



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACION, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

EJERCICIOS DE INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. ESTUDIO APLICADO EN LOS/AS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “LUIS TEODORO CANTOS” DEL CANTÓN MANTA, PERÍODO LECTIVO 2014- 2015.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Ambiente de aprendizaje parvulario

AUTORAS

López Villa Johanna del Rocío

Rivera Lucas María Fernanda

TUTORA TESIS

Dra. Beatriz Moreira Macías Mg. Eds.

Manta – Manabí - Ecuador

2014-2015

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Previo el cumplimiento de los requisitos de la ley, el tribunal otorga la calificación de:

MIEMBRO	Calificación
MIEMBRO	Calificación
TUTORA	Calificación
SUMA TOTAL DE LA DEFENSA:	

Econ. Lidia Mero Rivera
Secretaria

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICO

Haber dirigido, orientado y revisado en todas sus partes el desarrollo del trabajo de investigación con el tema: “Ejercicios de iniciación a la lectoescritura en el aprendizaje significativo. Estudio aplicado en los/as niños/as de Primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Luis Teodoro Cantos” del cantón Manta, período lectivo 2014-2015, de las señoritas López Villa Johanna del Rocío y Rivera Lucas María Fernanda.

El presente informe reúne a satisfacción los requisitos de fondo y forma que debe tener un trabajo de investigación científica de acuerdo a los lineamientos reglamentarios de la institución y, por consiguiente, está listo para su presentación, sustentación y defensa ante los miembros que el Honorable Consejo de Facultad designe.

Manta, Diciembre del 2015

Dra. Beatriz Moreira Macías, Mg. EDS

Tutora

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los conceptos, ideas y contenidos generales del presente trabajo de titulación son de completa responsabilidad de las autoras; se han producido ideas de trabajos autorizados exclusivamente para fundamentar la investigación, sin fines especulativos.

Manta, Diciembre del 2016

Para constancia de nuestras afirmaciones, las firmas de responsabilidad.

López Villa Johanna del Rocío
C.I. 131013874-6

Rivera Lucas María Fernanda
C.I. 131176639-6

DEDICATORIA

Al culminar este trabajo de investigación, deseo con toda mi alma dedicarle a todas las personas que más quiero en esta vida, mis hijos que fueron pilar fundamental en mi vida.

A Dios porque me brinda salud y me da fortaleza y sabiduría, día a día para cumplir con mis sueños y verlos hoy realizados, por ser fuente divina de mi inspiración.

A mi Madre y mi Padre, quienes me apoyaron desde el inicio de este largo recorrer, impulsándome, cuando sentía que no podría continuar, dándome fuerzas para seguir luchando por lo que me propongo en la vida.

A mi querida tutora quien entregó todos sus conocimientos para nuestra formación profesional, con quienes he compartido momentos inolvidables y a mis compañeros con quienes mantuvimos una hermosa amistad y confraternidad durante el tiempo de estudio

López Villa Johanna del Rocío

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación con infinito amor a todas las personas que me motivaron para alcanzar una meta más en mi vida.

A mi madre por su cariño incondicional, por sus sabios consejos; por ser el apoyo que me impulsó a seguir a pesar de las adversidades.

A Dios que siempre estuvo conmigo y me dio las fuerzas necesarias para seguir y culminar con éxitos mi carrera universitaria.

A todos los niños y niñas con quienes compartí cada nueva experiencia dentro del aula de clases y que contribuyeron en mi formación profesional

Rivera Lucas María Fernanda

AGRADECIMIENTO

A nuestro Padre Celestial quien nos dota de poderes y cualidades, las mismas que permiten analizar, comprender y apreciar el mundo para dar sentido a la vida.

A la “U.L.E.A.M” por darnos la oportunidad de obtener un título profesional.

A la ULEAM y sus autoridades, por acompañarnos y orientarnos en nuestra profesionalización.

Nuestro más profundo agradecimiento a la Lic. Beatriz Moreira Macías Mgs tutora del trabajo de investigación quien supo invertir todos sus conocimientos para fortalecer los nuestros, guiándonos con extrema sabiduría, hasta llegar a la feliz culminación de la nuestra carrera.

López Villa Johanna

Rivera Lucas María

ÍNDICE

	Páginas
Portada	i
Aprobación del tribunal de grado.....	ii
Certificado de aprobación del director de tesis.....	iii
Autoría del trabajo de titulación	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vii
Índice.....	viii
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

PROBLEMA

TEMA	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1.1. Contextualización	3
1.1.2. Contexto institucional.....	6
1.1.3. Formulación del problema	7
1.1.4. Preguntas directrices	7
1.1.5. Delimitación del problema.....	7
1.2 JUSTIFICACIÓN	8
1.3. OBJETIVOS	9
1.3.1. Objetivo general	9
1.3.2. Objetivos específicos	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	12

2.3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	14
2.3.1.	Ejercicios de iniciación de la lecto escritura.....	14
2.3.1.1	Importancia de los ejercicios de iniciación a la lectoescritura	15
2.3.1.2	Beneficios de la lecto escritura.....	17
2.3.1.3	Etapas de la lecto escritura.....	18
2.3.1.4	Métodos para la enseñanza de la lecto escritura	21
2.3.1.5	Las Macrodestrezas y su inherencia en la lecto escritura	24
2.3.1.6.	Ejercicios de iniciación a la lecto escritura	31
2.3.1.7.	Aprendizaje significativo.....	37
2.3.1.8.	Principios del aprendizaje significativo.....	38
2.3.1.9.	Procesos del aprendizaje significativo	39
2.3.1.10.	El papel del docente como promotor del aprendizaje significativo.....	40
2.3.1.11.	Estrategias docentes que promuevan en al aprendizaje significativo.....	42
2.4.	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	47
2.5.	HIPÓTESIS	49
2.6.	VARIABLES	49
2.6.1.	Variable independiente	49
2.6.2.	Variable dependiente	49
2.7.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	50
2.7.1.	Variable independiente.....	50
2.7.2.	Variable dependiente	51

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.	MODALIDAD DE LA INVESTIGACION	52
3.2.	TIPO DE INVESTIGACION	52
3.3.	MÉTODOS Y TÉCNICAS	53
3.3.1.	Métodos	53
3.3.2.	Técnicas	53
3.4.	NIVEL DE INVESTIGACION	54

3.5.	POBLACION Y MUESTRA	54
3.5.1.	Población.....	54
3.5.2.	Muestra	55

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	RESULTADO DE LA OBSERVACION	56
4.1.1.	Análisis de los resultados de la ficha de observación a los niños	56
4.2.	RESULTADO DE LAS ENTREVISTAS	58
4.2.1.	Análisis de la entrevista a autoridad	58
4.2.2.	Análisis de la entrevista a docente	61
4.3.	RESULTADOS DE LA ENCUESTA	64
4.3.1	Análisis de los resultados de la encuesta de los padres de familia.....	64

CAPÍTULO V

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS Y LOGROS DE OBJETIVOS

5.1.	COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	75
5.2.	LOGROS DE OBJETIVOS	77
5.2.1.	Objetivo general	77
5.2.2.	Objetivo específicos	77

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1.	Conclusiones	79
6.2.	Recomendaciones.....	80

BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

8.1.	Bibliografía	81
8.2.	Anexos	84

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como principal objetivo investigar acerca de la relevancia de los ejercicios de iniciación a la lectoescritura en el aprendizaje significativo de los niños y niñas, así como verificar si los docentes se encuentran aplicando de manera correcta dichos ejercicios y los resultados obtenidos, para retroalimentar el proceso educativo en caso de que los estudiantes no tengan las destrezas de lectoescritura acorde a su nivel de desarrollo.

En el primer capítulo, se inicia declarando el problema y su respectiva delimitación, contextualizándolo desde el punto de vista macro, meso y micro, lo que permitió a través de preguntas direccionar la consecución de los objetivos que orientan en todo momento el proceso investigativo.

En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico exponiendo los temas y subtemas que permiten fundamentar con teorías las variables de investigación: ejercicios de iniciación a la lectoescritura y aprendizaje significativo. Para ello se hizo el estudio de las variables a través de la hipótesis y su respectiva operacionalización.

En el tercer capítulo se describe la metodología que se utilizó durante el proceso de investigación, describiendo las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.

El cuarto capítulo, se observa el análisis e interpretación de resultados que se dieron a través del producto de la aplicación de los instrumentos de investigación, resultados confiables que se confrontaron con la hipótesis y los objetivos de la tesis.

En el quinto capítulo se encuentra la comprobación de la hipótesis y el alcance de los objetivos planteados.

Seguido de ello se encuentra el sexto capítulo, en el que se observan las conclusiones y recomendaciones de la investigación a las que se ha llegado en base a los resultados obtenidos en la recolección de datos, así mismo la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Contextualización

En las aulas de educación preescolar a lo largo de la historia en las instituciones educativas a nivel mundial ha ido incrementado los ejercicios de iniciación a la lectoescritura, lo que favorece también la motricidad fina y la modulación de la voz enriqueciendo su léxico.

Siendo la lectoescritura la unión de dos términos que constituyen procesos íntimamente relacionados; la lectura y la escritura, los cuales no se pueden desligar del entorno sociocultural, ya que tienen una clara naturaleza social y de interacción con el mundo que les rodea, es fundamental seleccionar diversos ejercicios que le ayuden a que el proceso de iniciación de la lectoescritura sea más eficiente para adquirir un aprendizaje significativo.

El pedagogo alemán Friedrich Fröbel; (Cit. Por Pérez, J. 2000, p. 23) plantea que “es importante la actividad del niño en sus procesos significativos de aprendizaje”, por eso la tarea del docente es ofrecer ejercicios acordes a la lectoescritura y que le permita seguir paso a paso con el proceso de leer y escribir, donde se desarrollará la motricidad fina y la discriminación visual auditiva, la conciencia semántica, conciencia léxica y conciencia fonológica, partiendo de un contexto y una metodología diferente que se ajuste a las necesidades de cada niño y niña, los cuales permiten la construcción de un aprendizaje significativo.

La utilización de ejercicios de iniciación a la lectoescritura en Latinoamérica, ha tenido gran significación, por ello en países como Colombia y México han desarrollado proyectos de innovación en el que aplican ejercicios de iniciación a la lectoescritura, en diferentes momentos del proceso educativo y

desde las diferentes áreas del aprendizaje significativo; con esto se desarrollaron proyectos de lectura y escritura únicamente en la enseñanza inicial y en el área de lenguaje, ayudando a los maestros de educación básica en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, con metodologías basadas en un sin número de ejercicios que ayudan a la organización del trabajo dentro del salón de clases es para afianzar el aprendizaje significativo.

En el Ecuador, anteriormente, la utilización de ejercicios de iniciación a la lectoescritura era irrisoria, basada en metodologías tradicionales convirtiéndose en un aprendizaje repetitivo y poco o nada importaba al docente utilizar ejercicios de motivación para el manejo de la lectoescritura que ayuden a los niños y niñas aprender a leer y escribir a temprana edad sin recibir la estimulación adecuada que garanticen la adquisición de un aprendizaje significativo y funcional.

Actualmente, el sistema educativo ecuatoriano ha tenido un continuo desarrollo de forma acelerada y notable, por lo que el Ministerio de Educación se ha visto en la necesidad de proponer nuevos métodos y técnicas que favorezcan la utilización de ejercicios de iniciación a la lectoescritura, para fortalecer el aprendizaje significativo desde el primer año básico, siendo en este ciclo donde se inicia la lectoescritura, se desarrolla y fortalece las habilidades lingüísticas, la capacidad para nombrar la realidad y comprenderla, procesar el significado de los textos escritos y escribirlos respondiendo pertinentemente a las diferentes situaciones comunicativas que enfrentan en su entorno al interactuar con otras personas.

Los ejercicios de iniciación a la lectoescritura se han convertido en un factor importante en el primer año de educación básica para estimular su desarrollo evolutivo, potenciando el lenguaje en sus diferentes manifestaciones; escuchar, hablar, leer y escribir que permite desarrollar la comunicación, siendo esta la base para iniciar la lectura correcta, ampliando el vocabulario e

interpretando imágenes acompañadas de textos escritos, así como el uso de signos gráficos para desarrollar la motricidad fina y afianzar la iniciación de la escritura.

Al aplicar ejercicios de iniciación a la lectoescritura y tomando en cuenta el aprendizaje significativo se consideran los siguientes aspectos a desarrollar: la capacidad de comprender e interpretar señales y estímulos del ambiente, capacidad de discriminación visual y auditiva, desarrollo de la conciencia semántica, el desarrollo de la conciencia léxica y fonológica, lectura de imágenes, comprensión y producción de textos, rasgos caligráficos.

El uso de ejercicios de iniciación a la lectoescritura, son de común uso en la educación parvularia de Manabí, tanto que forma parte de las metodologías que se utilizan dentro la planificación educativa para potenciar el aprendizaje significativo. En Manta las docentes utilizan ejercicios de iniciación a la lectoescritura y se enmarcan en las conocidas técnicas grafoplásticas, pero en el desarrollo de la conciencia semántica, fonológica, léxica y discriminación visual auditiva no son desarrolladas adecuadamente y el proceso del aprendizaje significativo no es completo.

En cuanto a la institución educativa en la que se realizó la investigación se manifiesta, que respecto al primer grado de básica, no responde a ciertos requerimientos y a las capacidades que el ciclo de aprendizaje requiere, puesto que falta desarrollar en el niño/a aspectos importantes como conciencia semántica, fonológica, léxica y discriminación visual y auditiva, quedando inconcluso la adquisición del aprendizaje significativo para lograr el dominio del lenguaje oral y escrito.

Hoy en día, existen miles de técnicas y ejercicios que facilitan la labor del maestro, donde la transparencia pedagógica permite la verificación de resultados mediante una evaluación con resultados encaminada a la variedad y que tenga por objeto el aprendizaje de la lectoescritura en el párvulo.

1.1.2 Contexto institucional

En el año 1945 la Sociedad de Estibadores Navales, creyó oportuno fundar una escuela donde había muchos niños que por lo distante de las otras escuelas no concurrían. El presidente de la asociación de estibadores navales solicitó la cooperación al ilustre Concejo Cantonal que en aquella época estaba presidido por el señor Emilio Bowen, quien nombró a la señora Aura Alonzo en calidad de Directora – Profesora con 60 alumnos, funcionando el primer y segundo grado, más tarde nombran a la señorita Guillermina de González como profesora.

En el año de 1984 el alcalde la ciudad Dr. Alberto Cantos, hizo realidad de donar el terreno y colocar el nombre de escuela fiscal de niños “Luís Teodoro Cantos” en honor al primer presidente del Concejo Cantonal. En el año 1995 la señora directora Yolanda Brands de Mendoza se acoge la jubilación con el deber cumplido, dejando encargada la dirección a la señora Teresa Andrade de Alcívar.

Esta institución tiene como misión alcanzar la calidad en la educación que brinda dentro de los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación, en la cual participa la comunidad educativa: Docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad.

Se visiona como una institución que entregue a la sociedad a estudiantes capaces de manejarse en su entorno con autonomía y visión crítica.

Actualmente, la escuela Luis Teodoro Cantos, se encuentra ubicada en la calle Avenida 22 y Calle 13, tiene una población estudiantil de 300 estudiantes, de Primero a Año de Educación Básica, cuenta con ocho docentes, un laboratorio de computación y un pequeño espacio de recreación y siendo directora el Lic. Juan Chica Vera.

1.1.3 Formulación del problema

¿De qué manera el uso de ejercicios de iniciación a la lectoescritura incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal “Luis Teodoro Cantos del Cantón Manta, en el año lectivo 2014-2015?

1.1.4 Preguntas directrices

- ¿Qué importancia le dan los docentes a los ejercicios de iniciación a la lectoescritura para desarrollar aprendizajes significativos en los/as niños/as de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”?
- ¿Cuáles son los ejercicios de iniciación a la lectoescritura que aplica la docente para fortalecer el aprendizaje significativo en los/as niños/as de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”?
- ¿Qué actividades realiza el docente para potenciar la escritura en los/as niños/as de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”?
- ¿Qué actividades de prelectura, lectura y post-lectura aplican los docentes para desarrollar la lectura en los niños y niñas de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”?

1.1.5. Delimitación del problema

Área: Educación

Campo: Pedagogía

Aspecto: El aprendizaje significativo a través de ejercicios de iniciación a la lecto-escritura

Lugar: Escuela “Luis Teodoro Cantos" del cantón Manta.

Delimitación temporal: Año lectivo 2013- 2014.

1.2. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es importante porque surge con el objetivo de buscar alternativas que ayuden a desarrollar el aprendizaje significativo a través de los ejercicios de iniciación de la lectoescritura, de tal manera que permita al docente organizar su trabajo y cumplir con el desarrollo de cada una de las capacidades indispensables para el inicio de una buena lectura y escritura, también de una buena retentiva y capacidad de razonamiento e interpretación de textos, ya que algunos niños presentan dificultades en el aprendizaje en los años posteriores puesto que en el primer grado de educación básica al niño y niña debe adquirir destrezas y actitudes frente al mundo que les rodea; para lograrlo es necesario desarrollar al máximo habilidades verbales, la capacidad de comunicarse, nociones básicas y el desarrollo de destrezas psicomotrices, para lo cual es pertinente la utilización de ejercicios de iniciación a la lectoescritura.

La realización de la presente investigación permitió conocer lo que realmente ocurre en el aula, en lo que respecta al trabajo del docente se procuró establecer la existencia del desarrollo de la inteligencia lingüística, y el empleo de técnicas como la lectura pictográfica y otros ejercicios de iniciación a la lectoescritura; así como el hallazgo de las causas que generan el problema que hemos investigado, con la finalidad de presentar las alternativas que permitan solucionarlo y por ende mejorar la calidad de la educación que reciben los niños y niñas.

Este tema investigativo es original porque fue revisado por la Comisión de Investigación Formativa de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, en donde se certifica que es inédito y que ningún estudiante ha investigado este tema.

Los beneficiarios directos de este trabajo investigativo son los niños y niñas del Primer Grado de la Escuela Fiscal ‘Luis Teodoro Cantos’, docentes y padres/madres de familia, porque los/as estudiantes podrán desarrollar la destreza verbal, aumentar la concentración, incrementar el aprendizaje de la lectura y la escritura, mejorar el rendimiento académico; la docente tendrá la oportunidad de aplicar estrategias que permitan mejorar el proceso de lectura y escritura. Los padres/madres de familia podrán ayudar a sus hijos/as en la iniciación de la lectoescritura, ya que el apoyo de la familia es importante para potenciar el aprendizaje significativo.

Este trabajo investigativo fue factible porque se contó con los recursos económicos y bibliográficos, disponibilidad de tiempo, apoyo de la autoridad, docentes y de padres/madres de familia de la institución donde se desarrolló la investigación.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Determinar de qué manera el uso de ejercicios de iniciación a la lectoescritura incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Luis Teodoro Cantos”.

1.3.2 Objetivos específicos

- Establecer la importancia que le dan los docentes a los ejercicios de iniciación a la lectoescritura para desarrollar aprendizajes significativos en los/as niños/as de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”.

- Identificar los ejercicios de iniciación a la lectoescritura que aplica la docente para fortalecer el aprendizaje significativo en los/as niños/as de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”.

- Describir las actividades que realiza el docente para potenciar la escritura en los/as niños/as de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”.

- Constatar las actividades de prelectura, lectura y post-lectura que aplican los docentes para desarrollar la lectura en los niños y niñas de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Existen muchas investigaciones en relación a la lectoescritura y la importancia de adquirir aprendizajes significativos, sin embargo no se evidencia investigaciones sobre los ejercicios de iniciación para la lectoescritura, por lo que para este trabajo se toma con referencia investigaciones tales como:

En el ámbito de la lectoescritura, Cevallos, M. (2009) realizó una investigación sobre la *Aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica*, cuyos resultados determinaron que la falta de capacitación de los/as maestros/as no permitía que se desarrollara un proceso educativo innovador, con conocimientos actualizados, estrategias metodológicas participativas y prácticas en donde se desarrolle un ambiente de enseñanza-aprendizaje con alto índice de participación profesional que haga del alumno un ente creativo, que busque mediante su curiosidad y participación los resultados de las acciones que el maestro emplee para su aprendizaje.

Osorio (2011), realiza una investigación con el tema *Importancia del aprestamiento a la lectoescritura para el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y niñas del primer año de educación básica*, con la finalidad de determinar las falencias del proceso lectoescritor y el desarrollo de la expresión oral y escrita en los niños y niñas de 5 – 6 años de edad. Los resultados evidenciaron que los niños y niñas tenían dificultades referente a la pronunciación de su nombre, confirmando que los estudiantes alteran los nombres de los fonemas, que la mayoría se expresan con términos vulgares, no siguen instrucciones de la maestra, no realizan trazos de pre escritura, tenían un uso inadecuado de las tijeras y por último no discriminan figuras de fondo, por lo que

se recomendó el desarrollo de talleres de lectoescritura para mejorar la expresión oral y escrita; así como también el léxico inadecuado que presentan los niños y niñas, utilizar material didáctico motivador y novedoso para fomentar la participación de los padres y madres en la ejercitación del lenguaje, entre otros.

Estas investigaciones son muy importantes para este trabajo de investigación, porque se busca que a través de los ejercicios de iniciación a lectoescritura, los niños y niñas mejoren la expresión oral y escrita, por lo que la participación activa y creativa del/la maestro/a es fundamental en los primeros años de escolaridad para lograr verdaderos aprendizajes significativos.

2.2.FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Este trabajo de investigación se fundamenta en el constructivismo, porque los niños y niñas desde temprana edad deben aprender a construir sus propios aprendizajes con la ayuda oportuna de los/as docentes y de los padres/madres de familia.

Soledad Mena Andrade (2010), afirma que el constructivismo tiene dos posturas filosóficas básicas que son: el realismo y el idealismo. El primero hace referencia a que “el ser humano está capacitado para conocer, comprender y llegar a conclusiones verdaderas sobre la realidad; mientras que la segunda postura sostiene que “la realidad no puede conocerse, que lo que se conoce es tan solo nuestra experiencia sobre ella”; es decir que el conocimiento se va construyendo a través de la experiencia y la realidad que vive el ser humano.

Dentro de las corrientes constructivistas existen varios enfoques, el cognitivo que es la versión más difundida. Se basa en la psicología y epistemología de Piaget, la orientación sociocultural, el cual está influenciado por las ideas de Vygotsky, y por último el constructivismo vinculado al construccionismo social y a los enfoques postmodernos de la psicología, la cual

sitúa el conocimiento y las funciones psicológicas en general en el uso del lenguaje y en las prácticas lingüísticas y discursivas.

Estas tres concepciones constructivistas en educación incluyen muchas y diferentes variantes, pero creer que la realidad es una construcción humana es su hilo conductor, es su identidad epistemológica. La idea de una realidad que existe sin depender de la voluntad de la persona, no tiene cabida aquí.

Los dos tipos de constructivismo, el social y el psicológico, integran otras o reflexiones teóricas. Ausubel en su teoría sobre el aprendizaje significativo dice, según un epígrafe de su autoría: “Si tuviera que reducir toda la psicología a un solo principio, enunciaría este factor más importante que incide en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, [...] (De Zubiría, J., 2006). Para Ausubel el aprendizaje significativo surge cuando el estudiante, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee, es decir construye nuevos conocimientos a partir de los que ha adquirido anteriormente.

El constructivismo considera importante que el estudiante desarrolle de procesos mentales como la observación, búsqueda de información, identificación y análisis de problemas, formulación de hipótesis, recopilación y clasificación de datos pertinentes, comprobación de hipótesis y derivación de conclusiones. El constructivismo pone énfasis en el aprendizaje de los procedimientos antes que en el aprendizaje de los contenidos presentes en la realidad. Esto responde al convencimiento de que el dominio de las herramientas mentales alienta a los niños a conocer más por sí mismos. Así los niños ‘aprenden a aprender’.

2.3.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1. Ejercicios de Iniciación de la Lectoescritura: Definición

Autores como Díaz A (2013) definen a “Los ejercicios de iniciación de la lectoescritura, son el conjunto de técnicas dentro proceso y estrategia para la consecución del pilar significativo. Los ejercicios de iniciación, como herramientas dentro del proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. [...]” (Díaz, A. 2013, p. 36), otros autores como Neus Roca y Rosa Simó, manifiestan que “los ejercicios de iniciación, son aquellas actividades que el maestro realiza en su práctica diaria, para la consecución de objetivos establecidos en la metodología de trabajo para la lectura y escritura”, (Roca y Simó, 1998). Mery Sheridan, aduce que “los ejercicios de lectoescritura, son las actividades multisensoriales, aplicadas de manera cotidianas y que realiza el profesor con el objetivo de que el alumno aprenda a leer y escribir”, (Sheridan, M., 2006).

Si bien es cierto la lectoescritura debe tener una parte de "entrenamiento" de los trazos y aprovechar el mundo que rodea al niño, un mundo lleno de letras y palabras, para que su aprendizaje sea realmente significativo y lograr así que lo interioricen como un todo, creando en ellos la necesidad de aprender a leer y a escribir para poder entender mejor todo lo que les rodea, Siendo los resultado de una tarea diaria en la cual se observa al alumno sus avances en el aprendizaje, por tanto podemos considerar que los ejercicios de iniciación de la lectoescritura sean incluidos en las actividades diarias con el objeto de medir y de servir de herramienta de auxilio para el profesor en su tarea de enseñanzar a leer y escribir convirtiendose en un reto con los que se enfrenta en la etapa de Educación Infantil. La lectoescritura se considera la base fundamental de la formación académica y el fracaso en su adquisición implica serias dificultades para todo aprendizaje posterior, además, intenta dar respuesta a cuestiones relacionadas con las fases del desarrollo lectoescritor y con la evolución y cambios que se han

desarrollado en función de los métodos de enseñanza y la importancia de iniciar su aprendizaje en los primeros años de escolaridad.

La posibilidad de fomentar la lectura y la escritura está allí, en los propios niños, en su necesidad vital de jugar, de crear, de expresarse, de comunicarse, de compartir... Y como maestras, no podemos ser ajenas a ello, es cuando se aplica la teoría de la experiencia recogida durante muchos años de docencia. Otras, son el resultado de una larga búsqueda y selección de juegos y actividades presentadas por diversos autores y en las que nosotras hemos encontrado la posibilidad de enriquecernos. Creemos que lo valioso de esta investigación fue renovarse, ampliarse, re-crearse en la medida de cada una de las necesidades de los niños y niñas dando rienda suelta a su creatividad y a sus ganas de jugar.

En conclusión, el objetivo principal de toda institución educativa es el de alfabetizar a sus educandos, proceso que empieza durante los primeros años, siendo la adquisición y desarrollo del lenguaje una de las metas de la educación parvularia; por lo cual la enseñanza lecto-escritura es una meta en la que la maestra por medio de estrategias desarrolla competencias básicas respecto de la comunicación.

2.3.1.1.Importancia de los Ejercicios de Iniciación en la Lectoescritura

Thompson (2013, p. 3) señala que “la lectura, base de todo aprendizaje. Si uno no aprende a leer en los primeros años de escolaridad, la probabilidad que uno llegue a desarrollar la habilidad de leer y escribir se disminuye, este desarrollo influye en el individuo”.

La importancia de los ejercicios de iniciación de la lecto-escritura en la edad preescolar, cómo se manifiesta y en qué contenidos encuentra su máxima expresión en los años de vida que le anteceden al grado preescolar como preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura en

Segundo Año de Básico, se concibe como uno de los objetivos fundamentales de la Educación Preescolar, he ahí su importancia. Así los ejercicios de iniciación constituyen una herramienta que con objeto de iniciar en la lecto escritura constituye la preparación del niño para su posterior ingreso a la Enseñanza Primaria, fundamentalmente al segundo año de educación básica antes primer grado.

El propósito de alcanzar una mejor preparación de los niños para el aprendizaje escolar, reviste una importancia cada vez mayor en los países de América Latina y el Caribe. Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje escolar; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva. Por otra, la consideración a la relación que existe entre la correcta preparación del niño previo a su ingreso a la escuela y el éxito que el mismo tiene al enfrentar el aprendizaje escolar, lo que constituye uno de los objetivos de la educación que reciben los niños en las instituciones infantiles, aulas de preescolar, así como por vías no institucionales de educación, aunque, por supuesto, no es el único objetivo, ya que lo fundamental en este caso es lograr un niño desarrollado plena e integralmente en este período de su educación.

Dentro de los objetivos fundamentales se encuentra la enseñanza de la lectura, por lo que una de las tareas de la Enseñanza Preescolar es la de dotar al niño de una preparación que le facilite el proceso de aprender a leer. Dentro de la preparación que recibe el niño en el grado preescolar para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso. No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir.

De acuerdo con la experiencia obtenida, el desarrollo y fortalecimiento de los pasos iniciales de la lectoescritura es uno de los factores más importantes en el proceso de aprendizaje de los niños de 4-5 años, pues estos le permitirán, a medida que vaya creciendo, tener las destrezas necesarias para comprender y manifestar sus ideas de manera clara y precisa así como el desenvolverse con autonomía en su entorno.

2.3.1.2. Beneficios de la Lectoescritura

En relación a los beneficios de la lectoescritura, Gray (2012) señala que “están basados en la necesidad que tiene el/la niño/a por aprender a leer y escribir, por ello hay que aprovechar dicha motivación por iniciar la lectoescritura, [...]” (Gray, W., 2012).

La lectoescritura tiene una gran calidad en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Ya desde hace algunos años se ha notado un progresivo interés de los padres por la lectura de sus hijos, porque saben la relación que existe entre la lectura y el rendimiento escolar. La lengua forma parte de la cultura. Además de usarse para comunicarse, expresa una identidad cultural, y es un modo de pensar y de fundar sentido.

Más allá de la adquisición de los estudios, ésta ayuda a desarrollar el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad de los niños y aprovecha como fuente de recreación y de gozo, constituyendo un vehículo para el aprendizaje, para el progreso de la inteligencia, la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad infantil.

Es importante ayudar a endurecer el hábito de la lectura en los niños, desde temprana edad. Ya que ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, alcanzando que el lenguaje de los infantes sea más fluido, además aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

Desde pequeños, los niños se han interesado en exponer sus propios pensamientos, la lectura da esta facilidad y posibilita la capacidad de pensar, agiliza el rendimiento escolar, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

Los bienes de la lectoescritura se pueden enlistar los siguientes: permiten fomentar la conciencia fonológica, acrecientan el número de palabras conocidas y sus significados, también afianzar la comprensión de textos, desenvuelven habilidades comunicativas, todas estas con el fin de conseguir personas con autonomía crítica e independientes.

2.3.1.3.Etapas de la Lecto Escritura

El proceso de leer y escribir en los niños de preescolar está dirigida mediante la iniciación a la lectoescritura en diferentes etapas como menciona Sánchez de Medina, (2009). “La importancia que existe entre el niño/niña, docente y su interacción con materiales escritos se hace fundamental en el aprendizaje de la lecto-escritura, contando entre sus etapas las siguientes: Simbólica, pre-silábica, Silábica, Silábica – Alfabética y Alfabética”

Dentro del asunto de aprendizaje, entre los propósitos que se tiene como objetivo está el interés en la lectoescritura en la etapa preescolar, donde es de vital importancia incentivar en el niño/niña el desarrollo de su capacidad comprensiva, razón como ya hemos manifestado en anteriores líneas su individualidad como persona y su experiencia previa.

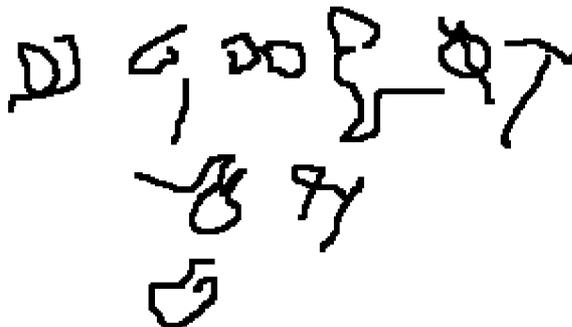
En primera pretensión, para el desarrollo de su capacidad en la exploración de significados en el lenguaje escrito se lo ejecuta a través de la lectura, se inicia con la lectura de cuentos, actividades y materiales que son diseñados en específico para que el primer contacto que posee el niño con la lectura sea placentero y

significativo, lo que causa el desarrollo de sus capacidades, el desarrollo de su autoestima, el desarrollo de habilidades y el gusto y placer por la lectura desde la edad temprana, es así que para dar inicio a la instrucción se debe pasar por varias etapas:

La etapa Simbólica: En esta etapa simbólica el niño aún no sabe diferenciar entre la escritura y el dibujo, siendo para él lo mismo un dibujo y una escritura, siendo los primeros contactos que tiene el niño con el lápiz solo son garabateos con los cuales el niño/a expresan sentimientos y su vez lo relacionan con su entorno y su imaginación, por ejemplo;

Si le damos al niño una hoja para que dibuje lo siente o piensa, el niño podrá ser una simple raya o garabato, pero para el niño representa un dibujo o una palabra.

En los siguientes trazos podemos observar las primeras líneas de expresión del niño, que para él pueden ser letras pero también dibujos.



La etapa pre-silábica: Conlleva a que el docente le presente al niño a la lectoescritura como una forma o instrumento de comunicación en un ambiente natural y cuyo entorno esté lleno de espontaneidad y estimulación.

A esto, se une el lenguaje, lo cual va de la mano con el desarrollo de la personalidad del niño/niña, es así que se muestran los siguientes procesos:

- El desarrollo del conocimiento físico y lógico – matemático.
- El desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual.
- El desarrollo de la cooperación y la autonomía.

Estos procesos se observan en el niño cuando éste escuche los que otros dicen, o en los juegos y se divierte con las palabras. Como podemos deducir, estos procesos se manifiestan íntegramente en el desarrollo lingüístico, lo que hace necesario mostrarles las diferencias que existen entre el lenguaje oral y el escrito, pues en la etapa de los cinco años, el niño/niña es capaz de producir palabras o frases de forma fluida.

La etapa silábica: Se caracteriza por “el descubrimiento de la relación existente entre la escritura y los sonidos del habla”, mientras que en la etapa alfabética el niño/niña trabaja simultáneamente con las dos etapas la silábica y alfabética; por otra parte la etapa alfabética se distingue por que cada letra posee un valor sonoro, cabe aclarar que en primer grado de educación básica se trabaja con las dos primeras etapas.

Cabe resaltar que en esta etapa la maestra repetidamente ayuda al niño a desarrollar su imaginación y relacionar sonidos con palabras mediante la lectura de etiquetas o publicidad que son muy frecuentes en su entorno.

La etapa silábica alfabética el niño está trabajando la hipótesis silábica para la alfabética. Este conflicto se utiliza para incorporar el número mínimo de grafías y crea una relación entre sonidos y grafías. Esta etapa de transición SILÁBICO ALFABÉTICA de escritura convencional, aunque todavía hace “sus intentos de lecturas son fallidos”.

En esta tercera etapa el niño relaciona dibujos y palabras más fluidos, afianzando de forma más consiente la relación entre el sonido, escritura y dibujo,

empezando a registrar las primeras letras que son las vocales y de igual manera diferencia los números de las letras

La etapa ALFABÉTICA, el niño es capaz de percibir cada uno de los caracteres de la escritura y conoce letras de dos o más silabas. Funda hipótesis de cantidad y variedad a partir de pautas sonoras y sabe que las letras se representan por silabas y fonemas, así pues, sabe que: "cabsa" equivale a "cabeza" y "posa", a "mariposa" A partir de los cinco años, el niño podrá iniciar su proceso formal de lectoescritura, si ha tenido el "apresto" adecuado.

En esta etapa puede diferenciar lo que es un cuento una carta, una recetas, una listas asociando figuras letras y dibujos, es capaz de separarlas palabras en silabas por medios de palmadas y descubrir de cuantas silabas está formada e incluso diferenciar por cuantas palabras tiene una oración además puede copiar palabras largas y cortas empezando así con la formación de palabras.

2.3.1.4. Métodos para la Enseñanza de la Lectoescritura

Según Acosta, R. (2013) se “parte del hecho de que la práctica docente es una práctica mediada por el lenguaje. La tarea principal y cotidiana del docente consiste en entablar comunicación presencial con sus alumnos, basada en la reformulación de contenidos específicos de su materia”.

La lengua es convencional, dependiendo de nuestros orígenes, por ende se adquiere o se aprende durante los primeros años de vida, cabe agregar que el lenguaje es una manifestación de nuestra necesidad por la realización, es de indicar que es notable para el desarrollo integral del ser humano como individuo; tan imprescindible porque a través del lenguaje se adquiere los conocimientos cotidianos y por el resto de nuestras vidas, en consecuencia el dominio del lenguaje hace de este el instrumento de comunicación y expresión que da inicio o fundamenta el desarrollo integral del ser humano. Subsiguientemente, los niños en

sus inicios el aprendizaje del lenguaje favorece el desarrollo de la expresión oral y en su futuro el escrito, tarea muy difícil para el docente.

Para ello el docente cuenta con procesos de enseñanza de la lecto-escritura, los cuales contrastan diferentes conceptos y metodologías correspondiéndoles a cada uno de ellos sus respectivas técnicas, distinguiéndose las siguientes:

1. Método Alfabético o Deletreo: Este método es manejado desde la antigüedad, recibe el nombre alfabético por seguir el orden del alfabeto, su aplicación requiere el seguimiento de estos pasos:

- a. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- b. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a, be, ce, de, e, efe, etc.
- c. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- d. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas, la combinación se hace primero con sílabas directas

2. Método Fonético o Fónico: Este establece la pronunciación de las vocales y diptongos sin las consonantes, este asunto implicaba los siguientes pasos:

- a. Se enseñan las letras vocales su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
- b. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- c. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

- d. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
- e. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
- f. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.

3. Método silábico: Consiste en el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente las consonantes, intercambiando con las vocales y enseñando sílabas para luego formar palabras, este método generalmente se desarrolla de acuerdo a los siguientes pasos:

- a. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- b. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- c. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- d. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- e. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- f. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

Podemos concluir, mostrando que la lecto escritura es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura; es el aprendizaje esencial para el desarrollo educativo del individuo; es una actividad humana que nos ayuda comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

2.3.1.5.Las Macrodestrezas y su inherencia en el aprendizaje de la lectura y escritura

Una de las prioridades que tiene la educación es el que al terminar los estudiantes sus estudios, sean elementos comunicativos. Lo que nos permite crear que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto en forma oral como escrita, además de que logran comprender y entender los textos durante toda su vida, siempre con el alegría del placer que brinda la lectura, y así se conviertan en lectores asiduos, seguidamente, uno de los deberes primordiales que posee el docente de primer años de educación básica es registrar las bases con el fin de cumplir con los objetivos mencionados, por lo que es notable que el docente presente a los estudiantes, situaciones en las que estos puedan expresar de forma oral, sus opiniones, participen en conversaciones, puedan establecer diferentes textos con el objeto o propósito de la comunicación, para esto es predominante que los estudiantes desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y por ende que ellos son aptos de escuchar, hablar, leer y escribir de forma eficiente.

Es vital que los alumnos de primer año de educación básica tengan conocimiento de los diversos tipos de textos con los cuales se convendrá trabajar, ya que ellos tienen la capacidad de distinguir entre una rima, un poema, un listado, una receta, entre otros

Escuchar, en esta macrodestreza se desarrollan dos aspectos, el primero se refiere al desarrollo de la comprensión y el segundo, con la discriminación de elementos que se hallan en el texto, aspectos que preparan a los alumnos en el aprendizaje de la lectura y escritura. La tarea del docente, de hacer que los estudiantes escuchen es la mejor forma de fomentar el lenguaje y la alfabetización, por lo tanto del docente deberá ser expresivo al leer, crear expectativas y leer el libro sin enseñar los dibujos, subsecuentemente, los estudiantes usarán la imaginación para representar personajes o escenarios, lo que permitirá la comprensión de la lectura.

Otros aspectos de la macrodestreza escuchar, es el desarrollo de la conciencia semántica, léxica y fonológica, la primera permite comprender el significado de las palabras, frases, oraciones y párrafos, como también que los estudiantes entiendan que las palabras pueden tener diferentes significados, y que estas pueden ser diferenciadas por los mismos, la conciencia léxica, radica en que los estudiantes reflexionen y reconozcan que la lengua está formada por una serie de palabras relacionadas entre sí, las mismas que estructuran ideas que comunican desde sentimientos, acciones, hechos, etc.; la conciencia fonológica comprende la estimulación de la identificación y segmentación de sonidos en función de combinar los mismos y formar nuevas palabras, además de que conlleva a identificar sonidos, el maestro deberá utilizar estrategias que se desarrollen de forma oral y permanente durante todo el año lectivo.

Algunos ejemplos de ejercicios para desarrollar la conciencia semántica y fonológica en sus diferentes niveles son:

Completar de Oraciones: Este ejercicio se inicia con una oración y el niño debe completarla en relación a los temas trabajados o algún acontecimiento en especial, por ejemplo:

- Las aves tienen.....
- Cuando llueve, uso.....
- El teléfono es un.....

Asociación de ideas: Dibujar tarjetas para parear, considerando las siguientes relaciones.

- Medios de transporte-vía por la que se movilizan.
- Oficios o profesiones-instrumentos o herramientas que utilizan.
- Lugar-persona que trabaja en ese lugar.
- Estado del tiempo-vestuario utilizado.

- Parte del cuerpo-vestimenta que la cubre.
- El todo-una parte.
- Animal-medio en que vive
- Animal-alimentos que consume
- Objetos que se usan juntos. Por ejemplo: lápiz-sacapuntas, zapato-caletín

Relatar historias o cuentos conocidos por los niños, intercalando algo absurdo en el relato para que puedan descubrirlo, por ejemplo:

- Mientras el avión navega, los pasajeros observan los peces del mar.
- Caperucita se comió al lobo y luego a la abuelita.
- Presenta escenas en las que haya algo que no corresponda.
- Pedir a los niños y niñas que observen y descubran lo absurdo
- Pedir que un niño invente una historia absurda

La conciencia léxica, radica en que los estudiantes reflexionen y reconozcan que la lengua está formada por una serie de palabras relacionadas entre sí, las mismas que estructuran ideas que comunican desde sentimientos, acciones, hechos, etc, siendo de vital importancia el uso de los pictogramas porque ayudará al niño a reconocer la cantidad de palabras en una oración, ejemplo.

Presentar oraciones cortas para diferenciar la cantidad de palabras en una oración por ejemplo,



La familia protege a los niños y niñas

Presentar imágenes y formule una oración, luego cambie el orden de las imágenes para crear otra distinta.



La conciencia fonológica comprende la estimulación de la identificación y segmentación de sonidos en función de combinar los mismos y formar nuevas palabras, además de que conlleva a identificar sonidos, el maestro deberá utilizar estrategias que se desarrollen de forma oral y permanente durante todo el año lectivo, por ejemplo:

Realizar actividades de discriminación auditiva, apoyándose en gráfico, fotos, dibujos, lámina, juguete, objetos, además incorporar gestos de tipo motor, palmadas o golpes sobre la mesa.



Hablar, esta macrodestreza comprende la capacidad de pronunciar adecuadamente las palabras, por lo que es necesario que el docente realice ejercicios que desarrollen la movilidad y agilidad de los órganos bucofaciales y ayudar a que articulen y pronuncien correctamente las palabras por medio de movimientos que ejerciten la mandíbula, las mejillas, la lengua y los labios. Es necesario que el docente cree espacios amplios para la comunicación, así podrá estimular la expresión oral, por lo que deberá incentivar al dialogo mostrando opiniones o comentarios y promoviendo el intercambio comunicativo entre los estudiantes. Cabe indicar que el docente debe explicar con claridad y orden las ideas de un determinado tema, esto promoverá a los estudiantes puedan adquirir esta habilidad.

Leer, el objetivo de esta macrodestrezas es preparar al estudiante mediante el desarrollo de habilidades necesarias para que en el siguiente año tengan éxito en la adquisición de la lectura y la comprensión del proceso. Una de las actividades esenciales para el desarrollo de esta macrodestreza son las actividades de prelectura, lectura y postlectura. Consecuentemente esta actividad debe ser diaria, así se sugiere que el docente lea cuentos interesantes y motivadores, por lo que resulta inconveniente que el docente se invente cuentos o historias, ya que se podría provocar la falta de comprensión por los estudiantes.

Por último, la macrodestreza **escritura**, en ella se desarrolla la motivación hacia la escritura, procurando demostrar a los estudiantes que la escritura es el

resultado de un proceso complejo que implica varios pasos, por lo que se incentiva la interpretación de los códigos no convencionales, para así comunicar ideas de otros, a través de esta estrategia se incentiva a estudiantes creativos que producen textos y no copiadores de ellos.

Es importante que una persona sepa leer y escribir para poder desarrollarse correctamente dentro de la sociedad, este paso es muy importante así como poder tener lógicas de las acciones que desempeñamos. Estas habilidades son de gran importancia para desarrollar niveles cada vez más desarrollados como es el pensar correctamente las acciones que estamos por hacer, así mismo como el comunicarnos con las demás personas utilizando las palabras correctas, e interaccionar con los demás de una manera positiva entendiendo lo que está bien o mal.

La lectura y la escritura es el primer paso del ser humano, para desarrollarse ya que después este mismo puede seguir estudiando terminando con una carrera profesional, pero es importante señalar que el aprendizaje no solo se encuentra en una escuela, ya que a lo largo de la vida estamos aprendiendo cosas diferentes, desde maneras de escribir, diferentes letras como el significado de diferentes palabras.

Es importante saber que debemos identificar perfectamente la palabra que escribimos, ya que cuando se lleva un orden se pueden llegar a la finalidad acordada y podemos hablar de enriquecer un poco más nuestro vocabulario y cada vez más perfeccionarlo.

De acuerdo a Ferreiro (1998), “los niños son fácilmente alfabetizables, a condición de que descubran, a través de contextos sociales funcionales, que la escritura es un objeto interesante que merece ser conocido.”. Son los adultos quienes han dificultado el proceso, convirtiendo a la alfabetización en una experiencia traumática para algunos niños y niñas.

Ferreiro marca las diferencias entre lengua oral y escrita.

Lengua oral: Es un aprendizaje extra-escolar, el niño lo adquiere por medio de las interacciones, de lo que escucha diariamente. Todo el tiempo el niño se encuentra expuesto a información lingüística incluso antes de que empiece a hablar. Esto permite que poco a poco sea capaz de construir significado de los sonidos emitidos.

Lengua escrita: Este aprendizaje es completamente opuesto: las letras, sílabas, palabras, o frases se presentan en un cierto orden. En la escuela los maestros le niegan al niño el acceso a la información lingüística, no se le permite escuchar lengua escrita hasta que el mismo no pueda leer; “la lengua escrita se presenta fuera de contexto (el maestro no lee para informarse ni para informar a otros, sino “para enseñar a leer”; no escribe para comunicar o para conservar información, sino para “enseñar a escribir”.

En cuanto al aprendizaje de la lengua oral, los adultos muestran entusiasmo cuando el niño o niña empieza a balbucear y emitir sonidos

Investigación – Acción para desarrollar las Macrodestrezas de la comunicación en niños entre 6 y 8 años con dificultades de lecto-escritura, mediante la aplicación de una Propuesta que integre la psicomotricidad con enfoque del lenguaje comunicativo.

Para comunicarse, nadie espera que desde el principio las palabras sean perfectas. En el caso de la lengua escrita ocurre lo contrario, cuando el niño empieza a garabatear, es el medio por el cual trata de expresarse y comunicarse por escrito; pero esto no es válido para el adulto como forma de comunicación escrita y cuando inicia sus primeros intentos de escribir, con sus correspondientes errores, el adulto pretende que desde el principio el trazado y ortografía deben ser correctos.

Por medio de investigaciones sobre los procesos de adquisición de la lengua oral, sabemos que la repetición juega un rol muy limitado. “Los niños aprenden mucho más tratando de construir que repitiendo lo que otros dijeron. En la lengua escrita esos procesos de construcción están vedados” (Ferreiro, E., 1998). En la lengua oral se permite que el niño y niña se equivoque tanto al producir como en el interpretar, y se le permita que aprenda a través de sus intentos por hablar y entender a los demás.

Esto no sucede en la lengua escrita, en este caso se espera que el niño o niña sea capaz de aprender a través de la reproducción correcta, y que es mejor que no se trate de leer ni escribir si no se es capaz de evitar un error, esto trae como consecuencia una inhibición en los niños que por su temor a equivocarse no intentan leer ni escribir, y por esto no aprenden. Investigación – Acción para desarrollar las Macrodestrezas de la comunicación en niños entre 6 y 8 años con dificultades de lecto-escritura, mediante la aplicación de una Propuesta que integre la psicomotricidad con enfoque del lenguaje comunicativo.

2.3.1.6. Ejercicios de iniciación a la lecto-escritura que ayudan a desarrollar la conciencia fonológica y semántica

La adquisición fonológica se produce gradualmente entre los 0 y 6 años; es universal y no importa la cultura lingüística del niño. La /p/ y/o la /m/ son las primeras consonantes y las primeras vocales, las abiertas. Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras (/b/, /d/, /g/), las nasales (/n/, /ñ/), las fricativas sordas (/f/, /s/, /ch/, /j/), las laterales (/l/) y la vibrante (/r/).

Para Dioses (2002), el desarrollo fonológico no se completa en muchos casos hasta los 4 años, porque la producción de ciertos fonemas, como /s/, /ch/, /j/, /l/, /r/, se tiene que perfeccionar y estabilizar. De los 4 a los 5 años la articulación de estos fonemas en forma aislada o en palabras cortas suele ser más fácil. Sin

embargo, cuando el fonema se integra en un conjunto de cierta longitud, el niño experimenta algunas dificultades para emitirlo correctamente. Por tanto, el dominio progresivo de los fonemas fricativos y laterales, así como la articulación correcta se suelen conseguir hacia los 5 años.

A medida que se va aproximando a la emisión de los fonemas tal y como lo hace el adulto, el niño utiliza ciertas estrategias para poder salvar las dificultades con las que se encuentra. A veces, simplemente evita emitir aquellas palabras que contengan algún sonido que no domina (estrategia de evitación), pero también desarrolla estrategias que distorsionan más la producción de las palabras.

Algunos ejercicios para identificar sonidos:

EJERCICIO N° 1

1. De la siguiente lista de palabras utilice la S mayúscula si el sonido es sonoro; y la s minúscula si el sonido es sordo.

t ú n i c a s S S S s S	b u t a c a S S s S s S
a f i c i o n a d o S s S s S S S S S S	a b a n i c o S S S S S s S
a t e r r a d o r S s S S S S S S S	

Este ejercicio tiene como propósito de empezar a pronunciar adecuadamente las letras de cada palabra, así por ejemplo en la palabra túnica la

letra t se pronuncia sin hacer vibrar las cuerdas vocales, a diferencia de la letra u en la que las cuerdas vocales hacen todo el sonido.

Este ejercicio permite desarrollar la destreza de pronunciación de las letras de acuerdo a si estas son de acuerdo a las reglas de la fonología en cuanto a los sonidos sonoros (vocales, semivocales, nasales) o sordos (conocidas como fricativas) permitiendo con ello que la pronunciación sea fluida y en forma correcta.

EJERCICIO Nº 2

Tome el alfabeto español y reconozca los sonidos *sordos* y *sonoros*.

sonidos sonoros: a, b, d, e, g, i, l, ll, m, n, ñ, o, r, rr, u, v, w, y.
sonidos sordos: c, ch, f, g, h, j, k, p, q, s, t, x, z.

De la siguiente lista de palabras subraye los *sonidos nasales*:

m a n t e c a a ñ i l a m a m a n t a r
n a n a d i s o l v e r c a m b i a r

Este ejercicio permite reforzar el conocimiento adquirido en el anterior ejercicio.

EJERCICIO Nº 3

Separe el núcleo silábico y el margen silábico de los siguientes ejemplos.

<i>Palabra</i>	<i>núcleo silábico</i>	<i>margen silábico</i>
solvente	o, e, e	s, l, v, n, t
pareja	a, e, a	p, r, j
transporte	a, o, a	t, r, n, s, p, r, t
instalado	i, a, a, o	n, s, t, l, d
tropezón	o, e, o	t, r, p, z, n

La intencionalidad del ejercicio permite identificar las vocales de las consonantes que forman parte de la palabra presentada.

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Segmentación léxica (palabra - oración)



1. - Tacha de cada fila la palabra más corta. (El educador lee despacio los dibujos de cada fila).

Ejemplo:

 erizo	 sapo	 patatas	 cuchara
 tomate	 luna	 sal	 manzana
 helado	 pato	 naranja	 garaje
 linterna	 foca	 tenedor	 autobús



2. - Tacha de cada fila el dibujo de la palabra más larga que escuches. (El educador les despacio los dibujos de cada fila).

<i>Ejemplo:</i>	 zapato	 reloj	 cama
			
			
			
			
			

Segmentación léxica

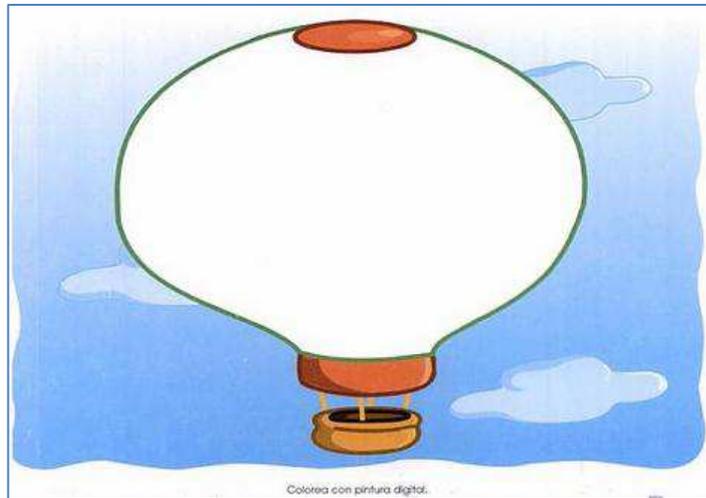


Rodea de color azul la palabra más corta de cada fila.

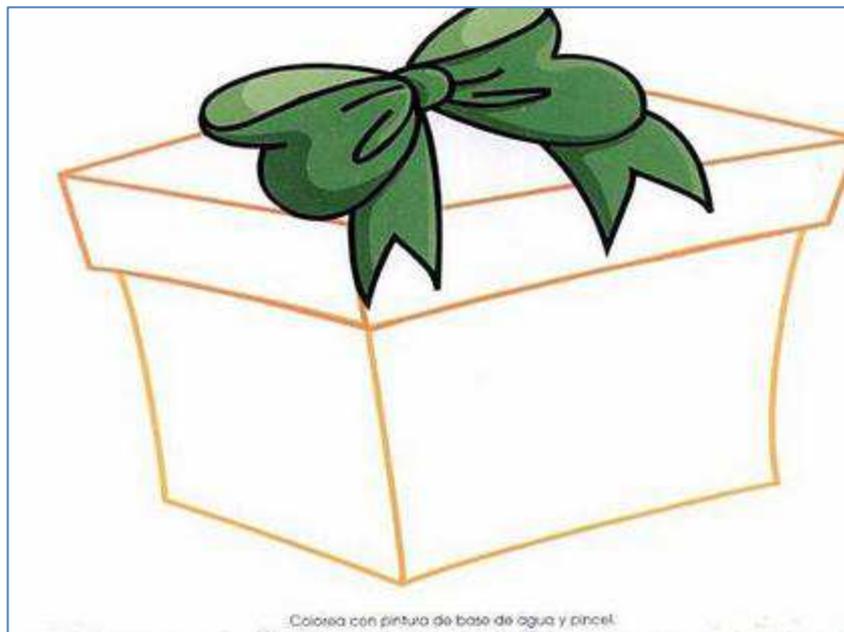
FIGHA 1

BOCA 	BIGOTE 	BOCADILLO 
HILO 	SOL 	FRESA 

Ejercicios de iniciación a la lecto-escritura que ayudan a desarrollar la grafología:



El objetivo de este ejercicio es desarrollar la motricidad fina en los niños, pues se le presenta el dibujo y se le pide que pinte de mucho colores pero con los dedos, el globo de la imagen.



Al igual que el ejercicio anterior, en la figura que se presenta se le pide al niño/a que pinte el dibujo sin salir de los márgenes de la figura (caja de regalo)

desarrollando de mejor manera la motricidad fina como paso previo a los inicios de la escritura formal.

2.3.1.7. Aprendizaje Significativo

Autores como Juan Ignacio Pozo, definen aprendizaje significativo como “el producto de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente”, (Pozo, J., 2006), Escoriza Nieto, manifiesta que:

[...] concepto de aprendizaje significativo, como un elemento central del aprendizaje escolar, equivale a poner en el acento en el proceso construcción de significados que los alumnos realizan. Ello quiere decir, que los alumnos aprenden un significado escolar cuando son capaces de atribuirle un significado, (Escoriza Nieto, J., 2010).

Para David Ausubel, aprendizaje significativo es “cuando la nueva información que se adquiere puede relacionarse de modo sustantivo y no arbitrario con lo que el alumno ya sabe”, citado por (Ballester, A., 2002) ; de estas tres definiciones podemos deducir que el aprendizaje significativo comprende la información o el conocimiento que imparte el docente y que este se interioricen con el conocimiento adquirido por el alumno con anterioridad.

En la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, éste se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros. El primero, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay

que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica.

El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

2.3.1.8.Principios que fundamentan el Aprendizaje Significativo

“El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados”; (Naranjo, M., 2012).

Principios constructivistas para la formación docente:

1. Atender el saber y el saber hacer
2. Contempla el contenido de la materia, los procesos de enseñanza-aprendizaje y la práctica docente.
3. Toma como punto de partida el análisis y el cuestionamiento del proceso didáctico del sentido común.
4. Es el resultado de la reflexión crítica y colaborativa del cuerpo docente.
5. Constituye un proceso de reflexión que intenta romper barreras y condicionamientos previos.
6. Genera un conocimiento didáctico integrador y una propuesta para la acción.
7. Contempla el análisis del contenido disciplinar, en el marco del proyecto curricular y educativo en cuestión.
8. Abarca: conceptos, principios y explicaciones (saber); procedimientos (saber hacer); actitudes, valores y normas (saber ser, saber estar, etc.)
9. Potencia los componentes meta cognitivos y autor reguladores del conocimiento didáctico del profesor.
10. Considera estrategias para la solución de problemas situados
11. Promueve la clarificación conceptual de la labor docente, el análisis crítico de la propia práctica y la adquisición de estrategias docentes pertinentes.

2.3.1.9. Procesos del Aprendizaje Significativo

“El aprendizaje significativo es aquel que es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo. Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber. Está basado en la experiencia, depende de los conocimientos previos” (Galagovsky, L., 2012).

Esta teoría, fue postulada en la década de los sesentas por el psicólogo cognitivo David Ausubel, y propone cuatro procesos mediante los cuales puede ocurrir el Aprendizaje Significativo.

El aprendizaje significativo, favorece a que las personas que realizan sus estudios en línea, puedan comprender de mejor manera la información, ya que fusionan la información previa que se tenía del tema y la que nos presentan en los temas que es más innovada y actualizada, facilitando en entendimiento de la información.

2.3.1.10. El papel del Docente como promotor del Aprendizaje Significativo

“La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.” (Lizano, K., 2008).

- Determinar la estructura conceptual y proposicional de la materia que se va a enseñar, el profesor debe identificar los conceptos y proposiciones más relevantes de la materia. Debe hacer una especie de “mapa” de la estructura conceptual del contenido y organizarlo secuencialmente de acuerdo con esta estructura. Se trata aquí de preocuparse de las “cualidades” del contenido y no de la cantidad. ¿Qué contenidos voy a enseñar?
- Identificar qué conceptos y proposiciones relevantes para el aprendizaje del contenido de la materia, debería poseer el alumno en su estructura cognitiva para poder aprender significativamente ese contenido. Se trata de identificar conceptos, ideas y proposiciones (subsumidores) que sean específicamente relevantes para el aprendizaje del contenido que se va a enseñar. ¿Cuáles son

los conocimientos previos que debe poseer el alumno para comprender el contenido?

- Diagnosticar lo que el alumno ya sabe; es necesario intentar seriamente “determinar la estructura cognitiva del alumno” antes de la instrucción, ya sea a través de pre-test, entrevistas u otros instrumentos. Evidenciar los conocimientos previos del alumno. ¿Qué sabe el alumno?

- Enseñar empleando recursos y principios que faciliten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno de manera significativa. La tarea del profesor es aquí la de auxiliar al alumno para que asimile la estructura de la materia de estudio y organice su propia estructura cognitiva en esa área del conocimiento, a través de la adquisición de significados claros, estables y transferibles. Debe destacarse que no se trata de imponer al alumno una determinada estructura. Por lo tanto, la enseñanza se puede interpretar como una transacción de significados, sobre determinado conocimiento, entre el profesor y el alumno, hasta que compartan significados comunes. Son esos significados compartidos los que permiten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno, sin el carácter de imposición. ¿Cómo voy a enseñar el contenido? ¿De qué forma guiaré el aprendizaje para que sea significativo al alumno?

- Enseñar al alumno a llevar a la práctica lo aprendido para que este conocimiento sea asimilado por completo y logre ser un aprendizaje perdurable.

Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo:

- Proporcionar retroalimentación productiva, para guiar al aprendiz e infundirle una motivación intrínseca.
- Proporcionar familiaridad.

- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar el proceso cognitivo.
- Fomentar estrategias de aprendizaje; Son mecanismos de control con los que el individuo cuenta para dirigir su forma de procesar información, promueven la adquisición, el almacenamiento y la recuperación de información e incluyen aspectos como la retención y transferencia.
- Crear un aprendizaje situado cognitivo

La teoría del (aprendizaje significativo) se ha desarrollado y consolidado a merced de diferentes investigaciones y elaboraciones teóricas en el ámbito del paradigma cognitivo, mostrando coherencia y efectividad. Cuanto más se premie al educando en el proceso enseñanza aprendizaje mayor resultado mostrara al fin del año escolar pero esto será difícil sin la ayuda de los padres dentro del proceso. Debe tener el aprendizaje significativo un nivel de apertura amplio, material de estudio que sea interesante y atractivo y una motivación intrínseca o extrínseca .Además de realizar dos estrategia que son la elaboración (integrar y relacionar la nueva información con los conocimientos previos) y la organización (reorganizar la información que se ha aprendido y donde aplicarla)Como en el caso de las personas que reciben una educación a distancia donde es básico la disposición y auto regulación que tiene el alumno para obtener todo el aprendizaje significativo y que pueda aplicarlo en su entorno personal y social.

2.3.1.11. Estrategias docentes que promueven el aprendizaje significativo

Para lograr que se produzcan aprendizajes significativos en el aula es indispensable aplicar estrategias docentes que faciliten dicho proceso y es aquí donde se une el constructo-teoría del aprendizaje con el de estrategia docente, ya que parafraseando a Afanador (2004), dada la relación tan estrecha entre aprender y enseñar, no se puede separar un proceso de otro; toda estrategia de docente que

se debe partir del conocimiento de cómo aprende el sujeto y cuáles son las variables que se deben manipular en el contexto educativo para favorecer ese aprendizaje; por ende, las estrategias docentes surgen de las teorías del aprendizaje.

Según Ausubel, Novak y Hanesian (1983), aunque una teoría válida del aprendizaje no puede instruir sobre la manera de enseñar, sí ofrece el punto de partida más factible para descubrir los principios generales de la enseñanza, los cuales pueden formularse en términos de los procesos psicológicos que intervienen y de las relaciones de causa y efecto. Es sólo con base en una teoría del aprendizaje, que se logran establecer nociones defendibles de la manera en que los factores decisivos de la situación de aprendizaje-enseñanza pueden manipularse efectivamente.

A continuación, se presentan algunas estrategias docentes que han sido presentadas como estrategias que facilitan el aprendizaje significativo de los alumnos y que son las incluidas en la escala, cuyo diseño es propósito del presente artículo.

La actividad generadora de información previa ha sido utilizada desde hace mucho tiempo, y algunos autores se refieren a ésta como lluvia de ideas o tormenta de ideas (Wray y Lewis, 2000), su autor fue Alex Faickney Osborn. Esta estrategia permite a los alumnos reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado. Para aplicarla, el maestro propone un tema y hace una pregunta central del tema a los alumnos; a continuación, pide a sus estudiantes que expresen un número determinado de ideas sobre dicho tema ya sea de forma oral o escrita, de manera individual o en equipo; una vez expresadas las ideas se presentan al grupo, mientras el maestro las valora y propicia la evaluación de las mismas por parte de los alumnos. Para hacer el cierre de la estrategia el profesor debe relacionar lo expresado por los alumnos con el tema a revisar (Mendez, L., 2013).

La actividad focal introductoria comprende en sí misma un gran número de actividades inusuales que hacen los profesores, sobre todo al inicio de la clase, que buscan atraer la atención de los alumnos, activar los conocimientos previos o incluso crear una apropiada situación de motivación. Las distintas actividades que se pueden realizar para tal fin deben de ser sorprendentes, inimaginables, incongruentes o discrepantes con los conocimientos previos de los alumnos. Las funciones centrales de esta estrategia son: a) actuar como situaciones que activan los conocimientos previos de los alumnos, especialmente cuando la presentación de la estrategia se acompaña de participaciones de estos últimos para exponer razones, hipótesis, etcétera; b) servir como referente para discusiones posteriores y c) influir de manera poderosa en la atención y motivación de los estudiantes. (Mendez, L., 2013).

Positivo-negativo-interesante es una estrategia útil para lograr un equilibrio en los juicios valorativos, y por lo tanto, para tomar decisiones fundamentales. Fue diseñada por Edward de Bono y permite esbozar el mayor número posible de ideas sobre un evento, acontecimiento o algo que se observa (Mendez, L., 2013). Sus pasos son: plantear una serie de ideas sobre un tema en específico considerando aspectos positivos y negativos, así como plantear dudas, preguntas y aspectos curiosos. En esta estrategia se espera que alumno amplíe su campo perceptual de un tema o de una situación haciendo uso de sus conocimientos anteriores y las experiencias de sus compañeros.

La discusión guiada es aplicada cuando un docente interactúa mediante el diálogo y el cuestionamiento con sus alumnos. Las características definitorias de esta estrategia han quedado enmarcadas en varias acepciones, entre ellas la de preguntas. Las preguntas “se adaptan a cualquier materia y se aplican en todos los niveles educativos; tienen el propósito de reducir un monólogo verbalístico del profesor que estimula la pasividad” (Mendez, L., 2013), define la discusión guiada como “un procedimiento interactivo a partir del cual el profesor y los

alumnos hablan acerca de un tema determinado”. Al utilizar esta estrategia desde un inicio, los alumnos activan sus conocimientos previos, y gracias a los intercambios en la discusión con el profesor pueden ir desarrollando y compartiendo con los otros, información previa que pudieron no poseer antes de que la estrategia fuese iniciada; las preguntas no sólo las realiza el profesor, sino que son bidireccionales. La discusión guiada está cimentada en la sentencia sobre que “el conocimiento no está en los libros esperando para que alguien venga a aprenderlo; el conocimiento es producido en respuesta a preguntas; todo nuevo conocimiento resulta de nuevas preguntas, muchas veces nuevas preguntas sobre viejas preguntas.

Los objetivos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje y los efectos que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar. La aplicación de esta estrategia consiste en que el docente debe asegurarse de que los alumnos conozcan lo que se espera de ellos, y los alumnos por su parte, al percatarse de ello, es posible que durante la clase estén alertas en relación a lo que es importante para cumplir tales expectativas. (Mendez, L., 2013)

El diagrama de llaves es una representación gráfica donde la información se organiza de forma lógica y jerárquica estableciendo relaciones de inclusión entre los conceptos o ideas. Para realizar esta estrategia se sitúa la información supraordinada a la izquierda y se van abriendo llaves sucesivamente hacia la derecha con la información subordinada citado por (Mendez, L., 2013). Algunos autores lo conceptualizan como cuadro sinóptico o esquema de llaves en el idioma español, pero en lo que respecta al inglés se le ha denominado treediagram, el cual lo representan con llaves, corchetes o líneas y la información puede organizarse tanto de izquierda a derecha, como de arriba a abajo.

Los mapas conceptuales se encuentran entre las ayudas que pueden enseñarse al estudiante para que procese con mayor efectividad la información a

ser aprendida y por lo tanto construya nuevos significados. La presente estrategia tiene por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones (Novak y Gowin, 1988, citado por Mendez, 2013). Un mapa conceptual es una representación gráfica que permite visualizar las relaciones entre conceptos y explicaciones sobre una temática o conocimiento declarativo particular. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras de enlace que establecen la relación que hay entre ellos (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2002, 2010; Pimienta 2007, citado por Mendez, 2013).

Respuesta anterior-pregunta-respuesta posterior (Ra-P-Rp) es una estrategia que permite construir significados en tres momentos basados en una pregunta provocativa inicial, una respuesta anterior anticipada y una respuesta posterior a la exposición del material. Para aplicarla se inicia con preguntas medulares del tema, posteriormente, se responden las preguntas con base en los conocimientos previos, acto seguido se lee un texto u observa un objeto de estudio y finalmente se procede a contestar las preguntas con base en el texto u objeto observado.

Un cuadro sinóptico proporciona una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones; organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte del contenido por aprender; sirve para diseñar la instrucción, como estrategia de enseñanza para textos, o de aprendizaje cuando la lleva a cabo el alumno. Están estructurados por columnas y filas. Existen dos tipos de cuadros sinópticos: simples y de doble columna. En los simples se desarrollan distintas variables o características de ciertos temas. En los de doble columna se expresan relaciones opuestas de las variables que se desarrollan en sí mismos, como por ejemplo: causas/consecuencias, gusto/disgusto, teoría/evidencia, problema/solución (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2002, 2010; Pimienta, 2007, citado por Mendez, 2013).

Las analogías son una estrategia de razonamiento que permite relacionar elementos o situaciones cuyas características guardan semejanza. Es conocida también por el nombre de conocimiento como diseño. Se estructura de cuatro elementos: 1) el tópico o concepto blanco que se va a aprender, que por lo general, es abstracto y complejo; 2) el concepto vehículo (o análogo) con el que se establecerá la analogía, esto es, el ejemplo que mejor ilustra el concepto; 3) los términos conectivos que vinculan el tópico con el vehículo y que llevan al análisis de la teoría a través del ejemplo; y 4) la explicación que pone en relación de correspondencia las semejanzas entre el tópico y el vehículo y da oportunidad al análisis de los argumentos por parte de los alumnos (Curtis y Reigelth, 1984; Glynn, 1990; Perkins, 1986; Pimienta, 2007, citados por Mendez, 2013).

2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Constitución de la República del Ecuador

Teniendo como punto de partida el tema “Ejercicios de iniciación a la lecto escritura en el aprendizaje significativo” parte de un fundamento legal que se encuentra en la sección quinta de la Educación de la Constitución de la República del Ecuador.

Art. 26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.” (Constitución del Ecuador, 2008)

Art. 27.- “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico,

el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.” (Constitución del Ecuador, 2008)

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

De igual manera en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, dentro de los fines de la educación especifica lo siguiente:

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación: (LOEI, 2010)

d.- El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

h.- La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza;

El Currículo de educación inicial manifiesta lo siguiente respecto de los objetivos del nivel:

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística. (Ministerio de Educación, 2014)

2.5. HIPÓTESIS

La aplicación ejercicios de iniciación en la lecto-escritura mejora el aprendizaje significativo de los niños y niñas del primer grado de la escuela “Luis Teodoro Cantos”, del cantón Manta en el periodo lectivo 2014-2015.

2.6. VARIABLES

2.6.1. Variable independiente

- Ejercicios de Iniciación a la Lecto-escritura

2.6.2. Variable dependiente

- Aprendizaje significativo

VARIABLE INDEPENDIENTE: Ejercicios de iniciación a la Lecto-escritura				
Conceptualización	Categorías.	Indicadores.	Técnicas de Recogida	Fuentes de Información.
Los ejercicios de iniciación de la lectoescritura, son el conjunto de técnicas dentro proceso y estrategia para la consecución del pilar significativo. Los ejercicios de iniciación, como herramientas dentro del proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto.	Importancia de la lectoescritura	Preparación a la lectoescritura	Entrevista Observación -Encuesta	-Docentes -Estudiantes - Padres de familia
	Etapas de la lectoescritura	Etapa simbólica Etapa pre-silábica Etapa silábica Etapa alfabética	Observación Encuesta	Estudiantes Docentes Padres de familia
	Métodos para la enseñanza de la lectoescritura	Deletreo Fónico Silábico	Encuesta Observación	Docentes
	Construcción del conocimiento y del lenguaje	Actividades o ejercicios en la lectoescritura	Encuesta Observación	Docentes Estudiantes Padres de familia

VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje significativo

Conceptualización	Categorías.	Indicadores.	Técnicas de Recogida	Fuentes de Información
El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.	Principios del aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none"> - Atender el saber - Contenido de la materia - Punto de partida el análisis - Es resultado de reflexión crítica - Genera conocimiento didáctico - Abarca conceptos. 	Encuesta	Docentes
	Proceso del aprendizaje significativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Subsunción derivada - Subsunción correlativa - Aprendizaje supraordinado - Aprendizaje combinatorio 	Encuesta	Docentes
	Estrategias para el aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad generadora - Actividad focal introductorio - Discusión guiada - Mapas conceptuales 	Encuesta	Docentes

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es cuali – cuantitativa porque estudia la realidad en su contexto natural y tiene como propósito explicar el problema investigado a través del análisis estadístico y reflexiones recabadas a través de diferentes instrumentos de recolección de datos, en este caso acerca de los ejercicios de iniciación a la lecto escritura.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación utilizado en el proceso es:

De campo: En las investigaciones de campo, el investigador (que es el estudiante) extrae los datos de la realidad mediante técnicas de recolección de datos, cuestionarios, entrevistas, observación científica) a fin de alcanzar los objetivos planteados en su investigación. (Castillo, 2004)

Los datos necesarios para la presente investigación fueron recogidas directamente del lugar donde se presenta el problema; es decir en la Escuela Fiscal Luis Teodoro Cantos de la ciudad de Manta.

Bibliográfica: Porque se recurrió a documentos (fuentes primarias), textos, revistas, periódicos y otras publicaciones (fuentes secundarias), información que sirvió de apoyo en el marco teórico.

Descriptiva: Porque se partió de las propias experiencias docente y de las necesidades que tiene el grupo objeto de esta investigación, es decir se confrontó

el aprendizaje significativo de los niños y niñas con los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura utilizada por la maestra.

3.3.MÉTODOS Y TÉCNICAS

3.3.1. Métodos

Método inductivo-deductivo: porque se partió de lo particular para llegar a lo general.

Método analítico-sintético: porque permitió explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías; es decir se realizó un análisis y una síntesis en la investigación.

Método estadístico: porque se utilizó en la tabulación e interpretación de los resultados de todo el proceso de investigación.

3.3.2. Técnicas

Evidentemente que las técnicas para el acopio son elegidas en función del problema y de la muestra o población sujeta a estudio y medición. Por ello y teniendo en consideración que el problema planteado tiene relación con el proceso lectoescritura de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Luis Teodoro Cantos, se utilizó las siguientes técnicas.

Observación: Se la realizó a los niños y niñas con el propósito de conocer el nivel de aprendizaje y poder así determinar si los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura utilizada por la maestra generan aprendizaje significativos en los/as estudiantes.

Entrevista: Esta técnica se la aplicó a la maestra y directora del plantel, para conocer la importancia que tiene los ejercicios de iniciación a la lecto-

escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje, así como también los efectos que provoca la aplicación adecuada y oportuna de estos ejercicios en el aprendizaje de los niños y niñas.

Encuesta: Dirigida a los padres de familia para determinar la importancia de los ejercicios de iniciación a lecto-escritura en los niños y niñas.

3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación tiene un nivel exploratorio, porque según los objetivos planteados e instrumentos aplicados, permitió tener una visión general de la importancia que tiene la utilización de los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1 Población

Se considera como población al universo de docentes y estudiantes que tiene la institución en la matrícula para el periodo 2014 – 2015. La población definida sería la siguiente:

GRADOS	Población				
	Estudiantes		Padres de Familia	Docentes	
	H	M		H	M
Primero	17	18	21	-	1
Segundo	14	16	25	-	1
Tercero	16	16	28	-	1
Cuarto	10	19	26	-	1
Quinto	11	16	25	1	-
Sexto	12	15	27	-	1
Séptimo	12	16	26	-	1
Octavo	15	17	30	-	1
TOTAL	107	133	208	1	7

Fuente: Escuela fiscal “Luis Teodoro Cantos” Código AMIE 13H02286

Autoras: López Villa Johana y Rivera Lucas María

3.5.2 Muestra

Se tomó como muestra a los estudiantes del primer grado, por considerarse aceptable para el trabajo de investigación

ACTORES	NÚMERO
NIÑOS Y NIÑAS	35
DOCENTE	1
AUTORIDAD	1
PADRES DE FAMILIA	21
TOTAL	58

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN

4.1.1 Análisis de los resultados de la ficha de observación a los niños y niñas del primer grado de la escuela de educación básica “Luis Teodoro Cantos” del cantón Manta, Código AMIE 13H02286, periodo lectivo 2013-2014

CONDUCTAS A OBSERVAR		Fecha: 16 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE SEPTIEMBRE				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Los niños y niñas manipulan correctamente el lápiz	Si	()	()	(x)	(x)	(x)
	No	()	()	()	()	()
	A veces	(x)	(x)	()	()	()
Los niños y niñas asisten a trabajar en el área de lectura.	Si	(x)	(x)	(x)	(x)	(x)
	No	()	()	()	()	()
	A veces	()	()	()	()	()
Los niños y niñas pronuncian correctamente las palabras	Si	(x)	(x)	(X)	()	()
	No	()	()	()	()	()
	A veces	()	()	()	(x)	(x)
Los niños y niñas realizan ejercicios de iniciación a la lectoescritura	Si	(x)	(x)	()	(x)	(x)
	No	()	()	()	()	()
	A veces	()	()	(x)	()	()
Los niños y niñas demuestran interés en la lectura y escritura	Si	(x)	()	(x)	(x)	(x)
	No	()	()	()	()	()
	A veces	()	(x)	()	()	()
Los niños y niñas distinguen sonidos iniciales y finales de algunas palabras	Si	()	()	(x)	(x)	(x)
	No	()	()	()	()	()
	A veces	(x)	(x)	()	()	()
Los niños y niñas manipulan materiales didácticos para el desarrollo de la lectura y escritura	Si	(x)	(x)	(x)	(x)	(x)
	No	()	()	()	()	()
	A veces	()	()	()	()	()
Los niños y niñas participan en las actividades dirigidas al desarrollo audiovisomotor.	Si	(x)	()	(x)	(x)	(x)
	No	()	()	()	()	()
	A veces	()	(x)	()	()	()

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación se puede constatar que los niños y niñas todavía manifiestan dificultades en la manipulación de forma correcta del lápiz durante los ejercicios que se aplican para el desarrollo de la motricidad fina, por lo que es necesario seguir trabajando esta actividad.

Los niños y niñas, en forma regular, trabajan en el área de lectura. Se establece además que los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura ayudan mucho en la pronunciación de las palabras, lo cual permite que los niños y niñas puedan expresar e mejor el mensaje que desean transmitir.

Según la observación, la maestra constantemente realiza ejercicios de iniciación a la lectoescritura, por lo que el interés por la lectura y la escritura cada día aumenta más en los niños y niñas.

En relación a la manipulación de materiales didácticos para el desarrollo de la lectura y la escritura, se observa que lo realizan siempre, así como también participan activamente cuando las actividades son dirigidas por la maestra, lo que permite deducir que la participación activa del maestro en los primeros años de estudio son fundamental para lograr verdaderos aprendizajes significativos en los niños y niñas.

En conclusión, se establece que los niños y niñas realizan constantemente ejercicios de iniciación a la lecto escritura, lo cual ha favorecido notablemente el aprendizaje significativo, lo cual se evidencia en el interés que demuestran los/as estudiantes por la lectura y en la claridad de las palabras que empiezan a escribir.

4.2 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

4.2.1 Análisis de la entrevista a la autoridad

A. ¿Qué título profesional tiene usted?

Respuesta: Tengo el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Primaria.

Interpretación: La titulación de la autoridad evidencia amplia formación académica, lo que sin lugar a dudas fortalece el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas a su cargo.

B. ¿Qué técnicas y actividades promueve el docente para facilitar el proceso pedagógico de aprendizaje de la lecto escritura?

Respuesta: He podido apreciar que el docente promueve técnicas como trazos de líneas, lectura de imágenes y como técnicas el garabateo, entre más sobresalientes.

Interpretación: en relación a la respuesta obtenida, se observa que el docente aplica varias técnicas, sin embargo estas deben ser dosificadas para obtener mejores resultados.

C. ¿Considera usted que la aplicación de ejercicios de iniciación a la lectoescritura favorece el aprendizaje significativo de los niños y niñas del primer grado?

Respuesta: Considero que la aplicación de ejercicios de lecto escritura son muy importantes en los primeros años de estudio, pero es necesario dosificarlos y aplicarlos de manera correcta. Es decir no utilizar los mismos

en forma frecuente sino diversificarlos como motivación para los niños y niñas.

Interpretación: Se puede constatar que la autoridad considera que los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura favorecen mucho el aprendizaje significativo, ya que a través de los ejercicios se motiva al niño o niña hacia lectura y la escritura de sus primeras palabras.

D. ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios el docente de lecto escritura con los niños?

Respuesta: Se realizan todos los días por la importancia que tienen para desarrollar la motricidad fina y gruesa.

Interpretación: Con respecto a los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura, se observa que se aplican diariamente como estrategia didáctica para mejorar las destrezas de la lectura y escritura.

E. ¿Considera usted que el docente le da la importancia necesaria a los ejercicios de iniciación a la lectoescritura para desarrollar aprendizajes significativos?

Respuesta: En forma general se puede decir que la docente le da mucha importancia a los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura, porque sabe que los ejercicios son fundamentales para desarrollar la motricidad fina y gruesa.

Interpretación: La autoridad considera que la docente le da mucha importancia a los ejercicios de lecto escritura, ya que éstos son fundamentales para desarrollar las destrezas necesarias para continuar con el ciclo educativo posterior, así como también para desarrollar la motricidad fina y gruesa.

F. ¿Qué actividades de prelectura, lectura y pos lectura realiza el docente para desarrollar la lectura en los niños/as?

Respuesta: Entre las actividades que el docente aplica en pre lectura está la lectura de cuentos, en la lectura, lectura de imágenes y en la post lectura el análisis de los cuentos, fabulas u otros.

Interpretación: Las actividades que la realiza la maestra para desarrollar la lectura son las más idóneas, porque en el nivel inicial los cuentos, fábulas, historietas, entre otras, son fundamentales para hacer más atractiva y motivante el proceso de lectura.

G. En términos generales. ¿Cuál es el rendimiento académico de los/as estudiantes cuando realizan ejercicios de lecto escritura?

Respuesta: La calificación de los/as estudiantes cuando utilizan ejercicios de lecto escritura es muy positiva, porque el rendimiento académico es satisfactorio.

Interpretación: Se puede apreciar que los ejercicios de iniciación de la lecto-escritura si favorece el rendimiento académico de los niños y niñas, ya que su rendimiento es satisfactorio.

4.2.2 Entrevista dirigida a la docente de primer grado de Educación Básica de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”.

1. ¿Qué título profesional tiene usted?

Respuesta: el título que poseo es de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Primaria.

Interpretación: La maestra tiene una amplia formación académica que se lo acredita el título profesional que posee, lo cual sin lugar a dudas contribuye positivamente al desarrollo integral de los niños y niñas.

2. ¿Qué técnicas y actividades promueve para facilitar el proceso pedagógico de aprendizaje de la lecto escritura?

Respuesta: Para facilitar el proceso de aprendizaje de la lecto escritura aplico técnicas como trazos de líneas, lectura de imágenes, el garabateo, entre otras.

Interpretación: El docente aplica regularmente varias técnicas en el proceso enseñanza- aprendizaje para favorecer la lectura y escritura, coincidiendo con la respuesta de la autoridad del plantel, lo que evidencia un trabajo direccionado y coordinado para fortalecer el desarrollo integral de los/as estudiantes.

3. ¿Considera usted que la aplicación de ejercicios de iniciación a la lectoescritura favorece el aprendizaje significativo de los niños y niñas del primer grado?

Respuesta: La aplicación de ejercicios de lecto escritura son muy importantes, pero es necesario dosificarlos y aplicarlos de manera correcta. Es

decir no utilizar los mismos en forma frecuente sino diversificarlos como motivación para los niños.

Interpretación: La respuesta de la docente evidencia la importancia que tiene dosificar y diversificar los ejercicios de iniciación a la lecto escritura para no aburrir a los niños y niñas, sino que por el contrario mantener el interés y la motivación por la lectura y la escritura.

4. ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios de lecto escritura con los niños?

Respuesta: Se realizan todos los días.

Interpretación: El docente concuerda con la autoridad cuando mencionan que todos los días realizan ejercicios de lecto escritura, por considerarlos fundamentales para desarrollar las destrezas de leer y escribir.

5. ¿Qué importancia le da a los ejercicios de iniciación a la lectoescritura para desarrollar aprendizajes significativos?

Respuesta: Considero que los ejercicios son muy importantes, porque el niño o niña de este nivel debe ir con las destrezas necesarias para continuar con el ciclo educativo posterior.

Interpretación: Los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura, según el docente son muy importantes para desarrollar aprendizajes significativos, ya que de ello depende que el niño o niña continúe en el siguiente nivel de estudio sin ninguna dificultad.

6. ¿Qué actividades de prelectura, lectura y pos lectura realiza para desarrollar la lectura en los niños/as?

Respuesta: Entre las actividades que se desarrollan en el proceso de lectura, están la lectura de cuentos, historietas, fábulas, imágenes y análisis de los mismos.

Interpretación: El docente confirma lo manifestado por la autoridad en cuanto a las actividades que realiza en las diferentes etapas de la lectura, aunque se destaca que estas se aplican en forma regular.

7. En términos generales. ¿Cuál es el rendimiento académico de los/s estudiantes cuando realizan ejercicios de lecto escritura?

Respuesta: La calificación de los/as estudiantes cuando utilizan ejercicios de lecto escritura es muy positiva, ya que demuestran mejores resultados en su aprendizaje significativo y por ende su rendimiento académica mejora.

Interpretación: El análisis cualitativo que realiza el docente en cuanto al rendimiento académico lo coloca en niveles de satisfactorio, es decir que los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura son muy positivos.

4.3 RESULTADOS DE LA ENCUESTA

4.3.1 Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia.

1. ¿Qué actividades realiza la maestra de su hijo/a?

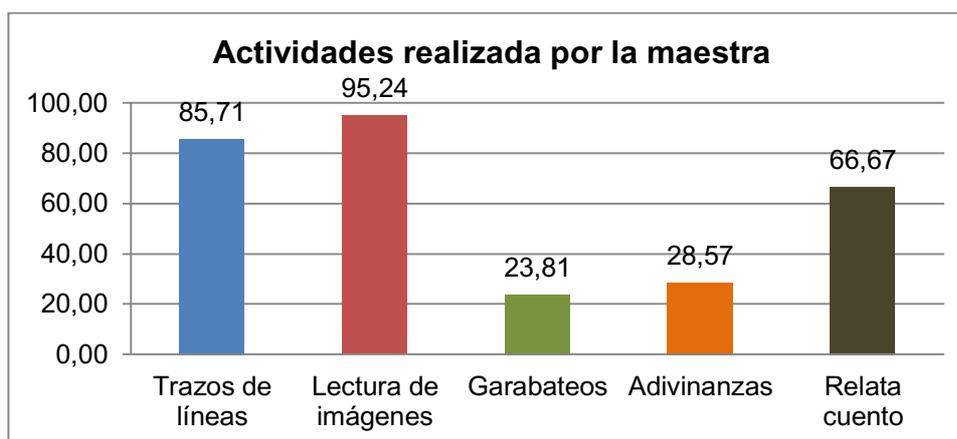
Cuadro 1

Alternativas	f	%
Trazos de líneas	18	85,71
Lectura de imágenes	20	95,24
Garabateos	5	23,81
Adivinanzas	6	28,57
Relata cuento	14	66,67

Fuente: Padres de familia del Primer Grado – Escuela Luis Teodoro Cantos

Investigadoras: Johana López Villa y Mar. Fernanda Rivera Lucas

Gráfico 1



Análisis: Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia, evidencia que la maestra en un 85.71% realiza actividades de trazos de líneas, el 95.24% hace lectura de imágenes, el 66.67% relata cuentos, un 28.57% adivinanzas y un 23.81 garabateos.

Interpretación: Se puede deducir que las actividades que realiza la maestra para la lectoescritura con mayor frecuencia son los trazos de líneas y la lectura de imágenes, además de que se apoya con el relato de cuentos, sin embargo el garabateo o las adivinanzas no se aplican en forma regular siendo actividades efectivas en el desarrollo de destrezas de lecto-escritura en su fase inicial.

2. ¿Cuáles de las siguientes palabras su hijo/a entiende el significado

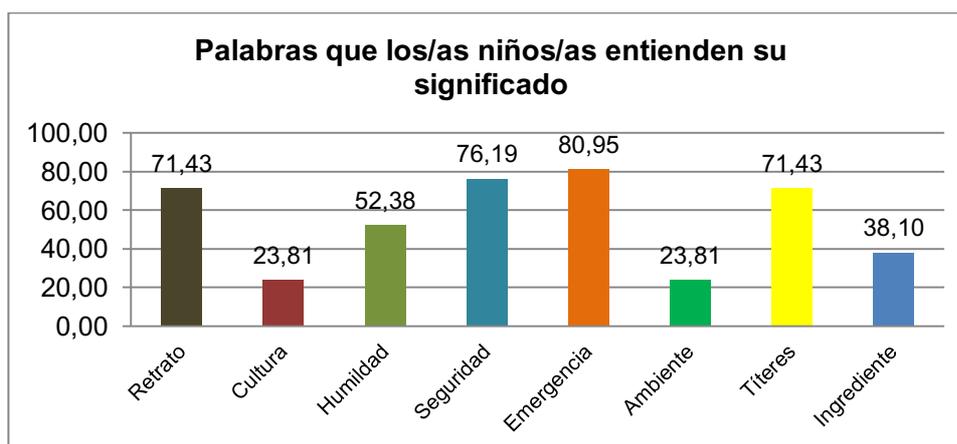
Cuadro 2

Alternativas	f	%
Retrato	15	71,43
Cultura	5	23,81
Humildad	11	52,38
Seguridad	16	76,19
Emergencia	17	80,95
Ambiente	5	23,81
Títeres	15	71,43
Ingrediente	8	38,10

Fuente: Padres de familia del Primer Grado – Escuela Luis Teodoro Cantos

Investigadoras: Johana López Villa y Mar. Fernanda Rivera Lucas

Gráfico 2



Análisis: En relación a las palabras que los/las niños/niñas entienden su significado, según los padres de familia entienden lo que significa emergencia (80.95%), seguridad (76.19%), títeres (71.43%), retrato (71.43%), humildad (52.38%), ingrediente (38.10%), cultura y ambiente (23.81%).

Interpretación: El significado de las palabras en los niños y niñas de este nivel debe alcanzar por lo menos 6000 palabras (Dr. C. George Boeree. Desarrollo del lenguaje en niños. 2010) por lo que es necesario ejercitarlos a través de ejercicios de lecto escritura. Las palabras que regularmente los niños entienden su significado son aquellas que utilizan muy a menudo.

3. ¿Cuáles de los siguientes trazos realiza su hijo /a?

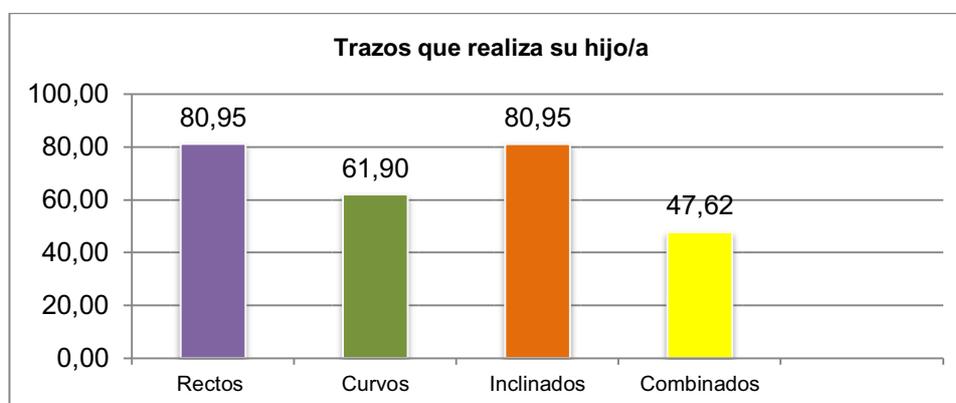
Cuadro 2

Alternativas	f	%
Rectos	17	80,95
Curvos	13	61,90
Inclinados	17	80,95
Combinados	10	47,62

Fuente: Padres de familia del Primer Grado – Escuela Luis Teodoro Cantos

Investigadoras: Johana López Villa y Mar. Fernanda Rivera Lucas

Gráfico 3



Análisis: De la encuesta realizada a los padres de familia se estableció que el 80.95% de los niños y niñas realizan trazos rectos e inclinados, un 61.90% realizan trazos curvos y un 47.62% realizan trazos combinados.

Interpretación: La encuesta realizada a los padres de familia evidencia que los niños y niñas del primer grado de la Escuela Luis Teodoro Cantos podrían estar en capacidad en su totalidad de realizar trazos rectos e inclinados, curvos y combinados; sin embargo la encuesta establece que existe escases de dominio de los trazos curvos y combinados, complicando la tarea de la enseñanza en un futuro de la escritura manuscrita.

4. ¿Su hijo/a identifica su nombre si lo ve escrito?

Cuadro 3

Alternativas	f	%
Si	21	100,00
No	0	0,00

Fuente: Padres de familia del Primer Grado – Escuela Luis Teodoro Cantos

Investigadoras: Johana López Villa y Mar. Fernanda Rivera Lucas

Gráfico 4



Análisis: De la encuesta realizada a los padres de familia se pudo establecer que el 100% de los niños y niñas del primer grado de educación básica de la Escuela Luis Teodoro Cantos identifican su nombre si lo ve escrito.

Interpretación: Una de las tareas básicas en la enseñanza de la lectura y escritura es la identificación de los nombres en los niños y niñas, por lo que se observa que la maestra ha cumplido con uno de los objetivos de la lectoescritura de acuerdo con lo manifestado por los padres de familia. El identificarse por medio del nombre permite la formación de su identidad propia.

5. ¿Su hijo escribe su nombre?

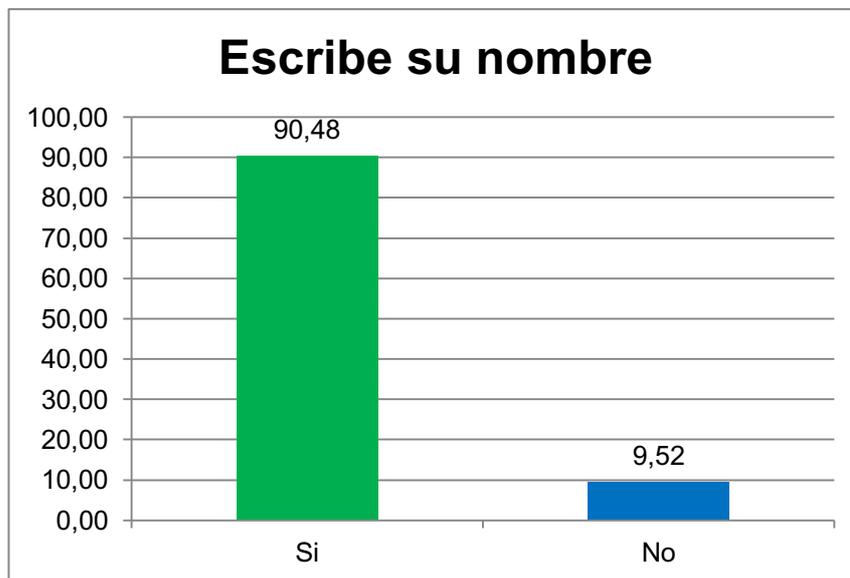
Cuadro 4

Alternativas	f	%
Si	19	90,48
No	2	9,52

Fuente: Padres de familia del Primer Grado – Escuela Luis Teodoro Cantos

Investigadoras: Johana López Villa y Mar. Fernanda Rivera Lucas

Gráfico 5



Análisis: La encuesta realizada a los padres de familia de los niños y niñas del primer grado de educación básica de la Escuela Luis Teodoro Cantos, estableció que el 90.48% escribe su nombre, mientras que un 9.52% no lo hace todavía.

Interpretación: Se puede observar que la mayor parte de los niños y niñas del primer grado de educación básica pueden escribir sus nombres, además puede utilizarlo en construcción de frases: Annabel ama a papá.

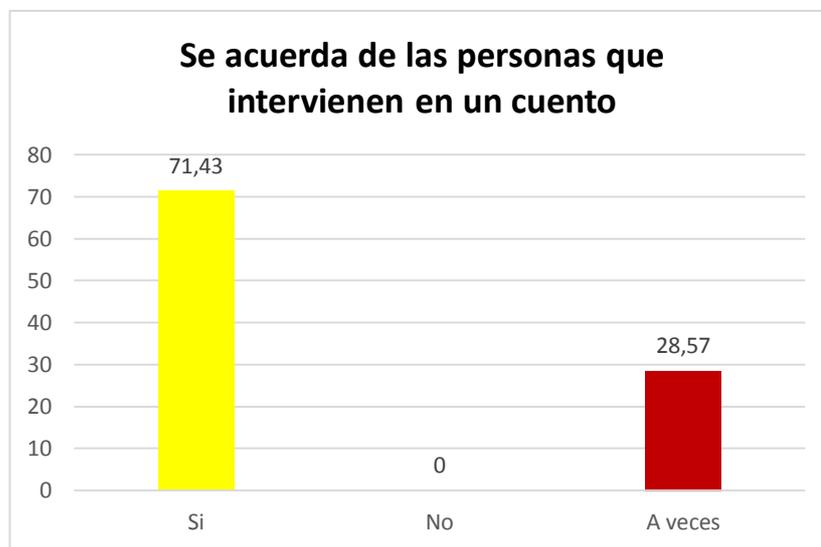
6. ¿Si su hijo/a escucha un cuento se acuerda de las personas que intervienen en él?

Cuadro 5

Alternativas	f	%
Si	15	71,43
No	0	0
A veces	6	28,57

Fuente: Padres de familia del Primer Grado – Escuela Luis Teodoro Cantos
Investigadoras: Johana López Villa y Mar. Fernanda Rivera Lucas

Gráfico 6



Análisis: De acuerdo a la interrogante número 6 de la encuesta realizada a los padres de familia del primer grado de educación básica, se pudo establecer que el 71.43% de los niños se acuerdan de los personajes que intervienen en la narración de un cuento, mientras que un 28.572% a veces lo recuerdan.

Interpretación: Aunque existen muchas herramientas para la estimulación y el aprendizaje de la lecto-escritura, una de las más completas es el cuento ya que organiza y eleva múltiples habilidades lingüísticas y cognitivas. Se deduce con este resultado que el cuento es utilizado de manera tal que desarrolla adecuadamente las destrezas de lecto escritura de los niños de este nivel.

7. ¿Cuáles de estas palabras puede pronunciar su hijo/a?

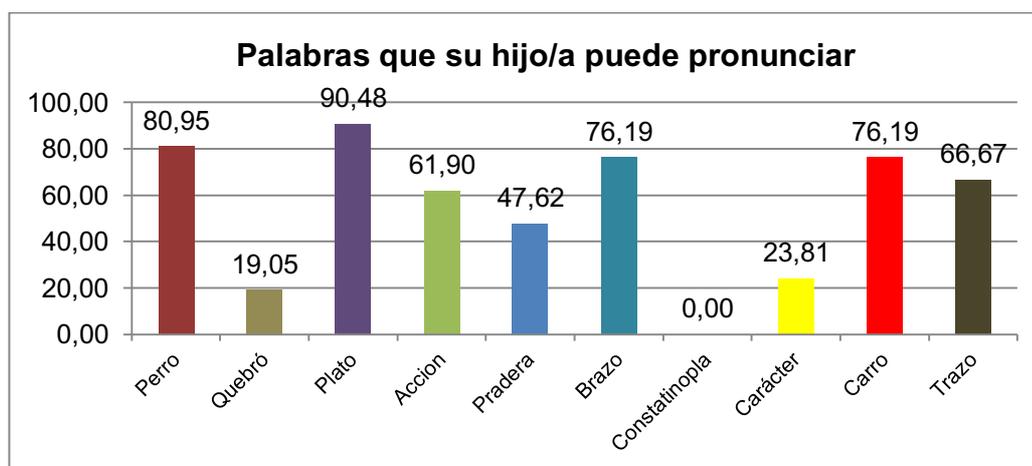
Cuadro 6

Alternativas	f	%
Perro	17	80,95
Quebró	4	19,05
Plato	19	90,48
Acción	13	61,90
Pradera	10	47,62
Brazo	16	76,19
Constantinopla		0,00
Carácter	5	23,81
Carro	16	76,19
Trazo	14	66,67

Fuente: Padres de familia del Primer Grado – Escuela Luis Teodoro Cantos

Investigadoras: Johana López Villa y Mar. Fernanda Rivera Lucas

Gráfico 7



Análisis: El 90.48% de la población encuestada afirman que sus hijos pueden pronunciar la palabra plato, perro (80.95%), brazo y carro (76.19%), trazo (66.67%), acción (61.90%), pradera (47.62%), quebró (19.05%) y no puede pronunciar Constantinopla (00%).

Interpretación: De estos resultados podemos establecer que dentro de las palabras existen grupos consonánticos “tra” “bra” “pla” y que la mayor parte de los niños y niñas del primer grado de la Escuela Luis Teodoro Cantos pueden pronunciarlos.

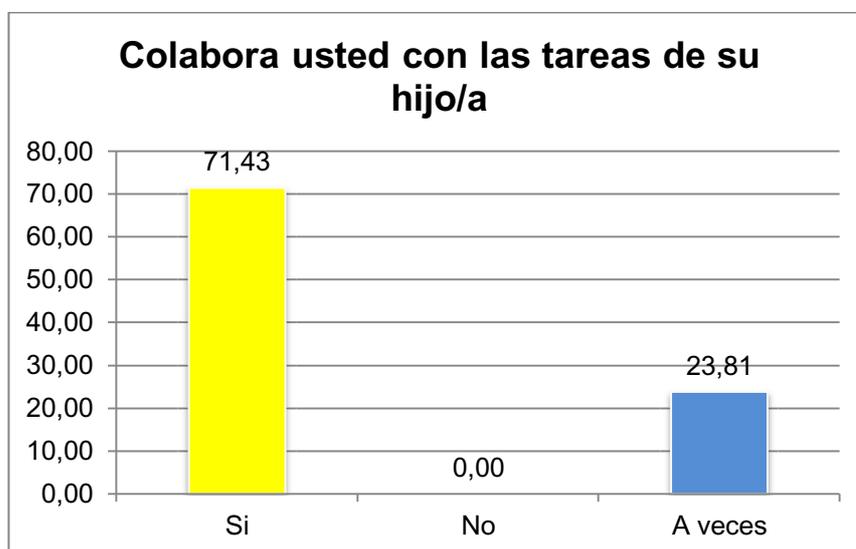
8. ¿Colabora usted con las tareas de su hijo?

Cuadro 7

Alternativas	f	%
Si	15	71,43
No		0,00
A veces	6	23,81

Fuente: Padres de familia del Primer Grado – Escuela Luis Teodoro Cantos
Investigadoras: Johana López Villa y Mar. Fernanda Rivera Lucas

Gráfico 8



Análisis: De la encuesta realizada a los padres de familia del primer grado de educación básica de la escuela Luis Teodoro Cantos, se pudo establecer que el 71.43% SI colabora con las tareas de su hijo/a, mientras que un 23.81% lo hace a veces.

Interpretación: Si bien es cierto el 71.43% de los padres de familia colabora con la profesora de primer grado en la realización de las tareas, lo ideal sería el cien por ciento, lo cual incrementaría la totalidad del aprendizaje de la lectura y escritura.

9. ¿Reconoce su hijo/a el sonido con el cual inician las siguientes palabras?

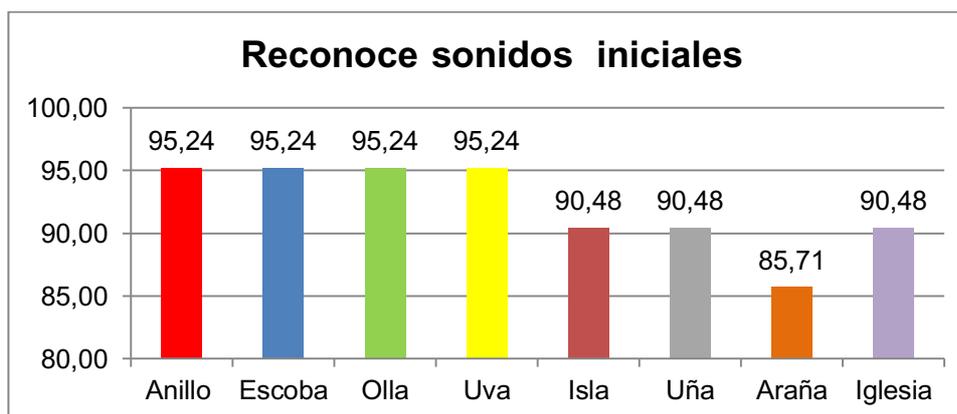
Cuadro 8

Alternativas	f	%
Anillo	20	95,24
Escoba	20	95,24
Olla	20	95,24
Uva	20	95,24
Isla	19	90,48
Uña	19	90,48
Araña	18	85,71
Iglesia	19	90,48

Fuente: Padres de familia del Primer Grado – Escuela Luis Teodoro Cantos

Investigadoras: Johana López Villa y Mar. Fernanda Rivera Lucas

Gráfico 9



Análisis: De la muestra encuestada se pudo determinar que el 95,24% reconoce la vocal inicial de la palabra anillo, 95,24% de la palabra escoba, 95,24 de la palabra olla, el 95,24% de la palabra uva, 90,48% de la palabra isla; 90,48% de la palabra uña; 85,71% de la palabra araña, el 90,48% de la palabra iglesia.

Interpretación: Las actividades de reconocimiento de letras para preescolares ofrecen la oportunidad de aprender las letras del alfabeto en una manera interactiva. Al proporcionar diferentes formas de practicar las letras, el niño estará en mejores condiciones para reconocerlas, de ahí los resultados obtenidos.

10. ¿Su hijo/a lee imágenes?

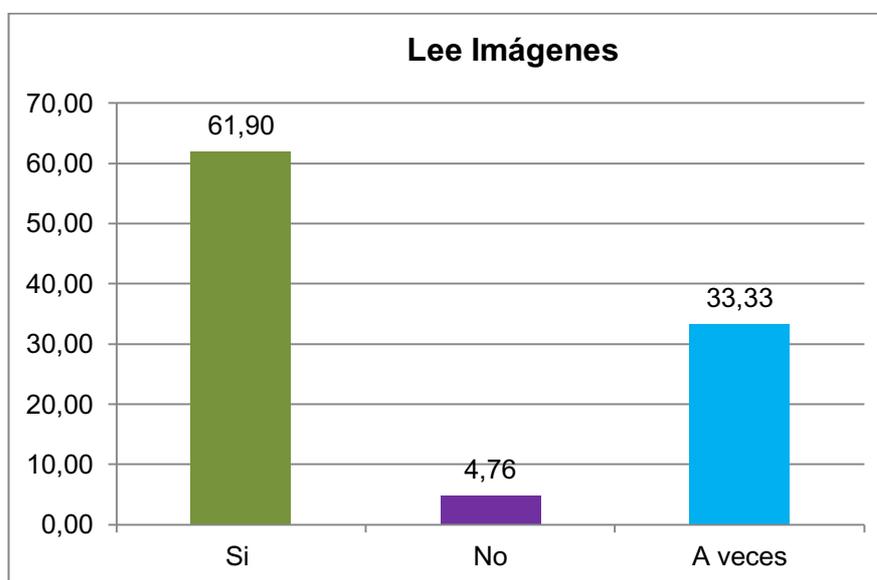
Cuadro 9

Alternativas	f	%
Si	13	61,90
No	1	4,76
A veces	7	33,33

Fuente: Padres de familia del Primer Grado – Escuela Luis Teodoro Cantos

Investigadoras: Johana López Villa y Mar. Fernanda Rivera Lucas

Gráfico 10



Análisis: De la muestra encuestada se pudo establecer que el 61.90% de los padres afirman que sus hijos(as) leen imágenes, mientras que el 33.33% lo realiza a veces y el 4.76% no lo hacen todavía.

Interpretación: Se puede observar que la comprensión lectora se halla aceptable, ya que se determina que en su mayoría los niños/niñas leen imágenes, lo cual debe mejorar pues la lectura de imágenes estimulan el desarrollo cognitivo – lingüístico.

11. ¿Reconoce etiquetas o propagandas de productos?

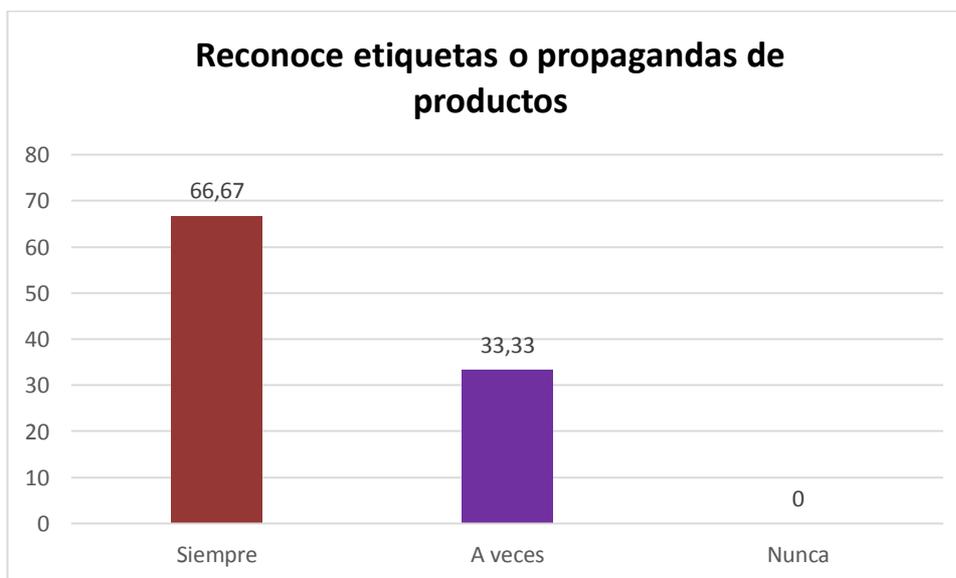
Cuadro 10

Alternativas	f	%
Siempre	14	66,67
A veces	7	33,33
Nunca		0,00

Fuente: Padres de familia del Primer Grado – Escuela Luis Teodoro Cantos

Investigadoras: Johana López Villa y Mar. Fernanda Rivera Lucas

Gráfico 11



Análisis: De la encuesta realizada a los padres de familia se pudo establecer que los niños/as del primer grado de educación básica de la Escuela Luis Teodoro Cantos el 66.67% reconocen siempre etiquetas o propagandas de productos y el 33.33% lo hace a veces.

Interpretación: Apenas un 33.33% de los niños y niñas a veces reconocen la publicidad, lo que deriva en la desmotivación de la función motivadora y referencial de la lectura de imágenes, por lo que es necesario seguir trabajando con este pequeño grupo de niños y niñas para que superen las debilidades.

CAPÍTULO V

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS Y LOGRO DE OBJETIVOS

5.1. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

La hipótesis planteada en el presente trabajo es: “Utilizar ejercicios de iniciación en la lecto-escritura mejora el aprendizaje significativo de los niños y niñas del primer grado de la escuela “Luis Teodoro Cantos”, del cantón Manta en el periodo lectivo 2014-2015”. A través de la investigación realizada a autoridades, docentes, padres de familia, niños y niñas de la institución educativa se pudo obtener información pertinente, que analizada e interpretada llevó a determinar que la hipótesis planteada: **SE COMPRUEBA** por las razones que a continuación se exponen:

A. De la observación realizada a los niños y niñas.

En la observación a los niños se evidenció que diariamente la maestra utilizaba los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura, lo cual ayudó considerablemente a desarrollar la motricidad fina y gruesa, así como también las destrezas de leer y escribir, lo que favorece el aprendizaje significativo.

B. De las entrevistas realizadas a la docente.

En la pregunta No. 2 la docente afirma que utiliza técnicas como trazos de líneas, lectura de imágenes, garabatero, lectura de cuentos, entre otras.

En la pregunta No. 3, 4 y 5 la docente reconoce la importancia de los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura por ello los aplica diariamente y porque estos favorecen el aprendizaje significativo siempre que sean dosificados y diversificados.

C. De las respuestas de la entrevista a la autoridad.

En la pregunta No. 2 la autoridad coincide con la docente cuando afirman que en las clases se utilizan varias técnicas para favorecer la lectura y escritura, tales como trazos de líneas, lectura de imágenes, garabatero, lectura de cuentos, entre otras.

En la pregunta No. 3, 4 y 5 la autoridad también reconoce que diariamente la maestra aplica ejercicios de iniciación a la lecto-escritura para desarrollar el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

D. De los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia.

En la pregunta No. 1, los padres de familia afirman que la maestra regularmente realiza ejercicios de trazo de líneas, lectura de imágenes, relatos de cuentos y con menor frecuencia el garabateo y las adivinanzas.

En la pregunta No. 2 se evidencia que los niños y niñas entienden el significado de palabras que son de uso cotidiano como: retrato, títeres, emergencia, seguridad, humildad, entre otras.

En las preguntas No 3, 4, 5 y 6 los padres de familia afirman que los niños y niñas realizan diferentes trazos (rectos, curvos, inclinados y combinados), responden a su nombre cuando los llaman, lo escriben sin dificultad y recuerdan los personajes cuando le relatan un cuento.

En la pregunta No. 8, 10 y 11 los padres de familia expresan que los niños y niñas pronuncian sin dificultad palabras como: perro, acción, carro, trazo, plato, entre otras. Además leen imágenes y reconocen palabras en etiquetas o propagandas.

5.2. LOGROS DE OBJETIVOS

5.2.1. Objetivo general

Determinar de qué manera la aplicación de ejercicios de iniciación a la lectoescritura favorece el aprendizaje significativo de los niños y niñas del primer grado de educación básica de la Escuela Fiscal “Luis Teodoro Cantos”.

Este objetivo se logra con la pregunta No. 3, 5 y 7 dirigida a la autoridad y la docente, quienes afirman que los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura son importantes, porque a través de ellos se desarrolla la motricidad fina y gruesa, así como también se afianza el aprendizaje significativo, lo cual se refleja en el rendimiento satisfactorio que tienen los niños y niñas.

En la observación y encuentra a los padres de familia en la preguntas No. 2 a la 10, se demuestra que los niños y niñas han alcanzados aprendizajes significativos, ya que identifican y escriben su nombre, reconocen palabras en propagandas, pronuncian correctamente algunas palabras, leen imágenes, recuerdan personajes de los cuentos, entre otras.

5.2.2. Objetivos específicos

Establecer la importancia que le dan los docentes a los ejercicios de iniciación a la lectoescritura para desarrollar aprendizajes significativos en los/as niños/as de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”.

Este objetivo se logra con la pregunta No 5, de la entrevista a la autoridad y a la docente, quienes reconocen la importancia que tienen los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura para desarrollar el aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Identificar los ejercicios de iniciación a la lectoescritura que aplica la docente para fortalecer el aprendizaje significativo en los/as niños/as de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”.

Este objetivo se alcanza con la pregunta No. 2 de la entrevista a la autoridad y docente, así como también con la pregunta No. 1 de la encuesta a los padres de familia, donde se establece que los ejercicios que se aplican en el aula de clases para desarrollar el aprendizaje significativo son: trazos de líneas, lectura de imágenes, relato de cuentos, garabateos, entre otros. La ficha de observación aplicada a los niños y niñas refuerza lo manifestado anteriormente.

Describir las actividades que realiza el docente para potenciar la escritura en los/as niños/as de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”.

Este objetivo se alcanza con la pregunta No. 2 de la entrevista a la autoridad y docente, así como también con la pregunta No. 1 y 3 de la encuesta a los padres de familia, donde se evidencia que los ejercicios que se aplican para potenciar la escritura de los niños y niñas son: trazos de líneas rectas, curvas, inclinadas y combinadas, así como también el garabateo. La ficha de observación aplicada a los niños y niñas refuerza lo manifestado anteriormente.

Constatar las actividades de pre-lectura, lectura y post-lectura que aplican los docentes para desarrollar la lectura en los niños y niñas de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”.

Se constata con la pregunta No 7 de la entrevista a la autoridad y a la docente, quienes afirman que como actividad de pre-lectura se realizan lectura e cuentos, de lectura trabajan con lectura de imágenes y post-lectura realizan análisis de pequeños textos para recordar personajes, paisajes, etc.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

Una vez verificada la hipótesis se exponen las conclusiones a las que se llegó en este estudio:

- La aplicación de ejercicios de iniciación a la lectoescritura permite mejorar las destrezas de leer y escribir, favoreciendo al aprendizaje de la lectura y la escritura en niveles superiores, es decir, el niño/a alcanza aprendizaje significativo.
- El docente reconoce la importancia que tienen los ejercicios de iniciación a la lecto-escritura para lograr aprendizajes significativos, por ello deben aplicarse con frecuencia atendiendo las necesidades y motivaciones de los niños y niñas.
- Los ejercicios de iniciación a la lectoescritura que aplica la docente para fortalecer el aprendizaje significativo en los/as niños/as de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos” son el trazo de líneas, lectura de cuentos, imágenes, entre otras.
- Las actividades que realiza la docente para favorecer el proceso de lectura en los niños y niñas son la pre-lectura, lectura y post-lectura a través de lectura de cuentos, lectura de imágenes y concluye con actividades alrededor del cuento que ha leído.

6.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la docente la aplicación de ejercicios de iniciación a la lectoescritura para mejorar las destrezas como paso previo al aprendizaje de la lectura y la escritura en niveles superiores logrando con ello aprendizaje significativo.
- Es importante que la docente de relevancia a los ejercicios de iniciación a la lectoescritura muy necesarios para lograr aprendizajes significativos, aplicando diversidad de ejercicios y diferentes estrategias, métodos y materiales didácticos.
- Es necesario que el docente diversifique los ejercicios de iniciación a la lectoescritura para fortalecer el aprendizaje significativo en los/as niños/as de primer grado de la Escuela “Luis Teodoro Cantos”.
- La docente debe mantener y fortalecer las actividades que realiza para potenciar la escritura en los niños y niñas.
- Las actividades de pre-lectura, lectura y post-lectura que aplica el docente se deben fortalecer a través de diversidad de estrategias y métodos como el viso audio motor gnósico.

Bibliografía

- Acosta Luévano, R. (2013). *La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de primaria*. Recuperado el 10 de 10 de 2015, de La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de primaria:
<http://upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNlinea/0007.html>
- Afanador, H. (2004). *Aprendizaje significativo*. Recuperado el 10 de 08 de 2015, de Aprendizaje significativo:
<http://es.slideshare.net/DidacticaCienciasUAC/aprendizajesignificativo>
- Ballester, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. Recuperado el 10 de 09 de 2015, de El aprendizaje significativo en la práctica:
http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf
- Cevallos, M. (2009). *La lecto escritura en los niños*. México: Editorial Nuevo Mundo.
- Constitución del Ecuador. (2008). *Constitución del Ecuador*. Recuperado el 12 de 12 de 2015, de www.asambleanacional.gob.ec
- De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos*. Bogota: Cooperativa editorial del Magisterio.
- Díaz, A. (2013). *Iniciación a la lecto escritura*. Mexico: Editorial Nueva Luz.
- Dioses, A. (2002). *La evaluación especializada del lenguaje oral*. Recuperado el 10 de 06 de 2010, de La evaluación especializada del lenguaje oral:
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGO PEDIA/VARIOS/Evaluacion%20especializada%20del%20lenguaje%20oral%20-%20Dioses%20-%20art.pdf>
- Escoriza Nieto, J. (2010). *Enseñanza de las estrategias de comprensión del lenguaje escrito*. Recuperado el 10 de 10 de 2015, de Enseñanza de las estrategias de comprensión del lenguaje escrito.: http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/6/espanol/Art_6_66ant.pdf
- Ferreiro, E. (1998). *La alfabetización de los niños en la última década del siglo*. Recuperado el 10 de 10 de 2015, de La alfabetización de los niños en la última década del siglo:
<http://www.revistadocencia.cl/pdf/17web/Emilia%20Ferreiro17.pdf>
- Galagovsky, L. (2012). *Del aprendizaje significativo al aprendizaje sustentable*. Recuperado el 10 de 07 de 2015, de Del aprendizaje significativo al aprendizaje sustentable:
<http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/21974/21808>

- Gray, W. (2012). *Finalidades de la lectura en la escuela*. Mexico: Editorial didáctica.
- Lizano, K. (2008). *Las teorías de las inteligencias múltiples*. Recuperado el 10 de 07 de 2015, de Las teorías de las inteligencias múltiples: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114582017>
- LOEI. (2010). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado el 12 de 12 de 2015, de www.educacion.gob.ec
- Mena, M. (2010). *Curso de lectura crítica. Estrategias de comprensión lectora*. Ecuador: Corporación editora nacional.
- Mena, S. (2010). *El constructivismo*. Chile: Editorial Educar.
- Mendez, L. (2013). *Escala de estrategias docentes para aprendizaje significativo*. Recuperado el 10 de 10 de 2015, de Escala de estrategias docentes para aprendizaje significativo: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44722178006.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Inicial*. Recuperado el 12 de 12 de 2015, de www.educacion.gob.ec
- Naranjo, M. (2012). *Software multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de computación*. Recuperado el 15 de 10 de 2015, de Software multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de computación.: <http://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/548>
- Osorio, J. (2011). *Importancia del aprestamiento a la lecto escritura*. México: Editorial Pedagógica.
- Pozo, J. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Recuperado el 10 de 10 de 2015, de Teorías cognitivas del aprendizaje: <https://es.scribd.com/doc/73088854/POZO-J-I-2006-Teorias-Cognitivas-Del-Aprendizaje-Editorial-MORATA-Espana>
- Roca y Simó. (1998). *Escritura y necesidades educativas especiales: teoría y práctica de un enfoque constructivista*. Madrid-España: Editorial Fundación infancia y aprendizaje.
- Sanchez de Medina, C. (2009). *La importancia de la lectoescritura en la educación infantil*. Recuperado el 10 de 10 de 2015, de La importancia de la lectoescritura en la educación infantil: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCH EZ_1.pdf
- Sheridan, M. (2006). *La lectoescritura*. Mexico: Editorial Didáctica.
- Thompson, S. (2013). *La importancia del desarrollo de la lectoescritura: de la cuna a la escuela*. Recuperado el 10 de 10 de 2015, de La importancia del desarrollo de la lectoescritura: de la cuna a la escuela:

http://www.reaula.org/administrador/files/Miercoles_Guate_2013%20Sylvia%20Linan.pdf

Wray y Lewis. (2000). *Aprender a leer y escribir textos de información*. Mexico: Editorial Morata.

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “LUIS TEODORO CANTOS”

CONDUCTAS A OBSERVAR		Observación				
		Fecha: 16 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE SEPTIEMBRE				
		LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Los niños y niñas manipulan correctamente el lápiz	Si					
	No					
	A veces					
Los niños y niñas asisten a trabajar en el área de lectura.	Si					
	No					
	A veces					
Los niños y niñas pronuncian correctamente las palabras	Si					
	No					
	A veces					
Los niños y niñas realizan ejercicios de iniciación a la lectoescritura	Si					
	No					
	A veces					
Los niños y niñas demuestran interes en la lectura y escritura	Si					
	No					
	A veces					
Los niños y niñas distingues sonidos iniciales y finales de algunas palabras	Si					
	No					
	A veces					
Los niños y niñas manipulan materiales didácticos para el desarrollo de la lectura y escritura	Si					
	No					
	A veces					
Los niños y niñas participan en las actividades dirigidas al desarrollo audiovisomotor	Si					
	No					
	A veces					



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

ENTREVISTA A LA AUTORIDAD DEL PLANTEL

Objetivo: Determinar de qué manera el uso de ejercicios de iniciación a la lectoescritura incide a el aprendizaje significativo de los niños y niñas del primer grado de educación básica de la Escuela Fiscal “Luis Teodoro Cantos”..

Instrucciones: Distinguido Director, por favor sírvase responder la presente encuesta, la misma que servirá como dato confiable de este trabajo de titulación, se le pide mucha sinceridad al responder ya que de ello dependerá el éxito de este trabajo de investigación.

1.- ¿Qué título profesional tiene usted?

2.- ¿Qué técnicas y actividades promueve el docente para facilitar el proceso pedagógico de aprendizaje de la lecto escritura?

3.- ¿Considera usted que la aplicación de ejercicios de iniciación a la lectoescritura favorece el aprendizaje significativo de los niños y niñas del primer grado?

4.- ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios el docente de lecto escritura con los niños?

5.- ¿Considera usted que el docente le da la importancia necesaria a los ejercicios de iniciación a la lectoescritura para desarrollar aprendizajes significativos?

6.- ¿Qué actividades de prelectura, lectura y pos lectura realiza el docente para desarrollar la lectura en los niños/as?

7.- En términos generales. ¿Cuál es el rendimiento académico de los/s estudiantes cuando realizan ejercicios de lecto escritura?



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

ENTREVISTA AL DOCENTE DEL PLANTEL

Objetivo: Determinar de qué manera el uso de ejercicios de iniciación a la lectoescritura incide a el aprendizaje significativo de los niños y niñas del primer grado de educación básica de la Escuela Fiscal “Luis Teodoro Cantos”..

Instrucciones: Distinguido docente, por favor sírvase responder la presente encuesta, la misma que servirá como dato confiable de este trabajo de titulación, se le pide mucha sinceridad al responder ya que de ello dependerá el éxito de este trabajo de investigación.

1.- ¿Qué título profesional tiene usted?

2.- ¿Qué técnicas y actividades promueve para facilitar el proceso pedagógico de aprendizaje de la lecto escritura?

3.- ¿Considera usted que la aplicación de ejercicios de iniciación a la lectoescritura favorece el aprendizaje significativo de los niños y niñas del primer grado?

4.- ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios el docente de lecto escritura con los niños?

5.- ¿Considera usted que el docente le da la importancia necesaria a los ejercicios de iniciación a la lectoescritura para desarrollar aprendizajes significativos?

6.- ¿Qué actividades de prelectura, lectura y pos lectura realiza para desarrollar la lectura en los niños/as?

7.- En términos generales. ¿Cuál es el rendimiento académico de los/s estudiantes cuando realizan ejercicios de lecto escritura?



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Determinar de qué manera el uso de ejercicios de iniciación a la lectoescritura incide a el aprendizaje significativo de los niños y niñas del primer grado de educación básica de la Escuela Fiscal “Luis Teodoro Cantos”..

Instrucciones: Distinguido padres de familia, por favor sírvase responder la presente encuesta, la misma que servirá como dato confiable de este trabajo de titulación, se le pide mucha sinceridad al responder ya que de ello dependerá el éxito de este trabajo de investigación.

1. ¿Qué actividades realiza la maestra de su hijo/a?

Trazos de líneas

Lectura de imágenes

Garabateo

Adivinanzas

Relata cuento

otra: _____

2. ¿Cuáles de las siguientes palabras su hijo/a entiende el significado?

Retrato

Emergencia

Cultura

Ambiente

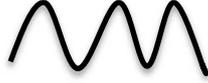
Humildad

Títeres

Seguridad

Ingrediente

3. ¿Cuáles de los siguientes trazos realiza su hijo/a?

Rectos		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Curvos		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Inclinados		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Combinados		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

4. ¿Su hijo escribe su nombre

Si

no

5. Si su hijo/a escucha un cuento se acuerda de luego de las personas que intervienen en él.

Si

no

a veces

6. Cuáles de estas palabras puede pronunciar su hijo/a :

Perro

brazo

Quebró

Constantinopla

plato

carácter

acción

carro

pradera

trazo

7. Colabora usted con las tareas de su hijo/a.

Si

no

a veces

8. Reconoce su hijo/a el sonido con el cual inician las siguientes palabras:

Anillo

isla

Escoba

Olla

Uva

uña

araña

iglesia

9. Su hijo/a lee imágenes.

Si

no

a veces

10. Reconoce etiquetas o propaganda de productor.

Siempre

a veces

nunca





