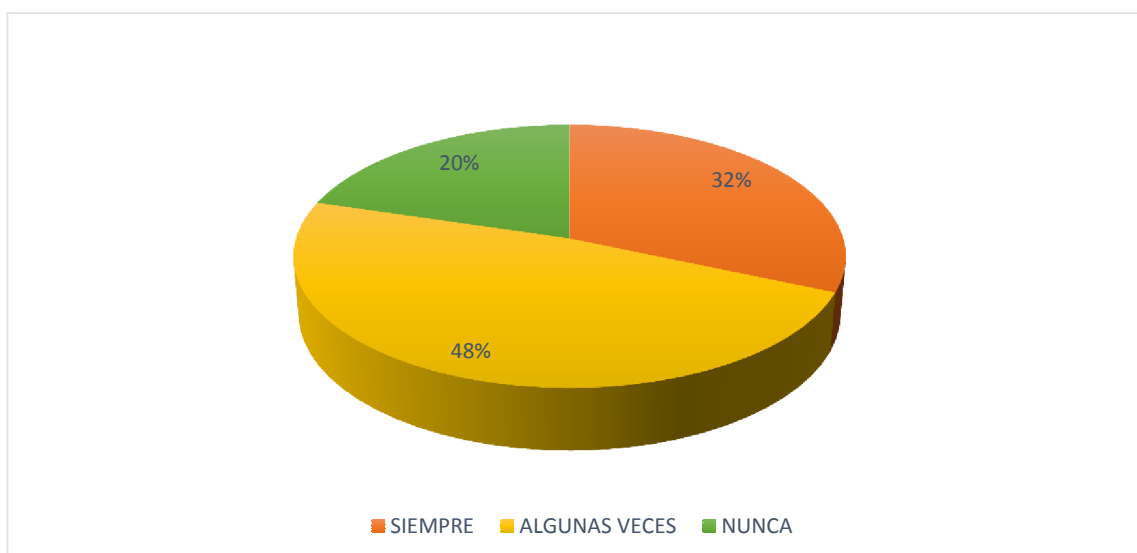
Tabla N° 203. ¿Cuándo juega el escolar vincula la motricidad fina?

LITERALES	MUESTRA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	31,48
ALGUNAS VECES	26	48,15
NUNCA	11	20,37
TOTAL	54	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos

Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 20



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La actividad gráfica es el resultado de la confluencia de dos actuaciones: La visual, que conduce a la identificación del modelo, La psicomotriz que permite la reproducción de dicho modelo y La pre-escritura también abarca un conjunto de actividades pre dispositivas para la pre-escritura, acto que desde los inicios del aprendizaje hasta su realización, logra pasar con facilidad de una actitud consciente en la realización de cada letra y de cada rasgo.

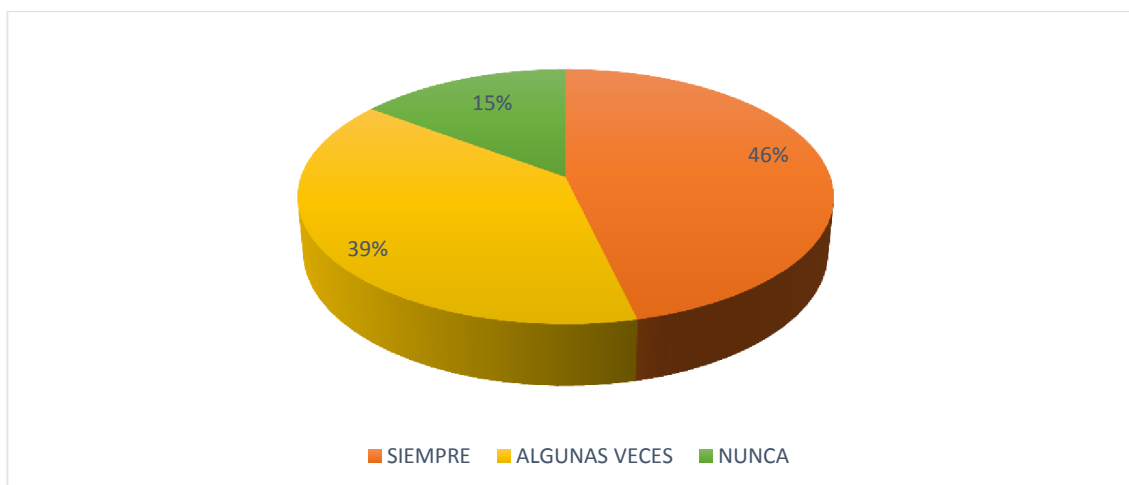
De acuerdo a los datos obtenidos en el grafico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 48% en favor a la respuesta “algunas veces”, y una menor cantidad de 32% para la encuesta “siempre” y un mínimo de 20% para la respuesta “nunca”.

Tabla N° 21. ¿El docente vincula actividades relacionadas a la psicomotricidad en clases con el estudiante?

LITERALES	MUESTRA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	46,30
ALGUNAS VECES	21	38,89
NUNCA	8	14,81
TOTAL	54	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 21



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La motricidad fina a más de permitir un movimiento, se debe conocer que esta estimula acción y efecto de lo que se realiza, es decir, tiene en cuenta el movimiento o la acción que el niño o individuo ejecutan y después de esto se considera que se obtuvo de ese movimiento, es por esto que la motricidad fina se enfoca en el movimiento perfecto y adecuado minucioso de los movimientos en acción de la motricidad.

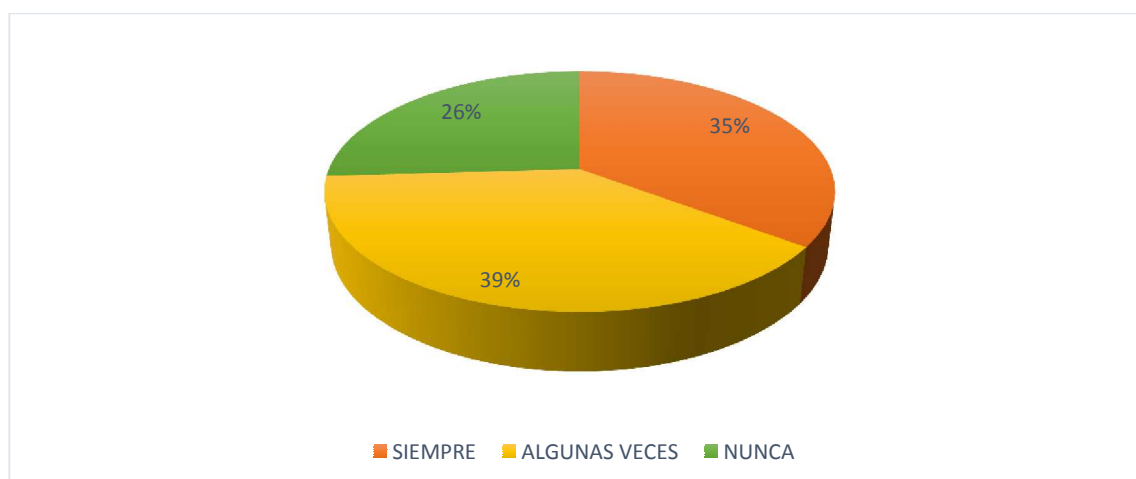
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 46% en favor a la respuesta “siempre”, y una menor cantidad de 39% para la encuesta “algunas veces” y un mínimo de 15% para la respuesta “nunca”.

Tabla N° 22. ¿La estimulación que se vinculan al estudiante direccionan la motricidad fina a su formación?

LITERALES	MUESTRA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	35,19
ALGUNAS VECES	21	38,89
NUNCA	14	25,93
TOTAL	54	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 22



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Dentro de la motricidad fina se enfoca principalmente los movimientos empleados y efectuados por la mano, ya que esta es la parte del cuerpo la cual funciona como herramienta principal para el proceso educativo, ya que la mayor parte de actividades educativas se las realiza con la mano.

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 39% en favor a la respuesta “algunas veces”, y una menor cantidad de 35% para la encuesta “siempre” y un mínimo de 26% para la respuesta “nunca”.

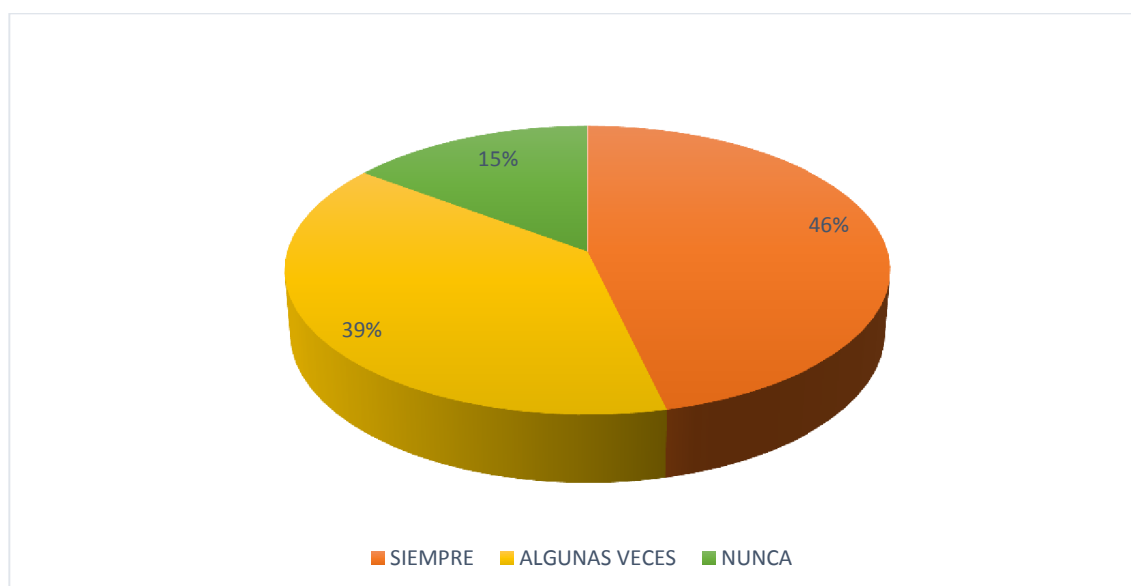
Tabla N° 23. Asimila el estudiante la ejecución de la motricidad fina adecuadamente.

LITERALES	MUESTRA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	46,30
ALGUNAS VECES	21	38,89
NUNCA	8	14,81
TOTAL	54	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos

Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 23



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La motricidad fina maneja un proceso contundente en la capacidad para que se desarrolle los movimientos de los niños lo cual implica la coordinación de sus movimientos para crear y generar su desarrollo propio ante el momento o entorno que se encuentre

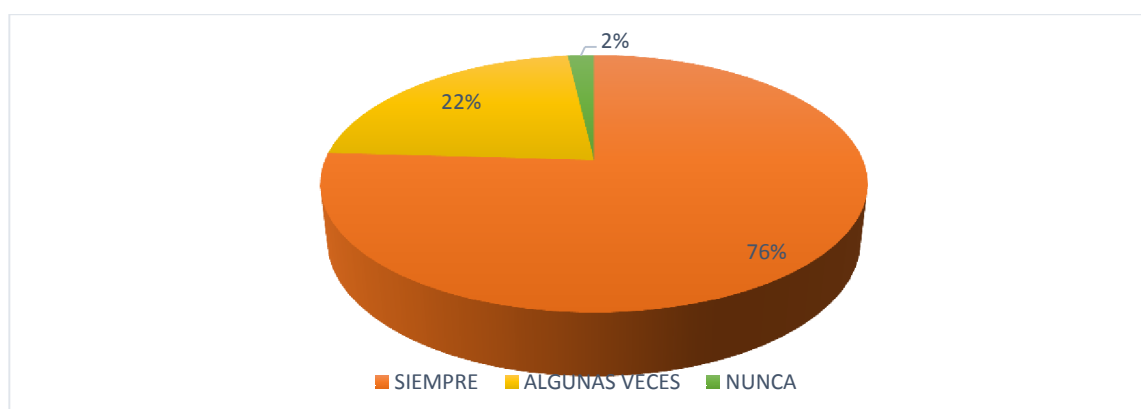
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 46% en favor a la respuesta “siempre”, y una menor cantidad de 39% para la encuesta “algunas veces” y un mínimo de 15% para la respuesta “nunca”.

Tabla N° 24. Cuándo practica la motricidad fina adquiere cambios positivos en su educación.

LITERALES	MUESTRA	PORCENTAJE
SIEMPRE	41	75,93
ALGUNAS VECES	12	22,22
NUNCA	1	1,85
TOTAL	54	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos
Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 24



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se debe ser específico y contundente cuando se debe referir a la ejecución de un movimiento lo cual permite que se realice un movimiento acorde a una función específica, el control de la mano permite que se desarrollen actividades como de escritura, de manualidades y de otras actividades importantes para el desarrollo de procesos específicos no solo en la parte académica sino en todos los procesos o actividades diarias que se realizan comúnmente.

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 76% en favor a la respuesta “siempre”, y una menor cantidad de 22% para la encuesta “algunas veces” y un mínimo de 2% para la respuesta “nunca”.

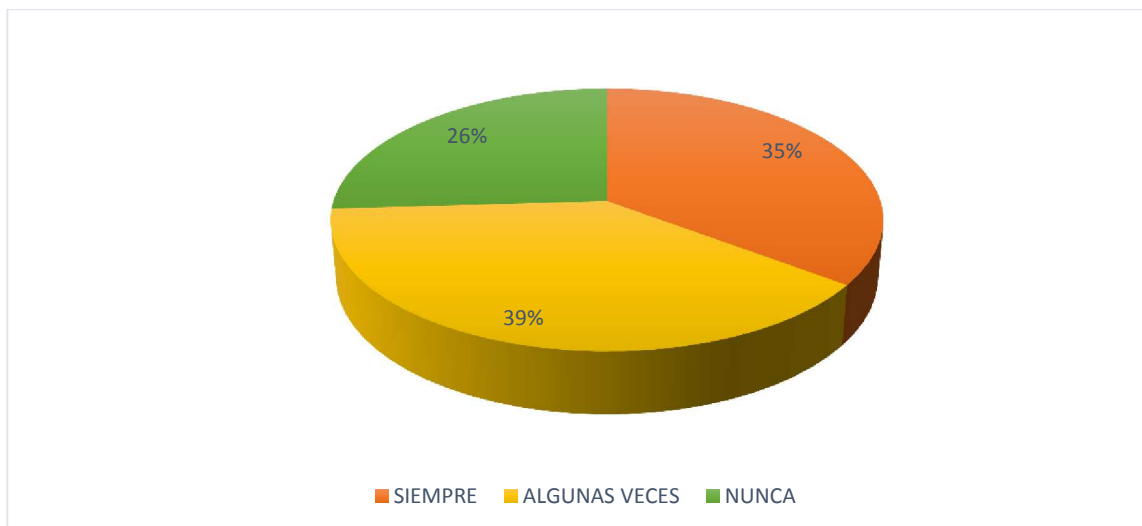
Tabla N° 25. ¿Se promueve la psicomotricidad fina en el estudiante?

LITERALES	MUESTRA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	35,19
ALGUNAS VECES	21	38,89
NUNCA	14	25,93
TOTAL	54	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos

Elaborado por: Barberan Velásquez Alicia Janina

Gráfico N° 25



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico anterior se puede comprobar que existe una mayor parte de 39% en favor a la respuesta “algunas veces”, y una menor cantidad de 35% para la encuesta “siempre” y un mínimo de 26% para la respuesta “nunca”.

Conclusiones del Diagnóstico.

Se pudo determinar que dentro del proceso de análisis y resultados mostrados en los instrumentos de investigación en este capítulo determinan el ambiente y procesos que suceden dentro del plantel educativo siendo muy importantes para conocer el fondo del problema que se encuentra en esta institución como lo es: “Los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos presentan problema de psicomotricidad fina”.

Demostrando en la encuesta que se estableció a los docentes en la tabla 3 con el 100% que los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos presentan problema de psicomotricidad fina, así mismo se determinó en otros cuadros que en muchos casos el aprendizaje no es captado adecuadamente y por tal motivo los niños no desarrollan las destrezas y habilidades que les permitiría una adecuada ejecución de la motricidad fina.

Dentro de la encuesta que se efectuó a los padres de familia se demuestra en la tabla 11 con el 56% Qué es importante el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños, ya que así se puede determinar el grado de habilidades que el niño puede lograr y desarrollar, en otros cuadros los padres mencionan que muchas veces los docentes no emplean las estrategias adecuadas para que se desarrolle adecuadamente la motricidad fina en los estudiantes, por tal motivo se menciona que existe falencia en el desarrollo de motricidad fina en los estudiantes, además para los padres debería existir mayor importancia y dedicación en el aprendizaje de los pequeños.

Y finalmente en la ficha de observación efectuada a los estudiantes se observa en la tabla 19 solamente el 43% de los estudiantes demuestran psicomotricidad fina los demás presentan inconvenientes para desarrollarla, y en otras tablas se puede ver que es muy baja la motricidad fina en los estudiantes, por lo que debe intervenir y permitir que el niño mediante el maestro introduzca en su enseñanza el despertar y la enseñanza completa de la motricidad fina.

CAPITULO III

3. PROPUESTA PARA VINCULAR LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MAGDALENA DÁVALOS” DEL CANTÓN TOSAGUA EN EL PERIODO 2017.

3.1 TITULO DE LA PROPUESTA:

Diseñar una guía didáctica de actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de los iniciales uno y dos de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos del Cantón Tosagua en el periodo lectivo 2016 - 2017

3.1.2. Detalle de la Proposición:

Autora:

Barberan Velásquez Alicia Janina

Organización Auspiciante:

Unidad Educativa “Magdalena Dávalos” Del Cantón Tosagua.

Área que cubre:

Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa.

Fecha de presentación:

El documento se presentara luego de terminar la sustentación de la investigación.

Duración del proyecto:

Fecha de inicio: Abril 2017

Fecha de culminación: Mayo 2017

Beneficiarios directos: Niños y niñas de la Unidad Educativa “Magdalena Dávalos” del Cantón Tosagua.

3.2 INTRODUCCIÓN

Se considera importante en este proceso investigativo el desarrollo y uso adecuado de propuestas que conlleva a la práctica adecuada de los juegos recreativos abarcando en si la actividad lúdica, teniendo en cuenta lo que se quiere lograr y esto es una respuesta positiva a adquirir y practicar adecuadamente la motricidad fina de manera general, no solo en la institución educativa sino en cualquier circunstancia o lugar que el estudiante se desempeñe, para que este tome una coordinación y control adecuado de sus movimientos corporales, padre o docente se encuentre y se pueda dar a conocer que si se está educando y practicando los juegos recreativos de manera adecuada con la finalidad de emplear la motricidad gruesa a través de la guía didáctica del uso de juegos recreativos, siendo necesario estos para que el estudiante adquiera la motricidad fina de manera efectiva y desarrolle sus habilidades dentro de la comunidad educativa en general, beneficiando de manera directa el aprendizaje.

Desarrollar un proceso donde se pueda identificar una guía didáctica como perspectiva de potenciar la motricidad fina en los estudiantes no tiene como finalidad ser elaborado y quedar registrado como un instrumento más de aprendizaje, sino que deberá permanecer como manual diario del docente y estudiantes dentro de las aulas, para que cuando sea necesario emplearlo y ejecutar procesos que permitan dirigir y orientar hacia un proceso que permitirá cambios efectivos en el aprendizaje sobre todo de los más pequeños, y métodos que permitan radicar algún juego específico en los estudiantes y que el docente lo pueda adquirir y emplear como ejemplo ante ellos para que ellos empleen adecuadamente la motricidad fina, este proceso permitirá ir erradicando muchos desbalances e inconvenientes que los estudiantes no logran por si solos sino a través de ayudas como este tipo de procesos investigativos que permiten dar una salida a una problemática vigente en la mayoría de los niños.

Se debe tener en cuenta los mecanismos que se emplean en el proceso de práctica de la motricidad fina, sobre todo considerar en todo momento el objetivo de investigación que es establecer la guía de actividades lúdicas en los estudiantes para perfeccionar la motricidad fina, considerada por la colectividad educativa en general.

3.3 JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta tiene como **importancia** elaborar y aplicar una guía de actividades lúdicas que permitirá a los niños potenciar su desarrollo en lo que comprende la motricidad fina integral de los estudiantes, desarrollando la ejecución de las actividades diarias que realizan los niños y niñas y comunidad educativa “Magdalena Dávalos” en general, tiene como **interés** manejar un orden y cumplimiento del uso adecuado de los juegos lúdicos a través de la guía didáctica que conducirá a su respectiva realización para que los niños puedan asimilar cómo se maneja una relación interpersonal y en tal forma poder mejorar los conocimientos que se impartan en el aula por el maestro a través de los valores, estableciéndolos y aplicándolos respectivamente como se indique en el contexto recomendado.

Es **flexible** porque permitió con la participación de Autoridades, docentes, estudiantes y padres del plantel educativo, con el fin de brindar una solución importante al poco y mal empleo de los juegos recreativos dentro y fuera de la Unidad Educativa, este proceso en tal magnitud permitirá buscar soluciones que conlleven al desarrollo adecuado de la motricidad fina del estudiante, que mantengan y establezcan movimientos y procesos coordinados en su aprendizaje y que su rendimiento académico mejore, se lograra con la ayuda y esfuerzo de sus maestros aplicando correctamente la guía didáctica que constará de juegos recreativos que permitan enfocarse y desarrollar la motricidad fina de los estudiantes en el aula y fuera de ella.

Es **original** ya que permite brindar una solución óptima tanto al plantel educativo, a los docentes y a los padres, permitiendo tener una mejor captación y receptividad de conocimientos por parte de sus hijos, ya que se busca potenciar el sistema educativo de manera efectiva con una formación con buenos principios y valores bien formados que permitan establecer los juegos lúdicos dentro de la motricidad fina.

Para ejecutar y aplicar esta propuesta muy importante se contó con el material y logística pertinente, que mantendrá y permitirá desarrollar la propuesta a cabalidad, y que por consiguiente que esta sea efectiva y cumpla la finalidad con la que espera, llenando toda expectativa y cumplimiento de objetivos.

3.4 OBJETIVO

3.4.1 Objetivo General.

Diseñar una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar las destrezas y habilidades de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos del Cantón Tosagua.

3.4.2 Objetivo Específicos.

- Aplicar la guía didáctica de juegos lúdicos en todos los procesos académicos que se brinden en la institución educativa.
- Instituir los juegos lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes mediante estrategias y técnicas para la aplicación de actividades en cada una de ellas.
- Programar un adecuado proceso para que se instaure los juegos recreativos en los estudiantes a través de métodos que lo permitan brindar los docentes.
- Crear nuevos y mejorados juegos lúdicos acordes a la necesidad y creatividad que presenta cada niño en la Unidad Educativa.

3.5 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Para la realización de esta propuesta fue necesario nuestra asistencia esencialmente a los directivos para solicitar el respaldo y apoyo debido en cuanto a recurso humano y material a los docentes, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa “Magdalena Dávalos” para solicitar apoyo y colaboración y realizar lo siguiente:

- Encontrar el espacio físico apropiado para establecer los juegos lúdicos que son necesarios y que constaran en la guía didáctica, desde los más esenciales hasta los de menos impacto pero que igual son importantes y necesarios para que asimilen la motricidad fina adecuadamente.
- Capacitar a los docentes y padres de familia sobre el contexto y uso adecuado de la guía didáctica, destacando la finalidad del mismo.
- Indicar y orientar a los estudiantes sobre la propuesta que se quiere aplicar y lograr, para motivarlos a que colaboren y puedan recibir en la mayoría de sus clases juegos recreativos e incentivar a la motricidad fina adecuadamente.
- Motivar y establecer con el docente un tiempo y espacio en sus clases para el uso adecuado de la guía didáctica con sus estudiantes, y que el mismo dirija sus clase aplicando los juegos, dejando clara la finalidad que todo lo que se realice sea basado en juegos recreativos para la motricidad fina.
- Orientar y Educar a los padres de familia para eduquen a sus hijos con juegos recreativos en sus hogares y de la misma manera puedan enseñarles a sus hijos no solo diciéndoles sino también con la práctica de los juegos para desarrollo de la motricidad fina, en todo las actividades que se ejecuten dentro del hogar y que se relacione con el estudiante.
- Ejecutar propuesta en el tiempo establecido y quede fomentada este trabajo para que los juegos recreativos formen parte de un hábito y permita mejorar el aprendizaje y las relaciones de los Docentes, estudiantes y padres de la unidad académica “Magdalena Dávalos del Cantón Tosagua”.

3.6 RECURSOS

3.6.1 RECURSOS HUMANOS:

- Personal que labora la Unidad Educativa “Magdalena Dávalos” del Cantón Tosagua.
- Comunidad en general que asiste a la Unidad Educativa “Magdalena Dávalos del Cantón Tosagua”. (Padres y representantes en general).

3.6.2 RECURSOS MATERIALES:

- Proyector.
- Computadora.
- Internet
- Libros
- Espacios Físico Aulas.

3.6.3 RECURSOS FINANCIEROS

MATERIALES	UNIDADES	VALOR UNITARIO	ECONÓMICO
Copias	100	0,05	10,00
Impresiones	120	0,25	40,00
Libros	15	85	600
Resma de papel A4	2	4,00	8,00
Capacitaciones	8	60	80,00
Total			738,00

CONCLUSIONES

Obtenidos los resultados de la investigación sobre psicomotricidad fina para el desarrollo de actividades lúdicas se concluyó lo siguiente:

- La mayoría de los estudiantes no poseen una coordinación adecuada de sus movimientos por lo que sus habilidades se ven afectadas, y las destrezas no se desarrollan porque los docentes no actúan de manera correcta con sus métodos y estrategias de enseñanza, limitando el aprendizaje y desarrollo de la misma en los niños y niñas siendo importante para su destreza mental y física. .
- Se puede evidenciar que los docentes no muestran interés por el desarrollo de la psicomotricidad fina, porque desconocen la importancia de este proceso para el aprendizaje, especialmente para desarrollar las actividades lúdicas y demás actividades que permitirán un cambio positivo en los estudiantes.
- Los niños y niñas, no han desarrollado la psicomotricidad fina pues la falta de técnicas y procesos que lo permitan no les ayudan a tener un mejor aprendizaje ni desarrollo adecuado de la misma, sobre todo no existe guías adecuadas para controlar los movimientos de motricidad fina en los estudiantes.
- Los maestros de los centros de educación inicial, desconocen en su mayoría sobre guías didácticas de actividades lúdicas, sobre todo no tienen en cuenta las necesidades que los estudiantes presentan, para mejorar sus movimientos, sobre todo no se actualizan en contextos ni procedimientos que van permitiendo a la educación desarrollarse de una mejor manera.

RECOMENDACIONES

- Establecer periodos de capacitación a los docentes, para que puedan controlar y mejorar la motricidad fina de los estudiantes, sobre todo que ellos aprendan a cooperar para que su motricidad tenga un control adecuado y específico permitiendo así desarrollar sus habilidades y destrezas obteniendo buenos resultados.
- Promover interés tanto en docentes como en estudiantes, sobre el desarrollo de la motricidad fina, para que se erradique la falta de destrezas y habilidades en los estudiantes, sobre todo la falta de control en sus movimientos, que es vital para su despertad mental.
- Desarrollar la motricidad fina como un hábito permanente dentro del plantel educativo así mismo en cada uno de los docentes y estudiantes de edad inicial y los que lo necesiten, aplicando este procedimiento siempre con métodos y técnicas que le van a permitir a los docentes guiar adecuadamente a los estudiantes.
- Aplicar una propuesta que se establece dentro de esta investigación, que se basa en aplicar una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad fina en los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA.

AQUINO, Francisco y Oscar A. Zapata. La educación del movimiento. México. Editorial Lithomex. S. A. 1979.

BLÁZQUEZ, Domingo y Emilio Ortega. La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. España. Editorial Cincel. 1984.

BELKIS PENTÓN HERNÁNDEZ (2007) Técnica de enseñar.

CONTRERAS Colección “Educa a tu hijo”. (Folletos del 1 al 9). (2009).

CAMMAROTO; 1999) citado en (Sánchez Rosal, 2010) La enseñanza aprendizaje

COLL (1990),Procedimientos teóricos sobre las estrategias del aprendizaje.

C. H. PATTERSON (1982) proceso de enseñanza y aprendizaje

DÍAZ BARRIGA (2002) define que: Las estrategias de enseñanza

DÍAZ. Educación y Psicomotricidad. México. Editorial Trillad. 1987. ESTÉVEZ (2002), psicomotricidad

FRIDA DÍAZ BARRIGA (2002), La psicomotricidad en niños pre escolares

GESELL, Niños pequeños en acción. (2da. edición).México D. F. Editorial Trillas. 1986.

MANUEL GUTIÉRREZ TOCA (2003) La educación motriz.

MAYOR, SUENGAS Y GONZÁLEZ (1995) Procedimientos sobre el estado enseñanza aprendizaje

NOVAK, J (2011) procedimientos para describir la actual enseñanza.

MONEREO (1998), elementos fundamentales de la motricidad fina

POZO, J Cultura Física para pequeños. Moscú. Editorial Prosvieschenie. 1987.

RUIZ Pérez, L. M. Desarrollo motor y actividades físicas. Madrid. GYMNOS S. A. Ediciones deportivas. 1987.

RUIZ, Ariel y otros. Metodología de la enseñanza de la educación física. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1986.

ROJAS, Amanda; El maravilloso mundo del juego. Argentina. Editorial Canguro. La Rioja. 1994

TORRE Metrología Deportiva. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1989.

VELASCO & Mosquera, Reflexiones sobre el desarrollo psicobiológico del niño. Infancia y aprendizaje. 1979

ZABALZA Psicomotricidad patrones de movimiento. México D. F. Editora S. A. De C. V. 2003.

ANEXOS



ANEXO N° 1: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

Encuesta: Aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos del Cantón Tosagua.

Objetivo: Diseñar una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar las destrezas y habilidades de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos del Cantón Tosagua.

1. ¿Aplica usted técnicas grafoplástica que favorezcan el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de inicial 1 y 2?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

2. ¿Cómo establece usted el grado psicomotricidad fina de sus estudiantes?

Muy bueno ☐ Bueno ☐ Regular ☐

3. ¿Cree usted que el desarrollo de las funciones básicas motrices está relacionada con el aprendizaje que adquieran?

Sí ☐ No ☐

4. ¿Innova usted sus prácticas pedagógicas y curriculares para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en sus estudiantes?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

5. ¿Evalúa usted su clase utilizando material didáctico adecuado en las actividades de desarrollo de la psicomotricidad fina?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

6. ¿Existe iniciativa de los padres de familia para ayudar al maestro en la educación psicomotriz de sus hijos?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

7. ¿Las actividades que usted aplica para el desarrollo de la psicomotricidad fina genera en el niño un mejor desenvolvimiento en las otras actividades?

Si ☐ No ☐

8. ¿Cuánto ayuda usted al niño para que exista interés e iniciativa en ellos y así pueda desarrollar mejor su psicomotricidad fina?

Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐



ANEXO N° 2: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

Entrevista: Docentes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos del Cantón Tosagua.

Objetivo: Diseñar una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar las destrezas y habilidades de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos del Cantón Tosagua.

1. ¿Conoce usted sobre las técnicas grafoplástica que aplica el maestro en la enseñanza de sus hijos?

Sí ☐ No ☐

2. ¿Cree usted que el maestro utiliza la técnica adecuada para que su hijo desarrolle la psicomotricidad fina en sus hijos?

Si ☐ No ☐ En parte ☐

3. ¿Qué tan importante cree usted que es el desarrollo de la psicomotricidad fina en su hijo o hija?

Importante ☐ Poco importante ☐ Regular ☐

4. ¿Conoce usted si el maestro innova sus prácticas pedagógicas y curriculares para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en sus niños y niñas del nivel 1 y 2?

Si ☐ No ☐

5. ¿Cree usted que el maestro utiliza el material didáctico adecuado en las actividades de desarrollo de la psicomotricidad fina de su hijo/a?

Si ☐ No ☐ En parte ☐

6. ¿Considera usted importante las actividades plásticas y artísticas en la educación de su hijo?

Si ☐ No ☐

7. ¿Cree usted que las actividades de psicomotricidad fina aplicadas por el docente genera en su hijo aprendizajes significativos?

Si ☐ No ☐

8. ¿Participa usted en las actividades de su hijo que se desarrollan en el CEI?

Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐

9. ¿Cree usted que los docentes hacen uso de técnicas grafoplástica efectivas para un correcto desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños?

Si ☐ No ☐



ANEXO N° 3: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

Ficha de Observación: Estudiantes de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos del Cantón Tosagua.

Objetivo: Diseñar una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar las destrezas y habilidades de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Magdalena Dávalos del Cantón Tosagua.

Unidad Educativa:		Fecha:		
Nombre del/la niño/a:				
N°	PREGUNTAS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1	¿Se recrea el niño entre clases con juegos?			
2	¿Demuestra el estudiante psicomotricidad fina?			
3	¿Cuándo juega el escolar vincula la motricidad fina?			
4	¿El docente vincula actividades relacionadas a la psicomotricidad en clases con el estudiante?			
5	¿La estimulación que se vinculan al estudiante direcciona la psicomotricidad fina a su formación?			
6	¿Asimila el estudiante la ejecución de la psicomotricidad fina adecuadamente?			
7	¿Cuándo practica la psicomotricidad fina adquiere cambios positivos en su educación?			
8	¿Se promueve la psicomotricidad fina en el estudiante?			

ANEXO N° 4: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
DESARROLLO DE PROYECTO	08-08-2016 A 29-08-2016	Barberan Velásquez Alicia Janina	
APROBACIÓN DE PROYECTO	27-09-2016	Barberan Velásquez Alicia Janina	
DESARROLLO DE TAREA 1 “ESQUEMA”	05-10-2016	Barberan Velásquez Alicia Janina	
DESARROLLO DE TEORIAS PROCESO DE ENSEÑANZA	10-10-2016	Barberan Velásquez Alicia Janina	
DESARROLLO DE TEORIAS TRABAJO COOPERATIVO	23-10-2016	Barberan Velásquez Alicia Janina	
DESARROLLO DE TAREA 2 “ESQUEMA”	07-11-2016	Barberan Velásquez Alicia Janina	
APLICAR INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	08-11-2016	Barberan Velásquez Alicia Janina	
DESARROLLO DE INTERPRETACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS “TABLAS Y GRAFICOS”	14-11-2016	Barberan Velásquez Alicia Janina	
TAREA 3 DESARROLLO DE PROPUESTA	19-12-2016	Barberan Velásquez Alicia Janina	

REDACCION INFORME	DE	14-01-2017	Barberan Velásquez Alicia Janina	
ENTREGA BORRADOR DECANATO	DE A	28-101-2017	Barberan Velásquez Alicia Janina	
APROBACIÓN INFORME	DE	01-02-2017	Barberan Velásquez Alicia Janina	
TIPIAR PROGRAMACIÓN	Y	25-02-2017	Barberan Velásquez Alicia Janina	

ANEXO N° 4: FOTOS



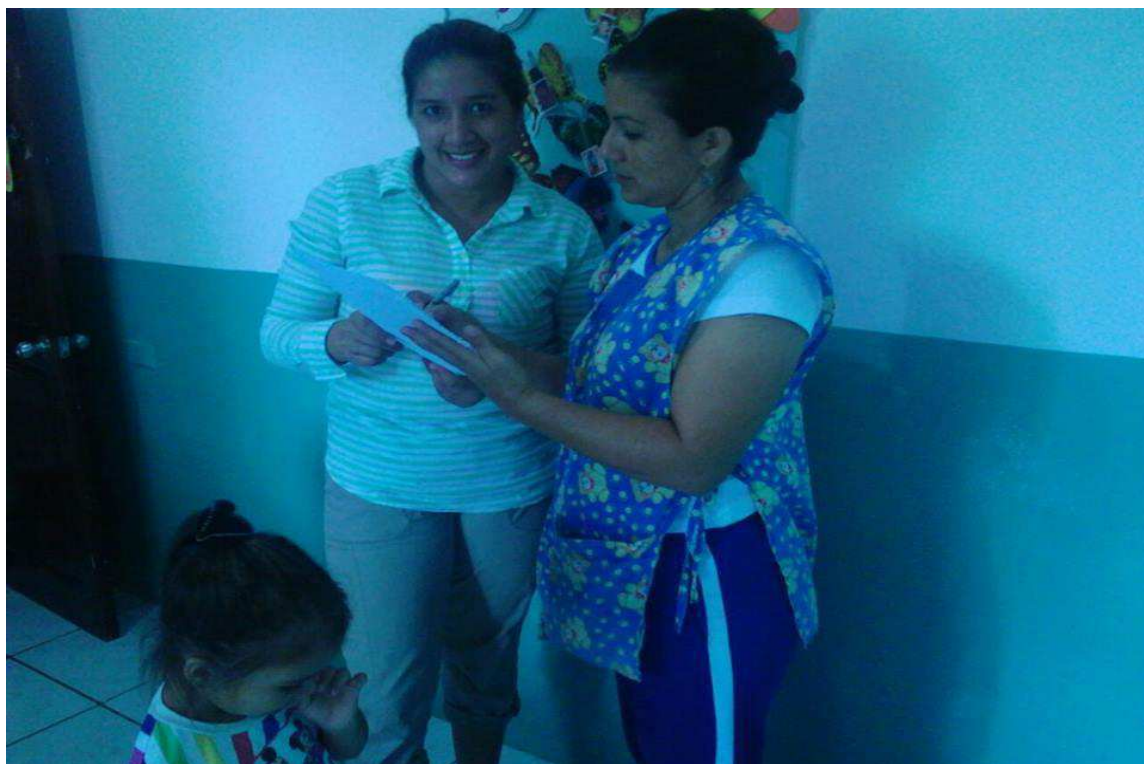
Aplicando la ficha de observación a los estudiantes de primero de básica.



Aplicando la ficha de observación a los estudiantes de primero de básica.



Desarrollando la entrevista con la docente Parvularia.



Entrevista realizada a la docente del área de educación Parvularia.