



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE
LICENCIADA EN CULTURA FÍSICA

TEMA:

EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTORAS. ESTUDIO APLICADO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA INTERMEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VEINTITRÉS DE OCTUBRE” DEL CANTÓN MONTECRISTI, PERÍODO 2013-2014

AUTORA:

Flora Marlene Campuzano Campuzano

DIRECTOR DE TESIS:

Lic. Jorge Luis Medranda Rojas.

Manta – Manabí – Ecuador

AÑO 2014

CERTIFICACIÓN

En calidad de Director de Trabajo de Titulación:

CERTIFICO:

Que la presente investigación cumple a satisfacción con los requisitos y protocolos establecidos por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y las normas de investigación que ordenan y sugieren la estructura de la misma, por lo que puede ser presentada para su revisión y defensa.

Que el presente trabajo es propiedad intelectual de la autora, verificando el estricto cumplimiento del proceso de realización, revisión y validación del mismo, así como las normas de citas y referencia para justificar su credibilidad.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y los fines consiguientes.

Manta, octubre de 2014

Lic. Jorge Luis Medranda Rojas
DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

RECONOCIMIENTO DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los conceptos, ideas y contenidos generales del presente trabajo de titulación son de exclusividad y responsabilidad de sus autoras, se ha reproducido ideas de trabajos autorizados exclusivamente para la refrescar la misma investigación, sin fines especulativas y en respeto de las respectivas normas de referencia y citación vigentes.

Para constancia en unidad de acto y de criterio, firma:

Manta, octubre de 2014

Flora Marlene Campuzano Campuzano
Ced. N° 131064533-6

AGRADECIMIENTO

A mi Dios por guiar y bendecir mi camino durante la carrera y mi vida cotidiana.

A la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, por permitir estudiar en su prestigiosa institución; y en lo personal a los docentes por sus valiosas enseñanzas durante mi formación profesional.

A los Ing. Marcos Pazmiño y Juan Gómez por su ayuda incondicional durante el desarrollo de este trabajo de titulación.

Al Lic. Jorge Luis Medranda Rojas director de tesis, quien me guió y orientó en mi trabajo de investigación.

La autora.

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico primero a Dios, porque a pesar de las dificultades y pruebas que se presentaron en mi camino nunca se apartó de mí, brindándome sabiduría para solucionar cualquier infortunio de mi vida.

A mi madre que siempre estuvo brindándome su apoyo y amor incondicional, llenándome de consejos y enseñanzas de que con perseverancia y esfuerzo uno puede lograr sus objetivos, gracias a ella soy una profesional porque siempre estuvo animándome para que no decayera ni me desanimara en mis estudios.

A mis hijas que son la fuente de inspiración y pilar principal en mi vida, la motivación y dicha que siempre ilumina mi existencia.

A mi esposo por estar junto a mí y darme siempre su apoyo incondicional e impulsarme a seguir adelante en los momentos buenos y malos.

A mi hermana que siempre estuvo para apoyarme incondicionalmente cuando más la necesitaba.

A toda mi familia que estuvieron presentes en los momentos difíciles y siempre me brindaron su apoyo

Flora Campuzano Campuzano

ÍNDICE

<i>CERTIFICACIÓN</i>	<i>i</i>
<i>RECONOCIMIENTO DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</i>	<i>ii</i>
<i>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO</i>	<i>iii</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i>	<i>iv</i>
<i>DEDICATORIA</i>	<i>v</i>
<i>ÍNDICE</i>	<i>vi</i>
<i>RESUMEN</i>	<i>ix</i>
<i>INTRODUCCIÓN</i>	<i>xi</i>
<i>CAPÍTULO I</i>	<i>1</i>
<i>EL PROBLEMA</i>	<i>1</i>
1.1. Planteamiento del problema.	1
1.1.1. Contextualización.....	1
1.1.2. Formulación del problema.....	3
1.1.3. Preguntas directrices.....	3
1.1.4. Delimitación.	4
1.2. Justificación	4
1.3. Objetivos.	5
1.3.1. General	5
1.3.2. Específicos	5
<i>CAPÍTULO II</i>	<i>6</i>
<i>MARCO TEÓRICO</i>	<i>6</i>
2.1. Antecedentes	6
2.2. Fundamentación filosófica.	7
2.3. Fundamentación legal.....	8
2.4. Fundamentación teórica	8
2.4.1. Proceso enseñanza-aprendizaje de educación física	8
2.4.1.1. Definición	8
2.4.2. La enseñanza de la Educación Física.....	9
2.4.2.1. Estilos de enseñanza.	9
2.4.2.2. Estrategias de enseñanza.....	13

2.4.3.	Los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.....	15
2.4.3.1.	El profesor	15
2.4.3.2.	El alumno.....	15
2.4.3.3.	El contexto	16
2.4.4.	El Currículo de Educación Física.....	16
2.4.4.1.	La Educación Física en la Educación General Básica.....	17
a)	Elementos básicos del currículo: Los objetivos.....	17
b)	Elementos básicos del currículo: Los contenidos.....	21
c)	Elementos básicos del currículo: Metodología.....	22
d)	Elementos básicos del currículo: Recursos didácticos.....	22
e)	Elementos básicos del currículo: Criterios de evaluación.....	23
2.4.5.	Aprendizaje y desarrollo motor.....	24
2.4.5.1.	El aprendizaje de las habilidades motrices.....	24
2.4.6.	Habilidades motrices.....	26
2.4.6.1.	Definición.....	26
2.4.6.2.	Tipos de habilidades motrices.....	26
2.4.6.2.1.	Habilidades motrices básicas.....	26
2.4.6.2.2.	Habilidades motrices específicas.....	30
2.4.7	Fases de adquisición de la habilidad motriz.....	31
2.4.7.1	Fase de desarrollo de la coordinación global.....	31
2.4.7.2	Fase de desarrollo de la coordinación fina.....	32
2.4.7.3	Fase de estabilización de la coordinación fina y desarrollo de la disponibilidad variable de la técnica.....	33
2.5.	Hipótesis.....	34
2.5.1.	Conceptualización de las variables.....	35
<i>CAPITULO III</i>		36

<i>DISEÑO METODOLÓGICO</i>	36
3.1. Diseño de la investigación.....	36
3.1.1. Modalidad de investigación.....	36
3.1.2. Tipos de investigación.....	36
3.1.3. Métodos y técnicas	37
3.1.4. Nivel de investigación	38
3.2. Población y muestra	39
3.2.1. Determinación de la población.....	39
3.2.2. Determinación de la muestra.....	39
3.3. Operacionalización de variables.....	40
<i>CAPITULO</i>	
<i>IV</i>	42
<i>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</i>	42
4.1. En relación al proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física.....	42
4.1.1. Encuesta aplicada a los docentes de 5° a 7°	42
4.1.2. Resultado de la ficha de observación a las clases de Ed. Física.....	53
4.2. En relación al desarrollo de habilidades motrices.....	57
4.2.1. Resultado del test aplicado a los niños y niñas para medir el desarrollo de la motricidad	57
<i>CAPITULO V</i>	62
<i>COMPROBACIÓN DE SUPUESTOS Y OBJETIVOS</i>	62
5.1. Comprobación de supuestos de investigación	62
5.1.1. Validación de la hipótesis.....	62
5.1.2. Verificación de los objetivos	63
<i>CAPITULO VI</i>	62
<i>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</i>	62
6.1. Conclusiones.....	67
6.2. Recomendaciones.....	688
<i>Bibliografía</i>	689
<i>Anexos</i>	73

RESUMEN

La investigación ‘El proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física en el desarrollo de habilidades psicomotoras. Estudio aplicado en la Educación Básica Intermedia de la Unidad Educativa Veintitrés de Octubre del cantón Montecristi, período 2013-2014’, centró su interés en demostrar la relación que existe entre el proceso enseñanza-aprendizaje del área de educación física con el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los/as niños/as, recurriendo a la investigación cuantitativa y cualitativa para recoger información directa del campo de trabajo: encuesta, observaciones a las clases de educación física y aplicación de test a sus actores.

Los resultados fueron satisfactorios, señalando que la práctica adecuada en las clases de educación física facilita el aprendizaje de las habilidades motrices básicas y específicas en los/as estudiantes.

Se concluyó que el proceso enseñanza-aprendizaje de educación física es satisfactorio, porque el currículo actual de esta área ha orientado a los docentes, especialmente en las estrategias metodológicas y técnicas de evaluación que han permitido mejorar las habilidades motrices básicas y específicas.

ABSTRACT

Research 'The teaching-learning process of physical education in the development of psychomotor skills. Applied to Basic Education Intermediate Education Unit Twenty October Montecristi, period 2013-2014 "Study focused his interest in demonstrating the relationship between teaching and learning in the area of physical education with the skills development process psychomotor of / as child / as, using quantitative and qualitative research to gather information directly from the field: survey observations to physical education classes and implementing test his actors.

The results were satisfactory, indicating that the proper practice in physical education classes makes learning the basic and specific motor skills in / learners.

It was concluded that the teaching-learning process in physical education is satisfactory, because the current curriculum in this area has focused on teachers, especially in methodological and evaluation techniques that have improved the basic and specific motor skills strategies.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las habilidades motrices desde los primeros años de escolaridad son fundamentales para el ser humano, porque mejora sus aprendizajes, le ayuda a ser más autónomo y equilibrado, desarrolla la inteligencia, las nociones espaciales y coordinación motora, así como también aprende a tener dominio de su propio cuerpo.

La educación física juega un papel importante en el desarrollo de las habilidades psicomotoras, ya que a través de la práctica que se realiza en esta área se consigue que los niños y niñas sean capaces de tener control tónico y equilibrio, ser consciente de sus posibilidades y limitaciones, es el espacio para integrarse con facilidad al grupo y relacionarse con otros compañeros, realizar movimientos coordinados en diferentes ritmos y espacios, entre otros.

El presente trabajo investigativo surge a partir de la inquietud de conocer como el proceso enseñanza-aprendizaje de educación física puede contribuir al desarrollo de las habilidades psicomotoras en los niños y niñas de la Educación Básica Intermedia.

En el capítulo uno se plantea el problema enfocado en la realidad de la Unidad Educativa Veintitrés de Octubre, se realiza un análisis de la problemática mediante una contextualización general y específica que lo distinguen. Se detallan las preguntas directrices de la cual surgen los objetivos que guiaron el proceso de investigación y se plantean justificación.

En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico que parte de un análisis de antecedentes investigativos relacionados con la temática. Se establece una fundamentación filosófica y legal que sustenta las teorías seleccionadas; así como también conceptos y puntos de vistas de las dos variables presentse en esta investigación que son el proceso enseñanza-aprendizaje de educación física y las habilidades psicomotoras.

En los capítulos tres, cuatro y cinco se detalla el diseño metodológico aplicado en la recolección de la información, así como el análisis e interpretación de los resultados de las investigaciones, los cuales permitieron comprobar la hipótesis y verificar el alcance de objetivos.

Finalmente, en el capítulo VI se presentan las conclusiones y recomendaciones, así como también la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Contextualización

A nivel mundial la educación física es un componente inseparable de la formación integral, ya que el aprendizaje inicial de todo ser humano empieza con el aprendizaje corporal; es decir que los movimientos de su cuerpo se convierten en los primeros instrumentos de aprendizaje.

La educación física busca desarrollar las capacidades y habilidades físicas de los estudiantes, sin desconocer la importancia que tiene los aspectos físicos, motrices, perceptivos, cognitivos, emocionales, afectivos, comunicativos y expresivos, los cuales deben ser integrados de manera espontánea con aspectos corporales, motrices y gestuales para que el ser humano pueda desarrollarse integralmente.

Por esta razón, la enseñanza de educación física en los primeros años de escolaridad tiene como propósito desarrollar habilidades y destrezas psicomotoras por medio de ejercicios de equilibrio y coordinación para que el estudiante sea capaz de exteriorizar sus necesidades, intereses y motivaciones; mantener una relación armónica entre el cuerpo y el entorno que le rodea mediante actividades de recreación, adquirir actitudes de responsabilidad, respeto y tolerancia, afianzar su sentido de identidad, entre otras, ya que la mayoría de las actividades conducen al logro del bienestar individual y social.

El Currículo de Educación Física para la Educación General Básica y el Bachillerato expresa: “La educación Física impulsa procesos de aprendizaje e interaprendizaje intencionales y significativos, por medio del movimiento; para permitir al estudiante acceder al conocimiento teórico y práctico de las actividades físicas y deportivas, y para incrementar tanto el control de los movimientos corporales como la habilidad de utilizar diferentes objetos,

implementos y elementos que desarrollen las capacidades físicas, cognitivas y afectivas, para su formación integral y para lograr el objetivo principal: alcanzar un mejor estilo de vida” (ME y MD, 2012).

Es por esta razón que el eje integrador del área de educación física son las habilidades motrices básicas y habilidades motrices específicas, es decir que los maestros deben promover en los estudiantes actividades como gatear, caminar, marchar, correr, girar, saltar, lanzar; así como también habilidades motrices específicas tales como: movimientos naturales, juegos, movimientos formativos, artístico y expresivo.

La Unidad Educativa “Veintitrés de Octubre” se encuentra ubicada en el cantón Montecristi, es una institución que brinda un servicio educativo de calidad, basada en la formación integral de los estudiantes y se prepara para ofrecer el Bachillerato Internacional con la participación solidaria de todos los actores, para elevar la calidad de educación en el Ecuador.

Esta institución, aspira a constituirse en una unidad educativa modelo de educación integral, formando estudiantes con principios éticos y morales, con estándares nacionales de igualdad e inclusión social coherentes con las necesidades y realidades nacionales, así como también con los lineamientos del Buen Vivir.

Al observar la acción docente en esta institución, se nota la presencia de maestros repetitivos que aplican limitadamente los recursos que el niño tiene para realizar movimientos con su propio cuerpo, movimientos formativos, artísticos, expresivos, lúdicos, deportivos y recreativos, para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños y niñas.

Se nota que los docentes no planifican las actividades y que los estudiantes realizan ejercicios o actividades físicas sin una fundamentación técnica y una orientación oportuna por parte del profesor.

La ausencia de actividades físicas, deportivas y recreativas mediante situaciones lúdicas limita al niño a encasillarse en ejercicios repetitivos y sin sentido para él.

Los maestros tienen la obligación de considerar en todo trabajo realizado el nivel evolutivo del niño, promover el aprendizaje cooperativo, utilizar diferentes materiales y considerar el juego como una estrategia que posibilita desarrollar habilidades y destrezas motrices a través de las clases de educación física.

1.1.2. Formulación del problema

¿De qué manera el proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física favorece el desarrollo de habilidades psicomotoras en los/as niños/as de la Educación Básica Intermedia de la Unidad Educativa “Veintitrés de Octubre” del cantón Montecristi en el año lectivo 2013 – 2014?

1.1.3. Preguntas directrices.

- ¿Qué percepción tienen los docentes sobre la propuesta actual para la Educación Física?
- ¿Qué estrategias utilizan los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física?
- ¿Qué actividades realizan los docentes para desarrollar las habilidades psicomotoras de los/as niños/as?
- ¿Cuál es la actitud de los niños en las clases de Educación Física?
- ¿Qué habilidades psicomotoras han desarrollado los/as niños/as a través de las clases de Educación Física?

1.1.4. Delimitación.

Área:	Educación
Campo:	Pedagogía
Objeto de investigación:	Teoría y métodos educativos.
Lugar:	Unidad Educativa “Veintitrés de Octubre” Educación Básica Intermedia (5° a 7° grados)
Tiempo:	Año lectivo 2013 – 2014

1.2. Justificación

En la vida el ser humano se encuentra con diferentes posibilidades de actuar y de expresarse en el entorno social en el que vive, por ello la actividad física se convierte en un medio a través del cual se puede lograr el desarrollo de habilidades psicomotoras y el desarrollo personal.

No cabe duda que la educación física es muy importante para toda persona, ya que a través de ella no solo se desarrolla las habilidades psicomotoras, sino que también facilita el descubrimiento de diversas actividades corporales, tales como: física, deportivas, artísticas y expresivas; es decir que la educación física se convierte en un camino hacia la educación integral que utiliza las habilidades motrices como agente pedagógico.

Al permitir al niño o niña buscar varias actividades físicas, deportivas o recreativas para vincularlas con actitudes, valores y normas se los está haciendo participes de actividades que deben perdurar en el transcurso de sus vidas como parte de su proyecto personal.

Si los maestros son parte de este proceso, entonces se cumpliría parte de las expectativas del Ministerio de Educación y Ministerio de Deporte que consideran al estudiante como protagonista de su propio proceso de aprendizaje para alcanzar un mejor estilo de vida.

Además, este trabajo de investigación fue factible porque existe material bibliográfico, predisposición de los directivos y maestros del establecimiento en mención, acceso a la misma y el deseo de la autora por el trabajo investigativo.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

- Reconocer el efecto del proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física en el desarrollo de habilidades psicomotoras en niños/as de Educación Básica Intermedia de la Unidad Educativa “Veintirés de Octubre” el cantón Montecristi en el año lectivo 2013 – 2014.

1.3.2. Específicos

- Analizar la percepción que tienen los docentes sobre la propuesta actual para la Educación Física.
- Identificar las estrategias que utilizan los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física.
- Evidenciar las actividades que realizan los docentes para desarrollar las habilidades psicomotoras de los/as niños/as.
- Analizar la actitud de los/as niños/as en las clases de Educación Física.
- Describir las habilidades psicomotoras que han desarrollado los/as niños/as a través de las clases de Educación Física

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

La investigación “Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primer curso de Educación Secundaria Obligatoria en la clase de Educación Física”, realizada por Marta Gómez es un escrito que destaca la escasa motivación para aprender y participar en las clases de educación física y la necesidad de que los profesores respondan didácticamente a esta apatía, desinterés, falta de concentración y de confianza en los/as estudiantes para ayudarlos a desarrollar el aprendizaje motor.

En ese contexto, describe las vivencias de algunos adolescentes en las clases de educación física, la cual dista de ser una experiencia agradable e idónea para el aprendizaje, convirtiéndolos en estudiantes indefensos y por lo tanto, resignados a no aprender en educación física.

Concluye que, los alumnos con problemas evolutivos de coordinación motriz presentan dificultades de aprendizaje por la falta de coordinación, y que esto debe ser considerado como una necesidad educativa especial por parte de los responsables educativos.

Atendiendo a este nivel de desarrollo teórico del tema en cuestión, este estudio se centró en la valoración de la competencia de motriz y el análisis de aspectos psicológicos y conductuales de los adolescentes para determinar la relación que pudiera existir con los problemas de competencia motriz.¹

¹ Gómez, M. (2004). Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primer curso de Educación Secundaria Obligatoria en la clase de Educación Física. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Publicada según ISBN: 84-669-2500-7. España

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La Educación Física ha sido también parte del contexto socio-histórico-cultural de la educación, desde que el ser humano evolucionó para sobrevivir, desarrollando nuevas características mentales y físicas. Es así, como han surgido nuevos elementos para beneficiar las actividades físicas organizadas para sobrevivir, tales como: pesca, natación, entre otras.

Esta investigación se fundamenta en el estructuralismo, porque se considera al hombre como un ser potencial y a la vez objeto de conocimiento, a partir del cual se sigue dando el despliegue de las ciencias, puesto que es el único que cuestiona y modifica las estructuras. (Artigo, J. 2010:20)

El constructivismo como posición filosófica postula que la realidad o el conocimiento son creados por el propio individuo, fundamentado sobre experiencias personales previas y del conocimiento actual. Se enfatiza que la construcción interna del conocimiento se lleva a cabo principalmente a través de un aprendizaje activo por parte del educando. (Artigo, J. 2010:20)

El humanismo reconoce a la mujer y el hombre como valor supremo y postula la libertad y desarrollo multifacético de los mismos. Este enfoque filosófico representa las corrientes del pensamiento que promueven o defienden las cualidades de la naturaleza humana. (Artiga, J.2010:22)

De aquello se deduce que el hombre se puede desarrollar integralmente gracias a la educación física y mientras la educación física cumpla con su propósito de desarrollar y perfeccionar la actividad físico-corporal y deportiva, facilitará la valoración de los contenidos y la importancia que éstos tienen en el desarrollo biosociocultural del ser humano.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

El artículo 381 de la Constitución del Ecuador, señala que el Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas.

La Ley del Deporte, Educación Física y Recreación, en la décima octava disposición general prescribe que el deporte es toda actividad física y mental caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío; educación física es una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales y que busca la formación integral y armónica del ser humano; y recreación son todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada para constituirse en una verdadera terapia para el cuerpo y la mente.

Finalmente, el Art. 1, numeral 1.1 de la Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte de la UNESCO, expresa: Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

2.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.4.1. Proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física

2.4.1.1. Definición

El proceso enseñanza-aprendizaje (PEA) hace referencia a la relación que existe entre la enseñanza, el aprendizaje y la materia de estudio. La enseñanza es la actividad que es realizada por el docente, mientras que el aprendizaje es la actividad desarrollada por el estudiante para aprender o asimilar una asignatura, en este caso Educación Física.

Según Dorantes, J. y Campos, G. (2011) el proceso enseñanza-aprendizaje está presente (parcial o totalmente) y tiene lugar en el trabajo metodológico de todas y cada una de las asignaturas escolares haciendo patente su encargo social: contribuir a la formación de los planos de la personalidad del estudiante. Por lo tanto, el PEA posee una esencia de calidad que se expresa cuando logra dos aspectos; satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje del estudiante y dar cumplimiento a los propósitos de la educación en general y a los objetivos de enseñanza en particular.

Hernández, J. (2001) expresa: “El binomio enseñanza y aprendizaje se centra en las manifestaciones del movimiento humano, entendido éste no como un simple fenómeno físico sino cargado de intencionalidad y significado para el ser que se mueve. Intención y significación que se encuentran influenciados, e influyen, por el contexto en el que se desarrolla la intervención formativa, ese "escenario de operaciones" que integra tanto el "contexto escolar, de carácter inmediato, y el contexto social como contexto envolvente de aquel"

El PEA de Educación Física tiene como propósito brindar a los estudiantes los conocimientos y las herramientas necesarias para desarrollar habilidades y destrezas motrices, expresión corporal, autonomía, comunicación, entre otras., a través de procesos pedagógicos integradores, lúdicos y adecuados a las necesidades de los/as estudiantes.

2.4.2. La enseñanza en la Educación Física

2.4.2.1. Estilos de enseñanza

Se define el estilo de enseñanza como: “Forma peculiar que tiene cada maestro/a de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los/as alumnos/as. (Anaya, 1992).

Biddle y Goudas (1993) en un artículo en el que estudian la influencia de la utilización de distintos estilos de enseñanza sobre las variables clima de clase y motivación, determinan que cuando las clases son planificadas, realizadas

cuidadosamente y las tareas orientadas y controladas por el profesorado se producen efectos positivos en la motivación, satisfacción y aprendizaje.

Para Goldberger y Howarth (Cit. Cuéllar, Ma. J. y Delgado, M.A. 2001) los estilos de enseñanza son necesarios en tanto permiten conseguir una amplia variedad de destrezas motoras o de otra índole, además de que su puesta en práctica permite que se haga de forma natural y suponen un acercamiento a la enseñanza efectiva.

Existen diferentes estilos de enseñanza, los cuales se los agrupa en categorías más amplias con características comunes, como lo propone Delgado Noguera (1992), mismos que son:

a) Estilos tradicionales: Son aquellos que se caracterizan por el máximo control del profesor sobre las decisiones que afectan al proceso de enseñanza aprendizaje. Entre estos estilos se destacan:

- **Mando directo:** Fundamentado en el orden y estilo de la gimnasia tradicional. El maestro determina la actividad a realizar, con unas normas que fijan la calidad/exactitud del ejercicio (modelo), manteniendo una organización fija y teniendo el profesor una posición externa.
- **Modificación mando directo:** Ejecución de la tarea al ritmo más apropiado a sus características, ubicación menos rígida y comunicación más directa con el docente.
- **Asignación de tareas:** Después de la explicación y/o demostración de la tarea se produce una dispersión de los alumnos que comienzan a trabajar a su propio ritmo. El alumno se hace más responsable de su actuación y puede adaptar la tarea a sus posibilidades. El profesor se ve liberado de dirigir la acción y puede utilizar más tiempo en retroalimentaciones.

b) Estilos individualizadores: Son aquellos que se caracterizan por atender fundamentalmente las diferencias respecto a capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses, ...

Los estilos individualizadores que más se trabajan son:

- **Trabajo por grupos de nivel:** Se parte de un diagnóstico previo. Se establece cuantos niveles se desee, formando un grupo para cada nivel. Se tratará el mismo contenido, pero en diferentes escalones, siendo la información inicial diferente en cada grupo.
- **Trabajo por grupos de intereses:** Similar a la anterior, pero esta vez los grupos se dividirán en función de sus gustos, debiendo nosotros de dar a elegir entre contenidos que consigan el objetivo que pretendemos.
- **Enseñanza modular:** Igual que la individualización por intereses, pero será necesario que haya dos profesores, cada uno dirigirá a un grupo.
- **Programas individuales:** El alumno va con libertad para seleccionar el lugar donde realizará las tareas programadas (la cual vendrá descrita en una hoja de tareas, con gráfico). El alumno deberá leer, realizar y anotar en su ficha.
- **Enseñanza programada:** Se utiliza para aspectos teóricos, con la ayuda de la informática y se basa en la comprobación inmediata de las respuestas dadas.

c) Estilos participativos: Son aquellos cuyo objetivo fundamental es que el alumno se involucre en el proceso de aprendizaje, buscando que observen a sus compañeros, les proporcionen feedback, los tutelen de alguna manera. En este tipo de estilos están:

- **Enseñanza recíproca:** Alumnos por parejas, uno será el ejecutante y el otro el observador (luego cambiar). El observador tendrá una hoja de observación para anotar si están presentes o no en las ejecuciones los puntos clave que destacará el profesor. El conocimiento de resultados se lo dará el observador al ejecutante, mientras el profesor sólo se comunicará con el observador.

 - **Grupos reducidos:** Igual que el anterior, pero los grupos los forman mayor número de alumnos, de cuatro a seis, que asumirán diferentes roles: ejecutante, ayudante, observador, ...

 - **Microenseñanza:** Una serie de alumnos asumirá el rol de alumnos/as maestros/as. Después de una información a modo de introducción del maestro, es el alumno quien dará toda la información a los compañeros, pudiendo comunicarse el maestro sólo con los alumnos/as maestros/as.
- d) Estilos cognoscitivos:** Son aquellos que intentan estimular un aprendizaje activo y significativo a través de la indagación y la experimentación motriz, lo que traslada la toma de decisiones al alumno. Entre ellos están:
- **Descubrimiento guiado:** Se fundamenta en una búsqueda de carácter cognitivo, siendo la mayoría de soluciones aportadas de forma verbal. Se plantean preguntas cuya única respuesta válida (planteamiento convergente) constituyen los pasos de la progresión y éstos serán puestos en práctica de una manera motriz por los alumnos.

 - **Resolución de problemas:** La búsqueda será motriz. El profesor hace una pregunta general, la cual tiene varias soluciones validas (planteamiento divergente). Será conveniente una puesta en común con todas las soluciones aportadas y pasar a su ejecución en situaciones de juego.

- e) **Estilos creativos:** En esta categoría se recogen los estilos que dejan libertad para la creación motriz. El profesor propondrá temas generales que orientarán globalmente el trabajo y el alumnado plantea los problemas a resolver.

En conclusión, los estilos de enseñanza son importantes no sólo en la clase de educación física, sino en todas las áreas de estudios, por ello es necesario que el docente demuestre dominio de los diferentes estilos de enseñanza para aplicarlos oportunamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

De los estilos de aprendizaje mencionados por Delgado Noguera, el que más se utiliza en las clases de educación física son los estilos de enseñanza tradicionales, porque las clases son controladas totalmente por el docente y es él quien toma las decisiones dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es necesario que el docente combine los estilos de enseñanza, especialmente el estilo de enseñanza participativo, porque a través de este el estudiante tiene la oportunidad de aprender de sus compañeros y recibir retroalimentación por parte del docente.

2.4.2.2. Estrategias de enseñanza

Harf (2003) señala que: “las estrategias de enseñanza son todos los modos de intervenir que emplean los/as docentes, no solamente las consignas o la actividad que propone, sino también la disposición del ambiente, el movimiento del cuerpo en el espacio, el lenguaje que se emplea, el modo en que se dirige a los alumnos”.

Anijovich, R. & Mora, S. define a las estrategias de enseñanza como: “conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué”. (2009: 4)

Según Ortiz, E. & Mariño, Ma. (2012:113), los estilos de enseñanza son: “La manifestación peculiar, original y relativamente estable del profesor en la exteriorización de los contenidos para promover aprendizaje en los alumnos, están implicados fenómenos cognitivos, afectivos y conductuales, los cuales

determinan su ejecución y regulación, a partir de condicionamientos fisiológicos y sociales”.

Los autores antes mencionados coinciden en que las estrategias de enseñanza son acciones que lleva a cabo el docente con el propósito de favorecer el aprendizaje en los/as estudiantes, por ello el profesor de educación física cuando selecciona las estrategias, debe considerar en primer lugar el contenido a enseñar, la secuencia que debe tener cada una de las actividades a realizar, respetando la historia personal y el contexto del alumno.

Entre las estrategias de enseñanza que se puede utilizar en la educación física. Según López, C. (2007) están las siguientes:

- 1. Estrategias cognitivas para procesar información.-** Estas estrategias tienen como finalidad mejorar o facilitar el procesamiento de la información por parte de los alumnos. En educación física es importante esta estrategia porque a través de ella el docente puede comunicarse de manera clara y concisa con los/as estudiantes sobre temas relacionados con salud, deporte, recreación, entre otros.
- 2. Estrategias para una práctica más activa.-** Son aquellas estrategias que están encaminadas a que el sujeto participe de gran variedad de experiencias en su práctica para ampliar su bagaje y mejorar sus respuestas en diferentes situaciones. Esta estrategia es fundamental en la educación física, porque permite la participación activa del estudiante durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje; además la práctica le ayuda a mantenerse activo y motivado en todas las clases de educación física.
- 3. Estrategias de apoyo.-** Son aquellas que están encaminadas a predisponer tanto afectiva como emocionalmente al alumno, para que se implique de forma plena en la tarea y en su propio aprendizaje.

El profesor de educación física debe utilizar permanentemente esta estrategia porque favorece la motivación, el trabajo en grupo, la práctica de valores, entre otros.

- 4. Estrategias metacognitivas.-** Son aquellas que permiten al estudiante tomar conciencia y control de la actividad que está realizando y reflexionar sobre la misma. Es la implicación mediadora del individuo con la tarea y sus respuestas. Esta estrategia debe ser trabajada continuamente por el maestro, para que el estudiante sea capaz de valorar sus propios aprendizajes.

2.4.3. Los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje

2.4.3.1. El profesor

El profesor es quien planifica y dirige la actividad educativa de manera consciente, selecciona las estrategias más adecuada para que su labor docente alcance los objetivos y el éxito deseado.

Según Addine, F. el profesor es: “protagonista y responsable de la enseñanza. Es un agente de cambio que participa desde sus saberes, en el enriquecimiento de los conocimientos y valores más preciados de la cultura y la sociedad. Asume la dirección creadora del proceso de enseñanza – aprendizaje, planificando y organizando la situación de aprendizaje, orientando a los alumnos y evaluando el proceso y el resultado” (2002:16)

El docente de educación física, debe poseer como todo docente cualidades como persona y como maestro, debe ejercer liderazgo en su clase, tiene que dominar la didáctica específica del área, el principio de la actividad y la comunicación, de la vinculación de lo individual y de lo grupal, así como también debe demostrar profesionalismo, comprensión con los estudiantes, entre otros.

2.4.3.2. El alumno

Para Addine, F. el alumno es: “protagonista y responsable de su aprendizaje. Es un participante activo, reflexivo y valorativo de la situación de aprendizaje,

donde asimila la cultura en forma personalizada, consciente, crítica y creadora en un proceso de crecimiento contradictorio y dinámico en el que construye y reconstruye con otros sus aprendizajes de la vida, con vistas a alcanzar su realización plena. Es capaz de usar y generar estrategias para planificar, orientar, organizar, y evaluar sus propios aprendizajes en función de los objetivos que se traza”. (2002:16-17)

En conclusión, el alumno es el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje, es quien construye sus propios conocimientos con la mediación del profesor, es el que realiza investigaciones, problematiza, cuestiona y reflexiona sobre lo que aprende. Además, es el que interactúa no sólo con el profesor, sino también con sus compañeros con el propósito de incorporar nuevos conocimientos a su estructura mental.

2.4.3.3. El contexto

Dentro del contexto se considera a los medios, los recursos y las instalaciones como elementos fundamentales para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que la disposición oportuna de estos recursos permite alcanzar mejores resultados en el aprendizaje, puesto que una buena estructura física, un ambiente potencializador y recursos materiales favorece el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes.

2.4.4. El Currículo de Educación Física

El Currículo de Educación física en el Ecuador, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; especialmente las teorías cognitivistas y constructivistas que ubican al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. También busca formar ciudadanos que puedan interactuar en la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, es decir que apliquen los principios del Buen Vivir.

2.4.4.1. La Educación Física en la Educación General Básica

La Educación Física en la Educación General Básica contribuye fundamentalmente a desarrollar las destrezas motrices, cognitivas y afectivas de los/as estudiantes, así como también expresarse con espontaneidad, desarrollar la creatividad, y sobre todo, les permite conocer, respetar y valorarse a así mismo y a los demás.

Según el Currículo de Educación Física para la Educación General Básica y el Bachillerato, los/as estudiante a través de esta área aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes actividades educativas, recreativas y deportivas. Además, aprenden a desenvolverse, como seres que quieren descubrir nuevas alternativas que pueden ser aplicables, en un futuro, en su vida social y que no se encuentran fácilmente en otras áreas del conocimiento. (Ministerio de Educación, 2012:25)

Por lo expuesto, los docentes de educación física deben asumir nuevos retos para desarrollar de manera eficiente el proceso enseñanza-aprendizaje de esta área en la Educación General Básica, que busca en todo momento la formación integral de los/as estudiantes.

A continuación se hace referencia a los elementos básicos el currículo del Área de Educación Física, especialmente a la Educación Básica Intermedia, que es el motivo de este trabajo de investigación.

a) Elementos básicos del currículo: Los objetivos

El objetivo es el componente rector del proceso enseñanza-aprendizaje, constituye “el modelo pedagógico del encargo social, son los propósitos y aspiraciones quedurante el proceso... se van conformando en el modo de pensar, sentir y actuar del estudiante...” (Alvarez de Zayas, C. (1992:58).

El objetivo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje tiene como función orientar dicho proceso y responde a la interrogante ¿Para qué enseñar? Y ¿Para qué aprender?.

Dentro de este contexto los objetivos educativos que contempla el Currículo de Educación Física para la Educación General Básica Intermedia (5to., 6to. y 7mo. Año) son:

Para Quinto Año Básico el Ministerio de Educación y Ministerio del Deporte (2012) establecen:

- Aplicar las capacidades y habilidades motrices en el manejo y utilización de los aparatos gimnásticos para incrementar coordinación, seguridad, cooperación y confianza.
- Identificar las características principales de los juegos de acuerdo a su origen, ámbito, aplicación y práctica para utilizarlos con fines educativos, deportivos o recreativos.
- Crear series gimnásticas con implementos sencillos, para impulsar la creatividad y fortalecer la coordinación.
- Elaborar aplicaciones coreográficas en danzas y bailes nacionales e internacionales para incentivar el conocimiento cultural.
- Emplear estrategias para orientarse en el entorno, resolver problemas de ubicación tiempo-espacio y activar dichas estrategias en la vida cotidiana.
- Demostrar las técnicas básicas de correr, saltar y lanzar a través de los festivales deportivos individuales y grupales para tomar conciencia de la cooperación y del respeto a las reglas.
- Utilizar adecuadamente los implementos deportivos para estimular la participación en las actividades físicas a nivel intra y extraescolar.

- Utilizar los fundamentos y técnicas básicas de la natación para aplicarlos con seguridad en la vida cotidiana.
- Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas. (pág. 61)

En Sexto Año Básico según el Currículo de Educación Física (2012) los objetivos son:

- Dominar las técnicas y habilidades básicas en carreras, saltos y lanzamientos para desarrollar las capacidades y destrezas individuales.
- Practicar las técnicas básicas de natación con el fin de desarrollar la coordinación de respiración, patada y braceo.
- Conocer los juegos populares y tradicionales para promover el rescate, práctica y mantenimiento de las diferentes manifestaciones étnicas y culturales.
- Practicar fundamentos básicos de los juegos pequeños y juegos grandes (alcanzar goles con las manos, con los pies, de ida y vuelta, individualmente y en equipos).
- Practicar coreografías de bailes y danzas nacionales e internacionales.
- Crear y practicar series gimnásticas con implementos deportivos sencillos, a manos libres y en aparatos.
- Desarrollar los conocimientos sobre el cuidado del organismo en la práctica de la actividad física y preservar el medioambiente.
- Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas. (pág. 72)

Para Séptimo Año Básico tenemos:

- Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar las carreras, los saltos y los lanzamientos.
- Rescatar y compartir los juegos tradicionales y populares como un medio idóneo para la formación física y su proyección a la actividad deportiva.
- Demostrar dominio en el manejo de implementos y aparatos gimnásticos para su correcta utilización en las actividades deportivas y recreativas.
- Manejar con fluidez los elementos gimnásticos básicos (pelotas, clavos, aros, cuerdas y cintas) a través de series gimnásticas estructuradas.
- Construir implementos deportivos sencillos y explicar su utilidad y ejecución de series con material reciclable y de bajo costo.
- Crear y practicar series gimnásticas a manos libres y en aparatos para lograr una formación deportiva específica.
- Reconocer y aplicar pasos en la creación de coreografías de los bailes nacionales e internacionales y de la danza popular.
- Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas. (Ministerio de Educación y Ministerio del Deporte, 2012:75)

Todos estos objetivos establecen claramente los propósitos que tiene el área de Educación Física para la Educación Básica Intermedia, por lo que el docente en su planificación debe considerar estos objetivos para desarrollar las destrezas con criterios de desempeños que se establecen en que cada grado.

b) Elementos básicos del currículo: Los contenidos

Para Addine, F. (1998.22) el contenido... “es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos.”

El contenido responde a las interrogantes, ¿Qué enseñar? y ¿Qué aprender?. Los contenidos que se enseñan están relacionados con la naturaleza, la sociedad, el hombre, el arte, los deportes, la ciencia, entre otros, los cuales deben responder a los objetivos propuestos. También aprenden habilidades y hábitos, porque es necesario que los/as estudiantes demuestren dominio en cada acción que realizan y además que sean capaces de operar; es decir saber hacer.

Los contenidos del Currículo de Educación Física están organizados por bloques curriculares que integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeños alrededor de un tema generador, de la siguiente manera:

- **Movimientos naturales:** Carreras a diferentes ritmos y velocidades, carreras de resistencia y obstáculos, saltar en distancia y altura, lanzamientos básicos, movimientos de piernas, brazos, respiración, movimientos de correr y saltar, correr y lanzar, entre otros.
- **Juegos:** Juegos de persecución, relevos, lanzamiento, rebote, patada, con reglas sencillas, para alcanzar goles con pies, de ida y vuelta, en forma individual y en equipos, juegos grandes y pequeños y juego limpio, fundamentos básicos del fútbol, baloncesto y voleibol.
- **Movimiento formativo, artístico y expresivo:** Movimientos de manos libres, utilizando implementos, ejercicios aeróbicos, coreografías sencillas, ejercicios de relajación corporal, normas de higiene y comportamiento, series gimnásticas, entre otros.

c) Elementos básicos del currículo: Metodología

La metodología está relacionada con el método, porque es a través del método que se llega a un fin determinado, por ello un colectivo de autores (1993:15) define al método como: “el elemento director del proceso, responde a “¿cómo desarrollar el proceso?” “¿Cómo enseñar?” “¿Cómo aprender?”. Representa el sistema de acciones de profesores y estudiantes, como vías y modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes o como reguladores de la actividad interrelacionada de profesores y estudiantes, dirigidas al logro de los objetivos”

El método está relacionado con el contenido y el objetivo, por eso es importante seleccionar el método idóneo para poder cumplir con los contenidos y alcanzar los objetivos propuestos.

En el Currículo de Educación Física, se establecen precisiones para la enseñanza y aprendizaje, haciendo referencia a las orientaciones metodológicas y didácticas para desarrollar la destrezas con criterios de desempeño, así como también sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el área de Educación Física el docente al orientar las actividades motrices, debe estimular la participación activa y creativa de todos los estudiantes. Para esto se sugiere la exploración de posibilidades receptivo-motoras que le permitan al estudiante tener confianza y seguridad en sí mismo, producto de su experiencia, procurando la solución de problemas (por ejemplo, responder vivencialmente a las preguntas: ¿Quién puede? ¿Cómo puede?). (Ministerio de Educación, 2012:65)

d) Elementos básicos del currículo: Recursos didácticos

Según González, A., Recarey, S. y Addine, F. (2002:79) los medios o recursos didácticos son: “Los componentes del proceso que establecen una relación de coordinación muy directa con los métodos, en tanto que el “cómo” y el “con qué”

–pregunta a la que responden- enseñar y aprender, son casi inseparables, de igual forma, en ocasiones resulta que pueden funcionar lo mismo como uno u otro, tal es el caso del libro de texto”.

Los medios o recursos didácticos facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que son instrumentos o herramientas que sirven de apoyo al maestro porque motivan al estudiante y favorecen la comunicación y comprensión de los contenidos propuestos.

Los recursos didácticos que más se utilizan en las clases de educación física son: las instalaciones deportivas, materiales deportivos como: balones, pitos, cronómetros, banderines, colchonetas, uñas, conos, cuerdas, entre otros.

e) Elementos básicos del currículo: Los criterios de evaluación

Según Álvarez de Zayas, C., “la evaluación se basa en la obtención de información (evidencias) representativas del estado de desarrollo del proceso en un momento determinado especialmente referido al aprendizaje individual y grupal de los alumnos; evidencias que se someten a la interpretación y comprensión de la realidad para emitir juicios de valor, que conducen a la toma de decisiones y de reorientación, cuyo propósito esencial es el mejoramiento de la calidad de la educación.” (1998:78)

El Currículo de Educación Física en la evaluación establece indicadores esenciales, es decir las evidencias concretas de los resultados del aprendizaje que precisan el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes.

El docente de educación física debe evaluar durante todo el proceso educativo, ya que es a través de ella que se evidencia los aprendizajes alcanzados por los/as estudiantes, por ello debe utilizar diversidad de técnicas de evaluación que sean coherentes con los contenidos y los objetivos propuestos.

2.4.5. Aprendizaje y desarrollo motor

El aprendizaje y el desarrollo motor son contenidos importantes que debe dominar el profesor de Educación Física, porque son conocimientos básicos que contribuyen a una buena práctica docente.

El aprendizaje se produce a través de la enseñanza de tareas motrices. La tarea motriz es un término que hace referencia a una situación de enseñanza o de trabajo que se lleva a cabo con la intención de mejorar una habilidad motriz o una condición física. Es decir, los maestros y entrenadores diseñan tareas para que los alumnos lleguen a aprender una habilidad o destreza. (cenoposiciones.com)

Según García (2005) existe una gran relación entre las capacidades psicomotoras y la maduración cerebral que se alcanza hacia los 20 años de edad. En función de la evolución de maduración del sistema nervioso central se pueden establecer diferentes etapas en la adquisición y aprendizaje de habilidades motoras en la infancia.

Diferentes estudios evidencian que el período más propicio para el aprendizaje motor se presenta entre los 8 a 12 años de edad; es decir en los primeros años de escolaridad, por ello es importante que el docente de Educación Física estimule permanentemente cada una de las áreas de desarrollo psicomotor en los niños y niñas para que sus canales sensoriales estén en óptimas condiciones para asimilar los aprendizajes y desarrollar las habilidades básicas como: la atención, la coordinación visomotora, la orientación espacial, entre otras.

2.4.5.1. El aprendizaje de las habilidades motrices

El aprendizaje de las habilidades motrices cuando es efectivo favorece el aprendizaje de situaciones más complejas, porque la acción motriz se la realiza mediante un proceso con una fase determinada, como la que propone la Asociación de Licenciados de Educación Física de la Universidad Católica de Lovaina (1983) que establece las siguientes fases:

- 1) Fase de ajuste global o exploratoria
- 2) Fase de disociación
- 3) Fase de estabilización

En cambio Durand (1988) considera las siguientes fases:

- 1) Edificación
- 2) Modularización por automatización
- 3) Ajuste

Las fases presentadas por los autores antes mencionados presentan tres fases que se repiten de manera mecánica de la siguiente forma: En la primera (exploración) intervienen más los mecanismos perceptivos. La segunda fase (regulación del aprendizaje) hace referencia al desarrollo de habilidades sin una gran coordinación. Finalmente, en la tercera fase (estabilización) se realiza la habilidad corrigiendo las dificultades de las fases anteriores. Sin embargo, si la habilidad es aprendida significativamente, se pueden presentar una o dos etapas más en donde se evidencia la variabilidad en la práctica y la transferencia de nuevos aprendizajes motores.

Los docentes de educación física, tienen la tarea de planificar actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades motrices en los niños y niñas, especialmente en los primeros años de escolaridad, ya que la práctica permanente desarrolla las habilidades básicas y se afianzan la secuencia de los movimientos con alto grado de orden y precisión, así como también movimientos automatizados que contribuyen al desarrollo de la autonomía de los/as estudiantes.

La aplicación de diversas acciones, situaciones y experiencias motrices es de vital importancia para desarrollar la capacidad perceptivomotriz, por ello deben ser planificadas para que el niño o niña adquiera el aprendizaje y se empodere de una gran variedad de patrones y habilidades motrices, por lo que es fundamental

que la metodología que se utilice vaya de lo fácil a lo difícil o de simple a lo complejo.

También es importante que el maestro le brinde al estudiante diversidad de experiencias motrices, con la finalidad de que aprendan conductas motoras que le permita mejorar su salud, disfrutar de actividades al aire libre, practicar deporte, interactuar con otros, etc.

2.4.6. Habilidades motrices

2.4.6.1. Definición

Según Guthrie (cit. Cidoncha, V. y Díaz, E. 2010:1) la habilidad motriz es definida como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”

Quevedo (2007) define a las habilidades motrices en Educación Física como “una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como andar, marchar, correr, trepar, girar, saltar, lanzar, recepcionar, etc.”

Las habilidades motrices son aquellas que permiten al niño o niña moverse sin dificultad, es decir con eficacia; así como también la capacidad que tienen el ser humano para resolver un problema motor específico y la flexibilidad para adaptarse a diferentes situaciones.

2.4.6.2. Tipos de habilidades motrices

2.4.6.2.1. Habilidades motrices básicas

Las habilidades motrices básicas también conocidos como generales son aquellas que se refieren a habilidades que son comunes a todas las personas, son fundamento de posteriores aprendizajes motrices y han permitido la supervivencia del ser humano (Ruiz Pérez, 1987. Cit. López, A., Hernández, J. y otros. 2004:137)

Para Cidoncha, V. y Díaz, E. (2010:1) las habilidades motrices básicas son “aquellos actos motores que se llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle”.

En conclusión las habilidades motrices básicas hacen referencia a los movimientos que implican el manejo del propio cuerpo, mejoran las capacidades perceptivo motrices y ayudan al desarrollo de la motricidad humana. Estas habilidades son las más simples y son las primeras habilidades que tiene el ser humano, por ello es importante que las clases de educación física en los primeros años de escolaridad estén orientadas a que los niños y niñas aprendan a conocer su propio cuerpo y las posibilidades de movimiento que tiene el mismo.

Sánchez, F. (1984) siguiendo a Godfrey y Kephart (1969) agrupa las habilidades básicas en dos categorías: Locomotrices y manipulativas.

1) Locomotrices: Las habilidades locomotrices se caracterizan por el desplazamiento que tiene el cuerpo de un lugar a otro en diferentes espacios. Es a través de esta habilidad que los niños y niñas desarrollan las nociones espaciales; es decir aprenden a ubicarse en el entorno que lo rodea. Estas habilidades se desarrollan de manera automática, porque son movimientos naturales que se van diversificando de acuerdo con el crecimiento del individuo.

Las habilidades locomotrices son los movimientos que implican el manejo del propio cuerpo, tales como: desplazamientos, saltos, giros.

Desplazamiento: Según Ortega, E. y Blásquez, D (1982) el desplazamiento es: “Toda progresión de un punto a otro del entorno, utilizando únicamente como medio, el movimiento corporal total o parcial”.

Para Sánchez, F. (1984) los desplazamientos sirven para:

- Llegar antes que los demás: o en el mínimo tiempo posible a un punto determinado.
- Seguir trayectorias concretas de elementos o móviles o efectuar determinadas acciones (pasar obstáculos o realizar determinadas tareas).

Los desplazamientos son actividades que debe planificar el maestro de educación física, ya que son a través de estas acciones que el niño o niña aprende a moverse de un lugar a otro, conocer el espacio que le rodea y conocer su propio cuerpo.

Las actividades que debe considerar el maestro a la hora de trabajar los desplazamientos son: la carrera, la marcha, los deslizamientos, las trepas, las reptaciones y las propulsiones.

Salto: El salto es un patrón locomotor elemental que tiene su origen en los patrones locomotores elementales de la marcha y la carrera. El salto difiere de la carrera en que exige mayores niveles de impulsión, de equilibrio, coordinación de movimientos más complejos, sin descartar aspectos psicológicos como la confianza y el valor (Wickstrom, R. 1990).

Para Sánchez, F. (1984): “El salto, implica un despegue del suelo, como consecuencia de la extensión violenta, de una o ambas piernas. El cuerpo queda momentáneamente suspendido en el aire, para cumplir su misión”.

El salto inicia con una serie de acciones preliminares antes del impulso o batida. Posteriormente se realiza el impulso o batida que consiste en la extensión de los miembros inferiores. A continuación sigue la fase principal del salto que es el vuelo o aérea, donde el equilibrio es fundamental para realzar las acciones motrices y asegurar una buena caída. Finalmente, está la caída o amortiguación, conocida también como la fase de aterrizaje y se la puede realizar con muchas partes del cuerpo, sin embargo la que brinda más seguridad es la que se realiza sobre los dos pies.

El salto es una acción que se realiza en la mayoría de los juegos y actividades físico-deportivas como el atletismo, básquet, fútbol, gimnasia, entre otros, por ello el docente de educación física debe planificar actividades que incluyan el salto en diferentes posiciones.

Giros: Para Prieto, M. (2010), la habilidad de girar correctamente, es un aspecto del movimiento de gran utilidad para situar y orientar al niño o niña en el espacio, conocer el espacio próximo, desarrollar el equilibrio dinámico e incrementar el repertorio motor básico.

Según Sánchez. F. (1984) el trabajo con los giros se deben plantear con situaciones lúdicas elementales, con medios de seguridad adecuados, no forzando situaciones y empleando progresiones adecuadas, por el riesgo que comportan los riesgos. Afirma, que es necesario combinar el trabajo con otras actividades pues su abuso puede ocasionar mareos. Además sugiere realizar tareas motrices como: variar y combinar diferentes ejes de giro, dirección y sentido del giro, orientación en el espacio, entre otros.

2) Manipulativas: Para Prieto, M. (2010:2) son los movimientos en que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos (lanzamientos y recepciones).

Las habilidades manipulativas están relacionadas con los movimientos de manipulación gruesa y fina, ya que el niño o niña debe coger con fuerza los objetos o personas con los cuales interactúa para favorecer las capacidades perceptivomotrices y coordinativas.

Estas habilidades se aprenden a través de la experimentación, especialmente la de manipulación gruesa a través de actividades deportivas y no deportivas que se practican en la vida cotidiana.

Lanzamientos: Cratty, B. (1982) y Wickstrom, R. (1990) afirman que los lanzamientos son muy importantes en el desarrollo de la motricidad infantil. Lanzar es una habilidad motriz humana que requiere del niño la realización

de una actividad motriz compleja, donde se precisa una coordinación inicial entre el cuerpo y el campo visual y la motricidad del miembro superior.

El profesor de educación física tiene múltiples opciones para utilizar los lanzamientos como medio para desarrollar las habilidades motrices, tales como: lanzar objetos en función del movimiento del sujeto, lanzar objetos con el sujeto estático, lanzar objetos con distancia, precisión, apoyo, entre otros.

Recepciones: Mc Clenaghan, B. y Gallahue, D. (1985) afirman que las recepciones “consisten en detener el impulso de un objeto que ha sido arrojado utilizando brazos y manos”

En cuanto a la intervención didáctica López, J.M. (1992) propone el diseño de tareas motrices como:

- “Las relaciones en función del movimiento: estáticas, dinámicas,
- En función de las formas y el contacto: forma, peso...
- En función del espacio y el tiempo: diferentes alturas, velocidad...
- Orientación el cuerpo...”

Por lo expuesto, el profesional en educación física debe planificar diferentes actividades que mejoren cada día las habilidades motrices del niño o niña, sin olvidar que las actividades de recepción son más difíciles de aplicar en los primeros años de escolaridad por las dificultades que tiene la recepción. Además, tener en cuenta que las recepciones son acciones muy ejecutadas en diferentes actividades físicas, juegos y deportes.

2.4.6.2.2. Habilidades motrices específicas

Hidalgo, F. (2013) define a las habilidades motrices específicas o especializadas como: “la consecuencia directa de la combinación de habilidades básicas, esas que se aprehendieron en edades tempranas y que luego de especificarse (aún sin

orientación a ningún deporte o ámbito particular), adoptaron una forma de manifestación que está condicionada por un reglamento y un contexto que la reconocen”.

Contreras, Jordán (1998:191) explica cómo “la motricidad del individuo evoluciona pasando de lo más simple a lo más organizado, de tal forma que partiendo de una motricidad elemental se alcanzan otra serie de movimientos mucho más complejos y específicos determinados por la sociedad y la cultura”, es decir, de las habilidades motrices básicas a las específicas, o lo que es lo mismo, considera que la habilidad básica es “una habilidad genérica que constituye la base de actividades motoras más avanzadas y específicas”.

Los autores antes mencionados coinciden en que las habilidades motrices básicas son la base para poder desarrollar las habilidades motrices específicas, ya que las últimas se adquieren a través de una serie de actividades físicas que buscan alcanzar un objetivo determinado.

En el Currículo de Educación Física se establecen como habilidades motrices específicas los movimientos naturales, los juegos y los movimientos formativos, artísticos y expresivos.

2.4.7. Fases de adquisición de la habilidad motriz

Cuando se enseña o aprende cualquier acción motriz, ésta se la debe realizar mediante un tiempo concreto. Se aprende a través de diferentes formas, transitando desde el aprendizaje por conocimiento, la imitación, por ensayo-error o conexiones, etc. Sin embargo, no importa el modelo utilizado por cuanto todo aprendizaje desde que se presenta hasta que se logra requiere de un tiempo determinado.

Schnabel (1988) (cit. en www.sportaquus.com) propone tres fases sucesivas que permiten la adquisición de una habilidad motriz, ellas son:

2.4.7.1 Fase de desarrollo de la coordinación global

Esta fase se presenta desde el momento que el estudiante entra en contacto con el movimiento o habilidad motivo de aprendizaje y transcurre hasta que sea capaz de ejecutar la acción motriz de forma más o menos correcta.

Según Pozo, A. (2012) esta fase se caracteriza por:

- Comprensión de lo que debe hacer, por lo que es muy importante la calidad de la información inicial.
- La aplicación excesiva y defectuosa de la fuerza, que se traduce en uso desproporcionado de la misma e incorrecta relación tensión-relajación.
- Ritmo y fluidez incorrectos (paradas, exceso de tensión, etc.).
- Exactitud escasa o irregular, inconstancia de respuestas eficaces.
- Ejecuciones muy variadas entre sí.

De acuerdo con lo expuesto por Pozo, A. el docente de Educación Física debe considerar en sus clases lo siguiente:

- Debe adaptarse al nivel inicial del estudiante para que pueda resolver las tareas propuestas.
- Se le debe brindar al estudiante información clara, concisa y fácil de comprender.
- Debe practicar constantemente para que se apropie de la habilidad motriz.
- Debe realizar las correcciones oportunamente para que el estudiante pueda cambiar lo sugerido a fin de adaptarse mejor a la habilidad motriz.

2.4.7.2 Fase de desarrollo de la coordinación fina

Esta etapa se inicia al final de la fase anterior hasta el momento en el que es posible ejecutar el movimiento casi sin errores. Los cambios que se evidencian en esta etapa son más lentos que en la fase anterior, incluso se puede observar en el proceso de aprendizaje momentos de estancamiento y hasta regresión.

Chamberlin y Lee, 1993; Sinclair y Sinclair, 1994 (cit. Tamorri, S. 2000:100) manifiestan que en esta fase es importante una actividad introspectiva de análisis de las características técnicas ejecutivas. Exigir la descripción de las percepciones subjetivas inherentes a la ejecución favorece la conexión del lenguaje con la información derivada de los analizadores y tiende a profundizar en los conocimientos del movimiento.

Pozo, A. (2012) sostiene que esta fase se caracteriza por:

- Disminución del tono muscular y uso proporcionado (adecuado) de la fuerza.
- Flexibilidad y velocidad adecuadas, lo que conlleva fluidez y ritmicidad del movimiento.
- Gran constancia y precisión del resultado en condiciones estables.
- Aparición de “mesetas” de aprendizaje.

En esta fase el docente debe favorecer la participación activa del estudiante, de tal manera que éste centre su atención en la ejecución de la acción motriz. También debe orientar la atención hacia los detalles para que se cumplan los objetivos de la habilidad que se desea desarrollar. Así mismo, debe ser consciente de la importancia que tiene la información verbal en el aprendizaje de las habilidades motoras.

2.4.7.3 Fase de estabilización de la coordinación fina y desarrollo de la disponibilidad variable de la técnica

En esta última etapa es donde el estudiante alcanza a controlar con precisión sus movimientos, demuestra seguridad en las tareas que realiza, ejecuta acciones coordinadas en situaciones diferentes, difíciles e incluso imprevistas.

Para Abernethy, 1991 (cit. Tamorri, S. 2000:100) el desarrollo de las capacidades de precisión se vuelve esencial, especialmente en los deportes de habilidades abiertas debido a la presencia de imposiciones temporales que precisan de procesos extremadamente rápidos de tratamiento de la información.

Esta etapa se caracteriza principalmente porque los movimientos son bien ejecutados y se pueden modificar a ambientes cambiantes. Otra característica es que el movimiento se lo ejecuta de manera automática.

El docente en esta etapa o fase debe:

- Adaptar la práctica de la habilidad a diferentes contextos y situaciones.
- Ser consciente de que esta etapa nunca acaba, porque siempre debe ser ejecutada.

En conclusión la educación física es fundamental en el desarrollo de habilidades psicomotoras, ya que a través de ella se desarrolla el equilibrio, la lateralidad, la coordinación de movimientos, se afianza el proceso de adquisición de dominio del propio cuerpo y contribuye al desarrollo integral del niño o niña.

2.5. Hipótesis

El proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física contribuye significativamente en el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños y niñas de la Educación Básica Intermedia de la Unidad Educativa “Veintitrés de Octubre” del cantón Montecristi.

2.5.1. Conceptualización de las variables

Variable independiente: Proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física

El PEA de Educación Física tiene como propósito brindar a los estudiantes los conocimientos y las herramientas necesarias para desarrollar habilidades y destrezas motrices, expresión corporal, autonomía, comunicación, entre otras., a través de procesos pedagógicos integradores, lúdicos y adecuados a las necesidades de los/as estudiantes.

Variable dependiente: Habilidades psicomotoras

Serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como andar, marchar, correr, trepar, girar, saltar, lanzar, recepcionar, etc.

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

1.1. Diseño de la investigación

1.1.1. Modalidad de investigación.

Modalidad cuali - cuantitativa: El análisis de la investigación cuantitativa se basa en un número significativamente elevado de casos, y al análisis cualitativo que utiliza una muestra reducida pero sin modelización ni sistematización. Se selecciona, por uso de un método cualitativo de observación y de comprensión de los casos seleccionados, las variables "resultado" y "condiciones" permite analizar cuantitativamente un número reducido de casos. (McMillan & Schumacher, 2010)

Esta investigación es cuali – cuantitativa porque estudia la realidad en su contexto natural y tiene como propósito explicar el problema investigado a través del análisis estadístico y reflexiones recabadas a través de diferentes instrumentos de recolección de datos.

1.1.2. Tipos de investigación.

Bibliográfica: La investigación bibliográfica es aquella etapa de la investigación científica donde se explora qué se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema. La investigación científica empírica tiene básicamente cinco etapas: (1) se definen algunas cuestiones generales como el tema, el problema, el marco teórico a utilizar, etc. (2), se procede a hacer una investigación bibliográfica, básicamente para ver qué se ha escrito sobre la cuestión. (3), se traza un proyecto. (4), se ejecuta lo proyectado. (5), se exponen los resultados, usualmente por escrito. (McMillan & Schumacher, 2010)

El presente trabajo se apoyó en información encontradas en libros, folletos, artículos indexados, páginas web, entre otros para la elaboración del marco teórico.

De campo: En las investigaciones de campo, el investigador (que es el estudiante) extrae los datos de la realidad mediante técnicas de recolección de datos, cuestionarios, entrevistas, observación científica) a fin de alcanzar los objetivos planteados en su investigación. Sin embargo, todo estudiante que tiene claridad de su problema planteado. (Castillo, 2004)

Los datos necesarios para la presente investigación fueron recogidas directamente del lugar donde se presenta el problema; es decir del proceso enseñanza-aprendizaje de educación física.

1.1.3. Métodos y técnicas

a) Métodos:

Método Inductivo: El método inductivo se basa en la observación de hechos característicos para descubrir las leyes que los rigen. O en palabras del autor en referencia "... la formulación de una teoría científica parte de lo que, sin barnices ni adornos, los sentidos ofrecen". (Monroy, 2005). En este trabajo se partió de teorías generales para llegar a caracterizar el problema investigado.

Método estadístico: Es la utilización del método científico por la estadística como un método científico de investigación teórica. El fundamento de este método lo constituye la aplicación y el desarrollo de las ideas de la teoría de las probabilidades como una de las disciplinas matemáticas más importantes. (Kerlinger, 1997). Este método se lo utilizó en el procesamiento de la información recogida, para luego tabularla, representarla gráficamente e interpretar los resultados.

b) Técnicas

Técnica de la observación: Esta técnica se centra en la obtención de información sobre las conductas y acontecimientos normales de los alumnos, en actividades y situaciones que reflejan la forma de ser y actuar a la que no es posible acceder a través de pruebas estandarizadas. (Tenbrick, 2003). Esta técnica se la realizó durante las actividades pedagógicas y recreativas para observar el desenvolvimiento de los/as niños/as.

Técnica de la encuesta: La encuesta es el “método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (Buendía & Otros, 1998). Esta técnica estuvo dirigida a los docentes para establecer si la planificación de las clases de educación física favorece el desarrollo de las habilidades psicomotoras.

Técnica de la prueba estandarizada: La aplicación de la prueba TKT adaptada, es una prueba que se desarrolla a partir de la versión alemana, se cambia la manera de clasificar la ejecución del niño. En esta prueba se valora aspectos como: equilibrio, brincar obstáculos, salto lateral, desplazamiento lateral y coordinación corporal. (Monge, Ma. y Maneses, M. 2002:160-161). Esta técnica se la aplicó a los niños y niñas del grupo de estudio para determinar el desarrollo de las habilidades psicomotoras a través de la educación física.

Técnica de revisión documental: La técnica documental permite la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos. Incluye el uso de instrumentos definidos según la fuente documental a que hacen referencia.(Tenbrick, 2003). Esta técnica se la utilizó en la elaboración del marco teórico.

1.1.4. Nivel de investigación

El nivel de investigación es no experimental, ya que en esta investigación no hay control del ambiente ni de las variables. A pesar de que no hay control (lo que dificulta establecer relaciones causales) permite una idea clara de cómo las cosas ocurren en la realidad. Sí se delimita lo que se va a observar. En este tipo de investigación el investigador observa desde afuera o desde adentro pero sin que su presencia altere el curso normal de los eventos en ese determinado ambiente. (Casilimas, 2010)

1.2. Población y muestra

1.2.1. Determinación de la población.

Se considera como población al universo de docentes y estudiantes que tiene la institución en la matrícula para el periodo 2013 – 2014. La población definida sería la siguiente:

Tabla No. 1

Determinación de la población

GRADOS	Estudiantes						Docentes	
	Nuevos		Repetidores		Total		H	M
	H	M	H	M	H	M		
Primero	10	16	-	-	10	16	-	1
Segundo	24	26	-	-	24	26	-	2
Tercero	22	15	-	-	22	15	-	1
Cuarto	10	15	-	-	10	15	-	1
Quinto (2)	34	32	-	-	34	32	1	1
Sexto (2)	34	38	-	-	34	38	-	2
Séptimo (2)	36	32	-	-	36	32	1	1
Octavo (4)	78	80	-	-	78	80	3	1
Noveno (4)	72	68	-	-	72	68	2	2
Décimo (4)	80	71	-	-	80	71	3	2
TOTAL	400	393			400	393	10	14

Elaborada por: Flora Campuzano Campuzano

Fuente: Secretaría de la institución

1.2.2. Determinación de la muestra.

De acuerdo a la delimitación del estudio, la muestra estaría conformada de la siguiente manera:

Tabla No. 2

Determinación de la muestra.

Grupo de estudio	Muestra			%
	H	M	T	
Docentes de 5° a 7° grados	2	4	6	2.83%
Estudiantes de 5° a 7° grados	104	102	206	97.17%
MUESTRA	106	106	212	100.00%

Elaborada por: Flora Campuzano Campuzano

Fuente: Secretaría de la institución

1.3.Operacionalización de variables.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física				
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
El PEA de Educación Física tiene como propósito brindar a los estudiantes los conocimientos y las herramientas necesarias para desarrollar habilidades y destrezas motrices, expresión corporal, autonomía, comunicación, entre otras., a través de procesos pedagógicos integradores, lúdicos y adecuados a las necesidades de los/as estudiantes.	– Enseñanza de Educación Física	– Estilos de enseñanza. – Estrategias de enseñanza	– Observación – Encuesta	Docentes
	– Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje	– Profesor – Alumno – Contexto	– Observación – Encuesta	Docentes
	– Currículum de Educación Física.	– Objetivos – Contenidos – Metodología – Recursos didácticos – Evaluación	– Encuesta – Revisión de documentos	Docentes

VARIABLE DEPENDIENTE: Habilidades psicomotoras.				
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN
Serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como andar, marchar, correr, trepar, girar, saltar, lanzar, recepcionar, etc.	- Tipos de habilidades: Básicas	- Desplazamientos - Saltos - Giros - Lanzamientos - Recepciones	- Prueba estandarizada - Encuesta - Observación	- Niños/as - Docentes
	- Tipos de habilidades: Específicas	- Movimientos naturales - Juegos - Movimientos formativos, artísticos y expresivos	- Prueba estandarizada - Encuesta - Observación	- Niños/as - Docentes
	- Fases de las habilidades motrices	- Desarrollo de la coordinación global. - Desarrollo de la coordinación fina. - Desarrollo de la coordinación fina y desarrollo de la disponibilidad variable de la técnica	- Prueba estandarizada - Encuesta - Observación	- Niños/as - Docentes

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. En relación al proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física

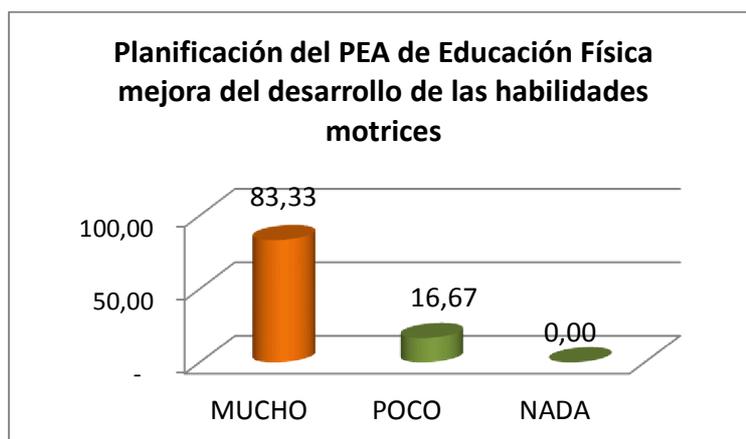
4.1.1. Encuesta aplicada a los docentes de quinto, sexto y séptimo grado

1. ¿Cree usted que una buena planificación del proceso enseñanza-aprendizaje del área de educación física mejora el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los/as niños/as?

TABLA N° 3

Alternativas	Fx	%
MUCHO	5	83,33
POCO	1	16,67
NADA	0	0,00
TOTAL	6	100,00

GRÁFICO N° 1



Fuente: Docentes de 5°, 6° y 7° Grado de la U.E. Veintitrés de Octubre

Autora: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro estadística N° 1, se puede observar que el 83.33% de los docentes afirman que una buena planificación del proceso enseñanza-aprendizaje del área de educación física favorece mucho el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los/as niños/as, mientras que el 16.67% responde que poco.

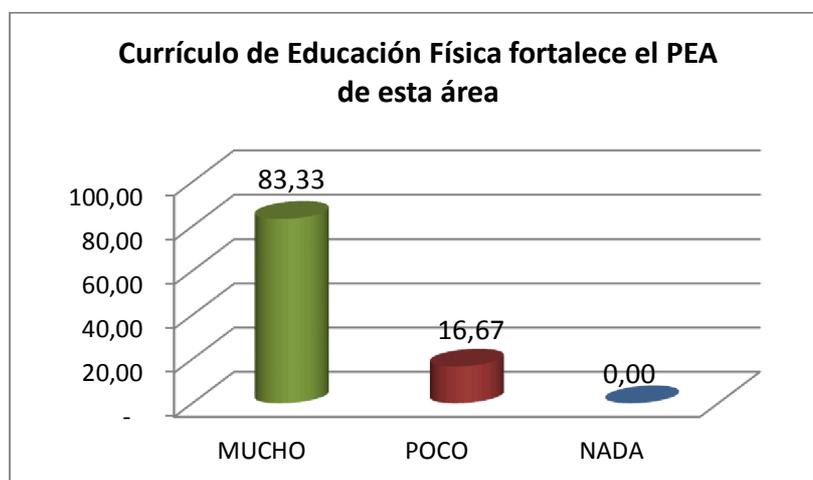
Los datos revelan que una buena planificación del PEA en el área de educación física potencia el aprendizaje de las habilidades psicomotoras de los/as estudiantes, las cuales son fundamentales para aprendizajes más complejos.

2. ¿Considera usted que el Currículo de Educación Física fortalece el proceso enseñanza-aprendizaje de esta área?

TABLA N° 4

Alternativas	Fx	%
MUCHO	5	83,33
POCO	1	16,67
NADA	0	0,00
TOTAL	6	100,00

GRÁFICO N° 2



Fuente: Docentes de 5°, 6° y 7° Grado de la U.E. Veintitrés de Octubre
Autora: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados evidencian que el 83.33% de los docentes consideran que el Currículo de Educación Física fortalece mucho el proceso enseñanza-aprendizaje, mientras que el 16.67% afirma que poco.

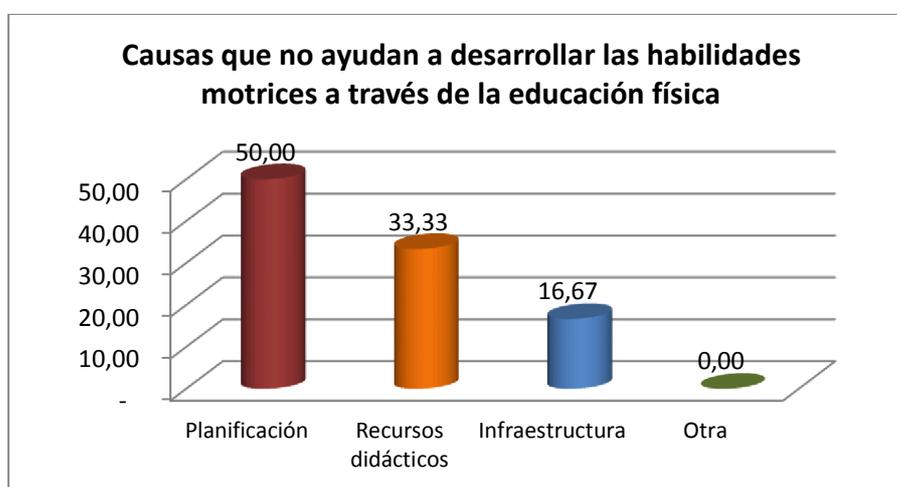
El Currículo de Educación Física se ha constituido en un referente para las clases de educación física, especialmente para los docentes que no son especializados en el área, porque tienen una estructura curricular que guía su trabajo docente.

3. ¿Qué causas considera usted que no ayudan a desarrollar las habilidades psicomotoras en las clases de educación física?

TABLA N° 5

Alternativas	Fx	%
Planificación	3	50,00
Recursos didácticos	2	33,33
Infraestructura	1	16,67
Otra	0	0,00
TOTAL	6	100,00

GRÁFICO N° 3



Fuente: Docentes de 5°, 6° y 7° Grado de la U.E. Veintitrés de Octubre
Autora: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Esta pregunta tiene como propósito conocer las causas que dificultan el desarrollo de las habilidades mediante las clases de educación física, observándose que el 50% afirma que la planificación; el 33.33% considera que los recursos didácticos y el 16.67% responde que la infraestructura.

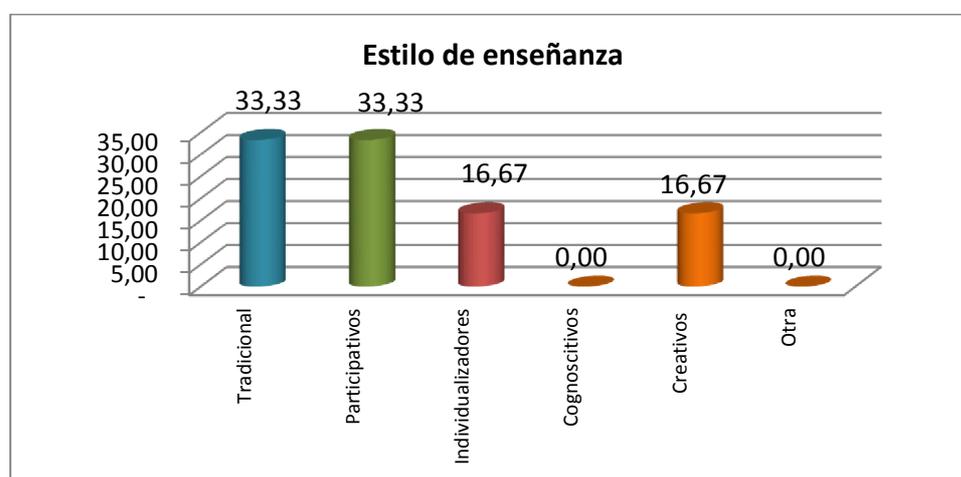
Estos resultados demuestran que es necesario planificar adecuadamente las clases de educación física para asegurar la adquisición de las habilidades motrices, sin olvidar también la importancia de contar con recursos didácticos e infraestructura adecuada.

4. ¿Con qué estilo de enseñanza se identifica usted?

TABLA N° 6

Alternativas	Fx	%
Tradicional	2	33,33
Participativos	2	33,33
Individualizadores	1	16,67
Cognoscitivos	0	0,00
Creativos	1	16,67
Otra	0	0,00
TOTAL	6	100,00

GRÁFICO N° 4



Fuente: Docentes de 5°, 6° y 7° Grado de la U.E. Veintitrés de Octubre
Autora: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados demuestran que el 33.33% de los docentes reconocen que su estilo de enseñanza es tradicional, el mismo porcentaje afirma que es participativo y el 16.67% responde que son individualizadores y creativos.

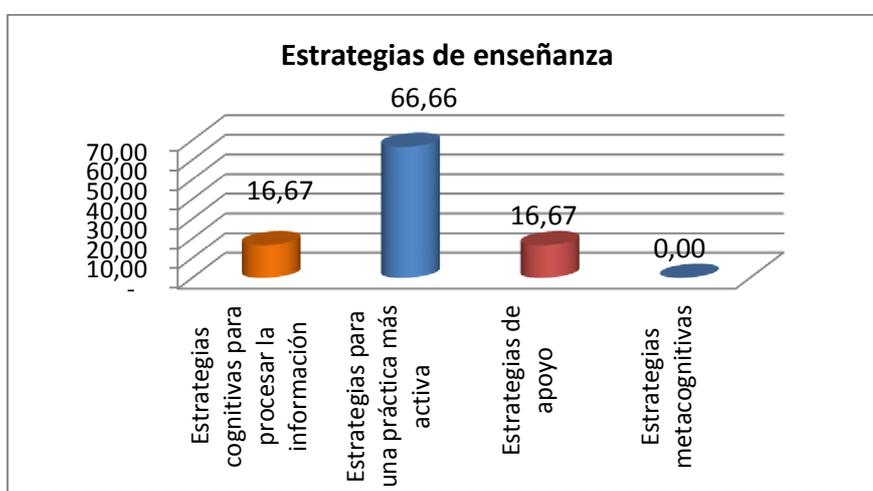
El estilo de enseñanza que predomina en las clases de educación física es el tradicional y el participativo. Los docentes con estilo tradicional se caracterizan por ejercer el control de la clase y determinan el ejercicio a seguir; mientras que los docentes con estilo participativos, promueven constantemente la retroalimentación y hace que el estudiante se involucre en su propio aprendizaje.

5. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza usted en las clases de educación física?

TABLA N° 7

Alternativas	Fx	%
Estrategias cognitivas para procesar la información	1	16,67
Estrategias para una práctica más activa	4	66,66
Estrategias de apoyo	1	16,67
Estrategias metacognitivas	0	0,00
TOTAL	6	100,00

GRÁFICO N° 5



Fuente: Docentes de 5°, 6° y 7° Grado de la U.E. Veintitrés de Octubre

Autora: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico estadístico N° 5, se observa que el 66.66% de los docentes utilizan estrategias de enseñanzas para una práctica más activa; mientras que el 16.67% responde que son las estrategias cognitivas para procesar la información y las estrategias de apoyo.

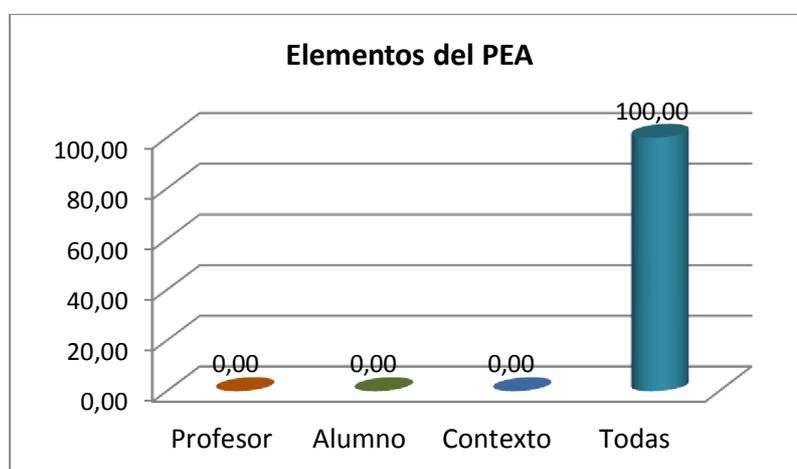
Estos resultados demuestran que la mayoría de los docentes utilizan estrategias que están encaminadas a la participación del estudiante en gran variedad de experiencias prácticas, la cual es fundamental en las clases de educación.

6. ¿Qué elementos del proceso enseñanza-aprendizaje identifica usted en las clases de educación física?

TABLA N° 8

Alternativas	Fx	%
Profesor	0	0,00
Alumno	0	0,00
Contexto	0	0,00
Todas	6	100,00
TOTAL	6	100,00

GRÁFICO N° 6



Fuente: Docentes de 5°, 6° y 7° Grado de la U.E. Veintitrés de Octubre

Autora: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro estadístico N° 6, se observa que el 100% de los afirman que los elementos que intervienen en el PEA son los alumnos, el contexto y el propio docente.

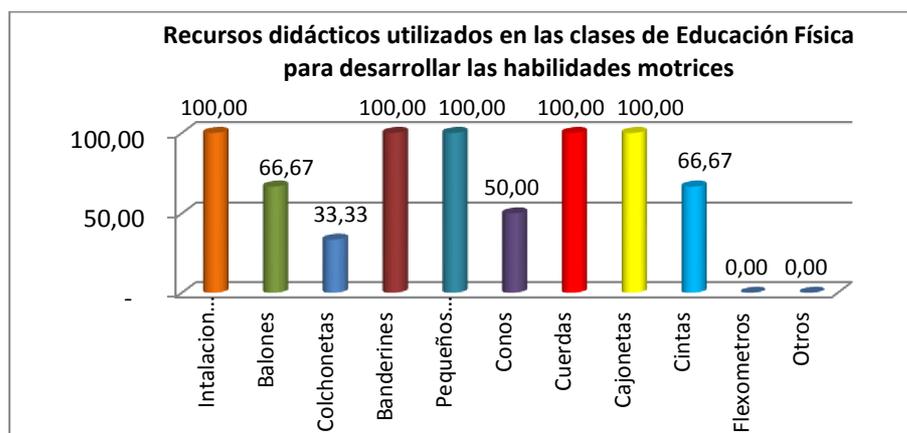
De acuerdo con las respuestas proporcionadas por los docentes, se evidencian que tienen claro los elementos que intervienen el proceso enseñanza-aprendizaje. Identifican al docente como planificador y orientador de la actividad educativa; al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje y el contexto como el medio donde se desarrolla el acto educativo.

7. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted en el proceso enseñanza-aprendizaje para desarrollar las habilidades psicomotoras?

TABLA N° 9

Alternativas	Fx	%
Intalaciones depotivas	6	100,00
Balones	4	66,67
Colchonetas	2	33,33
Banderines	6	100,00
Pequeños obstáculos	6	100,00
Conos	3	50,00
Cuerdas	6	100,00
Cajonetas	6	100,00
Cintas	4	66,67
Flexometros	0	0,00
Otros	0	0,00

GRÁFICO N° 7



Fuente: Docentes de 5°, 6° y 7° Grado de la U.E. Veintitrés de Octubre

Autora: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

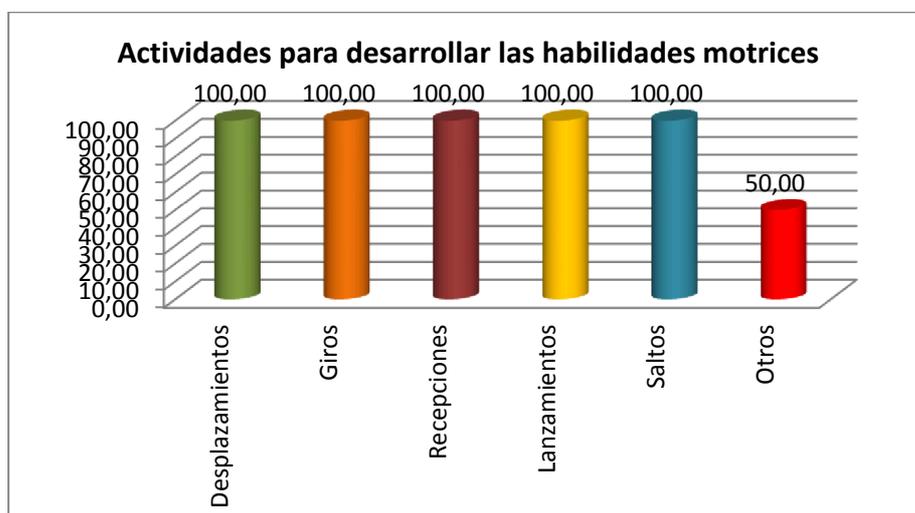
En relación a los recursos utilizados por los docentes en las clases de educación física para desarrollar las habilidades motrices, se observa que el 100% cuenta con instalaciones apropiadas, utiliza banderines, pequeños obstáculos, cuerdas y cajonetas; el 66.67% utiliza balones y cintas; el 50% conos y el 33.33% colchonetas. Estos resultados evidencian que la institución cuenta con materiales e instalaciones apropiadas para las clases de educación física, lo cual sin lugar a dudas favorece el desarrollo de las habilidades psicomotoras.

8. ¿Qué actividades realiza usted para desarrollar las habilidades psicomotoras en los/as niños/as?

TABLA N° 10

Alternativas	Fx	%
Desplazamientos	6	100,00
Giros	6	100,00
Recepciones	6	100,00
Lanzamientos	6	100,00
Saltos	6	100,00
Otros	3	50,00

GRÁFICO N° 8



Fuente: Docentes de 5°, 6° y 7° Grado de la U.E. Veintitrés de Octubre
Autora: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro estadístico N° 8, se observa que el 100% de los docentes afirman que las actividades que realiza para desarrollar las habilidades motrices son los ejercicios de desplazamientos, giros, recepciones, lanzamientos, saltos y en otros responden que carreras, lanzamientos con objetos.

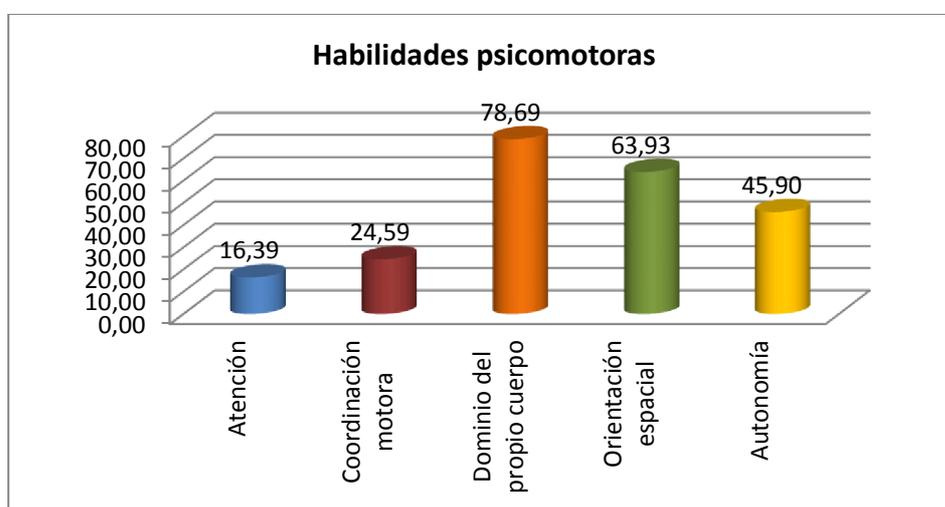
Las actividades que ejecutan los docentes para desarrollar las habilidades motrices son las más apropiadas, quienes afirmaron que les ha ayudado mucho el nuevo currículo elaborado por el Ministerio de Educación y el Ministerio de Deporte para el área de Educación Física.

9. ¿Qué habilidades psicomotoras han desarrollado los/as niños/as a través de las clases de educación física?

TABLA N° 11

Alternativas	Fx	%
Atención	10	16,39
Coordinación motora	15	24,59
Dominio del propio cuerpo	48	78,69
Orientación espacial	39	63,93
Autonomía	28	45,90

GRÁFICO N° 9



Fuente: Docentes de 5°, 6° y 7° Grado de la U.E. Veintitrés de Octubre
Autora: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro estadística N° 9, se observa que el 78.69% de los docentes afirman que los/as estudiantes han logrado tener dominio del propio cuerpo; el 63.93% responde que han desarrollado la orientación espacial; el 45.90% la autonomía; el 24.59% la coordinación motora y el 16.39% la atención.

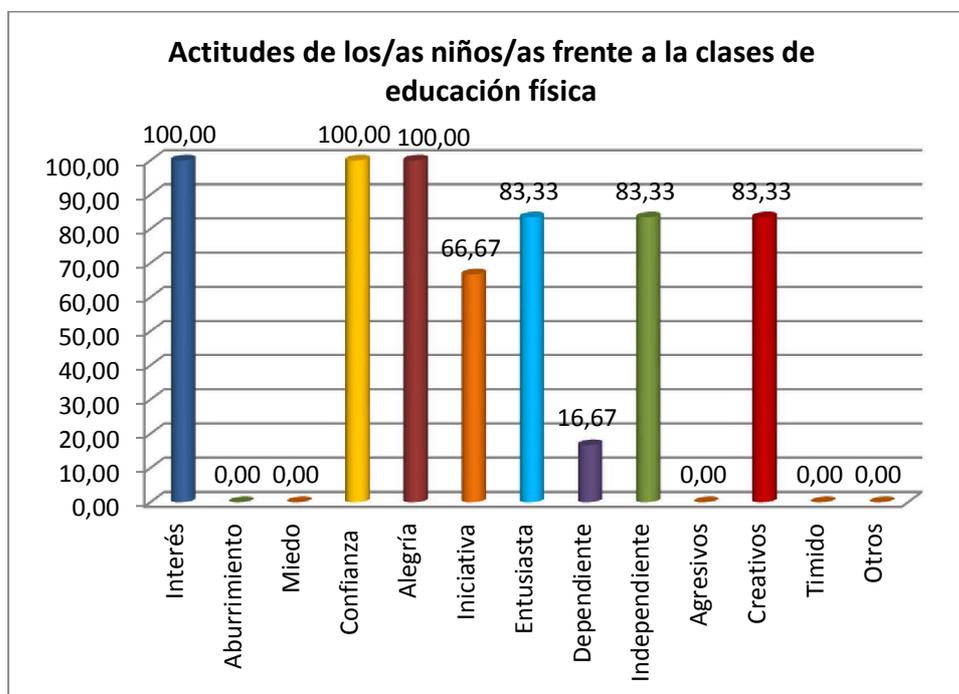
Estos resultados demuestran que los/as estudiantes en un porcentaje significativo han desarrollado algunas habilidades psicomotrices, las cuales se evidencian en la práctica de su vida cotidiana.

10. ¿Qué actitudes observa usted en los/as niños/as en las clases de educación física?

TABLA N° 12

Alternativas	Fx	%
Interés	6	100,00
Aburrimiento	0	0,00
Miedo	0	0,00
Confianza	6	100,00
Alegría	6	100,00
Iniciativa	4	66,67
Entusiasta	5	83,33
Dependiente	1	16,67
Independiente	5	83,33
Agresivos	0	0,00
Creativos	5	83,33
Timido	0	0,00
Otros	0	0,00

GRÁFICO N° 10



Fuente: Docentes de 5°, 6° y 7° Grado de la U.E. Veintitrés de Octubre
Autora: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro estadística N° 10, se observa que las actitudes que tienen los/as estudiantes en las clases de educación física son: El 100% demuestra interés, confianza y alegría; el 83.33% es entusiasta, independiente y creativo; el 66.67% tiene iniciativa y el 16.67% es dependiente.

Estos resultados demuestran que los/as estudiantes presentan una actitud positiva hacia las clases de educación física, por lo que es necesario que los docentes diariamente incorporen nuevos conocimientos y habilidades que les permita a los/as niños/as adaptarse a las demandas que le exige su entorno inmediato y las diversas situaciones que ocurren en el quehacer cotidiano.

4.1.2. Resultado de la ficha de observación en las clases de educación física

En relación a la organización del espacio

TABLA N°. 13

En relación a la organización del espacio

En relación a la organización del espacio	Resultados	Ponderación
El espacio asignado para educación física	2	SATISFACTORIO
La disponibilidad de material didáctico	1	MEDIANAMENTE SATISFACTORIO
La pertinencia del espacio asignado.	1	MEDIANAMENTE SATISFACTORIO
La ubicación del espacio	1	MEDIANAMENTE SATISFACTORIO
La señalización del espacio	0	NADA SATISFACTORIO
La disponibilidad de los recursos señalados para el aprendizaje de las habilidades motrices básicas y específicas	2	SATISFACTORIO

Fuente: Observaciones realizadas a los docentes de 6° a 7° grados de la U.E. Veintitrés de Octubre

Elaborada por: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En los resultados obtenidos, se logra determinar un nivel de satisfactorio en los indicadores utilizados para el estudio del espacio destinado a las clases de educación física, sin embargo los indicadores disponibilidad del material didáctico, pertinencia y ubicación del espacio se encuentra como medianamente satisfactorio y la señalización nada satisfactorio.

En relación al espacio, cabe mencionar que es satisfactorio porque existe un área para la cancha de uso múltiples, hay pocos materiales didácticos; sin embargo muchos estudiantes llevan sus propios implementos como balones, banderines, ulas. Así mismo, es importante mencionar que falta señalización en el espacio físico, lo cual de alguna manera ayuda a desarrollar las habilidades motrices básicas.

En relación a la organización del tiempo

TABLA N°. 14

En relación a la organización del tiempo

En relación a la organización del tiempo	Resultados	Ponderación
El tiempo destinado para el aprendizaje de las habilidades motrices en relación al estado de ánimo de los estudiantes	2	SATISFACTORIO
El tiempo para las actividades propuestas en la planificación en relación a su nivel de complejidad	2	SATISFACTORIO
La distribución del tiempo entre la participación del docente y el estudiante.	2	SATISFACTORIO

Fuente: Observaciones realizadas a los docentes de 6° a 7° grados de la U.E. Veintitrés de Octubre

Elaborada por: Flora Campuzano Campuzano

Análisis e interpretación

Los indicadores observados permiten calificar la organización del tiempo como satisfactoria, es decir que se cumple en gran parte con los postulados de didáctica en relación al manejo del tiempo en el aprendizaje de las habilidades psicomotrices en el área de educación física.

En relación a esto, las clases de educación física se trabaja en periodos de dos horas, por lo tanto el docente puede organizarse dando oportunidad para que los/as estudiantes pregunten, participen y practiquen actividad física con el propósito de ir potenciando cada día las habilidades motrices que deben desarrollar los niños y niñas.

En relación a la ejecución didáctica

TABLA N°. 15
En relación a la ejecución didáctica

En relación a la ejecución didáctica	Resultados	Ponderación
La actividad que se propone despierta el interés del estudiante	2	SATISFACTORIO
La actividad que se ejecuta recupera los conocimientos previos del estudiante	2	SATISFACTORIO
Las actividades de aprendizaje permiten alcanzar los objetivos	2	SATISFACTORIO
Las actividades se explican oportunamente.	2	SATISFACTORIO
Las actividades seleccionadas favorecen el desarrollo de habilidades motrices básicas y específicas	2	SATISFACTORIO
Las actividades prácticas son ejecutadas por los estudiantes.	2	SATISFACTORIO
Las actividades propuestas promueven la transferencia de los nuevos conocimientos a diferentes situaciones.	2	SATISFACTORIO

Fuente: Observaciones realizadas a los docentes de 6° a 7° grados de la U.E. Veintitrés de Octubre

Elaborada por: Flora Campuzano Campuzano

Análisis e interpretación

Los resultados de la observación califican a los indicadores con satisfactorio, lo cual demuestra la ejecución didáctica es aceptable.

En la ejecución didáctica se puede notar que todos los docentes están utilizando adecuadamente las actividades en las clases de educación física, lo cual demuestra que a pesar de no ser especializados en el área, el proceso de enseñanza se les ha facilitado por los lineamientos que están establecidos en el Currículo de Educación Física, así como también los conocimientos recibidos en su proceso de formación a través de la asignatura de Didáctica de la Educación Física.

En relación a la respuesta de los estudiantes.

TABLA N°. 16

En relación a la respuesta de los estudiantes.

En relación a la respuesta de los estudiantes	Resultados	Ponderación
La motivación del grupo de estudiantes hacia el tema presentado por el profesor.	2	SATISFACTORIO
El nivel de interés demostrado por los estudiantes durante toda la clase	2	SATISFACTORIO
La participación de los estudiantes en las actividades prácticas	2	SATISFACTORIO
La asimilación de habilidades motrices en diferentes situaciones	2	SATISFACTORIO
El disfrute de las actividades propuestas para el aprendizaje en el grupo.	2	SATISFACTORIO

Fuente: Observaciones realizadas a los docentes de 6° a 7° grados de la U.E. Veintitrés de Octubre

Elaborada por: Flora Campuzano Campuzano

Análisis e interpretación

Los indicadores que están relacionados con la respuesta de los estudiantes, se observan que todos puntúan con “Satisfactorio”, dando a entender que el proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física se cumple aceptablemente.

En la observación se evidenció que los niños y niñas son muy dinámicos/as, preguntan, participan y realizan la actividad práctica, a pesar que hay momentos en que los/as estudiantes se muestran inquietos y en ocasiones los docentes no pueden controlar y es allí donde se pierde el interés de quienes si están trabajando.

4.2. En relación al desarrollo de las habilidades psicomotrices

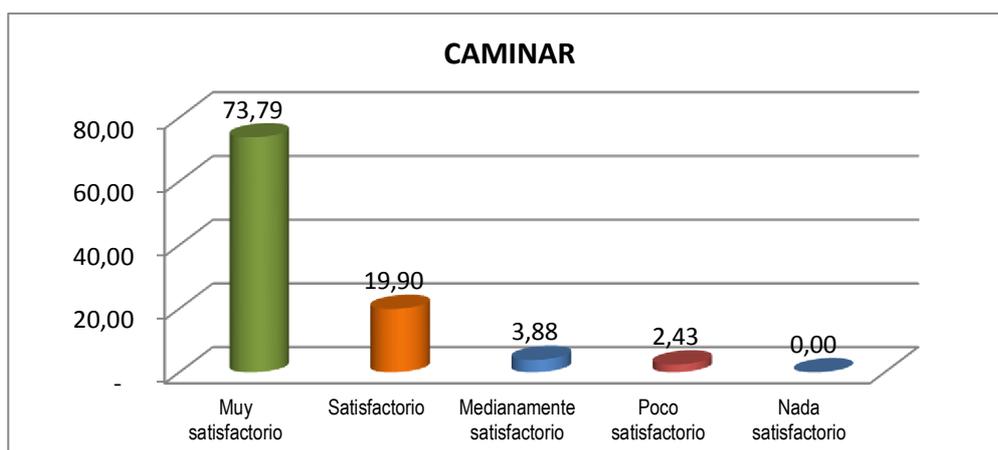
4.2.1. Resultado del test aplicado a los niños y niñas para medir el desarrollo de la motricidad.

Caminar

TABLA N°. 17

Alternativas	Fx	%
Muy satisfactorio	152	73,79
Satisfactorio	41	19,90
Medianamente satisfactorio	8	3,88
Poco satisfactorio	5	2,43
Nada satisfactorio	0	0,00
TOTAL	206	100,00

GRÁFICO No. 11



Fuente: Aplicación del Test de Habilidades Motrices (9 – 11 años)

Elaborada por: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

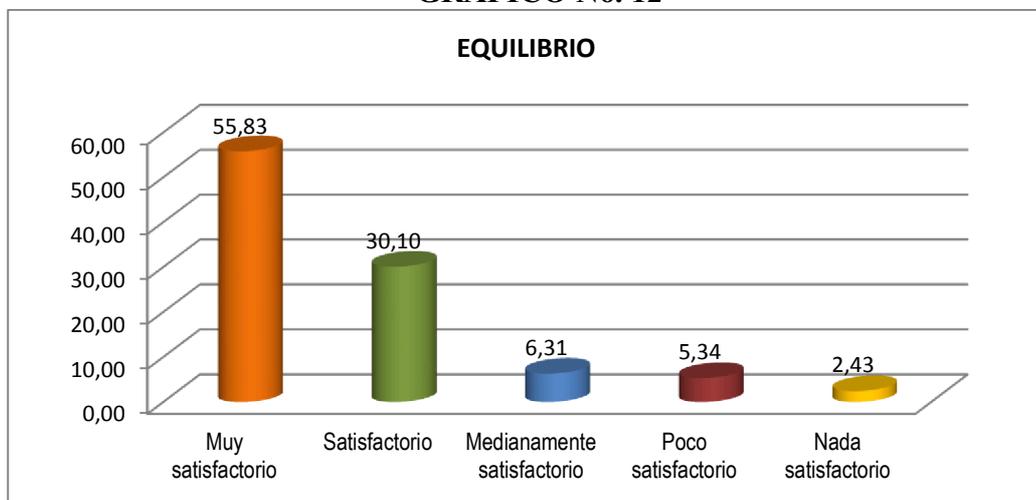
Según el test aplicado a los/as niños/as de 9 a 11 años se puede notar que la habilidad de caminar se ha desarrollado considerablemente. El test abordó aspectos relacionados con la acción de caminar con brazos extendidos a los lados del cuerpo, llevando los brazos al lado del cuerpo, con movimientos coordinados de los brazos, con los brazos al frente y con movimientos coordinados de brazos y piernas. Estos resultados dan a entender que la habilidad de caminar en la mayoría de los/as estudiantes cumplen con el ciclo completo del patrón motor.

Equilibrio

TABLA N° 18

Alternativas	Fx	%
Muy satisfactorio	115	55,83
Satisfactorio	62	30,10
Medianamente satisfactorio	13	6,31
Poco satisfactorio	11	5,34
Nada satisfactorio	5	2,43
TOTAL	206	100,00

GRÁFICO No. 12



Fuente: Aplicación del Test de Habilidades Motrices (9 – 11 años)

Elaborada por: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según el test aplicado a los/as niños/as de 9 a 11 años se puede observar que la habilidad del equilibrio se ha desarrollado de manera muy satisfactoria y satisfactoria.

Los aspectos que abordó el test son: caminar por una tabla ancha colocada en el piso, por una línea dibujada en el piso, por una viga llevando objetos en el cuerpo, caminando hacia atrás y con una tabla en el piso.

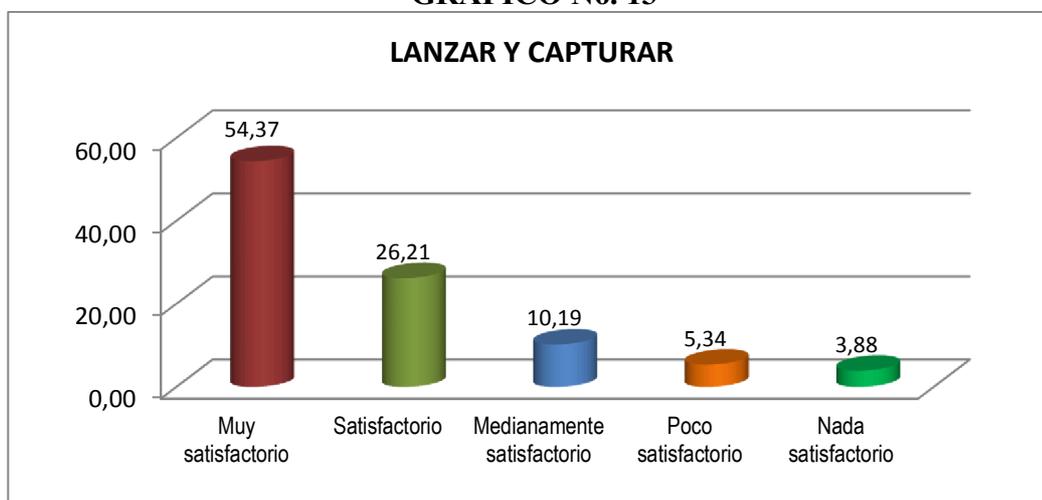
Los resultados evidencian que esta habilidad motriz en un alto porcentaje la han logrado desarrollar los/as estudiantes, ya que demuestran tener control de los sistemas corporales y de las capacidades físicas esenciales.

Lanzar y capturar

TABLA N°. 19

Alternativas	Fx	%
Muy satisfactorio	112	54,37
Satisfactorio	54	26,21
Medianamente satisfactorio	21	10,19
Poco satisfactorio	11	5,34
Nada satisfactorio	8	3,88
TOTAL	206	100,00

GRÁFICO No. 13



Fuente: Aplicación del Test de Habilidades Motrices (9 – 11 años)

Elaborada por: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según el test aplicado a los/as niños/as de 9 a 11 años, se observa que la habilidad de lanzar y capturar se ha desarrollado de manera muy satisfactoria y satisfactoria.

Los aspectos que abordó el test son: lanzar la pelota de abajo hacia arriba, hacia el frente, rodar la pelota con una mano, con dos manos y capturar la pelota con ambas manos.

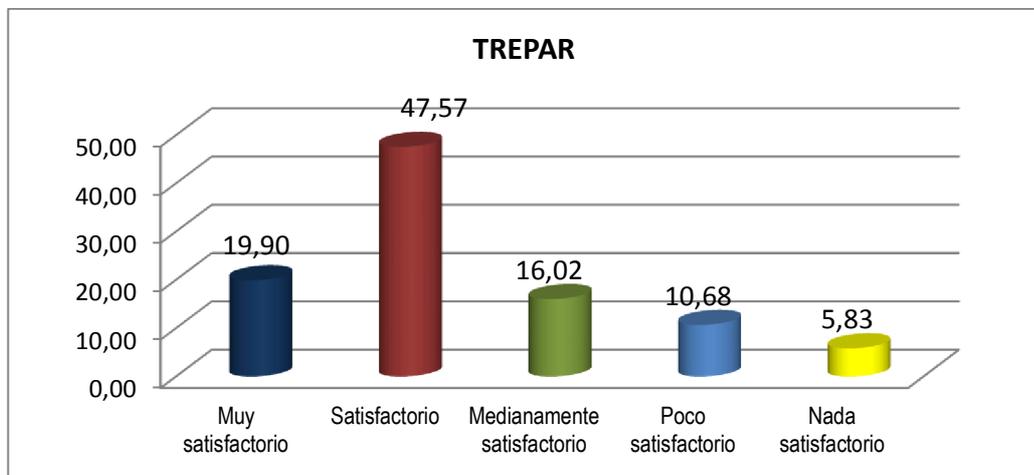
Los resultados demuestran que esta habilidad motriz se ha logrado desarrollar en alto porcentaje en los/as estudiantes, porque se desplazan con facilidad, se conocen a sí mismos y al entorno que le rodea.

Trepar

TABLA N°. 20

Alternativas	Fx	%
Muy satisfactorio	41	19,90
Satisfactorio	98	47,57
Medianamente satisfactorio	33	16,02
Poco satisfactorio	22	10,68
Nada satisfactorio	12	5,83
TOTAL	206	100,00

GRÁFICO No. 14



Fuente: Aplicación del Test de Habilidades Motrices (9 – 11 años)

Elaborada por: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según el test aplicado a los/as niños/as de 9 a 11 años, se observa que la habilidad de lanzar y capturar se ha desarrollado de manera satisfactoria y muy satisfactoria.

Los aspectos abordados estaban relacionados con subir y descender de una silla pequeña con el apoyo de brazos y piernas, así como también con el apoyo de todo el cuerpo.

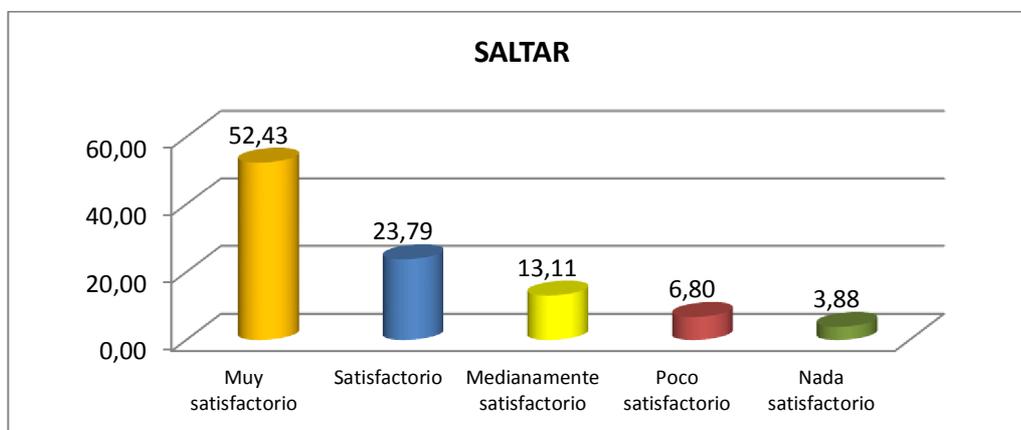
Según los resultados esta habilidad motriz se ha logrado desarrollar significativamente en los/as estudiantes, ya que mejoran la coordinación de los movimientos.

Saltar

TABLA N° 21

Alternativas	Fx	%
Muy satisfactorio	108	52,43
Satisfactorio	49	23,79
Medianamente satisfactorio	27	13,11
Poco satisfactorio	14	6,80
Nada satisfactorio	8	3,88
TOTAL	206	100,00

GRÁFICO No. 15



Fuente: Aplicación del Test de Habilidades Motrices (9 – 11 años)

Elaborada por: Flora Campuzano Campuzano

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según el test aplicado a los/as niños/as de 9 a 11 años, se observa que la habilidad de saltar se ha desarrollado de manera muy satisfactoria y satisfactoria.

Los aspectos que abordó el test son: saltos hacia adelante y atrás, saltos laterales hacia un lado y hacia un lado y otro.

Según los resultados, se evidencia que esta habilidad motriz se desarrolló en un alto porcentaje, porque los/as estudiantes han mejorado la coordinación y el equilibrio.

CAPITULO V

COMPROBACIÓN DE SUPUESTOS Y OBJETIVOS

5.1.Comprobación de supuestos de investigación

5.1.1. Validación de la hipótesis.

La hipótesis planteada en el presente trabajo es: “El proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física contribuye significativamente en el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños y niñas de la Educación Básica Intermedia de la Unidad Educativa “Veintitrés de Octubre” del cantón Montecristi”.

Para comprobar esta hipótesis, se consideran los siguientes resultados:

- En relación al criterio de los docentes, con fuente en la tabla No. 3, se evidencia que una buena planificación del proceso enseñanza-aprendizaje sí favorece el desarrollo de las habilidades psicomotros de los/as niños/as.
- En la tabla 4, los docentes señalan que la nueva estructura curricular del Área de Educación Física les ha permitido mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de esta asignatura que es importante en la formación integral de los/as estudiantes.
- En las tablas 6 y 7, los docentes se identifican con estilos de enseñanza tradicional y participativos, también aplican estrategias para una práctica más activa, lo que afianza el proceso enseñanza-aprendizaje y garantiza la participación activa del estudiante.
- En las tablas 10, 11 y 12, los docentes realizan ejercicios de desplazamientos, giros, recepciones, lanzamientos y saltos para desarrollar las habilidades motrices; evidenciándose en las acciones que han logrado realizar los/as

niños/as como tener dominio del propio cuerpo, ubicarse en el espacio; han mejorado la autonomía, la coordinación motora y la atención; así como también en las actitudes de alegría, entusiasmo, confianza e interés que demuestran en las clases de educación física.

- En las tablas 13, 14, 15 y 16 en relación a las observaciones realizadas en las clases de educación, se denota un grado satisfactorio en el manejo del proceso didáctico en el área de educación física.
- Finalmente, en las tablas No. 17, 18, 19, 20 y 21 se encuentra que más del 75% de los estudiantes evaluados alcanzan un rango de satisfactorio y muy satisfactorio en el test de habilidades motrices.

En conclusión, la hipótesis se **ACEPTA**, determinando que el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Educación Física, favorece el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas.

5.1.2. Verificación de los objetivos

Objetivo General:

Reconocer el efecto del proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física en el desarrollo de habilidades psicomotoras en niños/as de Educación Básica Intermedia de la Unidad Educativa “Veintirés de Octubre” el cantón Montecristi en el año lectivo 2013 – 2014.

Este objetivo se cumple con la pregunta N° 1, 5, 8 y 9 de la encuesta aplicada a los docentes, así como también en las tablas N° 13, 14, 15 y 16 de las observaciones realizadas a las clases de educación y en el test aplicado para determinar las habilidades motrices que han desarrollado, evidenciándose que a través de las estrategias utilizadas en las clases de educación física los/as niños/as han mejorado el dominio del propio cuerpo, han aprendido a ubicarse en el

espacio; han mejorado la autonomía, la coordinación motora, la atención, entre las habilidades más sobresalientes.

Objetivo Específico Uno:

Analizar la percepción que tienen los docentes sobre la propuesta actual para la Educación Física.

En el marco teórico de la investigación entre las páginas 16 hasta la 23, se analizan los aspectos más importantes de la estructura curricular del área de educación física, donde se abordan desde los objetivos, los contenidos, estrategias, recursos y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje de esta área.

Para cumplir con este objetivo se realizaron observaciones de clases a los grados que fueron tomados como muestra para este estudio, obteniendo los resultados que constan en las tablas 13, 14, 15 y 16. También se cumple el objetivo en la pregunta N° 2 de los docentes, quienes afirman que la nueva estructura curricular del área de educación física les ha facilitado y orientado el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura.

Objetivo Específico Dos:

Identificar las estrategias que utilizan los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de Educación Física.

Entre las páginas 13 y 15 del marco teórico se analizaron las estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje del área de educación física que según López, C. puede utilizarse estrategias cognitivas para procesar información, estrategias para una práctica más activa, estrategias, estrategias de apoyo y estrategias metacognitivas.

Este objetivo se cumple también en la pregunta N° . 5 de la encuesta aplicada a los docentes, donde se evidencia que la estrategia que más utiliza en el proceso

enseñanza-aprendiza de educación física es la estrategia para una práctica más activa. La observación a las clases de educación física también permitió cumplir este objetivo (tabla N° 15).

Objetivo Específico Tres:

Evidenciar las actividades que realizan los docentes para desarrollar las habilidades psicomotoras de los/as niños/as.

Para cumplir con este objetivo, se realizó encuesta a los docentes y se observó las clases de educación física, los resultados obtenidos se evidencian en las tablas 8 y 15 del apartado de análisis y discusión de resultados en los que se evidencia que las actividades que realizan los docentes son ejercicios de desplazamientos, giros, recepciones, lanzamientos, saltos, entre otros.

Objetivo Específico Cuatro:

Analizar la actitud de los/as niños/as en las clases de Educación Física.

Para verificar este objetivo, en la tabla N° 12 de la encuesta aplicada a los docentes, se observa que los niños y niñas en las clases de educación física se muestran confianza, interés, motivación, alegría, independencia, creatividad e iniciativa en cada una de las actividades realizadas. La observación realizada a las clases de educación física también permitió cumplir este objetivo.

Objetivo Específico Cinco:

Describir las habilidades psicomotoras que han desarrollado los/as niños/as a través de las clases de Educación Física

El objetivo se cumple en la pregunta N° 9 planteada a los docentes, quienes afirman que los niños y niñas han desarrollado las habilidades de: la atención, la

coordinación motora, el dominio del propio cuerpo, la orientación espacial y la autonomía. La observación y el test aplicado a los niños y niñas permitió también cumplir con este objetivo.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

- La educación física es considerada como asignatura fundamental en el proceso de aprendizaje de los/as niños/as, ya que a través de ella desarrollan no sólo habilidades motrices, sino también habilidades cognitivas y afectivas que conducen a la formación integral y armónica del ser humano.

- El proceso enseñanza-aprendizaje en el área de educación física se ha aplicado de la mejor manera posible, sin embargo, la falta de materiales didácticos acorde con la edad de los grupos de aprendizaje, ha sido una limitante en la adquisición de las habilidades motrices.

- El Currículo de Educación Física para la Educación General Básica y el Bachillerato ha permitido a los docentes que no son especializados en el área, mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje a través de las orientaciones metodológicas y didácticas que orientan el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula de clases.

- Las respuestas de los estudiantes a las actividades que proponen los docentes para el aprendizaje de las habilidades motrices es aceptada por los niños y niñas, puesto que se interesan por la clase y disfrutan de la actividad física, señalando que en algunos casos se debe mejorar.

6.2 Recomendaciones

- Que la educación física sea considerada como una área fundamental en el desarrollo integral y armónico del ser humano.
- Que se planifique la clase de educación física para garantizar el aprendizaje de las habilidades motrices básicas y específicas.
- Que los docentes apliquen estrategias para una práctica más activa para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas y específicas.
- Que los docentes se capaciten continuamente en estrategias innovadoras para que los niños y niñas continúen disfrutando de las clases de educación física.
- Que la autoridad de la institución realice gestiones con instituciones públicas y privadas para adquirir materiales didácticos y mejorar las instalaciones deportivas.

BIBLIOGRAFÍA

- ADDINE, F. (2002). Didáctica Teoría y Práctica. Cuba
- ADDINE FERNÁNDEZ, F. ET. AL.: Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. Material impreso. IPLAC. La Habana.
- ALVAREZ DE ZAYAS, C. (1998). La escuela en la vida. Editorial Félix Varela. La Habana.
- ANAYA. (1992). Diccionario de las Ciencias de la Educación.
- ANIJOVICH, R. & MORA, S. (2009). Estrategias de enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula. Primera Edición. Buenos Aires – Argentina.
- ARTIGA, Jorge. (2010). Corrientes filosóficas que sustentan la Educación Física, el Deporte y la Recreación. Revista de Historia do Esporte. Vol. 3 # 1. Venezuela.
- BIDDLE, S. & GOUDAS, M. (1993). Reaching Styles, Class Climate and Motivational in Physical Education. Journal Physical Education, Recreation and Dance.
- BUENDÍA, P., & Otros. (1998). Diseños de Investigación Científica. *Eduinvestigar*, 100-128.
- CASTILLO, X. (2004). *Monografias.com*. Recuperado el 27 de Agosto de 2013, de <http://www.monografias.com/trabajos30/investigacion-de-campo/investigacion-de-campo.shtml#ixzz2dItDJSRm>
- Cenoposiciones.com. (2013). Educación Física. Consultado en: http://www.cenoposiciones.com/docs/files/2013_edfispri_08_publicidad.pdf
- CIDONCHA, V. y Díaz, E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires. Año 15, N° 147, agosto 2010. Consultado en: <http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
- COLECTIVO DE AUTORES.: Hacia una eficiencia educativa. Una propuesta para el debate. Editora Politécnica. La Habana, 1993. Pág. 15.
- Constitución de la República del Ecuador. 2008.
- CONTRERAS JORDÁN, O. R. (1998). Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. Barcelona: INDE.

- CRATTY, B. (1982). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barceona, Paidós.
- CUÉLLAR, M^aJ. y DELGADO, M.A. (2001). Estudio sobre los Estilos de Enseñanza en Educación Física. Lecturas: Educación física y deporte. Revista digital. Buenos Aires. Año 5 – No. 146
- DELGADO NOGUERA, M. A. (1991). Estilo de enseñanza en la educación física. Propuesta para una reforma de la enseñanza. ICE Universidad de Granada. Granada
- DELGADO, M.A. (1992). *Los estilos de enseñanza en la educación física*. Granada: ICE.
- DORANTES, J. y CAMPOS, G. (2011). El proceso enseñanza-aprendizaje en Educación Física Una aproximación a la competencia situada.
- HARF R. (2003) *Las estrategias de enseñanza es también un contenido*. Bs As: Novedades Educativas.
- HERNÁNDEZ, J. (2001). Didáctica de la Educación Física: Reflexiones en torno a su objeto de estudio. Revista Digital – Buenos Aires. España
- HIDALGO, F. (2013). Habilidades motrices específicas. Consultado en: <http://fernandohidalgogallardo.blogspot.com/2013/11/habilidades-motrices-especificas.html>
- GARCÍA NÚÑEZ, J. A. y FERNÁNDEZ VIDAL, F. (2005). Juego y psicomotricidad. Madrid: CEPE.
- GÓMEZ, M. (2004). Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primer curso de Educación Secundaria Obligatoria en la clase de Educación Física. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Publicada según ISBN: 84-669-2500-7. España
- GONZÁLEZ, A., RE CAREY, S. y ADDINE, F. (2002). Didáctica Teoría y Práctica: La dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje mediante sus componentes. Cuba
- LÓPEZ, C. (2007). Propuesta de un programa de estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades básicas en escolares de primer ciclo en Cuba. Tesis Doctoral. Universidad de Granada. Publicada según ISBN: 978-84-338-4227-5

- LÓPEZ, A., HERNÁNDEZ, J. y otros (2004). Investigación y práctica en el ámbito escolar. España. Editorial GRAO
- LÓPEZ, J.M. (1992). La Educación Física básica en la Educación Primaria. Jaén, E-U. del Profesorado.
- KERLINGER, F. (1997). *Investigación del comportamiento* (4ª ed.). México: McGraw Hill.
- MC CLENAGHAN, B. y GALLAHUE, D. (1985). Movimientos fundamentales. Buenos Aires, Médica Panamericana.
- MCMILLAN, J., & SCHUMACHER, S. (2010). *Investigación Educativa: Una introducción conceptual* (5ª ed.). España: Pearson.
- Ministerio de Deporte. () Ley del Deporte, Educación Física y Recreación
- Ministerio de Educación y Ministerio de Deporte. (2012). Actualización y Fortalecimiento para el Área de Educación Física. Ecuador.
- MONGE, Ma. y MANESES, M. (2002). Instrumentos de evaluación del desarrollo motor. Revista Digital, Vol. 26, N° 1. <http://www.redalyc.org/pdf/440/44026113.pdf>
- MONROY, S. (2005). Del fraude, del método inductivo en los artículos científicos. *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia*, III(10 - 11), 41-47.
- ORTEGA, E. y BLÁSQUEZ, D. (1982). La actividad motriz en el niño de 6 a 8 años. Madrid, Cincel
- ORTIZ, E., MARIÑO, Ma. (2012). Psicodidáctica y educación superior: El proceso de enseñanza-aprendizaje universitaria desde una concepción Psicodidáctica. Cuba
- POZO, A. (2012). Aprendizaje motriz: fase de la coordinación global. Blog de Educación Física. Consultado en: <http://corrernoesdecobardesiefrios.blogspot.com/2012/12/aprendizaje-motriz-fase-de-la.html>
- PRIETO, M. (2010). Habilidades motrices básicas. Revista digital Innovaciones y experiencias educativas. ISSN 1988-6047. N° 37 – Diciembre 2010. http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANG_EL_PRIETO_BASCON_01.pdf

- QUEVEDO BLASCO, V.J. (2007). Construcción de una relación entre algunos conceptos epistemológicos de la Educación Física (Praxiología Moriz). EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos años, Año 12, N° 108, Mayo 2007. <http://www.efdeportes.com/efd108/conceptos-epistemologicos-de-la-educacion-fisica-praxiologia-motriz.htm>
- SÁNCHEZ, F. (1984). Didáctica de la Educación Física y el Deporte. Madrid. Gymnos.
- SCHNABEL (1988) (cit. en www.sportaquus.com). El aprendizaje motor: fases de la adquisición motriz y factores que influyen en el aprendizaje motor. La transferencia y el aprendizaje motor. Consultado en: <http://sportaquusarticulos.files.wordpress.com/2011/03/tema-541.pdf>
- TAMORRI, S. (2000). Neurociencias y Deporte: Psicología deportiva procesos mentales del atleta. Editorial Paidotribo. España.
- TENBRICK, T. (2003). *Evaluación Educativa: Guía práctica para profesores*. Argentina: Narcea.
- WICKSTROM, R. (1990). Patrones motores básicos. Madrid, Alianza

5. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza usted en la clases de educación física?

- Estrategias cognitivas para procesar información
- Estrategias para una práctica más activa
- Estrategias de apoyo
- Estrategias metacognitivas

6. ¿Qué elementos del proceso enseñanza-aprendizaje identifica usted en las clases de educación física?

- Profesor Alumno
- Contexto Todas

7. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted en el proceso enseñanza-aprendizaje para desarrollar las habilidades psicomotoras?

- Instalaciones deportivas Balones
- Colchonetas Banderines
- Pequeños obstáculos Conos
- Cuerdas Cajonetas
- Cintas Flexómetros

Otros: _____

8. ¿Qué actividades realiza usted para desarrollar las habilidades psicomotoras en los/as niños/as?

- Desplazamientos Saltos
- Giros Lanzamientos
- Recepciones Otra: _____

9. ¿Qué habilidades psicomotoras han desarrollado los/as niños/as a través de las clases de educación física?

- Atención Coordinación visomotora
- Orientación espacial Dominio del propio cuerpo
- Autonomía Otra: _____

10. ¿Qué actitudes observa usted en los/as niños/as en las clases de educación física?

Interés	Aburrimiento	Miedo
Confianza	Alegría	Iniciativa
Entusiasta	Dependiente	Independiente
Agresivos	Creativo	Tímido
Otros:	_____	

ANEXO N° 2
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

DATOS INFORMATIVOS	
Institución:	
Área:	
Grado básico:	
Destreza con criterio de desempeño:	
Contenido asociado:	
Número de estudiantes:	
Hora de observación:	
OBJETIVO	
Identificar las habilidades psicomotoras que han desarrollado los/as niños/as a través de las clases de educación física.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
MS	Muy satisfactorio: Si el indicador se evidencia totalmente en el acto educativo.
S	Satisfactorio: Si el cumplimiento del indicador se cumple con dificultad.
MdS	Medianamente satisfactorio: Si el indicador se cumple en partes.
PS	Poco satisfactorio: Si el indicador no se cumple en el acto educativo.

CUESTIONARIO:

En relación a la organización del espacio:					
Indicadores de observación		Escala			
		MS	S	MdS	PS
1. En relación al espacio:					
	– El espacio asignado para educación física				
	– La disponibilidad de material didáctico				
	– La pertinencia del espacio asignado.				
	– La ubicación del espacio				
	– La señalización del espacio				
2. La disponibilidad de los recursos señalados para el aprendizaje de las habilidades motrices básicas y específicas					
CONTEO DE RESPUESTAS					

En relación a la organización del tiempo:				
Indicadores de observación	Escala			
	MS	S	MdS	PS
1. El tiempo destinado para el aprendizaje de las habilidades motrices en relación al estado de ánimo de los estudiantes				
2. El tiempo para las actividades propuestas en la planificación en relación a su nivel de complejidad.				
3. La distribución del tiempo entre la participación del docente y el estudiante.				
CONTEO DE RESPUESTAS				

En relación a la ejecución didáctica:				
Indicadores de observación	Escala			
	MS	S	MdS	PS
1. La actividad que se propone despierta el interés del estudiante				
2. La actividad que se ejecuta recupera los conocimientos previos del estudiante				
3. Las actividades de aprendizaje permiten alcanzar los objetivos.				
4. Las actividades se explican oportunamente.				
5. Las actividades seleccionadas favorecen el desarrollo de habilidades motrices básicas y específicas				
6. Las actividades prácticas son ejecutadas por los estudiantes.				
7. Las actividades propuestas promueven la transferencia de los nuevos conocimientos a diferentes situaciones.				
CONTEO DE RESPUESTAS				

En relación a la respuesta de los estudiantes:				
Indicadores de observación	Escala			
	MS	S	MdS	PS
1. La motivación del grupo de estudiantes hacia el tema presentado por el profesor.				
2. El nivel de interés demostrado por los estudiantes durante toda la clase.				
3. La participación de los estudiantes en las actividades prácticas.				
4. La asimilación de habilidades motrices en diferentes situaciones				
5. El disfrute de las actividades propuestas para el aprendizaje en el grupo.				
CONTEO DE RESPUESTAS				

Fecha de registro: **Observador:**

ANEXO N° 3

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

**BATERIA INSTRUMENTAL PARA LA MEDICIÓN DE LA
MOTRICIDAD DE LOS/AS NIÑOS/AS DE QUINTO, SEXTO Y
SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VEINTITRES DE
OCTUBRE”**

NOMBRE	EDAD

CAMINAR

1. ____ Camina con los brazos extendidos a los lados del cuerpo.
2. ____ Camina llevando los brazos al lado del cuerpo.
3. ____ Camina con movimientos coordinados de los brazos.
4. ____ Camina con los brazos al frente.
5. ____ camina con movimientos coordinados de brazos y piernas.

EQUILIBRIO

1. ____ Camina por una tabla ancha colocada en el piso.
2. ____ Camina por una línea dibujada en el piso.
3. ____ Camina por la viga llevando objetos en el cuerpo.
4. ____ Camina hacia atrás
5. ____ Camina hacia atrás por una tabla en el piso

LANZAR Y CAPTURAR

1. ____ Lanza la pelota de abajo hacia arriba.
2. ____ Lanza la pelota hacia el frente
3. ____ Hace rodar la pelota con una mano
4. ____ Hace rodar la pelota con dos manos
5. ____ Captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanzan.

TREPAR

1. _____ Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de brazos y piernas.
2. _____ Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de todo el cuerpo.

SALTAR

1. _____ Realizar saltos hacia adelante y hacia atrás
2. _____ Realizar saltos laterales hacia un lado.
3. _____ Realizar saltos laterales hacia un lado y otro.

Valoración del test

4 MUY SATISFACTORIO
3 SATISFACTORIO
2 MEDIANAMENTE SATISFACTORIO
1 POCO SATISFACTORIO
0 NADA SATISFACTORIO