



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EL CARMEN**  
**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



## **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: CASTELLANO Y  
LITERATURA.**

**“EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA  
EN LA COMPRENSIÓN DEL MENSAJE EN LOS ALUMNOS DEL  
OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “DR. JOSÉ RICARDO MARTÍNEZ COBO”,  
PARROQUIA Y CANTÓN EL CARMEN, PERIODO LECTIVO  
2015-2016.**

María Elina Palma Zambrano.  
**AUTORA**

Lic. Rafael Loor Almeida.  
**TUTOR**

**EL CARMEN- MANABÍ**  
**2016**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Yo, Rafael Loor Almeida en calidad de Tutor de tesis, Certifico:

Que el presente trabajo ha sido realizado bajo los lineamientos que demanda la metodología de la investigación científica sobre: El proceso de comunicación oral y su incidencia en la comprensión del mensaje en los alumnos del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo” Parroquia y Cantón El Carmen, periodo lectivo 2015-2016.

Las opiniones y conceptos vertidos en esta Tesis de Grado son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de su autora: Palma Zambrano María Elina.

El Carmen, Abril del 2016

**Lcdo. Rafael Loor Almeida.**

**Tutor de Tesis.**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA.**

Yo, Palma Zambrano María Elina, con cedula de identidad 2300168305, egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen, carrera Ciencias de la Educación, mención Castellano y Literatura, expongo que cada uno de los contenidos, referencias bibliográficas, recopilaciones de los datos obtenidos, análisis, interpretaciones, conclusiones, recomendaciones y otros elementos que se encuentran impresos en esta en esta investigación, el cual tiene como nombre: **El proceso de comunicación oral y su incidencia en la comprensión del mensaje en los alumnos del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo” Parroquia y Cantón El Carmen, periodo lectivo 2015-2016.** Son de mi total autoría, los cuales se encuentran afirmadas y amparadas por varias enunciaciones científicas y pedagógicas de diferentes autores que se presentan en la bibliografía del presente trabajo.

Confirmando mi total autoría sobre esta investigación.

El Carmen-Manabí, abril 2016

Palma Zambrano María Elina

**Autora**



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EL CARMEN.**



**APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Los miembros del Tribunal Examinador Aprueban el informe de investigación sobre el tema: “El proceso de comunicación oral y su incidencia en la comprensión del mensaje en los alumnos del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo” Parroquia y Cantón El Carmen, periodo lectivo 2015.2016”.

**Palma Zambrano María Elina:** Tesis de Grado previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: castellano y Literatura.

El Carmen, Julio del 2016.

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña Mg.  
**Decana**

Lcdo. Rafael Loor Almeida  
**Tutor**

Lic. Adela Alcívar Chávez  
**Miembro Del Tribunal**

Lic. Iván Medranda Saltos.  
**Miembro Del Tribunal**

Lic. Wilmer Rengel Jiménez  
**Miembro Del Tribunal**

## **DEDICATORIA.**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, mi creador, por haberme permitido llegar a este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres por ese apoyo incondicional que me han brindado en el trayecto de mi vida, por enseñarme a no desfallecer ni rendirme ante nada.

A mi hijo Josthyn a quien amo con todo mi corazón, por ser la bendición más hermosa que Dios me ha dado, por ser mi fuente de inspiración y la razón más grande que me impulsa a esforzarme mucho más cada día.

A mi familia, amigos: Mi triunfo es el de ustedes ¡los amo!

**María Palma Zambrano**

## **AGRADECIMIENTO.**

Extiendo mis agradecimientos a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión en El Carmen por haberme abierto sus puertas permitiéndome formarme como una gran profesional.

A mi tutor de Tesis Lcdo. Rafael Loor, a mis maestros por haberme impartido sus conocimientos quienes con su experiencia, paciencia y motivación han logrado que finalice este trabajo con éxito.

A todas aquellas personas que han sido mi motivación permanente para mi superación profesional.

**María Palma Zambrano**

## ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN .....	x
INTRODUCCIÓN. ....	1
CAPÍTULO I .....	5
MARCO TEÓRICO.....	5
1.1. EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL. ....	5
1.1.1. ¿Qué es la comunicación?.....	5
1.1.2. Importancia de la comunicación.....	6
1.1.3. La comunicación y el lenguaje.....	6
1.1.4. Lugar de la Lengua en los hechos del lenguaje.....	7
1.1.5. Tipos de comunicación.....	8
1.1.6. Modalidades de la comunicación.....	9
1.1.7. La buena y mala comunicación.....	10

1.1.8. La comunicación oral.....	11
1.1.9. Elementos de la comunicación.....	12
1.2. LA COMPRESIÓN DEL MENSAJE.....	14
1.2.1. ¿Qué es comprensión?.....	15
1.2.3. Factores que inciden en la comprensión.....	16
1.2.4. La comprensión en el aula de clases.....	16
1.2.5. La comprensión en el aula de clases.....	18
1.2.5. Comprensión: una noción de difícil comprensión.....	19
1.2.6. Enseñar a comprender.....	20
1.2.7. Ambigüedad.....	21
1.3. El proceso de comunicación oral y la comprensión del mensaje...22	
CAPÍTULO II .....	25
2.1. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	25
2.2. ANÁLISIS DE LA FICHA TÉCNICA APLICADA A ESTUDIANTES. .35	
2.3. INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA A LA RECTORA.....	37
CAPÍTULO III .....	38
PROPUESTA.....	38
3.1. DATOS INFORMATIVOS.....	38



3.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	38
3.3. FUNDAMENTACIÓN.....	39
3.4. JUSTIFICACIÓN. ....	39
3.5. DESARROLLO.....	40
Actividad N° 1.....	42
Actividad N° 2.....	44
Actividad N° 3.....	46
Actividad N° 4.....	47
CONCLUSIONES.....	49
RECOMENDACIONES .....	50
BIBLIOGRAFÍA .....	51
ANEXOS .....	53

## RESUMEN

La comprensión del mensaje es la parte más fundamental dentro del proceso de comunicación, puesto que si no se comprende la información que se está enviando se distorsionará por completo el proceso. Es indispensable hacer énfasis en la problemática existente en esta investigación y por consiguiente otorgar una solución. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo: Determinar la incidencia del proceso de comunicación oral en la comprensión del mensaje en los estudiantes del octavo año Básico de la Unidad Educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo”. El tipo de investigación con la que se trabajó fue tipo exploratoria de la cual se obtuvo resultados que permitieron alcanzar una consecuente comprobación, se utilizaron los métodos analítico-sintético y descriptivo, pues permitieron el planteamiento de conclusiones y recomendaciones y detallaron que las variables están relacionadas entre sí, además para obtener la información requerida que respalde la investigación, se utilizaron técnicas de recolección como la encuesta y la entrevista, lo que permitió se pudiera realizar un adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos. Mediante ellos se logró identificar la necesidad de elaborar actividades lectoras para beneficio de los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo”.

## **INTRODUCCIÓN.**

La sociedad actual exige mejores comunicadores orales y escritos. Pues todas aquellas personas que no se expresen de manera clara y coherente, están reduciendo sus perspectivas laborales e incluso sus relaciones personales. Por su naturaleza y para satisfacer sus necesidades, el hombre ha debido comunicarse con sus semejantes utilizando señales, movimientos o signos, pues nadie puede existir en un grupo o una sociedad sin alguna forma de comunicación. Para interrelacionarse con los demás se necesita una comunicación fluida, una escucha activa, esto ayuda a que se mantenga una comunicación cordial y respetuosa entre los hablantes y, en concreto, entre el alumnado y el personal docente.

En el País existen muy buenos comunicadores pues el sistema educativo en el Ecuador ha tenido una mejora significativa y se ubica entre los países que más avances han tenido en educación, además, se han creado estándares de calidad que buscan establecer los logros esperados tanto en estudiantes, docentes, directivos así como en gestión e infraestructura escolar; en la provincia de Manabí destacan personas con una gran oralidad, pues ellos han tenido una gran formación personal, como resultado de la educación con la que han sido formados y de la interrelación con los demás, por ello los maestros están en constante capacitación para hacer de Manabí una provincia con una educación avanzada y acorde a las necesidades que se requieren.

En El Cantón El Carmen de la Provincia de Manabí se encuentran personas que han llegado a altos rangos profesionales, así como hay cientos de personas que se han quedado pese a su alto nivel de educación, pues la comunicación es esencial en todo campo, es por ello que debemos ahondar en este tema desde los primeros años de educación de los estudiantes.

En la Unidad Educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo” se muestra un desinterés total de los estudiantes por escuchar a sus maestros, por atender las clases, por aprender cada día a cómo comunicarse mejor. Los docentes explican sus clases de acuerdo a su planificación pero el mensaje que transmiten se distorsiona muchas veces por la falta de escucha o por la distracción de los receptores.

Consecuentemente a la problemática presentada, se planteó el siguiente objetivo general que direccionará el trabajo investigativo: Determinar la incidencia del proceso de comunicación oral en la comprensión del mensaje en los estudiantes del octavo año Básico de la Unidad Educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo”

El objetivo general expuesto dio pie a que se propusieran las siguientes tareas científicas:

- Conocer el nivel de comprensión del mensaje por parte de los estudiantes del octavo año dentro de la comunicación oral.
- Analizar el proceso de comunicación oral entre el docente y los estudiantes del octavo año Básico.

- Relacionar el proceso de comunicación oral y la comprensión del mensaje.
- Desarrollar una propuesta para mejorar la comprensión del mensaje en los alumnos del octavo año básico.

El presente trabajo investigativo es de tipo exploratorio puesto que destaca los aspectos fundamentales de la problemática encontrada y buscó establecer los procedimientos adecuados para realizar la presente investigación de la cual se obtuvo resultados que permitieron alcanzar una consecuente comprobación.

Se utilizaron los siguientes métodos: el analítico y el sintético pues se hizo necesario recurrir a ellos en todas las etapas de desarrollo y estructuración del presente trabajo de investigación.

Las técnicas que se utilizaron fueron la encuesta y la entrevista, aplicada a los docentes y a los estudiantes de la Unidad Educativa.

El presente trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo I, consta el marco teórico con la información de las variables intervinientes: la comunicación oral y la comprensión del mensaje.

En el capítulo II, constituye la interpretación de los resultados de la investigación con sus respectivos cuadros estadísticos a partir de la aplicación de los instrumentos donde se resumen los resultados obtenidos.

En el capítulo III, se encuentra desarrollada la propuesta, que consiste en la elaboración de actividades lectoras que contribuyan a la mejora de la comunicación oral.

Finalmente las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos respectivos.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

### **1.1. EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL.**

#### **1.1.1 ¿Qué es la comunicación?**

Parra (1999) define que: “De la voz latina *comunicare*, que significa “poner en común”. Comunicación es la acción y efecto de hacer a otro partícipe de lo que uno tiene, descubrir, manifestar o hacer saber alguna cosa” (p.17).

La comunicación surge mediante la necesidad del hombre de comunicarse, por ello el hombre desde sus inicios inventó diferentes formas de comunicación hasta llegar a la maravillosa invención del lenguaje, este instrumento nos permite intercambiar diferentes ideas entre los interlocutores, siempre y cuando exista un código que permita relacionar conocimientos entre sí.

La comunicación es un proceso inherente a la persona es por ello que los seres humanos debemos saber cómo y cuándo comunicar, podemos poseer muchos conocimientos sobre uno o diversos temas pero si no sabemos comunicar seríamos como “una biblioteca bien dotada de libros pero empolvados por falta de uso” (Parra, 1999, p. 25). Lo que más importa es la capacidad que poseamos cada uno de nosotros para transmitir una idea o mensaje.

La comunicación ha estado presente siempre, desde el momento en que nacemos intentamos comunicarnos con nuestros padres, cuando el bebé tiene hambre su manera de comunicarlo es el llanto, luego seguimos creciendo y

pronunciamos letras, sílabas, hasta formar oraciones comprensibles para comunicar lo que sentimos, lo que pensamos y lo que opinamos.

### **1.1.2 Importancia de la comunicación.**

La comunicación es un arte que poseemos los seres humanos y cuando se hace referencia a comunicación, no se habla únicamente de las palabras que utilizamos que también juegan un papel importantísimo dentro de la comunicación, ya que aquí se encuentra la información, el mensaje que queremos comunicar, sino que también a los gestos, a las expresiones, esto se denomina lenguaje corporal.

La comunicación es un proceso muy importante que nos permite intercambiar variada información entre los hablantes, esta información puede ser de carácter emocional, intelectual o afectivo.

### **1.1.3 La comunicación y el lenguaje.**

Guiraud (citado por Gómez, 1995) nos dice:

“La comunicación es la transferencia de información por medio de mensajes. Un mensaje es una sustancia que ha recibido una forma: por ejemplo, las vibraciones acústicas del mensaje oral, los impulsos eléctricos del mensaje telefónico, las formas visuales del mensaje escrito, el surco grabado del disco fonográfico, etcétera” (p. 797).

La comunicación y el lenguaje siempre han ido de la mano, desde el apareamiento de las formas de comunicarse el lenguaje ha estado ligado a ello, pues el lenguaje como ya se ha mencionado anteriormente es un



instrumento de comunicación que se utiliza para intercambiar mensajes entre los interlocutores. Existiendo diferentes tipos de lenguaje, por ejemplo el lenguaje que usan los sordomudos es mediante señas de las manos, el lenguaje que nos encontramos a diario, cuando viajamos en las carreteras este es el lenguaje pictórico o como el que se utilizaba en tiempos prehistóricos con señales de humo. “Un individuo o grupo de individuos puede crear su propio lenguaje. El único requisito, como ya mencionamos, para que pueda ser entendido, es que posea un código” (Parra, 1999 p.12).

En las instituciones educativas los maestros somos los responsables que los estudiantes adecuen su lenguaje de acuerdo al contexto en el que se encuentren, por ejemplo utilizarán un lenguaje más especializado cuando se encuentren en un recital, o se encuentren declamando y utilizarán un lenguaje familiar cuando se encuentren en una reunión o en una conversación con sus familias.

Ministerio de Educación (2013) afirma: “En la comunicación oral los interlocutores pueden alternar la condición de oyente y hablante para construir textos orales en una variedad de situaciones comunicativas, lo que implica que pueden adecuar su lenguaje según el contexto” (p.8).

#### **1.1.4 Lugar de la Lengua en los hechos de lenguaje**

Saussure (2007) afirma:

“Para hallar en el conjunto del lenguaje la esfera que corresponde a la lengua, hay que situarse ante el acto individual que permite reconstruir el circuito de la

palabra. Este acto supone por lo menos dos individuos: es el minimum exigible para que el circuito sea completo” (p.60).

Como ya se ha mencionado para que exista un acto del habla deben existir al menos dos personas emisor y receptor, así el proceso será el siguiente: en primer lugar está la imagen o idea que procesa el cerebro del emisor y luego la fonación, las palabras que son transmitidas del emisor al receptor. De la misma manera el oído del receptor envía toda la información recibida al cerebro y este a su vez procesa la información y decodifica el mensaje. El proceso será el mismo si se siguieran emitiendo mensajes.

Adentrándonos un poco en lo que es el código, si escuchamos una información elaborada que está siendo transmitida en otro código el proceso no se dará de la misma manera, pues, al enviar el oído la idea al cerebro este tratará de procesarla pero le será muy dificultoso ya que el código será otro, salvo el caso en el que conozcamos una u otra palabra de ese código.

#### **1.1.5 Tipos de comunicación.**

Müller (1999), nos dice: “Según el lenguaje o sistema de signos utilizados por el emisor para transmitir su mensaje, la comunicación se clasifica en dos tipos: verbal y averbal.” (p.14).

La comunicación verbal se realiza por medio del lenguaje articulado, es decir, con palabras, y puede ser oral y escrita. (Müller, 1999 p.14). Este tipo de comunicación es aquella en la que se emplean las letras, las sílabas y las palabras, hasta llegar a formar oraciones, es decir el mensaje elaborado que se va a transmitir y es captado por el oído.

Dentro de este tipo de comunicación se encuentran la comunicación oral y la escrita.

En la comunicación escrita se emplean todos los signos de puntuación que necesariamente debe llevar un texto escrito para que tenga coherencia y sea entendido por el receptor.

La comunicación oral es fluida y se puede comprender de mejor manera al utilizar las pausas necesarias, la entonación de la voz adecuada. Se puede improvisar lo que se dice, se pueden utilizar modismos o expresiones dependiendo del contexto.

Ambas formas de comunicación oral y escrita son muy importantes y las utilizamos en el momento en que las necesitemos, pues son complementarias y debemos utilizarlas de manera adecuada para que el mensaje que queramos transmitir se comprenda.

La comunicación averbal o no verbal se lleva a cabo sin palabras, mediante algún otro sistema de signos, como miradas (...). (Müller, 1999 p.14).

En este tipo de comunicación se emplean únicamente los gráficos, los gestos, movimientos, miradas, imágenes presentadas, mapas y todo aquello que pueda ser captado por la vista al momento en el que el emisor está emitiendo su mensaje.

#### **1.1.6 Modalidades de la comunicación.**

The Mathematical (citado por Gómez, 1995) afirma:

“El problema fundamental de la comunicación es el de reproducir, ya sea de modo exacto o aproximado, en un lugar dado un mensaje seleccionado en otro

lugar. Con frecuencia los mensajes tienen significado; es decir, están referidos o correlacionados por algún sistema con determinadas entidades físicas o conceptuales.” (p.797).

La comunicación que realizamos a diario, puede ser de dos modalidades verbal y no verbal, y se las puede encontrar en todo ámbito y tipo de comunicación, por ejemplo en una conversación entre padres e hijos, los padres pueden expresar su enojo con simplemente subir el volumen de su voz, o con el rigor de su mirada, no necesariamente tendrán que decirlo verbalmente ¡estoy enojado!, el hijo comprenderá cuando está molesto, cuando está feliz, cuando está triste; también se puede complementar la comunicación verbal con la no verbal, al momento de hablar la madre puede negar o afirmar con el movimiento de su cabeza o decir un ¡sí, claro! Con una expresión burlista.

### **1.1.7 La buena y mala comunicación.**

Desde el momento que el estudiante ingresa a la escuela va con un bagaje grande de conocimientos, que el maestro sabrá aprovechar, de diferente manera, por ejemplo un estudiante de la zona rural, poseerá conocimientos variados del campo, de la agricultura, mientras que un estudiante de la zona urbana sus conocimientos serán mucho más dotados gracias a la facilidad que tiene a los medios de información, la forma comunicativa de estos dos estudiantes será diferente en cierto modo, ya que la conversación del estudiante de la ciudad será fluida y el estudiante del campo casi no tendrá mucha participación dentro del aula de clases y su léxico sea quizás menos

avanzado, pero estos dos estudiantes son dos seres inteligentes que poseen variedad de habla.

“Hoy, más que nunca, se requieren ciudadanos que se manejen competentemente en cualquier situación económica, desde narrar leyendas hasta acudir a una entrevista de trabajo, desde dirigir una asamblea comunal hasta dictar una conferencia” (Ministerio de Educación, 2013 p.23).

Puede existir una comunicación espontánea que es aquella que surge de un tema en particular donde dos o varias personas opinan al respecto sin haberse preparado para realizarla, puede ser relatos de anécdotas, discusiones o mensajes breves; y una comunicación planificada que es aquella que planificamos y que tiene un propósito puede ser una entrevista a una persona que posea cuantioso conocimiento respecto al tema o una conferencia.

#### **1.1.8 La comunicación oral.**

“El hombre aprende a comunicarse oralmente mucho antes de aprender a hacerlo por escrito (si es que llega a lograrlo)” (Müller, 1999 p.19).

Es decir, que la comunicación oral es innata desde que el niño va creciendo va tratando de comunicarse con las personas que viven a su alrededor, esto es desde el balbuceo, luego de ello la pronunciación de sílabas, luego de palabras hasta que totalmente pueda construir oraciones cabalmente estructuradas y elaborar mensajes adecuados para la comunicación con sus semejantes, en cambio la comunicación escrita empieza cuando va a la escuela, en el caso de las personas analfabetas únicamente podrán comunicarse toda su vida oralmente, he aquí la importancia de la comunicación oral.

Otra de las grandes ventajas que nos brinda la comunicación oral es la de poder expresar nuestras emociones, con la entonación de la voz, la mirada, los movimientos de las manos y todos los elementos no verbales que se pueden utilizar en la comunicación oral y que nos permiten transmitir nuestro mensaje con mucha más efectividad.

### **1.1.9 Elementos de la comunicación.**

“Los elementos mínimos que intervienen en el acto comunicativo son: EMISOR, RECEPTOR, MENSAJE” (Parra, 1999 p.17).

#### **1.1.9.1. Emisor:**

Parra (1999) afirma: “Emisor: Es quien inicia la transmisión. Puede ser una persona que tiene el propósito de lograr el entendimiento entre sí mismo o con alguien más (una persona o un público masivo)” (p.17).

El emisor es la persona o institución que comunica o trata de comunicar algo. Es mediante este por el cual recibimos una información. El emisor es quien elabora toda la información para transmitirla a los receptores, es este el responsable de que el mensaje se transmita con efectividad, para ello deberá utilizar pausas necesarias, modulación de voz adecuada, utilizar los elementos verbales junto con los no verbales.

#### **1.1.9.1. Receptor o perceptor.**

Parra (1999) nos dice: “Receptor: hace las veces de un transmisor invertido que cambia la señal transmitida en un mensaje y para este mensaje su destinatario” (p.17).

El receptor es quien recibe el mensaje producido por el emisor y lo decodifica. Puede ser una persona o un grupo de personas.

El receptor o receptores también son muy importantes dentro del proceso de comunicación, por ello tiene que tener toda la predisposición para atender y no distraerse, es así como el mensaje puede haber sido comprendido o no.

#### **1.1.9.2. Mensaje o decodificación.**

“Es un conjunto de ideas o datos ordenados de acuerdo con la lógica del código que se utilice” (Parra, 1999 p.19).

Es la información que ya está elaborada para ser transmitida al receptor.

El mensaje es otro de los elementos importantísimos de la comunicación, pues si este no es bien elaborado no podrá ser decodificado por los receptores.

#### **1.1.9.3. Código o codificación.**

“Es un sistema de signos sensibles y de reglas para combinarlos, de manera que pueda ser formulado y transmitido en forma de mensaje” (Parra, 1999 p.17).

El código es un elemento de mucha importancia dentro del proceso de comunicación oral y escrita, pues si nos envían un mensaje con un código muy diferente al nuestro jamás el receptor podrá comprender el mensaje.

#### **1.1.9.4. Canal.**

Parra (1999) nos dice: “Canal: es el medio físico por el cual se transmite el mensaje. Puede ser la luz, el espacio, el aire, el tacto, etcétera.” (p.20).

El canal es uno de los elementos de la comunicación por el que muchas veces se producen alteraciones en la información transmitida, es por ello que el emisor debe cerciorarse que el canal sea el adecuado para que se lleve con efectividad el proceso de comunicación oral.

### **1.2. LA COMPRENSIÓN DEL MENSAJE.**

#### **1.2.1. ¿Qué es comprensión?**

“Juicio autorregulatorio del receptor que le permite analizar, inferir, interpretar y evaluar el texto oral que recibe” (Ministerio de Educación, 2013 p.32).

La comprensión es un proceso que debe existir en todo acto del habla, para que se dé con efectividad que es algo muy difícil de lograr o de saber en qué momento el estudiante lo alcanzó en su totalidad, los docentes somos los responsables que los estudiantes comprendan o no nuestras clases por ello debemos aplicar estrategias acorde al tema que vamos a desarrollar a diario, debemos utilizar estrategias innovadoras para que la clase no se torne



aburrida, no utilizar el memorismo que trunca la interpretación y comprensión del mensaje.

Muchas veces los docentes creemos que todos los estudiantes comprenden la clase impartida y no nos cercioramos que cada uno de ellos lo haya hecho, es ahí cuando el docente debe utilizar una estrategia para que aquellos estudiantes comprendan la clase.

Es que la comprensión implica mucho más que la recepción de la teoría, comprender es un proceso que se da en nuestra mente y que llena todas las expectativas, que cubre todas nuestras inquietudes. Cuando comprendemos algo podremos hacer afirmaciones sobre ello, podremos escribir centenares de libros con solamente una frase.

### **1.2.3. Factores que inciden en la comprensión.**

“Escucha activa: Implica atender con concentración, evitar las distracciones y centrar nuestra energía en las palabras e ideas de nuestro interlocutor” (Ministerio de Educación, 2013 p.34).

La escucha activa es sin lugar a dudas una de las principales causas por las que muchas veces se tergiversa el mensaje o no se comprende la información enviada, por ello se sugiere que si queremos tener una comunicación eficaz debemos escuchar activamente, poner toda nuestra concentración en la persona que está emitiendo el mensaje asintiendo con la cabeza y manteniendo fija la mirada en el emisor para seguir el hilo de la conversación.

Gauquelin (citado por Ministerio de Educación, 2013) nos dice:

¿Por qué escuchar activamente?

-Porque da al interlocutor la seguridad de que su mensaje se ha recibido y comprendido perfectamente.

-Porque motiva al interlocutor a dar más información.

-Porque facilita la comunicación con la otra persona.

-Porque establece vínculos de aprecio y afecto.

En conclusión escuchar activamente es comprender el mensaje, esto a su vez motiva al emisor a que siga brindando más información del tema y que se sienta seguro que lo que ha expresado ha sido comprendido por sus oyente.

“Interpretación: Una adecuada interpretación hace posible que no se malinterprete aquello que quiso decir el interlocutor. (Ministerio de Educación, 2013 p. 34).

Para que exista una correcta interpretación del mensaje el emisor debe utilizar varios elementos, entre ellos tenemos: una entonación de voz adecuada acompañada de los elementos no verbales: movimiento de las manos, correcta utilización de los gestos y de elementos de apoyo pueden ser gráficos del tema que se está tratando, todos estos elementos en conjunto inciden en la correcta interpretación y comprensión del mensaje.

Mediante la utilización de los elementos no verbales y los saberes previos podremos inferir las ideas, podremos notar si la información dada está en sentido figurado o si es una mentira, se podrán deducir los lugares.

“Reflexión: Nos permite discernir la información relevante de la superflua o complementaria, captar y comprender no solo el pensamiento sino también las emociones del interlocutor. (Ministerio de Educación, 2013 p.35).

La reflexión la realiza el receptor al momento de recibir el mensaje tendrá en cuenta y recordará la información más relevante, notará la actitud con la que se expresa el emisor. También podemos relacionar la información que se nos ha sido brindada con la que ya poseemos para sacar una idea global del tema tratado y reorganizar la información.

#### **1.2.4. La comprensión en el aula de clases.**

La comprensión dentro del aula de clases juega un papel importantísimo y el docente es el encargado de que se cumpla, para ello se puede utilizar diferentes estrategias para que la comprensión se dé con eficacia.

Como ya es de conocimiento nuestro los estudiantes al momento que llegan al aula de clases ya poseen conocimientos que han adquirido en sus casas, de sus familiares, de personas del entorno, de los medios de información tales como programas radiales y televisivos, incluso de los cuentos que sus padres les leen. La escuela lo que hace es incrementar esos conocimientos y convertirlos en nuevas y variadas formas comunicativas para que el estudiante se relacione con el entorno en general.

“Un mundo cada vez más globalizado e intercomunicado digitalmente demanda ciudadanos capaces de hablar y de escuchar, es decir, de comunicarse oralmente, en toda circunstancia y en contextos muy diversos.” (Ministerio de Educación, 2013 p.20).

Tengamos muy en cuenta que todos tenemos la enorme responsabilidad de hacer cada día de nuestros estudiantes ciudadanos competentes, y porque no empezar por el mismo docente que este dé pie a la comunicación para luego si permitir y de esta manera estimular la participación de los estudiantes. Podemos empezar aplicando técnicas como foros, mesa redonda, concordar y discordar.

Nosotros los docentes debemos colocar las piezas en cada lugar donde las necesitemos, pues somos los guías de nuestros estudiantes y por qué no hacerlo en el aula de clases, juguemos con una técnica y otra la idea es que el estudiante no se aburra y aprenda de manera amena, por ello recalco la importancia de aplicar técnicas y estrategias nuevas, incluso podemos hasta utilizar la tecnología pero no como distracción sino como técnica para que el estudiante se sienta en su entorno.

#### **1.2.5. Comprensión: una noción de difícil comprensión.**

“La comprensión juega un papel preponderante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades que se pueden realizar para entender mejor un concepto son las más útiles para recordarlo” (Manuale, 2007 p.16).

La comprensión no es un proceso fácil de realizar, comprender no es simplemente que el estudiante posea conocimientos del tema o que haya almacenado toda la información en la memoria, comprender va mucho más allá de la información dada. No es tarea sencilla detectar si el estudiante comprendió el tema y para que se dé eficazmente la comprensión se debe utilizar variadas técnicas de estudio, entre ellos está ejemplificar con hechos

reales que se hayan vivido o que el docente haya vivido para que el estudiante comprenda desde esa perspectiva real.

La comprensión es posesionarnos del conocimiento y poder hacer variadas cosas con ello y además manipularlo en los momentos en que nos sea necesario ese conocimiento comprendido.

¿Y cómo saber si los estudiantes comprendieron en su totalidad el tema? Es sumamente difícil saber si los estudiantes comprendieron la clase impartida, porque si le preguntamos a uno de ellos si entendió la clase, va a decir que sí, así no la haya entendido. El maestro nunca sabrá a fondo si sus estudiantes comprendieron totalmente el tema impartido pero si podemos realizarles preguntas y si responden a ellas entonces habrán comprendido, quizás no en su totalidad pero si cierta parte del tema y eso debe tranquilizarnos pues somos buenos comunicadores.

#### **1.2.6. Enseñar a comprender.**

“La idea de una enseñanza estratégica supone que lo que los docentes enseñen se base en su conocimiento de cómo aprenden sus alumnos.”  
(Manuale, 2007, p.24).

Recordemos que nuestros alumnos ya poseen conocimientos previos, lo que debemos hacer nosotros como docentes es relacionar ese conocimiento con el conocimiento que queremos enseñar para que el estudiante construya un nuevo conocimiento y sea de una manera amena y acorde a sus necesidades.

Enseñar a comprender no es más que educar minuciosamente sobre un tema, lograr que nuestros estudiantes manejen a la perfección un tema u otro.

Una maestra una vez nos leía un pequeño texto sin signos de puntuación, luego nos preguntaba que entendimos, dos o más compañeros intervenían, luego la maestra leyó el texto con todos los signos de puntuación y nos dimos cuenta que la información que interpretamos era equívoca, pues con todos los signos de puntuación y las pausas aplicadas el texto se comprendió de la manera en que fue escrita por su autor. Aquella vez nos dimos cuenta que también una pausa mal usada o un signo suprimido podía tergiversar la información transmitida.

¿Enseñar a comprender? ¿Cómo hacerlo? Los docentes no tenemos que darles masticadito a los estudiantes la información para que ellos solamente la digieran, nosotros los maestros debemos darles pautas para que se interesen por el tema y lo investiguen más a fondo y descubran su esencia y su significado real, de esa manera les estamos enseñando a comprender, no explicándoles minuciosamente el tema, bueno cuando se lo requiera sí, pero no siempre. Lo que más nos transforma es la investigación, no simplemente quedarnos con lo que nos impartió el docente, sino ir mucho más allá.

#### **1.2.7. Ambigüedad.**

“Que puede entenderse de varios modos o admitir distintas interpretaciones”  
(Grupo Océano 2006, p.77).

La ambigüedad se puede dar con una palabra común y corriente, que la utilizamos frecuentemente e incluso conocemos su significado, simplemente se da cuando esta palabra ya conocida la utilizamos o la escuchamos en un contexto muy diferente al que siempre la hemos escuchado, por ejemplo la

palabra gato, la utilizamos comúnmente para referirnos al animal doméstico, y escuchamos a el vecino que está arreglando su auto decirle a su esposa: ¡Amor, pásame el gato! Lo primero que nos preguntaremos será: ¿Qué va a hacer con el gato si está arreglando su auto? Aquí es cuando se da la ambigüedad si desconocemos que gato tiene otro significado, pues, el señor se está refiriendo al gato hidráulico.

Mendonca (1998) afirma:

“Un mensaje es ambiguo cuando, en un contexto dado, es posible asignarle dos o más interpretaciones, esto es, cuando puede ser decodificado de dos o más modos. Siendo así, la ambigüedad se presenta como una situación de encrucijada para el receptor, dado que tiene ante sí dos vidas de decodificación y carece de indicaciones acerca de cuál elegir” (p.20).

La ambigüedad de una palabra o de una oración puede tergiversar el mensaje, ya que al momento que el receptor intenta interpretar el mensaje se encontrará con esa ambigüedad y no sabrá que interpretación darle a la información dada. La ambigüedad es otra de las causas por las que muchas veces malinterpretamos el mensaje, debemos evitar usar términos que son ambiguos o si los utilizamos explicar el significado para que el receptor no piense que estamos refiriéndonos a otro tema.

#### **1.2.8. Idea principal.**

“La idea principal contiene lo más importante del párrafo. Puede aparecer al comienzo, en medio o al final” (IGER, 2014 p.100).

Algunas personas se han de preguntar qué tiene que ver la idea principal con la comprensión del mensaje, pues mucho, porque el estudiante al lograr captar la idea principal del tema que se está transmitiendo, comprenderá de mejor manera el mensaje, recordemos que la idea principal es lo más importante del texto, y si comprendemos esta podremos comprender en su totalidad el texto.

#### **1.2.9. Idea secundaria.**

“Las ideas secundarias amplían, ejemplifican o explican más la información expresada en la idea principal” (IGER, 2014 p.100).

La idea secundaria también es muy importante dentro del mensaje, pues le sirven de complemento a la idea principal, ya que, estas explican el tema con mayores detalles para que la comprensión se dé en su totalidad.

#### **1.3. El proceso de comunicación oral y la comprensión del mensaje.**

La comunicación es un proceso muy complejo y es inherente al ser humano, es más no podemos vivir sin comunicarnos, desde que nacemos intentamos comunicarnos con nuestros padres, de una u otra manera y continuamos comunicarnos por el resto de nuestras vidas por ello la comunicación es muy importante pues nos permite expresar nuestras ideas y pensamientos.

Dentro de la comunicación existe una variedad de obstáculos que impiden que se logre con efectividad la comprensión del mensaje, ya se han mencionado la variedad de causas que existen por las que se da la incomprensión del mensaje la falta de escucha, la mala interpretación, la falta de comprensión y muchas veces la ambigüedad.



Báez (2000) afirma: “Una buena comunicación con otra persona conlleva que somos capaces de entenderlo, de ponernos en su lugar, de interpretar con mucha certeza sus estados de ánimos o lo que puede pensar en un momento dado, por sus gestos o actitudes” p.2.

La finalidad de nosotros los docentes es lograr que se cumpla el proceso de comunicación oral, por ello debemos planificar con anticipación nuestras clases mucho más si sabemos con el nivel de los estudiantes a los que les vamos a impartir la clase a los estudiantes de octavo por ejemplo jamás nos vamos a dirigir hacia ellos con un lenguaje muy especializado o hablar muy rápido ya que esa es una de las causas por las que se da la incomprensión del mensaje.

La comunicación oral es muy compleja pues se utilizan el código verbal con el no verbal y es muy difícil a veces para varias personas usar las pausas necesarias, modular la voz, utilizar los signos de interrogación y exclamación, ya que si no utilizamos estos signos el estudiante no podrá saber si es una pregunta o una afirmación.

“El objetivo de la comunicación es establecer una especie de “comunidad de comprensión”. Por ello, compartir es el concepto clave de la comunicación.” (Báez, 2000 p.3).

Por lo que la comunicación es esencial para el ser humano no podemos simplemente dejar a un lado el problema de la comprensión, debemos aplicar las estrategias que vayan acorde a cada situación y a cada contexto.

La comunicación oral es y ha sido siempre un proceso importantísimo dentro de cualquier ámbito, en este caso nos estamos centrando en el ámbito

educativo, donde la comunicación oral es el factor primordial de cada clase, pues nos comunicamos a diario con nuestros estudiantes y porque no hacerlo de una manera entendible y amena para los estudiantes para que ellos disfruten de cada hora clase y sobre todo entiendan cada información transmitida para que luego ellos mismos sean recíprocos de ese conocimiento que poseen y lo expliquen de esa misma manera comprensible y amena.

Dentro del proceso de comunicación oral existen muchas causas por las que se da la incomprensión del mensaje y esto tiene sus consecuencias, pues estaremos formando malos comunicadores, recordemos que nuestros estudiantes son el futuro de la patria y cómo podrán manejar una patria entera si no saben comunicarse con sus semejantes, he aquí el dilema de la incomprensión del mensaje. Los maestros somos los que debemos orientar a los estudiantes para que participen activamente en las clases, haciendo conversatorios, utilizando técnicas propicias para que se desarrolle el habla, pero los estudiantes son también quienes deben poner de su parte para escuchar activamente las clases que les imparten sus maestros y no distraerse con la dichosa tecnología, que nos ha traído si cambios impactantes en el mundo actual, pero que debido a ellos nuestros estudiantes ya no utilizan por ejemplo en los mensajes de texto: los signos de puntuación necesarios, las palabras completas.

## CAPÍTULO II

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 2.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

1.- ¿Cree usted que el proceso de comunicación oral incide en la comprensión del mensaje?

**TABLA 1**

Incidencia de la comunicación oral en la comprensión.

ALTERNATIVAS	F	%
SÍ	10	100
NO	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Autora: María Palma

El 100% de los docentes está de acuerdo que el proceso de comunicación oral incide en la comprensión del mensaje.

La comunicación es un proceso muy complejo, es por ello que se debe utilizar de manera adecuada cada uno de los elementos para que no se llegue a una incomprensión del mensaje.

**2.- ¿Considera usted que aplicar correctamente los elementos de la comunicación es necesario para el buen desarrollo de las clases?**

**TABLA 2**

Los elementos de la comunicación para el buen desarrollo de las clases.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SÍ</b>	10	100
<b>NO</b>	0	0
<b>A VECES</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Autora: María Palma

El 100% de los docentes considera que aplicar correctamente los elementos de la comunicación es necesario para el buen desarrollo de las clases.

Los elementos de la comunicación están presentes en todo acto comunicativo, verificar que se estén aplicando de manera correcta es lo que va a determinar si la información transmitida será comprendida o no.

**3.- ¿Cree usted que la falta de claridad en los mensajes enviados y recibidos produce ambigüedad en el receptor?**

**TABLA 3**

Ambigüedad en el receptor

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SÍ</b>	4	40
<b>NO</b>	2	20
<b>OCASIONALMENTE</b>	4	40
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Autora: María Palma

EL 40% de los docentes encuestados considera que la falta de claridad en los mensajes enviados y recibidos produce ambigüedad en el receptor, el 40% considera que no produce ambigüedad, mientras que el otro 20% considera que ocasionalmente produce ambigüedad.

Los mensajes que enviamos y recibimos a diario deben ser cuidadosamente elaborados, pues si utilizamos un término en un contexto muy diferente al nuestro puede ser malinterpretado y allí es cuando se cae en la ambigüedad.

**4.- ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tiene actualmente sobre la Actualización y Fortalecimiento curricular?**

**TABLA 4**

Nivel de conocimiento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>EXCELENTE</b>	0	0
<b>MUY BUENO</b>	6	60
<b>BUENO</b>	4	40
<b>REGULAR</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Autora: María Palma

El 60% de los docentes encuestados considera que poseen un nivel muy bueno de conocimiento sobre la actualización y fortalecimiento curricular, el otro 40 % cree que posee un nivel bueno.

Los docentes debemos adaptarnos a los cambios de las nuevas generaciones y de la nueva era en la que vivimos, es por ello que debemos estar en constante preparación para ser cada día mejores y tener mayores y mejores conocimientos en cada una de las áreas en la que nos desempeñemos.

**5.- ¿Cree usted que la aprehensión de la idea principal y secundaria incide en la comunicación?**

**TABLA 5**

Aprehensión idea principal y secundaria.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SÍ</b>	9	90
<b>NO</b>	1	10
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Autora: María Palma

El 90% de los docentes encuestados considera que la aprehensión de la idea principal y secundaria incide en la comunicación, mientras que el otro 10% considera que no incide.

Aprehender la idea principal es muy importante para comprender el mensaje pues si captamos la idea principal sabremos de manera global de lo que se trata el tema y las ideas secundarias complementan la información que ya poseemos para que se comprenda el mensaje en su totalidad.

**6.- ¿Considera usted que la distracción del receptor incide en la comprensión del mensaje?**

**TABLA 6**

Distracción del receptor.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SÍ</b>	6	60
<b>NO</b>	1	10
<b>A VECES</b>	3	30
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Autora: María Palma

El 60% de los docentes encuestados consideran que la distracción del receptor si incide en la comprensión del mensaje, el 30% considera que A veces y el otro 10% considera que no incide.

El receptor juega un papel importantísimo dentro del proceso de comunicación, pues si él no presta la debida atención y se distrae con facilidad la comunicación no será exitosa pues el mensaje no habrá sido comprendido.



## 7.- ¿Domina usted los conocimientos del área de Lengua y Literatura?

**TABLA 7**

Dominio del Área de Lengua y Literatura.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SÍ</b>	10	100
<b>NO</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Autora: María Palma

El 100% de los docentes encuestados dominan el área Lengua y Literatura.

Auto prepararse en el área que nos corresponde es un requisito indispensable, pues si no dominamos todos los conocimientos, ¿qué le transmitimos a nuestros alumnos? Y específicamente dominar los conocimientos de lengua es saber cómo comunicarse y enseñar a nuestros estudiantes para que sepan comunicarse de manera eficaz.

**8.- ¿Cuál cree usted que sea la principal causa por la que se da la  
incomprensión del mensaje?**

**TABLA 8**

Causas por las que se da la incomprensión del mensaje.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Falta de escucha</b>	9	90
<b>Uso incorrecto de canales</b>	1	10
<b>Ambigüedad</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Autora: María Palma

El 90% de los docentes encuestados considera que la falta de escucha es la principal causa por la que se da la incomprensión del mensaje, el otro 10% considera que el uso incorrecto de canales es la principal causa.

La falta de escucha es una de las principales causas por las que se da la incomprensión del mensaje, pues si el receptor no escucha activamente no podrá comprender el mensaje, el uso incorrecto de canales muy pocas veces pues la mayoría de veces utilizamos el aire, y la ambigüedad en ciertos casos cuando utilizamos un término en otro contexto.

**9.- ¿Desde su experiencia, considera usted que el ruido interfiere y limita el proceso de comunicación?**

**TABLA 9**

El ruido interfiere y limita el proceso de comunicación.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SÍ</b>	10	100
<b>NO</b>	0	0
<b>A VECES</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: Encuesta a los docentes  
Autora: María Palma

El 100% de los docentes encuestados respondió que el ruido si interfiere y limita el proceso de comunicación.

El ruido interfiere y limita en su totalidad la comunicación, pues si estamos en un lugar donde existe mucho ruido nosotros como emisores tendremos que elevar el tono de voz, por ende no podremos utilizar las pausas adecuadas y puede que la información hasta se nos olvide y los receptores no escucharan, en fin todo se volverá un caos.

**10.- ¿Considera usted necesaria la presentación de una propuesta que mejore la comprensión del mensaje?**

**TABLA 10**

Aceptación de una propuesta.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SÍ</b>	10	100
<b>NO</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta a los docentes  
Autora: María Palma

El 100% de los docentes encuestados considera necesaria la presentación de una propuesta que mejore la comprensión del mensaje.

Presentar una propuesta para que se solucione un problema es algo necesario, pues lo que más se busca en las instituciones educativas es la solución a los problemas de enseñanza- aprendizaje.

## **2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA TÉCNICA APLICADA A ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO BÁSICO.**

Para la verificación de la problemática se utilizó una ficha técnica contenida por 8 preguntas sencillas, de selección múltiple, que los estudiantes pueden responder luego de escuchar la lectura del cuento de terror La Casa Sola.

Para empezar la aplicación de la ficha técnica a los estudiantes del 8vo año de la Unidad Educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo” se realizó una observación de la clase impartida por la docente, mediante esta observación se logró evidenciar que el ruido y la distracción de los estudiantes dificulta mucho el proceso de comunicación y sobre todo la comprensión del mensaje.

Luego, cuando faltaban 20 minutos para finalizar la hora se procedió a la lectura del cuento de Terror “La casa sola”, lectura seleccionada para la aplicación de la técnica. Los estudiantes escucharon con atención la lectura y respondieron en su mayoría de manera correcta:

El 60% de los alumnos escucharon atentos y siguieron la trama del cuento, pudiendo responder de manera correcta todas las preguntas.

Mientras un 40% no prestó la debida atención a la lectura, se dedicó a conversar y a burlarse de sus compañeros, consecuentemente ellos no respondieron de manera correcta las preguntas contenidas en la ficha técnica, que se tratan específicamente de la lectura del cuento de terror la Casa Sola.

El proceso de comunicación oral incide en la comprensión del mensaje, puesto que la incomprensión se debe a muchos factores que se encuentran presentes en las aulas de clases, la falta de escucha y la distracción del receptor afecta a que se lleve a cabo correctamente el proceso.

Mediante la aplicación de esta técnica se pudo demostrar que el proceso de comunicación oral no se da con eficacia debido a la distracción de los receptores y por el ruido que interfiere y limita el proceso de comunicación oral.

La ficha técnica se encuentra en el anexo.

### **2.3. INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA RECTORA.**

Luego de haber aplicado la entrevista el rector de la institución educativa se obtuvieron los siguientes resultados:

En el establecimiento educativo si existe un desinterés por parte de los alumnos en prestar la debida atención a las clases impartidas por los docentes.

Los docentes están en constante preparación y están siendo constantemente evaluados para aplicar correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además considera importante que se desarrolle una propuesta con lecturas dinámicas y creativas para conseguir el desarrollo de destrezas, promover aprendizajes significativos y la comprensión lectora en los educandos.

Considera de suma importancia que se debe incluir dentro de la planificación diaria la lectura con su debido proceso, pues esto permite desarrollar el habla según los requerimientos del maestro en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La entrevista se encuentra en los anexos.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA**

**TEMA:** Actividades lectoras para mejorar la comunicación oral en los alumnos del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo”, Parroquia y Cantón El Carmen, periodo lectivo 2014-2015.

#### **3.1. DATOS INFORMATIVOS**

- INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Dr. José Ricardo Martínez Cobo”
- CANTÓN: El Carmen
- PROVINCIA: Manabí
- NÚMERO DE NIÑOS/AS: 40
- NÚMERO DE DOCENTES: 10
- DIRECTOR: 1

#### **3.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.**

##### **3.2.1. OBJETIVO GENERAL.**

Elaborar actividades lectoras mediante la utilización de lecturas cortas y didácticas para mejorar la comunicación oral de los estudiantes del octavo año de educación básica.



### **3.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Seleccionar lecturas cortas que permitan mejorar la comunicación oral.
- Incentivar a los docentes a que fomenten el amor por la lectura en sus estudiantes.

### **3.3. FUNDAMENTACIÓN.**

Las actividades lectoras son importantes dentro de la comunicación oral pues estas permiten saber si los estudiantes comprendieron el tema tratado, ya sea mediante preguntas o respuestas o mediante una ficha, es por ello que se seleccionan las lecturas que sean acorde a la edad de cada estudiante y sobre todo que sean cortas pues los chicos a esta edad se estresan con facilidad, es importante tomar en cuenta los temas de los que trate la lectura, estos deben ser de interés para los estudiantes. La comunicación oral está presente en todo ámbito, por ello aplicar actividades que conlleven a su correcto uso es de trascendental importancia y que mejor que se haga desde los primeros años en que el estudiante empieza a entender de mejor manera la comunicación y su importancia. El maestro debe pulir la comunicación oral en los estudiantes pues esto les servirá para desenvolverse de mejor manera en todos los ámbitos presentes y futuros.

### **3.4. JUSTIFICACIÓN.**

La presente propuesta surge a raíz de la problemática encontrada en las Unidades Educativas del cantón y del país, en esta ocasión nos vamos a

direccionar a la Unidad Educativa José Ricardo Martínez Cobo de La Provincia de Manabí Cantón El Carmen, en dicha institución educativa los estudiantes presentan un desnivel en la comprensión de la comunicación oral.

Es importante mencionar que la propuesta va a contribuir al mejoramiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes, esta consiste en elaborar actividades lectoras que mejoraran la comunicación oral de los estudiantes del octavo año, ya sea mediante el dialogo, realizando preguntas y respuestas o mediante una ficha técnica donde los estudiantes deben responder de manera escrita, esto permitirá que los estudiantes desarrollen de mejor manera sus competencias comunicativas, pues al momento que escuchan la lectura y le prestan toda la atención estarán siguiendo el hilo temático.

El fin de la propuesta es para las mejoras de la comunicación oral en los estudiantes de la Unidad Educativa José Ricardo Martínez Cobo.

### **3.5. DESARROLLO.**

Cada una de las actividades presentadas son didácticas y se las puede utilizar siempre en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Estas actividades serán utilizadas con el objetivo de eliminar dificultades en la comprensión del mensaje.

El ambiente dentro del aula de clases no debe tornarse monótono, por ello se deben buscar las mejores técnicas para hacer que cada una de las actividades sean dinámicas y se puedan aplicar de la manera correcta, para ello debemos:

-Explicar en qué consiste la actividad.

-Asegurarse que los estudiantes escuchen con atención.

-Respetar las decisiones de cada uno

## ACTIVIDAD N° 1

**Título:** LEYENDO Y RESPONDIENDO CREATIVAMENTE.

**Objetivo:** Aplicar un banco de preguntas orales mediante la lectura creativa para mejorar el nivel adquisitivo de la trama en los estudiantes.

**Material:** Copias de la lectura.

**Tiempo:** 30 minutos

**Indicaciones:** Escuchar con atención la siguiente lectura.

**Desarrollo:**

-Leer con atención

-Responder oralmente y en orden a preguntas como:

- ¿Cómo se llamaba el elefante?
- ¿Qué hizo con sus orejas el elefante?
- ¿Por qué se burlaban sus compañeros?

-Socializar las respuestas.

### EL ELEFANTE

Dumbo era un elefantito muy gracioso y juguetón. Su trompa era de un color gris-perla; la más bonita trompa que jamás se ha visto.

Pero ¡ay! Sus orejas eran tan grandes que le llegaban casi a las rodillas.

Por eso los otros elefantes del circo se burlaban. Las burlas de sus compañeros le ponían triste.

Entonces una ratita amiga le animaba:

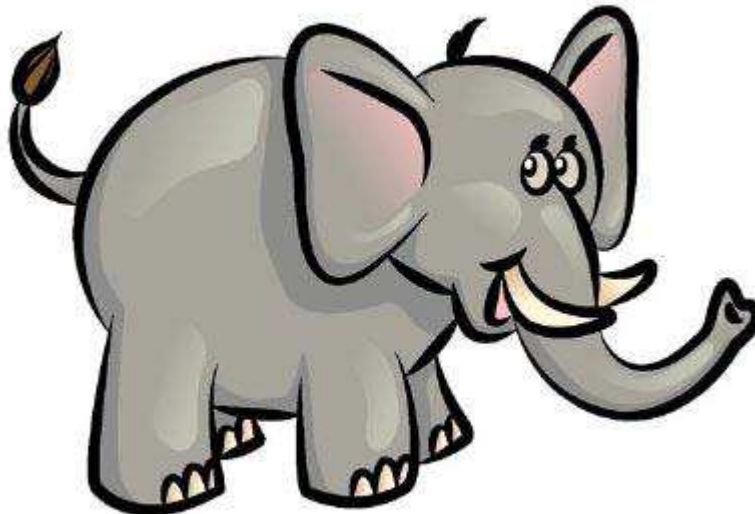
-No llores; con esas orejas tú puedes volar...

-¿Por qué no? -piaron las golondrinas.

Dumbo se subió al trapecio del circo, extendió las orejas y se soltó.

¡Qué maravilla! ¡Dumbo volaba!

¡Cómo le envidiaban ahora sus grandes orejas los demás elefantes!



**FUENTE:** [eljardindenuestrascosas.blogspot.com](http://eljardindenuestrascosas.blogspot.com)

## ACTIVIDAD N° 2

**Título:** ¡CUÁN IMPORTANTE ES LA COMUNICACIÓN!

**Objetivo:** Aplicar una ficha técnica mediante la sociabilización de la lectura propuesta para despertar el interés de la misma en los estudiantes.

**Material:** Fotocopias de la lectura y de la ficha técnica.

**Tiempo:** 40 minutos

**Indicaciones:** leer atentamente la siguiente lectura.

**Desarrollo:**

-Leer con atención

-Responder a las preguntas que se encuentran en la ficha técnica:

- ¿Dónde descansaba el ratón?
- ¿Cómo se llamaba el mejor amigo del ratón?
- ¿Qué creían los animales?
- ¿Por qué se tergiversó el mensaje?
- ¿Por qué es importante escuchar con atención?

-Leer en voz alta las respuestas.

-Rescatar en la clase la importancia de la comunicación.

## LOS ANIMALES

Un ratón estaba descansando al pie de un árbol.

De pronto le cayó una fruta en la cabeza.

El ratón salió corriendo, encontró a su amigo el conejo y le dijo:

-Allí estaba yo, y me ha caído encima una rama que por poco me mata.

El conejo corrió asustado, encontró a la ardilla y le dijo:

-¡Por allí, hace un momento, le ha caído al ratón un árbol encima!

La ardilla echó a correr, encontró al cerdito y le dijo:

-¡No vayas por allí, que están cayendo rayos y centellas!

El cerdito encontró al chivo y le dijo:

-¡Corre, corre, que por allí hay un terremoto!

Y así, uno tras de otro, todos los animales, asustados, corrieron como locos.

Se creían que se hundía el mundo



**FUENTE:** [www.sitioandino.com](http://www.sitioandino.com)

### ACTIVIDAD N° 3

**Título:** CREANDO HISTORIAS.

**Objetivo:** Crear una historia mediante la enunciación de una frase para ampliar la fantasía del estudiante y que siga el hilo conductor de la misma.

**Material:** fotocopias.

**Tiempo:** 30 minutos

**Indicaciones:** escuchar con atención las indicaciones del profesor.

**Desarrollo:**

- Leer con atención la frase entregada.
- responder a las preguntas que haga el profesor:
  - o ¿Qué se imaginan con esta frase?
  - o ¿Cómo creen que se desarrolle la historia?
  - o ¿Cómo creen que termine la historia?
- Creemos una historia.
- En orden secuencial vamos diciendo la historia siguiendo el hilo.
- Analizar la historia
  - o ¿Tiene lógica?
  - o ¿Tuvo un final feliz?

**¡Una sorpresa para mamá!**



**FUENTE:** [www.dreamstime.com](http://www.dreamstime.com)



## ACTIVIDAD N° 4

**Título:** INVENTANDO DIFERENTES FINALES

**Objetivo:** Proporcionar actividades didácticas al estudiante mediante la invención de diferentes finales para el desarrollo de la imaginación.

**Material:** Fotocopias del cuento

**Tiempo:** 35 minutos

**Indicaciones:** escuchar con atención las indicaciones del profesor.

**Desarrollo:**

- Leer con atención el cuento entregado.
- En grupos de 5 reunirse y leer nuevamente el cuento.
- Cambiarle el final a la historia
  - o Grupo 1: un final trágico
  - o Grupo 2: un final feliz.
  - o Grupo 3: un final amoroso.
  - o Grupo 4: un final cómico.
  - o Grupo 5: un final triste.
- Leer frente a todos el final escrito.

### LA RANA Y LA CULEBRA

El hijo de la rana brincaba en el bosque cuando vio algo nuevo en el camino. Era una persona larga y esbelta, y su piel relucía con todos los colores del arco iris.

-Hola -dijo Niño-rana-. ¿Qué haces tirado en el sendero?

-Calentándome al sol -respondió esa otra persona, retorciéndose y desenroscándose-. Me llamo Niño-culebra. ¿Y tú?

-Soy Niño-rana. ¿Quieres jugar conmigo?

Así Niño-rana y Niño-culebra jugaron toda la mañana en el bosque.

El Niño-rana le enseñó a Niño-culebra a saltar y ésta le enseñó a arrastrarse por el suelo y trepar a los árboles.

Después cada cual se fue a su casa.

-¡Mira lo que sé hacer, mamá! -exclamó Niño-rana, arrastrándose sobre el vientre.

-¿Dónde aprendiste a hacer eso? -preguntó su madre.

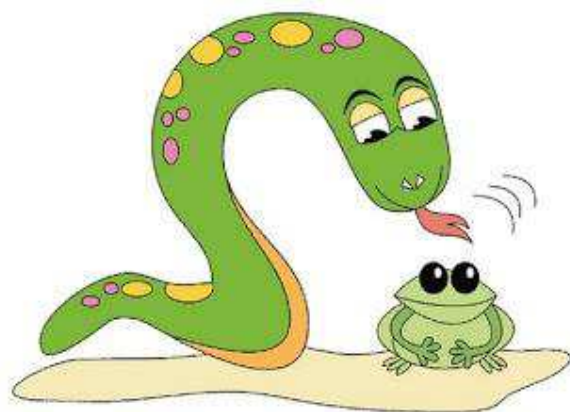
-Me lo enseñó Niño-culebra. Jugamos en el bosque esta mañana. Es mi nuevo amigo.

-¿No sabes que la familia Culebra es mala? -preguntó su madre-. Tienen veneno en los dientes. Que no te sorprenda jugando con ellos. Y que no te vuelva a ver arrastrándote por el suelo. Eso no se hace.

Y desde ese día, Niño-rana y Niño-culebra nunca volvieron a jugar juntos. Pero a menudo se sentaban a solas al sol, cada cual recordando ese único día de amistad.

**FUENTE:**

[iglesiapalencia.blogspot.com](http://iglesiapalencia.blogspot.com)



## CONCLUSIONES

Después de haber realizado el presente trabajo de investigación y tomando como referencia las aplicaciones de los instrumentos de evaluación se pudieron determinar las siguientes conclusiones:

- El proceso de comunicación oral incide en la comprensión del mensaje, pues al no comprender el mensaje no se está cumpliendo adecuadamente el proceso de la comunicación oral y por ende los estudiantes no comprenden la clase impartida.
- Los estudiantes del octavo año básico tienen un bajo nivel de comprensión, esto se debe a la falta de escucha y al desinterés.
- A partir de la aplicación de los instrumentos de evaluación: encuesta y entrevista realizadas se denota que incluir dentro de la planificación la lectura es de trascendental importancia
- A partir de la aplicación de una ficha técnica a los estudiantes se concluye: la comunicación podrá llamarse efectiva si ha producido en el receptor los cambios o las reacciones positivas deseadas. Aquella que se presenta bajo un proceso organizacional, la que hace posible que los miembros de una comunidad puedan trabajar en armonía, cooperar e interpretar las necesidades y las actividades que los pueden llevar a la productividad, la calidad y la sostenibilidad.

## RECOMENDACIONES

Luego de haber realizado la investigación y de haber comprobado la hipótesis se recomienda lo siguiente:

- A la institución educativa crear actividades de comprensión lectora, de igual manera a los profesores inculcar el hábito lector, incentivar ese amor por la lectura en los estudiantes.
- Hacer diagnósticos constantes de la comunicación oral, para saber cuál es el avance de los alumnos y promocionar de manera constante la comunicación efectiva del estudiante.
- Que se incluya dentro de la planificación curricular el proceso lector con sus tres partes para ello se recomienda revisar el manual de actualización y fortalecimiento curricular, para que el alumno hable, y de esta manera incentivar al estudiante para se sienta bien comunicándose, que participe en la clase, para que se sienta bien comunicándose utilizando mecanismos que se acoplen a la manera de aprender de cada estudiante.
- Reunirse con los padres de familia para motivar una apropiada comunicación en el hogar y que se involucren en la comunicación de sus hijos, pues de esta manera podrán coadyuvar en el proceso del habla en los educandos.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS, C. (1991) Teoría y proceso de la comunicación. Costa Rica: Orton IICA.
- BÁEZ, CARLOS (2000) La comunicación efectiva. República Dominicana. Instituto Tecnológico de Santo Domingo.
- CHÁVEZ, J., LÓPEZ, H. (1994) Comprensión y Redacción Del Español Básico. Tomo 3. México: Pearson Educación.
- FONSECA, S., CORREA, A., PINEDA, M., LEMUS, F. (2011) Comunicación oral y escrita. México: Pearson educación.
- GÓMEZ, DIEGO (1995) El proceso comunicativo: una revisión. CAUCE. Revista de Filología y Didáctica (18, 19) pp. 787- 815.
- IGER (Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica) (2014) Comunicación y Lenguaje. Guatemala: IGER.
- MALDONADO, HÉCTOR (1998) Manual de comunicación oral. México: Pearson Educación.
- MANUALE, MARCELA (2007) Estrategias para la comprensión: construir una didáctica para la educación superior. Argentina: Universidad Nacional del Litoral.
- MARUTANA, SILVIA (2007) Gramática y comprensión de texto. Uruguay: Arquetipo Grupo Editorial.
- MENDONCA, DANIEL (1998) Interpretación y aplicación del derecho. 2da Edición. Almería: Universidad de Almería.

- MÜLLER MARTA (1999) Técnicas de comunicación oral. 1ra edición, 2da reimpresión. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Mapas de progreso del aprendizaje. COMUNICACIÓN: Comunicación oral. Perú: CEPREDIM.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 2. Perú: Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.
- MONSALVO, IGNACIO (1998) Antología sobre comunicación: Un enfoque Humanista. México: Instituto Politécnico Nacional.
- NIÑO, VICTOR (2008) Competencias en la comunicación. Bogotá: ECOE Ediciones.
- NUÑEZ, MARÍA (2001) Comunicación y expresión oral. España: Narcea Ediciones.
- PARRA, GRACIELA (1999) El arte de la comunicación. México: Instituto Politécnico Nacional.
- SAUSSURE, FERDINAND (2007) Curso de Lingüística General. España: Editorial Lozada.

# ANEXOS

## **ANEXO N° 1**

### **FICHA TÉCNICA**

**AUTOR:** María Palma

**APLICACIÓN:** Aplicada a estudiantes de octavo año Básico.

**FINALIDAD:** Conocer el nivel de comprensión de la clase impartida en estudiantes de 8vo año.

**CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE ACUERDO A LA LECTURA DEL CUENTO DE TERROR “LA CASA SOLA” PÁG. 54 DEL TEXTO DE 8VO AÑO B**

**1. ¿Por qué no debe dejarse la casa sola durante los entierros?**

- a) Porque los ladrones pueden entrarse.
- b) Porque el muerto suele quedar atrapado dentro de ella.
- c) Porque puedes perder las llaves y no podrás entrar.

**2. ¿Qué debía el carnicero de Gouesnach a los Lhardion?**

- a) El precio de un ternero.
- b) El pago de una casa.
- c) La renta de un carro

**3. ¿Qué dejó el carnicero sobre la mesa?**

- a) Las llaves de la casa.
- b) Un florero.
- c) El dinero que debía.

**4. ¿A quiénes se encontró el carnicero en el camino principal?**

- a) A los hijos de la señora Lhardion



- b) A la señora Lhardion
- c) A los perros que cuidaban la casa.

**5. ¿Qué encontraron los Lhardion a lado de la hornilla?**

- a) Al carnicero
- b) Las monedas
- c) El gancho de atizar el fuego

**6. ¿Cuándo por fin entraron a la cocina?**

- a) La muerta se había ido
- b) La muerta seguía allí
- c) La muerta estaba dormida

**7. ¿El dinero se encontraba sobre la mesa?**

- a) Si
- b) No

**8. ¿Cuándo se irá la muerta de la casa?**

- a) Al día siguiente
- b) Al ponerse el sol
- c) El fin de semana

## **ANEXO N° 2**

### **ENTREVISTA REALIZADA A LA RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. JOSÉ RICARDO MARTÍNEZ COBO” LIC. TERESA RAMÍREZ.**

- **¿Realiza Ud. El proceso de evaluación docente? ¿Cómo y qué instrumentos usa para ello?**

La evaluación debe ser constante, por lo menos dos veces al mes, se aplican cuestionarios tipos y otros, además de otros evaluados por los alumnos; estas instancias nos muestran y reafirman si el docente está cumpliendo con los parámetros y directrices que el establecimiento quiere desarrollar para con los alumnos.

- **¿Cuáles son los elementos que considera esenciales para que se dé la comprensión de las clases?**

El primero y fundamental es el motivador, como desarrollar la clase, la capacidad de mantener cautivos a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, muchos de nuestros alumnos no se sienten motivados, valorados, vienen con problemas muy agudos socialmente, por lo que la motivación es primordial.

- **¿Se les permite a los estudiantes expresar sus ideas, comunicar lo que piensan y sienten?**

Es un compromiso escuchar a todos, que la gente tenga voz que, que todos puedan hablar , que el estudiante tenga la posibilidad de decir lo que siente, lo que piensa, lo que espera y proponer también porque no solo se trata de

criticar, de quejarse, ni de denunciar, se trata de proponer eso es lo que queremos gente propositiva.

- **¿Considera usted que dentro de la planificación micro curricular se debe incluir la lectura?**

La planificación de las clases y la flexibilidad son fundamentales, estas se deben ajustar al contexto social y al desarrollo de los diferentes procesos internos de nuestros alumnos los cuales presentan edades y experiencias distintas.

## ANEXO N° 3

### ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.

#### INSTRUCCIONES

- Lea cuidadosamente cada una de las preguntas.
- Marque con una X la opción que Ud. Considere correcta.

#### CUESTIONARIO.

1. ¿Cree usted que el proceso de comunicación oral incide en la comprensión del mensaje?

- Sí
- NO

Por qué: \_\_\_\_\_

2. ¿Considera usted que aplicar correctamente los elementos de la comunicación es necesario para el buen desarrollo de sus clases?

- Sí
- NO
- A VECES

Por qué: \_\_\_\_\_

3. ¿Cree usted que la falta de claridad en los mensajes enviados y recibidos produce ambigüedad en el receptor?

- Sí
- NO
- Ocasionalmente

Por qué: \_\_\_\_\_

4. ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tiene actualmente sobre la Actualización y Fortalecimiento Curricular?

- EXCELENTE
- MUY BUENO
- BUENO
- REGULAR

5. ¿Cree Ud. que la aprehensión de la idea principal y secundaria incide en la comunicación?

- SÍ
- NO

Por qué: \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que la distracción del receptor incide en la comprensión del mensaje?

- SÍ
- NO
- A VECES

Por qué: \_\_\_\_\_

7. ¿Domina usted los conocimientos del área de Lengua y Literatura?

- SÍ
- NO

8. ¿Cuál cree usted que sea la principal causa por la que se da la incomprensión del mensaje?

- Falta de escucha
- Uso incorrecto de canales
- Ambigüedad

Por qué: \_\_\_\_\_

9. ¿Desde su experiencia, considera usted que el ruido interfiere y limita el proceso de comunicación?

- Sí
- NO
- A VECES

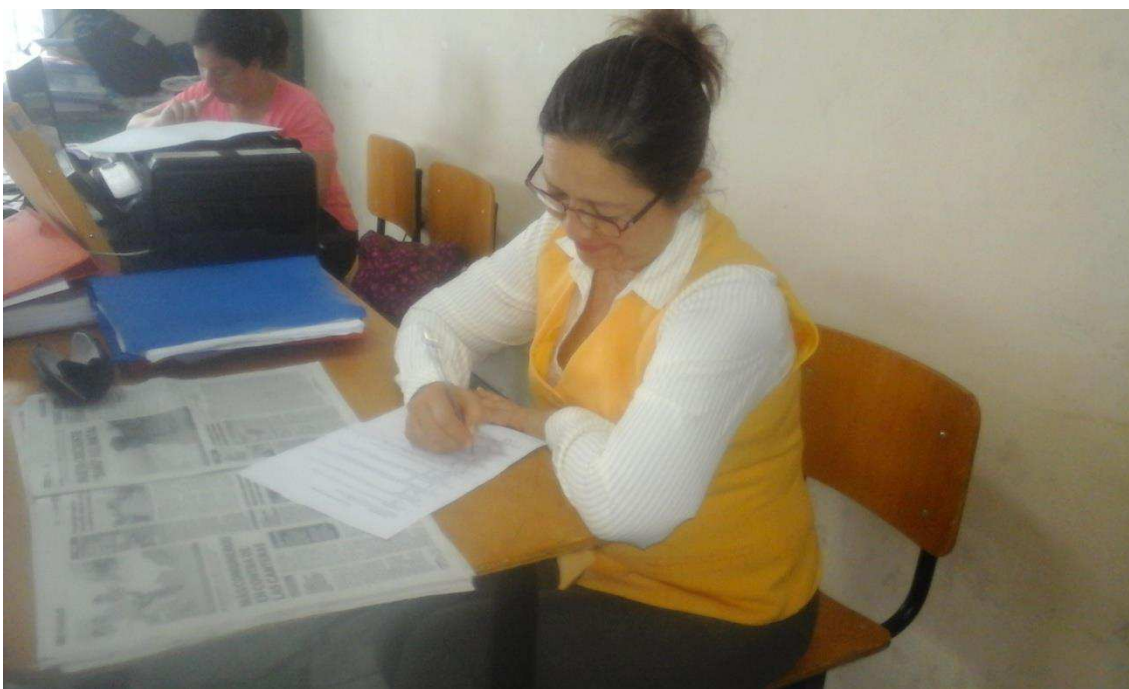
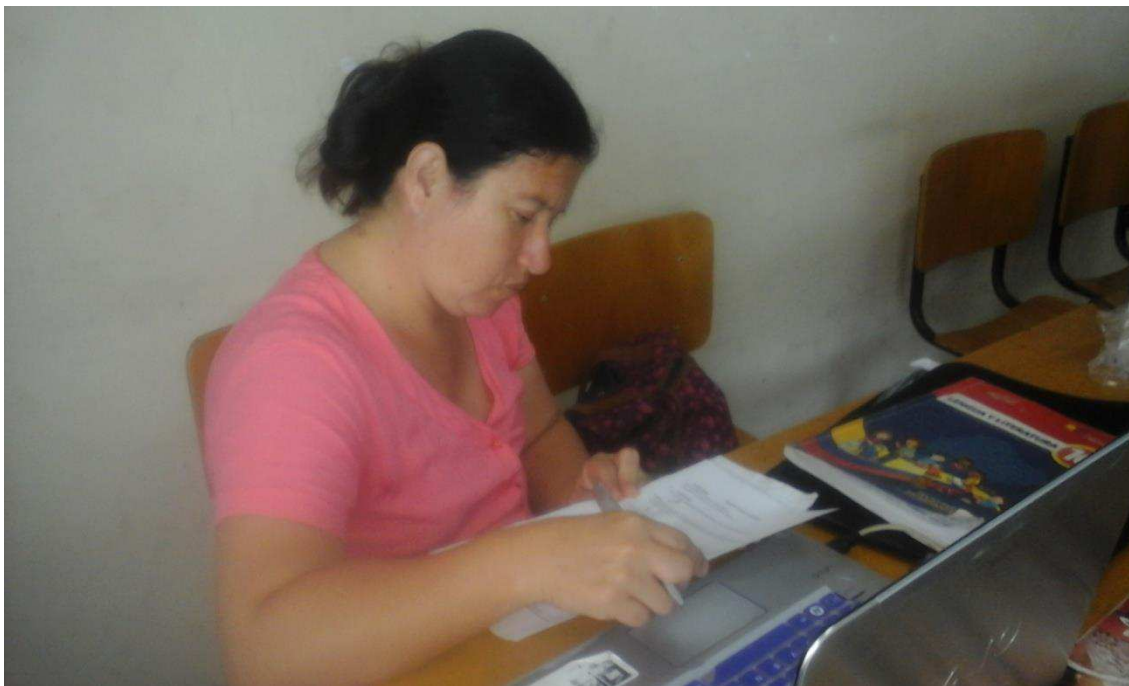
Por qué: \_\_\_\_\_

10. ¿Considera usted necesaria la presentación de una propuesta que mejore la comprensión del mensaje?

- Sí
- NO

**ANEXO N° 4**

**FOTOGRAFÍAS APLICANDO LA ENCUESTA A DOCENTES**



**FUENTE: Archivo fotográfico de la Autora María Palma 2015**