



**LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ UNIVERSITY**

**CHONE CAMPUS**

EDUCATION SCIENCES FACULTY

**GRADUATION THESIS**

**In order to obtain the Academic Degree of:  
BACHELOR IN EDUCATION SCIENCES**

**ENGLISH MAJOR**

**THEME:**

**“THE USE OF AUDIO-VISUAL MATERIAL AND ITS INCIDENCE ON  
THE ENGLISH LANGUAGE TEACHING OF SOPHOMORE STUDENTS  
OF THE AUGUSTO SOLÓRZANO HOYOS NATIONAL HIGH SCHOOL  
OF CHONE CANTON DURING SCHOOL YEAR 2013 - 2014”.**

**AUTHORS:**

ARTEAGA PALMA MIRYAN ALEXANDRA  
MUÑOZ ZAMBRANO JOHANA KATHERINE

**THESIS ADVISOR:**

Lcda. María Victoria Andrade Torres

**CHONE – MANABÍ – ECUADOR**

**2014**

Lcda. María Victoria Andrade Torres, teacher of the Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabi Extension Chone, in quality of Thesis Advisor,

## **CERTIFIES:**

That the present **THESIS** entitled: **“The use of audio-visual material and its incidence on the English language teaching of sophomore students of the Augusto Solórzano Hoyos National high school of Chone Canton during school year 2013 - 2014”**. has been extensively revised in several working sessions, and it is ready for presentation and suitable for its defense.

The opinions and concepts expressed in this Thesis are the result of work, perseverance and originality of the authors: **Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine**, being their exclusive responsibility.

Chone, november 2014.

---

Lcda. Maria Victoria Andrade Torres

**THESIS TUTOR**

## **DECLARATION OF AUTHORIZING**

The responsibility for the opinions, investigations, results, conclusions and recommendations presented in this Thesis, is exclusively of their authors.

Chone, November 2014

---

Arteaga Palma Miryan Alexandra  
AUTHOR

---

Muñoz Zambrano Johana Katherine  
AUTHOR



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN CHONE**

**SCIENCE OF EDUCATION SCHOOL**

**BACHELOR IN SCIENCE OF EDUCATION –MAYOR IN ENGLISH**

The members of the Examining Board approved the investigation, about the theme: **“The use of audio-visual material and its incidence on the English language teaching of sophomore students of the Augusto Solórzano Hoyos National high school of Chone Canton during school year 2013 - 2014”**, developed by graduates: **Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine**, in order to obtain the Academic Degree of Bachelor in Science of Education – English Mayor according to REGULATION FOR THE DEVELOPMENT OF GRADUATING THESIS OF THIRD LEVEL of the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Chone, November 2014.

Dr. Víctor Jama Zambrano

**DEAN**

Lcda. Victoria Andrade Torres

**THESIS TUTOR**

---

MEMBER OF THE COURT

---

MEMBER OF THE COURT

## **DEDICATORY**

First I'm going to dedicate this work to God to allow me to be in this important point in the career of the human being; he allowed me to have the health to achieve my goals, besides that his infinite goodness and love were always with me.

To my family and my parents, because they represent my inspiration to move forward and for supporting me at all times.

And how can I forget my dear colleagues who were always willing to help and all those who directly or indirectly participated in the preparation of this thesis.

To my knowledge acquired by teachers, their great support and motivation to the culmination of my professional studies.

Thank you!

*Arteaga Palma Miryan Alexandra*

## **DEDICATORY**

I dedicate this thesis project to God, my parents, and my family.

To God who has been with me every step, he has been taking care of me and giving me strength to continue and to finish my studies.

My Mother, who throughout my life has ensured my welfare and education, she has been my support at all times and she has put her complete trust in each challenge I faced, she has never doubted for a single moment in my abilities.

My Father who has always taught me the perseverance and consistency.

To my family, who has always been with me, supporting me in every moment of my life.

To my friends, for the support and encouragement they have always given.

To all of them I dedicate this work.

**Muñoz Zambrano Johana Katherine**

## **GRATITUDE**

After we have completed our training process as English Teachers, through this thesis, we want to thank the people and institutions that helped us in one way or another in training.

First God for giving us the strength every day to not give up.

To English Teachers of our University who every year gave us their knowledge with the aim to be better every day, with advice, guidance and dedication strengthened, which today enables us to complete this beautiful stage.

To our parents with their constant support and advice provided in this complex traffic our way, all of them we express our undying appreciation and are committed to implement our learning, fulfilling the cherished dream of being professional rather than personal progress and provide social and productive development.

To the "Eloy Alfaro de Manabi Extensiòn Chone and Education Science School who opened doors for us to achieve our comprehensive training.

*Miryan Alexandra Arteaga Palma  
Johana Katherine Muñoz Zambrano*

## TABLE OF CONTENTS

Title page	ii
Approval	iii
Authorship thesis	iv
Approval of Court	v
Dedicatory	vi
gratitufe	vii
Table of Contents	1
1. Introduction	4
2. Approvach to the Problem	4
2.1. Contexts	4
2.1.1. Marco Context	5
2.1.2. Meso Context	6
2.1.3. Micro Context	7
2.2. Formulation of the problem	8
2.3. Delineation of the problem	8
2.4. Theme	8
2.3.5. Problem	8
2.3.6. Spacial delineation	8
2.3.7. Time delineation	9
2.4. Research questions	10
3. Justification	12
4. Objectives	12
4.1. Genneral Objective	12
4.2. Specific Objectives	12
<b>CHAPTER I</b>	
5. Theoretical Framework	13
5.1. Audivisual material	13
5.1.1. Types of materials and audiovisual equipment	17
5.1.2. Advantages of using material in teaching English	20
5.1.3. Features video in Education	21
5.1.4. Biopsychological perception of audivisual	26
5.1.5. Educational resource facilitator of meaningful learning	28
5.2. English language teaching	33
5.2.1. Strategis for teaching English as a second language	35
5.2.2. Interactive mothods for teaching a second language	39
5.2.2.1 Integration of teaching English as a	41



second language with other disciplines	
5.2.2.2 integrating ESL with science	42
<b>Chapter II</b>	
6. Hypothesis	45
6.1. Variables	45
6.1.1. Independent variable	45
6.1.2. Dependent Variable	45
<b>Chapter III</b>	
7. Methodology	46
7.1. Types of investigation	46
7.2. Level of research	46
7.3. Methods	47
7.4. Technical data collection	48
7.4.1. Polls	48
7.4.2. Interview	48
7.5. Populations and sample	49
7.5.1. Populations	49
7.5.2. Sample	49
8. Administrative framework	50
8.1. Human resources	50
8.2. Financial resources	50
<b>Chapter IV</b>	
9. Obtained results and analysis	51
10. Verification of the hypothesis	66
<b>Chapter V</b>	
11. Conclusions	47
12. Recommendations	48
13. Bibliography and web-graphy	49
14. ANEXOS	

## **1. INTRODUCTION.**

The technologies are a factor of change in many of the social and economic areas on which we depend, and in Education. The XXI century education requires new technological tools designed to improve student learning which are applied. The use of audiovisual material of good quality to complement or expand teaching strategies in a more sustainable way and towards to obtain better and effective results.

Within this revolutionary perspective in education, the use of audiovisual material is also part of the process of English language teaching more specifically, as it is very helpful to develop the skills necessary for a good academic performance.

Nowadays, English language is necessary as a communication system in the world, we could find it in different areas such tourism and in other areas where there could be intellectual debates. English as a tongue language is getting lost on their own countries and it has become an independent communication mode that becomes internationally shared intellectual property. And the need to prepare students competitively and provide the necessary resources to meet the needs of the world and compete successfully.

At this point,S.Villareal, mentions that: "Science and technology make the world progress, major economic and social transformations are performed, the media have had a great development, migration and trade between their relative cultures teach that humanity is developing and expanding through them and embezzled the need arises for a foreign language to promote the possibilities of oral and written communication in English that plays the main role that fosters communicative globalization ".(S. Villareal, 2010)

In addition to use new technologies for education, all audio visual educational materials must be applied as an important resource in teaching English, where students can learn to cope and interact with the new telematics space.

Villareal S, also suggested that: "the audiovisual material is often used as a coupling or connecting element between the teacher and/ or learner and reality. Ideally, all teaching and learning is held in contact with real life, but it is not always possible or desirable and therefore resort to a number of means, resources or materials that serve as a bridge between what is taught and learned and the real world. Therefore, the audiovisual material replaces reality and tries to represent it in the best way possible, facilitating their objectification".

It is very important the use of audiovisual material for learning. This should be given since the human brain takes much more when you see and hear when there is only one of these two variants. In many places this technique is not implemented and many students have failed in connecting this with English. The audiovisual material promotes the knowledge of vocabulary, through this way can give a balanced connection between the work that meets both the teacher and the student.

This project will be executed in the "Augusto Solórzano Hoyos" high school, an institution that provides educational services to a large number of students from Chone Canton. One goal is to check the degree of incidence of the use of visual materials in the teaching of English, and to employ strategies that help to improve the quality of education in the area of English, using as the main tool of educational technologies as ICT and within the audiovisual material.

This work, in this first part presents a methodological research process that contains the study of the contexts of the problem of the use of audio visual materials in the teaching of English; how and disagreements faced with the issue

at public institutions; analyzing their reality towards improving the quality of current educational system.

In its development the research questions raised, and the objectives, including the general objective: "To determine the incidence of the use of visual material in the teaching of English in the "Augusto Solórzano Hoyos" High School students, Chone Canton during the period 2013 -. 2014. "Justification of the thesis is also presented to give further support to its development.

In Chapter I, There is a scientific and transcendent detailed study, it is from the theory point of view and science in the theoretical framework, where the two variables of research are delineated.

In Chapter II the hypothesis variables and their relationship with their term are expressed. This hypothesis is then tested through the application of instruments of research.

Chapter III outlines the research methodology, where the type, level, methods and techniques of research paper; as well as population and sample.

In Chapter IV the results obtained through the instruments of observation, surveys and interviews are detailed; hypothesis, which is true it is checked. Finally in Chapter V the conclusions and recommendations are reflected as suggestions to rectify or ratify important aspects of the investigation raised; and the respective literature and relevant attachments.

## **2. APPROACH TO THE PROBLEM.**

### **2.1. Contexts.**

#### **2.1.1. Macro Context.**

Education has been increasing through time and space, so that there are now a variety of teaching materials that support both teachers and students.

Globalization and aggressive technological revolution have been experiencing all areas of daily activities worldwide, it has positively affected the field of education, allowing the use of such technology and methodological strategies that optimize the development of the teaching-learning process in all educational levels.

Development countries like the United States, China, Italy, England, Switzerland, and many others of Europe were the first to adopt and educational model that included the use of teaching and learning materials in the teaching process, obtaining effective results the training of students, especially in the basic levels. So there were also obtained from the 90's best when these countries were included in their curriculum of study the use of audiovisual materials in teaching foreign languages or languages other than their native.

In South America the key to the information and communication integration technologies in education through public political has been mainly through programs and projects. Although nowadays only a third of the countries in the region has developed a formal political on ICT in education, most developed initiatives with the character of projects or programs and also has a specialized unit, the Ministry of Education is responsible for its implementation.

In Ecuador there have been problems and controversies that led to various disputes both nationally and internationally which have been affecting all the branches, but it is most notable in the Education since there is a socio - economic crisis that does not serve the educational needs, limiting and quality education using technology and teaching tools to improve educational performance. Recently, the government is implementing educational institutions of the Millennium; however it has not been able to provide audiovisual materials all institutions. "Ministry of Education 2010"

Audiovisual materials are very important in the teaching of English as a second language in our country but it is not used due to lack of economic resources, lack of guidance and training to apply.

### **2.1.2. Meso Context.**

Audiovisual education is important, since many children, youth and adults spend more hours a week watching television or playing video games that the time that they spend in educational institutions and cultural logic dictates that develops in both students and faculty of the town.

In the province of Manabí, teaching English language - especially at public institutions - have not actually used the new information and communication technologies resources; there is little participation by English teachers, directors and students due to lack of information, advice or just educational establishments for lack of financial resources.

Educational institutions should provide the conditions for students to participate in learning experiences reach gradual autonomy in their intellectual work and be able to transfer what they learned.

It was considered that the use of audiovisual materials help more to the direct knowledge of the students of the English-speaking countries through audio-visual records covering the lifestyles and customs, communication systems, etc.. and secondly, it help us in our classrooms to include more diversified resources to help motivate and encourage students in the English communicative approach.

The Ministry of Education of Ecuador, through the new standards system experienced has coming from a little over six years ago, only in 2013 and 2014, it has given greater importance to the teaching of English and computers within the basic level in high school, to be included as compulsory education materials, indicating that the process is slow and backward, because from there to include new technologies in these areas is a long road of experimentation.

### **2.1.3. Micro Context.**

Public educational institutions in Chone have not shown significant progress in the implementation of new technologies or the use of audiovisual materials in the learning of English, it has showed apparent evidences and low quality results; as it is the case of the Sophomore students of the "Augusto Solórzano Hoyos" high school, whose student population has been studied in this work, they have showed that teachers have problems when they develop their classes; This is largely due to limited teaching resources and / or teaching.

On the other side, the directors of the institution don't agree on the change and the managing the implementation of this type of materials and the development of modern teaching strategies; they seem to be engaged to the old practices of "traditional school", leading the low participation of students to motivate them to exploit their intellects.

This attitude affects the quality of education provided by the institution. Against this, the use of audiovisual materials would be one of the ways to provide a positive and appropriate pedagogical training to the English language teaching students.

One aspect that has been identified in the institution's students is that most of them have difficulty in the English area, which is a problem that will affect his studies, since mastering a foreign language becomes a basic component in the training of students, opening job prospects, approach to new technologies, knowledge of other cultures, as well as the establishment of new training and information channels.

## **2.2. FORMULATION OF THE PROBLEM.**

How does the use of visual materials affect the English language teaching in the sophomore students of the "Augusto Solórzano Hoyos" high school of Chone Canton during school year 2013 - 2014?



**2.3. DELINEATION OF THE PROBLEM.**

**2.3.1. CAMP:** Educational.

**2.3.2. AREA:** English.

**2.3.3. ASPECTS:** Audiovisual material and English Language Teaching.

**2.3.4. THEME:** The use of audio-visual material and its incidence on the English language teaching of sophomore students of the Augusto Solórzano Hoyos National high school of Chone Canton during school year 2013 - 2014

**2.3.5. PROBLEM:** Lack of audiovisual material and its impact on English language teaching.

**2.3.6. SPACIAL DELINEATION:** This research was done at the “Augusto Solórzano Hoyos” High School.

**2.3.7. TIME DELINEATION:** The investigation was developed during the year 2013-2014.

#### **2.4. RESEARCH QUESTIONS.**

- What is the degree of incidence of the use of visual materials in the English language teaching of sophomore students of the "Augusto Solórzano Hoyos" high school in Chone during the period 2013 - 2014?
- What are the audio visual materials that currently exist for teaching English language learners?
- What activities and/ or strategies for English language teaching can be applied through the use of audiovisual material in the students?
- What is the level of knowledge that teachers have in the use of audiovisual materials in teaching English?

### **3. JUSTIFICATION.**

Learning English as the most useful global second language, which has denoted one important aspect in the academic and professional student training, as this provides new learning horizons and there are many fields in which you can make use this universal language; here appears the importance of carrying out this work, to settle a number of both didactic and pedagogical strategies to enable sustainable development of the English language learning teaching with modern bases, such as the use of audiovisual materials; into which he had as experimental object of study for students of the sophomore of "Augusto Solórzano Hoyos" high school in the town of Chone school 2013-2014.

The interest in this research topic is on the rise and application of new technologies that achieves the motivation of the students and the positive interaction of the teachers in the English teaching learning process. This topic turns into a common interest, because it is taking into account that English as Computing are being implemented in the education system compulsory basic education and high school reforms that are progressively slow though, it cannot be a surprise for the English trainers.

On the other hand, audio visual materials is original, although it is not unprecedented study topic from different institutions and professionals involved in the field of education; nevertheless enjoys originality because the implementation of such resources and the proper use in the "Augusto Solórzano Hoyos" high school have allowed to take leadership and initiative so that other institutions can apply in the future in their orderly and sustainable manner.

This project was possible to make because of the economic support, the authors' technological and human resources for implementation and it also has the needs of the organization investigated. It is also feasible because of the needs of an entire educational community.

Project beneficiaries have been taken from different points of view, on the one hand the authors and their classmates from Science Education of the ULEAM because as future professionals, the aim is to promote more robust and practical academic knowledge acquired; Second Year students and teachers of the "Augusto Solórzano Hoyos" high school, especially as a complement to their daily tasks and training process itself; and finally to the entire educational community, which has an extensive bibliographic reference work for future similar studies.

This research work contributes to help to avoid the lack of academic importance, which predisposes teachers to the forefront of advances in ICT should be at the service of education, putting a political situation where the active role in the development of teaching strategies that will lead quality education, it will improve the English level and students understanding.

At a methodological level, it can be mentioned that the use of audiovisual material impact on the English teaching used by teachers during the development of academic activities, allowing students to reach the learning optimization.

#### **4. OBJECTIVES.**

##### **4.1.GENERAL OBJECTIVE.**

To determine the use of audiovisual materials in the teaching English of sophomore students in the "Augusto Solórzano Hoyos" high school in Chone during the period 2013-2014.

##### **4.2. SPECIFIC OBJECTIVES.**

- To analyze the use of audiovisual materials that there are for the English language teaching.
- To search the variety of audio visual materials that there are for the English language teaching students.
- To establish activities and /or strategies for English language teaching that can be applied to be used as audiovisual material by the students.
- To determine the level of knowledge that teachers have in the use of audiovisual material in the English teaching.

## **CHAPTER I**

### **5. THEORETICAL FRAMEWORK.**

#### **5.1. AUDIOVISUAL MATERIAL.**

It can be said that the audiovisual word is an adjective that refers jointly to sound and sight. The audiovisual content, therefore, used both directions at once. Furthermore, audiovisual may also be used as a noun.

The general use of the concept is linked to the spread of content format that uses optical images accompanied by sound recordings. An audiovisual material is seen and heard by the viewer, and may represent a better idea for all kinds of people, even for those with learning or physical limitations that hamper the process of data transmission.

After some years, the evolution of education were seeking alternative mechanism that would allow to search for information faster, so this is the way how digital encyclopedias appeared as one of the first efforts of human beings to bring the multimedia technology to educational resources, and who broke with the limitations of a book, including text, audio and video in one package. This peculiar combination enriched user experience in a way that was unprecedented, both commercially, technologically, and from the educational field.

Over time, other factors contributed to a new division of content, but without losing the digital format: today, although the popularity of digital encyclopedias has declined significantly, the Internet offers a wealth of reference material that takes advantage of technology. It is possible to say that, after an attempt to combine the different types of content, it has returned to

the<sup>1</sup> original organization of text on one side and other audiovisual recordings; only in this time it has greatly increased accessibility through digitization.

One of the advantages of video content over the textual, as educational material, is that the student gets close to certain concepts that are difficult to imagine without any graphical reference; away from damaging their ability to think for himself, giving a broader perspective, from which you can take many different paths.

The idea of audiovisual materials or equipment to set tangible, sounds, figures other materials that contribute to a clearer idea of what the speaker or teacher wishes to convey is conceived, being the complement teaching in an educational class.

Audiovisual media are mechanisms that include images and / or sounds in a reproducible integrated support characterized by the fact that recording, transmission or perception and understanding usually requires a technological device. Today the technology has developed so loud and all areas of human endeavor are benefited with the timely and appropriate use of these technological advances. For this reason the educational process should also make their service benefits lavished technology to enrich the teaching-learning process and that education is really quality. This does not mean in any way that education is machined or dominant and irreplaceable role of the teacher is replaced.

The theoretical elements of Gagné (1987) on the conditions for learning and discovery learning and scaffolding of Bruner (1987) and advance organizers of Ausubel (1983), are becoming more boom the use of computers and

---

<sup>1</sup> Consultas Style Blog: Social media (s.d.). Recuperado Mayo 9, 2011Definición de audiovisual - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/audiovisual/#ixzz37P6VwzMJ>

telecommunications learning, and of course constructivism (<sup>2</sup>Gomez-Granell and Coll, 1994) and the approaches of Piaget and Vigostsky (Baquero, 1996). These support the need for audiovisual media in the educational process, which have been developed with the technological advancement in a really substantial way, it went from wastepaper functional to overhead, the same happened with multimedia projector and is expected in the next few years, technological advances continue to surprise us, and force us to follow naturally adapted for educational quality.

At present the audiovisual media are also involved in social communication that deal directly with the image as photography and audio. Audiovisual media are especially concerned with teaching aids, with pictures and recordings; especially serve to communicate a specific message. Among the most popular audiovisual slide, transparency, opaque projection, slide shows, video and new multimedia computer systems.

Consider that this century is embodied by technological abundant materials that can be used as audio-visual materials or equipment of transmitting images or sounds, so we have: digital camera, laptop, projector, tablet, whiteboard, holograms, etc. the most modern teams, although their limitation is the high cost, however it remains that at the institutional level this is seen as a necessary and important investment.

The new student generations - especially in developed countries - have included within their virtual education systems as a hybrid approach between the classical and the modern, obtaining more effective in assessing the quality of student outcomes. This type of education goes beyond the integration of technology to the academic curriculum of an institution or training profile of

---

<sup>2</sup> MENDIETA, Julian, Universidad del Austro. Monografía. Audiovisuales pedagógicos...  
monografias.com/trabajo82/utilización-medios-audiovisuales-conocimiento /2013/10/07/  
utilización-medios-audiovisuales-conocimiento.



the students is the direct extension of the basic and vital tools to students to unfold in a useful globalized world.

Education is a socializing agency that drives the epistemological knowledge to dive, until the process of dialectic. However, as it has referred before, virtually does not have limits, no rules, it is spontaneous and transforming that part of human virtue.

Benet, think that "virtual" has been a homogenizer through education. "In society differentiation of classes Social classes are tend to be regionally concentrated, the division between the neighborhoods of cities are an example, also what are the core / periphery and north / south ... then the social space, is a qualified space whose topological constitution is based on the logic of exclusion divisions.

However, the "virtual space" or virtualization instead appears as a homogeneous space, without differences of class, race or gender. "It integrates large social masses, without having these limitations to access to education.

Regarding this new generational wave of modern education called "virtual education" may be mentioned several conceptualizations:

<sup>3</sup>Roger Alvarez (2002) "The Virtual Education framed the use of new technologies, to the development of alternative methodologies for learners with special populations are limited by its geographical location, the quality of teaching and the time available."

UNESCO (1998) defines as "learning environments that make up a whole new way, in relation to educational technology ... a computer program -. Interactive

---

<sup>3</sup> CARBAJAL, Fernando J. Materiales de visión grafica. Universida de Santiago. 2000. Chile, conslado en <http://www.monografias.com/trabajos91/estrategia-didactica-uso-medios-audiovisuales-clases/estrategia-didactica-uso-medios-audiovisuales-clases.shtml#ixzz37P7ae1kf>

pedagogical form that has a capacity of integrated communication and they are a relatively recent innovation and the result of the convergence of computer and telecommunications technologies which has intensified over the last ten years. "

Lara, Luis (2002) states that the Virtual Education is "the type of education that raises the quality of the learning...regards flexibility or availability (anytime, time and space). Reaches its apogee with technology to integrate the three methods: asynchronous, synchronous and self-education. "

Loaza, Alvares Roger (2002) "is an educational paradigm that interaction consists of four variables: the teacher and the student, technology and the environment.

Banet, Miguiel (2001) Lead in conception and says: "the virtual education is a combination of virtual reality technology; communication networks and humans in the next, virtual education will extend and touch someone.-or an entire population-in a way that humans have never experienced before. "

Anyway, this type of education as it brings huge benefits to the education sector is a source of knowledge that should be applied as a compulsory subject and not as an educational option.<sup>4</sup>

### **5.1.1. Types of materials and audiovisual equipment.**

a) **Diascopic Images (OHP).** The fixed overhead is a visual medium which uses materials that allow the passage of light, that is, transparency. For this reason, the light intensity on the screen is enough.

---

<sup>4</sup> FARFAN, Emilio P.D.H. La modernización de los canales de comunicación. Revista El Globo. Consultado en [www.monografias.com/trabajos88/medios-audiovisuales/medios-audiovisuales.shtml#ixzz37P6LQEmg](http://www.monografias.com/trabajos88/medios-audiovisuales/medios-audiovisuales.shtml#ixzz37P6LQEmg)

In the classroom, allows the teacher to write the transparency watching class, being projected in a written backwards (OHP) on a screen in front of the students and their backs to the teacher, allowing the class to be more dynamic and interact with the students with accuracy and consistency.

- b) **Documentary.** Describes motion pictures, usually of short duration, representing facts, scenes, experiments, etc., Taken from reality for informational and educational purposes. Within this, it is found as sub-journalistic genre. It is widely used in education because it presents facts and places that are often difficult to perform in the process of English language teaching.
- c) **Fiction.** They are artistic representations to tell a story, which in turn takes and has impact on society, having in mind that points to a specific audience, with concrete objects, and this in turn has constraints and social, economic and historical. It can be expressed as novels, comedies, dramas and reality shows. In the educational field are known as dramas or role-play partner.
- d) **Clips.** The video, with its extreme mixture of technical and expressive resources, could they be deliberate as a turning point of this solution but, paradoxically, it has been classified and has a place in the cultural organization chart. It belongs to postmodernism and its consumers are basically youth.

The most common technical and formal features: mail "collage" (blurred pictures and moved on several special layers objects); division, simultaneity and fragmentation of narrative levels and meanings; sequences in a non-linear time; digital manipulation of colors and shapes, complete artificiality of image composition; simulation scenes, free geometric transformations, graphical effects, fusion, simultaneous images,

lighting from behind the scenes, rapid assembly, use cartoon of computerized images and dance; that could be used in the production of commercials and a little creativity to civic education campaigns that can promote and sponsor better learning of English.

- e) **Slides.** The slides are essentially a graphical environment and can serve to present original photographs or copies of materials taken from any printed document. As can deteriorate when projected for too long, do not lend themselves to give a graph or information based on words, unless it is a very simple type that can assimilate very quickly. Usually they are not designed for more than 60 seconds and no less than four, it depends on the graph and the length of the comment who displays content.

The material of the slide is a movie in black and white or color. It should be projected in the dark, if you will get a relatively clear and large image on the screen.

To be able to present them will require a projector if it is possible automatic. The slideshow can be adapted, shortened, lengthened or modified as desired, it is mainly suitable for group work.

- f) **Television.** It is an audiovisual nature resource that allows the transmission and reception simultaneously image and sound over a distance by means of radio waves and are captured in the home via a receptor television(TV) or closed circuit.<sup>5</sup>

- g) **Video.** Technical or system of recording and reproducing sound and images through electronic methods, using a camera, video recorder and a television.

---

<sup>5</sup> RANZUA, Cortez Juan, Investigación de aula virtual. Consultado en [www.monografias.com/trabajos82/utilizacion-medios-audiovisuales-conocimiento/2013/10/07](http://www.monografias.com/trabajos82/utilizacion-medios-audiovisuales-conocimiento/2013/10/07).

The video camera is a portable camera that records images and sounds on magnetic tape by electronic means capable of recording for playback images and sounds from television, or through a video camera. The VCR is an electronic device capable of recording movies or play video or television signals.

### **5.1.2. Advantages of using audiovisual material in teaching English<sup>6</sup>**

English language teaching has been a pioneer in the use of technologies, at present language laboratories are replaced by high technology enables higher education quality and efficiency.

Then the importance of the use of ICT in language teaching is:

- It enables the design and development of a large number of supplementary material.
- Implements the self-evaluation as a teaching resource.
- Individualized education.
- Allows adapt to the level of curricular competence of each student.
- The variety of programs enables the design or choose those that suit the learning style of students.
- Enables feedback.
- The level of motivation is significantly much higher than when other resources are used.

---

<sup>6</sup> Revista virtual de ENLACE. Comunidad educativa y la interacción informática. Consultado el 1 de abril, [ocw.um.es/cc.-sociales/tecnologias-de-apoyo-y-atencion-a-la-diversidad/material-de-clase-1/tema8.pdf](http://ocw.um.es/cc.-sociales/tecnologias-de-apoyo-y-atencion-a-la-diversidad/material-de-clase-1/tema8.pdf)

- The ability to interact with the resources opens.
- The student is an active learner, it controls the process of language learning.
- Audiovisual resources in language teaching possible privacy, individuality and interactivity.
- Facilitates independent learning, as one listens to his own intervention and mistakes may use this information as a feed-back to perfect.
- It promotes self-learning, as language learning via audiovisual tools can be adapted to the needs, interests, learning strategies and teaching style preferred by the student.

### **5.1.3. Features Video in Education.**

#### **5.1.3.1. Informative Function**

Within this role the media can be used at different times of the educational intervention:

- Before the training process: summarize subsequently submitted content; advance organizers; motivate subjects to the information they submit.
- During the training process: transmitting new data; demonstrations or explanations; present models and cases for analysis.<sup>7</sup>
- After the training process: overview; enrichment of the information displayed.

The versatility of video technology, the facilities to record environmental conditions or poor light make it particularly suitable for reportage, for the documentary and testimonial information. Also you can get the service of the interests of users. The video enables therefore alternative information. Let's get closer to the use realities.

---

<sup>7</sup> Geocities página oficial. Consultado al 12 de enero del 2013 <http://www.geocities.com/videoeducativo/ventajas.htm>

Regarding to the structuring of the content of the video, we can define two types of structures in audiovisual productions: closed and open.

- The closed is one in which the information is presented in a clear precise relationship between the various ideas presented in the message and a redundancy of information by verbal and auditory symbol systems form; the role of such documents would be to rigorously explain and do view a particular phenomenon.

- Open characterized by no such linear ordering between ideas, leading to the intervention of the spectator in the final results, having a clear role of awareness and motivation. Both structures seek different objectives, instructional type the first and second character with a strong motivator.

There are two factors to identify the semantic and narrative structure of a video: clarity and density.

a) Clarity is defined by the number of words and images used per unit time.

b) The density is determined by the amount and complexity of processes and concepts introduced in the processing of information. To handle this last factor the following strategies are used:

- Previous Organizers its mission is to provide an organizational structure to the student, so that you can structure the ideas, facts and concepts that will be presented later. There are two types: expository and comparative. The former are used when the information is completely new and existing organizer includes relevant information in cognitive structure; in the second is to establish relationships between new information and existing cognitive structure.

- Questioning: act as a guide for learning.
- Buffers: its function is to differentiate the sub-plots that make up the message information. Usually recognizable by the viewer audiovisual signal whose duration ranges from 3 to 5 seconds.
- Redundancy: repeating information is a variable that facilitates encoding and memory storage in the short and long term. In the case of video can be achieved by various methods: repeat identical images and sounds in different parts of the document; provide different views of the same object; use of verbal language.
- Summaries: is the summary of the most relevant information items previously presented in graphic video document.

#### **5.1.3.2. Motivating Role**

The interest of the communicative act focuses on the recipient, looking somehow affect their willingness to increase the chances of a particular type of response. Motivation is, in short, to act on a defined group, in order to increase their awareness about an issue. You cannot teach anyone who is not willing to learn.

The image is more effective than the word when arouse emotions and affections. The video is revealed as particularly useful animation medium groups, schools, neighborhoods, people and groups. The video becomes a meeting place both during recording (production interviews, surveys, documentaries, etc.) And during the broadcast (creating and fostering debates, confrontations,etc.).

The video should lead, without anticipating, awareness, match making, dialogue, expression of opinion, of a decision. The video becomes a kind of



counterweight to the numbing character often adopt the mass media and the video itself when they are conceived as consumer icon items.

On the other hand, several studies have highlighted the importance of imitative learning as a mean of acquisition of behaviors, and the role played by mass media in the acquisition of aggressive behavior in children.

#### **5.1.3.3. Expressive Function.**

The primary interest of the communicative act focuses on the sender, the message expressing their emotions or simply expresses himself. The expressive function refers to any movement of interiority.

Subjecting the both physical and human, to frame a camera video graphic social environment encourages taking personal and collective consciousness, and critical thinking to this reality.

#### **5.1.3.4. Evaluating Function**

The interest of the communicative act is in the assessment of behaviors, attitudes and skills of the subject captured by the camera. In the video I see as I am seen, I discover how I appear to others. I look to understand me. The fact see and hear me leads me to an awareness of myself, my image, the sound of my voice, reality and quantity of my gestures, my attitudes, my posture, my way of acting and be.

The video allows self-analysis of a sufficiently broad manner. It allows the analysis of many expressive codes simultaneously: the language, paralinguage, proxemics, the Kinesis. One should not forget, however, that only the presences of the camera often alter the observation situation.

#### **5.1.3.5. Investigative function.**

The video can also serve as a tool for analysis and coding of the external world. It is a technological instrument of thought and culture, device analysis and exploration of reality for the subject. It is a tool especially suitable for research at all levels, educational, sociological, and anthropological.

In everyday life, many events are fleeting and unrepeatable. Direct observation is further hampered by the often emotionally charged with many experiences living. The same experiences videotaped may be repeated as necessary to unlock the mechanism, and also with the distance dispassionateness produced. This observation facilitates data collection and subsequent analysis therefore.

The use of video as a research tool will encourage the development of a methodology of inquiry by the group; be a mediating element that facilitates the observation, recording and manipulation of examples, facts and phenomena.

Therefore its use is not concerned with the indiscriminate recording situations, phenomena and experiences, but the recording and analysis of phenomena that have been predetermined in advance, in order to achieve certain objectives. Do not forget that you are working with instruments that are used not only to convey information but also to select and interpret.

From this perspective the video facilitate literacy in their symbolic systems, leading to a more critical attitude of the subject towards the middle and messages transmitted by him. In any case, research by the video will be considered only as a supplement to direct observation or as a replacement when it is impossible.

#### **5.1.3.6. Recreational Function**

The interest of the communicative act is centered on gambling, entertainment, gratification or delight. The playful nature of video technology can optimize the learning process, especially when the user allows active participation.

Although a video graphic activity by students other than their creational function is proposed, will have a significant educational value because students will make at least a double learning: the discovery of the group and the discovery of new dimensions of actually.

#### **5.1.3.6. Metalinguistic Function**

The interest of the communicative act focuses on the code used. That is, we talk about metalinguistic function when the image is used to make a moving speech about the audiovisual language or simply to facilitate the learning of this form of expression.

#### **5.1.4. Biopsychological perception of audiovisual.**

Both the eye and ear found an active perception (hearing, seeing) and a passive perception (hearing, seeing).<sup>8</sup>

##### **5.1.4.1. Visual Perception**

What we see is light. We see through the eye, which distinguishes only a part of the electromagnetic spectrum (different for humans and other animals that can see ultraviolet or infrared). The eyes receive light rays from the environment to pass through the lens affecting the back of the eye known as

---

<sup>8</sup> Enciclopedia mundial y virtual Wikipedia. Concepto de audiovisual, consultado al 16 de enero del 2014 – <http://es.wikipedia.org/wiki/Audiovisual>

the retina. Then there is stimulation with some photoreceptors (rods and cones, these three different types sensitive to three different wavelengths allowing entricromía see-no animals more or fewer types for such a combination, and a human disease called achromatopsia coming the lack of them,) that send nerve impulses through the optic nerve to the cerebral cortex related to vision, creating pictures that actually see. Since each of our eyes has a slightly different view of an object, our brain should be responsible for merging the images to create a three-dimensional (stereoscopic), allowing us to perceive depth and distance. This process is instantaneous. In the retina, also a phenomenon known as persistence of vision, which creates the impression of movement even perceived really a succession of still images at a given speed is given.

When we see, we capture the shapes and colors of objects, so that one of the many processes that are launched in our brain is to provide that information meaningful and thus recognize. If what we see matches any of the patterns or patterns stored in our memory, recognize the object; but if you have not seen before, we can continue watching longer memory and create a pattern of recognition for that object. Such patterns are flexible; do not describe a particular form or image.

#### **5.1.4.2. Auditory Perception**

Sound is a vibration which is transmitted through a medium. These vibrations are transmitted to the ear through a chain of bones, after which those who are in the hearing range of the subject (the threshold of hearing or auditory spectrum is different for humans and other animals, and larger in young individuals than in adults and the elderly-are lost especially sharp-frequencies), are transformed into nerve impulses that are transmitted to the brain.

The view is more space than the ear. The sound defines objects in space in a very relative way as the sound volume conditions our perception. Both directions are complementary in spatial perception of reality.

#### **5.1.5. Educational resource facilitator of meaningful learning.**

One of the major educational challenges facing teachers is to find resources and materials to support mediate the processes of teaching and learning in the classroom. With the incorporation of Information Technology and Communication (ICT), the range of possibilities is broad, since they offer new resources that facilitate the construction of new knowledge, however, the selection made by the teaching of certain resources and educational materials should be centered on students' own characteristics as well as being significant and near the same contexts, and in turn respond to the educational objectives of the curriculum in which they are implemented.<sup>9</sup>

No wonder that teachers ask, what resources or educational material is the most optimal to implement in the classroom? The answer is clear: there is definitely no better or worse or educational resource material, its implementation and impact will depend on the teaching strategies and content, such as biological, cultural and social characteristics of the student. However, audiovisual, from an educational vision, is a resource which by its nature offers endless possibilities in facilitating learning; further that in the current context of ICT is a valuable tool while is inserted as the writer and historian Roman Gubern called society of the five screens, ie, at a time when television, internet, video games, movies and mobile devices such as cell phones, use as a means for communicating audiovisual cultural and social codes, then why not use the audiovisual as a resource whose characteristics, in addition to enhancing the development of cognitive processes, also promotes meaningful learning?

---

<sup>9</sup> VELARDE, Maribel Mérida. Niños a la Tele. Centro de Capacitación Televisiva CETE

An audiovisual features is that it facilitates the viewer to recognize himself as the protagonist in the situations observed and engage in them; favoring the problematisation of content and opening spaces for reflection, strengthening prior knowledge and encouraging to be a significant resource that allows you to enter, deepen and expand learning a specific subject.

When the teacher selects a video, generally considered to be both the subject and aims to address the message you want to convey and the images presented are understandable in the video, while looking to be attractive and in keeping with the age and context of pupil which will work with any hurt they care relative susceptibility to established social and cultural norms (eg, sexual content); however, this choice will also be mediated and "close relationship with sensitivity, imagination, beliefs and interpretation of the environment and of life, which may have a teacher", so when choosing an audiovisual he will have to from both the educational goals set as the cognitive aspects of the students and the social, cultural and historical context of it.

With the current ICT accessibility is easy to find a variety of audio-visual resources that can be exploited in various educational contexts. The interesting thing here and that is what is sought, it would be the teacher ventures into the complex task of developing and enriching their own audiovisual materials, which have the "plus" to be designed according to the real needs of him and his students.

And a major challenge, why not be to involve students in the process of compiling it, causing that jeopardizes not only their cognitive abilities and prior learning but its creative and innovative potential, ensuring the acquisition of new knowledge through meaningful and not on the outcome of a final product process. Thus it is "consider [ing] the student as the center of

teaching and mentally active as subject, while the subject is taken as the priority their capacity for thinking and learning. It also enables better integration of cognitive knowledge to connect it with the student's experience and strengthened by the development itself, which involves the construction process; generates an intrinsic motivation for learning, the pleasure of being the author and the satisfaction of finding solutions to problems; in addition to providing more effective learning. "Under this model of meaningful learning is the teacher who will guide the student in the process of knowledge construction, becoming a guide or mediator whose role will be critical to building appropriate content around that shape the school curriculum meanings.

When designing audiovisual material, in addition to considering the aesthetic, audiovisual and technical language that set, do not lose sight of the learning model that favors neither the cognitive characteristics of the learner, who become what defines Cabero as "a digital informational identity developed for the generation of knowledge, skills and attitudes that make sense based on student needs and corresponding to a concrete reality"<sup>10</sup>, facilitating both the understanding of the content and the transfer of learning, understanding that the latter "is achieved through a set of processes and cognitive skills that guide the development of human thought."

To achieve this, the teacher is committed to training in the domain of visual language and production of video, because the harmony between text and image should be ensured with the proper application of the colors from the objectives, content and cognitive processes who want to develop in students so that the design would have to be supported by a learning model that supports the way of acquiring knowledge is to encourage and be clear about the cognitive processes or that maybe potentiated in subjects who can be stored, order, sequence, prioritize, understand and identify the different

---

<sup>10</sup> CABERO, J. Tecnología Educativa: utilización didáctica del video. Barcelona, 1989.

stimuli and visual and sound symbols, enabling them to make judgments, develop critical skills, promote reflection and draw conclusions about the content covered in the application.

But the only remedy is not sufficient or acting alone, as has been emphasized, audiovisual viability as an educational resource depends on the set of strategies that teachers designed to apply at different times of the teaching-learning process, so have to consider before making activities that allow students contextualized on topic and mobilize their learning.<sup>11</sup>

The audiovisual in its creation and use, which is an integrative function because it allows not only consider the cognitive processes of students in the design of this, but also potentiates and gives possibilities for a new approach aimed at creating work environments meaningful learning where students and teachers accountable for their own learning are assumed.

Broadly speaking, the pedagogical contribution of visual materials can be summarized in three concepts: memory, meaning and motivation:

- Memory: The images help both retention of the idea associated with them as well as the relevant language. To be visually indicated, the concept will be more easily fixed to the linguistic expression.
- The meaning: Visual stimuli can convey the meaning of a word or phrase thus avoiding the sometimes complicated explanations, or translation. The images not only to identify an isolated meaning, but also serve to transmit global meanings, to contextualize a dialogue, role-play, text or practice a grammatical structure.
- Motivation: The pictorial language, symbolic representations, pictures, films

---

<sup>11</sup> CRUZ P. G. y Galeana de la O. L. Los fundamentos biológicos del aprendizaje para el diseño y aplicación de objetos de aprendizaje. Centro Universitario de Producción de Medios Didácticos. Universidad de Colima. Consultado julio de 2013.



and drawings today are a highly attractive expressive world. We are immersed in it, accustomed to such a degree that not even have a clear perception of abundance and wealth, until we are faced with situations in which this content is scarce or absent. Teaching a foreign language offers endless possibilities for incorporating visual media of all types, and facilitate, enliven learning.<sup>12</sup>

#### **5.1.6. Value of aid for teaching the language**

The words express the most complex ideas and make the speaker and listener share the same experience. A limited number of speech sounds may explain an infinite number of ideas. Books, newspapers and radio broadcasts rely on the use of words. Through centuries they have trained people to express and receive ideas through words.

The language itself may not accurately convey certain ideas. Consider how difficult it is to describe a smell or a taste in words only. The feelings and emotions can be expressed approximately in words. No two people have identical experiences; I think that the speaker cannot be equal to what the listener understands.

"A picture is worth a thousand words" may be an exaggeration but it's true. The audio-visual aids, however, are not designed to replace words but they can sense. Research has shown the educational value of teaching aids under specific conditions. Aid must give a true picture of the ideas are explained. No need to exaggerate or distract the age level of the learners. They must be chosen and be submitted correctly. Mostly use in the classroom is justified only if they can do something that the teacher cannot do without help, or can do less effectively.

---

<sup>12</sup> CABREL, Francis A. conceptos básicos de pedagogía intermedia. Ediciones Santiago. Consultado en <http://www.unex.es/didactica/Tecnología-Educativa/medios18.htm>

Many teachers the values of aid still wonder, for several reasons. Aid needed more time to prepare lessons and overwork causes some teachers cannot afford it. Some manual and artistic manipulations of these skills are needed. They are usually complicated and costly. Many teachers are still jealous of some teaching aids. Students respond more easily and eagerly to a movie or make a tape, to the explanation of a teacher. Poorly trained teachers may even feel that the aid threaten their prestige. The pronunciation of the natives in a tape or film can be much better than the teacher's pronunciation. Finally, many teachers are scared thinking that will push the wrong button, being ridiculed in front of their students.

In developing countries, the use of aid presents additional problems. Good technicians are not always available. Replacement parts can not always find in the local market. Electrical sources can be cut from time to time or irregular, sometimes too strong, sometimes too weak. The presentation materials such as films, tapes or film strips are not always made to the agenda of the language taught<sup>13</sup>. Perhaps the most serious problem of all is that they do not train teachers to use teaching aids.

## **5.2.ENGLISH LANGUAGE TEACHING**

Increasing globalization has created an increasing need for people in the workforce to be able to communicate in different languages. The use of common language is extremely important in areas such as tourism, trade, international relations, science and media. Many countries such as Korea (Kim Yeong-seo, 2009), Japan (Kubota, 1998) and China (Kirkpatrick & Zhichang, 2002) developed educational policies to teach at least one foreign language in primary and secondary school levels. We need to know languages. However,

---

<sup>13</sup> Geocities página virtual oficial, consultado al 4 de febrero del 2014. <http://www.in2english.com/teaching/read.html>

some countries like the Philippines, India, Malaysia, Pakistan and Singapore use a second official language at the governmental level. According to the GAO (2010), China has placed special emphasis on the teaching of English<sup>14</sup>. Furthermore, in the United States. It is increasingly important learning Spanish language.

Language teaching is in the study and teaching of Latin in the seventeenth century. This language was for many centuries the dominant language of education, religion, commerce and government in much of the Western world, but was displaced by languages such as Italian, French. At the end of the seventeenth century, European universities are a more than average decline, even the detached, immersed in the teaching routine, what once were intellectual achievements of humanism and religious life.

A level area of education, particularly in the upper field focuses on mastering a second language as a complementary aspect of vocational training at all levels.

For this reason, students are prioritizing achieve significant additional learning their native language, which is achieved with a combination of strategies that are part of the instruction the teacher taught in the teaching process.

Learning second language is an object of study of applied linguistics. There are many methods of language learning. <sup>15</sup>Some of the methods that have been used for language teaching are, for example, the immersion, the audio-lingual, the direct method, the eclectic, the grammar or oral.

The needs of today's society leads us to use a more interactive, participatory

---

<sup>14</sup> Enciclopedia virtual ilustrada Wikipedia. Concepto de idiomas consultado al 30 de marzo del 2103. [http:// es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza\\_de\\_idiomas](http://es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza_de_idiomas)

<sup>15</sup> 15 Enciclopedia virtual ilustrada Wikipedia. El idioma ingles consultado al 21 de marzo del 2103. [http:// www.wikipedia.or.g](http://www.wikipedia.or.g)

methodology, where more importance is given to oral skills on written so that people learn to use the language above about your grammar. It is also a proven fact that learning to speak the language a domain that allows access to texts written after he acquires. For this reason in some places even modern methods are used for learning in ancient languages that use.

With the entry of the computer world in educational systems, under the technical name of e-learning, has included a significant impact on the learning of foreign languages, with the development of multimedia applications such as multi-lingual chat, virtual courses, dictionaries, gold's discussion, virtual grammars, automatic translators. The introduction of mobile or cellular device is giving a new teaching called m-learning.

Among the technological tools labeled 2.0, noted for their educational value blogs, wikis and content syndication (RSS). These elements facilitate collective knowledge creation and encourage the participation of members from around the world in common projects. The blog can be used as an electronic notebook first class, where the teacher includes references to meetings and given added tasks and exercises deepening completing a unit. Typically, the integration of audio and video allows students to listen to podcasts or video casts and complete exercises interactively. Below are forwarded in the form of blog comments for the teacher to correct and return comments to turn students.<sup>16</sup>

### **5.2.1. Strategies for teaching English as a second language**

---

<sup>16</sup> Enciclopedia virtual ilustrada Wikipedia. Concepto de idiomas consultado al 30 de marzo del 2103. [http:// es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza\\_de\\_idiomas](http://es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza_de_idiomas)

A series of educational strategies for developing language skills are described, for these successful teaching English language:<sup>17</sup>

#### **5.2.1.1. Vocabulary**

To consolidate the intentional use of various strategies of cognitive vocabulary lessons are offered, as students first need words to the language construct. It is important that the words offer contextualized with abundant resources, whether visual or other, for example; real objects, visible qualities, class actions implemented, simulated actions, graphics, lyrics, dictionary, etc.. Finally, this memorization process concludes with the periodic review of the vocabulary and the reunion of the word in different contexts.

#### **5.2.1.2. Listening.**

Hearing is not the same as listening; which means to hear the person has to concentrate on what is being said to decipher and interpret. Which is why, people who listen should discriminate between different sounds, understand vocabulary and grammatical structures, interpret stress and intent, and to interpret the socio-cultural context in which the education segment occurs. This focused on the teaching of English, involves developing the skill that allows students a series of cognitive processes that promote the understanding of what is being said.

#### **5.2.1.3. Grammar**

The grammar of a language can be considered as a set of principles governing the assembly of elements into meaningful sentences, classified and arranged

---

<sup>17</sup> Revista virtual MAESTRO. Versiones de la enseñanza contemporánea, al 15 de marzo del 2013 [www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/orientaciones-enzenanza-ingles.pdf/2013/10/07](http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/orientaciones-enzenanza-ingles.pdf/2013/10/07)

together. Grammatical competence is the ability to understand and express meanings expressing and recognizing well-formed phrases.

The theories that establish the cognitive and academic language and science who claim that learning a second language requires the modification of the parameters of the first language, with theories that recognize the influence of environment and emphasize the importance of context to enact learning and understanding of the language, are those that have made possible the transformation of the conceptual frameworks for teaching English as a second language.

The socio-pedagogical theories recognize that the classroom is the most important social environment for the student. The social interaction that arises in the natural learning environment of the classroom is essential. Parake students share knowledge and interact in their language. It is in the classroom where students spend most of their time doing what is expected of them "learn".

The significant student learning depends largely on prior knowledge. Prior mindset is the basis for processing and understanding (Rummelhart, 1980) of new knowledge. During the learning process of concepts of a given subject the student uses the schemes developed in previous lessons to build new mental models or expand existing ones.

This could be considered both true learning subject content and language learning. In the case of a student who enters preschool, prior knowledge depends on the foundation laid in the home. Regarding students in other grade levels prior knowledge represents their experiences through educational activities including content, skills materials, thought and language.

The student learning both a language as an academic subject requires a mental representation of the relationship between prior knowledge and attributes of

the knowledge to be acquired. During the learning process, students need both schemes appropriate language and academic subjects. These schemes represent the basis of learning. The learner of a second language need to activate the proper "scheme" to incorporate new knowledge. If we assume that the student brings the appropriate scheme we run the risk of finding the schema language, environment or culture of the student or the lack of them interfere with the understanding of the subject. Assume that the student has a basic knowledge of the prior art can result in other interference with learning. The process of interpreting the art, language, or both can be interrupted by the lack of appropriate schemes.

Processes necessary to recall the information, organize ideas, interpret, make inferences, identify and apply concepts may be disrupted because of the lack of appropriate schemes.

These theories assume that cognitive bases also the understanding of matter requires a basic knowledge of the language.

When the student does not possess the basic skills of language, instruction should provide the stimulus required for understanding the context. The context of teaching should include activities that incorporate schemes that provide academic, linguistic, cultural and social criteria and are suitable for the age and physical and mental development of the student stimuli.<sup>18</sup>

Teaching a second language requires the development of activities based on concrete experiences that trigger schemes subject knowledge and study of language to enact both second language acquisition and learning of science concepts. In other words, this multidisciplinary approach requires the systematic integration of activities for teaching English as a second language

---

<sup>18</sup> Enciclopedia virtual ilustrada Wikipedia. Conceptualizaciones del idioma ingles <http://www.monografias.com/trabajos92/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua.shtml#ixzz37P8kcHVG>

to teach specific science, or both, and where students use manipulatives activities.

### **5.2.2. Interactive methods for teaching a second language**

Interactive approaches to second language teaching recognize that learning a second language is for use with and through a community or group speaking a second language. In the school community in school, in the classroom, in the neighborhood or a combination of some or all of the above. The students and the teacher, and in some places (as in certain states of the Nation) and household members of the neighborhood, part of the people who speak the second language.

The use of the second language among students and members of the community (school or neighborhood) is mostly for mutual communication and social interaction. The classroom is where the use of the second language learning through the materials is emphasized. Therefore, when designing interactive activities for teaching second language should be taken into account:

- a) Language is the main vehicle for instruction and learning, language relates what is said (linguistic content) with the mechanism used to say (linguistic expression);
- b) The language plays an essential role in social interaction
  - The language is a mechanism to establish social relationships and learn about the world in general and in the classroom;
  - The language is intrinsically related to the content used in instruction, - the second language is a means to learn the academic material;



- The scheme-context, experiences and prior knowledge play an essential role in learning new knowledge.

- Elements of the home culture and language of the first part of the previous scheme the learner

- The home language carries part of the culture of the student, the student can benefit from the transfer of skills: in the scheme that student has to enter the learning environment are skills that can be transferred, for example, L1 skills to L2 reading and spatial visualization.

c) Communication, interaction and concept development in the classroom requires mostly academic-cognitive skills proficiency; for example, science and mathematics require knowledge of specific vocabulary and symbols of science and mathematics, such as volume, board exponent.

d) The planning of these activities requires: that teachers know how to identify the learning needs of the students, for the assimilation of the content of teaching will depend on the actual need to have the student learn a given content related language proficiency or science.

- Coordination among second language teachers with teachers of the subject or content

- Analysis of the needs of the learner: linguistic, interpersonal, socio-cultural and academic <sup>19</sup>

- Identification and description of the academic environment of the learner,

- The description of the communication environment at home and school,

- The selection of appropriate materials and curriculum,

---

<sup>19</sup> ídem.

- Identifying issues and relevant chapters in the "regular" curriculum development activities,
- Adaptation of the curriculum through the development of interactive activities that reflect the integration of content with the second language,
- The development of interactive activities that reflect the pattern of linguistic, academic and social student's prior knowledge,
- The development of activities that reflect the cultural background of the student.

#### **5.2.2.1.Integration of teaching English as a second language with other disciplines.**

Communication in the classroom takes place largely through academic subjects. Therefore, language learning should be restructured according to the academic context. This form of language instruction requires the selection of a subject that is favorable to learn the second language.

There are materials that are traditionally good language dependent.

When matter greatly depends language interference, caused by lack of language, affecting the quality of the trainee scheme has available may arise. A "traditional" social studies lesson on the subject of government in the U.S. (U.S.) may require the use of a very advanced level language for the student. It is also possible that the learner is not familiar with the way they carry out the policy decisions in the U.S. This increases the interference caused by the lack of appropriate schemes of knowledge about the culture and the environment. Although part of the student's prior knowledge (academic schedule) required to understand the concept "government" interference by the lack of appropriate socio-political schemes is such that it limits the amount and quality of the acquisition of comprehensible input both matter as the language. Therefore, it is essential to carefully select the content of the material we plan to integrate the teaching of English as a second language.

### **5.2.2.2. Integrating ESL with Science.**

The teaching of scientific principles in concrete form is an approach that allows both the acquisition of scientific concepts as the second language. Through concrete and interactive science activities provides an opportunity to convert academic language experiences. Interactive activities provide an opportunity for interaction among students in a communicative context. The scientific language used to express ideas in a logical sequence that bind through linguistic devices. Examples include repeating words, paraphrase, use similar semantic words, using logic connectors (because, therefore, but, for example).

The science student also needs to develop a scientific vocabulary that is specific. The language and concepts should be presented simultaneously within a communicative context in which the cognitive process of acquiring the language resulting from the communication tasks in conducting applied science efforts.

Teaching science through research and emphasize problem solving processes to confront some situations: Define the problem, making assumptions, gather and analyze information, and make generalizations. Teaching a second language through science that facilitates students to engage in research and analysis of problems with academic meaning that in turn stimulate the inherent processes of thought and analysis such as: observing, classifying, comparing, measuring, inferring, predicting, communicating and establishing relationships of time and space. This pedagogical approach enacts language learning within a communicative context in order to convey concepts and relationships of science that are relevant to the student. Teaching second language through science is conducted through cognitive, such as observation, inference, prediction, and hypothesis testing processes. The

second language is used to: describe relations, writing reports, select and establish order, indicate possible solutions, classify information, ask questions, create tentative answers, make predictions, evaluate evidence to support or reject solutions, and to defend an interpretation to design monitoring activities that can answer new questions.

Activities to teach the second language through science also create structures that promote academic partner interaction between students and therefore provide an appropriate context for language acquisition. Fillmore (1982) states that second language acquisition requires a structure that brings together students with more proficient second language students who do not speak this language. This structure promotes an academic context that ensures the interaction between a person who is not fluent in a second language with a person fluent in a second language and that takes into account the limitations of the learner with less proficient second language.

This interaction is even more effective if carried out through activities that are relevant and culturally appropriate. A group of students with different abilities and experiences running a science task will result in a community of learners with diverse linguistic socio-cultural patterns, and academics.

These various schemes can cause students to process the acquisition of both science and second language in different ways. To harmonize the differences is necessary activities provide avenues for teaching students build bridges between the different schemes so that learning science content and second language acquisition is facilitated. In most cases the mental structures of both the concepts of matter and language, have to be modified.

Activities that promote interaction between students and the use of manipulates help restructure both perceptions of the physical world and the

ways and thought processes while providing an appropriate environment for the development of the second language.

## **CHAPTER II**

### **6. HYPOTHESIS.**

The use of audiovisual material incidence on the English language teaching of sophomore students of the "Augusto Solórzano Hoyos" High School of Chone Canton for the period 2013-2014.

#### **6.1.VARIABLES.**

##### **6.1.1. Independent Variable.**

Audiovisual Material

##### **6.1.2. Dependent Material**

English language Teaching

## **CHAPTER III**

### **7. METHODOLOGY.**

#### **7.1. TYPES OF INVESTIGATION.**

##### **7.1.1. BIBLIOGRAPHY**

In this project the kind of literature search was used because it allowed us to analyze what other authors have written about such problems.

Furthermore the authors could also make the collection of information: books, brochures and internet duly established and confirming its veracity.

##### **7.1.2. Descriptive**

Descriptive research was used because the authors took to know the situations, customs and prevailing attitudes through the exact description of the activities, objects, processes and people, in relation to the problems presented.

##### **7.1.3. Field**

Finally using field research was done because the transfer allowed the authors to the scene where they felt the need for the use of audiovisual materials in the English language Teaching, with the object of experimental study of sophomore students of the "Augusto Solórzano Hoyos" high school in Chone canton during the academic year 2013-2014.

#### **7.2. LEVEL OF RESEARCH**

##### **7.2.1. Experimental research**

This research was conducted because it uses logic, usually involving a relatively small number of people and addressing a very focused question to the subject and theme exposed.

### **7.2.2. Participatory Research**

This type of research was used because people will be benefited from the development of this project involved. This method involves a process applicable to use these techniques to establish; establishing many beneficiaries as the collaborators during the development of this research work.

## **7.3. METHODS**

### **7.3.1. Inductive**

This method allowed from the study of the causes, events and particular phenomena that allowed researchers to establish what was the cause which contributes to the problem and minor situations.

### **7.3.2. Deductive**

The use of the deductive method was by far led to the discovery of unknown from known principles, consequences and in turn was a tool so that authors can follow a thoughtful, synthetic, analytical, process opposite to the inductive method, ie starting from problem (effect) of the causes were established.

### **7.3.3. Bibliographic**

Present in each of the investigations in texts and brochures; where books and the Internet with additional information verifiable and legally used.



## **7.4. TECHNICAL DATA COLLECTION**

### **7.4.1. Polls**

Aimed at students, teachers and parents of the sophomore High School "Augusto Solórzano Hoyos" National College, Canton Chonela which allowed the collection of valuable information on the individual perspectives of each person about the problem developed.

### **7.4.2. Interview.**

Similarly directed to certain staff members of the above institution, distinguished as a process of interpersonal communication established between the researcher and the subject of study in order to obtain verbal to the questions raised about the proposed problem answers. At this point, an interview was carried out to 8 campus authorities of the committee in question for their perspectives on the problem treated.

### **7.4.3. Observation**

This technique allowed us to verify situations involving in different activities; conceived as a visual record of what happens in a real situation, sorting and the pertinent procedures in accordance with a schedule set and depending on the problem being studied. Allowed to obtain qualitative and quantitative.

## 7.5. POPULATION AND SAMPLE

### 7.5.1. Population

The universe of the research constituted 1,200 students, 650 parents and 60 teachers "Augusto Solórzano Hoyos" National College, Canton Chone.

### 7.5.2. Sample

As shown at 90 students, seven teachers (Staff English), 8 education authorities (for purposes of chips interviews) and 48 parents of the Second High School of the institution in question were taken.

$$n = \frac{N}{E^2 (N-1) + 1}$$

$$n = \frac{1200}{0.37^2 (90-1) + 1}$$

$$n = \frac{1200}{0.1369 (89) + 1}$$

$$n = \frac{1200}{12.1841 + 1}$$

$$n = \frac{1200}{13.1841}$$

$$n = 91$$

## 8. ADMINISTRATIVE FRAMEWORK

### 8.1. HUMAN RESOURCES

- Researchers: Alexandra Arteaga Miryan Palma / Johana Zambrano Katherine Muñoz
- Director of Thesis: Atty. Victoria Andrade Torres Mg. Sc
- Students of the Second Year High School, English teachers and administrative staff of the National College "Augusto Solórzano Hoyos" Chone Canton

### 8.2. FINANCIAL RESOURCES

RESOURCES	QUANTITY	UNIT	PRICE	PRICE TOTAL
Paper	5	Box	5,00	35,00
Printing	200	Unit	0,25	75,00
Rolling	3	Unit	2,00	12,00
Paste	2	Unit	10,00	30,00
FlaskMemory	1	Unit	15,00	15,00
Cd	3	Unit	1,00	3,00
Internet	70	Hours	1,00	120,00
Transportation	1	Unit	250,00	250,00
Photocopies	500	Unit	0,03	15,00
Phone use	1	Units	60,00	60,00
Meals	30	Lunches	3,50	140,00
Others	6	Chargefort heprinter	35,00	280,00
Office Materials		Others	80,00	80,00
Others		Others	65,00	65,00
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 1,180,00</b>

## CHAPTER IV

### 9. OBTAINED RESULTS AND ANALYSIS

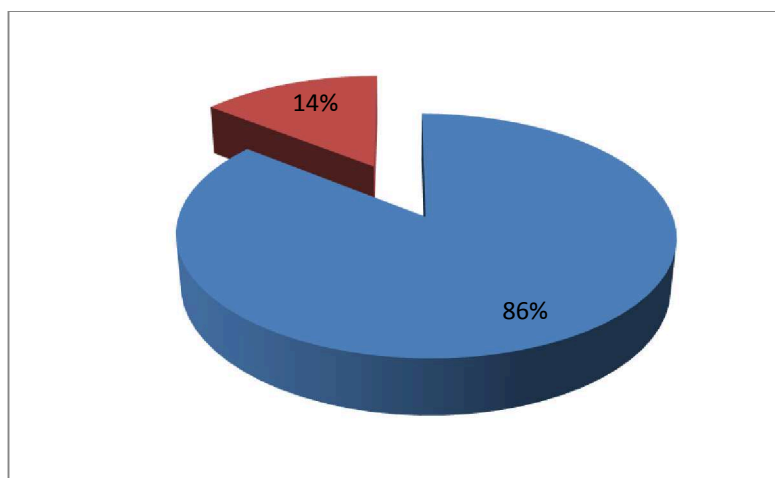
#### 9.1. SURVEY RESULTS ADDRESSED TO ENGLISH TEACHERS OF "AUGUSTO SOLÓRZANO" HIGH SCHOOL IN CHONE DURING THE PERIOD 2013-2014.

Do you know what the audiovisual materials for teaching English?

TABLE No. 1

VARIABLE	FRECUENCY	PERCENTAGE
YES	6	86
NO	1	14
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

GRAPHIC # 1



SOURCE: English Teachers' "Augusto Solórzano Hoyos" High School

PREPARED BY: Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

#### DATA ANALYSIS

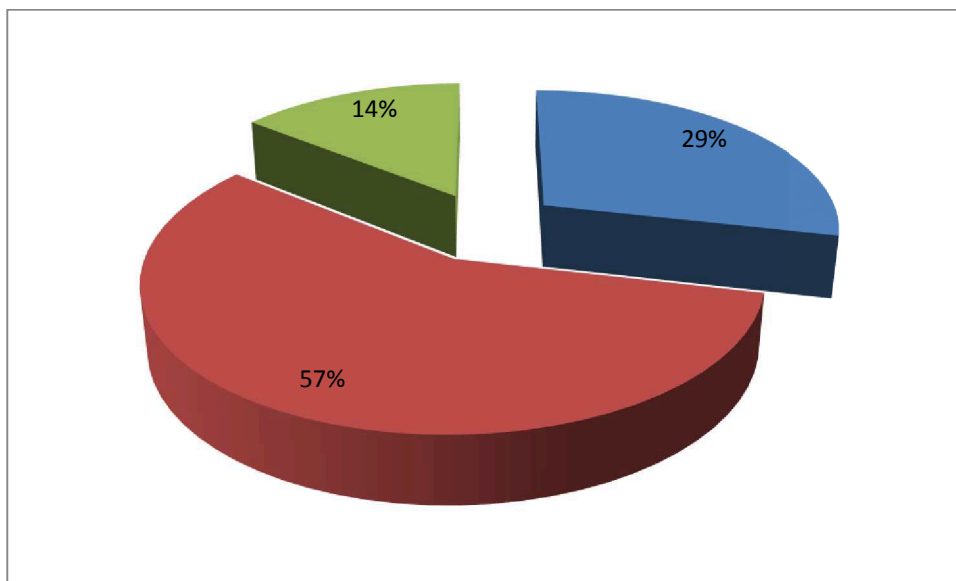
In this statistical graph can be seen easily that that 86% of all English teachers of the "Augusto Solórzano Hoyos" High School know what the audio-visual materials are and how you can use them for teaching English; while only the remaining 14% did not know.

**Do you use audio-visual materials for the teaching of English in your classes?**

**TABLE # 2**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
YES	2	29
NO	4	57
SOMETIMES	1	14
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 2**



**SOURCE:** English Teachers' "Augusto Solórzano Hoyos" High School

**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

**DATA ANALYSIS**

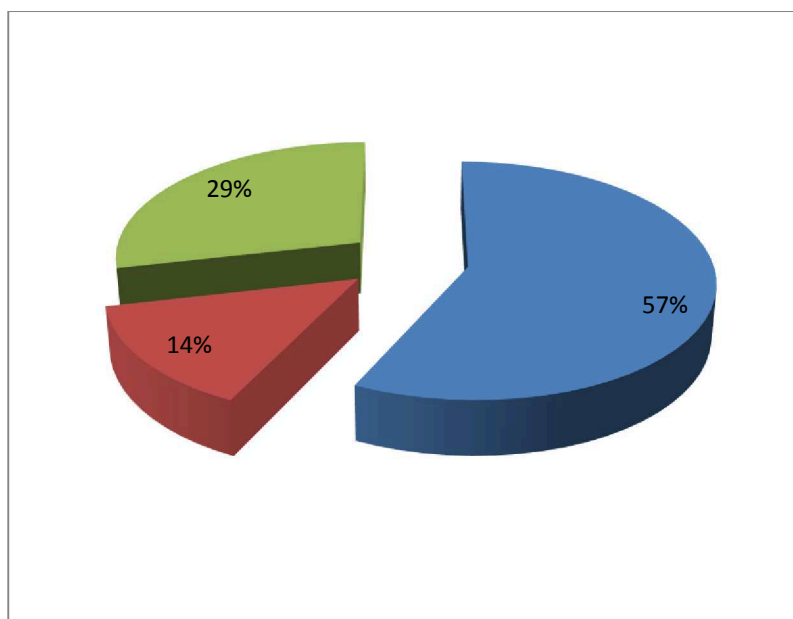
Of the total surveyed teachers have that 57% do not use audiovisual materials for the teaching of English in their classes; another 29% said yes use such resources; while the remaining 14% mentioned only occasionally makes use of this additional material.

**Do you believe that the use of these materials are important and help to achieve better results in teaching English?**

**TABLE # 3**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
YES	4	57
NO	1	14
SOMETIMES	2	29
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 3**



**SOURCE:** English Teachers' "Augusto Solórzano Hoyos" High School

**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

### **DATA ANALYSIS**

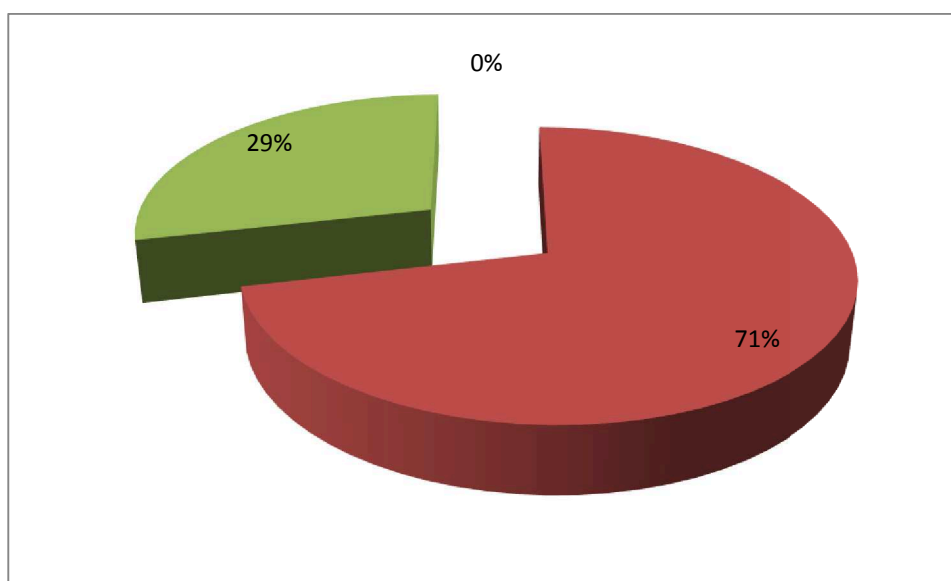
Before this questioning, there is that 57% of teachers surveyed believe that the use of these materials it is important and helps to achieve better results in the teaching of English; another 29% believe that just sometimes happens these yields with the use of audiovisual materials; while the other 14% responded negatively.

**How would you rate the methodology of teaching English language you use in the development of their classes?**

**TABLE # 4**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
EXCELLENT	0	0
GOOD	5	71
REGULAR	2	29
BAD	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 4**



**SOURCE:** English Teachers' "Augusto Solórzano Hoyos" High School

**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

### **DATA ANALYSIS**

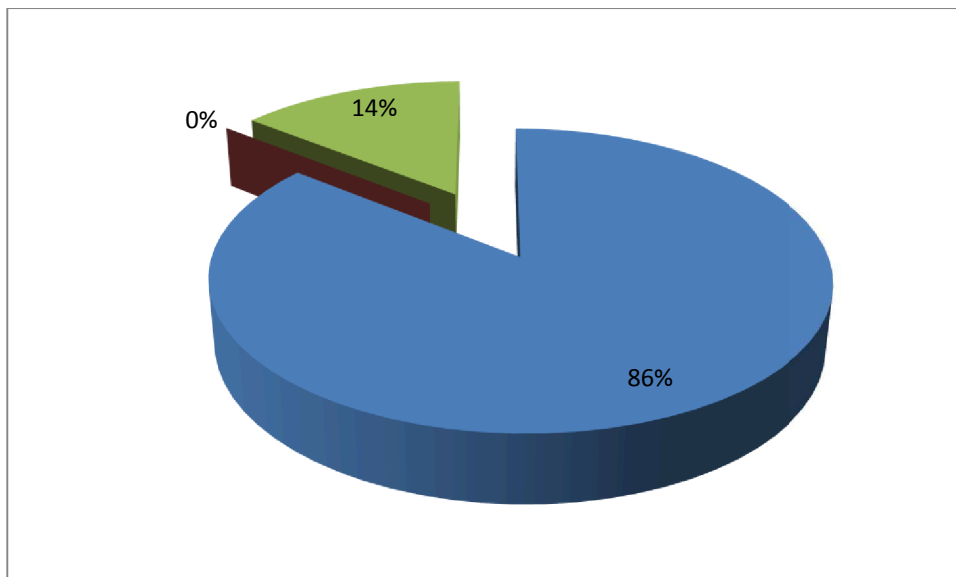
71% of teachers surveyed qualify as good the methodology used in the process of learning the English language in the development of their classes; while the other 29% is totally satisfactory.

**Do you consider that the methodology and resources for English teaching should be improved or updated?**

**TABLE # 5**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
YES	6	86
NO	0	0
SOMETIMES	1	14
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 5**



**SOURCE:** English Teachers' "Augusto Solórzano Hoyos" High School

**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

### **DATA ANALYSIS**

Statistical results shows that 86% of teachers surveyed believe that the methodology and resources for teaching English language itself should be improved or updated; while the remaining 14% felt that sometimes only certain things should improve.



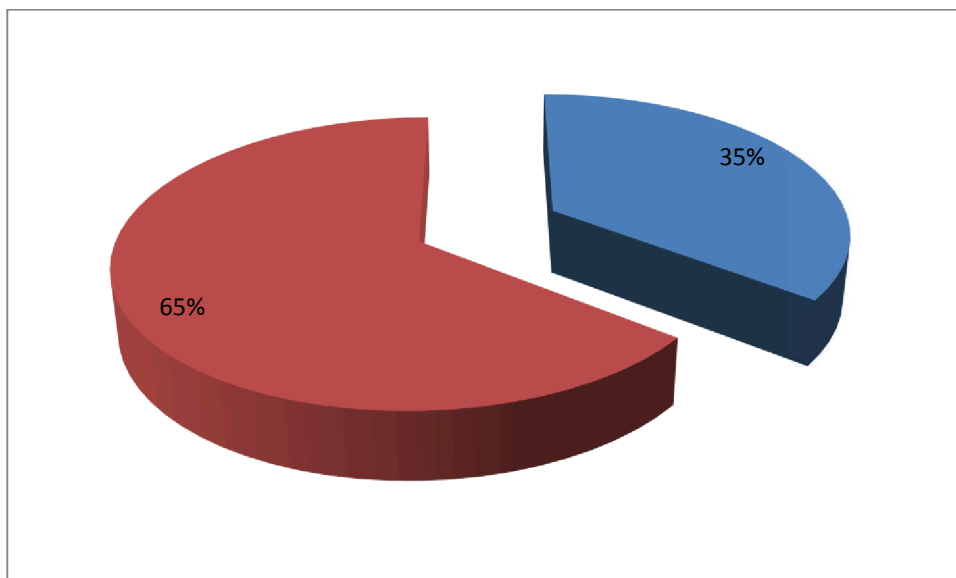
**9.2. SURVEY RESULTS ADDRESSED TO PARENTS OF THEN SOPHOMORE STUDENTS OF "AUGUSTO SOLÓRZANO HOYOS" HIGH SCHOOL IN CHONE CANTON DURING THE PERIOD 2013 – 2014**

**Do you know what the audiovisual materials for teaching English?**

**TABLE # 6**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
YES	17	35
NO	31	65
TOTAL	48	100%

**GRAPHIC # 6**



**SOURCE:** Parents of sophomore students of "Augusto Solórzano Hoyos" High School  
**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

**DATA ANALYSIS**

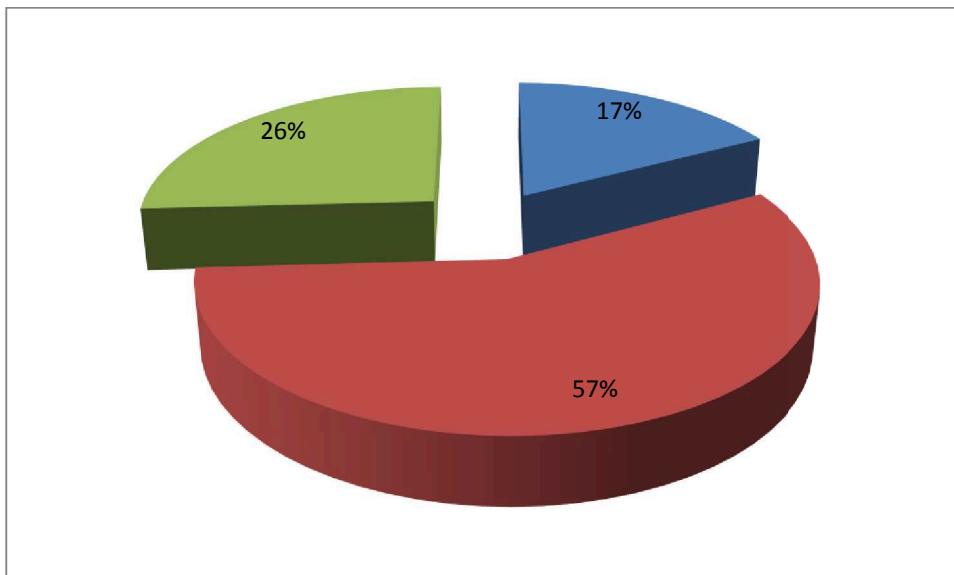
The results to this question shows that 65% of parents of students of the Second Year High School National College "Augusto Solórzano Hoyos" respondents who do not know what the audiovisual materials for the teaching of English; while the other 35% replied in the affirmative.

**Do you think the English language teaching their children receive and / or represented in this institution is correct?**

**TABLE # 7**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
YES	10	17
NO	33	57
SOMETIMES	15	26
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 7**



**SOURCE:** Parents of sophomore students of "Augusto Solórzano Hoyos" High School

**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

### **DATA ANALYSIS**

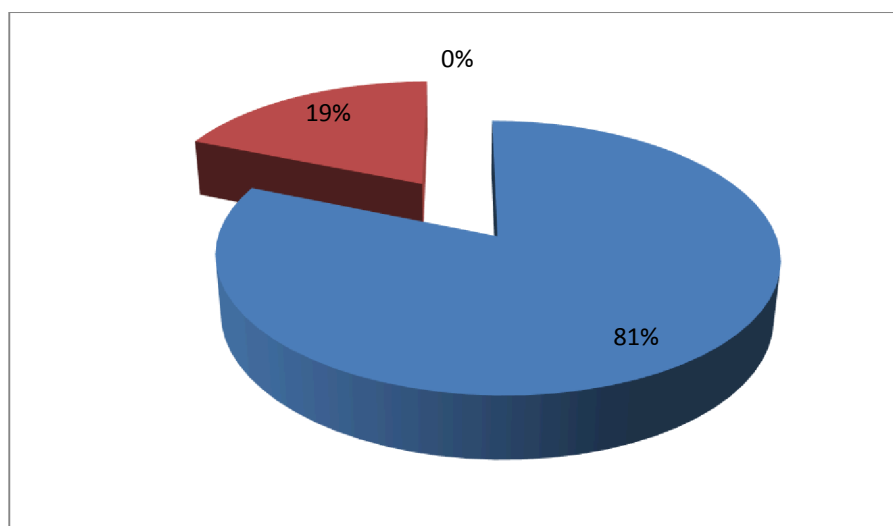
In the statistical chart can be seen that 57% of parents surveyed believe that the teaching of English to their children receive and / or represented in this institution is not correct; another 26% say that only sometimes this type of teaching correct; penalties leaving 17% who responded positively.

**Do you consider that the authorities' school should invest in the acquisition of modern materials and resources for teaching English?**

**TABLE # 8**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
YES	39	81
NO	9	19
SOMETIMES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 8**



**SOURCE:** Parents of sophomore students of "Augusto Solórzano Hoyos" High School

**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

### **DATA ANALYSIS**

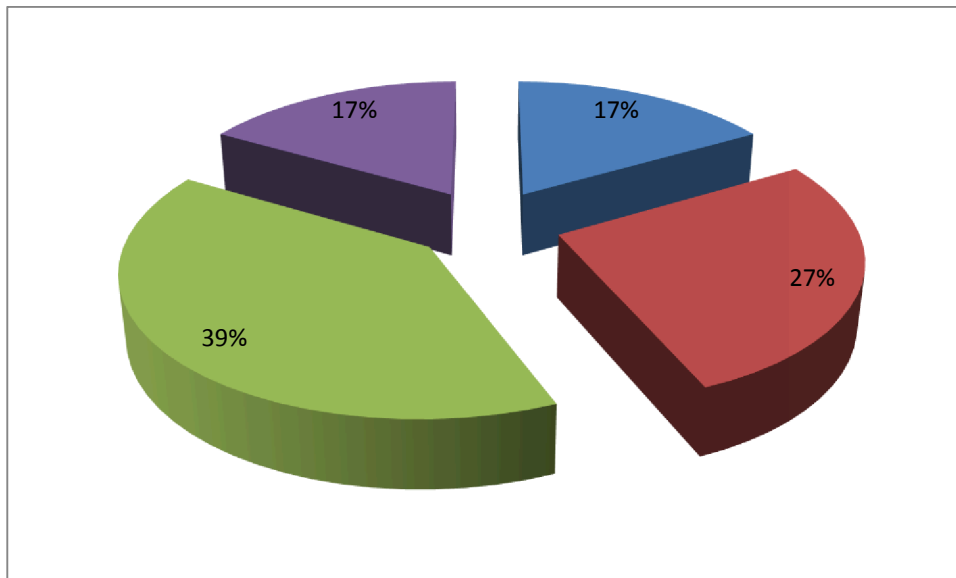
The results of this question are clear and strong, and that 81% of parents surveyed feel that the school authorities themselves should invest in acquiring modern materials for English language teaching resources; while only 19% said the opposite, attributing the institution that exists in other major investments this.

**How would you rate the methodology used by teachers in the teaching-learning process of English in this school?**

**TABLE # 9**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
EXCELLENT	8	17
GOOD	13	27
REGULAR	19	39
BAD	8	17
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 9**



**SOURCE:** Parents of sophomore students of "Augusto Solórzano Hoyos" High School

**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

### **DATA ANALYSIS**

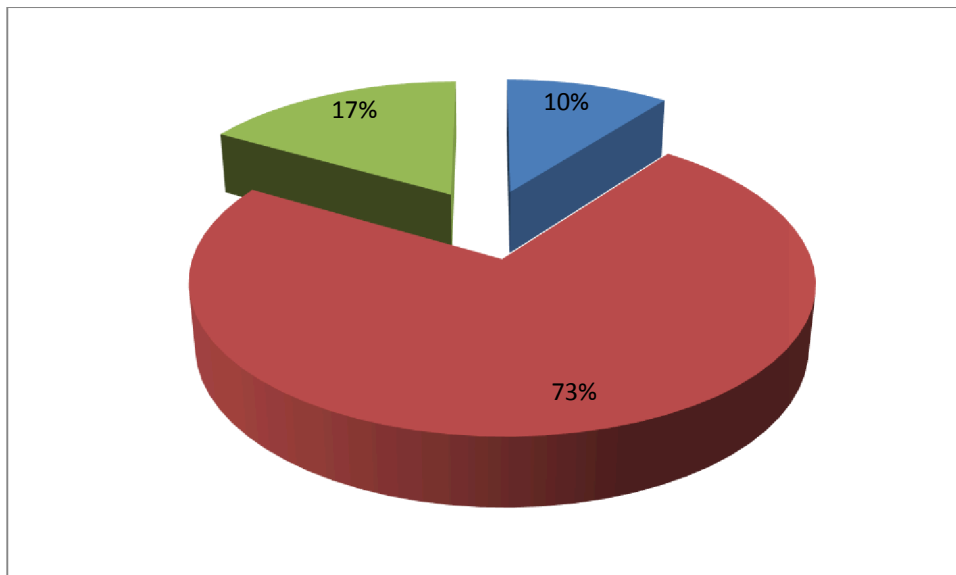
39% of all parents surveyed qualify as regulating the methodology used by the teacher in the teaching-learning process of English in this school; another 27% giving it a rating of Good; 17% rated it as poor; leaving the other 17% who believe that this methodology has a rating of poor.

**Have you noticed improvements in English proficiency from children and / or represented?**

**TABLE # 10**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
YES	5	10
NO	35	73
SOMETIMES	8	17
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 10**



**SOURCE:** Parents of sophomore students of "Augusto Solórzano Hoyos" High School

**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

### **DATA ANALYSIS**

Faced with this question you have that 73% of parents surveyed responded that family have not noticed improvements in English proficiency from their children and / or represented; another 17% said they only rarely have noticed slight improvements; leaving the remaining 10% who responded positively.

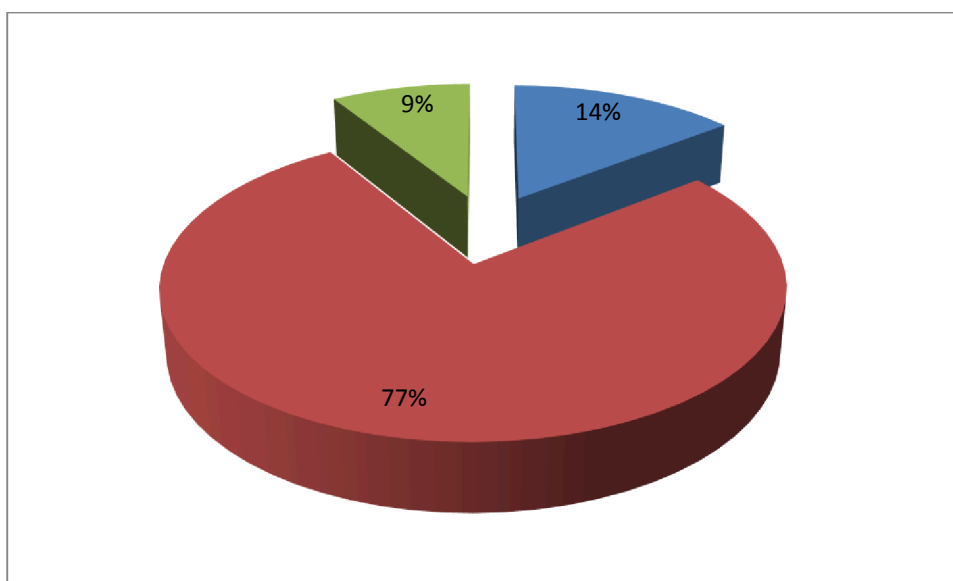
**9.3. SURVEY RESULTS ADDRESSED TO STUDENTS OF SECOND YEAR OF BACHILLERATO OF THE "AUGUSTO SOLÓRZANO HOYOS" HIGH SCHOOL IN CHONE CANTON DURING THE PERIOD 2013-2014.**

**Do you like to receive English language classes?**

**TABLE # 11**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
YES	13	14
NO	69	77
SOMETIMES	8	9
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 11**



**SOURCE:** 2nd High School Students "Augusto Solórzano Hoyos"

**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

**DATA ANALYSIS**

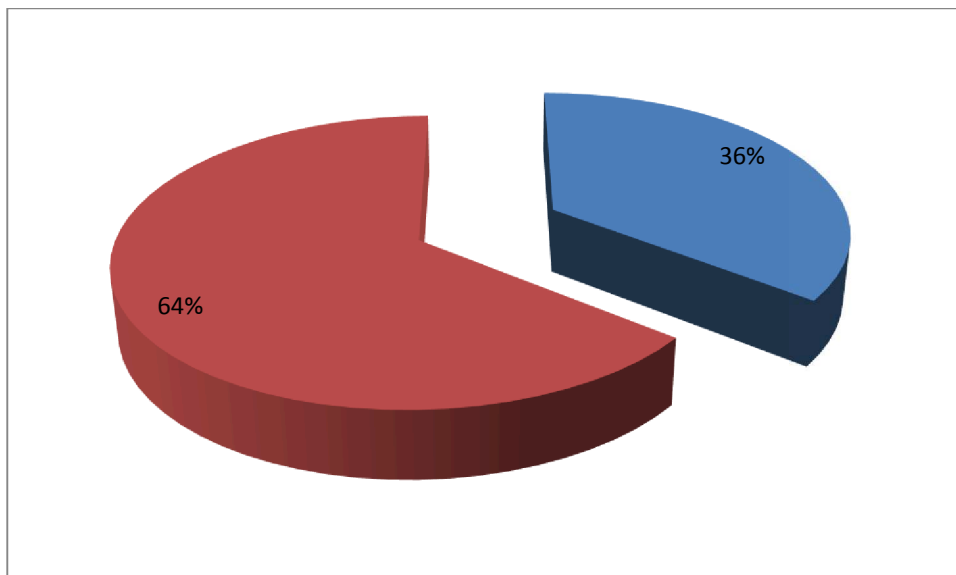
Of all students of the Second Year of Bachillerato in the "Augusto Solórzano Hoyos" high school, 77%% answered do not like receiving English language classes; another 14% said yes to like; while only 9% said they left alone sometimes like to receive this kind of subjects.

**Do you know what the audiovisual materials for English language teaching?**

**TABLE # 12**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
YES	32	36
NO	58	64
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 12**



**SOURCE:** 2nd High School Students "Augusto Solórzano Hoyos"

**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

**DATA ANALYSIS**

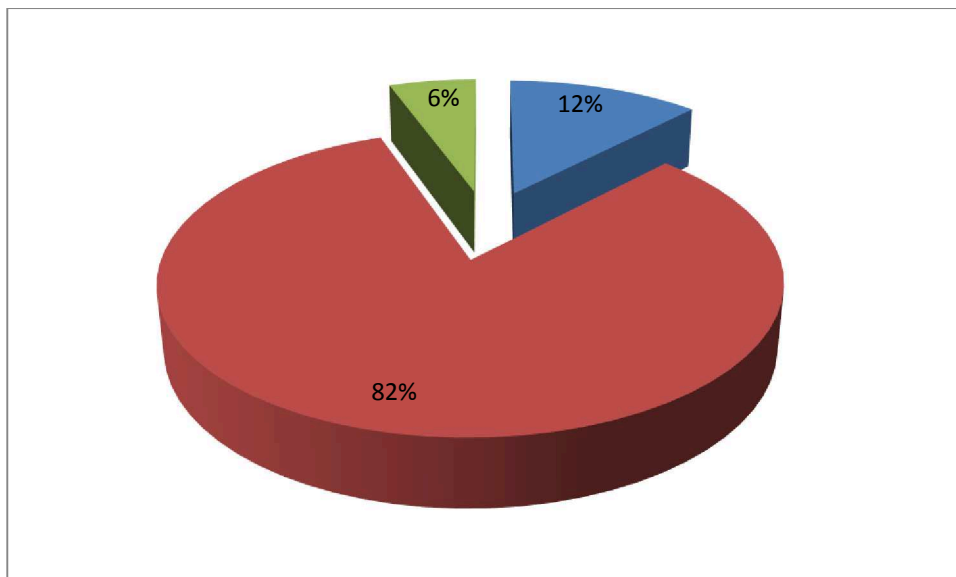
Of all students of the Second Year of High School "Augusto Solórzano Hoyos" National College, 64% said they do not know what the audiovisual materials for the teaching of English; while the other remaining 36% responded positively.

**Do you think the methodology used in the process of learning English language receives is correct?**

**TABLE # 13**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
YES	11	12
NO	74	82
SOMETIMES	5	6
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 13**



**SOURCE:** 2nd Bachillerato Students "Augusto Solórzano Hoyos" High School

**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

### **DATA ANALYSIS**

The statistical results of this question are clear and strong, and that 82% of all students surveyed believe that the methodology used in the process of learning the English language that are not correct; another 12% believe that it is a right; while only the remaining 6% believed that only sometimes is correct.

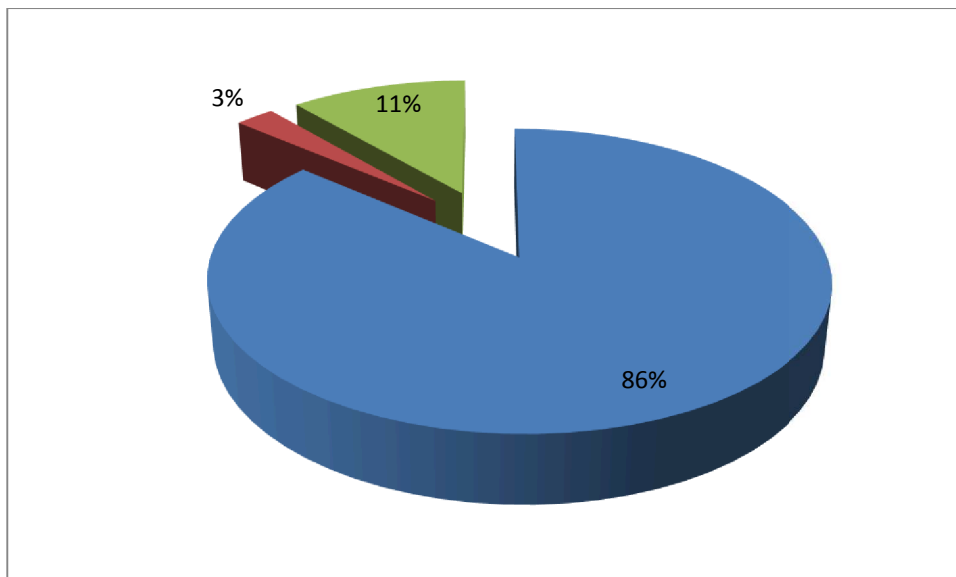


**Would you consider that the school authorities should invest in the acquisition of modern materials and resources for teaching English?**

**TABLE # 14**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
YES	69	86
NO	2	3
SOMETIMES	9	11
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 14**



**SOURCE:** 2nd Bachiklerato Students "Augusto Solórzano Hoyos" High School

**PREPARED BY:** Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine

**DATA ANALYSIS**

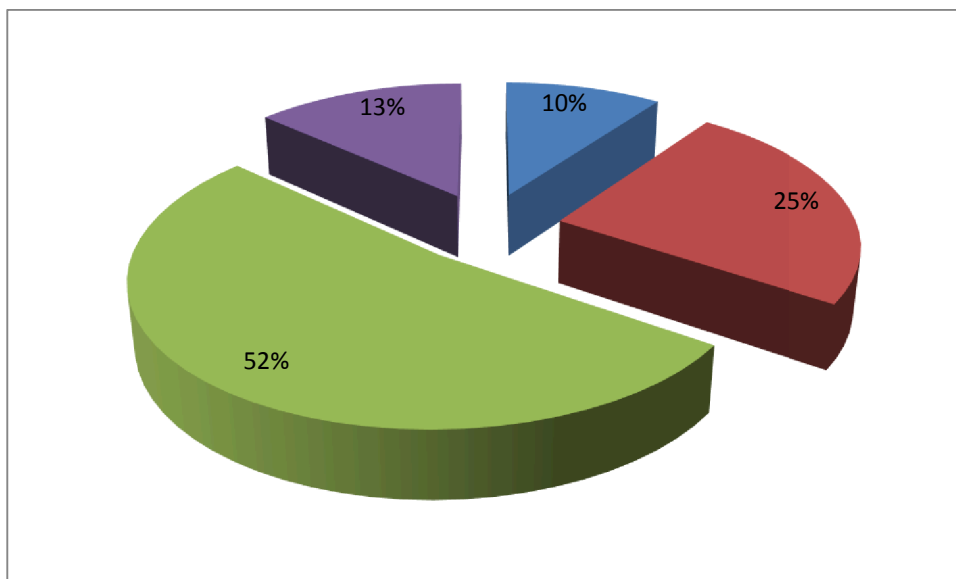
86% of students surveyed believe that the school authorities themselves should invest in the acquisition of materials for the modern English language teaching resources; another 11% believed that only sometimes could make this type of investment; leaving the remaining 3% responded negatively.

**How would you rate the methodology used in the English teaching process you receive from your teacher?**

**TABLE # 15**

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCY</b>	<b>PERCENTAGE</b>
EXCELLENT	9	
GOOD	22	
REGULAR	47	
BAD	12	
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**GRAPHIC # 15**



**SOURCE: 2<sup>nd</sup>Bachillerato Students "Augusto Solórzano Hoyos"High School**

**PREPARED BY: Arteaga Palma Miryan Alexandra and Muñoz Zambrano Johana Katherine**

### **DATA ANALYSIS**

Statistical results shows that 52% of students qualify as fair interviewers the methodology used in the learning process of English teaching they receive from their teacher; another 25% rate it as good; 13% rated it as poor; leaving 10% to the categorized as excellent.

## **10. VERIFICATION OF THE HYPOTHESIS.**

According to the respective analysis of the results of the survey of English teachers, to parents and students of the Second Year high school of the National College "Augusto Solórzano Hoyos" in conjunction with information collected from different bibliographical sources are identified and argued in the theoretical framework (scientific information); information asserted with observation sheet in the classroom, where teacher performance is verified with respect to the methodology used to develop their English classes; interview directed the education authorities of the campus in question and due professional advice from the tutor - thesis supervisor; it is found that the hypothesis: "The use of audiovisual material impact on the teaching of English in the sophomore students of the "Augusto Solórzano Hoyos" High School in Chone, during the period 2013 - 2014", is True ; verified mainly in statistical graphics numbers 3, 5, 8 and 13; especially since this represents an undeniable reality, in which the different actors of the educational community (teachers, students and parents) recognize the importance and validity of using this type of resource in the teaching of English, and how the lack thereof inhibits meaningful learning, impoverishing the process of teaching and learning, and the quality of the results obtained.

Furthermore, it should be mentioned that on field observation, could be felt disinterest and / or motivation of students to learn the English language, taking classes as a routine compulsory attendance and not as an alternative learning that nurtures their training.

So you can also mention that the educational authorities in the development of the interviews were able to report that the institution lacks way to go in implementing standards of educational quality, within which the acquisition of audiovisual materials is included matter of English and other teaching resources - to complement other teaching areas.

It is disturbing to note the statistical results indicate that tangible shortcomings in teaching resources in the area of English that this educational institution maintained in the XXI century, where globalization and technological revolution are spacious and is available to everyone.

A high percentage of teachers (57%) believe that the use of these materials is important and helps to achieve better results in teaching the English language; however, another percentage is taken from the optional side, ie, currently still ongoing culture of traditional school education that does not allow the entry of new technologies in education systems, especially in public institutions at all levels of education ; representing a significant setback in the areas of English and computers alongside other globalized systems.

## CHAPTER V

### 11. CONCLUSIONS.

- The teaching of English language learning has become more than an educational choice in a mandatory necessity as it is one of the predominant languages worldwide; taking that lead to higher education and professionalism in work systems, so their learning in school and high school ages is denoted significance.
- Audiovisual materials represent a sustainable alternative economic and to some point when being implemented in the development of English language classes, especially considering the benefits that their use generates.
- Such material motivates students both seeing, hearing and speaking English in a more interactive way, speeding up the learning process, obtaining more sustainable results.
- Sophomore Students of the "Augusto Solórzano Hoyos" high school were discouraged from learning English, they are reluctant to explore new learning mechanisms, true results of the traditional culture of education imposed by teachers.
- The English teachers of this school show some conformity as a whole, falling into a "latent idiosyncrasy" in the use of new teaching and / or educational technologies. The methodology used is limited to the use of texts, exercises and group work; but they have an important practical significance and fluid directed dialogues, stories, tales, music, or similar resources to complement learning this language so diverse.

## 12. RECOMMENDATIONS

- It should include solid, effective and mandatory subject matter in the English curriculum of every public school education system so (although currently part of the staff consists of curricular subjects in public schools), giving more relevance to the importance of studying this language, and not be limited to a very significant choice in the formation of the bachelor.
- The first investment in audio-visual materials can represent a high cost, and to be acquired audio equipment, projector, tape recorder, projector acetate, monitors, headphones, etc., But if you look from another perspective is different because these same resources can be used for other areas, such as:. Computing, science, values, geography, anatomy, environment, etc., that is, all areas between costs become cheaper and get multiple benefits at once.
- Teachers, along with parents, staff and educational authorities should proceed to keep a larger organization to acquire or manage personally: softwares, videos, Cd's, virtual programs, among others; they are inexpensive and make it viable for practical exercises in English classes.
- Teachers of English sophomore students of High School National College "Augusto Solórzano Hoyos" should make methodological strategies including dynamic, motivating learning English and students neglecting traditionalism in education, but ideas from students and place them in a more practical level.

- Education authorities of this institution, one hand should include in the annual budget for the acquisition of audiovisual, education and teaching English to the area of materials; and secondly towards the limitation of budget, manage particular purchase or donation of these resources.

## 2. BIBLIOGRAPHY

- ARROYO, M y SARAS, J. (1974) Formulación de objetivos didácticos y programación
- BIASUTTO, MA. y BRAVO, JL. (1989) Recursos didácticos audiovisuales. Madrid: ICE.
- BRAVO, JL. (1990) Utilización de los recursos audiovisuales en la enseñanza del Inglés para Fines Específicos. Madrid: ICE. de la UPM.
- CABERO, J. Tecnología Educativa: utilización didáctica del video. Barcelona, 1989.
- CRUZ P. G. y Galeana de la O. L. Los fundamentos biológicos del aprendizaje para el diseño y aplicación de objetos de aprendizaje. Centro Universitario de Producción de Medios Didácticos. Universidad de Colima. Consultado julio de 2013.
- DIEGO, G. (2010) “Orientaciones de enseñanza del idioma inglés” Fecha de Acceso: 07/10/2013 <http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/orientaciones-enzenanza-ingles.pdf>. educativa. Madrid: ICE. de la UPM.
- ESCRIBA, C. (1990) Ventajas del vídeo en la enseñanza de idiomas. Videopopular, 34, pp. 34-36.
- FERNANDEZ, RL. y BRAVO, JL. (1991) Desarrollo audiovisual del programa de Inglés II en la EUIT Forestal. Actas de las Jornadas La innovación "emergente" como medio de mejora de la calidad de la enseñanza en la ingeniería, ICE. Universidad Politécnica de Madrid, pp. 237-249.
- VELARDE, Maribel Mérida Niños a la Tele. Centro de Capacitación. Televisiva CETE. Venezuela 2013.
- Ministerio de Educación y Deportes (2005). Fecha de acceso 15/02/2013 Educación Inicial Bases Curriculares.



- S/F ¿Cómo aprendemos? Procesos cognitivos básicos. Universidad Politécnica de Madrid.
- VILLAREAL, S. (2010) “Utilización de medios audiovisuales”. Fecha de Acceso: 07/10/2013 <http://www.monografias.com/trabajos82/utilizacion-medios>

### WEB-GRAPHY

- [audiovisuales-conocimiento/utilizacion-medios-audiovisuales-conocimiento.shtml](http://audiovisuales-conocimiento/utilizacion-medios-audiovisuales-conocimiento.shtml)
- Definición de audiovisual - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/audiovisual/#ixzz37P6VwzMJ>
- [es.wikipedia.org/wiki/Audiovisual](http://es.wikipedia.org/wiki/Audiovisual)
- [es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza\\_de\\_idiomas](http://es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza_de_idiomas)
- [medios--audiovisuales.blogspot.com/](http://medios--audiovisuales.blogspot.com/)
- [www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/16853805.pdf](http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/16853805.pdf)
- [www.edumedia.org.ve/inicial/pdf1.pdf](http://www.edumedia.org.ve/inicial/pdf1.pdf)
- [www.geocities.com/videoeducativo/ventajas.htm](http://www.geocities.com/videoeducativo/ventajas.htm)
- [www.in2english.com/teaching/read.html](http://www.in2english.com/teaching/read.html)
- [www.monografias.com/trabajos92/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua.shtml#ixzz37P8kcHVG](http://www.monografias.com/trabajos92/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua.shtml#ixzz37P8kcHVG)
- [hello-centers.blogspot.com/2012/01/la-importancia-del-vocabulario.html](http://hello-centers.blogspot.com/2012/01/la-importancia-del-vocabulario.html)
- Rendimiento escolar (2010) Fecha de Acceso: 15/05/2013 <http://tareadeseminario2010.blogspot.com/2010/10/causas-y-consecuencias-del-bajo.html>
- “Materiales didácticos” Fecha de Acceso: 11/10/2013 [www.monografias.com/trabajos76/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje.shtml](http://www.monografias.com/trabajos76/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje.shtml)
- “Importancia de materiales audiovisuales” Fecha de Acceso: 07/10/2013 <http://www.wikipedia.org>

# ANEXOS



## LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ UNIVERSITY

### CHONE CAMPUS

**SURVEY APPLIED TO:** Nacional "Augusto Solórzano Hoyos" High School's teachers, Chone city.

**OBJECTIVE:** To analyze how much the use of audiovisual material have influenced on the English teaching process at the Nacional "Augusto Solórzano Hoyos" high school in Chone city during the year 2013 – 2014.

**INSTRUCTIONS:** Please mark (X) the best choice. We will appreciate your sincere answers.

#### QUESTIONS:

- **Do you know any audiovisual material that is used for the English teaching process?**

Yes \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

- **Do you use any of audiovisual material in you English classes, as a teacher?**

Yes \_\_\_\_\_

Sometimes \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

- **Do you think that audiovisual material helps to develop more skills en your class?**

Yes \_\_\_\_\_

Sometimes \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

- **How do you evaluate your English method applied en your English classes?**

Excellent \_\_\_\_\_

Good \_\_\_\_\_

Average \_\_\_\_\_

Not good \_\_\_\_\_

- **Do you consider necessary to do some changes on the English teaching process?**

Yes \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Sometimes \_\_\_\_\_



## LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ UNIVERSITY

### CHONE CAMPUS

**SURVEY APPLIED TO:** Nacional "Augusto Solórzano Hoyos" High School's students, Chone city.

**OBJECTIVE:** To analyze how much the use of audiovisual material have influenced on the English teaching process at the Nacional "Augusto Solórzano Hoyos" high school in Chone city during the year 2013 – 2014.

**INSTRUCTIONS:** Please mark (X) the best choice. We will appreciate your sincere answers.

#### QUESTIONS:

- **Do you like your English classes?**

Yes \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

- **Do you use any of audiovisual material in you English classes, as a student?**

Yes \_\_\_\_\_ Sometimes \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

- **Do you think the way how you are learning English is the best?**

Yes \_\_\_\_\_ Sometimes \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

- **Do you consider necessary that the school's authorities should buy other instruments in order to improve your English classes?**

Yes \_\_\_\_\_ Sometimes \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

- **How do you consider your English teacher's teaching method?**

Excellent \_\_\_\_\_ Good \_\_\_\_\_ Average \_\_\_\_\_ Nor good  
\_\_\_\_\_

**ANEXO II.** Observation sheet applied to the students in the Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” High School, Chone city.



**LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ UNIVERSITY**

**CHONE CAMPUS**

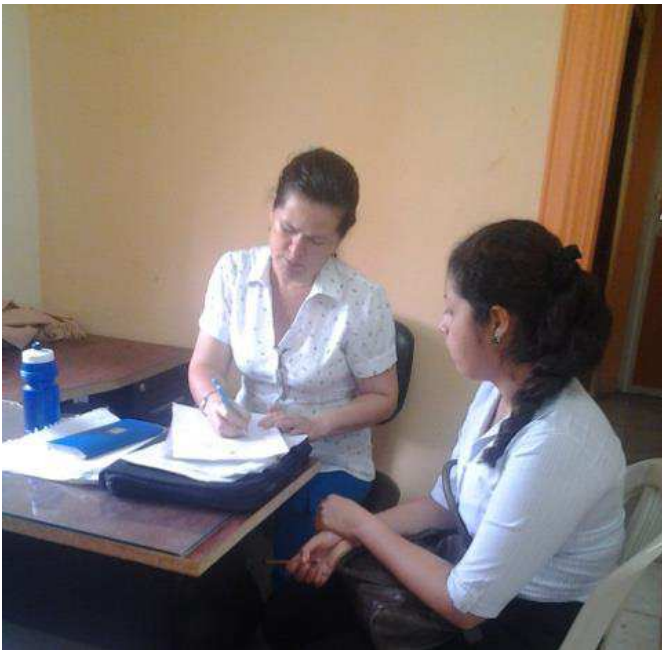
**OBJECTIVE:** Analyze the incidence score that audiovisual material are used on the students`Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” High Scahool in Chone city during the year 2013 – 2014.

**OBSERVATION SHEET**

Nº	STANDAR	YES	NO	SOMETIMES	OBSERVATIONS
1	The English teacher uses complementary English materials				
2	Your English teacher uses audiovisual material				
3	Students are motivated in the English classes				
4	English teachers create the best environment in their classes				
5	There are enough interaction between students and teachers				
6	Authorities buy enough materials in order to support the English area				
7	Parents agree with the English method being applied by the teachers				
8	English teachers know how to manage their English classes				
9	English teachers receive enough training.				

**ANEXO V. Pictures**







**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE  
MANABÍ - EXTENSIÓN CHONE**

**ESCUELA  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION INGLÉS**

**TESIS**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION INGLÉS**

**TEMA:**  
**“EL USO DEL MATERIAL AUDIOVISUAL Y SU  
INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN  
LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE  
BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL AUGUSTO  
SOLÓRZANO HOYOS, DEL CANTÓN CHONE DURANTE EL  
PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**

**AUTORAS:**  
**ARTEAGA PALMA MIRYAN ALEXANDRA  
MUÑOZ ZAMBRANO JOHANA KATHERINE**

**TUTORA:**  
**LCDA. VICTORIA ANDRADE TORRES Mgs. EII.**

**Chone – Manabí – Ecuador  
2014 – 2015**



**LCDA. VICTORIA ANDRADE TORRES Mg. EII.**, catedrática de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Extensión Chone, en calidad de directora de tesis:

## **CERTIFICACIÓN**

Que la presente Tesis de grado titulada “El uso del material audiovisual y su incidencia en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional Augusto Solórzano Hoyos, del cantón Chone durante el período lectivo 2013 – 2014”, ha sido exhaustivamente revisada en varias sesiones de trabajo, se encuentra lista para su presentación y apta para su defensa.

Las opiniones y conceptos vertidos en esta Tesis de Grado son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autoras **MIRYAN ALEXANDRA ARTEAGA PALMA** y **JOHANA KATHERINE MUÑOZ ZAMBRANO**, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, noviembre 2014

---

Lcda. Victoria Andrade Torres Mg. EII.  
**DIRECTORA DE TESIS**

## **AUTORÍA**

El contenido de la siguiente tesis, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentados en esta tesis de grado, los comentarios, sugerencias de la directora de esta tesis y por el patrimonio intelectual de la UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ – EXTENSIÓN CHONE; es de autoría y propiedad de las autoras de la misma.

Chone, noviembre de 2014

---

**Miryan Alexandra Arteaga Palma**

---

**Johana Katherine Muñoz Zambrano**



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ  
EXTENSIÓN CHONE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN INGLÉS**

La presente tesis de investigación fue realizado por las egresadas **MIRYAN ALEXANDRA ARTEAGA PALMA** y **JOHANA KATHERINE MUÑOZ ZAMBRANO**, de la carrera de Ciencias de la Educación; y a su vez dirigido por la Lcda. Victoria Andrade Torres Mg. EII. y puesto en consideración del Honorable Consejo de Extensión de la UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ – EXTENSIÓN CHONE como requisito previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación – Mención Inglés.

---

Dr. Víctor Jama Zambrano Mg.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

Lcda. Victoria Andrade Torres Mgs. EII.  
**DIRECTORA DE TESIS**

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

**SECRETARIA**

## **DEDICATORIA**

Primeramente voy a dedicar este trabajo a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto importante de la carrera del ser humano, por dotarme de salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres, especialmente a mi madre que representa mi inspiración para salir adelante y por apoyarme en todo momento.

A mis maestros por los conocimientos impartidos, su gran apoyo y motivación para la culminación de mis estudios profesionales.

¡Gracias a ustedes!

*Miryan Alexandra Arteaga Palma*

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de tesis a Dios, a mis padres, y a mi familia.

A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar y poder culminar mis estudios.

A mi Madre, quien a lo largo de mi vida ha velado por mi bienestar y educación, siendo mi apoyo en todo momento y depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba, sin dudar ni un solo momento en mis dones y capacidad.

A mi Padre que ha infundido en mí el valor de la perseverancia y constancia.

A mis hermanos, por estar siempre conmigo, apoyándome en cada momento de mi vida y por esa motivación que han brindado siempre.

A todos ellos les dedico el presente trabajo.

*Johana Katherine Muñoz Zambrano*

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar nuestro proceso de formación como Licenciadas En Ciencias De La Educación Mención Inglés, mediante esta tesis de grado, queremos agradecer a las personas e instituciones que nos ayudaron de una u otra forma en la formación profesional.

En primer lugar a Dios por la fuerza que nos brinda día a día para no rendirnos ni decaer.

A los docentes que año a año nos brindaron sus conocimientos con el único afán de ser mejores cada día, con sus consejos, dedicación y orientación fortalecieron nuestro espíritu, lo que hoy nos permite culminar esta bella etapa.

A nuestros padres que con su constante apoyo y consejos facilitaron cumplir nuestra meta propuesta, a todos ellos expresamos nuestro imperecedero reconocimiento y nos comprometemos a poner en práctica nuestro aprendizaje, cumpliendo el anhelado sueño, ser profesionales de bien que aportarán al progreso personal y al desarrollo social y productivo del país.

A la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí y a la Facultad de Ciencias de la Educación mención Inglés, quienes nos abrieron las puertas para lograr nuestra formación integral.

*Miryan Alexandra Arteaga Palma  
Johana Katherine Muñoz Zambrano*

## ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINAS
Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Aprobación del tribunal	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vii
1. Introducción	1
2. Planteamiento del Problema	4
2.1.Contextos	4
2.1.1 Contexto Macro	4
2.1.2 Contexto Meso	5
2.1.3 Contexto Micro	6
2.2 Formulación del Problema	7
2.3 Delimitación del Problema	8
2.4 Interrogantes de la Investigación	9
3. Justificación	10
4. Objetivos	12
4.1 Objetivos Generales	12
4.2 Objetivos Específicos	12
<b>Capítulo I</b>	
5. Marco teórico	13
5.1 Material audiovisual	13
5.1.1 Tipos de materiales y equipos audiovisuales	18
5.1.2 Ventajas de utilizar el material audiovisual en la enseñanza del Inglés	20
5.1.3 Funciones del vídeo en la Educación	21
5.1.3.1 Función Informativa	21
5.1.3.2 Función Motivadora	23
5.1.3.3 Función Expresiva	24
5.1.3.4 Función evaluadora	24
5.1.3.5 Función Investigadora	25
5.1.3.6 Función Lúdica	26
5.1.3.7 Función Metalingüística	26
5.1.4 Percepción biopsicologica de lo audiovisual	27
5.1.4.1 Percepción visual	27
5.1.4.2 Percepción auditiva	28
5.1.5 Recurso educativo facilitador de aprendizaje significativo	28
5.1.6 Valor de las ayudas para la enseñanza de la lengua	33

5.2 Enseñanza del idioma Ingles	35
5.2.1 Estrategias para enseñar inglés como segundo idioma	37
5.2.1.1 Vocabulario	37
5.2.1.2 Comprensión Auditiva	38
5.2.1.3 Gramática	38
5.2.2 Métodos Interactivos para la enseñanza de un segundo idioma	40
5.2.2.1 Integración de la enseñanza del Inglés como segundo idioma con otras disciplinas	43
5.2.2.2 La integración de Inglés como segundo idioma con la Ciencia	43

## **CAPÍTULO II**

6. Hipótesis	46
6.1 Variables	46
6.1.1 Variable Independiente	46
6.1.2 Variable Dependiente	46
6.1.3 Término de Relación.- Incide	46

## **CAPÍTULO II**

6. Hipótesis	46
6.1 Variables	46
6.1.1 Variable Independiente	46
6.1.2 Variable Dependiente	46
6.1.3 Término de Relación.- Incide	46

## **CAPÍTULO III**

7. Metodología	47
7.1 tipo de investigación	47
7.1.1 Bibliografía	47
7.1.2 Descriptiva	47
7.1.3 Campo	47
7.2 Nivel de Investigación	48
7.2.1 Investigación Experimental	48
7.2.2 Investigación Participativa	48
7.3 Métodos	48
7.3.1 Inductivo	48
7.3.2 Deductivo	48
7.3.3 Bibliográfico	49
7.4 Técnicas de recolección de información	49
7.4.1 Encuestas	49
7.4.2 Entrevistas	49
7.4.3 Observación	49
7.5. Población y Muestra	50
7.5.1. Población	50



7.5.2. Muestra	50
8. Marco Administrativo	51
8.1. Recursos Humanos	51
8.2 Recursos Financieros	51
 <b>CAPÍTULO IV</b>	
9. Resultados obtenidos y análisis de datos	52
9.1.Resultados de encuestas dirigidas al personal docente de Ingles del Colegio Nacional "Augusto Solórzano Hoyos" del Cantón Chone durante del periodo 2013-2014	52
9.2 Resultados de encuestas dirigidas a padres de familia de los estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio Nacional "Augusto Solórzano Hoyos" del Cantón Chone durante el periodo 2013-2014	52
9.3 Resultados de encuestas dirigidas a los estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio Nacional "Augusto Solórzano Hoyos" del Cantón Chone durante el periodo 2013-2014	62
9.4 Comprobación de la hipótesis	68
 <b>CAPÍTULO V</b>	
10. Conclusiones	69
11. Recomendaciones	71
12. Bibliografía y web-grafia	73
Anexos	74

## **1. INTRODUCCIÓN**

Las tecnologías constituyen un factor de cambio en muchos de los ámbitos sociales y económicos de los que dependemos, así como en el campo educativo. La educación del siglo XXI exige que se apliquen nuevas herramientas tecnológicas orientadas a mejorar el aprendizaje de los estudiantes. El uso de material audiovisual de buena calidad que complemente o amplíe las estrategias de enseñanza de una manera más sustentable y en pos de obtener resultados más eficaces.

Dentro de esta perspectiva revolucionaria en el campo educativo, el uso del material audiovisual forma parte también del proceso de enseñanza del idioma Inglés de manera más específica, ya que es de mucha ayuda para desarrollar las habilidades necesarias para obtener un buen rendimiento académico.

Actualmente el idioma inglés se torna indispensable como sistema de comunicación en el mundo, encontrándose en áreas tan distintas como el turismo en un extremo y el debate intelectual en otro. La lengua inglesa día a día pierde su calidad de idioma regional y se presenta como una modalidad comunicativa independiente que se convierte en una propiedad intelectual internacionalmente compartida. Surge así la necesidad de preparar a los alumnos de manera competitiva y brindarles las armas necesarias para afrontar las necesidades del mundo contemporáneo y salir airoso del mismo.

En este punto, Villareal S., menciona que: “La ciencia y la tecnología hacen que el mundo avance, se realizan importantes transformaciones económicas y sociales, los medios de comunicación han tenido un gran desarrollo, los movimientos migratorios y de sus relativos intercambios entre culturas enseñan que la humanidad evoluciona y se enriquece a través de ellos, así surge la necesidad de apropiarse de una lengua extranjera que fomente las posibilidades de

comunicación oral y escrita y dentro de dicha comunicación el inglés juega el papel principal que propicia la globalización comunicativa”. (Villareal S., 2010)

Es así que además de utilizar las nuevas tecnologías para la educación, hay que aplicar como recurso de denotada importancia en la enseñanza del inglés, todo tipo de materiales audiovisuales educativos donde los estudiantes puedan aprender a desenvolverse e interactuar en el nuevo espacio telemático.

Villareal S, sugiere además que: “el material audiovisual se suele emplear como nexo o elemento de unión entre el docente y/o discente y la realidad. Lo ideal sería que toda enseñanza y aprendizaje se realizara en contacto con la vida real, pero no siempre es posible ni aconsejable y por eso recurrimos a una serie de medios, recursos o materiales que nos sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real. Por eso, el material audiovisual sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación”.

Es de vital importancia el uso de material audiovisual para el aprendizaje. Esto se debe dar puesto que el cerebro humano capta mucho más cuando ve y oye que cuando solo hay una de estas dos variantes. En muchos lugares no se pone en práctica esta técnica y muchos alumnos no han sabido conectarse realmente con el inglés. El material audiovisual impulsa el conocimiento del vocabulario para que de esta forma se pueda dar un nexo equilibrado entre la labor que cumpla tanto el docente como el estudiante.

El presente proyecto se ejecutó en el Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, institución que brinda servicios de educación a un gran número de estudiantes del Cantón Chone. Uno de los objetivos que logró es comprobar el grado de incidencia que tiene el uso del material audiovisual en la enseñanza del idioma Inglés, y así emplear estrategias que permitieron mejorar la calidad educativa en el área de inglés, aplicando como herramienta principal las tecnologías educativas como las TICs y dentro de ellas el material audiovisual.

Este trabajo, en su primera parte, presenta un proceso de investigación metodológica que contiene el estudio de los contextos sobre la problemática del uso de los materiales audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés; la forma e inconformidades que afronta la temática a nivel de las instituciones públicas; analizando su realidad en pos de mejorar la calidad del sistema educativo vigente.

Dentro de su desarrollo se planteó las interrogantes de la investigación, así como los objetivos, entre ellos el objetivo general que es: “Determinar la incidencia que tiene el uso del material audiovisual en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” del Cantón Chone durante el período 2013 – 2014”. También se presenta la justificación de la tesis para dar mayor sustento a su desarrollo.

En el **Capítulo I** se contempla la elaboración un estudio científico detallado y trascendente, desde el punto de vista de la teoría y la ciencia en el Marco Teórico, donde se demarcan las dos variables de la investigación.

En el **Capítulo II** se enmarca la hipótesis y sus respectivas variables con su término de relación. Esta hipótesis es luego comprobada a través de la aplicación de los respectivos instrumentos de investigación para su posterior validación.

El **Capítulo III** hace la narración competente a la metodología de la investigación, donde se nota el tipo, nivel, métodos y técnicas de la investigación; así como la población y la muestra.

En el **Capítulo IV** se analizan los resultados obtenidos a través de los instrumentos de observación, de las encuestas y entrevistas; se comprueba la hipótesis, la misma que resulta verdadera. Seguidamente y por último en el **Capítulo V** se plasman las conclusiones y se plantean las recomendaciones como sugerencias para rectificar o ratificar aspectos importantes sobre lo investigado; así como la respectiva bibliografía y anexos que la complementan.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1. CONTEXTOS**

#### **2.1.1. Contexto Macro**

La educación ha ido evolucionando a través del tiempo y el espacio, es así que actualmente existen una gran variedad de materiales didácticos que sirven de apoyo tanto a docentes como a estudiantes.

La globalización y la revolución tecnológica agresiva por la que atraviesan todas las áreas de las actividades cotidianas a nivel mundial, ha afectado positivamente el campo de la educación, permitiendo el uso de dicha tecnología y de estrategias metodológicas que optimizan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles educativos.

Los países desarrollados como los Estados Unidos, Francia, China, Italia, Inglaterra, Suiza, y gran parte de Europa fueron los primeros en adoptar un modelo educativo que incluyera el uso de materiales didácticos y pedagógicos en los procesos de enseñanza, obteniendo resultados eficaces en la formación de los estudiantes, especialmente en los de niveles básicos. Así también se obtuvieron desde la década de los 90 óptimos resultados cuando estos países incluyeron en sus pensum de estudio el uso de materiales audiovisuales en la enseñanza de lenguas extranjeras o de idiomas diferentes a sus autóctonos.

En América Latina la vía fundamental para la integración de las tecnologías de información y comunicación en la educación ha sido la política pública, principalmente a través de programas y proyectos. Aunque en la actualidad solo un tercio de los países de la región ha diseñado una política formal de TIC en educación, la mayor parte ha desarrollado iniciativas con el carácter de proyectos

o programas y además cuenta con una unidad especializada en el Ministerio de Educación que es responsable de su implementación.

En el Ecuador han surgido problemas y controversias que conllevaron a varias disputas tanto a nivel nacional como internacional que afectó a todas las ramas, pero es más notable en el ámbito educativo ya que existe una crisis socio – económica que no abastece las necesidades educativas, limitando así una educación de calidad que utilice herramientas tecnológicas y didácticas que mejoren el rendimiento educativo. Actualmente el gobierno se encuentra implementando planteles educativos del Milenium; sin embargo no se ha logrado dotar de materiales audiovisuales todas las instituciones del país. “Ministerio de Educación 2010”

Los materiales audiovisuales son de mucha importancia en la enseñanza del idioma inglés, sin embargo en nuestro país no se utilizan debido a la carencia de recursos económicos, falta de orientación y capacitación para poder aplicarlos.

### **2.1.2. Contexto Meso**

La educación audiovisual es importante, ya que un gran número niños, jóvenes y adultos invierten a la semana más horas viendo televisión o jugando con videojuegos que el tiempo que permanecen en las instituciones educativas, así lo dicta la lógica cultural en la que se desarrolla tanto el alumnado como el cuerpo docente de la localidad.

En la provincia de Manabí, en la enseñanza del idioma inglés – especialmente a nivel de instituciones públicas – no se han utilizado efectivamente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación; existe poca participación por parte de autoridades, directivos y estudiantes, debido a la carencia de información, asesoramiento en los establecimientos educativos o simplemente por falta de recursos económicos.

Las instituciones educativas deben proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes participen en experiencias de aprendizaje, alcancen progresivamente la autonomía en su trabajo intelectual y sean capaces de transferir lo que aprendieron.

Se ha considerado que el uso de materiales audiovisuales ayudan a un conocimiento más directo de las civilizaciones de los países de habla inglesa mediante documentos audiovisuales que recogen los modos de vida y costumbres, sus sistemas de comunicación, etc. y por otro lado, nos ayudan a incluir en nuestras aulas una mayor diversificación de recursos que contribuyen a motivar e incentivar a los alumnos dentro del enfoque comunicativo del inglés.

El Ministerio de Educación del Ecuador, a través de la reestructuraciones del sistema educativo que viene experimentado desde hace un poco más de seis años, recién en el año 2013 y 2014, ha otorgado mayor importancia a la enseñanza del inglés y computación dentro del nivel básico y el bachillerato, para ser incluidas como materias de obligatoria enseñanza, lo que indica que el proceso va lento y con retroceso, porque de ahí a incluir nuevas tecnologías en estas áreas, representa un largo camino de experimentación.

### **2.1.3. Contexto Micro**

Las instituciones educativas públicas del Cantón Chone no han demostrado un avance significativo en la implementación de nuevas tecnologías o el uso de materiales audiovisuales en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, denotando retrocesos evidentes y poca calidad en los resultados; como lo es el caso de los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, cuya población estudiantil es objeto de estudio de este trabajo, observándose que los docentes tienen problemas al momento de desarrollar sus clases; esto se debe en gran parte a la limitación de recursos didácticos y/o pedagógicos,

Por su parte los directivos de la institución se muestran negativos al cambio y a la gestión de la implementación de este tipo de materiales, así como al desarrollo de estrategias modernas de enseñanza; pareciendo estar enfrascados a las viejas prácticas de la “escuela tradicional”, lo que conlleva la poca participación de los estudiantes a motivarlos a explotar sus intelectos.

Esta actitud afecta la calidad educativa que brinda la institución. Frente a ello, el uso de materiales audiovisuales sería una de las formas pedagógicas apropiadas que aporten positivamente en la formación de los estudiantes en la enseñanza del idioma inglés.

Un aspecto que se ha logrado identificar en los estudiantes de la institución es que la mayoría de ellos tienen la dificultad en el área de inglés, lo cual es un problema que va a repercutir en sus estudios superiores, ya que el dominio de una lengua extranjera se convierte en un componente básico en la formación de los alumnos, abriéndose perspectivas laborales, acercamiento a las nuevas tecnologías, conocimiento de otras culturas, así como el establecimiento de nuevas canales de formación e información.

## **2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide el uso del material audiovisual en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” del Cantón Chone durante el período 2013 – 2014?



### **2.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

<b>Campo</b>	: Educativo
<b>Área</b>	: Inglés
<b>Delimitación temporal</b>	: Período lectivo 2013 – 2014
<b>Delimitación espacial</b>	: Estudiantes del Segundo de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”
<b>Tema</b>	: El Uso del Material Audiovisual y su incidencia en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, del Cantón Chone en el período lectivo 2013 – 2014.
<b>Problema</b>	: La falta del material audiovisual y su incidencia en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” del Cantón Chone durante el período 2013 – 2014

#### **2.4. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN**

- ¿Cuál es el grado de incidencia que tiene el uso del material audiovisual en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” del Cantón Chone durante el período 2013 – 2014?
- ¿Cuáles son los materiales audiovisuales que existen en la actualidad para la enseñanza del idioma Inglés de los estudiantes?
- ¿Qué actividades y/o estrategias de enseñanza del idioma Inglés se pueden aplicar mediante el uso del material audiovisual en los estudiantes?
- ¿Cuál es el nivel de conocimientos que los docentes tienen en el uso del material audiovisual dentro de la enseñanza del idioma Inglés?

### **3. JUSTIFICACIÓN**

El aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua es un proceso trascendental en el estudiante, el cual brinda nuevos horizontes y muchos son los campos en los cuales se puede hacer uso de este idioma universal, y la carencia de materiales audiovisuales dificulta el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo de bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” de la ciudad de Chone en el periodo lectivo 2013-2014.

El interés en este tema de investigación está en el surgimiento de nuevas tecnologías, donde conlleva a que las personas se interesen por aprender este idioma, ya que consideramos que la utilización de materiales audiovisuales permite un mejor rendimiento académico del alumno cuando el docente emplea las estrategias didácticas apropiadas en las diversas áreas.

El deber de cada maestro es encontrar nuevas maneras funcionales, dinámicas y didácticas de despertar el interés en el alumno, lo que se mostrará mediante diferentes tipos de medios audiovisuales que hoy gracias a la tecnología, existen cada día más, tales como páginas web en las que encontramos actividades, juegos, cursos online gratuitos y pagados; canales de televisión donde se transmiten programas enfocados en el aprendizaje del idioma; música y películas que son parte de nuestro entretenimiento diario, utilizados para la práctica de los contenidos aprendidos.

Con la utilización de estos medios audiovisuales los estudiantes podrán desarrollar y/o ejercitar sus habilidades en el aprendizaje del idioma inglés, logrando un mayor nivel de conocimiento con este idioma globalizado.

El siguiente trabajo contribuirá a solucionar una carencia académica de importancia, donde pondrá a nuestros docentes a la vanguardia de los adelantos de las TIC que deben estar al servicio de la educación, poniendo en manifiesto una

política de protagonismo activo en el desarrollo de estrategias de enseñanzas conducentes en una educación de calidad, mejorando el nivel del idioma inglés y la comprensión de los alumnos.

En el ámbito metodológico, estamos seguras que el uso de materiales audiovisuales incide en la enseñanza del idioma inglés por parte del docente durante el desarrollo de las actividades académicas, permitiendo que los estudiantes lleguen a la optimización del aprendizaje.

También es importante y necesario que tanto el docente como los estudiantes realicen un trabajo conjunto en miras de lograr una retroalimentación constante; tomando en cuenta que en la actualidad existe una gran variedad de recursos didácticos para impartir la asignatura de inglés, es menester que el docente haga uso de estos en una manera efectiva y oportuna.

Esta investigación servirá para desentrañar la raíz del problema de bajo índice de aprendizaje provocado por la escasa innovación de los recursos didácticos, por lo que retoma una antigua problemática con el objeto de darle vigencia y resolver la sistemáticamente cada vez que aparece. Los beneficios que este trabajo proporcionara son de carácter pedagógico y ayudaran a diagnosticar y proponer sobre el tema planteado importantes alternativas, una vez que la información haya sido procesada convenientemente después de la obtención de los resultados podrán establecerse políticas educativas que vayan en favor de una renovación de los recursos didácticos y cuyos beneficiarios serán los estudiantes del Segundo de bachillerato del Colegio “Augusto Solórzano Hoyos”.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar el uso del material audiovisual en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” del Cantón Chone durante el período 2013 – 2014.

### **4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar la incidencia del uso del material audiovisual en la enseñanza del idioma Inglés
- Investigar la variedad de materiales audiovisuales que existen en la actualidad para la enseñanza del idioma Inglés de los estudiantes.
- Establecer las actividades y/o estrategias de enseñanza del idioma Inglés que se pueden aplicar mediante el uso del material audiovisual en los estudiantes.
- Evaluar el nivel de conocimientos que los docentes tienen en el uso del material audiovisual dentro de la enseñanza del idioma Inglés.

## **CAPÍTULO I**

### **5. MARCO TEÓRICO**

#### **5.1. MATERIAL AUDIOVISUAL**

Generalmente se encuentran varias definiciones acerca de lo que significa un recurso audiovisual, sin embargo es preciso en primera instancia definir el origen de la palabra misma, que la palabra audiovisual es un adjetivo que hace referencia conjuntamente al oído y a la vista. El contenido audiovisual, por lo tanto, emplea ambos sentidos a la vez. Por otro lado, el término también puede emplearse como sustantivo.

Se puede centrar el tema a un plano más específico en cuanto al concepto del recurso audiovisual, ya que normalmente se encuentra ligado al formato de difusión de contenidos que se vale de imágenes ópticas acompañadas por grabaciones acústicas. Un material audiovisual es visto y oído por el espectador, y puede representar una idea más clara para todo tipo de persona, aun para aquellas que tengan limitaciones de aprendizaje o físicas que dificulten el proceso de transmisión de datos. Esto hace que este recurso sea más factible en cualquier tipo de proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los docentes e instituciones educativas fueron modernizando sus procesos y materiales, dando paso a la evolución de los mecanismos educativos fueron buscando alternativas que permitiesen agilizar la búsqueda de información, es así como aparecen las enciclopedias digitales fueron uno de los primeros esfuerzos del ser humano por acercar la tecnología multimedial a los recursos educativos, ya que rompieron con las limitaciones propias de un libro, incluyendo texto, audio y vídeo en un mismo paquete. Esta peculiar combinación enriqueció

la experiencia del usuario de una forma que no tenía precedentes, tanto desde el punto de vista comercial, tecnológico, como desde el campo educativo y trascendió a un plano inclusive más laboral.

En la actualidad, si bien la popularidad de las enciclopedias digitales ha decaído considerablemente, Internet ofrece un sin fin de material de consulta que aprovecha las ventajas de la tecnología. Se podría decir que, tras un intento de aunar los distintos tipos de contenido, se ha retornado a la organización original de texto por un lado y grabaciones audiovisuales por otro, solo que esta vez ha aumentado considerablemente su accesibilidad gracias a la digitalización<sup>1</sup>.

Se puede señalar como uno de los mayores beneficios del contenido audiovisual por sobre el textual, en cuanto al material educativo, es que acerca al estudiante a ciertos conceptos que resultan muy difíciles de imaginar sin ninguna referencia gráfica; lejos de atrofiar su capacidad de pensar por sí mismo, le brinda una perspectiva más amplia, a partir de la cual es posible tomar innumerables caminos diferentes con resultados más ventajoso sobre otros métodos.

La multitud de conceptos se han elaborados conforme el área que se los aplica, sin embargo llegándolo a generalizar, se puede decir que los materiales audiovisuales son un conjunto tangible de equipos, sonidos, figuras o demás materiales que contribuyen a tener una idea más clara de lo que el interlocutor o maestro desea transmitir, siendo el complemento didáctico en una clase educativa de todo tipo o asignatura.

Los medios audiovisuales son conocidos normalmente como mecanismos que comprenden imágenes y/o sonidos reproducibles integrados en un soporte que se caracterizan por el hecho de que su grabación, transmisión o percepción y comprensión que requieren habitualmente un dispositivo tecnológico. Hoy en día

---

<sup>1</sup> Consultas Style Blog: Social media (s.d.). Recuperado Mayo 9, 2011 Definición de audiovisual - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/audiovisual/#ixzz37P6VwzMJ>

la tecnología se ha desarrollado de manera estrepitosa y que todos los rubros del quehacer humano se ven beneficiados con el uso oportuno y adecuado de estos adelantos tecnológicos. En tal razón el proceso educativo también debe poner a su servicio los beneficios que prodiga la tecnología a fin de enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje y que la educación sea realmente de calidad. Lo que no significa de ninguna manera que se mecanice la educación o se reemplace el rol preponderante e insustituible del docente, sino más bien que complementa el proceso de una manera más ágil y eficaz.

La historia corrobora lo antes indicado, por ejemplo se tiene los elementos teóricos de Gagné (1987) acerca de las condiciones para el aprendizaje, así como el aprendizaje por descubrimiento y el andamiaje de Bruner (1987) o los organizadores previos de Ausubel (1983), están cobrando mayor auge el uso de las computadoras y las telecomunicaciones para el aprendizaje, y por supuesto el constructivismo (Gómez-Granell y Coll, 1994) y los planteamientos de Piaget y Vigostsky (Baquero, 1996). Estas apoyan la necesidad de utilizar los medios audiovisuales en el proceso educativo, los cuales han ido desarrollándose con el avance tecnológico en una forma realmente sustancial, es decir, se pasó del funcional papelote al retroproyector, el mismo, que aconteció con el proyector multimedia y se espera que en los próximos años el avance tecnológico nos siga sorprendiendo, y naturalmente nos obligará a seguir adaptándolos a favor de la calidad educativa<sup>2</sup>; de ahí que quienes han aplicado esta ideología de enseñanza han corroborado sus ventajas.

En la actualidad los medios audiovisuales han influenciado de manera considerable los medios informativos en el ámbito de la comunicación social, especialmente los que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a

---

<sup>2</sup> MENDIETA, Julian, Universidad del Austro. Monografía. [Audiovusaules pedagogicos..monografias.com/trabajos82/utilizacion-medios-audiovisuales conocimiento/2013/10/07/utilizacion-medios-audiovisuales-conocimiento](http://Audiovusaules pedagogicos..monografias.com/trabajos82/utilizacion-medios-audiovisuales conocimiento/2013/10/07/utilizacion-medios-audiovisuales-conocimiento).



medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. Entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática<sup>3</sup>; siendo éstos últimos uno de los más utilizados a nivel educativo.

En siglo XXI se encuentra plasmado de abundantes materiales tecnológicos que pueden ser utilizados como materiales audiovisuales o equipo de transmisión de imágenes o sonidos, así se tiene: cámara digital, computadora portátil, proyector, Tablet, pizarra virtual, hologramas, etc., equipos más sofisticados, que aunque su limitación se encuentra en el alto costo, no es menos cierto que a nivel institucional esto se considera como una inversión necesaria y sustentable.

Las nuevas generaciones estudiantiles – especialmente en los países desarrollados – han incluido dentro de sus sistemas la educación virtual como una estrategia híbrida entre lo clásico y lo moderno, obteniendo resultados más eficaces a la hora de evaluar la calidad de los estudiantes. Este tipo de educación va más allá de la integración de la tecnológica al currículo académico de una institución o al perfil de formación de los estudiantes, es el otorgamiento directo de las herramientas básicas y vitales a los estudiantes para que se desenvuelvan de manera útil en el mundo globalizado.

La educación es un ente socializador que impulsa al conocimiento epistemológico a sumergirse, hasta llegar el proceso de dialecticidad. Sin embargo, como ya antecede, la virtualidad no tiene límites, ni reglas, es espontáneo y transformador que parte de la virtud humana, y concluye en la profesionalización del individuo, lo que lo hace útil en una sociedad dada.

---

<sup>3</sup>CARBAJAL, Fernando J. Materiales de visión grafica. Universida de Santiago. 2000. Chile, conslado en <http://www.monografias.com/trabajos91/estrategia-didactica-uso-medios-audiovisuales-clases/estrategia-didactica-uso-medios-audiovisuales-clases.shtml#ixzz37P7ae1kf>

En este punto se puede citar a Benet, quien cataloga lo "virtual" como ente homogenizador a través de la educación: "En las sociedades se constituyen la diferenciación de las clases. Las clases sociales tienden a estar concentradas regionalmente, la división entre los barrios de las ciudades son un ejemplo, también lo son las divisiones centro/periferia y norte/sur... El espacio social entonces, es un espacio cualificado, cuya constitución topológica se basa en la lógica de la exclusión, o de la fragmentación de una población de acuerdo a parámetros racistas o de conveniencia.

Por otro lado es de citarse que el "espacio virtual" o la virtualización, en cambio aparece como un espacio homogéneo, sin diferencias de clases, razas o sexos". Que integra a grandes masas sociales, sin que tenga estas limitaciones, a acceso a la educación<sup>4</sup>; es más sustentable sostenible, permite la deliberación igualitaria en oportunidades educativas a partir de las ideas previas de una población estudiantil.

Al respecto de esta nueva ola generacional de educación moderna denominada "educación virtual", y que se encuentra tan tangible en la globalización educativa de este siglo, se pueden citar varias conceptualizaciones:

Álvarez Roger (2002) "La Educación Virtual enmarca la utilización de las nuevas tecnologías, hacia el desarrollo de metodologías alternativas para el aprendizaje de alumnos de poblaciones especiales que están limitadas por su ubicación geográfica, la calidad de docencia y el tiempo disponible", no se estancan, permite la innovación constante, revoluciona la docencia a tal punto que transforma la clase tradicional en una más interactiva.

La UNESCO (1998), la define como "entornos de aprendizajes que constituyen una forma totalmente nueva, en relación con la tecnología educativa...

---

<sup>4</sup> FARFAN, Emilio P.D.H. La modernización de los canales de comunicación. Revista El Globo. Consultado en [www.monografias.com/trabajos88/medios-audiovisuales/medios-audiovisuales.shtml#ixzz37P6LQEmg](http://www.monografias.com/trabajos88/medios-audiovisuales/medios-audiovisuales.shtml#ixzz37P6LQEmg)

un programa informático - interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada. Son una innovación relativamente reciente y fruto de la convergencia de las tecnologías informáticas y de telecomunicaciones que se ha intensificado durante los últimos diez años"; es una declaración más amplia que afecta positivamente a la comunicación en todo ámbito, facilitando el procesos de comprensión y de sus actores, tanto el que habla como el que observa o el que escucha.

Lara, Luis (2002), afirma que la Educación Virtual es "la modalidad educativa que eleva la calidad de la enseñanza aprendizaje... que respecta su flexibilidad o disponibilidad (en cualquier momento, tiempo y espacio). Alcanza su apogeo con la tecnología hasta integrar los tres métodos: asincrónica, sincrónica y autoformación"; siendo estos procesos un todo integral, no funcionan aislados, son necesarios para obtener la calidad en cualquier tipo de proceso de enseñanza – aprendizaje.

Loaza, Alvares Roger (2002) "Es una paradigma educativo que compone la interacción de los cuatro variables: el maestro y el alumno; la tecnología y el medio ambiente; se preocupa de integrar a los actores y el medio en que se desenvuelven, es que la tecnología no pasa desapercibida cuando se utiliza de manera adecuada, sino que transformas e influye sobre el proceso educativo de manera educativo propiamente dicho.

Banet, Miguiel (2001) se adelanta en su concepción y afirma: "la educación virtual es una combinación entre la tecnología de la realidad virtual, redes de comunicación y seres humanos. En los próximos años, la educación virtual será de extender y tocar a alguien – o una población entera – de una manera que los humanos nunca experimentaron anteriormente"; esta declaración es sumamente progresista, trasciende el tiempo y el espacio, va a la par de una sociedad automatizada, en la que la educación se realizará desde canales virtuales de eficaz manejo y resultados, influenciando este tipo de tecnología de manera aventajada,

tal como ya se observa en la actualidad. En fin, este tipo de educación por ser que acarrea enormes ventajas para el sector educativo representa una fuente de conocimiento que debería ser aplicada como una asignatura obligatoria y no como una mera opción educativa.

### **5.1.1. Tipos de materiales y equipos audiovisuales**

**a) Imágenes Diascópicas (retroproyector).** El retroproyector es un medio visual fijo, que utiliza materiales que permiten el paso de la luz, o sea, transparencias. Por ese motivo, la intensidad luminosa sobre la pantalla es suficientemente.

En el aula, permite al profesor escribir la transparencia mirando a clase, siendo proyectada en un escrito hacia atrás (retroproyector) sobre una pantalla situada frente a los alumnos y de espaldas al educador, lo que permite que la clase sea más dinámica e interactúen los alumnos con precisión y coherencia, es una estrategia nunca pensada en tiempos de la escuela clásica, sin embargo es una realidad hoy en día.

**b) Documental.** Dícese de las películas cinematográficas, por lo general de corta duración, que representan hechos, escenas, experimentos etc., tomados de la realidad con propósitos informativos- educativos. Dentro de este se encuentra como sub-genero el periodístico. Es muy usado en el campo educativo porque presenta hechos y lugares que muchas veces son difíciles de realizar dentro del proceso enseñanza del idioma Inglés; este tipo permite inclusive concientizar a los estudiantes, vivir los hechos, por esos es una de las más efectivas para los estudiantes desde temprana edad.

**c) Ficción.** Son representaciones artísticas para contar un relato, que a su vez toma y tiene incidencia en la sociedad, teniendo en claro que apunta a un público específico, con objetos concretos, y esto a su vez tiene condicionantes como sociales, económicos e históricos. Puede expresarse como novelas, comedias,

dramas y reality shows. En el campo educativo son conocidos como socio dramas o role-play; es la integración misma de los estudiantes o de los actores de una comunidad educativa en una representación aleatoria a lo que se va a estudiar, en el caso del idioma Inglés se pueden integrar guiones y/o música en este idioma.

**d) Clips.** El videoclip, con su mezcla extrema de recursos técnicos y expresivos, podría ser deliberado como un momento decisivo de esta disolución pero, paradójicamente, ya ha sido clasificado y tiene un lugar en el organigrama cultural: corresponde a la posmodernidad y sus consumidores son básicamente los jóvenes; aunque es menos utilizado en un proceso educativo debido al alto costo operativo del mismo; es de eficaz resultados para aquellas instituciones que pueden lograr una inversión tal.

En este estudio se podrían citar varias estrategias, sin embargo para fines netamente educativos y considerando las características técnicas y formales más frecuentes: "collage" electrónico (imágenes movidas y objetos movidos en varias capas especiales); división, simultaneidad y fragmentación de la narración en planos y significados; secuencias en un tiempo no lineal; manipulación digital de los colores y formas, absoluta artificiosidad de la composición de imágenes; simulación de escenas, transformaciones geométricas libres, efectos gráficos, fusión, simultaneidad de imágenes, iluminación desde atrás de la escena, montajes rápidos, utilización del dibujo animado, de imágenes computarizadas y de la danza; que podría ser usado en la producción de spots publicitarios y con un poco de creatividad para campañas cívico educativas que puede promover y patrocinar un mejor aprendizaje del idioma Inglés, que aunque demanda de inversión económica y de un plan académico minucioso, para obtener resultados mas ventajosos.

**e) Diapositivas.** Las diapositivas son fundamentalmente un medio gráfico y puede servir para presentar fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso. Como pueden deteriorarse si se proyectan

durante demasiado tiempo, no se prestan para dar una información gráfica o basada en palabras, salvo si es de un tipo muy simple que puede asimilar muy deprisa. Normalmente no deben proyectarse durante más de 60 segundos ni menos de cuatro, dependiendo el contenido gráfico y de la duración del comentario de quien lo exhibe; además, es un recurso con mayor rango de acceso tanto para el estudiante como para el docente.

El material de la diapositiva es una película, en blanco y negro o color. Es preciso proyectarlas a oscuras, si se quiere obtener una imagen relativamente clara y grande en la pantalla, es sumamente didáctico y permite la proyección de cualquier tipo de figura, fotografía, imagen o texto.

Para poder presentarlas se requerirá de un proyector de ser posible automático. La secuencia de diapositivas puede ser adaptada, acortada, alargada o modificada según se desee, se presta fundamentalmente para un trabajo colectivo y es eficaz para técnicas de debate y discusión socio-educativa.

**f) Televisión.** Es un medio de naturaleza audiovisual que permite la transmisión y recepción al mismo tiempo de la imagen y el sonido a distancia por medio de ondas hertzianas y son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor de televisión (televisor) o en circuito cerrado<sup>5</sup>; es un recurso que nunca pasa de moda, y más bien, ha venido evolucionando a tecnologías más sofisticadas que brindan mayor comodidad de instalación y utilidad.

**g) Video.** Técnica o sistema de grabación y reproducción de imágenes y sonido por métodos electrónicos, mediante una cámara, un magnetoscopio y un televisor. Además incluye personajes puntuales, quien graba, el que edita, los que actúan, etc.

---

<sup>5</sup> RANZUA, Cortez Juan, Investigación de aula virtual. Consultado en [www.monografias.com/trabajos82/utilizacion-medios-audiovisuales-conocimiento/2013/10/07](http://www.monografias.com/trabajos82/utilizacion-medios-audiovisuales-conocimiento/2013/10/07).

La videocámara es una cámara portátil que graba imágenes y sonidos sobre una cinta magnética por medios electrónicos, capaz de grabar para su reproducción imágenes y sonidos procedentes de la televisión, o mediante una cámara de video. La videocasetera es el aparato electrónico capaz de grabar o reproducir películas de video o señales televisivas, existiendo vario tipos en la actualidad, evolucionando hasta llegar a los famoso DVD que trabajan con CD o microchips.

### **5.1.2. Ventajas de utilizar el material audiovisual en la enseñanza del Inglés**

En la actualidad la enseñanza del idioma Inglés como asignatura curricular, ha sido pionera en el uso de las tecnologías, en la actualidad los laboratorios de idiomas son sustituidos por alta tecnología que posibilita una enseñanza de mayor calidad y eficacia, todo en busca de optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de este idioma universalización las estrategias y recursos didácticos a la par de la globalización educativa de este siglo.

A continuación se muestran la importancia del uso de las TIC en la enseñanza de idiomas dentro de las diferentes perspectivas académicas:

- Posibilita el diseño y la elaboración de un gran número de material complementario.
- Implementa la auto-evaluación como un recurso didáctico.
- Individualiza la enseñanza.
- Permite adaptarse al nivel de competencia curricular de cada alumno.
- La variedad de programas posibilita el escoger o el diseñar aquellos que se adapten al estilo de aprendizaje del alumnado.
- Posibilita la retroalimentación.
- El nivel de motivación es significativamente mucho más alto que cuando se emplean otros recursos.

---

<sup>6</sup> Revista virtual de ENLACE. Comunidad educativa y la interacción informática. Consultado el 1 de abril, [ocw.um.es/cc.-sociales/tecnologias-de-apoyo-y-atencion-a-la-diversidad/material-de-clase-1/tema8.pdf](http://ocw.um.es/cc.-sociales/tecnologias-de-apoyo-y-atencion-a-la-diversidad/material-de-clase-1/tema8.pdf)

- Se abre la posibilidad de interactuar con los recursos.
- El alumno es un aprendiz activo, pues controla su proceso de aprendizaje lingüístico.
- Los recursos audiovisuales en la enseñanza de idiomas posibilitan privacidad, individualidad e interactividad.
- Facilita el aprendizaje autónomo, ya que uno escucha su propia intervención y sus errores pudiendo usar esta información a modo de feedback para perfeccionarse.
- Se favorece el autoaprendizaje, ya que el aprendizaje de idiomas a través herramientas audiovisuales puede adaptarse a las necesidades, intereses, estrategias de aprendizaje y estilo de enseñanza preferido por el estudiante.

### **5.1.3. Funciones del vídeo en la Educación**

#### **5.1.3.1. Función informativa**

Dentro de esta función los medios pueden utilizarse en diferentes momentos de la intervención educativa en pos de optimizar los recursos disponibles:

- Antes del proceso de formación: resumir los contenidos posteriormente presentados; organizadores previos; motivar a los sujetos hacia la información que se les presentará, para tener la idea preconcebida de lo que se va a presentar.
- Durante el proceso de formación: transmitir nuevos datos; demostraciones o explicaciones; presentar modelos y casos para su análisis, para que los estudiantes puedan interpretarlos de acuerdo a sus preconcepciones.
- Después del proceso de formación: resumen; enriquecimiento de la información mostrada; y obteniendo un resultado más real.

---

<sup>7</sup> Geocities página oficial. Consultado al 12 de enero del 2013 <http://www.geocities.com/videoeducativo/ventajas.htm>



Por otro lado la versatilidad de la tecnología del vídeo, los aparatos modernos que se cuenta para este tipo de actividad, las facilidades que ofrece para grabar en condiciones ambientales o de luminosidad precaria lo hacen especialmente indicado para el reportaje, para el documental y para la información testimonial. Además, puede ponerse al servicio de los intereses particulares de los usuarios. El vídeo posibilita, por consiguiente, una información alternativa. Permite llegar a realidades más próximas al usuario; presentando así la idea clara de lo que se necesita enseñar, siendo de fácil asimilación para el televidente o estudiante.

En cuanto a la estructuración de los contenidos del vídeo, podemos definir dos tipos de estructuras en los montajes audiovisuales: cerrada y abierta.

- La cerrada es aquella en la que la información se presenta de una forma precisa con una clara relación entre las diversas ideas presentadas en el mensaje y una redundancia de la información por los sistemas simbólicos verbales y auditivos; la función de este tipo de documentos sería la de explicar con rigor y hacer visualizar un fenómeno concreto, una gran ventaja a la hora de buscar que el estudiante se concentre en un tema específico.
- La abierta se caracteriza por una ordenación no tal lineal entre las ideas, propiciando la intervención del espectador en los resultados finales, poseyendo una clara función de sensibilización y motivación. Ambas estructuras pretenden objetivos diferentes, la primera de tipo instruccional y la segunda con un marcado carácter motivador, pero se concretan, son integrales y necesarias a la hora de lograr los objetivos educativos trazados.

Para nutrir los antecedentes presentadas, se pueden citar dos factores de permiten identificar la estructura semántica y narrativa de un vídeo: la claridad y la densidad.

- a) La claridad se define en función del número de palabras e imágenes utilizadas por unidad de tiempo, es específica y busca lograr un comprensión mas precisa.
- b) La densidad viene determinada por la cantidad y complejidad de procesos y conceptos planteados en el tratamiento de la información. Para manejar este último factor se utilizan las siguientes estrategias:
  - Organizadores previos: Su misión es proveer de una estructura organizacional al alumno, para que pueda estructurar las ideas, hechos y conceptos que posteriormente se le presentarán. Existen dos tipos: expositivos y comparativos. Los primeros se utilizan cuando la información es completamente nueva y el organizador incluye la información relevante ya existente en la estructura cognitiva; en los segundos se trata de establecer relaciones entre la nueva información y la ya existente en la estructura cognitiva; aquí son válidos la ideas previas que el estudiante tenga respecto a un tema específico de estudio.
  - Formulación de preguntas: Actúan como guía para el aprendizaje, y se pueden elaborar de la manera más clara de interpretación.
  - Separadores: Su función es diferenciar las sub-parcelas de información que integran el mensaje. Suele ser una señal audiovisual reconocible por el espectador cuya duración varía de 3 a 5 segundos; es sencilla pero a la vez estratégica y de denotada importancia.
  - Redundancia: La repetición de información es una variable que facilita su codificación y almacenamiento en la memoria a corto y largo plazo. En el caso del vídeo puede conseguirse con diversos procedimientos: repetir idénticas imágenes y sonidos en diferentes partes del documento; ofrecer diferentes visiones de un mismo objeto; uso del lenguaje verbal; etc.; esta estrategia permite una retroalimentación del contenido enseñado, pudiendo

transformarse en un ejercicio factible para que los estudiantes graben las ideas principales.

- **Sumarios:** Es el resumen de los elementos informativos más relevantes previamente presentados en el documento video-gráfico, es el componente final y ayuda al televidente (estudiante) a entender ciertos términos o lapsos del contenido que presentaron dudas, e un resumen neto del trabajo realizado.

#### **5.1.3.2. Función motivadora**

Uno de los objetivos perseguidos por el acto comunicativo se centra en el destinatario, buscando afectar de alguna manera su voluntad para incrementar las posibilidades de un determinado tipo de respuesta. La motivación consiste, en definitiva, en actuar sobre un grupo delimitado, con el fin de sensibilizarle en torno a un tema. No puede enseñarse a nadie que no esté dispuesto a aprender porque de lo contrario, se estaría utilizando estrategias de la “escuela tradicional”, aquella filosofía de que “la letra con sangre entra”.

Es indudable de que la imagen o el video propiamente dicho, se muestran más eficaz que la palabra a la hora de suscitar emociones y afectos. El vídeo se revela como un medio particularmente útil para la animación de grupos, escuelas, barrios, poblaciones y colectivos. El vídeo se convierte en un lugar de encuentro tanto durante la grabación (producción de entrevistas, reportajes, encuestas, documentales, etc.) como durante la difusión (creación y fomento de debates, confrontaciones, etc.), en el cual las partes intervinientes se muestran satisfechas por el trabajo realizado.

De entre los múltiples objetivos perseguidos el vídeo debe provocar, sin anticipar, la toma de conciencia, la toma de partido, el diálogo, la manifestación de una opinión, de una decisión. El vídeo se convierte en una especie de contrapeso del carácter adormecedor que a menudo adoptan los medios de masas y el propio

vídeo cuando son concebidos como simples artículos para el consumo icónico, trascendiendo al plano educativo como recurso de interacción y/o transmisión de información.

Diversas investigaciones han puesto de manifiesto la importancia del aprendizaje imitativo como medio de adquisición de conductas, y el papel jugado por los medios de comunicación de masas en la adquisición de conductas agresivas en los niños, de ahí que, este recurso puede accionarse como una espada de doble filo, puede ser útil y educativo, como destructivo si se lo lleva de manera negativo.

#### **5.1.3.3. Función expresiva**

El acto comunicativo se centra en el emisor como ente principal, que expresa en el mensaje sus propias emociones o, sencillamente, se expresa a sí mismo. La función expresiva hace referencia a cualquier manifestación de la propia interioridad, es motivado a la vez, y despierta en el receptor el interés del poder analítico y reflexivo en mayor o menor grado.

La idea de influenciar en el entorno social, tanto físico como humano, al encuadre de una cámara video gráfica fomenta la toma de conciencia personal y colectiva, así como el sentido crítico ante esta realidad y los fines que con intención se busca.

#### **5.1.3.4. Función evaluadora**

El interés del acto comunicativo se sitúa en la valoración de conductas, actitudes o destrezas de los sujetos captados por la cámara. En el vídeo me veo como yo soy visto, descubro cómo me ven los demás. Me veo para comprenderme. El hecho de verme y oírme me lleva a una toma de conciencia de mí mismo, de mi imagen, del sonido de mi voz, de la realidad y cantidad de mis gestos, de mis actitudes, de mis posturas, de mi manera de actuar y de ser esto corroborando o realizando un

autoexamen en la que el receptor explota su capacidad de identificarse con lo demostrado.

Desde un ámbito más específico, el vídeo permite autoanalizarse de una manera suficientemente amplia. Permite el análisis de muchos códigos expresivos al mismo tiempo: el lenguaje, el paralenguaje, la proxemia, la kinésis. No debe olvidarse, no obstante, que la sola presencia de la cámara suele alterar la situación de observación, ésta puede llegar a ser motivado, ya que cambia el entorno mismo de la situación que se está desarrollando.

#### **5.1.3.5. Función investigadora**

Otra de las ventajas destacadas del uso del video en el campo educativo es que puede servir de instrumento de análisis y codificación del mundo externo. Es un instrumento tecnológico de pensamiento y cultura, dispositivo de análisis y exploración de la realidad para el sujeto. Es un instrumento especialmente indicado para realizar trabajos de investigación a todos los niveles: educativo, sociológico, antropológico; es subsecuente, amplio y permite al estudiante involucrarse con mayor protagonismo en el tema estudiando.

Uno de los medios tangibles de todo proceso visual es la observación directa, la misma que se ve dificultada además con frecuencia por la carga emotiva con que se viven muchas experiencias. Dichas experiencias grabadas en vídeo pueden repetirse cuantas veces sea preciso para desentrañar su mecanismo y, además, con el desapasionamiento que produce la distancia. Esta observación facilita la recogida de datos y el consiguiente análisis de los mismos, sin merecer precisamente que el receptor tenga habilidades innatas de entendimiento o capacidad intelectual considerable.

La utilización del vídeo como instrumento de investigación favorecerá el desarrollo de una metodología de indagación por el grupo; siendo un elemento

mediador que facilita la observación, registro y manipulación de ejemplos, hechos y fenómenos, que en su totalidad reflejan la idea a transmitir. Entonces, su uso no se refiere a la indiscriminada grabación de situaciones, fenómenos y experiencias, sino a la grabación y análisis de fenómenos que hayan sido prefijados de antemano, de cara a alcanzar unos determinados objetivos. No debemos olvidar que se trabaja con unos instrumentos que se utilizan no sólo para transmitir información, sino también para seleccionarla e interpretarla, es decir, que el autor tiene el control de lo que se proyecta y de lo que se quiere enseñar sobre la audiencia.

Es así como se consigue que el vídeo facilite la alfabetización en sus sistemas simbólicos, propiciando una actitud más crítica del sujeto hacia el medio y mensajes por él transmitidos. En todo caso, la investigación mediante el vídeo se considerará sólo como un complemento de la observación directa, o como una sustitución cuando aquélla resulte imposible, no es meramente una asignatura o un todo, sino solo parte de lo que se desea enseñar.

#### **5.1.3.6. Función lúdica**

El interés del acto comunicativo se centra básicamente en el juego, el entretenimiento, la gratificación o el deleite. El carácter lúdico de la tecnología vídeo puede optimizar el proceso de aprendizaje, sobre todo, cuando permite al usuario la participación activa, llevándolo a un nivel más representativo del problema planteado para obtener un mayor entendimiento.

Este ámbito es más práctico y aunque una actividad videográfica realizada por los alumnos no se proponga otra cosa que la función lúdica, tendrá un notable valor educativo, porque llevará a los alumnos a realizar por lo menos un doble aprendizaje: el descubrimiento del grupo y el descubrimiento de nuevas dimensiones de la realidad, con contenidos propios de la realidad que los rodea.

### **5.1.3.7. Función metalingüística**

El interés del acto comunicativo se centra en el código empleado. Es decir, hablamos de función metalingüística cuando se utiliza la imagen en movimiento para hacer un discurso sobre el lenguaje audiovisual o, sencillamente, para facilitar al aprendizaje de esta forma de expresión, inclusive teniendo como estrategia personajes plenamente identificables del medio circuncidante del estudiante o de una institución educativa.

### **5.1.4. Percepción biopsicológica de lo audiovisual**

Este tipo de percepción recoge varios elementos, ya que tanto en la vista como en el oído encontramos una percepción activa (escuchar, mirar) y una percepción pasiva (oír, ver); elementos prácticos e ineludibles en todo proceso de enseñanza – aprendizaje.

#### **5.1.4.1. Percepción visual**

Toda persona tiene una función primordial de percepción, la cual se puede resumir que lo que percibimos es la luz. Vemos a través del ojo, que sólo distingue una parte del espectro electromagnético (distinta para los humanos y para otros animales, que pueden ver rayos ultravioletas o infrarrojos). El ojo recibe los estímulos de los rayos de luz procedentes del entorno que atraviesan el cristalino incidiendo en la parte posterior del ojo conocida como retina. Allí estimulan unos foto-receptores (bastones y conos, éstos de tres tipos diferentes, sensibles a tres longitudes de onda distintas que permiten ver entricromía -hay animales con mayor o menor número de tipos para tal combinación, y una enfermedad humana llamada acromatopsia que proviene de la carencia de ellos-) que envían impulsos nerviosos a través del nervio óptico hacia la corteza

---

<sup>8</sup> Enciclopedia mundial y virtual Wikipedia. Concepto de audiovisual, consultado al 16 de enero del 2014 – <http://es.wikipedia.org/wiki/Audiovisual>

cerebral relacionada con la visión, creándose así las imágenes que efectivamente vemos. Dado que cada uno de nuestros ojos tiene una visión levemente diferente de un objeto, nuestro cerebro debe encargarse de fusionar las imágenes para crear un efecto tridimensional (estereoscópico), permitiéndonos percibir la profundidad y la distancia. Este proceso es instantáneo. En la retina, además, se da un fenómeno conocido como persistencia retiniana, que permite crear la sensación de movimiento aunque realmente lo percibido sea una sucesión de imágenes fijas a una determinada velocidad, y esta a su vez forma una idea de lo que se observa.

La observación es uno de los medios de aprendizaje más eficaces por que por medio de ella se logra captar las formas y colores de los objetos, de modo que uno de los muchos procesos que se ponen en marcha en nuestro cerebro es el de dotar a esa información de sentido y de esa forma reconocerlos. Si lo que vemos coincide con alguno de los esquemas o patrones almacenados en nuestra memoria, reconoceremos el objeto; pero si no lo hemos visto antes, podemos seguir observándolo por más tiempo y crearemos en la memoria un patrón de reconocimiento para ese objeto. Tales patrones son flexibles, no describen una forma o imagen concreta, da paso a un sin número de interpretaciones de quien observa, de lo que se podría decir incluso que se origina la imaginación.

#### **5.1.4.2. Percepción auditiva**

Conceptualizando la palabra sonido se lo puede interpretar como una vibración que se transmite a través de un medio. Estas vibraciones se transmiten por del oído a través de una cadena de huesecillos, tras lo cual los que se encuentran en el rango de audición del sujeto (el umbral de audición o espectro auditivo es distinto para los humanos y para otros animales, y mayor en los individuos jóvenes que en los adultos o ancianos -se pierden sobre todo las frecuencias agudas-), se transforman en impulsos nerviosos que se transmiten al cerebro, dando una idea a al receptor, para luego interpretarla.



Entonces se puede decir con la lectura antecesora que la vista es más espacial que el oído. El sonido define los objetos en el espacio de una forma muy relativa ya que el volumen del sonido condiciona nuestra percepción. Ambos sentidos se complementan en la percepción espacial de la realidad, aunque no siempre las personas cuentan con los dos en medio de un grupo de aprendizaje.

#### **5.1.5. Recurso educativo facilitador de aprendizaje significativo**

En la actualidad y desde ya hace varias décadas uno de los grandes retos educativos que tiene el docente, es encontrar recursos y materiales que apoyen a mediar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula. Con la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) el abanico de posibilidades es amplio, dado que éstas ofrecen novedosos recursos que facilitan la construcción de nuevos conocimientos, sin embargo, la selección que realice el docente de determinados recursos y materiales educativos deberá estar centrada en las características propias de sus alumnos, además de ser significativos y cercanos a los contextos de los mismos, y a su vez responder a los objetivos educacionales planteados dentro del plan de estudios donde se implementan, en calidad de complemento de currículo inicial, previsto por las autoridades de un plantel dado.

Es indudable la idea de que no existe un mejor o peor recurso o material educativo, su implementación e impacto dependerá tanto de las estrategias didácticas y los contenidos, como de las características biológicas, culturales y sociales del alumno. No obstante, el audiovisual, desde una visión educativa, es un recurso que por sus características ofrece un sin fin de posibilidades en la facilitación de los aprendizajes; además de que en el contexto actual de las TIC es un instrumento de gran valor en tanto que se encuentra insertado en lo que

---

<sup>9</sup> VELARDE, Maribel Mérida. Niños a la Tele. Centro de Capacitación Televisiva CETE

el escritor e historiador Roman Gubern llama la sociedad de las cinco pantallas, es decir, en una época donde la televisión, la internet, los videojuegos, el cine y dispositivos móviles como el celular, utilizan el audiovisual como medio para comunicar códigos culturales y sociales, entonces, de aquí que se debería utilizar el audiovisual como un recurso que por sus características, además de potenciar el desarrollo de los procesos cognitivos, también promueve el aprendizaje significativo, es de amplio espectro en la obtención de los resultados educativos.

Los recursos audiovisuales presentan varias características y ventajas prácticas, entre las cuales se menciona: que el espectador se reconozca así mismo como protagonista en las situaciones que observa y se involucre en ellas; propiciando la problematización de los contenidos y abriendo espacios para la reflexión, fortaleciendo los conocimientos previos y favoreciendo los aprendizajes significativos al ser un recurso que permite introducir, ahondar y ampliar una temática específica; teniendo en mente no solo la cuestión educativa neta en la presentación de las temáticas, sino como alternativa de retroalimentación y evaluación.

El docente, maestro o persona que va a elegir un recurso audiovisual normalmente considera que tanto el tema que pretende abordar como el mensaje que quiere transmitir y las imágenes que se presentan sean entendibles en el video, a la vez que busca que sea atractivo y acorde a la edad y contexto del alumno con el cual va a trabajar, con lo que cuida lastimar cualquier susceptibilidad relativa con los cánones sociales y culturales establecidos (por ejemplo, escenas de contenido sexual); sin embargo, esa elección también estará mediada por y en “estrecha relación con la sensibilidad, imaginación, creencias e interpretación del medio y de la vida, que puede tener un docente”<sup>10</sup>, por lo que a la hora de elegir un audiovisual éste tendrá que partir tanto de las metas educativas planteadas como

---

<sup>10</sup> CABERO, J. Tecnología Educativa: utilización didáctica del video. Barcelona, 1989.

de los aspectos cognoscitivos de los alumnos y el contexto social, cultural e histórico del mismo; sin pretender que este recurso sea improvisado o un elemento de mero relleno en las horas clases, no es entretenimiento puro, sino educación calificada.

Con la gran facilidad de las TIC que el mundo ofrece hoy en día, es fácil encontrar una gran variedad de recursos audiovisuales que pueden ser aprovechados en los diversos contextos educativos. Lo interesante aquí y que es lo que se busca, sería que el docente se aventure en la compleja y enriquecedora tarea de elaborar sus propios materiales audiovisuales, que tendrían el “plus” de ser diseñados de acuerdo con las necesidades reales de él y de sus alumnos. Y un reto mayor, por qué no, sería hacer partícipes a los alumnos de la fase de elaboración del mismo, propiciando que pongan en juego no solo sus aprendizajes previos y capacidades cognoscitivas sino sus potencialidades creativas e innovadoras, garantizando la adquisición de nuevos conocimientos a través un proceso significativo y no en base al resultado de un producto final. De esta forma se está “considera al alumno como centro de la enseñanza y como sujeto mentalmente activo, al tiempo que se toma como objeto prioritario el potenciar sus capacidades de pensamiento y de aprendizaje. Así mismo, posibilita una mejor integración cognoscitiva del conocimiento al conectarse éste con la experiencia del alumno y el fortalecerse por la propia elaboración que implica el proceso de construcción; genera una motivación intrínseca por el saber, en el placer de sentirse autor y en la satisfacción de encontrar soluciones a los problemas planteados; además de propiciar mayor efectividad en el aprendizaje”<sup>11</sup>. Bajo este modelo de aprendizaje significativo, es el docente quien guiará al alumno en el proceso de construcción del conocimiento, convirtiéndose en un guía o mediador cuyo papel será fundamental para construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar; de ahí que la supervisión, el análisis y la

---

<sup>11</sup> CRUZ P. G. y Galeana de la O. L. Los fundamentos biológicos del aprendizaje para el diseño y aplicación de objetos de aprendizaje. Centro Universitario de Producción de Medios Didácticos. Universidad de Colima. Consultado julio de 2013.

aprobación del material audiovisual previo a la presentación a los estudiantes, es sumamente importante y obligatorio, para evitar improvisaciones o desenlaces fuera de contextos.

El docente debe considerar varios aspectos a la hora de elegir o diseñar un material audiovisual como los factores estéticos, de lenguaje audiovisual y técnicos que lo configuran, no se debe perder de vista el modelo de aprendizaje que se favorece ni las características cognitivas del alumno, que lo convertirán en lo que Cabero define como “una identidad informativa digital desarrollada para la generación de conocimientos, habilidades y actitudes que tienen sentido en función de las necesidades del alumno y que corresponde a una realidad concreta”<sup>12</sup>, facilitando tanto la comprensión del contenido como la transferencia de los aprendizajes, entendiendo que este último “se alcanza a través de un conjunto de procesos y habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano”<sup>13</sup>.

En pos de conseguir lo antes mencionado, el docente tiene el compromiso de capacitarse en el dominio del lenguaje audiovisual y producción del video, dado que debe garantizarse la armonía entre el texto y la imagen con la aplicación adecuada de los colores a partir de los objetivos, contenidos y procesos cognitivos que se quieren desarrollar en los alumnos por lo que, el diseño tendría que estar sustentado en un modelo de aprendizaje que respalde la forma de adquisición del conocimiento que se quiere favorecer y tener claro el o los procesos cognitivos que pueden potencializarse en los sujetos, que pueden ser memorizar, ordenar, secuenciar, jerarquizar, comprender e identificar los diferentes estímulos y símbolos visuales y sonoros, que les permitirán emitir juicios, desarrollar capacidades críticas, promover la reflexión y establecer conclusiones sobre el contenido tratado en el recurso, considerando además la efectividad que ofrece el uso de este tipos de recursos en la memorización del contenido educativo.

---

<sup>12</sup> Ídem.

<sup>13</sup> S/F ¿Cómo aprendemos? Procesos cognitivos básicos

Sin embargo el uso exclusivo de este tipo de recurso no es suficiente o actúa por sí solo, como se ha hecho hincapié, la viabilidad del audiovisual como recurso educativo depende del conjunto de estrategias que el docente diseñe para aplicarlo en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que tiene que considerar actividades a realizar antes, que permitan a los alumnos contextualizarse sobre el tema a tratar y movilizar su aprendizajes, tales como: debates, mesas redondas, lluvias de ideas, collage, etc.

El material audiovisual, desde su origen y evolución, cumple con una función integradora pues permite no sólo considerar los procesos cognitivos del alumno en el diseño de éste, sino que además potencializa y da posibilidades de realizar un nuevo planteamiento de trabajo orientado a la creación de entornos significativos de aprendizaje donde alumno y docente se asumen responsables de sus propios aprendizajes, llevando el proceso de enseñanza aprendizaje a un nivel más alto de interacción, cuyos resultados serán mayores a los de la enseñanza tradicional.

La aportación pedagógica de los materiales visuales puede resumirse en tres conceptos: memoria, significado y motivación<sup>14</sup>; los cuales se desglosan a continuación:

- La memoria: Las imágenes ayudan a la retención tanto de la idea asociada a ellas como también del lenguaje pertinente. Al ser visualmente representado, el concepto quedará más fácilmente fijado a su expresión lingüística y mental, siendo de mayor impregnación sobre el desarrollo de ideas posteriores.

---

<sup>14</sup> CABREL, Francis A. conceptos básicos de pedagogía intermedia. Ediciones Santiago. Consultado en <http://www.unex.es/didactica/Tecnología-Educativa/medios18.htm>

- El significado: Los estímulos visuales pueden transmitir el significado de una palabra o una frase evitándose así las explicaciones a veces complicadas, o la traducción. Las imágenes no solo permiten identificar un significado aislado, sino que también sirven para transmitir significados globales, al contextualizar un diálogo, un role play, un texto o la práctica de una estructura gramatical, es un conjunto de ventajas no tangibles que motiva la concentración y mejor percepción de las ideas.
- La motivación: El lenguaje pictórico, las representaciones simbólicas, las fotos, películas y dibujos, constituyen hoy en día un mundo expresivo sumamente atractivo. Estamos inmersos en él, habituados hasta tal grado que ni siquiera tenemos una percepción clara de su abundancia y riqueza, hasta que nos enfrentamos a situaciones en las que este contenido es escaso o simplemente está ausente. La enseñanza de un idioma extranjero ofrece un sinfín de posibilidades para la incorporación de medios visuales de todo tipo que, además de facilitar, amenizan el aprendizaje; es un material de amplio espectro, dando al docente un recurso fiable y renovable en temas de diversos orígenes semánticos.

#### **5.1.6. Valor de las ayudas para la enseñanza de la lengua**

El conjunto variado o progresivo de las palabras expresan las ideas más complejas – o sencillas – y hacen que el locutor y el oyente compartan la misma experiencia. Un número limitado de sonidos lingüísticos puede explicar un número infinito de ideas. Los libros, los periódicos y las difusiones de radio confían en el uso de palabras. A través de siglos han entrenado a la gente para expresar y para recibir ideas por medio de palabras, desde diferentes profesionales y/o actividades del acontecer diario.

Una idea clave a considerar dentro de la perspectiva dentro de este tema es que la lengua por sí misma no puede transmitir ciertas ideas con exactitud. Hay que considerar lo difícil que es describir un olor o un gusto con palabras solamente. Las sensaciones y las emociones se pueden expresar aproximadamente en palabras. No hay dos personas que tengan experiencias idénticas, lo que el locutor piense no puede ser igual a lo que el oyente entiende, esto enriquece el proceso en sí mismo, ya que es una mezcla de ideas entre ambas partes que consolidan un significado común.

Trayendo a reflexión la famosa frase “Una imagen vale más que mil palabras”, puede llegar ser una exageración pero algo es cierto. Las ayudas audio-visuales, sin embargo, no se diseñan para sustituir palabras pero se pueden intuir. La investigación ha probado el valor educativo de las ayudas de enseñanza bajo condiciones específicas. Las ayudas deben dar un cuadro verdadero de las ideas que se explican. No deben exagerar o distraer el nivel de la edad de los principiantes. Deben ser elegidas y ser presentadas correctamente. Sobre todo su uso en la sala de clase se justifica solamente si pueden hacer algo que el profesor sin ayuda no pueda hacer, o pueda hacer con menos eficacia, esto depende básicamente de la planificación y dedicación de quien o quienes la elaboren y/o ejecuten.

Los docentes deberían buscar ayudas complementarias, estrategias, recursos, materiales, en fin, necesitan más horas para preparar las clases y el exceso de trabajo de algunos profesores hace que no puedan permitírselo. Se necesitan algunas habilidades manuales y artísticas en la manipulación de éstas. Son generalmente complicadas y costosas. Muchos profesores están todavía celosos de algunas ayudas de enseñanza. Los estudiantes responden más fácilmente y con impaciencia a una película o a una cinta que hacen, a la explicación de un profesor. Los profesores mal preparados pueden incluso sentir que las ayudas amenazan su prestigio. La pronunciación de los nativos en una cinta o una película puede ser mucho mejor que la pronunciación del profesor. Finalmente,

muchos profesores están asustados pensando que presionarán el botón incorrecto, quedando en ridículo delante de sus estudiantes, sin embargo esto no se decidirá sin un grado de riesgo o de positivismo al momento de ejecutar estrategias planificadas.

En países subdesarrollados como le Ecuador, el uso de ayudas presenta problemas adicionales. Los buenos técnicos no están siempre disponibles. Las piezas de repuesto no se pueden encontrar siempre en el mercado local. Las fuentes eléctricas pueden ser cortadas de vez en cuando o irregulares, a veces demasiado fuerte, a veces demasiado débil. Los materiales para la presentación, tal como películas, las cintas o las tiras de la película, no se hacen siempre para el programa de la lengua enseñada. Quizás el problema más serio de todos es que no entrenan a los profesores para el uso de las ayudas de enseñanza<sup>15</sup>, o no mantienen constancia en la reflexión de los objetivos trazados, convirtiéndose en una herramienta cotidiana en su diario laboral.

## **5.2. ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS**

Alrededor del mundo entero se viene estableciendo la tendencia en todos los ámbitos y/o carreras educativas de aprender el idioma inglés y de otras lenguas extranjeras como parte prioritaria de la formación integral de un estudiante. El uso de idiomas comunes es sumamente importante en áreas como el turismo, el comercio, las relaciones internacionales, las ciencias y los medios de comunicación. Muchos países como Corea (Kim Yeong-seo, 2009), Japón (Kubota, 1998) y China (Kirkpatrick & Zhichang, 2002) desarrollaron políticas educativas para enseñar al menos una lengua extranjera en los niveles escolares primario y secundario. Necesitamos saber idiomas. No obstante, algunos países como Filipinas, India, Malasia, Pakistán y Singapur utilizan una segunda lengua

---

<sup>15</sup> Geocities página virtual oficial, consultado al 4 de febrero del 2014. <http://www.in2english.com/teaching/read.html>



oficial a nivel gubernamental. De acuerdo a la GAO (2010), China ha puesto un especial énfasis en la enseñanza del idioma inglés. Por otro lado, en Estados Unidos. Es cada día más importante el aprendizaje del idioma español<sup>16</sup>. De aquí que se desprende el amplio margen de progreso entre los países desarrollados y los subdesarrollados como el Ecuador, ya que las políticas educativas son más firmes y constantes. En el caso de una segunda lengua como parte integral de un currículo de estudio – incluso desde la enseñanza básica – representa una estrategia con ventajas, porque le permite a un estudiante un desenvolvimiento que trasciende fronteras, como lo es el aprendizaje del Inglés.

La enseñanza del idioma se encuentra en el estudio y la enseñanza del latín en el siglo XVII. Este idioma fue por muchos siglos la lengua dominante de la educación, la religión, el comercio y el gobierno en gran parte del mundo occidental, pero fue desplazado por idiomas como el italiano, el francés. Al finalizar el siglo XVII, las universidades europeas se muestran en una más que mediana decadencia, desligadas incluso de la vida intelectual y religiosa, inmersas en la rutina docente, de lo que antes fueran conquistas del humanismo.

En la actualidad los estudiantes están priorizando el alcanzar un aprendizaje significativo de un idioma adicional a su nativo, lo cual se logra con una combinación de estrategias que forman parte de la instrucción que el docente imparte en el proceso de enseñanza<sup>17</sup>, afín a la globalización y a la multitud de oportunidades del estudios de idiomas extranjeros.

Al verificar un área más específica, el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua es un objeto de estudio de la lingüística aplicada. Existen multitud de métodos de aprendizaje. Algunos de los métodos que se han utilizado para la

---

<sup>16</sup> Enciclopedia virtual ilustrada Wikipedia. Concepto de idiomas consultado al 30 de marzo del 2103. [http://es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza\\_de\\_idiomas](http://es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza_de_idiomas)

<sup>17</sup> Enciclopedia virtual ilustrada Wikipedia. El idioma inglés consultado al 21 de marzo del 2103. <http://www.wikipedia.org>

enseñanza de lenguas son, por ejemplo, el de inmersión, el audio-lingual, el método directo, el ecléctico, el gramatical o el oral. Para el Ecuador o los países en vías de desarrollo los procesos de enseñanza aprendizaje del Inglés se limitan a estrategias demasiado pasivas y hasta rústicas, por lo que la calidad y los resultados educativos son pésimos en relación a los nuevos y globalizados métodos de estudios. A pesar de que en algunos casos las instituciones educativas suelen utilizar equipos de audio o televisión para complementar sus clases, los resultados no mejoran en un porcentaje considerable, y es que esto pasa por un tema más profundo en la que hay que analizar contenidos; es decir, que aun los métodos no serían los correctos o ideales si no van de la mano con el contenido teórico de los mismos, la constancia y paciencia que se le otorgue al mismo.

Las necesidades de la sociedad actual nos lleva a utilizar una metodología más interactiva, participativa, donde se le da más importancia a las habilidades orales sobre las escritas, de manera que las personas aprendan a utilizar la lengua, por encima de conocer su gramática. Además, es un hecho comprobado que aprendiendo a hablar la lengua se adquiere un dominio que permite después acceder a textos escritos. Por este motivo en algunos lugares se emplean métodos modernos incluso para el aprendizaje de lenguas antiguas, idiomas nativos o hasta de idiomas ancestrales, como el Quichua en el Ecuador.

La modernización dio paso al ingreso del mundo de la informática en los sistemas educativos, bajo el nombre técnico de learning, incluyendo de forma significativa en la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras, con el desarrollo de aplicaciones multimedia como chats multi-lingues, cursos virtuales, diccionarios, oros de discusión, gramáticas virtuales, traductores automáticos. La introducción del móvil o aparato celular está dando una nueva de enseñanza que se denomina learning; éste puede ser sumamente instructivo en la calidad educativo, pero destructivo en el abuso del mismo en temas controversiales e inmorales, como: la pornografía, la injuria en redes sociales, el robo y publicación de fotografías privadas, entre otros.

Entre las herramientas tecnológicas etiquetadas como 2.0, destacan por su valor pedagógico los blogs, las wikis y la sindicación de contenidos (RSS). Estos elementos facilitan la creación colectiva de conocimiento y fomentan la participación de miembros de todo el mundo en proyectos comunes. El blog se puede usar en primer lugar como diario electrónico de clases, donde el profesor incluye referencias a las sesiones dadas y también añade las tareas y ejercicios de profundización que completan a una unidad. Típicamente, la integración de archivos de audio y video permite que los alumnos escuchen podcasts o videocasts y completen ejercicios de forma interactiva. A continuación se remiten en forma de comentarios al blog para que el profesor pueda corregir y devolver comentarios a su vez a los alumnos<sup>18</sup>.

### **5.2.1. Estrategias para enseñar inglés como segundo idioma**

Existen diferentes estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, entre las cuales a continuación se describen varias de ellas, que a su vez favorecen el desarrollo de las habilidades de lenguaje, para que estas tengan éxito la enseñanza del idioma Inglés:<sup>19</sup>

#### **5.2.1.1. Vocabulario**

Todo proceso de enseñanza de algún idioma extranjero o lengua ancestral empieza por el manejo de un vocabulario base o específico, que permita familiarizar la lengua o las palabras del idioma original de una persona, con otro tipo de lenguaje a aprender; de aquí que teniendo esta ideología básica, se puede decir

---

<sup>18</sup> Enciclopedia virtual ilustrada Wikipedia. Concepto de idiomas consultado al 30 de marzo del 2103. [http://es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza\\_de\\_idiomas](http://es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza_de_idiomas)

<sup>19</sup> Revista virtual MAESTRO. Versiones de la enseñanza contemporánea, al 15 de marzo del 2013 [www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/orientaciones-ensenanza-ingles.pdf/2013/10/07](http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/orientaciones-ensenanza-ingles.pdf/2013/10/07)

que en el uso intencional del vocabulario se ofrecen diversas estrategias de enseñanzas cognitivas, ya que el alumnado necesita primeramente palabras para la construcción del lenguaje. Es importante que las palabras se ofrezcan contextualizadas y con abundantes recursos, ya sean visuales u otros, por ejemplo; objetos reales, cualidades visibles, acciones ejecutadas en clase, acciones simuladas, ilustraciones, gráficos, canciones, diccionario, etc. Por último, este proceso de memorización concluye con la revisión periódica del vocabulario y el reencuentro de la palabra en distintos contextos; por esos es que aún se continua poniéndose énfasis en varias asignaturas durante la enseñanza a la memorización como una herramienta complementarias del aprendizaje, mucho más si habla de idiomas como el inglés, en donde existen palabras constantes donde con conocimientos básicos se puede llegar a construir una oración, ya que el inglés permite la memorización de palabras técnicas que son constantes en el manejo de oraciones.

#### **5.2.1.2. Comprensión Auditiva**

Se debe de tener en cuenta de que oír no es lo mismo que escuchar; lo que significa que para poder escuchar la persona tiene que concentrarse en lo que se está diciendo para poder descifrarlo e interpretarlo. Razón por la cual, las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, así como interpretar el contexto socio-cultural en el que ocurre el segmento educativo. Lo anterior, enfocado en la enseñanza de inglés, implica desarrollar la destreza que permite a los estudiantes una serie de procesos cognitivos que propician la comprensión de lo que se está diciendo, ejercitando el sentido de oído a un plano más familiarizado para con las palabras y oraciones que se expongan de manera sonora.

### **5.2.1.3. Gramática**

La gramática de una lengua se puede considerar como el conjunto de principios que rigen el ensamblaje de elementos en oraciones con significado, clasificadas y ordenadas entre sí. La competencia gramatical es la capacidad de comprender y expresar significados expresando y reconociendo frases bien formadas, nutriendo la experiencia del estudiante en la construcción de oraciones o pronunciación de las mismas.

Por otro lado, las teorías que establecen la ciencia cognoscitiva y académica del idioma y las que afirman que el aprender un segundo idioma requiere de la modificación de los parámetros del primer idioma, junto a las teorías que reconocen la influencia del ambiente y enfatizan la importancia del contexto para promulgar el aprendizaje y entendimiento del idioma, son las que han hecho posible la transformación de los marcos conceptuales para la enseñanza del inglés como segundo idioma, especialmente si se considera que este idioma se está universalizando a pasos agigantados en todas las áreas sociales de los diferentes países, incluso los que se encuentran en vía de desarrollo.

Las teorías socio-pedagógicas reconocen que el aula escolar es el ambiente social más relevante para el estudiante. La interacción social que surge en el ambiente académico natural del aula es esencial para que los estudiantes intercambien conocimientos e interactúen en su idioma. Es en el aula escolar donde los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo haciendo lo que se espera de ellos: "aprender", pero aun este proceso no debe ser tedioso o complejo, sino atractivo e interactivo con los métodos adecuados y modernos.

Estudiando ideológicamente al aprendizaje significativo de los estudiantes, se diría que ello depende en gran parte del conocimiento previo. El esquema mental previo es la base para el procesamiento y el entendimiento (Rummelhart, 1980) del nuevo conocimiento. Durante el proceso de aprendizaje de conceptos de

una materia dada el estudiante utiliza los esquemas desarrollados en aprendizajes anteriores para construir nuevos esquemas mentales o ampliar los ya existentes. Esto podría considerarse cierto tanto en el aprendizaje del contenido de las materias como en el aprendizaje del idioma. En el caso de un estudiante que ingresa en el nivel preescolar, el conocimiento previo depende de las bases sentadas en el hogar. Respecto a los estudiantes en otros niveles escolares el conocimiento previo representa sus experiencias adquiridas a través de las actividades educativas que incluyen contenido, destrezas de las materias, de pensamiento y del idioma; es un contenido valioso para el docente y el proceso mismo de enseñanza.

Se debe considerar que el estudiante que aprende, tanto un idioma como una materia académica, necesita una representación mental de la relación entre su conocimiento previo y los atributos del conocimiento que va a adquirir. Durante el proceso de aprendizaje, los estudiantes necesitan tanto esquemas apropiados del idioma como de las materias académicas. Estos esquemas representan la base del aprendizaje. El aprendiz de un segundo idioma necesita activar el "esquema" apropiado para incorporar el nuevo conocimiento. Si asumimos que el estudiante trae consigo el esquema apropiado corremos el riesgo de encontrar que el esquema del idioma, del ambiente o de la cultura del estudiante o la falta de éstos interfiera con el entendimiento de la materia. Asumir que el estudiante tiene un conocimiento básico previo de la materia puede resultar en otro tipo de interferencia con el aprendizaje. El proceso de interpretación de la materia, del idioma o de ambos puede ser interrumpido por la falta de esquemas apropiados, de ahí que la planificación y el uso de estrategias complementarias son de extrema importancia en pos de alcanzar la calidad educativa en la enseñanza de idiomas extranjeros.

Se debe considerar que los procesos de recordar la información necesaria, de organizar las ideas, de interpretar, de hacer inferencias, de identificar y de aplicar conceptos pueden ser interrumpidos a causa de la falta de esquemas apropiados y

las metodologías secuenciales dentro contenidos que se llegasen a desarrollar en un lapso de tiempo determinado.

Estas teorías con bases cognoscitivas también asumen que el entendimiento de la materia requiere un dominio básico del idioma, este puede ser anticipado o en su defecto requiere una preparación extracurricular que ayude a equilibrar los conocimientos de un estudiante para estar a la par o al día con el pensum de estudios.

Es así que cuando el estudiante no posee las destrezas básicas del idioma, la instrucción debe proveer los estímulos requeridos para el entendimiento a través del contexto. El contexto de enseñanza debe incluir actividades que incorporen esquemas que provean estímulos académicos, lingüísticos, culturales y sociales apropiados y que sean adecuados para la edad y el desarrollo físico y mental del estudiante, de aquí que la motivación y el arte que tenga un docente en estimular el progreso de la enseñanza aprendizaje de un estudiante en la etapa de nivelación es esencial para lograr los objetivos básicos de aprendizaje.

Tanto la enseñanza como el aprendizaje del idioma inglés requieren el desarrollo de actividades basadas en experiencias concretas que activen los esquemas de conocimiento de las materias de estudio y del idioma para promulgar tanto la adquisición del segundo idioma como el aprendizaje de conceptos de ciencia . En otras palabras, este enfoque multidisciplinario requiere la integración sistemática de las actividades para la enseñanza del inglés como segundo idioma con actividades concretas para enseñar ciencia, o ambas y en donde los estudiantes usen materiales manipulativos<sup>20</sup>; especialmente aquellos recursos que pueden ilustrarse con actividades cotidianas del medio, para afianzar los nuevos conocimientos con ejemplos prácticos del acontecer diario de los estudiantes.

---

<sup>20</sup> Enciclopedia virtual ilustrada Wikipedia. Conceptualizaciones del idioma ingles <http://www.monografias.com/trabajos92/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua.shtml#ixzz37P8kcHVG>

### **5.2.2. Métodos Interactivos para la enseñanza de un segundo idioma**

Existen múltiples actividades, recursos y/o estrategias modernas para la enseñanza de un segundo idioma, los mismos que reconocen que la enseñanza de un segundo idioma es para el uso con y a través de una comunidad o grupo que habla el segundo idioma. En el contexto escolar la comunidad está en la escuela, en el salón de clases, en la vecindad o en la combinación de todas o alguna de las anteriores. Los estudiantes y el maestro, y en algunos lugares (como en ciertos estados de la Nación) los miembros del hogar y de la vecindad, forman parte de las personas que hablan el segundo idioma, de ahí que parte la necesidad de mezclar la enseñanza a la par del desenvolvimiento socio-educativo del medio.

Cualitativamente hablando el uso del segundo idioma entre los estudiantes y los miembros de la comunidad (en la escuela o el vecindario) es mayormente para la comunicación entre sí y la interacción social. En el aula escolar es donde se enfatiza el uso del segundo idioma para el aprendizaje a través de las materias. Por esto, al diseñar actividades interactivas para la enseñanza del segundo idioma se debe tomar en cuenta que:

- a) El idioma es el vehículo principal para la instrucción y el aprendizaje, esto es, el idioma relaciona lo que se dice (contenido lingüístico) con el mecanismo que se usa para decirlo (expresión lingüística), siendo el más eficaz el acercamiento con ejemplos de la vida real;
- b) El idioma juega un papel esencial en la interacción social, en dos los ámbitos de la vida, así se tiene:

---

<sup>21</sup> ídem.



- El idioma es un mecanismo para establecer relaciones sociales y aprender sobre el mundo en general y en el aula escolar, en la familia, en la universidad, en el trabajo, etc.;
  - El idioma esta intrínsecamente relacionado con el contenido utilizado en la instrucción, - el segundo idioma es un medio para aprender el material académico y llevarlo a la profesionalización del individuo propiamente dicho;
  - El esquema-contexto, experiencias y conocimiento previo juegan un papel esencial en el aprendizaje del nuevo conocimiento, de ahí que cualquier percepción previa del estudiante es útil si se la encamina de la mejor manera.
  - Elementos de la cultura del hogar y del primer idioma forman parte del esquema previo del aprendiz, y trasciende a adaptarlo en el aprendizaje del segundo idioma.
  - El idioma del hogar porta parte de la cultura del estudiante, se lleva a todos lados y marca una etapa en el vocabulario del mismo.
  - El estudiante se puede beneficiar de la transferencia de destrezas: dentro del esquema que el estudiante posee al entrar al ambiente de aprendizaje se encuentran destrezas que se pueden transferir.
- c) La comunicación, interacción y el desarrollo de conceptos en el salón de clases requiere mayormente de destrezas de proficiencia académica-cognoscitivas, como el conocimiento de los signos y/o reglas de puntuación o gramaticales propios de cada idioma.
- d) Por otro lado la planificación de estas actividades requiere: que el profesor sepa identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, pues la asimilación de los contenidos de la enseñanza van a depender de la necesidad real que tenga el estudiante de aprender un contenido dado relacionado con el dominio del idioma o de la ciencia. Esto demanda del uso

de técnicas de motivación y de metodologías sistémica y organizada, lo que implica:

- La coordinación entre los maestros de segundo idioma con los maestros de la materia o contenido,
- El análisis de las necesidades del aprendiz: lingüísticas, interpersonales, socioculturales y académicas,
- La identificación y descripción del ambiente académico del aprendiz,
- La descripción del ambiente comunicativo en el hogar y la escuela,
- La selección de materias y del currículo apropiado,
- La identificación de temas y capítulos adecuados en el currículo "regular" para el desarrollo de las actividades,
- La adaptación del currículo a través del desarrollo de actividades interactivas que reflejen la integración del contenido con el segundo idioma,
- El desarrollo de actividades interactivas que reflejen el esquema de conocimiento lingüístico, académico y social previo del estudiante,
- El desarrollo de actividades que reflejen el trasfondo cultural del estudiante

#### **5.2.2.1. Integración de la enseñanza del Inglés como segundo idioma con otras disciplinas**

La comunicación como elemento básico de desarrollo académico en el aula de clases se lleva a cabo en gran parte a través de las materias del pensum de estudios. Por lo tanto, el aprendizaje del idioma debe ser reestructurado de acuerdo con el contexto académico. Esta forma de enseñanza del idioma requiere la selección de una materia que sea favorable para aprender el segundo idioma, es decir, asignaturas que se identifiquen con la preferencia de los estudiantes o por lo menos con la aplicación práctica de las mismas en un proceso dinámico.

Existen materias o asignaturas que son tradicionalmente bien dependientes del idioma y que dependiendo básicamente del idioma puede surgir una interferencia, causada por la falta del idioma, que afecte la calidad del esquema que el aprendiz tenga disponible. Es precisamente por tal razón que se hace esencial que se seleccione cuidadosamente el contenido de la materia que planificamos integrar con la enseñanza de inglés como segundo idioma., para evitar contenidos complejos que dificulten el aprendizaje a los estudiantes.

#### **5.2.2.2. La integración de Inglés como segundo idioma con la Ciencia**

Es común interpretar que a través de actividades concretas e interactivas, la ciencia provee una oportunidad para convertir las experiencias académicas a lenguaje. Las actividades interactivas proveen una oportunidad para la interacción entre los estudiantes dentro de un contexto comunicativo. El lenguaje científico se utiliza para expresar ideas en secuencia lógica que se unen a través de aparatos lingüísticos. Algunos ejemplos son: repetir palabras, parafrasear, usar vocablos semánticos similares, usar conectores de lógica (porque, por lo tanto, consecuentemente, pero, por ejemplo), utilizar técnicas como trabalenguas, cuentos, obra teatrales, entre otros.

El entendimiento en este ámbito es tal que el estudiante de ciencia también tiene que desarrollar un vocabulario científico que es específico. El idioma y los conceptos se deben presentar simultáneamente dentro de un contexto comunicativo en donde el proceso cognoscitivo para adquirir el lenguaje resulte de los esfuerzos comunicativos al llevar a cabo tareas de ciencia aplicada, con contenidos prácticos pero relevantes a la hora por en funcionamiento un idioma tal.

El proceso mismo de la enseñanza de la ciencia a través de la investigación y la solución de problemas enfatizan unos procesos para confrontar situaciones: Definir el problema, establecer suposiciones, recoger y analizar información, y

hacer generalizaciones. La enseñanza de un segundo idioma a través de la ciencia facilita el que los estudiantes se involucren en la investigación y en el análisis de problemas con significado académico que estimulan a su vez los procesos inherentes de pensamiento y análisis tales como: observar, clasificar, comparar, medir, inferir, predecir, comunicar y establecer relaciones de tiempo y espacio, es un proceso más práctico y acercado a la realidad de los enfoques que se le quiera otorgar.

En este ámbito pedagógico se promulga el aprendizaje del lenguaje dentro de un contexto comunicativo con el propósito de transmitir conceptos y establecer relaciones de ciencia que son relevantes para el estudiante. La enseñanza del segundo idioma mediante la ciencia se lleva a cabo a través de procesos cognoscitivos, tales como, observación, inferencia, predicción, hipótesis y experimentación. El segundo idioma se utiliza para: describir relaciones, escribir informes, seleccionar y establecer orden, indicar posibles soluciones, clasificar información, hacer preguntas, crear respuestas tentativas, hacer predicciones, evaluar evidencia para apoyar o rechazar soluciones, defender una interpretación y hasta para diseñar actividades de seguimiento que puedan contestar nuevos interrogantes; partes de un todo que se van dando paulatinamente a medida que se avanza en el proceso de enseñanza.

Teniendo en cuenta lo relatado se puede decir que las actividades para enseñar el segundo idioma a través de la ciencia también crean estructuras que promueven la interacción socio académica entre los estudiantes y por lo tanto, proveen un contexto apropiado para la adquisición del idioma. Por ejemplo Fillmore (1982) establece que: “la adquisición del segundo idioma requiere una estructura que agrupe a los estudiantes con más dominio del segundo idioma con los estudiantes que no dominan este idioma”, tal estructura promueve un contexto académico que asegura la interacción entre una persona que no domina el segundo idioma con una persona con dominio del segundo idioma y que toma en cuenta las

limitaciones del aprendiz con menos dominio del segundo idioma, es un proceso complementario que corrobora la participación y el progreso de ambas partes.

Este proceso de interacción es más ventajoso si se realiza a través de actividades que sean relevantes y culturalmente apropiadas. Un grupo de estudiantes con habilidades y experiencias diferentes ejecutando una tarea en ciencias resultará en una comunidad de aprendices con diversos esquemas culturales, socio-lingüísticos y académicos, dando paso a la obtención de resultados más eficaces en menor tiempo.

Tales esquemas pueden provocar que los estudiantes procesen la adquisición tanto de las ciencias como del segundo idioma en formas diferentes. Para armonizar las diferencias es necesario que las actividades de enseñanza provean avenidas para que los estudiantes establezcan puentes entre los diferentes esquemas de tal forma que se facilite el aprendizaje del contenido científico y la adquisición del segundo idioma. En la mayoría de los casos las estructuras mentales, tanto de los conceptos de la materia como de idioma, tienen que ser modificadas, de acuerdo a las necesidades de los aprendizajes y al entorno cultural que los rodean.

Es necesario recordar de manera considerable que las actividades que promueven la interacción entre los alumnos y el uso de manipulativos ayuda a reestructurar tanto las percepciones del mundo físico como las formas y procesos de pensamiento y a la vez proveen un ambiente apropiado para el desarrollo del segundo idioma, no siendo el mero proceso teórico de la enseñanza una alternativa radical, sino el uso de recursos complementarios a la tarea pedagógica propiamente dicha.

## **CAPÍTULO II**

### **6. HIPÓTESIS**

El uso del material audiovisual incide en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” del Cantón Chone, durante el período 2013 – 2014.

#### **6.1. VARIABLES**

##### **6.1.1. Variable Independiente**

Material Audiovisual

##### **6.1.2. Variable Dependiente**

Enseñanza del idioma Inglés

##### **6.1.3. Término de Relación**

Incide

## **CAPÍTULO III**

### **7. METODOLOGÍA**

#### **7.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **7.1.1. Bibliográfica**

En este proyecto se utilizó el tipo de investigación bibliográfica porque ésta permitió analizar lo que han escrito otros autores sobre este tipo de problemas.

Además las autoras también pudieron realizar la recopilación de la información de: libros, folletos e internet, debidamente comprobada y corroborando su veracidad.

##### **7.1.2. Descriptiva**

Se utilizó la investigación descriptiva porque llevó a las autoras a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas, en relación de la problemática presentada.

##### **7.1.3. Campo**

Por último se hizo uso de la investigación de campo porque permitió el traslado de las autoras hasta el lugar de los hechos en donde se palpó la necesidad de establecer el uso de los materiales audiovisuales en la enseñanza del idioma Inglés, teniendo como objeto de estudio experimental a los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, del cantón Chone, durante el período lectivo 2013 – 2014.

## **7.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

### **7.2.1. Investigación Experimental**

Se realizó este tipo de investigación porque usa la lógica, generalmente involucrando un número relativamente pequeño de personas y abordando una pregunta bastante enfocada hacia el tema expuesto.

### **7.2.2. Investigación Participativa**

Se utilizó este tipo de investigación porque se involucró a personas que van a ser beneficiadas con la elaboración de este proyecto. Este método implica un proceso aplicable al utilizar dichas técnicas a establecer; estableciendo tantos a los beneficiarios como a los colaboradores durante el desarrollo de este trabajo investigativo.

## **7.3. MÉTODOS**

### **7.3.1. Inductivo**

Este método permitió partir del estudio de las causas, hechos y fenómenos particulares que permitieron a los investigadores establecer cuál era la causa que más incide en el problema y sus situaciones menores.

### **7.3.2. Deductivo**

Se hizo el uso del método deductivo por cuanto permitió el descubrimiento de consecuencias desconocidas a partir de principios conocidos, y a su vez fue una herramienta para que los autores puedan seguir un proceso reflexivo, sintético, analítico, contrario al método inductivo, es decir partiendo del problema (efecto) del que se establecieron las causas.



### **7.3.3. Bibliográfico**

Presente en cada una de las investigaciones realizadas en textos y folletos; en la que se utilizó libros y el Internet con información complementaria y legalmente verificable.

## **7.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

### **7.4.1. Encuestas**

Dirigidas a estudiantes, docentes y padres de familia del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, del cantón Chone la que permitió la recolección de valiosa información sobre las perspectivas individuales de cada persona acerca de la problemática desarrollada.

### **7.4.2. Entrevista.**

De igual manera dirigida a ciertos integrantes del personal de la institución antes mencionada, distinguido como un proceso de comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. En este punto se realizó una entrevista a 8 autoridades del comité del plantel en mención para conocer sus perspectivas frente a la problemática tratada

### **7.4.3. Observación**

Esta técnica permitió verificar las situaciones suscitadas en las diferentes actividades; concebido como el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando y consignando los procedimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto y según el problema que se estudia. Permitted obtener datos cualitativos y cuantitativos.

## 7.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 7.5.1. Población

El universo de la investigación la constituyeron 1200 estudiantes, 650 padres de familia y 60 docentes del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, del Cantón Chone.

### 7.5.2. Muestra

Como muestra se tomaron a 90 estudiantes, 7 docentes (de la materia de inglés), 8 autoridades educativas (para efectos de aplicación de fichas de entrevistas) y 48 padres de familia del Segundo de Bachillerato de la institución en cuestión.

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

$$n = \frac{1200}{0.37^2(90-1)+1}$$

$$n = \frac{1200}{0.1369(89)+1}$$

$$n = \frac{1200}{12.1841+1}$$

$$n = \frac{1200}{13.1841}$$

$$n = 91$$

## 8. MARCO ADMINISTRATIVO

### 8.1. RECURSOS HUMANOS

- Investigadoras: Miryan Alexandra Arteaga Palma / Johana Katherine Muñoz Zambrano
- Directora de Tesis: Lcda. Victoria Andrade Torres Mg. Sc.
- Estudiantes del Segundo Año de Bachillerato, docentes de inglés y personal administrativo del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, del cantón Chone

### 8.2. RECURSOS FINANCIEROS

RUBROS	CANT.	UNIDAD DE MEDIDA	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Resma de Papel Bond A4	7	RESMA	5,00	35,00
Impresiones	300	Unidad	0,25	75,00
Anillados	6	Unidad	2,00	12,00
Empastado	3	Unidad	10,00	30,00
Memory Flash	1	Unidad	15,00	15,00
Cd	3	Unidad	1,00	3,00
Internet	120	Horas	1,00	120,00
Movilización y transporte	1	Unidad	250,00	250,00
Fotocopias	500	Unidad	0,03	15,00
Telefonía móvil	1	Unidades	60,00	60,00
Alimentación	40	Almuerzos	3,50	140,00
Suministros	8	Cartuchos de impresora	35,00	280,00
Materiales de oficina		Varios	80,00	80,00
Otros		Varios	65,00	65,00
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 1,180,00</b>

## CAPÍTULO IV

### 9. RESULTADOS OBTENIDOS Y ANÁLISIS DE DATOS

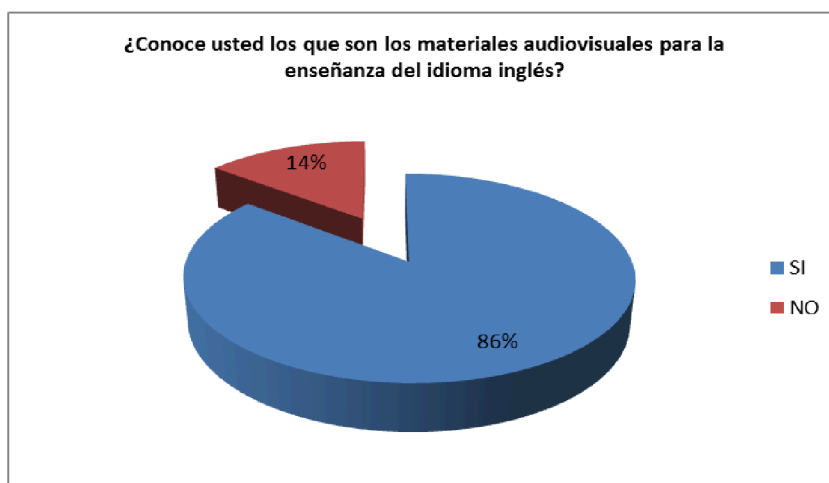
#### 9.1. RESULTADOS DE ENCUESTAS DIRIGIDAS AL PERSONAL DOCENTE DE INGLÉS DEL COLEGIO NACIONAL “AUGUSTO SOLÓRZANO HOYOS” DEL CANTÓN CHONE DURANTE EL PERÍODO 2013 – 2014.

- ¿Conoce usted lo que son los materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma inglés?

CUADRO # 1

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	86
NO	1	14
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

GRÁFICO # 1



FUENTE: Docentes de inglés del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”

ELABORADO POR: Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

#### ANÁLISIS DE DATOS

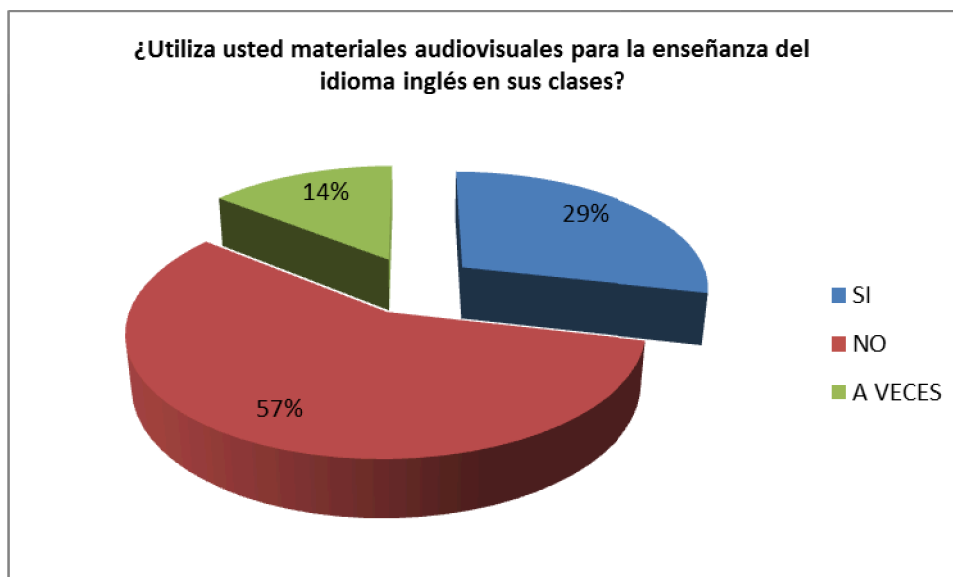
En esta gráfica estadística se puede apreciar que con facilidad que el 86% del total de docente de Inglés del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” encuestados mencionó que sí conoce lo que son los materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma inglés; mientras que apenas el 14% restante dijo no conocerlos.

- ¿Utiliza usted materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma inglés en sus clases?

**CUADRO # 2**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	29
NO	4	57
A VECES	1	14
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 2**



**FUENTE:** Docentes de inglés del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”

**ELABORADO POR:** Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

## ANÁLISIS DE DATOS

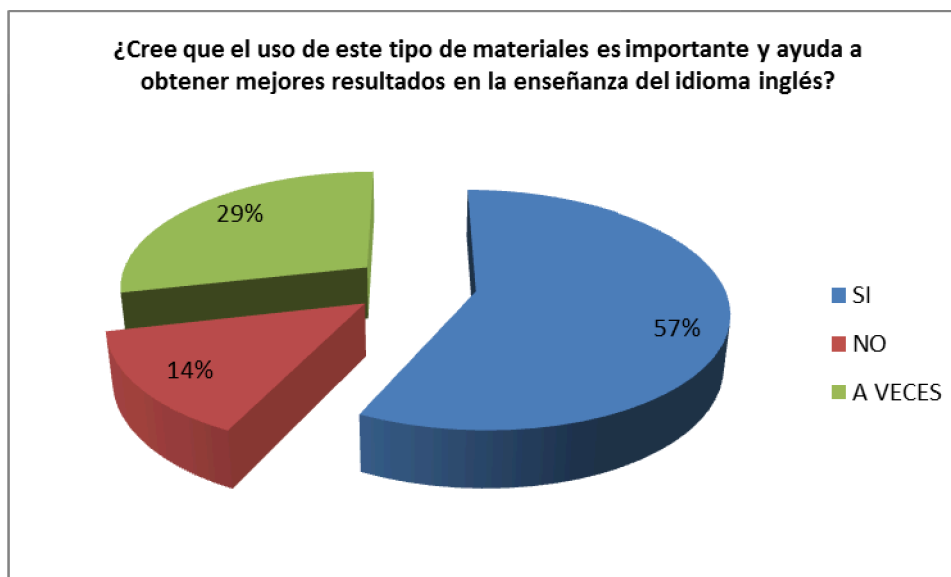
Del total de docentes encuestados, se tiene que el 57% no utiliza materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma inglés en sus clases; otro 29% respondió que sí utilizan este tipo de recursos; mientras que el 14% restante mencionó que solo a veces hace uso de este material complementario.

- ¿Cree que el uso de este tipo de materiales es importante y ayuda a obtener mejores resultados en la enseñanza del idioma inglés?

**CUADRO # 3**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	57
NO	1	14
A VECES	2	29
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 3**



**FUENTE:** Docentes de inglés del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”

**ELABORADO POR:** Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

### **ANÁLISIS DE DATOS**

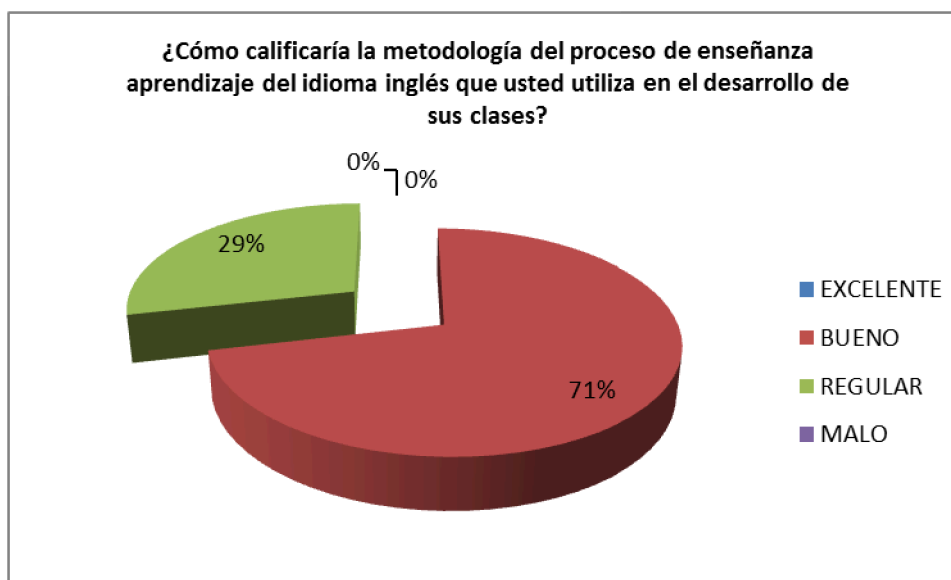
Ante esta interrogativa, se tiene que el 57% del total de docentes encuestados creen que el uso de este tipo de materiales sí es importantes y ayuda a obtener mejores resultados en la enseñanza del idioma inglés; otro 29% cree que solo a veces sucede este tipo de rendimientos con el uso de los materiales audiovisuales; mientras que el otro 14% respondió de manera negativa.

- ¿Cómo calificaría la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés que usted utiliza en el desarrollo de sus clases?

**CUADRO # 4**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	0	0
BUENO	5	71
REGULAR	2	29
MALO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 4**



**FUENTE:** Docentes de inglés del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”

**ELABORADO POR:** Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

### **ANÁLISIS DE DATOS**

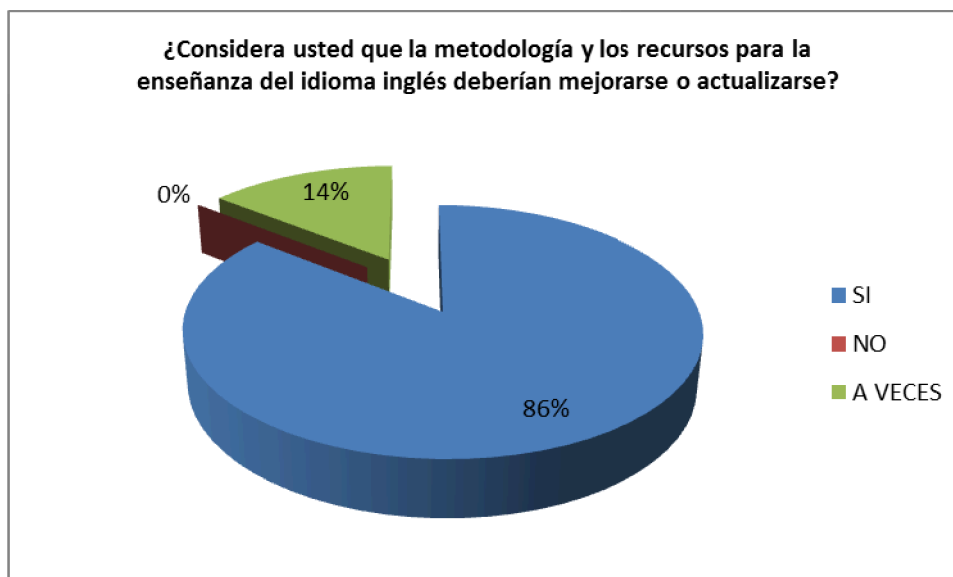
El 71% del total de docentes encuestados califican como buena la metodología utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el desarrollo de sus clases; mientras que el otro 29% se califican como regular.

- ¿Considera usted que la metodología y los recursos para la enseñanza del idioma inglés deberían mejorarse o actualizarse?

**CUADRO # 5**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	86
NO	0	0
A VECES	1	14
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 5**



**FUENTE:** Docentes de inglés del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”

**ELABORADO POR:** Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

## ANÁLISIS DE DATOS

Los resultados estadísticos relejan que el 86% del total de docentes encuestados consideran que la metodología y los recursos para la enseñanza del idioma inglés sí deberían mejorarse o actualizarse; mientras que el 14% restante opinó que solo a veces se deberían mejorar ciertas cosas.



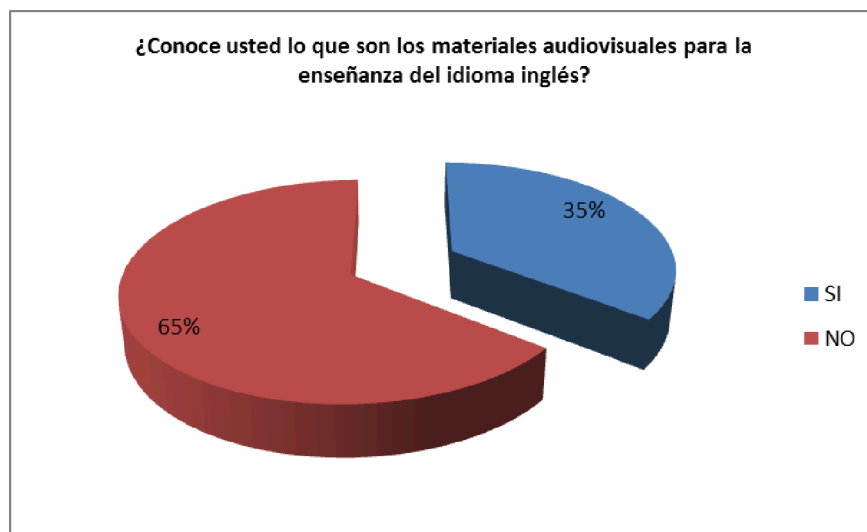
**9.2. RESULTADOS DE ENCUESTAS DIRIGIDAS A PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL “AUGUSTO SOLÓRZANO HOYOS” DEL CANTÓN CHONE DURANTE EL PERÍODO 2013 – 2014.**

- ¿Conoce usted lo que son los materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma inglés?

**CUADRO # 6**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	35
NO	31	65
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 6**



**FUENTE:** Padres de familia de los estudiantes del 2do de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”

**ELABORADO POR:** Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

**ANÁLISIS DE DATOS**

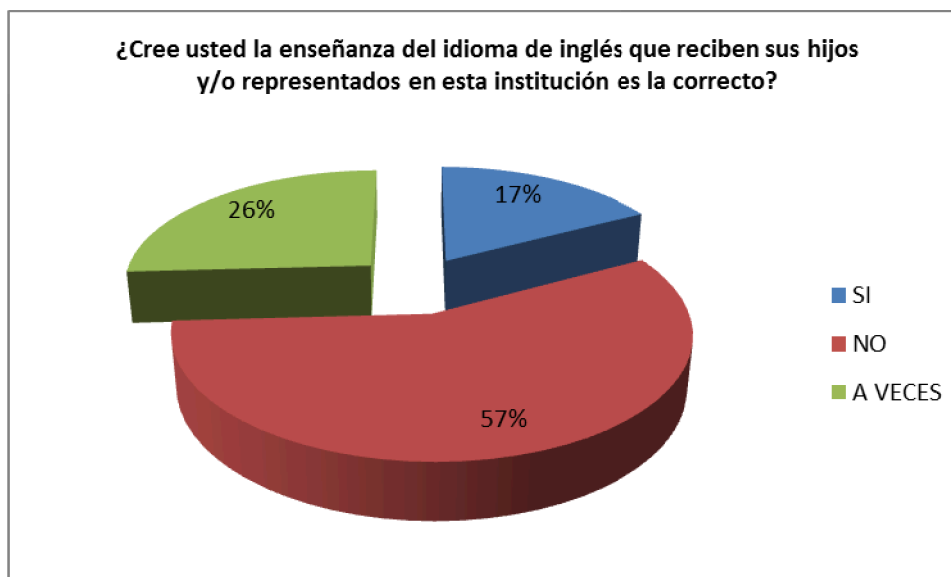
Los resultados ante esta interrogante demuestran que el 65% del total de padres de familia de los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” encuestados respondieron que no conocen lo que son los materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma inglés; mientras que el otros 35% respondió de manera afirmativa.

- ¿Cree usted la enseñanza del idioma de inglés que reciben sus hijos y/o representados en esta institución es la correcto?

**CUADRO # 7**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	17
NO	33	57
A VECES	15	26
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 7**



**FUENTE:** Padres de familia de los estudiantes del 2do de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”

**ELABORADO POR:** Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

## ANÁLISIS DE DATOS

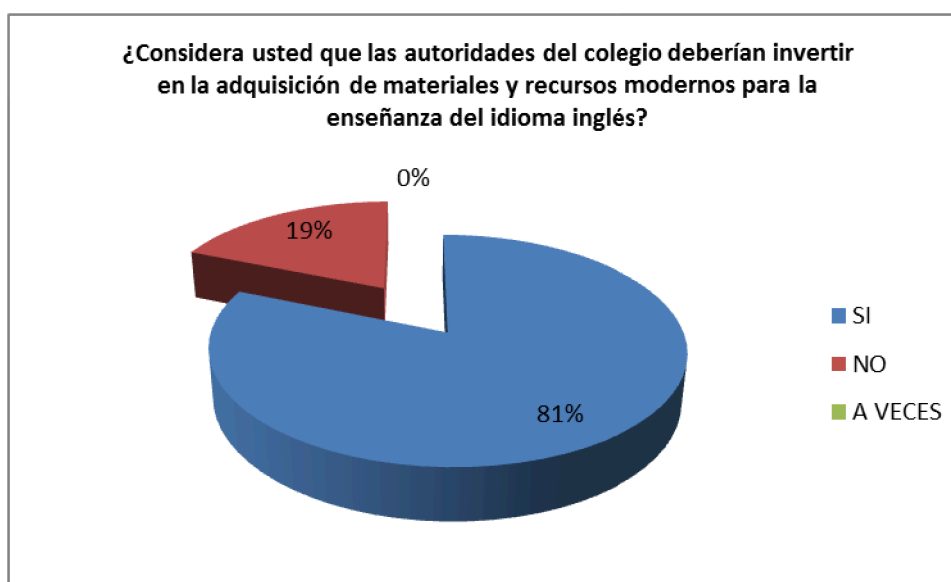
En el pastel estadístico se puede observar que el 57% del total de padres de familia encuestados creen que la enseñanza del idioma inglés que reciben sus hijos y/o representados en esta institución no es la correcta; otro 26% opina que solo a veces este tipo de enseñanza es correcta; dejando a penas a un 17% que respondió positivamente.

- **¿Considera usted que las autoridades del colegio deberían invertir en la adquisición de materiales y recursos modernos para la enseñanza del idioma inglés?**

**CUADRO # 8**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	81
NO	9	19
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 8**



**FUENTE:** Padres de familia de los estudiantes del 2do de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”

**ELABORADO POR:** Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

### **ANÁLISIS DE DATOS**

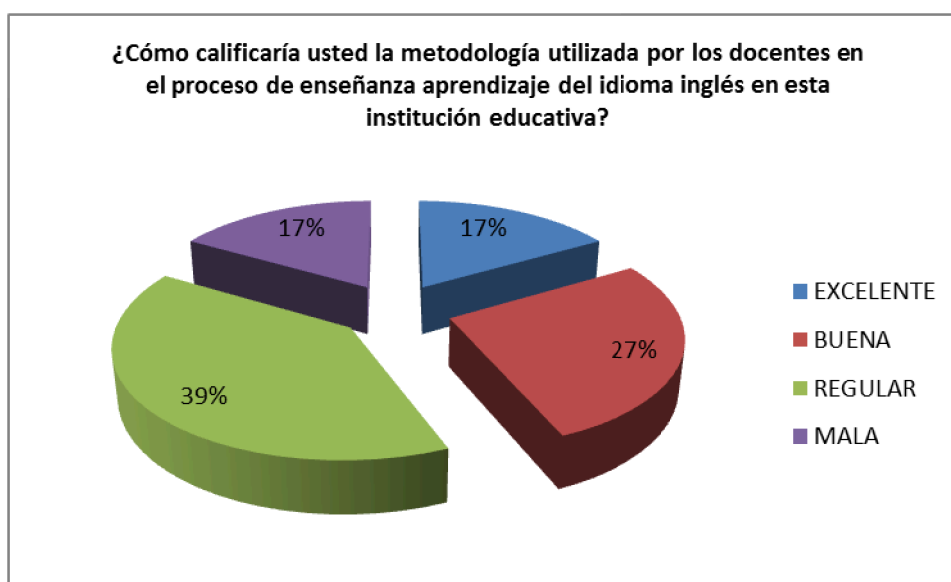
Los resultados de esta pregunta son claros y contundentes, ya que el 81% del total de padres de familia encuestados consideran que las autoridades del colegio sí deberían invertir en la adquisición de materiales y recursos modernos para la enseñanza del idioma inglés; mientras que solo el 19% respondió lo contrario, atribuyendo que existe en la institución otras inversiones más importantes que esta.

- ¿Cómo calificaría usted la metodología utilizada por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en esta institución educativa?

**CUADRO # 9**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	8	17
BUENA	13	27
REGULAR	19	39
MALA	8	17
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 9**



**FUENTE:** Padres de familia de los estudiantes del 2do de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”

**ELABORADO POR:** Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

## ANÁLISIS DE DATOS

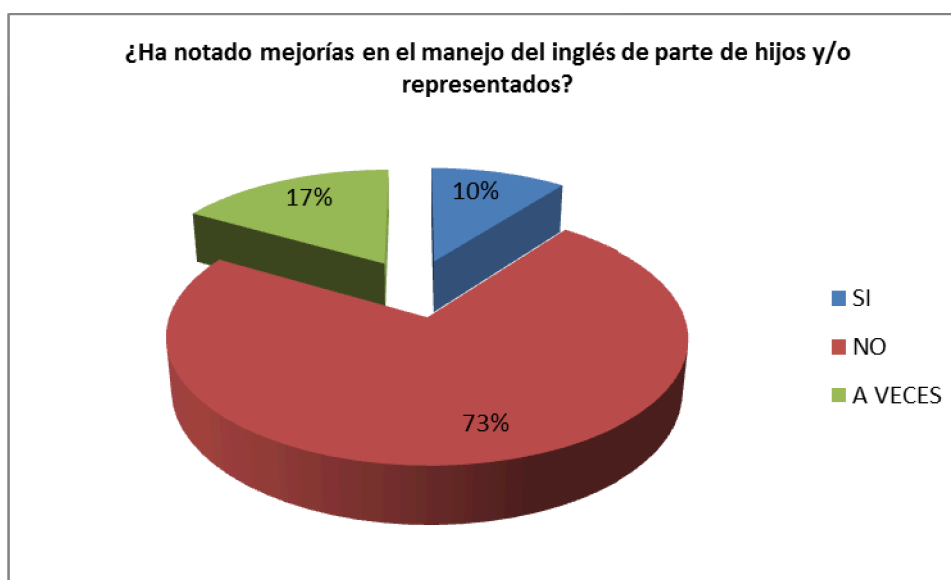
El 39% de total de padres de familia encuestados califican como regular la metodología utilizada por los docente en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en esta institución educativa; otro 27% le otorga una calificación de Buena; el 17% lo califica como mala; dejando al otro 17% que opinan que dicha metodología tiene una calificación de mala.

- ¿Ha notado mejorías en el manejo del inglés de parte de hijos y/o representados?

**CUADRO # 10**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	10
NO	35	73
A VECES	8	17
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 10**



**FUENTE:** Padres de familia de los estudiantes del 2do de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”

**ELABORADO POR:** Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

## **ANÁLISIS DE DATOS**

Ante esta interrogante se tiene que el 73% del total de los padres de familia encuestados respondieron que no han notado mejorías en el manejo del inglés de parte de sus hijos y/o representados; otro 17% respondió que solo en pocas ocasiones han notado leves mejorías; dejando al 10% restante que respondió de manera positiva.

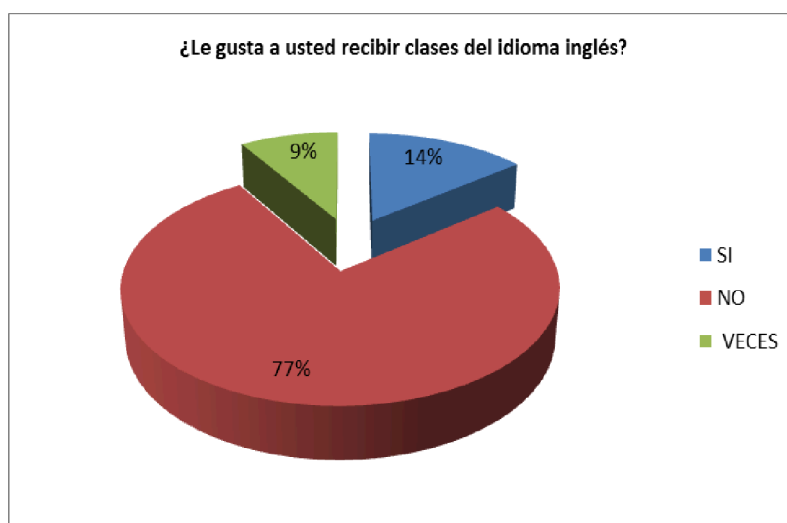
**9.3. RESULTADOS DE ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL “AUGUSTO SOLÓRZANO HOYOS” DEL CANTÓN CHONE DURANTE EL PERÍODO 2013 – 2014.**

- ¿Le gusta a usted recibir clases del idioma inglés?

**CUADRO # 11**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	14
NO	69	77
VECES	8	9
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 11**



FUENTE: Estudiantes del 2do de Bachillerato del Colegio “Augusto Solórzano Hoyos”

ELABORADO POR: Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

**ANÁLISIS DE DATOS**

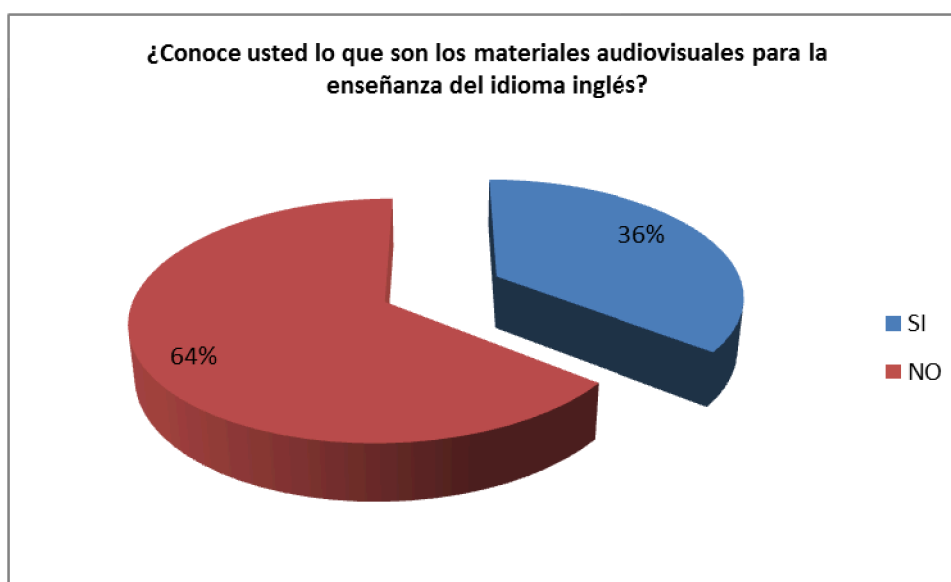
Del total de estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, el 77%% respondió no le gusta recibir clases del idioma inglés; otro 14% dijo si gustarle; mientras que apenas el 9% restante respondió que solo a veces gustan de recibir este tipo de asignaturas.

- **¿Conoce usted lo que son los materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma inglés?**

**CUADRO # 12**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	36
NO	58	64
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 12**



**FUENTE:** Estudiantes del 2do de Bachillerato del Colegio “Augusto Solórzano Hoyos”  
**ELABORADO POR:** Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

### **ANÁLISIS DE DATOS**

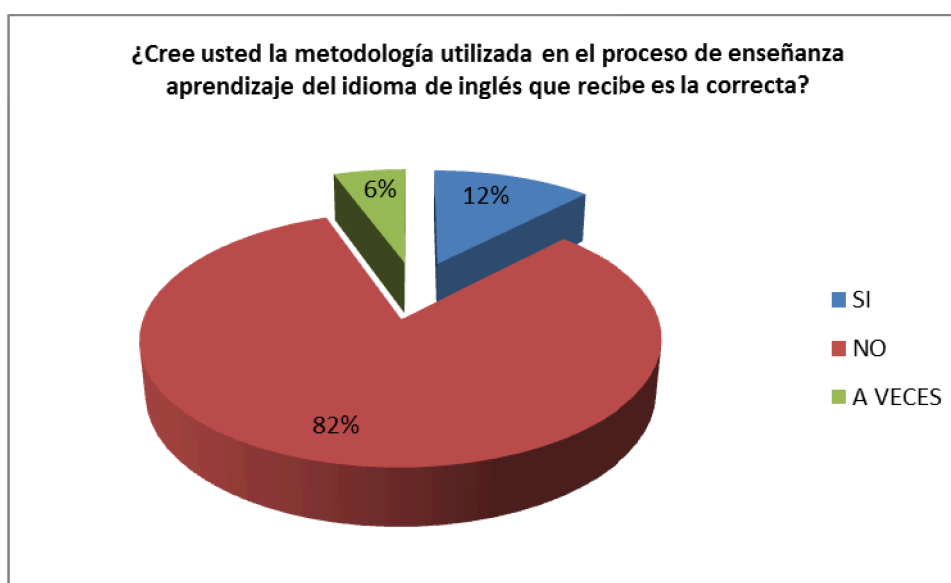
Del total de estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, el 64% respondió que no conocen lo que son los materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma inglés; mientras que el otro 36% restante respondió de manera positiva.

- ¿Cree usted la metodología utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma de inglés que recibe es la correcta?

**CUADRO # 13**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	12
NO	74	82
A VECES	5	6
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 13**



FUENTE: Estudiantes del 2do de Bachillerato del Colegio “Augusto Solórzano Hoyos”

ELABORADO POR: Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

### ANÁLISIS DE DATOS

Los resultados estadísticos de esta pregunta son claros y contundentes, ya que el 82% del total de estudiantes encuestados creen que la metodología utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma de inglés que reciben no es la correcta; otro 12% creen que sí es a correcta; mientras que apenas el 6% restante cree que solo a veces es la correcta.

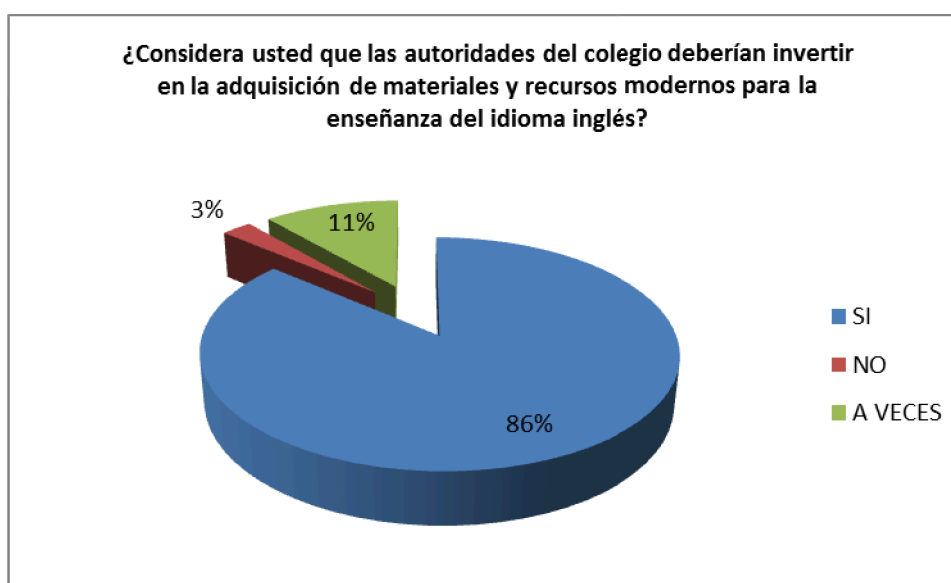


- **¿Considera usted que las autoridades del colegio deberían invertir en la adquisición de materiales y recursos modernos para la enseñanza del idioma inglés?**

**CUADRO # 14**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	69	86
NO	2	3
A VECES	9	11
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 14**



**FUENTE:** Estudiantes del 2do de Bachillerato del Colegio “Augusto Solórzano Hoyos”

**ELABORADO POR:** Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

### **ANÁLISIS DE DATOS**

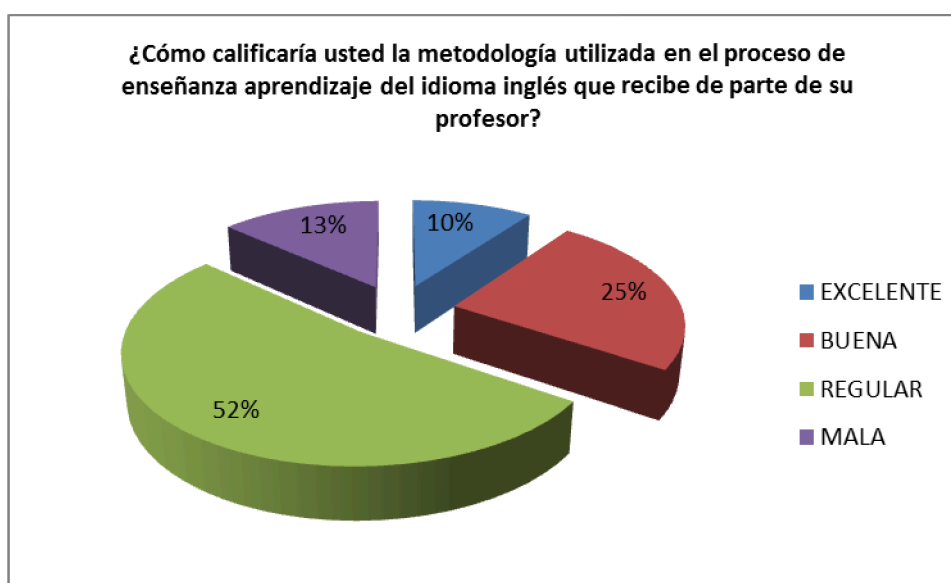
El 86% del total de estudiantes encuestados consideran que las autoridades del colegio sí deberían invertir en la adquisición de materiales y recursos modernos para la enseñanza del idioma inglés; otro 11% cree que solo a veces se podría realizar este tipo de inversión; dejando al 3% restante que respondió de manera negativa.

- ¿Cómo calificaría usted la metodología utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés que recibe de parte de su profesor?

**CUADRO # 15**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	9	
BUENA	22	
REGULAR	47	
MALA	12	
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO # 15**



**FUENTE:** Estudiantes del 2do de Bachillerato del Colegio “Augusto Solórzano Hoyos”

**ELABORADO POR:** Miryan Alexandra Arteaga Palma y Johana Katherine Muñoz Zambrano

## ANÁLISIS DE DATOS

Los resultados estadísticos representados gráficamente aquí demuestran que el 52% del total de estudiantes encuetados califican como regular la metodología utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés que reciben por parte de su profesor; otro 25% lo califica como buena; el 13% lo califica como mala; dejando a un 10% que la cataloga como excelente.

## **9.8. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Al culminar el análisis respectivo sobre los resultados obtenidos en la encuesta dirigida a los docentes de inglés, a los padres de familia y a los estudiantes del Segundo Año de bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, en conjunto con la información recolectada de las diferentes fuentes bibliográficas señaladas y argumentadas en el marco teórico (información científica); la información aseverada con la ficha de observación en el aula de clases, en la que se verificó el desempeño del docente en lo que respecta a la metodológica utilizada para desarrollar sus clases de inglés; la entrevista dirigida a las autoridades educativas del plantel en mención y el debido asesoramiento profesional de parte de la tutora – directora de tesis; se comprueba que la hipótesis planteada: “El uso del material audiovisual incide en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes del Segundo de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” del Cantón Chone, durante el período 2013 – 2014.”, es Verdadera; verificadas principalmente en los gráficos estadísticos números 3, 5, 8 y 13; especialmente porque esto representa una realidad innegable, en la que los diferentes actores de la comunidad educativa (docentes, estudiantes y padres de familia) reconocen la importancia y validez del uso de este tipo de recurso en la enseñanza del idioma inglés, y cómo la carencia de los mismos inhibe el aprendizaje significativo, empobreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la calidad en los resultados obtenidos.

Por otro lado, es menester destacar que en la observación de campo realizada, se pudo palpar desinterés y/o desmotivación de los estudiantes por aprender el idioma inglés, tomando las clases como una rutina de obligatoria asistencia y no como una alternativa de aprendizaje que nutra su formación.

Así también se puede citar que las autoridades educativas en el desarrollo de las entrevistas pudieron dar a conocer que a la institución le falta camino por recorrer en la implementación de normas de calidad educativa, dentro de las cuales se

incluye la adquisición de los materiales audiovisuales de la materia de inglés y otros recursos didácticos – pedagógicos para complementar las demás áreas.

Es preocupante observar los resultados estadísticos que indican falencias tangibles en los recursos didácticos en el área de inglés que esta institución educativa mantienen en pleno siglo XXI, en donde la globalización y la revolución tecnológica son amplias y se encuentra al alcance de todos.

Un alto porcentaje de los docentes (57%) consideran que el uso de este tipo de materiales es importante y ayuda a obtener mejores resultados en la enseñanza del idioma inglés; sin embargo otro porcentaje lo toma desde el lado opcional, es decir, que actualmente aun continua la cultura de escuela tradicional de enseñanza que no permite el ingreso de las nuevas tecnologías en los sistemas educativos, especialmente en las instituciones públicas de todos los niveles de enseñanza; lo que representa un notable retroceso en las materias de inglés y computación a la par de otros sistemas globalizados.

## CAPÍTULO V

### 10. CONCLUSIONES

- La enseñanza aprendizaje del idioma inglés se ha tornado más allá de una opción educativa, en una necesidad obligatoria, ya que es uno de los idiomas predominantes a nivel mundial; teniéndose que llevar a los estudios superiores y a la profesionalización en los sistemas laborales, por lo que su aprendizaje en edades escolares y de bachillerato es de denotada importancia.
- Los materiales audiovisuales representan una alternativa sustentable y hasta cierto punto económico a la hora de ser implementada en el desarrollo de las clases del idioma inglés, considerando especialmente las ventajas que su uso produce.
- Este tipo de materiales motiva a los estudiantes tanto el ver, el oír, como el hablar en inglés de una manera más interactiva, agilizando el proceso de aprendizaje, para la obtención de resultados más sustentables.
- Los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” se mostraron desmotivados por el aprendizaje del inglés, son reacciones al descubrir nuevos mecanismos de aprendizaje, fiel resultados de la cultura tradicional de enseñanza impuesta por los docentes.
- Los docentes de inglés de esta institución educativa demuestran algo de conformismo en su conjunto, cayendo en una “idiosincrasia latente”, en el uso de nuevas tecnologías didácticas y/o pedagógicas. La metodología que utilizan se limita al uso de textos, ejercicios y tareas grupales; pero no tienen una transcendencia importante y práctica dirigida a diálogos fluidos, relatos, cuentos, música, o recursos similares que complementen el aprendizaje de este idioma tan diverso.

## 11. RECOMENDACIONES

- Se debería incluir de manera sólida, eficaz y obligatoria la asignatura de la materia de inglés en el pensum de cada colegio del sistema educativo público (aunque en la actualidad compone parte del staff de asignaturas curriculares de los colegios públicos), dando más relevancia a la importancia del estudio de este idioma, y no limitarlo a una opción poco significativa en el proceso de formación del bachiller.
- La primera inversión en materiales audiovisuales puede llegar a representar un costo elevado, ya que se deben adquirir equipos de audio, proyector, grabadora, proyector de acetato, monitores, audífonos, etc., pero si se mira desde otra perspectiva es diferente, ya que estos mismos recursos pueden servir para otras áreas, tales como: computación, ciencias naturales, valores, geografía, anatomía, medio ambiente, etc., es decir que entre todas las áreas se abaratan costos y obtienen beneficios múltiples a la vez.
- Los docentes, en conjunto con los padres de familia, y autoridades educativas del plantel debería proceder a mantener una mayor organización para adquirir o gestionar de manera personal: softwares, videos, Cd's, programas virtuales, entre otros; que son de bajo costo y viabilizan de manera práctica los ejercicios en las clases de inglés.
- Los docentes del área Inglés y los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional "Augusto Solórzano Hoyos", deberían realizar estrategias metodológicas que incluyan dinamismo, para motivar el aprendizaje del inglés de los estudiantes y dejar de lado el tradicionalismo en la enseñanza, sino partir de las ideas de los estudiantes y colocarlas en un plano más práctico.

- Las autoridades educativas de esta institución, deben por un lado incluir dentro del presupuesto anual la adquisición de materiales audiovisuales, didácticos y pedagógicos para el área de inglés; y por otro lado en pos de la limitación de presupuesto, gestionar la donación o compra particular de dichos recursos.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

- ARROYO, M y SARAS, J. (1974) Formulación de objetivos didácticos y programación
- BIASUTTO, MA. y BRAVO, JL. (1989) Recursos didácticos audiovisuales. Madrid: ICE.
- BRAVO, JL. (1990) Utilización de los recursos audiovisuales en la enseñanza del Inglés para Fines Específicos. Madrid: ICE. de la UPM.
- CABERO, J. Tecnología Educativa: utilización didáctica del video. Barcelona, 1989.
- CRUZ P. G. y Galeana de la O. L. Los fundamentos biológicos del aprendizaje para el diseño y aplicación de objetos de aprendizaje. Centro Universitario de Producción de Medios Didácticos. Universidad de Colima. Consultado julio de 2013.
- DIEGO, G. (2010) “Orientaciones de enseñanza del idioma inglés” Fecha de Acceso: 07/10/2013 <http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/orientaciones-enzenanza-ingles.pdf>. educativa. Madrid: ICE. de la UPM.
- ESCRIBA, C. (1990) Ventajas del vídeo en la enseñanza de idiomas. Videopopular, 34, pp. 34-36.
- FERNANDEZ, RL. y BRAVO, JL. (1991) Desarrollo audiovisual del programa de Inglés II en la EUIT Forestal. Actas de las Jornadas La innovación "emergente" como medio de mejora de la calidad de la enseñanza en la ingeniería, ICE. Universidad Politécnica de Madrid, pp. 237-249.
- VELARDE, Maribel Mérida Niños a la Tele. Centro de Capacitación. Televisiva CETE. Venezuela 2013.
- Ministerio de Educación y Deportes (2005). Fecha de acceso 15/02/2013 Educación Inicial Bases Curriculares.



- S/F ¿Cómo aprendemos? Procesos cognitivos básicos. Universidad Politécnica de Madrid.
- VILLAREAL, S. (2010) “Utilización de medios audiovisuales”. Fecha de Acceso: 07/10/203 <http://www.monografias.com/trabajos82/utilizacion-medios->

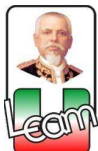
### **WEB-GRAFÍA**

- [audiovisuales-conocimiento/utilizacion-medios-audiovisuales-conocimiento.shtml](http://www.monografias.com/trabajos82/utilizacion-medios-audiovisuales-conocimiento.shtml)
- Definición de audiovisual - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/audiovisual/#ixzz37P6VwzMJ>
- [es.wikipedia.org/wiki/Audiovisual](http://es.wikipedia.org/wiki/Audiovisual)
- [es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza\\_de\\_idiomas](http://es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza_de_idiomas)
- [medios--audiovisuales.blogspot.com/](http://medios--audiovisuales.blogspot.com/)
- [www.biblioteca.uma.es/bldoc/tesisuma/16853805.pdf](http://www.biblioteca.uma.es/bldoc/tesisuma/16853805.pdf)
- [www.edumedia.org.ve/inicial/pdf1.pdf](http://www.edumedia.org.ve/inicial/pdf1.pdf).
- [www.geocities.com/videoeducativo/ventajas.htm](http://www.geocities.com/videoeducativo/ventajas.htm)
- [www.in2english.com/teaching/read.html](http://www.in2english.com/teaching/read.html)
- [www.monografias.com/trabajos92/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua.shtml#ixzz37P8kcHVG](http://www.monografias.com/trabajos92/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua/ensenanza-del-idioma-ingles-como-segunda-lengua.shtml#ixzz37P8kcHVG)
- [hello-centers.blogspot.com/2012/01/la-importancia-del-vocabulario.html](http://hello-centers.blogspot.com/2012/01/la-importancia-del-vocabulario.html)
- Rendimiento escolar (2010) Fecha de Acceso: 15/05/2013 <http://tareadeseminario2010.blogspot.com/2010/10/causas-y-consecuencias-del-bajo.html>
- “Materiales didácticos” Fecha de Acceso: 11/10/2013 [www.monografias.com/trabajos76/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje.shtml](http://www.monografias.com/trabajos76/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje.shtml)
- “Importancia de materiales audiovisuales” Fecha de Acceso: 07/10/2013 <http://www.wikipedia.or.g>

# ANEXOS

### 13. ANEXOS

**ANEXO I.** Formato de Encuesta dirigida al personal docente, estudiantes y padres de familia del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, del cantón Chone.



## UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

**ENCUESTA DIRIGIDA AL:** Personal docente del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, del cantón Chone.

**OBJETIVO:** Analizar el grado de incidencia que tiene el uso del material audiovisual en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” del Cantón Chone durante el período 2013 – 2014.

**INSTRUCCIONES:** Favor de marcar con una (X) la opción deseada. Mucho agradeceremos se sirva responder con sinceridad

### PREGUNTAS

- **¿Conoce usted los que son los materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma Inglés?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

- **¿Utiliza usted materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma Inglés en sus clases?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_

- **¿Cree que el uso de este tipo de materiales es importante y ayuda a obtener mejores resultados en la enseñanza del idioma inglés?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_

- **¿Cómo calificaría la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés que usted utiliza en el desarrollo de sus clases?**

EXCELENTE\_\_\_ BUENO\_\_\_ REGULAR\_\_\_ MALO\_\_\_

- **¿Considera usted que la metodología y los recursos para la enseñanza del idioma Inglés deberían mejorarse o actualizarse?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

**ENCUESTA DIRIGIDA A:** Padres de familia del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, del cantón Chone.

**OBJETIVO:** Analizar el grado de incidencia que tiene el uso del material audiovisual en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” del Cantón Chone durante el período 2013 – 2014.

**INSTRUCCIONES:** Favor de marcar con una (X) la opción deseada. Mucho agradeceremos se sirva responder con sinceridad

### PREGUNTAS

- **¿Conoce usted los que son los materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma Inglés?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

- **¿Cree usted la enseñanza del idioma de Inglés que reciben sus hijos y/o representados en esta institución es la correcto?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_

- **¿Considera usted que las autoridades del colegio deberían invertir en la adquisición de materiales y recursos modernos para la enseñanza del idioma Inglés?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_

- **¿Cómo calificaría usted la metodología utilizada por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en esta institución educativa?**

EXCELENTE\_\_\_ BUENA\_\_\_ REGULAR\_\_\_ MALA\_\_\_

- **¿Ha notado mejorías en el manejo del Inglés de parte de hijos y/o representados?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

**ENCUESTA DIRIGIDA A:** Estudiantes del Segundo Año de bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, del cantón Chone.

**OBJETIVO:** Analizar el grado de incidencia que tiene el uso del material audiovisual en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” del Cantón Chone durante el período 2013 – 2014.

**INSTRUCCIONES:** Favor de marcar con una (X) la opción deseada. Mucho agradeceremos se sirva responder con sinceridad

### PREGUNTAS

- **¿Le gusta a usted recibir clases del idioma Inglés?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_

- **¿Conoce usted los que son los materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma Inglés?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

- **¿Cree usted la metodología utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma de Inglés que recibe es la correcta?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_

- **¿Considera usted que las autoridades del colegio deberían invertir en la adquisición de materiales y recursos modernos para la enseñanza del idioma Inglés?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_

- **¿Cómo calificaría usted la metodología utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés que recibe de parte de su profesor?**

EXCELENTE\_\_\_ BUENA\_\_\_ REGULAR\_\_\_ MALA\_\_\_

**ANEXO II.** Formato Ficha de Observación aplicadas en el desarrollo de las clases de inglés en el aula del Segundo Año de bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, del cantón Chone.



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ  
EXTENSIÓN CHONE**

**OBJETIVO:** Analizar el grado de incidencia que tiene el uso del material audiovisual en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” del Cantón Chone durante el período 2013 – 2014.

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	CONSULTA	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
1	El docente utiliza materiales didácticos complementarios				
2	Se utiliza materiales audiovisuales en clases de Inglés				
3	Los estudiantes se encuentran motivados en clases de Inglés				
4	El docente crea un ambiente pedagógico adecuado para impartir las clases				
5	Los estudiantes y el docente interactúan en clases				
6	La escuela invierte en materiales y recursos didácticos para el área de Inglés				
7	Los padres de familia muestran satisfacción por la enseñanza de Inglés impartida en la institución				
8	Los docentes manejan correctamente la didáctica del Inglés y tienen dominio sobre el tema expuesto				
9	Capacitan a los docentes de Inglés periódicamente				

**ANEXO III.** Formato Entrevista dirigida las autoridades educativas del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, del cantón Chone.



## **UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE**

**Entrevista dirigida a:** Autoridades educativas del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos”, del cantón Chone.

**OBJETIVO:** Analizar el grado de incidencia que tiene el uso del material audiovisual en la enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Augusto Solórzano Hoyos” del Cantón Chone durante el período 2013 – 2014.

### **PREGUNTAS**

- **¿Conoce usted lo que son los materiales audiovisuales para la enseñanza del idioma Inglés?**
- **¿Cree usted que este tipo de materiales son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés? ¿por qué?**
- **¿Esta institución se ha preocupado de implementar y adquirir este tipo de recursos?**
- **¿Qué materiales audiovisuales usted adquirirá para la enseñanza del inglés? ¿Por qué?**
- **¿Qué opinión le merece la globalización tecnológica de las TIC's en la enseñanza de Inglés?**
- **¿Ha realizado gestiones de implementación de normas de calidad educativa en esta área?**
- **¿Cree que el personal docente de Inglés está altamente capacitado para impartir este tipo de asignaturas?**
- **¿Qué cosas creen que hacen alta para obtener estándares de calidad educativa en la enseñanza del idioma Inglés?**
- **¿Cuántas veces al año organizan capacitación para los docentes de Inglés?**
- **¿Cuál sería el rol de los padres de familia en el proceso de formación de los estudiantes referente al idioma Inglés?**

**ANEXO V. Fotografías evidenciales de la tesis desarrollada**





