



**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**



**TEMA: EL BALONCESTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL  
DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE  
LA U.E. FE Y ALEGRÍA N°1 “LA DOLOROSA”, EN EL CANTÓN MANTA 2017.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciado en Educación  
Física Deportes y Recreación

**AUTOR:**

Cristhian Oswaldo Valdiviezo Fuentes

**TUTOR:**

Prof. Lewin Pérez Msc.

Manta, diciembre 2017

**TEMA: EL BALONCESTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL  
DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE  
LA U.E. FE Y ALEGRÍA N°1 “LA DOLOROSA”, EN EL CANTÓN MANTA 2017.**

**AUTOR:**

Cristhian Oswaldo Valdiviezo Fuentes

Manta, diciembre 2017

## ÍNDICE GENERAL

RESUMEN .....	xii
INTRODUCCIÓN .....	1
1.1.- Pregunta de Investigación .....	4
1.2.- Objetivo General.....	4
1.3.- Objetivos Específicos: .....	4
1.4.- Justificación de la investigación.....	5
1.5.- Objeto y campo de estudio. ....	6
1.6.- Variables de la investigación .....	6
1.7.- Diseño metodológico de la investigación.....	6
1.8.- Tipo de Investigación.....	7
1.9.- Nivel de la Investigación .....	7
1.10.- Enfoque de la Investigación.....	8
1.11.- Métodos de la investigación .....	8
1.12.-Métodos de razonamiento .....	8
1.13.- Métodos de búsqueda .....	8
1.14.-Técnica e instrumento de datos.....	9
1.15.- Técnica de análisis de datos .....	9
1.16.- Población y Muestra .....	9
CAPITULO II .....	11
2.- MARCO TEÓRICO .....	11
2.1.- Didáctica del Baloncesto .....	11
2.1.2 El Baloncesto.....	12
2.1.3.- Relación entre didáctica y el baloncesto.....	13
2.1.4.- Habilidades del baloncesto que tributan al desarrollo psicomotor. ....	15
2.2.- Desarrollo psicomotor.....	18
2.2.1.- Habilidades físicas del desarrollo psicomotor.....	20
2.3.- Listado de estrategias didácticas desde el baloncesto para el desarrollo psicomotor. ....	23
2.3.1.- Estrategias didácticas para el desarrollo de la lateralidad.....	23

2.3.2.- Estrategias didácticas para desarrollar el equilibrio.....	27
2.3.3.- Estrategias didácticas para desarrollar la coordinación.....	30
2.3.4.- Estrategias didácticas para desarrollar el salto. ....	33
2.3.5.- Estrategias didácticas para desarrollar la estructuración espacio-temporal (acción-reacción). ....	36
CAPÍTULO III .....	39
3.1.- ANÁLISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS. ....	39
CAPITULO IV .....	52
4.1.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	52
4.1.1.- Conclusiones .....	52
4.1.2.- Recomendaciones .....	52
BIBLIOGRAFÍA .....	53
ANEXOS .....	56
Anexo #1.....	57

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Relación entre baloncesto y didáctica.....	14
Figura 2.- Traslado del balón boteando de un punto a otro.....	23
Figura 3.- Desplazamiento de un lado a otro reconociendo su lateralidad.....	24
Figura 4.- Driblar el balón sentado con una mano y luego con la otra. ....	25
Figura 5.- Driblar el balón estando boca abajo con la mano predominante y luego con la otra.....	25
Figura 6.- Drible en el mismo sitio con una misma mano y después con la otra. .	26
Figura 7.- Caminar en una línea recta llevando consigo un balón.....	27
Figura 8.- Caminar en una línea recta llevando el balón con las manos, a la altura de la cabeza.....	28
Figura 9.- Caminar en zigzag llevando el balón en las manos a la altura de la cabeza.....	28
Figura 10.- Realiza saltos alternando las piernas. ....	29
Figura 11.- Ejercicio de equilibrio con balón.....	29
Figura 12.- Camina e ingresa una pierna en el espacio y luego sale del espacio avanzando progresivamente. ....	30
Figura 13.- Realiza saltos intercalando una pierna con la otra en avanzada, oscilando los brazos.....	31
Figura 14.- Circunducciones en el pie derecho con el balón.....	31
Figura 15.- Realizar circunducciones alrededor de la cintura.....	32
Figura 16.- Saltos sobre una línea hacia delante y atrás. ....	33
Figura 17.- Ejecutar saltos cada vez el balón rebote contra el piso. ....	33
Figura 18.- Saltos en zigzag llevando consigo un balón. ....	34
Figura 19.- Saltos abriendo y cerrando las piernas.....	34
Figura 20.- Saltos con dos piernas con intervalos de dos espacios de avance y uno de retroceso. ....	35
Figura 21.- Botear el balón con la mano predominante con los ojos cerrados. ....	36
Figura 22.- Lanza el balón hacia arriba, dar dos aplausos y agarrar el balón. ....	37
Figura 23.- Lanza el balón dando un rebote para que este ingrese a un cesto....	37
Figura 24.- Botea dos balones, uno en cada respectivamente.....	38
Figura 25.- Botea el balón en el mismo sitio, con la otra mano libre se toca la punta del cono.....	38

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Mantiene el equilibrio dinámico. ....	39
Tabla 2.- Mantiene la coordinación al caminar. ....	40
Tabla 3.- Camina sobre una línea sin salirse .....	41
Tabla 4.- Realiza trote manteniendo la alternabilidad de los brazos con las piernas. .....	42
Tabla 5.- Reconoce su lateralidad. ....	43
Tabla 6.- Ejecuta saltos con ambas piernas manteniendo el equilibrio al aterrizar. .....	44
Tabla 7.- Atrapa objetos en el aire .....	45
Tabla 8.- Rebota el balón contra el piso por lo menos durante cinco intentos .....	46
Tabla 9.- Lanza el balón contra la pared y lo atrapa de regreso. ....	47
Tabla 10.- Lanza el balón hacia un objeto fijo con precisión .....	48
Tabla 11.- Atrapa el balón en el aire después de un rebote .....	49
Tabla 12.- Lanza el balón con las dos manos con precisión a un compañero .....	50
Tabla 13.- Camina rebotando el balón sin que pierda el control del mismo .....	51

## **CERTIFICADO DEL TUTOR**

Yo, Lewin Pérez Plata en calidad de tutor del trabajo de grado titulado: **EL BALONCESTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA U.E. FE Y ALEGRÍA N°1 “LA DOLOROSA”, EN EL CANTÓN MANTA 2017**, elaborado por el bachiller Cristhian Oswaldo Valdiviezo Fuentes con cédula 131196547-7 egresado de la carrera de Educación Física, Deportes y Recreación de la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí, previo a la obtención del título de licenciado en educación física, deportes y recreación, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, considero que dicho trabajo está apto para su presentación en público, ante el tribunal que la universidad designe.

**Atentamente:**

**Lewin Pérez Plata**

-----  
TUTOR

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

En correspondencia con las orientaciones recibidas he desarrollado el trabajo de grado: **EL BALONCESTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA U.E. FE Y ALEGRÍA N°1 “LA DOLOROSA”, EN EL CANTÓN MANTA 2017**; en el cual plasmo criterios propios acerca de la enseñanza del baloncesto dirigido a los niños de la educación básica en relación a su dependencia motora. Además de la condición de autoría que declaro, manifiesto que la Universidad Laica “Eloy Alfaro” De Manabí (ULEAM) puede ser uso del documento para su lectura o publicación según las regulaciones de la Institución, en todos los casos citando la fuente.

Atentamente

---

Cristhian Oswaldo Valdiviezo Fuentes

Cédula: 131196547-7



## **AGRADECIMIENTO.**

El presente trabajo de investigación va dirigido con una gran expresión de gratitud a muchos protagonistas de esta obra:

Gracias a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, que desde el primer momento que comencé mis estudios me abrió las puertas de su prestigiosa institución y en donde hoy orgullosamente pude culminar con éxito esta etapa de estudiante y sin olvidar al magnifico equipo de profesionales que día a día se convirtieron en promotores para que este momento llegará.

Gracias de corazón a mi tutor el licenciado Lewin Pérez, por la paciencia, dedicación y la constante motivación, llegó a ser para mi más que un guía, se convirtió en un amigo y en los momentos que quise desistir, estuvo ahí; al coordinador de la carrera el magister Miguel Cartaya, que con sus constantes bromas y supervisiones de una u otra manera me alentaba a culminar esta tarea, ha sido un verdadero privilegio poder contar con la ayuda y criterio de estos grandes.

A mi dupla, a mi amigo, y mi segundo tutor Camilo Macías, que con su gran predisposición y conocimientos aportó de manera muy significativa en el desarrollo de muchas ideas y asimismo poder concluir éste cometido.

No puedo dejar a un lado a la Unidad Educativa Fe y Alegría N° 1 “La Dolorosa”, que sin la oportunidad brindada por dicha institución hoy no hubiera podido finalizar con rotundo placer mi investigación, ya que depositaron en mí su plena confianza, estoy agradecido de cada una de las personas que formaron parte de este prodigioso equipo de trabajo.

## DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso por permitirme venir a este mundo, brindarme su protección, alejarme del mal camino, mantener viva mi fe y bendecir a todos mis seres queridos.

A mis padres Víctor Valdiviezo y Leonor Fuentes por ser mi apoyo en cada decisión que tomaba, por acompañarme en cada paso que doy, por cada consejo que me han dado siempre velando por mi bien, por mostrarme que el amor de una familia es lo más importante, los quiero mucho.

Al Magister Tyron Moreira por enseñarme que no todo es fácil en la vida pero siempre hay que luchar por lo que se quiere.

A mi amiga, Haytana Alvarado, por la paciencia, por la comprensión, por todos los momentos lindos que vivimos que llenaron de alegría mi vida y por los momentos tristes que me fortalecieron como persona.

Todos aquellos familiares y amigos que no recordé al momento de escribir esto. Ustedes saben quiénes son, los cuales los llevo en el corazón, y les agradezco por cada consejo y ayuda en todo momento.

**REPUBLICA DEL ECUADOR  
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACION FISICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

**EL BALONCESTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO  
PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA U.E. FE Y  
ALEGRÍA N°1 “LA DOLOROSA”, EN EL CANTÓN MANTA 2017.**

**Autor:** Valdiviezo Cristhian

**Fecha:** Diciembre 2017

**RESUMEN**

El baloncesto como deporte colectivo posee una serie de técnicas y tácticas que permiten al jugador mejorar destrezas y habilidades distintas a otros deportes, a través del baloncesto, se puede desarrollar la psicomotricidad fina, psicomotricidad gruesa, así como también el equilibrio, coordinación, entre otras. Es por ello que el objetivo principal de esta investigación fue enlistar estrategias didácticas para el desarrollo psicomotor de los niños de educación básica de la U.E. Fe y Alegría #1 “La Dolorosa”, desde la óptica del baloncesto. Para desarrollar este trabajo se utilizó una metodología con enfoque cuantitativo, el tipo de investigación fue de carácter descriptivo, la técnica de recolección de datos utilizada fue la encuesta y el instrumento fue un cuestionario de preguntas cerradas y una guía de observación. La población de objeto de estudio fueron 35 estudiantes de la U.E. arriba mencionada y la muestra fue de tipo poblacional. Los datos obtenidos se procesaron mediante estadísticas descriptivas, lo que permitió concluir que los sujetos de estudio poseen falencias psicomotoras relacionadas con el desarrollo habilidades del baloncesto así como también se evidencio la escasa preparación de los entrenadores de baloncesto en materia de pedagogía del deporte, en tal sentido se enlistaron una serie de estrategias didácticas como aporte investigativo para solventar la situación problemática.

**Palabras clave:** Didáctica del baloncesto, desarrollo psicomotor, estrategia didáctica.

## INTRODUCCIÓN

En el año 1891 surge un deporte adaptado a las necesidades de los pobladores de la ciudad de Springfield-Estados Unidos el baloncesto, creado por el canadiense James Naismith, con el fin de poder practicar una actividad dentro de una instalación cerrada, los 365 días del año, sin que el cambio estacionario fuese un impedimento. Por lo que, nunca se imaginó que un juego creado como una opción de entretenimiento, tomara gran popularidad en el mundo.

El baloncesto se difundió rápidamente por todos los Estados Unidos y Canadá ascendiendo a categoría Olímpica en 1936. Este deporte está regulado por la Federación Internacional de Baloncesto Amateur (FIBA) y se realizan campeonatos cada cierto tiempo. Así mismo, se puede decir que el baloncesto es un deporte colectivo, en donde sólo es válido utilizar las manos para dar movilidad al balón, permitiendo al atleta realizar drible, pases, lanzamientos o rebote, de acuerdo a la exigencia que se presente en el partido.

Es necesario tener en cuenta que este juego consiste en introducir la pelota en el cesto contrario, y evitar que el oponente realice esta acción, sin olvidar que las dimensiones de la cancha deben de tener una superficie de 28 metros de largo x 15 metros de ancho, delimitados por las líneas de fondo y laterales. Por otro lado, el baloncesto es conocido como deporte de inclusión, teniendo la introducción de la categoría de Baloncesto Femenino, esta rama del baloncesto que “fue reconocida inclusive como deporte olímpico en el año 1976” (Importancia una guía de ayuda, 2017).

Existe una variante de Baloncesto en Silla de Ruedas, que utiliza las mismas normativas que otras categorías, con las adaptaciones necesarias para que pueda ser disfrutado por aquellas personas con Discapacidades Motrices. La Selección de baloncesto de Ecuador está representada por la "Federación Ecuatoriana de Basquetbol", en las competiciones internacionales organizadas por la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA) o el Comité Olímpico Internacional (COI):

los Juegos Olímpicos, Campeonato mundial de baloncesto y Baloncesto en los Juegos Panamericanos.

El Primer Campeonato disputado por la selección ecuatoriana de básquet fue en el mundial en 1950 llevado a cabo en Buenos Aires-Argentina, en este torneo mundial nuestra nación fue invitada por el comité organizador y quedó en octavo puesto de diez países participantes. Por otra parte se observan diferentes academias que hoy por hoy forman a niños y adolescentes en las distintas categorías que pretenden conformar los equipos de las diferentes organizaciones, clubes y eventos nacionales e internacionales.

Vale destacar que la categoría más importante para la masificación y el aprendizaje de esta disciplina es la comprendida por niños y niñas de 5 hasta 12 años también conocida como mini básquet. Esta variante, surge como una diferenciación del baloncesto tradicional, siendo una práctica deportiva exclusivamente para niños y niñas de hasta 12 años. Gracias a este deporte, los más pequeños pueden aprender las reglas y los fundamentos básicos del baloncesto, disfrutando en todo momento del básquet adaptado a su estatura, habilidades y desarrollo físico. Las diferencias más significativas que se encuentran entre el baloncesto tradicional y el mini básquet son las dimensiones de la cancha, la altura de los aros y el tamaño del balón varían.

Por lo tanto, el deporte en edades tempranas “ayuda al aumento del rendimiento cognitivo entre un 15% y un 25% en los niños, así el estudio mencionado ha demostrado que la práctica físico deportiva contribuye a aumentar el funcionamiento de los mismos”. (Debbag, 2011, pág. 7).

Como se puede apreciar, los beneficios físicos del deporte para los infantes “favorecen a la salud cardiovascular, fuerza muscular, agilidad, capacidades de coordinación y le ayuda a conocer su propio cuerpo; mientras que los psíquicos les permiten ganar seguridad en sí mismo, favorecer su autonomía, se sienten valorados por los demás compañeros que lo llaman para participar en sus juegos y

les ayudan a sentirse más valientes e independientes” (Carrera Hernández, 2015, pág. 25)

En el caso específico del cantón Manta esta modalidad deportiva solo es tomada en cuenta en la temporada de juegos escolares, sin embargo de acuerdo con conversaciones sostenidas con los profesores de educación física, no existe una preparación previa para este tipo de campeonato, de igual manera manifestaron que dentro de su planificación anual que a pesar de que toman en cuenta los juegos escolares no incluyen el mini básquet como contenido. Sumado a esto, es importante reconocer el papel que juega el desarrollo motor para el inicio de cualquier actividad deportiva.

En consecuencia se hace necesario estudiar esta modalidad deportiva no sólo desde el punto de vista deportivo tradicional, sino también desde el desarrollo psicomotor. Debido a la importancia que tiene en el Ecuador la educación básica y dentro de ella la cultura física (entendida esta última como educación física, deporte y recreación) según la constitución y la ley orgánica del deporte se hace evidente que el desarrollo de destrezas y habilidades motrices son la base fundamental para la futura adquisición o dominio de gestos deportivos.

En lo que respecta a la U.E. Fe y Alegría #1 “La Dolorosa”, en los últimos campeonatos donde han participado los estudiantes en las competencias de mini básquet, se ha observado que poseen falencias en el dominio de destrezas propias del desarrollo psicomotor como por ejemplo: poca coordinación, falta de equilibrio, inhibición motriz, entre otras. Sobre la base de lo expuesto hasta acá se plantea la siguiente interrogante.

### **1.1.- Pregunta de Investigación**

Ante la situación presentada, se desarrolla la siguiente interrogante de investigación:

¿Qué elementos aporta el baloncesto para la elaboración de estrategias didácticas destinadas a mejorar el desarrollo psicomotor en los niños de educación básica de la U.E. Fe y Alegría #1 “La Dolorosa”?

Tomando en cuenta la pregunta planteada se elaboran los objetivos que darán guía al cumplimiento de este trabajo.

### **1.2.- Objetivo General**

Enlistar estrategias didácticas para el desarrollo psicomotor de los niños de educación básica de la U. E. Fe y Alegría N° 1 “La Dolorosa”, en la óptica del baloncesto, Manta 2017.

### **1.3.- Objetivos Específicos:**

1. Describir el desarrollo psicomotor de los niños de educación básica de la U. E. Fe y Alegría N° 1 “La Dolorosa”.
2. Determinar las ventajas didácticas que ofrece el baloncesto para el desarrollo psicomotor de los niños de educación básica de la U. E. Fe y Alegría N° 1 “La Dolorosa”.
3. Señalar estrategias didácticas para el desarrollo psicomotor de los niños de educación básica de la U. E. Fe y Alegría N° 1 “La Dolorosa”.

#### **1.4.- Justificación de la investigación.**

El desarrollo psicomotor representa desde el punto de vista pedagógico y lúdico una base fundamental para contribuir con la formación integral de los niños, en tal sentido es ampliamente reconocido los beneficios que ofrece el deporte, la educación física y la recreación en la consolidación en las tareas motoras.

Por su parte, el baloncesto por ser un deporte muy accesible a la población, así como también su aparente sencillez de ejecución, ofrece ejercicios y actividades que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, equilibrio, coordinación óculo-manual, entre otras. En tal sentido, y tomando la experiencia deportiva del autor de este trabajo se genera una inquietud científica relacionada con el aporte del baloncesto al desarrollo psicomotor de los niños.

Con este trabajo se pretende hacer aportes teóricos y metodológicos al campo de la didáctica de la educación física y de la pedagogía del deporte, utilizando como idea fuerza la adaptación de las técnicas del baloncesto en estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de los niños, en este caso específico, en la U.E Fe y Alegría N° 1 “La Dolorosa”, quienes serán los beneficiados directos de la investigación.

Por otra parte, el presente trabajo de investigación tributa a lo establecido en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Plan Nacional del Buen Vivir y la Ley Orgánica de Deportes, desde donde se reconocen la necesidad de fomentar la práctica del deporte, la educación física y la recreación, como vía para fortalecer tanto la formación educativa como biológica de los estudiantes.

Finalmente, se aspira que este trabajo pueda ser aplicado a instituciones que presenten una problemática similar a la desarrollada en este documento.



### **1.5.- Objeto y campo de estudio.**

De acuerdo con (Pimienta, 2012, pág. 34) La idea de campo de estudio, suele usarse en la investigación para referirse a la rama del saber que corresponde de manera específica al conocimiento y el objeto de estudio es aquello que queremos saber sobre algún tema o situación. En tal sentido, el *campo de estudio* de la presente investigación es didáctica del baloncesto y el *objeto de estudio* estrategia didáctica.

### **1.6.- Variables de la investigación**

Desde el punto de vista de la metodología de la investigación, las variables son conceptos que forman un enunciado y que generalmente están expresados en el tema de investigación (Álvares & Gayou, 2009, pág. 23) La variable independiente es una característica o propiedad que se supone es la causa del fenómeno de estudiar, y la variable dependiente es la propiedad o la característica que *se trata de cambiar mediante* la manipulación de la variable independiente. (Vegas, 2006, pág. 15) Es por ello, que la variable dependiente de este trabajo es el desarrollo psicomotor, mientras que la variable independiente es la didáctica del baloncesto.

### **1.7.- Diseño metodológico de la investigación**

El diseño metodológico de acuerdo con (Muñoz, 2011. 2da. ed., pág. 34) describe el cómo se va a realizar la investigación, expresa los pasos a seguir tomando en cuenta la temática y los objetivos de la investigación, se hace necesario precisar las técnicas e instrumentos a utilizar, la población y muestra, así como también el tipo y nivel de la investigación.

## **1.8.- Tipo de Investigación**

Cuando se inicia el capítulo de la metodología lo primero que se encuentra el investigador es la definición del tipo de investigación que se desea realizar del tipo de investigación que terminará los pasos a seguir del estudio, sus técnicas y métodos que pueden emplear en el proceso de investigación.

El tipo de investigación utilizado fue de campo, según (Palella & Martins, 2010),

La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural, el investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta (pag.88).

## **1.9.- Nivel de la Investigación**

Según, (Álvares & Gayou, 2009, pág. 23) los niveles de la investigación científica:

Son procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad, y bueno con respecto a los niveles podemos decir que es un proceso que permite detectar las relaciones de causas y efectos entre los diferentes campos del saber hasta visualizar la realidad como un conjunto interrelacionado de estructuras parciales con estructuras globales teóricas de modo que se pueda agrupar en los diferentes niveles como son exploratorios, descriptivo, correlacionar, explicativo.

En tal sentido, el nivel utilizado fue de tipo descriptivo ya que se pretendió conocer los componentes principales de la realidad en estudio.

## **1.10.- Enfoque de la Investigación**

Según, (Arias, 2012), el enfoque de la investigación:

Es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación que son dos: método inductivo generalmente asociado con la investigación cualitativa que consiste en ir de los casos particulares a la generalización; mientras que el método deductivo, es asociado habitualmente con la investigación cuantitativa cuya característica es ir de lo general a lo particular.

Debido a la naturaleza de los datos se entiende que el enfoque empleado en esta investigación fue la de tipo cuantitativa.

## **1.11.- Métodos de la investigación**

Los métodos utilizados en el presente trabajo de investigación se pueden enunciar de la siguiente manera:

### **1.12.-Métodos de razonamiento**

Para poder elaborar los argumentos y hacer el análisis tanto de la información como de los resultados se utilizó el **método deductivo-inductivo** y el **método analítico** permitió establecer las relaciones entre las variables, la problemática y los objetivos para llegar a las conclusiones y las propuestas

### **1.13.- Métodos de búsqueda**

Se utilizó el método documental, en el cual se utilizó para la búsqueda, clasificación y organización de los documentos que sirvieron para la elaboración de trabajo

#### **1.14.-Técnica e instrumento de datos**

La técnica de recolección “es la actividad que consiste en la recopilación de información dentro de un cierto contexto” (Palella & Martins, 2010, pág. 35) en la presente investigación fue la encuesta, la cual se realizó en forma directa a los estudiantes de la unidad educativa, los instrumentos son procedimientos o actividades realizadas con el propósito de recabar la información necesaria para el logro de los objetivos de una investigación, se refiere al cómo recoger los datos. Para recorrer los datos se utilizó como instrumento una guía de observación (ver anexo) numero 1.

#### **1.15.- Técnica de análisis de datos**

Según, (Lozano, 2010), El análisis de los datos es la técnica que:

Consiste en el estudio de los hechos y el uso de sus expresiones en cifras para lograr información válida y confiable. La técnica utilizada para el análisis de los datos en esta investigación fue la estadística descriptiva ya que se utilizó cuadros estadísticos, tortas y tabla de frecuencias para interpretar los datos (en línea).

La técnica utilizada fue la estadística descriptiva porque se utilizó cuadros, gráficos y figuras.

#### **1.16.- Población y Muestra**

(Arias, 2012) Dice que la población “es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado” (en línea). La población utilizada en esta investigación fueron 35 estudiantes de 105 disponibles de la U.E. Fe y Alegría #1 “La Dolorosa”,

utilizando un 33%. La muestra utilizada fue de tipo poblacional, es decir los mismos de la población.

## CAPITULO II

### 2.- MARCO TEÓRICO

#### 2.1.- Didáctica del Baloncesto

El baloncesto como todo deporte colectivo, posee una serie de destrezas y habilidades que le permiten al jugador el dominio de los aspectos técnicos y didácticos para desempeñarse como atleta, en tal sentido desde el punto de vista pedagógico se hace necesario abordar los aspectos didácticos que permitan una formación de base de calidad, se puede decir entonces que la didáctica del baloncesto es una parte de la pedagogía que busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante recursos que faciliten la transmisión de conocimientos. Con el objetivo de dar una mejor explicación de la palabra didáctica se presentarán diversos conceptos propuestos por profesionales en el tema.

Según (Godino J. D., 2014, pág. 9):

La Didáctica es la capacidad de aportar conocimientos descriptivos y explicativos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de contenidos específicos que ayuden a comprender dichos procesos. Pero también debe orientar, de manera fundamentada, la acción efectiva sobre la práctica y promover su mejora progresiva, para lo cual se necesitan teorías de índole instruccional.

En el mismo orden de ideas, autores como (Godino, Bencomo, Font, & Wilhelmi, 2011) sostienen “La didáctica es una metodología basada en actitudes como elemento vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva significativa, que consiga una mayor motivación y que garantice el mismo o mejor nivel de resultado”.

De igual manera (Cezón, 2014, pág. 10) dice:

La Didáctica es la ciencia que estudia el proceso docente-educativo, y añade que, mientras la pedagogía estudia todo tipo de procesos formativo en sus distintas manifestaciones, la didáctica atiende sólo el proceso más sistemático, organizado y eficiente, que se ejecuta sobre fundamentos teóricos y por personal profesional especializado: los profesores y profesoras.

Tomando en cuenta las opiniones de los autores, se puede concluir que la didáctica es una rama de la pedagogía que trata de optimizar la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos de forma descriptiva y explicativa, promoviendo la mejora progresiva de una actividad a desarrollarse en la educación.

### **2.1.2 El Baloncesto**

Cada disciplina deportiva tiene características que las hacen únicas, el baloncesto no es la excepción. A continuación se expondrán una de serie de peculiaridades que presenta este juego.

Para (Barboza, 2009, pág. 7) el baloncesto “es un deporte de equipo, jugado normalmente en pista cubierta, en el que dos conjuntos, de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos (o canastas) lanzando una pelota”. A partir de esta cita se puede entender que para practicar ésta disciplina deportiva se necesita precisión en sus lanzamientos, debido a que cualquier variación ambiental podría influir en cualquier acción de juego a realizarse, por tal motivo se juega en pista cubierta. Así mismo, el objetivo del equipo será encestar y no dejar que se realice la misma la acción en su cesto. Es importante destacar que cada equipo puede ser conformado hasta con doce jugadores, no obstante son 5 jugadores los que deben estar en cancha y los otros atletas restantes serán los sustitutos.

Por su parte (Pérez & Jiménez, 2014) señalan que “existen modalidades, tanto masculina como femenina. También hay una modalidad, fundamentalmente para

discapacitados, en la que se juega en silla de ruedas, prácticamente con las mismas normas que el baloncesto habitual”. Estas razones, ponen en tela de juicio la igualdad de género existente en este deporte. Llama la atención la inclusión que hacen referencia los autores en la cita propuesta, porque abre paso a la práctica masiva de esta actividad deportiva.

A partir de las citas expuestas por los autores antes mencionados se puede entender que el baloncesto es un deporte dinámico e incluyente en que el equipo que anota más puntos, convirtiendo tiros de campo o desde la zona de tiros libres, gana el partido. En efecto, la parte técnica y táctica que realice cada equipo son importantes, sin embargo lo que al final importa será el resultado.

Por otra parte surge una modalidad llamada mini básquet, un juego que tiene una misión que es tanto formativa y educativa, que busca el desarrollo de no sólo habilidades deportivas en los niños, sino valores que permitan su formación y educación a través del deporte. Esta variante del baloncesto necesita ser masiva, participativa, recreativa, evitando todo tipo de selectividad.

### **2.1.3.- Relación entre didáctica y el baloncesto.**

Está claro que el baloncesto es un deporte que no tan sólo exige de habilidades motrices sino también de toma de decisiones en una mínima fracción de tiempo, siendo así que el aspecto cognoscitivo toma un preponderante papel. A partir de estas razones el docente-entrenador tendrá la obligación de buscar herramientas que le ayuden a sobreponer dichas acciones. Por lo tanto, interviene la didáctica como medio para la enseñanza de este deporte debido a la complejidad técnica – táctica que en éste se presentan.

Ahora bien, el baloncesto al igual que la didáctica posee métodos, técnicas y estrategias que se pueden desarrollar bien sea de lo general a lo particular (método deductivo) o de lo particular a lo general (método inductivo), ambas requieren de la preparación y planificación de los elementos y contenidos que se van a desarrollar. Didácticamente hablando a nivel deportivo se habla de la pedagogía del deporte,



desde donde se ejecutan acciones que permiten orientar metodológicamente la adquisición de las destrezas y habilidades, en consecuencia todo entrenador que trabaje con iniciación deportiva, esta llamado hacer también un pedagogo de ese deporte, en el siguiente grafico se aprecia de manera global la relación descrita.

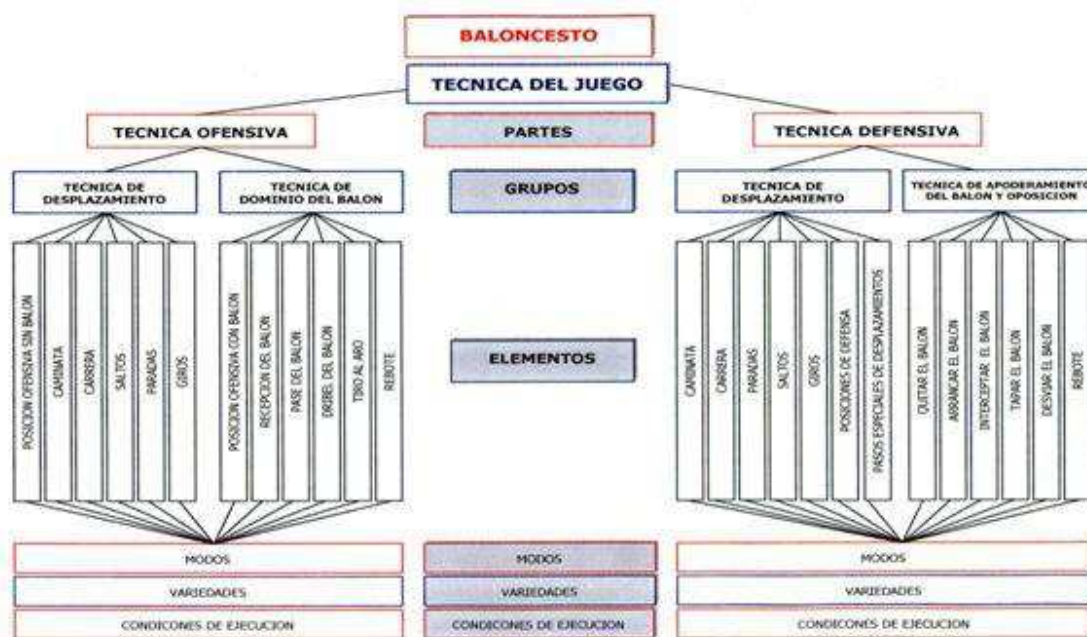


Figura 1.- Relación entre baloncesto y didáctica.

Fuente: (Orozco & Vera, 2012)

Por su parte (Sobrado, 2009) agrega que:

Además, como deporte de conjunto requiere de determinadas acciones tácticas, tanto individuales, grupales o de equipo en su lucha contra el adversario, con la finalidad de alcanzar el máximo de resultado, para ello se debe buscar los medios, modos y la forma de llevar el juego frente a un contrario en determinadas condiciones. Si se toma en cuenta que el proceso pedagógico en la enseñanza de los juegos deportivos abarca aspectos cognitivos, motrices, físicos y psicológicos, cualquier vía que se adopte debe responder a satisfacer las exigencias de la actividad o juego deportivo que se practique, de manera tal que se reproduzca, lo más fielmente posible, durante la enseñanza y ejercitación las condiciones que exige la competencia.

De igual manera (Gimenez, 2005) dice:

La enseñanza se enfatiza en el aprendizaje de técnicas específicas por medio de repetición de ejercicios mediante la instrucción directa como son la explicación,

demostración y ejemplificación, etc. No obstante estas técnicas no son del todo bien recibidas por los alumnos porque depende de múltiples factores como la edad, habilidad y destreza ya que estos son factores decisivos en la manejo de métodos de enseñanza.

#### **2.1.4.- Habilidades del baloncesto que tributan al desarrollo psicomotor.**

De acuerdo a (Martínez & González, 2013) basándose en el bloque 2 de educación física y su didáctica: nos muestra las formas y posibilidades del movimiento, que se basa en que el cuerpo es el sustento de cualquier conducta motriz, pero lo definimos como instrumento expresivo por una doble razón, una de ellas es que se convierte en una fuente de información para el propio sujeto, que da idea de estados de ánimo, actitudes, procedencia, entre otras.

Se habla de la posibilidad comunicativa tan enorme que tiene el cuerpo involuntariamente y por otra parte es un mecanismo para el alumno puesto que puede ser utilizado y estudiado como tal, con la finalidad de expresar y comunicar, por lo tanto, se convierte en un recurso para el alumno y para el propio profesor en su misión docente. Asimismo también permite la experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices, el uso de todos los elementos y otros más y las posibles combinaciones entre espacio, tiempo, intensidad, constituye el eje de trabajo de las calidades de movimiento, es decir, de las sesiones de expresión corporal. Cada actividad será acorde a la edad de los alumnos.

Por otro punto, el mismo autor presenta el desarrollo de la marcha, carrera, saltos y giros de una forma armoniosa y natural, debemos destacar que el desarrollo de la marcha infantil es un proceso especialmente complejo en que el intervienen factores motores, perceptivos y cognitivos, los conocimientos actuales apoyan que el desarrollo de la marcha se considere desde la perspectiva de los sistemas dinámicos que nos explica que debe estudiarse desde un enfoque integral basado en la percepción y la acción, que permite adecuar el comportamiento a las características propias y del entorno en cada momento concreto. Esta aproximación

facilita la comprensión del proceso global de desarrollo y del niño, Cuando un niño ya corre, se impulsa con una pierna adelante y arriba y cae sobre la otra, ya está capacitado para saltar bien, aunque esta segunda habilidad es mucho más compleja, ya que las primeras experiencias en el salto consisten en un paso exagerado realizado desde un escalón de baja altura, donde en ningún momento se produce un despegue del suelo, además es una habilidad motriz que se puede llevar a cabo en el segundo ciclo de primaria porque al realizarlos se consigue desarrollar la coordinación, el equilibrio y la fuerza, además de otros factores debido a que lo podemos considerar un movimiento global.

También nos sirve para enseñar nuevos patrones de movimiento y crear nuevos enlaces y combinaciones que les serán muy útiles para aprender nuevas formas de moverse y conocerse a ellos mismos y relacionarse con los demás. Los niños en la etapa de 5 a 7 años comienzan a experimentar y con ello, van descubriendo nuevas actividades, nuevas maneras de sacar a flote toda su vitalidad y dinamismo y de la misma forma en este ciclo de sus vidas se encuentran con los giros que al igual que las demás habilidades motrices, están relacionados con la coordinación y el equilibrio, aspectos que deben haberse desarrollado primero para lograr las habilidades motrices que también tienen un proceso, en donde se presenta como un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, ya que de no haberse desarrollado estas habilidades no será posible llevar a cabo los diferentes movimientos que los ejes permiten realizar.

Al mismo tiempo se presenta la destreza y resolución de problemas motores sencillos en el manejo de objetos y en la manipulación de instrumentos habituales en la vida cotidiana y en las actividades de aprendizaje escolar, busca plasmar a través de las habilidades y destrezas motrices, el niño adquiere conciencia de sus posibilidades de acción, de su corporeidad. El tratamiento de las capacidades perceptivo motrices debe realizarse por medio de la práctica, la experiencia, las vivencias y sólo por estos medios, se pueden aprender los conceptos, procedimientos y las actitudes referidas a ellas. Como ejemplo, se puede plantear que el desarrollo de un contenido conceptual como el de la direccionalidad, se

puede tratar por medio de contenidos procedimentales como el aprendizaje de habilidades básicas de lanzamientos y recepciones con pelotas y objetos de variados tamaños y texturas, además, por medio de juegos que motiven actitudes positivas en los niños y en las niñas para la práctica.

Los movimientos naturales y de manipulación gruesa se adquieren por herencia biológica y cultural y se constituyen en la base de la especialización motriz que se logra o aprende por medio de la experimentación de gran variedad de actividades deportivas y no deportivas que se practican en la vida cotidiana, además la práctica sistemática y variada, contribuye determinantemente a los procesos de cualificación de las habilidades caracterizadas por movimientos fluidos, flexibles, armónicos, eficientes y eficaces que son el producto de la interacción socio perceptivo y físico motriz. De esta manera, habilidades como el lanzar, atrapar, patear, golpear, pueden dar origen a otra gran variedad de habilidades, como lanzar un balón y atraparlo con una, dos manos y de varias formas más.

Por último punto nos encontramos con el desarrollo y control de la motricidad fina y la coordinación, es la organización de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar, se caracteriza por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetos y personas con quienes se interactúa, en la medida que se perfeccionan hay una mayor participación de las capacidades perceptivo motrices y coordinativas, las que imprimen la base del componente cualitativo. El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles.

Son habilidades motrices, en las que se trata de mantener una estabilidad del equilibrio estático y dinámico ante una situación o tarea motriz propuesta, y el equilibrio se logra por medio de un adecuado ajuste postural que resuelva eficazmente el problema planteado.

## **2.2.- Desarrollo psicomotor.**

El desarrollo de las habilidades y destrezas así como de las aptitudes y habilidades psíquicas, representan un elemento primordial para cualquier actividad deportiva sobre todo cuando se trata de su enseñanza en las primeras edades, en tal sentido todo entrenador de baloncesto debe tener presente las características del desarrollo psicomotor del jugador, dependiendo de la edad en la vaya a enseñar.

Según (Cabezuelo & Frontera, 2012) indican que:

El crecimiento y el desarrollo, el cambio y la progresión constantes, tanto en sus características físicas como en las aptitudes y habilidades psíquicas, es la característica fundamental que diferencia al niño del adulto. El niño es un ser en continua transformación, mientras que el adulto, por definición, ha dejado de crecer físicamente, aunque puede seguir mejorando sus capacidades intelectuales y psíquicas a lo largo de toda su vida.

A partir de esta cita se aclara que a diferenciar el crecimiento y desarrollo se está distinguiendo las características de un niño y de un adulto, debido a que en este caso éste último ya no evoluciona en el aspecto psicomotor y morfológico, en cambio el infante al encontrarse inmerso en la etapa de desarrollo posee facilidades de ir adoptando aprendizajes no solamente mentales sino también en su memoria motriz. Por lo tanto esta premisa nos da paso a agregar lo que mencionan (Vericat & Orden, 2013, pág. 2), que en cuanto al proceso evolutivo del desarrollo psicomotor se puede “identificar etapas o estadios de creciente nivel de complejidad, que se inicia en la concepción y culmina en la madurez, con una secuencia similar en todos los niños pero con un ritmo variable”, el mismo que debe ser adaptado a las necesidades de cada individuo.

De igual manera (Rota Iglesias, 2015, pág. 20) sostiene que “el desarrollo psicomotor permite y favorece la adaptación del niño al mundo con el que se relaciona. Está condicionado por la maduración global y muy estrechamente unido al desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicosocial”. Para que se favorezca esta adaptación se debe involucrar todos los aspectos arriba mencionados en el deporte elegido por ellos, en este caso el baloncesto como deporte de equipo que es, mismo

que le facilitara dicho desarrollo, por medio del proceso inclusivo que esta disciplina deportiva nos brinda.

Adoptando lo que menciona (González, 2011) en el que señala que:

De 5 a 7 años los niños desarrollan sus habilidades motrices con actividades como trepar obstáculos a mayor altura, se deslizan por pendientes elevadas, les gusta mantenerse en equilibrio pasando por superficies altas y estrechas, saltan desde alturas, etc. Comienzan a diferenciar los más diversos tipos de movimientos, a combinar unas acciones con otras: correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas, Conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, etc. Demuestran gran interés por los resultados de sus acciones y se observa un marcado deseo de realizarlas correctamente. Aprecian las variaciones de la forma, el color, el tamaño de los objetos y establecen nociones de contrastes elementales como: alto- bajo, grande-chico, largo- corto, ancho-estrecho, dentro de otros y estas nociones las aplican a las acciones motrices. Ejemplo: Caminan con pasos largos y cortos, saltan lento y rápido, lanzan lejos y cerca, caminan delante o detrás del amiguito.

Es decir, en esta etapa se da un auge de independencia y deseos de descubrimiento, sintiéndose capaces de resolver situaciones que antes le resultaban más complejas, mejorando su desenvolvimiento espacial y abstracto.

Por lo tanto (ACRBIO, 2017) agrega que:

De los 5 a 7 años el desarrollo psicomotor resulta ser una etapa en que tiene gran importancia las destrezas motoras y hay un evidente avance en la coordinación de los músculos mayores y menores y en la coordinación óculo-manual. De aquí la importancia que dentro del currículo se otorga al contacto del niño/a con materiales de naturaleza diferente y experiencias diversas que posibiliten ejercitar las habilidades motoras y manipulativas esenciales para el posterior desarrollo de aprendizajes instrumentales escolares.

Concordando con lo que menciona la cita anterior, que en esta etapa de desarrollo en cuanto a sus habilidades, al mejorarse es necesario incentivar que se aplique una serie de desafíos innovadores llegando así a provocar estímulos constructores los mismos que ayudan tanto al desarrollo motor como cognitivo. Consecuentemente también agrega (Martinez, 2014) que el infante en este rango de edad "...logra correr al estilo de los adultos, firme y rápidamente; empieza cambiar su punto de equilibrio dando un paso hacia delante y manteniendo la estabilidad después del lanzamiento". Consecuentemente por medio que se

estimule el gesto técnico que en este caso es la habilidad psicomotriz más avanzada se facilita el nuevo aprendizaje.

### **2.2.1.- Habilidades físicas del desarrollo psicomotor.**

Por otra parte, se debe considerar que todos los seres humanos nacen con habilidades físicas que deben someterse a un continuo proceso de construcción para que así el individuo pueda desempeñarse de una forma más óptimo en el transcurso de su vida, ya sea en el ámbito deportivo, laboral u otros.

Posteriormente se explicara acerca de ciertas habilidades físicas que podrían favorecer el desarrollo psicomotor del infante.

Según (Harris, 2010) explica que el:

Predominio lateral, o lateralidad, significa la preferente utilización y la superior aptitud de un lado del cuerpo frente al otro. Todo individuo tiende a ser diestro o zurdo, a servirse por predilección personal del ojo, mano, pie u oído derecho o del izquierdo.

A partir de esta cita se puede interpretar que la lateralidad es una habilidad que muestra la preferencia de los seres humanos por utilizar un lado de su cuerpo específicamente. Sin embargo, es importante destacar que esta preferencia motriz y sensorial, puede sufrir modificaciones de acuerdo a la actividad que se realice a tal punto que una persona diestra pueda convertirse en zurda o viceversa.

“Se entiende como coordinación a una ordenación y organización de varias acciones motrices en función de un objetivo o tarea motora. ” (Torralba, 2016), el autor hace referencia que para lograr un buen desarrollo motriz se deben emplear algunos componentes como lo son la coordinación, que nos permitirá obtener un mayor nivel de organización en las actividades o habilidades que los niños puedan alcanzar a desarrollar en esa etapa de sus vidas y en donde sobre todo logren cumplir con éxito las diversas tareas que se propongan a realizar.

De igual forma, otra de las habilidades a tomar en consideración es el salto esta que (Berruezo, 2013) conceptualiza como “la habilidad motriz en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o los dos pies”, la altura del salto dependerá de la actividad a ejecutarse, por ejemplo: saltar en baloncesto para coger un balón en el aire no será igual que saltar la cuerda.

Por otra parte, (Coste, 2013) presenta otra habilidad motora, el equilibrio, y la describe como:

El equilibrio es un estado particular por el que un sujeto puede, a la vez, mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio utilizando la gravedad o, por el contrario, resistiéndola. El equilibrio se basa en la propioceptividad, la función vestibular y la visión, siendo el cerebelo el principal coordinador de esta información.

En otras palabras el autor quiere decir que por equilibrio se entiende a la habilidad que tiene el cuerpo de mantener su estabilidad sin caer al suelo, aun cuando el individuo se encuentre en una base irregular. Hay que tener en cuenta que los factores externos e internos que rodean al individuo son esenciales en lo que refiere a esta habilidad, porque no es igual caminar sobre una línea recta en una superficie uniforme a caminar sobre una cuerda de tensión a un metro de altura.

Tiempo y espacio son habilidades necesarias para realizar actividades sean físicas, cognitivas u otras, siendo el tiempo la duración de la actividad a ejecutarse y el espacio el lugar donde se desarrollará. Partiendo de esta premisa se puede poner en tela de juicio los pensamientos de los siguientes autores (Correa, García, Martín, & Morilla, 2009) los cuales señalan que:

La estructuración espacio-temporal emerge de la motricidad, de la relación con los objetos localizados en el espacio, de la posición relativa que ocupa el cuerpo, en fin, de las múltiples relaciones integradas de la tonicidad, del equilibrio, de la lateralidad y de la noción del cuerpo.

De acuerdo a la idea de los autores citada previamente se entiende que el espacio y el tiempo son dos elementos inseparables debido a que existen muchas acciones motrices que para su debida ejecución se necesita contar con ellas al mismo tiempo, es primordial analizar que para que un cuerpo pueda realizar cualquier tipo de actividad se requiere que este se encuentre en una relación de



armonía entre el espacio y el tiempo que el mismo ocupe, ya que así no se verán alteradas ningunas de las habilidades que se pongan en práctica y sumándole a que ayudará a aumentar los niveles de motricidad y a mejorar el rendimiento de los individuos.

## **2.3.- Listado de estrategias didácticas desde el baloncesto para el desarrollo psicomotor.**

El baloncesto es un deporte que contribuye al desarrollo psicomotor de habilidades físicas como lateralidad, equilibrio, coordinación, estructuración espacio-temporal y saltos. Por esta razón, aplicar estas estrategias a niños, facilitara en el futuro su inclinación a cualquier actividad física, ya que, se habrán sementado buenas bases en lo que ha desarrollo psicomotor se refiere.

A continuación se detallarán cinco estrategias didácticas por cada habilidad física ya mencionada:

### **2.3.1.- Estrategias didácticas para el desarrollo de la lateralidad.**

1. El niño se desplaza de un punto A hacia un punto B driblando con la mano dominante y regresa con la otra.



Figura 2.- Traslado del balón boteando de un punto a otro.

2. Sin balón, el niño se desplaza al lado derecho, regresa al punto de partida y luego se desplaza al lado izquierdo.

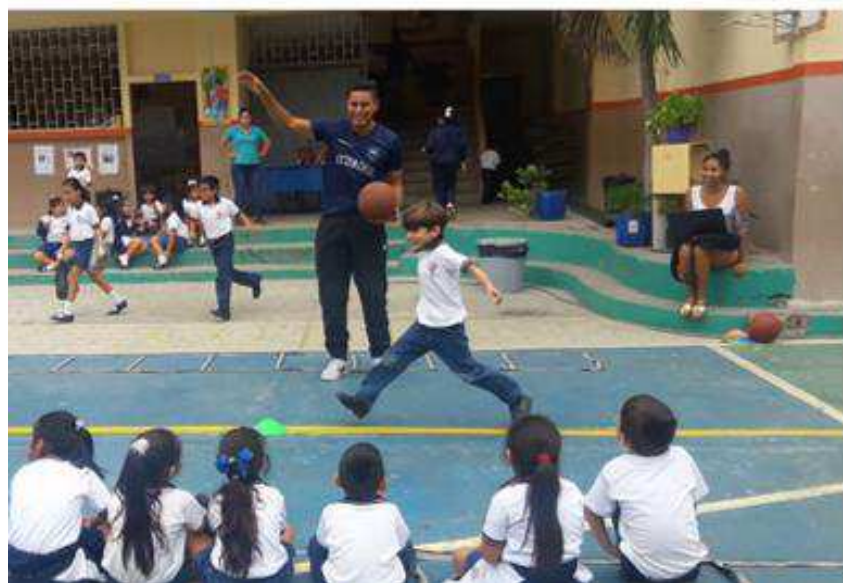


Figura 3.- Desplazamiento de un lado a otro reconociendo su lateralidad.

3. El niño sentado dribla el balón con la mano derecha. Una variante del mismo es realizar con la otra mano.



Figura 4.- Driblar el balón sentado con una mano y luego con la otra.

4. El niño acostado boca abajo dribla el balón con la mano derecha. Una variante del ejercicio es ejecutarlo con la otra mano.



Figura 5.- Driblar el balón estando boca abajo con la mano predominante y luego con la otra.

5. El niño en su mismo sitio botea el balón con su mano predominante y luego lo hace con la otra mano.



Figura 6.- Drible en el mismo sitio con una misma mano y después con la otra.

### 2.3.2.- Estrategias didácticas para desarrollar el equilibrio.

1.- El niño lleva el balón sostenido en las manos y camina en una línea sin salirse de ella.



Figura 7.- Caminar en una línea recta llevando consigo un balón.

2.- Caminar en la línea recta sin salirse de ella, llevando el balón en la cabeza.



Figura 8.- Caminar en una línea recta llevando el balón con las manos, a la altura de la cabeza.

3.- Caminar en zigzag llevando el balón en la cabeza hasta una distancia determinada.



Figura 9.- Caminar en zigzag llevando el balón en las manos a la altura de la cabeza.

4.- Ejecutar saltos con cada pierna teniendo el balón en sus manos.



Figura 10.- Realiza saltos alternando las piernas.

5.- El niño sujeta el balón con las manos extendidas, a su vez sostiene su cuerpo en un sola pierna estirando la otra hacia atrás en un ángulo no mayor de  $45^\circ$ .



Figura 11.- Ejercicio de equilibrio con balón.



### 2.3.3.- Estrategias didácticas para desarrollar la coordinación.

1.- Utilizando una “escalera” (esta puede ser dibujada en el piso o hecha con otro material) el niño avanza hacia adelante ingresando con un movimiento de abducción de la pierna derecha, ingresándolo al cuadro que representa el escalón, continuo a esto se realiza el movimiento contrario (aducción) regresando a la posición inicial, mediante la cual se avanzara al siguiente escalón hasta culminar dicho ejercicio. Una variante de esta estrategia es que se ejecute con la otra pierna.



Figura 12.- Camina e ingresa una pierna en el espacio y luego sale del espacio avanzando progresivamente.

2.- Utilizando una “escalera” (esta puede ser dibujada en el piso o hecha con otro material) el niño avanza hacia adelante saltando intercalando una pierna con la otra, este movimiento va acompañado con la oscilación respectiva de los brazos.

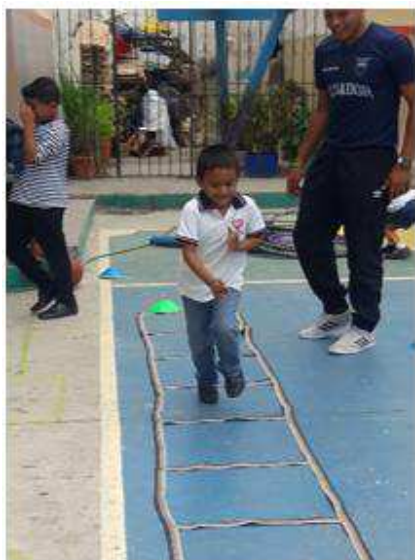


Figura 13.- Realiza saltos intercalando una pierna con la otra en avanzada, oscilando los brazos.

3.- Con el balón, el niño realiza circunducciones alrededor de su pie derecho, teniendo cuenta que el objeto utilizado este rodando en el piso.



Figura 14.- Circunducciones en el pie derecho con el balón.

4.- Con el balón, el niño realiza circunducciones alrededor de la cintura.



Figura 15.- Realizar circunducciones alrededor de la cintura.

5.- Amarrar un globo en el dedo del niño y hacer que este rebote con la mano progresivamente.

### 2.3.4.- Estrategias didácticas para desarrollar el salto.

1.- Ejecutar saltos con las dos piernas hacia adelante y atrás sobre una línea.



Figura 16.- Saltos sobre una línea hacia delante y atrás.

2.- Lanzar el balón al aire y cada vez que rebote en el piso realizar un salto.



Figura 17.- Ejecutar saltos cada vez el balón rebote contra el piso.

3.- Ejecutar saltos alternando las piernas en forma de zigzag al interior de las uñas hasta una distancia determinada. Una variante es que el niño realice la misma acción pero ahora llevando un balón consigo.



Figura 18.- Saltos en zigzag llevando consigo un balón.

4.- Ejecutar saltos en abducción y aducción en una línea recta, avanzando hacia adelante.



Figura 19.- Saltos abriendo y cerrando las piernas.

5.- Utilizando una “escalera” (esta puede ser dibujada en el piso o hecha con otro material) el niño ejecuta saltos con sus dos piernas juntas avanzando dos espacios y retrocediendo uno, es decir, cada vez que avance se realiza un salto hacia atrás y luego se avanza uno.



Figura 20.- Saltos con dos piernas con intervalos de dos espacios de avance y uno de retroceso.

### 2.3.5.- Estrategias didácticas para desarrollar la estructuración espacio-temporal (acción-reacción).

1.- Driblar el balón en el mismo sitio cerrando los ojos.



Figura 21.- Botear el balón con la mano predominante con los ojos cerrados.

2.- Lanzar el balón en el aire, dar dos aplausos y coger balón.



Figura 22.- Lanza el balón hacia arriba, dar dos aplausos y agarrar el balón.

3.- A una distancia corta ubicar un cesto (cualquier objeto en el cual pueda ingresar dos balones de baloncesto) en el piso, el niño lanza el balón, el mismo que tiene que dar un rebote e ingresar al cesto.



Figura 23.- Lanza el balón dando un rebote para que este ingrese a un cesto.



4.- El niño botea un balón con cada mano.



Figura 24.- Botea dos balones, uno en cada mano respectivamente.

5.- El niño mientras botea un balón con la mano más predominante se agacha a tocar un cono sin parar el drible. Una variante del ejercicio es ejecutarlo con la otra mano el boteo y el toque del cono.



Figura 25.- Botea el balón en el mismo sitio, con la otra mano libre se toca la punta del cono.

## CAPÍTULO III

### 3.1.- ANÁLISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS.

De acuerdo con los datos recabados con la guía de observación se presentan a continuación las tablas y los gráficos y su interpretación.

Ítem 1.

Tabla 1.- Mantiene el equilibrio dinámico.

	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	5	5	12	34,29
CASI SIEMPRE	2	4	3	9	25,71
NUNCA	3	5	6	14	40,00
				35	100,00



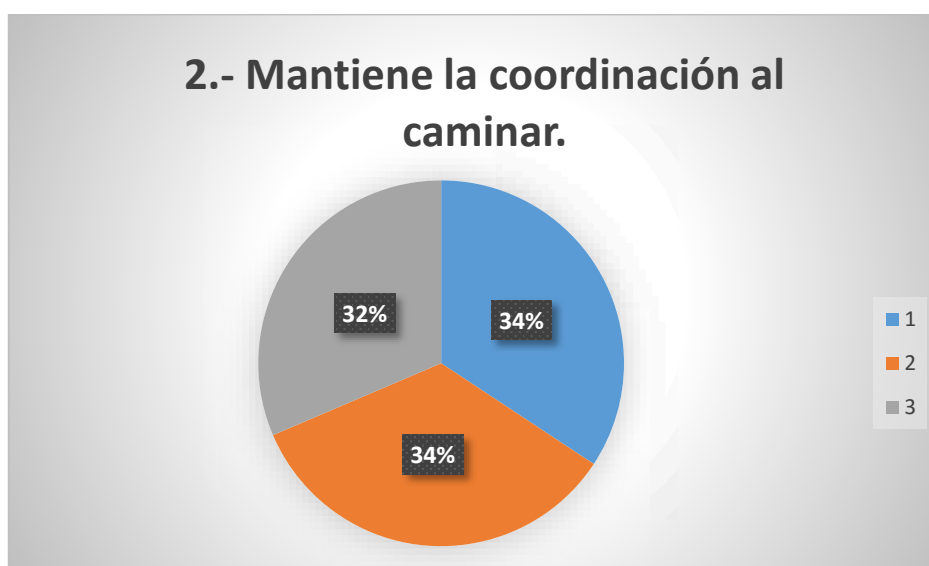
#### Análisis:

A partir de la gráfica número uno, se puede apreciar que el 40% de la muestra nunca mantuvo el equilibrio de forma dinámica. De igual forma, se observa que un 34% siempre conservo el equilibrio dinámico. Y finalmente, el 26% de los niños casi siempre cumplieron con la tarea asignada. Luego de la información recopilada en este gráfico se puede interpretar que el porcentaje más alto carece de la habilidad psicomotriz, por esta razón es necesaria la presencia de un profesional en el área.

Ítem 2.

Tabla 2.- Mantiene la coordinación al caminar.

	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	4	6	12	34,29
CASI SIEMPRE	4	4	4	12	34,29
NUNCA	2	4	5	11	31,43
				35	100,00



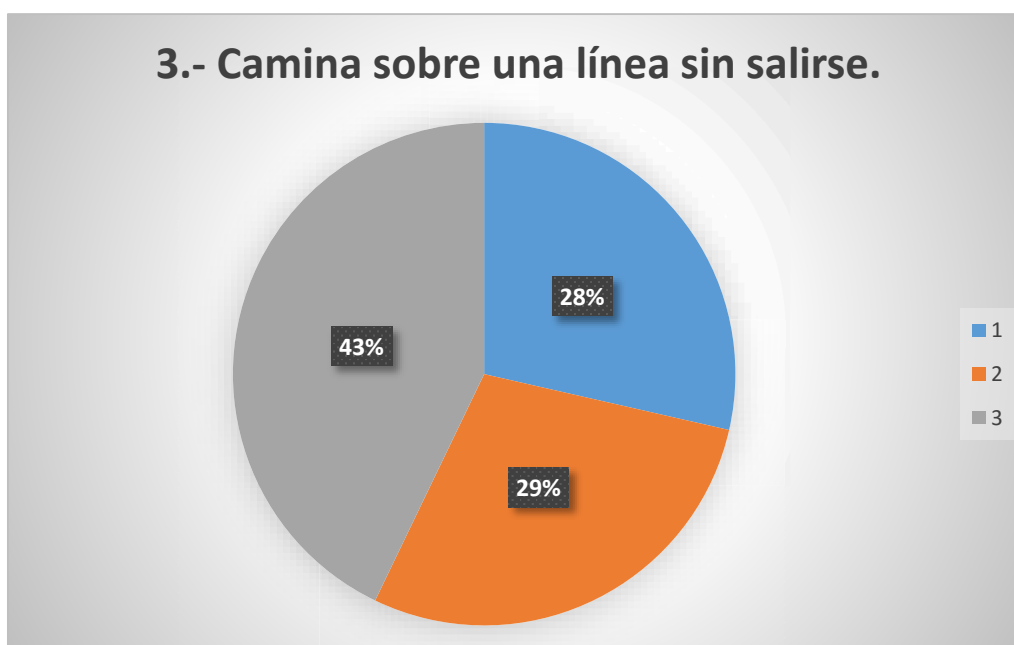
**Análisis:**

Con respecto a los datos obtenidos se observó que los niños siempre y casi siempre pudieron mantener la coordinación al caminar en un 34%. Por otro lado, el 32% los infantes nunca lograron realizar esta actividad. Analizando lo escrito se puede considerar que al ser el caminar unos de los movimientos motrices básicos del ser humano, ésta acción está presente en todo momento por tal motivo siempre y casi siempre los estudiantes lograron mantener la coordinación al caminar en un mayor porcentaje.

Ítem 3.

Tabla 3.- Camina sobre una línea sin salirse

	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	5	3	10	28,57
CASI SIEMPRE	3	4	3	10	28,57
NUNCA	4	6	5	15	42,86
				35	100,00



**Análisis:**

Una vez examinada la gráfica #3, se aprecia que el 43% de los niños nunca caminaron sobre la línea. En cambio, el 29% casi siempre ejecuto la actividad; y el 28% restante siempre camino sobre la línea sin salirse. Si bien es cierto, caminar forma parte del diario convivir del hombre, sin embargo se debe tener en cuenta que cuando se le ubica un grado de complejidad, en este caso caminar en una línea sin salirse, expone en tela de juicio las falencias del niño al realizar esta actividad, por esta razón mediante la guía de observación casi siempre y nunca predominan.

Ítem 4.

Tabla 4.- Realiza trote manteniendo la alternabilidad de los brazos con las piernas.

	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	4	5	11	31,43
CASI SIEMPRE	4	4	4	12	34,29
NUNCA	3	4	5	12	34,29
				35	100,00



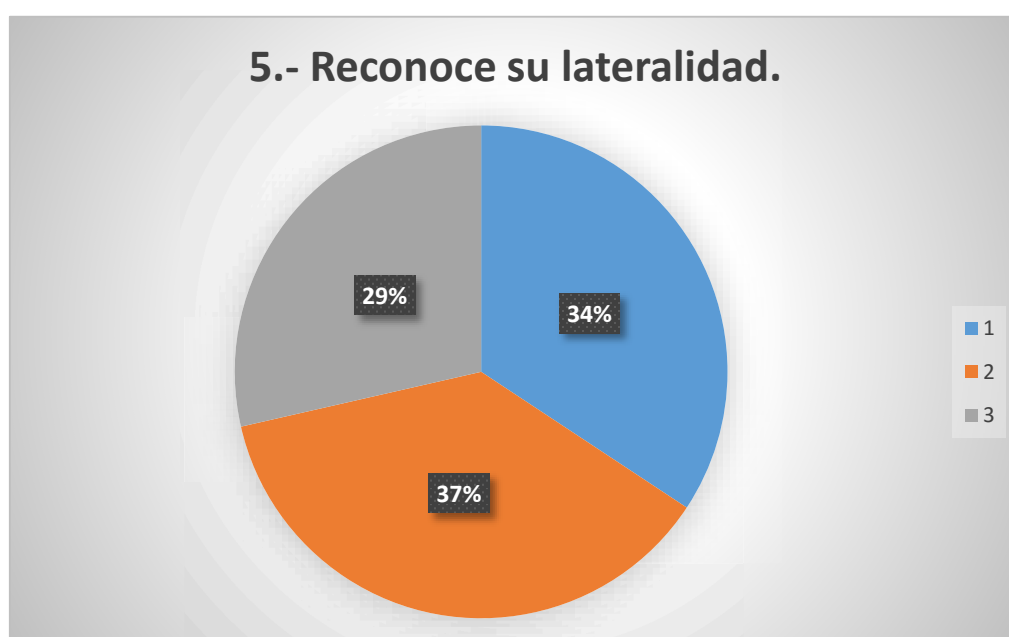
**Análisis:**

En cuanto a la gráfica número cuatro, se denota que el 34% de los infantes casi siempre y nunca lograron mantener la alternabilidad de los brazos con las piernas, mientras que el 32% faltante siempre cumplió a cabalidad lo ordenado. Según lo analizado se puede deducir que existe una descoordinación significativa en lo que a trotar se refiere dentro de la institución.

Ítem 5.

Tabla 5.- Reconoce su lateralidad.

	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	6	4	12	34,29
CASI SIEMPRE	4	4	5	13	37,14
NUNCA	2	3	5	10	28,57
				35	100,00



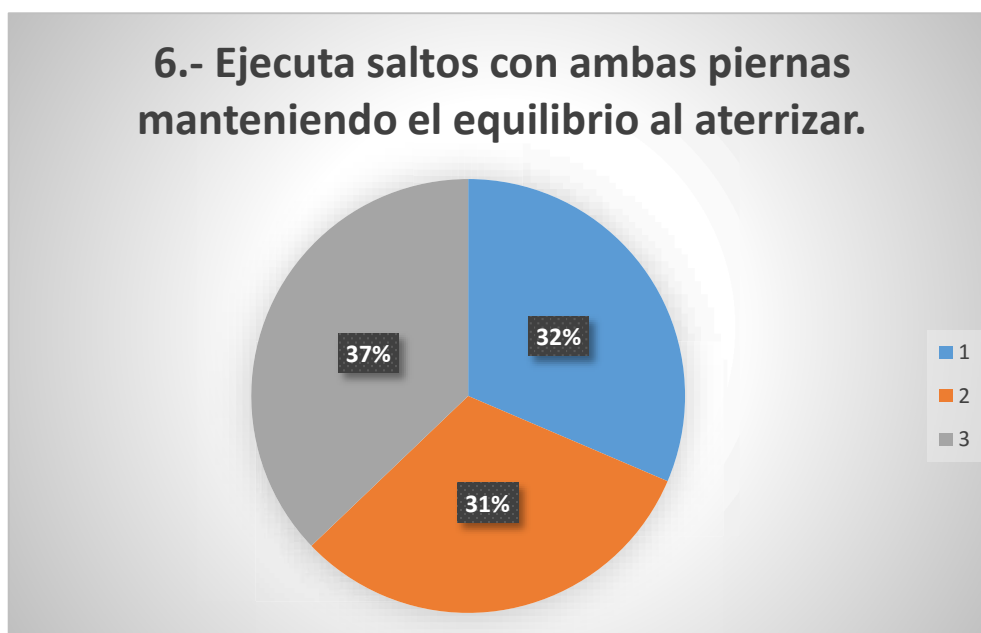
**Análisis:**

Después de analizar los datos obtenidos destaca el 34% de los niños, los cuales siempre reconocieron su lateralidad. Por otro lado el 37% de los mismos casi siempre ejecutaron la tarea, y finalmente el 29% nunca identifico su lateralidad. Los resultados evidencian que a las edades entre 5 a 7 años, los niños son capaces de reconocer su lateralidad, puesto que, al momento de controlar un balón se observa una predominancia en sus extremidades superiores permitiendo conocer si era diestro o zurdo.

Ítem 6.

Tabla 6.- Ejecuta saltos con ambas piernas manteniendo el equilibrio al aterrizar.

	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
<b>SIEMPRE</b>	2	4	5	11	31,43
<b>CASI SIEMPRE</b>	3	3	5	11	31,43
<b>NUNCA</b>	4	5	4	13	37,14
				35	100,00



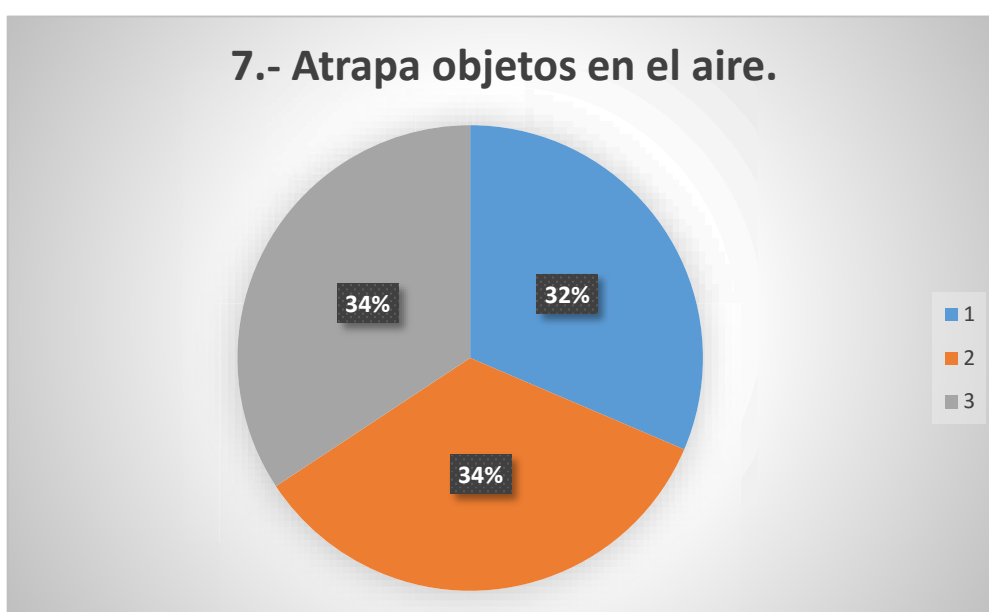
**Análisis:**

A partir de los datos recopilados en la investigación en el gráfico número seis se aprecia que el 37% de la muestra nunca pudo mantener el equilibrio al aterrizar. Por otra parte, se muestra como el 32% mantuvo el equilibrio al aterrizar; y finalmente, el 31% casi siempre pudo cumplir con la actividad designada. Los infantes suelen saltar de un lugar a otro, no obstante, la correcta ejecución de aterrizaje les es desconocido, precisamente porque no tienen la inducción necesaria para tener conocimiento de esto.

Ítem 7.-

Tabla 7.- Atrapa objetos en el aire

	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	4	5	11	31,43
CASI SIEMPRE	3	3	6	12	34,29
NUNCA	5	3	4	12	34,29
				35	100,00



**Análisis:**

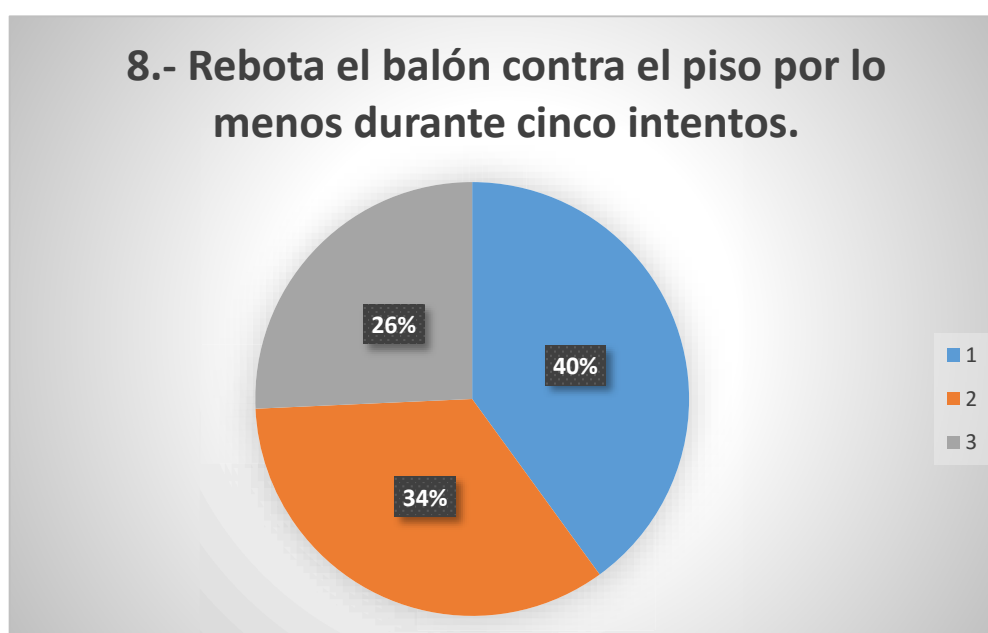
Por lo se refiere al gráfico número siete, se aprecia que el 34% de los niños casi siempre y nunca lograron atrapar objetos en el aire; en cambio, el 32% restante logró cumplir con la tarea asignada. La coordinación óculo-manual en el infante se desarrolla de acuerdo a la práctica constante de esta acción, por tal motivo se aprecia una variación significativa entre el número de niños que fueron capaces de atrapar balones en el aire y los que no pudieron cumplir con esto.



Ítem 8.

Tabla 8.- Rebota el balón contra el piso por lo menos durante cinco intentos

	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	5	6	14	40,00
CASI SIEMPRE	3	4	5	12	34,29
NUNCA	2	4	3	9	25,71
				35	100,00



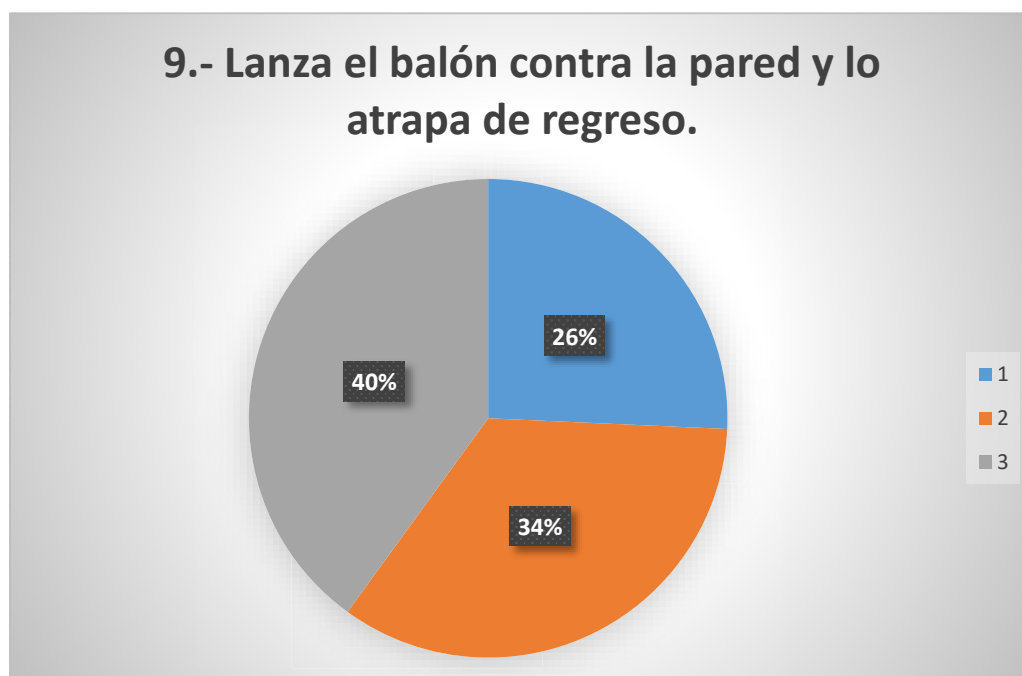
**Análisis:**

Al observar la tabla anterior, se contempla que el 40% de los participantes de este proyecto siempre pudieron rebotar el balón contra el piso por lo menos durante cinco intentos. Por otra parte el 34% casi siempre logro ejecutarlo, y el 26% nunca realizo la tarea encomendada. En este punto se puede interpretar que a los estudiantes de primero segundo y tercero de básica cuyas edades oscilan entre 5 a 7 años les resulta sencillo ejecutar la actividad.

Ítem 9.

Tabla 9.- Lanza el balón contra la pared y lo atrapa de regreso.

	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	2	6	9	25,71
CASI SIEMPRE	3	5	4	12	34,29
NUNCA	5	6	3	14	40,00
				35	100,00



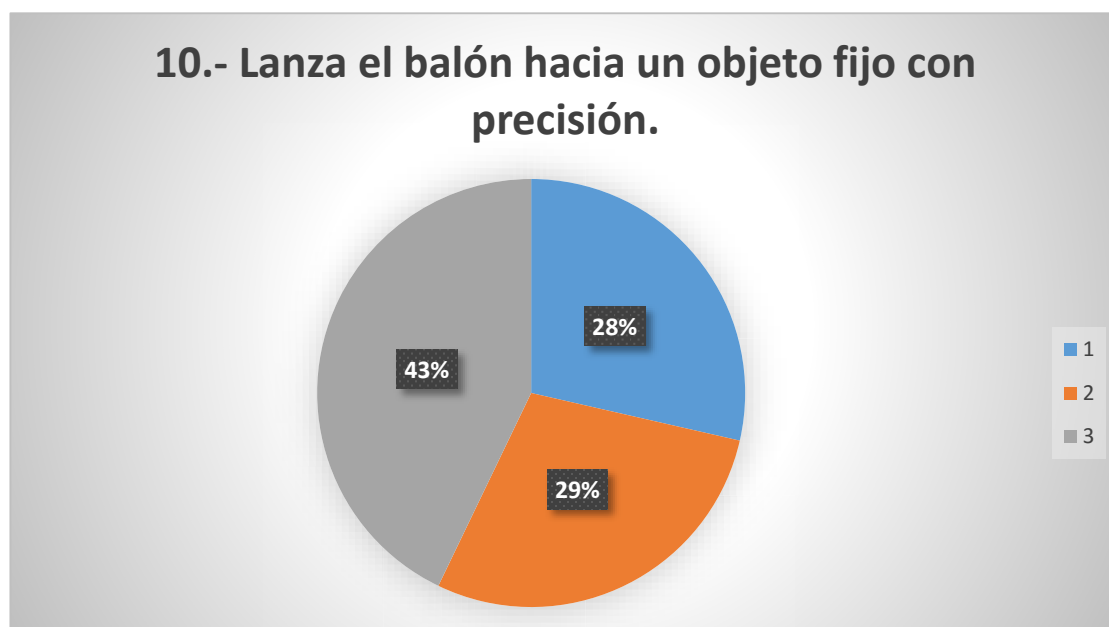
**Análisis:**

Después de revisar la tabla número nueve se aprecia que un 40% de los infantes evaluados nunca pudieron lanzar el balón a la pared y atraparlo de regreso. También que, el 34% casi siempre pudo cumplir con la tarea encomendada; finalmente, se observa que 26% siempre pudo realizar la actividad. Los niños suelen lanzar cosas por el aire, sin embargo, todo se complica cuando el mismo objeto es tirado y se debe atrapar de regreso, por esta razón el mayor porcentaje nunca cumplió con el ejercicio propuesto.

Ítem 10.

Tabla 10.- Lanza el balón hacia un objeto fijo con precisión

	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	5	4	10	28,57
CASI SIEMPRE	2	4	4	10	28,57
NUNCA	6	6	3	15	42,86
				35	100,00



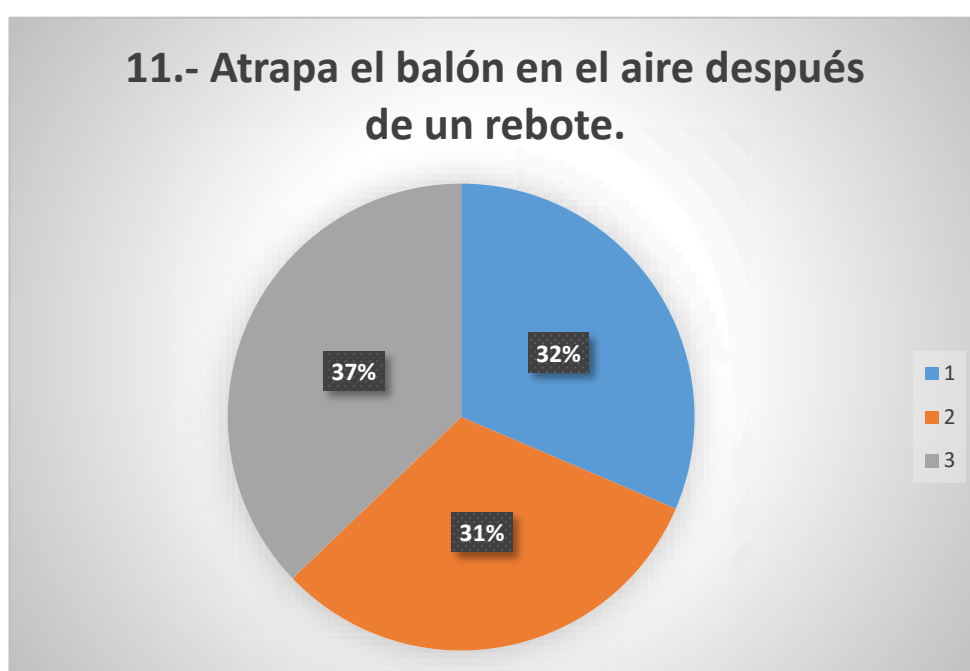
**Análisis:**

A partir de la información recopilada, se ha elaborado la tabla número diez, en la cual consta lo siguiente; el 43% de los niños nunca consiguieron lanzar un balón hacia un objeto fijo con precisión. Por otro lado, el 29% casi siempre pudo cumplir con dicha actividad, y finalmente el 28% siempre realizó la tarea ordenada. Según los datos obtenidos en este punto, el mayor porcentaje de niños nunca consiguió lanzar el balón con precisión. Se debe tener en cuenta que esta habilidad es indispensable para varias prácticas deportivas, por ello, perfeccionarla es indispensable.

Ítem 11.

Tabla 11.- Atrapa el balón en el aire después de un rebote

	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	4	5	11	31,43
CASI SIEMPRE	2	5	4	11	31,43
NUNCA	4	5	4	13	37,14
				35	100,00



**Análisis:**

En el gráfico número once se aprecia que el 37% de la muestra nunca pudo atrapar el balón en el aire después de un rebote; así mismo, que el 32% siempre pudo cumplir a cabalidad la actividad; mientras que el 31% restante casi siempre lo consiguió. Se deduce que el mayor porcentaje de infantes nunca pudo cumplir con la actividad encomendada, debido a que para un niño es fácil lanzar un objeto pero el problema aparece cuando el objeto lanzado debe ser atrapado.

Ítem 12.

Tabla 12.- Lanza el balón con las dos manos con precisión a un compañero

	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	3	4	9	25,71
CASI SIEMPRE	3	4	6	13	37,14
NUNCA	5	3	5	13	37,14
				35	100,00



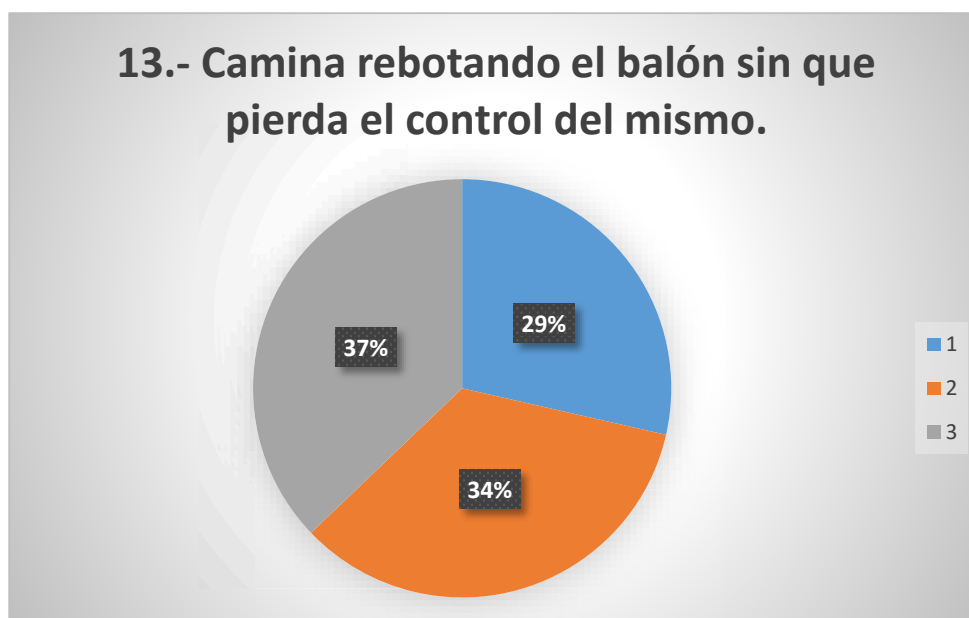
**Análisis:**

A partir de la gráfica anterior, se observa que el 37% casi siempre y nunca cumplieron con lanzar el balón con las dos manos con precisión a un compañero, en cambio el 26% restante siempre ejecutó dicha tarea. Los infantes suelen lanzar objetos, pero generalmente lo hacen con una mano, por esta razón al solicitar que lancen el balón con dos manos, existe un mayor margen de error.

Ítem 13.

Tabla 13.- Camina rebotando el balón sin que pierda el control del mismo

13.- Camina rebotando el balón sin que pierda el control del mismo.					
	1ero de Básica	2do de Básica	3ero de Básica	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	3	4	10	28,57
CASI SIEMPRE	3	6	3	12	34,29
NUNCA	5	4	4	13	37,14
				35	100,00



**Análisis:**

Una vez revisada la gráfica número trece, se ve reflejado que el 37% de los estudiantes de la U.E. Fe y Alegría N #1 evaluados, nunca pudieron caminar rebotando el balón sin que pierdan el control del mismo. Por otra parte el 34% casi siempre realizó la actividad indicada, y finalmente el 29% siempre fue capaz de cumplir con la tarea asignada. A partir de los datos analizados se destaca la falencia en la actividad realizada, puesto que nunca y casi siempre son predominantes.

## **CAPITULO IV**

### **4.1.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1.1.- Conclusiones**

- Los niños de la U. E. Fe y Alegría #1 “La Dolorosa” presentan dificultades en su desarrollo motor los cuales se evidenciaron por la falta de equilibrio dinámico, falta de coordinación óculo-manual y óculo podar, falencia en la capacidad de dominar un balón, ejecutar un movimiento de manera simultánea, entre otras.
- El baloncesto representa desde el punto de vista didáctico y pedagógico una excelente herramienta para estimular el desarrollo psicomotor en lo niños
- Los ejercicios técnicos del baloncesto como drible, lanzamiento y rebote pueden ser utilizados en los niños para el desarrollo de la coordinación óculo-manual, el equilibrio dinámico, acción y reacción. .

#### **4.1.2.- Recomendaciones**

##### **A los directivos de la institución:**

- Socializar con el resto de los docentes los resultados de esta investigación, a fin de que planifiquen talleres de capacitación, para reforzar esta falencia.
- Contratar profesionales del área de educación física para atender la población estudiantil.

##### **A la ULEAM:**

- Fortalecer las prácticas pre-profesionales (parvularia) y práctica docente en la carrera de educación física, deportes y recreación.
- Actualizar el silabo de la asignatura psicomotricidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- ERTHEO. (15 de Abril de 2015). Obtenido de <https://www.erttheo.com/blog/minibasket/>
- Importancia una guía de ayuda. (2017). Obtenido de <https://www.importancia.org/baloncesto.php>
- ACRBIO. (17 de Marzo de 2017). *Imágenes Educativas*. Obtenido de <http://www.imageneseducativas.com/tabla-desarrollo-del-nino-0-6-anos/>
- Alava, M. J. (13 de agosto de 2011). *Mundifrases*. Obtenido de <http://www.mundifrases.com/tema/equilibrio/>
- Álvarez & Gayou, J. L. (2009). *Cómo hacer una investigación cualitativa*. México: Paidós.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Caracas: Episteme.
- Bañuelos, S. (2016). Saltos y más. *educe física*, 1-16.
- Barboza, E. (2009). *Básquetbol*. Córdoba: El Cid Editor.
- Bolívar, G. (Marzo de 2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 16 de Agosto de 2016, de [http://metodosrecreacion.blogspot.com/p/blog-page\\_9449.html](http://metodosrecreacion.blogspot.com/p/blog-page_9449.html)
- Cabezuelo, G., & Frontera, P. (2012). *El desarrollo psicomotor: desde la infancia hasta la adolescencia*. Madrid, España.: Narcea Ediciones.
- Carrera Hernández, A. (2015). Beneficios del deporte en la salud. *Elseiver* .
- Cezón, J. P. (2014). *Evaluación de conocimientos sobre gráficos estadísticos y conocimientos didácticos de futuros profesores*. México: Noveduc.
- Correa, B., García, J., Martín, M., & Morilla, V. (2009). EstructuraciónEspacio-temporal . *Espacio-temporal*, 1-13.
- Debbag, N. (2011). *Weblogs SL*. Obtenido de La práctica de algún deporte aumenta el rendimiento cognitivo de los niños: <https://www.bebesymas.com/otros/la-practica-de-algun-deporte-aumenta-el-rendimiento-cognitivo-de-los-ninos>
- García, E. (2007). La lateralidad en la etapa infantil. *Efdeportes.com*, 1-16.
- Gimenez, A. M. (2005). *Técnicas de Enseñanza en la Iniciación al Baloncesto*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Godino, J. D. (2014). *Indicadores de idoneidad didáctica de procesos de enseñanza y de aprendizaje de las matemáticas*. Bogotá, Colombia: Funes.
- Godino, J. D., Bencomo, D., Font, V., & Wilhelmi, M. (2011). Análisis y valoración de la didáctica en procesos de estudio. *Paradigma*, 37-38.



- González, C. (16 de Agosto de 2011). *SlideShare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/pei.ac01/desarrollo-psicomotor-2da-infancia>
- Gordon, J. (13 de agosto de 2011). *Mundifrases*. Obtenido de <http://www.mundifrases.com/tema/equilibrio/>
- Gorla, J. (2016). Evaluación de la coordinación motora en la primaria. *Redalyc*, 4.
- Harris, A. (2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apuntes de educación física*, 3.
- Lozano, G. (3 de Abril de 2010). *Analisis de Datos*. Recuperado el 16 de Agosto de 2016, de <http://es.slideshare.net/Prymer/anlisis-de-datos-3631192>
- Martín, J. A. (2015). La importancia de incluir el deporte en la educación. *El tiempo*.
- Martínez, E. J. (2014). *Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil*. España: Universidad de Almería.
- Martínez, M., & González, M. (2013). Unidad didáctica: 'Iniciación al baloncesto'. *Efdeportes.com*, 1-15.
- Mayolas, C. (2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares . *Apuntes de educación física*, 3.
- Muñoz, C. (2011. 2da. ed.). *Como elaborar y asesorar una tesis*. México: Cámara nacional de publicaciones.
- Ogaz Arce, L. G. (2013). Otra lectura del problema educativo. *La línea de fuego*.
- Orozco, A., & Vera, J. L. (2012). La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos en la asignatura de baloncesto en la Escuela Nacional del Deporte, Cali. *Efdeportes.com*, 1-15.
- Palella, S., & Martins, F. (2010). Metodología de la investigación cuantitativa. Caracas - Venezuela: 2a. ed.
- Pérez, G., & Jiménez, E. (2014). El baloncesto como deporte y contenido básico en Educación Física. *EFDeportes*.
- Pimienta, J. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Humanidades.
- Rodríguez, A., Carreño, J. M., & Díaz, A. (2016). *Recreación, enseñanza y escuela*. Armenia. Colombia: Kinesis.
- Rota Iglesias, J. (2015). *La intervención psicomotriz: de la práctica al concepto*. Barcelona, España: Ediciones Octaedro, S.L.

- Ruiz, C. (2013). Los saltos en la etapa infantil. *efdeportes*, 5.
- Ruiz, L. (1992). Cognición y motricidad. *COGNICIÓN Y MOTRICIDAD: TÓPICOS, INTUICIONES Y EVIDENCIAS EN LA EXPLICACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR*, 9.
- Sanchez Oliva, D., Gonzalez Ponce, I., Chamorro, J., & Calvo, G. (2012). Analizando la implicación deportiva en jóvenes jugadores de baloncesto. *Scielo*. SCRIBD. (1 de mayo de 2013). SCRIBD. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/138972268/Historia-Del-Baloncesto-en-Ecuador>
- Sobrado, I. (2009). *Enseñanza y aprendizaje del baloncesto en la educación física*. Córdoba, España: El Cid Editor.
- Torralba, M. (2016). Evaluación de la coordinación motora en la primaria. *Redalyc*, 2.
- Vegas, G. (2006). *Metodología de la enseñanza con implicación cognitiva del jugador*. Madrid: Universidad de Granada, Departamento de educación física, tesis de Grado.
- Vericat, A., & Orden, A. B. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones; entre lo normal y lo patológico. *Ciència & Saúce Coletiva*, 2.
- Ynoub, R. (2011). *El proyecto y la metodología de la investigación*. Buenos Aires: Cono sur.

## **ANEXOS**

## **Anexo #1**

Guía de observación aplicada.

- 1.- Mantiene el equilibrio dinámico.
- 2.- Mantiene la coordinación al caminar.
- 3.- Camina sobre una línea sin salirse.
- 4.- Realiza trote manteniendo la alternabilidad de los brazos con las piernas.
- 5.- Reconoce su lateralidad.
- 6.- Ejecuta saltos con ambas piernas manteniendo el equilibrio al aterrizar.
- 7.- Atrapa objetos en el aire.
- 8.- Rebota el balón contra el piso por lo menos durante cinco intentos.
- 9.- Lanza el balón contra la pared y lo atrapa de regreso.
- 10.- Lanza el balón hacia un objeto fijo con precisión.
- 11.- Atrapa el balón en el aire después de un rebote.
- 12.- Lanza el balón con las dos manos con precisión a un compañero.
- 13.- Camina rebotando el balón sin que pierda el control del mismo.