



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EN EL CARMEN  
CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

**REASEARCH WORK**

**PRIOR TO OBTAINING THE BACHELOR DEGREE IN LANGUAGES –  
ENGLISH MAJOR**

INTERACTIVE VIDEOS AND THEIR INCIDENCE IN THE DEVELOPMENT  
OF LISTENING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN EIGHTH GRADE AT  
"LUZ DEL CAMPO" EDUCATIONAL UNIT, EL CARMEN - MANABÍ, IN  
2017-2018 SCHOOL PERIOD.

Andrade Román Erika Liceth

**AUTHOR:**

Lic. Lanche Óbaco Líder

**TUTOR:**

**EL CARMEN – MANABÍ**

**2017**

TUTOR'S CERTIFICATION



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

CARREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

Who subscribes Lic. Lanche Óbaco Líder, in the capacity of Academic Director appointed by the Bachelor of Languages in English Languages in the Laica University "Eloy Alfaro" of Manabí Extension in El Carmen:

**CERTIFY:**

The present research work prior to obtaining the Bachelor's degree in English with the subject: **INTERACTIVE VIDEOS AND THEIR INCIDENCE IN THE DEVELOPMENT OF LISTENING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN EIGHTH GRADE AT "LUZ DEL CAMPO" EDUCATIONAL UNIT, EL CARMEN - MANABÍ, IN 2017-2018 SCHOOL PERIOD.** It has been prepared by the graduated: Andrade Román Erika, with the permanent advice of my person as director, so I certify that it is suitable for presentation and respective defense.

It is all I can report in honor of the truth.

El Carmen, October 10, 2017.

Lic. Lanche Óbaco Líder

**TUTOR**



## DECLARATION OF THE AUTHOR

I, ANDRADE ROMÁN ERIKA LICETH, as the author of the research work on **“INTERACTIVE VIDEOS AND THEIR INCIDENCE IN THE DEVELOPMENT OF LISTENING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN EIGHTH GRADE AT “LUZ DEL CAMPO” EDUCATIONAL UNIT, EL CARMEN - MANABÍ, IN 2017-2018 SCHOOL PERIOD”**, I hereby authorize the **LAICA ELOY ALFARO UNIVERSITY OF MANABÍ EXTENSIÓN IN EL CARMEN**, make use of the content that belongs to me, for strictly academic or research purposes.

El Carmen, October 10, 2017.

Erika Andrade Román  
C.I 1313649293  
erikit\_licho@hotmail.com



## **APPROVAL OF RESEARCH WORK**

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**CARRER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

**THEME:**

INTERACTIVE VIDEOS AND THEIR INCIDENCE IN THE DEVELOPMENT OF LISTENING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN EIGHTH GRADE AT "LUZ DEL CAMPO" EDUCATIONAL UNIT, EL CARMEN - MANABÍ, IN 2017-2018 SCHOOL PERIOD

### **RESEARCH WORK**

prior to obtaining the bachelor's degree in languages – English Major

**THE BACHELOR'S DEGREE IN LANGUAGES – ENGLISH MAJOR**

To Egda. ANDRADE ROMÁN ERIKA LICETH

Approved by:

Lic. Líder Lanche Obaco

**PRESIDENT OF THE TRIBUNAL**

**TUTOR**

**MEMBER OF THE TRIBUNAL**

**MEMBER OF THE TRIBUNAL**

## **DEDICATION**

To God.

For allowing me to have completed my studies, because I poured out their blessings at every step I took until I achieved this goal, and in those difficult moments where I thought to put aside this goal I found in him, the strength to keep going and not faint.

To my parents.

Because with their sacrifice, perseverance and discipline I was able to direct myself to achieve this goal, to dedicate now this success that is a consequence of the unconditional love that they have always shown towards me, I was able to achieve the objectives step by step, first with a lot of effort the school stage where they were my pillar to be able to stand out in this cycle, in the collegiate stage in which with their determination I could finish one more stage and finally in the University stage where with infinite love, discipline and sacrifice led me to meet the last step to see me finish my studies, that's why I dedicate the present to my parents.

To my daughter, son and husband.

Because they filled me with inspiration to finish this university career, they gave me strengths with hugs and kisses and words of encouragement to not give up, they were always at my side since I started and now that I finish I dedicate this achievement to show my gratitude and love infinite towards them.

Andrade Román Erika Liceth

## TABLE OF CONTENTS

RESEARCH WORK .....	I
TUTOR'S CERTIFICATION.....	II
DECLARATION OF THE AUTHOR .....	III
APPROVAL OF RESEARCH WORK.....	IV
DEDICATION .....	V
TABLE OF CONTENTS.....	VI
SUMMARY .....	VIII
INTRODUCTION .....	IX
1. THEORETICAL FRAMEWORK.....	13
1.1 INTERACTIVE VIDEOS .....	13
1.1.1 Definition .....	13
1.1.2 Importance of interactive videos .....	14
1.1.3 Types of interactive videos .....	14
1.1.4 Links of interactive videos .....	16
1.1.5 Use of interactive videos in English class .....	16
1.1.6 Multimedia.....	17
1.2 LISTENING SKILL.....	18
1.2.1 Definition .....	18
1.2.2 Importance of English Listening Skills .....	19
1.2.3 Listening Stages.....	20
1.2.4 Particularities about listening skill .....	20

1.2.5	Types of listening in English language .....	21
1.2.6	Activities for listening comprehension.....	22
1.3	INTERACTIVES VIDEOS AND THE DEVELOPMENT OF LISTENING SKILL .....	23
2.	ANALYSIS, PRESENTATION AND INTERPRETATION OF DATA.	24
2.1	RESULTS OF THE INTERVIEW APPLIED TO THE ENGLISH TEACHER IN EIGHTH GRADE AT "LUZ DEL CAMPO" HIGH SCHOOL	24
2.2	RESULTS OF THE QUESTIONNAIRES APPLIED TO STUDENTS OF EIGHTH GRADE AT " LUZ DEL CAMPO" HIGH SCHOOL.....	30
3.	PROPOSAL .....	38
3.1	INFORMATIVE DATA.....	38
3.2	DIAGNOSIS .....	38
3.3	JUSTIFICATION .....	39
3.4	OBJECTIVES.....	39
3.4.1	General Objectives.....	39
3.4.2	Especific Objectives .....	39
3.5	DESCRIPTION OF THE PROPOSAL .....	40
3.6	DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL.....	41
	CONCLUSIONS .....	81
	RECOMMENDATIONS.....	82
	BIBLIOGRAPHY .....	83
	ANNEXES .....	86

## **SUMMARY**

The present investigation about the interactive videos and their incidence in the development of the ability to listen in English in the eighth-grade students. As development of the work is detailed bibliographical references which the subject has been justified within the theoretical part.

Likewise, the respective analysis on interactive videos and how this allows to improve the ability to listen in English, determining different learning activities based on a main idea which is that students can develop one of the four English language skills; the ability to listen.

Finally, the proposal that is given by means of a strategic plan of activities where the students practice and have as support in their learning in the English language, in this way, obtaining with everything investigated the explanation of the conclusions about what has been done.



## **INTRODUCTION**

Through the work related to the interactive videos in the subject of English to develop the ability to listen to the English language, it serves as a great educational support for the teaching of a second language, providing certain benefits for its process.

In middle education these kinds of technological systems provide many opportunities addressed to teachers and even more to students, since easy access, reduced time, a very comfortable schedule, and in many cases a very economical cost.

In "Luz del Campo" High school, the subject of English has become one of the most active in the study, so it requires all the attention and importance so that students can acquire the necessary knowledge without any complexity.

In this educational landscape where learning has become virtually a way of training continua allowing students to access information only and quickly through communication networks, without considering the time for its realization, since it is superfluous access.

For teachers to handle technology is a challenge that they get year after year, the perspective of the new generations in how they learn is evidenced in large volume with access to information through technology, because their great potential is in the possibility of interaction and communication.

Developing the interactive videos in the subject of English will be of support in the ability to listen a second language, in the same way to be creative, doing activities to acquire a basic knowledge of the English language.

The present research project has two variables:

**Independent variable:** Interactive videos.

**Dependent variable:** Ability to listen.

The general objective is to investigate the incidence of interactive videos to develop the ability to listen in English in the eighth grade of the "Luz del Campo" educational unit.

The Scientific tasks which are:

Identification of the activities for the development of listening skills applied in the English class.

To know what characteristics are included for the activities of the development of the ability to listen.

Evaluation of results obtained through the activities given in classes related to the strategy of interactive videos.

To Design of activities and material to develop the ability to listen, involving interactive videos.

The methodology of the investigation were methods of observation and field which allowed to associate the visual information of the different actions and in turn to explore variable factors that are related to each other.

**Inductive method:** allowing to develop the phase of the elaboration of the theoretical framework according to the development of the ability to listen by means of the interactive videos in the English language.

**Analytical method:** we proceed to review each one of them in an orderly manner, study them, examine them and, in turn, the synthesis is produced based on the results.

The population formed by the group of 30 students in the institution, Vice-Rector and teacher in charge of the classroom of English class.

The research criteria for the proper structuring of this work are those established on the presentation of research papers, it is composed of three chapters:

**Chapter I** as they are; description of the Theoretical Framework, characterized by providing detailed and investigative information on the two main variables and their structuring.

**Chapter II** includes: the due evaluation of the results, of the instruments applied to the students and to the teacher of the subject of English of the institution.

**Chapter III** includes: The Proposal which consists in making a guide of activities with the use of interactive videos to develop the ability to listen to the English language of the eighth-grade student's parallel "A".

Allowing in this way to write the conclusions and recommendations, ending with the bibliography and the annexes.

## CHAPTER I

### 1. THEORETICAL FRAMEWORK

#### 1.1 INTERACTIVE VIDEOS

##### 1.1.1 Definition

Interactive videos allow students to participate in the activity, since its functionality is due to a same screen with several parts or stages for its realization, which is developed for various things in general, for example, for commerce, education, health, etc.

To define interactive videos author Rada, (2012) explains, "The discipline most associated with individuals and hypermedia is the interaction between the computer and the human, his study is in working groups produced by computerized systems in cooperation with each other, the IT is important in its management. " (page 9)

The success of interactive videos will depend on the relationship that is made to the subject of English, to deliver a clear and accurate message, not forgetting that factors such as age and motivation are essential in those who receive the message from the system of information and above all the teacher who develops it.

For the process of making an interactive video, people can get access to information in many ways, that is; depending on their objectives and the nature of the information they need to access, which leads to the inclusion of the subject of English as a foreign language, being easier and without complexity in their development and teaching.

For the authors García & Muñoz, (2014) explain that the interaction in the educational process occurs towards "the contact of the subject with the object, prior to the elaboration, construction and realization in a cognitive structure". (page 58). That means that the interaction is used to establish

an attractive style for the students through the English language in the classroom.

Therefore, a set of applied computer methods is associated in a specific task where students interact with the activity forming part, that is to say; it becomes a fundamental axis in the learning of a new foreign language such as English.

### **1.1.2 Importance of interactive videos**

To know more about the interactive videos, we quote the authors Ruiz & Sanchez, (2013) refer that, "The importance of communication through verbal and non-verbal language through a video with illustrative content and with special effects is They focus on aspects such as: sequence, emotions, and reaction ". (page 77)

Current education in Ecuador is a continuous advance where technology is part of the learning of students, the same ones who find information quickly, that is; In a matter of seconds, just a click is enough to find topics, vocabulary, phrases, dialogues in a new language such as English.

Interactive videos are a communicative medium, the same one that is used to transmit knowledge in a bilateral sense understood as an issuer and recpetor, that is, in the English class between the teacher and the student, since the goal or purpose is to teach and learn what develops in the moment.

It should be considered that this importance lies in the realization that has the insertion of interactive videos and English classes as part of a formative teaching process, in which students are the main axis of daily knowledge acquisition.

### **1.1.3 Types of interactive videos**

The internet is essential to be able to benefit from the resources found in it, even more in English as a foreign language, where you can find from visual

to auditory resources, which are of great help for those who need it and take advantage of him.

For the author Hammoud, (2007) explains in his book on interactive videos that, "there are too many ways to create and develop communicative videos, but of which there are certain that are known by internet users on the internet, with truthful information that allows them to be understandable and easy access ". (page 31)

The applications that have the videos are many depending on the specific field or place where it is required to develop them, in this case in the subject of English, which allows people to perform the activities in a different way, for which the following are presented below in education:

**Conversational Videos:** To allow students to virtually provide their opinion in different publications as input, thus opening the gap to the debate between different learning opinions that allow efficient and continuous communication.

**Personalized Videos:** To involve a meeting where there is more visual contact in a representative way towards the audience to better understand the information provided by the data, of homogeneous interest among the participants.

**Videos exploration:** One of the reasons for interactive videos is to explore since it is a very good tool because it can be used to tell different kinds of stories, with a simple click on the element it will take you to a unique view and the opportunity to choose what you want to learn.

**Virtual reality tours:** a virtual tour is called a simulation of an existing place but usually consists of a sequence of images captured from reality, providing detailed information translated into English on a subject.

**Tests and evaluations:** It is an easy way to capture the attention of the audience due to the format of its content because it is highly personalized, thus providing a unique experience, helping to improve the understanding of data collection in terms of information by students.

#### **1.1.4 Links of interactive videos**

Once the interactive videos have been made, in terms of their structure and explicit development, the links could provide the end users with the possibility of quickly navigating between the content of the videos and for any sports event, perhaps visualizing an advance of some film in the English language, or simply allowing to know the biography of a famous character translated into English.

Traditionally, the notion of links is used to relate the information associated with the activity that is being studied, also establishing resources and clarifying notes from a moment to an immediate one.

In the same way, those links could give the opportunity to involve autonomous learning through windows of time or space when they are active, the levels of knowledge will depend on the users who, after a short evaluation will be told, where they should locate or Skip to continue learning. (Imke, 1991, page 34)

#### **1.1.5 Use of interactive videos in English class**

Including support tools in the development of a personal ability to learn the English language, it can be a great help if you use the technological tools of information and communication.

Offering students, a dynamic and enriching way to get to know the globalized world, from the moment they start to study the English language, they also have the potential to develop auditory competences in the apprentices with teaching resources that are given by the teachers.

Without a doubt, the use of interactive videos allows us to build together the processing of information provided instantaneously, leaving aside the complexity of the digital management of an educational society where obstacles are not transferred and without any attention as support of the construction of objectives to carry out the same task, which is communication in English.

The innovation of an effective learning method influenced the use of videos to improve the understanding of English language skills, one of those skills is critical listening, however, there is much evidence that hearing lacks the attention of teachers.

The relevance of the ability to hear is to prepare students in order to be better solvers taking correct decisions, throughout the student life, since it is also important for them to be independent thinkers since the world became technological by what develops this ability in a critical way will maximize the attention of the subject in classes.

#### **1.1.6 Multimedia**

The combination of sight and hearing in a multimedia platform can awaken the phenomenon of attention-grabbing related between the kind of human memory accepted by people who enter to perform the activities given by the multimedia product.

Multimedia learning was applied so that people interact with each other, because its design is to stimulate thought, attention and feelings of the process, where an effective teaching method predominates. The planning of these activities is prepared with caution and control to facilitate the knowledge of the English language.

In the state of multimedia interactive development there are many cases that should have great attention in the pre-production of the visual material that is intended to be made, focusing on the ability to listen, including all the auditory and sound technological resources in activities where students



analyze and analyze. achieve continuous practice of the English language. (Sudjana & Rivai, 2007, page 65)

## **1.2 LISTENING SKILL**

### **1.2.1 Definition**

According to the author Rost, (2016) defines the following "listening is one of the comprehensive skills to perceive a message through the ears, it is directed by the ear canal and finally to be analyzed in the brain." (page 1)

The ability to listen is one of the most complex in the English language because there are multiple factors that affect the concentration of it, in the same way there must be a predisposition on the part of the student, a topic of common interest, an adaptation to the environment, didactic and fun.

Listening is a dynamic process with contributions from multiple cognitive operations, when listening is used to receive the message in order of what is said, including letters, accentuation and rhythm, then using the brain to convert messages into understanding the meaning received.

Considering the above, it can be summarized that listening abilities or skills is a process in which the receiver must discern several mental processes of information perceived by the ear, then it is understood by the brain and, therefore, carried out the direct process to inform or communicate the meaning.

The ability to listen gives the meaning of effective communication, noting the individual fact about what people want to receive as accurate information. Being able to conceive a complete objective idea is a procedure within the educational field, and even better that it is related to a foreign language such as English.

In the process of learning a second language, both students and teachers face a challenge that goes beyond language barriers, but more than a problem that involves the implementation of simplifying the process of learning the English language.

The comprehension of the ability to listen mainly allows learning what is established by the different tools, benefiting students in the short term to acquire the knowledge that helps to pass the subject of English with the requirements established academically.

It is also attributed as the interpretation in which the person who listens establishes a relationship between what he hears and what he really knows that he grasps in the message, that means that listening is a form of communication in an active sense. (Downs J, 2008, page 22)

### **1.2.2 Importance of English Listening Skills**

As a support to the importance of being able to listen, for the authors Anderson and Lynch, (2002) explain on these two terms the following "is in fact a continuous understanding within the social aspects to the informative aspects of the understanding of listening". (page 5)

Considering the above, it allowed the authors to reach the following conclusion: hearing comprehension precedes production in all cases of learning a language (English), and there can be no production unless the linguistic stimulus and, that this, in turn, becomes material comprehensible.

In this sense, listening becomes a fundamental social component and practically for every human being, in fact, it is important to remember that for many years and, even to date, the tradition of listening to the language of the people was more important than the tradition written, which is relatively recent.

Thus, in the acquisition of a second language, listening comprehension is important not only in the initial stages of English language learning, but also in the more advanced stages of the process, since there are works that show that students who are outstanding in Listening, they get better results.

Another reason why the understanding of listening is of paramount importance, is that human beings spend most of their time listening, being able to be by different factors such as; Noises, sounds, sound waves, etc.

### **1.2.3 Listening Stages**

Maldonado in his book on the stages of listening, (2010) mentions the following: before, during and after attending.

**Before listening:** It refers to the activities that students do before they hear, they understand in hearing, those activities have different purposes in the education and acquisition of words in English, given in a context, generating interest and review of the understanding of homework.

**While listening:** It is the same stage in which students are exposed to the auditory resource to capture the clear and precise content in how it is presented in the subject of English.

**After listening:** During the post-listening stage we proceed to a follow-up of the audition activity and determine what has been understood since the first. However, these activities are an easier way to evaluate it, making a reminder of the words.

### **1.2.4 Particularities about listening skill**

When it refers to the ability to listen you can understand certain particularities that develop in several points as they are:

- 1) Listening requires, to a great extent, the use of memory, since the person must store the information in a new language such as English, in order to respond to it.

- 2) Usually, the listener loses focus quickly, causing the message to "miss" and then unable to respond appropriately
- 3) Listening involves a series of aspects that the act of reading does not possess, such as emphasis, intonation, rhythm, volume, among others.
- 4) In the oral message there are a series of non-grammatical forms, reductions, deletions, repetitions, pauses, corrections, redundancies, which, in general, are not presented in the written language of the English language, since the listener must give meaning to the message, even if it is not completely clear and complete.
- 5) In many occasions, the oral message is accompanied by a series of noises (music, other conversations, speakers, speakers, for example) that interfere with the message; therefore, the listener must eliminate what is not useful and use what is important.

To develop the ability to listen in the English language, it is necessary that it be done with great caution, since it will always require that it be acquired in all its senses and stored carefully, even when it is confusing and complex.

### **1.2.5 Types of listening in English language**

According to the author Chapman, (2004) there are different types of listening depending on the situation and the environment where the hearing takes place, and the best known are:

**Appreciate listening:** it is given with the intention of enjoying the history, music or information transmitted, as expressed by the American Association for training and development recommending that the true purpose of engaging in a conversation is to appreciate what is heard.

**Critical Listening:** when listening with judgment one learns to listen carefully to the information and then recognizes the key points and arguments, acquiring what really matters. Through criticism one learns to analyze what the listener expresses and decides whether he agrees with that.

**Informative listening:** the only purpose of listening to the information is that it arrives correctly providing the key points in the understanding of the message that has been sent.

**Relationship of listening:** Through this type the relationships between people is improved, it is also called therapeutic listening or empathy helping a person close to solve problems or conflicts between friends, peers, opening a gap to the solution.

### **1.2.6 Activities for listening comprehension**

Certain aspects concerning the ability to listen used in the classroom according to the activities developed, are related to the development of the origin of the audio accompanied by specific characteristics.

The teacher can require the participation of students by focusing on many specific details when reproducing a text, the purpose is to know the type of information that is to provide a response according to what has been requested at the beginning.

The activities can be given as: listening to a paragraph that is read strong and summarizing in the words themselves, or also listening to a song that tries to explain the content, so it is important that the activities are part of the learning.

Likewise, the teacher can vary the tasks with ingenuity and creativity to motivate and achieve the development of students in an important skill such as hearing.

Motivation is fundamental since the activities that are carried out must have an entertaining and effective content so that students can easily learn English and acquire a correct pronunciation of the words, this is achieved with a correct preparation of what needs to be done. (Herembás & Taimal, 2010, page 53)

### **1.3 INTERACTIVES VIDEOS AND THE DEVELOPMENT OF LISTENING SKILL**

The acquisition and comprehension of the ability to hear is complex and frustrating for English language learners, being too complicated for their study, however, with the new forms of current learning, the same ones that make it easier to hear the English language, even better with the use of interactive videos to improve hearing.

The use of a motivating methodology such as interactive videos captures the interest of the students by increasing the practice of the ability to hear, so it is essential during the learning process and get the best of it, in an easy and entertaining way.

Students should react with patience and tranquility when learning a language other than their own, at the beginning it may be nice to study it, but afterwards it becomes a study under pressure, so, with the help of interactive videos, students will be able to entail learning according to the specific topics for them in the subject.

Outside the classroom (ie, the educational institution), it is known that students can enter or manage technology in different mechanisms to facilitate the vidad of them, either with the use of cell phone, computer, internet, digital book, web pages among others, which helps to improve the practice of listening comprehension.

As a result, listening should be a continuous process within the teacher's plans, through exercises that stimulate the exercise of the auditory sense, establishing certain states to strengthen the habit of properly hearing a new language, such as English.

## CHAPTER II

### 2. ANALYSIS, PRESENTATION AND INTERPRETATION OF DATA

#### 2.1 RESULTS OF THE INTERVIEW APPLIED TO THE ENGLISH TEACHER IN EIGHTH GRADE AT “LUZ DEL CAMPO” EDUCATIONAL UNIT

1. Do you have knowledge about training or seminars of the subject of English Education Unit to provide for better education to students?

TABLE N<sup>a</sup>1

---

**English teacher**

No, because I am only working in the institution and in the short time that I have worked here, I could not assure if the institution offers or allows the teachers to train with any governmental agreement.

---

SOURCE: English teacher in “Luz del Campo” educational unit.  
AUTHOR: Erika Andrade Romàn

The English teacher is working very recently in the Educational Unit, therefore, could not truthfully say if you have knowledge about the different trainings or seminars about the English language.

However, the Ministry of Education through the Project for Strengthening the Teaching of English allows teachers to train continuously complying with the provisions of the Organic Law of Intercultural Education, the fulfillment of strengthening linguistic competences.

2. Do you consider that the institution is equipped with audiovisual resources that allow students to develop the ability to listen to the English language?

**TABLE N°2**

---

<b>English teacher</b>	Yes, the Educational Unit has audiovisual resources which help the students to develop a great deal of listening in the English language, in the same way it also helps me to turn the classroom into a very pleasant place to work with the students.
------------------------	--

---

SOURCE: English teacher in "Luz del Campo" educational unit.  
AUTHOR: Erika Andrade Romàn

The equipment of audiovisual resources in the institution is of frequent use by the teacher related to the subject of English, with the sole purpose that students have a different class and a different learning using work tools that allow to develop the ability to listen.

The institutions that have audiovisual resources, projectors, computers, speakers, recorders, etc., are of great help to carry out a varied activity in English classes with students and in turn students study in a dynamic environment provided by the teacher.



3. Do you include interactive videos in your lesson plans to develop the ability to listen in English?

**TABLE N°3**

---

**English teacher**

The inclusion of interactive videos in my class plans is often, since I can not perform this activity daily, but students would be stubborn to study with a single learning strategy corresponding to the subject of English.

---

SOURCE: English teacher in "Luz del Campo" educational unit.  
AUTHOR: Erika Andrade Romàn

The teacher makes his plans according to the contents found in the textbook of English, which are related to each other so that learning is varied, so the teacher often includes interactive videos being the frequency most applied in the english classes.

Interactive videos could be included so that in the teacher's plans there can be variation in their teaching strategies or methodology with which the students can better develop the ability to listen to the English language.

4. Do you consider the application in your classroom activities to be interactive videos to support the development of listening skills?

**TABLE N<sup>o</sup>4**

---

**English teacher**

Yes, adding the interactive videos to my activities as part of the teaching of the subject of English makes students pay more attention during the class, because the audiovisual resources used to carry out this action are known by them and their management in the same way.

---

SOURCE: English teacher in "Luz del Campo" educational unit.  
AUTHOR: Erika Andrade Romàn

The teacher agrees with the application of the interactive videos as part of their English classes to the students, being of great support in the development of the ability to listen in the English language, since at present the use of auditory reproductions It helps to improve several aspects of learning.

The students pay attention when something that catches their attention or is to their liking, motivates them to want to acquire new knowledge and that better in the English asigaratura, in several audiovisual resources there are certain things that come in the English language, so it is It is necessary to have a basic knowledge to manipulate the device.

5. Would you consider helpful for students to study English language through interactive video and audiovisual support in the classroom to develop listening skills?

**TABLE N<sup>a</sup>5**

---

<b>English teacher</b>	Yes, as I mentioned above is one of the activities where students like to study the subject of English, because the visual, auditory part intervenes so the students take pains to understand the activities, which are treated and so be able to do them after having seen and listened to the material with which one works.
------------------------	--

---

SOURCE: English teacher in "Luz del Campo" educational unit.  
AUTHOR: Erika Andrade Romàn

The realization of activities where interactive videos are used so that students can develop the ability to listen to the English language, there are other types of strategies to reach students in their learning, but interactive videos is the best way to carry them out teaching by the teacher being precise and dynamic.

The material that is used to project or teach students must be carefully chosen so that attention is maintained during the whole class and the task is understandable, an explanation that allows directing the activity well.

6. Would you consider important to include interactive videos that serve as support in the development of listening skills in English class?

**TABLE N°6**

---

**English teacher**

It would be very important that students have a different way of learning and not always the same methodology with which they have been learning the English language, writing more than any other type of activity in the classes, so including the interactive videos would help a lot to the students to continue studying actively the subject.

---

SOURCE: English teacher in "Luz del Campo" educational unit.  
AUTHOR: Erika Andrade Romàn

The importance of interactive videos in learning the English language is that students have a new change that leads them to acquire basic knowledge, serving in their daily lives inside and outside the institution, developing one of the skills found in the English language, the one of listening.

A proposal with a very attractive dynamic for the students who usually have a very equal continuous education in similar factors each educational period, I try to change that by means of the interactive videos to develop the ability to listen in English.

## 2.2 RESULTS OF THE QUESTIONNAIRES APPLIED TO STUDENTS OF EIGHTH GRADE AT “ LUZ DEL CAMPO” HIGH SCHOOL.

1. How often has the teacher used the interactive videos in the classroom as part of their teaching activities?

TABLE N°6

	OPTIONS	F	%
a.-	Always	3	14,29
b.-	Often	10	47,62
c.-	Never	8	38,09
	TOTAL	21	100

SOURCE: Students of eighth grade in “Luz del Campo” educational unit.

AUTHOR: Erika Andrade Romàn

### ANÁLISIS

In table N°6 the following values can be determined in terms of options, always with 14.29% of the students who responded with affirmation, often with 47.62% being the highest value of the respondents, and never with 38.09% also a weighting value in response to the students.

The teacher very often uses interactive videos in the English classes within their planned activities, with which the students can learn the subject frequently and thus obtain an effective teaching in each class. (Cancelo & Alonso, 2007)

2. Would you like to study in an environment where a different activity is used to support English classes?

**TABLE N°7**

	<b>OPTIONS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Yes	20	95,24
<b>b.-</b>	No	1	4,76
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

SOURCE: Students of eighth grade in "Luz del Campo" educational unit.  
AUTHOR: Erika Andrade Romàn

### **ANALYSIS**

In table N°7 the following values can be determined regarding the options, yes with a 95.24% being the affirmation with more percentage of answers by the students, and No with the 4.76% being the option with less percentage value between the answers.

Most students would choose to have a different learning in which the work environment is fun and fun, due to the different changes of teachers and the way in which each of them transmits their knowledge, would be willing to learn from a new way. (Rosa María Sáinz Peña, 2012)

3. From the following skills, choose which one is the most used in English teacher classes:

**TABLE N°8**

	<b>OPTIONS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Speaking	15	71,43
<b>b.-</b>	Writing	5	23,81
<b>c.-</b>	Reading	1	4,76
<b>d.-</b>	Listening	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

SOURCE: Students of eighth grade in "Luz del Campo" educational unit.  
 AUTHOR: Erika Andrade Romàn

### **ANALYSIS**

In Table N8 you can determine the following values in terms of options, speaking with a 71.43% being a high value among answers by students, write with a 23.81% as a second option, read with a low percentage of 4.76%, and Listen with zero value.

The skill that is most worked in the classroom by the teacher is to speak, with the different activities carried out in the subject, so that the ability to listen has a negative value, without any doubt the four skills must be developed in an egalitarian way, giving attention to listening since it is essential that students can understand the English language basically. (Lee, Sherman, & Tulloh, 2009)

4. The learning of the subject of the English language is:

**TABLE N°9**

	<b>OPTIONS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Interesting	16	76,19
<b>b.-</b>	I dont like	1	4,76
<b>c.-</b>	Very difficult	1	4,76
<b>d.-</b>	Boring	3	14,29
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

SOURCE: Students of eighth grade in "Luz del Campo" educational unit.  
AUTHOR: Erika Andrade Romàn

### **ANALYSIS**

In table N°9 you can determine the following values in terms of options, Interesting with a value of 76.19% being a high value provided by the students, followed by I do not like it with 4.76% along with Very Difficult 4,76% are also the ones with the lowest percentage, and Boring with 14.29% as another option.

The learning of the subject of English is interesting so that the teacher provides a teaching with which is capturing the attention of most students, and why not do something different to get all the students with enthusiasm learning the English language. (Vertice Group, 2008)



5. Would you like the English teacher to apply interactive videos in your class activities as support in the development of listening skills?

**TABLE N°10**

	<b>OPTIONS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Yes	20	95,24
<b>b.-</b>	No	1	4,76
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

SOURCE: Students of eighth grade in "Luz del Campo" educational unit.

AUTHOR: Erika Andrade Romàn

### **ANALYSIS**

In table N°9 the following values can be determined in terms of options, the alternative Yes with a value of 95.24% being almost the total answer with the highest percentage of students, and No with a value of 4.76 % being the answer with the lowest rating.

The application of interactive videos in English classes is of great attention is the students, since most would like the teacher to use this type of resource as learning the subject, considering that the institution has several resources to carry out this activity. (English Saura, 2003)

6. Would you be willing to participate in activities related to interactive videos in English classes?

**TABLE N°11**

	<b>OPTIONS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Yes	19	90,48
<b>b.-</b>	No	2	9,52
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

SOURCE: Students of eighth grade in "Luz del Campo" educational unit.

AUTHOR: Erika Andrade Romàn

### **ANALYSIS**

In table N<sup>a</sup>11 the following values can be determined in terms of options, the alternative Yes with a value of 90.48% being almost the total answer with the highest percentage of students, and Not with a value of 9.52 % being the answer with the lowest rating.

The participation by the students in the realization of the activity of the interactive videos resulted positive with an important evaluation, so that the teacher correctly develops the ability to listen in English in the classes, doing it in a dynamic way. (Downs J, 2008)

7. Would you consider the strategy of interactive videos as learning English in the development of listening skills useful?

**TABLE N°12**

	<b>OPTIONS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Always	10	47,62
<b>b.-</b>	Often	9	42,86
<b>c.-</b>	Never	2	9,52
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

SOURCE: Students of eighth grade in "Luz del Campo" educational unit.  
 AUTHOR: Erika Andrade Romàn

### **ANALYSIS**

In table N<sup>a</sup>12 the following values can be determined in terms of options, the alternative always with a value of 47.62% of the total, often has a total of 42.86% acceptance, and never with 9.52% Confirmation by students regarding the usefulness of interactive videos.

Students would consider the strategy of interactive videos partially as useful learning for the development of the ability to listen in English, however, there is great acceptance in the inclusion of the new strategy to learn English. (Kammerman, 2012)

8. Would you consider important to include interactive videos that help to develop the ability to listen in English class?

**TABLE N°13**

	<b>OPTIONS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Yes	20	95,24
<b>b.-</b>	No	1	4,76
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

SOURCE: Students of eighth grade in "Luz del Campo" educational unit.  
AUTHOR: Erika Andrade Romàn

### **ANALYSIS**

In table N<sup>a</sup>13 the following values can be determined in terms of options, the alternative Yes with a value of 95.24% being almost the total answer with the highest percentage of students, and No with a value of 4.76 % being the answer with the lowest rating.

The importance that interactive videos have in continuing education within the classroom is essential in accordance with the response of several students who truthfully confirmed that if it is necessary to carry them out to develop the ability to listen in English, as a fundamental basis in the acquisition of a second language. (Arana, Cajal, & Ramos, 1995)

## CHAPTER III

### 3. PROPOSAL

Guide of activities using the interactive videos to develop the listening skill in English language in 8th grade students at "Luz del Campo" EDUCATIONAL UNIT.

#### 3.1 INFORMATIVE DATA

- a) **Institution:** "Luz del Campo" educational unit.
- b) **Location:** EL Carmen via Pedernales km 6
- c) **Total Teachers:** 19
- d) **Section:** Morning
- e) **Beneficiary area:** English foreign language

#### 3.2 DIAGNOSIS

The realization of developing activities using the interactive video resource is essential so that students can improve the ability to listen in English, in this way it is possible to give an adequate support to the learning of the English language.

The students of the 10th basic year at "Luz del Campo" high school, have shown that they have problems in the learning of the subject of English, having affectation in the acquisition of knowledge and in the interest of developing the abilities of a second language.

Teachers also play an important role in education since they are the ones who unleash the specific knowledge of a subject, using methodological resources, strategies, learning techniques and a comprehensive teaching allowing students to acquire skills or abilities that will guide their stage of study. in the English language.

The results obtained during the research revealed that support is needed for English classes which can help students for a better understanding; the English language, through activities that include interactive videos, forming a pleasant environment for their preparation.

This helps to solve a problem in front of the situation that the educational unit is going through with its 10th grade students according to the subject of the English language, a constructive scenario within the continuing education of our country.

### **3.3 JUSTIFICATION**

It has the purpose of developing the ability to listen in the English language by means of a quality educational education to the students of the "Luz del Campo" high school, which is necessary to have and achieve a control of planned and appropriate activities. to allow teacher performed during hours classes.

### **3.4 OBJECTIVES**

#### **3.4.1 General Objectives**

To design an activity guide using interactive videos to develop the ability to listen in English in the 10th grade students at "Luz del Campo" educational unit.

#### **3.4.2 Especific Objectives**

- To Reduce limitations regarding the learning of the English language through activities carried out by the 10th grade students.
- To Increase the level of interest of the students in terms of acquiring knowledge of the English subject.
- To Eliminate obstacles students, must study a second language such as English.

- To Provide confidence and a pleasant atmosphere according to the subject of English.

### **3.5 DESCRIPTION OF THE PROPOSAL**

The proposed activities include an audiovisual resource such as interactive videos which give a great opportunity for students to study with creativity and a pleasant study environment classes in English as a subject.

Benefiting students and teachers of the High school, which as is well known are in a constant change where they allow changes in teaching aspects, obviating the monotonous and accessing new forms of work.

### 3.6 DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL

**1**

**INTERACTIVE VIDEOS**

**U1 LEAM**

**Guide of activities using interactive videos to develop the students' listening skill in 8th level "Luz del Campo" Educational Unit**

**COMPANY**

*By Erika Andrade*

**1500 LIKES**



## **INTRODUCTION**


The activities that are triggered with the use of interactive videos are given exclusively for the 8th grade students at "Luz del Campo" Educational Unit, and in the same way the English teacher can teach with a support within of your classes.


Task completion activities are structured in a strategy where student can have an additional support English classes, eliminating obstacles like shyness, fear of participation, and increasing interest in better learning a second language.

Teachers are aware of many options and ways to teach English; however, they always end up using the same, many authors describe the variation of work and tasks within classes allowing beginning students to obtain adequate and correct information.


Therefore, it will help the learners to have intellectual, personal growth, and the self-confidence that must be had when participating in the tasks given by the English teacher, in this way a class is activated ordering clear ideas that are of benefit for the teachers and students.

## RESOURCES

English Lesson 01: The verb 'to be': Exercise 1 (Interactive) 





The verb 'To be'  
Exercise 1.



<https://www.youtube.com/watch?v=knXdmj1DGuQ>

## ACTIVITY #1

Support unit: <b>PERSONAL PRONOUNS / VERB “TO BE”</b>	
Time of activity	40 min
Objective:	To recognize the sound of personal pronouns to use them correctly in a context.
Materials:	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary
Process:	<p>(Before)</p> <p>-Explanation of the theme through images.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>

- Take notes of unknown words.

-The students will have up to two opportunities to review the video.

(During)

-Play the interactive video. -

Pay attention to the pronunciation of personal pronouns if necessary to repeat.

-The students will hear unknown words or phrases heard in the video.

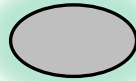
Example: he is a pilot, you are a nurse, I am beautiful.

-Use the dictionary to translate the unknown words.

-The students perform the video activity. Choose the correct option for each sentence about verb to be part, remember the structure in every personal pronoun.

**1. You are a student**

correct



Incorrect



**2. He are a pilot**

Correct

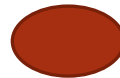


Incorrect



**3. She am a nurse.**

Correct



Incorrect



4. It is a pencil.

Correct



Incorrect



5. You is a singer.

Correct



Incorrect



6. I am a fireman.

Correct



Incorrect



7. She is a baker.

Correct



Incorrect

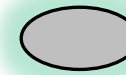


8. It are a window.

Correct



Incorrect





(AFTER)

-the teacher will dictate to the students a paragraph to know if they caught the topic.





Example: I am in a very nice school, I have very friendly classmates also they are very intelligent, my best friend is Karla, she is great, and my teacher is a little angry, but he is very funny.

## RESOURCE

English Lesson 01: The verb 'to be': Exercise 3 (Interactive) 



**The verb 'To be'**  
Exercise 3.

0:02 / 6:08    

[https://www.youtube.com/watch?v=6i44p-h\\_idk](https://www.youtube.com/watch?v=6i44p-h_idk)



## ACTIVITY #2

Support unit:	<b>PERSONAL PRONOUNS AND THE VERB TO BE FORM.</b>
Times of activity:	40 min
Objective:	To Analyze in the video the pronunciation and grammatical structure of the pronouns and the verb to be or to be to develop the ability to listen in the English language.
Materials:	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary
Process:	<b>(Before)</b>  -Explanation of the subject by means of flaschards.  -Take notes on the grammatical structure.

-The students should listen to the video twice, if necessary, they will forget to repeat.

**(During)**

-In the reproduction of the video pay attention to the grammatical structure and pronunciation if it is necessary to repeat that part of the audio.

-The students write the familiar words they heard in the video.

-Use the dictionary to translate the unknown words.

-In the following sentences the students must enclose in a circle the personal pronouns and the verb to be or to be.

She is cooking a delicious food

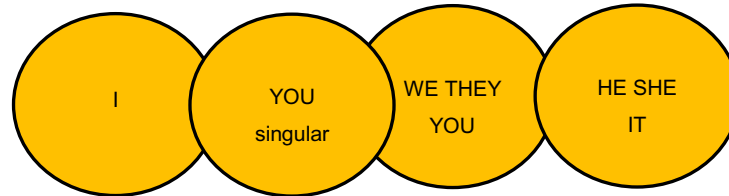
I am walking to my house

They are studying

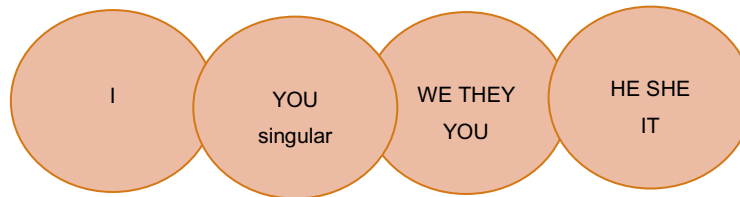
We are intelligent

- The students perform the video activity.

-Choose the correct personal pronoun according the sentence in the task



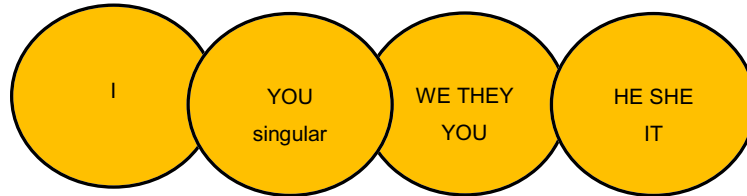
\_\_\_\_\_ is happy.



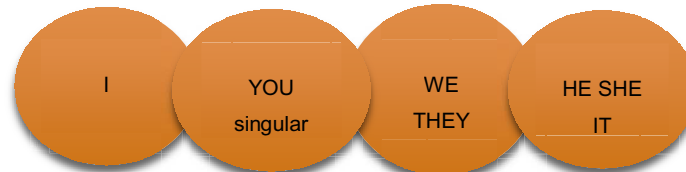
\_\_\_\_\_ am an excellent son.



\_\_\_\_\_ are a good person.



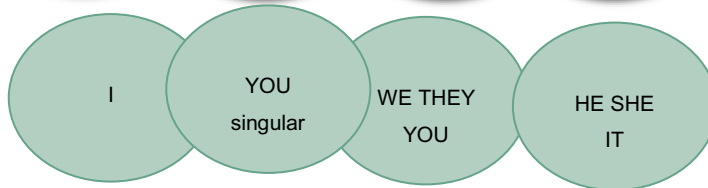
\_\_\_\_\_ are nice people



\_\_\_\_\_ am a good teacher.



\_\_\_\_\_ is a beautiful person.



\_\_\_\_\_ are small houses.

**(AFTER)**

- The teacher will play a song and the students will write the pronouns and verbs to be or to be listening.

<https://www.youtube.com/watch?v=rExJ6j5OeCo>

## RESOURCE

Inglés para principiantes | Aprender inglés | Lección 1



Inglés para principiantes  
Lección 1

0:03 / 3:04

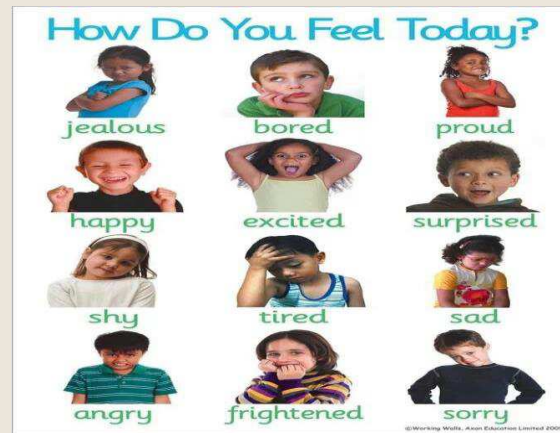


<https://www.youtube.com/watch?v=MKRIZQYnTTU>

### ACTIVITY #3

Support unit:	HOW DO YOU FEEL?
Time of activity:	40 min
Objective:	To Understand the correct pronunciation of the moods so that students can use them correctly in their daily lives.
Materials:	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary
Process:	<b>(Before)</b>

- Explanation of the subject by means of images.



- Take notes of unknown words.

-If necessary, the video will be repeated up to three times for a better understanding

**(During)**

- Reproduction of interactive video.

-Listen to the pronunciation of moods.

- Students repeat after the teacher the pronunciation of moods

-The students write the unknown words about the subject

Example: furious, happy, bored

- In a dictionary the students look for the unknown pabs.

-The students perform the video activity.

-Choose the better option in this activity, remember you need to read correctly the sentence.



-Matching the correct sentence into Spanish language.

I am happy

Nosotros estamos enojados

You are bored

Yo estoy feliz

She is excited

Ellos estan frustrados

They are frustrated

Tú estas aburrido

We are furious

Ella esta emocionada

-Ask for your classmates, how are you?

**A: How are you?**

**B: I am** \_\_\_\_\_

**A: and you?**

**B: I am** \_\_\_\_\_

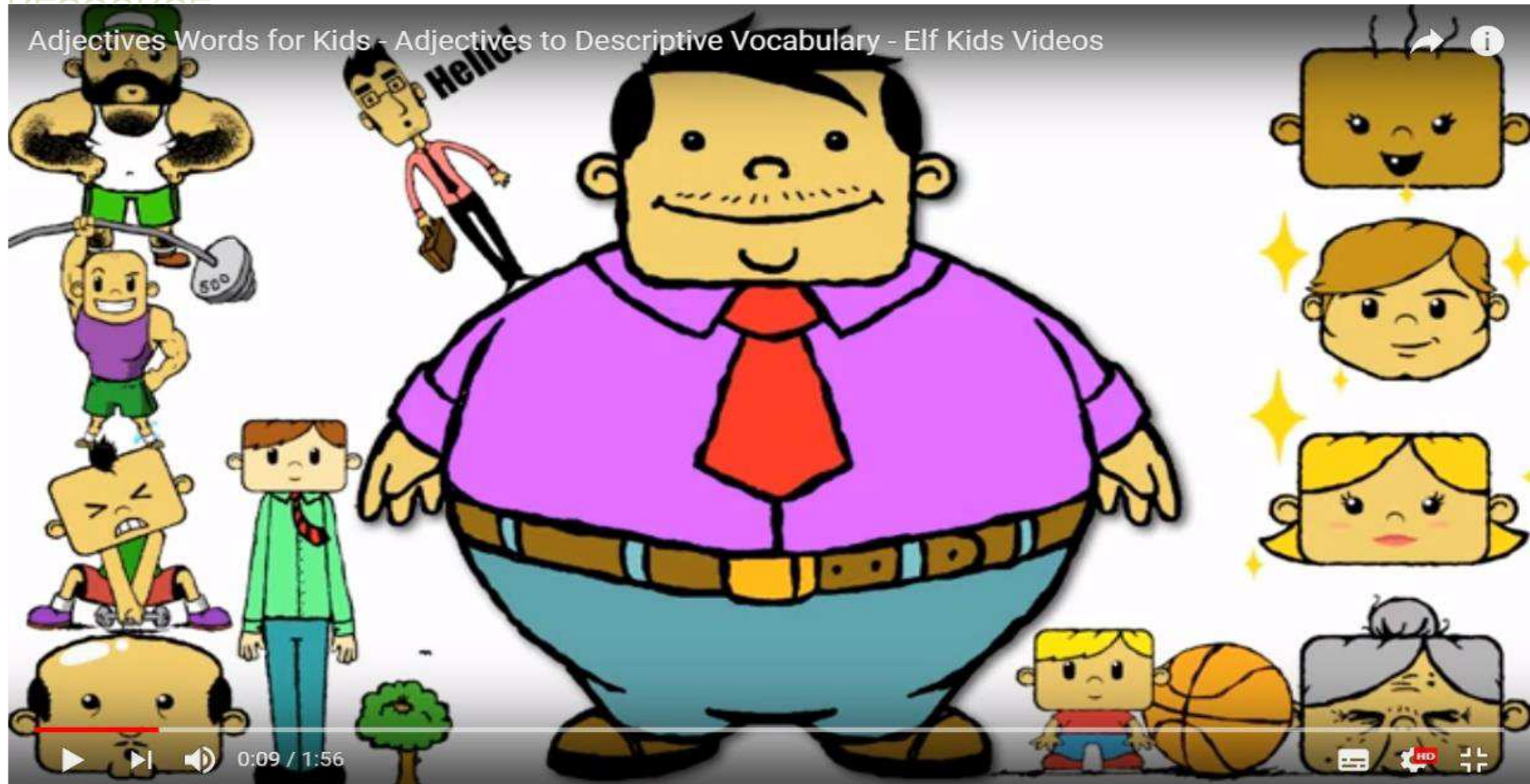
**(AFTER)**

- Students should describe their classmate according to the mood he dramatizes.

Examples:



## RESOURCE



<https://www.youtube.com/watch?v=sEDy0wGaXJY>

## ACTIVITY #4

Support unit:	<b>BASIC DESCRIPTIVE ADJECTIVES</b>
Time of activity:	40 min
Objective:	Capture in the interactive video the pronunciation of the different adjectives to apply in everyday conversations.
Materials:	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary
Process:	<b>(Before)</b>  - Explanation of the topic through brainstorming.  -Take notes of adjectives.

-If necessary, students can repeat the audio for a better understanding.

**(During)**

-Reproduction of interactive video.

-The students listen carefully to the pronunciation of adjectives.

Example: short, hot, sad, fat

-The students write only 10 adjectives heard in the video.

Example: happy, pretty, ugly, big, bad, fast, cold, new, long, free.

-The students perform the video activity.

Using the word in the parantheses to write correctly the comparative adjectives, read carefully the sentences.

-The students perform the video activity.

Using the word in the parantheses to write correctly the comparative adjectives, read carefully the sentences.

1. My house is \_\_\_\_\_ than yours. (big)

2. My grade is \_\_\_\_\_ than yours. (bad)

3. The Pacific Ocean is \_\_\_\_\_ than the Arctic Ocean. (deep)

4. My sister is \_\_\_\_\_ than me, but she is younger, too. (tall)

5. A rose is \_\_\_\_\_ than a daisy. (beautiful)

6. The Earth is \_\_\_\_\_ in diameter than the moon. (large)

7. Learning French is \_\_\_\_\_ than learning Italian. (difficult)

-Using the word in the parantheses write correctly the adjectives, read carefully the sentences.

1. I can't find my \_\_\_\_\_ shoes. (comfortable)

2. Jupiter is the \_\_\_\_\_ planet in our Solar System. (big)

3. He is the \_\_\_\_\_ boy in our class. (smart)

4. This is the \_\_\_\_\_ book I have ever read. (interesting)

5. She is the \_\_\_\_\_ person in her family. (short)

**(AFTER)**

-Each student will make a drawing by adjective, then expose and describe in the classroom.

## RESOURCE



<https://www.youtube.com/watch?v=7ndXTIGTMo4>



## ACTIVITY #5

<b>Support unit :</b>	<b>CONVERSATIONS</b>
<b>Time of activity:</b>	40 min
<b>Objective:</b>	To Capture the use of basic phrases in conversations for students to apply in everyday dialogues.
<b>Materials:</b>	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary

**Process:**

**(Before)**

- Explanation of the theme by means of slides.
- Take notes of unknown words.
- The students will have two opportunities to review the video.

**(During)**

- In the reproduction of the interactive video, listen to the pronunciation of the sentences if necessary.
- Students will work as a couple to develop a conversation using the phrases of the video.

Ejemplo: A: hello

B: hi

A: How are you?

B: I am very good

A: where are you from?

B: I from of mexico

- The students perform the video activity.

-According to the video write your own sentence with a partner about your personal information, you need to choose one person to realize the activity.

Lesson 1: Where are you from?

Lesson 2: Do you speak English?

Lesson 3: What is your name?

Lesson 4: Asking directions

Lesson 5: I'm hungry

-Remember there are 5 lessons on the video, try to use all of them.

.....

.....

.....

.....

.....

**(AFTER)**

- The students in pairs will make an oral conversation to know if they learned the subject.

Ejemplo:

Hola....

Hi...

What's your name? ...

My name's Juan...

Pleased to meet you ...

Me too...

How are you? ...

Very well, thank-you...

How old are you? ...

I'm 25...

Where are you from? ...

I'm from Madrid...

Where do you live? ...

I live in Barcelona...

Okay, I have to go now ...

See you soon...

Bye-bye....

Have a nice day! ...

## RESOURCE

PRESENT PROGRESSIVE WITH MR BEAN



The image shows a video player interface. At the top, the text "PRESENT PROGRESSIVE WITH MR BEAN" is displayed. Below this is a video frame showing the title card for the Mr. Bean series. The title card features the text "mr Bean" in a large, red, stylized font, with "with Rowan Atkinson" in a smaller, red font below it. To the right of the text is a cartoon illustration of Mr. Bean, a man with a large nose and a mischievous expression, wearing a brown suit and holding a brown bag. The background of the title card is a brown, vertically striped pattern with small, repeating floral motifs. A "DOLBY SURROUND" logo is visible in the bottom left corner of the video frame. Below the video frame is a video player control bar with a play button, a volume icon, and a progress bar showing "0:06 / 3:44". On the right side of the control bar are icons for settings and full screen.

0:06 / 3:44

<https://www.youtube.com/watch?v=nTeGorY3rg4>

## ACTIVIDAD #6

Support unit:	<b>PRESENT CONTINUOUS</b>
Time of activity:	40 min
Objective:	To Understand the verbs in progressive time through interactive video so that students apply it in paragraphs
Materials:	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary
<b>Process:</b>	<b>(Before)</b>

- Explanation of the topic through feedback.

- To Socialize a list of verbs with the ING

Talking	Hablando
Eating	Comiendo
Drinking	Bebiendo
Writing	Escribiendo
Running	Corriendo
Playing	Jugando
Studying	Estudiando
Reading	Leyendo
Cooking	Cocinando

- They will have two opportunities to review the video.

**(During)**

-Listen to the pronunciation of verbs ending in ING, IF it is necessary to repeat that part of the audio.

-The students write the unknown verbs in relation to the video.

-Use the dictionary to translate the unknown verbs.

-The students carry out a sentence using the present continuous.

Ejemplo: I am studying

She is walking

Daniel is watching tv

- The students perform the video activity.

-Let's learn english with Mr Bean, the video is about present continuous actions, and how sentences are structured.

- Using the form of the verb to be (am/is/are) select which option is correctly in each sentence.

1. John and Mandy  cleaning the kitchen.
2. I  reading a book at the moment.
3. It  raining.
4. We  singing a new song.
5. The children  watching TV.
6. My pets  sleeping now.
7. Aunt Helen  feeding the ducks.
8. Our friends  packing their rucksacks.
9. He  buying a magazine.
10. They  doing their homework.



-Chosse the correct form of the present continuous.



I \_\_\_\_ football.

- am playing
- is playing
- are playing



You \_\_\_\_ tennis.

- am playing
- is playing
- are playing



He \_\_\_\_ video games.

- am playing
- is playing
- are playing



She \_\_\_\_ rugby.

- am playing
- is playing
- are playing



It \_\_\_\_ golf.

- am playing
- is playing
- are playing



We \_\_\_\_ the guitar.

- am playing
- is playing
- are playing

**(AFTER)**


The teacher will dictate to the students the following 10 sentences with the present continuous to know if they learned the subject.

Example:

1. They are selling books there
2. She is doing the work of two people,
3. You are working
4. I am walking to my home
5. We are studying
6. He is eating
7. They are doing the homework,
8. He is dancing
9. She is talking with her sister
10. I am opening the door.

## RESOURCE

Learn English with Songs - Perfect Tense - Lyric Lab



ALEISTER KELMAN  
PERFECT TENSE

YUSIC RECORD, 2014

EnglishClass101.com

0:03 / 4:50

HD

<https://www.youtube.com/watch?v=w-JUNYwstpo>

## ACTIVITY #7

<b>Support unit:</b>	PERFECT TENSE
<b>Time of activity:</b>	40 min
<b>Objective:</b>	To Memorize the pronunciation and meaning of verbs in perfect time for use in everyday conversations.
<b>Materials:</b>	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary
<b>Process:</b>	(Before)

- Explanation of the theme through brainstorming.

-By means of images show some verbs.

Example:



- If necessary, the video will be repeated twice

**(During)**

-Listen carefully to the pronunciation of verbs.

-The students emphasize the verbs in the perfect tense in the following paragraph.

Jack has lived in more than 15 countries; his favorite country is Japan. He has gone around the world twice: the first one in 1999 by boat and the second one in hot air balloon 3 years ago. Some people may wonder how he has paid for these trips and adventures; well, Jack is an entrepreneur that has created and sold about 6 successful companies.

- The students perform the video activity.

-The music video is about the perfect tense, the singer sings a short song using sentences with verbs, adjectives, and phrases.

-Students need to write on a piece of paper all the words that are appearing on the screen with a short information or meaning in English language, make a list of those words.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

-Write at least 10 sentences using the words that you found on the video.

1. ....
2. ....
3. ....

4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

**(AFTER)**

-The teacher will deliver and read incorrectly the following paragraph for the entire class, and students will highlight in the text the words mispronounced by the teacher.

I have lived in England since 2007 and it has been a wonderful experience. I have met people from all over the world and I have made very good friends. Not only have I improved my English but also, I have understood the main differences between British and American English.

## **CONCLUSIONS**

- It concludes with the selection of the resource for the 8th grade students, where the ability to listen through interactive videos is improved will be very helpful didactic.
- Through interactive videos students focused their attention on developing the ability to listen with a new methodological strategy.
- Using interactive videos students can have a better learning of the English language, since its content is exclusively to develop the ability to listen to different activities in classes.



## **RECOMMENDATIONS**

- Develop in interactive video classes as a resource and correct methodological strategy, capturing the attention of students and serving as support in the subject of English trying to solve the problem of the scarce application of interactive videos to develop the ability to listen.
- The teacher must develop the ability to listen to the English language through easy and clear activities that allow students to learn a second language with greater creativity and dexterity.
- The institution will be able to implement the use of the activity guide in the classes relating to the interactive videos in the development of the ability to listen in English in the 8th grade students, allowing a significant learning.

## BIBLIOGRAPHY

- Akdeniz, C. (2016). *Instructional process and concepts in theory and practice: Improving the teaching process*. Turkey: Springer.
- Arana , C., Cajal, B., & Ramos, C. (1995). *Materiales didácticos Lengua Extranjera: Inglés*. Quito: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Aranau, J., & Chasco, J. (2001). *Metodología de la enseñanza del Inglés*. Madrid: Ministerio de Educación, cultura y deporte.
- Campayo, R. (2007). *Aprende Inglés en 7 días*. Madrid: EDAF.
- Cancelo, P., & Alonso, J. M. (2007). *La tercera revolución: Comunicación, tecnología y su nomenclatura en inglés*. Madrid: Netbiblo.
- Cegarra, J. (2012). *Los métodos de investigación* (Primera ed.).
- Cohen, L., Manion, L., & Morrinson , K. (2011). *Research methods in education* (Séptima ed.). New York: Routledge.
- Downs J, L. (2008). *Listening Skills Training*. New York: ASTD.
- Edwards, D. (1998). *Motivation and Emotion (evolutionary, physiological, cognitive and social influences)*. United States of America: Advanced Phychology Texts.
- Frota, S., Elordieta, G., & Prieto, P. (2011). *Prosodic Categories: Production, Perception and Comprehension*. New York: Springer Science & Business Media.
- García, A., & Muñoz, V. (2014). *Medios y recursos audiovisuales para la innovación educativa*. Madrid: Repiso.
- Gonzalez García, M. M. (2001). *Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*. Madrid: INECSE.
- Grupo Vertice. (2008). *Inglés Básico* . Madrid: Vertice.

- Hammoud, R. (2007). *Interactive Video: Algorithms and Technologies*. New York: Springer.
- Housel, D. (2010). *Developing Listening Skills*. New York: Teacher Created Resources .
- Imke, S. (1991). *Interactive Video Management and Production*. New Jersey: Educational Technology Publications.
- Inglés Saura, C. (2003). *Enseñanza de habilidades interpersonales para adolescentes*. Mexico: Piramide.
- James, A., & Kratz, D. (1995). *Effective listening skill*. New York: Mc Graw-Hill Education.
- Kammerman, S. (2012). *Inglés para la vida*. USA: KAAMS.
- Lee, V., Sherman, S., & Tulloh, E. (2009). *Year 11 English skills*. Australia: Insight.
- Lyles, D. (2016). *Aprende Inglés en familia*. Madrid: Kailas S.I.
- Macglashon, A., & Fulton, D. (2014). *Brilliant Ideas for Using ICT in the Inclusive Classroom*. New York: Routledge.
- Monsen, E. (2008). *Research: Successful Approaches* (Third ed.). American Dietetic Association.
- Oxford, R. L. (1990). *Language Learning Strategies. What every teacher should know*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- Rada, R. (2012). En R. Rada, *Interactive Media* (pág. 9). England: Springer-Verlag.
- Rodríguez, E. (2005). *Metodología de la Investigación* (Primera ed.).
- Rojas, V. P. (2007). *Strategies for Success with English Language Learners*. Virginia: ASCD.

- Rosa María Sáinz Peña. (2012). *Aprender con tecnología*. Barcelona: Ariel.
- Rost, M. (2016). *Teaching and Researching Listening: Third Edition* (Third ed.). New York: Routledge.
- Rubin, J., & Merrison, M. (2011). *Creative drama and music methods: Activities for the classroom* (Third ed.). New York: Rowman & Littlefield Publishers.
- Ruiz, E., & Sanchez, V. (2013). *Tecnología de la información y la comunicación para la innovación educativa*. Mexico D.F: Ediciones Díaz de Santos.
- Salkind, N. (1991). *Métodos de investigación*. Mexico: Prentice Hall.
- Stallings, B., & Foxley, A. (2016). *Innovation and Inclusion in Latin America: Strategies to Avoid the Middle Income Trap*. Santiago: Springer.
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2007). *The effect of multiple media instruction in improving students' science process skill and achievement*. Indionesa: ELSEVIER.
- Tejeda, D. (2014). *Cómo aprender Inglés: 10 trucos y recursos para aprender rápido, sencillo y efizcamente* . California: Windmills Editions.
- Tulasi, G. P., & Rao, D. B. (2004). *Methods of teaching Elementary Science*. New Delhi: Discovery Publishing House.
- Verdú, M., & Coyle, Y. (2002). *La enseñanza de inglés en el aula de primaria: Propuestas para el diseño de unidades didácticas* (Primera ed.). Murcia: Universidad de Murcia.

## ANNEXES

### ANNEXE # 1 INTERVIEW APPLIED TO VICERECTOR OF "LUZ DEL CAMPO" EDUCATIONAL UNIT.



#### UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

El Carmen – Manabí – Ecuador

### INTERVIEW PERFORMED TO THE ENGLISH TEACHER OF THE EIGHTH GRADE OF "LUZ DEL CAMPO" HIGH SCHOOL

**THEME:** The interactive videos and their incidence in the development of the ability to listen in the English language in the eighth-grade students, "Luz del Campo " educational unit, Cantón El Carmen - Manabí, in the school year 2017-2018.

**OBJECTIVE:** To Determine the level of knowledge that the teacher has about the interactive videos to develop the ability to speak English in the 10th grade students in the "Luz del Campo" educational unit.

1. Do you have knowledge about training or seminars of the subject of English that the High school provide for better education to students?

.....  
.....  
.....  
.....

2. Do you consider that the institution is equipped with audiovisual resources that allow students to develop the ability to listen to the English language?

.....  
.....  
.....  
.....

3. Do you include interactive videos in your lesson plans to develop the ability to listen in English?

.....  
.....  
.....  
.....

4. Do you consider the application in your classroom activities to be interactive videos to support the development of listening skills?

.....  
.....  
.....  
.....

5. Do you consider helpful for students to study the English language through interactive video and audiovisual support in the classroom to develop listening skills?

.....  
.....  
.....  
.....

6. Would you consider important to include interactive videos that support the development of listening skills in English class?

.....  
.....  
.....  
.....

**ANEXO # 2 SURVEY APPLIED TO THE STUDENTS OF THE 8TH BASIC YEAR OF THE BASIC GENERAL SCHOOL "LUZ DEL CAMPO"**



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EN EL CARMEN  
CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

El Carmen – Manabí – Ecuador

**SURVEY PERFORMED TO THE EIGHTH GRADE STUDENTS OF "LUZ DEL CAMPO" EDUCATIONAL UNIT.**

**THEME:** The interactive videos and their incidence in the development of the ability to listen in the English language in the eighth-grade students, Luz del Campo" educational unit. Cantón El Carmen - Manabí, in the school year 2017-2018

**OBJECTIVE:** To Determine the level of knowledge that the teacher has about the interactive videos to develop the ability to speak English in the 10th grade students in the "Luz del Campo" educational unit.

1. How often has the teacher used the interactive videos in the classroom as part of his teaching activities?

Always ( )

Often ( )

Never ( )

2. Would you like to study in an environment where a different activity is used to support English classes?

Yes ( )



No ( )

3. From the following skills, choose which of them is most used in classes by the English teacher:

a) Speaking ( )

b) Writing ( )

c) Reading ( )

d) Listening ( )

4. The learning of the subject of the English language is:

Interesting ( )

I don't like ( )

Very difficult ( )

Boring ( )

5. Would you like the English teacher to apply interactive videos in your class activities as support in the development of listening skills?

Yes ( )

No ( )

6. Would you be willing to participate in activities related to interactive videos in English classes?

Yes ( )

No ( )

7. Do you consider useful the strategy of interactive videos like learning English in the development of listening skills?

Always ( )  
Often ( )  
Never ( )

8. Would you consider important to include interactive videos that support the development of listening skills in English class?

Yes ( )  
No ( )



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EN EL CARMEN  
CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**Previo a la obtención del Título de Licenciado en Inglés**

LOS VIDEOS INTERACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO  
DE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS  
ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO, UNIDAD EDUCATIVA “LUZ DEL  
CAMPO”, CANTÓN EL CARMEN – MANABÍ, EN EL AÑO LECTIVO  
2017-2018.

Andrade Román Erika Liceth

**AUTORA:**

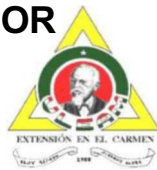
Lic. Lanche Óbaco Líder

**TUTOR:**

**EL CARMEN – MANABÍ**

**2017**

## CERTIFICACION DEL TUTOR



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

CARRER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR

Quién subscribe Lic. Lanche Óbaco Líder, en calidad de Director académico designado por la Carrera de Licenciatura en Idiomas mención Inglés de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí Extensión en El Carmen:

### CERTIFICO:

Que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Inglés con el tema: **LOS VIDEOS INTERACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO, UNIDAD EDUCATIVA "LUZ DEL CAMPO", CANTÓN EL CARMEN – MANABÍ, EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018.** Ha sido elaborado por la egresada: Andrade Román Erika, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de director, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

El Carmen, octubre 10 del 2017.

Lic. Lanche Óbaco Líder

**TUTOR**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, ANDRADE ROMÁN ERIKA LICETH, en calidad de autora del trabajo de investigación sobre **“LOS VIDEOS INTERACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO, UNIDAD EDUCATIVA “LUZ DEL CAMPO”, CANTÓN EL CARMEN – MANABÍ, EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018”**, por la presente autorizo a la **UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN**, hacer uso del contenido que me pertenece, con fines estrictamente académicos o de investigación.

El Carmen, 10 de octubre del 2017

Erika Andrade Román

C.I 1313649293

erikit\_licho@hotmail.com

# **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**CARRER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

**TEMA:**

LOS VIDEOS INTERACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO, UNIDAD EDUCATIVA “LUZ DEL CAMPO”, CANTÓN EL CARMEN – MANABÍ, EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018.

## **TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del Título de Licenciado en Inglés:

**LICENCIATURA EN IDIOMAS MENCIÓN INGLÉS**

A la Egda. ANDRADE ROMÁN ERIKA LICETH

Aprobada por:

Lic. Líder Lanche Obaco

**PRESIDENTE(A) DEL TRIBUNAL**

**TUTOR**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

A Dios.

Por permitirme haber culminado mis estudios, porque derramo sus bendiciones a cada paso que di hasta lograr este objetivo, y en esos momentos difíciles donde pensé dejar de lado esta meta encontré en él, la fuerza para seguir adelante y no desmayar.

A mis padres.

Porque con su sacrificio, perseverancia y disciplina pude encaminarme para lograr esta meta, dedicarle ahora este éxito que es una consecuencia del amor incondicional que siempre han mostrado hacia mí pude lograr paso a paso los objetivos, primero con mucho esfuerzo la etapa escolar donde ellos fueron mi pilar para poder lograr destacarme en este ciclo, en la etapa colegial en la cual con sus determinaciones pude finalizar una etapa más y finalmente en la etapa Universitaria donde con infinito amor, disciplina y sacrificio me llevaron a cumplir con el último escalón de verme culminar mis estudios, por eso dedico la presente a mis padres.

A mi hija, hijo y esposo.

Porque ellos me llenaron de inspiración para poder culminar esta carrera universitaria, me dieron fuerzas con besos abrazos y palabras de aliento para no rendirme, ellos siempre estuvieron a mi lado desde que inicie y ahora que culmine les dedico este logro para demostrar mi gratitud y amor infinito hacia ellos.

Andrade Román Erika Liceth

## ÍNDICE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	I
CERTIFICACION DEL TUTOR.....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	III
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	IV
DEDICATORIA .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ÍNDICE .....	VI
RESUMEN.....	IX
INTRODUCCIÒN.....	X
1. MARCO TEÓRICO.....	13
1.1 VIDEOS INTERACTIVOS .....	13
1.1.1 Definición .....	13
1.1.2 Importancia de los videos interactivos.....	14
1.1.3 Tipos de videos interactivos .....	15
1.1.4 Enlaces de los videos interactivos.....	16
1.1.5 Utilizacion de videos interactivos en la clase de inglés.....	17
1.1.6 Multimedia.....	17
1.2 HABILIDAD DE ESCUCHAR .....	18
1.2.1 Definición .....	18
1.2.2 Importancia de la habilidad de escuchar en inglés .....	19
1.2.3 Etapas de escuchar .....	20
1.2.4 Particularidades sobre la habilidad de escuchar.....	21



1.2.5	Tipos de escucha .....	22
1.2.6	Actividades para la comprensión auditiva .....	22
1.3	VIDEOS INTERACTIVOS Y EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR .....	23
2.	ANÁLISIS, PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS 25	
2.1	RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL DOCENTE DE INGLÉS DEL OCTAVO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUZ DEL CAMPO” .....	25
2.2	RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 8VO GRADO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUZ DEL CAMPO” 31	
3.	PROPUESTA .....	39
3.1	DATOS INFORMATIVOS.....	39
3.2	DIAGNÓSTICO .....	39
3.3	JUSTIFICACIÓN .....	40
3.4	OBJETIVOS .....	40
3.4.1	Objetivo General .....	40
3.4.2	Objetivo Específicos.....	40
3.5	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	41
3.6	DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	42
	CONCLUSIONES .....	74
	RECOMENDACIONES.....	75
	BIBLIOGRAFÍA.....	76

ANEXOS .....	79
--------------	----

## **RESUMEN**

La presente investigación acerca de los videos interactivos y su incidencia en el desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés en los estudiantes de octavo grado. Como desarrollo del trabajo se encuentra detallada las referencias bibliográficas con las cuales se han justificado el tema dentro de la parte teórica.

Así mismo, el respectivo análisis sobre los videos interactivos y como este permite mejorar la habilidad de escuchar en inglés, determinando diferentes actividades de aprendizaje basadas en una idea principal la cual consiste en que los estudiantes puedan desarrollar una de las cuatro habilidades del idioma inglés; la habilidad de escuchar.

Finalmente, la propuesta que se encuentra dada por medio de un plan estratégico de actividades donde los estudiantes practiquen y tengan como soporte en su aprendizaje en el idioma inglés, de esa forma, obteniendo con todo lo investigado la explicación de las conclusiones sobre lo que se ha realizado.

## **INTRODUCCIÓN**

Por medio del trabajo referente a los videos interactivos en la asignatura de inglés para desarrollar la habilidad de escuchar el idioma inglés, sirve de gran apoyo educativo para la enseñanza de una segunda lengua, brindando ciertos beneficios para su proceso.

En la educación media estas clases de sistemas tecnológicos brindan muchas oportunidades direccionadas para los docentes y más aún hacia los estudiantes, puesto que fácil acceso, reducción de tiempo, un horario muy comodo, y en muchos de los casos un costo muy económico.

En la Unidad Educativa “Luz del Campo” la asignatura de inglés se ha convertido en una de las más activas dentro del estudio, por lo que requiere de toda la atención e importancia para que los estudiantes puedan adquirir los debidos conocimientos sin complejidad alguna.

En este panorama educativo en donde aprender virtualmente se ha vuelto una manera de formación conitnua permitiendo a los estudiantes acceder a información única y rápida por medio de las redes de comunicación, sin tomar en cuenta el momento para su realización, ya que es de acceso superfluo.

Para los docentes manejar la tecnología es un reto que obtienen año tras año, la perspectiva de las nuevas generaciones en como aprenden se encuentra evidenciada en gran volumen con el acceso a la información por medio de la tecnología, debido a que su gran potencial se halla en la posibilidad de interacción y comunicación.

Desarrollar los videos interactivos en la asignatura de inglés será de soporte en la habilidad de escuchar un segundo idioma, de la misma forma ser creativos, realizando actividades para adquirir un conocimiento básico del idioma inglés.

El presente proyecto de investigación cuenta con dos variables:

**Variable independiente:** Videos interactivos.

**Variable dependiente:** Habilidad de escuchar.

El objetivo general el cual consiste en, investigar la incidencia de los videos interactivos para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés en el octavo grado de la Unidad Educativa “Luz del Campo”.

Sus tareas científicas las cuales son:

Identificación de las actividades para el desarrollo de la habilidad de escuchar aplicadas en la clase de inglés.

Conocer que características se incluyen para las actividades del desarrollo de la habilidad de escuchar.

Evaluación de resultados obtenidos por medio de las actividades dadas en clases relacionadas a la estrategia de videos interactivos.

Diseño de actividades y material para desarrollar la habilidad de escuchar, involucrando los videos interactivos.

La metodología de la investigación fueron métodos de observación y de campo los cuales permitieron asociar la información visual de las diferentes acciones y a su vez explorar factors variables que se relación entre si.

Método inductivo: permitiendo desarrollar la fase de la elaboración del marco teórico de acuerdo al desarrollo de la habilidad de escuchar por medios de los videos interactivos en el idioma inglés.

Método analítico: se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos, estudiarlos, examinarlos y a su vez la síntesis se produce sobre la base de los resultados.

La población conformada por el grupo de 30 estudiantes en la institución, Vice-rectorado y docente encargada del aula de clase de inglés.

Los criterios investigativos para la adecuada estructuración del presente trabajo son los establecidos sobre la presentación de trabajos de investigación, se encuentra compuesto por tres capítulos:

**Capítulo I** como son; descripción del Marco Teórico el mismo caracterizado por brindar información detallada e investigativa sobre las dos principales variables y su estructuración.

**El Capítulo II** comprende: la debida Evaluación de los resultados, de los instrumentos aplicados a los estudiantes y al docente de la asignatura de inglés de la institución.

**El Capítulo III** comprende: la Propuesta la cual consiste en realizar una guía de actividades con el uso de videos interactivos para desarrollar la habilidad de escuchar el idioma inglés de los estudiantes del octavo grado paralelo "A".

Permitiendo de esa forma redactar las conclusiones y recomendaciones, finalizando con la bibliografía y los anexos.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1 VIDEOS INTERACTIVOS

#### 1.1.1 Definición

Los videos interactivos permiten a los estudiantes ser participes de la actividad, ya que su funcionalidad se debe a una misma pantalla con varias partes o etapas para su realización, lo cual se desarrolla para diversas cosas en general, por ejemplo, para comercio, educación, salud, etc.

Para definir los videos interactivos el autor Rada, (2012) explica, “La disciplina más asociada con individuos e hipermedia es la interacción entre la computadora y el humano, su estudio es en grupos de trabajo producido por sistemas informatizados en cooperar entre sí, la informática es importante en su gestión”. (pág. 9)

El éxito de los videos interactivos dependerá de la relación que se realice hacia la asignatura de inglés, con el fin de entregar un mensaje claro y preciso, no olvidar que factores como la edad y motivación son esenciales en quien recibe el mensaje desde el sistema de información y sobretodo el docente que lo desarrolle.

Para el proceso de la realización de un video interactivo las personas pueden percibirse del acceso a la información de muchas maneras, es decir; en función de sus objetivos y el carácter de la información a la que se necesita acceder, lo cual conlleva a la inclusión de la asignatura de lengua extranjera inglés, siendo más fácil y sin complejidad en su desarrollo y enseñanza.

Para los autores García & Muñoz, (2014) explican que la interacción en el proceso educativo se da hacia “el contacto del sujeto con el objeto, previa la elaboración, construcción y realización en una estructura cognitiva”. (pág.

58). Aquello significa que la interacción se utiliza para establecer un estilo atrayente para los estudiantes por medio del idioma inglés en el salón de clases.

Por lo tanto, se asocia un conjunto de métodos informáticos aplicados en una tarea específica donde los estudiantes realizan interacción con la actividad formando parte, es decir; se vuelve eje fundamental en el aprendizaje de un nuevo idioma extranjero como es el inglés.

### **1.1.2 Importancia de los videos interactivos**

Para conocer mas de los videos interactivos citamos a los autores Ruiz & Sanchez, (2013) hacen referencia que, “La importancia de la comunicación a través de lenguaje verbal y no-verbal por medio de un video con contenido ilustrativo y con efectos especiales se enfocan en aspectos como: secuencia, emociones, y reacción”. (pág. 77)

La educación actual en el Ecuador es de continuo avance donde la tecnología forma parte del aprendizaje de los estudiantes, los mismos que encuentran la información de manera rápida, es decir; en cuestión de segundos, así mismo, basta un clic para hallar temas, vocabulario, frases, diálogos en un nuevo idioma como es el inglés.

Los videos interactivos son un medio comunicativo, el mismo que es usado para transmitir conocimientos en sentido bilateral entendiéndose en forma de emisor y receptor, es decir, en la clase de inglés entre el docente y estudiante, ya que el fin o finalidad es, enseñar y aprender lo que se desarrolla en el momento.

Se debe tomar en cuenta que dicha importancia recae en la relación que tiene la inserción de los videos interactivos y las clases de inglés como parte de un proceso de enseñanza formativa, en la cual los estudiantes son el eje principal de adquisición de conocimientos diarios.



### 1.1.3 Tipos de videos interactivos

El internet es indispensable para poder obtener beneficio de los recursos que se encuentran en éste, aún más en el área de inglés como lengua extranjera, en donde se pueden encontrar desde recursos visuales hasta auditivos, los cuales son de gran ayuda para quienes lo necesiten y saquen provecho de él.

Para el autor Hammoud, (2007) explica en su libro sobre videos interactivos que, “hay demasiadas formas de crear y desarrollar videos comunicativos, pero de los cuales existen ciertos que son conocidos por los internautas en el internet, con información veraz que permite ser entendible y fácil acceso”. (pág. 31)

Las aplicaciones que tienen los videos son muchas, dependiendo el ámbito o lugar específico donde se requiera desarrollarlos, en este caso en la asignatura de inglés, lo cual permite a las personas realizar las actividades de forma distinta, para ello se presentan a continuación las siguientes en educación:

**Videos Conversacionales:** Permitir que los estudiantes virtualmente brinden su opinión en las diferentes publicaciones como entrada de información, abriendo así la brecha al debate entre distintas opiniones de aprendizaje que permiten una comunicación eficiente y continua.

**Videos Personalizados:** involucran a un encuentro donde hay mas contacto visual de manera representativa hacia la audiencia para comprender mejor la información proporcionada por los datos, de interés homogéneo entre los participantes.

**Videos exploración:** una de las razones de los videos interactivos es, el de explorar ya que es una herramienta muy buena porque puede ser usado para contar distintas clases de historias, con un simple clic sobre el elemento los llevará a una vista única y también la oportunidad de escoger lo que se desea aprender.

**Tours de realidad virtual:** se denomina tour virtual a una simulación de un lugar existente pero que se encuentra usualmente compuesto por una secuencia de imágenes plasmadas desde la realidad, brindando información detallada traducida al idioma inglés sobre algún tema.

**Pruebas y evaluaciones:** Es una manera fácil de captar la atención de la audiencia debido al formato de su contenido porque es altamente personalizado, brindando así una experiencia única, ayudando a mejorar el entendimiento de la recolección de datos en cuanto a información por los estudiantes.

#### **1.1.4 Enlaces de los videos interactivos**

Una vez que los videos interactivos se encuentren realizados, en cuanto a su estructura y desarrollo explicito, los enlaces podrían proveer a los usuarios finales la posibilidad de navegar rápidamente entre el contenido de los videos sea por algún evento de deportes, quizás visualizar un avance de alguna película en el idioma inglés, o simplemente el permitir conocer la biografía de algún personaje famoso traducida a inglés.

Tradicionalmente, la noción de los enlaces son usados como una manera de relacionar la información asociada a la actividad que se encuentra estudiando, estableciendo también recursos y notas aclarativas de un momento particular a uno inmediato.

De igual forma aquellos enlaces podrían dar la oportunidad de implicar un aprendizaje autónomo por medio de ventanas de tiempo o espacio cuando estas se encuentren activas, los niveles de conocimiento dependerás de los usuarios quienes previa una corta evaluación se les dirá, a donde deben ubicar o saltarse para continuar aprendiendo. (Imke, 1991, pág. 34)

### **1.1.5 Utilización de videos interactivos en la clase de inglés**

Incluir instrumentos de apoyo en el desarrollo de una habilidad personal para aprender el idioma inglés, puede servir de gran ayuda si se utilizan las herramientas tecnológicas de la información y comunicación.

Ofreciendo a los estudiantes una forma dinámica y enriquecedora de conocer el mundo globalizado, desde que inician a estudiar el idioma inglés, también tienen el potencial de desarrollar competencias auditivas en los aprendices con recursos didácticos que son dados por los docentes.

Sin lugar a duda, la utilización de los videos interactivos permite construir conjuntamente el procesamiento de la información proporcionada de forma instantánea, dejando de lado la complejidad del manejo digital de una sociedad educativa donde los obstáculos no son traspasados y sin atención alguna como soporte de la construcción de objetivos para llevar a cabo una misma tarea, la cual es la comunicación en inglés.

La innovación de un método de aprendizaje eficaz influenciado en el uso de videos para mejorar el entendimiento de habilidades del idioma inglés, una de esas habilidades es la escucha crítica, sin embargo, existen muchas evidencias que el oír carece de la atención de los docentes.

La relevancia que tiene la habilidad de oír es preparar a los estudiantes con el fin de ser mejores solucionadores tomando decisiones correctas, a lo largo de la vida estudiantil, puesto que es importante también para ellos ser pensantes independientes desde que el mundo se volvió tecnológico por lo que desarrollar esta habilidad de forma crítica maximizara la atención de la asignatura en clases.

### **1.1.6 Multimedia**

La combinación entre la vista y la audición en una plataforma multimedia puede despertar el fenómeno de la captación de atención relacionada entre

la clase de memoria humana aceptada por las personas quienes ingresan a realizar las actividades dadas por el producto multimedia.

El aprendizaje multimedia fue aplicado para que las personas interactúen entre si, porque su diseño es para estimular el pensamiento, la atención y sentimientos del proceso, donde predomina un método de enseñanza eficaz. La planificación de estas actividades es preparada con cuatela y control para facilitar el conocimiento del idioma inglés.

En el estado del desarrollo interactivo multimedia existen muchos casos que debería tener gran atención en la pre-produccion del material visual que se pretende realizar, enfocándose en la habilidad de escuchar, incluyendo todo el recurso tecnológico auditivo y sonoro en actividades donde los estudiantes analicen y logren practicar continuamente el idioma inglés. (Sudjana & Rivai, 2007, pág. 65)

## **1.2 HABILIDAD DE ESCUCHAR**

### **1.2.1 Definición**

Según el autor Rost, (2016) define lo siguiente “escuchar es una de las habilidades comprensivas para percibir un mensaje a través de las orejas, se dirige por el conducto auditivo y finalmente para ser analizada en el cerebro”. (pág. 1)

La habilidad de escuchar es una de las mas complejas en el idioma inglés porque existen multiples factores que afectan la concentración de la misma, de igual manera debe existir la predisposición por parte del estudiante, un tema de interés común, una adaptación al entorno, didáctico y divertido.

Escuchar es un proceso dinámico con contribuciones desde multiples operaciones cognitivas, cuando se escucha se usa la audición para recibir el mensaje en orden de lo que se dice, incluye letras, acentuación y ritmo, luego usando el cerebro para convertir los mensajes en comprensión del sentido recibido.

Considerando lo anterior se puede resumir que las habilidades o destrezas de escuchar, es un proceso en el que el receptor tiene que discernir varios procesos mentales de información percibida por el oído, luego es entendida por el cerebro y, por lo tanto, llevar a cabo el proceso directo a informar o comunicar el significado en particular.

La habilidad para escuchar da el sentido de una comunicación efectiva, notándose el hecho individual sobre lo que las personas les conviene recibir como información precisa. Estar apto para concebir una completa idea objetiva es un procedimiento dentro del campo educativo, y que mejor aun que se encuentre relacionado a un idioma extranjero como es el inglés.

En el proceso de aprendizaje de un segundo idioma, tanto los estudiantes como docentes enfrentan un reto que va más allá de las barreras del idioma, pero más que un problema que involucra la implementación de simplificar el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

La comprensión de la habilidad de escuchar permite principalmente aprender lo que establece las diferentes herramientas beneficiando a corto plazo a los estudiantes a adquirir el conocimiento que ayuda a aprobar la asignatura de inglés con los requerimientos establecidos académicamente.

También se le atribuye como la interpretación en la cual la persona que escucha establece una relación entre lo que oye y lo que realmente sabe que capto en el mensaje, eso quiere decir que escuchar es una forma de comunicación en sentido activo. (Downs J, 2008, pág. 22)

### **1.2.2 Importancia de la habilidad de escuchar en inglés**

Como soporte a la importancia de poder escuchar, para los autores Anderson y Lynch, (2002) explican sobre estos dos términos lo siguiente “es de hecho una comprensión continua dentro de los aspectos sociales a los aspectos informativos del entendimiento de escuchar”. (pág. 5)

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, permitió a los autores llegar a la siguiente conclusión: la comprensión auditiva precede de la producción en todos los casos del aprendizaje de un idioma en particular (inglés), y no puede haber producción a menos que se dé el estímulo lingüístico y, que éste, a su vez, se convierta en material comprensible.

En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental y prácticamente para todo ser humano, de hecho, es importante recordar que por muchos años y, aún hasta la fecha, la tradición del escuchar el lenguaje de los pueblos fue más importante que la tradición escrita, que es relativamente reciente.

Así en la adquisición de un segundo idioma, la comprensión auditiva es importante no sólo en las fases iniciales del aprendizaje del idioma inglés, sino también en las etapas más avanzadas del proceso, ya que existen trabajos donde se demuestra que los estudiantes que son sobresalientes en la comprensión auditiva, obtienen mejores resultados.

Otra de las razones por las que la comprensión de escuchar es de primordial importancia, es que los seres humanos pasan la mayor parte del tiempo escuchando pudiendo ser por distintos factores como; ruidos, sonidos, ondas sonoras, etc

### **1.2.3 Etapas de escuchar**

Maldonado en su libro sobre las etapas de escuchar, (2010) menciona los siguientes: antes, durante y después de atender.

**Antes de escuchar:** hace referencia a las actividades que los estudiantes realizan antes de oír acorde ellos entienden en la audición, aquellas actividades tienen distintos propósitos en la educación y adquisición de palabras en inglés, dadas en un contexto, generando interés y revisión del entendimiento de la tarea.

**Mientras se escucha:** es la misma etapa en la cual los estudiantes están expuestos al recurso auditivo con el fin de captar el contenido claro y preciso en como se presenta en la asignatura de inglés.

**Después de escuchar:** durante la etapa de post-escucha se procede a un seguimiento de la actividad de audición y determinar que ha sido entendida desde la primera. Sin embargo, estas actividades son una manera más fácil de evaluarla, haciendo un recordatorio de las palabras.

#### **1.2.4 Particularidades sobre la habilidad de escuchar**

Al referirse sobre la habilidad de escuchar se puede comprender ciertas particularidades que se desarrollan en varios puntos como lo son:

- 1) Escuchar requiere, en gran medida, del uso de la memoria, ya que la persona debe almacenar la información en un nuevo idioma como es el inglés, para poder responder a ella.
- 2) Por lo general, la persona que escucha pierde la concentración rápidamente, lo que provoca que se “pierda” el mensaje y luego no pueda responder apropiadamente.
- 3) El escuchar involucra una serie de aspectos que el acto de leer no posee, tales como el énfasis, la entonación, el ritmo, el volumen entre otros.
- 4) En el mensaje oral se encuentran una serie de formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, pausas, correcciones, redundancias, que, por lo general, no se presentan en el lenguaje escrito del idioma inglés, ya que la persona que escucha debe dar sentido al mensaje, aun cuando este no sea del todo claro y completo.
- 5) En muchas ocasiones, el mensaje oral va acompañado de una serie de ruidos (músicas, otras conversaciones, bocinas, altavoces, por ejemplo) que interfieren con el mensaje; por lo tanto, la persona que escucha debe eliminar lo que no sirve y utilizar lo que sí es importante.

Para desarrollar la habilidad de escuchar en el idioma inglés, es necesario que se lo realice con mucha cautela, ya que, éste siempre requerirá que sea adquirido en todos sus sentidos y almacenado cuidadosamente, aun cuando sea confuso y complejo.

### **1.2.5 Tipos de escucha**

Acorde el autor Chapman, (2004) existen diferentes tipos de escucha dependiendo de la situación y el ambiente donde tome lugar la audición, y los más conocidos son:

**Apreciar el escuchar:** es dada con la intención de disfrutar la historia, música o la información transmitida, así lo expresa la Asociación Americana para el entrenamiento y desarrollo recomendando que el verdadero fin de entablar una conversación es apreciar lo que se oye.

**Escucha Crítica:** cuando se escucha con criterio se aprende a escuchar detenidamente la información y luego se reconoce los puntos y argumentos claves, adquiriendo lo que realmente importa. A través de la crítica se aprende a analizar lo que el oyente expresa y decide si esta o no de acuerdo con aquello.

**Escucha informativa:** el único propósito de escuchar la información es que llegue correctamente brindando los puntos clave en la comprensión del mensaje que se ha enviado.

**Relación de escuchar:** Por medio de este tipo se mejora las relaciones entre las personas, también se denomina como la escucha terapéutica o la empatía ayudando a una persona cercana a resolver problemas o conflictos entre amigos, compañeros abriendo una brecha a la solución.

### **1.2.6 Actividades para la comprensión auditiva**

Ciertos aspectos referentes a la habilidad de escuchar utilizados en el salón de clase acorde a las actividades desarrolladas, son de relación con el



desarrollo de la procedencia del audio acompañadas por características específicas.

El docente puede requerir de la participación de los estudiantes enfocándolos en muchos detalles específicos al momento de reproducir algún texto, el propósito es conocer el tipo de información de la que se trata para brindar una respuesta acorde a lo que se ha solicitado a inicio.

Las actividades pueden darse como: escuchar un párrafo que se lee fuerte y resumiendo en las propias palabras, o también escuchando una canción que intenta explicar el contenido, por ello es importante que las actividades sean parte del aprendizaje.

Así mismo, el docente puede variar las tareas con ingenio y creatividad para motivar y alcanzar el desarrollo de los estudiantes en una habilidad importante como es el oír.

La motivación es fundamental ya que las actividades que se realicen deben tener un contenido entretenido y eficaz para que los estudiantes pueden aprender fácilmente el inglés y adquirir una correcta pronunciación de las palabras, esto se logra con una correcta preparación de lo que se necesita hacer. (Herembás & Taimal, 2010, pág. 53)

### **1.3 VIDEOS INTERACTIVOS Y EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR**

La adquisición y comprensión de la habilidad de oír es compleja y frustrante para los aprendices del idioma inglés, resultando demasiado complicada para su estudio, sin embargo, con las nuevas formas de aprendizaje actuales, las mismas que facilitan oír el idioma inglés, mejor aun con la utilización de los videos interactivos para mejorar la audición.

El uso de una metodología motivante como es los videos interactivos capta el interés de los estudiantes incrementando la practica de la habilidad de

oir, por lo que es esencial durante el proceso de aprendizaje y obtener lo mejor del mismo, de una forma fácil y entretenida.

Los estudiantes deberían reaccionar con mucha paciencia y tranquilidad al momento de aprender un idioma que no sea el propio, al inicio puede resultar agradable estudiarlo, pero después se vuelve un estudio bajo presión, por lo que, con ayuda de los videos interactivos los estudiantes podrán conllevar un aprendizaje acorde los temas específicos para ellos en la asignatura.

Fuera del salón de clases (es decir; de la institución educativa), se conoce que los estudiantes pueden ingresar o manejar la tecnología en distintos mecanismos para facilitar la vida de ellos, ya sea con el uso del celular, computadora, internet, libros digitales, paginas webs entre otros, que ayuda a la mejora de la practica de la comprensión auditiva.

Como resultado el escuchar debería ser un proceso continuo dentro de las planificaciones de los docentes, a través de los ejercicios que estimulan el ejercicio del sentido auditivo, estableciendo ciertos estados para fortalecer el habito de oír adecuadamente un nuevo idioma, como es el inglés.

## CAPÍTULO II

### 2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

#### 2.1 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL DOCENTE DE INGLÉS DEL OCTAVO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUZ DEL CAMPO”

1. ¿Tiene usted conocimiento acerca de capacitaciones o seminarios de la asignatura de inglés, que brinde la Unidad Educativa para una mejor enseñanza hacia los estudiantes?

**TABLA N<sup>o</sup>1**

---

<b>Docente de Inglés</b>	No, porque recién me encuentro laborando en la institución y en el poco tiempo que he trabajado aquí no podría asegurar si la institución oferta o permite a los docentes capacitarse con algún convenio gubernamental.
--------------------------	---

---

FUENTE: Docente de la asignatura de Inglés de la Unidad Educativa “Luz del Campo”  
AUTORA: Erika Andrade Román

El docente de inglés esta laborando hace muy poco tiempo en la Unidad Educativa, por lo tanto, no podría con veracidad decir si tiene conocimiento en cuanto a las diferentes capacitaciones o seminarios sobre la asignatura del idioma inglés.

Sin embargo, el Ministerio de Educación a través del Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza de Inglés permite a los docentes capacitarse continuamente acatando con lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el cumplimiento de fortalecer las competencias lingüísticas.

2. ¿Considera usted que la institución está equipada con recursos audiovisuales que permitan a los estudiantes desarrollar la habilidad de escuchar el idioma inglés?

#### TABLA N°2

---

**Docente de inglés**

Sí, la Unidad Educativa cuenta con recursos audiovisuales los cuales ayudan a que los estudiantes desarrollen en gran parte la audición en el idioma inglés, de la misma forma me ayuda también a convertir el salón de clase en un lugar muy ameno para trabajar con los estudiantes.

---

FUENTE: Docente de la asignatura de Inglés de la Unidad Educativa "Luz del Campo"  
AUTORA: Erika Andrade Román

El equipamiento de recursos audiovisuales en la institución es de uso frecuente por el docente relacionados a la asignatura de inglés, con el único fin de que los estudiantes tengan una clase diferente y un aprendizaje distinto utilizando herramientas de trabajo que permitan desarrollar la habilidad de escuchar.

Las instituciones que cuentan con los recursos audiovisuales sean, proyectores, computadoras, parlantes, grabadoras, etc, son de gran ayuda para llevar a cabo una actividad variada en las clases de inglés con los estudiantes y a su vez los estudiantes estudien en un ambiente dinámico brindado por el docente.

3. ¿Incluye usted en sus planificaciones de clases los videos interactivos para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés?

### TABLA N<sup>o</sup>3

---

**Docente de inglés**

La inclusión de los videos interactivos en mis planificaciones de clase es a menudo, puesto que no puedo realizar a diario dicha actividad, sino los estudiantes se verían ostigados en estudiar con una sola estrategia de aprendizaje correspondiente a la asignatura de inglés.

---

FUENTE: Docente de la asignatura de Inglés de la Unidad Educativa "Luz del Campo"  
AUTORA: Erika Andrade Román

El docente realiza sus planificaciones conforme a los contenidos que se encuentran en el libro de texto de inglés, los cuales tienen relación entre sí para que el aprendizaje sea variado, por lo que el docente a menudo incluye los videos interactivos siendo la frecuencia mas aplicada en las clases de inglés.

Los videos interactivos podrían ser incluidos de modo que en las planificaciones del docente pueda darse variación en sus estrategias o metodología de enseñanza con lo cual los estudiantes desarrollen mejor la habilidad de escuchar el idioma inglés.

4. ¿Considera usted que es correcto la aplicación en sus actividades de clases los videos interactivos como soporte en el desarrollo de la habilidad de escuchar?

**TABLA N<sup>o</sup>4**

---

**Docente de inglés**

Sí, añadir los videos interactivos a mis actividades como parte de la enseñanza de la asignatura de inglés hace que los estudiantes presten más atención durante la clase, porque los recursos audiovisuales que se utilizan para llevar a cabo dicha acción son conocidos por ellos y su manejo de la misma forma.

---

FUENTE: Docente de la asignatura de Inglés de la Unidad Educativa "Luz del Campo"  
AUTORA: Erika Andrade Romàn

El docente esta de acuerdo con la aplicación de los videos interactivos como parte de sus clases de inglés hacia los estudiantes, siendo de gran soporte en el desarrollo de la habilidad de escuchar en el idioma inglés, puesto que en la actualidad el uso de reproducciones auditivas ayuda a mejorar varios aspectos del aprendizaje.

Los estudiantes prestan atención cuando algo que les llama la atención o es de su agrado, los motiva a querer adquirir nuevos conocimientos y que mejor en la asignatura de inglés, en varios recursos audiovisuales hay ciertas cosas que vienen en el idioma inglés por lo que es necesario tener un conocimiento básico para manipular el dispositivo.

5. ¿Consideraría usted útil que los estudiantes puedan estudiar el idioma inglés por medio de los videos interactivos como soporte audiovisual en las clases, para desarrollar la habilidad de escuchar?

#### TABLA N<sup>o</sup>5

---

**Docente de inglés**

Sí, como mencione anteriormente es una de las actividades donde los estudiantes les gusta estudiar la asignatura de inglés, porque interviene la parte visual, auditiva por ende los estudiantes se esmeran por entender las actividades, de que se tratan y así poder realizarlas después de haber visto y escuchado el material con el cual se trabaja.

---

FUENTE: Docente de la asignatura de Inglés de la Unidad Educativa "Luz del Campo"  
AUTORA: Erika Andrade Román

La realización de las actividades donde se utilice los videos interactivos para que los estudiantes puedan desarrollar la habilidad de escuchar el idioma inglés, existen otro tipo de estrategias para llegar a los estudiantes en su aprendizaje, pero los videos interactivos es la forma mas acertada para llevar a cabo una enseñanza por el docente siendo precisa y dinámica.

El material que se usa para proyectar o enseñar a los estudiantes, debe ser minuciosamente escogido para que de esa forma la atención se mantenga durante toda la clase y la tarea sea entendible, una explicación que permita dirigir bien la actividad.

6. ¿Consideraría importante la inclusión de videos interactivos que sirvan de soporte en el desarrollo de la habilidad de escuchar en la clase de inglés?

**TABLA N<sup>o</sup>6**

---

<b>Docente de inglés</b>	Sí sería muy importante que los estudiantes puedan tener una forma distinta de aprendizaje y no siempre la misma metodología con la cual han venido aprendiendo el idioma inglés, escribiendo mas que cualquier otro tipo de actividad en las clases, así que incluir los videos interactivos ayudaría mucho a los estudiantes a seguir estudiando de manera activa la asignatura.
--------------------------	--

---

FUENTE: Docente de la asignatura de Inglés de la Unidad Educativa "Luz del Campo"  
AUTORA: Erika Andrade Román

La importancia de los videos interactivos en el aprendizaje del idioma inglés esta en que los estudiantes tengan un nuevo cambio que los lleve a adquirir conocimientos básicos, sirviendo en sus vidas diarias dentro y fuera de la institución, desarrollando una de las habilidades que se encuentran en el idioma inglés, la de escuchar.

Una propuesta con una dinámica muy atractiva para los estudiantes quienes comúnmente tienen una enseñanza continua muy igualitaria en factores similares cada periodo educativo, intentando cambiar aquello por medio de los videos interactivos para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés.



## 2.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 8VO GRADO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUZ DEL CAMPO”

1. ¿Con que frecuencia el docente ha usado los videos interactivos en la clase como parte de sus actividades de enseñanza?

**TABLA N°6**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Siempre	3	14,29
<b>b.-</b>	A menudo	10	47,62
<b>c.-</b>	Nunca	8	38,09
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del 8vo grado de la Unidad Educativa “Luz del Campo”

AUTORA: Erika Andrade Román

### **ANÁLISIS**

En la tabla N°6 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, siempre con un 14,29% de los estudiantes que respondieron con afirmación, a menudo con el 47,62% siendo el valor más alto de los encuestados, y nunca con el 38,09% también un valor ponderante como respuesta por parte de los estudiantes.

El docente usa muy a menudo los videos interactivos en las clases de inglés dentro de sus actividades planificadas, con lo cual los estudiantes puedan aprender de manera frecuente la asignatura y así obtener una enseñanza efectiva en cada clase. (Cancelo & Alonso, 2007)

2. ¿Le gustaría estudiar en un ambiente donde se utilice una actividad diferente como soporte de las clases de inglés?

**TABLA N°7**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Sí	20	95,24
<b>b.-</b>	No	1	4,76
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del 8vo grado de la Unidad Educativa "Luz del Campo"  
AUTORA: Erika Andrade Román

### **ANÁLISIS**

En la tabla N°7 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, Sí con un 95,24% siendo la afirmación con mas porcentaje de respuestas por los estudiantes, y No con el 4,76% siendo la opción con menos valor porcentual entre las respuestas.

Los estudiantes en su mayoría optarían por tener un aprendizaje diferente en el cual el ambiente de trabajo sea ameno y divertido, debido a los diferentes cambios de docentes y en la forma en como cada uno de ellos transmite su conocimiento, estarían dispuestos a aprender de una nueva forma. (Rosa María Sáinz Peña, 2012)

3. De las siguientes habilidades, escoja cuál es la que más usa en clases el docente de inglés:

**TABLA N°8**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Hablar	15	71,43
<b>b.-</b>	Escribir	5	23,81
<b>c.-</b>	Leer	1	4,76
<b>d.-</b>	Escuchar	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del 8vo grado de la Unidad Educativa "Luz del Campo"  
AUTORA: Erika Andrade Román

### **ANÁLISIS**

En la tabla N°8 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, Hablar con un 71,43% siendo un valor alto entre las respuestas por parte de los estudiantes, Escribir con un 23,81% como segunda opción, Leer con un porcentaje bajo de 4,76%, y Escuchar con valor cero.

La habilidad que mas se trabaja en el salón de clase por parte del docente es la de hablar, con las diferentes actividades realizadas en la asignatura, por lo que la habilidad de escuchar tiene un valor negativo, sin duda alguna se debe desarrollar las cuatro habilidades de forma igualitaria, dando atención al escuchar ya que es esencial que los estudiantes puedan comprender el idioma inglés básicamente. (Lee, Sherman , & Tulloh, 2009)

4. El aprendizaje de la asignatura del idioma inglés es:

**TABLA N°9**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Interesante	16	76,19
<b>b.-</b>	No me agrada	1	4,76
<b>c.-</b>	Muy difícil	1	4,76
<b>d.-</b>	Aburrido	3	14,29
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del 8vo grado de la Unidad Educativa "Luz del Campo"  
AUTORA: Erika Andrade Romàn

### **ANÁLISIS**

En la tabla N°9 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, Interesante con un valor de 76,19% siendo un valor alto proporcionado por los estudiantes, seguido de No me agrada con 4,76% junto con Muy Difícil 4,76% también son los con menos porcentaje, y Aburrido con el 14,29% como otra de las opciones.

El aprendizaje de la asignatura de inglés es interesante de forma que el docente brinda una enseñanza con la cual esta captando la atención de la mayoría de los estudiantes, y porque no realizar algo distinto para obtener la totalidad de los estudiantes con entusiasmo aprendiendo el idioma inglés. (Grupo Vertice, 2008)

5. ¿Le gustaría que el docente de inglés aplique en sus actividades de clase los videos interactivos como soporte en el desarrollo de la habilidad de escuchar?

**TABLA N°10**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Sí	20	95,24
<b>b.-</b>	No	1	4,76
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del 8vo grado de la Unidad Educativa "Luz del Campo"  
AUTORA: Erika Andrade Romàn

### **ANÁLISIS**

En la tabla N°9 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, la alternativa Sí con un valor de 95,24% siendo casi en su totalidad la respuesta con mayor porcentaje de los estudiantes, y No con un valor de 4,76% siendo la respuesta con menor valoración.

La aplicación de los videos interactivos en las clases de inglés es de gran atención es los estudiantes, puesto que en su mayoría le gustaría que el docente utilizara este tipo de recurso como aprendizaje de la asignatura, teniendo en cuenta que la institución cuenta con varios recursos para llevar a cabo dicha actividad. (Inglés Saura, 2003)

6. ¿Estaría usted dispuesto a participar en las actividades relacionadas a los videos interactivos en las clases de inglés?

**TABLA N°11**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Sí	19	90,48
<b>b.-</b>	No	2	9,52
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del 8vo grado de la Unidad Educativa "Luz del Campo"  
AUTORA: Erika Andrade Román

### **ANÁLISIS**

En la tabla N°11 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, la alternativa Sí con un valor de 90,48% siendo casi en su totalidad la respuesta con mayor porcentaje de los estudiantes, y No con un valor de 9,52% siendo la respuesta con menor valoración.

La participación por parte de los estudiantes en cuanto a la realización de la actividad de los videos interactivos resulto positiva con una valoración importante, de forma que el docente desarrolle correctamente la habilidad de escuchar en inglés en las clases, haciéndolo de manera dinámica. (Downs J, 2008)

7. ¿Consideraría útil la estrategia de los videos interactivos como aprendizaje de inglés en el desarrollo de la habilidad de escuchar?

**TABLA N°12**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Siempre	10	47,62
<b>b.-</b>	A menudo	9	42,86
<b>c.-</b>	Nunca	2	9,52
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del 8vo grado de la Unidad Educativa "Luz del Campo"  
AUTORA: Erika Andrade Román

### **ANÁLISIS**

En la tabla N°12 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, la alternativa Siempre con un valor de 47,62% del total, a menudo tiene un total de 42,86% de aceptación, y Nunca con 9,52% de confirmación por parte de los estudiantes respecto a la utilidad de los videos interactivos.

Los estudiantes considerarían de forma parcial a la estrategia de los videos interactivos como aprendizaje útil para el desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés, sin embargo, hay una gran aceptación en la inclusión de la nueva estrategia para aprender inglés. (Kammerman, 2012)

8. ¿Considera importante la inclusión de videos interactivos que sirvan de ayuda en el desarrollo de la habilidad de escuchar en la clase de inglés?

**TABLA N°13**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Sí	20	95,24
<b>b.-</b>	No	1	4,76
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del 8vo grado de la Unidad Educativa "Luz del Campo"

AUTORA: Erika Andrade Román

### **ANÁLISIS**

En la tabla N°13 se puede determinar los siguientes valores en cuanto a las opciones, la alternativa Sí con un valor de 95,24% siendo casi en su totalidad la respuesta con mayor porcentaje de los estudiantes, y No con un valor de 4,76% siendo la respuesta con menor valoración.

La importancia que los videos interactivos tienen en la educación continua dentro del salón de clases es esencial de acuerdo con la respuesta de varios estudiantes los cuales con veracidad confirmaron que si es necesario su realización para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés, como base fundamental en la adquisición de un segundo idioma. (Arana , Cajal, & Ramos, 1995)



## CAPÍTULO III

### 3. PROPUESTA

Guía de actividades usando los videos interactivos para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés en los estudiantes del 8vo año básico de la Unidad Educativa “Luz del Campo”.

#### 3.1 DATOS INFORMATIVOS

- a) **Institución:** Unidad Educativa “Luz del Campo”
- b) **Ubicación:** EL Carmen vía a Pedernales km 6
- c) **Total Docentes:** 19
- d) **Sección:** Matutina
- e) **Area beneficiaria:** Lengua Extranjera Inglés

#### 3.2 DIAGNÓSTICO

Es primordial la realización de desarrollar actividades utilizando el recurso video interactivo para que los estudiantes puedan mejorar la habilidad de escuchar en inglés, de esa forma se logra dar un soporte adecuado al aprendizaje del idioma inglés.

Los estudiantes del 10mo año básico de la Unidad Educativa “Luz del Campo” han demostrado que tienen inconvenientes en el aprendizaje de la asignatura de inglés, teniendo afectación en la adquisición de conocimientos y en el interés de desarrollar las habilidades de un segundo idioma.

Los docentes también cumplen un rol importante dentro de la educación puesto que son quienes desencadenan los conocimientos específicos de una asignatura, usando recursos metodológicos, estrategias, técnicas de aprendizaje y una enseñanza comprensiva permitiendo a los estudiantes adquirir destrezas o habilidades que guiaran su etapa de estudio en el idioma inglés.

Los resultados conseguidos durante la investigación dieron a conocer que se necesita un soporte para las clases de inglés que ayuden a los estudiantes a escuchar mejor el idioma inglés, por medio de actividades que incluyan los videos interactivos formando un ambiente agradable para su preparación.

Con ello se contribuye a resolver un problema frente a la situación que la unidad educativa se encuentra pasando con sus estudiantes del 10mo año básico conforme a la asignatura del idioma inglés, un escenario constructivo dentro de la educación continua de nuestro país.

### **3.3 JUSTIFICACIÓN**

Tiene el propósito de desarrollar la habilidad de escuchar en el idioma inglés por medio de una enseñanza educativa de calidad a los estudiantes de la unidad educativa “Luz del Campo”, para lo cual se debe tener y lograr un control de actividades planificadas adecuadamente y oportunas que permitan al docente llevar a cabo durante sus horas clases.

### **3.4 OBJETIVOS**

#### **3.4.1 Objetivo General**

Diseñar una guía de actividades utilizando los videos interactivos para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés en los estudiantes del 10mo año básico de la Unidad Educativa “Luz del Campo”.

#### **3.4.2 Objetivo Específicos**

- Reducir limitaciones en cuanto al aprendizaje del idioma inglés por medio de actividades que realicen los estudiantes del 10mo año básico.
- Incrementar el nivel de interés de los estudiantes en cuanto a la adquisición de conocimientos de la asignatura inglés.
- Eliminar obstáculos que los estudiantes tienen para estudiar un segundo idioma como es el inglés.

- Brindar confianza y un ambiente ameno acorde la asignatura de inglés.

### **3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta de realizar actividades que incluyan un recurso audiovisual como son los videos interactivos dan la gran oportunidad a los estudiantes de estudiar con creatividad y un agradable ambiente de estudio a las clases de la asignatura de inglés.

Beneficiando a estudiantes y docentes de la unidad educativa, que como bien se conoce se encuentran en un constante cambio donde permiten que se modifiquen aspectos de enseñanza, obviando lo monótono y accediendo a nuevas formas de trabajo.

### 3.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

**1**

**VIDEOS INTERACTIVOS**

**UTEAM**

**Guía de actividades usando los videos interactivos para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés en los estudiantes del 8vo año básico de la Unidad Educativa "Luz del Campo"**

**COMPANY**

*By Erika Andrade*

**1500 LIKES**

## **INTRODUCCIÓN**

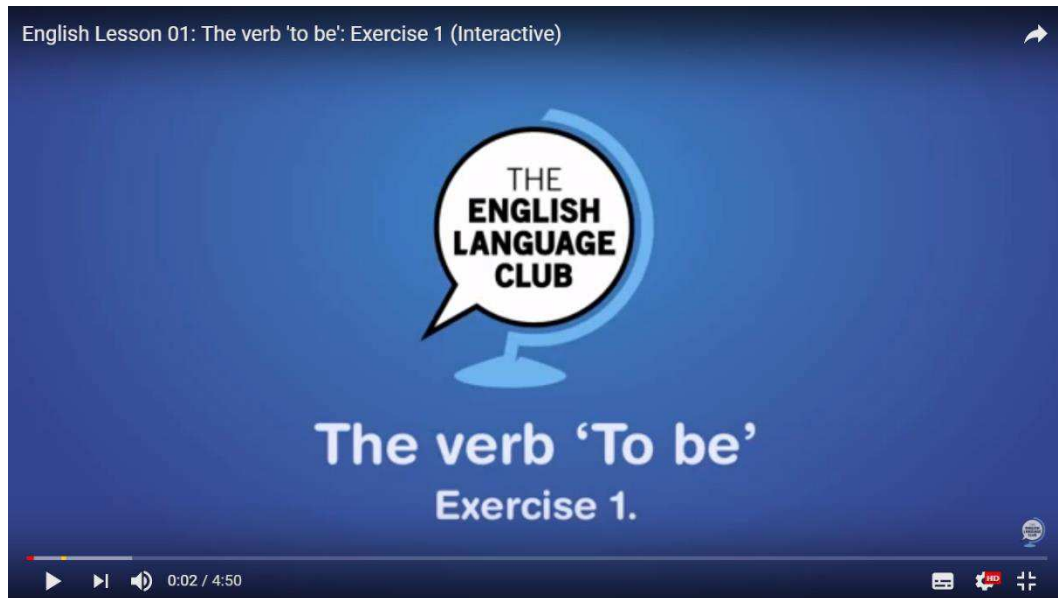
Las actividades que se desencadenan con el uso de los videos interactivos son dadas exclusivamente para los estudiantes del 8vo año básico de la Unidad Educativa “Luz del Campo”, y de la misma manera el docente de inglés tiene la oportunidad de enseñar con un soporte dentro de sus clases.

La realización de tareas estructuradas en actividades son una estrategia donde se permite tener un soporte adicional a las clases de inglés, eliminando obstáculos como timidez, temor a participar, y aumentando el interés en aprender mejor un segundo idioma.

Los docentes tienen conocimiento de muchas opciones y formas de dar clases de inglés, sin embargo, siempre terminan utilizando las mismas, muchos autores describen la variación de trabajo y tareas dentro de clases permitiendo a los estudiantes principiantes obtener información adecuada y correcta.

Por lo cual ayudará a los educandos a tener crecimiento intelectual, personal, y la autoconfianza que se debe tener al momento de participar en las tareas dadas por el docente de inglés, de esa forma se activa una clase ordenando ideas claras que sean de beneficio para los docentes y estudiantes.

## RECURSO



<https://www.youtube.com/watch?v=knXdmi1DGuQ>

### ACTIVIDAD #1

Unidad de apoyo: <b>PERSONAL PRONOUNS / VERB "TO BE"</b>	
Tiempo de desarrollo:	de 40 min
Objetivo:	Reconocer el sonido de los pronombres personales para utilizarlos correctamente en un contexto.
Materials:	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary
Proceso:	(Antes)

-Explicación del tema por medio de imágenes.



-Tomar apuntes de palabras desconocidas.

-Los estudiantes tendrán hasta dos oportunidades para revisar el video.

(Durante)

-Reproducción del video interactivo.

-Poner atención a la pronunciación de los pronombres personales si es necesario repetir.

-Los estudiantes escribirán palabras o frases desconocidas escuchadas en el video.

Ejemplo: he is a pilot, you are a nurse, I am beautiful.

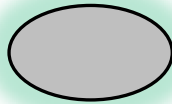
-Usar el diccionario para traducir las palabras desconocidas.

-Los estudiantes realizan la actividad del video.

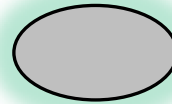
Choose the correct option for each sentence about verb to be part, remember the structure in every personal pronoun.

1. You are a student

correct



Incorrect



**2. He are a pilot**

Correct



Incorrect

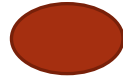


3. She am a nurse.



Correct

Incorrect



4. It is a pencil.

Correct

Incorrect



5. You is a singer.

Correct

Incorrect



6. I am a fireman.

Correct

Incorrect



7. She is a baker.

Correct

Incorrect



8. It are a window.

Correct

Incorrect

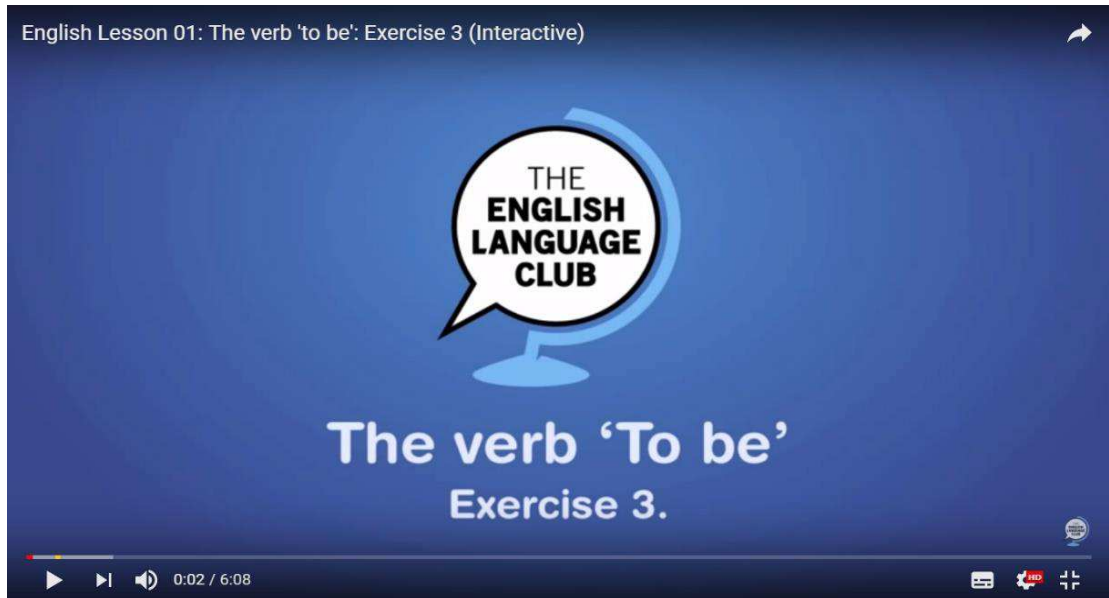


(DESPUÉS)

-El maestro dictará a los estudiantes un parrafo para conocer si captaron el tema.

Ejemplo: I am in a very nice school, I have very friendly classmates also they are very intelligent, my best friend is Karla, she is great and my teacher is a little angry, but he is very funny.

## RECURSO



[https://www.youtube.com/watch?v=6i44p-h\\_idk](https://www.youtube.com/watch?v=6i44p-h_idk)

## ACTIVIDAD #2

Unidad de apoyo:	<b>PERSONAL PRONOUNS AND ITS VERB TO BE FORM.</b>
Tiempo de desarrollo:	40 min
Objetivo:	Analizar en el video la pronunciación y la estructura gramatical de los pronombres y el verbo ser o estar para desarrollar la habilidad de escuchar en el idioma inglés.
Materials:	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary

Proceso:	<p>(Antes)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Explicación del tema por medio de flaschards.</li><li>-Tomar notas sobre la estructura gramatical.</li><li>-Los estudiantes deberán escuchar dos veces el video en caso de ser necesario se olerá a repetir.</li></ul> <p>(Durante)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-En la reproducción del video poner atención en la pronuciacion y estructura gramatical si es necesario repetir esa parte del audio.</li><li>-Los estudiantes escribe las palabras desconocidas que escucharon en el video.</li><li>-Usar el diccionario para traducir las palabras desconocidas.</li><li>-En las siguientes oraciones los estudiates deberán encerrar en un circulo los pronombres personales y el verbo ser o estar.</li></ul> <p>She is cooking a delicious food</p> <p>I am walking to my house</p> <p>They are studying</p> <p>We are intelligent</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Los estudiantes realizan la actividad del video.</li></ul>
----------	--

-Choose the correct personal pronoun according to the sentence in the task.

\_\_\_\_\_ is happy.

I      YOU singular      WE THEY YOU      HE SHE IT

\_\_\_\_\_ am an excellent son.

I      YOU singular      WE THEY YOU      HE SHE IT

\_\_\_\_\_ are a good person.

I      YOU singular      WE THEY YOU      HE SHE IT

\_\_\_\_\_ are nice people

I      YOU singular      WE THEY YOU      HE SHE IT

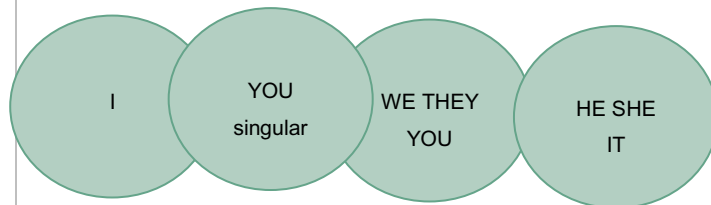
\_\_\_\_\_ am a good teacher.

I      YOU singular      WE THEY      HE SHE IT

\_\_\_\_\_ is a beautiful person.



\_\_\_\_\_ are small houses.



(DESPUÉS)

-El maestro reproducirá una canción y los estudiantes escribirán los pronombres y verbos ser o estar que escuchen.

<https://www.youtube.com/watch?v=rExJ6j5OeCo>

## RECURSO



<https://www.youtube.com/watch?v=MKRIZQYnTTU>

## ACTIVIDAD #3

Unidad de	<b>HOW DO YOU FEEL?</b>
apoyo:	
Tiempo de desarrollo:	40 min
Objetivo:	Comprender la correcta pronunciación de los estados de ánimo logrando que los estudiantes puedan utilizarlos correctamente la vida diaria.
Materials:	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary

Proceso:

(Antes)

-Explicación del tema por medio de imagenes.



-Tomar apuntes de palabras desconocidas.

-En caso de ser necesario de repetirá hasta tres veces el video para una mejor comprensión

(Durante)

-Reproducción del video interactivo.

-Escuchar la pronunciación de los estados de animo.

- Los estudiantes repiten después del maestro la pronunciación de los estados de animos

-Los estudiantes escriben las palabras desconocidas acerca del tema

Ejemplo: furious, happy, bored

- En un diccionario los estudiantes buscan las pabras desconocidas.

-Los estudiantes realizan la actividad del video.



-Choose the better option in this activity, remember you need to read correctly the sentence.

-Matching the correct sentence into Spanish language.

I am happy                                      Nosotros estamos enojados

You are bored                                      Yo estoy feliz

She is excited                                      Ellos estan frustrados

They are frustrated                                      Tú estas aburrido

We are furious                                      Ella esta emocionada

**-Ask for your classmates, how are you?**

**A: How are you?**

**B: I am \_\_\_\_\_**

**A: and you?**

**B: I am \_\_\_\_\_**

(DESPUÉS)

-Los estudiantes deberán describir a su compañero de clase según el estado de animo que él dramatize.

Ejemplos:



## RECURSO



<https://www.youtube.com/watch?v=sEDy0wGaXJY>

## ACTIVIDAD #4

Unidad de apoyo: <b>BASIC DESCRIPTIVE ADJECTIVES</b>	
Tiempo de desarrollo:	de 40 min
Objetivo:	Captar en el video interactivo la pronunciación de los diferentes adjetivos para aplicarlo en conversaciones cotidianas.
Materials:	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary

Proceso:

(Antes)

-Explicación del tema por medio de brainstorming.

-Tomar apuntes de los adjetivos.

-En caso de ser necesario los estudiantes tienen la oportunidad de repetir el audio para un mejor entendimiento.

(Durante)

-Reproducción del video interactivo.

-Los estudiantes escuchan atentamente la pronunciación de los adjetivos.

Ejemplo: short, hot, sad, fat

-Los estudiantes escriben solo 10 adjetivos escuchados en el video.

Ejemplo: happy, .pretty, ugly, big, bad, fast, cold, new, long, free.

-Los estudiantes realizan la actividad del video.

Using the word in the parantheses write correctly the comparative adjectives, read carefully the sentences.

1. My house is \_\_\_\_\_ than yours. (big)

2. My grade is \_\_\_\_\_ than yours. (bad)

3. The Pacific Ocean is \_\_\_\_\_ than the Arctic Ocean. (deep)

4. My sister is \_\_\_\_\_ than me, but she is younger, too. (tall)

5. A rose is \_\_\_\_\_ than a daisy. (beautiful)

6. The Earth is \_\_\_\_\_ in diameter than the moon. (large)

7. Learning French is \_\_\_\_\_ than learning Italian. (difficult)

-Using the word in the parantheses write correctly the adjectives, read carefully the sentences.

1. I can't find my \_\_\_\_\_ shoes. (comfortable)

2. Jupiter is the \_\_\_\_\_ planet in our Solar System. (big)

3. He is the \_\_\_\_\_ boy in our class. (smart)

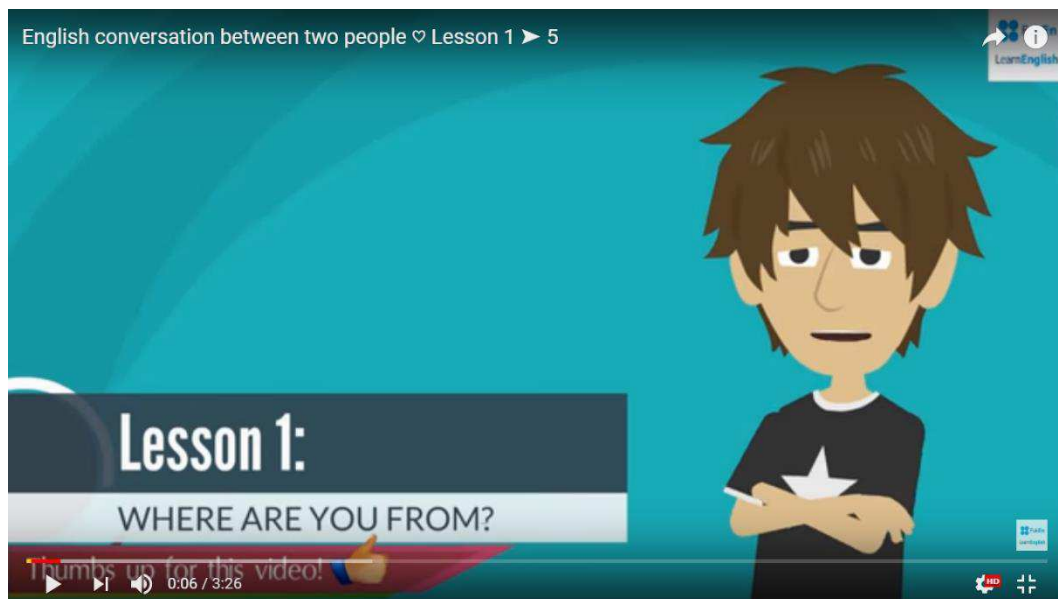
4. This is the \_\_\_\_\_ book I have ever read. (interesting)

5. She is the \_\_\_\_\_ person in her family. (short)

(DESPUÉS)

-Cada estudiante harán un dibujo por adjetivo, luego expondrán y describirán en el salón de clases.

## RECURSO



<https://www.youtube.com/watch?v=7ndXTIGTMo4>

### ACTIVIDAD #5

<b>Unidad de apoyo:</b>	<b>CONVERSATIONS</b>
<b>Tiempo de desarrollo :</b>	40 min
<b>Objetivo:</b>	Captar el uso de frases básicas en conversaciones para que los estudiantes las apliquen en diálogos cotidianos.





-According to the video write your own sentence with a partner about your personal information, you need to choose one person to realize the activity.

### Lesson 1: Where are you from?

-Remember there are 5 lessons on the video, try to use all of them.

### Lesson 2: Do you speak English?

### Lesson 3: What is your name?

### Lesson 4: Asking directions

### Lesson 5: I'm hungry

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(DESPUÉS)

-Los estudiantes en pareja harán una conversación oral para conocer si aprendieron el tema.

Ejemplo:

Hola....	Hi...
What's your name? ...	My name's Juan...
Pleased to meet you ...	Me too...
How are you? ...	Very well, thank-you...
How old are you? ...	I'm 25...
Where are you from? ...	I'm from Madrid...
Where do you live? ...	I live in Barcelona...
Do you like Spain? ...	Yes I do...
What do you do? ...	I'm a doctor...
Okay, I have to go now ...	See you soon...
Bye-bye....	Have a nice day! ...

## RECURSO



<https://www.youtube.com/watch?v=nTeGorY3rq4>

## ACTIVIDAD #6

Unidad de apoyo:	<b>PRESENT CONTINUOUS</b>
Tiempo de desarrollo:	40 min

Objetivo :	Comprender los verbos en el tiempo progresivo mediante el video interactivo para que los estudiantes lo apliquen en párrafos.
Material s:	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary
Proceso :	<p>(Antes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación del tema por medio de la retroalimentación.</li> <li>- Socializar una lista de verbos con el ING</li> </ul> <div data-bbox="478 1019 1189 1344" style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="text-align: left;"> <p><b>Talking</b></p> <p><b>Eating</b></p> <p><b>Drinking</b></p> <p><b>Writing</b></p> <p><b>Running</b></p> <p><b>Playing</b></p> <p><b>Studying</b></p> <p><b>Reading</b></p> <p><b>Cooking</b></p> </div> <div style="text-align: left;"> <p><b>Hablando</b></p> <p><b>Comiendo</b></p> <p><b>Bebiendo</b></p> <p><b>Escribiendo</b></p> <p><b>Corriendo</b></p> <p><b>Jugando</b></p> <p><b>Estudiando</b></p> <p><b>Leyendo</b></p> <p><b>Cocinando</b></p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tendrán dos oportunidades para revisar el video.</li> </ul> <p>(Durante)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar la pronunciación de los verbos terminados en ING, Si es necesario repetir esa parte del audio.</li> <li>-Los estudiantes escriben los verbos desconocidos con relación al video.</li> <li>-Usar el diccionario para traducir los verbos desconocidos.</li> </ul>

-Los estudiantes realizan una oración utilizando el presente continuo.

Ejemplo: I am studying

She is walking

Daniel is watching tv

-Los estudiantes realizan la actividad del video.

-Let's learn english with Mr Bean, the video is about present continuous actions, and how sentences are structured.

- Using the form of the verb to be (am/is/are) select which option is correctly in each sentence.

1. John and Mandy  cleaning the kitchen.

2. I  reading a book at the moment.

3. It  raining.

4. We  singing a new song.

5. The children  watching TV.

6. My pets  sleeping now.

7. Aunt Helen  feeding the ducks.

8. Our friends  packing their rucksacks.

9. He  buying a magazine.

10. They  doing their homework.

-Chosse the correct form of the present continuous.



I \_\_\_\_\_ football.

- am playing
- is playing
- are playing



You \_\_\_\_\_ tennis.

- am playing
- is playing
- are playing



He \_\_\_\_\_ video games.

- am playing
- is playing
- are playing



She \_\_\_\_\_ rugby.

- am playing
- is playing
- are playing



It \_\_\_\_\_ golf.

- am playing
- is playing
- are playing



We \_\_\_\_\_ the guitar.

- am playing
- is playing
- are playing

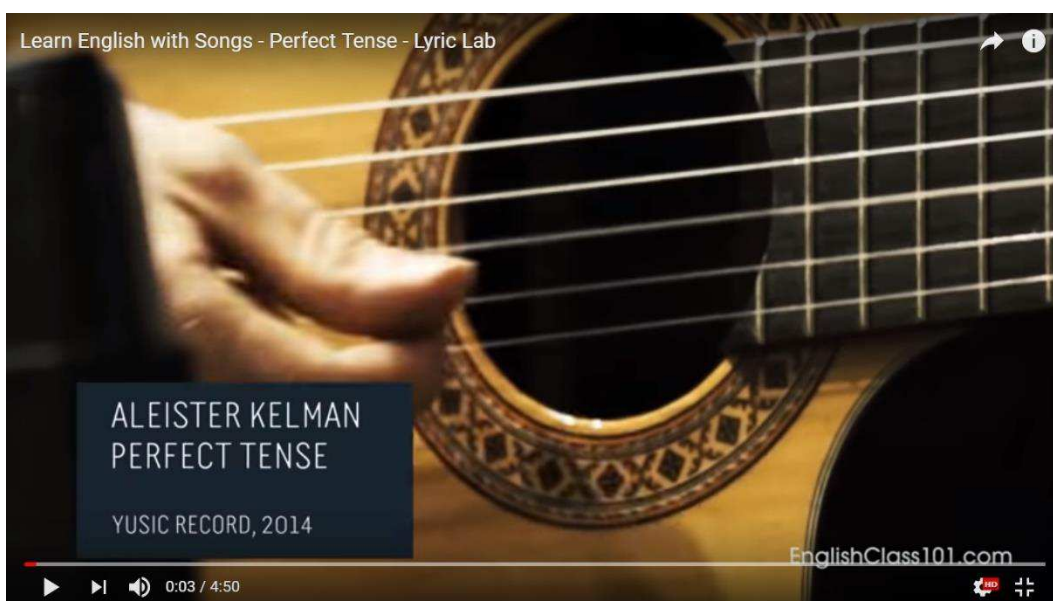
(DESPUÉS)

El maestro dictará a los estudiantes las siguientes 10 oraciones con el presente continuo para conocer si aprendieron el tema.

Ejemplo:

1. They are selling books there
2. She is doing the work of two people,
3. You are working
4. I am walking to my home
5. We are studying
6. He is eating
7. They are doing the homework,
8. He is dancing
9. She is talking with her sister
10. I am opening the door.

## RECURSO






<https://www.youtube.com/watch?v=w-JUNYwstpo>

## ACTIVIDAD #7

Unidad de apoyo:	<b>PERFECT TENSE</b>
Tiempo de desarrollo:	40 min



Objetivo:	Memorizar la pronunciación y significado de los verbos en el tiempo perfecto para el uso en conversaciones cotidianas.
Materials:	Computer – speaker- activity sheet – pencil – eraser – video – Market – sharpener- dictionary
Proceso:	<p>(Antes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación del tema por medio de lluvia de ideas.</li> <li>-Por medio de imágenes mostrar algunos verbos.</li> </ul> <p>Ejemplo:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>EAT</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>write</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>SLEEP</b></p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En caso de ser necesario se repetirá dos veces el video</li> </ul> <p>(Durante)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención la pronunciación de los verbos.</li> <li>-Los estudiantes subrayan los verbos en el tiempo perfecto en el siguiente párrafo.</li> </ul> <p><u>Jack has lived in</u> more than 15 countries; his favorite country is Japan. <u>He has gone around the world twice:</u> the first one in 1999 by boat and the second one in hot air balloon 3 years ago. Some people may wonder how he has paid for these</p>

trips and adventures; well, Jack is an entrepreneur that has created and sold about 6 successful companies.

-Los estudiantes realizan la actividad del video.

-The music video is about the perfect tense, the singer sings a short song using sentences with verbs, adjectives, and phrases.

-Students need to write on a piece of paper all the words that are appearing on the screen with a short information or meaning in English language, make a list of those words.

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

-Write at least 10 sentences using the words that you found on the video.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

(DESPUÉS)

-El maestro entregará y leerá de forma incorrecta el siguiente párrafo para toda la clase, y los estudiantes van a resaltar en el texto las palabras mal pronunciadas por el maestro.

I have lived in England since 2007 and it has been a wonderful experience. I have met people from all over the world and I have made very good friends. Not only have I improved my English but also I have understood the main differences between British and American English.

## **CONCLUSIONES**

- Se concluye con la selección del recurso para los estudiantes del 8vo año, en donde se mejora la habilidad de escuchar por medio de videos interactivos será de mucha ayuda didáctica.
- Por medio de los videos interactivos los estudiantes centraron su atención en desarrollar la habilidad de escuchar con una nueva estrategia metológica.
- A través del uso de los videos interactivos los estudiantes pueden tener un mejor aprendizaje del idioma inglés, ya que su contenido es exclusivamente para desarrollar la habilidad de escuchar diferentes actividades en clases.

## RECOMENDACIONES

- Desarrollar en clases los videos interactivos como recurso y estrategia metodológica captando la atención de los estudiantes y sirviendo de soporte en la asignatura de inglés tratando de resolver el problema de la escasa aplicación de videos interactivos para desarrollar la habilidad de escuchar.
- El docente deberá desarrollar la habilidad de escuchar el idioma inglés por medio de actividades fáciles y claras de realizar, que permitan a los estudiantes aprender con mayor creatividad y destreza un segundo idioma.
- La institución podrá implementar el uso de la guía de actividades en las clases relacionando a los videos interactivos en el desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés en los estudiantes del 8vo año, permitiendo un aprendizaje significativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Akdeniz, C. (2016). *Instructional process and concepts in theory and practice: Improving the teaching process*. Turkey: Springer.
- Arana , C., Cajal, B., & Ramos, C. (1995). *Materiales didácticos Lengua Extranjera: Inglés*. Quito: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Aranau, J., & Chasco, J. (2001). *Metodología de la enseñanza del Inglés*. Madrid: Ministerio de Educación, cultura y deporte.
- Campayo, R. (2007). *Aprende Inglés en 7 días*. Madrid: EDAF.
- Cancelo, P., & Alonso, J. M. (2007). *La tercera revolución: Comunicación, tecnología y su nomenclatura en inglés*. Madrid: Netbiblo.
- Cegarra, J. (2012). *Los métodos de investigación* (Primera ed.).
- Cohen, L., Manion, L., & Morrinson , K. (2011). *Research methods in education* (Séptima ed.). New York: Routledge.
- Downs J, L. (2008). *Listening Skills Training*. New York: ASTD.
- Edwards, D. (1998). *Motivation and Emotion (evolutionary, physiological, cognitive and social influences)*. United States of America: Advanced Phychology Texts.
- Frota, S., Elordieta, G., & Prieto, P. (2011). *Prosodic Categories: Production, Perception and Comprehension*. New York: Springer Science & Business Media.
- García, A., & Muñoz, V. (2014). *Medios y recursos audiovisuales para la innovación educativa*. Madrid: Repiso.
- Gonzalez García, M. M. (2001). *Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*. Madrid: INECSE.
- Grupo Vertice. (2008). *Inglés Básico* . Madrid: Vertice.

- Hammoud, R. (2007). *Interactive Video: Algorithms and Technologies*. New York: Springer.
- Housel, D. (2010). *Developing Listening Skills*. New York: Teacher Created Resources .
- Imke, S. (1991). *Interactive Video Management and Production*. New Jersey: Educational Technology Publications.
- Inglés Saura, C. (2003). *Enseñanza de habilidades interpersonales para adolescentes*. Mexico: Piramide.
- James, A., & Kratz, D. (1995). *Effective listening skill*. New York: Mc Graw-Hill Education.
- Kammerman, S. (2012). *Inglés para la vida*. USA: KAAMS.
- Lee, V., Sherman, S., & Tulloh, E. (2009). *Year 11 English skills*. Australia: Insight.
- Lyles, D. (2016). *Aprende Inglés en familia*. Madrid: Kailas S.I.
- Macglashon, A., & Fulton, D. (2014). *Brilliant Ideas for Using ICT in the Inclusive Classroom*. New York: Routledge.
- Monsen, E. (2008). *Research: Successful Approaches* (Third ed.). American Dietetic Association.
- Oxford, R. L. (1990). *Language Learning Strategies. What every teacher should know*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- Rada, R. (2012). En R. Rada, *Interactive Media* (pág. 9). England: Springer-Verlag.
- Rodríguez, E. (2005). *Metodología de la Investigación* (Primera ed.).
- Rojas, V. P. (2007). *Strategies for Success with English Language Learners*. Virginia: ASCD.

- Rosa María Sáinz Peña. (2012). *Aprender con tecnología*. Barcelona: Ariel.
- Rost, M. (2016). *Teaching and Researching Listening: Third Edition* (Third ed.). New York: Routledge.
- Rubin, J., & Merrison, M. (2011). *Creative drama and music methods: Activities for the classroom* (Third ed.). New York: Rowman & Littlefield Publishers.
- Ruiz, E., & Sanchez, V. (2013). *Tecnología de la información y la comunicación para la innovación educativa*. Mexico D.F: Ediciones Díaz de Santos.
- Salkind, N. (1991). *Métodos de investigación*. Mexico: Prentice Hall.
- Stallings, B., & Foxley, A. (2016). *Innovation and Inclusion in Latin America: Strategies to Avoid the Middle Income Trap*. Santiago: Springer.
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2007). *The effect of multiple media instruction in improving students' science process skill and achievement*. Indionesa: ELSEVIER.
- Tejeda, D. (2014). *Cómo aprender Inglés: 10 trucos y recursos para aprender rápido, sencillo y efizcamente* . California: Windmills Editions.
- Tulasi, G. P., & Rao, D. B. (2004). *Methods of teaching Elementary Science*. New Delhi: Discovery Publishing House.
- Verdú, M., & Coyle, Y. (2002). *La enseñanza de inglés en el aula de primaria: Propuestas para el diseño de unidades didácticas* (Primera ed.). Murcia: Universidad de Murcia.



## ANEXOS

### ANEXO #1 ENTREVISTA APLICADA AL VICERRECTOR DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA “LUZ DEL CAMPO”



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**  
**CARRERA DE IDIOMAS MENCIÓN INGLÉS**

Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985  
El Carmen – Manabí – Ecuador

### ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE DE INGLÉS DE OCTAVO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUZ DEL CAMPO”

**TEMA:** Los videos interactivos y su incidencia en el desarrollo de la habilidad de escuchar en el idioma inglés en los estudiantes de octavo grado, Unidad Educativa “Luz del Campo”, Cantón El Carmen – Manabí, en el año lectivo 2017-2018.

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de conocimiento que tiene el docente sobre los videos interactivos para desarrollar la habilidad de hablar en inglés en los estudiantes del 10mo año básico en la Unidad Educativa “3 de Julio”.

1. ¿Existe capacitación o seminarios de la asignatura de inglés para actualización de conocimientos por parte de la Unidad Educativa para una mejor enseñanza hacia los estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿La institución está equipada con recursos audiovisuales que permitan a los estudiantes desarrollar la habilidad de escuchar el idioma inglés?

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿En sus planificaciones de clases incluye los videos interactivos para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés?

.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Le gustaría como docente de inglés aplicar en sus actividades de clase los videos interactivos como soporte en el desarrollo de la habilidad de escuchar?

.....  
.....  
.....  
.....

5. ¿Considera útil la estrategia de los videos interactivos como aprendizaje de inglés en el desarrollo de la habilidad de escuchar?

.....  
.....  
.....  
.....

6. ¿Consideraría importante la inclusión de videos interactivos que sirvan de soporte en el desarrollo de la habilidad de escuchar en la clase de inglés?

.....  
.....  
.....  
.....

**ANEXO #2 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 8VO  
AÑO BASICO DE LA ESCUELA GENERAL BÀSICA “LUZ DEL  
CAMPO”**

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**CARRERA DE IDIOMAS MENCIÓN INGLÉS**



Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

El Carmen – Manabí – Ecuador

**ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUZ DEL CAMPO”**

**TEMA:** Los videos interactivos y su incidencia en el desarrollo de la habilidad de escuchar en el idioma inglés en los estudiantes de octavo grado, Unidad Educativa “Luz del Campo”, Cantón El Carmen – Manabí, en el año lectivo 2017-2018.

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes del 10mo año sobre los videos interactivos para desarrollar la habilidad de escuchar, en la Unidad Educativa “Luz del Campo”.

1. ¿El docente de inglés ha usado los videos interactivos en la clase como parte de sus actividades de enseñanza?

Siempre ( )

A menudo ( )

Nunca ( )

2. ¿Le gustaría estudiar en un ambiente donde se utilice una actividad diferente como soporte de las clases de inglés?

Sí ( )

No ( )

3. De las siguientes habilidades, escoja cuál de ellas es la que más se usa en clases por el docente de inglés:

- a) Hablar ( )
- b) Escribir ( )
- c) Leer ( )
- d) Escuchar ( )

4. El aprendizaje de la asignatura del idioma inglés es:

- Interesante ( )
- No me agrada ( )
- Muy difícil ( )
- Aburrido ( )

5. ¿Le gustaría que el docente de inglés aplique en sus actividades de clase los videos interactivos como soporte en el desarrollo de la habilidad de escuchar?

- Sí ( )
- No ( )

6. ¿Estaría usted dispuesto a participar en las actividades relacionadas a los videos interactivos en las clases de inglés?

- Sí ( )
- No ( )

7. ¿Considera útil la estrategia de los videos interactivos como aprendizaje de inglés en el desarrollo de la habilidad de escuchar?

Siempre ( )  
A menudo ( )  
Nunca ( )

8. ¿Consideraría importante la inclusión de videos interactivos que sirvan de soporte en el desarrollo de la habilidad de escuchar en la clase de inglés?

Sí ( )  
No ( )