



UNIVERSIDAD LAICA" ELOY ALFARO" DE MANABI

**Facultad de Educación Física, Deportes y
Recreación**

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCION DEL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN FÍSICA
DEPORTES Y RECREACIÓN**

TEMA:

**LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN LAS
HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE I Y
II AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA:
"MANUEL OCTAVIO RIVERA" DEL CANTÓN
MONTECRISTI, AÑO LECTIVO 2016 - 2017**

AUTORA DE TESIS:

Eloísa Jaqueline García Alvia

DIRECTOR DE TESIS:

Prof. Miguel Ángel Cartaya Olivares, PhD

2016-2017

MANTA-MANABI-ECUADOR

Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”

Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación

**TEMA: LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN
LAS HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE I Y
II AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA:
“MANUEL OCTAVIO RIVERA”
DEL CANTÓN MONTECRISTI,
AÑO LECTIVO 2016 - 2017**

AUTORA:

Eloísa Jaqueline García Alvia

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de
Licenciado en Educación Física, Deportes y Recreación

TUTOR:

Prof. Miguel Ángel Cartaya Olivares, PhD

Manta, Septiembre
2016



**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y
RECREACIÓN**



**TEMA: LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN LAS
HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE I Y II AÑOS DE
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA: “MANUEL OCTAVIO RIVERA” DEL
CANTÓN MONTECRISTI, AÑO LECTIVO 2016 - 2017**

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Física,
Deportes y Recreación.

Autora

Eloísa García

Manta, septiembre 2016



**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÌ
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÌSICA DEPORTES Y
RECREACIÒN**



**TEMA: LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN LAS
HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE I Y II AÑOS DE
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA: “MANUEL OCTAVIO RIVERA” DEL
CANTÓN MONTECRISTI, AÑO LECTIVO 2016 - 2017**

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Física,
Deportes y Recreación.

TUTOR:

Prof. Miguel Ángel Cartaya Olivares, Phd

Manta, septiembre 2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo Prof. Miguel Ángel Cartaya Olivares PhD, en calidad de Tutor del Trabajo de Grado titulado: **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN LAS HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE I Y II AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA: “MANUEL OCTAVIO RIVERA” DEL CANTÓN MONTECRISTI, AÑO LECTIVO 2016 - 2017**, elaborado por el Bachiller Eloísa García, cédula de identidad 130590631-3 egresado de la Carrera de Educación Física, Deportes y Recreación, de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” De Manabí, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Física, Deportes y Recreación, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado considero que dicho trabajo está apto para su presentación en público, ante el tribunal que la universidad designe.

Atentamente

Prof. Miguel Cartaya, PhD TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

En correspondencia con las orientaciones recibidas he desarrollado el trabajo de grado: **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN LAS HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE I Y II AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA: “MANUEL OCTAVIO RIVERA” DEL CANTÓN MONTECRISTI, AÑO LECTIVO 2016 - 2017** en el cual plasmó criterios propios acerca de la actividad recreativa, en correspondencia se realizó una propuesta válida para la iniciación del ciclismo en los niños, siendo todos los criterios emitidos de mi plena responsabilidad.

Además de la condición de autoría que declaró, manifiesto que la Universidad Laica “Eloy Alfaro” De Manabí (ULEAM) puede ser uso del documento para su lectura o publicación según las regulaciones de la Institución, en todos los casos citando la fuente.

Atentamente

Eloísa García

130590631-3

DEDICATORIA

A Dios por permitirme llegar hasta este momento tan especial de mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me ha enseñado a valorarlo cada día más. A mi madre que aunque no esté a mi lado acompañándome en este momento único, es quien me ha sobrellenado de sabiduría, de buena voluntad y de paciencia para poder concluir una meta más en los largos senderos de mi vida.

Le dedico este proyecto a mi papá quien me ha brindado su apoyo infinito desde que llegue a su vida. A mis hijos maravillosos quienes son mi vida, mi esfuerzo, mi fortaleza; gracias por ser mi muro y no dejarme derrumbar ante ninguna circunstancia de esta imprudente vida.

A mis hermanos y demás familiares porque son lo mejor que Dios me ha dado en la vida.

AGRADECIMIENTO

“Familia”, sinónimo de comunión y de la esencia bella de la existencia, son aquellas personas que a través de su fortaleza nos integran en las diversas dinámicas de la vida por medio de las cuales logramos aprender grandes enseñanzas; son personas a quienes llamamos *“seres queridos”*, no por cualquier circunstancia, sino por estar allí siempre presentes con sus condescendientes deseos para nosotros.

Es a quienes agradezco de manera infinita e inigualable este fin de proyecto y, a la vez éste término de carrera. Sin su apoyo emocional y sus ganas de verme realizada como profesional no hubiera sido posible sentir los deseos más inefables al haber llegado hasta donde me encuentro hoy; a punto de ser una Licenciada de la Republica, y ser a la vez un ejemplo para mis hijos, como madre excepcional y luchadora inalcanzable.

Es así que este nuevo logro es en gran parte gracias a ustedes. Quiero expresar mi más grato agradecimiento a mis tres hermosos hijos; personas de bien, llevados por el buen camino de la vida, seres que ofrecen amor, bienestar y los más finos deleites de mi vida.

Muchas gracias a ustedes, seres queridos, quienes siempre aguardo en mi alma.

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

1.- EL PROBLEMA

1.1.- Planteamiento del problema

Pregunta Científica

OBJETIVOS:

Objetivo General

Objetivos Específicos:

Preguntas Directrices

CAPÍTULO II

2.- DISEÑO TEÓRICO

2.1.- Juegos Tradicionales

2.1.1.- Características de los juegos tradicionales

2.1.2.- Importancia de los juegos tradicionales

2.1.3.- Juegos tradicionales ecuatorianos.

2.2.- HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS

2.2.1.- Definición de habilidades básicas

2.2.2.- Clasificación de habilidades básicas

2.2.2.1.- Desplazamientos:

2.2.2.2.- Saltos:

2.2.2.3.- Los giros:

2.2.2.4.- Lanzamientos:

2.2.2.5.- Recepciones:

2.3.- Importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades básicas.

2.4.- Operacionalización de las variables

CAPÍTULO III

3.- DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.-Tipo De Investigación

3.2.-Nivel de Investigación

3.3.-Modalidad de la investigación

Enfoque de la investigación

3.4.-Métodos de la investigación

3.5.-Técnica e instrumento de datos

3.6.-Instrumento de recolección de datos

3.7.-Técnica de análisis de datos

3.8.-Población y Muestra

3.9.-Etapas de la investigación

Presentación y discusión de los resultados

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Recomendaciones

BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE DE TABLAS

[Tabla 1 Características de los juegos tradicionales](#)

[Tabla 2. Características y relación de los juegos tradicionales y juegos industrializados](#)

[Tabla 3. Uso de materiales reciclables para construir juegos tradicionales](#)

[Tabla 4. Elaboración de juegos tradicionales](#)

[Tabla 5. Elaboración de juegos tradicionales](#)

[Tabla 6. c](#)

[Tabla 7. Práctica de los juegos tradicionales](#)

[Tabla 8. Conocimiento de la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motor](#)

[Tabla 9. Uso de los juegos tradicionales para reforzar habilidades básicas](#)

[Tabla 10. Fomenta el desarrollo de las habilidades básicas](#)

[Tabla 11. Necesidad de orientación](#)

[Tabla 12. Recibir orientación](#)

ÍNDICE DE GRÁFICOS

[Gráfico 1. Habilidades motrices básicas](#)

[Gráfico 2. Variabilidad de la práctica de educación física y los juegos tradicionales](#)

[Gráfico 3. Variables de la motricidad y los juegos.](#)

[Gráfico 4. Uso de materiales reciclables para construir juegos tradicionales](#)

[Gráfico 5. Elaboración de juegos tradicionales](#)

[Gráfico 6. Elaboración de juegos tradicionales](#)

[Gráfico 7. Elaboración de juegos tradicionales](#)

[Gráfico 8. Práctica de los juegos tradicionales](#)

[Gráfico 9. Conocimiento de la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motor](#)

[Gráfico 10. Uso de los juegos tradicionales para reforzar habilidades básicas](#)

[Gráfico 11. Fomenta el desarrollo de las habilidades básicas](#)

[Gráfico 12. Necesidad de orientación](#)

[Gráfico 13. Recibir orientación](#)

**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN**

**TEMA: LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN LAS
HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE I Y II AÑOS DE
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA: “MANUEL OCTAVIO RIVERA” DEL
CANTÓN MONTECRISTI, AÑO LECTIVO 2016 - 2017**

RESUMEN

El desarrollo integral de los niños comienza por el aprestamiento de sus habilidades motoras básicas, ya que estas garantizan un armónico crecimiento y un óptimo desarrollo no solo físico sino mental y emocional, es por esto que el propósito de este trabajo fue identificar los juegos tradicionales que practican y su influencia en el desarrollo de las habilidades motoras básicas de los estudiantes de I y II años de Educación Básica de la Escuela Manuel Octavio Rivera, en el año 2016 – 2017. La metodología utilizado fue de campo de tipo descriptiva, la técnica utilizada la encuesta y el instrumento un cuestionario cerrado de 10 preguntas aplicado a una población de 10 docentes. Los resultados evidencias de que a pesar de las docentes tienen conocimiento sobre los juegos tradicionales, no pueden identificar sus potencialidades para el desarrollo de las habilidades motoras básicas. Se presenta una guía de referencia para que las maestras pueden orientarse con respecto al uso y desarrollo de las habilidades mediante los juegos tradicionales.

Palabras clave: habilidades motoras básicas, juegos tradicionales

INTRODUCCIÒN

La importancia de desarrollar desde la temprana edad las habilidades motoras básicas en los niños, representa una actividad importante para el posterior desarrollo de otras habilidades, en tal sentido los juegos tradicionales representan una alternativa ideal para que los maestros no solo ofrecen diversión sino educación a sus estudiantes. En tal sentido, se hizo una revisión documental de las variables principales como son habilidades motoras básicas y juegos tradicionales, se exponen varios autores relacionados con la temática.

La estructura del presente trabajo se realizó por capítulos; el primer capítulo presenta la problemática de la investigación, la pregunta científica, los objetivos y la justificación, el segundo capítulo es una recopilación teórica de las variables de la investigación, así como la Operacionalización de variables.

Posteriormente, en el capítulo tres, se presentan la metodología con todos los pasos y etapas de la investigación, y la discusión de los resultados, en el capítulo cuatro se presenta la interpretación de los gráficos según el instrumento aplicado, luego el capítulo cinco presenta las conclusiones y recomendaciones, más adelante se ofrecen una serie de juegos tradicionales que servirán de orientación a docente y finalmente se presentan el listado de la referencias utilizadas para el desarrollo del trabajo.

Situación Problemática

Los juegos tradicionales, siempre han estado presente en las actividades que realizan las maestras de aula, de igual forma son utilizados por los docentes de educación física, sin embargo, al parecer se usó se hace de manera independiente, ya que tanto el maestro de aula como el Profesor de educación física parecen no reconocer el potencial que representan los juegos tradicionales para el desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños.

En los niños el movimiento físico es reconocido en su mayor parte como juego, que tiene un papel primordial en su proceso de desarrollo y crecimiento en esta fase de la vida escolar. Con el juego se obtienen herramientas que definirán el desarrollo social, físico y emocional en los niños, los que no adopten una conveniente estimulación tendrán en los años siguientes limitaciones físicas, sociales y emocionales; asimismo ser posiblemente jóvenes inactivos, por tal razón en la escuela: Manuel Octavio Rivera, del cantón Montecristi, se ve en la necesidad de prevenir y cuidar la vida futura de todos sus estudiantes.

Los juegos tradicionales permiten que los niños sean más dinámicos, poniendo énfasis en mejorar los movimientos físicos esenciales, en la concentración de actividades básicas, obteniendo efectos positivos.

El tema es de mucha importancia dado que en la etapa de formación escolar se integran hábitos de socialización, actividad física que llevan al aprendizaje y formación en el campo de las interrelaciones sociales y culturales; se obtienen resultados beneficiosos para su salud y el deporte.

En la escuela Manuel Octavio Rivera del cantón Montecristi, no existe personal docente del área de Cultura Física para la práctica y enseñanza de juegos tradicionales y desarrollo de habilidades motoras básicas esto motivó a realizar el presente proyecto, que sirva de guía a docentes para aplicar juegos tradicionales en una forma amena, significativa, ordenada, la cual será

destinada a estudiantes de I y II de Educación Básica, la misma que se constituirá en un apoyo para la enseñanza aprendizaje.

Pregunta Científica

¿Qué aspectos didácticos deberá contener una guía de juegos tradicionales que contribuya a mejorar las habilidades motoras básicas de los niños de la escuela Manuel Octavio Rivera de Montecristi?

Objetivo General

Identificar los juegos tradicionales que practican y su influencia en el desarrollo de las habilidades motoras básicas de los estudiantes de I y II años de Educación Básica de la Escuela Manuel Octavio Rivera, en el año 2016 – 2017?

Objetivos Específicos:

Analizar el nivel de conocimiento que tienen las docentes con respecto al desarrollo de habilidad motoras básicas desarrolladas en los estudiantes de I y II años de Educación Básica de la Escuela Manuel Octavio Rivera, en el año 2016 – 2017

Determinar si los juegos tradicionales ayudan al desarrollo de las habilidades motoras básicas en los estudiantes de I y II años de Educación Básica de la Escuela Manuel Octavio Rivera, en el año 2016 – 2017

Identificar una serie de juegos tradicionales que favorecen el desarrollo de las habilidades motoras básicas de los estudiantes de I y II años de Educación Básica de la Escuela Manuel Octavio Rivera, en el año 2016 – 2017

Preguntas Directrices

La investigación responderá a las siguientes interrogantes:

1.- ¿Cuáles son los juegos tradicionales que practican y cómo ejercen su influencia en el desarrollo de las habilidades motoras básica de los niños I y II años de Educación Básica en la Escuela Manuel Octavio Rivera, en el año 2016 – 2017?

2.- ¿Qué nivel de habilidades motoras básicas alcanzan los niños y niñas I y II años de Educación Básica en la Escuela Manuel Octavio Rivera, en el año 2016 – 2017?

3.- ¿Qué estrategias metodológicas se aplican en los juegos tradicionales en los estudiantes I y II años de Educación Básica en la Escuela Manuel Octavio Rivera, en el año 2016 – 2017?

Justificación.

La importancia de los juegos tradicionales en la formación de los niños, se refleja en su desarrollo corporal, específicamente en la mejora de las habilidades motoras, para fortalecer tanto las destrezas físicas, como mentales. Cabe destacar, que las habilidades motoras representan un aspecto esencial para el posterior desenvolvimiento de los niños en nivel social, psicológico, moral y emocional.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, aquí nace el interés de establecer la importancia de los juegos tradicionales como actividad física dentro del proceso formativo dirigido a estudiantes de I y II de Educación Básica de la Escuela Manuel Octavio Rivera, con el fin de mejorar la calidad de enseñanza – aprendizaje, desarrollando las habilidades motrices básicas, considerando a los juegos como un factor formativo.

La elaboración de este proyecto constituye un apoyo a la educación integral de los niños ya que consta de elementos que sirven tanto en la teoría como en la práctica, al desarrollar las habilidades motrices básicas se fortalece la parte física, el carácter, cualidades morales, la personalidad en un ambiente psicológico, social; aumenta la confianza en sí mismo, amplía su dominio emocional y corporal.

Dos aspectos fundamentales permitirán realizar esta investigación, en primer lugar el gran sentido de innovación de los docentes de la escuela Manuel Octavio Rivera, y en segundo lugar el hecho que la investigadora es maestra de formación con profunda vocación de amor hacia los niños escolares, que ha hecho experiencias docentes por más de veinte años, aspectos que viabilizan la culminación del trabajo de grado propuesto.

Con lo antes mencionado, los favorecidos por este proyecto serán los niños de I y II de Educación Básica de la Escuela Manuel Octavio Rivera, del cantón Montecristi, provincia de Manabí.

Diseño Metodológico

Inicialmente, (Tamayo & Muñoz, 2007), señala que el diseño es “la estructura a seguir en una investigación ejerciendo el control de la misma a fin de encontrar resultados confiables y su relación con los interrogantes surgidos de la hipótesis del problema”. Construye la mejor estrategia a seguir por el investigador para la adecuada solución del problema planteado.

Los pasos que se siguieron para la búsqueda de información y análisis de los datos, corresponden al siguiente diseño.

Tipo De Investigación

Cuando se inicia el capítulo de la metodología lo primero que se encuentra el investigador es la definición del tipo de investigación que se desea realizar del tipo de investigación que terminará los pasos a seguir del estudio, sus técnicas y métodos que pueden emplear en el proceso de investigación.

El tipo de investigación utilizado fue de campo, según (Palella & Martins, 2010),

La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural, el investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta (pag.88).

Nivel de Investigación

Según, (Bolívar, 2014), los niveles de la investigación científica:

Son procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad, y bueno con respecto a los niveles podemos decir que es un proceso que permite detectar las relaciones de causas y efectos entre los diferentes campos del saber hasta visualizar la realidad como un conjunto interrelacionado de estructuras parciales con estructuras globales teóricas de modo que se pueda agrupar en los diferentes niveles como son exploratorios, descriptivo, correlacional, explicativo (en línea).

En tal sentido, el nivel utilizado fue de tipo descriptivo ya que se pretendió conocer los componentes principales de la realidad en estudio.

Además se utilizó el de tipo proyectiva la cual consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o

necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento.

Modalidad de la investigación

(Palella & Martins, 2010), Sostienen que:

La finalidad de la misma es de recoger datos del lugar a estudiar previamente, son importantes y necesarios para la investigación. La modalidad del proyecto, consiste en elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de la organización o grupos sociales (pág. 106).

Modalidad proyecto factible el mismo que consiste en la elaboración de una propuesta viable, destinada atender necesidades específicas a partir de un diagnóstico

Enfoque de la investigación

Según, (Ruiz, 2010), el enfoque de la investigación:

Es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación que son dos: método inductivo generalmente asociado con la investigación cualitativa que consiste en ir de los casos particulares a la generalización; mientras que el método deductivo, es asociado habitualmente con la investigación cuantitativa cuya característica es ir de lo general a lo particular.

Debido a la naturaleza de los datos se entiende que el enfoque empleado en esta investigación fue la de tipo cuantitativa.

Métodos de la investigación

Los métodos utilizados en el presente trabajo de investigación se pueden enunciar de la siguiente manera:

Métodos de razonamiento

Para poder elaborar los argumentos y hacer el análisis tanto de la información como de los resultados se utilizó el método deductivo-inductivo y el método analítico permitió establecer las relaciones entre las variables, la problemática y los objetivos para llegar a las conclusiones y las propuestas

Métodos de búsqueda

Se utilizó el método documental, en el cual se utilizó para la búsqueda, clasificación y organización de los documentos que sirvieron para la elaboración de trabajo

Técnica e instrumento de datos

(Lebet, 2003), Menciona que las técnicas de recolección de datos son de gran diversidad y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de información, los cuales pueden ser la entrevistas, la encuesta, el cuestionario, la observación, el diagrama de flujo y el diccionario de datos (en línea).

La técnica de recolección utilizada en la presente investigación fue la encuesta, la cual se realizó en forma directa a los docentes de la institución objeto de estudio.

Además se utilizó la técnica de observación, que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Instrumento de recolección de datos

(Carrillo, 2011), Dice que los instrumentos son procedimientos o actividades realizadas con el propósito de recabar la información necesaria para el logro de los objetivos de una investigación, se refiere al cómo recoger los datos. Para recorrer los datos se utilizó como instrumento un cuestionario de preguntas cerradas (en línea).

Para la presente investigación se realizó un cuestionario con 12 preguntas cerradas (ver anexo)

Técnica de análisis de datos

Según, (Lozano, 2010), El análisis de los datos es la técnica que:

Consiste en el estudio de los hechos y el uso de sus expresiones en cifras para lograr información válida y confiable. La técnica utilizada para el análisis de los datos en esta investigación fue la estadística descriptiva ya que se utilizó cuadros estadísticos, tortas y tabla de frecuencias para interpretar los datos (en línea).

La técnica utilizada fue la estadística descriptiva porque se utilizó cuadros, gráficos y figuras.

Población y Muestra

(Wigodski, 2014), Dice que la población "es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado" (en línea). La población utilizada en esta investigación fueron 07 docentes. La muestra según,(Wigodski, 2014), "es un subconjunto fielmente representativo de la población". La muestra utilizada en este estudio fue de tipo poblacional, es decir se toma la misma población, debido a lo reducida de la misma

Etapas de la investigación

Las etapas que la investigadora siguió para la elaboración del presente trabajo de investigación se detallan a continuación

Etapa exploratoria: durante esta etapa se recibió la orientación por parte del tutor en cuanto a la precisión del tema y las variables de investigación.

Etapa documental: en esta fase de la investigación se consultaron documentos, antecedentes de la investigación y se elaboró el cuerpo teórico del trabajo.

Etapa técnica: en esta etapa se realizó la operación y acción de las variables, la construcción del cuestionario para recolectar datos y la aplicación del mismo, de igual forma se analizaron los datos recolectados en el instrumento.

Etapa proyectiva: con el análisis los resultados obtenidos son lineamientos para presentar un conjunto de actividades relacionada con los juegos tradicionales y el desarrollo de las habilidades básicas.

Operacionalización de las variables

Es un proceso que se inicia con la definición de las variables en función de factores estrictamente medibles a los que se les llama indicadores. El proceso obliga a realizar una definición conceptual de la variables para romper el concepto difuso que ella engloba y así darle sentido concreto dentro de la investigación, luego en función de ello se procede a realizar la definición operacional de la misma para identificar los indicadores que permitirán realizar su medición de forma empírica y cuantitativa, al igual que cualitativamente llegado el caso.

Objetivo general. Identificar los juegos tradicionales que practican y su influencia en el desarrollo de las habilidades motoras básicas de los estudiantes de I y II años de Educación Básica de la Escuela Manuel Octavio Rivera, en el año 2016 – 2017?

VARIABLE	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<p>JUEGOS TRADICIONALES</p> <p>Habilidades motoras básicas</p>	<p>son aquellos que se realizan sin la ayuda de un juguete elaborado tecnológicamente, y de fácil fabricación y sus recursos por lo general están disponibles en la naturaleza o bien sea con objetos caseros</p> <p>Un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones del movimiento, teniendo su fundamento en la dotación genética. Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas</p>	<p>1.-Fácil fabricación</p> <p>2.- sin tecnología</p> <p>3.- manualidades</p> <p>4.- Movimiento fundamentales</p> <p>5.- capacidades motrices</p>	<p>1.1.- uso de materiales reciclables.</p> <p>1.2.- fácil elaboración por parte del niño.</p> <p>2.1.- Elaborados de manera natural</p> <p>2.2.- Uso tradicional</p> <p>3.1.- Empleo de destrezas manuales</p> <p>4.1.- movimientos naturales corporales del niño</p> <p>5.1.- acciones motrices básicas, desplazamientos, saltar, reptar, equilibrio</p>	<p>1.- Utiliza usted materiales reciclables para construir juegos tradicionales?</p> <p>2.- Facilita la elaboración de juegos tradicionales en su clase?</p> <p>3.- Elabora con sus estudiante juegos tradicionales usando materiales de la naturaleza?</p> <p>4.- Fomenta usted el conocimiento de la tradición ecuatoriana mediante juegos tradicionales?</p> <p>5.- Practica usted juegos tradicionales con sus estudiantes?</p> <p>6.- Conoce la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motor de los niños?</p> <p>7.- usa los juegos tradicionales para reforzar las habilidades básicas de los niños?</p> <p>8.- Fomenta el desarrollo de las habilidades motrices básicas?</p> <p>9.- Considera que necesita orientación para mejorar sus conocimiento sobre desarrollo de habilidades básicas?</p> <p>10.- le gustaría tener una orientación sobre el uso efectivo de los juegos tradicionales en relación con las habilidades básicas?</p>

CAPÍTULO I

2.- DISEÑO TEÓRICO

El diseño teórico de la investigación según (Behar, 2008) “está relacionado con el esquema conceptual, lógico y formal de los elementos teóricos que rigen la investigación” (p. 56).

Juegos Tradicionales

El juego, está considerado como una actividad participativa que proporciona diversión y entretenimiento o a los jugadores y poder cumplir un rol educativo, físico o de estimulación mental y al mismo tiempo contribuir con el desarrollo de las habilidades y destrezas de la persona que lo practica. Desde el punto de vista cultural, se tiene que existen juegos que se han mantenido y transmitido de generación en generación, es decir juegos tradicionales.

Para (Burguès y Olaso, 2003) Los juegos tradicionales o juegos infantiles “son aquellos que se realizan sin la ayuda de un juguete elaborado tecnológicamente, y de fácil fabricación y sus recursos por lo general están disponibles en la naturaleza o bien sea con objetos caseros” (p.23)

Según (Lòpez, 2004) Los juegos tradicionales, “son aquellos que contienen un nivel de escenificación en donde los niños por lo general asumen diferentes roles bien sea de forma individual o grupal, y en donde se ponen de manifiesto tanto la competitividad o la colaboración” (p.45)

Es decir, para realizar un juego tradicional, no es necesario utilizar un juguete tecnológico, pero sí es importante los roles individuales o grupales que se ponen de manifiesto durante el juego, así como también los retos y las tareas a cumplir, estos juegos han sido transmitido de generación en generación y forman en la actualidad un grupo de actividades recreativas que los profesores de educación física pueden utilizar como un medio pedagógico en su campo laboral.

En consecuencia, la UNESCO, en la carta Internacional de juegos y deportes tradicionales, considera que éstos, constituyen un elemento

importante del patrimonio cultural que conviene proteger y promover, en particular con miras a mejorar la calidad de la educación física y el deporte en los sistemas educativos.

Con respecto al Ecuador, (Armendariz, 2013) Argumenta con respecto a los juegos tradicionales lo siguiente:

Es importante considerar y rescatar los juegos tradicionales de nuestro país considerando que son juegos divertidos que han sido transmitido de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente y que aparente de divertirnos rescatamos tradiciones y costumbres de nuestros antepasados, y como educadoras podemos adaptarlos a nuestra realidad y utilizarlos como un recurso fundamental para desarrollar destrezas, habilidades motoras e intelectuales de forma divertida. (en línea)

Características de los juegos tradicionales

El establecer las características de los juegos tradicionales, ha sido una de las dificultades que han presentado la mayoría de los estudiosos de este tema, algunos lo hacen tomando en cuenta el aspecto cultural, otro el aspecto geográfico, algunos aspectos sociales, y otros toman en cuenta el acervo histórico de un pueblo.

En el siguiente cuadro, se muestra de manera General algunos autores consultados así como las características que esto le atribuyen al juego tradicional.

Tabla 1 Características de los juegos tradicionales

Autor	Características
Huizinga	Actividad voluntaria Reglas incondicionales Alegria
Cagigal	Libre Reglas flexibles
Lavega	Popular Autóctono Colectivo Basado en hechos históricos Generacional No acepta elementos foráneos

Fuente: Tomado de (Antòn, 2011)

Por su parte, (Castillo, 2011) utiliza el siguiente cuadro para explicar y diferenciar las características de los juegos tradicionales.

Tabla 2. Características y relación de los juegos tradicionales y juegos industrializados

Juegos tradicionales	Juegos industrializados
<ul style="list-style-type: none"> • 100% ecológico • Gratuidad • Identificación con la Naturaleza • Elemental • Autonomía • Manda el individuo • Domina la espontaneidad • Satisface necesidad • Saca lo mejor de si mismo • Necesita de compañeros de juego • Los juguetes o instrumentos de juegos son medios • Los juegos preparan para la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Antiecológico • Despilfarro • Desconexión • Sofisticado • Dependencia del juguete • Manda la sociedad • Manda la artificialidad • Satisface caprichos • Saca lo peor de si mismo (nada) • Lleva a la soledad • Los juguetes son fines • El niño no juega a vivir

Fuente: (Burguès, 2010)

Como se puede apreciar, según los cuadros presentados anteriormente, se puede decir que los juegos tradicionales son primeramente una actividad voluntaria que proporciona bienestar y alegría y que me están sujetos a unas reglas estrictas, es de libre participación y debe ser popular, autóctono y colectivo y en algunos casos se trata sobre hechos histórico que le dan un sentido de tradición cultural. De igual forma en la siguiente tabla, a el autor muestra que los juegos tradicionales tienen hacer ecológicos, autónomos, espontáneo, gratis entre otros.

Los juegos tradicionales no se encuentran escritos en libros especiales, ni cuentan con un autor reconocido pero aparecen en diferentes momentos o épocas del año, desaparecen por un período y vuelven a surgir posteriormente. Se definen los juegos tradicionales como aquellos propios de una región o nacionalidad que se repiten de generación en generación con suma espontaneidad. En todas partes del mundo donde han aparecido sociedades humanas los juegos han estado presentes como el modo de imitar las actividades laborales, guerreras, sociales, etc. De igual forma los juegos tradicionales cuentan con determinados aspectos históricos -socio- culturales que nos ayudan no sólo entender la naturaleza de los mismos con respecto a

su contenido, estructura y funcionamiento, si no también nos permiten comprender la propia historia y cultura de nuestros pueblos.

Finalmente, (López, 2004, p. 67) sostiene que las características principales de este tipo de juego son las siguientes:

1. Posibilitan el desarrollo de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas, así como la mejora de las capacidades coordinadoras.
2. Suponen una alternativa para la ocupación del tiempo libre del alumnado.
3. Son un elemento de integración social.
4. Estimulan la imaginación y la creatividad.
5. Estimulan actitudes en torno a la cooperación, el compañerismo, el afán de superación, el respeto, etc.
6. Facilitan los aprendizajes propios de una región.
7. Favorecen la descarga de tensiones y energías.
8. Son actividades susceptibles de interdisciplinariedad.
9. Favorecen la aceptación y el cumplimiento de las normas.
10. Mejoran la adquisición de la competencia lingüística, tanto para el que escucha como el que habla.
11. Contribuyen a la adquisición de las competencias básicas.
12. Surgen por una temporada, desaparecen y luego vuelven aparecer.
13. Algunos juegos se practican más en épocas invernales ya que implican mayor movimiento físico y corporal, mientras que otros surgen en épocas de mayor calor (verano).
14. Existen juegos tradicionales con preferencias en cuanto: sexo, por ejemplo: las niñas juegan a la gallinita ciega, al ánimo, la cojita, la muñeca, etc., mientras que los varones juegan por ejemplo: las bolas, el trompo, los papalotes, etc.
15. Algunos juegos están más ligados a determinadas edades por ejemplo: las canciones de cuna, los sonajeros son propias para niños más pequeños como estímulos sensorio-motores y otros con reglas más complejas para los mayores de manera que puedan comprender, respetar y cumplir las mismas. Asimismo existen juegos que son fundamentalmente practicados por los adultos.
16. Son jugados por niños y niñas por el mero placer de jugar quienes deciden cuándo, dónde y cómo jugar.

17. Responden a necesidades básicas de los niños y niñas.
18. Las reglas son de fácil comprensión, memorización y cumplimiento pero además son negociables ya que pueden variarse.
19. No requieren de muchos materiales y los necesarios no son muy costosos.
20. Son sencillos y fáciles de compartir con otros jugadores.
21. Pueden practicarse en cualquier momento y lugar.

Los juegos tradicionales desarrollan la fantasía, la creatividad y la imaginación, sobre todo, aquellos que celebran los niños, también se aprende a colaborar, repartir, mantener un reglamento, trabajar en grupo, ganar y perder. Para los psicólogos, sociólogos y pedagogos influyen en el desarrollo psicomotor, intelectual, de la personalidad y del lenguaje, además de agudizar los sentidos, liberan energía, generan reglas y organización, estimulan facultades de coordinación, concentración, espontaneidad, curiosidad, solidaridad, cooperación y fortalecen la confianza tanto en sí mismo como en los demás, no se encuentran escritos en libros especiales, ni cuentan con un autor reconocido pero aparecen en diferentes momentos o épocas del año, desaparecen por un período y vuelven a surgir posteriormente. Se definen los juegos tradicionales como aquellos propios de una región o nacionalidad que se repiten de generación en generación con suma espontaneidad. En todas partes del mundo donde han aparecido sociedades humanas los juegos han estado presentes como el modo de imitar las actividades laborales, guerreras, sociales, etc. De igual forma los juegos tradicionales cuentan con determinados aspectos históricos -socio- culturales que nos ayudan no sólo entender la naturaleza de los mismos con respecto a su contenido, estructura y funcionamiento, si no también nos permiten comprender la propia historia y cultura de nuestros pueblos.

Importancia de los juegos tradicionales

Son diferentes las razones, que le dan la importancia a los juegos tradicionales, una coincide en el espectro de los valores, algunos lo enfocan desde el aspecto cultural y religioso, mientras otro lo ven desde el punto de vista ancestral, es decir, los juegos tradicionales revisten de múltiples importancia a la hora de destacar su calidad. En el campo educativo desde hace algunas décadas se le ha dado también atención e importancia en la educación y desarrollo de los niños, para los docente su importancia es de tipo cultural ya que de alguna manera les permite continuar con la tradición al mismo tiempo que incentivan el amor por la región y el país, así como la costumbre y los hábitos de los grupos étnicos.

A través de los juegos tradicionales, el docente puede incentivar a los estudiante al conocimiento de sus antepasados, permitiendo así una relación emotiva con la cultura y la familia, así como también incentiva la comunicación entre los niños y sus abuelos, y si se quiere es una manera divertida de enseñar historia. El reto que presenta la educación en los actuales momentos para poder mantener viva la tradición a través de los juegos, es la lucha que tiene con la tecnología y la cantidad de nuevos aparatos que están invadiendo la mente y las manos de los niños, convirtiéndose en una amenaza para el entorno educativo actual, de ahí que es muy importante fomentar el desafío de los juegos tradicionales, reforzando desde la escuela su función e importancia participativa, comunicativa, emotiva, relación etcétera. (Almudena, 2015)

En consecuencia, es una invitación a reflexionar sobre el panorama social y cultural en donde las actividades tradicionales tienen su contexto. En el campo específico de la educación física, los juegos tradicionales ejerce una influencia positiva y espiritual así como también emocional y estética para los niños, al mismo tiempo que contribuye con su comportamiento ético y moral ante la tradición y creencia de sus mayores.

Los juegos tradicionales permiten un mayor acercamiento del niño con su entorno social, es decir le permiten la construcción de su personalidad, en consecuencia fortalece de manera significativa su preparación para la vida social, solidaria y participativa. Por otra parte, estos juegos ayudan al desenvolvimiento del lenguaje y del interés cambio visual y auditivo que le

permiten al niño experimentar con su cuerpo una serie de elementos culturales generando así espacios de creatividad e innovación para una educación más divertida.

(Mojena, 2012) sostiene el respecto que:

Los juegos tradicionales son en esencia actividad lúdica surgida de la vivencia tradicional y condicionada por la situación social, económica, cultural, histórica y geográfica; hacen parte de una realidad específica y concreta, correspondiente a un momento histórico determinado; en esto tendríamos que decir como Oscar Vahos que cada cultura posee un sistema lúdico, compuesto por el conjunto de juegos, juguetes y tradiciones lúdicas que surgen de la realidad de esa cultura. Dentro del abanico que supone jugar, los juegos populares y tradicionales ocupan un lugar privilegiado por todo el bagaje que aportan en lo que se refiere a la transmisión cultural de las tradiciones populares. Los juegos populares son fruto de la sabiduría del pueblo. Son fruto del deseo de la vida de muchos hombres y mujeres, niños y niñas que día a día han ido captando la belleza y la dureza de la vida, atrapándola en pequeños juegos símbolos de sus vivencias y sus largas horas de convivencia. Es fácil encontrar en sus letras y canciones elementos característicos de la época donde surgieron, muchos hablan de guerra, hambre, orfandad.(en línea)

Juegos tradicionales ecuatorianos.

Este tipo de juegos infantiles¹, actualmente muy difundidos en campamentos o cursos vacacionales de verano, son actividades que se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles. La dinámica y la práctica de los juegos forman parte de la riqueza cultural de la niñez, así como prescribe la Constitución

¹ Información extraída de <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/12550-todos-los-juegos-tradicionales-y-populares-del-ecuador>

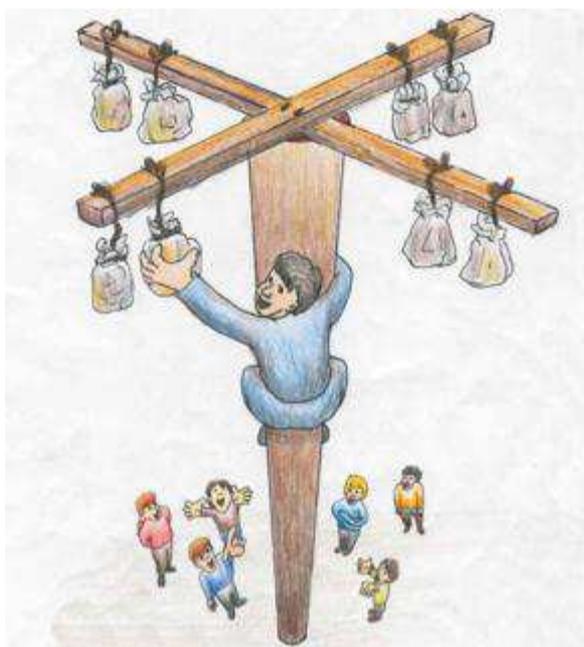


Figura 1. Palo encebado

Fuente: ministerio del interior

a) Trompos; El trompo es una pieza de madera en forma cónica con una punta de metal que permite hacer girar (bailar) el trompo con la ayuda de una piola. Para eso, se enrolla la piola desde la punta hacia la cabeza, y luego se lanza el trompo al suelo.

b) La rayuela; es un juego infantil de antaño, que consiste en trazar una figura dividida por cajones en el suelo. Cada jugador lanza una ficha y avanza dando saltos en un solo pie por cada cajón. Al regreso, también en un pie, debe agacharse sin perder el equilibrio, tomar la ficha con una mano y volver a donde empezó el juego.

c) la Bomba; Juego practicado por niños y jóvenes. Consiste en poner a una cierta distancia una determinada cantidad de bolas dentro de un círculo y sacarlas con otra bola que era más grande y muy especial para el jugador.

d) Manitos calientes; Cada jugador debe colocar sus manos en forma horizontal juntando solo las palmas una debajo de las otras manos, hay que ir friccionando y uno de los jugadores empieza soltando una mano y tratando de golpear en la otra mano del otro jugador, si llega a tocar la otra palma, el primer jugador seguirá golpeando al contrario, y si falla el golpe, coloca sus palmas al lado contrario y nuevamente el otro compañero así mismo frotó las palmas y

soltará una de ellas en un momento adecuado y tratará de golpear en la otra mano de sus compañero, el juego continúa hasta que uno de los jugadores se dé por vencido y con sus manos calientes del golpeteo de su otro compañero.

e) las bolas, El juego de las bolas se practica trazando en el piso un círculo, dentro del cual se colocan varias bolas. Los jugadores deben ubicarse a unos cuatro metros de distancia y arrojar su mejor canica hacia el círculo. El que más cerca quede de este, inicia la partida que consiste en “tirar” la canica con la que se compite para sacar la mayor cantidad de canicas posible del círculo.

f) la cebolla, En este juego los participantes se sentaban uno tras otro sujetándose con las manos en la cintura, el primero se aseguraba fuertemente al poste de luz o a la pilastra del corredor de su casa. La persona que quedaba libre era quien tenía que ir arrancando las cebollas una por una. La idea era no soltarse, no permitir ser arrancada.

Habilidades motoras básicas

Es impresionante, la cantidad de bibliografía existente con relación al habilidades motoras, ya que al parecer el desarrollo motor en los niños en edad preescolar, y los cambios que este trae su comportamiento motor, representan para los profesores e investigadores un área fascinante para el estudio de este tipo de habilidades. En un sentido amplio, las habilidades motoras buscan la estabilización del movimiento y del equilibrio, basado principalmente en giros, estiramientos, alarga, empujar, desplazamiento y posiciones corporales. Al respecto, (Muñoz, 1991) sostiene que:

La categoría de movimientos locomotores se refiere a aquellos que involucran un cambio en la localización del cuerpo relacionado con un punto fijo de la superficie. Caminar, correr, saltar, brincar, es ejecutar una tarea locomotora. La categoría de movimientos manipulativos se refiere a la manipulación motora gruesa. Las tareas de lanzar, agarrar, patear y golpear un objeto son todas consideradas. (p.12)

Esta fase del desarrollo motor representa un tiempo en el cual el niño está activamente involucrado en la exploración y experimentación de la capacidad de movimiento de su cuerpo. Es el tiempo para descubrir cómo ejecutar una variedad de movimientos locomotores, manipulativos y de equilibrio, primero solos y luego combinándolos unos con otros. Patrones fundamentales de movimiento son guías básicamente observables de comportamiento. Los niños que no desarrollan durante este período patrones maduros, presentan con frecuencia dificultades en la realización de habilidades deportivas más complejas.

Por su parte, (Batalla, 2000) hace la siguiente aclaración:

Correr, saltar, girar, lanzar no es patrimonio exclusivo de ningún deporte. Corre el atleta y la jugadora de baloncesto, pero también lo hacen los niños que en muchos de sus ratos de ocio y de recreo se lanzan el balón, la pelota de gimnasia, a la jabalina etc. Vemos que la ejecución de habilidades motrices no se reduce a la práctica deportiva sino que constituye una buena parte del patrimonio motor de las personas. Mejorando la ejecución de las habilidades motrices comentamos las posibilidades de respuesta y dos vamos a los sujetos de una base sólida que le facilitará el aprendizaje de otras actividades más complejas. (p.5)

Definición de habilidades básicas

El ser humano, Cuenta con diferentes tipos de habilidades Las cuales le permiten Algunas ventajas, Entre ellas se encuentran las habilidades motrices básicas Que le permiten ejecutar desplazamientos, Saltos, giros, lanzamientos, Es decir todo lo relacionado con el movimiento humano. Al respecto, (Prieto, 2010) expresa que las habilidades motoras básicas son;

Un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones del movimiento, teniendo su fundamento en la dotación genética. Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana, lo cual justifica la presencia y el interés de la educación física en las escuelas. (p.1)

Por su parte, Triguero y Rivera (1991, citado por Prieto 2010) sostienen que “Las habilidades motrices básicas son pautas fundamentales del movimiento que no toman en cuenta la precisión ni la eficacia, y su característica fundamental es que sirven de base para el desarrollo de aprendizajes motores posteriores” (p.2).

Es decir, el ser humano se relaciona con el mundo a través de su cuerpo y la mayoría de las actividades que realiza diariamente están vinculadas con las habilidades básicas como andar, correr, subir escaleras, montar bicicleta, etc. Estas acciones tienen su manifestación en la clase de educación física donde el Profesor pretende a través del juego que el niño conozca y aprenda sobre el entorno que le rodea mediante las habilidades motrices básica a través de desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, entre otros. En la siguiente figura, se aprecia de manera esquemática lo planteado hasta aquí.

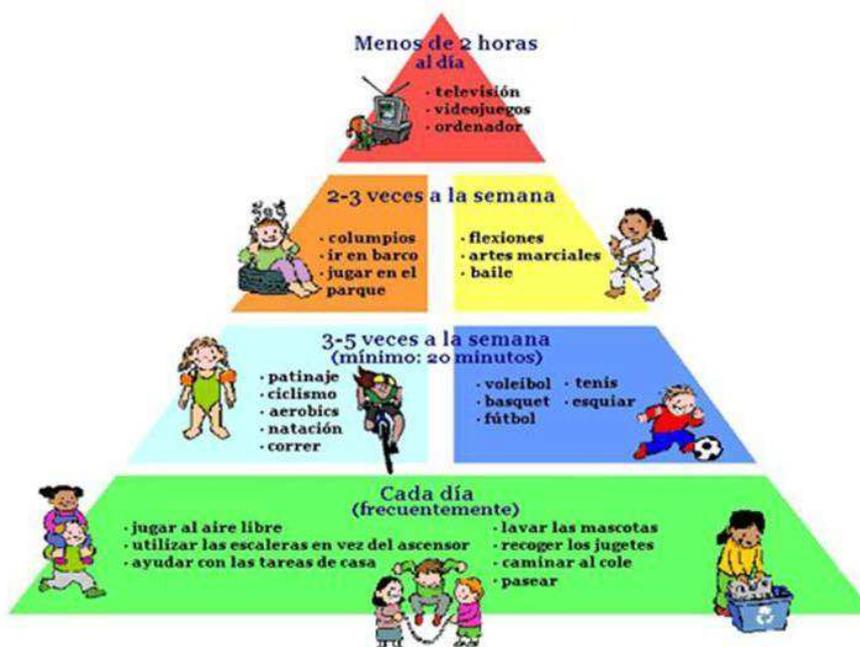


Gráfico 1. Habilidades motrices básicas

Fuente: Tomado de google imágenes.

Clasificación de habilidades básicas

Existen diferentes clasificaciones de las habilidades motrices básicas dentro las que destacan según (Prieto, 2010) Principalmente dos categorías 1) locomotrices: Están relacionadas con los movimientos que implican el manejo del propio cuerpo (desplazamientos, saltos y giros) y 2) Manipulativas: Son movimientos de acción fundamental en la que se centra en el manejo de objetos (lanzamientos y recepciones).

Desplazamientos:

Se considera como la habilidad básica más importante por saber la base y el sustento de la mayoría de las habilidades, A través del desplazamiento El niño toma contacto, explora y aprende del medio que le rodea, desarrollando capacidades Corporales, Espacio temporal, Equilibrio y coordinación. (Prieto, 2010, p.3). El mismo autor señala que existen dos tipos de desplazamientos a) Activos que sólo responsable y directos de los cambios del cuerpo en el

espacio, y b) Activos aquellos en los que el niño no es mayormente responsable de su cambio Con respecto a su posición en el espacio.

Salto:

Es un patrón locomotor elemental que tienen su origen en la marcha y la carrera, con ello se trabajará el equilibrio, y la coordinación de movimientos más complejos. (Prieto, 2010, p.5). Existen saltos de impulso, de vuelo y de caída, También se habla de saltos horizontales , verticales, sobre uno o dos pies.

Los giros:

La habilidad tejida del cuerpo tiene que ver con la rotación vertical y transversal Para ello es necesario conocer los planos en que se mueve el cuerpo humano, Los giros permiten fomentar la dirección y el sentido del cuerpo y se pueden utilizar para estas tareas corporales simultáneas. (Prieto, 2010, p. 6).

Lanzamientos:

Estabilidad está relacionada con saltar, alcanzar, atrapar en donde se requiere que el niño Reglas de una actividad motriz más avanzada Precisa de coordinación visual. (Prieto, 2010, p. 6).

Recepciones:

Pertenece a las habilidades de manipulación como tomaré y agarrar objetos o atrapar, El cual consiste en darle impulso y recepción a un objeto con los brazos las manos o los pies. (Prieto, 2010, p. 7).

Como se puede apreciar, el conjunto de habilidades básicas le permitirá al niño tener mayor seguridad en sí mismo , en relación tanto con la posición de su cuerpo en el espacio así como también con su capacidad de coordinación, equilibrio Seguridad.

Importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades básicas.

De este hace mucho tiempo, los docentes han venido utilizando los juegos tradicionales como parte de la enseñanza de los niños sobre todo a nivel de educación inicial y en los primeros años de educación básica. Los juegos tradicionales están considerados como una herramienta no solo para el desarrollo de habilidades básicas, sino también para el desarrollo moral, intelectual, emocional, entre otros. Para (Ortí, 2003). Los juegos tradicionales Resultan un medio esencial en la organización de la personalidad del niño, proceso Que se debe comenzar Desde la vía de la educación física Y debe estar a cargo de un docente que pueda interpretar el potencial educativo que tienen este tipo de juego en los niños.(p.23)

De igual manera, (Echeverría, 2010) En un trabajo de investigación relacionado con esta temática, advierte que los maestros de aula por lo general dejan esta responsabilidad en manos del profesor de educación física, quienes solicitan la incorporación del maestro de aula a las actividades corporales a para que entre ambos puedan tener un papel protagonista en el desarrollo integral de los niños. Y destaca la poca frecuencia con que se utilizan los juegos tradicionales como un medio para fortalecer la educación de los estudiantes.

En la infancia, el juego tradicional adquiere una importancia significativa no sólo porque contribuye al desarrollo de las habilidades y destrezas sino que le permite al niño su desarrollo social y cultural donde el niño se involucra en las vivencias de sus antepasados y en las costumbres de sus ancestros. Es decir, en la cultura popular ecuatoriana que conecta las vivencias de este los indígenas hasta la actualidad, Le permite entonces al niño conocer sus expresiones tradicionales y culturales transmitidas de generación en generación, resumiendo así las expresiones colectivas que ayudan a la identificación cultural de un pueblo. Los juegos tradicionales al igual que los folklóricos, son manifestaciones recreativas y costumbres espontáneas que realizan los niños al reunirse para divertirse, sin darse cuenta que éstos son un legado de sus antepasados y que forman parte de su cultura tradicional.

Sobre lo planteado, sostiene (Gamboa, 2012) que la importancia de los juegos tradicionales se inicia en la clases de educación física y lo esquematiza en el siguiente gráfico.



Gráfico 2. Variabilidad de la práctica de educación física y los juegos tradicionales

Fuente: (Gamboa, 2012)

La importancia de los juegos tradicionales desde la educación física, comienza con la variada posibilidad de movimientos que el Profesor pueda suministrar a sus estudiantes, tomando en cuenta el contexto de la práctica, es decir, el aspecto cultural el aspecto social y generacional a fin de que cumpla con ambas funciones tanto motriz como cultural.

Las posibilidades de combinación de los distintos elementos de las variables de la motricidad, propio cuerpo, objeto, los demás, el espacio y el tiempo, son múltiples, ello genera una gran cantidad de caminos posibles que los niños y niñas podrán recorrer para dar respuesta a las propuestas de la clase de educación física. Siempre en un contexto y ambiente sensible, de apertura, libertad y acogida, con una intencionalidad clara, respetando las características de cada uno de los y las estudiantes, jerarquizando las tareas de lo más simple a lo más complejo, considerando la tarea como una propuesta, y un contexto lúdico de trabajo. (Gamboa, 2012)

Variabes de la Motricidad	Elementos de cada Variable	Habilidad a Variar	Ejemplos
Propio cuerpo.	Segmentos corporales y articulaciones.	Lanzar	Lanzar con una y con dos manos.
	Predominio funcional.		Lanzar con mano derecha e izquierda.
Los demás.	Segmentos corporales y articulaciones.		Lanzar de la mano y tomados del brazo con otra persona.
	Posiciones fundamentales y derivadas.		Lanzar juntos en posición de pie y sentado.
Objetos.	Característica de tamaño.		Lanzar pelotas grandes y chicas.
	Característica peso.		Lanzar pelotas livianas y pesadas
Espacio.	Trayectorias.		Lanzar en línea recta a un blanco y lanzar con parábola por sobre una cuerda
	Direcciones.		Lanzar hacia adelante y hacia atrás.
Tiempo.	Intensidad.		Lanzar fuerte y suave.
	Velocidad.		Lanzar rápido y lento.

Gráfico 3. Variables de la motricidad y los juegos.

Fuente: (Gamboa, 2012).

Presentación de los resultados

Presentación y discusión de los resultados

1.- Utiliza usted materiales reciclables para construir juegos tradicionales?

Tabla 3. Uso de materiales reciclables para construir juegos tradicionales

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	85,71
NO	1	14,29
total	7	100

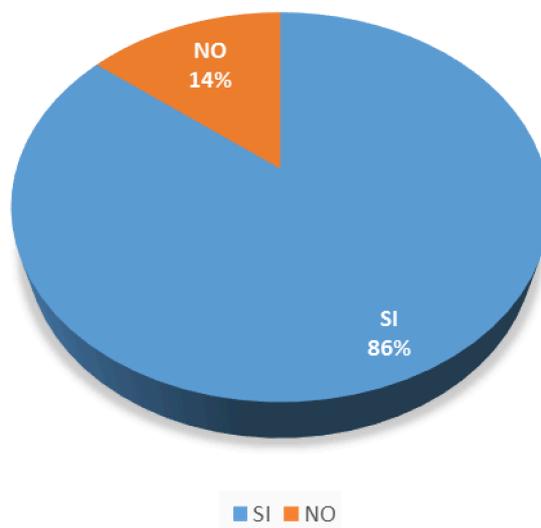


Gráfico 4. Uso de materiales reciclables para construir juegos tradicionales

La gráfica muestra, que un alto porcentaje de las maestras 86% dice que sí o usa material reciclable para construir juegos tradicionales con los niños, y un 14% manifestó que no. El uso de materiales reciclables para la construcción de juegos tradicionales representa una de las características esenciales al de este tipo de juego ya que los mismos se realizan sin la ayuda de aspectos tecnológicos.

2.- Facilita la elaboración de juegos tradicionales en su clase?

Tabla 4. Elaboración de juegos tradicionales

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	71,43
NO	2	28,57
total	7	100

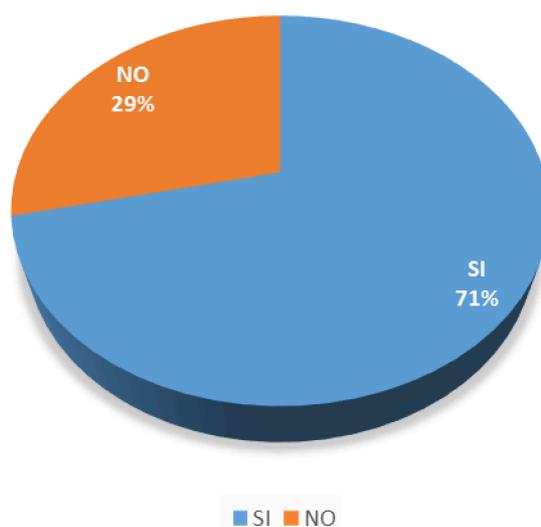


Gráfico 5. Elaboración de juegos tradicionales

De acuerdo con los encuestados, el 71% dijo que sí facilita a sus niños en la elaboración de juegos tradicionales, mientras que el 29% sostuvo que no. Es esencial que para el desarrollo de las habilidades básica los niños el docente pueda aprovechar las destrezas en esta etapa para la elaboración de juegos tradicionales.

3.- Elabora con sus estudiante juegos tradicionales usando materiales de la naturaleza?

Tabla 5. Elaboración de juegos tradicionales

RESPUESTAS	FRECUENCI	PORCENTAJE
SI	7	100,00
NO	0	0,00
total	7	100

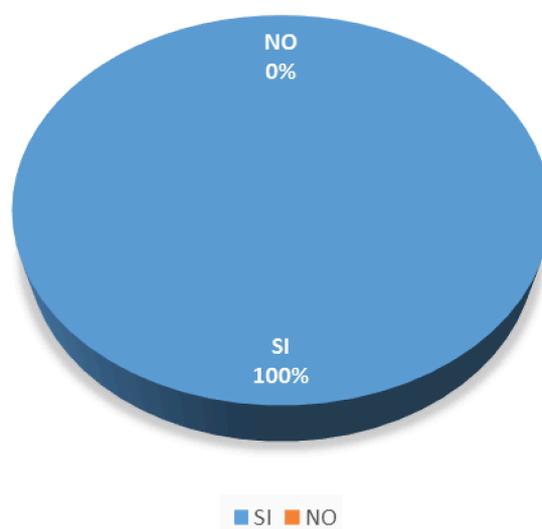


Gráfico 6. Elaboración de juegos tradicionales

La totalidad de los docentes encuestados, manifestó que elabora con sus estudiantes juegos tradicionales utilizando materiales de la naturaleza, estos resultados indican la disposición y el conocimiento que tienen las maestras en el reconocimiento y la elaboración de juegos tradicionales lo que permite de alguna manera influir en la aceptación de los lineamientos que se postularon en la guía.

4.- Fomenta usted el conocimiento de la tradición ecuatoriana mediante juegos tradicionales?

Tabla 6. c

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	71,43
NO	2	28,57
total	7	100

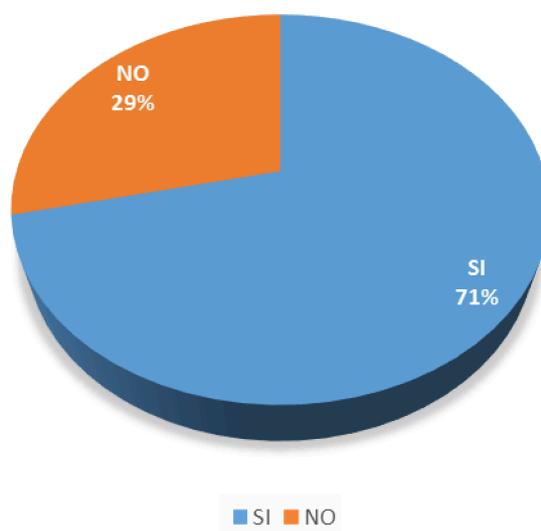


Gráfico 7. Elaboración de juegos tradicionales

Como se puede apreciar, el 71% de las maestras encuestada manifestó que sí comenta a través de los juegos tradicionales el conocimiento de las costumbres ecuatorianas mientras que el otro 29% expresó que no. Una de las habilidades básicas que debe promover el docente a través de los juegos tradicionales no sólo es del punto de vista motor sino también de la socialización y el conocimiento de los aspectos autóctono.

5.- Practica usted juegos tradicionales con sus estudiantes?

Tabla 7. Práctica de los juegos tradicionales

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	85,71
NO	1	14,29
total	7	100

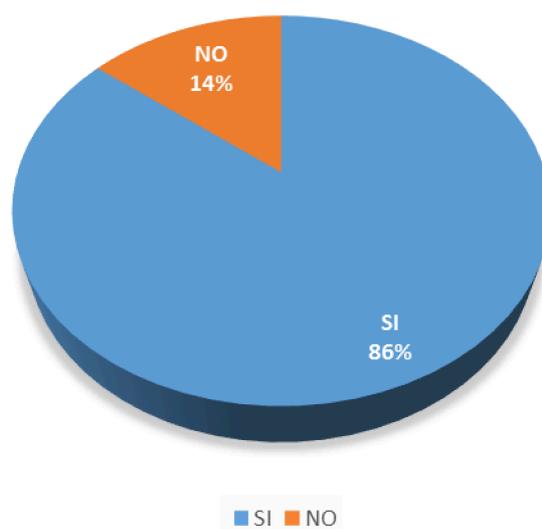


Gráfico 8. Práctica de los juegos tradicionales

De acuerdo con los resultados, el 86% de las maestras dice que si practica con su de estudiante de los juegos tradicionales, mientras que el 24% dice que no. Es importante que desde los primeros años de educación los docentes realicen actividades de esta naturaleza pues así comenzarán también con el desarrollo delas habilidades básicas.

6.- Conoce la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motor de los niños?

Tabla 8. Conocimiento de la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motor

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	28,57
NO	5	71,43
total	7	100

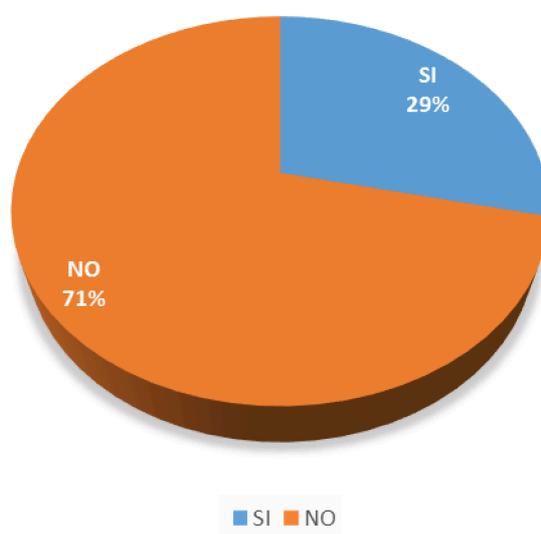


Gráfico 9. Conocimiento de la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motor

Los resultados muestran, que un significativo 71% de las maestras encuestada manifiestan que no conocen la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motor de los niños, mientras que apenas un 29% manifestó que sí. Estos resultados son evidentes y le demuestran a la investigadora la necesidad que tienen las docente del plantel por conocer actividades relacionadas con esta naturaleza.

7.- Usa los juegos tradicionales para reforzar las habilidades básicas de los niños?

Tabla 9. Uso de los juegos tradicionales para reforzar habilidades básicas

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	14,29
NO	6	85,71
total	7	100

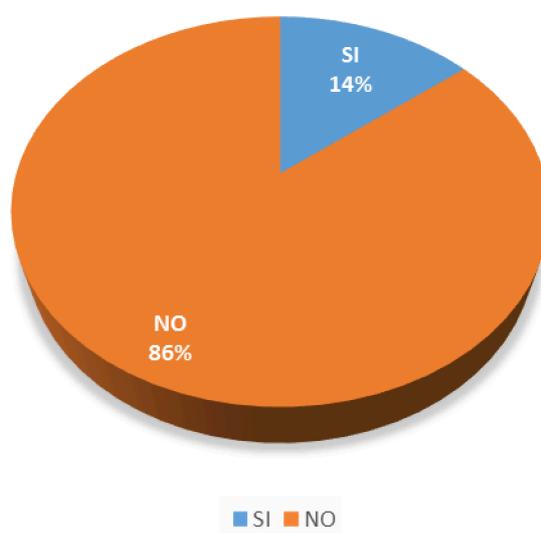


Gráfico 10. Uso de los juegos tradicionales para reforzar habilidades básicas

Como era de esperarse, un alto porcentaje 87% de las maestras encuestadas manifestó que no usa los juegos tradicionales para reforzar las habilidades básicas de los niños mientras que apenas el 14% sostuvo que si. Estos datos evidencian la urgente necesidad que tienen las docentes por conocer y orientarse con respecto al desarrollo de las habilidades básicas mediante el uso de juegos tradicionales.

8.- Fomenta el desarrollo de las habilidades motrices básicas?

Tabla 10. Fomenta el desarrollo de las habilidades básicas

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	28,57
NO	5	71,43
total	7	100

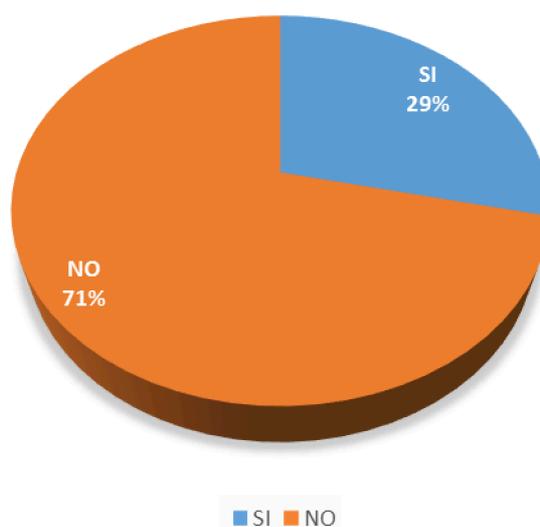


Gráfico 11. Fomenta el desarrollo de las habilidades básicas

Estos resultados, concuerdan perfectamente con éxito en anterior ya que se evidencia una vez más que las maestras encuestadas no fomentan el desarrollo de las habilidades motrices básicas, lo que evidencia una vez más la preocupación de la investigadora por ofrecer orientación relacionada con esta actividad motriz.

9.- Considera que necesita orientación para mejorar sus conocimiento sobre desarrollo de habilidades básicas?

Tabla 11. Necesidad de orientación

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	100,00
NO	0	0,00
total	7	100



Gráfico 12. Necesidad de orientación

La totalidad de las docentes encuestada se manifiesta que necesitan conocer y orientación para mejorar su práctica con respecto al desarrollar las habilidades básicas en los niños.

10.- Le gustaría tener una orientación sobre el uso efectivo de los juegos tradicionales en relación con las habilidades básicas?

Tabla 12. Recibir orientación

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	100,00
NO	0	0,00
total	7	100

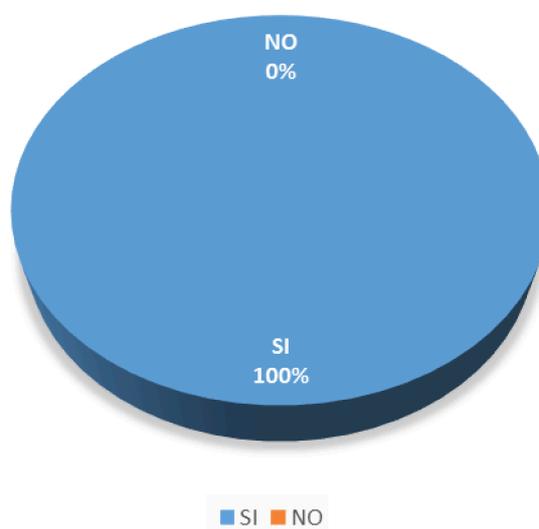


Gráfico 13. Recibir orientación

El total de la docente encuestadas manifestó que le gustaría tener o una orientación sobre los afectivo de los juegos tradicionales y su relación con las habilidades básicas de los niños.

CONCLUSIONES

Objetivo 1.- Analizar el nivel de conocimiento que tienen las docentes con respecto al desarrollo de habilidad motoras básicas desarrolladas en los estudiantes de I y II años de Educación Básica de la Escuela Manuel Octavio Rivera, en el año 2016 – 2017.

1.- Las docentes de la escuela Manuel Octavio Rivera, poseen falencias en el conocimiento del desarrollo de las habilidades motoras básicas.

2.- A pesar de que las docentes conocen la importancia del desarrollo de las habilidades motoras no aplican en sus clases este tipo de actividad.

3.- Se hace necesario orientar a las docentes de la escuela Manuel Octavio Rivera con respecto al desarrollo de las habilidades motoras básica en los niños.

Objetivo 2.- Determinar si los juegos tradicionales ayudan al desarrollo de las habilidades motoras básicas en los estudiantes de I y II años de Educación Básica de la Escuela Manuel Octavio Rivera, en el año 2016 – 2017.

4.- De acuerdo con la teoría consultada, existe una alta influencia entre los juegos tradicionales y el desarrollo de las habilidades motoras básica en los niños.

5.- A través de los juegos tradicionales se puede desarrollar las habilidades motoras básicas esenciales como correr, a caminar, atrapar, saltar, etc.

Objetivo 3.- Identificar una serie de juegos tradicionales que favorecen el desarrollo de las habilidades motoras básicas de los estudiantes de I y II años de Educación Básica de la Escuela Manuel Octavio Rivera, en el año 2016 – 2017

6.- La mayoría de los juegos tradicionales ecuatorianos contribuyen con el desarrollar habilidades motoras básicas de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Al Ministerio de educación

Tomar en cuenta los resultados de esta investigación para incorporar dentro de las tareas y deberes de los docentes de aula el uso de los juegos tradicionales y el desarrollo de las habilidades básicas motoras como garantía de una correcta utilización pedagógica de los juegos para el desarrollo integral del niño y mejorar la calidad educativa.

A los docentes

Participar de manera activa en talleres de actualización y socialización de juegos recreativos y tradicionales para que de esta manera, puedan mejorar sus estrategias pedagógicas para el trabajo con los niños y fomentar el desarrollo de las habilidades básicas.

**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÌ
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN**

**GUÌA DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES BÁSICAS EN LOS NIÑOS**



Autora: Eloísa García

Manta, septiembre 2016.

<p>Nombre del juego: La rayuela</p>	<p>Edad: 6 a 10 años</p>
<p>Descripción</p> <p>Consiste en dibujar con una tiza en el piso un tablero, el mismo que debe ese hecho en forma de, gato, un cuello de 3 cajones, luego dos cajones como brazos, un cuello cuadrado en el centro, una circunferencia para decir que es la cabeza y para terminar dos rectángulos que son las orejas, colocando los números en cada uno de los casilleros y luego se procede a lanzar fichas, piedras o semillas en secuencia y los niños deberán saltar con uno o dos pies según la figura y pisar los casilleros pero sin tocar el lugar en donde se encuentra la ficha.</p> <p>Cuando la niña o niño que está en el turno pisa la raya de alguno de los casilleros esta pierde su turno y continúa su compañero o compañera. Lo interesante de este juego es que los niños al finalizar todo a la ronda de la rayuela empiezan a tener posición de uno de los casilleros, llamándoles casita a medida que el juego avanza se hace más difícil ya que las casitas son propiedad de sus amigas y es un casillero no pueden tocar nadie solo la propietaria en el juego a medida que avanza tiene más complejidad.</p> <p>Este juego requiere de mucha coordinación motriz, atención y concentración es muy divertido.</p> <p>Recomendación</p> <p>Este juego lo he aplicado en una rayuela con texturas liso áspero rugoso suave duro, etc. los niños saltan sin zapatos y medias es muy divertido, desarrollamos censo-percepciones.</p>	
<p>Habilidades a desarrollar</p> <p>Equilibrio dinámico, coordinación visual</p>	
 <p>The illustration shows two cartoon children playing hopscotch. A girl with green hair in pigtails and a red bow is jumping over a grid of yellow squares numbered 1 through 9. A boy with blue curly hair and a blue shirt is standing next to the grid. The grid is shaped like a hopscotch pattern with numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, and 9 arranged in a sequence that allows for single and double jumps.</p>	

Nombre del juego: La cometa	Edad: 8 a 10 años
<p>Descripción</p> <p>Este juego consistía en una determinada época del año en verano la vacaciones para los niños de la sierra, los niños realizaban divertidas caminatas en busca de carrizo material indispensable para realizar las famosas cometas. lo interesante es que cada niño puede elaborar y decorar la cometa a su gusto.</p> <p>El juego consiste ir a un lugar despejado, puede ser parque metropolitano, carolina lomas algún lugar en donde los cables eléctricos impidan el objetivo que es hacer volar la cometa.</p> <p>Los niños empiezan una competencia de quien para ver quien hace volar más alto la cometa y la mantiene más tiempo en el aire, requiere de mucha agilidad y destreza motriz dominio del equilibrio.</p> <p>Recomendación</p> <p>Elaborar con los mismos niños las cometas.</p>	
<p>Habilidades a desarrollar</p> <p>Coordinación motora fina y gruesa</p>	
	

Nombre del juego: Ali Cacatúa	Edad: 6 a 8 años
<p>Descripción</p> <p>Al ritmo de las palmas y en tono rítmico se va repitiendo en grupo a la cacatúa diga usted nombre de... animales, cada miembro del grupo va nombrando lo que se pidió la coordinadora del grupo la persona que se equivoca o repite la palabra indicada debe salir del grupo.</p> <p>Con este juego reforzamos atención concentración memoria es muy interesante, se puede trabajar con oficios, formas tamaños, colores frutas, etc.</p> <p>Recomendación</p> <p>Se pueden utilizar flash cards con diferentes dibujos y el niño debe sacar la tarjeta de la palabra nombrada.</p>	
<p>Habilidades a desarrollar</p> <p>Desplazamiento laterales</p>	
	

Nombre del juego El trompo	Edad: 10 a 12 años
<p>Descripción</p> <p>Juego que consistía en hacer girar el trompo, coger con la mano y mientras "baila" el trompo, tocar las partes del cuerpo que un amigo nombrará en el momento del juego.</p> <p>Los trompos son elaborados con una madera muy consistente llamada cerote, que se la encuentra en los páramos andinos ecuatorianos; de él se sacaba un buen pedazo para llevar al carpintero del barrio para que nos preparara el mejor trompo.</p> <p>En la parte inferior del trompo se ponía un clavo cuya cabeza era cortada y bien afilado para que no corte la mano. Esto se lograba al hacer bailar el trompo en una paila de bronce y en un penco para que esté liso y "sedita" (liso, suavcito), como decían los mayores, al ponerlo a punto para ser utilizados.</p> <p>Algunas personas a los trompos se pueden personalizar sus trompos con diseños muy variados con clavos pequeños y chinchas a su alrededor y también con dibujos y rayas pintadas que dan un toque mágico al estar en movimiento.</p> <p>El trompo se lo envolvía con una piola y se lanzaba al suelo para hacerlo bailar al gusto y se cogía con la mano y "zas" se lanzaba a rodar en el piso.</p> <p>Recomendación</p> <p>Se puede elaborar un trompo con material de desecho con un cd viejo y la punta de un gomero y una piola.</p>	
<p>Habilidades a desarrollar</p> <p>Coordinación motora gruesa</p>	



Nombre del juego La cuerda	Edad: 6 – 12 años
<p data-bbox="236 1182 405 1216">Descripción</p> <p data-bbox="225 1256 943 1346">Juego que consistía en que dos personas cogían de los extremos de la sog para hacerlo girar, mientras el resto, en turnos y ordenadamente, saltaban sobre ella.</p> <p data-bbox="225 1379 970 1529">Se acompañaba los saltos al ritmo de gritar “Monja, viuda, soltera y casada, monja, viuda, soltera y casada. Si la persona que saltaba la cuerda perdía pasaba la siguiente participante pero cuando volvían a empezar el juego se realizaban preguntas como con quien se casara. En donde vivirá etc.</p> <p data-bbox="488 1603 730 1637">Monja, viuda soltera</p> <p data-bbox="387 1655 828 1688">Casada divorciada estudiante artista.</p> <p data-bbox="501 1706 716 1740">Rey gringo albañil</p> <p data-bbox="549 1758 668 1792">Zapatero.</p> <p data-bbox="437 1809 780 1843">Castillo choza, granja campo</p> <p data-bbox="517 1861 700 1895">Bosque hueco.</p>	

<p>Habilidades a desarrollar</p> <p>Equilibrio, desplazamiento, saltos</p>	
	

<p>Nombre del juego Agua de limon</p>	<p>Edad: 6 – 12 años</p>
<p>Descripción</p> <p>Es una ronda dirigida a los niños en la que van interactuando y cantando en una sola voz hasta que la voz guía o líder da la consigna de formar grupos de diferentes números de integrantes o participantes.</p> <p style="text-align: center;"> Agua de limón Vamos a jugar El que se queda solo Solo se quedara Hey en grupos de 2, 4, 6 9 etc. </p>	

<p>Habilidades a desarrollar</p> <p>Equilibrio, desplazamiento, saltos</p>	
	

BIBLIOGRAFIA

- Almudena, M. (21 de febrero de 2015). *El arte de Jugar*. Obtenido de Historia de los Juegos Tradicionales: <http://aprendiendo-jugando.blogspot.com/2008/10/la-importancia-de-los-juegos.html>
- Antòn, E. (2011). Juegos y deportes tradicionales y populares. *Pedagogia Magna*. n° 11, 9-15.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigaciòn*. Caracas: Episteme.
- Armendariz, G. (1 de mayo de 2013). *Juegos tradicionales del Ecuador*. Obtenido de <http://tradiciones.blogspot.com/>
- Batalla, A. (2000). *Habilidades Motrices*. Madrid: INDE.
- Behar, D. (2008). *Metodología de la Investigaciòn*. Mèxico: shalom.

- Bolívar, G. (Marzo de 2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 16 de Agosto de 2016, de http://metodosrecreacion.blogspot.com/p/blog-page_9449.html
- Burguès y Olaso, P. S. (2003). *1000 juegos tradicionales. la tradición jugada*. España, 2da ed.: Paidotribo.
- Burguès, P. (2010). *Juegos y deporte populares y tradicionales*. México: Inde.
- Carrillo, N. (3 de Junio de 2011). *slideshare*. Recuperado el 16 de Agosto de 2016, de <http://es.slideshare.net/nelsycarrillo/tcnica-de-observacin>
- Castillo, S. (24 de enero de 2011). *Los juegos tradicionales*. Obtenido de <http://juegostradicionalesseminario2.blogspot.com/2011/11/concepto-y-caracteristicas-de-los.html>
- Echeverría, L. (2010). *Juegos tradicionales como alternativa de enseñanza para el desarrollo integral de niños de 4 a 6 años de edad*. Bogotá: facultad de educación física. Universidad Nacional de Bogotá.
- Gamboa, R. (2012). Principio didáctico de variabilidad para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la primera infancia. *EFDeportes.com, Revista Digital*. N° 169, 1-10.
- Hueso y Cascan, A. M. (2012). *Metodología de Investigación Cuantitativa*. Madrid: Universidad de Politécnica de Valencia.
- Lebet, G. (Enero de 2003). Recuperado el 16 de Agosto de 2016, de <https://gabriellebet.files.wordpress.com/2013/01/tecnicas-de-recoleccion3b3n4.pdf>
- López, P. (2004). *Los juegos Tradicionales en la escuela*. Chile: Amarù.
- Lozano, G. (3 de Abril de 2010). *Análisis de Datos*. Recuperado el 16 de Agosto de 2016, de <http://es.slideshare.net/Prymer/anlisis-de-datos-3631192>
- Mojena, R. E. (2012. N° 172). Los juegos tradicionales infantiles para las clases de Educación Física. *efdeportes*, 1-13.
- Muñoz, L. A. (1991). Evaluación de las habilidades motoras. *Educación física y deportes Vol. 13*, 10-23.
- Ortí, J. (2003). Los juegos tradicionales: Aplicación en el área de la educación física en el sistema educativo actual. *ándem: Didáctica de la educación física, (10)*, 31-40., 31-40.
- Parella, S., y Martins, F. (2010). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas - Venezuela: 2a. ed.
- Prieto, M. A. (2010). Habilidades motrices básicas. *efdeportes N° 37*, 12-23.
- Rodríguez, I. (2013). *El juego tradicional como contenido y como herramienta didáctica en educación primaria*. Italia: Facultad de educación. Universidad de la Rioja.

- Ruiz, M. (2010). *eumed.net - enciclopedia virtual*. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo_cuantitativo_mixto.html
- Tamayo, M., & Muñoz, S. (16 de Octubre de 2007). Recuperado el 20 de Agosto de 2016, de Bitácora. Introducción al lengua de la ciencia: <http://angelicamarialo.blogspot.com/2007/10/diseo-metodologico-segn-mario-tamayo-y.html>
- UNESCO. (2005). *Carta Internacional de Juegos y deportes tradicionales*. París: Unesco.
- Wigodski, J. (14 de Julio de 2014). *Metodología de la investigación*. Recuperado el 16 de Agosto de 2016, de <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html>