



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

Proyecto de Investigación

TEMA:

Estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotor en niños de primer año de básica de la Escuela la Dolorosa Fe y Alegría #1

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciada en Educación Física, Deportes y Recreación.

Autora:

Valeria Ibeth Cedeño González

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

Manta, agosto 2019.



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

Proyecto de Investigación

TEMA:

Estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotor en niños de primero de básica de la Escuela la Dolorosa Fe y Alegría #1

Trabajo de grado para obtener el título de licenciada en
Educación física deportes y recreación.

Autora:

Valeria Cedeño González

Tutor:

Lic. Lewin Pérez Plata, Mg.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

Manta, agosto 2019.

INDICE GENERAL

CERTIFICADO DEL TUTOR	2
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	3
AGRADECIMIENTO	4
DEDICATORIA	5
RESUMEN	6
INTRODUCCION	7
MARCO TEORICO	12
DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO	24
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	27
CONCLUSIÓN	43
RECOMENDACIONES	44
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS	47

CERTIFICADO DEL TUTOR

Yo, Lewin José Pérez Plata en calidad de tutor del trabajo de grado titulado: “Estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotor en niños de primero de básica de la escuela La Dolorosa Fe y Alegría # 1”, elaborado por la bachiller Cedeño González Valeria con C.I 131492694-8, egresada de la carrera de Educación Física, Deportes y Recreación de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, previo a la obtención del título de licenciada en Educación Física, Deportes y Recreación, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiando y revisado, considero que dicho trabajo está apto para su presentación en público, ante el tribunal que la universidad designe.

Atentamente,

Lic. Lewin José Pérez Plata, Mg.

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

En correspondencia con las orientaciones recibidas he desarrollado el trabajo de grado: **Estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotor en niños de primero de básica de la Escuela La Dolorosa Fe y Alegría # 1**, en el cual plasmo criterios propios acerca del desarrollo de las habilidades motrices básicas, para facilitar la adquisición de nuevas habilidades deportivas futuras. Además de la condición de autoría que declaro, manifiesto que la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí (ULEAM) puede ser uso del documento para su lectura o publicación según las regulaciones de la Institución, en todos los casos citando la fuente.

Atentamente,

Valeria Cedeño González

131492694-8

AGRADECIMIENTO

Agradezco a DIOS, por brindar el día a día y permitirme culminar este proyecto propuesto.

A los profesores Mg. Lewin Pérez Plata y Mg. Jorge Luis Medranda, por cada uno de sus consejos y enseñanzas en este proceso de culminación, gracias a personas como ellos se forman profesionales preparados y de éxitos.

A mi familia, en especial mi madre que con su apoyo incondicional y motivación constante me alentó en llegar hasta aquí.

Mis amigos y compañeros que, en momentos de desistir, me motivaron a seguir en este camino de aprendizaje.

**Educar es lo mismo
que poner un motor a una barca...
Hay que medir, pensar, equilibrar...
y poner todo en marcha. Gabriel Celaya**

DEDICATORIA

A DIOS que me regalo la dicha de la vida y culminar este proceso de preparación profesional. A mi madre mercedes González Peñarrieta por estar paso a paso en este proceso de aprendizaje y en los otros momentos de mi vida, por ser esa persona y amiga incondicional.

A cada una de las personas que formaron parte de mi vida y con un granito de apoyo me impulsaron a seguir preparándome y poder culminar este proyecto de tesis.

Sin olvidar a mi abuela francisca Peñarrieta, que motivaba cada paso con sus consejos y aliento.

RESUMEN

La psicomotricidad es una de las actividades fundamentales para el desarrollo integral del ser humano, debido a que el cuerpo está en constante movimiento, permitiendo relacionarse con su entorno, el objetivo de la presente investigación es la elaboración de estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotor de los niños de primer año de básica de la Escuela la Dolorosa Fe y Alegría # 1. Se revisaron bases teóricas y metodológicas, se diagnosticó el estado actual de los sujetos, logrando identificar los factores esenciales para la elaboración de una serie de estrategias metodológicas que permitan al docente ejecutarlas en sus clases como medio para el desarrollo de la psicomotricidad". En base a las insuficiencias de los aspectos motrices en los niños, se realizó un trabajo investigativo explorativo, basado en un diseño de campo.

Para la recolección de la información se utilizó la entrevista, y la observación a 16 docentes y 27 estudiantes del plantel antes mencionado. Las cuales nos sirvieron para tener un conocimiento claro acerca de dificultades para el desarrollo motor grueso del niño, provocando altos niveles de estrés y una baja respuesta física.

Palabras clave: psicomotricidad, habilidades motrices básicas, estrategias metodológicas.

INTRODUCCIÓN

Desde el momento del nacimiento, el ser humano realiza movimientos voluntarios como involuntarios, por lo que el desarrollo de las habilidades motrices es un factor importante, debido a que el niño puede desenvolverse en ámbitos de manera efectiva como: afectivo, cognitivo, motriz y social. Siendo necesario potenciar en todo niño(a) su conducta motriz, sus habilidades y destrezas para obtener mayor libertad sobre el medio en el que interactúa y formar bases más sólidas para la edad adulta.

El principal punto de aprendizaje es la habilidad motriz básica, considerada como una serie de acciones motrices que aparecen de modo natural en la evolución humana. A través de la práctica organizada y dirigida de la Educación Física, acciones como gatear, caminar, marchar, correr, girar, saltar, lanzar, flotar, jugar, y otras, se inician, mejoran, desarrollan y tecnifican en el proceso de aprendizaje. Trabajar las habilidades básicas mejora tu calidad de vida, porque vas a realizar los movimientos de relación con el medio y con la gente de forma precisa gastando menos energía y obteniendo mejores resultados, esto será la futura adquisición de destrezas más complejas como las diferentes técnicas deportivas.

Cabe destacar que estimular estas habilidades motrices en las distintas fases a temprana edad, son de gran importancia para aumentar el desarrollo motor del niño dando una gran facilidad futura al aprendizaje de técnicas específicas. A su vez, si no se estimulan estas habilidades en el proceso de aprendizaje, las limitaciones técnicas serán considerables y el aprendizaje de nuevos gestos y movimientos técnicos será más complicado. Existe cierta dificultad con la que se encuentran los profesores de Educación Física, al tener que conseguir que sus alumnos dominen un gran número de habilidades motrices. Para ello tendrán que analizar cada tarea motriz, y así poder hacer las distintas progresiones pertinentes y facilitar, de este modo, el aprendizaje a sus alumnos.

A través del juego, y la expresión corporal, el infante explora, inventa, crea, desarrolla habilidades sociales y formas de pensar; aprende a confrontar sus emociones, mejora sus aptitudes físicas y se descubre a sí mismo y sus propias capacidades. En la infancia, estos componentes constituyen una sólida base para toda una vida de aprendizaje. Al ir creciendo, el niño adquiere nuevas habilidades y perfecciona las que ya tiene. Trepar, correr, saltar, brincar, son actividades que, entre muchas otras, desarrollan y fortalecen su cuerpo.

Por tal motivo este proyecto se enfoca en el desarrollo de la psicomotricidad, donde se pretende crear una serie de estrategias metodológicas dirigidas a los docentes de educación básica la cual servirá como guía para las clases de educación física dirigida por los maestros de educación general básica. Por ello se trabajará con el tema de las habilidades motrices porque es uno de los contenidos fundamentales dentro del ámbito de Educación Física. Tener un buen desarrollo de estas habilidades básicas hace que el niño tenga una evolución no solo de la motricidad gruesa sino también en aspectos sociales y cognitivos.

Para Bruner el juego motor será el principal medio para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y poder alcanzar los logros motores evolutivos en la educación infantil, ya que en él se concilian acción, pensamiento y lenguaje (Bruner, 1979), acción, símbolo y regla Piaget, (1936) e integración. Porque el juego permite construir de manera integral funciones tan importantes como el tono, el equilibrio, la lateralidad y las conductas perceptivo-motrices, a la vez que conocer y adaptarse al medio físico y social. López & López, (2012)

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. También se señala que, basándose en una visión global de la persona, integra las interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto socio afectivo. La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del

ser humano, que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea.

Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo, como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona, conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. Las habilidades motrices básicas son aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles a través del movimiento por más sencillo que sean estas.

En un estudio preliminar a partir de las prácticas pre profesionales en este nivel y de la ejecución del proyecto de los juegos recreativos para el desarrollo del equilibrio motriz en los niños del primer año de básica de la Escuela la Dolorosa, Fe y Alegría # 1, se detectaron las siguientes falencias:

- Falta de docente especialista en el curso, debido a que las docentes generalistas son las que administran la clase.
- Las clases no tienen una progresión metodológica que alcance un buen desarrollo de las habilidades básicas u otras.
- Las actividades organizadas son más militarizadas y poco lúdicas.

Considerando la fundamentación anterior expuesta se plantea el siguiente **problema científico**:

¿Qué tipo de estrategias metodológicas favorecen el desarrollo psicomotor en los niños del primer año de básica de la Escuela la dolorosa Fe y Alegría #1?

En correspondencia con el problema científico planteado se considera como **objeto** a la psicomotricidad y como **campo** la didáctica de la educación física.

El presente proyecto de investigación se plantea como **objetivo**: Elaborar estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotor en los niños de primer año de básica.

Para lograr este objetivo se plantearon los siguientes **objetivos específicos**:

- Analizar las bases teóricas de la psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño en edad escolar.

- Diagnosticar la situación actual de los docentes de educación básica y su conocimiento en el área psicomotriz.
- Elaborar una guía de estrategias metodológicas dirigida a los docentes como medio para el desarrollo psicomotor en niños de los primeros años de educación básica.

Con el propósito de resolver los objetivos planteados en el proyecto de investigación se utilizaron los siguientes métodos:

a) Métodos Teóricos

Analítico – sintético: utilizados en el proceso de consulta de la literatura científica, documentación especializada.

Método documental: Se utilizó para la búsqueda, clasificación y organización de los documentos que sirvieron para la elaboración del trabajo.

Método de inducción y deducción: Utilizado en el procesamiento de la información, tanto teórica como empírica para la caracterización del objeto de investigación y la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos.

b) Métodos empíricos

Observación: Permitió conocer las estrategias y medios que aplican los docentes para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños. La observación se realizó en las clases de educación física.

Entrevista: Permitió diagnosticar el estado actual y final de los conocimientos teóricos básicos sobre las actividades lúdicas y habilidades motrices básicas en los docentes.

Método matemático:

Consistió en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cuantitativos de la investigación.

Población y Muestra

Según Arias, (2012) Dice que la población "es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado" (en línea). La población de la institución estuvo conformada por 16 docentes que fueron tomados como muestra y 700 estudiantes de los cuales se tomó un curso de primer año de 27 estudiantes de educación básica de la escuela La Dolorosa Fe y Alegría # 1" para la evaluación de conocimientos teóricos prácticos.

Los resultados obtenidos en la presente investigación permitirán elaborar estrategias metodológicas dirigidas al desarrollo de la psicomotricidad en niños de primer año de básica.

MARCO TEÓRICO

PSICOMOTRICIDAD

La palabra psicomotricidad se deriva de psique (mente) y de motor (movimiento), lo que hace referencia a la influencia de la mente en el movimiento o a actuar según lo que indica la mente. La psicomotricidad es un vocablo que ha sido creado desde la neuropsiquiatría, se consigue fundar sus principios en el inicio del siglo XX donde Ernest Dupré definió el (síndrome de debilidad motriz) haciendo referencia por primera vez a este concepto, evidenciando de esta manera la similitud entre acción psíquica y acción motriz. (Lavega, 2018).

La psicomotricidad como concepto y teoría nace a principios del siglo xx fruto del trabajo y las investigaciones de distintos autores, como por ejemplo vayer, le Boulch o dupre (este último establece relaciones entre algunos trastornos psiquiátricos y los comportamientos motores). Luego diversas investigaciones de distintos autores de la psicología evolutiva entre los que destaca wallon, ponen de manifiesto la relación entre los aspectos motrices del desarrollo y la adquisición de la madurez psicofísica. Las posteriores aportaciones del psicoanálisis y la pedagogía ayudaron a completar las bases de la terapia psicomotriz.

Al principio, la psicomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, pero, actualmente, se considera una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño.

Para de Lièvre y Staes (1992) citado por Arroyo, (2010) psicomotricidad es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida de diferentes maneras: como la función del ser humano que integra el psiquismo y la motricidad con el fin de adaptarse a las adversidades de manera

flexible y armoniosa; como una mirada global tanto en el psiquismo y la motricidad del individuo, como entre el individuo y el mundo exterior; como una técnica cuyas actividades están organizadas de manera que permiten al destinatario, en este caso los alumnos, conocerse a sí mismo y a su entorno inmediato (colegio, parque, compañeros, profesores, niños desconocidos, etc.) y saber cómo actuar en cada una de las situaciones que se les presenta de manera adaptada.

Según Olivos (2008) citado por Quispe, (2017) menciona que es conveniente tomar en cuenta un breve análisis del término psicomotor, psico hace referencia a la actividad psíquica, es decir las esferas que forman parte de la vida y desarrollo psíquico como el pensamiento, la atención, la memoria. El término motor hacer referencia al movimiento del cuerpo (locomoción). Un desarrollo psicomotor no solo se enfoca en el hecho meramente de crecer, o aumentar en talla y peso, se expresa como evidencia e influencia no solo de una madurez cerebral, sino de una estimulación, intervención y lazos afectivos parentales como ambientales a los que es sometido el niño/a.

Delgado & Contreras (2010) citado por Gutierrez, (2017) lo define como:

Conjunto de habilidades que el niño va logrando, producto de la maduración del Sistema Nervioso Central (SNC) y de la interacción con el medio, además se reconoce como la expresión de la maduración del (SNC), en muchas veces se utilizan estos dos conceptos como sinónimo, pero cabe hacer la diferencia que uno es la consecuencia o la evidencia del otro.

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su intervención va dirigida tanto a sujetos sanos como a quienes padecen cualquier tipo de discapacidad y así sus áreas de intervención serán tanto a nivel educativo como reeducativo o terapéutico. Por esta razón se le ha dado diferentes definiciones tales como:

Según Núñez y Fernández Vidal, citado por Pacheco, (2015).

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Por su parte Berruezo, (1995) citado por Lazaro (2000).

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

De igual manera Muniáin (1997) citado por Lázaro (2000), expresa que:

La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

En conclusión, la psicomotricidad es el movimiento físico originado o promovido por la mente, desde luego toda emoción, sentimiento y experiencia, influyen en la percepción, e inclinan a ejercer una acción determinada por las circunstancias del momento específico. La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las simultáneas interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

Según Gutierrez, (2017) en el ámbito mental, un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad. En el ámbito emocional, la psicomotricidad permite ganar autonomía, lo que favorece la adaptación social. Entonces:

- Sirve como un canalizador, ya que el individuo puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para el equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que la toma de conciencia y percepción del propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad se aprende a dominar y adaptar el movimiento corporal.
- Ayuda a afirmar la lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante detrás, cerca-lejos y otros más, a partir del propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Reafirma el autoconcepto y autoestima.

Beneficios de la psicomotricidad

La psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional. En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación con su entorno y teniendo en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses. En el ámbito corporal, el ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que

evitan la depresión. A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Según Elizabeth Hurlock citado por Lázaro, (2000) la educación psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

- Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.
- Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima.
- Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.
- Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA

En la actualidad educación física diseña entrenamiento completo los estudiantes a través del movimiento humano. La diaria búsqueda de herramientas que ayudan en el aprendizaje de la escuela y guiados por la multidisciplinariedad. Educación física y psicomotricidad actual juntos, desarrollando el aspecto intelectual y motor de los niños. Este rendimiento se obtiene en la comprensión de la importancia de insertar elementos de psicomotricidad en el ambiente escolar, con el objetivo de convertirse en la formación global del estudiante.

Pacheco, (2015) afirma que: "La psicomotricidad con los niños debe proporcionar la indispensable formación de base en su desarrollo motor, emocional y psicológico proporcionado a través de juegos y diversión actividades que si consigues mantener a tu cuerpo. "Go Tani (1988) citado por Blazquez & Ortega, (1994) expone que aun siendo de forma individual, estas tres áreas más de las acciones apoyadas por la participación conjunta de ellos, sin embargo, siempre hay el predominio de uno de ellos en relación con otros;

el trabajo de la educación psicomotriz es esencial para el desarrollo motor, mental y afectiva de la persona. La psicomotricidad como instrumento pedagógico se logra a través de ejercicios lúdicos y juegos, llevando a la persona para dar a conocer con el sujeto y su propio cuerpo.

Le Boulch, (1985) (1982, 1983a, 1983b), en sus estudios, intenta diferenciar la educación psicomotriz de la educación física. El erudito se opone con vehemencia el ejercicio mecanicista y, principalmente, la precocidad del entrenamiento deportivo. Le Boulch afirma que acelerar el proceso físico causa desequilibrios en la formación de la personalidad. La psicomotricidad, como comprensión del autor nació del fracaso de la educación física tradicional, que no satisfacía las necesidades reales de la educación.

DIVISION DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Motricidad fina

Basado en la investigación de Aguirre & Gutierrez , (2017) “La motricidad fina son todos aquellos movimientos que requieren de mucha precisión y coordinación, enfocados básicamente en la movilidad en los dedos de la mano y muñeca; y a través de ello pueden realizar distintas actividades para la manipulación de objetos como, por ejemplo: bolitas de papel china, rasgado, plastilina, realizar movimientos de pinza, amasar, etc. Además, es necesario que estos movimientos se estimulen en los primeros años de vida, con el propósito de mejorar la habilidad sensorial”

La motricidad fina en la edad preescolar es de gran importancia debido a que está ligada al desarrollo afectivo e intelectual que favorece el dominio corporal y la comunicación. Los aspectos que se pueden trabajar en el nivel escolar son:

Coordinación Viso-manual representa los movimientos realizados directamente con la mano, la muñeca, el antebrazo y brazo. El cual se va desarrollando por medios de actividades como lo es el pintar, recortar, moldear, dibujar, encajar.

Coordinación facial: Este aspecto tiene dos adquisiciones el del dominio muscular y la comunicación a través de nuestro gesto.

Coordinación fonética: En los primeros meses de vida el niño comienza emitiendo sonidos espontáneos, luego va iniciando el aprendizaje que le permite llegar a la producción de palabras. A partir del año tiene la madurez de iniciar el lenguaje con la emisión de palabras sencillas. En los 2 y 3 años perfeccionan la emisión de sonido estructurando frases más complejas.

Coordinación gestual: esta coordinación se refiere al dominio no solo de la mano sino de cada una de sus partes. Una mano ayudara a la otra cuando se necesite trabajar con precisión.

La motricidad gruesa

Se refiere a todas aquellas actividades que tengan como propósito, la movilidad de todo el cuerpo. Es por ello que es necesario que el ser humano en la edad preescolar (dos a seis años) realice distintos ejercicios enfocados en esta área, con el propósito de coordinar sus movimientos, como lo son: caminar, correr, saltar, girar, arrastrarse, gatear, como lo indica en el libro Técnicas metodológicas en la ejercitación y desarrollo de la motricidad fina. Fuste,(2004)

Se refiere al dominio y coordinación de movimientos globales y amplios del cuerpo que el niño alcanza progresivamente. Abarca dos grandes dominios interrelacionados: La motricidad gruesa es un área fundamental en la educación física, ya que esta se encarga de controlar a los grandes grupos musculares y por ende a los grandes movimientos como correr, saltar, lanzar, etc., habilidades que son la base de toda actividad física y también de las posteriores habilidades deportivas.

Al ser el pilar de todos los movimientos, la motricidad gruesa debe ser estimulada y controlada en los niños desde pequeños, ya que forma parte del desarrollo integral del niño. De acuerdo al autor, las habilidades motrices gruesas trabajan con un gran grupo de masa muscular, el cual benefician el desarrollo del niño, para ello es importante estimular desde los primeros años de vida, con el fin de lograr formar niños íntegros y de esta manera puedan desenvolverse con plena libertad en distintas situaciones que tenga que afrontar.

Dominio Corporal. - Para casanova según Otavalo, (2012) “es la capacidad de controlar las distintas partes del cuerpo de forma voluntaria superando las dificultades y sincronizando los movimientos de manera armónica y sin tensiones”. Según el autor no quiere decir que el dominio corporal son los movimientos que el niño ira realizando de manera natural, como correr, saltar, gatear, etc. Estos movimientos se irán ejecutando libremente y al mismo tiempo coordinadamente, esta capacidad ayudara en el desarrollo motor del niño, ya que estimula todo el cuerpo con el fin de lograr niños capaces de superar las dificultades que se les presente.

Coordinación General definida por Frey como: “La capacidad que permite dominar las acciones motrices con precisión y economía, en situaciones determinadas, que pueden ser previstas (estereotipos) o imprevistas (adaptación) y aprender de modo relativamente más rápido los gestos”. Esto supone la posibilidad de asociar patrones motores independientes para formar otros más complejos que se irán automatizando (como subir escaleras, correr o saltar), liberando la atención del niño para que se centre en otras tareas. Batalla, (2000)

El equilibrio según Mosston Cañizares, (2017) “es como la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad”. Esto se va facilitando en el primer año por el crecimiento del cerebelo y supone la capacidad de vencer la gravedad manteniendo el cuerpo en una postura y liberando las partes que se quieran mover. De acuerdo a lo expresado por Mosston, el equilibrio es una capacidad elemental para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa del niño, el cual ayuda a que el niño tenga un auto control de todo su cuerpo, ya sea caminar por una línea recta o zigzag, por encima de una barra o pararse con un solo pie. Esta capacidad ya se ve reflejado en el primer año, es por ello que se debe de estimular para que más adelante el niño no tenga dificultades en su desarrollo.

El Ritmo hace referencia a la armonía en la realización de movimiento de forma que estén ordenados y permitan utilizar el cuerpo como medio de expresión en el espacio – tiempo.

Capacidad Viso motriz “es la capacidad de que el niño coordine todo su cuerpo y cada parte que se mueve hacia el punto en que la visión ha fijado su objetivo. Coordinación que se puede favorecer mediante ejercicios de lanzamiento o persecución de un objeto”. De acuerdo a lo mencionado la capacidad viso motriz es una coordinación del cuerpo y del movimiento, calculando así hacia dónde se quiere llegar, de esta manera ayuda al niño a fortalecer su estado físico y psicológico, ya que para llegar a lanzar o encestar objetos, el niño va a buscar estrategias de cómo lograr sus objetivos, usando su cuerpo y su mente. Cidoncha, (2010)

El dominio corporal estático “se refiere a todas aquellas actividades que llevaran al niño a interiorizar su esquema corporal, lo que le permitirá llevar a cabo una acción antes representado mentalmente”. Aguirre & Gutierrez, (2017)

La tonicidad es el grado de tensión muscular necesaria para hacer cualquier movimiento y que el niño vaya aprendiendo, es decir, para ajustar sus movimientos a un objetivo. Para desarrollar el control tónico se deben proponer actividades en las de los niños experimenten con distintas posturas corporales que les exijan distintos grados de tensión muscular.

El autocontrol Cañas, Casanova, Duran, Feito y Serrano (2012) citado por Lavega, (2018) “Es la capacidad de encarrillar la energía tónica para realizar cualquier movimiento (como colorear figuras sin salirse o dar un salto por palmada)” De acuerdo con el autor la capacidad del autocontrol es fundamental para el niño, ya que lo ayuda a controlar su fuerza, ya sea para colorear sin salirse de la línea, echar pasta en el cepillo, o quizás realizando movimientos con ciertas pautas de control, por lo tanto, así ira dominando la fuerza de su cuerpo.

Según Córdova (2013), es fundamental crear un ambiente tranquilo en el que el niño pueda concentrarse. Este aspecto es muy importante en cada actividad

que realicemos, ya que sabemos que los niños están cargados de energía, entonces para cada actividad psicomotriz es necesario terminar ofreciéndoles una relajación, y como nos dice el autor tiene que ser en un ambiente tranquilo en donde el niño se sienta cómodo, de esta manera los niños se van a sentir mejor y con ganas de seguir aprendiendo.

APRENDIZAJE PSICOMOTOR

El aprendizaje psicomotor puede ser revelado de los pequeños gestos de un niño, líderes ponen motores a través de actividades que proporcionan el conocimiento y el dominio del propio cuerpo. Este método de aprendizaje pretende contribuir a la formación y estructuración del esquema corporal, para practicar el movimiento en todo momento en la vida de un niño. A través de los ejercicios y juegos, el niño tiene diversión, use su creatividad y socializar.

Desde el principio del desarrollo psicomotor comienza el proceso de socialización, una vez que el equilibrio de la persona sólo puede ser pensado por / y en la relación con los demás. Es en esta relación y en comunicación con los demás que el hombre toma lugar. Díaz, (1999).

El niño que presenta el retraso del desarrollo psicomotor, por lo tanto, tendrá problemas en la lectoescritura, distinción de las letras, lógicas pensamiento, entre otros. Es en la educación preescolar que el niño experimenta nuevas sensaciones, organiza sus conceptos y búsqueda de nuevas experiencias. Dentro del sistema educativo, el juego es una herramienta buena, añadiendo exponencialmente el proceso de aprendizaje, además de influir en las relaciones sociales.

Piaget (1977) citado por Aguirre & Gutierrez, (2017) sostiene que la interacción de las habilidades motoras del niño, a través del tacto, la vista y el oído es esencial para su desarrollo integral. El autor sostiene que existe un patrón de acciones y debe permitir a los estudiantes la diversidad y complejidad de varios juegos, trabajó sin problemas con otras áreas de desarrollo. Educación psicomotriz pretende prevenir déficits de aprendizaje. En la serie inicial que segregación adquiere más fuerza y más del 20% de la población escolar está marginado por no comprar el campo de la lectura al final del año. Es necesidad

de determinar si este error se presenta dificultades o global no provoca que las asignaturas selectivas, socio-culturales o emocionales.

Antes del aprendizaje de la lectura, sería necesario ayudar al niño a usar la lengua más rica y correcta como sea posible. el escrito es ante todo un motor de aprendizaje. Amo los gestos de la escritura sería el músculo fuerzas de equilibrio, flexibilidad y agilidad de cada articulación de la extremidad superior. Por lo tanto, es esencial para fijar las bases de motor de la escritura antes de enseñar al niño a dominar el lápiz. Educación física debe ser un espacio abierto del desarrollo motor, donde el niño puede jugar y utilizar el lenguaje corporal. El niño tiene intensidad en sus movimientos y el profesional de educación física objetivo métodos de enseñanza para que cada alumno construir su personalidad.

El juego psicomotor

El juego psicomotor se despliega a lo largo de la infancia en tres niveles evolutivos Garaigordobil, (1990) citado por Lavega, (2018):

- Juegos con su propio cuerpo.
- Juegos con su propio cuerpo y los objetos.
- Juegos con su propio cuerpo, con objetos y con los otros.

Durante los tres primeros años las actividades lúdicas variadas van a ayudar a adquirir cierta capacidad visomotora (coordinación oculo-manual, que se debe a los efectos conjugados entre la maduración y el ejercicio) y un control preciso de sus músculos.

Entre los 3 y 4 años los juegos motrices son variados y de gran ayuda en el desarrollo psicomotriz infantil. Realiza construcciones de cubos en equilibrio y empieza a tener cierta destreza en la coordinación visomotora jugando a apilar, juntar, encajar, hacer rodar, mostrando además un gran interés por estas actividades.

Entre los juegos que más se realizan en estas edades encontramos los juegos de equilibrio con la carretilla o el triciclo, juegos con pelota, juegos de correr,

juegos de patear objetos o juegos de dar volteretas. También empieza a dibujar y pintar con un carácter claramente lúdico.

Durante los 4 y 5 años mejoran en el salto, brinco, juegan a andar por diferentes superficies, es decir, existe una mejora en la coordinación dinámica general o global y una mejora en el equilibrio. También empiezan a realizar juegos organizados sencillos de pelota y juegos de habilidad corporal (mejora en la percepción espacio-visual y la coordinación óculo-motriz y óculo-manual). Empieza a realizar actividades en grupo, donde comienzan a desarrollarse los juegos de imitación.

Hacia los 5 y 6 años perfecciona el encaje de las piezas y puzles, motivándole en un alto grado todas aquellas actividades que supongan el clavar, atornillar, unir, montar, etc. También aparecen los primeros juegos con reglas arbitrarias (5-7 años) como por ejemplo dar dos pasos y dar una palmada.

DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

El presente trabajo desarrollado en la Escuela Básica La Dolorosa, Fe y Alegría # 1, situada en la calle 8 entre avenidas 26 y 27, conformada por una infraestructura de 12 aulas de clases, un laboratorio de informática, una sala para audiovisual y una cancha, además de ello hay un espacio para las actividades culturales, la población estudiantil consta de 700 en el horario matutino y vespertino, que lo forman primero de básica hasta 10mo año de básica. En lo que corresponde al área de educación física, es una asignatura en la cual las docentes de educación básica deben ejecutar sus clases según la idea que tienen, así mismo hay dos docentes que se hacen cargo del área, pero a años superiores.

En tal sentido el diagnostico ejecutado fue a través de una guía de observación, permitió determinar el desarrollo psicomotor y como se aplican las actividades didácticas durante las horas de clases, se partió de una observación directa de la clase del grado estudiado y se procedió a reconstruir la misma, los indicadores previstos para la evaluación fueron:

- El desarrollo de la clase.
- Interacción e integración en la clase.
- Ejecución de movimientos
- Ejecución de destrezas
- Coordinación a la hora de correr, saltar y lanzar.

A partir de estos indicadores, se efectuó una entrevista semi estructurada a los docentes de los diferentes cursos para fortalecer la investigación:

- Se entrevistaron a 16 docentes de todos los cursos y uno de ellos es el encargado de la materia de educación física sin título profesional en el área Educación Física
- Se observaron seis clases de educación física a los niños de primer año básico.

Analizando los resultados de los instrumentos aplicados a los examinados en este proyecto de investigación, se justifica el problema planteado, por las fortalezas y falencias que se presentan en los resultados:

Las **fortalezas** que se presentaron fueron:

- Los docentes tienen un conocimiento válido de definición de la psicomotricidad: como aquella que fortalece la calidad de vida del ser humano, que se adquieren de modo filogenético, estas habilidades innatas son tan importantes porque permite que el niño interactúe con su entorno, llegando a adaptar nuevos movimientos, primero de una manera básica, para después trasciendan a niveles especiales inmersos en la actividad física y el deporte.
- Los métodos o ejercicios que se ejercen para el desarrollo de la psicomotricidad son el método directo, rondas, canciones utilizando las partes del cuerpo humano, juegos y algunos ejercicios realizados en orden.
- Las maestras resaltan que las actividades que emplean en cada clase de educación física, las realizan mediante actividades grupales o colectivas, con juegos de imitación y repetición de movimientos.
- En la observación de las clases de educación física, se pudo evidenciar que el grupo mantiene una convivencia grupal armónica, predisposición para trabajar en cada actividad de clases, por lo tanto, que la parte actitudinal se ha valorado “Bien” de acuerdo con la escala visual analógica.
- Uno de los aspectos positivos es que la realización de un proyecto universitario pretende fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas como el equilibrio, pero es necesario atender el resto por ende se cree necesario la ejecución de esta tarea.
- Este proyecto brinda una guía metodológica para el desarrollo de las clases.

Las **falencias** que se evidenciaron a través de los instrumentos aplicados fueron:

- Los catedráticos tienden a tener limitaciones para definir los tipos de habilidades motrices básicas que conocen, ya solo las diferencias de manera global como habilidades cognitivas, socio afectivas, sin dar la fundamentación correspondiente de cada una de ellas.

- Los docentes muestran carencias a nivel de las estrategias metodológicas básicas que ayuden a desarrollar la psicomotricidad, ya que no identifican las falencias que presentan los niños al momento de ejecutar algún tipo de habilidad motriz.
- En la observación de las clases de educación física, se evidenciaron falta de manejos metodológicos en la ejecución de las mismas, donde se reflejó un déficit en la utilización de los medios, como los métodos y técnicas didácticas, donde también carece de muy poca utilización del juego como motivación de la clase.
- s que se apreciaron no gozan una estructura o planificación metodológica sistematizada, que pueda asegurar la excelencia de las destrezas a desarrollar (parte inicial, principal y final).
- La falta de creatividad para utilizar los materiales didácticos, para el aporte de una clase de calidad.

En consideración al análisis de las opiniones obtenidas en las entrevistas a los docentes, la observación de las clases de educación física aplicados se puede afirmar que la aplicación continua de actividades lúdicas en las cátedras de educación física logrará el desarrollo psicomotor en los niños, donde aprenderán movimientos de dirección, fuerza, sincronización y ubicación en el espacio, lo cual permitirá que el niño pueda desenvolverse de manera independiente en su vida cotidiana.

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Es una propuesta metodológica que busca desarrollar la psicomotricidad; saltar, correr, lanzar, en los niños del primer año de básica en la Escuela La Dolorosa, Fe y Alegría # 1", de manera adecuada sin perjudicar su desarrollo buscando así una progresión lógica a partir de los bloques curriculares y su correcta ejecución.

Justificación de la propuesta

Con la investigación de campo realizada en este proyecto se pudo constatar que el profesor de aula no cuenta el conocimiento práctico de la educación física, realizan horas de actividades físicas empíricamente, así no pudiendo lograr el desarrollo adecuado de las habilidades en sus alumnos, por lo que realizar esta propuesta sería muy pertinente para poder mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto aportara un mejor desarrollo a nivel físico, social y psicológico, mediante la actividad lúdica o los juegos que se implementarán, de esta manera se podrán sentar las bases para luego continuar con la enseñanza aprendizaje, para el desarrollo de las habilidades innata en los niños de primaria.

Objetivo de la propuesta

- Elaborar una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de primer año de educación básica de la escuela básica Fe y Alegría la Dolorosa número 1.

Recomendaciones para la aplicación de la propuesta

- Llevar más organizado el proceso de enseñanza-aprendizaje, planificando de manera adecuada cada clase.
- Aplicar la guía de actividades lúdicas acorde a los objetivos que se plantearon y que los mismos tengan una progresión lógica.

Aspectos didácticos para la organización de las actividades lúdicas.

En esta propuesta todos los aspectos didácticos son necesarios, se debe poner en juego la creatividad, habilidad del maestro para conducir y generar aprendizajes. De igual manera cada una de las actividades pueden ser adecuadas a los bloques curriculares según la necesidad del contenido a ejecutar.

Estrategia Didáctica: “CANASTA”

Objetivo: Mejorar la habilidad de lanzar

N° de participantes: Todos (formación será en columnas de 3).

Materiales: Pelotas de tenis, canasta, cesto o cajas de cartones, platillos o conos, silbato.

Desarrollo: Se divide en tres columnas (cada columna constará con 6 participantes), el punto de lanzamiento estará marcado por un cono o platillo, y el cesto estará ubicado a una distancia de 2 m desde la referencia del lanzamiento.

Ubicados los grupos en la zona de lanzamiento, el docente dará la orden de lanzar con un silbato o simplemente con una palmada fuerte, el niño procederá a lanzar la pelota levantando el brazo por encima del hombro y desde atrás lanzará hacia el cesto, al culminar la ronda de lanzamiento el equipo con más pelotas encestanda será el ganador.

Nota: Este trabajo puede utilizar las variantes de lanzamiento por debajo, en ocasión de no tener pelotas para todos los participantes, se podría realizar pelotas de papel, para poder realizar este ejercicio de la mejor manera.

Estrategia Didáctica: “EVITA LA BOMBA”

Objetivo: Mejorar la habilidad de lanzar.

N° de participantes: Todos (la formación se dará en las filas de 9).

Materiales: Pelotas de tenis, pelotas de goma, conos, platillos y silbato.

Desarrollo: Dos equipos se situarán en las líneas de fondo que estarán marcadas por los conos y platillos que serán los límites del campo de juego, en el centro reposaran tres pelotas de goma que será la “bombas”.

A la señal del docente, los participantes de los equipos comenzaran a lanzar las pelotas de tenis apuntado a las pelotas de goma, con el objetivo de

enviarlas al campo oponente. El juego terminara cuando un equipo logre enviar dos pelotas de gomas al campo contrario. El juego se repetirá hasta que un equipo logre obtener 3 puntos, por cada partida ganada.

Nota: durante los lanzamientos, no se podrá ingresar al campo donde están las bombas (pelotas de gomas), si el balón de vóley sale por un costado, se volverá a ingresar la pelota al centro.

Estrategia Didáctica: “LA GUERRA”

Objetivo: Mejorar la habilidad de lanzar.

Nº de participantes: Todos (la formación se dará en las filas de 9).

Materiales: Pelotas de tenis, conos, platillos y silbato.

Desarrollo: Dos equipos se sitúan cada uno en su campo y delante de cada uno se sitúa una fila de conos. Cada jugador posee una pelota blanda. Entre ambos campos se sitúa una zona neutra que no puede franquearse. A la señal todos los jugadores lanzan sus pelotas intentado derribar los conos del equipo contrario. Una vez lanzada la pelota propia, cada jugador puede recoger aquellas que encuentren dentro de su campo para volver a lanzarlas a los contrarios. Se pueden recoger las pelotas que están en la zona neutra, pero hay que lanzar detrás de la línea.

Nota: Gana un punto el equipo que consiga derribar antes todos los conos del equipo contrario, el que consiga más puntos gana.

Estrategia Didáctica: “PUNTERIA”

Objetivo: Mejorar la habilidad de lanzar

Nº de participantes: Todos (la formación será en 3 columnas constituidas de 6 estudiantes).

Materiales: Anillas de goma o de cartón, discos, silbato

Desarrollo: Cada niño tiene su anilla, al silbato del profesor irán pasando en dependencia del orden en que se encuentren y lanzarán sus anillas.

Nota: Ganará el equipo que más anillas haya logrado introducir en los pivotes correspondientes. Todos los niños y niñas deben realizar el lanzamiento de su anilla, aunque no logren introducirla en el pivote. Se admiten tipos de variaciones (con la mano no- dominante, aumentando la distancia, etc.)

Estrategia Didáctica: “A PASARLA POR EL ARO”.

Objetivo: Lograr precisión de lanzamiento.

Nº de participantes: Todos (la formación será de 3 columnas conformado por 6 estudiantes)

Materiales: Aros, cabo, pelotas de tenis, los soportes del net de vóley, silbato.

Desarrollo: A la señal del profesor, el alumno que tiene la pelota, realizará un lanzamiento tratando de pasar está a través del aro, e inmediatamente se incorpora al final de su columna. Los primeros alumnos de cada columna del frente será el encargado de recoger o atrapar la pelota lanzada, y después se colocará detrás de su línea de lanzamiento para realizar la acción. Así sucesivamente, hasta que todos los integrantes del equipo hayan lanzado. Cada pelota pasada por el aro vale un punto.

Estrategia Didáctica: “OCUPA TU LUGAR”.

Objetivo: Mejorar la habilidad de correr.

Nº de participantes: Todos, formación en círculo, 2 grupos de 9 participantes.

Materiales: Silbato, disco.

Desarrollo: A la señal del maestro, el alumno que se encuentra fuera de cada círculo corre alrededor de este, toca a un compañero y continúa la carrera. El niño que ha sido tocado sale corriendo en dirección contraria al que lo tocó. Cada uno tratará de llegar primero al lugar que quedó desocupado. El alumno que quede sin lugar continúa corriendo para tocar a otro jugador.

Nota: Resultarán vencedores todos aquellos niños que logren ocupar su lugar sin ser capturados.

Estrategia Didáctica: “El León hambriento”

Objetivo: Ejercitar la habilidad de correr (persecución).

Nº de participantes: Todos.

Materiales: Tizas, y silbato.

Desarrollo: El niño que hace de león se pasea por el área de juego. El resto de los alumnos (corredores) le siguen y le preguntan, ¿qué hora es señor león? El león contesta una hora cualquiera (en varias ocasiones) y cuando estime conveniente responde a la pregunta de la forma siguiente: es hora de almorzar, es hora de desayunar, de merendar o de comer (una de ellas), esa es la señal

de aviso para que el resto de los jugadores corran ya que el lobo tratará de cazar el mayor número posible de ellos. Los corredores no tienen lugar donde refugiarse y tienen que huir hasta que den las 12 horas. Para ello el profesor va marcando con palmadas, claves u otro instrumento percutido hasta contar 12. Los alumnos al ser tocados se colocan dentro de la jaula. Posteriormente el profesor cuenta a los jugadores cazados. Para repetir el juego se designa otro lobo. Todo alumno que no haya sido atrapado se considera ganador.

Nota: Los corredores que salgan fuera del área se consideran atrapados.

Estrategia Didáctica: “La chocita”.

Objetivo: Desarrollar las carreras.

N° de participantes: Todos

Materiales: Cintas de colores, ulas.

Desarrollo: Los niños formados en parejas y sosteniendo entre ambos una cuerda, cinta o aro, corren por el área. A una señal de la maestra colocan en el piso el objeto, si es cinta o cuerda le dan forma redonda que representa la casita y entran los dos en ese espacio.

Nota: Gana aquellas parejas que logran entrar en la casita de forma rápida.

Estrategia Didáctica: “Ratones a sus casas ahí viene el gato”

Objetivo: Mejorar la habilidad de correr.

N° de participantes: Todos

Materiales: Ulas, tiza, silbato.

Desarrollo: Por todo el campo de juego se dispersarán las ulas (que serán las casas de los ratones), el docente dará la voz de mando para que los ratones salgan de sus casas alborotados (corriendo por todo el patio), cuando el docente diga “ahí el gato” todos los ratones salen corriendo a sus casas, el ratón que no logre llegar una casa será cazado.

Nota: Los tres primeros niños que repita por tres ocasiones quedarse sin caza será castigado con penitencia.

Estrategia Didáctica: “coleccionista”

Objetivo: Desarrollar la destreza de la carrera.

N° de participantes: Todos, formados en tres columnas con 6 participantes por cada una de ellas.

Materiales: Disco, silbato caja de cartón.

Desarrollo: Los participantes estarán ubicados en la línea de salida, el recorrido es de 8 metros, desde el punto de salida hasta la caja de cartón donde depositaran el disco. Los niños estarán ubicados en columnas, el ultimo de cada fila será quienes comiencen con la prueba cuando el docente de la orden de salida, tendrá que pasar por debajo de las piernas de sus compañeros hasta llegar al que se ubica primero, y de ahí emprenderá una carrera para depositar el disco en la caja de cartón, una vez depositado saldrá corriendo a formarse en su columna de primero y al instante saldrá el siguiente ubicado en la parte de atrás, hasta completar depositar los 12 disco.

Nota: Cada columna contará con 12 discos, el grupo que termine de depositar los 12 discos será el ganador.

Juegos para desarrollar el salto.

Estrategia Didáctica: “persecución, la hiena y el conejo”.

Objetivo: Mejorar la destreza de saltar.

N° de participantes: Todos, se dividen en dos grupos de 9.

Materiales: saco, ulas, tiza.

Desarrollo: El docente divide los grupos, un grupo será la hiena, mientras el otro serán los conejos, dentro de la pista habrán casas para resguardar a los conejos, cuando el inicie el juego todos los conejos estarán disperso por la cancha, hasta que el docente de voz de alerta que se avecinan las hienas, todos los conejos deberán ir saltando hasta la zona segura que son los ulas, conejo que no encuentre lugar será cazado.

Nota: El juego termina cuando todos los conejos sean capturado, luego se invierten los papeles, para comenzar una nueva ronda.

Estrategia Didáctica: “El canguro competidor”

Objetivo: Mejorar la habilidad de saltar.

N° de participantes: Todos, formación en tres columnas de 6 participantes.

Materiales: Sacos, disco, silbato.

Desarrollo: Los niños se ubicaran detrás de cada disco que será el punto de partida, la distancia a recorrer será de 5 metros de ida y vuelta, dando el relevo al siguiente competidor. El niño debe de realizar el salto que realiza el canguro durante todo el recorrido.

Nota: Será ganador el equipo que termine primero la ronda, como variante se puede realizar la competencia en zig-zag.

Estrategia Didáctica: “Juego del elástico”

Objetivo: Mejorar la destreza de saltar con una o ambas piernas.

Nº de participantes: Todos, se formarán grupos de 3 personas.

Materiales: Liga, cuerda.

Desarrollo: Se ubicarán en los grupos que sean asignados, consiste en realizar unas series de saltos sobre una liga o cuerda, que estará amarrado desde sus extremos, sujetado en las piernas de dos personas, mientras que otra persona se sitúa por fuera de la cuerda. Realizara los siguientes saltos que son dentro, fuera izquierda, dentro, fuera derecha. Cuando termine el salto subirá la cuerda o liga (Empieza tobillo, pantorrilla, y rodilla) así terminando su turno.

Nota: Se puede utilizar como variante, empezar con ambas piernas y luego con una sola.

Estrategia didáctica “Pasa la Rayuela y Corre”

Objetivo: Mejore la habilidad de saltar y la de correr.

Nº de participantes: Todos, (tres grupos de 6 personas)

Materiales: Tiza, ulas, silbato, disco.

Desarrollo: Se ubicarán en el punto de partida (disco), a la orden del docente salen, donde tendrán que saltar alternando movimientos de salto (con una pierna, y ambas piernas) por la rayuela, que estarán marcada por números (1, 2:3, 4, 5:6, 7), al terminar tendrán que correr hasta el otro disco q es la llegada.

Nota: Ganara el equipo que más rápido termine el juego.

Estrategia didáctica “Reconocimiento del espacio”

Propósito: Introducir al niño a la actividad psicomotriz a través de una breve revisión de su cuerpo en relación con el espacio.

Materiales: Ninguno

Desarrollo: Pide a los niños que empiecen a caminar de manera libre por todo el espacio, sin ninguna dirección, con pasos lentos. Después indícales que:

- Respiren profundo, retengan el aire y lo suelten lentamente (tres veces).
- Sientan su pies: la planta, los dedos, los talones, los tobillos; las piernas: las rodillas, los muslos; la cadera, el torso, la espalda, el pecho, los hombros, los brazos antebrazos, las muñecas, las manos, el cuello y la cabeza.
- Hagan pequeños movimientos con cada parte del cuerpo que menciones.

Elementos implicados por ámbito

Motores

- Movimientos globales
- Respiración

Cognoscitivos

- Atención
- Esquema corporal
- Espacio

Psicosociales

- Conciencia de sí mismo

Estrategia Didáctica “Las pequeñas marionetas”

Propósito: Favorecer el tono muscular.

Materiales: Una marioneta (muñeco de tela o madera sujetado por hilos sobre una base)

Desarrollo: Haz dos movimientos con la marioneta: uno de tensión, en el que esté rígida con los brazos elevados; y en otro para soltar, de modo que la marioneta se destense y caiga por completo.

Después, invita a los niños a imitar a la marioneta; tú representa al titiritero y alza un brazo lo más alto posible simulando jalar los hilos de todas las marionetas (los niños), para que los niños alcen ambos brazos, la cabeza y las piernas sosteniéndose sobre las puntas.

Cuando bajas el brazo, pide a todos los niños que destensen su cuerpo y suavemente caigan al piso con movimientos ligeros.

Repite este ejercicio varias veces y di a los niños que reflexionen y expresen qué sucedió con su cuerpo.

Elementos psicomotores implicados

- Motores
- Movimiento global
- Tono muscular
- Cognoscitivos
- Atención
- Psicosociales
- Percepción visual

Estrategia Didáctica “Somos plantas”

Propósito: Favorecer el tono muscular.

Materiales: Plantas del medio

Desarrollo: Realiza un ejercicio previo para hablar sobre los distintos tipos de plantas, árboles y frutos de la región. Haz una descripción física y nombra la utilidad de cada uno. Después, asigna a cada niño una planta que, en lo posible, se pueda imitar corporalmente.

Indica a los alumnos que se desplacen libremente hasta que les digas la palabra mágica, previamente seleccionada; en ese momento, diles que se detengan y traten de imitar con su cuerpo la planta que les fue asignada.

Se puede variar el ejercicio utilizando criterios de clasificación como color, tamaño y forma, para que los niños logren agruparse.

Elementos psicomotores implicados

Motores

- Equilibrio
- Tono
- Marcha

Cognoscitivos

- Atención
- Imitación
- Esquema corporal
- Espacio
- Percepción visual

Psicosociales

- Creatividad
- Desarrollo de emociones
- Trabajo en equipo

Estrategia Didáctica “Boliche”

Propósito: Desarrollar el patrón de lanzar, favoreciendo el tono muscular.

Tono muscular

Materiales

- Botellas de plástico con tapa
- Anilina (dos colores)
- Una pelota pequeña (puede ser de tenis)

Desarrollo:

Forma una línea horizontal con las botellas llenas de agua pintada con la anilina, utilizando dos colores, los cuales valdrán 1 y 2 puntos.

Después, por turnos, indica a cada niño que pase a tratar de derribar el mayor número posible de botellas, lanzando la pelota. Se suman los puntos de las botellas que haya logrado tirar.

Gana el niño que haya sumado más puntos.

Elementos psicomotores implicados

Motores

- Lanzar
- Tiro
- Fuerza

Cognoscitivos

- Coordinación óculo-manual
- Atención
- Memoria
- Suma
- Conteo

Psicosociales

- Colaboración
- Tolerancia a la frustración

Estrategia Didáctica “Pelotas en Parejas”

Propósito: Desarrollar el equilibrio al utilizar los patrones de lanzar y atajar.

Materiales: Pelotas grandes (de aproximadamente 30 cm de diámetro)

Desarrollo: Organiza a los niños para que se coloquen, por parejas, uno frente al otro: uno lanzará la pelota y el otro tratará de atraparla con las dos manos. Después harán lo mismo, pero marchando en ronda mientras se lanzan y atrapan la pelota con ambas manos.

Posteriormente, indícales que se coloquen uno frente al otro, pero uno de pie y otro en cuclillas; el que está de pie lanza la pelota y el que está en cuclillas la atrapa con las dos manos.

Después cambian de posición: el que estaba en cuclillas se levanta para lanzar la pelota, y el que estaba de pie se pone en cuclillas para cazarla.

Ambos, uno frente al otro, se lanzan la pelota. También lo harán con un rebote en el piso. Por último, pongan una mesa en medio de ambos y sobre ésta hagan el rebote de la pelota.

Elementos psicomotores implicados

Motores

- Lanzar
- Atajar (cachar)

Cognoscitivos

- Atención
- Seguimiento de instrucciones

Psicosociales

Trabajo en equipo y colaboración

Estrategia Didáctica “Conociendo nuestras semillas”

Propósito: Favorecer las reacciones de equilibrio y enderezamiento.

Materiales:

- Diferentes tipos de semillas de productos originarios de su región
- Bolsas transparentes pequeñas
- Música de marcha o ronda

Desarrollo:

Muestra distintos tipos de plantas e identificalos por nombre y usos; después presenta las semillas y explica que de esas semillas se generan las plantas que les diste a conocer. Revuelve las semillas en una superficie plana y di a los niños que las clasifiquen por forma y las guarden en bolsas de plástico transparente. Van a jugar a ser los distribuidores de las semillas, que las llevan al pueblo más próximo. Para eso, dales las indicaciones de la ruta a seguir, formada por un circuito delimitado con elementos existentes en cada comunidad, como: cuerda para delinear caminos, piedras que podrán ser obstáculos, tablas que apoyadas en otros objetos pueden dar inclinación para hacer desplazamientos. La transportación de las semillas se realizará utilizando distintas partes del cuerpo (sobre la cabeza, manos, cintura); también se podrán parar sobre un pie y luego sobre el otro. Cuando se observe mayor control del movimiento, se puede agregar música a la actividad, con el fin de que las transporten con ritmo.

Elementos psicomotores implicados

Motores

- Equilibrio
- Conservación del centro de gravedad al cambio de posiciones
- Coordinación global

Cognoscitivos

- Atención
- Concentración
- Clasificación
- Esquema corporal
- Espacio

Psicosociales

- Tolerancia a la frustración
- Respeto del turno

Estrategia Didáctica “Las Bolitas”

Propósito: Favorecer la coordinación óculo-manual.

Materiales: Papel de diferentes tamaños, texturas, grosor y colores

Desarrollo: Di a los niños que se sienten en círculo y da a cada uno dos trozos de distinto papel para que forme una pelotita utilizando una mano y luego la otra; incluso, puedes preguntar de manera individual, “¿con qué mano te fue más fácil hacer la pelotita?”, para que el niño vaya identificando su lateralidad. Después, pídeles que con los ojos cerrados exploren cada una de las pelotitas sintiendo su textura, olor, tamaño y peso; luego, que observen de nuevo su forma, color, textura y tamaño, para comentarlo con sus compañeros; y que finalmente manipulen con los dedos cada una de las pelotitas para terminar con juegos de lanzar y cachar, solos y en grupo.

Elementos psicomotores implicados

Motores

- Coordinación óculo-manual
- Motricidad fina
- Lateralidad

Cognoscitivos

- Exploración
- Reflexión
- Observación

- Descripción
- Comparación
- Percepción visual
- Percepción táctil
- Percepción auditiva

Psicosociales

- Juego grupal
- Colaboración.

Estrategia Didáctica “Gigantes y enanos”

Propósito: Desarrollar el esquema corporal.

Materiales:

- Papel
- Lápiz

Desarrollo: Pregunta a los niños si han escuchado historias de gigantes y enanos para proponerles inventar un cuento grupal con estos personajes. Se sientan en círculo e inician la historia con alguna frase parecida a “había una vez, en un lejano lugar, un pueblo habitado por gigantes y enanos que...” Invita al niño que está a tu lado a continuar la historia aumentando una frase, luego al niño que sigue y así sucesivamente hasta terminar el cuento con una frase parecida a “colorín colorado, este cuento se ha acabado”.

Escribe el cuento que se vaya construyendo. Además, apoya a los niños a continuar la historia con lógica e imaginación. Después, todos se levantan y se distribuyen por el espacio para escuchar el cuento que inventaron. Indícales que mientras lees, cada que escuchen la palabra “gigante” caminen con pasos muy grandes y firmes, alzando los brazos tratando de imitar a un gigante, y cuando escuchen la palabra “enano” caminen con las rodillas dobladas casi en cuclillas, con pasos pequeños y con velocidad, tratando de imitar a un enano.

Elementos psicomotores implicados

Motores

- Esquema corporal
- Coordinación global

- Repetición de un ritmo

Cognoscitivos

- Asociación
- Secuencias lógicas
- Espacio

Psicosociales

- Respeto de turno
- Creatividad
- Trabajo en equipo

Estrategia Didáctica “El periodiquero”

Propósito: Favorecer el esquema corporal.

Materiales: Una hoja de papel periódico por niño

Desarrollo: Atrae la atención de los niños iniciando un cuento: “Había una vez un niño que se encontró una caja llena de periódicos y como no sabía leer se puso a pensar qué podía hacer con ellos...”

¿Qué podemos hacer con un periódico si no sabemos leer?, pregunta a los niños y escucha sus respuestas.

Después, grita “periódico, periódico, llévelo”, entrega uno a cada niño, y diles que sigan las instrucciones:

Con la hoja de periódico extendida apoya o ubica diferentes partes del cuerpo: cabeza, cara, brazos, manos, espalda, pecho, estómago, rodillas, piernas y pies.

- Haz una bola con el papel periódico para desarrollar las siguientes habilidades motrices: patear, lanzar, recibir y golpear.
- Corre y salta sobre las hojas que están tiradas en el piso.
- Corre y patea las bolas de papel periódico.
- Lanza el periódico: hacia adelante, atrás, arriba, abajo, por entre las piernas, con la mano derecha y con la izquierda, agarrando la bola con los dedos índice y pulgar.
- Con la hoja extendida en el piso, ponte de pie o siéntate en ella. Después de un estímulo auditivo tienes que doblarla por la mitad y volver a ponerte

de pie sobre la ésta. (Repítelo hasta que en el periódico sólo quepa la mano del niño.)

- Rasgar la hoja de periódico de acuerdo con el ritmo de la música.
- Recolectar, entre todos, el papel y ponerlo en una bolsa.

Elementos psicomotores implicados

Motores

- Ritmo
- Equilibrio
- Coordinación óculo-manual y óculo-pedal

Cognoscitivos

- Atención
- concentración
- análisis y síntesis
- esquema corporal, espacio

Psicosociales

- Cooperación

Estrategia Didáctica “El espejo”

Propósito: Favorecer el esquema corporal.

Materiales: Ninguno

Desarrollo: Muévete frente a los niños en cámara lenta y proponles imitarte. Diles que se ubiquen por parejas, frente a frente, como si estuvieran viendo un espejo. Un niño realiza los movimientos mientras que el otro lo imita; pasado un tiempo breve, invertirán el papel.

Con niños muy pequeños, inicia moviendo sólo una parte del cuerpo para ir aumentando hasta llegar a mover varias partes del cuerpo a la vez. Otra forma de incrementar la dificultad es realizar desplazamientos al mismo tiempo que se van moviendo las partes del cuerpo, por ejemplo: caminando hacia atrás y moviendo la cabeza y los brazos; caminando de lado moviendo los hombros, etcétera. Todos los ejercicios se realizan frente a frente, por parejas.

CONCLUSIÓN

El diagnóstico realizado reveló que aún existen insuficiencias en el desarrollo psicomotor de los niños, en cuanto a:

- Muestran poca variedad de ejercicios metodológicos en el desarrollo de las habilidades motrices básicas, así como les falta independencia para la ejecución de las mismas.
- Falta de creatividad en la combinación de las diferentes habilidades motrices básicas, así como en la coordinación de los movimientos.

Las acciones desarrolladas durante el proceso de investigación sentaron las bases para la elaboración, de una serie de estrategias metodológicas dirigido al desarrollo de la psicomotricidad en los niños del segundo año de básica, en la escuela La Dolorosa, Fe y Alegría #1 “, de la ciudad de Manta, finalizando que esta institución, la cual se sometió a nuestra investigación no cuenta con docente calificado para las prácticas de educación física en los cursos de primer año de educación básica.

RECOMENDACIONES

- Estructurar las clases con una planificación que enfoque hacia lo que se busca desarrollar en el niño
- Tener en cuenta las necesidades individuales de cada niño
- Motivar a los estudiantes con estrategias que permitan la adquisición de aprendizajes, de manera más lúdica y dinámica
- Valorar la importancia del juego como medio para trabajar de forma indirecta todos los fundamentos del deporte, así como los aspectos físicos, psicológicos y cognitivos.

BIBLIOGRAFÍA

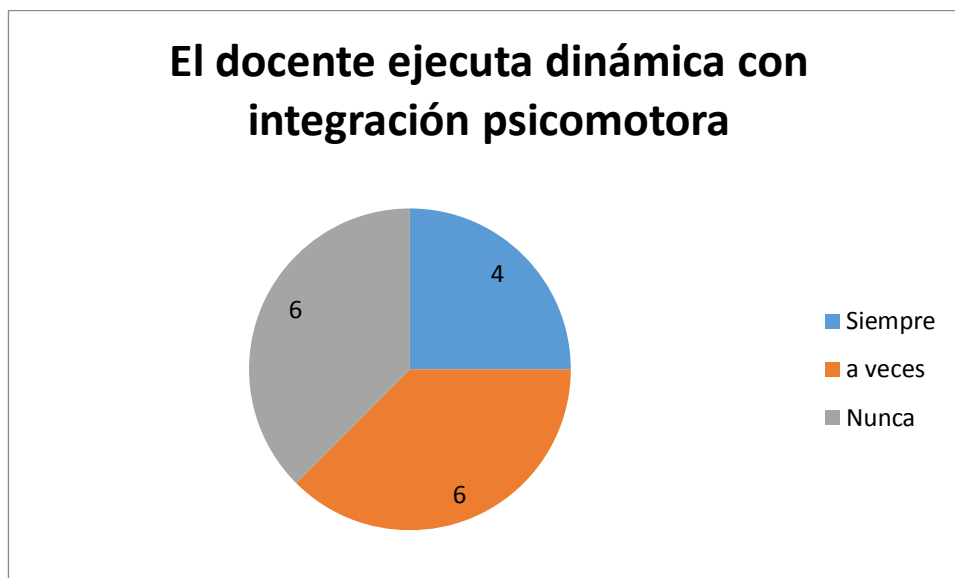
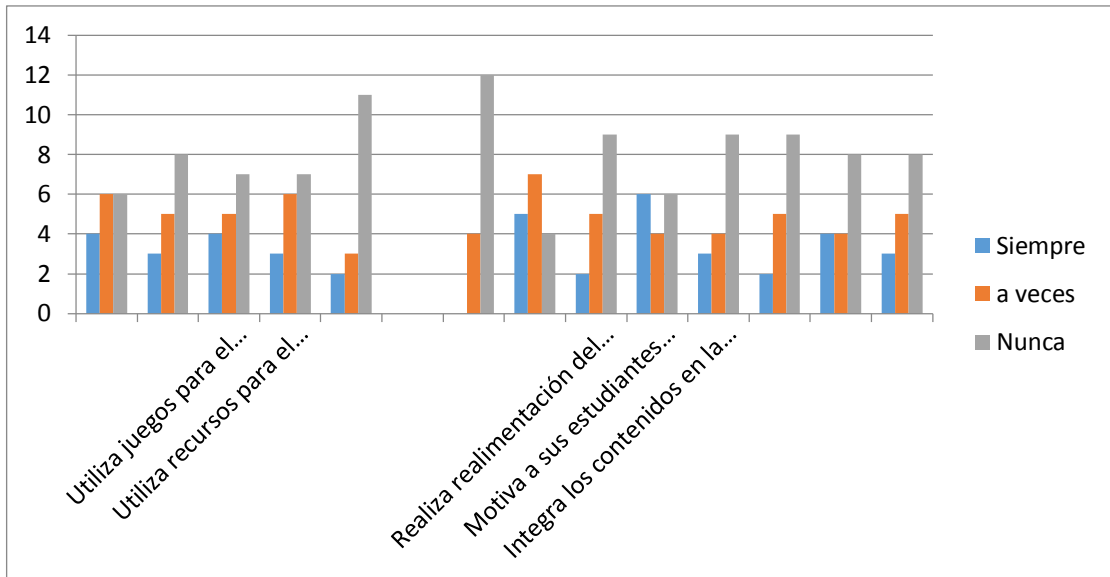
- Aguirre, G., & Gutierrez , M. (2017). Coordinacion grafoceptiva incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. . *Ciencia unemi*, 40-47.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigaciòn*. Caracas: Episteme.
- Arroyo, A. (2010). El Juego y su utilizacion en la educacion fisica. *Revista de la educacion en extremadura*, 3-7.
- Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices* . Barcelona : Inde.
- Blazquez , D., & Ortega , E. (1994). *La actividad motriz en los niños de 3 a 6 años*. . Madrid : Editorial cincel .
- Cañizares, J. C. (2017). *Enciclopedia para padres, sobre la actividad fisica, la salud y la educacion en niños*. . Sevilla: Wanceulen.
- Cidoncha, V. D. (2010). Aprendizaje motor, las habilodades motrices basicas . *EFdeportes.*, 1.
- Cordova, D. (2013). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Malaga: IC.
- Diaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices basicas*. Barcelona: Inde.
- Fusté, X. (2004). *Juegos de iniciacion a los deportes colectivos*. . Barcelona : Paidotribo.
- Gutierrez, L. d. (2017). *La importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infanto juvenil*. Valladolid: UVA- España.
- Lavega, P. (2018). Educar en conductas Motrices . *Accion Motriz*, 73.

- Lazaro , A. (2000). La inclusión de la psicomotricidad en el proyecto curricular del centro de educación especial: de la teoría a la práctica educativa. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado.*, 121-138.
- Le Boulch, J. (1985). *Educación para el movimiento en la edad escolar*. Mexico: UNAM.
- López, A., & López, J. (2012). Educación infantil. Las habilidades motrices Básicas. *Efdeportes* , 1.
- Otavalo, D. (2012). *El Juego y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños de primer año de educación básica del centro educativo "Sebastian de Benalcazar" de la ciudad de Nueva Loja*. Loja: ideas.
- Pacheco , G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito: Ministerio de Educación .
- Quispe, B. (2017). *Relación entre el desarrollo psicomotor y los aspectos grafomotrices de la escritura en los estudiantes del 2º grado de educación primaria de la institución educativa osé carlos mariátegui N° 1245 –ugel n° 06*. Lima: Univeridad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle .

Anexos

**Guía de observación para evaluar la clase de educación física.
Escuela Básica la Dolorosa Fe y Alegría # 1**

Aspectos a observar	siempre	A veces	Nunca
El docente ejecuta dinámica con integración psicomotora			
Desarrolla aspectos de desarrollo motor dirigidos			
Utiliza juegos para el desarrollo psicomotor			
Utiliza recursos para el desarrollo de su clase en el aspecto psicomotor			
Las estrategias ejecutadas son creativas			
Utiliza música o dinámicas con cantos y rondas en sus clases			
Los contenidos ejecutados están relacionados con los planificados			
Realiza realimentación del proceso en la enseñanza de los ejercicios.			
Motiva a sus estudiantes durante la clase de educación física.			
Integra los contenidos en la ejecución de las tareas motrices			
Las actividades desarrolladas son variadas			
Realiza actividades para el desarrollo de la lateralidad			
Realiza ejercicios para desarrollo de la coordinación.			



Según el análisis de la gráfica se muestra que el 40% de los docentes observados a veces ejecutan dinámica con integración psicomotora, así mismo otro 40% nunca ejecuta dinámicas con integración psicomotora. Mientras el 20% siempre ejecuta dinámicas, por lo que se manifiesta es un porcentaje muy bajo.

Entrevista Semi Estructurada

DOCENTES PREGUNTAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO 3	INTERPRETACIÓN
¿Conoce usted la definición de desarrollo psicomotor.	Sí, he escuchado y se desarrolla a temprana edad para que tengan esa habilidad y destrezas a medida que van creciendo van desarrollando los giros de lateralidades moverse, saltar, marchar entre otros.	Sí, es muy fundamental y de mucha importancia conocer todo tipo de habilidades motrices básicas.	Es fundamental conocer todo tipo de habilidades motrices básicas para el desarrollo de las mismas en los niños.	De acuerdo a la respuesta de los docentes entrevistados, se considera que es importante conocer todas las habilidades motrices básicas para mejorar y obtener el óptimo desarrollo en las edades tempranas de los niños.
¿Usted desarrolla en los niños la capacidad de movimiento del cuerpo, mediante ejercicios al aire libre?	Sí, he desarrollado a través de lo lúdico.	Sí, se realizan trabajos al aire libre como; juegos tradicionales.	Se realizan actividades recreativas cada vez que se encuentra un tiempo libre para relajar la mente de los niños.	Los docentes afirman realizar actividades relacionada con la motricidad a través de juegos.
¿Realiza usted alguna actividad lúdica, como motivación al	Si realizo actividades lúdicas, a la vez el estudiante se	Si se realizan ya que de esa manera los niños se sienten motivado ya sea con canciones, cuentos o	En ocasiones se realizan juegos para animar la clase.	En base a lo expresado por Los docentes se determinó que si utilizan la dinámica

momento de trabajar con los niños/as?	motiva porque se realizan por medio de juegos integrados al estudiantado incluyendo padres de familia más maestro.	dinámicas, pero siempre que esté relacionado con el tema de clases.		como herramienta de motivación.
¿De qué manera ayudaría una guía de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz?	Claro que ayudaría, porque sería la innovación en la educación con habilidades motrices en niños.	Las actividades lúdicas o dinámicas ayuda a que el niño este más atento, ayuda también a que este permanentemente activo o motivado y su desarrollo es más productivo.	Ayudaría de muchas maneras ya que esta estará estructurada o planificada metodológicamente, para obtener los resultados previsto.	Debido a los comentarios expresados, los docentes afirman que, la guía de actividades lúdicas les ayudaría a desarrollar las habilidades innatas de los niños.

IMÁGENES DE LA ESTRATEGIAS APLICADAS



Estrategia Didáctica: “juego del elástico”

Objetivo: Mejorar la destreza de saltar con una o ambas piernas

Materiales: liga, cuerda.



Estrategia Didáctica:

“CANASTA”

Objetivo: Mejorar la habilidad de lanzar

Materiales: Pelotas de tenis, canasta,

Cesto o cajas de cartones, platillos o conos, silbato.



Estrategia Didáctica: “el canguro competidor”

Objetivo: mejorar la habilidad de saltar.

Materiales: cuerda, ulas, silbato y bastones.