



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**“EL CICLO DEL APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO  
COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE  
LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO BÁSICO DE LA  
ESCUELA "AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA" DEL CANTÓN  
EL CARMEN, PERIODO LECTIVO 2013-2014. ”**

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**AUTOR: BAZURTO MENDOZA ÈRICKA ESTEFANÌA.**

**DIRECTORA DE TESIS: DRA. ALCÍVAR CHÁVEZ ADELA  
CONNIE-**

**El Carmen, abril del 2015**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Quien suscribe, Dra. Alcívar Chávez Adela Connie, en calidad de DIRECTOR (A) DE TESIS, CERTIFICO:

Haber revisado la tesis de grado titulada: El ciclo del aprendizaje en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014, elaborada por la estudiante: BAZURTO MENDOZA ERICKA ESTEFANIA, que de acuerdo a mi razón se encuentra lista para ser sustentada como requisito previo a la Investidura de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Primaria.

El Carmen, Abril del 2015.

Dra. Adela Alcívar Chávez  
TUTORA DE TESIS

### **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, BAZURTO MENDOZA ERICKA ESTEFANIA, declaro que la redacción del presente trabajo, que comprende la decisión, los razonamientos, argumentos, opiniones, ideas, conceptualizaciones y todo aquello que contiene el mismo, como: cuadros, gráficos, matrices, son de mi autoría y responsabilidad. Además, tienen como respaldo las enunciaciones pedagógicas y psicológicas de autores reconocidos y cuyos datos informativos se exponen en la bibliografía; informe de investigación que se presenta bajo el nombre de: EL CICLO DEL APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA "AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA" DEL CANTÓN EL CARMEN, PERIODO LECTIVO 2013-2014.

---

BAZURTO MENDOZA ERICKA  
INVESTIGADORA

**APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Los miembros del Tribunal examinador aprueban el informe de investigación sobre: EL CICLO DEL APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA "AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA" DEL CANTÓN EL CARMEN, PERIODO LECTIVO 2013-2014, del programa de tesis de Ciencias de la Educación.

**El Carmen, abril del 2015.**

Dra. Adela Alcívar Chávez

**TUTORA DE TESIS**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## DEDICATORIA

Con imperecedero sentido de reciprocidad dedico este trabajo a todas las personas que supieron ayudarme en la realización y con ello alcanzar un peldaño más en mi vida estudiantil.

Finalmente, de manera muy especial lo dedico a Dios, por haberme iluminado a alcanzar mis metas propuestas, a mis padres especialmente a mi madre por los consejos acertados que me han llevado a lo largo de estos años a cumplir mis sueños, a mi esposo por apoyarme durante la realización de mis estudios, a mis hijos Leandro y Samantha quienes fueron motivo de inspiración para concluir este trabajo, a mis hermanos Luis, Bony, Jimmy, Nayely y a mi hermana de corazón Carmen, siempre estarán dentro de mi corazón les agradezco su apoyo constante, a mis maestros y amigos ya que con el apoyo de cada uno de ellos me ayudaron a crecer como persona cumpliendo a cabalidad con mi proceso de estudio, a pesar de todos los percances presentados, gracias a todos ellos.

ERICKA BAZURTO MENDOZA.

## **AGRADECIMIENTO**

La gratitud que embarga mi alma se fundamenta en el apoyo recibido, en primer lugar por Dios, y en segundo lugar a mis padres, esposo e hijos que supieron convertirse en baluartes para impulsarme hacia adelante y alcanzar la meta propuesta.

ERICKA BAZURTO MENDOZA.

## ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	iii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
1. MARCO TEÓRICO.	4
1.1. CICLO DE APRENDIZAJE	4
1.1.1. ALGUNAS REFLEXIONES Y FUNDAMENTOS DEL CICLO DE APRENDIZAJE.	4
1.1.2. ETAPAS DEL CICLO DE APRENDIZAJE SEGÚN MODELO DE APRENDIZAJE DE KOLB.	6
1.1.3. IMPORTANCIA DEL CICLO DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO EDUCATIVO ESCOLAR.	8
1.2. DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	9
1.2.1. ARGUMENTACIONES DEFINITORIAS SOBRE EL DESARROLLO COGNITIVO.	9
1.2.2. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO COGNITIVO.	11
1.2.3. ¿CÓMO ESTIMULAR EL DESARROLLO COGNITIVO?	11
1.2.4. PROCESOS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO COGNITIVO	12
1.2.5. FUNCIONES ELEMENTALES DEL DESARROLLO COGNITIVO	14
1.2.6. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	15
1.2.7. METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA SEGÚN LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE SÉPTIMO GRADO BÁSICO.	17
1.3. CICLO DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	19
1.3.1. EL CICLO DE APRENDIZAJE COMO UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.	19
1.3.2. EL CICLO DE APRENDIZAJE COMO PROCESO DEL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.	20
1.3.3. IMPORTANCIA DEL CICLO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.	22
<b>CAPÍTULO II</b>	
2. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS	24
2.1 ENTREVISTA DIRIGIDA AL/LA DIRECTOR(A) ESCUELA "AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA" DEL CANTÓN EL CARMEN, PERIODO LECTIVO 2013-2014.	24
2.2 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA "AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA"	26

2.3	ENCUESTA DIRIGIDA ESTUDIANTES DE LA ESCUELA "AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA"	39
	CAPÍTULO III	
3.	DISEÑO DE LA PROPUESTA	45
	CONTENIDO DE LA PROPUESTA	45
	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	49
	CONCLUSIONES	69
	RECOMENDACIONES	71
	BIBLIOGRAFÍA	72
	ANEXOS	74

## RESUMEN

El ciclo del aprendizaje implica un proceso y permite que se integren aprendices con diferentes estilos cognoscitivos; y nos dará bases para trabajar las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos con la aplicación de las actividades y procesos cognitivos en la ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje.

En las conclusiones constan las siguientes: los docentes encuestados desconocen las etapas del ciclo de aprendizaje, los estudiantes de séptimo no poseen un adecuado desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes objeto de estudio, pues el 100% de los docentes desconocen cuáles son las habilidades cognitivas que debe poseer, de qué manera las docentes emplean el método inductivo para el desarrollo de sus clases. Por ello respondieron que no emplean el Ciclo de aprendizaje para el desglose de las estrategias de aprendizaje.

Además, las docentes solo emplean la lluvia de ideas como técnica de aprendizaje en el desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura. Esto fue ratificado por el 100% de los estudiantes consultados.

## INTRODUCCIÓN

En el informe que se presenta, se desarrolló el tema de investigación que tiene por tema: El ciclo del aprendizaje y su incidencia en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de séptimo año de educación básica de la Escuela “Aida León de Rodríguez Lara”, del cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo lectivo 2013-2014.

El Ciclo del aprendizaje como una herramienta de procesamiento de información genera en el individuo una serie de situaciones cognitivas que le obligan la intervención de todos sus órganos senso perceptivos para interiorizarla de manera significativa; es decir, fusionarla con la preexistente en la memoria dando paso al nacimiento de nuevas estructuras mentales de conocimiento.

Por esta razón el Ciclo del aprendizaje es aplicado a diversas áreas de estudio, y el Área de Lengua y Literatura no es la excepción.

La enseñanza y aprendizaje de los conocimientos del Área de Lengua y Literatura de por sí solos son importantes como una dimensión humana necesaria y vital para la comunicación; pero la aprehensión de habilidades cognitivas en este ámbito es mucha más significancia y proyección metacognitiva.

No se trata de aprender todo lo que implica esta área de estudio, lo que realmente resulta relevante es dar al cerebro las herramientas de necesarias para procesarlos, es lograr el desarrollo cognitivo a través de la aprehensión de habilidades cognitivas de manera sistemática.

El ciclo del aprendizaje implica etapas que dan direccionalidad a una clase con diversas situaciones que implican poner en juego habilidades cognitivas

para procesar la nueva información. Por ello, lo convierte en la herramienta más idónea para potencializar el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura.

Consecuentemente a lo antes expuesto, era necesario delinear un camino a seguir, aquel sendero que direcciona de manera general la finalidad de la presente investigación; por ello se planteó el siguiente objetivo general:

Determinar la incidencia del ciclo del aprendizaje en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

Para lograrlo se diseñaron la ejecución de las siguientes tareas científicas:

- Determinar el método de enseñanza que los maestros aplican en el aula de clases.
- Diagnosticar que el desarrollo cognitivo es el adecuado en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año básico.
- Valorar la importancia del ciclo de aprendizaje en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura.
- Implementar estrategias para mejorar la aplicación del ciclo de aprendizaje en desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura.

La metodología aplicada en el avance investigativo requirió el empleo de los métodos: científico, analítico, sintético e inductivo, bibliográfico como soportes para la recopilación del sustento bibliográfico y la información que se obtuvo de la muestra seleccionada; y para darles operatividad, se seleccionaron las siguientes técnicas: La encuesta, entrevista y la observación.

La población y muestra empleada en este proceso investigativo fueron: Un directivo, 10 docentes de séptimo año básico; 35 estudiantes de séptimo año básico "A" y 35 estudiantes de séptimo "c".

Para ayudar a mitigar los efectos de la problemática tratada en esta investigación; se diseñó una propuesta que consistía en la elaboración de un manual para implementación de estrategias que mejoren la aplicación del ciclo de aprendizaje en desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de séptimo grado básico.

## **CAPÍTULO I**

### **1. MARCO TEÓRICO**

#### **1.1. CICLO DEL APRENDIZAJE**

##### **1.1.1. ALGUNAS REFLEXIONES Y FUNDAMENTOS DEL CICLO DEL APRENDIZAJE.**

“La representación mental que del concepto “estudio” hacen profesores y alumnos suele ser divergente, lo cual acarrea en no pocas ocasiones malentendidos, creación de expectativas erróneas e intervenciones psicoeducativas que se mueven a un nivel no inteligible por los alumnos.”(TORRE: 2002p. 32).

El ciclo del aprendizaje en esta investigación será concebido como herramienta de cognición, que da orden al proceso de interiorización del conocimiento y la aprehensión de destrezas o habilidades; es decir, una manera de estudiar o procesar la información. TORRES (2002) acerca de lo que viene ocurriendo con el acto de estudiar, expresa que las concepciones, ideas o mitos que se han generado alrededor de este son diversos y muchas veces erróneas que generan en el individuo una limitación de pensamiento.

Es necesario entender que el término ciclo del aprendizaje, en su concepción más amplia, representa el proceso que sigue la interiorización de un conocimiento (procesamiento de la información que llega a los órganos sensoriales) en función de una serie de etapas que conlleven al aprendizaje; que después de conseguida tal finalidad, el ciclo empieza otras vez.

OCAÑA (2010) manifiesta que el aprendizaje parte con la recepción de la información, luego viene la selección de una parte de esa información, en este punto este autor puntualiza que la manera en que el individuo selecciona la información permite diferenciar tres tipos de aprendices, que

son: visual, auditivos y kinestésicos. Después de la selección de la información, este autor expresa que dicho proceso sigue con la actividad de organizarla y relacionarla, para finalmente, una vez organizada la información, viene su aplicación de una u otra manera.

En este sentido, del proceso seguido para el aprendizaje, OCAÑA (2010) resalta la rueda de aprendizaje propuesta por KOLB quien distingue cuatro tipos de aprendices o alumnos: los activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

ALONSO (1997) y SANTACRUZ (1999) citados en ZUBIRÍA(2004) concuerdan con ROJAS(1993) que manifiestan que todos los estilos de aprendizaje implican la caracterización d estructuras con la modalidad del conocimiento y que con base en las experiencias socioeducativas y la interiorización generan cuatro etapas del ciclo del aprendizaje: a) experimentación, b) reflexión, c) generalización y d) aplicación de acciones que dan origen a cuatro estilos de aprendizaje: a) activo, b) reflexivo, c) teórico y d) pragmático.

La existencia de un proceso de aprendizaje implica etapas, que en base a lo detallado de ZUBIRÍA (2004) son cuatro y que son determinantes para que se hayan establecidos los cuatro estilos de aprendizaje que tienen por nombre los arriba expuesto.

Este mismo autor expone que en 1980, KOLB, estudió e identificó por primera vez los estilos de aprendizaje como resultado de la interacción de dos dimensiones estructurantes en la adquisición del conocimiento. La primera dimensión se refiere a la modalidad de procesamiento respecto a la información. La segunda está relacionada con el tipo de reestructuración cognitiva una vez concluido el ciclo del aprendizaje. Por otro lado, ZUBIRÍA (2004) enfatiza que KOLB fundamenta los estilos de aprendizaje en la teoría de Piaget (procesos cognitivos).

### 1.1.2. ETAPAS DEL CICLO DE APRENDIZAJE SEGÚN MODELO DE APRENDIZAJE DE KOLB.

MODELO DE APRENDIZAJE MEDIANTE EXPERIENCIAS (D. Kolb, 1979)



Fuente: TORRE: 2002, p. 38)

Tal como se lo presenta en la figura, las etapas del ciclo de aprendizaje según KOLB (1979) son: Experiencia concreta, Observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa

TORRE (2002) expone que las etapas del modelo de aprendizaje de KOLB (1979), dan lugar a cuatro estilos de aprendizaje que son: Divergente, Asimilador, Convergente y Acomodador. En este sentido, el autor de este modelo afirma que cada una de ellos aúna dos de las capacidades enumeradas anteriormente y que todas las personas poseen un estilo de aprendizaje preferente.

En este contexto, “El estilo de aprendizaje se refiere a la inclinación que cada uno de nosotros tiene de percibir, interpretar y responder la información de una manera determinada” (WHETTEN y CAMERON: 2005, p. 68)

Por ello, de manera breve, a continuación se ampliará cada uno los estilos de aprendizaje que son resultados de la rueda de aprendizaje propuesta por

KOLB según el análisis que hace de los mismos WHETTEN y CAMERON (2005).

KOLB, BOYATZIS y MAINEMELIS (2000) citados en WHETTEN y CAMERON (2005) manifiestan que el estilo de aprendizaje DIVERGENTE tiene calificaciones dominantes en las dimensiones de la experiencia concreta (EC) y de la observación reflexiva (OR).

Por otro lado, estos mismos autores puntualizan que los individuos con estilo de aprendizaje divergente son mejores al visualizar la situación concreta desde diferentes puntos de vista. Tienden a desempeñarse de mejor manera en situaciones que requieren generación de ideas y creación de perspectivas alternativas; porque son muy creativas e inventivas; prefieren trabajar en grupos para tener la oportunidad de escuchar varios puntos de vista.

Por otra parte, igualmente KOLB, BOYATZIS y MAINEMELIS (2000) citados en WHETTEN y CAMERON (2005), en lo relacionado con el estilo de aprendizaje ASIMILADOR, expresan que este tiene calificaciones dominantes en las dimensiones de observación reflexiva (OR) y en la conceptualización abstracta (CA). Detallan que las personas que se identifican con este estilo de aprendizaje, tienen capacidad para procesar amplia información y ponerla concisa, cohesiva y lógica. No sienten agrado para trabajar en equipo.

En lo referente al estilo de aprendizaje CONVERGENTE, KOLB, BOYATZIS y MAINEMELIS (2000) citados en WHETTEN y CAMERON (2005) exponen que se caracteriza por cuanto se ubica en las dimensiones de conceptualización abstracta (CA) y de la experimentación activa (EA). Detallan que las personas con inclinación a este estilo de aprendizaje se identifican por ser mejores para encontrar usos prácticos para ideas y

teorías. Prefieren las carreras de ciencias físicas, ingeniería y computadora, etc.

Finalmente, en lo que concierne a estilo de aprendizaje ACOMODADOR, KOLB, BOYATZIS y MAINEMELIS (2000) citados en WHETTEN y CAMERON (2005) exponen que tiene calificaciones dominantes en las dimensiones de experimentación activa (EA) y la experiencia concreta. Puntualizan que las personas con este estilo son excelentes en las experiencias manuales. Les agrada realizar planes y participan en experiencias nuevas que representen reto. Tienden a actuar más por intuición que por análisis lógico, los problemas los resuelven al interactuar con otras.

A manera de conclusión, y teniendo en consideración que los estilos son complementarios, es importante tener en consideración que “el aprender es una característica individual en función de las experiencias, necesidades y metas de las personas.” (KOLB: 1979 citado en TORRE: 2002, p. 38)

### 1.1.3. IMPORTANCIA DEL CICLO DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO EDUCATIVO ESCOLAR.

Al respecto de cómo abordar la formación de estrategias de aprendizaje, TORRE (2002) expresa que existen formas convencionales en este asunto, pues afirma que todo educador aun piensa en la enseñanza de contenidos y en la instrucción de estrategias de aprendizaje. Entonces se puede deducir que hay que reflexionar sobre la manera en que se está desarrollando el acto pedagógico, desechar aquellas concepciones tradicionalistas incrustadas en las mentes de los docentes.

Concebir el acto formativo con una transferencia de contenidos significa que la manera de procesar la información es mecánica, no reflexiva, y sobre todo solo es presentada al educando, pero no se aborda con intenciones de

procesarla en función de encontrarle los argumentos que la relacionan con otras situaciones, no hay experimentación activa por lo tanto no hay aplicabilidad en la vida cotidiana.

En este sentido, las etapas del ciclo de aprendizaje permiten que el procesamiento de la información tenga una direccionalidad, una intencionalidad en cada una de sus etapas para que sea procesada de manera conexa y en función del estilo de aprendizaje que posee cada estudiante.

Cada fase del ciclo de aprendizaje permite que el acto de cognición esté relacionado al procesar la información y que esta sea tratada de diversas maneras de tal manera que el educando tenga la posibilidad de ir ejercitando su propio estilo de aprendizaje y sobre todo que la información obtenida en experiencias anteriores se enlacen con la nueva y formen estructuras más complejas. Es decir:

... los puentes cognitivos se tienden entre los conocimientos previos y los nuevos conceptos que se pretenden enseñarse, de manera que el estudiante logre una mejor organización cognitiva de los nuevos conceptos, pueda asimilarlos y luego transferir el conocimiento a nuevas situaciones y a la solución de problemas. (SALAS: 2007, p. 14).

## **1.2. DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

### **1.2.1. ARGUMENTACIONES DEFINITORIAS SOBRE EL DESARROLLO COGNITIVO.**

DUBÉ (1986) citado en SALAS (2008), al respecto de la teoría o paradigma del procesamiento de la información, analiza de manera amplia y comprensivamente el fenómeno humano de conocer versus la manera

utilizada por el cerebro para funcionar; y de manera especial se dedica a comprender los procesos internos llamados por ella como procesos cognitivos.

Se puede visualizar un primer acercamiento que permite de apoco interiorizar qué es el desarrollo cognitivo; pues como lo expone DUBÉ (1986), sería el dominio de los procesos cognitivos que permite al ser humano procesar la información.

El campo de estudio de los psicólogos del procesamiento de la información se refiere a la manera cómo el ser humano recoge, almacena, modifica e interpreta la información del entorno o la información almacenada en las diversas pistas de la memoria del individuo. (SALAS: 2008, p. 38).

Entonces, el saber cómo el individuo realiza el acto cognitivo es pieza calve para este grupo de psicólogos; por lo que para ellos conocer es: recopilar, almacenar, interpretar, comprender y utilizar la información.

ORTIZ (2009) define la cognición como el acto o proceso de conocer; pues esta, como proceso del desarrollo humano, está presente en las discusiones de la psicología, la inteligencia, la lingüística y la educación. Enfatiza que se ha convertido en un saber interdisciplinario que explica procesos como: la percepción, memoria, atención, entre otros.

A manera de conclusión se puede expresar que en el desarrollo cognitivo, el individuo debe experimentar actividades que le permitan ejercitar habilidades de procesamiento de información tales como: recopilar, organizar, interpretar, comprender, almacenar, evocar y utilizar la información.

Evidentemente, en la ejercitación de las habilidades cognitivas descritas en el párrafo anterior deben intervenir procesos cognitivos como: la atención, la percepción, el lenguaje, el pensamiento y la memoria.

### 1.2.2. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO COGNITIVO.

ORTIZ (2009) concibe la cognición como el conjunto de procesos mentales que tienen lugar entre la recepción y la respuesta de los estímulos que abordan al individuo; enfatiza que son funciones complejas que operan sobre las representaciones perceptivas o recobradas de la memoria; dicho de otra manera por el mismo autor, son las estructuras mentales organizadoras que participan en la interpretación de la información, incidiendo en la forma con la que fija y evoca la información.

Desde la perspectiva del docente, se puede manifestar que la importancia de desarrollo cognitivo radica en el hecho de que el acto pedagógico y año concibe como un acto mecánico donde solo se da a conocer un contenido; sino que encuentra en el acto pedagógico la oportunidad para ejercitar procesos cognitivo como: la atención, la percepción, el lenguaje, el pensamiento y la memoria mediante el procesamiento lógico e intencionado de la información a través actividades tales como: recopilar, almacenar, interpretar, comprender y aplicar la información interiorizada.

Desde la óptica del educando, el desarrollo cognitivo implicaría la adquisición de operación cognitivas que le servirán como herramientas de aprendizaje a la hora de estudiar, revistiendo a dicho acto de interés por cuanto conoce la manera de procesar la información de tal manera que de a poco acentuará su estilo de aprendizaje porque va tomando conciencia de la manera en que su cerebro procesa la información, es decir, estará aruñando e iniciándose en lo que hoy se conoce como metaaprendizaje.

### 1.2.3. ¿CÓMO ESTIMULAR EL DESARROLLO COGNITIVO?

“...el proceso de aprendizaje depende, entre otros factores, de brindarle al niño las oportunidades para que por medio de las experiencias directas pueda manipular, explorar, experimentar, elegir, igualar, comparar, reconstruir, definir, demostrar, clasificar, agrupar, preguntar, oír de, hablar de.”(ARANGO; INFANTE y LÓPEZ: 2005, p. 99).

En este mismo contexto, los autores arriba citados, resaltan que las primeras estimulaciones, los juguetes y juegos pueden acelerar el desarrollo cognoscitivo; pues afirman que pensar encierra actividades mentales ordenadas y desordenadas, al mismo tiempo que describe las cogniciones que tiene lugar como: el juicio, la elección, la resolución de problemas, la creatividad, la fantasía y los sueños.

A continuación se exponen algunas actividades que permiten el desarrollo cognitivo según la propuesta de BATLLORI (2005). Para el desarrollo cognitivo, este autor recomienda el uso de: Analogías; figuras que hay que componer, a partir de piezas dadas, adosándolas convenientemente; recorridos; cuadros mágicos; operaciones enigmáticas; fugas vocales y de consonantes problemas aritméticos; problemas de pura lógica.

### 1.2.4. PROCESOS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO COGNITIVO.

Para ABARCA (2006), el problema del aprendizaje en los seres humanos y el problema del conocimiento trascienden los métodos de enseñanza; es decir que los métodos no son los únicos que intervienen el acto de dichos problemas; por ello propone que la atención, la percepción, el lenguaje, el pensamiento y la memoria, son algunos de los tópicos que intervienen en el aprendizaje y el conocimiento. Tópicos que los describe como procesos cognitivos o cognoscitivos.

A continuación se desarrollaran de manera breve cada uno de los procesos cognitivos descritos en el párrafo anterior.

POSNER citado en ALCARAZ y GUMÁ (2001), en lo que respecta a la ATENCIÓN, expresa que no es posible especificar un sistema completo de atención en el cerebro, pero puntualiza que las redes neuronales llevan a cabo tres de las funciones más importantes en la atención; según el autor, estos son: la orientación hacia un estímulo; la detección de eventos, que pueden ser sensoriales o los que provienen de la memoria y; finalmente, el mantenimiento del estado de alerta.

ALCARAZ y GUMÁ (2001), acentúan que POSNER propone que la atención en la primera función participa la región parietal derecha y que en la tercera, la parte frontal, fundamentalmente del lado derecho.

La PERCEPCIÓN "...es uno de los procesos cognitivos que juega un papel muy importante en el aprendizaje, pues significa la interpretación que hace el sujeto de los estímulos sensoriales que impactan al cerebro." (ABARCA: 2006, p. 39).

BALLANO y ESTEBAN (2009), en lo concerniente al LENGUAJE como proceso cognitivo, mencionan que es un sistema de símbolos que permite la comunicación de los sentimientos o conceptos; pero destacan que ayuda a la formación y enriquecimiento de los conceptos. También expresan que el lenguaje humano está formado por palabras, y a su vez, por fonemas.

El pensamiento es otro de los procesos cognitivos, BALLANO y ESTEBAN (2009) lo describen como el uso de ideas o conceptos en lugar de objetos; enfatizan la capacidad que tienen las personas para relacionar datos de realidad uno con otros. Puntualizan que la base del pensamiento está en los conceptos por cuanto son generalizaciones de experiencias perceptivas.

Los autores, arriba citados, proponen una tipología del pensamiento. El primero lo denominan como pensamiento concreto que es el que relaciona los elementos físicos y presentes. El segundo lo catalogan como abstracto, que se refiere a las ideas como la justicia, la belleza, la moralidad. Resaltan que la capacidad del pensamiento abstracto está en función del nivel de inteligencia, la edad y de la instrucción o cultura del individuo.

La MEMORIA "...es una actividad mental o conjuntos de procesos cognoscentes destinados a retener, evocar y reconocer los hechos pasados, en estrecha relación con el grado de interés, atención y adecuada operatividad del cerebro" (ENCISO: 2004, p. 144 citado en ORTIZ: 2009, p. 21)

En base a la concepción de ENCISO (2004) sobre la memoria, ORTIZ (2009) manifiesta que la memoria es el proceso cognitivo que permite la fijación, conservación y posterior reproducción de la experiencia anterior que permita al individuo a reaccionar a señales y situaciones que han actuado sobre él.

ORTIZ (2009) destaca que las influencias experimentadas por el ser humano en su existencia dejan huellas cognitivas que no desaparecen y se graban por lo que son susceptibles de ser evocadas en virtud de este proceso cognitivo.

#### 1.2.5. FUNCIONES ELEMANTALES DEL DESARROLLO COGNITIVO.

"El aprendizaje de las funciones cognitivas básicas se percibe como una secuencia graduada que puede desarrollarse a diversos ritmos según los estilos cognitivos, las capacidades y el nivel de madurez de niños y niñas" (RIOSECO y ZILIANI: 1998, p. 25).

Los autores del párrafo anterior, expresan que el periodo de aprestamiento es valioso para iniciar la estimulación de las funciones básicas del desarrollo cognitivo, pero indican que no es suficiente y por lo tanto debe ser durante todo el primer ciclo básico. Recomiendan que es necesario apreciar en todo el texto de estudiante diversas actividades, de distinta modalidad de tal manera que sean el medio para la ejercitación de las funciones cognitivas básicas.

Las funciones cognitivas básicas propuesta por RIOSECO y ZILIANI (1998) son: percepción visual, auditiva y táctil; orientación espacial y temporal; esquema corporal; sicomotricidad.

#### 1.2.6. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Antes de iniciar el desarrollo de este apartado, se parte con la consigna que es importante y apremiante que los procesos formativos en el aula de clases experimenten una redirección mediante la reflexión de roles de cada actor educativo.

Desde la perspectiva del docente dichos cuestionamientos serían: ¿Estoy desarrollando una clase que promueva la adquisición de habilidades cognitivas, afectivas, y procedimentales?; ¿Las actividades que planifico para la clase fortalecen la aprehensión de procesos cognitivos?; ¿La finalidad de mi clase es disertar la temática de manera amena?; ¿En la ejecución de mis clases permito que los estudiantes identifiquen su estilo de aprendizaje?

Las respuestas que se viertan a luz de los planteamientos arriba propuestas tratan de inducir a la reflexión de que es necesario enriquecer el proceso formativo mediante una concepción diferente del mismo, que deje de ser el espacio para tratar una temática día a día, que no sea el instante para

mostrar al educando que la temática tratada debe ser memorizada para pasar de nivel.

Entonces, es oportuno plantearse la siguiente pregunta: ¿Cómo lograr cambios significativos en el proceso formativo en su finalidad educacional? Sin menoscabo de la opinión de otros criterios, la respuesta a dicho cuestionamiento está en las palabras de CARRASCAL y SIERRA (2011)

Estos autores destacan que los cambios necesarios y deseables solo son posibles en la medida que los actores inmersos en el proceso educativo se involucren en el rediseño de los currículos y trasciendan los conocimientos declarativos de las disciplinas hacia conocimientos metodológicos, actitudinales y estratégicos coherentes con los contextos socioculturales en donde se desarrolla el accionar docente.

En este sentido, concienciar al docente para que cambie ciertos paradigmas antipedagógicos que no permiten que su acto educativo trascienda los conocimientos declarativos, es un ideal de esta investigación. Por ello, se busca enriquecer el acto de estudiar como una experiencia que permita el aprendizaje de los conocimientos metodológicos, actitudinales y estratégicos, que potencialice los procesos y actividades cognitivos.

Uno de las áreas más sensibles en nuestro país y que requiere un redireccionamiento en la manera de realizar el proceso enseñanza-aprendizaje es el área de Lengua y Literatura. De ahí que la actualización y fortalecimiento curricular de esta área, propuesta por el Ministerio de Educación, tiene como finalidad reorientar y clarificar los procesos de aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da

a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. (MINEDUC: 2010, p. 23. A.F. C. E. G.B. de segundo año)

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (CASSANY: 1997 citado en MINEDUC: 2010, p. 23. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de segundo año)

Lo detallado en los dos párrafos anteriores corrobora lo manifestado al inicio de este apartado. Es necesario que se surja una nueva manera de desarrollar el proceso formativo de esta área a través de actividades y procesos cognitivos que potencialicen su dominio de manera más consciente, que el acto pedagógico con la aplicación de etapas que ayuden a: recopilar, almacenar, interpretar, comprender y aplicar la información interiorizada.

La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. (MINEDUC: 2010, p. 24. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de segundo año)

La importancia del desarrollo cognitivo del área de Lengua y Literatura radica en que el educando tendrá la oportunidad de aprehender de manera significativa las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir texto con la aplicación de las actividades y procesos cognitivos en la ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje.

### 1.2.7. METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA SEGÚN LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE SÉPTIMO GRADO BÁSICO.

Al respecto del acto de estudiar, MINGRONE (2007) expresa que el estudio es un aprendizaje dirigido; mismo que resulta eficaz si reúne las siguientes características: Satisfactorio, factible, útil, económico, realista, socializador, significativo, planificado, secuencial.

MINGRONE (2007) propone la siguiente consigna: estudio eficaz es sinónimo de buena experiencia de aprendizaje. Por ello recomienda perfeccionarlo mediante una orientación eficiente en el aprendizaje. Finalmente, manifiesta que la finalidad de lo que él cataloga como estudio eficaz es fomentar y promover los métodos satisfactorios de aprendizaje, y con ello desechar y superar aquello que se reviste de ventaja alguna al momento de estudiar.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010) de esta área recomienda que, en la enseñanza de la lengua, leer es comprender, que no se deba hablar de lectura de textos y, menos de lectura comprensiva, sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Por ello en esta propuesta curricular enfatiza que comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Que no existe un único camino de lectura, por lo que el docente no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

En séptimo grado básico, en lo relacionado al área de Lengua y Literatura, la Actualización Curricular expone que la finalidad esperada es que el estudiante desarrolle las macrodestrezas lingüísticas al máximo de sus

potencialidades y con ello se convierta en un comunicador eficaz, interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que vive.

...es necesario entender que el estudiante vive procesos donde la información está a su alrededor y llega con facilidades asombrosas; entonces, lo importante es que comience a tener miradas críticas a los mensajes que lo rodean; de esta manera, podrá construir sus propias opiniones y argumentaciones acerca de lo que sucede y se transmite por los medios de comunicación o a través de las conversaciones con otros. (MINEDUC: 2010, p. 43. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de SÉPTIMO).

### **1.3. CICLO DEL APRENDIZAJE Y DESARROLLO COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.**

#### **1.3.1. EL CICLO DEL APRENDIZAJE COMO UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.**

Como bien se lo ha manifestado en varios apartados anteriores, se evoca otra vez la importancia de emplear una metodología del aprendizaje que tenga una direccionalidad, finalidad, que permita ejercitar procesos cognitivos que ayuden al educando a experimentar vivencias educacionales significativas.

Al proponer que es necesario emplear una metodología de aprendizaje que tenga direccionalidad, se hace referencia que el acto educativo se ejecute con diferentes estadios de actividades, que no sea lineal; es decir, que de apertura para la observación, para la reflexión, análisis y discusión de la temática, que se demuestre su aplicabilidad en la vida cotidiana con

situaciones concretas; que sea flexible a la hora de que el educando haga su estilo de aprendizaje para compartir con los demás sus conclusiones.

Los estilos de aprendizajes hacen referencia a la manera en que cada individuo procesa la información. En este contexto, SALAS (2007), manifiesta que los estilos de aprendizaje de KOLB se fundamentan en el aprendizaje experiencial. Resalta que este modelo describe de qué manera el proceso de aprendizaje y los estilos de aprendizaje individual tienen un impacto en la eficiencia de los individuos.

SALAS (2007) también detalla otras particularidades de los estilos propuestos por KOLB, destaca que este modelo da importancia a la experiencia del sujeto que aprende. Finalmente describe que dicho modelo está conformada por cuatro fases, que las simplifica de esta manera: Hacer, reflexionar, conceptuar y decidir.

Desde la perspectiva de SALAS (2007) con respecto al modelo de aprendizaje de KOLB, resalta que la importancia del ciclo de aprendizaje de KOLB se centra en que ayuda al desarrollo cognitivo del área de Lengua y Literatura por cuanto sus etapas brindan la posibilidad de aprender: haciendo; reflexionando lo que se hace; al estructurar ideas y conceptos a partir de la reflexión; al decidir cuál idea o concepto orienta la acción; al aplicar las nuevas ideas.

### 1.3.2. EL CICLO DEL APRENDIZAJE COMO PROCESO DEL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

La manera en que el individuo procesa la información resulta trascendental para lograr un aprendizaje significativo; lo importante no es la temática a tratar, lo relevante es lo que el individuo hace para abordarla; cuál es su protocolo para darle un procesamiento lógico, analítico y aplicativo, la

manera en que ayuda a su cerebro para relacionarla con la pre-existente en su memoria y formar estructuras más complejas de aprendizaje.

Resultaría importante preguntar a los estudiantes ¿Qué es estudiar?; ¿Cuáles son los pasos que aplica en el procesamiento de la información para hacer la tarea?, ¿Cuáles estrategias de aprendizaje aplica para estudiar?; ¿De qué manera se le hace más fácil estudiar?; ¿Qué es la atención, la percepción y la memoria?

Los procesos cognitivos son operaciones mentales internas. La mente y la conducta funcionan mediante procesos, transformando una operación en otra por la aplicación de una regla, y abarcan también todas las actividades psicológicas (aprendizaje, emoción o motivación). Los procesos cognitivos básicos son la atención, la percepción y la memoria. (SENDRA: 2012, p. 107)

En este punto es necesario indicar que cuanto menos conozca un estudiante la manera en que debe procesar la información, sus posibilidades de lograr un aprendizaje integral son escasas; es importante "...la creación de estructuras de conocimientos mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas propias previas de los estudiantes". (BARRIGA y HERNÁNDEZ: 2002, p. 39), es decir, conseguir el llamado aprendizaje significativo.

Por ello es importantes resaltar que "...el niño no progresa linealmente en su evolución cognoscitiva, sino que lo logra a saltos y con una etapa de consolidación en lo aprendido, lo que significa que necesita dominar una etapa para avanzar hacia la siguiente." (ARANGO et al: 2005, p. 100).

Entonces, se puede deducir que el dominio de una etapa de consolidación implicaría que el infante logre asimilar las particularidades y semejanzas de

los objetos que están en su contexto, y sobre todo, que las particularidades son la identidad de dichos objetos y que no varía.

“En correspondencia a estas cuatro acciones del ciclo de aprendizaje, se ha denominado a los cuatro estilos de aprendizaje: a) activo, b) reflexivo, c) teórico y d) pragmático. (Alonso, 1197; Santacruz, 1994).” (ZUBIRÍA: 2004, p. 96).

Tal como se lo evidencia el ciclo del aprendizaje implica un proceso y con ello permite que se integren aprendices con diferentes estilos cognoscitivos; lo que dará el espacio para que valla trabajando adecuadamente las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir texto con la aplicación de las actividades y procesos cognitivos en la ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje.

### 1.3.3. IMPORTANCIA DEL CICLO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

“Para forman personas se requiere disposición, motivación, comprensión, tolerancia, aprendizaje permanente, ver y hacer las cosas dando espacio a maneras diferentes, a nuestros modos rutinarios de percibir y obrar” (ARBOLEDA: 2007, p. 16).

Cuán importante y profundo lo expresado por ARBOLEDA (2007) con respecto a los ingredientes, si se pudieran llamar así, que deben estar presente en la formación de las personas, de los estudiantes. Lo propuesto por este autor hace un llamado a la mística, vocación y compromiso que consiste en preparar al sujeto que aprende.

En este sentido, el cambio en la manera con que se viene trabajando el área de Lengua y Literatura requiere urgente un cambio en el proceso metodológico para el procesamiento de la información de esta área de

estudio. No se puede seguir ejecutando actividades que solo diserten una temática de Lengua y Literatura; el estudiante tiene que aprender y ejercitar los procesos cognoscitivos para abordarla.

Por ello el despertar a los procesos cognitivos debe partir de esa iniciativa del docente de hacer conocer al estudiante el proceso metodológico con se tratara la información propuesta.

Si el educando es consciente de las etapas del ciclo de aprendizaje podrá abordar y participar de mejor manera en el desarrollo de la clase; por cuanto conoce que el acto cognitivo conlleva "...conocer, captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, significado, cualidades y relaciones, mediante los procesos mentales."(ORTIZ: 2009), p. 11

## **CAPÍTULO II**

### **2. ANALISIS DE RESULTADOS**

**2.1. ENTREVISTA DIRIGIDA AL/LA DIRECTOR(A) ESCUELA "AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA" DEL CANTÓN EL CARMEN, PERIODO LECTIVO 2013-2014.**

**1. ¿CUÁL O CUÁLES SERÍAN LAS RAZONES POR LAS QUE USTED CONSIDERA QUE EL CICLO DEL APRENDIZAJE TIENE INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO BÁSICO?**

Por cuanto ayuda al procesamiento de la información de manera sistemática. Ayuda al educando estás consciente de la manera en que aprende mejor.

**2. ¿CUÁL ES LA METODOLOGÍA QUE APLICA LOS DOCENTES DE SÉPTIMO GRADO BÁSICO EMPLEAN EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO BÁSICO?**

Según lo propuesto en el PEI, la metodología aplicada para el proceso enseñanza-aprendizaje está en concordancia a las bases pedagógicas de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, misma que se sustenta en Pedagógica Crítica y el constructivismo.

**3. ¿QUÉ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EMPLEAN LOS DOCENTES DE SÉPTIMO GRADO BÁSICO EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA?**

Aplican las que la proyección curricular de esa área propone y las que se recomiendan en las guías metodológicas del Ministerio de Educación.

**4. ¿EN QUÉ ÁREAS DE APRENDIZAJE LOS DOCENTES EMPLEAN EL PROCESO DEL CICLO DE APRENDIZAJE?**

No hay una planificación estandarizada en esta institución educativa, cada docente planifica en base a su realidad de aula, es decir, de acuerdo a las necesidades educacionales del estudiante.

**5. ¿QUÉ ACCIONES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICA METODOLÓGICAS SE HAN REALIZADO EN ESTA INSTITUCIÓN PARA FORTALECER EL PERFIL PROFESIONAL DE LOS DOCENTES EN LO RELACIONADO AL CICLO DEL APRENDIZAJE Y DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA?**

Se les ha facilitado a los docentes para que participen de los seminarios que oferta el ministerio a través del programa de formación continua SIPROFE.

## 2.2. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA “AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA”

TABLA 1

### 1. ¿QUÉ MÉTODOS EMPLEA EN EL DESARROLLO DE SUS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA?

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Inductivo	10	100
b.	Deductivo	0	0
c.	Dialéctico	0	0
d.	Constructivista	0	0
e.	Observación	0	0
f.	Todas las anteriores	0	0
g.	Ninguna de las anteriores	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

Los resultados que se muestran en la tabla N° 1 permiten conocer que 10 docentes, que representan el 100%, seleccionaron la alternativa Inductivo para responder al planteamiento ¿Qué métodos emplea en el desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura?; las otras opciones no registran información.

OCAÑA (2010) manifiesta que el aprendizaje parte con la recepción de la información, luego viene la selección de una parte de esa información, en este punto este autor puntualiza que la manera en que el individuo selecciona la información permite diferenciar tres tipos de aprendices, que son: visual, auditivos y kinestésicos. Después de la selección de la información, este autor expresa que dicho proceso sigue con la actividad de organizarla y relacionarla, para finalmente, una vez organizada la información, viene su aplicación de una u otra manera.

La información detallada permite manifestar que todas las docentes emplean el método inductivo para el desarrollo de sus clases.

TABLA 2

**2. ¿UTILIZA PARA EL DESGLOSE DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA AL CICLO DEL APRENDIZAJE?**

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Siempre	0	0
b.	A veces	5	50
c.	Nunca	5	50
d.	Todas las anteriores	0	0
e.	Ninguna de las anteriores	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

**Elaboración:** Equipo de investigación

Otra de las preguntas propuestas a los docentes fue la que se presenta en la tabla N° 2 y que detalla: ¿Utiliza para el desglose de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura al ciclo del aprendizaje?, entre los resultados se evidencia que 5 docentes, que representan el 50%, eligieron la alternativa A veces; mientras que la opción Nunca fueron escogida en 5 ocasiones, por lo que equivalen el 50%

DUBÉ (1986) citado en SALAS (2008), al respecto de la teoría o paradigma del procesamiento de la información, analiza de manera amplia y comprensivamente el fenómeno humano de conocer versus la manera utilizada por el cerebro para funcionar; y de manera especial se dedica a comprender los procesos internos llamados por ella como procesos cognitivos.

Por los resultados se puede establecer que es escasa la aplicación el ciclo de aprendizaje para el desglose de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura.

TABLA 3

**3. ¿ESCOJA ENTRE LOS SIGUIENTES RAZONES POR QUÉ EL CICLO DEL APRENDIZAJE TIENE INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO BÁSICO?**

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Da orden al proceso de interiorización del conocimiento	0	0
b.	Sus etapas permiten la adquisición sistemática de destrezas	0	0
c.	Permite que el educando aplique su estilo de aprendizaje	10	100
d.	Todas las anteriores	0	0
e.	Ninguna de las anteriores	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

Otra de las preguntas propuestas a los docentes fue la que se presenta en la tabla N° 3 y que detalla lo siguiente: ¿De qué manera usted concibe el rendimiento escolar?; entre los resultados se evidencia que 10 docentes, que representan el 100%, eligieron la alternativa Permite que el educando aplique su estilo de aprendizaje. Las otras alternativas no registran información.

En 1980, KOLB, estudió e identificó por primera vez los estilos de aprendizaje como resultado de la interacción de dos dimensiones estructurantes en la adquisición del conocimiento. La primera dimensión se refiere a la modalidad de procesamiento respecto a la información. La segunda está relacionada con el tipo de reestructuración cognitiva una vez concluido el ciclo de aprendizaje.

Por los resultados que se obtuvieron se puede establecer que todas las docentes encuestadas consideran que el ciclo del aprendizaje tiene

incidencia en el desarrollo cognitivo en el área de lengua y literatura porque permite que el educando aplique su estilo de aprendizaje.

TABLA 4

#### 4. ¿QUÉ TÉCNICAS DE APRENDIZAJE EMPLEA EN EL DESARROLLO DE SUS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA?

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Proyectos	0	0
b.	Mesa redonda	0	0
c.	Panel-Foro	0	0
d.	Dramatización	0	0
e.	Declamación	0	0
f.	Lluvia de ideas	10	100
g.	Todas las anteriores	0	0
h.	Ninguna de las anteriores	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

En la tabla N° 4 se evidencian las respuestas que se obtuvieron al planteamiento: ¿Qué técnicas de aprendizaje emplea en el desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura?, entre los resultados destaca que la alternativa Lluvia de ideas fue seleccionada 10 veces por las docentes, por lo que equivalen el 100%. Las otras opciones no registran datos.

ORTIZ (2009) define la cognición como el acto o proceso de conocer; pues esta, como proceso del desarrollo humano, está presente en las discusiones de la psicología, la inteligencia, la lingüística y la educación. Enfatiza que se ha convertido en un saber interdisciplinario que explica procesos como: la percepción, memoria, atención, entre otros.

Esta información permite concluir que las personas encuestadas solo emplean la lluvia de ideas como técnica de aprendizaje en el desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura.

TABLA 5

**5. ¿TIENE DIFICULTADES PARA APLICAR EL CICLO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE SUS CLASES, SOBRE TODO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA?**

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Mucho	10	100
b.	Poco	0	0
c.	Nada	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

**Elaboración:** Equipo de investigación

En la tabla N° 5 se evidencian las respuestas que se obtuvieron al planteamiento: ¿Tiene dificultades para aplicar el Ciclo de Aprendizaje en el desarrollo de sus clases, sobre todo en el Área de Lengua y Literatura?, entre los resultados destaca que la alternativa Mucho fue seleccionada por las 10 personas encuestadas, por lo que representan el 100%.

Los estilos de aprendizajes hacen referencia a la manera en que cada individuo procesa la información. En este contexto, SALAS (2007), manifiesta que los estilos de aprendizaje de KOLB se fundamentan en el aprendizaje experiencial. Resalta que este modelo describe de qué manera el proceso de aprendizaje y los estilos de aprendizaje individual tienen un impacto en la eficiencia de los individuos.

Esta información permite conocer que las docentes encuestadas tienen dificultades para aplicar el Ciclo de Aprendizaje en el desarrollo de sus clases, sobre todo en el Área de Lengua y Literatura.

TABLA 6

**6. ¿CUÁLES SON LAS ETAPAS QUE CONSIDERA USTED QUE SON PARTE DEL CICLO DE APRENDIZAJE?**

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Experiencia concreta-Observación relacional- Conceptualización abstracta- Experimentación activa	0	0
b.	Experiencia conceptual-Observación reflexiva- Conceptualización abstracta- Experimentación activa	0	50
c.	Experiencia concreta-Observación reflexiva- Conceptualización abstracta- Experimentación activa	0	50
e.	Todas las anteriores	0	0
f.	Desconozco la temática	10	0
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

En la tabla N° 6 se evidencia que la opción Desconozco la temática fue seleccionada 10 veces por las docentes para dar respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son las etapas que considera usted que son parte del Ciclo de aprendizaje?, por ello equivale el 100%. Las otras alternativas no registran datos.

Según KOLB (1979) son: Experiencia concreta, Observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

TORRE (2002) expone que las etapas del modelo de aprendizaje de KOLB (1979), dan lugar a cuatro estilos de aprendizaje que son: Divergente, Asimilador, Convergente y Acomodador. En este sentido, el autor de este modelo afirma que cada una de ellos aúna dos de las capacidades enumeradas anteriormente y que todas las personas poseen un estilo de aprendizaje preferente.

Esta información permite concluir que las docentes encuestadas no tienen conocimientos de las etapas del ciclo de aprendizaje.

TABLA 7

**7. ¿CON QUÉ FRECUENCIA HA RECIBIDO CAPACITACIÓN SOBRE CÓMO POTENCIALIZAR EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES EN ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA?**

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Siempre	0	0
b.	A veces	0	0
c.	Nunca	10	100
	<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

Las valoraciones obtenidas al planteamiento: ¿Con qué frecuencia ha recibido capacitación sobre cómo potencializar el desarrollo cognitivo de los estudiantes en Área de Lengua y Literatura? se detallan en la tabla N° 7; entre ellas se destacan que la alternativa Nunca fue seleccionada en 10 ocasiones, por lo que constituye el 100%. Las otras opciones no registran información.

La capacitación permanente permite fortalecer el perfil profesional, profundizar con propiedad las situaciones dentro del contexto educativo. Los problemas de aprendizaje no se solucionan cuando las causas se las trata de la misma manera. Por ello es importante resaltar que "...el niño no progresa linealmente en su evolución cognoscitiva, sino que lo logra a saltos y con una etapa de consolidación en lo aprendido, lo que significa que necesita dominar una etapa para avanzar hacia la siguiente." (ARANGO et al: 2005, p. 100).

Los resultados obtenidos permiten conocer que todas las docentes encuestadas no han recibido capacitación sobre cómo potencializar el desarrollo cognitivo de los estudiantes en Área de Lengua y Literatura.

TABLA 8

### 8. ¿CÓMO EVIDENCIA CUANDO SUS ESTUDIANTES TIENEN UN ADECUADO DESARROLLO COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA?

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Por la manera en que procesan la información	0	0
b.	Por la manera en que leen y escriben	0	0
c.	Porque participan en el desarrollo de sus clases	10	100
d.	Todas las anteriores	0	0
e.	Ninguna de las anteriores	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes de séptimo año básico de la escuela "Aída León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

Los resultados que se muestran en la tabla N° 8 permiten conocer que la opción: Porque participan en el desarrollo de sus clases fue seleccionada en 10 ocasiones, por lo que representa el 100% respectivamente. Las otras alternativas no registran datos.

“Para formar personas se requiere disposición, motivación, comprensión, tolerancia, aprendizaje permanente, ver y hacer las cosas dando espacio a maneras diferentes, a nuestros modos rutinarios de percibir y obrar” (ARBOLEDA: 2007, p. 16).

Cuán importante y profundo lo expresado por ARBOLEDA (2007) con respecto a los ingredientes, si se pudieran llamar así, que deben estar presente en la formación de las personas, de los estudiantes. Lo propuesto por este autor hace un llamado a la mística, vocación y compromiso que consiste en preparar al sujeto que aprende.

La información detallada permite manifestar las docentes encuestadas evidencian que sus estudiantes tienen un adecuado desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura cuando ellos participan en el desarrollo de sus clases.

TABLA 9

**9. ¿CUÁLES SON LAS HABILIDADES COGNITIVAS QUE MÁS HA LOGRADO DESARROLLAR EN SUS ESTUDIANTES?**

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Manipular-Estudiar- Oír	0	0
b.	Estudiar-Exponer-Oír	10	100
c.	Definir-Clasificar-Oír	0	0
d.	Ninguna de los anteriores	0	0
e.	Desconozco la temática	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

**Elaboración:** Equipo de investigación

Otra de las preguntas propuestas a los docentes fue la que se presenta en la tabla N° 9 y que detalla lo siguiente: ¿Cuáles son las habilidades cognitivas que más ha logrado desarrollar en sus estudiantes?, entre los resultados se evidencia que 10 docentes, que representan el 100%, eligieron la alternativa Estudiar-Exponer-Oír para dar su respuesta. Las otras opciones no registran datos.

“El proceso de aprendizaje depende, entre otros factores, de brindarle al niño las oportunidades para que por medio de las experiencias directas pueda manipular, explorar, experimentar, elegir, igualar, comparar, reconstruir, definir, demostrar, clasificar, agrupar, preguntar, oír de, hablar de.”(ARANGO; INFANTE y LÓPEZ: 2005, p. 99).

Por los resultados que se obtuvieron se puede establecer que la mayoría de las docentes desconocen sobre habilidades cognitivas, pues estudiar y exponer no son habilidades cognitivas.

TABLA 10

**10. ¿QUÉ VALORACIÓN ASIGNARÍA A LAS HABILIDADES COGNITIVAS QUE POSEEN SUS ESTUDIANTES?**

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Muy satisfactorio	0	0
b.	Satisfactorio	0	0
c.	Poco satisfactorio	0	0
d.	Desconozco la temática	10	100
	<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

**Elaboración:** Equipo de investigación

Los resultados que se observan en la tabla N° 10 al respecto del planteamiento: ¿Qué valoración asignaría a las habilidades cognitivas que poseen sus estudiantes?, evidencian que 10 docentes, que constituyen el 100%, seleccionaron la alternativa Desconozco la temática para responder este planteamiento. Las otras opciones no registran datos.

Los procesos cognitivos son operaciones mentales internas. La mente y la conducta funcionan mediante procesos, transformando una operación en otra por la aplicación de una regla, y abarcan también todas las actividades psicológicas (aprendizaje, emoción o motivación). Los procesos cognitivos básicos son la atención, la percepción y la memoria. (SENDRA: 2012, p. 107)

Con sustento en los resultados, se puede expresar que todas desconocen sobre habilidades cognitivas por lo que no pueden asignar una valoración a sus estudiantes en lo referente a esta temática.

## 2.3. ENCUESTA DIRIGIDA ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA”

TABLA 11

### 1. ¿LE HAN EXPLICADO EN ALGUNA OCASIÓN ALGUNO DE SUS PROFESORES SOBRE LO QUE ES EL CICLO DE APRENDIZAJE?

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Sí	0	0
b.	No	70	100
c.	A veces	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

**Elaboración:** Equipo de investigación.

Los resultados que se muestran en la tabla N° 11 permiten conocer que 70 estudiantes, que representan el 100%, seleccionaron la alternativa No para responder al planteamiento ¿Le han explicado en alguna ocasión alguno de sus profesores sobre lo que es el Ciclo de aprendizaje? Las otras opciones no registran información.

Si el educando es consciente de las etapas del ciclo de aprendizaje podrá abordar y participar de mejor manera en el desarrollo de la clase; por cuanto conoce que el acto cognitivo conlleva "...conocer, captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, significado, cualidades y relaciones, mediante los procesos mentales." (ORTIZ: 2009, p. 11).

La información detallada permite manifestar que los estudiantes objeto de indagación no conocen acerca del ciclo de aprendizaje.

TABLA 12

**2. ¿HA RECIBIDO INFORMACIÓN DE PARTE DE SUS PROFESORES SOBRE QUÉ ES EL DESARROLLO COGNITIVO?**

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Da orden al proceso de interiorización del conocimiento	0	0
b.	Sus etapas permiten la adquisición sistemática de destrezas	0	0
c.	Permite que el educando aplique su estilo de aprendizaje	0	0
d.	Todas las anteriores	0	0
e.	Ninguna de las anteriores	70	100
	<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

Otra de las preguntas propuestas a los docentes fue la que se presenta en la tabla N° 12 y que detalla: ¿Ha recibido información de parte de sus profesores sobre qué es el desarrollo cognitivo?, entre los resultados se evidencia que 70 estudiantes, que representan el 100%, eligieron la alternativa Ninguna de las anteriores. Las otras opciones no registran información.

ORTIZ (2009) concibe la cognición como el conjunto de procesos mentales que tienen lugar entre la recepción y la respuesta de los estímulos que abordan al individuo; enfatiza que son funciones complejas que operan sobre las representaciones perceptivas o recobradas de la memoria; dicho de otra manera por el mismo autor, son las estructuras mentales organizadoras que participan en la interpretación de la información, incidiendo en la forma con la que fija y evoca la información en la memoria, condicionando de alguna manera la respuesta de la conducta.

Por los resultados se puede establecer que los estudiantes no han recibido información de parte de sus profesores sobre qué es el desarrollo cognitivo.

TABLA 13

### 3. ¿QUÉ TÉCNICAS DE APRENDIZAJE SE EMPLEAN EN EL AULA PARA LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA?

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Proyectos	0	0
b.	Mesa redonda	0	0
c.	Panel-Foro	0	0
d.	Dramatización	0	0
e.	Declamación	0	0
f.	Lluvia de ideas	70	100
g.	Todas las anteriores	0	0
h.	Ninguna de las anteriores	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

**Elaboración:** Equipo de investigación.

En la tabla N° 13 se evidencian las respuestas que se obtuvieron al planteamiento: ¿Qué técnicas de aprendizaje se emplean en el aula para las clases de Lengua y Literatura?, entre los resultados destaca que la alternativa *Lluvia de ideas* fue seleccionada 70 veces por los estudiantes, por lo que equivalen el 100%. Las otras opciones no registran datos.

SALAS (2007) también detalla otras particularidades de los estilos propuestos por KOLB, destaca que este modelo da importancia a la experiencia del sujeto que aprende. Finalmente describe que dicho modelo está conformada por cuatro fases, que las simplifica de esta manera: Hacer, reflexionar, conceptuar y decidir.

Esta información permite concluir que las docentes solo emplean la lluvia de ideas como técnica de aprendizaje en el desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura.

TABLA 14

**4. ¿CON QUE FRECUENCIA LA DOCENTE LE HA INFORMADO QUE LA CLASES LA VA A DESARROLLAR EMPLEANDO EL CICLO DEL APRENDIZAJE?**

<b>Ord.</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a.	Siempre	0	0
b.	A veces	0	0
c.	Nunca	70	100
	<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

**Elaboración:** Equipo de investigación.

En la tabla N° 14 se evidencian las respuestas que se obtuvieron al planteamiento: ¿Con que frecuencia la docente le ha informado que la clase la va a desarrollar empleando el ciclo del aprendizaje?, entre los resultados destaca que la alternativa Nunca fue seleccionada por 70estudiantes, por lo que representan el 100%. Las otras opciones no registran datos.

Desde la perspectiva de SALAS (2007) con respecto al modelo de aprendizaje de KOLB, que permite la experiencia concreta, observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa; la importancia del ciclo de aprendizaje de KOLB ayuda al desarrollo cognitivo del área de Lengua y Literatura por cuanto sus etapas brindan la posibilidad de aprender: haciendo; reflexionando lo que se hace; al estructurar ideas y conceptos a partir de la reflexión; al decidir cuál idea o concepto orienta la acción; al aplicar las nuevas ideas.

Esta información permite establecer que las docentes nunca han informado a sus estudiantes que la clase se va a desarrollar empleando el ciclo del aprendizaje

TABLA 15

## 5. ¿CUÁLES SON LAS ETAPAS DEL CICLO DE APRENDIZAJE?

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Experiencia concreta-Observación relacional- Conceptualización abstracta- Experimentación activa	0	0
b.	Experiencia conceptual-Observación reflexiva- Conceptualización abstracta- Experimentación activa	0	0
c.	Experiencia concreta-Observación reflexiva- Conceptualización abstracta- Experimentación activa	0	0
e.	Todas las anteriores	0	0
f.	Desconozco la temática	70	100
	<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

**Elaboración:** Equipo de investigación.

En la tabla N° 15 se evidencia que las opción Desconozco la temática fue seleccionada 70 veces por los estudiantes para dar respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son las etapas del Ciclo de aprendizaje?, por ello equivale el 100%. Las otras alternativas no registran datos.

En este punto es necesario indicar que cuanto menos conozca un estudiante la manera en que debe procesar la información, sus posibilidades de lograr un aprendizaje integral son escasas. Es decir, el educando que es consciente de cómo realizar un estudio eficaz incrementa sus posibilidades de lograr el acometido del fin mismo del proceso de aprendizaje; es decir, "...la creación de estructuras de conocimientos mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas propias previas de los estudiantes". (BARRIGA y HERNÁNDEZ: 2002, p. 39), es decir, conseguir el llamado aprendizaje significativo.

Esta información permite concluir que los estudiantes no conocen las etapas del ciclo de aprendizaje.

TABLA 16

### 6. ¿CUÁLES SON LAS HABILIDADES COGNITIVAS QUE MÁS HA LOGRADO DESARROLLAR?

Ord.	ALTERNATIVAS	F	%
a.	Manipular-Estudiar- Oír	0	0
b.	Estudiar-Exponer-Oír	0	0
c.	Definir-Clasificar-Oír	0	0
d.	Ninguna de los anteriores	0	0
e.	Desconozco la temática	70	70
	<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

**Elaboración:** Equipo de investigación

Otra de las preguntas propuestas a los docentes fue la que se presenta en la tabla N° 9 y que detalla lo siguiente: ¿Cuáles son las habilidades cognitivas que más ha logrado desarrollar?, entre los resultados se evidencia que 70 estudiantes, que representan el 100%, eligieron la alternativa Desconozco la temática para dar su respuesta. Las otras opciones no registran datos.

“En correspondencia a estas cuatro acciones del ciclo de aprendizaje, se ha denominado a los cuatro estilos de aprendizaje: a) activo, b) reflexivo, c) teórico y d) pragmático. (Alonso, 1197; Santacruz, 1994).” (ZUBIRÍA: 2004, p. 96).

Tal como se lo evidencia el ciclo del aprendizaje implica un proceso y con ello permite que se integren aprendices con diferentes estilos cognoscitivos; lo que dará el espacio para que valla trabajando adecuadamente las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir texto con la aplicación de las actividades y procesos cognitivos en la ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por los resultados que se obtuvieron se puede establecer que todos los estudiantes no conocen sobre lo que son las habilidades cognitivas.

## **CAPÍTULO III**

### **3. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

#### **3.1. DENOMINACIÓN**

Un manual para implementación de estrategias que mejoren la aplicación del ciclo de aprendizaje en desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de séptimo grado básico.

#### **3.2 DATOS INFORMATIVOS.**

INSTITUCIÓN: Escuela "Aida León de Rodríguez Lara"

CANTÓN: El Carmen.

PROVINCIA: Manabí.

NÚMERO DE DOCENTES: 10

NÚMERO DE NIÑOS (AS): 70

HORARIO: Matutino y Vespertino

CÓDIGO AMIE: 13H01436

DISTRITO: 13D05

CIRCUITO: 13D05-C03

DIRECCIÓN: Km 34 vía Chone/Barrio Carmen Alto

DIRECTOR: Lic. Dolores Parraga.

#### **3.3 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.**

Es importante y apremiante que los procesos formativos en el aula de clases experimenten una redirección mediante la reflexión de roles de cada actor educativo. Desde la perspectiva del docente dichos cuestionamientos serían: ¿Estoy desarrollando una clase que promueva la adquisición de habilidades cognitivas, afectivas, y procedimentales?; ¿Las actividades que planifico para la clase fortalecen la aprehensión de procesos cognitivos?; ¿La finalidad de mi clase es disertar la temática de manera amena?; ¿En la

ejecución de mis clases permito que los estudiantes identifiquen su estilo de aprendizaje?

En este sentido, resulta inexorable concienciar al docente para que cambie ciertos paradigmas antipedagógicos que no permiten que su acto educativo trascienda los conocimientos declarativos, es un ideal de esta investigación. Por ello, se busca enriquecer el acto de estudiar como una experiencia que permita el aprendizaje de los conocimientos metodológicos, actitudinales y estratégicos, que potencialice los procesos y actividades cognitivos que de a poco el educando alcance procesos y actividades de orden más superior como los son la metacognición, metaaprendizaje, metamemoria,

Es necesario que se surja una nueva manera de desarrollar el proceso formativo de esta del Área Lengua y Literatura a través de actividades y procesos cognitivos que potencialicen su dominio de manera más consciente, que el acto pedagógico con la aplicación de etapas que ayuden a: recopilar, almacenar, interpretar, comprender y aplicar la información interiorizada.

La importancia del desarrollo cognitivo del área de Lengua y Literatura radica en que el educando tendrá la oportunidad de aprehender de manera significativa las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir texto con la aplicación de las actividades y procesos cognitivos en la ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje.

La presente investigación se realizara con estudiantes de séptimo grado básico, por lo que a continuación se exponen las capacidades que el educando logrará de mejor manera con el desarrollo cognitivo del área de Lengua y Literatura.

Al término del proceso de investigación se logró determinar las docentes encuestadas desconocen las etapas del ciclo de aprendizaje, aquello es la

causa para el los estudiantes de séptimo no posean una adecuado desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes objeto de estudio, pues el 100% de lo docentes desconocen cuáles son las habilidades cognitivas que debe poseer. Que solo emplean el método inductivo para el desarrollo de sus clases y por ende no lo emplean para el desglose de las estrategias de aprendizaje. Además, las docentes solo utilizan la lluvia de ideas como técnica de aprendizaje.

Consecuentemente con los resultados, es necesario la elaboración del presente manual de actividades para fortalecer el desarrollo cognitivo de estudiantes de séptimo grado básico en el área de Lengua y Literatura y con ello potencializar el proceso ejecutado en el desarrollo de las clases.

### **3.4. OBJETIVOS**

#### **3.4.1. GENERAL**

Fortalecer el desarrollo cognitivo de estudiantes de séptimo grado básico en el área de Lengua y Literatura a través de la realización de actividades educativas estructuradas en el Ciclo del aprendizaje

#### **3.4.2. ESPECÍFICOS**

- Seleccionar actividades de Lengua y Literatura de séptimo grado básico. recomendaciones y orientaciones didácticas sobre las tareas extra clases.
- Especificar las habilidades cognitivas que se desarrollan con cada actividad de Lengua y Literatura seleccionada.

El aprendizaje implica un proceso permite la integración de los aprendices con diferentes estilos cognoscitivos; lo que da el espacio para que valla trabajando adecuadamente las macrodestrezas lingüísticas: hablar,

escuchar, leer y escribir texto con la aplicación de las actividades y procesos cognitivos en la ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo cognitivo implica la adquisición de operación cognitivas que le sirvan al educando como herramientas de aprendizaje a la hora de estudiar, revistiendo a dicho acto de interés por cuanto conoce la manera de procesar la información de tal manera que de a poco acentuará su estilo de aprendizaje porque va tomando conciencia de la manera en que su cerebro procesa la información, es decir, estará aruñando e iniciándose en lo que hoy se conoce como metaaprendizaje.

## **ACTIVIDAD 1**

### **LA BIOGRAFÍA**

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comparar –Elegir.

**INDICADOR:** Identifica la intención comunicativa y las características de una biografía oral

**MATERIALES:** Papelotes, recortes de recetas, indicaciones y biografías.

**OBJETIVO:** Potencializar las habilidades cognitivas de comparar y elegir mediante identificación de intenciones comunicativas de siluetas y biografías.

#### **EXP. CONCRETA**

- Presentar, en un papalote, varias siluetas para indagar sus experiencias en lo relacionado con la temática, su capacidad de observación y comparación.

#### **REFLEXIVA**

- Emplear las siluetas de la fase anterior para aplicar la técnica del preguntón y crear un desequilibrio cognitivo mediante la observación dirigida con preguntas.

#### **CONCEPTUALIZACIÓN**

- Enunciar la temática
- Desarrollar la temática con la guía de las preguntas propuestas en la etapa anterior
- Guiar la observación con pistas que ayuden a los estudiantes al potencializar la habilidad comparativa, de elección y deductiva con la interpretación de las siluetas y biografías.
- Resaltar la intencionalidad comunicativa de las siluetas y biografías.
- Concluir esta etapa resaltando lo más significativo de la temática en función del indicador.

### **APLICACIÓN**

- Presentar en un papelote con siluetas y biografías para que los estudiantes ejerciten habilidades cognitivas de comparar y elegir mediante la identificación de biografías y su potencial comunicativo y elementos.

## **ACTIVIDAD 2 LA BIOGRAFÍA**

**HABILIDAD COGNITIVA:** Manipular-Reconstruir -Elegir.

**INDICADOR:** Planifica una “autobiografía oral”, jerarquizando las ideas principales.

**MATERIALES:** Papelote con recortes que detallen la autobiografía de un personaje.

Recortes de revistas de una personaje que le más le agrada a los estudiantes.

**OBJETIVO:** Potencializarlas habilidades cognitivas de manipular, reconstruir y elegir mediante la planificación de una autobiografía oral y la jerarquización de ideas.

### **EXP. CONCRETA**

- Presentar, en un papalote, recortes de revistas que detallen la vida de un personaje conocido por los niños y niñas para indagar sus experiencias en lo relacionado con la temática.

### **REFLEXIVA**

- Emplear el material presentado en la fase anterior para aplicar la técnica del preguntón y crear un desequilibrio cognitivo mediante la observación dirigida con preguntas que induzcan la descripción de cada uno de los recortes presentados.

### **CONCEPTUALIZACION**

- Enunciar la temática
- Desarrollar la temática con la guía de las preguntas y el material presentado en la etapa anterior.
- Presentar el esquema de una ficha biográfica y con la ayuda de los recortes de la vida del personaje de la etapa anterior llenarla.

- Resaltar la intencionalidad de una autobiografía oral.
- Concluir esta etapa resaltando lo más significativo de la temática en función del indicador.

#### **APLICACIÓN.**

- Solicitar que cada estudiante elabore con recortes una autobiografía del personaje que desee, después que llene la ficha biográfica y luego la convierta en una autobiografía oral.

### ACTIVIDAD 3

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comparar –Elegir.

**INDICADOR:** Selecciona las ideas principales de las biografías que lee y comparar con otras experiencias de vida.

**MATERIALES:** Papelotes, biografías de personajes emblemáticos del Ecuador. Marcadores de diversos colores.

**OBJETIVO:** Potencializar las habilidades cognitivas de comparar y elegir mediante el análisis de biografías identificando ideas principales y comparando con otras experiencias de vida de personajes iconos de nuestro país.

#### EXP. CONCRETA

- Presentar reseñas biográficas de personajes emblemáticos en el Ecuador incluyendo fotos de los individuos para indagar cuánto conocen los educandos sobre estos.

#### REFLEXIVA

- Emplear las reseñas biográficas de la fase anterior para aplicar la técnica de lluvia de ideas crear un desequilibrio cognitivo que motive conocer la vida de los personajes escogidos.

#### CONCEPTUALIZACIÓN

- Enunciar la temática
- Desarrollar la temática con el material presentado en la etapa anterior.
- Permitir que los estudiantes lean lo que se expone en cada papelote algunas veces.
- Luego permita que los estudiantes resalten con marcadores lo que consideren más representativo de cada personaje.
- Mediante una plenaria analizar lo resaltado por los estudiantes y evaluar su relevancia; luego transcribir en un papelote las ideas más importantes

con las que se llenaran una matriz que ayude a organizar las ideas escogidas.

- Finalmente elaborar oraciones o proposiciones con los conectores causales seleccionados para organizar las ideas principales.

### **APLICACIÓN**

- Formar equipos de trabajo y luego presentar otra reseña biográfica para que los estudiantes desarrollen una actividad similar a la etapa anterior y con ello ejercitar las habilidades cognitivas.

## **ACTIVIDAD 4**

### **LA CARTA**

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comparar –Elegir.

**INDICADOR:** Selecciona las ideas principales de cartas que lee y compara con otras experiencias de vida.

**MATERIALES:** Cartelera, papelotes, recortes de periódicos donde existan cartas, marcadores.

**OBJETIVO:** Potencializarlas habilidades cognitivas de comparar y elegir mediante el análisis de cartas identificando su estructura y poder comunicativo.

#### **EXP. CONCRETA**

- Presentar en la cartelera una exposición de varias cartas que difieran de la intencionalidad comunicativa para que cada estudiante se identifique con una de ellas en base a su experiencia familiar.

#### **REFLEXIVA**

- Solicitar que de manera voluntaria algunos estudiantes lean las cartas que se presentan en la cartelera.
- Luego de la lectura realizada emplear preguntas que induzcan a los estudiantes a deducir la temática.

#### **CONCEPTUALIZACIÓN**

- Enunciar la temática
- Desarrollar la temática con el material presentado en la etapa anterior.
- Ayudar a los educandos a identificar en las cartas propuestas su estructura general.
- Resaltar en cada carta la intencionalidad comunicativa.

### **APLICACIÓN**

- Organizar equipos de trabajo para que los estudiantes desarrollen la siguiente actividad tomada del cuadernillo de trabajo de Lengua y Literatura de séptimo grado.

## **ACTIVIDAD 5**

### **EL TRÍPTICO**

**HABILIDADES COGNITIVAS:** Clasificar-Agrupar-Manipular-Reconstruir-Elegir-Comparar.

#### **INDICADORES:**

- Redactar un esquema de información relacionada con folletos.
- Elabora y clasifica folletos con diferentes fragmentos, que posean variedades lingüísticas: utiliza verbos, pronombres, adverbios, y reglas ortográficas en los textos que escribe.

**MATERIALES:** Cartelera, trípticos que se hayan elaborados para programas del cantón, instituciones educativas, financieras etc.

**OBJETIVO:** Potencializarlas habilidades cognitivas de Clasificar, agrupar, manipular, reconstruir, elegir y comparar, mediante el análisis de trípticos que se hayan elaborado en instituciones de la localidad identificando su estructura y valorar su poder comunicativo.

#### **EXP. CONCRETA**

- Presentar en la cartelera una exposición de varios trípticos elaborados en la localidad para que indagare cuánto conocen los educandos sobre este tipo de recurso comunicativo impreso.

#### **REFLEXIVA**

- Formar equipos de trabajo para que observen de manera ordenada todos los trípticos y tomen apuntes de los más relevantes que evidencien en cada uno de ellos.
- Luego realizar una plenaria donde se expongan los apuntes tomados por cada equipo y lanzar preguntas que generen desequilibrio cognitivo.

### **CONCEPTUALIZACIÓN**

- Enunciar la temática
- Desarrollar la temática con el material presentado en la etapa anterior.
- Ayudar a los educandos a identificar en cada uno de los trípticos su estructura y función comunicativa.
- Ayudar a los equipos a elaborar un tríptico común seleccionando un mismo tema: Ejemplo: las festividades de la escuela.

### **APLICACIÓN**

- Proponer a los equipos de trabajo la siguiente actividad.
- Monitorear el trabajo de cada equipo de trabajo.

## **ACTIVIDAD 6**

### **LA LEYENDA**

**HABILIDADES COGNITIVAS:** Comparar - Elegir - Clasificar:

**INDICADOR:** Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.

**MATERIALES:** Papelotes con recortes que detallen una leyenda. Libros con leyendas.

**OBJETIVO:** Potencializarlas habilidades cognitivas de comparar, elegir y clasificar mediante el análisis de leyendas del Ecuador y la localidad identificando su estructura y valorar su importancia en la construcción de la identidad del Ecuatoriano.

#### **EXP. CONCRETA**

- Presentar en varios papelotes recortes que detallen leyendas de la dama tapada, Indio Cantuña; el descabezado de Riobamba para evaluar cuánto conocen los estudiantes sobre este tipo de relatos y su función comunicativa.
- Formar equipos de trabajo para tomen apunten las diferentes leyendas propuestas.

#### **REFLEXIVA**

- Formar equipos de trabajo para que observen de manera ordenada las leyendas presentadas mediante gráficos y recortes y las contadas por varios compañeros y con ello que tomen apuntes de los más relevantes que evidencien en cada una de las leyendas propuestas.
- Solicitar que de manera voluntaria algunos estudiantes cuenten alguna leyenda que les hayan contado sus padres o abuelos de la localidad.
- Luego realizar una plenaria donde se expongan los apuntes tomados por cada equipo y lanzar preguntas que generen desequilibrio cognitivo.

### **CONCEPTUALIZACIÓN**

- Enunciar la temática
- Desarrollar la temática con el material presentado en la etapa anterior.
- Ayudar a los educandos a identificar en cada una de las leyendas su estructura y función comunicativa.
- Tomar una de las leyendas propuestas y ayudar a los equipos de trabajo a organizar la información que conozcan sobre ella con la utilización de las siguientes matrices.

### **APLICACIÓN**

- Proponer a los equipos de trabajo que repitan las acciones de la etapa anterior empleando una leyenda de la localidad
- Monitorear el trabajo de cada equipo de trabajo.

## ACTIVIDAD 7

### TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS

**HABILIDADES COGNITIVAS:** Comparar - Elegir - Clasificar:

**INDICADOR:** Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario.

**MATERIALES:** Papelotes, hojas que detallen: poemas, recetas y biografías.

**OBJETIVO:** Potencializarlas habilidades cognitivas de comparar, elegir y clasificar mediante el análisis textos literarios y no literarios identificando su intencionalidad y función comunicativa.

#### EXP. CONCRETA

- Presentar en varios papelotes con recortes u hojas con poemas, recetas, biografías para que los estudiantes los observen y elaboren preguntas sobre el material expuesto.

#### REFLEXIVA

- Realizar una plenaria para socializar las preguntas elaboradas por los equipos sobre el material presentado en la etapa anterior.

#### CONCEPTUALIZACIÓN

- Enunciar la temática
- Desarrollar la temática con el material presentado en la etapa anterior.
- Ayudar a los educandos a identificar en cada uno de los recortes la intencionalidad del lenguaje y su función.
- Realizar un análisis comparativo del material presentado estableciendo semejanzas y diferencias.

<b>OBJETO</b>	<b>SEMEJANZAS</b>	<b>DIFERENCIAS</b>
<b>Receta</b>		
<b>Carta</b>		
<b>Reseña biográfica</b>		
<b>Poema</b>		

### **APLICACIÓN**

- Distribuir a cada estudiante un material que ponga a consideración varios tipos de textos para que determine si es literario o no.

## **ACTIVIDAD 8**

### **LEYENDA**

**HABILIDADES COGNITIVAS:** Comparar - Elegir - Clasificar-Manipular-Reconstruir-Agrupar.

#### **INDICADORES:**

- Diseña y escribe folletos sobre distintos temas, con diferentes funciones del lenguaje, trama textual adecuada y que posean variedades lingüísticas: utilizar adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.
- Determina los rasgos característicos de cada uno de los géneros literarios para diferenciarlos.

**OBJETIVO:** Potencializarlas habilidades cognitivas de comparar, elegir, clasificar, manipular, reconstruir y agrupar mediante el análisis de leyendas identificando su intencionalidad y función comunicativa.

#### **EXP. CONCRETA**

- Presentar en la cartelera varias leyendas de la localidad de manera escrita para recordar este tipo de relatos y su función comunicativa.

#### **REFLEXIVA**

- Formar equipos de trabajo
- Solicitar que de manera voluntaria algunos estudiantes lean algunas de las leyendas propuestas, luego plantear preguntas que ayuden al desequilibrio cognitivo del auditorio

### **CONCEPTUALIZACIÓN**

- Enunciar la temática
- Desarrollar la temática con el material presentado en la etapa anterior.
- Ayudar a los educandos a identificar en cada una de las leyendas su estructura y función comunicativa y las figuras literarias empleadas
  
- Tomar una de las leyendas propuestas y ayudar a los equipos de trabajo a reorganizarla de tal manera que cambie el contexto empleando otras figuras literarias.

### **APLICACIÓN**

- Distribuir a cada estudiante un material leyenda distinta para que desarrollen de manera autónoma la actividad de la etapa anterior.

**ACTIVIDAD 9**  
**ADVERBIOS DE MODO**  
**LEYENDAS**

**HABILIDADES COGNITIVAS:** Comparar - Elegir - Clasificar-Manipular.

**INDICADORES:**

Utiliza adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.

**MATERIALES:** Papelotes con leyendas, hojas de trabajo con párrafos de leyendas para completar la actividad.

**OBJETIVO:** Potencializarlas habilidades cognitivas de comparar, elegir, clasificar, manipular mediante el análisis de leyendas identificando su intencionalidad y función comunicativa desde la utilización de los adverbios de modo.

**EXP. CONCRETA**

- Presentar en la cartelera dos leyendas del contexto ecuatoriano de manera escrita para recordar este tipo de relatos y su función comunicativa.

**REFLEXIVA**

- Formar equipos de trabajo
- Solicitar que de manera voluntaria algunos estudiantes léanlas leyendas propuestas, luego plantear preguntas que ayuden al desequilibrio cognitivo del auditorio

**CONCEPTUALIZACIÓN**

- Enunciar la temática
- Desarrollar la temática con el material presentado en la etapa anterior.
- Informar a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa de una de las leyendas propuestas para la clase.

- Presentar la leyenda escrita en un papelote para analizar su estructura, resaltando en cada párrafo su intencionalidad comunicativa y los adverbios de modo empleados ejemplificando la manera correcta de modificarlos.

### **APLICACIÓN**

- Formar equipos de trabajo para que desarrollen una actividad similar a la de la fase anterior pero con otra leyenda para fortalecer las destrezas y habilidades cognitivas
- Monitorear el trabajo ejecutado por los estudiantes y recordar el proceso a seguir.

**ACTIVIDAD 10**  
**LAS PREPOSICIONES**  
**LEYENDAS**

**HABILIDADES COGNITIVAS:** Comparar - Elegir - Clasificar-Manipular.

**INDICADORES:**

Utiliza adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.

**MATERIALES:** Hojas de trabajo diseñadas con párrafos de leyendas ecuatorianas y los respectivos espacios para desarrollar las actividades.

**OBJETIVO:** Potencializar las habilidades cognitivas de comparar, elegir, clasificar, manipular mediante el análisis de leyendas identificando su intencionalidad y función comunicativa desde la utilización de las proposiciones.

**EXP. CONCRETA**

- Presentar en la cartelera dos leyendas del contexto ecuatoriano de manera escrita para recordar este tipo de relatos y su función comunicativa.

**REFLEXIVA**

- Formar equipos de trabajo
- Presentar en papelotes la siguiente actividad:
- Ilantear a los equipos de trabajo preguntas de desequilibrio cognitivo para inducir al tema de la clase.

## **CONCEPTUALIZACIÓN**

- Enunciar la temática.
- Presentar en papelotes párrafos de leyendas, analizar la intencionalidad comunicativa y desarrollar una actividad similar a la de la etapa anterior.  
Ejemplo:
- Presentar la leyenda escrita en un papelote para analizar su estructura, resaltando en cada párrafo su intencionalidad comunicativa completar los espacios en blanco con las preposiciones correctas.
- Finalizar la actividad resaltando la intencionalidad comunicativa del párrafo.

## **APLICACIÓN**

- Formar equipos de trabajo para que desarrollen una actividad similar a la de la fase anterior pero con párrafos de otra leyenda para fortalecer las destrezas y habilidades cognitivas
- Monitorear el trabajo ejecutado por los estudiantes y recordar el proceso a seguir.

## CONCLUSIONES

Una vez analizada la presente investigación que se llevó a cabo en la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo 2013-2014.

Se concluye que:

- La Directora entrevistada expresó que el Ciclo de aprendizaje es importante por cuanto ayuda en el procesamiento de la información de manera sistemática. Ayuda al educando a estar consciente de la manera en que aprende mejor. Por ello es necesario tener en consideración que la manera en que el individuo procesa la información resulta trascendental para lograr un aprendizaje significativo; lo importante no es la temática a tratar, lo relevante es lo que el individuo hace para abordarla; cuál es su protocolo para darle un procesamiento lógico, analítico y aplicativo.
- El 100% de las docentes encuestadas emplean el método inductivo para el desarrollo de sus clases. Por ello respondieron que no emplean el Ciclo de aprendizaje para el desglose de las estrategias de aprendizaje. La Directora expresó que no hay una planificación estandarizada en este centro de estudio.
- El 100% de las docentes encuestadas desconocen las etapas del ciclo de aprendizaje, aquello es la causa para el los estudiantes de séptimo no posean un adecuado desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes objeto de estudio, pues el 100% de lo docentes desconocen cuáles son las habilidades cognitivas que deben poseer.
- El desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año básico no es el adecuado, pues todas las docentes expresaron que tienen mucha dificultad para aplicar el Ciclo de Aprendizaje en el desarrollo de sus clases, sobre todo en el Área de Lengua y Literatura. Además no han recibido capacitación sobre cómo

potencializar el desarrollo cognitivo de los estudiantes en esta área de estudio.

- El 100% de las docentes emplean la lluvia de ideas como técnica de aprendizaje en el desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura. Esto fue ratificado por el 100% de los estudiantes consultados. Por otro lado, la Directora resaltó que la metodología que aplican los docentes de séptimo grado básico en el desarrollo cognitivo de esta área lo hacen según lo propuesto en el PEI, misma que está en concordancia a las bases pedagógicas de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, misma que se sustenta en Pedagógica Crítica y el constructivismo.
- Luego de analizar las conclusiones, se requiere de un manual, para mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes del séptimo año en el área de lengua y literatura básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2013-2014.

## RECOMENDACIONES

Una vez analizada la presente investigación que se llevó a cabo en la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón el Carmen-Manabí, periodo 2013-2014, y en base a las conclusiones resultantes de la presente investigación recomienda que:

- Directivos de la institución educativa debe organizar un seminario taller sobre cómo aplicar el ciclo de aprendizaje para lograr un adecuado desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura. Para ello pueden solicitar ayuda al departamento de planeación y seguimiento en el Distrito al que pertenece.
- Docentes profundicen sobre la temática de desarrollo cognitivo empujando las TCIS, pueden formar círculos de estudio con los docentes de la institución educativa o profesores(as) de otros centros escolares para analizar y profundizar esta temática que beneficia a docentes y estudiantes.
- La Directora debe monitorear de manera permanente el proceso enseñanza-aprendizaje que ejecutan las y los docentes de tal manera que se puedan tomar las decisiones adecuadas que permitan potencializarlo. Pues las docentes objeto de estudio solo emplean la lluvia de ideas como técnica de aprendizaje en el desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura.
- Ejecutar de manera continua actividades de fortalecimiento profesional sobre metodología de aprendizaje para que los y las docentes puedan diversificar sus actividades educativas con otros métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje, sobre todo del Ciclo de aprendizaje.
- Finalmente a los docentes aplicar las estrategias metodológicas y utilicen el manual para mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes, mediante actividades que combinan el ciclo de aprendizaje aplicado al desarrollo cognitivo del Área de Lengua y Literatura de séptimo grado básico.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABARCA, Sonia (2006). **Psicología de la motivación**. Editorial EUNED. Costa Rica.
- ALCARAZ R, Víctor y GUMÁ D, Emilio (2001). **Texto de Neurociencias Cognitivas**. Editorial El Manual Moderno. México.
- ARANGO, María T; INFANTE, Eloísa y LÓPEZ María (2005). **Juegos de estimulación temprana para niños: Actividades para estimular el desarrollo entre 2 a 7 años**. 7ma Ed. Ediciones Gamma S. A. Colombia.
- ARBOLEDA A, Julio C (2007). **Pensamiento lateral y aprendizaje**. Cooperativa Editorial del Magisterio. Colombia.
- BALLANO, Fernando y ESTEBAN A, Angélica. (2009). **Promoción de la salud y apoyo psicológico al paciente**. EDITEX.
- BARRIGA A, Frida D y HERNÁNDEZ R, Gerardo (2002). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista**. 2da. Ed. McGraw-Hill/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. México D.F.
- BATLLORI, Jorge (2005). **Juegos para entrenar el cerebro: Desarrollo de habilidades cognitivas y sociales**. 4ta Ed. NARCEA, S. A. Ediciones. España.
- CARRASCAL T, Nohemy y SIERRA P, Isabel A (2011). **Contextos de enseñanza y calidad del aprendizaje: factores críticos en educación superior**. Fondo editorial Universidad de Córdoba. Colombia.
- MINEDUC (2010). **Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica de segundo año**. Ecuador.
- MINGRONE, Patricia L. (2007). **Metodología del estudio eficaz: ¿Cómo estudiar?, ¿Cómo aprender?** Ed. II. Editorial Bonum. Argentina.
- OCAÑA, José A (2010). **Mapas mentales y estilos de aprendizaje**. Editorial Club Universitario. España

- ORTIZ O, Alexander L. (2009). **Aprendizaje y Comportamiento basados en el funcionamiento del cerebro humano: Emociones, procesos cognitivos, pensamiento e inteligencia.** Ediciones Litoral.
- RIOSECO I, Rosita y ZILIANI C, Mónica (1998). **Pensamos y aprendemos lenguaje y comunicación.** Editorial ANDRÉS BELLO. Chile.
- SALAS C, Ileana (2007). **Una propuesta didáctica para la programación con micromundos.** EUNED Universidad Estatal a distancia. Costa Rica.
- SALAS S, Raúl E (2008). **Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia.** Colección Aula Abierta. Colombia.
- SENDRA, Judith A (2012). **Apoyo psicosocial, atención relacional y comunicativa en instituciones.** Ideaspropias Editorial. España.
- TORRE P, Juan C (2002). **Aprender a pensar y pensar para aprender: Estrategias de aprendizaje.** NARCEA, S.A. Ediciones. Madrid.
- WHETTEN, David a y CAMERON, Km S (2005). **Desarrollo de habilidades directivas** (Astrid Mues y Magda Treviño trad.). 6ta Ed. Pearson Educación. México. (Obra original publicada en 2005).
- ZUBIRÍA R, Hilda D (2004). **El constructivismo en los proceso de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI.** Plaza y Valdés Editores. México

## ANEXOS

## ANEXO 1



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO DE MANABÍ"**  
**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**  
**FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA "AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA" CON EL FIN DE OBTENER INFORMACIÓN PARA UNA INVESTIGACIÓN, PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**OBJETIVO:** Determinar la incidencia del ciclo del aprendizaje en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2014-2015.

**Instrucción:** Lea detenidamente cada una de las siguientes preguntas y responda según su criterio colocando una "X" donde corresponda.

**Entrevistado(a):** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Investigadora:** Ericka Bazurto Mendoza.

1. ¿Cuál o cuáles serían las razones por las que usted considera que el ciclo del aprendizaje tiene incidencia en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año básico?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es la metodología que aplica los docentes de séptimo grado básico emplean en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año básico?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. ¿Qué estrategias de aprendizaje emplean los docentes de séptimo grado básico en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**4. ¿En qué áreas de aprendizaje los docentes emplean el proceso del Ciclo de aprendizaje?**

---

---

---

**5. ¿Qué acciones pedagógicas y didáctica metodológicas se han realizado en esta institución para fortalecer el perfil profesional de los docentes en lo relacionado al Ciclo del aprendizaje y desarrollo cognitivo del Área de Lengua y Literatura?**

---

---

**ANEXO 2**

**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO DE MANABÍ"**

**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA "AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA"**

**OBJETIVO:** Determinar la incidencia del ciclo del aprendizaje en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2014-2015.

Entrevistado(a): \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_ **Investigadora:** Ericka Bazurto Mendoza.

**1. ¿Qué métodos emplea en el desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura?**

- Inductivo ( )
- Deductivo ( )
- Dialéctico ( )
- Constructivista ( )
- Observación ( )
- Todas las anteriores ( )
- Ninguna de las anteriores ( )

Otros.....

**2. ¿Utiliza para el desglose de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura al ciclo del aprendizaje?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**Por**

**què?**.....

**3. ¿Escoge entre los siguientes razones por que el ciclo del aprendizaje tiene incidencia en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año básico?**

a) Da orden al proceso de interiorización del conocimiento ( )

b) Sus etapas permiten la adquisición sistemática de destrezas ( )

c) Permite que el educando aplique su estilo de aprendizaje ( )

d) Todas las anteriores ( )

e) Ninguna de las anteriores ( )

**Otras**.....

4. **¿Qué técnicas de aprendizaje emplea en el desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura?**
- a) Proyectos ( )
  - b) Mesa redonda ( )
  - c) Panel-Foro ( )
  - d) Dramatización ( )
  - e) Declamación ( )
  - f) Lluvia de ideas ( )
  - g) Todas las anteriores ( )
  - h) Ninguna de las anteriores ( )
  - i) Desconozco la temática ( )
5. **¿Tiene dificultades para aplicar el Ciclo de Aprendizaje en el desarrollo de sus clases, sobre todo en el Área de Lengua y Literatura?**
- a) Mucho ( )
  - b) Poco ( )
  - c) Nada ( )
6. **¿Cuáles son las etapas que considera usted que son parte del Ciclo de aprendizaje?**
- a) Experiencia concreta-Observación relacional-Conceptualización abstracta- Experimentación activa ( )
  - b) Experiencia conceptual-Observación reflexiva-Conceptualización abstracta- Experimentación activa ( )
  - c) Experiencia concreta-Observación reflexiva-Conceptualización abstracta- Experimentación activa ( )
  - d) Todas las anteriores ( )
  - e) Ninguna de las anteriores ( )
  - f) Desconozco la temática ( )
7. **¿Con qué frecuencia ha recibido capacitación sobre cómo potencializar el desarrollo cognitivo de los estudiantes en Área de Lengua y Literatura?**
- a) Siempre ( )
  - b) A veces ( )
  - c) Nunca ( )
8. **¿Cómo evidencia cuando sus estudiantes tienen un adecuado desarrollo cognitivo en el Área de Lengua y Literatura?**
- a) Por la manera en que procesan la información ( )
  - b) Por la manera en que leen y escriben ( )
  - c) Porque participan en el desarrollo de sus clases ( )
  - d) Todas las anteriores ( )
  - e) Desconozco la temática ( )
9. **¿Cuáles son las habilidades cognitivas que más ha logrado desarrollar en sus estudiantes?**
- a) Manipular-Estudiar- Oír ( )
  - b) Estudiar-Exponer-Oír ( )
  - c) Definir-Clasificar-Oír ( )
  - d) Ninguna de los anteriores ( )

e) Desconozco la temática ( )

**10. ¿Qué valoración asignaría a las habilidades cognitivas que poseen sus estudiantes?**

a) Muy satisfactorio ( )

b) Satisfactorio ( )

c) Poco satisfactorio ( )

d) Desconozco la temática ( )

**ANEXO 3****UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO DE MANABÍ"****EXTENSIÓN EN EL CARMEN****FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN****ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA "AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA"**

**OBJETIVO:** Determinar la incidencia del ciclo del aprendizaje en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año básico de la escuela "Aida León de Rodríguez Lara" del cantón El Carmen, periodo lectivo 2014-2015.

**Investigadora:** Ericka Bazurto Mendoza.

**Fecha:** \_\_\_\_\_.

**INDICACIONES:**

- ✓ Leer bien cada pregunta.
  - ✓ Marcar con una x la opción correcta.
  - ✓ Responder de manera honesta
  - ✓ Solo puede marcar una alternativa como respuesta.
  - ✓ La presente encuesta es anónima.
1. **¿Le han explicado en alguna ocasión alguno de sus profesores sobre lo que es el Ciclo de aprendizaje?**
    - a) Sí ( )
    - b) No ( )
    - c) A veces ( )
  2. **¿Ha recibido información de parte de sus profesores sobre qué es el desarrollo cognitivo?**
    - a) Da orden al proceso de interiorización del conocimiento ( )
    - b) Sus etapas permiten la adquisición sistemática de destrezas ( )
    - c) Permite que el educando aplique su estilo de aprendizaje( )
    - d) Todas las anteriores ( )
    - e) Ninguna de las anteriores ( )
    - f) Desconozco la temática ( )
  3. **¿Qué técnicas de aprendizaje se emplean en el aula para las clases de Lengua y Literatura?**
    - a) Proyectos ( )
    - b) Mesa redonda ( )
    - c) Panel-Foro ( )
    - d) Dramatización ( )
    - e) Declamación ( )
    - f) Lluvia de ideas ( )
    - g) Todas las anteriores ( )
    - h) Ninguna de las anteriores ( )

- i) Desconozco la temática ( )
4. **¿Con que frecuencia la docente le ha informado que la clase la va a desarrollar empleando el Ciclo del aprendizaje?**
- a) Siempre ( )
- b) A veces ( )
- c) Nunca ( )
5. **¿Cuáles son las etapas del Ciclo de aprendizaje?**
- a) Experiencia concreta-Observación relacional-Conceptualización abstracta- Experimentación activa ( )
- b) Experiencia conceptual-Observación reflexiva-Conceptualización abstracta- Experimentación activa ( )
- c) Experiencia concreta-Observación reflexiva-Conceptualización abstracta- Experimentación activa ( )
- d) Todas las anteriores ( )
- e) Ninguna de las anteriores ( )
- f) Desconozco la temática ( )
6. **¿Cuáles son las habilidades cognitivas que más ha logrado adquirir?**
- a) Manipular-Estudiar- Oír ( )
- b) Estudiar-Exponer-Oír ( )
- c) Definir-Clasificar-Oír ( )
- d) Ninguna de los anteriores ( )
- e) Desconozco la temática ( )

**ANEXO 4**  
**REALIZACIÓN DE ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO**  
**GRADO DE EDUCACION BÀSICA “ A” ” C”**

