



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN
PARVULARIA.

TEMA:

**EL MÉTODO MARÍA MONTESSORI Y EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS (AS) DE INICIAL 2 DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “ALIDA ZAMBRANO GARCÍA”, DEL CANTÓN EL
CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, PERÍODO 2017 - 2018.**

Carmen Marly Macías Cusme

AUTORA

Lic. Iván Medranda Mg. Ge.

TUTOR

EL CARMEN - MANABÍ
2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

El suscrito, Lic. Iván Medranda Mg. Ge, Tutor de Trabajo de Titulación de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen.

CERTIFICA:

Que se ha supervisado y revisado con prolijidad el presente trabajo de investigación sobre: **“EL MÉTODO MARÍA MONTESSORI Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS D EINIICAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALIDA ZAMBRANO GARCÍA”, DEL CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, PERÍODO 2017 - 2018”**, mismo que se encuentra listo para su presentación y apto para su defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en este Trabajo de Titulación son fruto del esfuerzo, perseverancia y originalidad de su autora: **CARMEN MARLY MACÍAS CUSME**, siendo de su exclusiva responsabilidad.

El Carmen, Octubre 2017

Lic. Iván Medranda Mg. Ge.

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **CARMEN MARLY MACÍAS CUSME**, declaro que la responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en este Trabajo de Titulación, es exclusividad de su autora, el mismo que fue obtenido mediante una revisión bibliográfica minuciosa y la aplicación de la investigación de campo.

Con el Tema: **“EL MÉTODO MARÍA MONTESSORI Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS (AS) DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALIDA ZAMBRANO GARCÍA”, DEL CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, PERÍODO 2017 - 2018”**.

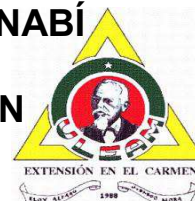
El Carmen, Octubre 2017

Carmen Marly Macías Cusme
AUTORA



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **“EL MÉTODO MARÍA MONTESSORI Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS (AS) DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALIDA ZAMBRANO GARCÍA”, DEL CANTÓN EL CARMEN, PROVINCIA DE MANABÍ, PERÍODO 2017 - 2018**, de la autoría de **CARMEN MARLY MACÍAS CUSME**, egresada de la carrera de Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia.

El Carmen, Octubre 2017

Lic. Iván Medranda Mg. Ge.
TUTOR

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico con mucho amor este trabajo investigativo a DIOS todo poderoso, por el maravilloso don de la vida.

A mis queridos padres: Edgar Macías y María Cusme que siempre me apoyaron de forma incondicional en la parte moral y económica para llegar a obtener esta profesión.

A mis hermanos (as) y demás familiares que siempre me brindaron apoyo día a día en el transcurso de mi carrera universitaria.

A mis amados hijos por ser ellos quienes me inspiran y me han dado fortaleza para superarme y culminar esta investigación.

Carmen Macías Cusme

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme permitido cumplir mis sueños otorgándome fortaleza y bienestar cada día, por su infinita misericordia y amor hacia a mí.

Una inmensa gratitud a mi querida universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, que dentro de sus aulas se emprende y se hila el conocimiento de todos quienes hemos tenido el anhelo del conocimiento.

A todos mis distinguidos maestros que aportan incondicionalmente para el logro de este objetivo cumplido en mi carrera profesional.

A mi familia y amigos que me dieron su apoyo en los buenos y malos momentos, en el camino hacia esta meta importante en mi vida profesional.

Carmen Macías Cusme

ÍNDICE

Portada	i
Certificación del Tutor	ii
Declaración de autoría	iii
Aprobación del Trabajo de Titulación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Índice	vii
Resumen	ix
Introducción	1

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO	4
1.1. MÉTODO MARÍA MONTESSORI.....	4
1.1.1. Principio fundamental del método María Montessori	6
1.1.2. Aspectos abordados con el método María Montessori.....	7
1.1.3. Los períodos sensibles.....	9
1.1.4. Elementos que se utilizan para llevar a cabo el método María Montessori	10
1.2. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.....	14
1.2.1. Importancia de la inteligencia lingüística	15
1.2.2. La inteligencia lingüística en los niños de 4 años.....	17
1.2.3. Características de la inteligencia lingüística	19
1.2.4. Procesos de aprendizaje verbal- lingüístico	21
1.3. EL MÉTODO MARÍA MONTESSORI Y LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.....	22

CAPÍTULO II

2. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO	25
2.1. Resultados de la observación a los estudiantes inicial 2 de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”	25
2.2. Resultado de la entrevista aplicada a la docente inicial 2.....	35
2.3. RESULTADO de la entrevista aplicada a la Rectora de la institución ..	37

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA	40
3.1. Título de la propuesta	40
3.2. Introducción	40
3.3. Justificación	41
3.4. Objetivo.....	42
3.4.1. Objetivo general	42
3.4.2. Objetivos específicos	42
3.5. Desarrollo de la propuesta.....	43
Conclusiones	58
Recomendaciones	59
Bibliografía	60
Anexos.....	61

RESUMEN

El trabajo con el tema “El método María Montessori y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños (as) de inicial 2 de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”, del cantón El Carmen, provincia de Manabí, período 2017 – 2018”, fue realizado para conocer como el método María Montessori incide en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de inicial 2, para lo cual se utilizaron los métodos científico, estadístico, analítico – sintético, estadístico y descriptivo, que facilitaron la ejecución de la investigación; se trabajó con los estudiantes de educación inicial 2 que son 23 y las dos maestra parvularias, a los cuales se aplicó la ficha de observación y la entrevista; de los datos obtenidos de la investigación de campo se hizo la tabulación y representación en las tablas de frecuencias con su respectiva interpretación, análisis y debate teórico, lo que permitió validar la investigación con información real y verás; para la construcción del marco teórico se recopiló de fuentes bibliográficas información valiosa sobre el método de María Montessori y la inteligencia lingüística lo que ayudó a una mejor comprensión del tema. Con los datos obtenidos se establece que el método María Montessori si incide en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de educación inicial 2, ya que este ayuda a que los estudiantes puedan alcanzar un mejor nivel de comunicación y comprensión lingüística, así se propone para superar el problema un manual con actividades aplicadas por el método María Montessori para desarrollar la inteligencia lingüística.

INTRODUCCIÓN

En las escuelas Montessori la libertad es ciertamente muy importante, pero para conquistarla los niños tienen que trabajar de forma independiente y respetuosa.

Los niños participan de manera activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje y pueden autodirigirse con inteligencia y elegir con libertad. En un ambiente Montessori el orden, el silencio y la concentración son la constante.

Los maestros imparten las lecciones individualmente o en pequeños grupos abordando una amplia variedad de temas de acuerdo con los intereses del alumno. Los ejercicios pueden repetirse infinidad de veces al ser programados de manera individual permitiendo la comprensión mediante la repetición.

Existen reglas y límites que no pueden ser traspasados de ninguna manera y son explicados clara y lógicamente a los pequeños. La guía permanece en el fondo observando, ayudando, presentando al niño los nuevos materiales que a él le han interesado o que piensa le puedan interesar, interfiriendo en las relaciones entre los niños solamente cuando es absolutamente necesario.

Existen círculos en donde todos los niños juntos observan temas de interés general. El respeto es mutuo en todo momento y no se aplican castigos sino consecuencias lógicas. Este método es poco conocido en el medio, y, sobre todo no se lo aplica para el desarrollo de la inteligencia lingüística; es así que en la investigación que se realizó se exponen los aspectos más importantes del mismo y cómo aporta a esta inteligencia lingüística si se lo utiliza correctamente.

El método Montessori al ser centrado en el aprendizaje individual de los niños y niñas permite que se pueda trabajar la inteligencia lingüística si se lo aplica correctamente, pues esta inteligencia es importante para los estudiantes y todas las personas en general porque se centra en redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Les es fácil la comunicación, expresión y transmisión de ideas en forma verbal.

El problema de la investigación fue: escaso desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”.

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron los métodos deductivos, inductivo, analítico – sintético, propositivo, descriptivo, estadístico y descriptivo, los mismos que permitieron un desarrollo organizado y participativo de la investigación, facilitando el cumplimiento de los objetivos planteados y permitiendo presentar alternativas reales de solución al problema encontrado.

El objetivo general de la investigación es: Determinar la incidencia del método María Montessori en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños (as) de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”.

Las Tareas científicas que complementan el objetivo general son: Identificar las características del método María Montessori; Reconocer el nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”. Relacionar el método María Montessori con el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”; y, Proponer un manual con actividades utilizadas por el método María Montessori para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”.

Resumiendo, el presente trabajo investigativo hay que destacar que tiene los siguientes capítulos:

Capítulo I, el marco teórico con la información que se recopiló de fuentes bibliográficas sobre las dos variables, que son el método María Montessori y el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Capítulo II, contiene el diagnóstico de campo con los resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes y la entrevista a las docentes parvularias, representados en tablas de frecuencias con su respectiva interpretación, análisis y debate teórico.

Capítulo III, está la propuesta que consiste en un manual con actividades aplicadas por el método María Montessori para desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes de educación inicial.

Al final del trabajo investigativo se encuentran las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. MÉTODO MARÍA MONTESSORI

El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado. El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño.

María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado.

Todo el material utilizado en Montessori, proporciona conocimiento al niño de una manera sistemática, en forma que el orden se hace evidente y se ayuda al niño a analizar el mecanismo y funcionamiento de su trabajo. (Ramo Loyola, 2013, pág. 27).

Los principios de la filosofía Montessori se fundan directamente en las leyes de la vida. El niño posee dentro de sí, desde antes de nacer, directrices para desarrollarse psíquicamente. Los adultos somos simples colaboradores en esta construcción que hace de sí mismo.

El niño necesita del amor y cuidado de sus padres, pero necesita también que el adulto le proporcione un medio ambiente preparado en donde sea posible la acción y la selección. "Nadie puede ser libre a menos que sea independiente". (Montessori, 2003, pág. 35).

Montessori M. (2003) sostenía que, "cada individuo tiene que hacer las cosas por si mismo porque de otra forma nunca llegará a aprenderlas". Un individuo bien educado continúa aprendiendo después de las horas y los años que pasa

dentro de un salón de clase, porque está motivado interiormente por una curiosidad natural, además del amor al aprendizaje.

Ella pensaba, por lo tanto, que la meta de la educación infantil no debe ser llenar al niño con datos académicos previamente seleccionados, sino cultivar su deseo natural de aprender.

“A los niños se les enseña”. Esta verdad simple pero profunda, inspiró a Montessori para buscar la reforma educativa (metodología, psicología, enseñanza, y entrenamiento del profesor) basado todo, en su esmero por fomentar que es uno mismo quien construye su propio aprendizaje, por lo que cada pedazo de equipo, cada ejercicio, cada método desarrollado, fue basado en lo que ella observó, en lo que los niños hacían naturalmente.

Es decir, relacionados con la capacidad (casi sin esfuerzo) de los niños, para absorber conocimiento de sus alrededores, así como el interés que estos tenían por materiales que pudieran manipular por sí mismos, sin ayuda de los adultos. (Montessori, 2003, pág. 47).

Montessori había comenzado su tarea en una de las comunidades más pobres de Roma; su propósito era mejorar la sociedad, partiendo del estrato más bajo del pueblo. Con el método Montessoriano los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de completar los 6 años de edad.

Su sistema, junto con el material pedagógico, tiene un gran valor y cualidades didácticas, pero la eficacia de este material radica en el principio construido con base en el estudio y la comprensión de la actividad intelectual y el desenvolvimiento moral del infante. (Ramo Loyola, 2013, pág. 35).

La metodología Montessori es tanto un método como una filosofía de la educación. La función del adulto en la filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa.

Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente al adulto.

1.1.1. PRINCIPIO FUNDAMENTAL DEL MÉTODO MARÍA MONTESSORI

El principio fundamental del método María Montessori es la "Educación mediante la libertad en un medio preparado". Lo que se expresa con este principio fundamental es que se quiere liberar el potencial de cada niño para que se autodesarrolle dentro de una libertad con límites.

Las técnicas que utilizó para conseguir estos resultados, eran reforzar la autoestima de los chicos a través de juegos y de trabajos manuales y una vez que ellos sentían que podían avanzar, María Montessori iba transmitiéndoles el conocimiento de las letras y de los números.

Según María Montessori (2003), los niños absorben como "esponjas" todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc, es decir, de forma espontánea.

La Dra. Montessori no estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que se utilizaban en Europa. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía por no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores.

Concibió a los niños como la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, así el niño llegaría a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz. (Lillard, 2013, pág. 21).

El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado.

En las escuelas tradicionales los niños reciben la educación de manera frontal. Hay un maestro frente al grupo (cuyos integrantes son de la misma edad) y éste se dirige a ellos de manera grupal, por lo que el avance en el programa de estudios es colectivo. Al ser de esta manera, algunos niños se quedan con

lagunas en su educación a pesar de la buena voluntad del maestro. (Lillard, 2013, pág. 34).

En las escuelas Montessori, en cambio, "La meta de la educación debe ser cultivar el deseo natural por aprender", por lo que se manejan varios grados en cada grupo y existe diversidad de edades. Los niños más grandes ayudan a los pequeños, los cuales a su vez retroalimentan a los mayores con conceptos ya olvidados.

Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada método desarrollado, se basó en sus observaciones de lo que los niños hacían "naturalmente", por sí mismos, sin ayuda de los adultos. Por lo tanto, este método de educación es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades.

El educador ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios y/o novedades. El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, en cambio, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno. (Lillard, 2013, pág. 47).

El silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología. Los niños pueden mover sus mesas, agruparlas o separarlas según la actividad, todo el mobiliario es adecuado al tamaño del niño, siendo las manos las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes. El error, equivocación o falta, es considerado como parte del aprendizaje, por ello, no es castigado, resaltado o señalado, sino, valorado e integrado como una etapa del proceso. Se suele estimular a que el niño haga siempre una auto-evaluación.

Los principios básicos fundamentales de la Pedagogía Montessori son: la libertad, la actividad y la individualidad. (Ramo Loyola, 2013, pág. 48).

1.1.2. ASPECTOS ABORDADOS CON EL MÉTODO MARÍA MONTESSORI

El orden, la concentración, el respeto por los otros y por sí mismo, la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina.

El método Montessori está inspirado en el humanismo integral, que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y dignidad. (Lillard, 2013, pág. 59).

El Método Montessori, es considerado como una educación para la vida y se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo:

Ayuda al desarrollo natural del Ser Humano.

Estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto.

Favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad, esta última como sinónimo de actividad, libertad para ser y pertenecer, para escoger, para instruir, para desarrollarse, para responder a las necesidades de su desarrollo.

Libertad para desarrollar el propio control.

Desarrolla en el niño la capacidad de participación para que sea aceptado.

Guía al niño en su formación espiritual e intelectual.

Reconoce que el niño se construye a sí mismo. (Montessori, 2003, pág. 35).

Montessori observó una sensibilidad especial del niño para observar y absorber todo en su ambiente inmediato y la denominó "la mente absorbente". Ésta es la capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y aprender cómo adaptarse a él.

Durante sus primeros años, las sensibilidades del niño conducen a una vinculación innata con el ambiente. La capacidad del niño de adaptarse por sí mismo al ambiente depende con éxito de las impresiones de ese momento, así si son sanas y positivas, el niño se adaptará de una manera sana y positiva a su entorno. Los guías imparten las lecciones individualmente o en pequeños grupos abordando una amplia variedad de temas de acuerdo con los intereses del alumno. (Lillard, 2013, pág. 64).

El protagonista en este método, es el niño, aunque es el “guía” quien potencia el crecimiento, la autodisciplina y las relaciones sociales dentro de un clima de libertad y respeto hacia la naturaleza del niño, hacia su forma de ser, sentir y pensar.

1.1.3. LOS PERÍODOS SENSIBLES

Se refiere a los períodos de la edad en que el niño demuestra capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares, es decir, cuando el interés del niño se focaliza a una parte específica de su ambiente.

Estas sensibilidades que el niño desarrolla normalmente, ayudan a adquirir las características necesarias para su desarrollo como adulto. Algunos ejemplos de los periodos sensibles son:

La lengua en los primeros años, entre el año y los tres.

Sentido del orden, entre los dos y tres años.

Adquirir la escritura, entre los tres y cuatro años.

La palabra que conducen a la lectura de los números, entre los cuatro y cinco años.

Los períodos sensibles para cada niño varían individualmente y son aproximados, pero por todos pasan y nunca regresan. (Ramo Loyola, 2013, pág. 57).

Según Montessori (1919, pág. 26), “en la mayor parte de las escuelas, las habilidades básicas se enseñan en gran parte, después de que sus períodos sensibles han pasado”.

Esto quiere decir que no se aprovecha la capacidad que tienen los niños y niñas a temprana edad para aprender, ya que este es el momento indicado para inculcarles los conocimientos que le sirven de base para el futuro, de esta forma se estaría estimulando el aprendizaje y brindando los conocimientos que son necesarios para que continúen con sus estudios y puedan alcanzar el éxito en los mismos. (Lillard, 2013, pág. 53).

1.1.4. ELEMENTOS QUE SE UTILIZAN PARA LLEVAR A CABO EL MÉTODO MARÍA MONTESSORI

Los elementos que se utilizan para aplicar el método María Montessori son siguientes:

El ambiente preparado

Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer.

Este ambiente está formado por dos factores:

- a) El entorno
- b) El material, preparado de una manera tal que desenvuelvan en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado.

La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser, "Libertad de elección en un medio ambiente preparado". (Lillard, 2013, pág. 75).

Las características que debe tener un ambiente preparado son:

Proporcionado: A las dimensiones y fuerzas del niño.

Limitado: En cuanto a que el mismo ambiente dirija al niño hacia el conocimiento y lo ayude a ordenar sus ideas y aclare su mente.

Sencillo: En la calidad de las cosas y en la línea de las formas.

Elemental: debe haber lo suficiente y lo necesario.

Esto quiere decir que cuando se cuenta con los recursos y materiales adecuados los niños y niñas aprender de mejor forma y lo hacen para la vida, pudiendo ser un aprendizaje práctico.

Delatador del error: El poder darse cuenta del error lleva al niño a un razonamiento cada vez mayor, pudiendo medir las consecuencias de sus acciones.

Lavable: Para que el niño pueda mantener limpio y cuidado el ambiente.

Los ambientes se encuentran divididos en tres niveles:

Comunidad Infantil (de 1 a 3 años)

Casa de los Niños (de 3 a 6 años)

Taller (Primaria). (Montessori, 2003, pág. 69).

En Montessori los salones son espacios amplios y luminosos. Incluyen flores y plantas en un orden absoluto. Los ambientes están diseñados para estimular el deseo del conocimiento y la independencia en los niños. Además, los pequeños pueden intercambiar ideas y experiencias en medio de un ambiente especialmente preparado para ellos, con muebles, materiales e infraestructura a su alcance.

Dentro de este ambiente preparado, los niños están libres de elegir sus propios materiales y actividades, cambiar de actividades, sentarse en las sillas o arrodillarse en las mantas, pueden moverse libremente por el cuarto, trabajar solos o con otros, siempre y cuando su seguridad no esté implicada y respeten los derechos de los demás.

El niño debe estar libre, es lo que considera y se basa el método Montessori, para ser de verdad un amo de su ser. Él debe estar libre para tomar sus decisiones y hacer sus descubrimientos aprendiendo por si mismo.

Material utilizado en el método Montessori, cubre todas las áreas en las que su creadora estudió las necesidades del niño. Todo el material es natural, atractivo, progresivo y con su propio control de error.

Los niños están introducidos a una inmensa variedad de materiales para dar bases sólidas a todas las habilidades e inteligencias humanas. En los ambientes, los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los

que los niños tienen libre acceso y en donde pueden elegir la actividad que quieren realizar. (Ramo Loyola, 2013, pág. 54).

Los materiales fueron elaborados científicamente, adecuados al tamaño de los niños, todos tienen un objetivo de aprendizaje específico y están diseñados con elementos naturales como madera, vidrio y metal.

Estos exigen movimientos dirigidos por la inteligencia hacia un fin definido y constituyen un punto de contacto entre la mente del niño y una realidad externa, permitiéndoles realizar gradualmente ejercicios de mayor dificultad.

Materiales para aplicar el método María Montessori son las siguientes:

Todos los materiales son motivos de actividad.

Aíslan las cualidades que queremos resaltar o que el niño aprende.

Algunos, como los materiales de sensorial y matemáticas, están graduados matemáticamente.

Tienen control del error.

Tienen un máximo y un mínimo y presentan los opuestos.

Tienen un límite: Hay un material de cada cosa.

Ayudan al niño a entender lo que aprende, mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando. (Lillard, 2013, pág. 75).

El adulto de acuerdo a lo que establece el método Montessori tiene que presentar las siguientes actitudes:

El adulto es el nexo entre el niño y el ambiente preparado, y su meta es ayudarlo a ayudarse, dejándolo saber que es él quien debe amarse y respetarse, por lo que el adulto debe ser de gran ayuda en la construcción de la confianza en sí mismo del pequeño. Como el niño debe estar libre, moverse y experimentar en el ambiente, el papel del adulto es únicamente señalar directrices.

Las guías (Maestras o Profesoras) tienen un papel fundamental ya que deben transmitir conocimientos y formar a los alumnos.

Los docentes cumplen un papel fundamental en este método, el cual, según la Dra. Montessori siempre tiene que ser el de "Guías" y su papel se diferencia considerablemente del maestro tradicional.

Ellos ante todo tienen que ser unos grandes observadores de los intereses y necesidades individuales de cada niño. La interacción de la guía, los niños y el ambiente da como resultado que no existan dos salones Montessori idénticos en su rutina. Cada uno refleja las características individuales de cada guía y de cada grupo de niños. (Lillard, 2013, pág. 83).

Algunas guías usan únicamente los materiales diseñados por la Dra. Montessori, otras, en cambio, desarrollan ellas mismas materiales nuevos o adaptan materiales educativos al salón de clases Montessori, es la gran ventaja de aplicar este método la libertad que se tienen para crear, con ello le da la pauta para que tanto estudiantes como docentes puedan expresarse y aprender de forma espontánea y así tener un conocimiento práctico.

La guía que brindan los docentes con la aplicación del método Montessori tiene las siguientes características:

Conocer a fondo cada una de las necesidades intelectuales, físicas y psicológicas en cada periodo de desarrollo del niño.

Debe ser capaz de guiar al niño dentro del salón de clases hacia el material o actividad que se requiera para lograr un desarrollo armónico y adecuado a su edad.

Debe conocer y manejar correctamente el uso y los objetivos de cada material que se encuentre en el espacio.

Indicar de modo claro y exacto el uso de los objetos y materiales.

Ser activos cuando se pone al niño en contacto con el material por primera vez y pasiva cuando este contacto ya se ha dado.

Generar en él autodisciplina, bondad y cortesía.

Debe mantener el ambiente siempre limpio y ordenado.

Atender y escuchar en donde se le llama y respetar el trabajo y los errores de quienes trabajan.

Deben despertar en el niño, su independencia e imaginación durante su desarrollo.

Guiar al niño para que éste aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente, motivando su interés por la cultura y las ciencias. (Montessori, 2003, pág. 58).

Todos los materiales que se aplican en el método Montessori son para que el estudiante desarrolle por sí mismos su aprendizaje, trabaja desde su propia experiencia y esto hace que tenga conocimiento para la vida.

1.2. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

La inteligencia lingüística es una de las inteligencias “object-free”, o libre de los objetos, que no está relacionada con el mundo físico (Gardner, 1993, pág. 276). Utiliza ambos hemisferios del cerebro, pero está ubicada principalmente en el córtex temporal del hemisferio izquierdo que se llama el Área de Broca (Lazear, 2011; Morchio, 2012, pág. 45-47).

Es la inteligencia más reconocida en la enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera porque abarca el leer, el escribir, el escuchar, y el hablar (Morchio, 2014, pág. 37).

Esta inteligencia supone una sensibilidad al lenguaje oral o escrito y la capacidad de usar el lenguaje para lograr éxito en cualquier cosa. “Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el matelenguaje)” (Morchio, 2014, pág. 45).

La inteligencia lingüística facilita el desarrollo de la comunicación entre las personas y de esta forma se puede tener una mejor expresión tanto oral como

escrita, por lo que se manifiesta en poetas, escritores, articulistas, comunicadores, entre otros. Esta inteligencia es la de la comunicación y de esta forma beneficia las relaciones entre las personas.

Según Lazear (2011, pág. 32), por lo general, las personas que prefieren esta inteligencia no tienen dificultades en el explicar, el enseñar, el recordar, el convencer, ni el bromear. Éstos son los alumnos que prefieren pasar el tiempo leyendo, contando cuentos o chistes, mirando películas, escribiendo en un diario, creando obras, escribiendo poemas, aprendiendo lenguas extranjeras, jugando juegos de palabras, o investigando cosas de interés (Armstrong, 2013, pág. 19).

Es la inteligencia de los abogados, los autores, los poetas, los maestros, los cómicos, y los oradores.

1.2.1. IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Dentro del ambiente escolar se puede percatar de que existen alumnos que aprenden mejor cuando se presenta el tema mediante recursos visuales, otros tienen gran facilidad para presentar un ensayo escrito y otros alumnos prefieren exponer de manera oral. Todo esto da a notar que los estudiantes manifiestan sus conocimientos a través de la inteligencia que tienen más desarrollada, en este caso la lingüística es de gran importancia porque le ayuda a expresarse y comunicarse de mejor forma, haciendo que puede manifestar sus ideas con fluidez.

La escuela del siglo XXI ha asumido el reto de formar personas íntegras con la capacidad de resolver problemas, y se ha comprometido con la doble misión de educar no sólo académicamente, sino también dotar al estudiante de una “alfabetización comunicativa” con el fin de que su desarrollo, tanto personal como profesional, sea completo y fructífero. (Armstrong, 2013, pág. 15).

Los profesores más brillantes, los médicos más prestigiosos o los ingenieros con más capacidad de producción, no fueron necesariamente los adolescentes que mejores notas sacaban. Eran aquellos que valoraban el capital humano por encima de todo, aquellos que gestionaban y comunicaban

sus emociones para que los conflictos se resolvieran con eficacia y con consecuencias favorables. El ser gobernador de las palabras y las emociones es una habilidad que requiere aprendizaje y, por tanto, esfuerzo, tiempo y dedicación.

El que la escuela actual asuma este desafío es un paso en la era de la humanidad ya que hace que los humanos sean más felices además de más productivos en cuanto al avance del conocimiento, y es lo que se busca con la inteligencia lingüística la capacidad de comunicación que se ha perdido, ya que si existiera una mayor cantidad de diálogo muchos problemas se resolverían y se alcanzarían grandes acuerdos en beneficio de la humanidad.

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

Hay que reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo. Esto significa, aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc. y para ello hay que disponer de una serie de condiciones, tales como:

- Maduración del sistema nervioso.
- Aparato fonador en condiciones.
- Nivel suficiente de audición.
- Un grado de inteligencia mínimo.
- Una evolución psicoafectiva.
- Estimulación del medio.
- Relación interpersonal. (Morchio, 2012, pág. 49).

El habla facilita el entendimiento entre los seres humanos y esto hace que las personas se puedan expresar y con ello poder llegar a acuerdos que permitan hasta solucionar conflictos, si todos los seres humanos utilizaran la

comunicación se podrían evitar problemas y dar soluciones prácticas sin tener que llegar a la violencia; comunicarse es muy importante en las personas, además de ser una habilidad propia de la especie humano.

1.2.2. LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento.

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis.

El lenguaje influye en la memoria y la percepción: " La palabra ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas; el lenguaje es el que permite la acumulación de recuerdos e información.

La conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones.

En conclusión, el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano y tanto el proceso mental como el social y de la personalidad se ven posibilitados por esta variable.

El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo; desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los

sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación.

Desde temprana edad, el niño/a goza con la conversación, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor. (Morchio, 2012, pág. 56).

El adulto en relación al niño/a, utiliza palabras concretas, refiriéndose a situaciones inmediatas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral. Cuando no existe relación y comunicación entre niño/a y adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño/a ha de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje.

El deseo o no de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas próximas (padres); existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en el mutismo.

El centro escolar tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El profesor/a va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible.

En la etapa lingüística – verbal el niño/a dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente.

Realmente comienza a finales del segundo año.

Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de

tensión puede volver a aparecer; asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto. (Lazear, 2011, págs. 34-35).

Nivel de desarrollo lingüístico en niños de nivel Inicial 2

Comprensión, en lo que se refiere a este aspecto el niño presenta lo siguiente:

Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué.

Expresión:

Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje.

Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.

A medida que crece el/la niño/a puede hablar de cosas y personas fuera del ámbito de sus experiencias próximas. El desarrollo de la memoria y la imaginación les permite a los niños/as evocar objetos no presentes y situaciones pasadas o futuras.

A partir de este momento comienza el desarrollo de las capacidades de abstracción, simbolización y pensamiento. A los siete años, se considera que ya domina todos los sonidos y articulaciones, aunque ocasionalmente produzca errores morfológicos y sintácticos.

La capacidad de captar el significado simbólico y la de comprender y utilizar palabras significativas no la alcanza hasta pasados los diez años. (Lazear, 2011, pág. 64).

1.2.3. CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

La lectura y la escritura, junto con las habilidades para escuchar y hablar, siguen siendo herramientas esenciales para el aprendizaje de todos los contenidos.

Expresiones tales como “centrado en el alumno”, “naturalista”, “evolutivo”, “orgánico”, “integrado”, “experiencia lingüística” y “lenguaje total” suelen

asociarse con esta clase de proceso de enseñanza-aprendizaje. Stephen Tchudi señala que cada una de estas expresiones se relaciona con una de las características principales del modelo de crecimiento personal, que:

- Considera la lengua de los alumnos como punto de partida para la enseñanza.
- Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural.
- Construye las habilidades evolutivamente, vinculando la enseñanza con el crecimiento cognitivo y lingüístico de los alumnos.
- Conecta orgánicamente la lengua y la literatura.
- Integra los diversos componentes de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar.
- Utiliza las experiencias de vida de los jóvenes como punto de partida para la lectura y la escritura. (Buqueras, 2013, pág. 4).

Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades inconexas. La lista que aparece a continuación enumera algunos indicadores de la inteligencia verbal – lingüística.

Se reconoce que quienes presentan insuficiencias auditivas, orales o visuales desarrollarán el lenguaje y la comunicación de otras maneras, muchas veces por medio de las otras inteligencias. Es muy probable que una persona con una inteligencia verbal – lingüística bien desarrollada presente algunas de las siguientes características:

- Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada.
- Imita los sonidos y la forma de hablar, de leer y de escribir de otras personas.
- Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo.
- Escucha con atención, comprende, parafrasea, interpreta y recuerda lo dicho.
- Lee en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído.

- Se dirige eficazmente a diversos auditorios con diferentes propósitos, y sabe cómo expresarse de manera sencilla, elocuente, persuasiva o apasionada en el momento apropiado.
- Escribe en forma eficaz; comprende y aplica las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación, y utiliza un vocabulario amplio y apropiado.
- Exhibe capacidad para aprender otras lenguas.
- Emplea las habilidades para escuchar, hablar, escribir y leer para recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, crear conocimientos, construir significados y reflexionar acerca de los hechos del lenguaje.
- Se esfuerza por potenciar el empleo de su propio lenguaje.
- Demuestra interés en la actividad periodística, la poesía, la narración, el debate, la conversación, la escritura o la edición.
- Crea nuevas formas lingüísticas u obras originales mediante la comunicación oral o escrita. (Buqueras, 2013, pág. 5).

1.2.4. PROCESOS DE APRENDIZAJE VERBAL- LINGÜÍSTICO

Algunos docentes suelen enseñar habilidades lingüísticas en forma aislada o fuera de contexto; esta tendencia podría ser una de las razones por las cuales muchos alumnos no logran incorporarlas.

Si bien aquí se enumera cada una de dichas habilidades por separado, deseamos señalar que se encuentran estrechamente vinculadas y que se deben integrar a todas las áreas curriculares.

La inteligencia verbal – lingüística se encuentra profundamente enraizada en nuestros sentimientos y capacidad y autoestima. Cuando los niños cuentan con oportunidades para ejercitar esta inteligencia en un ámbito seguro desde muy temprana edad, desarrollan con mayor facilidad las competencias lingüísticas que emplearán durante toda la vida.

La narración de historias es una de las actividades lingüísticas más antiguas y atractivas. La lectura en voz alta transmite al oído el sonido, el ritmo y la música del lenguaje. Los docentes pueden proporcionar modelos para desarrollar las habilidades propias de un oyente eficaz poniendo especial

atención a los comentarios que formulan los alumnos u otras personas de la clase. (Buqueras, 2013, pág. 6).

Los alumnos se sienten estimulados para escuchar a los demás con mayor interés cuando sienten que se los escucha atentamente. Cuando se dispone de múltiples oportunidades para llevar a cabo una lectura, escritura e intercambio verbal individualizados, se producen efectos positivos en el nivel de logro, que suelen extenderse a las actividades recreativas.

Los estudiantes que poseen limitados conocimientos acerca de la enorme oferta que proporciona la literatura requieren guía y motivación para convertirse en lectores entusiastas. Los padres y los docentes pueden despertar su interés sugiriéndoles libros o artículos relacionados con temáticas que les resulten atractivas; no obstante, también deberán conocer otros propósitos de la lectura.

El estudio de grandes obras narrativas, dramáticas o poéticas puede complementarse con desafíos propuestos por tareas de escritura. Sí se solicita un informe acerca de un libro en el que haya que enumerar los personajes y sintetizar el contenido, no se generará entusiasmo en los alumnos.

Un ensayo acerca del significado de un poema o del tema de una obra teatral tampoco estimulará el interés. Los docentes deberán proponer actividades de escritura que resulten interesantes para ellos mismos y que puedan despertar interés en los alumnos. (Buqueras, 2013, pág. 7).

1.3. EL MÉTODO MARÍA MONTESSORI Y LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

El método Montessori, pretende que el niño se familiarice con el trabajo y cada actividad que realiza por muy fácil o divertida que sea será denominada como trabajo, durante el que no habrá interrupción de ningún tipo hasta que se haya concluido. Así, fomentamos la actitud de responsabilidad del niño, pero esto no será posible si él observa en su guía un desempeño contrario a lo que se le pide.

Existiendo una relación entre este método y la inteligencia lingüística, ya que expone ejercicios de la lectura están íntimamente ligados a la escritura y se realizan juegos con los materiales para desarrollar la aptitud lectora y comunicativa. Algunos de estos ejercicios desarrollan la coordinación visual – motora – lingüística, entre ellos se encuentran los siguientes: seguir la dirección de unas líneas en laberintos, narrar una historieta, recorrer caminos que se señalan mediante líneas, seguir el relato y el camino recorrido por los personajes que la maestra indicó en el pizarrón, e imitar movimientos manuales adecuados.

Para el manejo de ejercicios y juegos de vocabulario se realizan actividades de dramatización, recitación y canciones mímicas, completar frases, nombrar objetos, formación de frases sencillas. (Campbell & Campbell, 2014, pág. 48).

Las actividades de juegos de vocabulario son necesarias e importantes ejercitar para desarrollar las habilidades de expresión y comprensión oral, así como su creatividad para la narrativa en la invención de cuentos.

Y para desarrollar la atención se realizan ejercicios y juegos de atención, como son: ejercicios similares a los test de Bourdon y Toulouse. Ejercicios de recortado y pegado de papel.” María Montessori reflexionó con respecto a su experiencia y concluyó que los métodos y prácticas se derivan de la observación.

Así da inicio al desarrollo del método con una filosofía bien definida en la que nos ha dejado ver lo amplio y ambicioso que es el ámbito educativo, y más aún lo maravilloso que son los niños. Sólo es cuestión de orientar las potencialidades con las que nacen, y así mismo propiciar un ambiente adecuado.

Los centros de aprendizaje se construyen como espacios dispuestos en torno a cada una de las inteligencias y sobre todo en la lingüística, lo que hace que aprendan a comunicarse y esto según el método Montessori se requiere para que se expresen y puedan dar a conocer sus ideas con espontaneidad; en dichos espacios los niños trabajan y aprenden con los materiales propios de cada dominio, área o inteligencia. (Lillard, 2013, pág. 68).

El currículum se organiza temáticamente en todos los centros. Al comienzo del año escolar, los alumnos proponen aquellos temas que más le gustan.

Una vez que se elige un tema, se divide en lecciones específicas, esta es la forma que tienen el método Montessori para enseñar, y cuando se trata de la inteligencia lingüística se considera aspectos contextualizantes de la inteligencia y de interés para los niños y niñas, como son los cuentos, historias de héroes, y dar a conocer sus sentimientos a través de frases y poemas.

El método Montessori es conocido a nivel mundial por los buenos resultados en la aplicación del mismo, pues facilita que el aprendizaje de los estudiantes sea fluido e integral y esto hace que adquieran desde la temprana edad los conocimientos necesarios para poder alcanzar en los años superiores un buen rendimiento en la escuela.

Además, este método ha sido trabajado especialmente con los niños y niñas a temprana edad, aprovechando que es la época más apropiada para que ellos recepten los aprendizajes, este método se relaciona con la inteligencia lingüística, ya que les permite a los estudiantes a desarrollar su expresión comunicativa de forma oral, escrita y de señas, siendo parte importante para que los educandos desarrollen esta inteligencia.

La inteligencia lingüística que está relacionada con la expresión comunicativa ya sea por medio de la palabra oral, escrita o símbolos es importante en las personas, pues es la que permite que se puedan entender y entablar diálogos y expresar lo que se siente y piensa, es propia de los poetas, cantantes, escritores, comunicadores entre otros, ya que la inteligencia lingüística facilita que las personas se comuniquen con fluidez.

Existe una fuerte relación entre el método Montessori y la inteligencia lingüística, ya que este método trabaja mucho el desarrollo de la expresión y comunicación en los niños y niñas, pues considera que es la base para que ellos puedan aprender. El método Montessori se relaciona con el desarrollo de la inteligencia lingüística, porque facilita el aprendizaje y evolución de la comunicación y el habla en los niños y niñas, desde temprana edad, haciendo que sean más comunicativos y expresivos.

CAPÍTULO II

2. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

2.1. RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALIDA ZAMBRANO GARCÍA”

1. El ambiente es adecuado para el trabajo de los estudiantes

TABLA N° 1

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Grande	0	0%
b	Con diferentes rincones	0	0%
c	Flores, alfombras, etc.	0	0%
d	Poco adecuado	23	100%
e	No es adecuado	0	0%
TOTAL		23	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de inicial 2.

ELABORACIÓN: Carmen Macías Cusme.

En lo relacionado a sí el ambiente es adecuado para el trabajo de los estudiantes; para el 100% de los niños y niñas es poco adecuado; no se evidencia mayormente la presencia de espacios grandes, con diferentes rincones; flores y alfombras.

De acuerdo a estos resultados para la totalidad de los niños y niñas el ambiente es poco adecuado, ya que existen pocos rincones y no se encuentran bien acondicionados, además no cuentan con los materiales y recursos que ellos quisieran para estar a gusto en su espacio de aprendizaje.

Para Campbell & Campbell (2014, pág. 18), “Los espacios escolares deben de adaptarse a las necesidades de aprendizajes de los estudiantes, ya que cuando ellos cuentan con un espacio que les permita desarrollar sus destrezas y habilidades aprenden significativamente y les facilita obtener conocimientos duraderos”.

2. Eligen libremente su actividad

TABLA N° 2

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Con entusiasmo	10	43%
b	Por obligación	13	57%
c	Ninguna	0	0%
TOTAL		23	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de inicial 2.

ELABORACIÓN: Carmen Macías Cusme.

Según la observación realizada el 57% de los estudiantes eligen libremente su actividad por obligación; el 43% con entusiasmo eligen libremente su actividad; y, no se apreció que nunca los estudiantes eligieran libremente ninguna de su actividad.

Los resultados demuestran que la mayoría de los niños y niñas de educación inicial 2 eligen libremente su actividad por obligación, ya que es la docente la que siempre les elige las actividades que deben de realizar y los estudiantes solo cumplen con lo que ella dispone, sin embargo, no se tiene por parte de los estudiantes esa predisposición de escoger su actividad por iniciativa propia.

Según Campbell & Campbell (2014, pág. 21), “Los estudiantes sobre todo los de preescolar deben aprender a escoger libremente su actividad, ya que esto les permite desarrollar su autonomía y confianza, porque tendrán la capacidad de decidir y de esta forma alcanzar nuevas metas en su aprendizaje, siendo parte esencial para que formen también su personalidad”.

3. Utilizan materiales concretos

TABLA N° 3

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Con facilidad	3	13%
b	Se les dificulta	20	87%
c	No les gusta	0	0%
TOTAL		23	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de inicial 2.

ELABORACIÓN: Carmen Macías Cusme.

En lo relacionado si utilizan materiales concretos, el 87% de los niños y niñas observados utilizan materiales concretos con dificultad; el 13% utiliza materiales concretos con facilidad; ninguno de los niños y niñas observados no les gusta utilizar materiales concretos.

Según los resultados de la observación en lo que se refiere al uso o no de materiales concretos por parte de los niños y niñas de educación inicial 2 se tiene que en su mayoría utilizan materiales concretos con dificultad, ya que los estudiantes prefieren usar otro tipo de materiales como que les proyecten videos, les pongan canciones, les cuenten un cuento o salir a jugar al patio, de igual forma tampoco existe suficiente material concreto para todos los niños y esto no permite que se pueda potencializar en todos los estudiantes el trabajo con el material concreto.

Campbell & Campbell (2014, pág. 27) manifiesta que, “Los estudiantes sobre todos los que estan iniciando su etapa de estudios deben aprender a trabajar con materiales concretos, ya que estos les permite tener autonomía y a desarrollar su personalidad y seguridad, así como su motricidad fina, lo que hace que pueda explorar el material que utiliza”.

4. Reconocen sus errores

TABLA N° 4

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Por sí solos	10	43%
b	Con ayuda de la docente	13	57%
c	No lo reconocen	0	0%
TOTAL		23	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de inicial 2.

ELABORACIÓN: Carmen Macías Cusme.

En el indicador de que, si reconocen sus errores, el 57% de los estudiantes reconocen sus errores con la ayuda de la docente; el 43% de los niños y niñas reconocen mucho sus errores por sí solos; y, no se observaron estudiantes que no reconozcan sus errores.

De acuerdo a lo que se aprecia en los resultados los estudiantes en su mayoría reconocen sus errores con la ayuda de la docente, pues existen momentos que ellos saben que no es correcto lo que hicieron, sin embargo, les cuesta aceptar esta situación, y esto se da principalmente por el consentimiento que viene de casa en donde muchos de los estudiantes son hijos muy consentidos y esto afecta su comportamiento y a pesar de que saben que se han equivocado no lo siempre lo reconocen.

Según Campbell & Campbell (2014, pág. 33), “Loa estudiantes de los primeros años de preescolar deben aprender que cuando se equivocan hay que corregir los errores, ya que esa es una actitud digna y postiva para enfrentar las acciones que se comenten sean esta positivas o negativas, lo que hace que se esté formando su personalidad adecuadamente, por ello los docentes de este nivel tienen que trabajar mucho en el hecho de los educandos aprendan a reconocer sus errores y asumir la responsabilidad de los mismos”.

5. Poseen confianza y disciplina

TABLA N° 5

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Tiene control de sí mismo	5	22%
b	No tiene autocontrol	18	78%
c	Ninguna	0	0%
TOTAL		23	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de inicial 2.

ELABORACIÓN: Carmen Macías Cusme.

En lo relacionado al indicador si poseen confianza y disciplina se dan los siguientes resultados, un 78% de los estudiantes no tienen autocontrol; el 22% de los observados tiene control de sí mismo; de los niños o niñas que no posean nada confianza y disciplina no hay ninguno.

De los resultados expuestos se obtiene que la mayoría de los estudiantes no tienen autocontrol, por la poca confianza y disciplina, ya que existen momentos que se aprecian muy inseguros y esto hace que sean indisciplinados, lo que impide que la docente pueda hacer su trabajo como se debe, ya que tiene que estar corrigiendo y llamando la atención lo que afecta a toda la clase pues esta actitud distrae a los demás y conlleva a que también participen de estos actos de indisciplina y se vuelvan inseguros.

Campbell & Campbell (2014), “Los estudiantes de educación preescolar deben de aprender a ser seguros de sí mismos, esto les ayuda a ser disciplinados y cumplir con las disposiciones que se dan, además les ayuda en la adquisición de sus conocimientos y de esta forma lograr aprendizajes para la vida”.

6. Existe cooperación espontánea mutua

TABLA N° 6

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Ayuda por iniciativa propia	10	43%
b	Ayuda por obligación	13	57%
c	No es colaborativo	0	0%
TOTAL		23	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de inicial 2.

ELABORACIÓN: Carmen Macías Cusme.

Sobre el indicador si existe cooperación espontánea mutua, el 57% de los niños y niñas demuestran que ayudan por obligación; el 43% de los educandos de educación inicial 2 observados ayudan por iniciativa propia; no existe ninguno de los niños y niñas observados que no sean colaborativos.

De los resultados observados se aprecia que los estudiantes en su mayoría demuestran solo a veces cooperación espontánea mutua, esta situación se da porque los estudiantes son hijos e hijas consentidos acostumbrados a tener todo solo para ellos y a veces les cuesta cooperar o compartir, lo que hace la docente en el aula es trabajar este aspecto para que los niños y niñas aprendan a colaborar y ser solidarios.

Campbell & Campbell (2014, pág. 39) considera que, “La etapa de educación preescolar es la más indicada para fortalecer los valores en los niños y niñas, sobre todo los de cooperación y solidaridad, ya que esto le da la base para que los estudiantes puedan manifestar fortaleza en otros valores, por lo que ellos deben aprender a copartir los materiales con los que trabaja y a cooperar sin que se lo precione entre todos”.

7. Escucha con atención

TABLA N° 7

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Responde las preguntas	4	17%
b	Cumple las disposiciones	6	26%
c	No participa en las clases activamente	13	57%
TOTAL		23	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de inicial 2.

ELABORACIÓN: Carmen Macías Cusme.

Al indicador de que, si escucha con atención, el 57% de los estudiantes en la observación realizada no participa en clases activamente; el 26% de los niños y niñas observados cumple las disposiciones; el 17% responde preguntas con atención.

Los resultados demuestran que los estudiantes en su mayoría no participan en clases activamente, ya que tienen una escasa cultura de saber escuchar y esto dificulta el desarrollo de las clases, convirtiéndose en un distractor para los que si prestan atención a lo que la docente manifiesta.

Para Campbell & Campbell (2014, pág. 42), “Los estudiantes en la etapa de educación preescolar deben de desarrollar la destreza de saber escuchar con atención, ya que esto es clave para su éxito educativo, porque cuando ellos aprender a escuchar adquieren mayor responsabilidad en la adquisición de sus conocimientos y también saben cumplir las disposiciones”.

8. Expresa con fluidez sus ideas

TABLA N° 8

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Da ideas por motivación de la docente	10	43%
b	Participa con sus ideas	13	57%
c	Expone sus ideas con respeto	0	0%
TOTAL		23	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de inicial 2.

ELABORACIÓN: Carmen Macías Cusme.

En lo que se refiere si los estudiantes de educación inicial 2 expresan con fluidez sus ideas, se tiene que el 57% de los niños y niñas observados participan con sus ideas; el 43% da ideas por motivación de la docente; y, ninguno de los estudiantes expone demuestra que exponga sus ideas con respeto.

De los resultados se obtiene que los estudiantes de educación inicial 2 en su mayor participan con sus ideas en clases, esta situación se da porque los estudiantes han tenido un buen trabajo desde casa en lo que se refiere a la expresión oral, ya que los padres les hablan a sus hijos como consentidos y esto hace que ellos reflejan en la institución y durante el desarrollo de las clases que no puedan expresar con fluidez lo que piensan.

Campbell & Campbell (2014, pág. 49) considera que, “La expresión de ideas con fluidez en los estudiantes de los primeros años de educación es primordial, y debe de ser desarrollada por los docentes de este nivel, lo que facilita el aprendizaje de los estudiantes, ya que cuando ellos expresan correctamente lo que piensan, también pueden asimilar de buena forma los conocimientos”.

9. Lee imágenes con facilidad

TABLA N° 9

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Con fluidez	10	43%
b	Se le dificulta	7	31%
c	Es poco adecuada	6	26%
TOTAL		23	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de inicial 2.

ELABORACIÓN: Carmen Macías Cusme.

En lo que se refiere al indicador de que, si lee las imágenes con facilidad, se tienen que el 43% de los niños y niñas observados leen las imágenes con fluidez; el 31% se les dificulta leer imágenes; finalmente el 26% de los estudiantes lee imágenes poco adecuadamente.

Los estudiantes observados demuestran en su mayoría que leen las imágenes con fluidez, esto se da porque los niños y niñas tienen apoyo de la docente, y al ya que los dirigen la lectura de las imágenes y eso les ayuda en su lectura, es una destreza que la van desarrollando poco a poco.

Campbell & Campbell (2014, pág. 53) expresa que, “Una destreza que debe de ser trabajada arduamente en la etapa de educación inicial es la de leer imágenes, ya que de esta forma el niño o la niña va a saber como interpretar las imágenes que a diario observa en diferentes lugares, siendo además importante para que puedan desarrollar la inteligencia lingüística y sepan como expresar lo que ven y sienten”.

10. Mantiene diálogos coherentes

TABLA N° 10

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
a	Se expresa con facilidad	10	43%
b	Su expresión es poco adecuada	13	57%
c	No se expresa con facilidad	0	0%
TOTAL		23	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de inicial 2.

ELABORACIÓN: Carmen Macías Cusme.

Al indicador de que, si mantiene diálogos coherentes, en la observación a los estudiantes de educación inicial 2 se obtuvo los siguientes resultados: el 57% de los educandos su expresión es poco adecuada; el 43% de los estudiantes se expresan con facilidad; y, ninguno de los niños y niñas observados se aprecia que no se exprese con facilidad.

Los estudiantes en su mayor parte de acuerdo a los resultados su expresión es poco adecuada, esto se da porque como no tienen un hábito de escuchar y atender les dificulta expresar lo que se tienen que decir en un diálogo, pues no prestan la atención debida para que la conversación tenga el sentido que requiere.

Campbell & Campbell (2014) expresa que, “El diálogo es un hábito que hay que desarrollar en los estudiantes desde sus inicios de su vida escolar, ya que esto les permitirá comunicarse con facilidad y a la vez aprender a resolver los problemas de la vida por medio de esta vía, y además contribuye al desarrollo de la inteligencia lingüística, esencial para las personas por la capacidad de habla que se posee”.

2.2. RESULTADO DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE INICIAL 2

La docente parvularia de educación inicial 2 respondió las siguientes preguntas:

1. ¿Conoce sobre el método Montessori, explique en qué consiste?

“Sí, aprendiendo a través del juego”

La docente de acuerdo a su respuesta, tiene poco conocimiento del método Montessori, ya que no lo aplican en las diferentes actividades.

2. ¿Qué métodos utiliza en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

“En la actualidad el nuevo currículo de inicial, debemos de trabajar con los rincones, y tiene que ver con el Montessori; ya que, hay rincones en que los niños deben de jugar y aprender”.

El currículo de Inicial demanda trabajar con rincones, pero realmente no se cuenta con espacios adecuados para aplicarlos.

3. ¿Los métodos que utiliza como contribuyen al desarrollo de la inteligencia lingüística en sus estudiantes?

“De mucho, ya que hay juegos en los que ellos deben palabrear, a través de trabalenguas y pictogramas”.

La docente manifiesta que los juegos que emplean le ayudan en el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de la inteligencia lingüística, sin embargo se requiere que se incrementen actividades para que los niños y niñas mejoren su expresión oral

4. ¿Cuál es su evaluación de la inteligencia Lingüista en sus estudiantes?

“Al contarles un cuento y hacer preguntas y respuestas”. La docente no expresa claramente sobre la evaluación del desarrollo de la inteligencia

lingüística a sus estudiantes, porque no se aplica instrumentos que permitan valorar el aprendizaje lingüístico de los estudiantes.

5. ¿En qué aspectos puede detectar el nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística de sus estudiantes?

“Al decirle que me respondan preguntas sobre experiencias concretas del tema expuesto basándose en el objetivo”.

Se trabaja en la evaluación del desarrollo de la inteligencia lingüísticas con instrumentos demasiados simples, que no permiten verdaderamente valorar a los estudiantes en este aspecto.

6. ¿Cuál es la importancia de la inteligencia lingüística en los estudiantes de educación inicial 2?

“Alta, la importancia es mucha, ya que están en la mejor etapa de aprendizaje y hay que aprovechar esa situación para que los niños y niñas desarrollen la inteligencia lingüística y aprendan a expresarse”.

Se nota claramente que la docente tiene muy entendido la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia lingüística en sus estudiantes, ya que de esta forma los niños y niñas se podrán relacionar y comunicar con otras personas.

7. ¿Cree necesario aplicar el método Montessori en la educación Inicial 2, por qué?

“Sí, muy necesario, ya que la misma etapa por las que ellos están se les hace más fácil aprender jugando”.

En el poco conocimiento que la docente tiene del método Montessori, ella demuestra que si tiene claro que es muy importante para que los niños y niñas aprendan mejor, sobre todo porque parte del juego y de la propia experiencia de aprendizaje de los estudiantes y esto hace que sea más significativo.

2.3. RESULTADO DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA RECTORA DE LA INSTITUCIÓN

La Lic. Verónica Muñoz, Rectora responde lo siguiente:

1. ¿En qué consiste el método Montessori?

“Es un método de aprendizaje basada en la experiencia con niños de educación preescolar realizado por María Montessori en Italia, en el cuál se aprende vivenciando la experiencia”.

La Rectora da su criterio sobre el método Montessori y esto es que con él se puede aprender mediante la experiencia y es lo que se está tratando de aplicar en el país, con la utilización de los rincones y experiencias de aprendizaje.

2. ¿Qué métodos emplean las docentes de Educación Inicial 2 en proceso de enseñanza – aprendizaje?

“Las docentes de educación inicial 2 emplean algunos métodos, entre ellos el ciclo del aprendizaje, el método didáctico”.

En este nivel las docentes deben aplicar metodologías que sean en base a las experiencias de aprendizaje, pero no siempre lo suelen hacer.

3. ¿Las docentes de Educación Inicial 2 como desarrollan la inteligencia lingüística en sus estudiantes?

“Mediante el juego, los diálogos, cuentos, canciones, etc., todo esto tratando de aprovechar al máximo el potencial de los niños y niñas y de esta forma lograr un aprendizaje para la vida en ellos”.

Lo que las docentes aplican en este nivel principalmente es el juego, ya que de ello parten para que los estudiantes aprendan.

De esta forma los niños y niñas no se cansan y relacionan el aprendizaje jugando con el desarrollo de su entorno, con lo que se puede alcanzar mejores resultados, según las diferentes capacitaciones que reciben, sobre todo en la actualidad se hacen las redes de aprendizaje de las docentes parvularias,

compartiendo experiencias y que luego van a ser aplicadas en sus aulas de clases.

4. ¿Cuál es su evaluación de la inteligencia Lingüística en los estudiantes de Educación Inicial 2?

“La inteligencia lingüística es una de las más desarrolladas en los niños y niñas de educación inicial, ya que por la propia etapa en la que viven es la que más se trabaja, además como se realizan muchos juegos la mayoría tiene que ver con esta inteligencia”.

No se hace una evaluación estrictamente de una sola inteligencia, sino que se trabaja con actividades que enmarquen en los diferentes aspectos que hay que evaluar al niño y niñas, así que no está claramente definido.

5. ¿En qué aspectos puede detectar el nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de Educación Inicial 2?

“En los diálogos que realizan los estudiantes y la forma como se expresan”.

No existe un claro aspecto por parte de la rectora, que dé a conocer cómo detectar el nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de educación inicial, esto es porque no se tiene una comunicación y visualización efectiva de lo que se realiza en este nivel educativo.

6. ¿Cuál es la importancia de la inteligencia lingüística en los estudiantes de educación inicial 2?

“Es muy importante, porque en esta etapa ellos van a fortalecer la comunicación y es lo que les permitirá alcanzar una buena comunicación en el futuro”.

La inteligencia lingüística favorece la relación entre los seres humanos, en tal virtud es sumamente importante, porque si en ella no se tendría la capacidad de comunicación y entendimiento que deben de demostrar las personas por su raciocinio, siendo vital para la evolución no solo del aprendizaje de los estudiantes sino de su vida misma dentro de una sociedad donde.

7. ¿Cree necesario aplicar el método Montessori en la educación Inicial 2, por qué?

“Considero que es muy importante aplicar este método, además de necesario, ya que, por los logros alcanzados en los estudiantes de este nivel en la aplicación de este método, se debería socializarlo más para que de esta forma se lo aplique con mayor fluidez y se brinde la oportunidad de un aprendizaje más significativo a los estudiantes”.

Es importante que la Rectora considere necesario que se aplique este método, porque de esta forma puede contribuir al desarrollo de capacitaciones sobre el mismo y así que las docentes tengan una oportunidad mayor de aplicarlo con sus estudiantes.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Manual con actividades aplicadas por el método María Montessori para desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes de educación inicial.

3.2. INTRODUCCIÓN

El método Montessori fue desarrollado por la Doctora María Montessori, Pedagoga italiana que renovó la enseñanza desarrollando un particular método, conocido como método Montessori, que se aplicaría inicialmente en escuelas primarias italianas con niños en riesgo social y más tarde en todo el mundo a toda clase de niños.

Es una de las educadoras que con mayor acierto ha traducido el ideario de la escuela nueva y activa. Según ella, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria.

El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc., es decir, de forma espontánea. A través de su práctica profesional llegó a la conclusión de que los niños se construyen a sí mismos a partir de elementos del ambiente donde se desarrollan.

La metodología Montessori es tanto un método como una filosofía de la educación. La función del adulto en la filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa.

Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente al adulto, por ello en este manual se proponen actividades que se aplican con este método y que a su vez facilita el desarrollo de la inteligencia lingüística, la cual es abiertamente trabajada en el uso del método Montessori, y esto les ayuda a ser más autónomos y expresivos.

3.3. JUSTIFICACIÓN

El propósito básico del método Montessori, es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle dentro de una libertad con límites, lo que hace que la presente propuesta sea de gran importancia, ya que expone actividades que son aplicadas con este método y a la vez ayuden en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Las técnicas utilizadas para conseguir estos resultados, eran reforzar la autoestima de los chicos a través de juegos y del trabajos manuales y una vez que ellos sentían que podían avanzar, María iba transmitiéndoles el conocimiento de las letras y de los números, siendo esto lo que evidencia la actualidad de la propuesta dada, ya que a través de ella se quiere transmitir a los docentes una alternativa eficiente para que los estudiantes de este nivel educativo alcancen su aprendizaje significativo.

El docente tiene que dejar que el alumno exprese sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y vuelva a intentar lo que había iniciado. Montessori insiste en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje.

Las ideas propuestas en el manual son de gran relevancia social, porque se basan en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partiendo de no moldear a los niños como reproducciones de la sociedad y de los adultos, sino que fueran y se desarrollaran por ellos mismos y como ellos mismos.

Aplicando en el presente manual el trabajo de María Montessori que no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir la vida y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano. Procurar desarrollar este potencial a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado.

Con este manual se enseña una nueva actitud y una nueva manera de mirar a niños. Se considera este método como un sistema de materiales y ejercicios

que son utilizados por el niño de forma que pueda aprender de sus propias experiencias. Para ello, se proponen materiales y ejercicios didácticos seriados creados por Montessori.

De igual forma la propuesta es factible porque se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes de la institución para que se desarrolle, además es viable porque se tiene los recursos materiales, económicos, el talento humano y tecnológico para poder ejecutarla.

Con la propuesta se beneficia a los estudiantes, docentes y autoridades de la institución directamente, y también es un aporte al sistema educativo, para que se tenga una herramienta valiosa para poder ejecutar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

3.4. OBJETIVO

3.4.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la inteligencia lingüística con el empleo del método María Montessori, que le permita a los estudiantes de educación inicial aprender mediante la experiencia y el juego.

3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Brindar a los docentes una herramienta valiosa para ejercer su actividad de enseñanza – aprendizaje con una nueva alternativa pedagógica.

Dar a conocer el método María Montessori como una alternativa eficiente frente a los problemas de aprendizaje de los niños y niñas.

Lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes de educación inicial con la aplicación del método Montessori.

3.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA



PRESENTACIÓN

Los principios fundamentales de la pedagogía Montessori están basados en: la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina. Otros aspectos abordados en esta metodología son: el orden, la concentración, el respeto por los otros y por él.

El estudiante es un participante activo en el proceso de enseñanza - aprendizaje. El ambiente Montessori alienta la autodisciplina interna, los niños están en contacto con las experiencias naturales, sensoriales, culturales.

Así se expone en el presenta manual una serie de actividades que permiten desarrollar en los estudiantes la inteligencia lingüística y además como una alternativa para que el niño aprenda mediante el juego y la experiencia, siendo participe de su propio aprendizaje.

Actividad N° 1

Atención auditiva

Objetivo:

Desarrollar la atención auditiva para que pueda aprender a pronunciar nuevas palabras que le faciliten un diálogo fluido en los estudiantes.

Materiales:

Distintos materiales concretos que realicen ruidos.

Proceso:

Discriminación de ruido /sonido. El alumnado se moverá al oír ruidos o sonidos y se inmovilizará al cesar éstos.

Dirigir su atención hacia estímulos auditivos determinados.

Localización de la dirección del sonido. Con los ojos tapados, señalar de donde procede el sonido.



FUENTE: www.google.com/search?q=imagenes+de+inteligencia+linguistica



#30761876

FUENTE: www.google.com/search?q=imagenes+de+inteligencia+linguistica

Actividad N° 2

Imitación de ruidos

Objetivo:

Desarrolla el lenguaje con la imitación de ruidos que le facilite a los estudiantes expresarse con naturalidad.

Materiales:

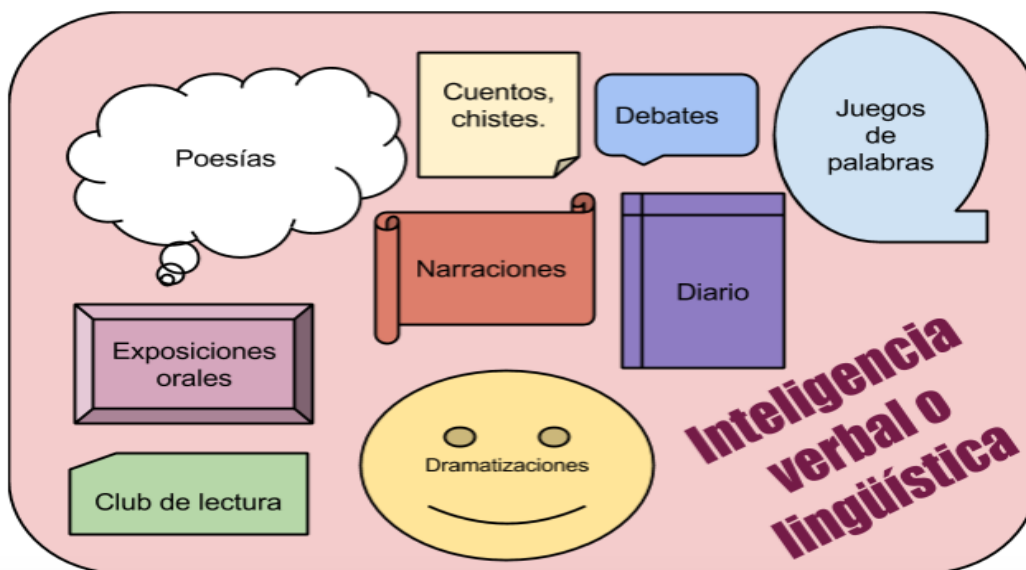
Diferentes materiales concretos que produzcan ruidos.

Proceso:

Imitación onomatopéyica de ruidos producidos por objetos que se caen.

Podemos utilizar tacos de madera, cajas... Colocados frente al alumnado, cogerán un objeto y lo dejarán caer varias veces, mostrando sorpresa y alegría al oír el ruido. Hacer que imiten estas acciones.

Emitir un ruido, por ejemplo “pun”, pidiendo que lo imite. Ayudarle con la mano, colocando sus labios en posición adecuada, felicitándolo ante el mínimo intento de imitación con caricias, besos, sonrisas... utilizando juguetes, muñecos...con golpes en la mesa, palmadas...



Actividad N° 3

Memoria auditiva

Objetivo:

Fortalecer la memoria auditiva de los estudiantes con la utilización de materiales concretos que produzcan ruidos y a la vez que faciliten el desarrollo del lenguaje oral.

Materiales:

Materiales concretos del medio que realicen ruidos.

Proceso:

Reconocimiento de varios ruidos y/o sonidos después de haberlos oído sin interrupción. Comenzar por dos e ir aumentando progresivamente.

Imitación de secuencias rítmicas sencillas.

Reconocimiento de varios objetos o dibujos después de oír sus nombres. Ir aumentando progresivamente.

Producir en el mismo orden el sonido de los animales que a priori enumere el profesor o profesora.

Repetición de frases de longitud creciente.

Repetición de estrofas de canciones después de haberlas oído varias veces.



Actividad N° 4

Identificación y emisión de órdenes

Objetivo:

Identificar y emitir órdenes para poder alcanzar un desarrollo efectivo del lenguaje oral en los estudiantes.

Materiales:

Materiales del medio.

Materiales didácticos.

Materiales concretos.

Proceso:

El profesorado o un niño/a darán una orden para que otra persona la realice.

Después de haber escuchado un cuento se pide al alumnado que identifique determinados acontecimientos del mismo Ej.: ¿Qué le dijo el lobo a los cerditos?



Actividad N° 5

Diálogo – conversación – relato

Objetivo:

Desarrollar el diálogo, la conversación y el relato en los estudiantes con el empleo e cuentos, frases, textos, entre otros, que permita el desarrollo del lenguaje en los educandos.

Materiales:

Cuentos, textos, frases.

Libros, materiales didácticos.

Materiales concretos.

Proceso:

A través del juego “¿qué personaje es?”, el profesorado cuenta a sus alumnos y alumnas las reglas del juego que consistirán en que cada niño/a represente un cuento con mímica, hasta que alguien adivine el título. Quién lo adivine hará a su vez otra representación, pero antes comentarán en grupo el cuento adivinado.

“Contar historias”. El profesorado inicia una historia con una primera frase, siguiendo el orden y sentados en círculo, cada niño/a añade una nueva frase, dándole continuidad a la historia para que tenga sentido.

Se plantearán preguntas para que, a través de las respuestas, se llegue a la comprensión de un cuento. Ej.: “¿dónde sucedió la historia?, ¿cómo son los árboles del bosque?, ¿qué quería hacerle el lobo a los cerditos?”...

El profesorado va diciendo al alumnado frases relacionadas con el cuento, proponiéndoles frases verdaderas y frases falsas. Para realizar el ejercicio podemos seguir las siguientes pautas:

Comenzaremos explicando que vamos a suponer que todos somos pescadores.

“Voy a decir varias cosas, si lo que digo es verdad, contestad: ¡sí!; si es mentira, responded: ¡no!”.

Ej. de frases: “Los pescadores pescan con la escopeta”. “Los peces tienen cola”.....

Se efectuarán preguntas sobre el cuento narrado y se entablará una conversación para valorar el grado de comprensión del mismo. “Ahora, os voy a contar otra vez el cuento, pero quizás me confunda y diga cosas que no son verdad”.

Pedir al alumnado que identifique los componentes de una lámina. Se solicitará que nos digan los detalles, ¿cómo es el camión?, ¿de qué color es el vestido de la muñeca?...

Dar viñetas para que las ordenen y pedirles que nos cuenten la historia.

Inventar finales diferentes para el cuento narrado.

Dar un dibujo y que cuenten una historia relacionada con el mismo.



Actividad N° 6

Normas de cortesía

Objetivo:

Aprender normas de cortesía, con el uso de la inteligencia lingüística en los estudiantes.

Materiales:

Materiales de oficina.

Recursos didácticos.

Materiales del entorno.

Proceso.

El profesorado dará las siguientes normas:

En un espacio diáfano y al ritmo de una canción todo el grupo empezará a moverse libremente, pero sólo con una condición: cada vez que se encuentren de frente con otro compañero o compañera se saludarán de forma amable con un ¡hola!. Se puede ir cambiando la consigna, por ejemplo cuando se encuentren con un compañero o compañera se darán la mano, se tocarán el hombro,...

“Teatro”. Dentro del grupo clase, un niño y una niña, representaran la siguiente escena: “María quiere cambiar su muñeca por los cromos de Antonio durante un ratito... ¿Cómo se los pediría?”.

Lo representaran de dos formas:

Una positiva y pidiendo las cosas por favor.

Otra por la fuerza y sin tener en cuenta las necesidades de la otra persona.

Analizar las dos situaciones, dramatizándolas, sacando las conclusiones pertinentes.

“Pelear por un juguete”. Se planteará de igual forma que en el ejercicio anterior.

Resolución de situaciones cotidianas. Por ejemplo: “imagina que vas a comprar al kiosco, ¿qué le dices a la dependienta para que te atienda?”.

Vas a casa de tu vecina y te ofrece un dulce para merendar, ¿qué haces?, ¿qué dices?...



FUENTE: www.google.com/search?q=imagenes+de+inteligencia+linguistica

Actividad N° 7

Tomar decisiones

Objetivo:

Fomentar en el estudiante la seguridad mediante la toma de decisiones y que sepan expresarlo en forma oral.

Materiales:

Materiales de oficina.

Recursos didácticos.

Materiales concretos.

Proceso:

Plantearemos situaciones adecuadas para que busquen soluciones al problema o den respuestas alternativas, prediciendo las posibles consecuencias de sus acciones:

Explicar al alumnado una situación y que planteen posibles soluciones.

Plantearles un país imaginario donde no existieran los coches. ¿Qué harías para ir al colegio?, ¿cómo podrías ir de viaje?

Propuesta de actividades para la prevención y estimulación del Lenguaje Oral en E. I.

Nos vamos de excursión y sólo puedes llevar tres objetos, ¿qué te llevarías?
¿Por qué?



Actividad N° 8

Adivinanzas

Objetivo:

Promover el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes con el empleo de adivinanzas que también favorezca el fortalecimiento del raciocinio.

Materiales:

Adivinanzas.

Materiales didácticos.

Materiales concretos.

Proceso:

Se le dice a los estudiantes varias adivinanzas y se pide que vayan descubriendo de que se trata, con ello se promueve el desarrollo del pensamiento, la concentración y expresión oral.

Es un animal muy grande que tiene una trompa...

Tiene cuatro patas y sirve para sentarse...

Adivinanzas:

Tiene dientes

Blanca por dentro,

y guarda la casa,

verde por fuera;

pero no muerde

si quieres que te lo diga,

ni ladra.

espera. (la llave) (la pera)



FUENTE: www.google.com/search?q=imagenes+de+inteligencia+linguistica

Actividad N° 9

Asociación de palabras

Objetivo:

Aprender a comunicarse mediante un diálogo coherente, que le permita a los estudiantes asociar las palabras.

Materiales:

Suministros de oficina.

Materiales del entorno.

Materiales concretos.

Proceso:

Dar al niño/a diferentes clases de objetos o dibujos y pedirle que los agrupe por categorías/familias. Por ejemplo: animales, juguetes, prendas de vestir...

Presentamos una lámina con varios dibujos, en la que uno de ellos no tiene relación con los demás. Plantear preguntas del tipo: ¿cuál es?, ¿por qué no se parece en nada con el resto? Por ejemplo: zapato, sandalia, zapatilla, bota, chancla y bufanda.

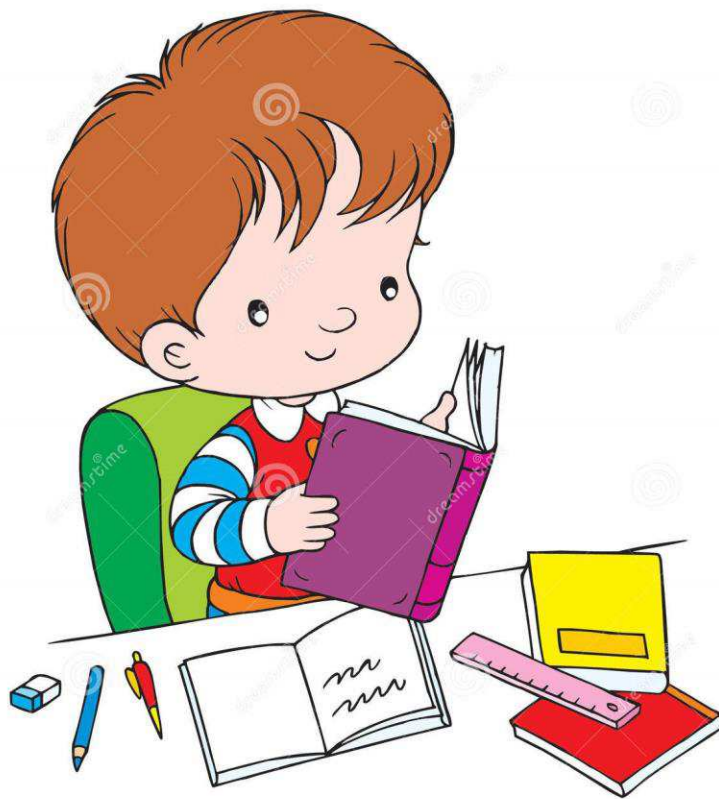
Proponer tres palabras y decir cual no pertenece a la serie. Ej.: mesa, silla, plátano; cereza, uvas, camión.

Asociar por identidad. Juntar cosas iguales empleando objetos o dibujos, por ejemplo: tijeras azules, tijeras amarillas, tijeras grandes, tijeras pequeñas,...

Asociar por similitud: coger objetos que representan el mismo uso pero con forma distinta. Por ejemplo, cosas que sirven para cortar: tijeras, cuchillo, sierra,...

Asociar por familias semánticas. Por ejemplo, decir las cosas que pertenecen a "la misma familia", que sirven para lo mismo...

Asociar por complementariedad: Ídem que el anterior. Por ejemplo: camión –
rueda, casa – chimenea,...



FUENTE: www.google.com/search?q=imagenes+de+inteligencia+linguistica

Actividad N° 10

Establecer analogías mediante dibujos

Objetivo:

Inculcar en los estudiantes nociones de analogías mediante los dibujos, que le permita leer las mismas y desarrollen su inteligencia lingüística.

Materiales:

Dibujos.

Materiales de oficina.

Materiales concretos.

Materiales didácticos.

Proceso:

Se realizan varios carteles con dibujos que sean llamativos para los estudiantes y se hace leer las imágenes a los estudiantes, para que vayan formando las analogías, siempre con la ayuda del docente.

Pedro es un niño,

Ana es...

Los pájaros vuelan, los peces...

En invierno hace frío,

en verano hace...

La sopa está caliente, el helado está...

Juego de igual como...

Tan blanco como...

Tan alto como...

Tan lento como...

La fuerza de un...

Pedro salta como un..



FUENTE: www.google.com/search?q=imagenes+de+inteligencia+linguistica

CONCLUSIONES

Se concluye lo siguiente:

- a. Las características del método María Montessori son un ambiente adecuado, materiales concretos, materiales interactivos, un aprendizaje basado en experiencias, y la utilización del juego por parte de los niños, donde ellos escogen libremente su actividad.
- b. El nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”, es medio, así lo establece la observación realizada, puesto que los estudiantes no tienen una diálogo muy fluido, ni tampoco expresan sus ideas con claridad.
- c. El método María Montessori está estrechamente relacionado con el desarrollo de la inteligencia lingüística, ya que su utilización facilita al niño la autonomía y el desarrollo del lenguaje, lo que le facilita la evolución en su destreza de expresión oral y escrita y le evitará inconvenientes en su aprendizaje futuro.
- d. Se propone un manual con actividades por el método María Montessori para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”, que permita motivar a los docentes hacia el trabajo adecuado para desarrollar la inteligencia lingüística en sus estudiantes.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones se recomienda lo siguiente:

- a. La Rectora de la institución debe promover una capacitación a los docentes para socializar el método Montessori, y las ventajas que tiene el mismo para lograr en los estudiantes un aprendizaje integral, y sobre todo en el desarrollo de la inteligencia lingüística.
- b. Las docentes parvularias deben de trabajar más en el desarrollo de la inteligencia lingüística en sus estudiantes, ya que no está siendo trabajada adecuadamente, y se lo puede hacer con la aplicación de nuevas estrategias y actividades de lectura y juegos que permitan el trabajo del eje lingüístico.
- c. Se recomienda que las docentes se capaciten en el método Montessori, porque esto les ayudará en el proceso de enseñanza de los estudiantes, para que de esta forma adquieran conocimientos más significativos en beneficio de su propio aprendizaje basado en experiencias.
- d. La Rectora debe de socializar el manual con actividades por el método María Montessori para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”, para que los docentes puedan aplicar en beneficio del aprendizaje integral de los estudiantes de una forma integral y diferente.

BIBLIOGRAFÍA

- Buqueras Marta (2013), La importancia del desarrollo de las Inteligencias Múltiples desde Educación Infantil: propuesta de actividades, Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación, Tarragona.
- Campbell, L.; Campbell, B. y Dickenson, D. (2014), Inteligencias Múltiples, Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje, Troquel, Argentina.
- Gardner (1993), Teoría de las inteligencias múltiples, Trillas, España.
- Lazear (2011), El aprendizaje basado en el método de María Montessori, Edibosco, México.
- Lazear, (2011), Las inteligencia múltiples en la edad infantil, Trillas, España.
- Llillard, P. (2012). Un enfoque moderno al método Montessori. Diana, México.
- Llillard, P. (2013). Un enfoque moderno al método Montessori. México: Diana.
- Montessori, M. (2003), El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia, Biblioteca Nueva, Madrid.
- Montessori, M. (2005), Montessori: La educación natural y el medio: Editorial Mad, Alcalá de Guadaira.
- Montessori, M. (2005). Montessori: La educación natural y el medio. Alcalá de Guadaira: Editorial Mad, España.
- Morchio (2014), La aplicación del método Montessori, Trillas, España.
- Morchio, (2012)., El método Montessori en la educación infantil, Edibosco, México.
- Ramo Loyola, Macarena (2013), Método María Montessori, Instituto Profesional Luis Galdames, España.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información de campo



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Ficha de observación para los estudiantes de Inicial 2 de la Unidad
Educativa "Alida Zambrano García"**

TEMA: El método María Montessori y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños (as) de inicial 2 de la Unidad Educativa "Alida Zambrano García", del cantón El Carmen, provincia de Manabí, período 2017 - 2018.

OBJETIVO: Determinar la incidencia del método María Montessori en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños (as) de educación inicial 2 de la Unidad Educativa "Alida Zambrano García".

INDICADORES	Grande	Con diferentes rincones	Flores, alfombras, etc.	Poco adecuado	No es adecuado	TOTAL
El ambiente del aula es el adecuado para el trabajo de los estudiantes						
	Con entusiasmo	Por obligación	Ninguna			
Eligen libremente su actividad						

Escucha con atención		Existe cooperación espontánea mutua		Poseen confianza y disciplina		Reconocen sus errores	Utilizan materiales concretos		
	Responde preguntas		Ayuda por iniciativa propia		Tiene control de sí mismo			Por sí solos	Con facilidad
	Cumple las disposiciones		Ayuda por obligación		No tiene auto control			Con la ayuda de la docente	Se les dificulta
	No participa en las clases activamente		No es colaborativo		Ninguna			No lo reconocen	No les gusta

Mantienen diálogos coherentes		Lee imágenes con facilidad		Expresa con fluidez sus ideas	
	Se expresa con facilidad		Con fluidez		Da ideas por motivación de la docente
	Su expresión es poco adecuada		Se le dificulta		Participa con sus ideas
	No se expresa con facilidad		Es poco adecuada		Expone sus ideas con respeto



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN PARVULARIA

Entrevista para la docente de Inicial 2

TEMA: El método María Montessori y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños (as) de inicial 2 de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”, del cantón El Carmen, provincia de Manabí, período 2017 - 2018.

OBJETIVO: Determinar la incidencia del método María Montessori en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños (as) de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”.

1. ¿Conoce sobre el método Montessori, explique en qué consiste?

2. ¿Qué métodos utiliza en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

3. ¿Los métodos que utiliza como contribuyen al desarrollo de la inteligencia lingüística en sus estudiantes?

4. ¿Cuál es su evaluación de la inteligencia Lingüista en sus estudiantes?

5. ¿En qué aspectos puede detectar el nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística de sus estudiantes?

6. ¿Cuál es la importancia de la inteligencia lingüística en los estudiantes de educación inicial 2?

7. ¿Cree necesario aplicar el método Montessori en la educación Inicial 2, por qué?

GRACIAS



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN PARVULARIA

**Entrevista para la Rectora de la Unidad Educativa “Alida Zambrano
 García”**

TEMA: El método María Montessori y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños (as) de inicial 2 de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”, del cantón El Carmen, provincia de Manabí, período 2017 - 2018.

OBJETIVO: Determinar la incidencia del método María Montessori en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños (as) de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”.

1. ¿En qué consiste el método Montessori?

2. ¿Qué métodos emplean las docentes de Educación Inicial 2 en proceso de enseñanza – aprendizaje?

3. ¿Las docentes de Educación Inicial 2 como desarrollan la inteligencia lingüística en sus estudiantes?

4. ¿Cuál es su evaluación de la inteligencia Lingüista en los estudiantes de Educación Inicial 2?

5. ¿En qué aspectos puede detectar el nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de Educación Inicial 2?

6. ¿Cuál es la importancia de la inteligencia lingüística en los estudiantes de educación inicial 2?

7. ¿Cree necesario aplicar el método Montessori en la educación Inicial 2, por qué?

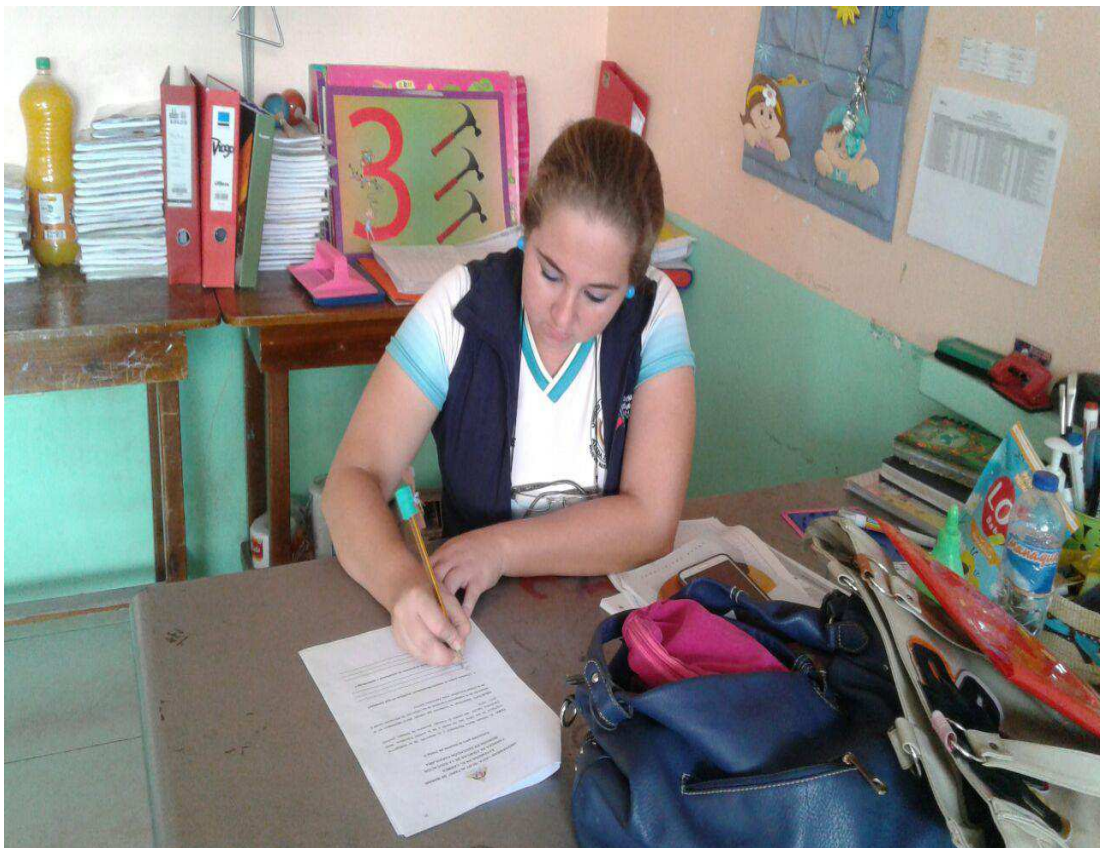
GRACIAS

Anexo N° 2: Registros fotográficos

ENTREVISTA A LA RECTORA



ENTREVISTA A LA DOCENTE DE INICIAL



OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES





