



**“ELOY ALFARO” UNIVERSITY OF MANABÍ
CHONE CAMPUS**

**FACULTY OF EDUCATIONAL SCIENCES
ENGLISH SPECIALTY**

BACHELOR DISSERTATION

Pre- requisite for qualification as:

**BACHELOR IN EDUCATIONAL SCIENCES -
ENGLISH SPECIALTY**

TOPIC:

"Listening skill and its incidence in the oral expression in English language in the students of Seventh Basic Year in the Eugenio Espejo School in Pavon, Ricaurte parish, Chone canton, in the first quimester school year 2012-2013"

AUTHORS:

**Vera Pincay Benedicta Natividad
Zambrano Pincay María Nelly**

ADVISOR:

Mr. Xavier Mendoza Ponce Ms. E.I.I.

Chone - Manabi - Ecuador

2013

Mr. Xavier Mendoza Ponce Ms. E.I.I. Teacher from Eloy Alfaro University of ManabiChone extension, as advisor of the dissertation,

CERTIFY:

That this DEGREE DISSERTATION entitled "**Listening skill and its incidence in the oral expression in English language in the students of Seventh Basic Year in the Eugenio Espejo School in Pavon, Ricaurte parish, Chone canton, in the first quimester school year 2012-2013**", has been extensively revised on several working sessions, is ready for presentation and suitable for its defense.

The opinions and ideas expressed in this dissertation are the result of hard work, perseverance and originality of its authors: Vera PincayBenedictaNatividad and ZambranoPincayMaria Nelly, and everything written is their own responsibility.

Chone, October 2013

Mr.Xavier Mendoza Ponce Ms. E.I.I.
Advisor of the dissertation

STATEMENT BY AUTHOR

The responsibility for opinions, research, results, conclusions and recommendations presented in this dissertation, is exclusively of the authors.

Chone, October 2013

**Vera Pincay Benedicta Natividad Zambrano Pincay Maria Nelly
Author Author**



**“ELOY ALFARO” UNIVERSITY OF MANABÍ
CHONE CAMPUS**

SCHOOL OF EDUCATIONAL SCIENCES: ENGLISH SPECIALTY

BACHELOR IN EDUCATIONAL SCIENCES: ENGLISH SPECIALTY

**Examining Board members approved the investigation report on the theme:
"Listening skill and its incidence in the oral expression in English language in
the students of Seventh Basic Year in the Eugenio Espejo School in Pavon,
Ricaurte parish, Chone canton, in the first quimester school year 2012-2013"
written by Vera Pincay Benedicta Natividad and Zambrano Pincay María Nelly
from the School of Educational Sciences: English specialty.**

Chone, October 2013

**Lic. Katty Zambrano Alcívar Mr. Xavier Mendoza Ponce Ms. E.I.I
DEAN (E) THESIS DIRECTOR**

.....
MEMBER OF THE BOARD OF EXAMINERS MEMBER OF THE BOARD OF EXAMINERS

.....
SECRETARY

DEDICATION

With deep gratitude, I dedicate this work to God, who everyday bless my life.

To my mother, Mary Agnes, for their endless love and care that always provides.

To my father, Gregorio, who from heaven accompanied my steps.

To my husband Leader, who strengthens my existence unconditionally subtle feeling, LOVE.

To my kids Gabriela and Jonathan, sources of inspiration and shapers of my life project.

To all my family, especially my uncle Jesus Pincay Molina, who has given me his unconditional support in many stages of my life.

Natividad

DEDICATION

To God, for allowing me to get to this point and giving me health to achieve my goals, in addition to his infinite goodness and love, for giving me the opportunity to live and be with me in every step I take, to strengthen my heart and enlighten my mind and for putting on my way to those who have been my support and company throughout the academic period.

To my husband Jerry Gaston Andrade Andrade, whose support and understanding was the cornerstone to achieve this dream as desired.

To my daughters: Belen and Anahy, reason for my existence that prompted me to go ahead to reach another link off in pursuit of culture and overcoming

to my three moms Rosita, Agnes, and Isabel and my mother in law Hubertha, whose patience and dedication was at my side.

My cousin Xavier Augusto Quiroz Pincay, for his unconditional support during this process.

My godfather KliperZambranoMera, for giving his support when I needed it.

To my uncle Jesus Molina Pincay, who with his advice and moral support was at my side.

Maria Nelly

ACKNOWLEDGEMENT

Gratitude is one of the most sublime feelings that human beings have, that is why we express our sincere and deep gratitude to the Almighty, because we received his blessings and wisdom to successfully complete our college.

To "Eloy Alfaro" University of Manabi Chone campus, for giving us the opportunity to study and become professionals.

To Bach. Xavier Mendoza Ponce, dissertation advisor, for his effort and dedication, showing professionalism in counseling and development of this research work.

To teachers who daily gave us their knowledge in this arduous task of teaching.

An exclusive thanks to Mg. Jesus Pincay Molina, who constantly supported and encouraged us to continue on despite of the adversities from life.

Special thanks to our professor, Mg. Leader Cedeño Moreira, for his critical view of many aspects of everyday life, for his rectitude in his profession as a teacher, for his advice and patience during the research work.

Many people who have been part of our professional life who we would love to thank them for their friendship, advice, support, encouragement and company in the most difficult moments of the major. Some are here and others in our memories and in our hearts, no matter where they are, we want to thank them for being part of this development.

To all, thank you very much.

Natividad and María Nelly

INDEX

Front page	i
Approval of the advisor	ii
Authorship of the dissertation	iii
Approval of the examiners board	iv
Dedications	v-vi
Acknowledgement	vii
Index	viii-xi
1. Introduction	12
2. Problem	13
2.1. Contexts	13
2.1.1. Macro Context	13
2.1.2. Meso Context	13-14
2.1.3. Micro Context	14
2.2. Formulation of the problem.	15
2.3. Delimitation of the problem.	15
2.4. Research questions.	15
3. justification	16
4. Objectives	17
4.1. General objective	17
4.2. Specific Objectives	17
CHAPTER I	18
5. Theoretical Framework	18
5.1. Listening.	18

5.1.1. Importance of listening comprehension.	19-21
5.1.1.1. Some features of listening comprehension.	21-23
5.1.2. Meaningful learning.	23
5.1.2.1. Meaningful learning in foreign languages.	23
5.1.3. Methodological Strategies.	24
5.1.3.1. Method.	24-25
5.1.3.2 .Active methods in education.	25
5.1.3.3 .Methodological strategies for promoting significant learning	25-29
5.1.3.4 .Types of exercises for listening comprehension.	29-31
5.1.3.5. Some tips to improve your listening in English:	31-32
5.1.3.6. Characteristics of listening activities.	32-34
5.1.3.7. Key aspects of the listening process.	34-37
5.1.3.8. Motivation in teaching - learning English.	37-40
5.1.3.9. The motivation of students based on learning styles.	40-42
5.1.3.10. Learning styles and their importance in the process of learning English.	43-47
5.2. Speaking in English.	47
5.2.1. Objective and importance of speaking.	48-51
5.2.1.1. Principles for the development of speaking skills in English.	51-52
5.2.2. Learning Resources.	52
5.2.2.1. Types of teaching resources.	52-54
5.2.2.2. What functions do teaching resources develop?	54-55
5.2.2.3. Using realia.	55-56
5.2.2.4. The teaching materials as pedagogical strategy.	57-58
5.2.3. School Performance	58

5.2.3.1. Factors associated with school performance.	58
5.2.3.2. Process of teaching English in Ecuador.	58-60
5.2.3.2. The Ministry of Education strengthens the teaching of English.	60-61
CHAPTER II	62
6. Hypothesis.	62
6.1. Variables.	62
6.1.1. Independent variable.	62
6.1.2. Dependent variable.	62
6.1.3. Term relationship.	62
CHAPTER III	63
7. Methodology.	63
7.1. Types of Research.	63
7.2. Levels of research.	63
7.3. Methods.	63
7.4. Data collection techniques.	64
7.5. Population and sample.	64
7.5.1. Population.	64
7.5.2. Sample.	64
8. Administrative framework.	64
8.1. Human resources	64
8.2. Financial resources.	65
CHAPTER IV	66
9. Field research results their interpretations.	66-101

10. Hypothesis Testing	102
CHAPTER V	103
11. Conclusions	103-104
12. Recommendations	105
13. Schedule	106-108
14. Bibliography	109-111
14. Annex	

1. Introduction

Education has become one of the cornerstones of social and economic development of nations. The English language teaching, in this context, is important in education because it allows greater access to globalization, the impressive progress of science and technology in the information age.

Currently, in educational institutions, teaching English requires more teachers and better preparation. However, English teachers must not only have a good education and master the language, but also their task goes beyond, that is to keep the interest of their students for learning English, to provide a variety of sounds and rhythms that appear attractive, to develop, listening to learn this language.

Studies have found that, among communication skills, the most widely practiced is listening, contradictorily, in General Elementary School "Eugenio Espejo" Pavon village, it is not sufficiently developed, which has produced that students cannot communicate appropriately.

This research is a contribution to seek answers to the requirements of the students to learn the English language, and above all, to overcome the obstacles encountered when developing the listening skill.

This research work is divided into five chapters: Chapter I, refers to the theoretical framework where variables are supported with their respective categories and subcategories, in Chapter II, hypothesis is stated and the dependent and independent variables are shown too, in the chapter III the methodology and administrative framework are presented, chapter IV, consists of the analysis and tabulation of the results of the field research in addition to verification of the hypothesis, in Chapter V the authors have reached the conclusions and recommendations that are provided.

Listening comprehension is crucial in the development of speaking skills. Those who are good listeners are patient in communicative activity.

2.Problem.

2.1. Contexts

2.1.1. Macro context.

Throughout history, one of the greatest desires of much of humanity has been to express not only in its own language, but in languages belonging to other groups or cultures which has been used to communicate with their social group.

Due to the influence of other companies and telecommunications, the teaching of other languages in Ecuador is necessary.

The English language, for various geographical, economic, political, social and cultural rights, has been very influential in the country, for this reason the study of the teaching of English and the contribution of ideas for improvement, are fundamental. Within this trend is rare the importance which is given to the instruction of listening comprehension.

A language is primarily a communication system through the word and the act per se of communication requires at least two people involving a speaker and a listener.

It is necessary that students soon get used to the sounds, intonation, accent and rhythm of the English language.

In Ecuador, improve listening, is essential for the development of speaking in English.

2.1.2. Meso Context.

In the province of Manabi, the teaching of a second foreign language has been very limited because there has been a lack of professionals in the area of English.

This subject has been under-appreciated due to different factors. Until recently, people who taught English were not specialist for the teaching of that language, this has led to problems in learning this language. An example of this is the case

of listening, as it is the starting point for developing the required skills of the language, such as speaking.

2.1.3. Micro context.

The need for specialized teachers in the English area, in educational institutions in the city of Chone, has been, and continues to be in many cases, a problem that affects the teaching and learning process of this language.

This situation also affects educational institutions as General Basic School "Eugenio Espejo" Pavón Village, Ricaurte parish, where English language teaching starts from about three years ago, and for different reasons, there have been gaps in learning of this language, especially in the Seventh Year students, they have not fully developed listening comprehension, which causes difficulties in the development of other skills, especially in speaking.

The low development of the students' listening skill produces a number of conflicts in the area of English, if students do not understand what they listen to, they cannot establish effective communication with the teacher, which will produce a limited development in speaking.

To have an effective development of listening comprehension, will develop harmoniously other skills, especially speaking.

2.2. Formulation of the problem.

How listening comprehension affects speaking the English language of students from Seventh Year of General Basic School "Eugenio Espejo" Pavon village, parish Ricaurte, Chonecanton in the second quimestre during the academic period 2012-2013

2.3. Delimitation of the problem.

This study is delimited as follows:

Field: Education.

Area: Teaching.

Aspects: Listening.

Speaking in English.

Problem: Deficiency in English language listening comprehension of students from Seventh Year of General Basic School "Eugenio Espejo" Pavon village, parish Ricaurte, Chonecanton in the second quimestre during the academic period 2012-2013

Place to develop the research: General Elementary School "Eugenio Espejo" Pavon village, parish Ricaurte, Chonecanton.

Moment to develop the research: Second quimestre the 2012-2013 school year

2.4. Research questions.

What methodology could be used by teachers to develop listening comprehension?

What level of listening comprehension have students developed?

What mastery do students have in speaking English language?

What is the impact of listening on speaking in the English language?

3. Justification

The transformation of education, aims to overcome existing difficulties and challenges, but above all, seeks to improve the living conditions of the population.

Within the Ecuadorian educational system, English is included as an area of study, and like other areas, it needs practice in the learning processes to strengthen the students' mutual learning. For teaching English, teachers must be trained and master the four skills, so to speak, read and write in English, they should first develop listening comprehension.

The present work is justified because they want to present alternatives that allow students and teachers to discover, understand and overcome the difficulties that have arisen in the area of English to achieve more effective communication.

This research is considered valid because it is effective today and is feasible, because it has the bibliography and the willingness of those involved in the development of the research, which will benefit future investigations on the topic.

There is great interest in investigating the problem formulated, as there has been no investigation of this condition in the institution. Besides the educational benefit of the result will bring alternatives to provide solutions to the problem investigated.

This study is important because it is necessary to overcome this difficulty, so that students develop in harmony listening and speaking, as a result there is a better output in this language.

This work is original because there has been no investigation of this condition in this school, in addition, this will be a contribution, which will be given to this institution, on behalf of college students, according to the mission and vision of major the campus of ULEAM has for English studies in Chone.

4. Objectives

4.1. General objective

To determine the incidence of listening comprehension in English language speaking , students from Seventh Year of General BasicSchool "Eugenio Espejo" Pavon village, parish Ricaurte, Chonecanton in the second quimestre during the academic period 2012-2013

4.2. Specific objectives:

Diagnose the methodology used by teachers to develop listening comprehension in English.

Investigate the level of listening skills that students have developed.

Check the mastery the students have in speaking English.

Establish how listening affects speaking in the area of English.

CHAPTER I

5. Theoretical Framework.

5.1. Listening.

It has long been understood that the four basic skills working with language teaching are: reading, writing, listening and speaking. However, when communicative approaches begins somewhat linguists started to have different opinions concerning listening.

Rosa Antich, disagreed with the definition of listening as it raises that the term does not include the whole process of this skill that generates the develops the ability, then defined it as listening and in this way it refers to the process of understanding oral speech .

This includes not only listening the message but also taking into account extra-linguistic codes that can guide people in a conversation, such as intonation, facial expressions, hesitations, and other unfinished sentences.

Vygotsky believes that oral speech presupposes that each person can see in his listener the expressions, gestures and tone of voice.

Then , The term listening will refer to the process of listening and understanding oral speech (that is oral text is the auditions to the learner and language speakers face daily dialogues, announcements, lectures , radio programs and others.)¹

Listening comprehension is a key initial step in the communication and learning of English. The higher the student's ability to understand the language, the better the ability to communicate. And as a result, they can more easily develop the other language skills.²

¹<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/551>

²<http://aprendiendoingles.mx/?p=155>

5.1.1. Importance of listening comprehension.

You could say that listening skill is as important as the oral skill of speaking, since one does not work without the other, as to talk for the sake of talking is not useful if the listener does not understand what we say. In this sense listening becomes a critical social component to virtually every human being, except perhaps those who do not have the sense of listening. In fact, it is important to remember that for many years and, even today, the oral tradition of the people was more important than the written tradition, which is relatively recent.

About this, Brown and Yule in their book *Teaching the Spoken Language* (1983) refer to the conversation with interactional purposes (interactional talk) and conversation with transactional purposes (transactional talk). The first term indicates the purely social aspect of language, namely the relationship that exists between two or more people when they speak and respond only to establish a social bond (for example, when talking about trivial issues with a person in line: the weather, the length of the row, the state of the country, etc.). The second term describes the process by which we struck up a conversation to get and give the information you need on any subject. Obviously, these two terms represent "what is in fact a continuum of social aspects informational aspects of listening comprehension" (Anderson and Lynch, 2002, p.5)

Since in the area of second language teaching there is little research on the importance and function of listening comprehension, much of the existing theory and theories based on experience obtained during the study of language acquisition. Although this situation is valid and has contributed much to knowledge, for the learner of a second language there are a number of additional problems because the person should try to understand a message in a language that is being learned.

It is important, however, to note some aspects that different researchers have mentioned about the importance of listening comprehension in both the mother tongue and the second language. Krashen (1981), for example, estimates that

understanding plays a predominant role in the process of learning a language (p. 101).

Many authors , such as Dunkel (1986), Feyten (1991) and Anderson and Lynch (2002), among others , agree that as the infant passes in the first months of life for a "silent period" in the mother tongue, during which he receives a lot of stimulus (which in English is called "input") without producing adult language, in the same way, the person who is facing a second language may well benefit from this silent period, during which he would be in contact with the language, but he would not be forced to produce it. These authors indicate that even when the infant oral production has started, it comprises more than what he can express, which also applies in learning a second language. This position led to the implementation of different models or approaches to teaching a second language: the Model Monitor (Model), Model of Information Processing (Information Processing Model), Model of Interaction (Interaction Model), or Natural method (Natural Approach). Indeed, Feyten(1991) believes that a person comes to complete much of the process of language acquisition during the first five years of life which depends almost entirely on what he listens (p. 174).

Byrnes (1984, p. 318-319) explains this position clearly when he says that, listening comprehension precedes production in all cases of learning a language, and there can be no production unless there is language stimulation (linguistic input) and that this, in turn, becomes the understandable material (comprehensible in take) to the listener. Understanding is important not only because production precedes logically and chronologically, but especially because it seems to be the basic mechanism by which he internalizes the rules of language.

Another reason why listening comprehension is of paramount importance is that humans spend a lot, if not most, of our lives listening. Brown (1980, p . 39), for example, argues that listening is the most effective learning mode, until at least the sixth grade of primary education, and that about 60 % of instructional time a student is invested in listening .

Although there are no published studies, it is anticipated that a similar percentage also occurs at home, if we consider the amount of time children spend in listening to the orders and instructions of their parents and other adults who care for them, and the time spent watching television. Later, during adult life, both social and professional life, listening will continue to play a key role, as the person will invest much of their time listening to other people: at work, in seminars, social events and religious, among others.

As in the acquisition of language, listening is important not only in the initial stages of learning a second language, but also in the later stages of the process. For example, Powers (1985, cited in Dunkel, 1991, p.437) found that students who are outstanding in listening better results (of 500 or more points on the old scale) on the TOEFL, the Test of English as a foreign language that anyone who aspires to study at a Canadian or U.S. university should take. On the other hand, Winitz (cited in Dunkel, 1986) believes that the teaching of listening comprehension should be the main focus in the classroom because:

1. The rules of language are acquired more easily and accurately by means of inference;
2. The acquisition of a language is primarily an implicit and unconscious process by the student;
3. The oral proficiency develops when there is sufficient training for understanding. (p.99)

5.1.1.1. Some features of listening comprehension.

In educational practice, the four basic skills are divided into productive skills: speaking and writing, and receptive skills: reading and listening. Although this classification is still valid, the conception of what is receptive or productive has changed. In the past, it was believed that the receptive skills did not involve that effort and cognitive demand was present almost always related to writing and speaking. We know now that although they are receptive, both reading

comprehension and listening comprehension require a series of cognitive processes without which the person could not make sense of what he or she reads or listens to. About this Lynch and Mendelsohn (2002, p.193) write that "we recognize that today's listening is an active process and that people who are good at listening are as active as the person sending the oral message"

These cognitive processes comprise in reading or listening a series of characteristics that they sometimes, but not always, share. Among the features that these skills share the following are included:

- It is needed to know the linguistic code to achieve successful listening and reading;
- In both skills, information is processed in some cases sequentially, from the smallest unit to the full text;
- Both the act of reading and listening requires the interpretation of the message and the previous knowledge that the listener or reader has about the topic on the interaction or text (schemata);
- Both activities involve the solution of problems to be solved, based on what is listened or read, and on prior knowledge when a person reads or listens, so he or she creates a series of images that help in understanding the text (Lynch and Mendelsohn, 2002, p. 193-194; Omaggio, 2001, p. 177-178)

On the other hand, there are some features that are unique to listening skill:

- What a person listens is, most of the time, of a temporary character, so the person cannot usually check what is heard to reexamine it, as it happens in reading;
- The listening comprehension requires, in large measure, the use of memory, since the person must store the information to respond to it;
- Listening involves a number of issues that the act of reading does not have, such as stress, intonation, rhythm, volume, and others;

- In the oral message, there is a series of ungrammatical forms, reductions, deletions, repetitions, pauses, corrections, redundancies and other phenomena that usually do not appear in the written message, so that the listener must make sense of the message, even when it is not entirely clear and complete;
- In most cases, there is a need to process and respond immediately;
- In many cases, the oral message is accompanied by a series of noises (music, discussions, speakers, loudspeakers) that interfere with the message, therefore, the listener must eliminate what it is not worthy and what keep what it is important.³

5.1.2. Meaningful learning.

Human beings have a willingness to learn -actually - what they think it has meaning or what it is logical. Human beings tend to reject what they think does not make sense. The authentic learning is meaningful learning, that is, the one that has sense. Any other learning will be purely mechanical, rote or circumstantial. Meaningful learning is a relational learning. The direction is the ratio of new knowledge: prior knowledge with everyday situations, with experience, with real situations, etc. (John E. Leon)⁴

5.1.2.1. Meaningful learning in foreign languages.

The teaching of foreign languages have been changing over time. Approaches and methodologies, as opposed to traditional, have been the essential point for the development of communicative competence, oral and written. The communicative approach is a set of teaching methods that are based on simulation or the direct reconstruction of authentic communicative situations as real as possible, which involves the use of language in a functional way in real life situations.⁵

³ revista@inie.ucr.ac.cr

⁴ <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

⁵ http://fel.uqroo.mx/adminfile/files/memorias/Articulos_Mem_FONAEL_I/Prieto_Patricia_et%20al.

5.1.3. Methodological Strategies.

The strategies are the sequence of activities systematically planned and organized, that allow the construction of academic knowledge and in particular they are articulated with the communities.

They refer to the educational interventions made with the aim of promoting and improving the spontaneous processes of learning and teaching as a means to contribute to a better development of intelligence, affection, awareness and skills to act socially.

The methodological strategies allow to identify principles, criteria and procedures that constitute the way of acting of the teacher in terms of programming, implementation and evaluation of the teaching-learning process.⁶

5.1.3.1.Method.

From the etymological point of view, the word method indicates the "path to reach an end". To use a method means to act in an orderly manner calculating the aspects to achieve the objectives, that is, guiding our activity towards an end and following a certain order and arrangement.

According to the above idea, the method could be defined as the rational and practical organization of phases and moments in which the teaching techniques are organized to guide the students learning towards the desired outcomes. Besides, the method consists on proceeding in an orderly and intelligent way to reach an increasing knowledge, its transmission or the development of the person.

Therefore, the method is in opposition to the "providence" and the "chance". In this respect, it favors an order, an orientation, an expected purpose, appropriateness to the subject and the economization of time, materials and effort, without affecting the quality of teaching.

⁶<http://aureadiazgonzales.galeon.com/>

The method is the way you follow in the field of research, it shows a way and assimilates truth. The method uses the procedures as a practical means to achieve a particular purpose.

Any method consists of elements or more specific resources such as the techniques, the strategies, the procedures, the forms, the modes that will make possible the conduct of thought and the action towards achievement of the goals.

The method for its thoroughness gives firmness, consistency and validity with respect to the intended purpose. It's like a computer or instrument that guarantees the action and thought.

The science that deals with the study of the method is called methodology.

5.1.3.2 .Active methods in education.

In all educational activities for cognitive development of learners, the teachers need to use methodological strategies if they actually want children to develop their abilities, skills, and techniques. The appropriate methodological strategy is selected with great responsibility so that it allows the shortest time and the least effort to achieve the planned objectives. Therefore, it is essential that the teacher be an expert in the application of the methodological strategies.

5.1.3.3 .Methodological strategies for promoting significant learning.

Learning is the process of attribution of meaning, it is to build a mental representation of an object or content, i.e., the subject constructs meaning and knowledge through a real process of elaboration, which selects, organizes information by establishing relationships among them. In this process, the relevant previous knowledge of the subject that serves as basis to begin learning occupies a privileged place since it is the basis for achieving meaningful learning.

It is necessary to understand that learning is the key element in education and it is an active and permanent process that starts in the subject and that is related to his previous experiences, its historical past, its socio - cultural context, experiences,

emotions, i.e. it cannot be accepted that learning is an external phenomenon, but above all an internal process where the student, in an active way, and from their interactions facilitates self and meaningful learning.

The teacher should encourage the following actions:

- a. Create an environment of trust and joy.** If the student feels pressured, neglected or he is not taken into account by his teacher, he will not be interested in the task the teacher assigns him, even if the activity may seem wonderful. Trust is a prerequisite for the success of any business. It is a prerequisite for the success of any task. The trust between teachers and their students, as well as an atmosphere of familiarity and acceptance among the children.
- b. Connect the experience and previous knowledge of children.** Any activity may be interesting to the students if they intend to do similar things to which they do every day in his family and community life, the everyday experience in relation to his work, their parents or their neighbors, to housework, activities that give them the opportunity not to do things the same things as they do it every day, but to learn different ways to make them, on the basis of what is already known by them. This is a necessity in the new educational practices.
- c. Propose problems.** Children must feel challenged to do something they cannot do, that is, finding the answer to a problem that challenges their imagination and their own abilities. This is a basic condition for them to participate with enthusiasm, not with passive resignation or reluctantly proposing any activity to children in the form of interesting questions to solve problems whose solution will be found together.
- d. Enable useful learning.** When the learning activity provides that students can use the language in their daily lives they perceive the school is useful. It is not sacrificing any key learning for utilitarian and preconceived criteria, on the contrary, these learnings, considered essential, can be

achieved in the process of acquiring skills that enable children to solve concrete problems daily life.

- e. **Let them work in groups. Children,** like all human beings are essentially social beings. Any activities done individually can motivate them consistently. The significant thing for them is to interact with peers. Naturally, if the teacher does not encourage a climate of integration and confidence between them, perhaps many children do not raise the need to share among them. But, that would not happen because of our deficiency or because they are children. That is why it is recommended to combine permanently individualized work, with pair work, small group and large group exchanges.
- f. **Encourage them to work independently.** Participants may lose interest in an activity that, at first, was highly significant not only because they act freely. If we correct them at every turn they take, guide their work, censor their mistakes, and provide answers and the "right models", to let them mimic and play, children will not participate smoothly. We must encourage them to think for themselves, solve their problems, to build their own assumptions, to make their own deductions and risk their own answer, though mistake. Hence, the teacher's role is not to provide all to the participant, but to make learning interesting and problematize.

The role of the student, so that learning will be meaningful, must take into account the following rules:

1. Enjoy what to do:

- Works willingly, without being forced.
- Expresses excitement or satisfaction for the task.
- Expresses joy to work.
- No signs of fatigue or boredom.
- Continues working no matter the time or the effort.

- enjoys appreciating and showing the result of work.

2. Focus on the task:

- Pays attention to what they do.
- No activity can replace the other.
- Expresses discontent while interrupted.
- The presence of the teacher or another adult does not bother or distract.

3. Participate with interest:

- Asks questions expressing curiosity.
- Makes proposals or have initiative.
- Comments and states conclusions or hypotheses.
- Relates experiences or prior knowledge.
- Shows his or her work to the teacher or their peers.

4. Interact with pleasure:

- Share responsibilities pleased with peers.
- Active in their groups.
- Talks to colleagues about the activity.
- can get help to cope with an activity.
- can help their peers in their tasks.

5. Secure and confident:

- Can express anger but not with fear when he/she is wrong.
- He or she is expressed verbally with total freedom.

- Solves problems with original ideas.
- Does more than what was asked.
- Shows his or her work with ease⁷

5.1.3.4 .Types of exercises for listening comprehension.

Listening exercises should provide meaningful practice to attract the attention of students. Ur (1984, p. 47) said that, as a general rule, teachers should prepare students for listening comprehension in real life.

Furthermore, listening exercises are more effective if structured around a task. That is, students are required to perform an activity in response to what they listen to demonstrate their understanding. To accomplish this, Ur suggests four types of exercises:

1. Listen with no response.
2. Listen with short answers.
3. Listen with longer answers.
4. Listen as a basis for study and discussion.

In the first type of exercise, listen with no response, students have large amounts of text with some kind of visual support.

Some examples are:

- Listen and follow a written text
- Listen aided by visuals aids
- Listen to stories, songs, movies and TV shows.

⁷ <http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores2.shtml>

In the second type of exercises, listen with short answers, students are exposed to short dialogues or sentences for which they must immediately provide brief responses, usually nonverbal.

Examples of these exercises are:

- Detect errors
- Discriminate any false or true information
- Draw
- Follow maps
- Guess
- Follow instructions
- Arrange photos or drawings
- Mark items.

In the third type of exercises, students respond with longer responses that require more analysis than what is heard. Some types of exercises are:

- Answer questions
- Fill in the blanks
- Paraphrasing
- Predicting
- Repeating a text
- Summarize
- Translation.

In the fourth type of exercise, listen as a basis for study and discussion, students are expected to understand what they have heard for making analysis, interpretation and evaluation. Some examples of these exercises are:

- Listen in group in which three or four groups from the same class listen to a single piece of information. This information can only be understood completely when all groups share the rest of the information.
- Find solutions to problems.

In the language class, it is important to combine these different types of exercises. For example: students can listen to a story and then arrange the pictures according to the sequence. They can also answer questions about the story and discuss the moral or message of this text.

5.1.3.5. Some tips to improve your listening in English:

- Getting audio texts in English with stories or conversations that one can listen. Many times one can get the famous ebooks or audio - recorded conversations and their transcripts. This type of material allows you to listen and read at the same time, which helps develop your ear and improve listening comprehension.
- Watch TV shows and movies in English can also be a good practice. Today there are systems called "close caption" which let you read on the screen what is being said, using subtitles, but in the same language of the video you are watching. Again this is a great way to practice your listening skills.
- Listen to songs in English is a very enjoyable activity and also helps you improve your listening comprehension.
- Work on increasing your vocabulary (reading and using a notebook to write down new vocabulary) will also help you improve your listening.

- Speaking English with native speakers is definitely one of the best ways to improve. Do not be shy. Remember that the more you talk to other people, the most they will talk to you and you can practice.⁸

5.1.3.6. Characteristics of listening activities.

One of the fundamental aspects of all listening material, to be used in the classroom, is the kind of features specific to the listening activities: pre listening, while listening and post listening. Nunan (1999, p. 221) suggests that one of the features that any listening activity must have is a pre - established order to be effective in language class. This is a language goal, since the objective is to improve the listening skills of students. If students know in advance that they have to produce some sort of response, they immediately have a purpose when they listen, and know what information to expect and how to react to it. The teacher, for example, can ask students to focus on specific details before they listen to the text. The second feature is that "the activity should motivate students, which means it must be well prepared, be interesting and, effective for learning" (Ur, 1984, p. 27). All this suggests that the best practice of listening is obtained when students successfully listen, not when they fail to do it. As a result, there must be a lexical selection according to the level of students to practice or they are not too hard or too easy. The situations also must be sufficiently challenging to motivate students. Similarly, if the activities require a lot of equipment or consist of many printed pages, they could lose their effectiveness. When activities are too complex, they could be time-consuming for preparation and practice in the classroom, which is not always profitable. Finally, students must receive immediate feedback on their performance. If it is not given on time, they should not be delayed more than three days because, otherwise, it loses its reason. Ur also recommends to provide students the correct answers before reviewing the exercise with the whole group so they can evaluate their own work, review the exercise

⁸<http://www.englishcom.com.mx/aprender-ingles/hablar/compreension-auditiva-en-ingles/>

step by step, analyze their mistakes and learn from each other. The most important argument related to feedback is the pedagogical aspect: the value of learning any listening exercise increases, if the teacher has immediate feedback on student's performance (Ur, 1984, p. 28).

When planning listening activities, take into account the sequence or steps that guide students toward developing this skill. These stages are:

- Pre listening
- While listening
- Post listening.

During pre- listening stage, students are prepared to listen. They can listen a brief introduction to the text that could include listening to the title, the first sentence or several sentences. Then, students could infer the content, vocabulary, structure and organization of the text. Thus, it would be activated prior knowledge or schemata. It is during this stage, when interest and curiosity of the students are arisen to what they will listen.

In the second stage, while listening, students listen to the text to understand the message and determine the main idea, without paying attention to every detail, such as when listening to news, commercials and interviews, among others. Students can also review information or details of specific parts in the text, such as listening to the weather report, follow instructions given on the radio, or give the names or the number of victims of a car accident in the news. It is important to note that for students to develop their listening skills they should listen the segment several times during this second stage. At the end of this stage, students receive feedback when reviewing the exercises.

Finally, in the third stage, post listening, through oral and written exercises, students think about the text they heard in oral or written form, while expressing their feelings and attitudes to perform activities such as scripts, interviews, character analysis, testing or discussions, among others.

These three stages are important in all listening activities as a help for students to assimilate information progressively. Ur (1984, p. 11) argues that foreign language students find some aspects in listening that are easier to acquire than others.

While most need more practice in specific areas, in other listening seems to happen instinctively. For example, the fact that some English sounds do not occur in other languages and there are different accents or intonation patterns, make the acquisition more difficult for students of English as a foreign language. This aspect of learning should be taken into account when planning specific exercises. The needs of students and learning problems should not be ignored.

In conclusion it is important to stress that appropriate activities and materials in the language class are crucial because they attract the attention of students and increase the efficiency and effectiveness of listening comprehension. No matter the materials and activities that are used, if they are not relevant, interesting and appropriate for the level of students, the primary objective to be developed for listening will not be achieved.⁹

5.1.3.7. Key aspects of the listening process.

In understanding a foreign language there are many aspects that can facilitate or hinder the process of listening. Also, the process itself requires certain conditions both subjective and objective. Some of the key issues that affect the process of listening a foreign language are:

- Motivation
- Memory
- Generational status
- Social context, etc.

⁹revista@inie.ucr.ac.cr

- Motivation

The student must participate actively in the teaching-learning process, not only because the process requires that, but also because it is really what must be done. This must be a need, in the case of foreign language teaching, it could be the desire to master the new language to achieve multiple purposes, whether professional (study, business) or otherwise .

Motivation must meet the needs of learners and thus encourage them in the study of the language. For development of listening skills, motivation helps students feel comfortable with the topic and prepares them for what they will listen.

- Memory.

Listening activities require the preparation, retention and reproduction in some cases of what was listened. Memory is very important for that.

Rosa Antich refers to immediate and mediate memories and she said the latter favors retention as content is attained when there is more interest by the listener. Meanwhile Maritza Arcia and Sarah Castellanos argue that in the process of containment, once initially recognized the material, some of this is fixed in the short memory and meaning extracted from this material is retained in long memory. Other meanings given to them are mediate and immediate memories, but explanations are similar to the above mentioned.

- The generational status.

Listening comprehension must function with materials designed according to the type of student to whom it is addressed. These materials must be consistent with the learner's socio-cultural background in the language and his or her emotional development. It is not the same to teach a child than an adult. Each stage has its own dynamics which influence issues ranging from the social to the physiological. Prominent professor Rosa Antich makes an analysis of each stage of life and the inherent characteristics to them.

- The social context.

We all know that one sentence out of context can have an effect contrary to expectations or it can generate misunderstanding, much more if the language used as a vehicle of expression is not the mother tongue. It is the context what dictates the speaker the phrase to be used. In this way we will know what the language to be used at a party with friends or in a conference, or how to ask for a favor or give an order, or else, how to talk to a child or an adult. The environment in which communication takes place is also important because it can be performed in crowded or not so places, or sites with good acoustics or unfavorable distances.

All this must be taken into account when addressing the process of listening comprehension in foreign language classes. Most teachers use recordings that are out of their natural environment, which eliminates interference that in reality it affects the communication process. These interference, as Vygotsky said, are ranging from facial expressions, gestures and intonation.

The application of a theory has served to demonstrate that learning a language is easier and more effective if it is built from the needs of the learner, using the language in real life situations for certain communicative functions (Goodman 1986). In this regard it has been shown that the acquisition of the first language is developed when children interact with adult speakers of their family and social environment, not by the deliberate teaching of grammar and vocabulary (Halliday 1978; Vygotsky 1978).

This new paradigm suggests leaving widespread theories for many years, such as the old dualisms of stimulus-response, subject-object, social individually. It considers the human being as a part of nature, continually in transaction, and therefore, influencing the cultural elements of their social environment. Psychological barrier: people who face for first time the study of a language often set a barrier between the mother tongue and the one that will be acquired.

If this barrier is not overcome, the student may make rejection of the study of the new language, as this is an end unattainable in everything. In the establishment or

strengthening of this barrier as factors the emotional development of the individual is influencing. Those who are fearful of being wrong or they are very introverted, have more difficulty to understand and acquire a foreign language as their fears are not allowed the necessary concentration they require, for example in listening.¹⁰

5.1.3.8.Motivation in teaching - learning English.

Clearly, in any subject taught in a school, if the students want to learn, get better results than if they have to learn. Although there are many factors that influence both the development of a class as students learning, motivation is one of the fundamentals one. In language learning motivation is essential as it is needed to use a language that is not their own and they do not dominate and have to learn about it. So the first task of the teacher is to make students want to learn. This is really difficult, because each student has a personality, environment, level of learning, etc. and programming will have to adapt to each of them.

It can be said that there are three variables as far as motivation is concerned:

Teachers ----- Student ----- Environment

The students' motivation would be influenced by two external factors that we can call: their environment and teaching practice. Regarding the environment, we can consider elements belonging to two different situations. On the one hand, we have the student's personal factors, which refer to the area where he or she lives and studies (geographically and socially) and his family and their attitude towards foreign language and culture. Another thing is the center where she or he studies, and more specifically the group to which he or she belongs. That is, both the resources available to the school as classmates. In regard to teaching, both the methodology used by the teacher and his relationship with the student are important. The students are influenced by their environment and the staff and in return they influence both. The factors to be taken into account in the student are

¹⁰<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/551>

multiple: age, maturity, skills, attitude, self-confidence, desires, effort, contact with L2, learning style...

But what is the motivation? There are four types of motivation, which can be, to a greater or lesser degree, simultaneously.

First we integrative motivation. As the name suggests, it is a desire to integrate into English-speaking community and know the culture of L2. In the context of English as a foreign language in the curriculum of kindergarten, primary or secondary education, that reasoning is not very common. It could occur in students whose hobbies include languages and those who will make a language holiday abroad (if the trip is not an imposition and they want to go and practice the language). Students' migrants may have this motivation about Spanish.

Secondly we have the instrumental motivation, which refers to a practical reason as passing exams or because nowadays a second language is necessary to get a better job. It is similar to extrinsic motivation, as their origin is alien to the language itself, is an external factor associated with results. Students studying to pass exams, get some kind of prize or reward (usually parents or teachers) or to avoid punishment and they do not quarrel. In general, these students attempt to obtain the best possible results depending on their objectives with minimal effort. At times or contexts, this type of motivation can be positive, but at the end, the best motivation is intrinsic. Furthermore, it may be that the inclusion of classroom rewards reduces motivation. Intrinsic motivation, as its name suggests, comes from the students, their desire to know and learn. These students are curious about the subject and satisfaction when studying. Learning in itself is the prize.

Since the student is not the sole responsibility of his motivation, the teacher should do everything possible to help him and rise curiosity. First, the teacher has to develop some attitude with the students: to provide affection and respect for his students and give some choice. Students will obey the rules better or be more attentive during class if they have participated in the elaboration or if their opinion is taken into account. Second, the teacher must believe that the students are able to

successfully complete the course and each also has some ability that makes him or her special .at the same time he must be able to convey this confidence to the students. Clearly, the teacher must first have confidence to then transfer it to the students. For that reason, if the teacher is not motivated, it is difficult for the students to be like that. It is also important to help students not to fall into a circle of demotivation. An example of demotivation circle would be:

"A student does not want to go to class, so that at the end is late. This makes the teacher to argue. When the teacher complains, the student is upset, is nervous and is wrong to do any exercise .when he makes mistakes, he stops working. As a result, he decides not to go to class"

The teacher can help by trying to break the chain in some points or talking with the student and reflecting on the situation.

Let's have a motivated teacher and so would the students, a group which is a motivated and heterogeneous group, it is essential to provide each student with stimulating activities, or the level of motivation would decrease. If we follow these steps, students get a material that appeals to them and encourages them to participate:

1. The lesson should be well planned and structured, but the teacher must be flexible. If an activity does not work, you must have alternative material and creativity to provide a solution to the situation.
2. Homework should have a degree of difficulty to suit the student's learning level: if they are too easy, students will be bored and this leads to distraction, making noises, etc., if they are very difficult, they feel helpless and clumsy. There should be the goal of the task with the greatest possible clarity.
3. The activities and texts must deal with issues that concern young people, who are related to their experiences and interests. It is interesting that they sometimes choose topics in which they are "experts" so they can demonstrate their knowledge and value.

4. Students must participate in the election of these issues, in the order of the activities to be performed, in regulating what must be met in class... as much as possible. This engages students and makes them more responsible.

5. The function of language is an instrument that allows us to communicate, we must realize communicative activities that focus on functions and meanings, and not only on grammar exercises.

6. In case that a student does not pay attention or is unwilling to perform an activity, teacher must analyze the situation to find the problem. This requires knowing the pupils to know if they have a bad day, have problems with the activity itself (very easy / hard / not interesting) or the subject, or are facing general problems (family, etc.)

7. We must help students develop their self-esteem and learning strategies, and promote cooperative learning in class. If students are happy with themselves and see that progress, the relationship between them will also improve and there will be a pleasant climate in the classroom. This promotes learning while a context that creates anxiety and stress prevents them from learning.

Get some students motivated seems to be an utopia. It is obviously the teachers do not get all students motivated, but some of them. If we implement these steps, at first we may not obtain visible results. Students have to get used to this methodology, as well as the teacher. Little by little they will give change in their attitudes and in the results they obtain. At the end of the course we will see the evolution of our students and this will encourage us to continue on this path.¹¹

5.1.3.9. The motivation of students based on learning styles.

According to the dictionary of the Royal Academy of Language the word "learning" means action and effect to learn a craft, trade or otherwise.

¹¹<http://www.ellapicero.net/node/2382>

Educational theories on the teaching-learning process in general are organized schematically modeling paradigms and adapted according to the methods or strategies applied by teachers, in other words we can say they are the facts and concepts of education.

Some of the thoughts of educators say learning different proposals:

Jean Piaget proposed that for learning... "optimum gap between the schemes that the student already possesses and the proposed new knowledge is required."

In Vygotsky's constructivist theory, learning is a process to which society is closely linked and to unified psychology which should investigate the awareness and behavior as a social being, conscious and historical.

Vygotsky says "learning depends on conceptual instruments or systems, in addition to the procedures used in abstract and its inter conceptualization in the school setting"

It is coincided with Vygotsky's constructivist theory in that the student must be predisposed to learning and social environment, along with their mood often not motivated to learning

Psychology theory proposed by Ausubel (2010), who argues that, "A significant learning is when you can relate, so not arbitrary and substantial (not literally) with what the learner already knows", is based on the relationship with the new knowledge already acquired, and there is a significant learning, it is necessary that the student has a material meaning in itself and logically, ie well-crafted and it is also significant that raise the students interest in learning.

Motivation determines the student's thinking and thus the resulting learning type, therefore, want to learn and how to think are the "basic personal conditions that allow the acquisition of new knowledge and the application of learning effectively when need" (Alonso Tapia 1991, quoted by Edith Contreras G, 2006).

Without the need to learn there is no motivation, so the learner has to be conditioned to like and know how to learn something.

Contextualizing the term ' learning style ' refers to the fact that when you want to learn something each individual seeks his own methods or strategies to make it easy and fun activity in the teaching-learning process.

"Learning styles are cognitive, affective and physiological features that serve as relatively stable indicators of how learners perceive interactions and respond to their learning environments." Keeffe(1988) collected by Alonso et al (1994:104)

Cognitive features have to do with how students structure the content, form and use concepts, interpret information, solve problems, selected means of representation (visual, auditory, kinesthetic, etc.). Affective features are linked to motivations and expectations that influence learning, whereas physiological features are related to the biotype and the biorhythm of the student. "Teiabaus (2003)

In relation to criterion Keeffe, (quoted in Monografias.com Teiabaus) states that students learn more and in better way when they work in favorable and pleasant environments to develop the teaching and learning process, teachers show affection giving confidence and safety and can recreate developing their physiological capabilities. This helps to increase motivation and make meaningful learning.

Motivation is fundamental to the process of learning English because learning English is the wish to do it, for this reason it is necessary to consider the following aspects: personality, environment, level of learning, among others. To promote these aspects and creating a motivating environment were implemented learning styles.

5.1.3.10. Learning styles and their importance in the process of learning English.

The term "learning styles" is related to active, participatory learning, where students have the opportunity to develop their intellectual capacities so appealing in terms of its own characteristics for effective learning.

The different theories that relate to the learning styles approach to that with varying criteria, so teachers should focus on the different methods or styles since there are three stages in the learning process selecting, organizing and, once information is organized, to use it in one way or another way.

No pure or unique style, the need of each person is different therefore the interest in learning is also different, about the styles there are many but there is always one predominant. The strategies are linked to the learning style that is used for this reason each style requires a different strategy.

One of the most exciting theories and better founded in recent years is the theory of multiple intelligences by Howard Gardner. Gardner defines intelligence as the set of capabilities that allows us to solve problems or make products valuable in our culture. Gardner defines eight major types of abilities or intelligences, according to the production context (linguistic, logical -mathematical, bodily kinesthetic, musical, spatial, naturalist, interpersonal and intrapersonal).

Kolb's model is widely used to diagnose learning styles in adult levels. Kolb is part of the rich tradition of learning by experience. Our survival depends on the ability to adapt to changing conditions of our world. Three authors have significantly influenced (Dewey, Lewin and Piaget).

David Kolb (1984) discusses deeply on the impact of learning styles in adult life of people. According to him, each subject focuses learning in a peculiar way because of: heredity, past experience and the current demands of the environment in which he moves

The experience of researchers as actors in the educational job allow us to say that English now is the medium of communication and the most commonly used language among youth, applied at parties, meeting friends, games, in the chat, cell phones at all times, due to the influence of technology. The cyber space, internet and all electronic media use English and students have easy access to the media, so it is necessary to systematise different and varied learning styles according to reality and the necessity of them.

Learning styles favor learning, since each style fits the needs, and have the opportunity to develop the skills and abilities that are part of the mastery. If we talk about learning styles to teach and learn English we refer to those proposed by the authors as Jean Piaget (1896) to Sevillano (2005) who reveal the complexity of the teaching-learning process therefore new strategies are proposed as "styles of learning" cited by Ortiz, K. (2008), proposed by Neil Fleming and Colleen Mills, who argue the model VARK (Visual, Auditory, Read, Kinesthetic) based on sensory preference of students, not strengths.

They argue that "the ideal is to use a combination of strategies so that they can be complemented by other additional style that dominates the student."And Colleen Fleming (1992).

For researchers, the appreciation that make Fleming and Colleen about using a combination of strategies is ideal, there are students who have preferences for various models, and not limited to one, they learn faster by combining one with another or all at time.

- Visual Learning.

It is done through eye contact, the images seen are reflected in the brain and the learner brings to his memory all the information from the observed world. With the help of technology people can show different scenes, which must be related to the theme to expound, to set ideas and concepts.

The graphics, maps, charts, pictures, videos, movies, enhance learning and to remind more practical than theoretical taught him.

It is said that one / some apprentice, privilege the visual style.

- Auditory learning.

Listening is a privilege and those who have it, learn by listening, absorbing and remembering oral contents sequentially.

Those who learn in this way have large display capacity, ease in learning languages and music. They easily remember what they listen rather than what they read.

- Kinesthetic learning.

Students learn to interact, they need content associated with body movements. The activities are to develop motion exercise, drawing, experiments, paintings, games, experiments in laboratories, others.

they remember more what they do what they see or listen , not so retentive regarding information theories but easily remembered sporting, artistic and social events. An estimated 30 to 50% of the male population especially learns by this.

- Logical - mathematical.

Despite being considered a learning style, according to Howard Gardner, is an intelligence that is developed according to the special ability to build problem solving skills are complemented to identify, formulate and test hypotheses, and these profiles are well determined economists , engineers, scientists and others.

The logic mathematical, develops intellectual abilities to create, design, build, discover the new.

- Musical.

The researchers in their studies suggest infants developed early stimulation in early childhood learning musical notes. This learning style is related to certain areas of the brain important in music perception and production.

They relate the skills of listening, singing and playing instruments with the ability to create and analyze the music, when there is a good motivation students learn easily and enthusiastically, especially with regard to a new language like English

- Intrapersonal intelligence.

Learning by intrapersonal intelligence or style is related to the ability to discriminate between certain emotions and finally, give them a name and interpret and guide their own behavior. These people have viable and effective models that allow better understood and work yourself.

They are able to set goals, monitor situations of advantages and disadvantages, ie retain their self-control at all times.

- Interpersonal intelligence.

It allows to understand and work with others, read the intentions and desires of others even if well hidden.

They are people who like to work with people and help them identify and overcome their problems. They also have the ability to recognize and respond to the feelings of others.

- Naturalist Intelligence.

Perceive relationships between objects and people, makes distinctions and similarities between them. Naturalists are usually working to observe, identify and classify the members of a group or species, and even to discover new species. The scope of view is more akin to the natural world.

Gardner postulated that this type of intelligence must have had its origin in the needs of early humans, since their survival depended largely on the recognition that make useful and harmful species, observation of climate and its changes and to expand resources available for food

Each style fits the need of the user, however always complement each other, because as has been said there is no one learning style or pure learning.

Ecuador, like all other countries is involved in globalization, so that innovation is necessary and compulsory for both teachers and students. To develop innovative methodological strategies that motivate students to learn a new language is the challenge for teachers of this century. Motivation depends on the interest and need of the student to know and master a universal language that allows access to higher levels in both knowledge and opportunities.¹²

5.2. Speaking in English.

According to Jean Robin (1982), speaking is the process of speaking that goes beyond the simple production of sounds concatenated to each other. The main objective of those who study a foreign language is communication, ie sending and receiving messages effectively and to negotiate meanings.¹³

Speaking is a productive activity. It is used to transmit information, its main features are the use of a system of meaningful linguistic codes. To develop this skill the teacher must provide a responsive experience that can model and provide ample opportunities for oral practice at the beginning guided and then becoming freer gradually.¹⁴

¹² <http://www.monografias.com/trabajos82/proceso-ensenanza-aprendizaje-ingles/proceso-ensenanza-aprendizaje-ingles2.shtml#ixzz2aFx8Ga6O>

¹³ <http://www.eumed.net/libros/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>

¹⁴ http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10583/1/35428_1.pdf

5.2.1. Objective and importance of speaking.

Spoken English has been paid attention not only as an area of research, but also as an element that requires instruction to be developed.

Most theorists define communication while making special emphasis on speaking, however, when they refer to it they take it as a base for oral communication in a public context.

Antich(1986) argues that skills are programmed and controlled by man so the fact reach the level of development of speaking in language teaching means to achieve a qualitative, it refers to the foreign language should be presented so that the student perceive it as communication activity rather than as subject, feel that the language is something that is beyond the act of learning, and requires the acquisition of four essential skills.

Finocchiaro(1979), meanwhile, defines speaking as oral language production, ie, learning to speak a foreign language is known as the most difficult aspect of learning.

According to Jean Robin (1982), speaking is the process of speaking that goes beyond the simple production of sounds concatenated to each other. The main objective of those who study a foreign language is communication,ie sending and receiving messages effectively and to negotiate meanings.

For Byrne D. (1989) speaking does not develop in isolation in the classroom. If sources to develop speech are looking for, there are reading and writing as possibilities to achieve this end.

Other authors conclude speaking as the ability to express ideas, feelings, needs, desires through language, with fluency and accuracy, and the ability to understand the messages they receive from speaking, listening, reading and writing in order to communicate using precisely all of them.

Speaking definitions have been expanded in recent decades (Brown, 1981). A recent trend has been to focus on communicative activities that reflect a variety of contexts: transmitter - receivers, small groups, transmitter-receiver, and media.

Another approach has been to focus attention on the use of communication to achieve certain purposes: to report on something, persuade, and resolve problem situations.

A third trend focus denotes basic skills needed in daily life eg giving instructions, request information, or provide basic information about an emergency situation (Mead 1985).

According to the book Speech Communication Association's guidelines for elementary and secondary students, speaking process is an interactive process in which the individual takes alternately roles as a transmitter and a receiver and that includes verbal and nonverbal communication. Hence, the main goal in teaching speaking is fluency in the language, as the ability to express oneself in an understandable, reasonable, accurate, and without hesitation.

To achieve this, the teacher should be able to extrapolate to students from the stage where they are, mostly imitating a model or answering questions, to the point where they can freely use the language to express their own ideas.

Pulido (2005) suggests that when planning speaking classes the teacher should consider:

- Communicative functions of the unit and its relationship to the preceding and following content.
- Linguistic and cultural elements in terms of communication, paying specific attention to form, meaning and use.
- Appropriate learning strategies for each moment.

They also need to provide students with two training complementary levels:

1 - Practicing in the manipulation of the elements of language (phonological and grammatical patterns attached to the vocabulary).

2 - Possibility to express their views on their own.

To employ effective methods to teach speaking, we must take into account that the expression is always producing something done before. For this it is necessary to know the psychological mechanisms to be developed:

- The combination mechanism: The development of this mechanism is achieved by the systematization and continuity of linguistic content in programs and through the constant use of what they learned to apply in new situations, ensuring not only that students speak more fluently but also that they could be original and expressive.
- The mechanism of anticipation: The student has been developing oral habits and skills beforehand, preparing all the structure in inner speech before enunciate, so the application must have attained fluency in speech.
- Feedback: Consists of assessing the student's understanding of the message, by receiving feedback signals, ie the speaker's words, their intention, their nonverbal behavior. It is not to respond simply to questions or other stimuli from the speaker, but to vary the topic of conversation or ideas depending on what is heard.

Based on the elements described above, it is concluded that speaking is a complex skill that achieved using the language creatively only after years of training, depending on age, motivations, learning skills and quality of teaching. Corresponds to the teacher systematic communication development to a higher level in language classes in order to promote maximum interaction to bring students to the proper use of the foreign language.

If the process of language teaching and learning takes place with adults, teachers must generate interest and encourage students to communicate once they have acquired new content that is the new grammatical structures, vocabulary and communicative functions necessary to put into practice what they learned.

The main objectives of the oral exercise, as described in the previous paragraph, match with practice, fixing and consolidation of grammar and vocabulary acquired in phases of presentation, listening and imitation, to form the necessary oral habits and skills to achieve in a more advanced stage full and creative expression. From this it is inferred that the oral exercise is an essential step that cannot be ignored in order to reach the ultimate goal in teaching speech, ie achieving speaking spontaneously by the learners.¹⁵

5.2.1.1 .Principles for the development of speaking skills in English.

It is assumed teaching principles derived from the sciences of education that work, as essential and generalizing ideas, which also allow the systematization of theoretical concepts and their implementation undertaken for the development of the teaching-learning process of the oral skill in English.

Those principles are:

- The comprehensive diagnosis as a starting point to lead a process of teaching and individualized learning of speaking in English.
- Attention to individual differences within the collective nature of the educational process.
- Communication as an expression of the unity of the affective and cognitive aspects, in the process of comprehensive education.
- Communication as an expression of the unity of consciousness and activity under the guidance of the professor.
- The communicative task as a central and organizing principle of the teaching - learning process in the speaking skill of English.

¹⁵<http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>

From the intentional application of the given theoretical assumptions, it is possible to achieve a complete developing learning in the students.¹⁶

5.2.2. Learning Resources.

The teaching resources are all those means used by instructors to support, complement, accompany or evaluate the educational process that they lead or guide. The teaching resources cover a wide variety of techniques, strategies, tools, materials, etc., ranging from the whiteboard and marker to the videos and the use of Internet.¹⁷

5.2.2.1. Types of teaching resources.

It would be absurd to note that only the teaching resources guarantee success in foreign language teaching, because it is obvious that in this process come into play a combination of many elements. On the other hand, it would be absurd to deny that the more varied the resources used in class, the more chances to have a fruitful teaching - learning activity for both, the teacher and the student. However, it is important that the teacher does not be tied to the structure of a single tool. For example, Garmendia states that: receptive skills (listening and reading comprehension) (Pisonero, 2004:1281). It is the teacher's role to exploit the full potential of materials he has, so that the student receives the necessary input to develop the above skills.

Given that there is an immense variety of learning resources, below it is presented a general classification:

a. Written material: This resource allows, first, the development of reading skills in students, however it is not limited to it, since we know that reading also reinforces the written skills. The printed material available for teaching the language includes a wide variety, in this paper this material is classified into two categories in terms of form and content. In regards to the format we refer to the

¹⁶http://www.revistamendive.rimed.cu/nfuentes/num43/pdf/Art_7_Liliana.pdf

¹⁷<http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>

physical characteristics of the material, so that it may be mentioned: teaching manuals, literary works (novels, short stories, poems, etc.), dictionaries, newspapers, magazines, cartoons, etc. Regarding the content of the printed material, reference is made to what is inside. This is where the following terms come into play: the authentic texts, often found in the news or journal articles. Similarly, we can mention, the use of proverbs or popular sayings and jokes. Referring to both Alice Omaggio (2001) states that in many countries these items are a reflection of the culture, way of life and therefore they represent a means of great value to understand the differences between countries. In the analysis of teaching manuals, it was observed that they included several sections with authentic texts and sayings, although there were a few jokes.

b. Audiovisual material: Especially in recent years there has been the tendency to use short videos in the classroom. Clearly this type of material is of great benefit to the development of the student's listening skills, as well as to the enrichment of their cultural knowledge through the images they see. The teacher can choose from a variety of resources such as movies, music videos, short movies, documentaries and others. In the particular case of films, it is worth mentioning the paper of Pilar Blackeye, I like the video, I like you, which says: "A video film gives us freedom to choose, jump in time, freeze images, see without sound, listen without watching..." (2001:25). This comment can be considered valid for the whole range of audiovisual materials.

c. Auditory Material: This segment includes all those tools that mainly develop the student's listening skills. However, it does not mean that this is the only one that functions when using this type of material. In teaching manuals usually are included dialogues and recordings to be heard in class, it is also worth mentioning the possibility that the student have to listen to radio via the internet, however, another important teaching resource in this line, is music. When referring to music, we are talking about the combination of text with rhythm or melody so, this tool is considered by many the ideal material to develop the student's listening skills, ignoring in some cases that music can be used for other purposes.

d. The playful element: To mention the number of games that can be used in a classroom is not feasible in this research. It is enough to say that games can vary from traditional ones to technologically modern ones, that is, a teacher can use from soups letters or crossword puzzles, to digital games (if possible in the classroom). IsidoroPisonero highlights the importance of playing as a teaching tool: Games [...] are always an effective tool to support any kind of learning in the school, as they provide variety , enhance motivation and assess in a non-threatening environment the different stages of learning (2004:1293).

The opinion of this author highlights some of the issues that are enriched by using games in class, namely, motivation and creativity of the students.

e. New technologies: It is evident everywhere the importance of new technologies in many aspects of human life. In the particular case of language teaching, Alice Omaggio points out that today, both the teacher and the student can use software to exercise, correct errors, exchange with native speakers, among many other activities. Finally, she adds that the use of new technologies can stimulate motivation, both by the teacher and the learner (Omaggio: 2001:164).

5.2.2.2. What functions do teaching resources develop?

- The teaching resources provide information to the student.
- They are a guide to learning, and help to organize the information to be transmitted. In this way, new knowledge to the student will be offered.
- They help to exercise the skills and develop them.
- The teaching resources arouse motivation, drive and create an interest in the content.
- Evaluation. The teaching resources allow to assess the knowledge of students at any moment since they usually tend to have a number of issues on which we want the students to reflect.

- They provide an environment for student communication. For example, to fill in a form by a conversation in which students and teachers interact.¹⁸

5.2.2.3.Using realia.

The incorporation of realia in the language class is very important because these materials help students connect classroom practice with the outside world. Nunan (1999, p. 212) and Morley (1991, p. 82) agree that students should learn in a natural context to help them use the language. They add that exposing students to authentic texts is important because these contain hesitations, negotiation of meaning and overlaps that will help them face the real communication inside and outside the classroom. In addition, the authentic sources of information are the students' interest and make the class more enjoyable. It is important to note that Nunan (1999, p. 212) emphasizes that authenticity is a relative issue because teachers sometimes adapt the materials for their students and simplify the vocabulary, the grammatical structures and other aspects that might be difficult for them. In such cases, the materials are not "authentic", but they are real.

Regarding the use of realia, Ur (1984, p. 2) suggests a list of possible activities based on real listening. Not all of these activities focus exclusively on listening, but do require a general understanding of the communicative act, in which listening plays an important role. Some of these activities are:

- Attending a formal celebration (wedding, awards ceremony, etc.).
- Attend a seminar.
- Be evaluated orally on a topic.
- Talk in a social activity.
- Talking about work or family.
- Exchange information.

¹⁸ APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED

- Follow the doctor's recommendations
- Conduct interviews.
- Listen to a lecture or speech.
- Listen to messages by loudspeakers.
- Play songs.
- Listening to the news, reports or announcements about the weather.
- Receive instructions.
- Watch a play or a TV show.

However, it is considered that the use of authentic speech presents a major problem: the language is often very difficult, only suitable for advanced levels.

With regard to the need to use authentic material, Peterson (1991, p. 108) argues that most of the listening outside the classroom does not match with the category of plain language. He adds that students can understand much more than they can produce, and if they are provided with enough practice, they can handle authentic materials without too much problem. Also, he considers the noise, interruptions, nonverbal gestures, and tone of voice used in speech genuine clues that offer understanding the relationship of the speakers, their purpose and motivation to speak. He also says that most authentic texts are redundant and repetitive than many other texts based on a specific script. It is the responsibility of the teacher to choose the most appropriate texts for students, depending on their level, needs and objectives of the course. Summing up, it is important not only to choose suitable listening texts, but also to design appropriate exercises for an easier acquisition within the process.¹⁹

¹⁹revista@inie.ucr.ac.cr

5.2.2.4. The teaching materials as pedagogical strategy.

Educational material is immersed within a pedagogical strategy, understanding it as "a sequence of resources used by a teacher in the educational practice that comprises various educational activities in order to achieve meaningful learning in students."

So, the teaching material is used to stimulate the learning styles of the students to acquire knowledge.

The materials refer to those means and resources that facilitate teaching and learning in an educational context, stimulating the senses function to access easily to the acquisition of concepts, skills, attitudes or skills.

A book or a text is not necessarily a teaching material. This is if you have items that facilitate specific learning target.

It is difficult to identify a clear boundary between teaching materials and educational materials. It is assumed that teaching material has been developed by specialists in instructional design and responds to a logical sequence and pedagogical objectives for teaching a particular content to a recipient. Their intention is to facilitate the learning process for those who receives or uses it. They represent a type of specialized text requiring certain instances of professional intervention.

We call teaching materials to those means or specific resources that help the work of instruction and serve to facilitate the understanding of concepts in the teaching-learning process. They allow to:

- Present the themes or concepts of a subject in an objective, clear and accessible way.
- Provide varied learning means to the student.
- Stimulate the interest and motivation of the group.

- Bring participants closer to reality and give them meaning to what they are learning.
- Allow easy communication.
- Complement the didactic techniques.
- Save time.²⁰

5.2.3. School Performance

School performance is an aspect of the educational process in which multiple causal factors overlap. Among the issues that could at some point be taken into account are the following: the characteristics of the educational institutions, the practices of teaching and learning, the attributes of the members of the institutions, the characteristics of students' families and their community, and the innate abilities of students, among others.

5.2.3.1. Factors associated with school performance.

When seeking the causes of school failure, it is found those aspects as the curriculum, overcrowded classrooms, lack of resources of institutions and the role of parents and their attitude to believe that their responsibility ends where the teachers responsibility begins. On the other part, teachers trying to find a solution to the problem, care for developing a particular type of motivation of their students "motivation to learn", which consists of many elements.²¹

5.2.3.2. Process of teaching English in Ecuador.

In Ecuador the teaching of the English language has changed over time. Some years ago, it was not given too much thought to the English subject, it was taught in public educational institutions in two hours, using traditional methods, characterized by a structural -behavioral teaching in which the teacher's goal was to teach students linguistic structures and spelling through mechanical repetitions,

²⁰<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/551>

²¹Victoria Cardona i Romeu. Educadora Familiar 16/10/2003.www.e-cristians.net

so the students had difficulties for learning the language and often they were bored within the classroom.

When teaching was traditional, the teacher had a leading role, he decided the conception of the teaching-learning process and on the topics to be discussed in the classroom, they used a text which was limited to grammar, texts that did not favor the interaction. The evaluation focused on grammatical correctness, it was unilateral and prevailed the teacher's criteria, therefore, self -assessment and peer-assessment were affected.

In regard to communication skills not given the appropriate treatment can be considered that it was weak. Students to be passive entities in the teaching-learning process, little assimilated the contents and developing their language skills.

As time goes on, teachers began to use other teaching resources (tape recorders, cassettes, VH) for having interactive classes. Although these materials helped with language teaching, texts did not meet the expectations of teachers and the students.²²

At home, in schools, colleges and universities became mandatory teaching of English as a second language. Speaking a second language, in this case English, gives the opportunity to improve in relation to education, work, trade, and thus improves the Ecuadorian economy.

All students in middle and upper level must pass the English class to graduate or receive their degree. Many are frustrated because they cannot achieve their objectives by the difficulty they have learning and mastering communication in this language.

When analyzing this necessity the Ecuador signed an agreement with the government of Great Britain and Ireland to implement curriculum reform and

²² <http://www.monografias.com/trabajos82/estrategia-metodologica-basada-canciones/estrategia-metodologica-basada-canciones2.shtml#ixzz2KSQQAV71>

improve language learning. "Project of English Curriculum Reform (CRADLE) starts in the month of July 1992, after the signing of a bilateral technical cooperation Ecuadorian -British, by the Ecuadorian authorities. The antecedent of this agreement is the Supplementary Agreement of Technical Cooperation between the governments of Great Britain and Northern Ireland and the Republic of Ecuador....whose main objective is to "achieve substantial and lasting improvement of English language teaching at secondary level in the fiscal sector".

Learning this language, did not only limit time to talk about itself, but also to meet its people, customs, culture and history of its people and the world.²³

Despite the existing agreements and its objectives, it was difficult for the teacher that their students could meet the objective of integrating the four skills of English in the teaching-learning process. Nowadays, teachers pay more attention to the development of the oral communication skills than to the written skills, as it needs to be strengthened by the failure that still prevails in oral production and because this ability is an important tool in the service of the teaching and learning of English.²⁴

5.2.3.2. The Ministry of Education strengthens the teaching of English.

In an effort to improve opportunities for English language learning for all students, the Ministry of Education of Ecuador restates that the TOEFL, developed by Educational Testing Service (ETS), provides an unbiased and consistent tool for assessing the four skills of English: listening, speaking, reading, and writing.

The TOEFL test will measure the capabilities of all public school teachers of English as a foreign language (EFL, for its acronym in English).

"To offer all students the opportunity to learn English is a priority for the Ministry of Education," said the Minister of Education of Ecuador. "The TOEFL test

²³<http://www.monografias.com/trabajos82/proceso-ensenanza-aprendizaje-ingles/proceso-ensenanza-aprendizaje-ingles2.shtml#ixzz2aFx8Ga6O>

²⁴<http://www.monografias.com/trabajos82/estrategia-metodologica-basada-canciones/estrategia-metodologica-basada-canciones2.shtml#ixzz2KSQQAV71>

provides a reliable measure to diagnose the current knowledge of English public EFL teachers of Ecuador. The test will provide valuable information that will allow us to design professional development opportunities for teachers to reach the necessary level of proficiency to educate our children,"she reiterated.

The Ministry of Education seeks to work with all teachers to help them reach the standards of English.

According to Jean - Michel Mosquera, Project Manager of English for the Ministry of Education , after the evaluation process be designed and implemented a training program for teachers of EFL. This program will help them enrich their English skills and to learn new strategies to use in the classroom, in order to build an attractive environment for learning the language. The program's goal is to ensure that all EFL teachers reach the B2 level in English (as defined by the Common European Framework of Reference) and improve their ability to teach English as a foreign language.

The TOEFL test is the English language evaluation most widely recognized worldwide. The assessment measures the ability of an individual to use and understand English, and evaluates how well a person can integrate the skills of listening, reading, speaking and writing.²⁵

²⁵<http://www.conocimiento.gob.ec/el-ministerio-de-educacion-fortalece-la-ensenanza-de-ingles/>

CHAPTER II

6. Hypothesis.

Listening comprehension affects the speaking of English, Seventh Year students of Basic General School "Eugenio Espejo" Pavonvillage, parish Ricaurte, Chonecanton in the second quimestre the 2012-2013 school year

6.1. Variables.

6.1.1. Independent variable.

Listening comprehension

6.1.2. Dependent variable.

Speaking of English

6.1.3. Term relationship.

Affects

CHAPTER III

7. Methodology.

7.1. Types of Research.

It was applied a field, descriptive and literature research. A field research as information on scene per se was taken; literature research because a selection of theoretical information and internet books were used in collecting data to support the research, and a descriptive research because it described the facts as observed

7.2. Levels of research.

The level to which it belongs is exploratory, because they had prior knowledge of the subject matter, it is also descriptive, because it described the effects that the problem creates, and it is also explanatory, because it allowed to explain the behavior of a variable in terms of another.

7.3. Methods.

The following methods were used in this research:

Inductive - Deductive: Because it starts from an individual information that should be applied in the case study and get to test the hypothesis and to draw general conclusions.

Analytical - Synthetic: It allowed to divide the phenomenon in parts to analyze it and learn each one and then rebuild those parts into a logical whole and specifically the elements of the theory of the subject.

Bibliographic: It was used in the collection and selection of the required bibliographic material in the foundation of the theoretical framework.

Statistics: We used it in the information processing, i.e. the ordering, tabulation, graphical and statistical interpretation results

7.4. Data collection techniques.

The techniques used in collecting information are:

Interview.

Survey.

7.5. Population and sample.

7.5.1. Population.

The population comprises: 1 Director of the Institution, 2 English teachers and 20 areas of Seven Year students of the School Basic General "Eugenio Espejo".

7.5.2. Sample.

In this research sample taken was the total population since it is small, i.e.

The director.

Two English teachers from the area

Seven Year students.

8. Administrative framework.

8.1. Human resources

Director

English Teachers from the area.

Students

Advisers

Researchers

8.2.Financial resources.

DESCRIPTION	QUANTITY	UNIT OF MEASURE	UNIT COST	TOTAL COST
Internet	Unlimited	Hours		\$40.00
Transport				\$30.00
Refreshments				\$40.00
Printer Cartridges (B / N)	2		\$22.50	\$50.00
Printer Cartridges (COLOR)	2		\$25.00	\$50.00
Ream leaves	3	Unit	\$4.50	\$13.50
Ringed and pasted				\$30.00
Advisorie	1	Unit	\$100.00	\$100.00
Office supplies				\$30.00
Incidentals				\$150.00
TOTAL				\$533.50

CHAPTER IV

9. FIELD RESEARCH RESULTS THEIR INTERPRETATIONS.

SPECIFIC OBJECTIVE 1

Diagnose the methodology used by teachers to develop listening comprehension in English.

STUDENT SURVEY DIRECTED TO SEVENTH YEAR OF THE GENERAL BASIC SCHOOL "EUGENIO ESPEJO"

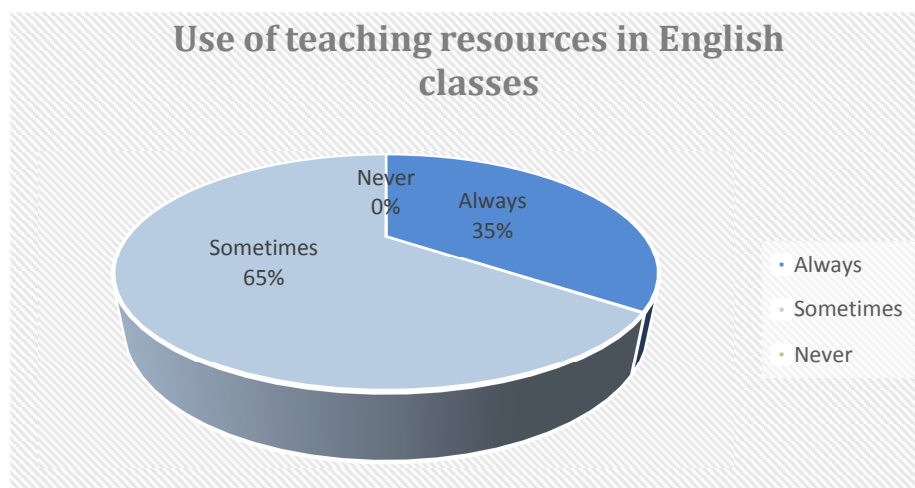
1. Does the English teacher use teaching resources in his/her classes to develop listening comprehension?

TABLE No. 1

ALTERNATIVE	N°	%
ALWAYS	7	35
SOMETIMES	13	65
NEVER	0	0
TOTAL	20	100

SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School "Eugenio Espejo".
PREPARATION: Researchers

GRAPH N ° 1



The first question for the students of the Seventh Year at General Basic School "Eugenio Espejo", is to know if the English teacher uses teaching resources in their classes to develop listening, with the following results: 7 answers (35 %) state yes; 13 students (30%) say sometimes, the never option was not considered by any of the respondents.

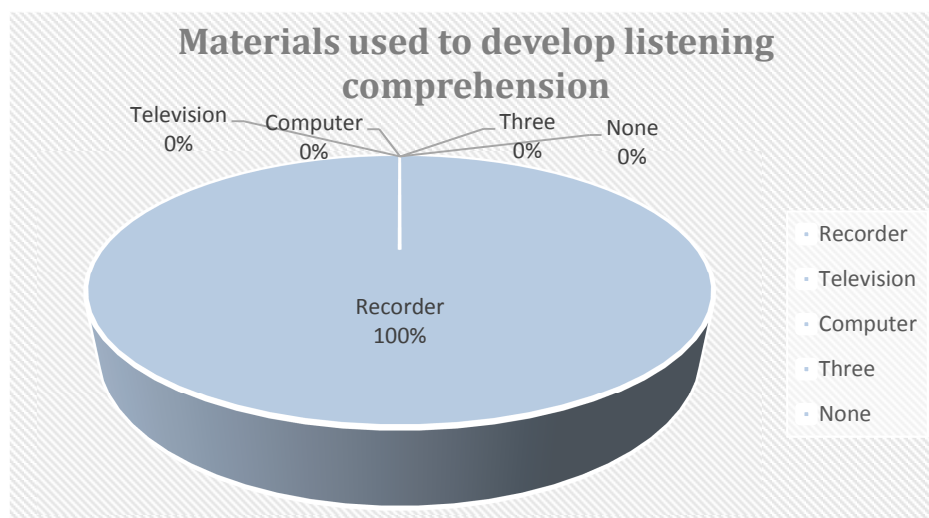
We conclude that in the area of English teaching, teaching resources are not always used in their classes to develop listening comprehension only.

2. What materials does the teacher use to the development listening comprehension?

TABLE 2

ALTERNATIVE	N°	%
TAPE RECORDER	20	100
TELEVISION	0	0
COMPUTER	0	0
ALL OF THEM	0	0
NONE	0	0
TOTAL	20	100
SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N ° 2



In question 2 aimed at students of the Seventh Year of Basic General School "Eugenio Espejo", we look into the teaching materials used by the teacher to develop listening, with the following results: 20 students (100%) selected the option of the tape recorder, the other options were not considered.

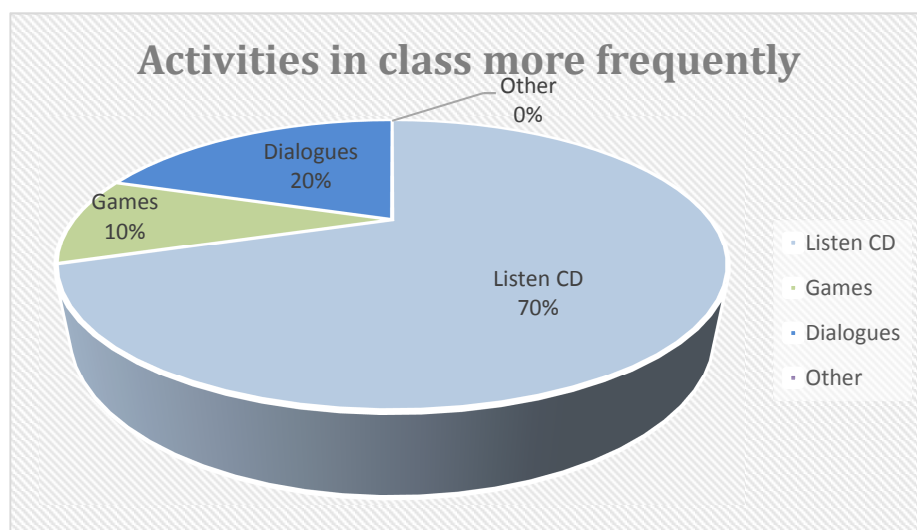
It can be concluded that the teacher to develop listening, only uses the tape recorder since the institution does not have TV and the few computers are for the computer classes.

3. Which of the following activities does your English teacher do more frequently during classes to develop listening comprehension?

TABLE No. 3

ALTERNATIVE	N°	%
LISTEN CD.	14	70
GAMES	2	10
DIALOGUES	4	20
OTHER	0	0
TOTAL	20	100
SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N° 3



In question # 3 students were asked about the activities that the English teacher more frequently does during the class to develop listening, with the following results: 14 (70 %) demonstrated that listening CD, 2 students which to 10 % opted for the alternative games, 4 students (20 %) chose the dialogue option, the other option was not considered.

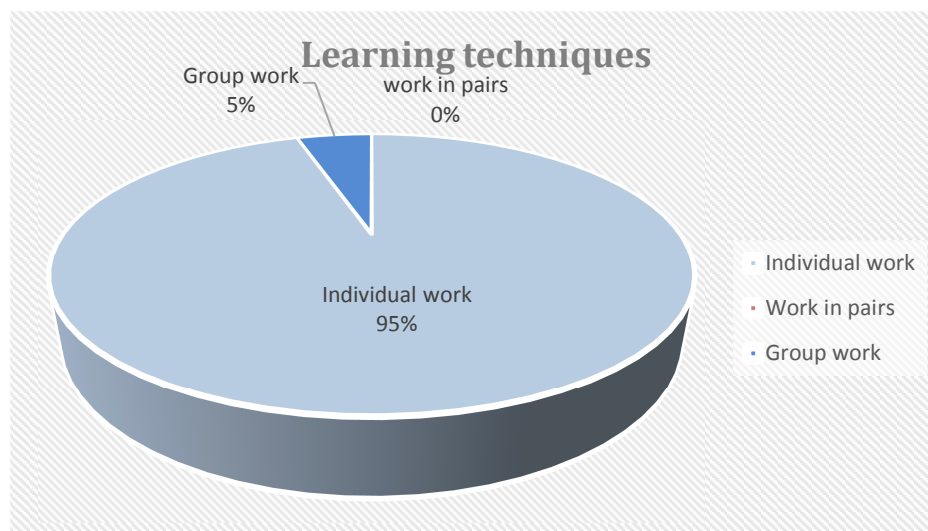
We conclude that the activity that the teachers do the most to develop students' listening is listening CD.

4. What learning techniques does your histeacher apply more often?

TABLE No. 4

ALTERNATIVE	N°	%
INDIVIDUAL WORK	19	95
WORK IN PAIRS	0	0
GROUP WORK	1	5
TOTAL	20	100
SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N ° 4



In question # 4 aimed at students of the Seventh Year, we analyze the learning techniques applied by the teacher more frequently, with the following results: 19 students (95 %) chose the individual work, 1 student equivalent to 5% chose group work, and the pair work alternative was not estimated.

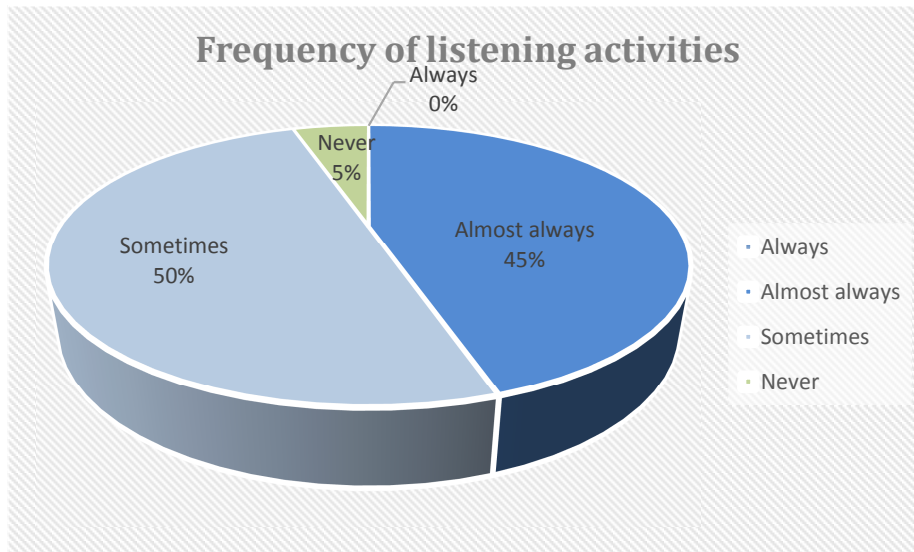
We conclude that the technique that teachers use the most is the individual work, which contributes little to the development of listening comprehension, thus hindering the development of speaking.

5. How often does the teacher perform listening activities?

TABLE No. 5

ALTERNATIVE	Nº	%
ALWAYS	0	0
ALMOST ALWAYS	9	45
SOMETIMES	10	50
NEVER	1	5
TOTAL	20	100
SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N° 5



The question 5, addressed to students, inquires about the frequency with which the teacher performs listening activities, with the following results: 9 students (45 %) were in favor of the alternative almost always; 10 students (50%) chose the option sometimes, 1 student (5 %) preferred the alternative ever and finally the option ever, was not considered by any student.

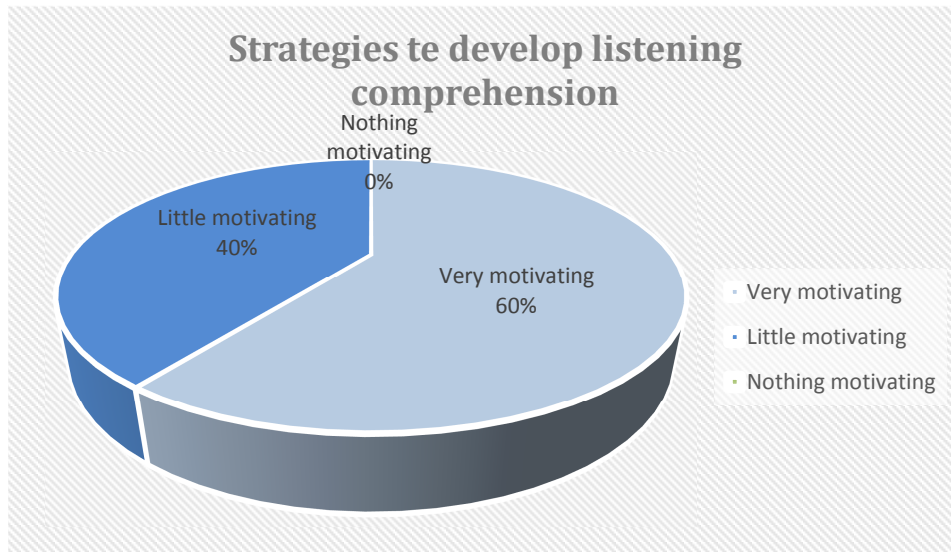
Consequently, it is concluded that the activities the teacher performs in the classroom are not always directed at developing students' listening comprehension, but to the development of other English language skills.

6. The strategies used by teachers in the development of listening comprehension are:

TABLE No. 6

ALTERNATIVE	N°	%
VERY MOTIVATING	12	60
LITTLE MOTIVATING	8	40
NOTHING MOTIVATING	0	0
TOTAL	20	100
SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N ° 6



Question # 6 is about knowing how students consider the methodological strategies used by teachers in the development of listening comprehension. The following results were found: 12 students (60 %) chose the option very motivating; 8 learners (40 %) chose the alternative demotivating; the not motivating option was not considered by any of the students.

Concluding that, students consider that the strategies used by teachers in the development of listening, are very motivating.

SURVEY DIRECTED TO ENGLISH TEACHERS STAFF OF THE BASIC GENERAL SCHOOL "EUGENIO ESPEJO"

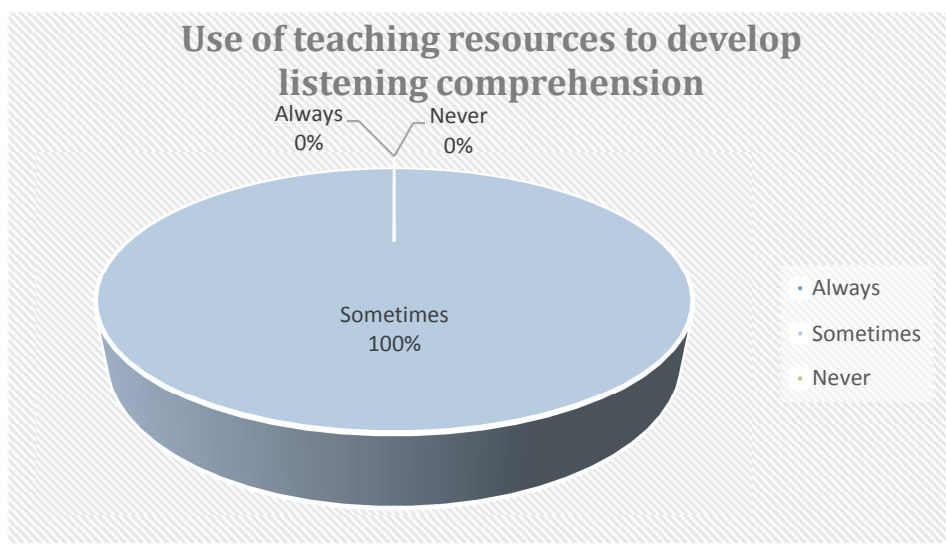
1. Do you use educational resources in your English classes to develop listening comprehension?

TABLE No. 7

ALTERNATIVE	N°	%
ALWAYS	0	0
SOMETIMES	2	100
NEVER	0	0
TOTAL	2	100

SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".
PREPARATION: Researchers

GRAPH N ° 7



In question No. 1 addressed to teachers of English General Basic School" Eugenio Espejo", if used are consulted in the classroom teaching resources to develop students' listening, with the following results: two teachers who equals 100% expressed sometimes, other alternatives were not considered.

Conclusion is established as teaching resources used by teachers are not solely to develop listening, but for all English language skills therefore only sometimes used such resources.

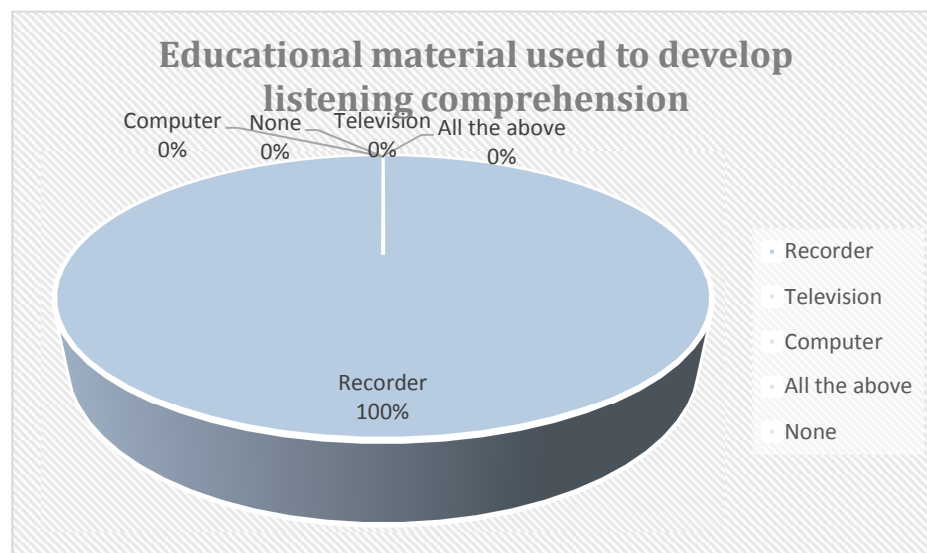
2. What materials do you use in your classes to develop listening comprehension in students?

TABLE No. 8

ALTERNATIVE	N°	%
RECORDER	2	100
TELEVISION	0	0
COMPUTER	0	0
ALL THE ABOVE	0	0
NONE	0	0
TOTAL	2	100

SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".
 PREPARATION: Researchers

GRAPH N ° 8



In question 2 aimed at teachers of English General Basic School "Eugenio Espejo" they were asked about the materials used in their classes to develop listening comprehension in students, with the following results: 2 teachers equals 100% chose the option tape recorder, the other alternatives were not considered .

In conclusion, the recorder is the only teaching resource used by teachers to develop listening comprehension, consistent with the responses obtained in question 2 by the students, which yielded the same results.

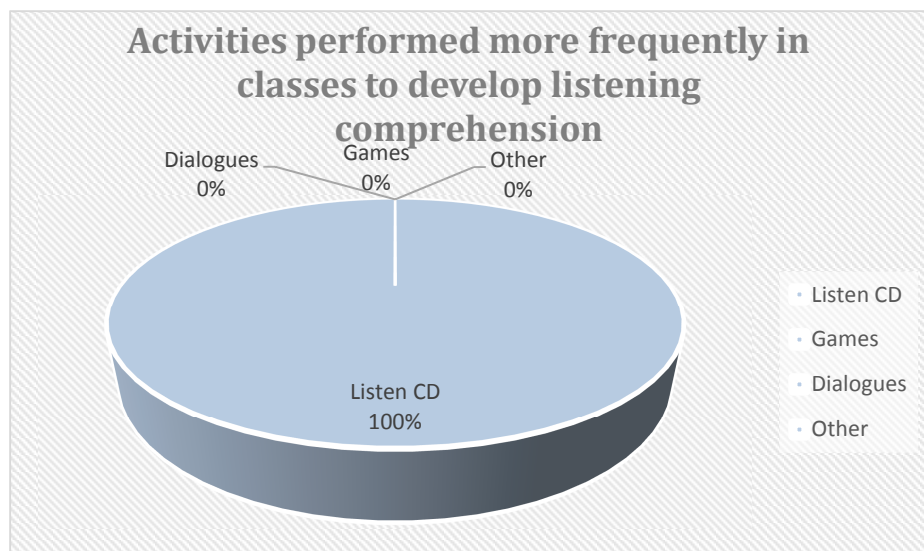
3. Which of the following activities do you perform most often during classes to develop listening comprehension?

TABLE No. 9

ALTERNATIVE	N°	%
LISTEN CD	2	100
GAMES	0	0
DIALOGUES	0	0
OTHER	0	0
TOTAL	2	100

SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".
 PREPARATION: Researchers

GRAPH N ° 9



In question 3 addressed to teachers in the area of English, they were asked about the activity performed most often during classes to develop listening, achieving the following results: two teachers equivalent to 100 % manifested the CD listening option, the other alternatives were not considered.

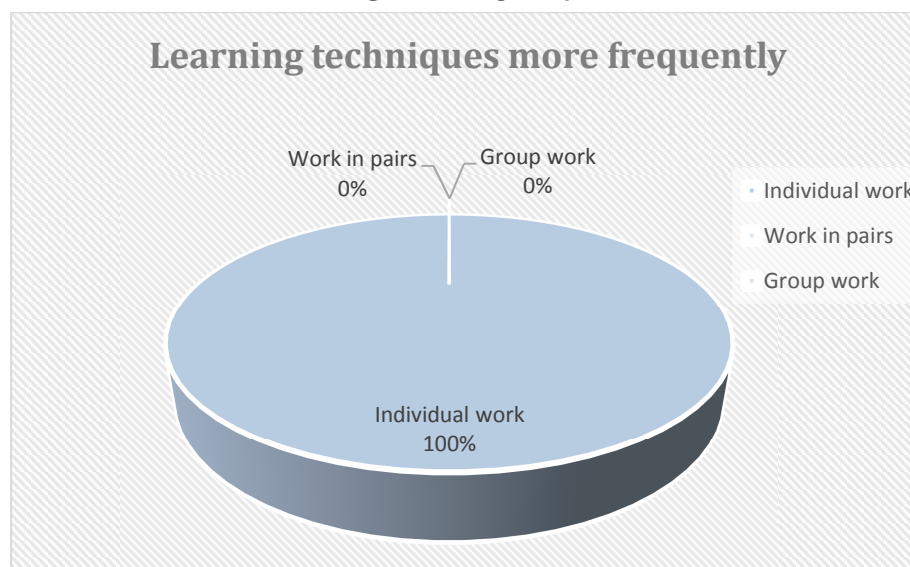
We conclude that the activity that teachers do to develop listening comprehension with students is to listen CD. And it matches question 3 applied to students.

4. What learning techniques do you apply most often?

TABLE No. 10

ALTERNATIVE	N°	%
INDIVIDUAL WORK	2	100
WORK IN PAIRS	0	0
GROUP WORK	0	0
TOTAL	2	100
SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPHIC # 10



In question # 4 directed to teachers of English General Elementary School "Eugenio Espejo", consulted about learning techniques most frequently applied, reflecting the following results: two teachers that equals 100% were in favor of the individual work option, other alternatives were not considered.

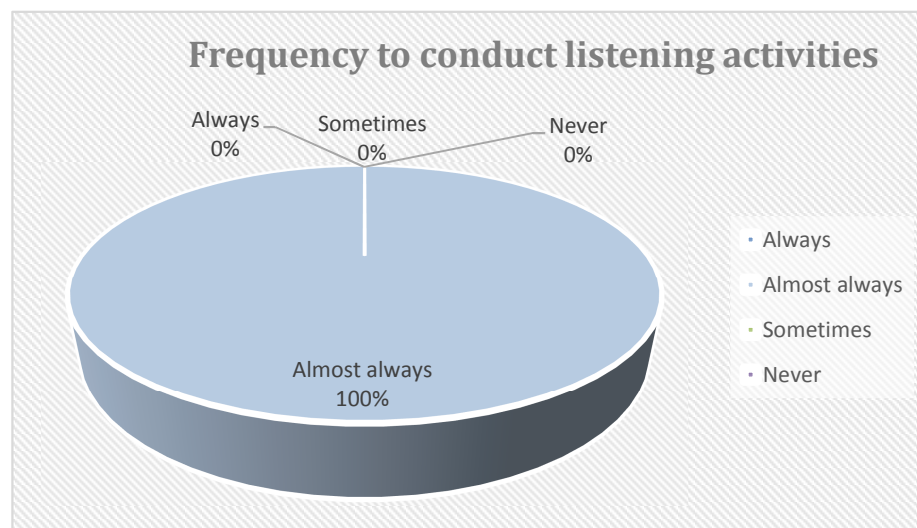
In conclusion, teachers most often manifest to implement individual work, which is consistent with the responses provided by the students. These results show that there is little variation in the methodology used by teachers, or possibly they believe that only by listening to CD, students can develop listening comprehension.

5. How often do you do listening activities?

TABLE No. 11

ALTERNATIVE	Nº	%
ALWAYS	0	0
ALMOST ALWAYS	2	100
SOMETIMES	0	0
NEVER	0	0
TOTAL	2	100
SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo". PREPARATION: Researchers		

GRAPH N ° 11



In question 5 to teachers in the area of English, they were asked how often do they do listening activities, with the following results: two teachers equivalent to 100% answered most often, others not were considered.

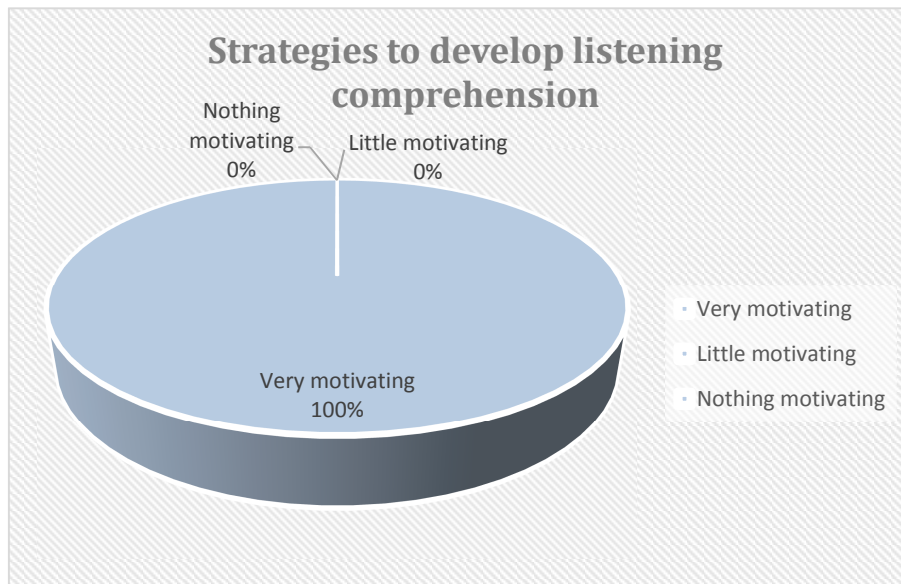
Reach to conclusion, that teachers do not always do listening activities in class, missing the idea for developing this skill.

6. The strategies you use to develop students' listening skills are:

TABLE No. 12

ALTERNATIVE	N°	%
VERY MOTIVATING	2	100
LITTLE MOTIVATING	0	0
NOTHING MOTIVATING	0	0
TOTAL	2	100
SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N ° 12



In question # 6 to teachers of English General Basic School "Eugenio Espejo", they were consulted how to consider the strategies they used to develop students' listening, with the following results: two teachers equivalent to 100 % were in favor of option very motivating, the other alternatives were not considered.

We conclude that teachers consider very motivating their activities to develop students' listening, which is validated by the results the same question achieved with the students.

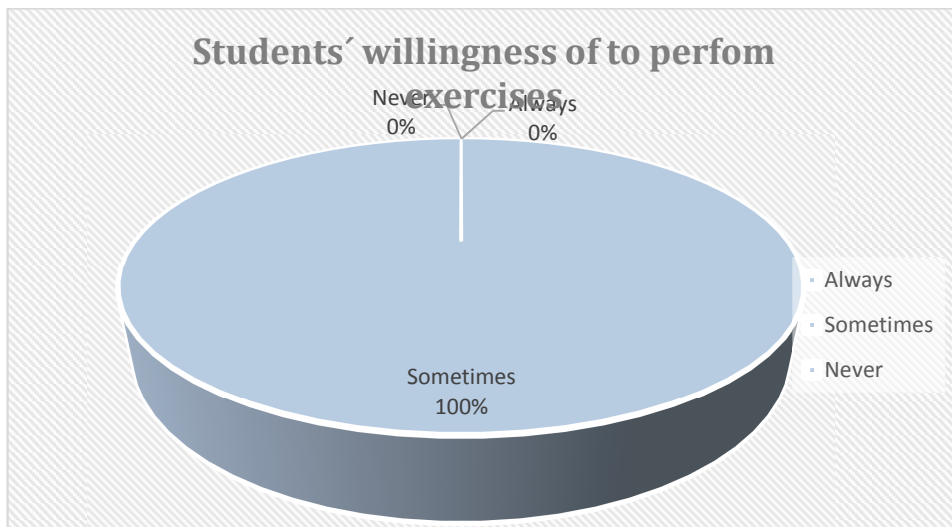
7. Do you think your students have good attitude when performing exercises in which you explain that they should listen and understand very well to get their own ideas?

TABLE No. 13

ALTERNATIVE	N°	%
ALWAYS	0	0
SOMETIMES	2	100
NEVER	0	0
TOTAL	2	100

SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".
PREPARATION: Researchers

GRAPH N ° 13



In question # 7 to the area of English teachers they were consulted if they believe that students have good attitude at the time of exercising when they were told they need to listen and understand very well to get their own ideas, with the following results: 2 teachers have chosen equal to 100% times the alternative, other alternatives were not estimated.

It can be concluded that teachers believe that students just sometimes have good attitude when working in class, even though both teachers and students, expressed above, that the strategies used in the area are very motivating.

INTERVIEW TO THE DIRECTOR GENERAL SCHOOL BASIC "EUGENIO ESPEJO"

1. Does the institution have appropriate learning resources for the development of listening comprehension in the English language?

At this moment, the institution has some audiovisual resources that are used in the area of English to develop proficient skills in English. However we do not have an English laboratory where teachers and students could have all the technical elements to potentiate the mastery of English fluently.

2. How long has the institution had appropriate teaching resources to develop listening comprehension of students in English?

Two years ago the institution got just a recorder exclusively for the English area. Besides, the institution has a projector, a DVD and an audio equipment that teachers can access for developing teaching processes.

3. How often have teachers used appropriate learning resources in the English area to develop listening comprehension of the seventh year students?

English teachers working in the institution do not often use these teaching resources because of different factors such as lack of electrical energy in Pavon village, outdated light fixtures in classrooms, busy and limited computer lab machines, among others. That's why the normal development of listening comprehension in English has been reduced.

4. Do you know what kind of activities do teachers apply to develop listening comprehension of the seventh year students?

According to the pedagogical observations and the established aspects for teaching English in the area, the prevailing activities are: listening CD, repetition, lecture, text completion, some dialogues, games and product elaboration based on the use of recipes.

5. Do the methodological strategies used by teachers motivate the development of listening comprehension in students?

The institution has two teachers who work in the area of English and who demonstrate a good command of the subject. However, it is evident that they need to be more aggressive in methodological strategies used in teaching the subject, and above all, to use resources to encourage students to learn English interactively.

SPECIFIC OBJECTIVE 2

Investigate the level of listening skills the students have developed.

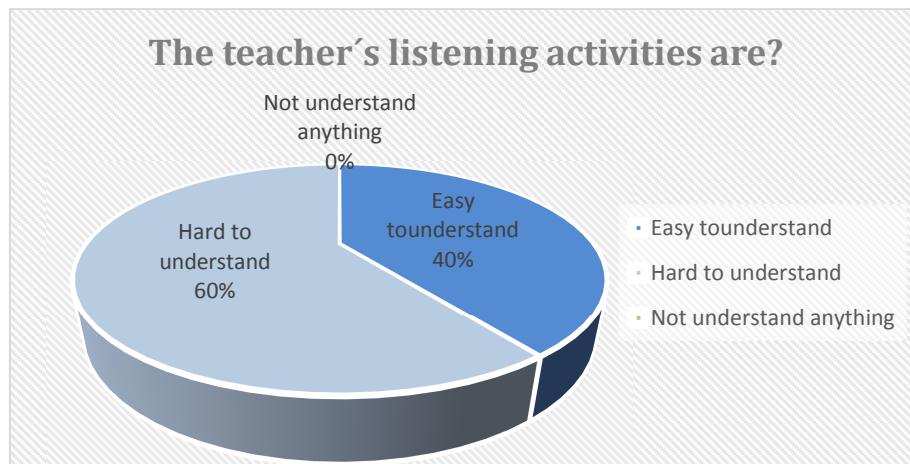
STUDENT SURVEY DIRECTED TO SEVENTH YEAR OF THE GENERAL BASIC SCHOOL "EUGENIO ESPEJO"

7. Are your teacher's listening activities?

TABLE No. 14

ALTERNATIVE	Nº	%
EASY TOUNDERSTAND	8	40
HARD TO UNDERSTAND	12	60
NOT UNDERSTAND ABLE	0	0
TOTAL	20	100
SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N ° 14



In question # 7 aimed at the students of the Seventh Year of Basic General School "Eugenio Espejo", students consider that what they listen from their English teacher is: easy to understand 8 students (40 %); difficult to understand 12 students (60 %). The option does not understand anything, was not considered. In conclusion we can say that for most students, it is difficult to understand what the teacher tells them when they speak in English.

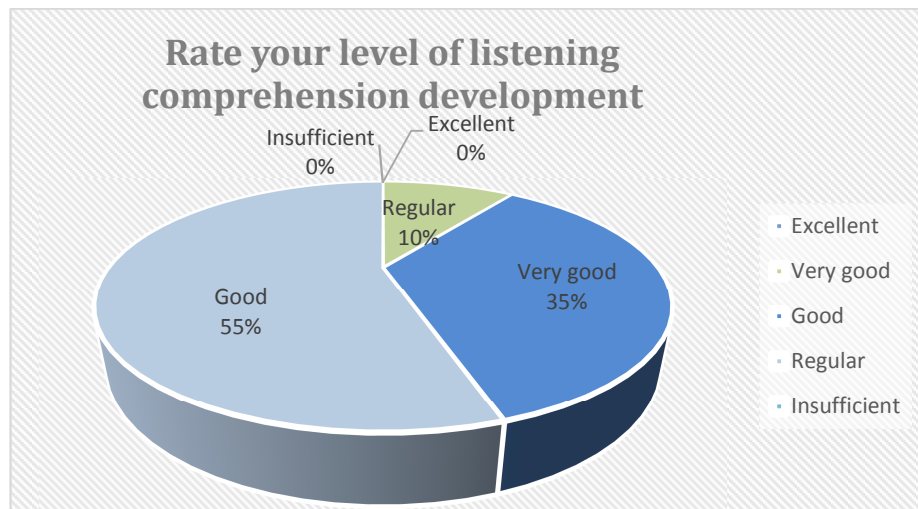
8. How do you rate your level of development in the listening comprehension skill?

TABLE No. 15

ALTERNATIVE	N°	%
EXCELLENT	0	0
VERY GOOD	2	35
GOOD	7	55
REGULAR	11	10
INSUFFICIENT	0	0
TOTAL	20	100

SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School "Eugenio Espejo".
PREPARATION: Researchers

GRAPH N ° 15



In question # 8 aimed at the students of Seventh Year, they were asked to rate the level of listening comprehension development. The results are as follows: 2 students representing 10 % chose very good; 7 representing 35 % chose the alternative good; 11 students which corresponds to 55 % marked the regular option; excellent and insufficient alternatives were not considered.

We conclude that students qualify as regular the level of listening comprehension they have developed.

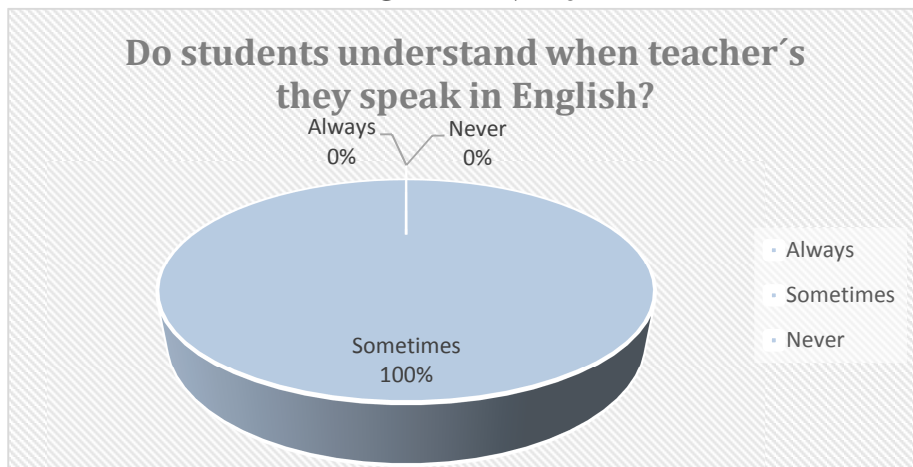
SURVEY DIRECTED TO THE ENGLISH TEACHERS AREA OF THE GENERAL BASIC SCHOOL "EUGENIO ESPEJO"

8. Do you think students understand you when you speak in English?

TABLE No. 16

ALTERNATIVE	N°	%
ALWAYS	0	0
SOMETIMES	2	100
NEVER	0	0
TOTAL	2	100
SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N ° 16



In question # 8 directed to teachers of the English department to investigate whether students understand the teacher when he speaks in English, the following results were obtained: two teachers representing 100% chose the alternative sometimes. The alternatives provided and never, were not considered by the respondents.

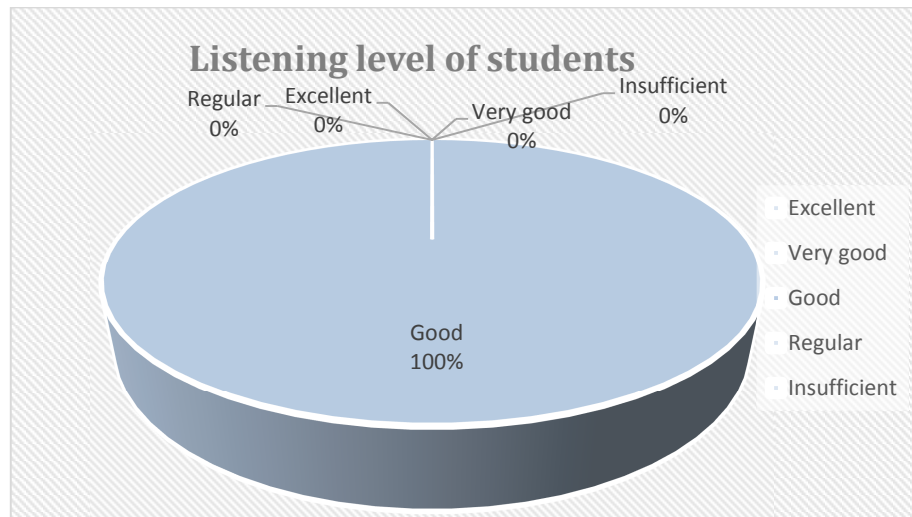
We concluded that the professors of English consider that sometimes, students only understand them when they speak in English, reflecting the need to develop or strengthen the listening comprehension skill in the students.

9. How do you rate the level of development of your students in listening comprehension?

TABLE No. 17

ALTERNATIVE	N°	%
EXCELLENT	0	0
VERY GOOD	0	0
GOOD	2	100
REGULAR	0	0
INSUFFICIENT	0	0
TOTAL	2	100
SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N ° 17



In question 9 addressed to teachers in the area of English, they were asked to rate the level of development of their students in listening comprehension. The results were the following: two teachers that equals 100% chose good, the alternatives: excellent, very good, fair and poor, were not chosen by respondents.

It is determined that the professors of English consider the level of development of the students in listening comprehension as good. However, this does not coincide with the results obtained in question 8 made to students, where most argue that their level of development in listening is regular.

INTERVIEW TO THE DIRECTOR GENERAL SCHOOL BASIC "EUGENIO ESPEJO"

6. Do you think that students understand the teacher when he/she speaks to them in English?

Learning English implies practicing that language. So, we sustain that the teacher must force the students to understand the language, that's why he must speak, at least, 80 % of the total amount of time in the English class. As a result, there will be an overall effect on the students in a class to encode and interpret the teacher's repertoire which will make the students gain a greater mastery of the subject every

day since their level of care has improved and developed a listening that allows him to understand what the teacher teaches

7. What level do you think the seventh year students have developed in listening comprehension?

If we have to give a percent, listening level students have developed based on the methodologies used by teachers in basic seventh year, we could say we are for a 65-70 %, reflecting that should strengthen learning processes that processes are developed in class, emphasizing to enhance listening comprehension, to strengthen the language taking into account the mastery of the four fundamental skills involved in this.

SPECIFIC OBJECTIVE 3

Check the mastery students have speaking English.

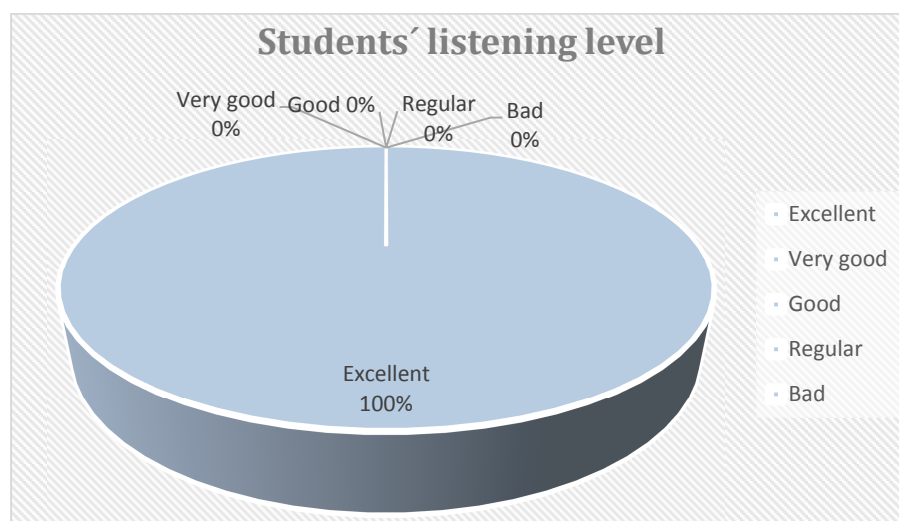
STUDENT SURVEY DIRECTED TO SEVENTH YEAR GENERAL BASIC SCHOOL "EUGENIO ESPEJO"

9. Speaking in English language is:

TABLE No. 18

ALTERNATIVE	N°	%
EXCELLENT	20	100
VERY GOOD	0	0
GOOD	0	0
REGULAR	0	0
BAD	0	0
TOTAL	20	100
SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N° 18



Question 9 students led Seventh Year of Basic General School " Eugenio Espejo", is looking for how to determine the teacher rate speaking in English, with the following results: 20 students equivalent to 100 % is demonstrated by the excellent alternative, the choices: very good, good, fair and poor, were not considered by the respondents.

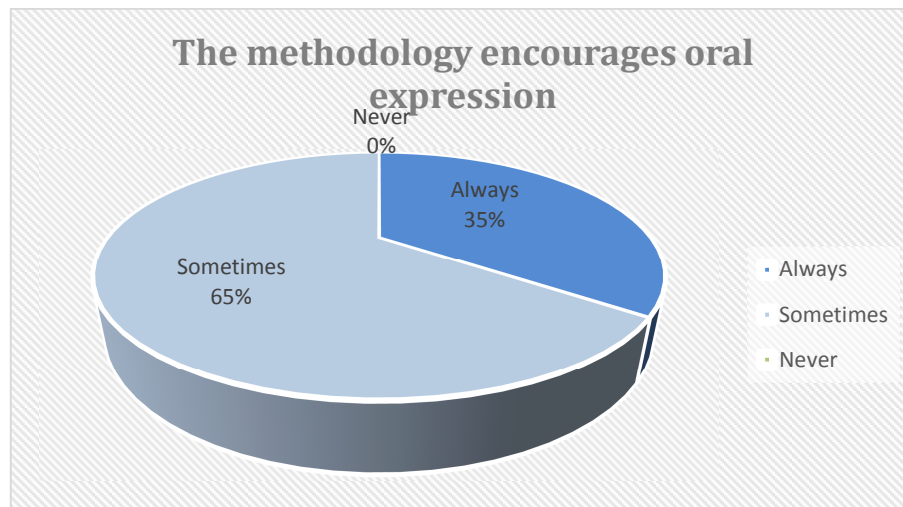
In conclusion states that students consider excellent teaching speaking in English.

10. Do you consider that the methodology used by teachers in your classrooms motivate you to develop speaking?

TABLE No. 19

ALTERNATIVE	N°	%
ALWAYS	7	35
SOMETIMES	13	65
NEVER	0	0
TOTAL	20	100
SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N ° 19



In question # 10 to Seventh students, they are consulted if they consider that the methodology used by teachers in their classrooms to motivate develop speaking, obtaining the following results: 7 students is 35% were in favor of alternative forever 13 respondents of which 65 % chose the alternative sometimes, the never option was not considered by anyone.

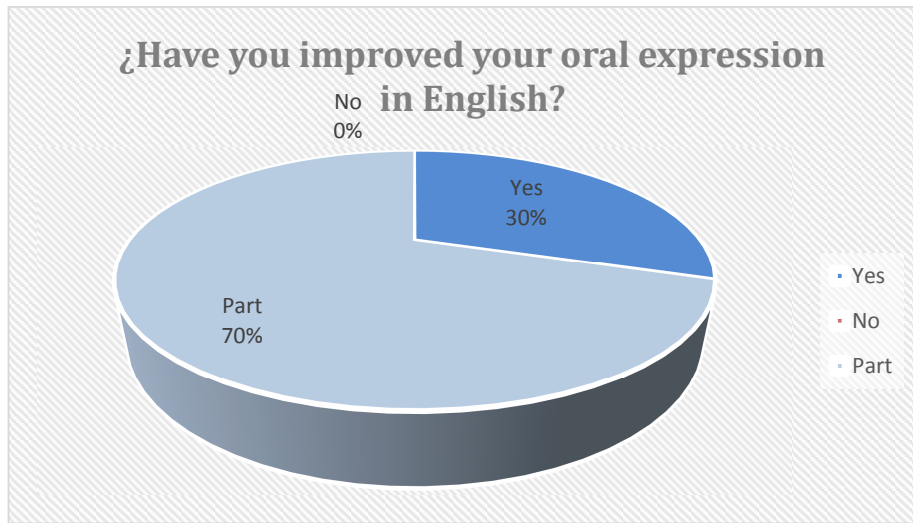
It is concluded that the methodology used by teachers, just sometimes motivates developing speaking in English language students.

11. Have you improved your speaking?

TABLE No. 20

ALTERNATIVE	N°	%
YES	6	30
NO	0	0
PARTIALLY	14	70
TOTAL	20	100
SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School “Eugenio Espejo”.		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N ° 20



In question 11 aimed at students, asks if you think you have improved generally speaking, achieving the following results: 6 students equal to 30 % were in favor of the alternative itself; 14 respondents ie 70 % selected partially the alternative, the other option was not considered by students.

Depending on the results, it can be established that the speaking of students has improved somewhat.

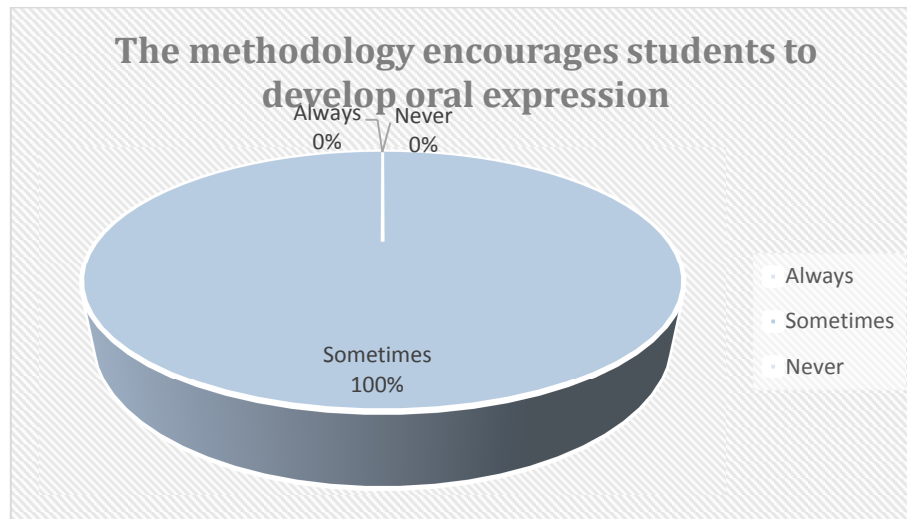
SURVEY DIRECTED TO ENGLISH TEACHERS GENERAL BASIC SCHOOL "EUGENIO ESPEJO"

10. Do you consider that the methodology used in the classroom encourages students to develop speaking?

TABLE No. 21

ALTERNATIVE	Nº	%
ALWAYS	0	0
SOMETIMES	2	100
NEVER	0	0
TOTAL	2	100
SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N ° 21



In question # 10 addressed to teachers in the area of English, they are asked if they believe that the methodology used in the classroom encourages students to develop speaking, achieving the following results: two teachers chosen equal to 100% the alternative sometimes, the alternatives always and never, not chosen by respondents.

According to the results obtained, it is concluded that the methodology used by the teacher, sometimes achieved only motivate students to develop speaking, and this is corroborated by the results which showed the survey of students, where they made the same query and the results showed the same conclusions.

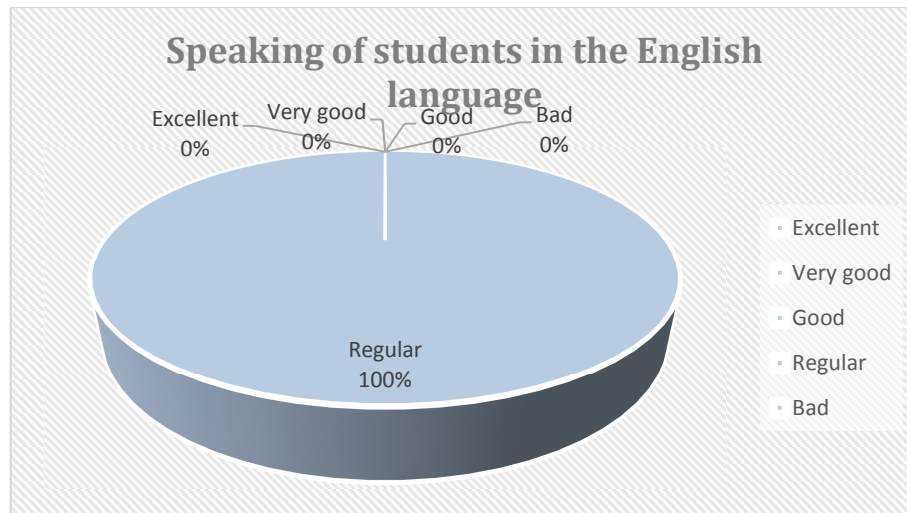
11. Students' speaking in the English language is:

TABLE No. 22

ALTERNATIVE	Nº	%
EXCELLENT	0	0
VERY GOOD	0	0
GOOD	0	0
REGULAR	2	100
BAD	0	0
TOTAL	2	100

SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".
 PREPARATION: Researchers

GRAPH N ° 22



In question 11 aimed at teachers of English General Basic School "Eugenio Espejo" explores how they consider their students' speaking in English, with the following results: two teachers equals 100 % chose the regular alternative, the

alternatives: excellent, very good, good and bad, were not nominated by respondents.

In conclusion, teachers consider the students' speaking in the English language is regular, possibly because the methodology they are using is not properly motivating the development of speaking.

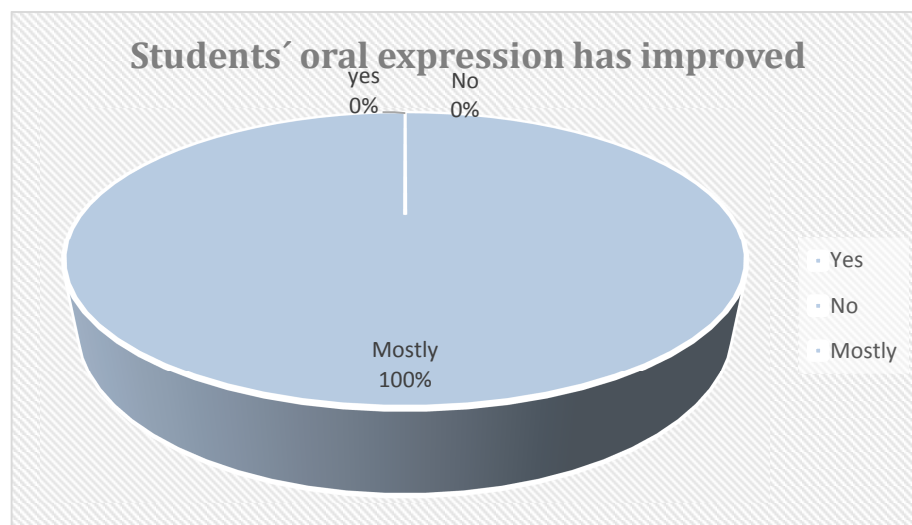
12. Do you think that students' speaking has improved in general?

TABLE No. 23

ALTERNATIVE	N°	%
YES	0	0
NO	0	0
MOSTLY	2	100
TOTAL	2	100

SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".
 PREPARATION: Researchers

GRAPH N ° 23



In question # 12 addressed to teachers in the English staff, consulted if they feel it has enhanced the speaking of students in general, the results achieved are: 2 teachers equivalent to 100 % were in favor of partially alternative, the other options were not mentioned by respondents.

It can be concluded that teachers reflect that the students' speaking in English has improved, but only partially.

INTERVIEW TO THE DIRECTOR GENERAL BASIC SCHOOL "EUGENIO ESPEJO"

8. Do you think the seventh year students have successfully mastered speaking the English language?

Given that students in the seventh year have been receiving English for three academic years and for them is a new subject, it may show that progress has been made that they master English in an elementary way and one of the skills that is more developed writing but also speaking has improved, we are strengthening through a new project for this school year implemented through the incorporation of a permanent dialogue, as we believe that is one of the glaring deficiencies in the area.

9. What activities does the school do to encourage the development of speaking in the English language?

Within each improvement plans that the institution runs this school year is to strengthen the area by labeling of the elements in the classroom, the constant use of commands for classroom interaction as greetings, permission, orders and to practice dialogues both students, or teachers of other subjects, such as those developed in learning processes. Also within the same project in which students present social, cultural, civic, English and make this so that they feel that what they learn has a functionality and significance in their daily lives.

SPECIFIC OBJECTIVE No 4

To establish how listening affects speaking in the area of English.

STUDENT SURVEY DIRECTED TO SEVENTH YEAR STUDENT
GENERAL BASIC SCHOOL "EUGENIO ESPEJO"

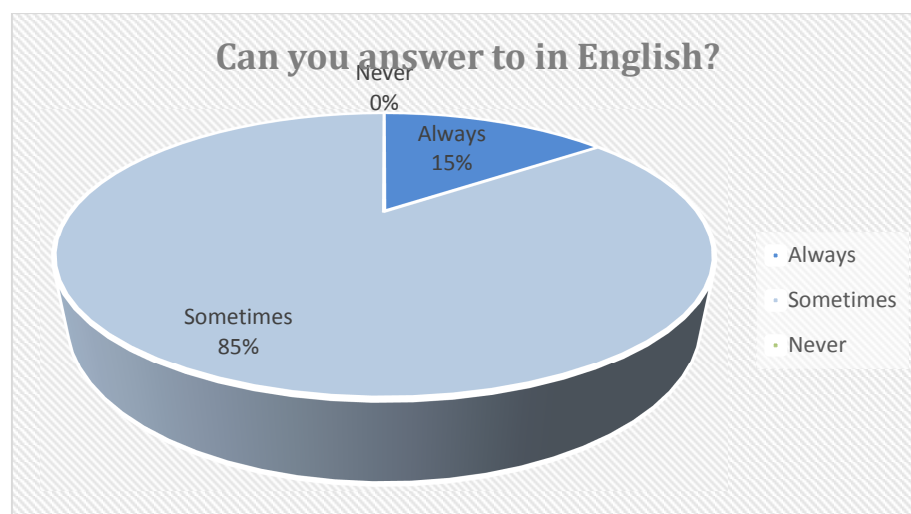
12. When the teacher speaks in English, can you answer in English?

TABLE No. 24

ALTERNATIVE	N°	%
ALWAYS	3	15
SOMETIMES	17	85
NEVER	0	0
TOTAL	20	100

SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School "EugenioEspejo".
PREPARATION: Researchers

GRAPH N ° 24



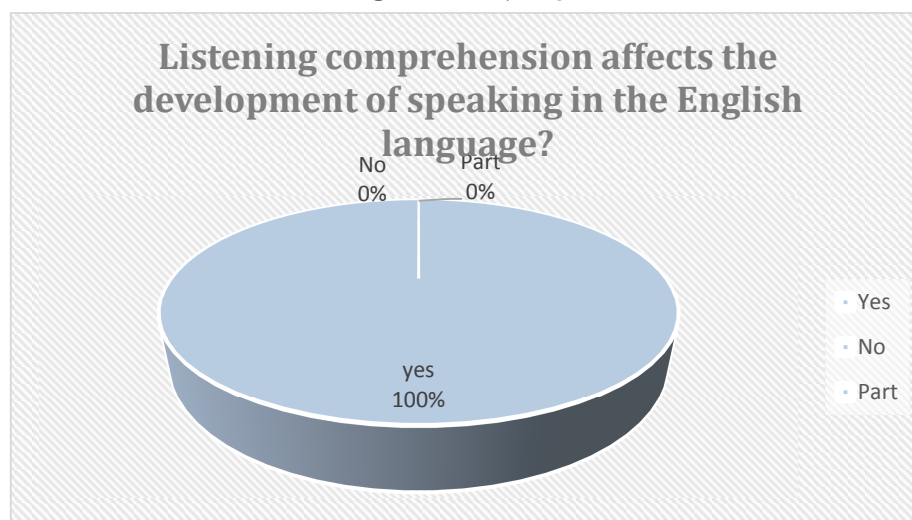
In question # 12 aimed at students, they are asked if they can answer the teacher when he speaks in English, achieving the following results: 3 students equivalent to 15 % were in favor of the alternative forever while 17 respondents corresponding to 85 % chose the alternative sometimes, the option never was not estimated by the students. Established the results, we conclude that the listening level is not entirely effective because most students say they only sometimes can respond when English is spoken, meaning that if they do not understand what they say, they cannot respond.

13. Do you think listening comprehension affects the development of speaking in the English language?

TABLE No. 25

ALTERNATIVE	N°	%
YES	20	100
NO	0	0
PARTIALLY	0	0
TOTAL	20	100
SOURCE: Seventh Year Students of General Basic School "EugenioEspejo".		
PREPARATION: Researchers		

GRAPH N ° 25



In question 13 aimed at students, consulted if listening affects the development of speaking in English, with the following results: 20 students equivalent to 100 % have shown the alternative yes, the options no and partially were not considered by the students. In conclusion, students believe that listening comprehension does have implications in the development of speaking in the English language, as if they understand what they listen, then they are in the ability to respond effectively.

SURVEY DIRECTED TO ENGLISH TEACHERS STAFF GENERAL SCHOOL BASIC "EUGENIO ESPEJO"

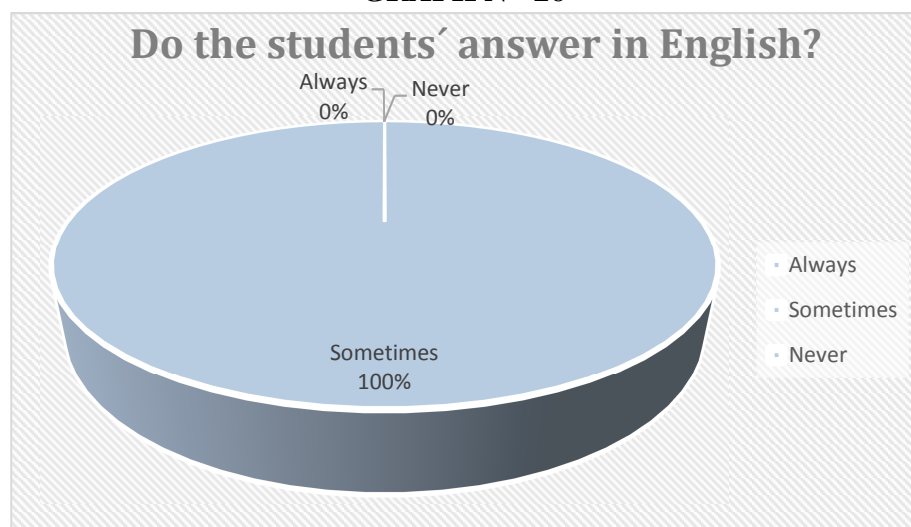
13. When you speak in English, can students answer?

TABLE No. 26

ALTERNATIVE	N°	%
ALWAYS	0	0
SOMETIMES	2	100
NEVER	0	0
TOTAL	2	100

SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".
PREPARATION: Researchers

GRAPH N ° 26



In question 13 aimed at teachers of English General Basic School "Eugenio Espejo" asked, if students can respond when spoken to them in English, reaching the results as follows: 2 teachers equivalent to 100 % were in favor of the alternative sometimes, the choices always and never were not raised by respondents. According to the criterion of teachers, students sometimes only understand them when they speak English, which is certified with the answers that students provided in question # 12, where they were asked the same aspect and the results were equal.

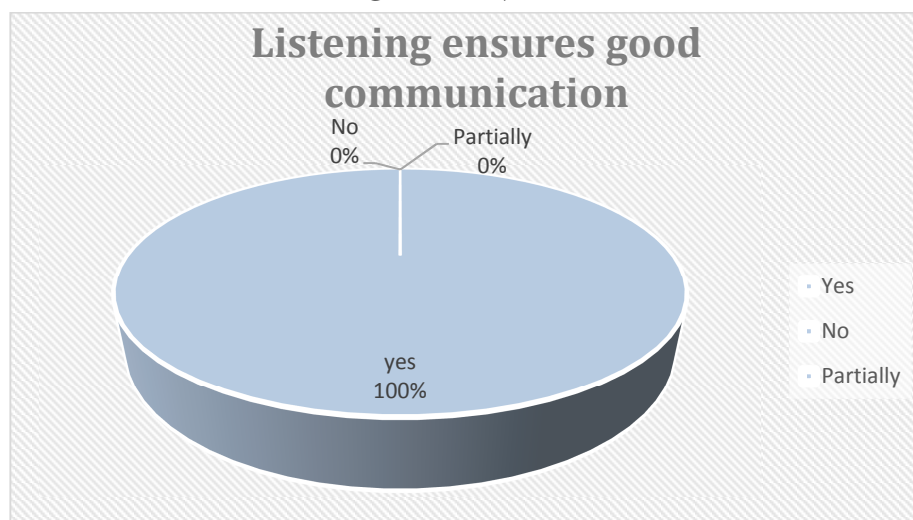
14. Do you think that the development of listening comprehension ensures good communication?

TABLE No. 27

ALTERNATIVE	N°	%
YES	2	100
NO	0	0
PARTIALLY	0	0
TOTAL	2	100

SOURCE: Teaching English staff General Basic School "Eugenio Espejo".
 PREPARATION: Researchers

GRAPH N ° 27



In question # 14 directed at the area of English teachers, they were consulted if the development of listening comprehension ensures good communication, with the following results: two teachers equivalent to 100 % have shown the alternative yes, the choices no and partially were not considered by the respondents.

In conclusion, teachers report that the development of listening comprehension ensures good communication, because if students understand what they listen, they will be able to communicate properly.

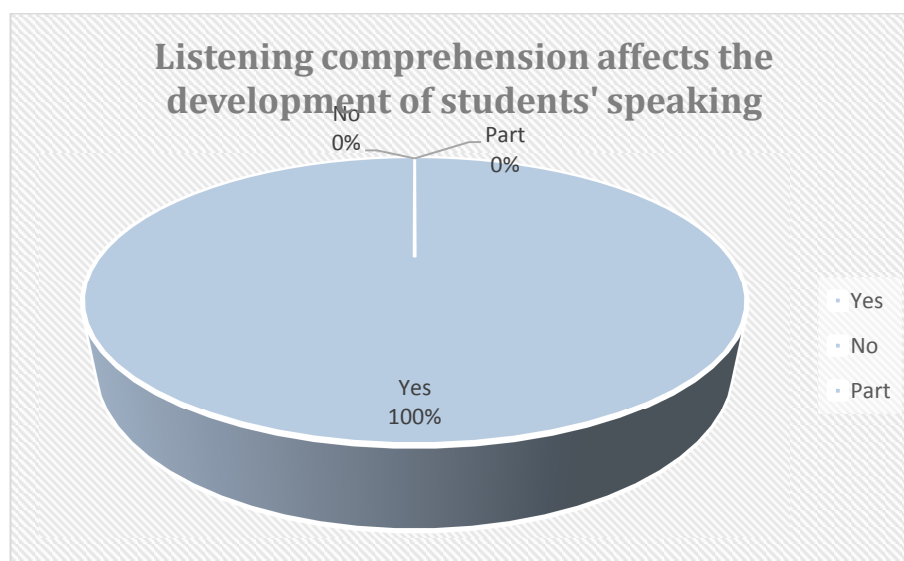
15. Do you think listening comprehension affects the development of students' speaking in the English language?

TABLE No. 28

ALTERNATIVE	N°	%
YES	2	100
NO	0	0
PARTIALLY	0	0
TOTAL	2	100

SOURCE: Teaching English staff General Elementary School "Eugenio Espejo"
 PREPARATION: Researchers

GRAPH N ° 28



In question # 15 directed at the area of English teachers, they find out if listening comprehension affects the development of students' speaking in English, achieving the following results: two teachers equivalent to 100 % expressed the alternative yes, partly and no options were not considered by the respondents.

In conclusion, teachers state listening that affects the development of speaking, which is confirmed in the previous question, where it reached to the conclusion that listening comprehension ensures good communication.

INTERVIEW TO THE DIRECTOR GENERAL SCHOOL BASIC "EUGENIO ESPEJO"

10. When the teacher speaks in English, can students answer?

The practice makes man suits a lifestyle that the context shows, so it is clear to say that students will respond effectively to interact with the teacher in dialogue and in this way understand what he speaks, at present we can show that students respond very little when the teacher speaks in English due to the lack of practice of this learning mechanism.

11. Do you think that the development of listening comprehension ensures good communication?

For a student to master learning requires that he first understands what is being taught and for this listening is critical in the development of skills and therefore in language development that are essential to effective communication, under what teachers are required to use effective tools to achieve meaningful and functional learning, using technical resources to develop the listening skill of the learner.

12. Do you consider listening comprehension affects the development of oral English language in the seventh year students?

Within the development of readiness skills to be developed several cognitive processes that must be interconnected as psychomotor, visual, audiovisomotor, where the processes of visual discrimination, auditory, spatial, temporal space are

the result of good listening development, since child learns based on the processes that are taking place and fulfilling orders, following directions, phonemic awareness, are essential to have good oral production in all areas of studies and in English specially, because the pronunciation teacher has makes a significant impact on the student, since it will be used as a reference in their oral production to participate in interactive dialogues taking place in the process of mutual learning.

10. Hypothesis Testing

Based on the research conducted and the criteria issued by teachers , students and the Director from General Basic School "Eugenio Espejo" Hypothesis is determined that : "The listening comprehension of English influences speaking of seventh year students of General Basic School "Eugenio Espejo" Pavon village, parish Ricaurte, Chone canton in the second quimestre the 2012-2013 school year which is positive, as through field research, it was determined that listening comprehension ensures good communication through speaking, so that if students understand what they listen, they will effectively be able to communicate orally. In General Basic School "Eugenio Espejo" Seventh Year students have limitations when the teacher speaks in English, due to insufficient understanding of the English language they have.

CHAPTER V

11. Conclusions

- The methodology used by teachers to develop English listening comprehension of students of Seventh Year of Basic General School "Eugenio Espejo" is not always aimed at developing listening comprehension; prevailing activities in this regard are listening to CD and individual work. The strategies used are considered very motivating, however, students do not have good attitude when working in class, possibly for scarce educational resources available to the institution, lacking an English laboratory, and there has been incorporated a recorder for the area only two years ago, which is the only teaching resource used exclusively to develop listening, so a teacher has to face adverse conditions such as demand of use by other teachers power failure, outdated electrical systems , among others.
- The level of listening comprehension development of students in Seventh Year of Basic General School "Eugenio Espejo" is not fair, because they find it difficult to understand what the teacher tells them when speaks in English, that is why effective communication cannot be established between teacher and students.
- The mastery of the students speaking in Seven Year Basic General School "Eugenio Espejo" is not fair and has somehow improved, as they are receiving English classes for three academic years and there is a specialist teacher in the area whose speaking is excellent, but the methodology used, is not always motivating for developing speaking, possibly because the strategies used and the limited teaching resources are not enough to motivate the development of speaking.
- Speaking is a complex skill that is achieved creatively only after years of training, depending on the age, motivations, learning skills and teaching quality.

- Listening comprehension affects the development of speaking the English language because if students understand what they listen, then they are able to respond effectively, ensuring good communication. In General Basic School "Eugenio Espejo" Seventh Year students respond poorly when the teacher speaks in English, because they have limitations for understanding English.

12. Recommendations.

- To apply an active methodology leading to the continuous development of listening comprehension of English, diversifying individual and group activities that influence students when working in class.
- Increase educational resources in the area of English staff General Basic School "Eugenio Espejo", to develop listening comprehension in the foreign language.
- Enhance the level of students' listening comprehension through practice as part of activities planned for the learning process at school and in the extracurricular activities such as open houses, civic spaces, among others.
- Use a dynamic methodology that encourages students to develop speaking in English classes, using innovative strategies and resources to ensure effective practice and good communication in English.
- Emphasize listening comprehension through active listening, pronunciation of the teacher, student repetition, interactive dialogues and others in the classroom or any other space, under teacher control, to ensure effective practice in English, encouraging meaningful learning.
- To systematize at a high level the development of communication in language classes, in order to promote the most of interaction to bring students closer to the proper use of the foreign language.

13. Schedule

SCHEDULE OF ACTIVITIES																																			
ACTIVITIES	YEAR 2012																								AÑO 2013										
	July				August					Sept.				October					Nov.				Dec.				January					February			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
Tutorials to diagnose the problem			X																																
Meeting with Tutor for problem analysis.				X																															
Review of the research topic.				X																															
Approval of the research topic.					X																														
Meetings with the tutor to develop the problem statement					X	X																													
Preparation and review of justification of the research.						X	X																												
Formulation and review of theresearch objectives.								X	X																										
Meetings with the tutor for guidance, preparation and review of the Theoretical Frame work										X	X	X	X	X	X																				
Formulation of the hypothesis																X																			

SCHEDULE OF ACTIVITIES

ACTIVITIES	YEAR 2013																													
	March				April				May					June				July					August				Sept.			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
Correction and delivery of project	X	X	X																											
Meetings with the tutor for guidance, extension and revision of the Theoretical Framework				X	X	X	X																							
Execution of field research								X	X	X																				
Tutoring for tabulation and analysis										X	X	X	X																	
Preparation and review of conclusion and recommendations															X	X														
Meeting with Tutor to test the hypothesis																X														
Write and review the introduction																	X													
Final draft of the research																		X	X	X	X	X	X							
Meetings with the tutor for final review of the thesis.																							X	X						
Delivery drafts for readers																								X	X					
Tutorials for preparing slides for support.																											X	X		
Final presentation of the thesis.																													X	

14. Bibliography

Anderson, A. and Lynch, T. (2002). *Listening*. Oxford: Oxford University Press.

APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988). *El material didáctico de la UNED*. Madrid: ICE-UNED

Brown, G. and Yule, G. (1983). *Teaching the Spoken Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Buck, G. (1995). *How to Become a Good Listening Teacher*. In D. Mendelsohn and J. Rubin (Eds.). *A Guide for the Teaching of Second Language Listening*. (pp. 113-131). San Diego, California: Dominic Press.

Byrnes, H. (1984). *The Role of Listening Comprehension: A theoretical Base*. *Foreign Language Annals*, 17 (4), 317-329.

Coto, R. (2002). *Improving Listening Comprehension in a Second Language through the Use of Learning Strategies*. *Revista Káñina*, 26 (1), 97-105.

Dunkel, P. (1991). *Listening in the Native and Second /Foreign Language: Toward an Integration of Research and Practice*. *TESOL Quarterly*, 25 (3), 431-457.

Feyten, C.M. (1991). *The Power of Listening Ability: An Overlooked Dimension in Language Acquisition*. *The Modern Language Journal*, 75 (ii), 173-180.

GUTIERREZ MARTINES Abrahán. *Curso de Anteproyectos y proyectos de Investigación*. Serie AGM

HERNANDEZ SAMPIERI Roberto, **FERNADEZ COLLADO** Carlos, **BAPTISTA LUCIO** Pilar, *Fundamentos de Metodología de la investigación*. Editorial McGrawHil. España. 2007

Krashen, S. (1981) *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon

LUZURIAGA Jorge, *Manual de Investigación*. Editorial CODEU. 2011

LUZURIAGA Jorge, *Metodología de la Investigación*. Editorial PROPAC. 2008

Lynch, T. and Mendelsohn, D. (2002). *Listening*. In Schmitt, Norbert (Ed.). *An Introduction to Applied Linguistics*. (pp.193-210). New York: Oxford

Mendelsohn, D. & Rubin, J. (1995). *A Guide for the Teaching of Second Language Listening*. San Diego, California: Dominie Press.

Morley, J. (1991). *Listening Comprehension in Second/Foreign Language Instruction*. In M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a Second or Foreign Language*, (pp. 81-106). Boston: Heinle y Heinle Publishers.

Nunan, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Boston: Heinle y Heinle Publishers.

Omaggio Hadley, A. (2001). *Teaching Language in Context*. Third Edition. Boston: Heinle & Heinle.

Peterson, P. (1991). *A Synthesis of Methods for Interactive Listening*. In M. Celce Murcia (Ed.), *Teaching English as a Second or Foreign language*, (pp. 106-110). Boston: Heinle y Heinle Publishers.

Thompson, I. (1995). *Assessment of Second/Foreign Language Listening Comprehension*. In D. Mendelsohn and J. Rubin (Eds.), *A Guide for the Teaching of Second Language Listening*. (pp. 31-58). San Diego, California: Dominie Press, Inc.

Ur, P. (1984). *Teaching Listening Comprehension*. London: Cambridge University Press.

Webgraphy

<http://aprendiendoingles.mx/?p=155>

<http://aureadiazgonzales.galeon.com/>

http://fel.uqroo.mx/adminfile/files/memorias/Articulos_Mem_FONAEL_I/Prieto_Patricia_et%20al.

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10583/1/35428_1.pdf

<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/551>

<http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>

<http://www.ellapicero.net/node/2382>

<http://www.eumed.net/libros/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores2.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos82/estrategia-metodologica-basada-canciones/estrategia-metodologica-basada-canciones2.shtml#ixzz2KSQQAV71>

<http://www.monografias.com/trabajos82/proceso-ensenanza-aprendizaje-ingles/proceso-ensenanza-aprendizaje-ingles2.shtml#ixzz2aFx8Ga6O>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm>

Annex



ELOY ALFARO UNIVERSITY OF MANABÍ CHONE EXTENTION

Survey

Target: Seventh Year Basic Education students

RESEARCHERS: Vera Pincay, Benedicta Natividad and Pincay Zambrano Nelly

OBJECTIVE: To determine the incidence of listening comprehension in English language speaking, Seventh Year of students of Basic General School "Eugenio Espejo".

INDICATIONS: Dear students, in order to gather information to develop the theme of the project entitled "**Listening and its impact on English languages peaking**", we appreciate your cooperation in the implementation of this survey.

- a. Read each of the questions carefully and please mark X inside the square, the most suitable response. Please answer all the questions.
- b. For purposes of reliability of responses, this survey has the character of anonymous.

1. Does the English teacher use teaching resources in his/her classes to develop listening comprehension? O.E.1.

- | | |
|-----------|--------------------------|
| Always | <input type="checkbox"/> |
| Sometimes | <input type="checkbox"/> |
| Never | <input type="checkbox"/> |

2. What materials does the teacher use to the development listening comprehension? O.E.1.

- | | |
|---------------|--------------------------|
| Tape recorder | <input type="checkbox"/> |
| Television | <input type="checkbox"/> |
| Computer | <input type="checkbox"/> |
| All of Them | <input type="checkbox"/> |
| None | <input type="checkbox"/> |

3. Which of the following activities does your English teacher do more frequently during classes to develop listening comprehension? O.E.1.

- Listen CD
- Games
- Dialogues
- Other

4. What learning techniques does your histeacher apply more often? O.E.1.

- Individual work
- Work in pairs
- Work in group

5. How often does the teacher perform listening activities? O.E.1.

- Always
- Almost always
- Sometimes
- Never

6. The strategies used by teachers in the development of listening comprehension are: O.E.1.

- Very motivating
- Little motivating
- Nothing motivating

7. Are your teacher's listening activities? O.E.2.

- Easytounderstand
- Hardtounderstand
- Notunderstandable

8. How do you rate your level of development in the listening comprehension skill? O.E.2.

- Excellent
- Verygood
- Good
- Regular
- Insufficient

9. Speaking in English language is: O.E.3.

- Excellent
- Very good
- Good
- Regular
- Bad

10. Do you consider that the methodology used by teachers in your classrooms motivate you to develop speaking?O.E.3

- Always
- Sometimes
- Never

11. Have you improved your speaking?O.E.3.

- Yes
- Not
- Partially

12. When the teacher speaks in English, can you answer in English?O.E.4.

- Always
- Sometimes
- Never

13. Do you think listening comprehension affects the development of speaking in the English language?O.E.4.

Yes

Not

Partially



ELOY ALFARO UNIVERSITY OF MANABÍ CHONE EXTENTION

Survey of teachers in the area of English General Basic School "Eugenio Espejo"

RESEARCHERS: Vera PincayBenedictaNatividad and PincayZambrano Nelly

OBJECTIVE: To determine the incidence of listening comprehension in English language speaking, of Seventh Year students in Basic General School "Eugenio Espejo".

INDICATIONS: Dear teachers. In order together information to develop the theme of the project entitled "Listening and its impact on English language speaking", we appreciate your cooperation in the implementation of this survey.

a. Read each of the questions carefully and please mark X inside the square, the most suitable response. Please answer all the questions.

b. For purposes of reliability of responses, this survey has the character of anonymous.

1. Do you use educational resources in your English classes to develop listening comprehension? O.E.1.

Always

Sometimes

Never

2. What materials do you use in your classes to develop listening comprehension in students? O.E.1.

Recorder

Television

Computer

Alltheabove

None

3. Which of the following activities do you perform most often during classes to develop listening comprehension? O.E.1.

- Listen CD.
- Games
- Dialogues
- Other

4. What learning techniques do you apply most often? O.E.1.

- Individual work
- Work in pairs
- Groupwork

5. How often do you do listening activities? O.E.1.

- Always
- Almostalways
- Sometimes
- Never

6. The strategies you use to develop students' listening skills are: O.E.1

- Very motivating
- Little motivating
- Nothing motivating

7. Do you think your students have good attitude when performing exercises in which you explain that they should listen and understand very well to get their own ideas? O.E.1.

- Always
- Sometimes
- Never

8. Do you think students understand you when you speak in English? O.E.2

- Always
- Sometimes
- Never

9. How do you rate the level of development of your students in listening comprehension?O.E.2.

- Excellent
- Very good
- Good
- Regular
- Insufficient

10. Do you consider that the methodology used in the classroom encourages students to develop speaking?O.E.3.

- Always
- Sometimes
- Never

11. Students' speaking in the English language is: O.E.3.

- Excellent
- Very Good
- Good
- Regular
- Bad

12. Do you think that students' speaking has improved in general?O.E.3.

- Yes
- No
- Mostly

13. When you speak in English, can students answer? O.E.4.

Always

Sometimes

Never

14. Do you think that the development of listening comprehension ensures good communication?O.E.4.

Yes

Not

Partially

15. Do you think listening comprehension affects the development of students' speaking in the English language? O.E.4.

Yes

Not

Partially



ELOY ALFARO UNIVERSITY OF MANABÍ CHONE EXTENTION

Interview the Director General Basic School “Eugenio Espejo”

RESEARCHERS: Vera PincayBenedictaNatividad and PincayZambrano Nelly

1. Does the institution have appropriate learning resources for the development of listening comprehension in the English language? O.E.1.
2. How long has the institution had appropriate teaching resources to develop listening comprehension of students in English? O.E.1.
3. How often have teachers used appropriate learning resources in the English area to develop listening comprehension of the seventh year students? O.E.1.
4. Do you know what kind of activities do teachers apply to develop listening comprehension of the seventh year students? O.E.1
5. Do the methodological strategies used by teachers motivate the development of listening comprehension in students? O.E.1
6. Do you think that students understand the teacher when he/she speaks to them in English?O.E.2.
7. What level do you think the seventh year students have developed in listening comprehension?O.E.2
8. Do you think the seventh year students have successfully mastered speaking the English language? O.E.3

9. What activities does the school do to encourage the development of speaking in the English language?O.E.3
10. When the teacher speaks in English, can students answer?O.E.4.
11. Do you think that the development of listening comprehension ensures good communication?O.E.4.
12. Do you consider listening comprehension affects the development of oral English language in the seventh year students?O.E.4.



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE**

**FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN INGLÉS**

TESIS DE GRADO

Previa a la obtención del título de:

**LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN-MENCIÓN INGLÉS**

TEMA:

“Comprensión auditiva y su incidencia en la expresión oral del idioma inglés, de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, sitio Pavón, parroquia Ricaurte, cantón Chone, en el segundoquimestre del período lectivo 2012-2013”

AUTORES:

**Vera Pincay Benedicta Natividad
Zambrano Pincay María Nelly**

TUTOR:

Lic. Xavier Mendoza Ponce Ms. E.I.I.

CHONE - MANABÍ – ECUADOR

2013

Lic. Xavier Mendoza Ponce Ms. E.I.I., Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone, en calidad de Director de Tesis,

CERTIFICO:

Que la presente TESIS DE GRADO titulada: **“Comprensión auditiva y su incidencia en la expresión oral del idioma inglés, de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, sitio Pavón, parroquia Ricaurte, cantón Chone, en el segundo quimestre del período lectivo 2012-2013”**, ha sido exhaustivamente revisada en varias sesiones de trabajo, se encuentra lista para su presentación y apta para su defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en esta Tesis de Grado son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autoras: Vera Pincay Benedicta Natividad y Zambrano Pincay María Nelly, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, agosto 29 del 2013

Lic. Xavier Mendoza Ponce Ms. E.I.I.
DIRECTOR DE TESIS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

La responsabilidad de las opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en esta tesis de grado, es exclusividad de sus autores.

Chone, agosto 29 del 2013

Vera Pincay Benedicta Natividad Zambrano Pincay María Nelly
AUTOR **AUTOR**



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE**

ESCUELA ENCIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS

LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **“Comprensión auditiva y su incidencia en la expresión oral del idioma inglés, de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, sitio Pavón, parroquia Ricaurte, cantón Chone, en el segundo quimestre del período lectivo 2012-2013”**, elaborado por las egresadas Vera Pincay Benedicta Natividad y Zambrano Pincay María Nelly de la Escuela de Ciencias de la Educación Mención Inglés.

Chone, agosto 29 del 2013

Lic. Katty Zambrano Alcívar
DECANA (E)

Lic. Xavier Mendoza Ponce Ms. E.I.I
DIRECTOR DE TESIS

.....
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
SECRETARIA

DEDICATORIA

Con profunda gratitud dedico este trabajo a Dios, quien día a día colma de muchas bendiciones mi vida.

A mi madre, María Inés, por su infinito amor y cuidado que siempre me brinda.

A mi padre, Gregorio, quien desde el cielo acompaña mis pasos.

A mi esposo Líder, quien incondicionalmente fortalece mi existencia con sentimiento más sutil, el AMOR.

A mis hijos Gabriela y Jonathan, fuentes de inspiración y forjadores de mi proyecto de vida.

A toda mi familia, en especial a mi tío Jesús Pincay Molina, de quien he recibido su apoyo incondicional en muchas etapas de mi vida.

Natividad

DEDICATORIA

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi esposo Jerry Gastón Andrade Andrade, que con su apoyo y comprensión fue el pilar fundamental para alcanzar este sueño tan deseado.

A mis hijas: Belén y Anahy, razón de mi existencia que me impulsaron a seguir adelante para llegar a culminar un eslabón más en persecución de la cultura y la superación

A mis tres mamás Rosita, Inés, e Isabel y a mi suegra Hubertha, que con su paciencia y dedicación estuvo a mi lado.

A mi primo Xavier Augusto Quiroz Pincay, por su ayuda incondicional durante este proceso.

A mi padrino Kliper Zambrano Mera, por brindarme su apoyo en los momentos que lo necesitaba.

Y a mi tío Jesús Pincay Molina, que con sus consejos y apoyo moral estuvo a mi lado.

María Nelly

AGRADECIMIENTO

La gratitud es uno de los sentimientos más sublimes que tiene el ser humano, es por eso que expresamos nuestro más sincero y profundo agradecimiento al Todopoderoso, porque nos colmó de bendiciones y sabiduría para culminar con éxito nuestros estudios universitarios.

A la universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí extensión Chone, por darnos la oportunidad de estudiar y ser profesionales.

Al Lic. Xavier Mendoza Ponce Director de Tesis, por su esfuerzo y dedicación, demostrando profesionalismo en el asesoramiento y desarrollo de este trabajo investigativo.

Al personal docente que día a día nos brindaron sus conocimientos en esta ardua tarea de enseñar.

Un exclusivo agradecimiento al Mg. Jesús Pincay Molina, que constantemente nos apoyó e impulsó a continuar adelante a pesar de las adversidades de la vida.

Agradecimiento especial a nuestro profesor de Tesis de Grado, Mg. Líder Cedeño Moreira, por su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión como docente, por sus consejos y paciencia que nos brindó en el trayecto de la investigación.

Son muchas las personas que han formado parte de nuestra vida profesional a las que les encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de la carrera. Algunas están aquí y otras en nuestros recuerdos y en nuestro corazón, sin importar en dónde estén, queremos darles las gracias por formar parte de esta trayectoria.

A todos muchas gracias.

Natividad y María Nelly

ÍNDICE

Portada	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Tesis	iii
Aprobación del Tribunal de grado	iv
Dedicatorias	v-vi
Agradecimiento	vii
Índice	viii-xi
1. Introducción	12-13
2. Planteamiento del problema	14
2.1. Contextos	14
2.1.1. Contexto Macro	14
2.1.2. Contexto Meso	14
2.1.3. Contexto Micro	15
2.2. Formulación del problema	16
2.3. Delimitación del problema	16
2.4. Interrogantes de la investigación	16
3. Justificación	17
4. Objetivos	18
4.1. Objetivo General	18
4.2. Objetivos Específicos	18
CAPÍTULO I	19
5. Marco Teórico	19
5.1. Comprensión Auditiva	19-20
5.1.1. Importancia de la comprensión auditiva	20-23

5.1.1.1. Algunas características de la comprensión auditiva	23-24
5.1.2. Aprendizaje significativo	24-25
5.1.2.1. Aprendizaje significativo en lenguas extranjeras	25
5.1.3. Estrategias Metodológicas	25
5.1.3.1. Método	25-26
5.1.3.2. Los métodos activos en la educación	26-27
5.1.3.3. Estrategias metodológicas para promover aprendizajes significativos	27-30
5.1.3.4. Tipos de ejercicios para la comprensión auditiva	30-32
5.1.3.5. Algunos consejos para mejorar tu comprensión auditiva en inglés	32-33
5.1.3.6. Características de las actividades de comprensión auditiva	33-36
5.1.3.7. Aspectos fundamentales del proceso de comprensión auditiva	36-39
5.1.3.8. La motivación en la enseñanza - aprendizaje del inglés	39-43
5.1.3.9. La motivación de los estudiantes basados en los estilos de aprendizaje	43-45
5.1.3.10. Los estilos de aprendizaje y su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés	45-50
5.2. Expresión oral en el idioma inglés	51
5.2.1. Objetivo e importancia de la expresión oral	51-55
5.2.1.1. Principios para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en idioma inglés	55
5.2.2. Recursos Didácticos	55-56
5.2.2.1. Tipos de recursos didácticos	56-58
5.2.2.2. ¿Qué funciones desarrollan los recursos didácticos?	58-59
5.2.2.3. Uso de materiales reales	59-61
5.2.2.4. El material didáctico como estrategia pedagógica	61-62

5.2.3. Rendimiento escolar	62
5.2.3.1. Factores asociados al rendimiento escolar	62
5.2.3.2. Proceso de enseñanza del idioma inglés en el Ecuador	62-64
5.2.3.2. El Ministerio de Educación fortalece la enseñanza de idioma inglés	64-65
CAPÍTULO II	
6. Hipótesis	66
6.1. Variables	66
6.1.1. Variable Independiente	66
6.1.2. Variable Dependiente	66
6.1.3. Término de Relación	66
CAPÍTULO III	
7. Metodología	67
7.1. Tipos de Investigación	67
7.2. Nivel de Investigación	67
7.3. Métodos	67-68
7.4. Técnicas de recolección de información	68
7.5. Población y Muestra	68
7.5.1. Población	68
7.5.2. Muestra	68
8. Marco Administrativo	68
8.1. Recursos Humanos	68-69
8.2. Recursos Financieros	69
CAPÍTULO IV	
9. Resultados obtenidos y análisis de datos	70-110
10. Comprobación de la Hipótesis	111

CAPÍTULO V

11. Conclusiones	112-113
12. Recomendaciones	114
13. Cronograma	115-116
14. Bibliografía	117-119
14. Anexos	

1. Introducción

La educación se ha convertido en una de las piedras angulares del desarrollo social y económico de los pueblos. En este contexto, la enseñanza del idioma Inglés, es fundamental en la educación, ya que permite un mayor acceso a la globalización, al avance impresionante de la ciencia y la tecnología en la era de la información.

Actualmente, en las instituciones educativas, la enseñanza del inglés requiere de más profesores y una mejor preparación. No obstante, los profesores de Inglés, no sólo deben poseer una buena preparación académica y saber el idioma a su perfección, sino que su tarea va más allá, poder mantener el interés de sus estudiantes por aprender Inglés, cómo proporcionar una variedad de sonidos y ritmos que resulten atractivos, para desarrollar primero, la comprensión auditiva al aprender este idioma.

Estudios realizados han constatado que de las habilidades comunicativas, la que más se practica es la de escuchar; contradictoriamente, en la Escuela General Básica “Eugenio Espejo” del sitio Pavón, ésta no se desarrolla suficientemente, lo cual ha producido que los estudiantes no puedan comunicarse de manera apropiada.

La presente investigación, constituye un aporte para buscar respuestas a los requerimientos de los estudiantes al aprender el idioma Inglés, y sobre todo, para vencer los obstáculos que han encontrado a la hora de desarrollar la destreza auditiva.

El presente trabajo investigativo está estructurado en cinco capítulos: el capítulo I, hace referencia al marco teórico en donde se sustentan las variables con sus respectivas categorías y subcategorías; en el capítulo II, se plantea la hipótesis y las variables dependientes e independientes; en el capítulo III, se encuentra la metodología y el marco administrativo; el capítulo IV, está compuesto del análisis y tabulación de los resultados de la investigación de campo además de la

comprobación de la hipótesis; en el capítulo V se encuentran las conclusiones y recomendaciones a las que se han llegado.

La comprensión auditiva es determinante en el desarrollo de la destreza de hablar.
Los que saben escuchar se muestran pacientes en la actividad comunicativa.

2. Planteamiento del problema.

2.1. Contextos

2.1.1. Contexto macro.

A través de la historia, uno de los anhelos más grandes de gran parte de la humanidad ha sido poder expresarse no sólo en su propia lengua, sino en las lenguas que otros grupos o culturas utilizan para poder comunicarse con su grupo social.

Debido a la influencia de otras sociedades y de las telecomunicaciones, la enseñanza de otros idiomas en el Ecuador se hace necesaria.

El idioma inglés, por diversas razones geográficas, económicas, políticas, sociales y culturales, ha tenido mucha influencia en el país, por esta razón el estudio de la enseñanza del inglés y el aporte de ideas para su mejoramiento, se hacen fundamentales. Dentro de esta tendencia se destaca la escasa y, en muchos casos, la nula importancia que se ha dado a la instrucción de la comprensión auditiva.

Un idioma es, ante todo, un sistema de comunicación a través de la palabra y todo acto de comunicación exige, cuando menos, la participación de dos personas, una que habla y otra que escucha.

Se hace necesario que los alumnos se acostumbren cuanto antes a los sonidos, entonación, acento y ritmo de la lengua inglesa.

En el Ecuador, perfeccionar la comprensión auditiva, es fundamental para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés.

2.1.2. Contexto meso.

En la provincia de Manabí, la enseñanza de una segunda lengua extranjera ha sido muy limitada debido a que no se ha contado con profesionales especializados en el área de inglés.

Esta asignatura ha sido poco apreciada en el medio por diferentes factores. Hasta hace pocos años, las personas que la impartían no tenían el perfil adecuado para la enseñanza del inglés, esto ha hecho que se produzcan desajustes en el aprendizaje de esta lengua, es el caso de la comprensión auditiva, la misma que requiere del manejo y aplicación correcta de metodología que permita su desarrollo efectivo y armónico, al tiempo que facilite el desarrollo de otras destrezas como la expresión oral.

2.1.3. Contexto micro.

La necesidad de docentes especializados en el área Inglés, en los establecimientos educativos en la ciudad de Chone, ha sido y continúa siendo en muchos casos, un problema que afecta el proceso enseñanza aprendizaje de esta lengua.

Esta realidad también afecta a instituciones educativas como la Escuela General Básica “Eugenio Espejo” del sitio Pavón, parroquia Ricaurte, en donde la enseñanza del idioma inglés se inicia desde hace tres años aproximadamente, y por diferentes factores, se han producido desfases en el aprendizaje de este idioma, en especial en los estudiantes del Séptimo Año, los mismos que no han desarrollado plenamente la comprensión auditiva, lo que produce dificultades en el desarrollo de las demás destrezas, en especial en la expresión oral.

El escaso desarrollo de la destreza auditiva de los estudiantes, produce un sinnúmero de conflictos en el área de inglés; si los estudiantes no comprenden lo que escuchan, éstos no podrán establecer una comunicación efectiva con el docente, lo cual producirá un limitado desarrollo de la expresión oral.

Al existir un desarrollo efectivo de la comprensión auditiva, se desarrollarán en forma armónica las demás destrezas, en especial la expresión oral.

2.2. Formulación del problema.

¿Cómo incide la comprensión auditiva en la expresión oral del idioma inglés, de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, sitio Pavón, parroquia Ricaurte, cantón Chone, en el segundo quimestre del período lectivo 2012-2013”

2.3. Delimitación del problema.

El presente trabajo se delimita de la siguiente manera:

Campo: Educativo.

Área: Didáctica.

Aspectos: Comprensión auditiva.

Expresión oral del idioma inglés.

Problema: Deficiencia en la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, sitio Pavón, parroquia Ricaurte, cantón Chone, en el segundo quimestre del período lectivo 2012-2013

Delimitación Espacial: Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, sitio Pavón, parroquia Ricaurte, cantón Chone.

Delimitación Temporal: Segundo quimestre del período lectivo 2012-2013

2.4. Interrogantes de la investigación.

¿Qué metodología utiliza el docente para desarrollar la comprensión auditiva?

¿Qué nivel han desarrollado los estudiantes en la comprensión auditiva?

¿Qué dominio tienen los estudiantes en la expresión oral del idioma inglés?

¿Cómo incide la comprensión auditiva en la expresión oral en el área de inglés?

3. Justificación

La transformación de la educación, está orientada a superar dificultades y retos existentes, pero sobretodo, busca mejorar las condiciones de vida de la población.

Dentro del sistema educativo ecuatoriano, se incluye al idioma inglés como un área de estudio, y al igual que las demás áreas, necesita de la práctica de procesos didácticos que fortalezcan su interaprendizaje. Para su enseñanza, el docente debe ser especializado y dominar las cuatro destrezas, de manera que para poder hablar, leer y escribir en inglés, primero se debe desarrollar la comprensión auditiva.

El presente trabajo se justifica porque se desea presentar alternativas que permitan a estudiantes y profesores, descubrir, comprender y superar las dificultades que se han presentado en el área de inglés para alcanzar una comunicación más efectiva.

Se considera que esta investigación es válida porque es de actualidad y es factible, porque se cuenta con el material bibliográfico y la predisposición de los involucrados para el desarrollo de la misma, lo cual beneficiará futuras investigaciones.

Existe gran interés por investigar el problema formulado, ya que no se ha realizado ninguna investigación de esta condición en esta Institución, además el beneficio educativo que se brindará si se investiga el problema, generará alternativas de solución a la problemática investigada.

Este estudio es importante, porque se hace necesario superar esta dificultad para que el estudiante desarrolle en forma armónica la comprensión auditiva y la expresión oral, de manera que exista una mejor producción en este idioma.

El presente trabajo es original porque no se ha realizado ninguna investigación de esta condición en esta escuela; además, éste será un aporte efectivo, que se entregará a esta Institución, en condición de estudiantes universitarios, acorde a la misión y visión de la carrera de Inglés de la ULEAM extensión Chone.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de la comprensión auditiva en la expresión oral del idioma inglés, de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, sitio Pavón, parroquia Ricaurte, cantón Chone, en el segundo quimestre del período lectivo 2012-2013”

4.2. Objetivos específicos:

Diagnosticar la metodología que utiliza el docente para desarrollar la comprensión auditiva en el idioma inglés.

Investigar el nivel que han desarrollado los estudiantes en la comprensión auditiva.

Comprobar el dominio que tienen los estudiantes en la expresión oral del idioma inglés.

Establecer cómo incide la comprensión auditiva en la expresión oral en el área de inglés.

CAPÍTULO I

5. Marco Teórico.

5.1. Comprensión Auditiva.

Durante mucho tiempo se entendió que las cuatro destrezas fundamentales con las que trabaja la enseñanza de lenguas son: lectura, escritura, escucha y habla. Sin embargo, con la entrada de los enfoques comunicativos al universo lingüístico se comienza a discrepar un tanto acerca de la definición de la destreza referida a los procesos de audición.

Rosa Antitch, no está de acuerdo con la definición de escucha pues plantea que ese término no abarca todo el proceso que genera el desarrollo de esta destreza, la define entonces como comprensión auditiva y con ello se refiere al proceso de comprensión del habla oral.

Éste no solo comprende escuchar el mensaje sino también tener en cuenta los códigos extralingüísticos que nos pueden servir de guía en una conversación, léase entonación, expresiones faciales, titubeos, frases inconclusas y otras.

Vygotsky opina que el habla oral presupone el hecho de que cada persona puede ver a su interlocutor sus expresiones, gestos y tono de voz.

El término comprensión auditiva, se referirá entonces, al proceso de escucha y comprensión del habla oral (entiéndase por texto oral las audiciones a las que el aprendiz y los hablantes de una lengua se enfrentan cada día: diálogos, anuncios, conferencias, programas radiales y otros.)¹

La comprensión auditiva es un paso inicial clave en la comunicación y en el aprendizaje del idioma inglés. Mientras mayor sea la capacidad del estudiante de entender el idioma, mejor será su capacidad para comunicarse y

¹ <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/551>

como consecuencia, podrá desarrollar con mayor facilidad el resto de las habilidades lingüísticas.²

5.1.1. Importancia de la comprensión auditiva.

Se podría decir que la destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona. En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todo ser humano, exceptuando quizás las personas que no cuentan con el sentido del oído. De hecho, es importante recordar que por muchos años y, aún hasta la fecha, la tradición oral de los pueblos fue más importante que la tradición escrita, que es relativamente reciente.

Sobre esto, Brown y Yule en su libro *Teaching the Spoken Language* (1983) se refieren a la conversación con fines de interacción (*interactional talk*) y a la conversación con fines transaccionales (*transactional talk*). El primer término señala el aspecto meramente social del lenguaje, o sea a la relación que se da entre dos o más personas cuando hablan y responden solamente para entablar un vínculo social (por ejemplo, cuando se habla de aspectos triviales con una persona en la fila del banco: el clima, la longitud de la fila, el estado del país, etc.). El segundo término describe el proceso por medio del cual entablamos una conversación para obtener y dar la información que necesitamos sobre algún tema. Como es lógico, estos dos términos representan “*lo que es de hecho un continuo, de los aspectos sociales a los aspectos informativos de la comprensión de escucha*” (Anderson y Lynch, 2002, p.5)

Dado que en el área de la enseñanza de una segunda lengua existe muy poca investigación sobre la importancia y función de la comprensión de escucha, mucha de la teoría existente se basa en experiencias y teorías obtenidas durante el estudio de la adquisición de la lengua materna. Aunque tal situación es válida y ha aportado mucho al conocimiento, para el aprendiz de una segunda lengua existe

²<http://aprendiendoingles.mx/?p=155>

una serie de problemas adicionales porque la persona debe tratar de comprender un mensaje en una lengua que está en proceso de aprender.

Es importante, sin embargo, notar algunos aspectos que diferentes investigadores han mencionado sobre la trascendencia de la comprensión de escucha, tanto en la lengua materna como en una segunda lengua. Krashen (1981), por ejemplo, estima que la comprensión juega un papel central y predominante en el proceso de aprendizaje de una lengua (p. 101).

Muchos autores, tales como Dunkel (1986), Feyten (1991) y Anderson y Lynch (2002), entre otros, coinciden en que así como el infante atraviesa en sus primeros meses de vida por un “período silencioso” en su lengua materna, durante el cual recibe una gran cantidad de estímulo (lo que en inglés se denomina “input”) sin producir lenguaje adulto, de la misma manera, la persona que se enfrenta a una segunda lengua bien podría beneficiarse de este período silencioso, durante el cual, estaría en contacto con el idioma, pero no se vería forzada a producirlo. Estos mismos autores indican que aun cuando el infante haya iniciado su producción oral, éste comprende más de lo que expresa, lo cual también se aplica en el aprendizaje de una segunda lengua. Esta posición motivó la implementación de diferentes modelos o enfoques para la enseñanza de una segunda lengua: el Modelo del Monitor (Monitor Model), el Modelo del Procesamiento de la Información (InformationProcessingModel), el Modelo de Interacción (InteractionModel), o el Método Natural (Natural Approach). En efecto, Feyten (1991) considera que la persona llega a completar gran parte de su proceso de adquisición de la lengua durante los primeros cinco años de vida en los cuales depende casi exclusivamente de lo que escucha (p. 174).

Byrnes (1984, pp. 318-319), explica esta posición claramente cuando dice que, la comprensión auditiva precede la producción en todos los casos del aprendizaje de un idioma, y no puede haber producción a menos que se dé el estímulo lingüístico (linguistic input) y, que éste, a su vez, se convierta en material comprensible (comprehensible in take) para la persona que escucha. La comprensión es

importante no sólo porque precede la producción lógica y cronológicamente, sino especialmente porque parece ser el mecanismo básico por medio del cual se internalizan las reglas del lenguaje.

Otra de las razones por las que la comprensión de escucha es de primordial importancia es que los seres humanos pasamos una gran cantidad, sino la mayor parte, de nuestra vida escuchando. Brown (1980, p. 39), por ejemplo, aduce que la comprensión auditiva es el modo de aprendizaje más eficaz, hasta por lo menos el sexto grado de la educación primaria, y que alrededor del 60% del tiempo lectivo de un estudiante se invierte en escuchar.

Aunque no existen estudios publicados, es de suponer que un porcentaje similar ocurre también en el hogar, si tomamos en cuenta la cantidad de tiempo que los niños invierten en escuchar las órdenes e instrucciones de sus padres y otros adultos que cuiden de ellos, y el tiempo que invierten frente al televisor. Más adelante, durante la vida adulta, tanto en la vida social como profesional, la comprensión auditiva seguirá jugando un papel fundamental, ya que la persona invertirá mucho de su tiempo en escuchar a otras personas: en el trabajo, en seminarios, en eventos sociales y religiosos, entre otros.

Como en la adquisición de la lengua materna, la comprensión auditiva es importante no sólo en las fases iniciales del aprendizaje de una segunda lengua, sino también en las etapas más avanzadas del proceso. Por ejemplo, Powers (1985, citado en Dunkel, 1991, p.437) descubrió que los estudiantes que son sobresalientes en la comprensión auditiva obtienen mejores resultados (de 500 o más puntos en la escala antigua) en el TOEFL, el examen de inglés como lengua extranjera que toda persona que aspire a estudiar en alguna universidad canadiense o estadounidense debe tomar. Por otro lado, Winitz (citado en Dunkel, 1986) considera que la enseñanza de la comprensión de escucha debe ser el enfoque principal en el aula porque:

1. Las reglas de la lengua se adquieren con más facilidad y exactitud por medio de la inferencia;

2. La adquisición de una lengua es primordialmente un proceso implícito e inconsciente por parte del estudiante;
3. La capacidad oral se desarrolla cuando existe suficiente formación dirigida a la comprensión. (p.99)

5.1.1.1. Algunas características de la comprensión auditiva.

En la práctica educativa, las cuatro habilidades básicas se dividen en destrezas productivas: hablar y escribir, y en habilidades receptoras: leer y escuchar. Aunque esta clasificación es aún válida, la concepción de lo que es receptor o productivo ha cambiado. En el pasado, se creía que las habilidades receptoras no involucraban mayor esfuerzo y que la demanda cognitiva se presentaba casi en su totalidad al escribir y al hablar. Hoy se sabe que, aunque receptoras, tanto la comprensión de lectura como la comprensión auditiva requieren de una serie de procesos cognitivos sin los cuales la persona no podría dar sentido a lo que lee o escucha. Sobre esto Lynch y Mendelsohn (2002, p.193) escriben que *“hoy en día reconocemos que la capacidad auditiva es un proceso activo y que las personas que son buenas al escuchar son tan activas como la persona que envía el mensaje”*

Estos procesos cognitivos involucrados al leer o al escuchar encierran una serie de características que en muchas ocasiones, pero no siempre, comparten. Entre las características que estas habilidades comparten cabe mencionar las siguientes:

- Se necesita conocer el código lingüístico tanto para leer como para lograr escuchar de forma exitosa;
- En ambas destrezas, la información se procesa en algunos casos de forma secuencial, de la mínima unidad al texto completo;
- Tanto el acto de leer como el de escuchar requieren la interpretación del mensaje y el conocimiento previo que la persona que escucha o lee tenga sobre el tema que se trata en la interacción o texto (schemata);
- Ambas actividades involucran la solución de problemas que se deben resolver, basándose en lo que se escucha o lee y en el conocimiento previo cuando una persona lee o escucha, él o ella crea una serie de imágenes que coadyuvan en

la comprensión del texto (Lynch y Mendelsohn, 2002, pp. 193-194; Omaggio, 2001, pp. 177-178)

Por otro lado, existe una serie de características exclusivas de la destreza auditiva:

- Lo que una persona escucha es, la mayoría de las veces, de un carácter efímero, por lo cual, generalmente, la persona no puede revisar lo escuchado y reevaluarlo, como sí ocurre en la lectura;
- La comprensión de escucha requiere, en gran medida, el uso de la memoria, ya que la persona debe almacenar la información para poder responder a ella;
- El escuchar involucra una serie de aspectos que el acto de leer no posee, tales como el énfasis, la entonación, el ritmo, el volumen y otros;
- En el mensaje oral se encuentra una serie de formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, pausas, correcciones, redundancias y otros fenómenos que, por lo general, no se presentan en el mensaje escrito, por lo que la persona que escucha debe dar sentido al mensaje, aún cuando éste no sea del todo claro y completo;
- En muchos casos, existe la necesidad de procesar y responder de forma inmediata;
- En muchas ocasiones, el mensaje oral va acompañado de una serie de ruidos (música, conversaciones, bocinas, altavoces) que interfieren con el mensaje; por lo tanto, la persona que escucha debe eliminar lo que no sirve y utilizar lo que sí es importante.³

5.1.2. Aprendizaje significativo.

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores,

³revista@inie.ucr.ac.cr

con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León)⁴

5.1.2.1. Aprendizaje significativo en lenguas extranjeras.

La enseñanza de lenguas extranjeras ha ido cambiando en el transcurso del tiempo. Los enfoques y metodologías actuales, a diferencia de los tradicionales, tienen como punto esencial el desarrollo de la competencia comunicativa, oral y escrita. El enfoque comunicativo es un conjunto de métodos pedagógicos que se fundamentan sobre la simulación o la reconstrucción directa de situaciones de intercambio comunicativo lo más auténticas posibles, lo que implica el uso del lenguaje de manera funcional en situaciones posibles de la vida real.⁵

5.1.3. Estrategias Metodológicas.

Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.⁶

5.1.3.1. Método.

Desde el punto de vista etimológico, la palabra método indica el "camino para llegar a un fin". Obrar con método es obrar de manera ordenada y calculada para

⁴<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

⁵http://fel.uqroo.mx/adminfile/files/memorias/Articulos_Mem_FONAEL_I/Prieto_Patricia_et%20al.

⁶<http://aureadiazgonzales.galeon.com/>

alcanzar unos objetivos previsto, o lo que es igual, dirigir nuestra actividad hacia un fin previsto siguiendo un orden y disposición determinados.

De acuerdo con lo expuesto podría definirse el método como la organización racional y práctica de fases o momentos en que se organizan las técnicas de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. También puede decirse que el método consiste en proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el incremento del saber, la transmisión del mismo o la formación total de la persona.

Por tanto, el método se contrapone a la "suerte" y al "azar". En ese sentido, privilegia el orden, la orientación, la finalidad esperada, la adecuación a la materia y la economización del tiempo, materiales y esfuerzos, sin perjuicio de la calidad de la enseñanza.

El método es propiamente el camino que se sigue en el campo de la investigación, señala una vía y asimilación de la verdad. El método utiliza los procedimientos como medio práctico para lograr un fin determinado.

Todo método está constituido por elementos o recursos de mayor especificidad como las técnicas, estrategias, procedimientos, formas, modos, que harán posible la conducción del pensamiento y la acción hacia la consecución de los fines.

El método por su rigurosidad otorga firmeza, coherencia y validez con respecto al fin previsto. Es como un principio ordenador o instrumento que ofrece garantías a la acción y al pensamiento.

El tratado o ciencia que tiene como objeto el estudio del método es la metodología.

5.1.3.2. Los métodos activos en la educación.

En toda acción educativa para el desarrollo cognitivo de los educandos, los profesores tienen que hacer uso de las estrategias metodológicas y si verdaderamente se quiere que los niños desarrollen sus habilidades, destrezas,

técnicas, se selecciona con mucha responsabilidad la estrategia metodológica adecuada que permita en el menor tiempo y con el menor esfuerzo, alcanzar los objetivos previstos, por ello es fundamental que el profesor sea un experto en la aplicación de las estrategias metodológicas.

5.1.3.3. Estrategias metodológicas para promover aprendizajes significativos.

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, su pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

El docente debe propiciar las siguientes acciones:

- a. **Crear un ambiente de confianza y alegría.** Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.
- b. **Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños.** Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer

cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria; la experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas, actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

- c. **Proponerles problemas.** Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.
- d. **Posibilitar aprendizajes útiles.** Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas, por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.
- e. **Hacerles trabajar en grupos.** Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

- f. **Estimularlos a trabajar con autonomía.** Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzca; los niños no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante.

El rol del alumno, para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa, debe tomar en cuenta las siguientes reglas:

1. **Disfruta lo que hace:**

- Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado.
- Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea.
- Expresa alegría al trabajar.
- No manifiesta cansancio o aburrimiento.
- Continúa trabajando sin importarle la hora ni el esfuerzo.
- Goza apreciando y mostrando su trabajo.

2. **Se concentra en la tarea:**

- Pone atención en lo que hacen.
- No sustituye su actividad por otra.
- Expresa desagrado al ser interrumpido.
- La presencia del maestro u otro adulto no le incomoda o distrae.

3. **Participa con interés:**

- Hace preguntas expresando curiosidad.
- Hacen propuestas o tienen iniciativa.
- Opina dando sus conclusiones o hipótesis.
- Relata experiencias o conocimientos previos.
- Muestra su trabajo al profesor o sus compañeros.

4. **Interactúa con agrado:**

- Comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros.
- Trabaja activamente en sus grupos.
- Conversa con sus compañeros sobre la actividad.
- Pueden pedir ayuda para resolver una actividad.
- Puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.

5. **Se muestra seguro y confiado:**

- Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca.
- Se expresa verbalmente con libertad.
- Resuelve dificultades con ideas originales.
- Hace más de lo que se les pide.
- Muestra su trabajo con naturalidad⁷

5.1.3.4. Tipos de ejercicios para la comprensión auditiva.

Los ejercicios de comprensión auditiva deben ofrecer una práctica significativa

⁷<http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores2.shtml>

para atraer la atención de los estudiantes. Ur (1984, p. 47) dice que, como regla general, los profesores deben preparar a los estudiantes para la comprensión de escucha en la vida real.

Además, los ejercicios de escucha son más efectivos, si se estructuran alrededor de una tarea. Es decir, se requiere que los estudiantes realicen alguna actividad en respuesta a lo que escuchan para demostrar su comprensión. Para realizar esto, Ur sugiere cuatro tipos de ejercicios:

1. Escucha sin respuesta.
2. Escucha con respuestas cortas.
3. Escucha con respuestas más largas.
4. Escucha como base para el estudio y discusión.

En el primer tipo de ejercicio, escucha sin respuesta, los estudiantes se enfrentan a grandes cantidades de texto acompañadas de algún tipo de apoyo visual.

Algunos ejemplos son:

- Escuchar y seguir un texto escrito
- Escuchar ayudado por materiales visuales
- Escuchar cuentos, canciones, películas y programas de televisión.

En el segundo tipo de ejercicios, escucha con respuesta corta, los estudiantes son expuestos a diálogos cortos u oraciones para los cuales tienen que proveer respuestas breves, generalmente no verbales, en forma inmediata.

Ejemplos de estos ejercicios son:

- Detectar errores
- Discriminar información falsa o verdadera
- Dibujar
- Seguir mapas
- Adivinar

- Obedecer instrucciones
- Ordenar fotos o dibujos
- Marcar ítems.

En el tercer tipo de ejercicios, los estudiantes contestan con respuestas más extensas que requieren un poco más de análisis de lo escuchado. Algunos tipos de ejercicios son:

- Contestar preguntas
- Completar espacios en blanco
- Parafrasear
- Predecir
- Repetir un texto
- Resumir
- Traducir.

En el cuarto tipo de ejercicio, la escucha como base para el estudio y discusión, se espera que los estudiantes entiendan lo que han escuchado para que lo analicen, interpreten y evalúen. Algunos ejemplos de estos ejercicios son:

- Escucha grupal en la cual tres o cuatro grupos de la misma clase escuchan una sola parte de la información. Esta información sólo se comprenderá en su totalidad cuando todos los grupos compartan el resto de la información.
- Solución de problemas.

En la clase de idioma, es importante combinar estos diferentes tipos de ejercicios. Por ejemplo, los estudiantes pueden escuchar un cuento y luego ordenar los dibujos de acuerdo con la secuencia del mismo. Ellos pueden también contestar preguntas sobre el cuento y discutir la moraleja o mensaje de este.

5.1.3.5. Algunos consejos para mejorar tu comprensión auditiva en inglés:

- Conseguir audios en inglés con historias o conversaciones que uno pueda escuchar. Muchas veces uno puede conseguir los famosos audio-ebooks o

conversaciones grabadas y sus transcripciones. Este tipo de material te permite oír y leer al mismo tiempo, lo cual ayuda a desarrollar el oído y mejorar la comprensión auditiva.

- Ver programas de televisión o películas en inglés puede resultar también en una buena práctica. Hoy en día hay sistemas llamados “closecaption” que permiten leer en la pantalla lo que se está diciendo, a manera de subtítulos, pero en el mismo idioma del video que se está viendo. Nuevamente ésta es una excelente forma de practicar tu comprensión auditiva.
- Escuchar canciones en inglés es una actividad muy agradable y que también te ayuda a mejorar la comprensión auditiva.
- Trabajar en incrementar tu vocabulario (leyendo y utilizando un cuaderno para anotar nuevo vocabulario) también te ayudará a mejorar tu comprensión auditiva.
- Hablar con personas nativas en inglés es sin duda una de las mejores formas de mejorar. No seas tímido. Recuerda que entre más hables con otras personas, más hablarán contigo y más podrás practicar.⁸

5.1.3.6. Características de las actividades de comprensión auditiva.

Uno de los aspectos fundamentales de todo material de escucha por ser utilizado en el aula, es el tipo de características específicas de las actividades que anteceden, acompañan y preceden el audio. Nunan (1999, p. 221) sugiere que una de las características que toda actividad de comprensión auditiva debe tener es un propósito pre-establecido para que sea eficaz en la clase de idiomas. Esta es una meta lingüística, puesto que el objetivo es mejorar la destreza de comprensión auditiva de los estudiantes. Si los estudiantes conocen por adelantado que tienen que producir cierto tipo de respuesta, inmediatamente tendrán un propósito cuando

⁸<http://www.englishcom.com.mx/aprender-ingles/hablar/compreension-auditiva-en-ingles/>

escuchen, y sabrán qué tipo de información deben esperar y cómo reaccionar a la misma. El profesor, por ejemplo, le puede pedir a los estudiantes que se enfoquen en los detalles específicos antes de que escuchen el texto. La segunda característica es que *“la actividad debe motivar a los estudiantes, lo cual significa que debe estar bien preparada, ser entretenida y, a la vez, ser eficaz para el aprendizaje”* (Ur, 1984, p. 27). Todo esto lleva a pensar que la mejor práctica de escucha se obtiene cuando los estudiantes la ejecutan exitosamente, y no cuando fracasan al realizarla. Como resultado, debe haber una selección léxica de acuerdo con el nivel de los estudiantes para que no encuentren la práctica o muy difícil o muy fácil. Las situaciones, además, deben ser lo suficientemente retadoras para que motiven a los estudiantes. De igual forma, si las actividades requieren de mucho equipo o constan de muchas páginas impresas, podrían perder su eficacia. Cuando las actividades son demasiado complejas, podrían demandar mucho tiempo de preparación y montaje en el aula, lo cual no siempre es rentable. Por último, los estudiantes deben recibir retroalimentación inmediata sobre su desempeño. Si la misma no se da en el momento, no debe retrasarse más de tres días porque, de lo contrario, pierde su razón de ser. Ur también recomienda proporcionar a los estudiantes las respuestas correctas antes de revisar el ejercicio con todo el grupo para que ellos puedan evaluar su propio trabajo; revisen el ejercicio paso a paso; analicen sus errores y aprendan de los mismos. El argumento más importante relacionado con la retroalimentación es su aspecto pedagógico: el valor del aprendizaje de cualquier ejercicio de escucha se incrementa, si hay una retroalimentación inmediata del profesor sobre el desempeño de los estudiantes (Ur, 1984, p. 28).

Al planear actividades de comprensión auditiva, se debe tomar en cuenta la secuencia o las etapas que guíen a los estudiantes hacia el desarrollo de esta habilidad. Estas etapas son:

- Pre-escucha
- Durante la escucha
- Después de la escucha.

Durante la etapa previa a la escucha, o *pre-escucha*, se prepara a los estudiantes para escuchar. Ellos pueden escuchar una breve introducción al texto en que se podría incluir escuchar el título, la primera oración o varias frases. Luego, los estudiantes podrían inferir el contenido, el vocabulario, la estructura y la organización del texto. De esta forma, se estaría activando el conocimiento previo o esquemata (schemata). Es durante esta etapa, cuando se despierta el interés y la curiosidad de los estudiantes por lo que van a escuchar.

En la segunda etapa, *durante la escucha*, los estudiantes escuchan el texto para entender el mensaje y determinar la idea principal, sin prestarle atención a todos los detalles, como ocurre cuando se escuchan noticias, comerciales y entrevistas, entre otros. Los estudiantes pueden también examinar la información o los detalles de partes específicas incluidas en el texto, tales como escuchar el reporte del tiempo, seguir instrucciones dadas en la radio, o dar los nombres o el número de víctimas de un accidente automovilístico presentados en las noticias. Es importante señalar que para que los estudiantes desarrollen su comprensión auditiva deben escuchar el segmento de escucha, durante esta segunda etapa, varias veces. Al finalizar esta etapa, los estudiantes reciben retroalimentación cuando se revisan los ejercicios.

Por último, en la tercera etapa, *después de la escucha*, a través de la producción oral y escrita, los estudiantes opinan acerca del texto que escucharon en forma oral o escrita, al tiempo que expresan sus sentimientos y actitudes al realizar actividades como guiones, entrevistas, análisis de personajes, ensayos o discusiones, entre otras.

Estas tres etapas son importantes en todas las actividades de escucha y ayudan a los estudiantes a asimilar la información progresivamente. Ur (1984, p. 11) argumenta que para los estudiantes de lenguas extranjeras hay algunos aspectos en la comprensión auditiva que son más fáciles de adquirir que otros.

Mientras la mayoría necesitan mucho más práctica en algunas áreas específicas, en otras la escucha parece que ocurre instintivamente. Por ejemplo, el hecho de que

algunos sonidos del inglés no se den en otras lenguas y de que existan diferentes acentos o patrones de entonación, hacen la adquisición de los mismos más difícil para los estudiantes del idioma inglés como lengua extranjera. Este aspecto del aprendizaje debe tomarse en cuenta al planear ejercicios específicos. Las necesidades de los estudiantes y los problemas de aprendizaje no deben ignorarse.

Como conclusión es importante recalcar que las actividades y materiales apropiados en la clase de idiomas son fundamentales porque atraen la atención de los estudiantes e incrementan la eficacia y la efectividad de la comprensión de escucha. No importa los materiales y actividades que se utilicen, si éstos no son relevantes, interesantes y apropiados para el nivel de los estudiantes, el objetivo primordial, que debe ser el buen desarrollo de la comprensión auditiva, no podrá lograrse.⁹

5.1.3.7. Aspectos fundamentales del proceso de comprensión auditiva.

En la comprensión de una lengua extranjera influyen muchos aspectos que pueden facilitar o entorpecer el proceso de audición. Así mismo, el propio proceso requiere de determinadas condiciones tanto subjetivas como objetivas. Algunos de los aspectos fundamentales que inciden en el proceso de comprensión auditiva de una lengua extranjera son:

Motivación

Memoria

Estado generacional

Contexto social, etc.

- La motivación

El estudiante debe participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo porque el proceso lo exija, si no porque sea realmente lo que quiere hacer.

⁹revista@inie.ucr.ac.cr

Para ello debe existir una necesidad que, en el caso de la enseñanza de lenguas extranjeras, podría ser el deseo de dominar la nueva lengua para lograr múltiples propósitos, ya sean de tipo profesional (estudios, negocios) o de otra índole.

La motivación debe explotar las necesidades de los aprendices y de este modo incentivarlos en el estudio de la lengua en cuestión. En el caso de desarrollo de habilidades de comprensión auditiva, la motivación ayuda al estudiante a sentirse cómodo con el tema y lo prepara para lo que va a escuchar.

- **La memoria.**

Las actividades de audición requieren de la preparación, retención y reproducción en algunos casos de lo escuchado. Para eso es de gran importancia la memoria.

Rosa Antich se refiere a la memoria inmediata y mediata y plantea que esta última favorece más la retención pues aprehende aquellos contenidos que más interesan al oyente. Por su parte **Maritza Arcia y Sarah Castellanos** exponen que en el proceso de contención, una vez reconocido inicialmente el material, una parte de este se fija en la memoria corta y el significado que se extrae de este material se retiene en la memoria larga. Otras acepciones que se dan son la memoria mediata e inmediata aunque la fundamentación es similar a las anteriores.

- **El estado generacional.**

La comprensión auditiva debe trabajar con materiales diseñados de acuerdo con el tipo de estudiante al cual va dirigida. Dichos materiales deben estar en consonancia con el bagaje sociocultural de aprendiz de la lengua y su desarrollo emocional. No es lo mismo enseñar a un niño que a un adulto. Cada etapa tiene su propia dinámica en la cual influyen aspectos que van desde lo social hasta lo fisiológico. La destacada profesora **Rosa Antich** hace un análisis de cada etapa de la vida y las características inherentes a estas.

- **El contexto social.**

De todos es conocido que una frase fuera de contexto puede tener un efecto

contrario a lo esperado o generar incomprensión, mucho más si la lengua utilizada como vehículo de expresión no es la materna. Es el contexto donde se encuentra el hablante lo que dicta la frase que se debe usar. De este modo sabremos cuál es el lenguaje a utilizar en una fiesta con amigos y cuál en una conferencia; o como pedir un favor o dar una orden, o también, de qué manera dirigimos a un niño o a una persona adulta. El ambiente en el que se lleva a cabo la comunicación es también importante porque puede efectuarse en lugares concurridos o no, en sitios con buena acústica o a distancias desfavorables.

Todo lo anterior hay que tenerlo en cuenta en el momento de abordar el proceso de comprensión auditiva en las clases de lengua extranjera. La mayoría de grabaciones que el profesor utiliza se hacen fuera de su medio natural, lo cual elimina las interferencias que en la realidad afectan al proceso de comunicación y son parte de eso. Estas interferencias, según **Vygotsky** van desde expresiones faciales hasta gestos y entonación de la voz.

La aplicación de una teoría ha servido para demostrar que el aprendizaje de una lengua resulta más fácil y efectivo si se construyen a partir de las necesidades del que aprende, usando la lengua en situaciones auténticas de la vida para funciones comunicativas determinadas (**Goodman 1986**). A este respecto se ha demostrado que la adquisición de la primera lengua se desarrolla en la medida en que los niños interactúan con los hablantes adultos de su entorno familiar y social y no por la enseñanza deliberada de la gramática y del vocabulario (**Halliday 1978; Vygotsky 1978**).

Este nuevo paradigma sugiere abandonar teorías ampliamente difundidas por muchos años, como por ejemplo los viejos dualismos de estímulo-respuesta, sujeto-objeto, individual-social. Se considera al ser humano como una parte más de la naturaleza, continuamente en transacción, y por lo tanto, influyendo sobre los elementos culturales de su entorno social. La barrera Psicológica: las personas que se enfrentan por primera vez a el estudio de una lengua suelen establecer una barrera entre su lengua y la que van a adquirir.

Si esta barrera no se vence, el estudiante puede hacer rechazo al estudio de la nueva lengua, pues ve a esta como un fin inalcanzable y en nada semejante a la que en el momento conoce. En el establecimiento o reforzamiento de esta barrera influyen factores como el desarrollo emocional de la persona. Aquellos que temen equivocarse o son muy introvertidos, presentan más dificultades a la hora de comprender y adquirir una lengua extranjera ya que sus temores no les permite la concentración necesaria que ellos requieren, por ejemplo la audición.¹⁰

5.1.3.8. La motivación en la enseñanza - aprendizaje del inglés.

Es evidente que en cualquier materia impartida en un centro educativo, si el alumnado quiere aprender, obtendrá mejores resultados que si tiene que aprender. Aunque existen muchos factores que condicionan tanto el desarrollo de una clase como el aprendizaje de los alumnos, la motivación es uno de los fundamentales. En la enseñanza de idiomas la motivación es esencial, ya que se trata de usar una lengua que no es la suya y que no dominan y a la vez aprender sobre ella. Por eso, la primera labor del docente es conseguir que los estudiantes quieran aprender. Esto es realmente difícil, ya que cada alumno tiene una personalidad, entorno, nivel de aprendizaje, etc. y la programación tendrá que adaptarse a cada uno de ellos.

Se puede decir que existen tres variables en lo que a la motivación se refiere:

Docentes-----Alumnado-----Entorno

La motivación de los alumnos por tanto estaría influida por dos factores que podemos llamar externos: su entorno y la práctica docente. Respecto al entorno, podemos considerar elementos que pertenecen a dos situaciones diferentes. Por un lado tenemos factores personales del alumno, que se refieren a la zona donde vive y estudia (geográfica y socialmente), así como a su familia y su actitud hacia la lengua extranjera y su cultura. Por otro lado tenemos el centro donde estudia, y

¹⁰<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/551>

más concretamente el grupo al que pertenece. Es decir, tanto los recursos de los que dispone el centro como los compañeros de clase. En lo que se refiere al docente, tanto la metodología que utilice el profesor como su relación con el alumno son de suma importancia. El alumnado se ve influido por su entorno y el profesorado y a su vez influye en ellos dos. Los factores que hay que tener en cuenta en el alumno son múltiples: edad, madurez, aptitudes, actitud, seguridad en sí mismo, gustos, esfuerzo, contacto con la L2, estilo de aprendizaje...

Pero ¿qué es la motivación? Existen cuatro tipos de motivación, que pueden darse, en mayor o menor grado, simultáneamente.

En primer lugar tenemos la motivación **integradora**. Como su nombre indica, consiste en un deseo por integrarse en una comunidad angloparlante y conocer la cultura de la L2. En el contexto del inglés como Lengua Extranjera dentro del currículo de Educación Infantil, Primaria o Secundaria, esta motivación no es muy común. Podría darse en alumnos cuyas aficiones incluyan los idiomas y aquellos que vayan a realizar una estancia lingüística en el extranjero (siempre que el viaje no sea una imposición y ellos deseen ir y practicar la lengua). Alumnos emigrantes podrían tener esta motivación respecto al español.

En segundo lugar tenemos la motivación **instrumental**, que se refiere a un motivo práctico como pasar los exámenes o porque hoy en día sea necesario un segundo idioma para conseguir un trabajo mejor. Es similar a la motivación **extrínseca**, ya que su origen es algo ajeno a la lengua en sí, es un factor externo relacionado con los resultados. Los alumnos estudian para aprobar los exámenes, conseguir algún tipo de premio o recompensa (normalmente de sus padres o profesores) o para evitar castigos y que no les riñan. En general, estos estudiantes intentan obtener los mejores resultados posibles según sus objetivos con el mínimo de esfuerzo. En algunos momentos o contextos, este tipo de motivación puede ser positiva, pero a largo plazo, la mejor motivación es la **intrínseca**. Aún más, puede ocurrir que la inclusión de recompensas en el aula reduzca la motivación. La motivación intrínseca, como su nombre sugiere, procede del alumno, de sus ganas de conocer

y aprender. Estos alumnos sienten curiosidad por la materia y satisfacción cuando la estudian. El propio aprendizaje es el premio.

Ya que el alumnado no es el único responsable de su motivación, el profesor debe hacer todo lo posible para ayudarles y despertar su curiosidad. En primer lugar, el docente tiene que desarrollar cierta actitud con sus alumnos: debe ofrecer afecto y respeto hacia sus alumnos y darle cierto margen de elección. Los estudiantes acatarán mejor las normas o estarán más atentos durante la clase si ellos han participado en su elaboración o si su opinión se ha tenido en cuenta. En segundo lugar, el profesor debe creer que sus alumnos son capaces de realizar el curso con éxito y que cada uno de ellos además tiene alguna aptitud que lo hace especial. Asimismo, debe ser capaz de transmitir esta confianza a sus alumnos. Es evidente que el docente debe antes tener confianza en sí mismo para poder luego trasladarlo a sus alumnos. Por ello mismo, si el profesor no está motivado, es difícil que sus alumnos lo estén. También es importante ayudar a los alumnos para que no caigan en un círculo de desmotivación. Un ejemplo de círculo de desmotivación sería:

“Un alumno no quiere ir a clase, por lo que al final llega tarde. Esto hace que el profesor le riña. Cuando le han reñido, el alumno se siente mal, está nervioso y se equivoca al hacer un ejercicio. Al ver que hace mal el ejercicio y que comete errores, no quiere trabajar más. Como no quiere trabajar más, decide no ir a clase.”

El profesor puede ayudar intentando romper la cadena en alguno de sus puntos o hablando con el alumno y reflexionando sobre la situación.

Tengamos un docente motivado y unos alumnos que también lo están o un grupo con grado de motivación heterogéneo, es fundamental proveerles con actividades motivadoras, o si no descenderá el nivel de motivación. Si seguimos los siguientes pasos, conseguiremos presentar a los estudiantes un material que les atraiga y les anime a participar:

1. La lección debe estar bien planeada y estructurada, aunque el profesor debe ser flexible. Si ve que una actividad no funciona, debe disponer de material alternativo y de creatividad para intentar dar una solución a la situación.
2. Las tareas deben tener un grado de dificultad que se ajuste al nivel de aprendizaje del alumno: si son muy fáciles, los alumnos estarán aburridos y esto lleva a la distracción, armar ruido, etc.; si son muy difíciles, se sentirán impotentes y torpes. Debe establecerse el objetivo de la tarea con la mayor claridad posible.
3. Las actividades y los textos deben versar sobre temas que conciernan a los jóvenes, que estén relacionados con sus experiencias e intereses. Es interesante que a veces se escojan temas en los que sean “expertos” para que puedan demostrar su conocimiento y valía.
4. Los estudiantes deben participar en la elección de estos temas, en el orden de las actividades que van a realizar, en las normas que se deben cumplir en clase... en la mayor medida posible. Esto involucra a los alumnos y los hace más responsables.
5. La función de la lengua es ser un instrumento que nos permita comunicarnos, por lo que debemos realizar actividades comunicativas, que se centren en funciones y significados, y no sólo ejercicios sobre la gramática.
6. En el caso de que un alumno no preste atención o no quiera realizar una actividad, se debe analizar la situación para encontrar el problema. Para ello es necesario conocer a los alumnos para saber si es que tiene un mal día, tiene problemas con la actividad en sí (muy fácil/difícil/no es interesante) o con la asignatura, o los problemas son generales (familiares, etc.)
7. Debemos ayudar a los alumnos a desarrollar su autoestima y estrategias de aprendizaje, y potenciar el aprendizaje cooperativo en clase. Si los estudiantes están contentos con ellos mismos y ven que progresan, la relación entre ellos también mejorará y habrá un clima agradable en el aula. Esto favorece el aprendizaje, mientras que un contexto que cree ansiedad y estrés lo impide.

Conseguir unos alumnos motivados parece una utopía. Es obvio que no conseguiremos motivar a todos los estudiantes a los que enseñemos, pero sí que motivaremos a un gran número de ellos. Si ponemos en práctica estos pasos, en un primer momento puede que no obtengamos resultados visibles. Los alumnos tienen que acostumbrarse a esta metodología, al igual que el profesor. Poco a poco se irán dando cambios en sus actitudes y en los resultados que obtengan. Al final del curso podremos apreciar la evolución de nuestros estudiantes y esto nos animará a seguir por este camino.¹¹

5.1.3.9. La motivación de los estudiantes basados en los estilos de aprendizaje.

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua la palabra "aprendizaje" significa: acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

Las teorías educativas sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en general son los paradigmas de modelos organizados esquemáticamente y adaptados según los métodos o estrategias aplicados por los maestros en otras palabras podemos decir son los hechos y conceptos de la educación.

Algunas de los pensamientos de pedagogos señalan el aprendizaje de diferentes propuestas:

Jean Piaget propone que para el aprendizaje... "es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone".

En la teoría constructivista de **Vigotsky** se ve el aprendizaje como un proceso en el cual está íntimamente relacionada la sociedad y a la psicología unificada que debería investigar la conciencia y el comportamiento como un ser social, consciente e histórico.

¹¹ <http://www.ellapicero.net/node/2382>

Vigotsky, dice "el aprendizaje depende de dominios de instrumentos o sistemas conceptuales, además de los procedimientos que se usan en abstracto y de su inter conceptualización en el escenario escolar"

Se coincide con la teoría constructivista de Vigotsky en cuanto a que el estudiante debe estar predispuesto al aprendizaje y el entorno social, ambiental, junto a su estado de ánimo muchas veces no les motiva al aprendizaje

La teoría psicopedagógica propuesta por Ausubel (2010), quien sostiene que, "Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe", se basa en la relación de los nuevos conocimientos con los ya adquiridos, y para que haya un aprendizaje significativo, es necesario que el alumno tenga un material con significado en sí mismo y con lógica, es decir bien elaborado y que también sea significativo que despierte su interés por aprender

La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante; por tanto, querer aprender y saber pensar son las "condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita" (*Alonso Tapia* 1991, citado por Edith Contreras G, 2006).

Sin la necesidad de aprender no hay motivación, por lo tanto el educando tiene que estar condicionado a querer y saber algo.

Contextualizando el término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando se quiere aprender algo cada individuo busca sus propios métodos o estrategias para hacer más fácil y divertida su actividad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

"Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben

interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". Keeffe (1988) recogida por Alonso et al (1994:104).

Los **rasgos cognitivos** tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. **Los rasgos afectivos** se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los **rasgos fisiológicos** están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante". Teiabaus (2003)

En relación al criterio de Keeffe, (citado por Teiabaus en Monografias.com) se afirma que los estudiantes aprenden más y en mejor forma cuando los ambientes de trabajo son favorables y agradables para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, los maestros muestran afectividad dando confianza y seguridad y pueden recrearse desarrollando sus capacidades fisiológicas. Esto contribuye a elevar la motivación y que el aprendizaje sea significativo.

La motivación es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés debido a que aprender inglés es querer hacerlo, por esta razón es necesario considerar los siguientes aspectos como: la personalidad, el entorno, nivel de aprendizaje, entre otros. Para favorecer estos aspectos y crear un ambiente motivador se implementaran los estilos de aprendizaje.

5.1.3.10. Los estilos de aprendizaje y su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés.

El término "Estilos de aprendizaje" está relacionado al aprendizaje activo-participativo, donde el estudiante tiene la oportunidad de desarrollar sus capacidades intelectuales de manera atrayente en función de sus propias características para conseguir un aprendizaje efectivo.

Las diferentes teorías que se relacionan a los estilos de aprendizaje enfocan el mismo, con variados criterios, por esto los docentes deben centrar la atención en los diferentes métodos o estilos ya que se dan tres etapas en el proceso de aprendizaje seleccionar la información, organizarla y una vez organizada la información, utilizarla de una o de otra manera.

No hay un estilo puro o único, la necesidad de cada persona es diferente por lo tanto el interés en el aprendizaje también es diferente, los estilos son varios pero siempre hay uno predominante. Las estrategias están ligadas al estilo de aprendizaje que es usado, por esta razón cada estilo necesita de una estrategia diferente.

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura. Gardner define ocho grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (lingüística, lógico-matemático, corporal kinestésica, musical, la espacial, naturalista, interpersonal y intrapersonal).

El modelo de Kolb está muy extendido para el diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en **niveles adultos**. Kolb se inscribe en la rica tradición del aprendizaje por la experiencia. Nuestra supervivencia depende de la habilidad para adaptarnos a las condiciones cambiantes de nuestro mundo. Tres autores le han influido significativamente:(Dewey, Lewin y Piaget).

David Kolb (1984) reflexiona en profundidad sobre las repercusiones de los Estilos de Aprendizaje en la vida adulta de las personas. Según él, cada sujeto enfoca el aprendizaje de una forma peculiar fruto de: la herencia, las experiencias anteriores y las exigencias actuales del ambiente en el que se mueve

La experiencia de los investigadores como actores principales de la labor educativa, permite manifestar que en la actualidad el idioma inglés es el medio de

comunicación y el lenguaje más común entre la juventud, aplicado en las fiestas, en reuniones de amigos, juegos, en el chat, celulares en todo momento, debido a la influencia de la tecnología. El cyber espacio, el internet y todos los medios electrónicos usan el idioma inglés y los estudiantes acceden fácilmente a estos medios, por lo tanto es necesaria la sistematización de diferentes y variados estilos de aprendizaje acordes a la realidad y necesidad de ellos.

Los estilos de aprendizaje favorecen la enseñanza aprendizaje, ya que cada uno se adapta al estilo que más le conviene, y tiene la oportunidad de desarrollar las habilidades y destrezas que son de su dominio. Si hablamos de estilos de aprendizaje para enseñar y aprender inglés nos referiremos a los propuestos por los autores como Jean Piaget(1896) hasta Sevillano(2005) quienes revelan la complejidad del proceso de enseñanza aprendizaje por esta razón se proponen nuevas estrategias como "los estilos de aprendizajes "citados por Ortiz, K.(2008), los propuestos por **Neil Fleming y Colleen Mills**, quienes sostienen el modelo **VARK (Visual, Auditory, Read, Kinesthetic)** basado en la preferencia sensoriales de los estudiantes, y no de las fortalezas.

Sostienen que "lo ideal es utilizar una combinación de estrategias de manera que puedan complementarse con otro estilo adicional al que domina en el estudiante". Fleming y Colleen (1992).

Para los investigadores, la apreciación que hacen Fleming y Colleen acerca de utilizar la combinación de estrategias es lo ideal, hay estudiantes que tienen preferencias por varios modelos, y no se limitan a uno, ellos aprenden más rápido combinando uno con otro o todos a la vez.

- **Aprendizaje visual.**

Se lo realiza mediante el contacto visual, se piensa en las imágenes vistas y el que aprende trae a su memoria toda la información de lo observado. Con la ayuda de la tecnología puede mostrarse diferentes escenas, las que deben ir relacionadas a la temática a exponer, para establecer ideas y conceptos.

Los gráficos, mapas, cuadros, láminas, videos, películas, mejoran el aprendizaje y permite recordar de manera más práctica que teórica lo enseñado.

Se dice que él/los aprendiz (ces), privilegian el estilo visual.

- **Aprendizaje auditivo.**

La capacidad auditiva es un privilegio y quienes lo tienen, aprenden escuchando, asimilando y recordando en forma secuencial los contenidos orales.

Los que aprenden de esta manera tienen gran capacidad expositiva, facilidad en el aprendizaje de idiomas y música. Recuerdan fácilmente lo que escuchan antes que lo que leen.

- **Aprendizaje kinestésico.**

Los alumnos aprenden al interactuar, necesitan asociar contenidos con movimientos corporales. Las actividades para desarrollar son las de movimiento, ejercicios físicos, dibujo, experimentos, pinturas, juegos, experimentación en laboratorios, otros.

Recuerdan más lo que hacen que lo que ven o escuchan, no tienen tanta retentiva en lo referente a teorías pero recuerdan fácilmente informaciones deportivas, artísticas y sociales. Se calcula un 30 a 50% de la población especialmente masculina que aprende de esta manera.

- **Lógico – matemático.**

A pesar de ser considerado un estilo de aprendizaje, según Howard Gardner, es una inteligencia que se desarrolla según la capacidad especial para construir la solución de problemas, se complementa con las habilidades de identificar, formular y verificar hipótesis y estos perfiles están bien determinados en los economistas, ingenieros, científicos entre otros.

El lógico matemático, desarrolla las capacidades intelectuales para crear, diseñar, construir, descubrir lo nuevo.

- **Musical.**

Los investigadores en sus estudios desarrollados a los infantes sugieren la estimulación temprana en la primera infancia para el aprendizaje de la notación musical. Este estilo de aprendizaje se relaciona con ciertas áreas del cerebro importantes en la percepción y producción musical.

Se relacionan las capacidades de escuchar, cantar y tocar instrumentos con la habilidad de crear y analizar la música, cuando hay una buena motivación los estudiantes aprenden fácilmente y con entusiasmo, sobre todo en lo referente a una nueva lengua como inglés.

- **Inteligencia intrapersonal.**

El aprendizaje mediante el estilo o inteligencia intrapersonal se relaciona a la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y finalmente, ponerles un nombre e interpretar y orientar la propia conducta. Estas personas poseen modelos viables y eficaces que permiten comprenderse mejor y trabajar uno mismo.

Son capaces de plantearse metas, controlar las situaciones de ventajas y desventajas, es decir conservan la compostura en todo momento.

- **La inteligencia interpersonal.**

Permite comprender y trabajar con los demás, leer las intenciones y deseos de los demás aunque estén bien ocultos.

Son personas que les gusta trabajar con gente y ayudarlas a identificar y superar sus problemas. Además poseen la habilidad de reconocer y responder a los sentimientos de los otros.

- **Inteligencia naturalista.**

Percibe las relaciones entre los objetos y las personas, hace distinciones y semejanzas entre ellos. Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural.

Gardner postula que este tipo de inteligencia debió tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, ya que su sobrevivencia dependía en gran parte del reconocimiento que hicieran de especies útiles y perjudiciales, de la observación del clima y sus cambios y de ampliar los recursos disponibles para la alimentación

Cada estilo se ajusta a la necesidad de quien lo usa, sin embargo siempre se complementan entre sí, porque como ya se ha dicho no hay un estilo ni aprendizaje puro.

Ecuador, como todos los demás países está inmerso en la globalización, por lo que la innovación se hace necesaria y obligatoria tanto para maestros como para estudiantes. Desarrollar estrategias metodológicas innovadoras que motiven al estudiante a aprender una nueva lengua, es el reto para los maestros de este siglo. La motivación depende del interés y la necesidad del educando por conocer y dominar un lenguaje universal, que permita acceder a niveles superiores tanto en conocimiento como en oportunidades.¹²

¹²<http://www.monografias.com/trabajos82/proceso-enseñanza-aprendizaje-ingles/proceso-enseñanza-aprendizaje-ingles2.shtml#ixzz2aFx8Ga6O>

5.2. Expresión oral en el idioma inglés.

Según Jean Robin (1982), la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.¹³

Hablar es una actividad productiva. Se utiliza para transmitir información, sus características principales son las de utilizar un sistema de códigos lingüísticos con significado. Para el desarrollo de esta habilidad el profesor debe proporcionar una experiencia receptiva que le pueda servir de modelo y ofrecer amplias oportunidades para la práctica oral, al comienzo guiado y llegando a ser más libre gradualmente.¹⁴

5.2.1. Objetivo e importancia de la expresión oral.

A la expresión oral en inglés se le ha prestado atención no solo como área investigativa, sino también como un elemento que requiere instrucción para ser desarrollado.

La mayoría de los teóricos definen la comunicación haciendo especial énfasis en la expresión oral, sin embargo, cuando se refieren a ella toman como basamento la expresión oral en un contexto público.

Antich (1986) plantea que las habilidades son programadas y reguladas por el hombre por lo que el hecho de llegar al nivel de desarrollo de la expresión oral en la enseñanza de lengua significa alcanzar una nueva etapa cualitativa, la misma alude que la lengua extranjera debe presentarse de modo tal que el alumno la perciba como actividad de comunicación más que como asignatura, que sienta que el idioma es algo que trasciende el acto de aprendizaje, y que exige la adquisición de cuatro habilidades fundamentales.

¹³<http://www.eumed.net/libros/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>

¹⁴http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10583/1/35428_1.pdf

Finocchiaro (1979), por su parte, define la expresión oral como la producción del lenguaje oral, es decir, aprender a hablar un idioma extranjero es conocido como el aspecto más difícil en su aprendizaje.

Según Jean Robin (1982), la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.

Para Byrne D. (1989) la expresión oral no se desarrolla de forma aislada en el aula. Si se buscan fuentes para desarrollar el habla, aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin.

Otros autores concluyen la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos.

Las definiciones de expresión oral han sido expandidas en las últimas décadas (Brown, 1981). Una tendencia actual ha sido centrar la atención en actividades comunicativas que reflejen una variedad de contextos: emisor-receptores, pequeños grupos, emisor-receptor, y medios de comunicación.

Otro enfoque ha sido centrar la atención en la utilización de la comunicación para alcanzar determinados propósitos: para informar sobre algo, persuadir, y resolver situaciones problemáticas.

Una tercera tendencia denota focalizar las competencias básicas que se necesitan en la vida diaria por ejemplo: dar instrucciones, pedir información, o proporcionar información básica sobre una situación de emergencia (Mead 1985).

Según el libro *SpeechCommunicationAssociation'sguidelinesforelementary and secondarystudents*, el proceso de expresión oral es un proceso interactivo en el cual el individuo toma roles alternativamente de emisor y receptor y que incluye

la comunicación verbal y no verbal. De ahí que la meta principal en la enseñanza de la expresión oral sea la fluidez en el lenguaje, entendida como la habilidad de expresarse uno mismo de forma comprensible, razonable, precisa y sin vacilación.

Para lograr este objetivo, el profesor deberá ser capaz de extrapolar a los estudiantes desde la etapa donde ellos están, principalmente imitando un modelo o respondiendo a preguntas, hasta el punto donde ellos pueden utilizar el lenguaje libremente para expresar sus propias ideas.

Pulido (2005), sugiere que al planificar las clases de expresión oral el docente debe considerar:

- Las funciones comunicativas de la unidad y su relación con los precedentes y siguientes contenidos.
- Los elementos lingüísticos y socioculturales en función de la comunicación, prestando especial atención a la forma significado y uso.
- Las estrategias de aprendizaje más apropiadas para cada momento.

Se necesitará además proporcionar a los estudiantes dos niveles complementarios de adiestramiento:

- 1- Practicar en la manipulación de los elementos del lenguaje (patrones fonológicos y gramaticales unidos al vocabulario).
- 2- Posibilidad de expresar sus criterios por sí solos.

Para emplear métodos efectivos al enseñar la expresión oral, hay que tener en cuenta que la expresión es siempre una producción de algo hecho anteriormente. Para ello, es necesario conocer los mecanismos psicológicos que deben desarrollarse:

- El mecanismo de combinación: El desarrollo de este mecanismo se logra mediante la sistematización y la continuidad de los contenidos lingüísticos en los programas y a través del empleo constante de lo aprendido para que se aplique en

situaciones nuevas, garantizando que los alumnos hablen con mayor fluidez, pero que además sean originales y expresivos.

- El mecanismo de anticipación: El estudiante ha estado desarrollando hábitos y habilidades orales anticipadamente, preparando toda la estructura en su lenguaje interior antes de enunciarla, por lo que en la aplicación debe haber logrado fluidez en el habla.
- Retroalimentación: Consiste en que el alumno evalúe la comprensión de su mensaje, percibiendo las señales de retroalimentación, es decir las palabras de su interlocutor, su intención, su conducta no verbal. No se trata de responder simplemente a las preguntas u otros estímulos del interlocutor, sino de variar el tema de la conversación o ideas en dependencia de lo escuchado.

Partiendo de los elementos descritos con anterioridad, se concluye que la expresión oral es una habilidad compleja en la que se logra el uso de la lengua de forma creativa solamente después de años de aprendizaje, en dependencia de la edad, las motivaciones, las aptitudes del aprendizaje y la calidad de la enseñanza. Corresponde al docente sistematizar el desarrollo de la comunicación a un elevado nivel en las clases de idiomas, a fin de propiciar la mayor interacción posible para acercar a los estudiantes a la utilización correcta de la lengua extranjera.

Si el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma se lleva a cabo en adultos, el docente debe engendrar el interés y alentar a los estudiantes comunicarse una vez que han adquirido el nuevo contenido, dígase estructuras gramaticales nuevas, vocabulario necesario y funciones comunicativas para poner en práctica lo aprendido.

Los objetivos principales de la ejercitación oral, como se describe en el párrafo anterior, responden a la práctica, fijación y consolidación de los conocimientos de gramática y vocabulario adquiridos en las fases de presentación, audición e imitación, a fin de formar los hábitos y habilidades orales necesarias para lograr en una fase más avanzada una expresión plena y creadora. De esto se infiere que la ejercitación oral es un paso indispensable que no puede obviarse para poder

llegar al objetivo final en la enseñanza del habla, es decir, lograr una expresión oral espontánea en los educandos.¹⁵

5.2.1.1. Principios para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en idioma inglés.

Se asumen principios de la enseñanza derivados de las ciencias de la educación que funcionan, como ideas esenciales y generalizadoras, los que permiten, además, la sistematización de las concepciones teóricas asumidas y su materialización para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad de expresión oral en inglés.

Los principios a los que se aluden son:

- El diagnóstico integral como punto de partida para dirigir un proceso de enseñanza-aprendizaje individualizado de la expresión oral del inglés.
- La atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo del proceso docente educativo.
- La comunicación como expresión de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de educación integral.
- La comunicación como expresión de la unidad de la conciencia y la actividad bajo la guía del profesor
- La tarea comunicativa como eje central y principio organizador del proceso de enseñanza- aprendizaje de la habilidad de expresión oral del inglés.

A partir de la aplicación intencional de los presupuestos teóricos ofrecidos, es posible lograr un aprendizaje eminentemente desarrollador en los estudiantes.¹⁶

5.2.2. Recursos Didácticos.

Los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u

¹⁵<http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>

¹⁶http://www.revistamendive.rimed.cu/nfuentes/num43/pdf/Art_7_Liliana.pdf

orienta. Los recursos didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.¹⁷

5.2.2.1. Tipos de recursos didácticos.

Sería un absurdo señalar que solamente los recursos didácticos garantizan el éxito en la enseñanza de idiomas extranjeros, pues, es obvio que en este proceso entran en juego la combinación de muchos elementos. Por otra parte, también sería un absurdo negar que mientras más variados sean los recursos utilizados en clase, existen más posibilidades de que la actividad enseñanza - aprendizaje sea más fructífera tanto para el profesor como para el alumno. No obstante, es importante que el docente no se ate a la estructura de una herramienta única. Por ejemplo, menciona Garmendia que: destrezas receptivas (comprensión auditiva y comprensión de lectura) (Pisonero, 2004:1281). Es la labor del docente explotar todo el potencial del material didáctico que está a su alcance, a fin de que el alumno reciba el input necesario para desarrollar las destrezas antes mencionadas.

Teniendo en cuenta que existe una variedad inmensa de recursos didácticos, a continuación se presenta una clasificación general:

a. Material escrito: Este tipo de recurso permite, en primer lugar, el desarrollo de la destreza lectora en el alumno; sin embargo no se limita a ella, pues, como sabemos, la lectura refuerza también la destreza escrita. El material impreso disponible para la enseñanza de la lengua comprende una variedad muy amplia; en el presente trabajo, se ha clasificado este material en dos categorías: en cuanto a la forma y en cuanto al contenido. En lo que se refiere al formato nos referimos a las características físicas del material, por lo que se pueden mencionar: los manuales de enseñanza, obras literarias (novelas, cuentos, poemarios, etc.), diccionarios, periódicos, revistas, mangas o tiras cómicas, etc. En lo referente al contenido del material impreso, se hace referencia a lo que está dentro del mismo. Es aquí donde entran en juego términos como los textos auténticos, frecuente en las noticias o los

¹⁷<http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>

artículos de revistas. Igualmente, podrían mencionarse, el uso de proverbios o refranes populares, así como de chistes. Haciendo referencia a ambos, Alice Omaggio (2001), afirma que en muchos países estos elementos son un reflejo de la cultura, del modo de vida y por ello representan un medio de gran valor para poder entender las diferencias entre los países. En el análisis de los manuales de enseñanza, fue posible observar que se incluían varias secciones con textos auténticos y refranes, aunque se encontraron pocos chistes.

b. Material audiovisual: Especialmente en los últimos años se ha visto la tendencia a utilizar vídeos cortos en las aulas. Es evidente que este tipo de material es de gran provecho para el desarrollo de la destreza auditiva del estudiante, además de que enriquece su conocimiento cultural a través de las imágenes vistas. El profesor puede escoger entre una variedad de recursos como: películas, vídeos musicales, vídeos cortos, documentales entre otros. En el caso particular de las películas, vale la pena mencionar el trabajo de Pilar Carilla, Me gusta el vídeo, me gustas tú, donde afirma: “Una película en vídeo nos proporciona la libertad para elegir, dar saltos en el tiempo, congelar imágenes, ver sin sonido, oír sin ver...” (2001:25). Este comentario se puede considerar válido para toda la gama de los materiales audiovisuales.

c. Material auditivo: En este segmento se incluyen todas aquellas herramientas que desarrollan principalmente la destreza auditiva del alumno, más no quiere decir que ésta sea la única que se trabaja al utilizar este tipo de material. En los manuales de enseñanza generalmente se incluyen diálogos y grabaciones para ser escuchados en clase; también vale la pena mencionar la posibilidad que ahora tiene el alumno de escuchar programas de radio a través del Internet; sin embargo, otro recurso didáctico importante en este renglón, es la música. Al referirnos a la música, estamos hablando de la combinación texto más ritmo o melodía; así pues, esta herramienta es considerada por muchos como el material ideal para desarrollar la destreza auditiva del alumno, ignorando en algunos casos que se puede utilizar con otros fines.

d. El elemento lúdico: Mencionar la cantidad de juegos que se pueden utilizar en un salón de clases resulta inviable en esta investigación; basta con afirmar que los juegos pueden variar desde los tradicionales hasta los más modernos tecnológicamente; es decir, un docente puede utilizar desde sopas de letras o crucigramas, hasta juegos en formato digital (de ser posible en el aula de clase). Isidoro Pisonero destaca la importancia del juego como herramienta didáctica: Los juegos [...] son siempre un instrumento eficaz de apoyo a cualquier tipo de aprendizaje en el ámbito escolar, ya que aportan variedad, potencian la motivación y permiten evaluar de forma no amenazadora los diferentes estadios del aprendizaje (2004:1293).

La opinión de este autor destaca algunos de los aspectos que se enriquecen al utilizar el elemento lúdico en clase, a saber, la motivación y la creatividad del alumno.

e. Las nuevas tecnologías: Es evidente por doquier la importancia de las nuevas tecnologías en muchos aspectos de la vida humana. En el caso particular de la enseñanza de idiomas, Alice Omaggio destaca que hoy en día, tanto el profesor como el alumno pueden utilizar programas informáticos para hacer ejercicios, corregir errores, interarticular con personas nativas, entre muchas otras actividades. Finalmente, añade que el uso de las nuevas tecnologías puede estimular la motivación, tanto por parte del docente como del aprendiz (Omaggio: 2001:164).

5.2.2.2. ¿Qué funciones desarrollan los recursos didácticos?

- Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
- Son una guía para los aprendizajes, ya que ayudan a organizar la información que se desea transmitir. De esta manera se ofrece nuevos conocimientos al alumno.
- Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

- Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- Evaluación. Los recursos didácticos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
- Proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.¹⁸

5.2.2.3. Uso de materiales reales.

La incorporación de materiales reales en la clase de idiomas es muy importante porque estos materiales ayudan a los estudiantes a conectar la práctica del aula con el mundo exterior. Nunan (1999, p. 212) y Morley (1991, p. 82) concuerdan en que los estudiantes deberían aprender en un contexto natural que les ayude a usar el idioma. Añaden que exponer a los estudiantes a textos auténticos es importante porque estos contienen vacilaciones, negociación de significado y traslajos que les ayudarán a enfrentarse a la comunicación real dentro y fuera del aula. Además, las fuentes auténticas son de interés para los estudiantes y hacen la clase más agradable. Es importante acotar que Nunan (1999, p. 212) enfatiza que la autenticidad es un tema relativo porque los profesores, algunas veces, adaptan los materiales para sus estudiantes y simplifican el vocabulario, las estructuras gramaticales y otros aspectos que podrían ser difíciles para ellos. En esos casos, los materiales no son “auténticos”, pero sí son reales.

Con respecto al uso de materiales reales, Ur (1984, p. 2) sugiere una lista de posibles actividades de escucha basadas en situaciones reales. No todas estas actividades se centran exclusivamente en la comprensión auditiva; pero sí requieren de una comprensión general del acto comunicativo, en el cual la escucha juega un papel importante. Algunas de estas actividades son las siguientes:

¹⁸APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED

- Asistir a una celebración formal (boda, entrega de premios, etc.).
- Asistir a un seminario.
- Ser evaluado oralmente acerca de un tema.
- Conversar en una actividad social.
- Hablar acerca del trabajo o la familia.
- Intercambiar información.
- Seguir las recomendaciones del doctor realizar entrevistas.
- Escuchar una conferencia o discurso.
- Escuchar mensajes por altavoces.
- Escuchar canciones.
- Escuchar las noticias, reportes sobre el tiempo o anuncios.
- Recibir instrucciones.
- Ver una obra de teatro o un programa de televisión.

Sin embargo, se considera que el uso del discurso auténtico presenta un problema principal: el idioma es a menudo muy difícil, apropiado únicamente para niveles avanzados.

Con respecto a la necesidad de usar material auténtico, Peterson (1991, p. 108) argumenta que la mayor parte de la escucha fuera del aula no se ajusta a un lenguaje sencillo. También añade que los estudiantes pueden entender mucho más de lo que pueden producir, y si se les provee de suficiente práctica, pueden manejar materiales auténticos sin mayor problema. Además considera que el ruido, las interrupciones, los gestos no-verbales, y el tono de voz usados en el habla auténtica ofrecen pistas para entender las relaciones de los hablantes, su propósito y motivación para hablar. También dice que la mayoría de textos auténticos son más redundantes y repetitivos que muchos otros textos basados en un guion específico. Es responsabilidad del profesor escoger los textos más apropiados para los estudiantes, dependiendo de su nivel, necesidades y los objetivos del curso. En suma, es importante no sólo escoger textos de escucha adecuado, sino también diseñar ejercicios apropiados para que el proceso de adquisición sea más

fácil.¹⁹

5.2.2.4. El material didáctico como estrategia pedagógica.

El material didáctico, se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como "una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos".

Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los alumnos para la adquisición de conocimientos.

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Ello será si cuenta con elementos que faciliten el destinatario un aprendizaje específico.

Es difícil identificar un claro límite entre material didáctico y material educativo. Se parte del supuesto de que un material didáctico ha sido desarrollado por parte de especialistas en diseño instruccional y responde a una lógica de secuencia y objetivos pedagógicos destinados a enseñar un contenido determinado a un destinatario. Tienen la clara intención de facilitar el proceso de aprendizaje de quien lo recibe o utiliza. Representan un tipo de texto especializado que requiere determinadas instancias de intervención profesional.

Llamamos material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Permiten:

- Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.

¹⁹revista@inie.ucr.ac.cr

- Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.
- Estimulan el interés y la motivación del grupo.
- Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.
- Permiten facilitar la comunicación.
- Complementan las técnicas didácticas.
- Economizan tiempo.²⁰

5.2.3. Rendimiento escolar

El rendimiento escolar es un aspecto del proceso educativo en el que confluyen múltiples factores causales. Dentro de los aspectos que podrían en un momento dado tomarse en cuenta, se encuentran los siguientes: las características de las instituciones educativas, las prácticas de enseñanza y aprendizaje, los atributos de los integrantes de las instituciones, las características de las familias de los alumnos y de su comunidad, y las habilidades innatas de los alumnos, entre otros.

5.2.3.1. Factores asociados al rendimiento escolar.

Al momento de buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros. Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación de sus estudiantes, “la motivación para aprender”, la cual consta de muchos elementos.²¹

5.2.3.2. Proceso de enseñanza del idioma inglés en el Ecuador.

En el Ecuador el proceso de enseñanza del idioma Inglés ha ido cambiando a través del tiempo, anteriormente, no se le daba mucha importancia a esta asignatura, la enseñanza de inglés era impartida en los establecimientos educativos públicos, en dos horas, el tradicionalismo dominaba, se caracterizaba

²⁰<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/551>

²¹Victoria Cardona i Romeu. Educadora Familiar 16/10/2003.www.e-cristians.net

la enseñanza estructural-conductista, en la cual, el objetivo del maestro era enseñar a los estudiantes estructuras lingüísticas, y ortográficas mediante repeticiones mecánicas, por ello a los estudiantes se les hacía difícil el aprendizaje del idioma y muchas veces se tornaba aburrido.

Al ser la enseñanza tradicional, el profesor tenía un rol protagónico, él decidía la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje y sobre las temáticas a tratar dentro del aula, se utilizaba un texto que se limitaba a estructuras gramaticales, no eran textos que favorecían la interacción. La evaluación se enfocaba a la corrección gramatical, era unilateral donde prevalecía el criterio del maestro; por tanto, la auto-evaluación y la co-evaluación se veían afectadas.

En lo que respecta a las habilidades comunicativas no se daba el tratamiento apropiado, puede considerarse que era débil. Los estudiantes al ser entes pasivos en el proceso de enseñanza aprendizaje, poco asimilaban los contenidos y desarrollaban sus habilidades lingüísticas.

Con el pasar del tiempo, se empezó a utilizar otros recursos didácticos (grabadoras, cassettes, VH) para que las clases fuesen interactivas, aunque estos materiales ayudaron en la enseñanza del idioma, los textos no cumplían con las expectativas de los maestros y de los estudiantes.²²

En el país, en escuelas, colegios y universidades se hizo obligatorio la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua. El hablar una segunda lengua en este caso Inglés, da la oportunidad de mejorar en relación a estudios, trabajo, intercambio comercial, y por ende mejora la economía de los ecuatorianos.

Todos los estudiantes del nivel medio y superior deben aprobar la asignatura de inglés para poder graduarse o recibir su título profesional. Muchos se frustran al no poder lograr sus objetivos por la dificultad que tienen para el aprendizaje y dominio de la comunicación en este lenguaje.

²²<http://www.monografias.com/trabajos82/estrategia-metodologica-basada-canciones/estrategia-metodologica-basada-canciones2.shtml#ixzz2KSQQAV71>

Viendo esta necesidad el Ecuador firmó un convenio con el gobierno de Gran Bretaña e Irlanda para implementar una reforma curricular y mejorar el aprendizaje del idioma. *"El Proyecto de Reforma Curricular de Inglés (CRADLE) se inicia en el mes de julio de 1992, luego de la firma del convenio de cooperación técnica bilateral ecuatoriano-británico, por parte de las autoridades ecuatorianas. Este convenio tiene como antecedente el Acuerdo Complementario de Cooperación Técnica entre los Gobiernos de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y de la República del Ecuador....cuyo objetivo principal es el de "lograr un mejoramiento sustancial y duradero de la enseñanza del idioma Inglés a nivel secundario en el sector fiscal".*

El aprendizaje de esta lengua, no solo se limitaba a hablar la misma, sino a conocer a su gente, costumbres, cultura e historia de sus pueblos y de todo el mundo.²³

A pesar de los acuerdos existentes y los objetivos planteados en éstos, resultó difícil para el maestro que sus estudiantes cumplan el objetivo de integrar las cuatro habilidades del idioma inglés en el proceso de enseñanza-aprendizaje; hoy en día, los maestros prestan más atención al desarrollo de la competencia comunicativa oral tal vez más que a la escrita, ya que ésta necesita ser fortalecida por la insuficiencia que aún prevalece en la producción oral y porque ésta habilidad es un instrumento importante al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.²⁴

5.2.3.2.El Ministerio de Educación fortalece la enseñanza de idioma inglés.

En un esfuerzo por mejorar las oportunidades de aprendizaje de la lengua inglesa para todos los estudiantes, el Ministerio de Educación del Ecuador reitera que el examen TOEFL, desarrollado por EducationalTestingService (ETS), brinda una

²³<http://www.monografias.com/trabajos82/proceso-ensenanza-aprendizaje-ingles/proceso-ensenanza-aprendizaje-ingles2.shtml#ixzz2aFx8Ga6O>

²⁴<http://www.monografias.com/trabajos82/estrategia-metodologica-basada-canciones/estrategia-metodologica-basada-canciones2.shtml#ixzz2KSQQAV71>

herramienta imparcial y coherente para evaluar las cuatro habilidades del inglés: leer, escribir, hablar y escuchar.

El examen TOEFL medirá las capacidades de todos los docentes públicos de inglés como idioma extranjero (EFL, por sus siglas en inglés).

“Ofrecer a todos los estudiantes la oportunidad de aprender inglés es una prioridad para el Ministerio de Educación”, comentó la Ministra de Educación del Ecuador. “El examen TOEFL ofrece una medida confiable para diagnosticar el actual conocimiento de inglés de los docentes públicos de EFL del Ecuador. El examen brindará información valiosa que nos permitirá diseñar oportunidades de desarrollo profesional para que los docentes alcancen el nivel necesario de dominio del idioma para educar a nuestros hijos”, reiteró.

El Ministerio de Educación busca trabajar en conjunto con todos los docentes para ayudarlos a alcanzar los estándares de idioma inglés.

Según Jean-Michel Mosquera, Gerente de Proyecto de Lengua Inglesa para el Ministerio de Educación, luego del proceso de evaluación se diseñará e instrumentará un programa de capacitación para los docentes de EFL. Este programa los ayudará a enriquecer sus habilidades en inglés, así como a aprender nuevas estrategias para usarlas en el aula, a fin de que construyan un entorno atractivo para aprender el idioma. El objetivo del programa es asegurar que todos los docentes de EFL alcancen un nivel B2 en inglés (según lo define el Marco Común Europeo de Referencia) y que mejoren su habilidad de enseñar inglés como lengua extranjera.

El examen TOEFL es la evaluación en lengua inglesa más ampliamente reconocida en todo el mundo. La evaluación mide la capacidad que tiene una persona de usar y entender el inglés, y evalúa cuán bien una persona puede integrar las habilidades de escuchar, leer, hablar y escribir.²⁵

²⁵<http://www.conocimiento.gob.ec/el-ministerio-de-educacion-fortalece-la-ensenanza-de-ingles/>

CAPÍTULO II

6. Hipótesis.

La comprensión auditiva incide en la expresión oral del idioma inglés, de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, sitio Pavón, parroquia Ricaurte, cantón Chone, en el segundo quimestre del período lectivo 2012-2013

6.1. Variables.

6.1.1. Variable independiente.

Comprensión auditiva

6.1.2. Variable dependiente.

Expresión oral del idioma Inglés

6.1.3. Término de relación.

Incide

CAPÍTULO III

7. Metodología.

7.1. Tipos de investigación.

Se aplicó una investigación de campo, bibliográfica y descriptiva. **De campo** ya que se tomó información en el lugar de los hechos; **bibliográfica** por cuanto se utilizó en la recolección y selección de información teórica de libros e internet, para sustentar la investigación; y **descriptiva** porque se describieron los hechos tal como fueron observados.

7.2. Nivel de investigación.

El nivel al que pertenece es el **exploratorio**, porque se tenía conocimientos previos del tema a tratar; también es **descriptivo**, ya que describieron los efectos que el problema produce; además es **explicativo**, porque permitió explicar el comportamiento de una variable en función de otra.

7.3. Métodos.

En esta investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Inductivo – Deductivo: Porque parte de un hecho particular o información individual para aplicarse en el caso de estudio y llegar a comprobar la hipótesis planteada y obtener conclusiones generales.

Analítico – Sintético: Permitted dividir al fenómeno estudiado en partes para analizar y conocer cada una de ellas y luego reconstruir en un todo lógico y concreto los elementos de la teoría del tema.

Bibliográfico: Se utilizó en la recolección y selección del material bibliográfico requerido en la fundamentación del marco teórico.

Estadístico: Se utilizó en el procesamiento de la información, esto es el ordenamiento, tabulación, representación gráfica e interpretación estadística en los resultados

7.4. Técnicas de recolección de información.

Las técnicas que se utilizaron en la recopilación de información son:

Entrevista.

Encuesta.

7.5. Población y muestra.

7.5.1. Población.

La población la conforman: 1 Director de la Institución, 2 docentes del área de inglés y 20 estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.

7.5.2. Muestra.

En esta investigación se tomó como muestra el total de la población ya que ésta es reducida, es decir:

1 Director.

2 docentes del área de inglés

20 estudiantes del Séptimo Año.

8. Marco administrativo.

8.1. Recursos humanos

Director

Docentes del área de Inglés

Estudiantes

Asesor

Investigadores

8.2. Recursos financieros.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Internet	Ilimitado	Horas		\$40.00
Transporte				\$30.00
Refrigerios				\$40.00
Cartuchos de impresora (B/N)	2		\$22.50	\$50.00
Cartuchos de impresora (COLOR)	2		\$25.00	\$50.00
Resma de hojas	3	Unidad	\$4.50	\$13.50
Anillados y empastados				\$30.00
Asesorías	1	Unidad	\$100.00	\$100.00
Materiales de oficina				\$30.00
Imprevistos				\$150.00
TOTAL				\$533.50

CAPÍTULO IV

9. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPOCON SUS RESPECTIVAS INTERPRETACIONES.

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1

Diagnosticar la metodología que utiliza el docente para desarrollar la comprensión auditiva en el idioma inglés.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “EUGENIO ESPEJO”

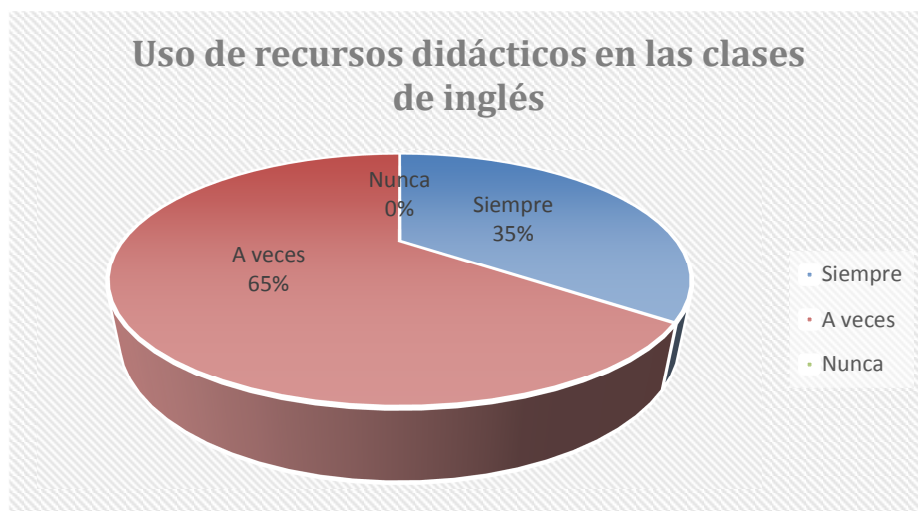
1. ¿El docente de inglés utiliza recursos didácticos en sus clases para desarrollar la comprensión auditiva?

CUADRO N° 1

ALTERNATIVAS	Nº	%
SIEMPRE	7	35
A VECES	13	65
NUNCA	0	0
TOTAL	20	100

FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 1



En la pregunta # 1 dirigida a los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, se trata de conocer si el docente de inglés utiliza recursos didácticos en sus clases para desarrollar la comprensión auditiva, obteniéndose los siguientes resultados: 7 encuestados que equivale al 35% se manifestaron por la opción siempre; 13 estudiantes que corresponde al 30 % eligieron la alternativa a veces; la opción nunca, no fue considerada por ninguno de los encuestados.

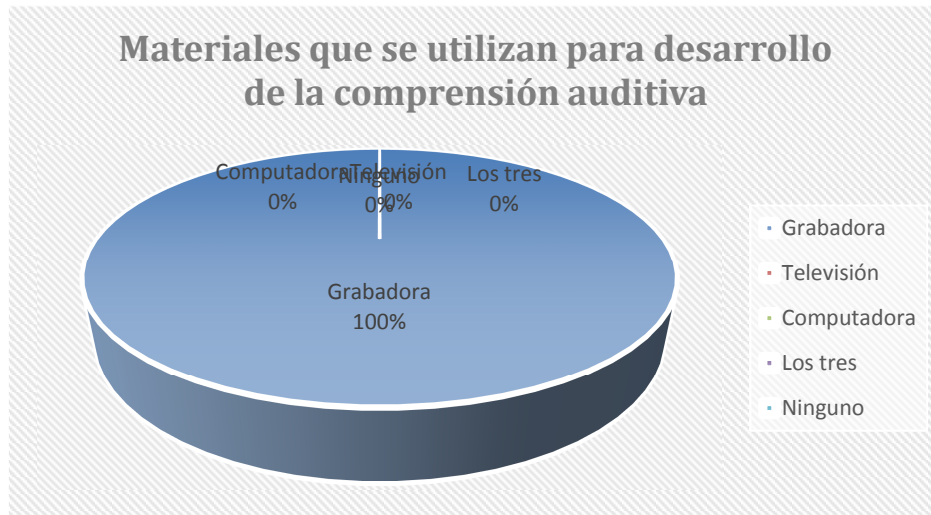
Se concluye que el docente del área de inglés, no siempre utiliza recursos didácticos en sus clases para desarrollar exclusivamente la comprensión auditiva.

2. ¿Qué material didáctico utiliza el profesor para el desarrollo de la comprensión auditiva?

CUADRO N° 2

ALTERNATIVAS	N°	%
GRABADORA	20	100
TELEVISIÓN	0	0
COMPUTADORA	0	0
LOS TRES	0	0
NINGUNO	0	0
TOTAL	20	100
FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.		
ELABORACIÓN: Investigadores		

GRÁFICO N° 2



En la pregunta # 2 dirigida a los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, se indaga acerca de los materiales didácticos que utiliza el profesor para el desarrollo de la comprensión auditiva, obteniéndose los siguientes resultados: 20 estudiantes que equivale al 100% seleccionaron la alternativa grabadora; las demás opciones no fueron consideradas.

Se puede concluir que el profesor para desarrollar la comprensión auditiva, utiliza exclusivamente grabadora ya que la institución no cuenta con TV y las pocas computadoras que existen son exclusivamente para las clases de informática.

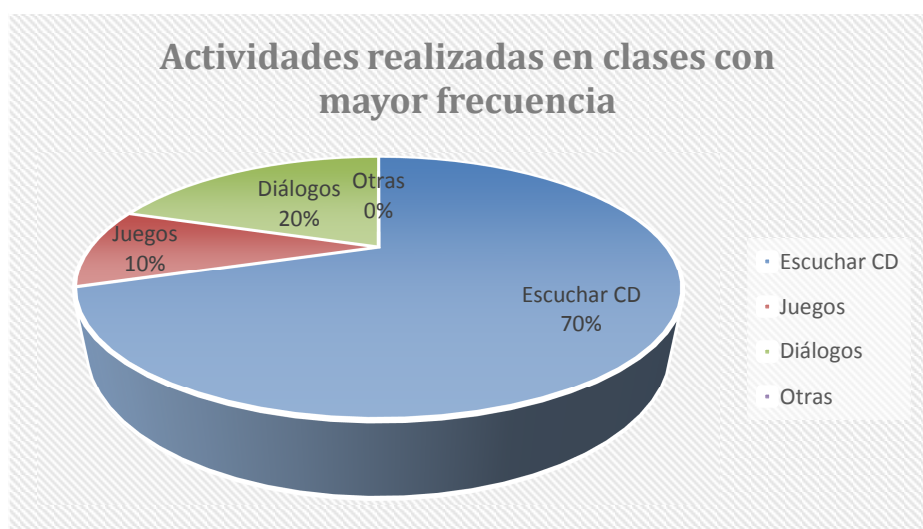
- 3. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza su profesor de inglés con mayor frecuencia durante las clases para desarrollar la comprensión auditiva?**

CUADRO N° 3

ALTERNATIVAS	N°	%
ESCUCHAR CD.	14	70
JUEGOS	2	10
DIÁLOGOS	4	20
OTRAS	0	0
TOTAL	20	100

FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 3



En la pregunta # 3 se indaga a los estudiantes acerca de las actividades que realiza el profesor de inglés con mayor frecuencia durante las clases para desarrollar la comprensión auditiva, obteniéndose los siguientes resultados:

14 estudiantes que equivale al 70 % se manifestaron por la opción escuchar CD, 2 estudiantes que corresponde al 10 % se inclinaron por la alternativa juegos;4 educandos que equivale al 20 % eligieron la opción diálogos;la alternativa otra, no fue considerada.

Se concluye que la actividad que más efectúa el docente para desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes es escuchar CD.

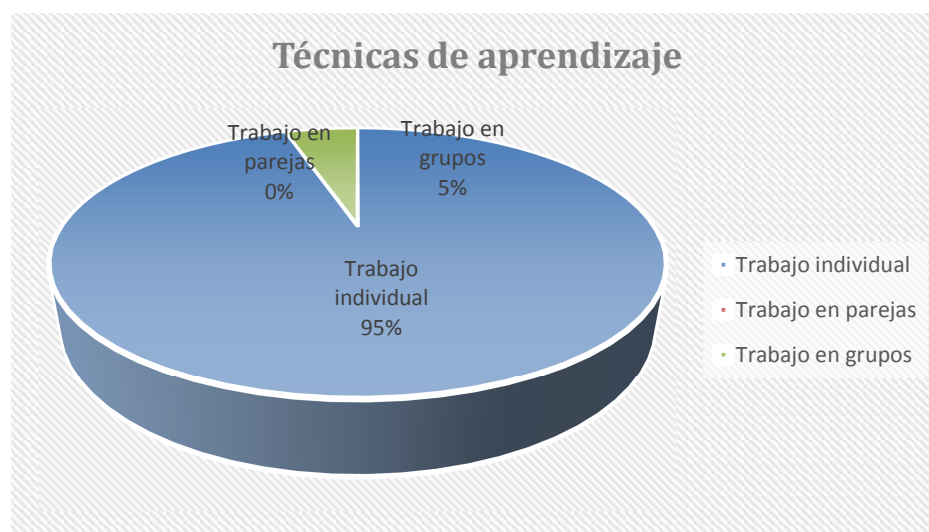
4. ¿Qué técnicas de aprendizaje aplica su profesor (a) con mayor frecuencia?

CUADRO N° 4

ALTERNATIVAS	N°	%
TRABAJO INDIVIDUAL	19	95
TRABAJO EN PAREJAS	0	0
TRABAJO EN GRUPOS	1	5
TOTAL	20	100

FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 4



En la pregunta # 4 dirigida a los estudiantes del Séptimo Año, se indaga acerca de las técnicas de aprendizaje que aplica el profesor con mayor frecuencia, obteniéndose los siguientes resultados: 19 estudiantes que corresponde al 95% eligieron la alternativa trabajo individual; 1 estudiante que equivale al 5 % escogieron trabajo en grupo; la alternativa trabajo en parejas, no fue estimada.

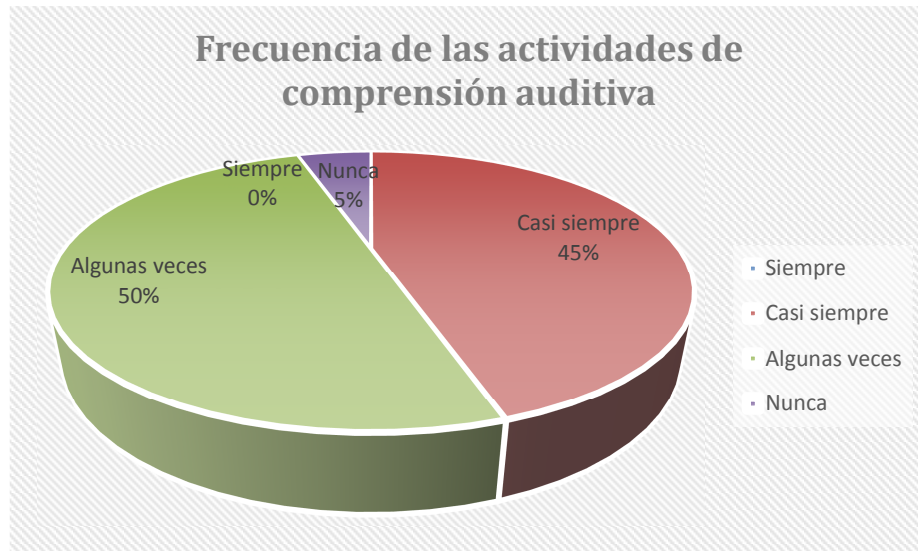
Se concluye que la técnica que más utiliza el profesor es el trabajo individual, lo cual poco contribuye en el desarrollo de la comprensión auditiva, dificultando así el desarrollo de la expresión oral.

5. ¿Con qué frecuencia el profesor realiza actividades de comprensión auditiva?

CUADRO N° 5

ALTERNATIVAS	N°	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	9	45
ALGUNAS VECES	10	50
NUNCA	1	5
TOTAL	20	100
FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.		
ELABORACIÓN: Investigadores		

GRÁFICO N° 5



En la pregunta # 5 dirigida a los estudiantes, se indaga acerca de la frecuencia con que el profesor realiza actividades de comprensión auditiva, obteniéndose los siguientes resultados: 9 estudiantes que equivale al 45% se pronunciaron por la alternativa casi siempre; 10 alumnos que corresponde al 50% escogieron la opción algunas veces; 1 educando que equivale al 5% se inclinó por alternativa nunca; finalmente la opción nunca, no fue considerada por ningún encuestado.

En consecuencia se concluye que las actividades que el profesor realiza en sus clases, no siempre van dirigidas a desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes, sino también al desarrollo de las demás destrezas del idioma inglés.

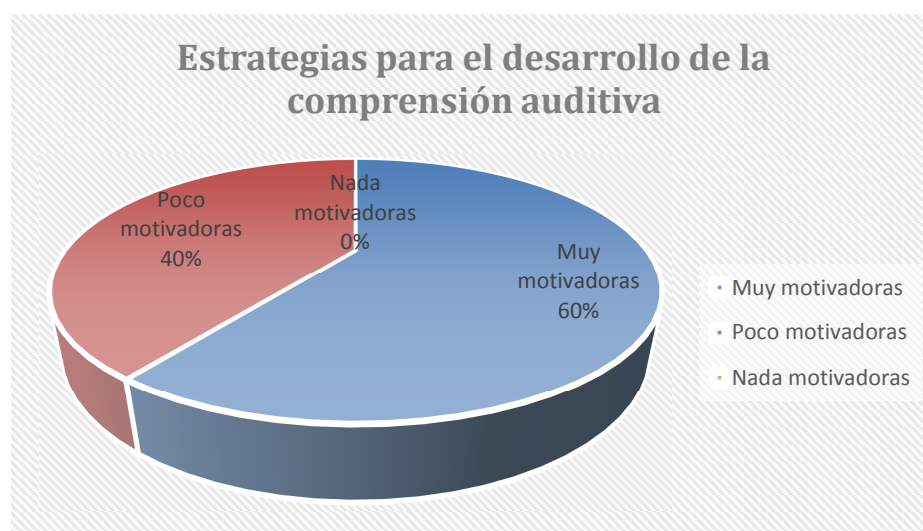
6. Las estrategias que utiliza el docente en el desarrollo de la comprensión auditiva son:

CUADRO N° 6

ALTERNATIVAS	N°	%
MUY MOTIVADORAS	12	60
POCO MOTIVADORAS	8	40
NADA MOTIVADORAS	0	0
TOTAL	20	100

FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 6



En la pregunta # 6, se trata de conocer cómo consideran los estudiantes a las estrategias metodológicas que utiliza el docente en el desarrollo de la comprensión auditiva, consiguiéndose los siguientes resultados: 12 de los encuestados que equivale al 60 % eligieron la opción muy motivadoras; 8 educandos que equivalen al 40 % escogieron la alternativa poco motivadoras; la opción nada motivadora, no fue considerada por ninguno de los estudiantes.

En conclusión, los estudiantes consideran que las estrategias que utiliza el docente en el desarrollo de la comprensión auditiva, son muy motivadoras.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “EUGENIO ESPEJO”

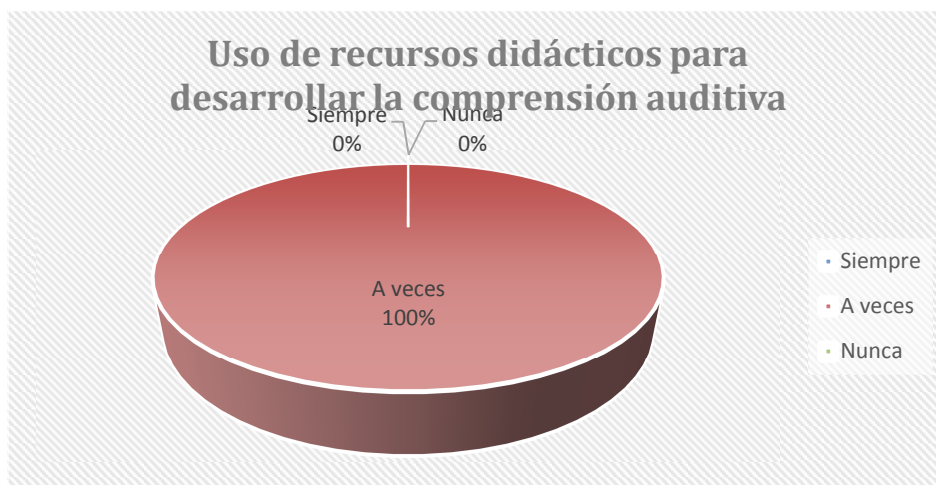
1. ¿Utiliza recursos didácticos en sus clases de inglés para desarrollar la comprensión auditiva?

CUADRO N° 7

ALTERNATIVAS	Nº	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	2	100
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 7



En la pregunta # 1 dirigida a los docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, se les consulta si utilizan recursos

didácticos en sus clases para desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes, obteniéndose los siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100 % se manifestaron por la opción a veces; las demás alternativas, no fueron consideradas.

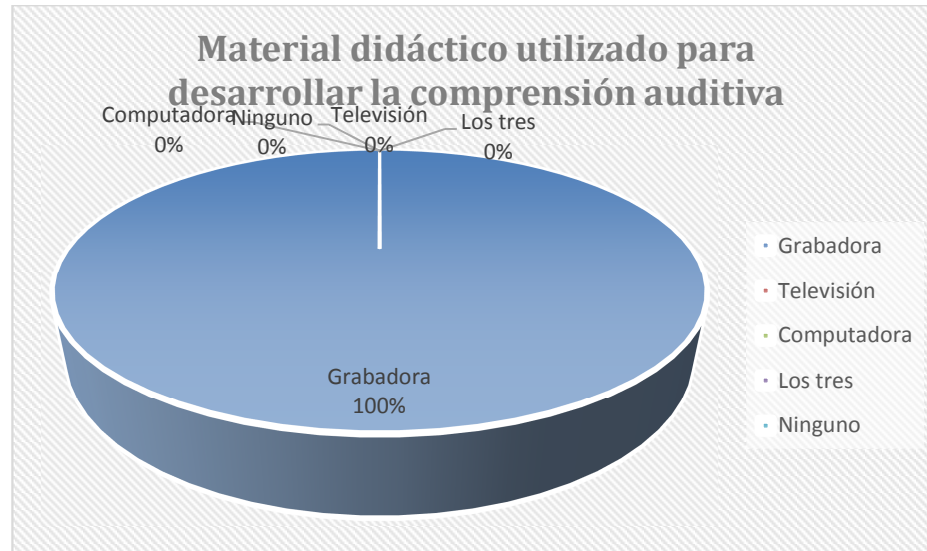
Se establece como conclusión que los recursos didácticos que utilizan los docentes, no son exclusivamente para desarrollar la comprensión auditiva, sino para todas las destrezas del idioma inglés, por ello sólo a veces se utilizan recursos de este tipo.

2. ¿Qué material didáctico utiliza en sus clases para desarrollar la comprensión auditiva en los estudiantes?

CUADRO N° 8

ALTERNATIVAS	N°	%
GRABADORA	2	100
TELEVISIÓN	0	0
COMPUTADORA	0	0
LOS TRES	0	0
NINGUNO	0	0
TOTAL	2	100
FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.		
ELABORACIÓN: Investigadores		

GRÁFICO N° 8



En la pregunta # 2 dirigida a los docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, se les pregunta sobre el material didáctico que utiliza en sus clases para desarrollar la comprensión auditiva en los estudiantes, obteniéndose los siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100 % escogieron la opción grabadora; las demás alternativas, no fueron consideradas.

En conclusión, la grabadora es el único recurso didáctico que utilizan los docentes para desarrollar la comprensión auditiva, lo que concuerda con las respuestas obtenidas en la pregunta # 2 dirigida a los estudiantes, donde se obtuvieron los mismos resultados.

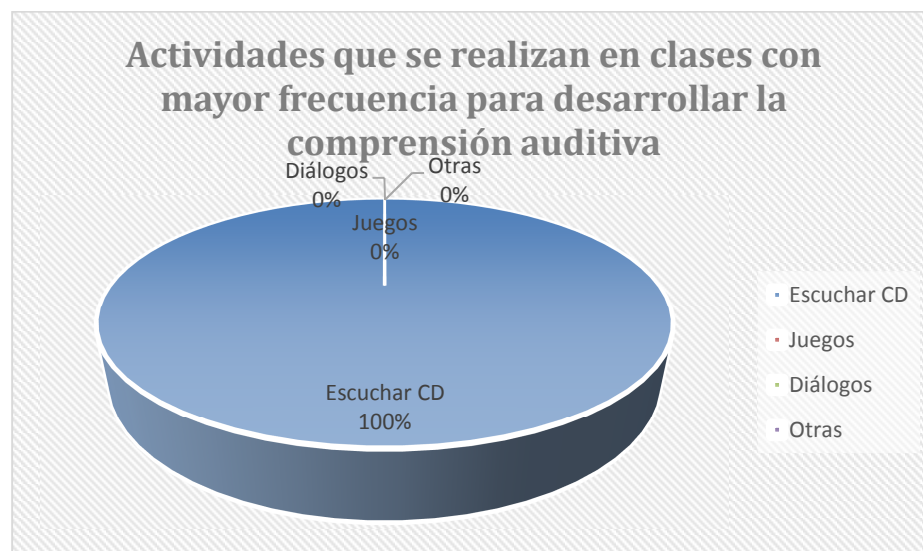
3. ¿Cuál de las siguientes actividades usted realiza con mayor frecuencia durante las clases para desarrollar la comprensión auditiva?

CUADRO N° 9

ALTERNATIVAS	N°	%
ESCUCHAR CD.	2	100
JUEGOS	0	0
DIÁLOGOS	0	0
OTRAS	0	0
TOTAL	2	100

FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 9



En la pregunta # 3 dirigida a los docentes del área de inglés, se les pregunta sobre la actividad que realizan con mayor frecuencia durante las clases para desarrollar la comprensión auditiva, consiguiéndose los siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100 % se manifiestan por la opción escuchar CD; las demás alternativas no fueron consideradas.

Se concluye que la actividad que más realizan los docentes para desarrollar la comprensión auditiva en los estudiantes es escuchar CD., así se evidencia también en la pregunta # 3 aplicada a los estudiantes.

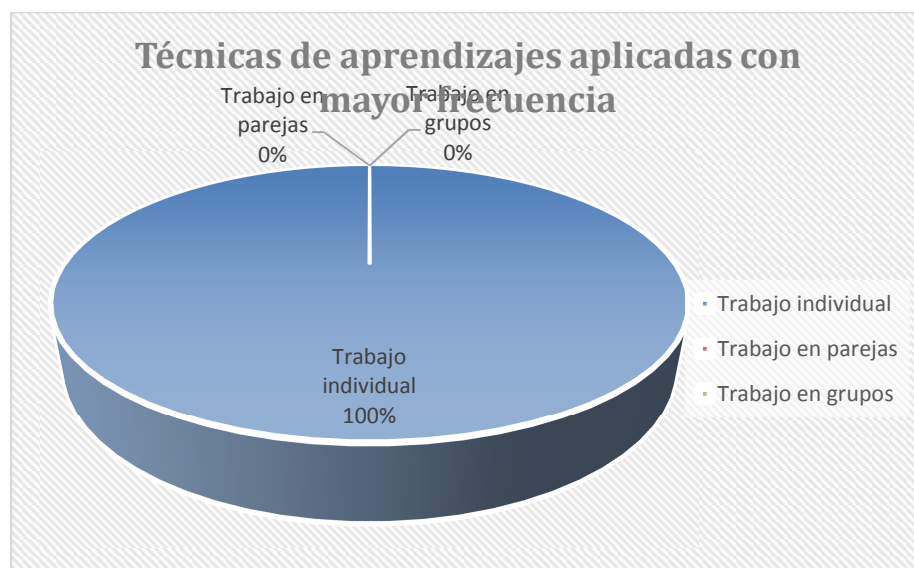
4. ¿Qué técnicas de aprendizaje usted aplica con mayor frecuencia?

CUADRO N° 10

ALTERNATIVAS	N°	%
TRABAJO INDIVIDUAL	2	100
TRABAJO EN PAREJAS	0	0
TRABAJO EN GRUPOS	0	0
TOTAL	2	100

FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 10



En la pregunta # 4 dirigida a los docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, se les consulta acerca de las técnicas de aprendizaje que aplican con mayor frecuencia, reflejándose los siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100% se pronunciaron por la propuesta trabajo individual; las demás alternativas, no fueron consideradas.

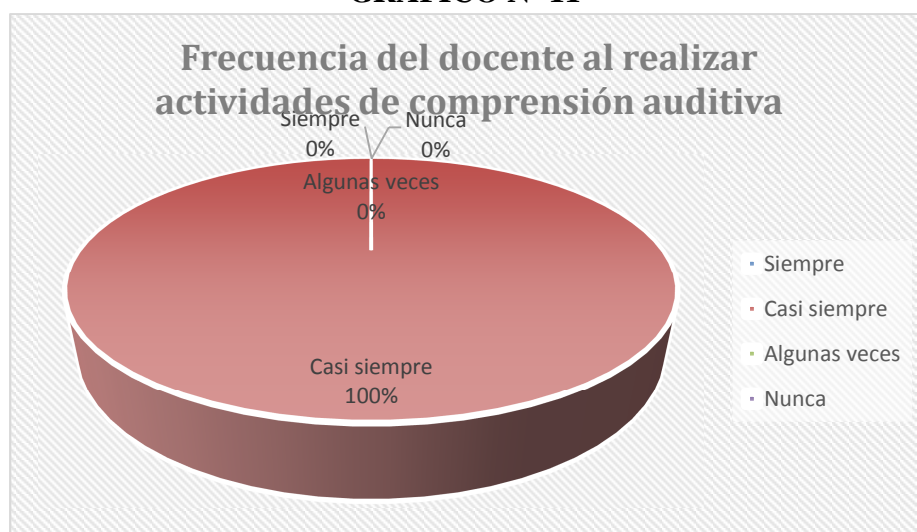
En conclusión, los docentes manifiestan aplicar con mayor frecuencia trabajos individuales, lo cual concuerda con las respuestas proporcionadas por los estudiantes, al hacerles la misma consulta. Estos resultados reflejan que existen pocas variantes en la metodología de trabajo de los docentes, o posiblemente ellos consideran, que sólo escuchando CD, se puede desarrollar la comprensión auditiva en los estudiantes.

5. ¿Con qué frecuencia realiza actividades de comprensión auditiva?

CUADRO N° 11

ALTERNATIVAS	N°	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	2	100
ALGUNAS VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100
FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.		
ELABORACIÓN: Investigadores		

GRÁFICO N° 11



En la pregunta # 5 dirigida a los docentes del área de inglés, se les pregunta con qué frecuencia realizan actividades de comprensión auditiva, alcanzándose los siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100 % se manifestaron por la alternativa casi siempre; otras disyuntivas, no fueron consideradas.

Se establece como conclusión, que los docentes no siempre realizan actividades de comprensión auditiva en sus clases, perdiéndose dinámica en el desarrollo de esta destreza.

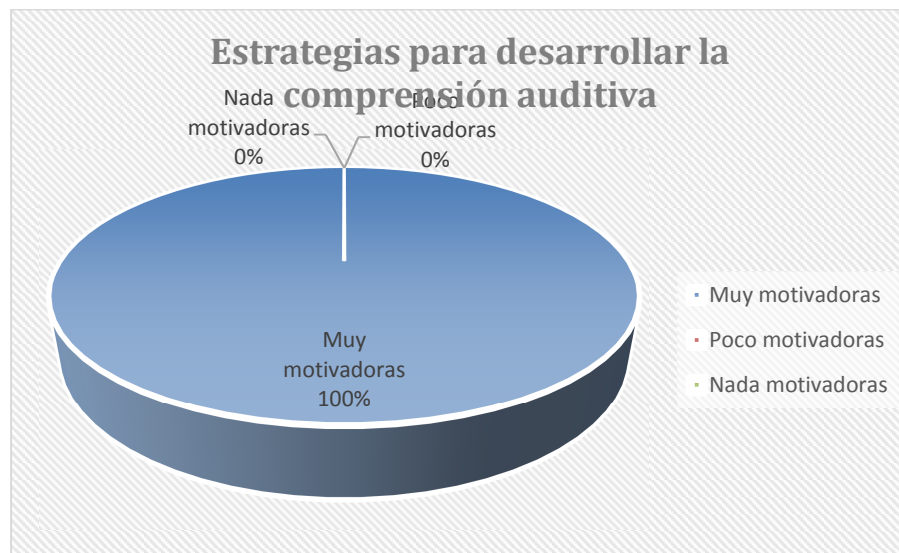
6. Las estrategias que usted utiliza para desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes son:

CUADRO N° 12

ALTERNATIVAS	N°	%
MUY MOTIVADORAS	2	100
POCO MOTIVADORAS	0	0
NADA MOTIVADORAS	0	0
TOTAL	2	100

FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 12



En la pregunta # 6 dirigida a los docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, se les consulta cómo consideran a las estrategias que ellos utilizan para desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes, alcanzándose los siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100 % se pronunciaron por la opción muy motivadoras; las otras alternativas, no fueron consideradas.

Se concluye que los docentes consideran muy motivadoras las actividades que realizan para desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes, lo cual es validado por los resultados que alcanzó la misma pregunta al ser planteada a los estudiantes.

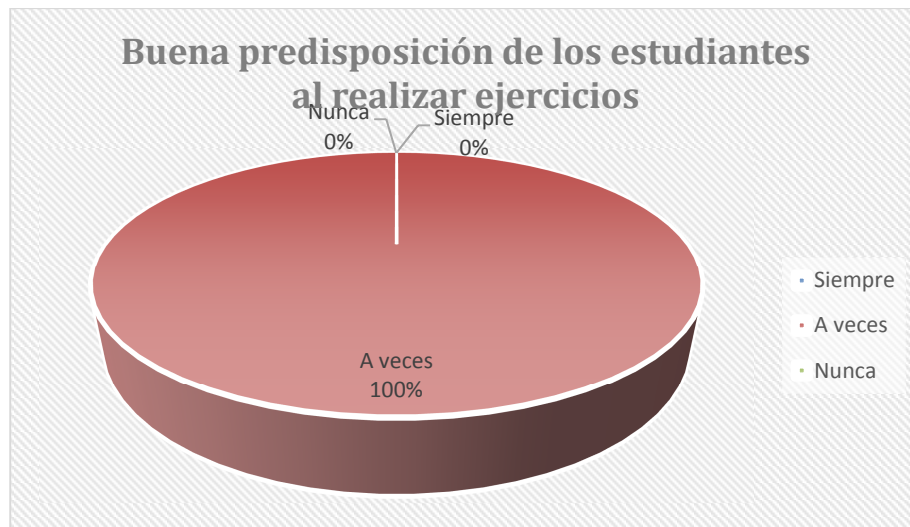
- 7. ¿Considera que sus estudiantes tienen buena predisposición al momento de realizar ejercicios en el cual usted les explica que deben escuchar y entender muy bien para extraer sus propias ideas?**

CUADRO N° 13

ALTERNATIVAS	N°	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	2	100
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100

FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 13



En la pregunta # 7 dirigida a los docentes del área de inglés, se les consulta si consideran que los estudiantes tienen buena predisposición al momento de realizar ejercicios en el cual se les explica que deben escuchar y entender muy bien para extraer sus propias ideas, consiguiéndose los siguientes resultados:

2 docentes que equivale al 100 % eligieron la alternativa a veces; las demás alternativas, no fueron estimadas.

Se puede concluir que los docentes consideran que sólo a veces los estudiantes tienen buena predisposición al momento de trabajar en clases, a pesar que tanto maestros como estudiantes, manifestaron anteriormente, que las estrategias que se utilizan en el área, son muy motivadoras.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “EUGENIO ESPEJO”

1. ¿La institución cuenta con recursos didácticos apropiados para el desarrollo de la comprensión auditiva en el idioma inglés?

Al momento la institución cuenta con algunos recursos audiovisuales que se utilizan en el área de inglés para desarrollar destrezas en el dominio del inglés. No obstante no contamos con un laboratorio de inglés en donde el docente y los estudiantes tengan todos los elementos técnicos para potencializar el dominio del inglés de manera fluida.

2. ¿Desde hace qué tiempo la institución cuenta con recursos didácticos apropiados para desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes en el área de inglés?

Desde hace dos años se incorporó una grabadora exclusivamente para el área de inglés; además la institución cuenta con un proyector, DVD y un equipo de audio que los docentes pueden acceder para el desarrollo de procesos de enseñanza.

3. ¿Con qué frecuencia los docentes del área de inglés utilizan recursos didácticos apropiados para el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes del séptimo año?

Los docentes de inglés que laboran en la institución, por diversos factores, como el de la energía eléctrica, que se va de manera frecuente en Pavón,

instalaciones de luz obsoletas en las aulas de clases, laboratorio de computación ocupado y limitado en máquinas, entre otras; son las razones por las cuales los maestros, no utilizan frecuentemente estos recursos didácticos, lo cual ha disminuido el normal desarrollo de la comprensión auditiva en el idioma inglés.

4. ¿Conoce Ud. qué actividades aplica el docente para desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes del séptimo año?

De acuerdo a lo evidenciado a través de las observaciones pedagógicas y lo estipulado por los docentes en las planificaciones del área, prevalecen actividades como escuchar CD, la repetición, la clase magistral, la completación en el texto, diálogos de manera eventual, juegos y elaboración de productos en base a la aplicación de recetas

5. ¿Las estrategias metodológicas que utiliza el docente motiva el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes?

En la institución se tiene dos docentes que laboran el área de inglés y que demuestran un buen dominio de la asignatura; no obstante se evidencia que necesitan ser más agresivos en las estrategias metodológicas que utilizan en la enseñanza de la asignatura, y sobre todo, utilizar los recursos necesarios para estimular a los estudiantes a que aprendan inglés de manera interactiva.

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2

Investigar el nivel que han desarrollado los estudiantes en la comprensión auditiva.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “EUGENIO ESPEJO”

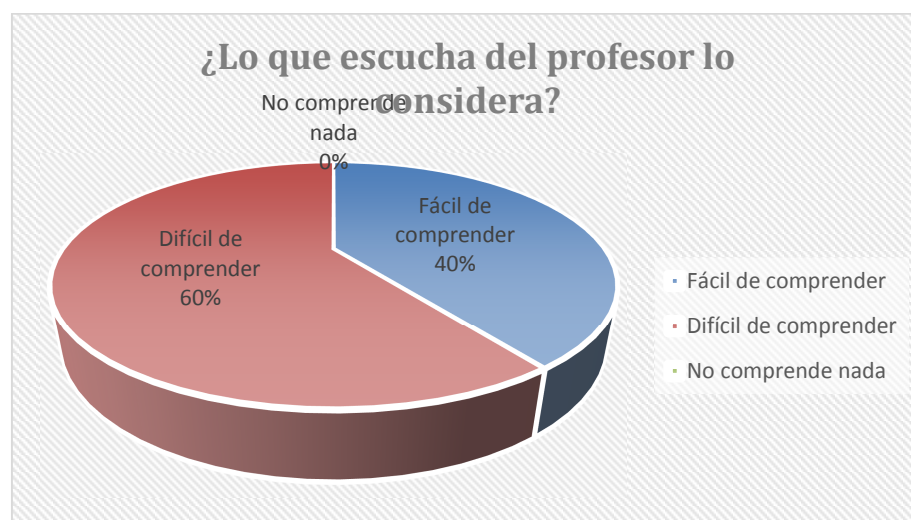
7. Lo que escuchas del profesor cuando habla en inglés lo consideras:

CUADRO N° 14

ALTERNATIVAS	N°	%
FÁCIL DE COMPRENDER	8	40
DIFÍCIL DE COMPRENDER	12	60
NO COMPRENDE NADA	0	0
TOTAL	20	100

FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 14



En la pregunta # 7 dirigida a los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, se consulta cómo considera lo que escucha del profesor cuando habla en inglés, obteniéndose los siguientes resultados: 8 estudiantes que equivale al 40% optaron por la opción fácil de comprender; 12 estudiantes que corresponde al 60 % escogieron la alternativa difícil de comprender; la opción, no comprende nada, no fue considerada.

Como conclusión se puede manifestar que para la mayoría de los estudiantes, les resulta difícil de comprender lo que el profesor les dice cuando les habla en inglés.

8. ¿Cómo califica usted su nivel de desarrollo de la comprensión auditiva?

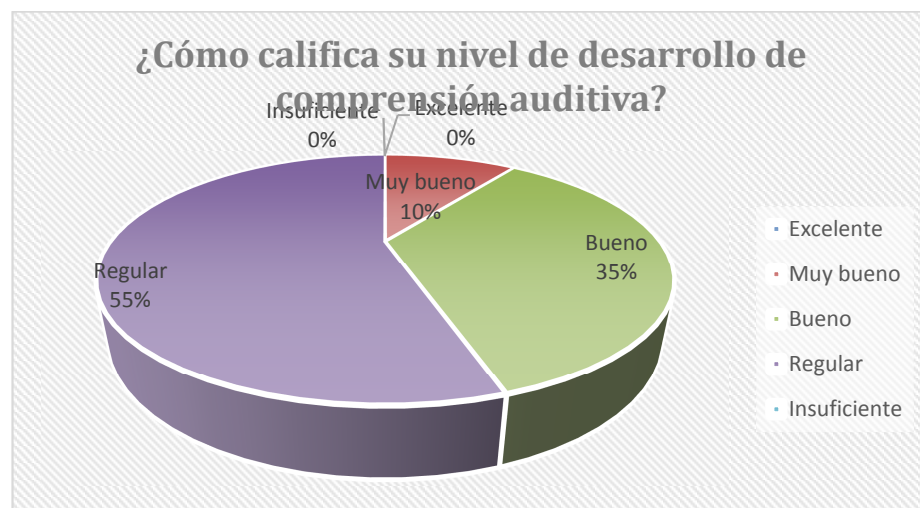
CUADRO N° 15

ALTERNATIVAS	N°	%
EXCELENTE	0	0
MUY BUENO	2	35
BUENO	7	55
REGULAR	11	10
INSUFICIENTE	0	0
TOTAL	20	100

FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.

ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 15



En la pregunta # 8 dirigida a los estudiantes de Séptimo Año, se trata de investigar cómo califica su nivel de desarrollo de la comprensión auditiva, alcanzándose los siguientes resultados: 2 estudiantes que equivale al 10 % escogieron la opción muy bueno; 7 encuestados que representan el 35 % eligieron la alternativa bueno; 11 alumnos que corresponde al 55 % acogieron la opción regular; las alternativas excelente e insuficiente, no fueron consideradas.

Se concluye que los estudiantes califican como regular el nivel que han desarrollado en la comprensión auditiva.

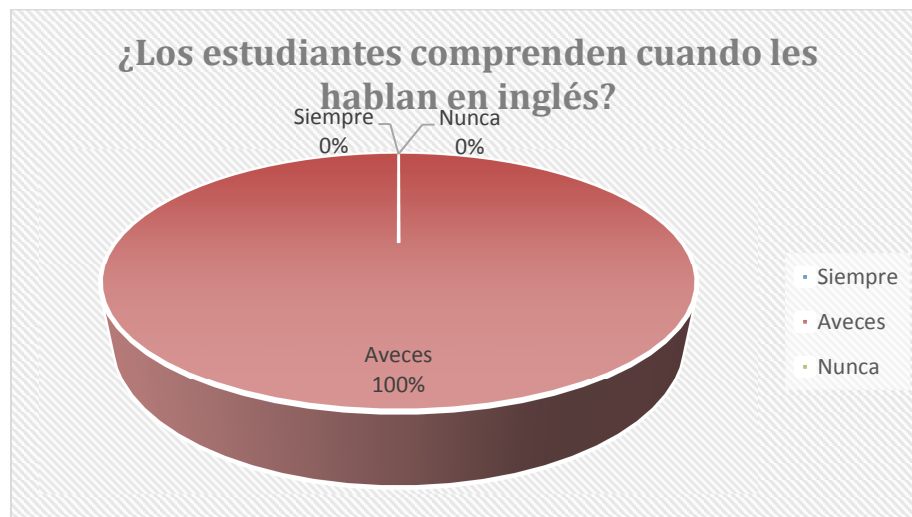
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “EUGENIO ESPEJO”

8 ¿Cree usted que los estudiantes le comprenden cuando les habla en inglés?

CUADRO N° 16

ALTERNATIVAS	N°	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	2	100
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100
FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.		
ELABORACIÓN: Investigadores		

GRÁFICO N° 16



En la pregunta # 8 dirigida a los docentes del área de inglés, se trata de investigar si los estudiantes le comprenden cuando les habla en inglés, consiguiéndose los siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100 % escogieron la alternativa a veces; las alternativas siempre y nunca, no fueron consideradas por los encuestados.

En conclusión, los profesores del área de inglés, consideran que sólo a veces los estudiantes les comprenden cuando ellos les hablan en inglés, lo que refleja que hace falta desarrollar o fortalecer la comprensión auditiva en los estudiantes.

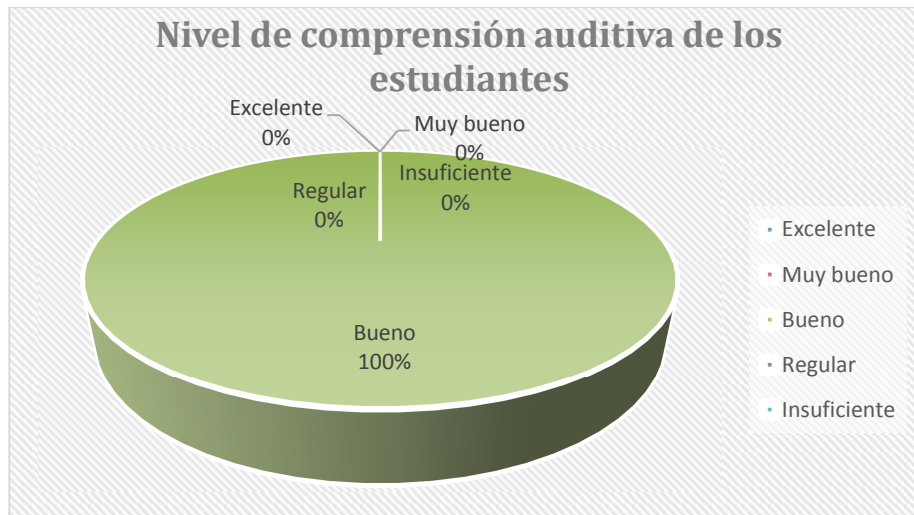
9 ¿Cómo califica usted nivel de desarrollo de la comprensión auditiva de sus estudiantes?

CUADRO N° 17

ALTERNATIVAS	N°	%
EXCELENTE	0	0
MUY BUENO	0	0
BUENO	2	100
REGULAR	0	0
INSUFICIENTE	0	0
TOTAL	2	100

FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 17



En la pregunta # 9 dirigida a los docentes del área de inglés, se consulta cómo califica nivel de desarrollo de la comprensión auditiva de sus estudiantes, alcanzándose los siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100 %

escogieron la alternativa bueno; las alternativas:excelente, muy bueno, regular e insuficiente, no fueron escogidas por los encuestados.

Se determina que los profesores del área de inglés, consideran que el nivel de desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes es bueno, lo cual no coincide con los resultados que se obtuvieron en la pregunta # 8 realizada a los estudiantes, donde la mayoría de ellos sostienen que su nivel de desarrollo de comprensión auditiva es regular.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “EUGENIO ESPEJO”

6. ¿Cree usted que los estudiantes le comprenden al profesor cuando éste les habla en inglés?

El inglés para aprenderlo hay que hacerlo práctico, por ello sustentamos que para que el estudiante se esfuerce por aprender ese idioma, el maestro debe hablar por lo menos el 80% de su clase en inglés, de esta manera se producirá un efecto global por los estudiantes de una clase de codificar e interpretar el repertorio del docente lo que hará que cada día los alumnos obtengan un dominio mayor de la asignatura, puesto que su nivel de atención ha mejorado y desarrollado una capacidad auditiva que le permite entender lo que el docente enseña

7. ¿Qué nivel cree usted que los estudiantes de séptimo año han desarrollado en la comprensión auditiva?

Si tenemos que porcentuar el nivel de comprensión auditiva que los estudiantes han desarrollado en base a las metodologías utilizadas por los docentes en séptimo año de básica, podríamos decir estamos por un 65 a 70%, lo cual refleja que se debe fortalecer los procesos didácticos que se desarrollan en los procesos de clases, haciendo énfasis a potenciar la comprensión auditiva, para poder fortalecer el lenguaje tomando en cuenta el dominio de las cuatro destrezas fundamentales que implica esta.

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3

Comprobar el dominio que tienen los estudiantes en la expresión oral del idioma inglés.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “EUGENIO ESPEJO”

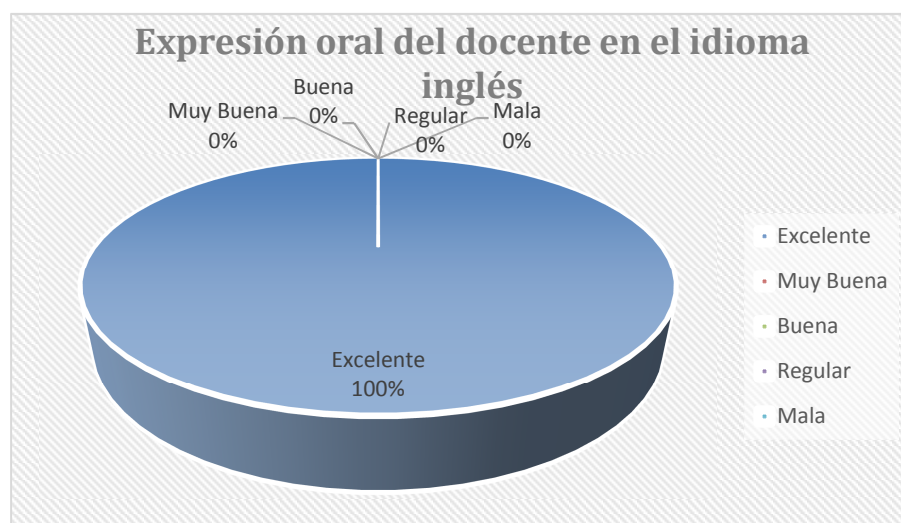
9. La expresión oral en el idioma inglés del docente es:

CUADRO N° 18

ALTERNATIVAS	N°	%
EXCELENTE	20	100
MUY BUENA	0	0
BUENA	0	0
REGULAR	0	0
MALA	0	0
TOTAL	20	100

FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 18



En la pregunta # 9 dirigida a los estudiantes de Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, se busca determinar cómo califica la expresión oral del docente en el idioma inglés, obteniéndose los siguientes resultados: 20 estudiantes que equivale al 100 % se manifestaron por la alternativa excelente; las opciones:muy buena, buena, regular y mala, no fueron consideradas por los encuestados.

Como conclusión se establece que los estudiantes consideran excelente la expresión oral del docente en el idioma inglés.

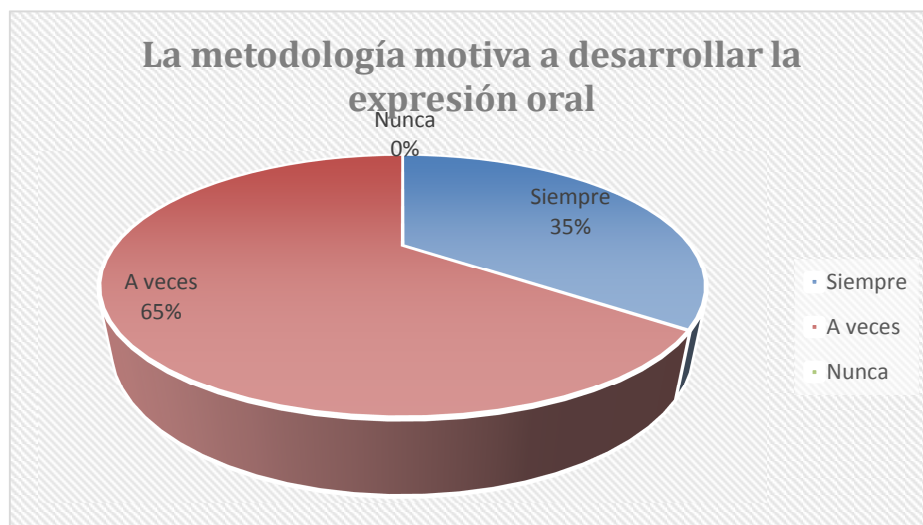
10.¿Considera usted que la metodología que utiliza el docente en sus clases le motivan a desarrollar la expresión oral?

CUADRO N° 19

ALTERNATIVAS	N°	%
SIEMPRE	7	35
A VECES	13	65
NUNCA	0	0
TOTAL	20	100

FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 19



En la pregunta # 10 dirigida a los estudiantes de Séptimo, se consulta si considera que la metodología que utiliza el docente en sus clases le motivan a desarrollar la expresión oral, consiguiéndose los siguientes resultados: 7 estudiantes que equivale al 35 % se pronunciaron por la alternativa siempre; 13 encuestados que corresponde al 65 % escogieron la alternativa a veces; la opción nunca, no fue considerada por nadie.

Se concluye que la metodología que utiliza el docente, sólo a veces motiva a desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes.

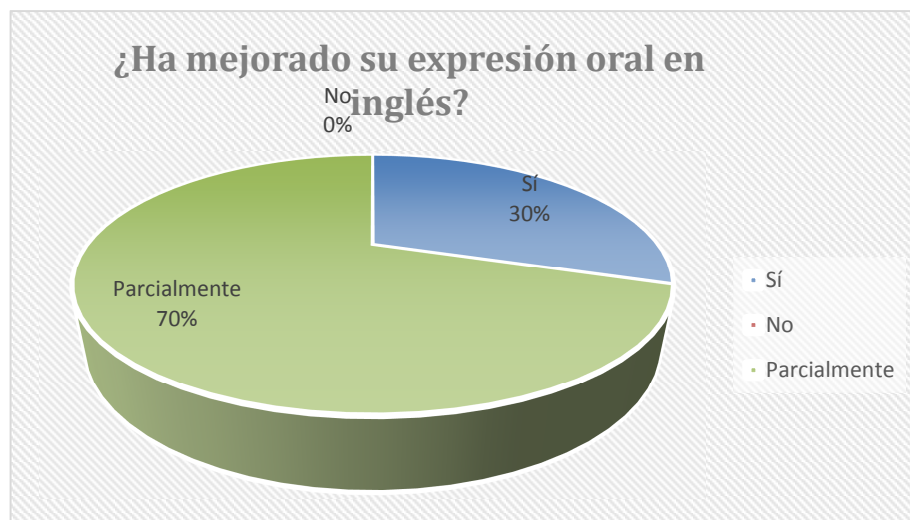
11 ¿Considera que ha mejorado su expresión oral de forma general?

CUADRO N° 20

ALTERNATIVAS	N°	%
SÍ	6	30
NO	0	0
PARCIALMENTE	14	70
TOTAL	20	100

FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 20



En la pregunta # 11 dirigida a los estudiantes, se pregunta si considera que ha mejorado su expresión oral de forma general, lográndose los siguientes resultados: 6 estudiantes que equivale al 30 % se pronunciaron por la alternativa sí; 14 encuestados que corresponde al 70 % seleccionaron la alternativa parcialmente; la opción restante, no fue considerada por los estudiantes.

En función de los resultados alcanzados, se puede establecer que la expresión oral de los estudiantes ha mejorado parcialmente.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “EUGENIO ESPEJO”

10 ¿Considera usted que la metodología que utiliza en sus clases motiva a los estudiantes a desarrollar la expresión oral?

CUADRO N° 21

ALTERNATIVAS	N°	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	2	100
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100
FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.		
ELABORACIÓN: Investigadores		

GRÁFICO N° 21



En la pregunta # 10 dirigida a los docentes del área de inglés, se les pregunta si consideran que la metodología que utiliza en sus clases motiva a los estudiantes a desarrollar la expresión oral, alcanzándose los siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100 % escogieron la alternativa a veces; las alternativas siempre y nunca, no fueron elegidas por los encuestados.

En función a los resultados alcanzados, se concluye que la metodología empleada por el docente, sólo a veces logra motivar a los estudiantes para desarrollar la expresión oral; esto es corroborado por los resultados que arrojó la encuesta aplicada a los estudiantes, en donde se hizo la misma consulta y los resultados determinaron las mismas conclusiones.

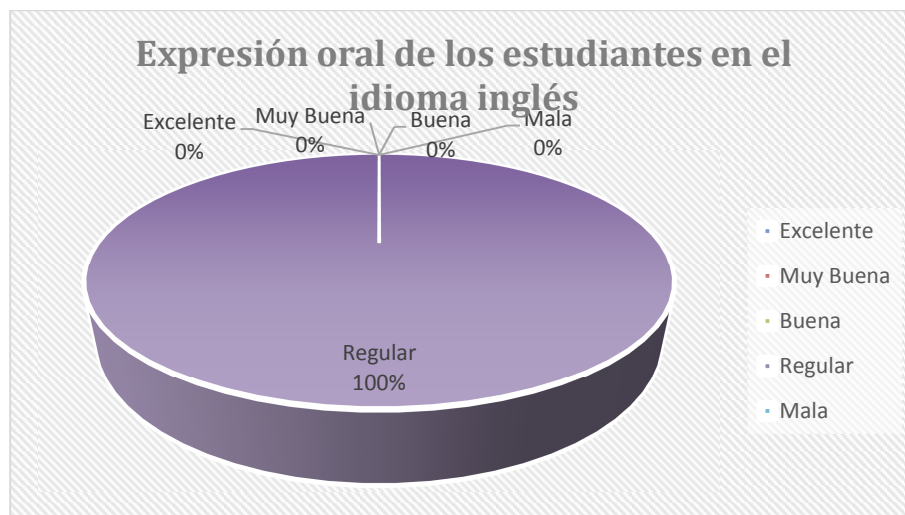
11. La expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes es:

CUADRO N° 22

ALTERNATIVAS	N°	%
EXCELENTE	0	0
MUY BUENA	0	0
BUENA	0	0
REGULAR	2	100
MALA	0	0
TOTAL	2	100

FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 22



En la pregunta # 11 dirigida a los docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, se les indaga cómo consideran la expresión oral de sus estudiantes en el idioma inglés, obteniéndose los siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100 % escogieron la alternativa regular; las alternativas: excelente, muy buena, buena y mala, no fueron nominadas por los encuestados.

En conclusión, los docentes consideran que la expresión oral de los estudiantes en el idioma inglés, es regular, posiblemente porque la metodología que están utilizando, no está motivando de manera apropiada al desarrollo de la expresión oral.

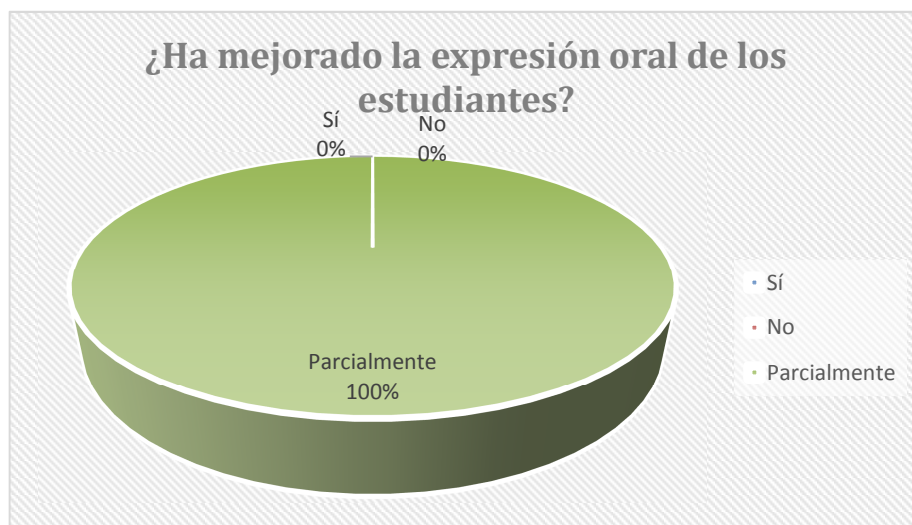
12. ¿Considera que ha mejorado la expresión oral de los estudiantes de forma general?

CUADRO N° 23

ALTERNATIVAS	N°	%
SÍ	0	0
NO	0	0
PARCIALMENTE	2	100
TOTAL	2	100

FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 23



En la pregunta # 12 dirigida a los docentes del área de inglés, se les consulta si consideran que ha mejorado la expresión oral de los estudiantes de forma general; los resultados alcanzados son los siguientes: 2 docentes que equivale al 100 % se pronunciaron por la alternativa parcialmente; las demás opciones no fueron señaladas por los encuestados.

Se puede concluir que los docentes reflexionan, que la expresión oral de los estudiantes en el idioma inglés, ha mejorado pero sólo parcialmente.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “EUGENIO ESPEJO”

8. ¿Cree usted que los estudiantes del séptimo año dominan satisfactoriamente la expresión oral del idioma inglés?

Tomando en cuenta que los estudiantes que cursan el séptimo año, llevan recibiendo inglés desde hace tres años lectivos y para ellos es una asignatura nueva, se puede evidenciar que se ha logrado avanzar que ellos dominen el inglés de manera elemental y una de las destrezas que más han desarrollado es el writey el speaking, lo estamos fortaleciendo a través de un nuevo proyecto implementado para este año lectivo a través de la incorporación de diálogos de manera permanente, puesto que creemos que es una de las deficiencias notorias en el área.

9. ¿Qué actividades realiza la escuela para fomentar el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés?

Dentro de unos de los planes de mejoras que la institución ejecuta en presente año lectivo está en fortalecer el área mediante la rotulación de los elementos en el aula, la permanente utilización de comandos para la interrelación del aula como saludos, permisos, órdenes y de manera práctica los diálogos tanto a nivel de los estudiantes, con los docentes de otras asignaturas, como los que se desarrollarán en los procesos pedagógicos. Además dentro del mismo proyecto está en que los alumnos presenten

programas sociales, culturales, cívicos en inglés y hacer de esta manera que éstos sientan que lo que aprenden tiene una funcionabilidad y una significatividad en su vida diaria.

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 4

Establecer cómo incide la comprensión auditiva en la expresión oral en el área de inglés.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “EUGENIO ESPEJO”

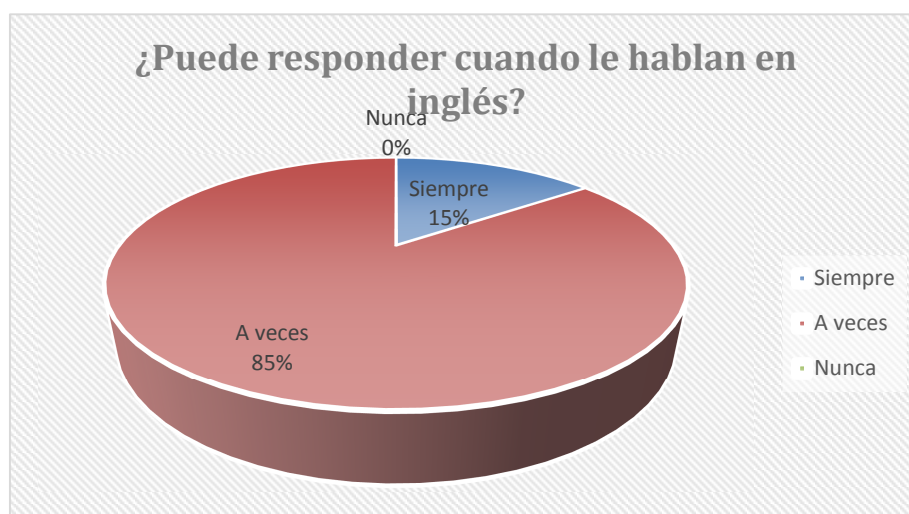
12. ¿Cuando su profesor le habla en inglés, usted le puede responder?

CUADRO N° 24

ALTERNATIVAS	N°	%
SIEMPRE	3	15
A VECES	17	85
NUNCA	0	0
TOTAL	20	100

FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 24



En la pregunta # 12 dirigida a los estudiantes, se les pregunta si ellos pueden responderle al profesor cuando él les habla en inglés, alcanzándose los siguientes resultados: 3 estudiantes que equivale al 15 % se manifestaron por la alternativa siempre; 17 encuestados que corresponde al 85 % escogieron la alternativa a veces; la opción nunca, no fue estimada por los estudiantes.

Establecidos los resultados, se concluye que el nivel de comprensión auditiva no es del todo efectivo, ya que la mayoría de los estudiantes manifiestan que sólo a veces pueden responder cuando les hablan en inglés, entendiéndose que si no comprenden lo que les dicen, no podrán responder.

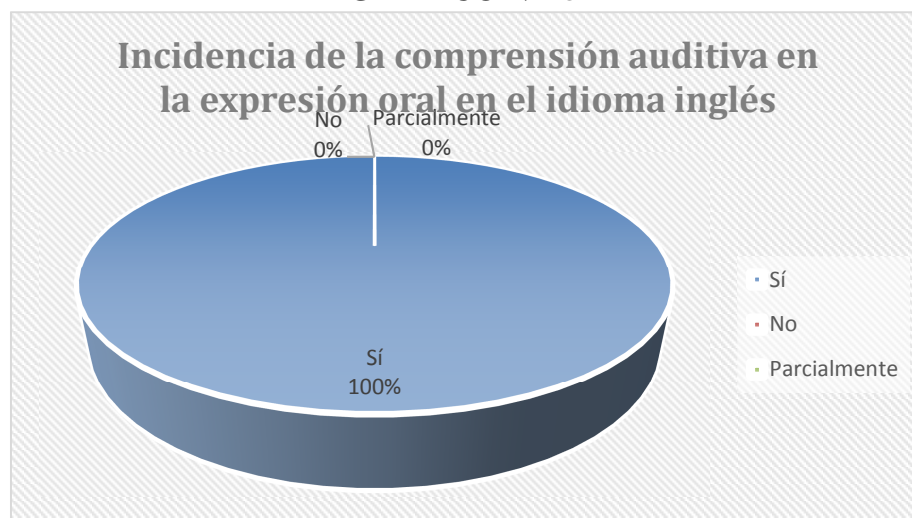
13. ¿Cree usted que la comprensión auditiva incide en el desarrollo de su expresión oral en el idioma inglés?

CUADRO N° 25

ALTERNATIVAS	N°	%
SÍ	20	100
NO	0	0
PARCIALMENTE	0	0
TOTAL	20	100

FUENTE: Estudiantes del séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 25



En la pregunta # 13 dirigida a los estudiantes, se les consultó la comprensión auditiva incide en el desarrollo de su expresión oral en el idioma inglés, obteniéndose los siguientes resultados: 20 estudiantes que equivale al 100 % se manifestaron por la alternativa sí; las opciones no y parcialmente, no fue consideradas por los estudiantes.

En conclusión, los estudiantes consideran que la comprensión auditiva sí incide en el desarrollo de su expresión oral en el idioma inglés, ya que si comprenden lo que escuchan, entonces estarán en la capacidad de responder de manera efectiva.

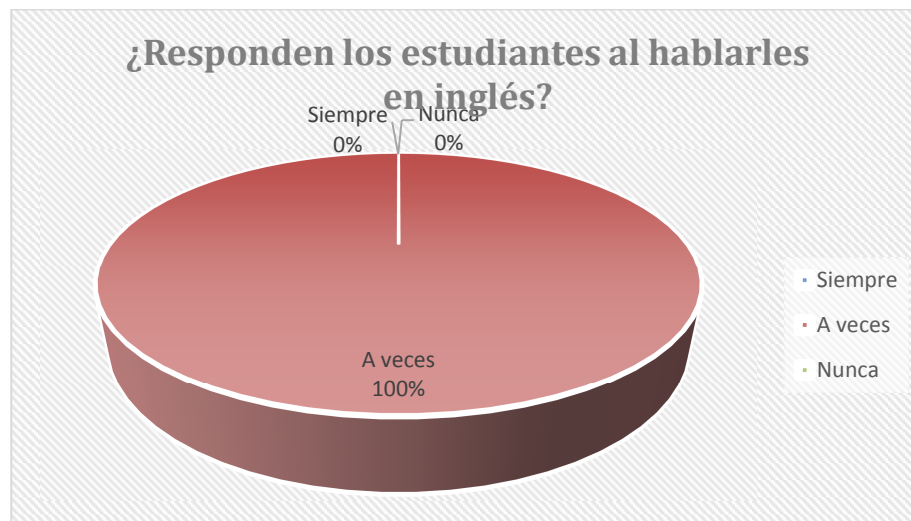
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “EUGENIO ESPEJO”

13. ¿Cuándo usted habla en inglés, los estudiantes le pueden responder?

CUADRO N° 26

ALTERNATIVAS	N°	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	2	100
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100
FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.		
ELABORACIÓN: Investigadores		

GRÁFICO N° 26



En la pregunta # 13 dirigida a los docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, se les pregunta, si los estudiantes les pueden responder cuando les habla en inglés; alcanzándose son los siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100 % se pronunciaron por la alternativa a veces; las opciones siempre y nunca, no fueron destacadas por los encuestados.

De acuerdo al criterio de los docentes, sólo a veces los estudiantes les comprenden cuando les hablan en inglés, lo cual es certificado con las respuestas que proporcionaron los alumnos en la pregunta # 12, en donde se les consultó el mismo aspecto y se obtuvieron resultados iguales.

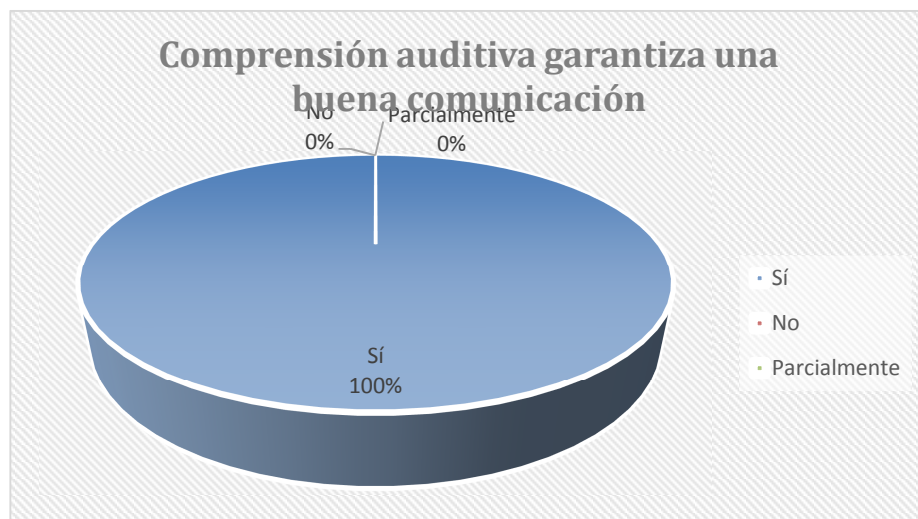
- 14. ¿Cree usted que el desarrollo de la comprensión auditiva garantiza una buena comunicación?**

CUADRO N° 27

ALTERNATIVAS	N°	%
SÍ	2	100
NO	0	0
PARCIALMENTE	0	0
TOTAL	2	100

FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 27



En la pregunta # 14 dirigida a los docentes del área de inglés, se les consulta si el desarrollo de la comprensión auditiva garantiza una buena comunicacón, obteniéndoselos siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100 % se manifestaron por la alternativa sí; las opciones no y parcialmente, no fueron consideradas por los encuestados.

En conclusón, los docentes manifiestan que el desarrollo de la comprensión auditiva garantiza una buena comunicacón, ya que si los estudiantes

comprenden lo que escuchan, éstos serán capaces de comunicarse adecuadamente.

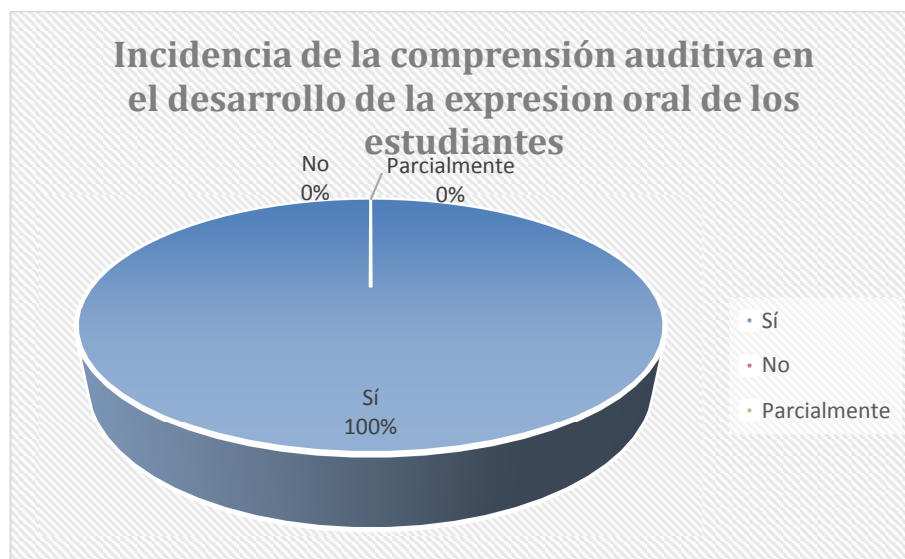
15. ¿Cree usted que la comprensión auditiva incide en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en el idioma inglés?

CUADRO N° 28

ALTERNATIVAS	N°	%
SÍ	2	100
NO	0	0
PARCIALMENTE	0	0
TOTAL	2	100

FUENTE: Docentes del área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.
ELABORACIÓN: Investigadores

GRÁFICO N° 28



En la pregunta # 15 dirigida a los docentes del área de inglés, se les averiguó si la comprensión auditiva incide en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en el idioma inglés, lográndose los siguientes resultados: 2 docentes que equivale al 100 % se manifestaron por la alternativa sí; las opciones no y parcialmente, no fueron consideradas por los encuestados.

En conclusión, los docentes declaran que la comprensión auditiva incide en el desarrollo de la expresión oral, lo cual es ratificado en la pregunta anterior, en donde se extrae como conclusión que la comprensión auditiva garantiza una buena comunicación.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “EUGENIO ESPEJO”

10. Cuando el profesor habla en inglés, los estudiantes le pueden responder?

La costumbre hace que el ser humano se adapte a un modelo de vida que el contexto le muestra, por ello es claro afirmar que los estudiantes responderán de manera efectiva a interactuar con el docente en diálogos y de esta manera comprender lo que éste habla; al momento podemos evidenciar que los alumnos muy poco responden cuando el docente les habla en inglés debido a la poca práctica de este mecanismo de enseñanza.

11. ¿Cree usted que el desarrollo de la comprensión auditiva garantiza una buena comunicación?

Para que un estudiante domine un aprendizaje requiere que primero entienda lo que se les enseña y para ello la audición es fundamental en el desarrollo de destrezas y por ende en el desarrollo del lenguaje que son fundamentales para poder tener una comunicación efectiva, en virtud de aquello se requiere que los docentes utilicen herramientas efectivas para lograr aprendizajes significativos y funcionales, valiéndose de los recursos técnicos que desarrollen la parte auditiva del educando.

12. ¿Considera usted que la comprensión auditiva incide en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del séptimo año?

Dentro del desarrollo de destrezas para el aprestamiento se deben desarrollar varios procesos cognitivos que deben ir interconectado como el psicomotriz, audiovisual, audiovisomotor, en donde los procesos de discriminación visual, auditiva, espacial, espacio temporal son el resultado de un buen desarrollo auditivo, puesto que el niño aprende en base a los procesos que se desarrollan y el proceso de cumplimiento de órdenes, seguimiento de instrucciones, discriminación fonética, son fundamentales para poder tener una buena producción oral en todas las áreas de estudios y en inglés con mayor énfasis, porque de la pronunciación que tenga el maestro incide significativamente en el estudiante, puesto que éste lo utilizará como referencia en su producción oral y en la seguridad de participar en los diálogos interactivos que se desarrollen en el proceso del interaprendizaje.

10. Comprobación de Hipótesis

En base a la investigación realizada y los criterios emitidos por los docentes, estudiantes y el Director de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, se determina que la Hipótesis: **“La comprensión auditiva incide en la expresión oral del idioma inglés, de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, sitio Pavón, parroquia Ricaurte, cantón Chone, en el segundo quimestre del período lectivo 2012-2013**, es positiva, ya que a través de la investigación de campo, se pudo determinar que la comprensión auditiva garantiza una buena comunicación a través de la expresión oral, de manera que si los estudiantes comprenden lo que escuchan, éstos serán capaces de comunicarse adecuadamente en forma oral. En la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, los estudiantes de Séptimo Año, tienen limitaciones cuando el docente les habla en inglés, debido a la escasa comprensión que gozan del idioma inglés.

CAPÍTULO V

11. Conclusiones

- La metodología que utiliza el docente, para desarrollar la comprensión auditiva del idioma inglés, de los estudiantes de Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, no siempre está dirigida a desarrollar la comprensión auditiva; las actividades que prevalecen en este sentido son escuchar CD. y el trabajo individual. Las estrategias que se utilizan, son consideradas muy motivadoras, sin embargo, los estudiantes no tienen buena predisposición al momento de trabajar en clases, posiblemente por los escasos recursos didácticos con que cuenta la Institución, careciendo de laboratorio de inglés, y sólo desde hace dos años incorporó una grabadora para el área, siendo el único recurso didáctico utilizado exclusivamente para desarrollar la comprensión auditiva, siempre y cuando ésta no esté siendo ocupada por otro docente del área y no se presenten condiciones desfavorables para su manejo, como el corte de energía eléctrica que es muy común en el sector, instalaciones eléctricas obsoletas, entre otras.
- El nivel de desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes de Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, es regular, por cuanto les resulta difícil entender lo que les dice el docente cuando les habla en inglés, razón por la cual no se puede establecer una comunicación efectiva entre profesor y estudiantes.
- El dominio de la expresión oral de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, es regular y ha mejorado parcialmente; ellos llevan recibiendo clases de inglés desde hace tres años lectivos y cuentan con un docente especializado en el área cuya expresión oral es excelente, pero la metodología que se emplea, no siempre resulta motivadora para desarrollar la expresión oral, posiblemente porque las estrategias que utiliza y los escasos recursos

didácticos, no están motivando suficientemente el desarrollo de la expresión oral.

- La expresión oral es una habilidad compleja en la que se logra el uso de la lengua de forma creativa solamente después de años de aprendizaje, en dependencia de la edad, las motivaciones, las aptitudes del aprendizaje y la calidad de la enseñanza.
- La comprensión auditiva incide en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, ya que si los estudiantes comprenden lo que escuchan, entonces están en capacidad de responder de manera efectiva, garantizando una buena comunicación. En la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, los estudiantes de Séptimo Año, responden poco cuando el docente les habla en inglés, debido a la escasa comprensión que tienen del idioma inglés.

12. Recomendaciones.

- Aplicar una metodología activa dirigida al desarrollo constante de la comprensión auditiva del idioma inglés, diversificando actividades individuales y grupales que predispongan a los estudiantes al momento de trabajar en clases.
- Incrementar recursos didácticos en el área de inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”, que avalen el desarrollo de la comprensión auditiva de la lengua extranjera, garantizando su manejo oportuno y adecuado durante las clases.
- Potenciar el nivel de comprensión auditiva de los estudiantes a través de la práctica como parte de actividades programadas en el proceso didáctico de clases y en actividades extracurriculares como casas abiertas, espacios cívicos, entre otras.
- Utilizar una metodología dinámica que motive a los estudiantes al desarrollo de la expresión oral en las clases de inglés, manejando estrategias innovadoras y recursos que garanticen una práctica efectiva y una buena comunicación en inglés.
- Dar énfasis a la comprensión auditiva mediante la escucha activa, la pronunciación del maestro, la repetición del estudiante, diálogos interactivos y otros, desarrollados en el salón de clases o cualquier otro espacio, bajo la supervisión del docente, para garantizar una práctica efectiva en el idioma inglés, propiciando aprendizajes significativos.
- Sistematizar el desarrollo de la comunicación a un elevado nivel en las clases de idiomas, a fin de propiciar la mayor interacción posible para acercar a los estudiantes a la utilización correcta de la lengua extranjera.

13. Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																																						
ACTIVIDADES	AÑO 2012																				AÑO 2013																	
	Julio				Agosto					Septiemb.				Octub.					Nov.				Dic.				Enero					Febrero						
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4			
Tutorías para diagnosticar el problema			X																																			
Reunión con el Tutor para análisis del problema.				X																																		
Revisión del tema de investigación.					X																																	
Aprobación del tema de investigación.						X																																
Reuniones con el Tutor para elaborar el planteamiento del problema						X	X																															
Elaboración y revisión de la Justificación de la investigación.							X	X																														
Formulación y revisión de los objetivos de la investigación.									X	X																												
Reuniones con el Tutor para la orientación, elaboración y revisión del Marco Teórico											X	X	X	X	X	X																						
Formulación de hipótesis																X																						
Tutorías para elaboración y revisión de la metodología y recursos de la investigación.																	X	X	X																			
Reuniones con Tutor para la elaboración y revisión de encuestas y entrevista																				X	X	X	X															
Elaboración y revisión del cronograma																							X															
Redacción y revisión de la introducción																								X														
Redacción del trabajo de investigación																								X	X	X												
Revisión y corrección final del proyecto																											X	X										
Presentación y sustentación del proyecto																																		X	X			

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																						
ACTIVIDADES	AÑO 2013																					
	Marzo				Abril				Mayo					Junio				Julio				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
Corrección y entrega del anteproyecto	X	X	X																			
Reuniones con el Tutor para la orientación, ampliación y revisión del Marco Teórico				X	X	X	X															
Ejecución de la investigación de campo								X	X	X												
Tutorías para la tabulación y análisis de datos										X	X	X										
Elaboración y revisión de conclusiones y recomendaciones														X								
Reunión con el Tutor para la revisión de la comprobación de hipótesis															X							
Redacción y revisión de la introducción															X							
Redacción final del trabajo de investigación																X	X					
Reuniones con el Tutor para la revisión final de la Tesis.																X	X					
Entrega de borradores para lectores																		X	X			
Tutorías para elaboración de diapositivas para la sustentación.																			X	X		
Sustentación final de la Tesis.																				X	X	

14. Bibliografía

Anderson, A. and Lynch, T. (2002).Listening. Oxford: Oxford University Press.

APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED

Brown, G. and **Yule, G.** (1983).Teaching the Spoken Language. Cambridge: Cambridge University Press.

Buck, G. (1995). How to Become a Good Listening Teacher.In D. Mendelsohn and J. Rubin (Eds.).A Guide for the Teaching of Second Language Listening. (pp. 113-131). San Diego, California: Dominic Press.

Byrnes, H. (1984). The Role of Listening Comprehension: A theoretical Base. Foreign Language Annals, 17 (4), 317-329.

Coto, R. (2002). Improving Listening Comprehension in a Second Language through the Use of Learning Strategies.RevistaKañina, 26 (1), 97-105.

Dunkel, P. (1991). Listening in the Native and Second /Foreign Language: Toward an Integration of Research and Practice. TESOL Quarterly, 25 (3), 431-457.

Feyten, C.M. (1991). The Power of Listening Ability: An Overlooked Dimension in Language Acquisition. The Modern LanguageJournal, 75 (ii), 173-180.

GUTIERREZMARTINES Abrahán. Curso de Anteproyectos y proyectos de Investigación. Serie AGM

HERNANDEZSAMPIERIRoberto, **FERNADEZ COLLADO** Carlos, **BAPTISTA LUCIO** Pilar, Fundamentos de Metodología de la investigación. Editorial.McGrawHil.España. 2007

Krashen, S. (1981)Second Language Acquisition and Second Language Learning. Oxford: Pergamon

LUZURIAGA Jorge, Manual de Investigación. Editorial CODEU. 2011

LUZURIAGA Jorge, Metodología de la Investigación. Editorial PROPAC. 2008

Lynch, T. and **Mendelsohn**, D. (2002). Listening. In Schmitt, Norbert (Ed.). An Introduction to Applied Linguistics. (pp.193-210). New York: Oxford

Mendelsohn, D. & **Rubin**, J. (1995). A Guide for the Teaching of Second Language Listening. San Diego, California: Dominie Press.

Morley, J. (1991). Listening Comprehension in Second/Foreign Language Instruction. In M. Celce-Murcia (Ed.), Teaching English as a Second or Foreign Language, (pp. 81-106). Boston: Heinle y Heinle Publishers.

Nunan, D. (1999). Second Language Teaching and Learning. Boston: Heinle y Heinle Publishers.

Omaggio Hadley, A. (2001). Teaching Language in Context. Third Edition. Boston: Heinle & Heinle.

Peterson, P. (1991). A Synthesis of Methods for Interactive Listening. In M. Celce-Murcia (Ed.), Teaching English as a Second or Foreign Language, (pp. 106-110). Boston: Heinle y Heinle Publishers.

Thompson, I. (1995). Assessment of Second/Foreign Language Listening Comprehension. In D. Mendelsohn and J. Rubin (Eds.), A Guide for the Teaching of Second Language Listening. (pp. 31-58). San Diego, California: Dominie Press, Inc.

Ur, P. (1984). Teaching Listening Comprehension. London: Cambridge University Press.

Webgrafía

<http://aprendiendoingles.mx/?p=155>

<http://aureadiazgonzales.galeon.com/>

http://fel.uqroo.mx/adminfile/files/memorias/Articulos_Mem_FONAEL_I/Prieto_Patricia_et%20al.

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10583/1/35428_1.pdf

<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/551>

<http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>

<http://www.ellapicero.net/node/2382>

<http://www.eumed.net/libros/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores2.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos82/estrategia-metodologica-basada-canciones/estrategia-metodologica-basada-canciones2.shtml#ixzz2KSQQAV71>

<http://www.monografias.com/trabajos82/proceso-ensenanza-aprendizaje-ingles/proceso-ensenanza-aprendizaje-ingles2.shtml#ixzz2aFx8Ga6O>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm>

Anexos



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

EXTENSIÓN CHONE

Encuesta dirigida a los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica

INVESTIGADORES: Vera Pincay Benedicta y Zambrano Pincay María Nelly

OBJETIVO: Determinar la incidencia de la comprensión auditiva en la expresión oral del idioma Inglés, de los estudiantes de Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.

INDICACIONES: Estimados estudiantes. Con la intención de recopilar información para desarrollar el tema del proyecto titulado: **“Comprensión auditiva y su incidencia en la expresión oral del idioma inglés”**, agradecemos su colaboración en la aplicación de la presente encuesta.

a. Lea con mucho cuidado cada una de las preguntas y sírvase señalar con una X dentro del cuadrado, la respuesta que según su criterio sea la más adecuada. Por favor contestar en su totalidad las preguntas.

b. Para efecto de confiabilidad de las respuestas, la presente encuesta tiene el carácter de anónima.

1. ¿El docente de inglés utiliza recursos didácticos en sus clases para desarrollar la comprensión auditiva? O.E.1.

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Qué material didáctico utiliza el profesor para el desarrollo de la comprensión auditiva? O.E.1.

Grabadora

Televisión

Computadora

Los tres

Ninguno

3. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza su profesor de inglés con mayor frecuencia durante las clases para desarrollar la comprensión auditiva? O.E.1.

Escuchar CD.

Juegos

Diálogos

Otras

4. ¿Qué técnicas de aprendizaje aplica su profesor (a) con mayor frecuencia? O.E.1.

Trabajo individual

Trabajo en parejas

Trabajo en grupos

5. ¿Con qué frecuencia el profesor realiza actividades de comprensión auditiva? O.E.1.

Siempre

Casi Siempre

Algunas veces

Nunca

6. Las estrategias que utiliza el docente en el desarrollo de la comprensión auditiva son: O.E.1.

Muy motivadoras

Poco motivadoras

Nada motivadoras

7. Lo que escuchas del profesor cuando habla en inglés lo consideras: O.E.2.

Fácil de comprender

Difícil de comprender

No comprendes nada

8. ¿Cómo califica usted su nivel de desarrollo de la comprensión auditiva?
O.E.2.

- Excelente
- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Insuficiente

9. La expresión oral en el idioma inglés del docente es: O.E.3.

- Excelente
- Muy Buena
- Buena
- Regular
- Mala

10. ¿Considera usted que la metodología que utiliza el docente en sus clases le motivan a desarrollar la expresión oral? O.E.3.

- Siempre
- A veces
- Nunca

11. ¿Considera que ha mejorado su expresión oral de forma general? O.E.3.

- Sí
- No
- Parcialmente

12. ¿Cuando su profesor le habla en inglés, usted le puede responder? O.E.4.

- Siempre
- A veces
- Nunca

13. ¿Cree usted que la comprensión auditiva incide en el desarrollo de su expresión oral en el idioma inglés? O.E.4.

Sí

No

Parcialmente



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

EXTENSIÓN CHONE

Encuesta dirigida a los docentes del área de Inglés de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”

INVESTIGADORES: Vera Pincay Benedicta y Zambrano Pincay María Nelly

OBJETIVO: Determinar la incidencia de la comprensión auditiva en la expresión oral del idioma Inglés, de los estudiantes de Séptimo Año de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”.

INDICACIONES: Estimados docentes. Con la intención de recopilar información para desarrollar el tema del proyecto titulado: **“Comprensión auditiva y su incidencia en la expresión oral del idioma inglés”**, agradecemos su colaboración en la aplicación de la presente encuesta.

c. Lea con mucho cuidado cada una de las preguntas y sírvase señalar con una X dentro del cuadrado, la respuesta que según su criterio sea la más adecuada. Por favor contestar en su totalidad las preguntas.

d. Para efecto de confiabilidad de las respuestas, la presente encuesta tiene el carácter de anónima.

1. ¿Utiliza recursos didácticos en sus clases de inglés para desarrollar la comprensión auditiva? O.E.1.

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Qué material didáctico utiliza en sus clases para desarrollar la comprensión auditiva en los estudiantes? O.E.1.

Grabadora

Televisión

Computadora

Los tres

Ninguno

3. ¿Cuál de las siguientes actividades usted realiza con mayor frecuencia durante las clases para desarrollar la comprensión auditiva? O.E.1.

Escuchar CD.

Juegos

Diálogos

Otras

4. ¿Qué técnicas de aprendizaje usted aplica con mayor frecuencia? O.E.1.

Trabajo individual

Trabajo en parejas

Trabajo en grupos

5. ¿Con qué frecuencia realiza actividades de comprensión auditiva? O.E.1.

Siempre

Casi Siempre

Algunas veces

Nunca

6. Las estrategias que usted utiliza para desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes son: O.E.1.

Muy motivadoras

Poco motivadoras

Nada motivadoras

7. ¿Considera que sus estudiantes tienen buena predisposición al momento de realizar ejercicios en el cual usted les explica que deben escuchar y entender muy bien para extraer sus propias ideas? O.E.1.

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿Cree usted que los estudiantes le comprenden cuando les habla en inglés? O.E.2

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿Cómo califica usted nivel de desarrollo de la comprensión auditiva de sus estudiantes? O.E.2.

Excelente

Muy bueno

Bueno

Regular

Insuficiente

10. ¿Considera usted que la metodología que utiliza en sus clases motiva a los estudiantes a desarrollar la expresión oral? O.E.3.

Siempre

A veces

Nunca

11. La expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes es: O.E.3.

Excelente

Muy Buena

Buena

Regular

Mala

12. ¿Considera que ha mejorado la expresión oral de los estudiantes de forma general? O.E.3.

Sí

No

Parcialmente

13. ¿Cuándo usted habla en inglés, los estudiantes le pueden responder? O.E.4.

Siempre

A veces

Nunca

14. ¿Cree usted que el desarrollo de la comprensión auditiva garantiza una buena comunicación? O.E.4.

Sí

No

Parcialmente

15. ¿Cree usted que la comprensión auditiva incide en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en el idioma inglés? O.E.4.

Sí

No

Parcialmente



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

Entrevista dirigida al Director de la Escuela General Básica “Eugenio Espejo”

INVESTIGADORES: Vera Pincay Benedicta y Zambrano Pincay María Nelly

1. ¿La institución cuenta con recursos didácticos apropiados para el desarrollo de la comprensión auditiva en el idioma inglés? O.E.1.
2. ¿Desde hace qué tiempo la institución cuenta con recursos didácticos apropiados para desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes en el área de inglés? O.E.1.
3. ¿Con qué frecuencia los docentes del área de inglés utilizan recursos didácticos apropiados para el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes del séptimo año? O.E.1.
4. ¿Conoce Ud. qué actividades aplica el docente para desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes del séptimo año? O.E. 1
5. ¿Las estrategias metodológicas que utiliza el docente motiva el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes? O.E. 1
6. ¿Cree usted que los estudiantes le comprenden al profesor cuando éste les habla en inglés? O.E.2.
7. ¿Qué nivel cree usted que los estudiantes de séptimo año han desarrollado en la comprensión auditiva? O.E. 2
8. ¿Cree usted que los estudiantes del séptimo año dominan satisfactoriamente la expresión oral del idioma inglés? O.E. 3
9. ¿Qué actividades realiza la escuela para fomentar el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés? O.E. 3

10. Cuando el profesor habla en inglés, los estudiantes le pueden responder?
O.E.4.
11. ¿Cree usted que el desarrollo de la comprensión auditiva garantiza una buena comunicación? O.E.4.
12. ¿Considera usted que la comprensión auditiva incide en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del séptimo año? O.E.4.