



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**  
**CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**RESEARCH WORK**

Prior to obtaining the Bachelor Degree in languages – English Major

**THEME:**

ONLINE RESOURCES AS TEACHING STRATEGY TO  
STRENGTHEN THE LISTENING TO THE STUDENTS OF THE  
8<sup>th</sup> BASIC YEAR OF MARANATHA ELEMENTARY SCHOOL,  
2016-2017 ACADEMIC YEAR

Mora Zambrano Walther Arlen

**AUTHOR:**

Lic. Meza Blanca Mgs.

**TUTOR:**

EL CARMEN CITY, JANUARY 2017.

## TUTOR'S CERTIFICATION

### CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

The undersigned Lic. Blanca Meza, Academic Director designated by the career of Bachelor's degree in English mention of the University Laica Eloy Alfaro of Manabí, Extension in El Carmen City:

#### CERTIFY:

The present research work prior to obtaining the bachelor's degree in English with the theme: **ONLINE RESOURCES AS TEACHING STRATEGY TO STRENGTHEN THE LISTENING TO THE STUDENTS OF THE 8<sup>TH</sup> BASIC YEAR OF MARANATHA ELEMENTARY SCHOOL, 2016-2017 ACADEMIC YEAR.** Has been developed by the Graduate: MORA ZAMBRANO WALTHER ARLEN, with the advice of my person as director, so I certify that is suitable for your presentation and defense.

It is all that I can report in honor to the truth.

El Carmen, January, 2017.

Lic. Blanca Meza. Mgs

**Tutor**

## **DECLARATION OF THE AUTHOR**

I, Walther Arlen Mora Zambrano, identity card No. 130794476-7 graduated from the Universidad Laica Eloy Alfaro, in El Carmen, Extension of the Educational Sciences, specialty English, declares that the opinions, research, results obtained in the survey, observation, interviews, conclusions and recommendations presented in this thesis are of exclusivity of its author, supported by the criterion of scientists, psychologists, teachers, therapists and professionals in different areas, which are detailed in the bibliography.

This research will be presented under the name of "online resources as teaching strategy to strengthen the listening to the students of the Eighth Year Basic of Maranatha elementary school in the period 2016-2017, has been prepared by the Graduate Walther Arlen Mora Zambrano prior to obtaining the title of Bachelor Degree in languages – English Major .

El Carmen, January, 2017

Walther Arlen Mora Zambrano  
C.C 1307944767

## **APROVAL OF RESEARCH WORK**

### **THEME:**

ONLINE RESOURCES AS TEACHING STRATEGY TO STRENGTHEN THE LISTENING TO THE STUDENTS OF THE 8<sup>TH</sup> BASIC YEAR OF MARANATHA ELEMENTARY SCHOOL, 20116-2017 ACADEMIC YEAR.

### **RESEARCH WORK**

Subject to the consideration of the Court the Honorable Board of Directors as a prerequisite to obtaining the title of:

### **BACHELOR'S DEGREE IN LANGUAGES MENTION ENGLISH**

The Egdo. MORA ZAMBRANO WALTHER ARLEN

Approved by:

Lic. Blanca Meza. Mgs

**TUTOR**

Lic. Dolores Vivas. Mgs

**PRESIDENT OF COURT**

Lic. Lider Lanche. Mgs

**MEMBER OF COURT**

Lic. Cristhopher Ockafor. Mgs

**MEMEBER OF COURT**

## **DEDICATION**

This work is dedicated primarily to God that every second demonstrates its existence and in every circumstance is reflected his love giving me wisdom to accomplish my goals, each of the members of my family, especially my wife and my children are my motivation, teachers that influenced in a positive way to my integral formation and each one of the people who have been present in my life to corroborate to obtain such great satisfaction of completing my first career.

Walther Arlen

## **ACKNOWLEDGEMENT**

Although there were many difficulties I have been able to understand that true love helps us to overcome any obstacle and that each situation there is to deal calmly and prudently, because what should happen will happen.

For this reason I thank God because he is the one who in my life has bestowed great blessings, and it is for that story with special beings that make everything more easily.

I must admit that without my wife, without their support, patience and love would not have been able to achieve this goal, my children are my greatest motivation.

Walther Arlen

## **ABSTRACT**

The present research work: Online Resources as teaching strategy to strengthen the listening to the students of the Eighth Basic of Maranatha Elementary school in the period 2016-2017. Had the general objective: to determine the incidence of online resources as a teaching strategy in the strengthening of the listening, through the bibliographical research and field with the purpose of proposing a solution to the problem; it was essential to develop the variables both of online resources, teaching strategy and listening. The population was 14 students and 4 teachers in the area of English. The main methods used were: the inductive method, the analytic-synthetic, field and bibliographic collection, the same that were employed in the implementation of surveys to teacher's scientific observation to students of the institution, it was demonstrated that the online resources facilitates the strengthening of listening. Finally created a number of recommendations. It will be very useful the proposal that is set to help overcome the problem that occurs not only in the campus of study but in other educational centers

## TABLE OF CONTENTS

TUTOR’S CERTIFICATION .....	II
DECLARATION OF THE AUTHOR .....	III
APPROVAL OF RESEARCH WORK .....	IV
DEDICATION .....	V
ACKNOWLEDGEMENT .....	VI
ABSTRACT .....	VII
TABLE OF CONTENTS.....	VIII
INTRODUCTION .....	1
CHAPTER I .....	3
1. THEORETICAL FRAMEWORK .....	3
1.1 ONLINE RESOURCES .....	3
1.1.1 DEFINITION.....	3
1.1.2 IMPORTANCE OF ONLINE RESOURCES IN TEACHING ENGLISH.....	3
1.1.3 TEACHING STRATEGIES.....	4
1.2 ABILITY TO LISTEN .....	13
1.2.1 DEFINITION.....	13
1.2.2 IMPORTANCE OF LISTENING .....	13
1.2.3 USE OF VIDEOS AND SONGS FOR THE DEVELOPMENT OF HEARING ABILITY .....	15
1.2.4 CHARACTERISTICS OF THE HEARING ABILITY.....	15
1.2.5 HOW TO DEVELOP THE ABILITY OF LISTENING IN A FOREIGN LANGUAGE.....	16



1.2.6 THE PRACTICE OF HEARING.....	18
1.3 RELATIONSHIP OF THE TWO VARIABLES.....	19
CHAPTER II .....	21
2. ANALYSIS OF THE RESULTS.....	21
2.1 APLICATION OF THE INTERVIEW TO TEACHER-COORDINATOR OF THE AREA OF FOREIGN LANGUAGES OF "MARANATHA" ELEMENTARY SCHOOL .....	21
IMPLEMENTATION OF THE SURVEY TO THE STUDENTS OF THE EIGHTH YEAR OF THE "MARANATHA" ELEMENTARY SCHOOL	24
CHAPTER III .....	29
3. PROPOSAL.....	29
3.1 INFORMATIVE DATA .....	29
3.2 DIAGNOSTIC .....	29
3.3 JUSTIFICATION.....	30
3.4 OBJECTIVES .....	30
3.4.1 GENERAL OBJECTIVE .....	30
3.4.2 SPECIFIC OBJECTIVES .....	30
3.5 DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL.....	31
CONCLUSIONS .....	47
RECOMMENDATIONS.....	48
BIBLIOGRAFÍA.....	49
ANNEXS.....	51

## INTRODUCTION

The English language as a universal language and being known by a lot of different countries, as a means of communication between the people who live in them, however the general teaching of English is of quality, and each day more requires an incursion of updated resources.

In our country Ecuador education has included a long time ago the foreign language as is English, but there has been a positive result with the student, since several years there has been a bilingual field training to teachers to help them to lead the classes.

Teachers in the educational institutions have been using tools, materials, books, audios, that the central government has endowed for the English language learning, taking into account that these materials and resources are in the broad sense, as well as teaching aids.

In the "Maranatha" elementary school, the English language is a fundamental pillar in the teaching of students, in this way making use of varied resources in learning is an educational context so that they can be in practical terms, this means that we manage to motivate students during the process of teaching and learning, by what has developed a number of activities that enable them to acquire the knowledge of the ability to listen as a teaching strategy.

The research work has two variables:

**Online Resources:** In the field of Internet means the advantage that you can get to the different services that are offered on the Web. Or, is the use that give the same to conform or to promote new services.

**Ability to listen:** It is the ability to capture, and interpret the whole message of the caller through the verbal statement, the tone of voice and body language. Listening is deduced, understand and make sense of what is heard, listening to add meaning to the sound.

In the same way, the overall objective is to show the resources online as a teaching strategy to strengthen the listening to the students of the eighth year Basic "Maranatha" elementary school.

The theoretical framework which are described in the work prior to the development of the research.

The research methodology was descriptive determined to describe and assess the characteristics of a particular situation to a specific, collecting the data for the relationship of the two variables.

The population was 14 persons belonging to the institution.

The criteria for the structure and presentation of this work established and composed of three chapters:

**Chapter I** which describes the theoretical framework characterized by providing truthful information written and the search for details between the two variables.

**Chapter II** includes the analysis and results of the data that has been acquired by the collection media which are the instruments such as interview and survey applied to the teachers and students of the Educational Unit "Maranatha".

**Chapter III** includes the proposal that will solve the problem found in the institution within the classroom, consisting in a logical activities which will help to develop the ability to listen to the English language.

At the same time include the conclusions and recommendations, ending with the bibliography and annexs.

## **CHAPTER I**

### **1. THEORETICAL FRAMEWORK**

#### **1.1 ONLINE RESOURCES**

##### **1.1.1 Definition**

"In the field of Internet means the advantage that you can get to the different services that are offered on the Web. Or, is the use that give the same to form new services or to advertise. " (G, 2014)

The internet is indispensable to be able to take advantage of the resources that are at this, even more in the area of English in where you can find from visual resources to hearing aids, which are of great help to those who need it and take advantage of it.

Take into account that the online resources are those elements added to the teaching and learning in education but which do not form part of the process or the itinerary of the students in the classroom.

##### **1.1.2 Importance of online resources in teaching English**

(Rocillo, 2014) Said that, "today the technologies are increasingly present in education, these allow greater and easier access to the information, materials, games and other useful resources in the day-to-day a classroom" and in the same way that can help streamline the English classes.

In addition to the current schools it is difficult to find a classroom in which are not present the audiovisual media; computers, projectors, speakers, etc., are some of the technological resources that can be found and that have become an essential part of teaching in all areas.

All of these resources can be leveraged didactically by professor making learning more motivating and therefore more effective, obtaining in this way that students are motivated to learn a second language as is English.

To be able to make use of the resources online in the first place, it is important to have the means to execute the auditory and visual resources that are downloaded in the first instance to make use of these; as the audio books, music videos, karaoke. Taking into account that all of them are so indispensable to be able to develop English skills.

### **1.1.3 Teaching strategies**

The didactic strategies allow for the identification of principles, criteria and procedures which shape the way in which the teacher can act in relation to the programming, implementation and evaluation of the teaching-learning process.

According to (Schuckermith, 1987) "The strategies are executive processes by which they choose, coordinate and apply the skills, are linked to the meaningful learning and the learning how to learn".

The approximation of teaching styles in the style of learning requires as (Bernal, 1990) Teachers understand their students' mental grammar derived from previous knowledge and the set of strategies, dashes or plans used by the subject of the tasks.

The didactic strategies play a role as important as that of skills as the strategies are those that allow you to improve the teaching of english because it uses only the teacher but in turn enhances the learning of students and teachers must be aware of their students so as to be able to use the methodological strategies that adhere to them and that it is of the greatest benefit.

(Sirvent, 2008) Said that the teaching strategies, "is the planning of the teaching-learning process for which the teacher chooses the techniques and activities that you can use in order to achieve the goals of its course".

Plan the teaching process where the main characters are the student and the teacher enables it to be carried out in a better way, since the teacher is responsible for this process to run, depending on the activities that include in the teaching-learning process, always taking into account the objective you want to get to, bearing in mind the benefit of their students.

### **1.1.3.1 History of the teaching strategies**

Throughout history, the institutions of education have undergone as a result of not only the socio-economic changes, but also due to the various scientific and teaching positions of each historical moment.

However, now more than ever, in current times and in the face of a society growing, changing and increasingly demanding, educational institutions face challenges that will undoubtedly involve changes, if you want to respond to diverse needs and challenges facing societies in the 21st century. (M, 1990)

Although education in the world through its educational institutions have the need for change, these should focus on a professionalization of teaching as the main and main protagonist of that change that schools require. In the same way that the success of any professional is increasingly dependent on the tools and techniques for carrying out their work, the work of the professor will improve, according to the strategies that you use for the training of its students.

"It is not enough with the domain of topics, or with the proper use of audiovisual resources by professor; it requires that instructional strategies of teaching-learning" (I, 2003).

If we apply the teaching strategies, teachers can improve professional practice, and may increase the potential of students. The didactic strategies are excellent tools to develop critical thinking and research of students as they learn the contents of each subject in the curriculum.

### **1.1.3.2 Components of the strategy**

According to (Sirvent, 2008) the components of the teaching strategy are as follows:

- a) The type of person, of society and culture of the educational institution:  
Mission.
- b) The curricular structure.
- c) The cognitive possibilities of the students.

They are didactic procedures that help make a part of the learning process which is being pursued with the strategy, is the particular resource to give effect to the objectives.

They are specific actions that facilitate the implementation of the technique. They are flexible and allow you to adjust the technique to the characteristics of the group.

The components of the teaching are several and important is the role that each of them, which makes it even more important is that they are inseparable, this means that there will always be a need for techniques, activities, etc. because if one thing is necessary to do that, but what is most interesting is that it seeks to reach the objective or goal that is raised.

### **1.1.3.3 Elements that are involved in the selection of strategies and techniques**

- a) The participation.
- b) The number of people who are involved in the learning process, from the self-learning to collaborative learning.
- c) The scope.

d) The time spent in the teaching-learning process. (Sirvent, 2008)

According to the author Sirvent; elements that are used for selection of strategies and techniques are of great importance since these range from small things over time, up to the number of people, these are the ones that make the strategies may be different and better.

#### **1.1.3.4 The student's capabilities that are promoted through the proper use of strategies**

The following items are those that are linked in one way or another with the different capacities which students can achieve, and these are:

- Be responsible for their own learning.
- Be strategic apprentice.
- Work collaboratively.
- Use the technology.
- Join multidisciplinary teams.
- Be an integral person. (Sirvent, 2008)

In the final analysis, taking the appropriate strategies can promote many abilities in students, making them improve until his personality, in addition to improving their forms and methods of study to improve their academic performance.

#### **1.1.3.5 Characteristics of the didactic strategies**

For a clear and precise achievement according to the didactic strategies applied in a class with students who are at present the perspective of knowing how the teacher will teach their classes, therefore below will detail certain characteristics such as:

- Consider the characteristics of students: cognitive styles and learning.
- Consider the motivations and interests of the students, ensuring at the same time an amenity in the classroom.



- Organize in the classroom space, materials, time.
- Consider collaborative learning activities, but keep in mind that learning is individual
- Consider an adequate treatment of errors that is the starting point for new learning.

Provide information needed when needed. (Gabriel, 2008)  
 Any type of teaching strategy to be used must provide the resources and means of teaching attractive to children's learning how; the game, the dynamics, the rain of ideas, images, texts, the research, technologies, and other elements that in addition to achieving a significant learning provide greater dynamism in the classroom, becoming a teaching-learning process of much value and dynamic.

#### **1.1.3.6 Recommendations for the understanding of the didactic strategies**

- The teacher know and promote in the classroom instructional strategies to raise the academic level of the students.
- To offer students a series of strategies and skills that will allow them to learn to learn significantly in each school.
- To promote and create knowledge through motivation and the submission of different types of teaching strategies.
- Parents and representatives being the fundamental axis for the development of their children, where the first education of their constituents, form part of the implementation of the strategies, participating in the dynamics that are planned for the day. (1995)

With all the recommendations mentioned above is intended to primarily benefit the students since the majority focuses on them and the other that surround it can positively influence, so also with regard to the place and the variety of strategies and time.

### **1.1.3.7 Types of didactic strategies**

(Hernandez, 2010) The different types of strategies in three major groups defined as follows:

#### **1) Support Strategies**

They are located in the affective-motivational and allow the learner to maintain an environment conducive to learning. Can optimize the concentration, reduce anxiety in situations of learning and assessment, direct attention, organizing the activities and study time, etc.

#### **2) Learning strategies or induced**

Procedures and skills that the student owns and uses in a flexible manner to learn and remember information, affecting the processes of acquisition, storage, and use of information

#### **3) Teaching Strategies**

They consist of making tampering or modifications in the content or structure of the learning materials, or by extension within a course or a class, with the aim of facilitating the learning and understanding of the students. Are planned by the agent of education (teacher, designer of educational materials or software) and should be used in an intelligent and creative.

#### **4) Strategies for approaching the reality**

Preventing the isolation and the theoretical excesses through direct contact with the conditions, problems and activities of daily living; increase awareness and build the scaffolding of back and forth between theory and reality. They are useful in all academic areas, making it easier to work with texts and other items of daily use that allow students who, based on real situations, relate knowledge and solve problems in order to consolidate learning.

For example: on the basis of the reading and analysis of an information note where there is talk of a social problem, or a community, as insecurity or lack of services, students may talk about the situation of their colony, recognize the importance of public security or the provisions in each case study the possible causes and consequences, to recognize that instances can go to the citizenship of similar situations and propose possible solutions.

#### 5) Search strategies, organization and selection of information.

Prepare students to locate, systematizing and organizing the information and knowledge to their scope; therefore suitable to suggest, for example, investigations in the medium term on currents, authors, types of texts, historical periods or scientific development. Due to its characteristics promote the understanding and use of methodologies for the generation and application of knowledge; develop the objectivity and rationality, as well as the capabilities to understand, explain, predict, and promote the transformation of reality.

For example: the teacher asks the students to, by team, construct a time line that contains the most important events of a given historical period; to do so should consult at least five different sources, there must be balance between print and electronic, in addition it will be necessary to obtain the proper iconography for the illustration.

#### 6) Strategies of discovery

Stimulate the desire to learn, detonate the processes of thinking and create the bridge toward the independent learning; in them it is essential the accompaniment and the motivation that the teacher of the group; the purpose is to bring the students to discover for themselves new knowledge.

For example: the teacher presents to the group a picture from which they can infer various content; for example, some showing the cooperation of civil society before a disaster; from there you can ask the group: What do you see?, what do you think?, to lead them to the content that the teacher plans to work.

#### 7) Strategies of extrapolation and transfer

The programming lead to pass from words to practice, related to other fields of action and knowledge to become a well of use to improve the quality of life of the people and to allow, at the same time, that students recognize the knowledge as something integrated and non-fragmented; they can from the following example:

To study a social problem (Social Sciences), where they discuss and write different types of texts (Spanish) and interpret graphs or statistics (Math). For example: on the basis of two graphs that show the performance of both teams in a game of soccer and considering the relevant data, each student must write a chronicle of the party.

#### 8) Problematization strategies

Enable the review of portions of the reality in three axes: the one of the causes, of the facts and conditions, and of the alternatives of solution. Driving the critical activities and proposals, in addition to that allow interaction of the group and the development of argumentative and discursive skills, For example: between the group and with the guidance of the teacher may signal a problem affecting the community, characterize it, imagine its causes, recognize its consequences and using this information to develop possible solutions that are viable and, why not, seek ways to implement them.

#### 9) Strategies of divergent creative thinking processes and side

Encourage the use of intuition and imagination to promote the revision, adaptation, and creation of various types of speeches, oral and written, formal and informal; they are quite useful for working the contents of Spanish. For example: to give birth of a word, an image, a sentence or a full text it is proposed to create a story or a comic strip.

#### 10) Strategies of collaborative work

Cohesive the group, increase the solidarity, tolerance, respect, the argumentative ability; openness to new ideas, procedures and ways of understanding reality; multiply the alternatives and routes to address, study and solve problems, for example: it is possible to coordinate the development of a bi-monthly newsletter, an anthology or the wall newspaper; for this project each member of the group must comply with a specific activity.

## **1.2 Ability to listen**

### **1.2.1 Definition**

The ability to capture, and interpret the whole message of the caller through the verbal statement, the tone of voice and body language. Listening is deduced, understand and make sense of what is hear, listening to add meaning to the sound.

Wipf in the article "*Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension*" defined listening as: a mental process invisible, which makes it difficult to describe. People who listen to discriminate between the different sounds, understand the vocabulary and grammar structures, interpret the emphasis and intention, and retain and interpret all this both within the immediate context as a socio-cultural context. (Wipf) P345

### **1.2.2 Importance of listening**

You could say that listening is more important than the oral proficiency, since one does not work without the other, since they speak for the fact of speaking, is not more merit if what we say is not received by another person.

In this sense, listening becomes a fundamental social component for virtually every human being, except perhaps the people who do not have the sense of hearing. In fact, it is important to remember that for many years and, to date, the oral tradition of the people was more important than the written tradition, which is relatively recent.

About this, Brown and Yule, in his book *Teaching the Spoken Language* (1983) refer to the conversation with the end of interaction and conversation with transactional purposes. The first term indicates the social aspect of language, or the relationship between two or more people when they speak and respond only to engage in a social link (for example, when speaking of trivial aspects with a person in the row of the

bank: the climate, the length of the row, the state of the country, etc.). The second term describes the process by which we engaged in a conversation to get and give the information we need about some topic.

Of course, these two terms represent "what is in fact a continuous, of the social aspects to the informative aspects of the understanding of listening" (Anderson and Lynch, 2002, p. 5).

In the light of what I have said here, it makes the authors come to the following conclusion: the comprehension precedes production in all cases of learning a language, and there can be no production unless the language stimulation, and that this, in turn, become material understandable to the listener.

The understanding is important not only because it precedes the production logic and chronologically, but especially because it appears to be the basic mechanism by means of which they internalize the rules of the language.

Another of the reasons that the understanding of listening is of paramount importance is that human beings spend a great deal, but the greater part of his life listening to.

Subsequently, during adult life, both in social life as a professional, listening will continue to play a role, since the person will invest a lot of time to listen to other people: at work, at seminars, in social and religious events, among others.

As in the acquisition of the tongue, listening is important not only in the initial stages of learning a second language, but also in the more advanced stages of the process. There are jobs where it is shown that the students who are outstanding in listening comprehension to get better results.

### **1.2.3 Use of videos and songs for the development of hearing ability**

The use of songs and videos, make the student is interested in learning English because it is a fun way where not only listens but also notes the writing of these words and phrases, and in this way come together all the skills as to speak with fluency is required each one of them. (Palma, 2010)

### **1.2.4 Characteristics of the hearing ability**

Listen to include a number of features:

- 1) The understanding of listening requires, in large measure, the use of memory, because the person must store the information in order to be able to respond to it
- 2) Listening involves a series of aspects that the act of reading does not have, such as the emphasis, intonation, rhythm, volume and other
- 3) In the oral message there are a number of grammatical forms, reductions, deletions, repetitions, pauses, corrections, redundancies and other phenomena that, in general, are not presented in the written language, so the person who hears must give meaning to the message, even if this is not at all clear and complete
- 4) Usually the person who listens to lose focus quickly, which causes that are "lost" in the message and then not be able to respond appropriately
- 5) On many occasions, the oral message is accompanied by a series of noises (music. Other conversations, speakers, speakers, for example) that interfere with the message; therefore, the person who hears must eliminate what does not serve and use what is important (MELDELSOHN, 1995) (Thompson, 1995)

To listen to the English language is necessary to do a great deal of attention as this will always require that is captured in all its senses and stored, even if it is confusing.



## **1.2.5 How to develop the ability of listening in a foreign language**

Several authors mention that developing cognitive skills in a language other than the population, tends to be very complex learning, however, there are ways to achieve it, as for example by means of:

### **1.2.5.1 Memory**

The memory plays an important role in the use of language and, consequently, in the learning of a foreign language. We have to distinguish between the mechanical memorization and the real acquisition of the contents of the language learned in question.

Listen and repeat prayers isolated out of context leads us to a mechanical memorization, this is related to the external learning, i.e. you can arise in the streets, in a public place, in meetings, etc.

Create a real situation to memorize consciously a dialog or a passage to fulfill an academic requirement never charges the desired effect for what has been stored, you forget very soon.

Students often remember what has meaning for them, that is to say, what has been introduced in appropriate situations Didactically speaking, and in addition, has been exercised in a real environment and meaningful to all of them. What may be associated with ideas or elements of their mother tongue will favor the acquisition of new content and therefore, the fixing of new patterns of intonation, pronunciation and fluency.

Let us remember that the practice turns out to be objectively, the beginning and the end of knowledge. The effectiveness of the achievement of the objectives that we propose in each lesson through it is guided, controlled or semi-controlled always with the support of patterns that will prove to be authentic or as authentic as possible.

These cognitive skills are developed through the four fundamental skills in learning a foreign language, lease, listening, speaking, reading and writing.

Generally, individuals do not have good nor bad memory but they have memories of well-trained or poorly trained for this reason, the students should be guided to train the conscious memory, retaining parliaments and patterns and even, sounds that will enable them to establish the relationship phoneme ~ morpheme at every moment of your life.

The authors say more, we argue that in each lesson, we need to encourage our students to explore together or individually, new materials contextualized or make use of dictionaries are these phonetic or bilingual.

Because the ability to train the memory occurs gradually, it is necessary to apply the principle of affordability, lease, from easy to difficult or from the simple to the complex. Eh! There! The effectiveness of this training of the already mentioned memory. The success of the same lies in the conscious practice and thorough investigation of the language learned on a daily basis. This can occur within or outside of the classroom. And the environment where the student can favor or not the same.

### **Habits**

The acquisition of a new language requires the formation of new habits of pronunciation, intonation, rhythm and fluency in speech as well as break the interference caused by the transgression of the tongue, the day-to-day practice positively encourages the student to create these new habits necessary.

### **The exercise.**

To help students train the memory and to form these new habits already mentioned, we must plan exercises significant based on the interests of students and always taking into account their motivation, that is to say,

because they want to learn another language as well as the four fundamental skills should be implied in each and every one of the activities to be performed during each lesson. And if we plan the objectives to be achieved in each lesson, the results of the same will lead us to the feedback of the cognitive process of our students.

We do not expect results sensible from the start not to be that our students are false beginners in the study of this other language whether it is the learning of the same as a second language or as a foreign language.

Let us encourage our students from the first moment, to raise awareness of the importance of exercise as its effectiveness lies in the constant effort, and aware of the same.

When planning your exercise, the teacher must keep in mind that there are three types of memory the visual, auditory and kinesthetic, the best exercises are those that combine two or three of these, for example; an auditory exercise combined with the visual memory perhaps, if you require any movement on the part of the student, will be more effective than an exercise in hearing simply speaking, as this will appeal to the best learning conditions of each entity of the class.

### **1.2.6 The practice of hearing**

The ability of listening in a foreign language and understand what is being said involves the immediate recognition of its above segments as well as the understanding of the connotative and denotative meaning that emanates from the same. (Díaz, 2000)

It is essential to take into account the driver first in order to be able to understand the message and secondly the exercise so that the practice is not to lose the ability to hear but rather improve it through good study habits and at the same time entertainment to reinforce it.

### **1.3 Relationship of the two variables**

One of the fundamental aspects of all listening material to be used in the classroom is the type of specific characteristics of the activities that precede, accompany and precede the audio.

Nunan (1999, p. 221) suggests that one of the characteristics that any activity of listening must have is a pre-established purpose for it to be effective in the language classroom. This is a linguistic goal, since the aim is to improve the comprehension skills of the students.

If students know in advance what they have to produce a certain type of response, immediately will have a purpose when they hear it, and you will know what kind of information to expect and how to react to the same. The teacher, for example, you can ask the students to focus on the specific details before they hear the text. The second feature is that "the activity should motivate the students, which means that you must be well prepared, be entertaining and, at the same time, be effective for learning" (Ur, 1984, p. 27).

All of this leads to think that the best practice of listening is obtained when the students are running successfully, and not when they fail to do so. As a result, there must be a lexical selection according to the level of students so that they will not find the practice or very difficult or very easy. In addition, situations should be challenging enough to motivate students. Similarly, if the activities require a lot of equipment or consist of many pages printed, could lose its effectiveness.

When the activities are too complex, could take a lot of time of preparation and mounting in the classroom, which is not always profitable. Finally, students must receive immediate feedback on their performance. If the same is not given at the time, should not be delayed more than three days, because otherwise it loses its reason for being. Ur also recommends to provide students with the correct answers before checking the exercise

with the entire group so that they can e-Zine "News Research in Education"

While most need much more practice in some specific areas, in other listening seems to happen instinctively. For example, the fact that some English sounds do not occur in other languages and there are different accents or patterns of intonation, make the acquisition of the same more difficult for students of English as a foreign language. This aspect of learning must be taken into account when planning specific exercises. The needs of the students and the learning problems should not be ignored.

It is important to highlight that the activities and appropriate materials on the class of languages are fundamental, because they attract the attention of students and increase the efficiency and effectiveness of the understanding of listening. No matter what the materials and activities that are used, if these are not relevant, interesting and appropriate to the level of the students, the primary objective, which must be the good development of listening comprehension, cannot be achieved. (P, 1984)

To conclude the theoretical framework of this research we will disclose the relationship between the two variables, it is important to know that each resource that is used in the teaching-learning process of the students is favorable for each one of them, the online resources are a very fruitful since they give to know lots of practice and strengthen the English and what is required of them in order to be able to listen to a more playful way.

It is for this reason that the students of the 8th year of the Maranatha elementary school will be strengthened in the area of listening to the English language in a more dynamic and that allows them to learn using resources conducive to learning.

## CHAPTER II

### 2. ANALYSIS OF THE RESULTS

#### 2.1 APLICATION OF THE INTERVIEW TO TEACHER-COORDINATOR OF THE AREA OF FOREIGN LANGUAGES OF "MARANATHA" ELEMENTARY SCHOOL

##### 1. DOES THE TEACHING OF ENGLISH INCLUDED IN THEIR PLANNING INSTRUCTIONAL STRATEGIES RELATED TO THE ABILITY TO LISTEN?

At our institution, the teaching of English if you apply in their planning instructional strategies related to the ability to listen. This skill is used and according to the level of practice or school year; in the smaller nursery rhymes and predominate in the great dialogs, movies and music.

It also has a choir of English, the same that has been created with the purpose of students away the fear and shame to develop and put into practice a language of both boom and the mostly spoken language is English.

##### 2. DOES THE USE OF TECHNOLOGY RESOURCES IN THE CLASSROOM, THE TEACHER IS CONTINUOUS?

The Educational Unit "Maranatha" aware of the fact that the language to mention is one of the most important and fundamental rights in this globalized world and modern, it has a "laboratory" from four years ago.

The laboratory has: infocus, speakers, computer, radio, microphone and other important technological elements that allow you to complement a proper teaching - learning the English language. In this work permanently.

### 3. DO YOU KNOW IF THE TEACHER HAVE KNOWLEDGE ON THE IMPLEMENTATION OF ICTS?

Of course, our institution has professionals with academic degree, many of them with a healthy experience in teaching. In turn, it also has teachers who are studying or finishing their university studies, the same as they were before having been hired were meticulously selected.

One of the important issues that the institution has taken into account for the recruitment of staff, is that elementary and have a basic knowledge of what the world demands. Without a doubt, I believe that any organization the first thing you notice in a recruitment is that you want to join the staff know about the ICT's.

### 4. IS THERE A WILLINGNESS ON THE PART OF STUDENTS COLLABORATE WITH THE TEACHER IN THE EXTRACURRICULAR WORK?

Students have enough motivation on the part of the teacher and achieved the attention and interest of them and the desire to continue working, so that the work required by the teacher are met in full without any complications, as the English classes are always handled in a very dynamic way.

It should be emphasized that the fathers of families had a great impact on the fulfilment of the tasks of their children, since they are pending with the teachers to ensure compliance with the requirements relevant to the subject matter of English and it is for this reason that the students are always attentive to acquire new knowledge.

5. DO YOU THINK THAT THE USE OF ONLINE RESOURCES AS A TEACHING STRATEGY IN THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO LISTEN, ALLOW STUDENTS TO STRENGTHEN THE ENGLISH CLASSES?

Everything that is didactic resources regardless of what type is a successful strategy with any type of planning, which no doubt makes it possible to query knowledge and interest in a new area, breaking schemes, for means of the motivation on the part of the master is just the mental barriers that a principle could remove the interest and predisposition to a foreign matter.

It is in this way where the student is interested in learning more about the English language, we know that it is by means of the internet is offering a number of activities for the implementation of the language and that more is, take advantage of these resources for the learning meaningful and the student strengthens the English.



## IMPLEMENTATION OF THE SURVEY TO THE STUDENTS OF THE EIGHTH YEAR OF THE "MARANATHA" ELEMENTARY SCHOOL

With the implementation of the survey was directed toward the 14 students involved in the learning process:

1. Does the teacher use didactic strategies that allow them to develop listening skills in the English language?

**Table N° 1**

	<b>Alternatives</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A.-</b>	Always	4	28.60
<b>B.-</b>	Sometimes	10	71.40
<b>C.-</b>	Never	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Source:** Students of the 8th year of the EU "Maranatha"

**Author:** Walther Mora Zambrano

### **Analysis**

In the table N°1, it can be observed that among the results the 28.60% of the students surveyed responded that they always used, a 71.40% corresponding to the majority that is sometimes used, and a value of 0% that is never used in the class.

The determination of the 71.40% of the students in their great majority is that is sometimes used to didactic strategies, which means that the

teacher is not developing those strategies appropriately with students to improve the ability to listen.

2. To strengthen the listening, which of the following technological resources the teacher makes use mostly?

**Table N° 2**

	<b>Alternatives</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A.-</b>	Recorder, talking.	6	78.21
<b>B.-</b>	Projector	5	35.71
<b>C.-</b>	Internet	3	21.43
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Source:** Students of the 8th year of the EU "Maranatha"

**Author:** Walther Mora Zambrano

### **Analysis**

In the table No. 2 shows the result of the survey, with the 78.21% on the first option and with an average of 35.71% recognizes that the projector is used, while the internet has a minimum value of 21.43%.

In class is dominated by the use of the recorder, however, it is observed a high value of use of the projector, students should know the different resources that can be applied to the learn to listen to the English language, however the internet with low percentage is the one that should apply, since there is a range of options that you can use.

3. What are the strategies implemented by the teacher are understandable in such a way that the information arrives in a timely fashion?

**Table N° 3**

	<b>Alternatives</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A.-</b>	Always	4	28.57
<b>B.-</b>	Sometimes	9	64.29
<b>C.-</b>	Never	1	7.14
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Source:** Students of the 8th year of the EU "Maranatha"

**Author:** Walther Mora Zambrano

### **Analysis**

The result shown in table N°3 is that the 28.57% of respondents noted that always understood, a 64.29% said sometimes being the high percentage, and a 7.14% with never was meant to be a low value within the total of the survey to the students.

The information provided by the teacher to students becomes incomprehensible since the use of the strategies into classes, there are having a positive effect, obtaining in this way a majority group is losing interest in learning the English language.

4. Would you be willing to collaborate with the teacher in the extracurricular tasks, so as to develop the ability to listen to the English language?

**Table N° 4**

	<b>Alternatives</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A.-</b>	Yes	13	92.86
<b>B.-</b>	Not	1	7.14
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Source:** Students of the 8th year of the EU "Maranatha"

**Author:** Walther Mora Zambrano

### **Analysis**

The results obtained we can determine with a 92.86% that if they would be willing to collaborate with the activity and with a 7.14% responded that they would not be willing to collaborate with the teacher.

The group that is willing to assist students outside of class, can have access to different resources whether technology, internet, library, etc, allowing you to work better in the development of listening, and the student who is not willing to cooperate, it is because the access to those resources is difficult outside of class.

5. What would be of great help a manual explaining how the online resource to develop the ability to listen as a support of the classes in the English language?

**Table N° 5**

	<b>Alternatives</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A.-</b>	Yes	13	92.86
<b>B.-</b>	Not	1	7.14
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Source:** Students of the 8th year of the EU "Maranatha"

**Author:** Walther Mora Zambrano

### **Analysis**

In the table N°5 the majority of the students pointed out that if you like to study by means of an explanatory manual with a 92.86 per cent on the understanding that it was determined as a positive outcome, and with a 7.14% replied that it would be of great help.

It being understood as a positive outcome that students are noting that would be a manual where easily can understand the development of the ability to hear in English, allowing the teacher to interrelate internally and externally with the beneficiaries, giving the same effect as previously indicated that the low value is a reference to the respondent cannot easily access technology outside of class.

## CHAPTER III

### 3. PROPOSAL

Online resources guide to strengthen the listening skill development in English language on students of eighth level of "Maranatha" Elementary School, El Carmen town, Manabí province.

#### 3.1 INFORMATIVE DATA

- a) **Institution:** "Maranatha" Elementary School
- b) **Location:** La Floresta street, El Carmen
- c) **Total teachers:** 18
- d) **Section:** Morning
- e) **Educational Levels:** Elementary School
- f) **Beneficiary field of study:** English foreign language

#### 3.2 DIAGNOSTIC

In "Maranatha" Elementary School, the problem has been detected about the difficulty in the listening skill development in English language on students of eighth level, allowing the realization of this research to develop a feasible and sustainable proposal.

One of the main causes about this problem is; students are not motivated to study because of the same methodology teaching, getting a big emphasis in what can teachers do to get the students attention and students do not do only for a grade.

The origin of the problem is also because children do not know the tools of learning and do it in a fun way for getting knowledge can be effective.

### **3.3 JUSTIFICATION**

For this reason, the proposal to provide a guide on the use of online resources so that students can develop the listening skill and can learn more effective knowledge.

The proposal plan is of utmost importance since the children who leave the "Maranatha" Elementary School must pass an A1 level and the development of a good hearing in this Language will serve a great measure to approve the international assessments and to lead the challenges they will face in society.

It is feasible since it has the necessary resources and the predisposition of human talent to comply with the proposal.

The beneficiaries will mainly be children of the institution as well as the teachers who will increase their knowledge regarding online resources.

### **3.4 OBJECTIVES**

#### **3.4.1 General Objective**

To motivate using online resources as a didactic strategy to strengthen the listening skill to English language in "Maranatha" Elementary School, El Carmen Town, Manabí province.

#### **3.4.2 Specific Objectives**

- Providing instructions that allow you to improve the use of online resources.
- Organizing time and complexity of resources.
- Optimizing the learning in children of eighth level of this educational institution.
- Facilitating teacher development with online resources.

### **3.5 DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL**

The proposal plan will influence in a way mainly fructifies the development of listening skill to the children of the eighth level as well as the teachers of the institution and using online resources will optimize learning of these students and will facilitate the professional practice of the teachers of these institutions.

#### **STRUCTURAL CONTENT**

This proposal includes some activities, to lead the difficulty in listening skill with the development of basic content, for children who are learning from the beginning the English language subject, helping the teacher to support one of the four skills in class.

Recommendations:

- Teacher needs to explain students each task very clearly.
- Teacher should correct students' mistakes after, no when students are repeating.
- Give them instructions about how to do the tasks.



## ACTIVITIES GUIDE

These activities guide were adapted from Elevator teacher's book by David Gray and from [elevator.richmonddel.com](http://elevator.richmonddel.com), the work was modified for children who begins the eighth level in school, as a support in the listening skill development with basic vocabulary.

### ACTIVITY #1

**Topic:** Letters / Alphabet.

**Online resources:** Play a video game with computer.

**Aim:** Students study/review the alphabet

**Instructions:** -Write the alphabet on the board.

-Then explain students the pronunciation each one and the comparison with the Spanish alphabet.

-Let students try to pronounce each one; do not correct their pronunciation yet.

**Task one** Say the alphabet in English language.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**CD Track 1:** Listen and check. Then listen and repeat.

**CD Track 2:** Listen and circle the letter you hear.

1    A    I

4    B    V

2    G    J

5    E    A

3    I    Y

6    P    B

7 D T

9 M N

8 E I

10 O U

**Task two Spelling with the students next words on the board.**

School

House

Kids

Car

Hollywood

Airplane

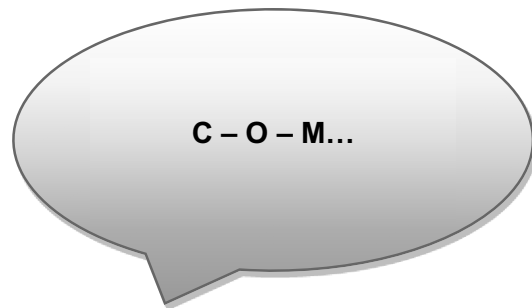
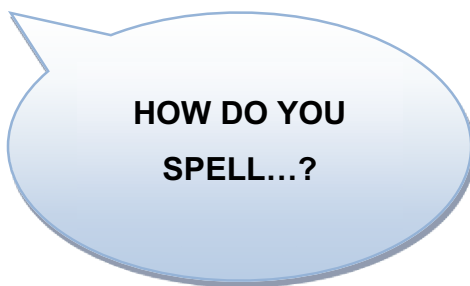
Teacher

Zoo

Morning

Book

**CD Track 3: Listen and mark the correct spellings.**



**a** \_\_\_computer\_\_\_computer

**c** \_\_\_afternoon\_\_\_afternoon

**b** \_\_\_Thursday \_\_\_Tuesday

**d** \_\_\_coffee\_\_\_coffe

**Task three Hey Stop!**

---

HERE;

Spelling

How do you spell that?

O = capital o

o = small o

oo = double o

---

## ACTIVITY #2

**Topic:** Numbers

**Online resources:** Watch a video of the numbers.

**Aim:** Students practice pronouncing numbers

**Instructions:** -Write the main numbers on the board.

-Then explain students the pronunciation each one.

-Let students try to pronounce each one; do not correct their pronunciation yet.

**Task one Write the principal numbers on the board.**

1	8	15	80
2	9	20	90
3	10	30	100
4	11	40	101
5	12	50	102
6	13	60	1000
7	14	70	

**CD Track 4:** Listen and repeat the numbers.

---

○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18 19 20 25 30  
40 50 60 70 80 90 100 101 102  
1000

---

## Task two Hey Stop!

---

HERE;

Telephone numbers

**0 = Zero**

**77 = double seven**

**77 = seventy seven**

---

**CD Track 5** Read the Hey Stop!. Listen and complete the dialogue. Then ask other students for their phone numbers.

LISA: Hey, Brad. What's your cell phone number?

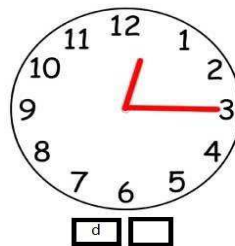
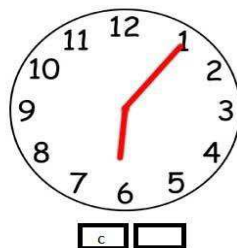
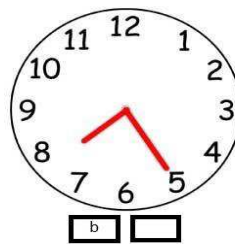
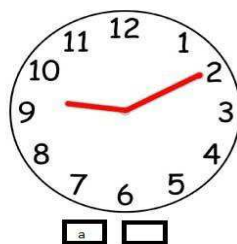
BRAD: It's \_\_\_\_\_

LISA: Can you repeat that, please?

BRAD: \_\_\_\_\_. What's yours, Lisa?

LISA: My number is \_\_\_\_\_.

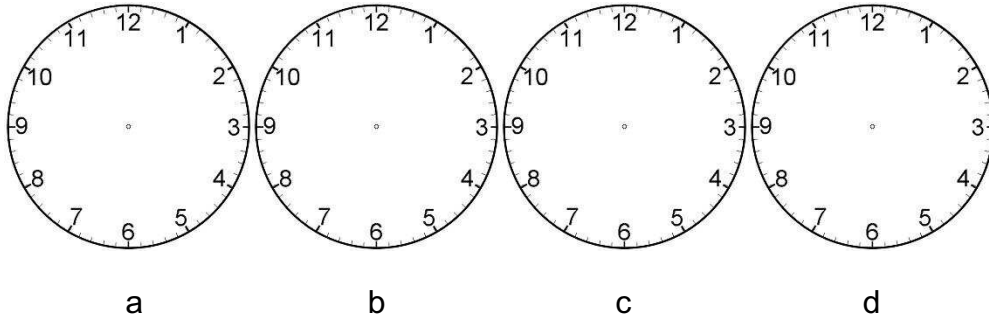
## Task three Match the time with the correct clocks.



- 1 It is seven twenty-five. It is twenty-five past seven.
- 2 It is nine ten. It is ten past nine.
- 3 It is five past six. It is six-oh-five.
- 4 It is twelve fifteen. It is quarter past twelve.

**Task four Repeat the times in the task three with your teacher.**

**CD Track 7 Listen and complete the clocks.**



### ACTIVITY #3

**Topic:** Days, months and time expressions.

**Online resources:** listen a song about the months of the year and weekdays

**Aim:** Knowing the weekdays, months of the year.

**Instructions:** -Getting the new vocabulary in the listening skill.

-Then explain students how to do the task.

-Let students try to do by themselves the task with the listening support.

**CD Track 12** Write the days of the week in order. Then listen and check.

Saturday	Thursday	Sunday	Tuesday	Wednesday
Monday	Friday			

- a. Sunday
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_
- f. \_\_\_\_\_
- g. \_\_\_\_\_

**CD Track 13** Unscramble the months. Then listen and check.

### CALENDAR

a. Nuarjay \_\_\_\_\_

b. Brefuray \_\_\_\_\_

c. Chram \_\_\_\_\_

h. Gustau \_\_\_\_\_

d. Prial \_\_\_\_\_

i. Pestbemer \_\_\_\_\_

e. Yam \_\_\_\_\_

j. Tobcore \_\_\_\_\_

f. Nuje \_\_\_\_\_

k. Vebmoner \_\_\_\_\_

g. Lujy \_\_\_\_\_

l. Redecmeb \_\_\_\_\_

**CD Track 14** Listen and circle the correct options.

- a. The party is on Tuesday/Thursday at four/five o'clock.
- b. Thanksgiving is in September/November.
- c. Her sister was born in 2004/2006.
- d. The next English class is on Wednesday/the weekend.
- e. The game is at five/seven in the morning/afternoon.

## ACTIVITY #4

**Topic:** Introductions – Where are you from?

**Online resources:** listen to people saying HELLO!

**Aim:** Exchanging personal information, meeting new people.

**Instructions:** -Getting the new nationalities and meeting people.

-Let students try to do by themselves the task with the listening support.

**Task one Grammar chart.**

Meeting people and exchanging personal information.	
Hi	hello
This is my friend Toby	Nice to meet you
What's your name?	Mia / My name's Mia
Where are you from?	I'm from Rio
How old are you?	I'm nineteen

**CD Track 18** Listen and repeat task one

**Task two Match the countries with the nationalities.**

a Japan	American
b Britain	Mexican
c Italy	Brazilian
d Mexico	Italian
e Spain	Indian
f Canada	Canadian
g India	Spanish
h Brazil	British
i the USA	Japanese



**CD Track 20** Listen and repeat task two

**Task three** Where do you go on vacation? Do you visit other countries?

---

---

---

---

**Task four** Complete the tables.

	<b>Yes/no questions</b>	<b>Short answers</b>
I	___ I in this class?	Yes, you ____. No, you ___.
He / she / it	___ your mom from the USA?	Yes, she ____. No, she ___.
You / we / they	___ you American?	Yes, I ____. No, I'm not.

<b>Wh- questions</b>
How old _____ you?
Where _____ you from?

**CD Track 22** Listen and check task one. Then listen and repeat.

**Task two** Unscramble the questions.

- a you / from / city / this / are?                      b are / you / where / from?
- c what / your / last / is / name?                      d name / is / your / Italian?
- e your / where / from / are / parents?                      f is / mom / your / American?

## ACTIVITY #5

**Topic:** Vocabulary, food and other things.

**Online resources:** Listen about food and drinks

**Aim:** Increasing new words, phrases

**Instructions:** -Getting the new vocabulary

-Then explain students how to do the task.

-Let students try to do by themselves the task with the listening support.

### Task one Vocabulary

a laptop

b DVD player

c CD player

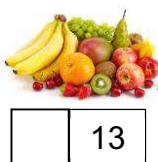
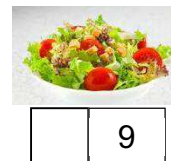
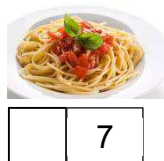
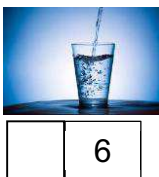
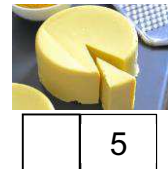
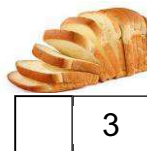
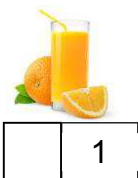
d digital camera

e game console

f cell phone

**CD Track 24** Listen and repeat the task two.

### Task two Match the food and drink with the pictures.



- a bread                      b orange juice                      c hamburgers  
d pasta                      e cheese                      f salad  
g chicken                      h strawberries                      i coffee  
j water                      k French fries                      l fruit                      m soup

**CD Track 32** Listen and repeat task one.

**Task two** Listen about an order food, and mark what the customer order.

Date: March 9		Customer: 35	
Starters	Main courses	Desserts	Drinks
Salad <input type="checkbox"/>	chicken pasta <input type="checkbox"/>	fruit <input type="checkbox"/>	orange juice <input type="checkbox"/>
Soup <input type="checkbox"/>	vegetable lasagna <input type="checkbox"/>	fruit salad <input type="checkbox"/>	water <input type="checkbox"/>
Bread <input type="checkbox"/>	hamburger and French fries <input type="checkbox"/>	strawberries and cream <input type="checkbox"/>	coffee <input type="checkbox"/>

**Task three** Listen again Track 32 and say how much the bill is.

-----  
-----

**Task four** Number the foods according to their food groups.



Apples\_\_5

beans\_\_\_\_

butter\_\_\_\_

cheese\_\_\_\_

Eggs\_\_\_\_

fish\_\_\_\_

grapes\_\_\_\_

meat\_\_\_\_

Milk\_\_\_\_

nuts\_\_\_\_

pasta\_\_\_\_

peas\_\_\_\_

Rice\_\_\_\_

tomatoes\_\_\_\_

yogurt\_\_\_\_

cookies\_\_\_\_

Candy\_\_\_\_

**CD Track 35 Listen and repeat task four.**

## ACTIVITY #6

**Topic:** Is there a movie theater near here.

**Online resources:** use a karaoke.

**Aim:** knowing some places in any city.

**Instructions:** -Getting the new vocabulary

-Then explain students how to do the task.

-Let students try to do by themselves the task with the listening support.

**Task one Do you live in a city, a town or a village? Do you like it?**

---

---

---

Task two Match the city facilities with the pictures.



3



7



2



1



4



8



5



9



10

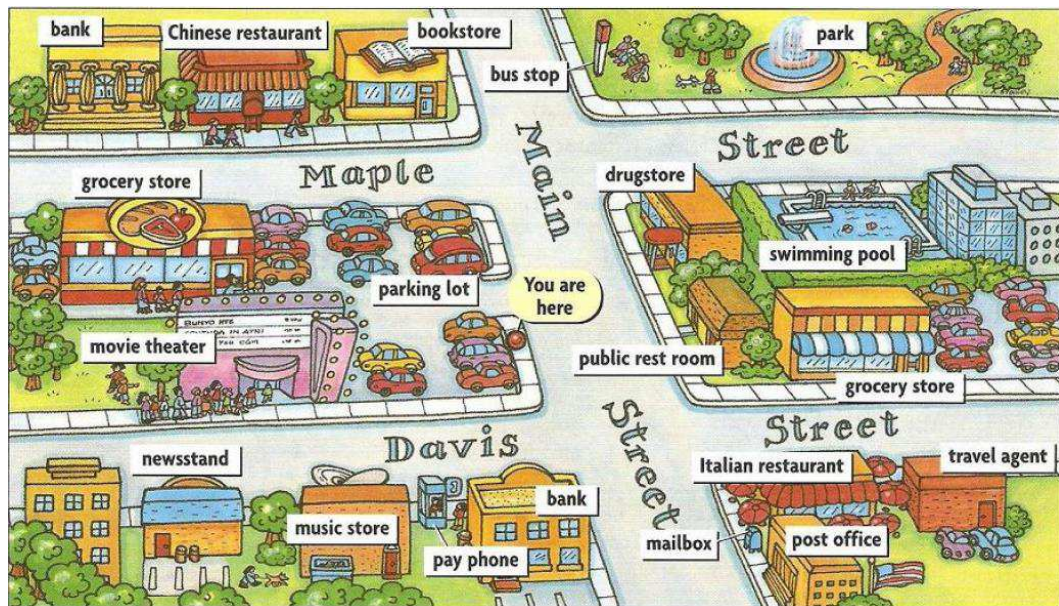


6

- a mall
- b park
- c swimming pool
- d market
- e sports center
- f hotel
- g bus station
- h subway station
- i movie theater
- j bar

CD Track 37 Listen and repeat the task two.

Task three Look at the pictures and complete the sentences.



1. There \_\_\_\_\_ two banks.
2. There \_\_\_\_\_ a swimming pool.
3. There \_\_\_\_\_ a post office.
4. \_\_\_\_\_ there any grocery stores? \_\_\_\_\_, there \_\_\_\_\_.
5. There \_\_\_\_\_ two grocery stores.

## CONCLUSIONS

- The online resource as a teaching strategy is one of the ways in which you can develop the ability to listen to students who are enrolled in the eighth year, since it is the base from where the knowledge of the English language.
- Teachers use instructional strategies, these are not appropriate to the level of study and much less able to be understood by the students in the classroom, for what is lost interest in continuing with a new language in the eighth year.
- The teachers to strengthen the ability to listen to make use of the technological resource as is the recorder or speaker, allowing students to better understand the words in English, however, students tend to get bored with the monotony of the same.
- Students need to perform extracurricular activities that help them to grasp better the English language with activities and basic vocabulary, according to their level of study at the school.



## RECOMMENDATIONS

- In the classroom will use the online resource as a teaching strategy in such a way that students develop the ability to listen to according to the level of study they are studying.
- Students have to be strengthened in their homes through songs in English and it would be better to use the YouTube app to develop a good ear on the pronunciation of the words in the language.
- Teachers need to pay more attention to the make use of resources whether these technological advances, online, visual, sound, helping the student to understand the English language and its vocabulary, maximizing the interest of students.
- Teachers need to have a constant training on the technology, to be able to apply different strategies and know how to use them in the classroom.
- It is recommended to apply the proposal which is explained in the activities to be carried out, being those educational activities of support within the classes resulting from the subject of English better, developing the ability to listen to the words, vocabulary.

## BIBLIOGRAFÍA

(1995). Pueblo y Educacion.

Bernal. (1990). *estrategias metodologicas*. Obtenido de Galeon.com:  
aureadiazgonzales.galeon.com

Diaz, I. S. (2000). *Como desarrollar la habilidad de escuchar en un idioma extranjero*. Obtenido de Monografias: monografias.com

G, M. (2014). *Recursos online*. Obtenido de Monografias :  
<http://www.monografias.com>

Gabriel. (19 de Mayo de 2008). *Características de las estrategias didácticas*. Obtenido de Blog: [estrategiasdidacticas.blogspot.com](http://estrategiasdidacticas.blogspot.com)

Hernández, F. D. (Octubre de 2010). *Estrategias didácticas y el aprendizaje significativo*. Obtenido de Estrategias didacticas en el aula (ACAD.BIOLOGIA):  
<http://estrategiasdidacticasporacadbiologia.blogspot.com/>

I, O. (2003). *Los Materiales Didácticos Medios y Recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas.

M, P. (1990). *Fundamentacion de la didactica*. Mexico: Gernica.

MELDELSON, D. y. (1995). A Guide for the Teaching of Second Language Listening. En D. y. MELDELSON. San Diego California.

P, U. (1984). *Teaching Listening Comprehension*. London: Cambridge University Press. .

Palma, L. E. (2010). *Desarrollar la habilidad escuchar a través de la integración de medios de enseñanza en idioma inglés*. Obtenido de Monografia: monografia.com

Rocillo, C. (2014). *Uso de elementos audiovisuales del ingles*. Soria.

Schuckermith, N. (1987). *Estrategias metodologicas*. Obtenido de galeon.com: aureadiazgonzales.galeon.com


Sirvent, M. (2008). *Estrategia didactica*. Obtenido de ecuRed: www.ecured.cu

Thompson. (1995). Assessment of Second/Foreing Language Listening Comprehension. 35-36.


Wipf. (s.f.). Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension. 345.

## ANNEXS

Annex #1 INTERVIEW APPLIED TO: Lcdo. Über MOREIRA

 <p><b>UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO MANABI EXTENSION IN THE CARMEN</b></p> <p>Created Law N° 10-Official Record 313 of November 13 of 1985 The Carmen - Manabí - Ecuador</p>	
<b>Prepared by:</b> Walther Arlen Mora Zambrano	
<b>Questions</b>	
1	<b>Does the teaching of English included in their planning instructional strategies related to the ability to listen to the English language?</b>
2	<b>Does the use of technological resources on the part of the teaching of English is continuous?</b>
3	<b>Do you know if the teacher have knowledge on ICT's?</b>
4	<b>Is there a willingness on the part of students collaborate with the teacher in the realization of tasks or extracurricular activities?</b>
5	<b>Do you think that the use of online resources as a teaching strategy in the development of the ability to listen allows students to strengthen their English classes?</b>
<b>Responsible</b>	
_____ <b>LIC. Über MOREIRA</b>	_____ <b>Reviewed by:</b>

Annex # 2 SURVEY APPLIED TO THE STUDENTS OF THE 8TH YEAR  
OF THE "Maranatha" ELEMENTARY SCHOOL

 <p><b>UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO MANABI EXTENSION IN THE CARMEN</b></p> <p>Created Law N° 10-Official Record 313 of November 13 of 1985 The Carmen - Manabí - Ecuador</p>	
<b>Prepared by:</b> Walther Arlen Mora Zambrano	
Mark with an "X" the answer you think is correct.	
<b>Questions</b>	
1	Does the teacher use didactic strategies that allow them to develop the ability to listen in English?  Always Almost Always Never
2	To strengthen the listening, which of the following technological resources the teacher makes use mostly?  Writer/Speaker Projector Internet
3	What are the strategies applied in class are understandable, so that the information in a timely manner?  Always Almost Always Never
4	Would you be willing to collaborate with the teacher in the extracurricular tasks, so as to develop the ability to listen to the English language?  If you do not
5	What would be of great help a manual explaining how the online resource to develop the ability to listen as a support of the classes in the English language?  If you do not
<b>Responsible</b>	
<hr/> <b>LIC. UBER MOREIRA</b>	<hr/> <b>Reviewed by:</b>

# LIST OF LINKS

The Alphabet link:

[http://www.learninggamesforkids.com/alphabet\\_games.html](http://www.learninggamesforkids.com/alphabet_games.html)

The numbers song link:

<https://www.youtube.com/watch?v=e0dJWfQHF8Y>

Days, Months and years song link:

[https://www.youtube.com/watch?v=bZD\\_BhtiXuU](https://www.youtube.com/watch?v=bZD_BhtiXuU)

People saying HELLO! Link:

[https://www.youtube.com/watch?v=6f\\_FtzgL9y4](https://www.youtube.com/watch?v=6f_FtzgL9y4)

Food and Drink link:

<https://www.youtube.com/watch?v=axCge91GXSM>

Transportations Song link:

<https://www.youtube.com/watch?v=Dikhj62oRyA>

Annex # 3 PHOTOS WITH THE STUDENTS OF THE 8TH YEAR OF THE "MARANATHA" ELEMENTARY SCHOOL









**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN IDIOMAS MENCIÓN  
INGLÉS**

**TEMA:**

RECURSOS ONLINE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
FORTALECER EL LISTENING EN LOS ESTUDIANTES DEL  
OCTAVO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
MARANATHA EN EL PERIODO 2016-2017.

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título  
de Licenciado en Inglés**

**AUTOR:**

Mora Zambrano Walther Arlen

**TUTOR:**

Lic. Meza Blanca

**EL CARMEN - MANABÍ**

**2016**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN INGLÉS**

Quien suscribe Lic. Blanca Meza, en calidad de Directora Académica designada por la Carrera de Licenciatura en Idiomas mención Inglés de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, Extensión en El Carmen:

### **CERTIFICO:**

Que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Inglés con el tema: **RECURSOS ONLINE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL LISTENING EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARANATHA EN EL PERIODO 2016-2017**. Ha sido elaborado por el egresado: MORA ZAMBRANO WALTHER ARLEN, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de directora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

El Carmen, diciembre 12 del 2016.

Lic. Blanca Meza

**DIRECTORA DE TESIS**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, Walther Arlen Mora Zambrano, cédula de identidad N° 130794476-7 egresado de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen, de la Carrera de Ciencias de la Educación, especialidad Inglés, declara que las opiniones, investigaciones, resultados obtenidos en la encuesta, observación, entrevistas, conclusiones y recomendaciones presentadas en esta Tesis de Grado, son de exclusividad de su autor, apoyadas por el criterio de científicos, psicólogos, pedagogos, terapeutas y profesionales en diferentes áreas, los cuales están detallados en la bibliografía.

Esta investigación se presenta bajo el nombre de “Recursos online como estrategia didáctica para fortalecer el listening en los estudiantes del Octavo año básico de la Unidad Educativa Maranatha en el periodo 2016-2017. ., ha sido elaborada, por el egresado Walther Arlen Mora Zambrano previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.

El Carmen, Enero de 2016

Walther Arlen Mora Zambrano  
C.C 1307944767  
Matiteo-@hotmail.com

**APROBACIÓN DE TESIS**



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN IDIOMAS MENCIÓN INGLÉS**

**TEMA:**

RECURSOS ONLINE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL LISTENING EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARANATHA EN EL PERIODO 2016-2017.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Sometida a consideración del Tribunal del Honorable Consejo Directivo como requisito previo a la obtención del título de:

**LICENCIATURA EN IDIOMAS MENCIÓN INGLÉS**

Al egdo. MORA ZAMBRANO WALTHER ARLEN

Aprobada por:

Lic. Blanca Meza. Mg.

**DIRECTOR DE TESIS**

Lic. Lider Lanche. Mg.

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

Lic. Dolores Vivas. Mg.

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

Lic. Cristhopher Ockafor. Mg.

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo es dedicado principalmente a Dios que cada segundo demuestra su existencia y en cada circunstancia se refleja su amor brindándome sabiduría para llevar a cabo mis objetivos, a cada uno de los miembros de mi familia en especial a mi esposa y mis hijos que son mi motivación , a los docentes que influyeron de manera positiva para mi formación integral y cada uno de las personas que han estado presente en mi vida para corroborar a obtener esa gran satisfacción de culminar mi primer carrera profesional.

Walther Arlen

## **AGRADECIMIENTO**

Aunque fueron muchas las dificultades he podido comprender que el verdadero amor nos ayuda a superar cualquier obstáculo y que cada situación hay que enfrentarla con calma y prudencia debido a que lo que deba suceder ocurrirá.

Por tal motivo agradezco a Dios porque es Él quien a mi vida ha derramado grandes bendiciones, y es por aquello que cuento con seres especiales que hacen que todo sea más fácil.

Debo reconocer que sin mi esposa, sin su ayuda paciencia y amor no hubiese podido alcanzar este objetivo, mis hijos que son mi mayor motivación.

Walther Arlen

## ÍNDICE

PORTADA.....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	III
APROBACIÓN DE TESIS.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE.....	VII
RESUMEN.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XI
CAPÍTULO I.....	1
1. MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 RECURSOS ONLINE.....	1
1.1.1 Definición.....	1
1.1.2 Importancia de recursos online en la enseñanza inglés.....	1
1.1.3 Estrategias Didácticas.....	2
1.1.3.1 Historia de las estrategias didácticas.....	3
1.1.3.2 Componentes de la estrategia.....	4
1.1.3.3 Elementos que intervienen en la selección de estrategias y técnicas	5
1.1.3.4 Capacidades del alumno que se promueven a través del uso adecuado de estrategias.....	5
1.1.3.5 Características de las estrategias didácticas.....	6

1.1.3.6	Recomendaciones para la comprensión de estrategias didácticas	6
1.1.3.7	Tipos de estrategias didácticas	7
1.2	HABILIDAD DE ESCUCHAR	11
1.2.1	Definición	11
1.2.2	Importancia de la comprensión auditiva	11
1.2.3	Uso de videos y canciones para el desarrollo de la habilidad auditiva	13
1.2.4	Características de la habilidad auditiva	13
1.2.5	Cómo desarrollar la habilidad de escuchar en un idioma extranjero	14
1.2.5.1	Memoria	14
1.2.6	La práctica de la audición	17
1.2.7	Características de las actividades de comprensión auditiva	17
CAPÍTULO II		21
2.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	21
2.1	APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA A LA DOCENTE - COORDINADORA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA DE LA UE "MARANATHA"	21
2.2	APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO BÁSICA DE LA UE "MARANATHA"	24
CAPITULO III		29
3.	PROPUESTA	29
3.1	DATOS INFORMATIVOS	29



3.2	DIAGNOSTICO.....	29
3.3	JUSTIFICACIÓN.....	30
3.4	OBJETIVOS.....	30
3.4.1	Objetivo General.....	30
3.4.2	Objetivos específicos .....	30
3.5	DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	31
3.6	DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL.....	31
	RECOMENDACIONES .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
	BIBLIOGRAFÍA.....	50
	BIBLIOGRAFÍA.....	52
	ANEXOS .....	54

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación: Recursos online como estrategia didáctica para fortalecer el listening en los estudiantes del Octavo año básico de la Unidad Educativa Maranatha en el periodo 2016-2017. Tuvo como objetivo general: Determinar la incidencia de los recursos online como estrategia didáctica en el fortalecimiento del listening, mediante la investigación bibliográfica y de campo con la finalidad de proponer una solución al problema; fue indispensable desarrollar las variables tanto de recursos online, estrategia didáctica y el listening. La población fue de 14 estudiantes y 4 docentes del área de inglés. Los principales métodos que se utilizaron fueron: Método inductivo, analítico-sintético, de campo y bibliográfico, los mismos que fueron empleados en la aplicación de las encuestas a los docentes observación científica a los estudiantes de la institución, se evidenció que los recursos online facilita el fortalecimiento de listening. Finalmente se instauran varias recomendaciones. Será de gran utilidad la propuesta que se establece para ayudar a la superación del problema que se presenta no solo en el plantel de estudio sino que en los demás centros educativos.

## INTRODUCCIÓN

El idioma inglés como idioma universal y siendo conocido por muchos países de habla diferente, como medio de comunicación entre las personas que en ellas habitan, no obstante la enseñanza general del inglés es de calidad, y cada día más exige incursionar de recursos actualizados.

En nuestro país Ecuador la educación ha incluido desde hace mucho tiempo atrás el idioma extranjero como es el inglés, sin embargo no se ha obtenido un resultado positivo con el estudiante, puesto desde hace varios años no habido una capacitación en el campo bilingüe a los docentes que les ayude a dirigir bien las clases.

Los docentes en las instituciones educativas han permanecido utilizando herramientas, materiales, libros, audios, que el gobierno central les ha dotado para el aprendizaje del idioma inglés, teniendo en cuenta que estos materiales y recursos son de sentido amplio, al igual que didácticos.

En la Unidad Educativa “Maranatha”, el idioma inglés es un pilar fundamental en la enseñanza de los estudiantes, de esta manera hacer uso de recursos variados en el aprendizaje tiene un contexto educativo para que puedan ser prácticos, significa que logren motivar a los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que se ha desarrollado un sinnúmero de actividades que permitan adquirir el conocimiento de la habilidad de escuchar como estrategia didáctica.

El proyecto de investigación cuenta con dos variables:

**Recursos online:** En el ámbito de Internet quiere decir el provecho que se le puede sacar a los distintos servicios que se ofrecen en la Web. O sea, es la utilización que le dan a los mismos para conformar nuevos servicios o para promocionar.

**Habilidad de escuchar:** Es la capacidad de captar, atender e interpretar la totalidad del mensaje del interlocutor a través del comunicado verbal, el

tono de la voz y el lenguaje corporal. Escuchar es deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye, escuchando añadimos significado al sonido.

De la misma manera el objetivo general es, mostrar los recursos online como estrategia didáctica para fortalecer el listening en los estudiantes del octavo año básico de la Unidad Educativa "Maranatha".

Las tareas científicas las cuales se describen en el trabajo previo al desarrollo de la investigación.

La metodología de investigación fue descriptiva determino describir y evaluar las características de una situación particular a una específica, recolectando los datos para conocer la relación de las dos variables.

La población que fue de 14 personas pertenecientes a la institución.

Los criterios para la estructura y presentación del presente trabajo establecido y compuesto por tres capítulos:

**Capítulo I** el cual describe el marco teórico caracterizado por proveer de información verídica escrita y la búsqueda de detalles entre las dos variables.

**Capítulo II** incluye el análisis y resultados de los datos adquiridos por el medio de recolección el cual son los instrumentos como entrevista y encuesta aplicada al docente y estudiantes de la Unidad Educativa "Maranatha".

**Capítulo III** incluye la propuesta que permitirá resolver el problema encontrado en la institución dentro del salón de clases, consistiendo en unas actividades lógicas que ayudaran a desarrollar la habilidad de escuchar el idioma inglés.

Así mismo incluyen las conclusiones y recomendaciones, finalizando con la bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **1. MARCO TEÓRICO**

#### **1.1 RECURSOS ONLINE**

##### **1.1.1 Definición**

“En el ámbito de Internet quiere decir el provecho que se le puede sacar a los distintos servicios que se ofrecen en la Web. O sea, es la utilización que le dan a los mismos para conformar nuevos servicios o para publicitar. “ (G, 2014)

El internet es indispensable para poder sacar provecho a los recursos que se encuentran en éste, aún más en el área del inglés en donde se pueden encontrar desde recursos visuales hasta auditivos, los cuales son de gran ayuda para quienes lo necesiten y saquen provecho de él.

Tomar en cuenta que los recursos online son aquellos elementos añadidos a la enseñanza y aprendizaje en la educación pero que no forman parte directa del proceso o del itinerario de los estudiantes en el salón de clases.

##### **1.1.2 Importancia de recursos online en la enseñanza inglés**

(Rocillo, 2014) Manifiesta que, “hoy en día las tecnologías están cada vez más presentes en la educación, éstas permiten un mayor y más fácil acceso a la información, materiales, juegos y demás recursos útiles en el día a día de un aula” y de la misma manera que puedan ayudar a dinamizar las clases de inglés.

Además en los colegios actuales es difícil encontrar un aula en el que no estén presentes los medios audiovisuales; ordenadores, proyectores, parlantes, etc., son algunos de los recursos tecnológicos que podemos encontrar y que se han vuelto parte imprescindible de la enseñanza en todas las áreas.

Todos estos recursos se pueden aprovechar didácticamente por el profesor haciendo que el aprendizaje sea más motivador y por lo tanto más efectivo, obteniendo de esta forma que los estudiantes estén motivados en aprender un segundo idioma como lo es el inglés.

Para poder hacer uso de los recursos online en primer lugar es importante tener los medios para ejecutar recursos auditivos y visuales que en primera instancia se descargan para hacer uso de estos; como el de audio de libros, videos musicales, karaokes. Tomando en cuenta que todos ellos son tan indispensables para poder desarrollar habilidades del inglés.

### **1.1.3 Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas permiten la identificación de principios, criterios y procedimientos los cuales configuran la manera en que el docente puede actuar en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Según (Schuckermith, 1987) “Las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala (Bernal, 1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Las estrategias didácticas cumplen un rol tan importante como el de las habilidades ya que las estrategias son las que permiten mejorar la enseñanza del inglés porque este lo usa exclusivamente el docente pero a su vez mejora el aprendizaje de los estudiantes y por esto los docentes deben conocer de sus estudiantes para así poder emplear las estrategias metodológicas que más se apeguen a ellos y que sea de mayor beneficio.

(Sirvent, 2008) Manifiesta que las estrategias didácticas, “es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso”.

Planificar el proceso de enseñanza donde los principales personajes son el estudiante y el maestro permite que éste pueda llevarse de una mejor manera, ya que el docente es el encargado de que este proceso se ejecute, según las actividades que él incluya en el proceso de enseñanza-aprendizaje siempre teniendo en cuenta el objetivo al que quiere llegar, pensando en el beneficio de sus estudiantes.

#### **1.1.3.1 Historia de las estrategias didácticas**

A lo largo de la historia, las instituciones de educación han sufrido transformaciones a causa de no únicamente a los cambios socioeconómicos, sino también debido a las diversas posturas científicas y pedagógicas de cada momento histórico.

Sin embargo, ahora más que nunca, en tiempos actuales y ante una sociedad creciente, cambiante y cada vez más exigente, las instituciones educativas enfrentan retos que indudablemente implican cambios, si es que se desea dar respuesta a tan diversas necesidades y desafíos que afrontan las sociedades del siglo XXI. (M, 1990)

Si bien la educación en el mundo a través de sus instituciones educativas tiene la necesidad de cambio, estas se deben enfocar en una profesionalización del docente como principal y gran protagonista de dicho cambio que las escuelas requieren. Al igual que el éxito de cualquier profesional depende cada vez más de las herramientas y técnicas que dispone para llevar a cabo su trabajo, de este modo la labor del profesor mejorará, de acuerdo a las estrategias que utilice para la formación de sus alumnos.

“No basta con el dominio de temas, ni con el empleo adecuado de recursos audiovisuales por el profesor; se requiere que cuente con estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje” (I, 2003).

Si aplicamos de manera idónea las estrategias didácticas, los docentes pueden mejorar la práctica profesional, y podrá aumentar las potencialidades de los alumnos. Las estrategias didácticas constituyen excelentes herramientas para desarrollar el pensamiento crítico e investigativo de los estudiantes mientras aprenden los contenidos significativos de cada asignatura establecidos en la malla curricular.

### **1.1.3.2 Componentes de la estrategia**

Según (Sirvent, 2008) Los componentes de la estrategia didáctica se constituyen así:

- a) El tipo de persona, de Sociedad y de Cultura de la institución educativa:  
Misión.
- b) La estructura curricular.
- c) Las posibilidades cognitivas de los alumnos.

Son procedimientos didácticos que ayudan a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia, es el recurso particular para llevar a efecto los objetivos.

Son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo.

Los componentes de la didáctica son varios y es importante la función que cumple cada uno de ellos, lo que lo hace aún más importante es que son indisolubles, esto quiere decir que siempre se necesitarán técnicas, actividades, etc. Porque si se realiza una cosa es necesario que se haga lo otro, pero lo más interesante es que se busca poder llegar al objetivo o meta que se plantee.



### **1.1.3.3 Elementos que intervienen en la selección de estrategias y técnicas**

- a) La participación.
- b) El número de personas que se involucran en el proceso de aprendizaje, desde el autoaprendizaje hasta el aprendizaje colaborativo.
- c) El alcance.
- d) El tiempo que se invierte en el proceso de enseñanza-aprendizaje.  
(Sirvent, 2008)

Según el autor Sirvent; los elementos que se emplean para selección de estrategias y técnicas son de gran importancia puesto que estos van desde el tiempo, cosas pequeñas hasta el número de personas, estos son los que hacen que las estrategias puedan ser diferentes y mejores.

### **1.1.3.4 Capacidades del alumno que se promueven a través del uso adecuado de estrategias**

Los siguientes ítems son aquellos que están vinculados de una manera u otra con las diferentes capacidades que los estudiantes pueden lograr realizar, y estas son:

- Ser responsable de su propio aprendizaje.
- Ser aprendiz estratégico.
- Trabajar colaborativamente.
- Utilizar oportunamente la tecnología.
- Integrarse a equipos multidisciplinarios.
- Ser una persona integral. (Sirvent, 2008)

En definitiva, teniendo las estrategias adecuadas se puede promover muchas capacidades en los estudiantes, haciendo que ellos mejoren hasta su personalidad, además de mejorar sus formas y métodos de estudio mejorando su rendimiento académico.

### **1.1.3.5 Características de las estrategias didácticas**

Para un logro claro y preciso acorde a las estrategias didácticas aplicadas en un salón de clase con estudiantes que en la actualidad están a la perspectiva de conocer como el docente enseñará sus clases, por lo tanto a continuación se detallará ciertas características como son:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes, procurando a la vez una amenidad en el aula.
- Organizar en el aula el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual
- Considerar un adecuado tratamiento de errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.

Proporcionar información necesaria cuando sea preciso. (Gabriel, 2008)  
Cualquier tipo de estrategia didáctica que se vaya a emplear debe propiciar los recursos y medios de enseñanza atractivos para el aprendizaje de los niños como; el juego, las dinámicas, la lluvia de ideas, las imágenes, los textos, la investigaciones, las tecnologías, y otros elementos que además de lograr un aprendizaje significativo proporcionan mayor dinamismo en las clases, convirtiéndose en una enseñanza-aprendizaje de mucho valor y dinámico.

### **1.1.3.6 Recomendaciones para la comprensión de estrategias didácticas**

- Que el docente conozca y promueva en el aula estrategias didácticas efectivas para elevar el nivel académico en los estudiantes.
- Ofrecer a los estudiantes de una serie de estrategias y habilidades, que les permitan aprender a aprender significativamente en cada recorrido escolar.

- Impulsar y crear conocimientos previos mediante la motivación y la presentación de diferentes tipos de estrategias de enseñanza.
- A los padres y representantes siendo el eje fundamental del desarrollo de sus hijos, de donde se origina la primera educación de sus representados, formar parte de la ejecución de las estrategias, participando en las dinámicas que se planifiquen en las jornadas diarias. (1995)

Con todas las recomendaciones anteriormente mencionadas se pretende principalmente beneficiar a los estudiantes ya que la mayoría se enfoca en ellos y que los demás que lo rodean puedan influir positivamente, así también con respecto al lugar y la variedad de estrategias y el tiempo.

#### **1.1.3.7 Tipos de estrategias didácticas**

(Hernández, 2010) Ubican los diferentes tipos de estrategias en tres grandes grupos a los que definen del siguiente modo:

##### **1) ESTRATEGIAS DE APOYO**

Se ubican en el plano afectivo-motivacional y permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera

##### **2) ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE O INDUCIDAS**

Procedimientos y habilidades que el alumno posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información

##### **3) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un

curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o *software* educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa.

#### 4) ESTRATEGIAS DE APROXIMACIÓN A LA REALIDAD

Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

Por ejemplo: a partir de la lectura y análisis de una nota informativa donde se hable de un problema social o comunitario, como la inseguridad o la falta de servicios, los estudiantes pueden hablar sobre la situación de su colonia, reconocer la importancia de la seguridad pública o el abasto en cada caso estudiar las posibles causas y consecuencias, reconocer a qué instancias puede acudir la ciudadanía ante situaciones similares y proponer posibles soluciones.

#### 5) ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA, ORGANIZACIÓN Y SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Preparan a los alumnos para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para sugerir, por ejemplo, investigaciones a mediano plazo sobre corrientes, autores, tipos de textos, periodos históricos o desarrollo científico. Por sus características promueven la comprensión y uso de metodologías para la generación y aplicación del conocimiento; desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.

Por ejemplo: el docente pide a los estudiantes que, por equipo, construyan una línea del tiempo que contenga los acontecimientos más importantes de determinado periodo histórico; para hacerlo deberán consultar por lo menos cinco fuentes diferentes, deberá existir equilibrio entre impresas y electrónicas, además será necesario obtener la iconografía adecuada para la ilustración.

#### 6) ESTRATEGIAS DE DESCUBRIMIENTO

Incitan el deseo de aprender, detonan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos.

Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la sociedad civil ante algún desastre; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar.

#### 7) ESTRATEGIAS DE EXTRAPOLACIÓN Y TRANSFERENCIA

Propician que los aprendizajes pasen del discurso a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas y que permita, al mismo tiempo, que los alumnos reconozcan el conocimiento como algo integrado y no fragmentado; para realizarlas se puede partir del siguiente ejemplo:

De estudiar un problema social (Ciencias Sociales), donde se analicen y redacten diversos tipos de textos (español) y se interpreten gráficas o estadísticas (Matemáticas).

Por ejemplo: a partir de realizar dos gráficas que muestren el desempeño

de ambos equipos en un partido de fútbol y considerando los datos relevantes, cada estudiante deberá redactar una crónica del partido.

#### 8) ESTRATEGIAS DE PROBLEMATIZACIÓN

Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas. Por ejemplo: entre el grupo y con la guía del docente se puede señalar un problema que afecte a la comunidad, caracterizarlo, imaginar sus causas, reconocer sus consecuencias y a partir de esa información elaborar posibles soluciones que sean viables y, ¿por qué no?, buscar la forma de implementarlas.

#### 9) ESTRATEGIAS DE PROCESOS DE PENSAMIENTO CREATIVO DIVERGENTE Y LATERAL

Incitan el uso de la intuición y la imaginación para promover la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos de español. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración o un texto completo se propone crear un cuento o una historieta.

#### 10) ESTRATEGIAS DE TRABAJO COLABORATIVO

Cohesionan al grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas. Por ejemplo: es posible coordinar la elaboración de una gaceta bimestral, una antología o el periódico mural; para este proyecto cada integrante del grupo deberá cumplir una actividad específica.

## HABILIDAD DE ESCUCHAR

### 1.1.4 Definición

Es la capacidad de captar, atender e interpretar la totalidad del mensaje del interlocutor a través del comunicado verbal, el tono de la voz y el lenguaje corporal. Escuchar es deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye, escuchando añadimos significado al sonido.

Wipf en el artículo "*Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension*" definió el escuchar como: un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio. (Wipf) p345

### 1.1.5 Importancia de la comprensión auditiva

Se podría decir que la destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona.

En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todo ser humano, exceptuando quizás las personas que no cuentan con el sentido del oído. De hecho, es importante recordar que por muchos años y, aún hasta la fecha, la tradición oral de los pueblos fue más importante que la tradición escrita, que es relativamente reciente.

Sobre esto, Brown y Yule en su libro *Teaching the Spoken Language* (1983) se refieren a la conversación con fines de interacción y a la conversación con fines transaccionales. El primer término señala el aspecto meramente social del lenguaje, o sea a la relación que se da entre dos o más personas cuando hablan y responden solamente para entablar un vínculo social (por

ejemplo, cuando se habla de aspectos triviales con una persona en la fila del banco: el clima, la longitud de la fila, el estado del país, etc.). El segundo término describe el proceso por medio del cual entablamos una conversación para obtener y dar la información que necesitamos sobre algún tema.

Como es lógico, estos dos términos representan “lo que es de hecho un continuo, de los aspectos sociales a los aspectos informativos de la comprensión de escucha” (Anderson y Lynch, 2002, p. 5).

Teniendo en cuenta lo expuesto aquí, hace a los autores llegar a la siguiente conclusión: la comprensión auditiva precede la producción en todos los casos del aprendizaje de un idioma, y no puede haber producción a menos que se dé el estímulo lingüístico y, que éste, a su vez, se convierta en material comprensible para la persona que escucha.

La comprensión es importante no sólo porque precede la producción lógica y cronológicamente, sino especialmente porque parece ser el mecanismo básico por medio del cual se internalizan las reglas del lenguaje.

Otra de las razones por las que la comprensión de escucha es de primordial importancia es que los seres humanos pasan una gran cantidad, sino la mayor parte, de su vida escuchando.

Posteriormente, durante la vida adulta, tanto en la vida social como profesional, la comprensión auditiva seguirá jugando un papel fundamental, ya que la persona invertirá mucho de su tiempo en escuchar a otras personas: en el trabajo, en seminarios, en eventos sociales y religiosos, entre otros.

Como en la adquisición de la lengua materna, la comprensión auditiva es importante no sólo en las fases iniciales del aprendizaje de una segunda lengua, sino también en las etapas más avanzadas del proceso. Hay trabajos donde se demuestra que los estudiantes que son sobresalientes en la comprensión auditiva obtienen mejores resultados.



### **1.1.6 Uso de videos y canciones para el desarrollo de la habilidad auditiva**

El uso de canciones y videos, hacen que el estudiante se interese por aprender inglés ya que es una forma divertida donde no solo escucha sino que también observa la escritura de dichas palabras y frases y de esta manera se unen todas las habilidades ya que para hablar con fluidez es necesaria cada una de ellas. (Palma, 2010)

### **1.1.7 Características de la habilidad auditiva**

Escuchar comprende una serie de características:

- 1) La comprensión de escucha requiere, en gran medida, el uso de la memoria, ya que la persona debe almacenar la información para poder responder a ella
- 2) El escuchar involucra una serie de aspectos que el acto de leer no posee, tales como el énfasis, la entonación, el ritmo, el volumen y otros
- 3) En el mensaje oral se encuentran una serie de formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, pausas, correcciones, redundancias y otros fenómenos que, por lo general, no se presentan en el lenguaje escrito, por lo que la persona que escucha debe dar sentido al mensaje, aun cuando este no sea del todo claro y completo
- 4) Por lo general, la persona que escucha pierde la concentración rápidamente, lo que provoca que se “pierda” en el mensaje y luego no pueda responder apropiadamente
- 5) En muchas ocasiones, el mensaje oral va acompañado de una serie de ruidos (músicas. Otras conversaciones, bocinas, altavoces, por ejemplo) que interfieren con el mensaje; por lo tanto, la persona que escucha debe eliminar lo que no sirve y utilizar lo que sí es importante (MELDELSOHN, 1995) (Thompson, 1995)

Para escuchar el idioma inglés es necesario que se lo haga prestando mucha atención ya que éste siempre requerirá que sea captado en todos sus sentidos y almacenado, aun cuando sea confuso.

### **1.1.8 Cómo desarrollar la habilidad de escuchar en un idioma extranjero**

Varios autores mencionan que desarrollar habilidades cognitivas en un idioma que no sea el de la población, tiende a ser muy complejo su aprendizaje, sin embargo existen formas de lograr adquirirlo, como por ejemplo por medio de:

#### **1.1.8.1 Memoria**

La memoria juega un papel importante en el uso del idioma y consecuentemente, en el aprendizaje de una lengua extranjera. Tenemos que saber distinguir entre la memorización mecánica y la verdadera adquisición de los contenidos de la lengua que se aprende en cuestión.

Escuchar y repetir oraciones aisladas fuera de contexto nos conduce a una memorización mecánica, esto se encuentra relacionado con el aprendizaje externo, es decir puede suscitarse en las calles, en algún lugar público, en reuniones, etc.

Crear una situación tipo real para memorizar conscientemente un dialogo o un pasaje por cumplir con un requerimiento académico nunca cobra el efecto deseado por cuanto lo que se ha memorizado, se olvidara bien pronto.

Los estudiantes suelen recordar lo que tiene significado para ellos, es decir, lo que ha sido introducido en situaciones idóneas didácticamente hablando, y además, haya sido ejercitado en un ambiente real y propiamente significativo para todos ellos. Lo que pueda ser asociado con ideas o elementos de su lengua materna favorecerá notablemente la adquisición

de nuevos contenidos y por ello, la fijación de nuevos patrones de entonación, pronunciación y fluidez.

Recordemos que la práctica resulta ser objetivamente, el principio y el fin del conocimiento. La efectividad del logro de los objetivos que nos proponemos en cada lección a través de la misma sea está guiada, semi-controlada o controlada siempre con el apoyo de patrones que resulten ser auténticos o lo más auténticos posible.

Estas habilidades cognoscitivas se desarrollan a través de las cuatro habilidades fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera, léase, audición, expresión oral, lectura y escritura.

Por lo general, los individuos no poseen buena, ni mala memoria sino que poseen memorias bien entrenadas o mal entrenadas por eso, los estudiantes deben guiarse a entrenar la memoria de forma consciente, reteniendo parlamentos y patrones e incluso, sonidos que les permitan establecer la relación fonema ~ morfema en cada momento de su vida.

Los autores decimos más, argumentamos que en cada lección, debemos alentar a nuestros alumnos a explorar de conjunto o individualmente, nuevos materiales contextualizados o hacer uso de diccionarios sean estos fonéticos o bilingües.

Por cuanto la capacidad de entrenar la memoria ocurre gradualmente, se hace necesario aplicar el principio didáctico de *la Asequibilidad*, léase, de lo fácil a lo difícil o sea de lo simple a lo complejo. Eh! Ahí! La efectividad de este entrenamiento de la ya mencionada memoria. El éxito del mismo radica en la práctica consciente y exhaustiva de la lengua que se aprende cotidianamente. Esta puede ocurrir dentro o fuera del aula. *Y el entorno* donde habita el estudiante puede favorecer o no la misma.

## **Hábitos**

La adquisición de un nuevo idioma requiere la formación de nuevos hábitos de pronunciación, entonación, fluidez y ritmo en el habla así como quebrantar la interferencia causada por la transgresión de la lengua materna, la práctica cotidiana favorece positivamente al estudiante a crear estos nuevos hábitos necesarios.

### **La ejercitación.**

Para ayudar a los estudiantes a entrenar la memoria y a formar estos nuevos hábitos ya mencionados, debemos planificar ejercicios significativos basados en los intereses de los estudiantes y tomando siempre en cuenta su motivación, es decir, porque desean aprender esta otra lengua así como las cuatro habilidades fundamentales de la misma deben estar implícitas en todas y cada una de las actividades que se van a realizar durante cada lección. Y si nos planificamos los objetivos a lograr en cada lección, los resultados de las mismas nos conducirán a la retroalimentación del proceso cognoscitivo de nuestros estudiantes.

No esperemos resultados aláguenos desde el inicio a no ser que nuestros alumnos sean falsos principiantes en el estudio de esta otra lengua trátase del aprendizaje de la misma como segunda lengua o como lengua extranjera.

Alentemos a nuestros estudiantes desde el primer momento, a concientizar la importancia de la ejercitación por cuanto su efectividad radica precisamente en el esfuerzo constante, diario y consciente de los mismos.

Al planificar sus ejercicios, el profesor debe tener en mente que existen tres tipos de memoria la visual, la auditiva y la kinestésica, los mejores ejercicios son aquellos que combinan dos o tres de estas, por ejemplo; un ejercicio auditivo combinado con la memoria visual tal vez, si requiere algún movimiento por parte del alumno, será más efectivo que un ejercicio

de audición simplemente hablando, por cuanto este apelara a las mejores condiciones del aprendizaje de cada ente de la clase.

### **1.1.9 La práctica de la audición**

La habilidad de escuchar en una lengua extranjera y entender lo que se dice involucra el reconocimiento inmediato de sus supra segmentos así como la comprensión del significado connotativo y denotativo que emana de los mismos. (Díaz, 2000)

Es indispensable que se tomen en cuenta la memorización en primer lugar para poder captar el mensaje y en segundo lugar la ejercitación para que así al practicar no se pierda la habilidad de escuchar sino más bien mejorarla a través de buenos hábitos de estudio y a la vez de entretenimiento para poder reforzarla.

### **1.1.10 Características de las actividades de comprensión auditiva**

Uno de los aspectos fundamentales de todo material de escucha por ser utilizado en el aula es el tipo de características específicas de las actividades que anteceden, acompañan y preceden el audio.

Nunan (1999, p. 221) sugiere que una de las características que toda actividad de comprensión auditiva debe tener es un propósito pre-establecido para que sea eficaz en la clase de idiomas. Esta es una meta lingüística, puesto que el objetivo es mejorar la destreza de comprensión auditiva de los estudiantes.

Si los estudiantes conocen por adelantado que tienen que producir cierto tipo de respuesta, inmediatamente tendrán un propósito cuando escuchen, y sabrán qué tipo de información deben esperar y cómo reaccionar a la misma. El profesor, por ejemplo, les puede pedir a los estudiantes que se enfoquen en los detalles específicos antes de que escuchen el texto. La segunda característica es que “la actividad debe motivar a los estudiantes,

lo cual significa que debe estar bien preparada, ser entretenida y, a la vez, ser eficaz para el aprendizaje” (Ur, 1984, p. 27).

Todo esto lleva a pensar que la mejor práctica de escucha se obtiene cuando los estudiantes la ejecutan exitosamente, y no cuando fracasan al realizarla. Como resultado, debe haber una selección léxica de acuerdo con el nivel de los estudiantes para que no encuentren la práctica o muy difícil o muy fácil. Las situaciones, además, deben ser lo suficientemente retadoras para que motiven a los estudiantes. De igual forma, si las actividades requieren de mucho equipo o constan de muchas páginas impresas, podrían perder su eficacia.

Cuando las actividades son demasiado complejas, podrían demandar mucho tiempo de preparación y montaje en el aula, lo cual no siempre es rentable. Por último, los estudiantes deben recibir retroalimentación inmediata sobre su desempeño. Si la misma no se da en el momento, no debe retrasarse más de tres días porque, de lo contrario, pierde su razón de ser. Ur también recomienda proporcionar a los estudiantes las respuestas correctas antes de revisar el ejercicio con todo el grupo para que ellos puedan

Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”

El argumento más importante relacionado con la retroalimentación es su aspecto pedagógico: el valor del aprendizaje de cualquier ejercicio de escucha se incrementa, si hay una retroalimentación inmediata del profesor sobre el desempeño de los estudiantes (Ur, 1984, p. 28). Al planear actividades de comprensión auditiva, se debe tomar en cuenta la secuencia o las etapas que guíen a los estudiantes hacia el desarrollo de esta habilidad. Ellos pueden escuchar una breve introducción al texto en que se podría incluir escuchar el título, la primera oración o varias frases.

Luego, los estudiantes podrían inferir el contenido, el vocabulario, la estructura y la organización del texto. De esta forma, se estaría activando el conocimiento previo o esquemita. Es durante esta etapa, cuando se

despierta el interés y la curiosidad de los estudiantes por lo que van a escuchar. En la segunda etapa, durante la escucha, los estudiantes escuchan el texto para entender el mensaje y determinar la idea principal, sin prestarle atención a todos los detalles, como ocurre cuando se escuchan noticias, comerciales y entrevistas, entre otros. Los estudiantes pueden también examinar la información o los detalles de partes específicas incluidas en el texto, tales como escuchar el reporte del tiempo, seguir instrucciones dadas en la radio, o dar los nombres o el número de víctimas de un accidente automovilístico presentados en las noticias.

Es importante señalar que para que los estudiantes desarrollen su comprensión auditiva deben escuchar el segmento de escucha, durante esta segunda etapa, varias veces. Al finalizar esta etapa, los estudiantes reciben retroalimentación cuando se revisan los ejercicios. Por último, en la tercera etapa, después de la escucha, a través de la producción oral y escrita, los estudiantes opinan acerca del texto que escucharon en forma oral o escrita, al tiempo que expresan sus sentimientos y actitudes al realizar actividades como guiones, entrevistas, análisis de personajes, ensayos o discusiones, entre otras.

Estas tres etapas son importantes en todas las actividades de escucha y ayudan a los estudiantes a asimilar la información progresivamente. Ur (1984, p. 11) argumenta que para los estudiantes de lenguas extranjeras hay algunos aspectos en la comprensión auditiva que son más fáciles de adquirir que otros. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"

Mientras la mayoría necesitan mucho más práctica en algunas áreas específicas, en otras la escucha parece que ocurre instintivamente. Por ejemplo, el hecho de que algunos sonidos del inglés no se den en otras lenguas y de que existan diferentes acentos o patrones de entonación, hacen la adquisición de los mismos más difícil para los estudiantes del idioma inglés como lengua extranjera. Este aspecto del aprendizaje debe

tomarse en cuenta al planear ejercicios específicos. Las necesidades de los estudiantes y los problemas de aprendizaje no deben ignorarse.

Para concluir, es importante resaltar que las actividades y materiales apropiados en la clase de idiomas son fundamentales porque atraen la atención de los estudiantes e incrementan la eficacia y la efectividad de la comprensión de escuchar. No importan los materiales y actividades que se utilicen, si éstos no son relevantes, interesantes y apropiados para el nivel de los estudiantes, el objetivo primordial, que debe ser el buen desarrollo de la comprensión auditiva, no podrá lograrse. (P, 1984)



## **CAPÍTULO II**

### **2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

#### **2.1 APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE - COORDINADORA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA DE LA UE “MARANATHA”**

1. ¿EL DOCENTE DE INGLÉS INCLUYE EN SUS PLANIFICACIONES ESTRATEGIAS DIDACTICAS RELACIONADAS A LA HABILIDAD DE ESCUCHAR?

En nuestra institución el docente de inglés si aplica en sus planificaciones estrategias didácticas relacionadas a la habilidad de escuchar. Esta habilidad se usa y practica de acuerdo al nivel o año escolar; en los más pequeños predominan canciones infantiles y en los grandes diálogos, películas y música.

Se posee además un coro de inglés, el mismo que ha sido creado con la finalidad de que los estudiantes alejen el temor y la vergüenza de desarrollar y poner en práctica un idioma de tanto auge y el mayormente hablado como es el idioma inglés.

2. ¿EL USO DE RECURSOS TECNOLOGICOS EN CLASES, POR PARTE DEL DOCENTE ES CONTINUO?

La Unidad Educativa “La Maranatha” consciente de que el idioma a mención es uno de los más importantes y fundamentales en este mundo globalizado y moderno, posee un “Laboratorio de Inglés” desde hace cuatro años atrás.

El laboratorio posee: enfocus, parlantes, computadora, radio, micrófono y otros elementos tecnológicos importantes que permiten complementar una adecuada enseñanza – aprendizaje del idioma inglés. En este se trabaja permanentemente.

3. ¿CONOCE SÍ EL DOCENTE TIENEN CONOCIMIENTO SOBRE LA APLICACIÓN DE LAS TIC'S?

Desde luego, nuestra institución posee profesionales con título académico, muchos de ellos con una saludable experiencia en docencia. A su vez, también posee docentes que están cursando o finalizando sus estudios universitarios, los mismos que antes de haber sido contratados fueron meticulosamente seleccionados.

Una de los asuntos importantes que la institución ha tomado en cuenta para contratar personal alguno, es que posean conocimientos básicos y elementales de lo que el mundo actual exige. Sin duda alguna, considero que toda organización lo primero que observa en una contratación es que el personal que desea incorporarse conozca sobre las tic's.

4. ¿EXISTE PREDISPOSICIÓN POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES COLABORAR CON EL DOCENTE EN LA REALIZACION DE TAREAS EXTRACURRICULARES?

Los estudiantes tienen bastante motivación por parte del maestro y logra la atención y el interés de ellos y el deseo de seguir trabajando, es así que los trabajos requeridos por el maestro son cumplidos a cabalidad sin ningún tipo de complicaciones, ya que las clases de inglés siempre se manejan de una manera muy dinámica.

Cabe recalcar que los padres de familias influyen mucho en el cumplimiento de las tareas de sus hijos, ya que ellos están pendiente con los maestros a que se cumpla lo exigido correspondiente a la materia de inglés y es por esto que los estudiantes siempre están atentos a adquirir nuevos conocimientos.

5. ¿CREE USTED QUE LA UTILIZACIÓN DE RECURSOS ON LINE COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR, PERMITA A LOS ESTUDIANTES A FORTALECER LAS CLASES DE INGLÉS?

Todo lo que sea recursos didácticos sin importar que tipo de sea es una estrategia exitosa en cualquier tipo de planificación, que sin duda permite ampliar conocimientos e interesarse en una materia nueva, rompiendo esquemas ya que por medio de la motivación por parte del maestro se acaban las barreras mentales que un principio pudieron quitar el interés y la predisposición a una materia extranjera.

Es de esta manera donde el estudiante se interesa por aprender más sobre el idioma inglés, sabemos que es por medio del internet es donde se ofrecen un sin número de actividades para la aplicación del idioma y que más queda, aprovechar esos recursos para que el aprendizaje sea significativo y el estudiante fortalezca el inglés.

## 2.2 APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO BÁSICA DE LA UE “MARANATHA”

Con la aplicación de la encuesta fue direccionada hacia los 14 estudiantes involucrados en el proceso de aprendizaje:

1. ¿El docente utiliza estrategias didácticas que permitan desarrollar la habilidad de escuchar en el idioma inglés?

**TABLA N° 1**

	ALTERNATIVAS	F	%
a.-	Siempre	4	28.60
b.-	A veces	10	71.40
c.-	Nunca	0	0
	TOTAL	14	100

Fuente: Estudiantes del 8vo año básico de la UE “Maranatha”

Autor: Walther Mora Zambrano

### ANÁLISIS

En la tabla N°1, se puede observar que entre los resultados el 28.60% de los estudiantes encuestados respondieron que siempre se utiliza, un 71.40% correspondiente a la mayoría que a veces se utiliza y un valor de 0% a que nunca se usa en la clase.

La determinación del 71.40% de los estudiantes en su gran mayoría es que se usa a veces estrategias didácticas, lo que significa que el docente no está desarrollando aquellas estrategias adecuadamente con los estudiantes para mejorar la habilidad de escuchar.

2. Para fortalecer el listening, ¿cuál de los siguientes recursos tecnológicos él/la docente hace uso mayormente?

**TABLA N° 2**

	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Grabadora, parlante.	6	42.86
<b>b.-</b>	Proyector	5	35.71
<b>c.-</b>	Internet	3	21.43
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes del 8vo año básico de la UE "Maranatha"

**Autor:** Walther Mora Zambrano

### **ANÁLISIS**

En la tabla N°2 muestra el resultado de la encuesta realizada, con el 42.86% referente a la primera opción y con un porcentaje medio de 35.71% reconoce que se usa el proyector, mientras que el internet tiene valor mínimo de 21.43%.

En clases predomina el uso de la grabadora, sin embargo se observa un valor alto de uso del proyector, los estudiantes deben conocer los diferentes recursos que se pueden aplicar para el aprender a escuchar el idioma inglés, no obstante el internet con bajo porcentaje es el que más se debería aplicar, puesto que existe una gama de opciones que se pueden utilizar.

3. ¿Las estrategias aplicadas por el docente son entendibles de modo que la información llegue oportuna?

**TABLA N° 3**

	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Siempre	4	28.57
<b>b.-</b>	A veces	9	64.29
<b>c.-</b>	Nunca	1	7.14
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes del 8vo año básico de la UE "Maranatha"

**Autor:** Walther Mora Zambrano

### **ANÁLISIS**

El resultado que se muestra en la tabla N°3 es que el 28.53% de los encuestados señaló que siempre se entiende, un 64.29% señaló a veces siendo el porcentaje alto, y un 7.14% con nunca se entiende siendo un valor bajo dentro del total de la encuesta a los estudiantes.

La información proporcionada por el docente hacia los estudiantes se vuelve inentendible puesto que la utilización de las estrategias en clases no están teniendo un efecto positivo, obteniendo de esa manera que un grupo mayoritario este perdiendo el interés en seguir aprendiendo el idioma inglés.

4. ¿Estaría dispuesto(a) en colaborar con el docente en la realización de tareas extracurriculares, de modo que permita desarrollar la habilidad de escuchar el idioma inglés?

**TABLA N° 4**

	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Sí	13	92.86
<b>b.-</b>	No	1	7.14
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes del 8vo año básico de la UE "Maranatha"

**Autor:** Walther Mora Zambrano

### **ANÁLISIS**

De los resultados obtenidos podemos determinar con un 92.86% que Sí estarían dispuestos en colaborar con la actividad y con un 7.14% respondió que No estaría dispuesto en colaborar con el docente.

El grupo que Sí está dispuesto en colaborar son los estudiantes que fuera de clases, puede tener acceso a diferentes recursos ya sean tecnológicos, internet, biblioteca, etc, lo cual permite trabajar de mejor forma en el desarrollo del escuchar, y el estudiante que No dispuesto en colaborar, es porque el acceder a aquellos recursos se le vuelve dificultoso fuera de clase.

5. ¿Sería de gran ayuda un manual donde explique cómo el recurso online desarrolle la habilidad de escuchar como soporte de las clases en el idioma inglés?

**TABLA N° 5**

	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Sí	13	92.86
<b>b.-</b>	No	1	7.14
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes del 8vo año básico de la UE "Maranatha"

**Autor:** Walther Mora Zambrano

### **ANÁLISIS**

En la tabla N°5 la mayoría de estudiantes señaló que Si le gustaría estudiar por medio de un manual explicativo con un 92.86% entendiéndose que se determinó como resultado positivo, y con un 7.14% respondió que No sería de gran ayuda.

Entendiéndose como resultado positivo que los estudiantes estén señalando que les serviría un manual en donde fácilmente se pueda comprender el desarrollo de la habilidad de oír en inglés, permitiendo al docente interrelacionar interna como externamente con los beneficiarios, dando el mismo sentido como lo indicado anteriormente que el valor bajo da referencia al encuestado que no puede acceder fácilmente a la tecnología fuera de clase.



## CAPITULO III

### 3. PROPUESTA

Guía de recursos online para superar la dificultad en el desarrollo de la habilidad al escuchar el inglés en los estudiantes del octavo año básico de la Unidad Educativa “Maranatha” cantón El Carmen provincia de Manabí.

#### 3.1 DATOS INFORMATIVOS

- a) **Institution:** “Maranatha” School
- b) **Location:** La Floresta- El Carmen-Manabí
- c) **Total teachers:** 18
- d) **Section:** Morning
- e) **Educational Leves:** Basic years – School
- f) **Beneficiary field of study:** English foreign language

**Comentado [R1]:** LOS CAMBIOS HACIA TU UNIDAD EDUCATIVA

#### 3.2 DIAGNOSTICO

En la Unidad Educativa “Maranatha” se ha detectado el problema de la Dificultad en el desarrollo de su habilidad al escuchar el inglés en los estudiantes del Octavo año básico, permitiendo la realización de esta investigación para desarrollar una propuesta factible y sustentable.

Una de las principales causas de este problema es que los estudiantes no tienen motivación para estudiar debido a que existe monotonía de enseñanza, logrando un gran énfasis en que se puede realizar para captar la atención de los estudiantes y no lo hagan solo por obligación.

El origen del problema se debe también a que los niños no conocen las herramientas de aprendizaje y hacerlo de una manera divertida para que los conocimientos sean efectivos.

### **3.3 JUSTIFICACIÓN**

Por tal razón lo que se propone es brindar un manual de uso de los recursos online para que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de escuchar y hacer más efectiva la adquisición de los aprendizajes

La propuesta planteada es de suma importancia ya que los niños y niñas que egresan de la Unidad Educativa “Maranatha” deben aprobar un nivel de Inglés A1 y el desarrollo de una buena audición en este Idioma servirá de gran medida para aprobar las evaluaciones internacionales y superar los desafíos que tengan que enfrentarse en la sociedad.

Es viable y factible ya que se cuenta con los recursos necesarios y la predisposición del talento humano para cumplir con la propuesta.

Los beneficiarios serán principalmente los niños y niñas de la institución así como los docentes que incrementaran sus conocimientos con respecto recursos online.

### **3.4 OBJETIVOS**

#### **3.4.1 Objetivo General**

Motivar la utilización de recursos online como estrategia didáctica para fortalecer la habilidad de escuchar el idioma Inglés en la Unidad Educativa “Maranatha”, cantón El Carmen provincia de Manabí.

#### **3.4.2 Objetivos específicos**

- 1) Proporcionar instrucciones que le permitan mejorar el uso de los recursos online.
- 2) Organizar el tiempo y la complejidad de los recursos.
- 3) Optimizar el aprendizaje de los niños y niñas del octavo año básico de esta institución educativa.

- 4) Facilitar el desenvolvimiento docente a través del uso de recursos online.

### **3.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

La propuesta planteada influirá en gran medida y de una manera fructífera principalmente el desarrollo de la habilidad de escuchar de las niñas y niños del octavo año así como a los docentes de la institución ya que a través de la utilización de recursos online se optimizará el aprendizaje de estos estudiantes y facilitará la práctica profesional de los docentes de estas instituciones.

### **3.6 DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL**

#### **STRUCTURAL CONTENT**

This proposal includes some activities, to lead the difficulty in listening skill with the development of basic content, for children who are learning from the beginning the English language subject, helping the teacher to support one of the four skills in class.

Recommendations:

- Teacher needs to explain students each task very clearly.
- Teacher should correct students' mistakes after, not when students are repeating.
- Give them instructions about how to do the tasks.

## ACTIVITIES GUIDE

These activities guide were adapted from Elevator teacher's book by David Gray and from [elevator.richmonddel.com](http://elevator.richmonddel.com), the work was modified for children who begins the eighth level in school, as a support in the listening skill development with basic vocabulary.

### ACTIVITY #1

**Topic:** Letters / Alphabet.

**Online resources:** Play a video game with computer.

**Aim:** Students study/review the alphabet

**Instructions:** -Write the alphabet on the board.

-Then explain students the pronunciation each one and the comparison with the Spanish alphabet.

-Let students try to pronounce each one; do not correct their pronunciation yet.

**Task one** Say the alphabet in English language.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**CD Track 1:** Listen and check. Then listen and repeat.

**CD Track 2:** Listen and circle the letter you hear.

1    A    I

4    B    V

2    G    J

5    E    A

3    I    Y

6    P    B

7 D T

9 M N

8 E I

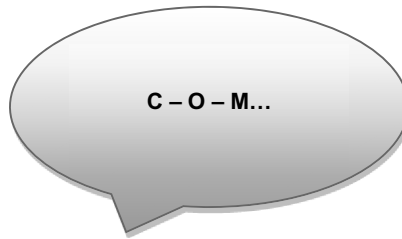
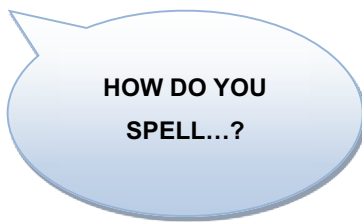
10 O U

**Task two Spelling with the students next words on the board.**

School House Kids Car  
Hollywood

Airplane Teacher Zoo Morning  
Book

**CD Track 3: Listen and mark the correct spellings.**



a \_\_\_computer\_\_\_computer

c \_\_\_afternoon\_\_\_afternoon

b \_\_\_Thursday \_\_\_Tuesday

d \_\_\_coffee\_\_\_coffe

**Task three Hey Stop!**

---

HERE;

Spelling

How do you spell that?

O = capital o

o = small o

oo = double o

---

## ACTIVITY #2

**Topic:** Numbers

**Online resources:** Watch a video of the numbers.

**Aim:** Students practice pronouncing numbers

**Instructions:** -Write the main numbers on the board.

-Then explain students the pronunciation each one.

-Let students try to pronounce each one; do not correct their pronunciation yet.

**Task one Write the principal numbers on the board.**

1	8	15	80
2	9	20	90
3	10	30	100
4	11	40	101
5	12	50	102
6	13	60	1000
7	14	70	

**CD Track 4:** Listen and repeat the numbers.

---

○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18 19 20 25 30  
40 50 60 70 80 90 100 101 102  
1000

---

**Task two Hey Stop!**

---

HERE;

Telephone numbers

0 = Zero

77 = double seven

77 = seventy seven

---

**CD Track 5** Read the Hey Stop!. Listen and complete the dialogue. Then ask other students for their phone numbers.

LISA: Hey, Brad. What's your cell phone number?

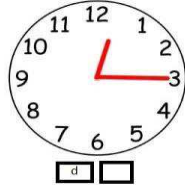
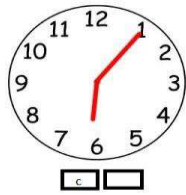
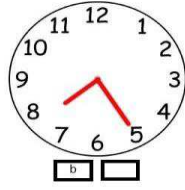
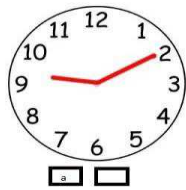
BRAD: It's \_\_\_\_\_

LISA: Can you repeat that, please?

BRAD: \_\_\_\_\_. What's yours, Lisa?

LISA: My number is \_\_\_\_\_.

**Task three Match the time with the correct clocks.**

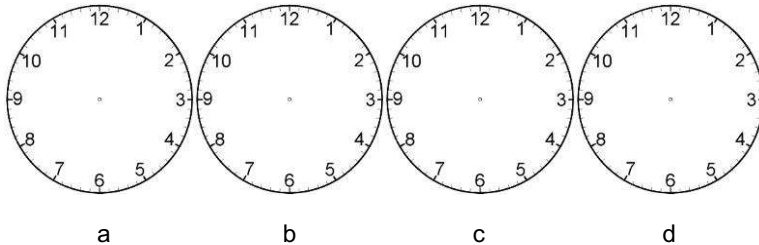




- 1 It is seven twenty-five. It is twenty-five past seven.
- 2 It is nine ten. It is ten past nine.
- 3 It is five past six. It is six-oh-five.
- 4 It is twelve fifteen. It is quarter past twelve.

**Task four Repeat the times in the task three with your teacher.**

**CD Track 7 Listen and complete the clocks.**



### ACTIVITY #3

**Topic:** Days, months and time expressions.

**Online resources:** listen a song about the months of the year and weekdays

**Aim:** Knowing the weekdays, months of the year.

**Instructions:** -Getting the new vocabulary in the listening skill.

-Then explain students how to do the task.

-Let students try to do by themselves the task with the listening support.

**CD Track 12** Write the days of the week in order. Then listen and check.

Saturday Thursday Sunday Tuesday Wednesday Monday  
Friday

- a. Sunday
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_
- f. \_\_\_\_\_
- g. \_\_\_\_\_

**CD Track 13** Unscramble the months. Then listen and check.

### C A L E N D A R

- a. Nuarjay \_\_\_\_\_
- b. Brefuray \_\_\_\_\_

- c. Chram \_\_\_\_\_
- d. Prial \_\_\_\_\_
- e. Yam \_\_\_\_\_
- f. Nuje \_\_\_\_\_
- g. Lujy \_\_\_\_\_
- h. Gustau \_\_\_\_\_
- i. Pestbemer \_\_\_\_\_
- j. Tobcore \_\_\_\_\_
- k. Vebmoner \_\_\_\_\_
- l. Redecmeb \_\_\_\_\_

**CD Track 14** Listen and circle the correct options.

- a.** The party is on Tuesday/Thursday at four/five o'clock.
- b.** Thanksgiving is in September/November.
- c.** Her sister was born in 2004/2006.
- d.** The next English class is on Wednesday/the weekend.
- e.** The game is at five/seven in the morning/afternoon.

## ACTIVITY #4

**Topic:** Introductions – Where are you from?

**Online resources:** listen to people saying HELLO!

**Aim:** Exchanging personal information, meeting new people.

**Instructions:** -Getting the new nationalities and meeting people.

-Then explain students how to do the task.


-Let students try to do by themselves the task with the listening support.

### Task one Grammar chart.

Meeting people and exchanging personal information.	
Hi	hello
This is my friend Toby	Nice to meet you
What's your name?	Mia / My name's Mia
Where are you from?	I'm from Rio
How old are you?	I'm nineteen

**CD Track 18** Listen and repeat task one

### Task two Match the countries with the nationalities.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| a Japan   | i the USA |
| b Britain | American  |
| c Italy   | Mexican   |
| d Mexico  | Brazilian |
| e Spain   | Italian   |
| f Canada  | Indian    |
| g India   | Canadian  |
| h Brazil  | Spanish   |
- 

British  
Japanese

**CD Track 20** Listen and repeat task two

**Task three** Where do you go on vacation? Do you visit other countries?

---

---

---

---

**Task four** Complete the tables.

	Yes/no questions	Short answers
I	___ I in this class?	Yes, you___. No, you___.
He / she / it	___ your mom from the USA?	Yes, she___. No, she___.
You / we / they	___ you American?	Yes, I___. No, I'm not.

Wh- questions
How old _____ you?
Where _____ you from?

**CD Track 22** Listen and check task one. Then listen and repeat.

**Task two** Unscramble the questions.

- a you / from / city / this / are?      b are / you / where / from?  
c what / your / last / is / name?      d name / is / your / Italian?  
e your / where / from / are / parents?      f is / mom / your / American?

## ACTIVITY #5

**Topic:** Vocabulary, food and other things.

**Online resources:** Listen about food and drinks

**Aim:** Increasing new words, phrases

**Instructions:** -Getting the new vocabulary

-Then explain students how to do the task.

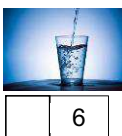
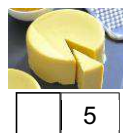
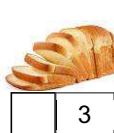
-Let students try to do by themselves the task with the listening support.

### Task one Vocabulary

- a laptop                      b DVD player                      c CD player  
d digital camera            e game console                      f cell phone

**CD Track 24** Listen and repeat the task two.

### Task two Match the food and drink with the pictures.



- a bread            b orange juice            c hamburgers  
 d pasta            e cheese            f salad  
 g chicken            h strawberries            i coffee  
 j water            k French fries            l fruit            m soup

**CD Track 32** Listen and repeat task one.

**Task two** Listen about an order food, and mark what the customer order.

Date: March 9		Customer: 35	
Starters	Main courses	Desserts	Drinks
Salad <input type="checkbox"/>	chicken pasta <input type="checkbox"/>	fruit <input type="checkbox"/>	orange juice <input type="checkbox"/>
Soup <input type="checkbox"/>	vegetable lasagna <input type="checkbox"/>	fruit salad <input type="checkbox"/>	water <input type="checkbox"/>
Bread <input type="checkbox"/>	hamburger and French fries <input type="checkbox"/>	strawberries and cream <input type="checkbox"/>	coffee <input type="checkbox"/>

**Task three** Listen again Track 32 and say how much the bill is.

-----  
 -----



Task four Number the foods according to their food groups.



Apples 5      beans\_\_\_\_      butter\_\_\_\_      cheese\_\_\_\_  
Eggs\_\_\_\_      fish\_\_\_\_      grapes\_\_\_\_      meat\_\_\_\_  
Milk\_\_\_\_      nuts\_\_\_\_      pasta\_\_\_\_      peas\_\_\_\_  
Rice\_\_\_\_      tomatoes\_\_\_\_      yogurt\_\_\_\_      cookies\_\_\_\_  
Candy\_\_\_\_

**CD Track 35 Listen and repeat task four.**

## ACTIVITY #6

**Topic:** Is there a movie theater near here.

**Online resources:** use a karaoke.

**Aim:** knowing some places in any city.

**Instructions:** -Getting the new vocabulary

-Then explain students how to do the task.

-Let students try to do by themselves the task with the listening support.

**Task one Do you live in a city, a town or a village? Do you like it?**

---

---

---

Task two Match the city facilities with the pictures.



3



7



2



1



4



8



5



9



10

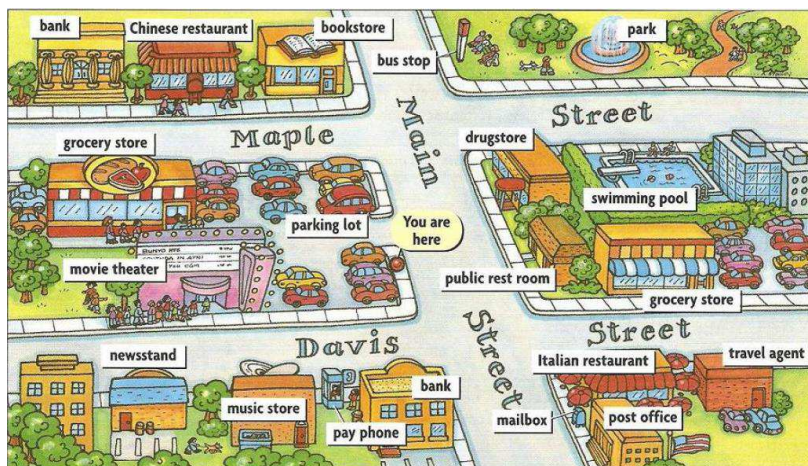


6

- a mall
- b park
- c swimming pool
- d market
- e sports center
- f hotel
- g bus station
- h subway station
- i movie theater
- j bar

CD Track 37 Listen and repeat the task two.

Task three Look at the pictures and complete the sentences.



1. There \_\_\_\_\_ two banks.
2. There \_\_\_\_\_ a swimming pool.
3. There \_\_\_\_\_ a post office.
4. \_\_\_\_\_ there any grocery stores? \_\_\_\_\_, there \_\_\_\_\_.
5. There \_\_\_\_\_ two grocery stores.

## CONCLUSIONES

- El recurso online como estrategia didáctica es una de las maneras en las cuales se puede desarrollar la habilidad de escuchar en los estudiantes que se encuentran cursando el octavo año, puesto que es la base desde donde se inicia el conocimiento del idioma inglés.
- Los docentes cuando utilizan estrategias didácticas, estos no son los adecuados al nivel de estudio y mucho menos logran ser entendibles por los estudiantes en el salón de clases, por lo que se pierde el interés por seguir conociendo un nuevo idioma en los estudiantes del octavo año.
- Los docentes para fortalecer la habilidad de escuchar hacen uso del recurso tecnológico como es la grabadora o parlante, permitiendo así a los estudiantes comprender mejor las palabras en inglés, sin embargo los estudiantes tienden a aburrirse con la monotonía del mismo.
- Los estudiantes necesitan realizar tareas extracurriculares que les ayude a captar de mejor manera el idioma inglés con actividades y vocabulario básico, acorde a su nivel de estudio en la institución educativa.

## RECOMENDACIONES

- En el salón de clase se utilice el recurso online como estrategia didáctica de tal forma que los estudiantes desarrollen la habilidad de escuchar acorde al nivel de estudio que se encuentran cursando.
- Los estudiantes tienen que reforzar en sus casas por medio de canciones en inglés y que mejor utilizar el App del YouTube para desarrollar un buen oído sobre la pronunciación de las palabras del idioma.
- Los docentes necesitan prestar más atención al hacer uso de recursos ya sean estos tecnológicos, online, visuales, de sonido, ayudando al estudiante a captar el idioma inglés y su vocabulario, maximizando el interés de los estudiantes.
- Los profesores tienen que tener una constante capacitación sobre la tecnología, para poder aplicar diferentes estrategias y saber cómo utilizarlas en el aula de clases.
- Se recomienda aplicar la propuesta en la cual se explica las actividades a realizarse, siendo aquellas actividades didácticas de soporte dentro de las clases consecuentes de la asignatura de inglés, desarrollando de mejor manera la habilidad de escuchar las palabras, vocabulario, etc.

## BIBLIOGRAFÍA

(1995). Pueblo y Educacion.

Bernal. (1990). *estrategias metodologicas*. Obtenido de Galeon.com:  
aureadiazgonzales.galeon.com

Diaz, I. S. (2000). *Como desarrollar la habilidad de escuchar en un idioma extranjero*. Obtenido de Monografias: monografias.com

G, M. (2014). *Recursos online*. Obtenido de Monografias :  
<http://www.monografias.com>

Gabriel. (19 de Mayo de 2008). *Caracteristicas de las estrategias didacticas*. Obtenido de Blog: [estrategiasdidacticas.blogspot.com](http://estrategiasdidacticas.blogspot.com)

Hernández, F. D. (Octubre de 2010). *Estrategias didácticas y el aprendizaje significativo*. Obtenido de Estrategias didacticas en el aula (ACAD.BIOLOGIA):  
<http://estrategiasdidacticasporacadbiologia.blogspot.com/>

I, O. (2003). *Los Materiales Didácticos Medios y Recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas.

M, P. (1990). *Fundamentacion de la didactica*. Mexico: Gernica.

MELDELSOHN, D. y. (1995). A Guide for the Teaching of Second Language Listening. En D. y. MELDELSOHN. San Diego California.

P, U. (1984). *Teaching Listening Comprehension*. London: Cambridge University Press. .

Palma, L. E. (2010). *Desarrollar la habilidad escuchar a través de la integración de medios de enseñanza en idioma inglés*. Obtenido de Monografia: monografia.com



Rocillo, C. (2014). *Uso de elementos audiovisuales del inglés*. Soria.

Schuckermith, N. (1987). *Estrategias metodológicas*. Obtenido de galeon.com: aureadiazgonzales.galeon.com


Sirvent, M. (2008). *Estrategia didáctica*. Obtenido de ecuRed: www.ecured.cu

Thompson. (1995). Assessment of Second/Foreign Language Listening Comprehension. 35-36.

Wipf. (s.f.). Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension. 345.

## ANEXOS

### ANEXO #1 ENTREVISTA APLICADA AL: LCDO. UBER MOREIRA

 <p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ</b> <b>EXTENSIÓN EN EL CARMEN</b></p> <p style="text-align: center;">Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985 El Carmen – Manabí - Ecuador</p>	
<b>Elaborado por:</b> Walther Arlen Mora Zambrano	
<b>Preguntas</b>	
1	¿El docente de inglés incluye en sus planificaciones estrategias didácticas relacionadas a la habilidad de escuchar el idioma inglés?
2	¿El uso de recursos tecnológicos por parte del docente de inglés es continuo?
3	¿Conoce sí el docente tienen conocimiento sobre las TIC's?
4	¿Existe predisposición por parte de los estudiantes colaborar con el docente en la realización de tareas o actividades extracurriculares?
5	¿Cree usted que la utilización de recursos online como estrategia didáctica en el desarrollo de la habilidad de escuchar permita a los estudiantes a fortalecer sus clases de inglés?
<b>RESPONSABLES</b>	
_____	_____
<b>LIC. UBER MOREIRA</b>	<b>REVISADO POR:</b>

### ANEXO # 2 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 8VO AÑO BASICO DE LA UE "MARANATHA"



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985  
El Carmen – Manabí - Ecuador

**Elaborado por:** Walther Arlen Mora Zambrano

Marque con una "X" la respuesta que considere correcta.

**Preguntas**

1	¿El docente utiliza estrategias didácticas que permitan desarrollar la habilidad de escuchar en inglés? Siempre                      Casi siempre                      Nunca
2	Para fortalecer el listening, ¿cuál de los siguientes recursos tecnológicos él/la docente hace uso mayormente? Grabadora/Parlante                      Proyector                      Internet
3	¿Las estrategias aplicadas en clase son entendibles, de modo que la información llegue oportuna? Siempre                      Casi siempre                      Nunca
4	¿Estaría dispuesto(a) en colaborar con el docente en la realización de tareas extracurriculares, de modo que permita desarrollar la habilidad de escuchar el idioma inglés? Sí                      No
5	¿Sería de gran ayuda un manual donde explique cómo el recurso online desarrolle la habilidad de escuchar como soporte de las clases en el idioma inglés? Sí                      No

**RESPONSABLES**

<hr/> <b>LIC. UBER MOREIRA</b>	<hr/> <b>REVISADO POR:</b>
--------------------------------	----------------------------

ANEXO#3 FOTOS CON LOS ESTUDIANTES DEL 8VO AÑO BASICO DE LA UE "MARANATHA"

Annex # 3 PHOTOS WITH THE STUDENTS OF THE 8TH YEAR OF THE "MARANATHA" ELEMENTARY SCHOOL

