



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN CHONE**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN**  
**COMPUTACIÓN COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO**

**“ESTRATEGIA DIDÁCTICA DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE**  
**LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES”**

**AUTORES:**

**FLORES VÁSQUEZ ERNESTO ALBERTO**  
**ZAMBRANO DELGADO YOHANA MARIELIZA**

**TUTOR:**

**MGS. ORLEY REYES MEZA**

**CHONE – MANABÍ - ECUADOR**

2016

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lic. Orley Reyes Meza, MG. Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone, en calidad de Tutor de Titulación.

### CERTIFICO:

Que el presente TRABAJO DE TITULACIÓN: “**Estrategia didáctica docente para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes**”, ha sido exhaustivamente revisado en varias sesiones de trabajo y se encuentra listo para su presentación y apto para su socialización.

Las opiniones y conceptos vertidos en este Trabajo de Titulación, son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autoras: **Flores Vásquez Ernesto Alberto y Zambrano Delgado Yohana Marieliza**, los mismos que son de su exclusiva responsabilidad.

Lic. Orley Reyes Meza, Mg. G.E.

**TUTOR**

Chone, diciembre del 2016

## DECLARATORIA DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Nosotros, **Flores Vásquez Ernesto Alberto** y **Zambrano Delgado Yohana Marieliza**, declaramos ser las autores del presente trabajo de titulación: “**Estrategia didáctica docente para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes**”, siendo el **Lic. Orley Reyes Meza Mg. G.E.** Tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones vertidos en el presente trabajo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente cedemos los derechos de este trabajo a la universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, para que forme parte de su patrimonio de propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y trabajos de titulación, ya que ha sido realizado con apoyo financiero, académico o institucional de la universidad.

Chone, diciembre del 2016

Flores Vásquez Ernesto Alberto  
**AUTOR**

Zambrano Delgado Yohana Marieliza  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN CHONE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN  
COMPUTACIÓN COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN**

Los miembros del Tribunal Examinar aprueban el Trabajo de Titulación: **“Estrategia didáctica docente para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes”**, elaborado por las egresadas **Flores Vásquez Ernesto Alberto y Zambrano Delgado Yohana Marieliza**, de la Escuela de Ciencias de la Educación.

Chone, diciembre del 2016

Ing. Odilón Shnábel Delgado  
**DECANO**

Lic. Orley Reyes Meza, Mg. G.E.  
**TUTOR DE TITULACIÓN**

---

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

---

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

---

**SECRETARIA**

## **DEDICATORIA**

Al terminar mis estudios universitarios, éste Trabajo de Titulación se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en el andar universitario.

Con profundo cariño también elevo este homenaje permanente a mi familia quienes han compartido la trayectoria de mis estudios. Para mi esposa e hijas por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles. Además, por ayudarme a mantener, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos, y sobre todo porque han sido y son mi motivación e inspiración en mi vida

**Ernesto**

## **DEDICATORIA**

Primeramente dedico este logro a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto, por tener vida para cumplir uno de mis más anhelados sueños, además de su infinita bondad y amor.

A mis hijos. Stefanie, Daniel y Odalis, quienes han sido mi motivación constante y han permanecido a mi lado en todo este tiempo, quienes me han alentado a seguir adelante luchando por superarme y así poder ofrecerles lo mejor como Madre y Profesional.

A mis queridos Padres: Wilson e Inés por enseñarme a crecer y a valorar el esfuerzo propio, quienes fueron lo que directa o indirectamente estuvieron tendiéndome su mano para alcanzar esta meta, quienes han sido ejemplo de perseverancia y constancia para seguir siempre adelante y nunca desistir.

Y de manera muy especial dedico este trabajo a la persona que ha estado en este largo pero fructífero camino a mi lado, a quien agradezco por brindarme su paciencia, comprensión y respeto. Gracias Eloy Eduardo por todo su apoyo y amor incondicional que siempre me ha brindado.

A toda mi familia ¡Gracias! por el apoyo incondicional en todas mis actividades como Mujer, Hija y Madre.

Gracias a todos por el amor infinito que me tienen.

**Yohana Marieliza**

## **AGRADECIMIENTO**

“Un líder es alguien que conoce el camino, anda el camino, y muestra el camino. Gracias por serlo.”. **(Anónimo)**

Nuestros agradecimientos sinceros a la Universidad Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone Paralelo Tosagua, por darnos la oportunidad de iniciar y terminar con este proceso de estudio, que será de gran aporte a la comunidad educativa y a la sociedad en entregar una promoción de Licenciados en Ciencias de la Educación En Computación Comercio y Administración.

También elevo mi agradecimiento inmensurable a cada uno de mis maestros, quienes impartieron con mucha sabiduría sus conocimientos. A los directivos de la Unidad Educativa Eugenio Espejo de Tosagua, del Colegio Nacional Bachillero y del Colegio Nacional Carlos Julio Arosemena Tola, quienes nos abrieron las puertas de sus instituciones para realizar las prácticas profesionales.

Al señor tutor de titulación, Lic. Orley Reyes Meza, MG. G.E. por su ayuda, confianza, paciencia, estímulo, calidad humana y profesional, en el desarrollo del presente trabajo de titulación.

**Ernesto y Yohana**

## **SINTESIS**

La investigación titulada el “**Estrategia didáctica docente para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes**” se realizó con el objetivo de analizar la incidencia de las didácticas docente y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en la institución antes citada; el objetivo que se planteó, han sido cumplido mediante la aplicación de diferentes métodos: inductivo, deductivo, analítico, sintético, estadístico en la que se encuestó a al director, se encuestó a los docentes y padres de familia, se observó a los estudiantes de la institución, para obtener información primaria en base a la problemática. Con los métodos utilizados, permitieron el desarrollo y cumplimiento de las tareas planteadas, de realizar el estudio del arte en base a el campo y objeto de estudio, realizar el diagnóstico institucional, plantear como estrategiadidáctica docente para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes; propuesta que coadyuve a mitigar o solucionar la problemática investigada, se validó la hipótesis planteada. Con la presente investigación se está aportando de manera significativa a diversas áreas de conocimiento como son la ciencia de la educación, pedagogía y la didáctica.

## **PALABRAS CLAVES**

Estrategia didáctica docente, expresión oral.

## **ABSTRACT**

The research entitled "**Teaching didactic strategy for the development of oral expression of students**" was carried out with the objective of analyzing the incidence of teaching didactics and the development of oral expression of students in the aforementioned institution; The objective that was proposed, have been fulfilled through the application of different methods: inductive, deductive, analytical, synthetic, statistical in which the principal was surveyed, teachers and parents were surveyed, students were observed The institution, to obtain primary information based on the problem. With the methods used, they allowed the development and fulfillment of the tasks, to study the art based on the field and object of study, to carry out the institutional diagnostic, to propose as teaching didactic strategy for the development of the oral expression of the students; Proposal that contributes to mitigate or solve the problem investigated, the hypothesis was validated. With this present research is contributing significantly to various areas of knowledge such as the science of education, pedagogy and didactic.

## **KEYWORDS**

Teaching didactic strategy, oral expression

<b>TABLA DE CONTENIDOS</b>	<b>PÁG.</b>
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I, ESTUDIO DEL ARTE</b>	6
1.1. Proceso enseñanza aprendizaje	6
1.2. Expresión oral	20
<b>CAPÍTULO II, REFERIDO AL DIAGNÓSTICO A MATERIALES Y MÉTODOS</b>	44
2.1. Antecedentes institucionales	44
2.2. Problemática	45
2.3. Métodos y técnicas	46
2.4. Población y muestra	47
2.5. Resultado de la encuesta a docentes	49
2.6. Resultado de la encuesta a padres de familia	59
2.7. Resultado de la ficha de observación a los estudiantes	69
2.8. Resultado Entrevista a directora del plantel	79
2.9. Conclusiones del diagnóstico	82
<b>CAPITULO III, PROPUESTA</b>	83
3.1. Título de la propuesta	83
3.2. Introducción	83
3.3. Justificación	84
3.4. Objetivos	85
3.4.1. Objetivo general	85
3.4.2. Objetivos específicos	85
3.5. Contenidos	85
3.6. Estructura de la estrategia	86
3.7. Lineamientos de evaluación	88
3.8. Recursos	89

3.9. Resultados esperados	90
<b>CONCLUSIONES</b>	91
<b>RECOMENDACIONES</b>	92
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	93
<hr/> <b>ANEXOS</b>	95
<hr/>	

<b>INDICE DE FIGURAS</b>	<b>PÁG.</b>
Figura 2.1. Conoce el tipo de técnicas	49
Figura 2.2. Técnicas de enseñanza utilizadas en el área	50
Figura 2.3. Docentes en el desarrollo de los procesos de clases	51
Figura 2.4. Considera el nivel de conocimiento	52
Figura 2.5. Nivel de conocimiento de los padres de familia	53
Figura 2.6. Estudiantes cumplen con las tareas	54
Figura 2.7. Considera el grado de participación en los procesos de clases	55
Figura 2.8. Los estudiantes escriben y hablan correctamente	56
Figura 2.9. Estudiantes preparan las exposiciones e intervenciones	57
Figura 2.10. Los estudiantes muestran interés	58
Figura 2.11. Qué técnicas de enseñanza utilizan los docentes	59
Figura 2.12. Técnica de enseñanza utilizadas en el área de lengua	60
Figura 2.13. Docentes en el desarrollo de los procesos de clases	61
Figura 2.14. Consideración del nivel conocimiento que tienen los padres de familia	62
Figura 2.15. Su nivel de conocimiento les permite ayudar y controlar	63
Figura 2.16. Su representado cumple con las tareas	64
Figura 2.17. Cómo considera el grado de participación en los procesos de clases	65
Figura 2.18. Su representado escribe y habla correctamente	66
Figura 2.19. Su representado desarrollan escritos para preparar exposiciones e intervenciones	67
Figura 2.20. Su hijo muestra interés por mejorar su formación	68
Figura 2.21. Muestra motivación en el desarrollo de los procesos pedagógicos	69
Figura 2.22. Le gusta hablar en público	70
Figura 2.23. Mantiene el deseo de aprender reglas de disertación en público	71

---

Figura 2.24. Sus participaciones son claras y coherentes	72
Figura 2.25. Expone correctamente aplicando reglas de disertación	73
Figura 2.26. Tiene buen dominio de las reglas de disertación	74
Figura 2.27. Tiene buen dominio de la lectura	75
Figura 2.28. Su desarrollo lingüístico es	76
Figura 2.29. Desarrolla juegos con las palabras, para ejercitar el dominio de la expresión oral	77
Figura 2.30. Su producción escrita es	78

---

<b>INDICE DE TABLAS</b>	<b>PÁG.</b>
Tabla 2.1. Conocimiento de las bondades de la didáctica tecnológica	49
Tabla 2.2. Los docentes utilizan didáctica tecnológica para que los estudiantes aprendan matemática	50
Tabla 2.3. Los procesos pedagógicos son monótonos y cansados	51
Tabla 2.4. Estudiantes con bajo desarrollo de destrezas matemáticas	52
Tabla 2.5. Frecuencia que los procesos matemáticos se tornan engorrosos	53
Tabla 2.6. Docentes se han capacitados en didáctica tecnológicas	54
Tabla 2.7. Institución cuenta con suficientes implementos tecnológicos	55
Tabla 2.8. Frecuencia con que los docentes utilizan didáctica tecnológica para desarrollar procesos pedagógicos en matemática	56
Tabla 2.9. Estudiantes tienen a su alcance implementos tecnológicos	57
Tabla 2.10. Directivos se preocupan por capacitar a los docentes	58
Tabla 2.11. ¿Conoce el tipo de técnicas de enseñanza que utilizan los docentes en Lengua y literatura?.	59
Tabla 2.12. ¿Las técnicas de enseñanza utilizadas en el área de Lengua y literatura son apropiadas para desarrollar la expresión oral?	60
Tabla 2.13. ¿Los docentes en el desarrollo de los procesos clases, hacen énfasis en el desarrollo de la expresión oral?	61
Tabla 2.14. ¿Cómo considera su nivel de conocimiento sobre programación curricular, que desarrollan en las aulas de clases donde asiste su representado?	62
Tabla 2.15. ¿Su nivel de conocimiento, les permiten ayudar y controlar el desarrollo de tareas escolares de los estudiantes?	63
Tabla 2.16. ¿Su representado cumplen con las tareas escolares satisfactoriamente?	64
Tabla 2.17. ¿Cómo considera el grado de participación en los procesos clases de su representado, para el desarrollo de la expresión oral?	65
Tabla 2.18. ¿Su representado, escribe y habla correctamente?	66
Tabla 2.19. ¿Los estudiantes desarrollan escritos, para preparar sus exposiciones e intervenciones, para mejorar su formación académica?	67

Tabla 2.20. ¿Su hijo o representado, muestran interés por mejorar su formación académica?	68
Tabla 2.21. Muestra motivación en el desarrollo de los procesos pedagógicos	69
Tabla 2.22. Le gusta hablar en público	70
Tabla 2.23. Mantiene el deseo de aprender reglas de disertación en público	71
Tabla 2.24. Sus participaciones son claras y coherentes	72
Tabla 2.25. Expone correctamente aplicando reglas de disertación	73
Tabla 2.26. Tiene buen dominio de las reglas de disertación	74
Tabla 2.27. Tiene buen dominio de la lectura	75
Tabla 2.28. Su desarrollo lingüístico es	76
Tabla 2.29. Desarrolla juegos con las palabras, para ejercitar el dominio de la expresión oral	77
Tabla 2.30. Su producción escrita es	78

---

## **1. INTRODUCCIÓN**

La didáctica es aquella rama dentro de la pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Por eso es una disciplina científico pedagógico cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona.

A la didáctica la ocupa especialmente el estudio de las formas más efectivas y satisfactorias en las que los profesores pueden transmitir a los alumnos conocimientos. Dentro de la educación, la didáctica resulta ser una herramienta esencial porque justamente aporta herramientas a los educadores para que enfrenten al proceso de enseñanza con una mayor seguridad y garantía que saldrá bien y que se pondrán cumplir los propósitos planteados.

Se destaca que como en muchos otros ámbitos de la vida, en la didáctica también hay diferentes visiones y propuestas para garantizar el aprendizaje. Hay algunas que proponen que el maestro es la fuente de saber y que el alumno debe recibir de manera pasiva los conocimientos; por otro lado, hay otras que buscan una mayor participación por parte del alumnado, fomentando que participen activamente en su educación a través de la realización de preguntas, ejemplo.

Si bien algunos de ellos pueden resultar más exitosos en algunos contextos que en otros, se debe decir, que la segunda propuesta es la que más adeptos ha cosechado en la actualidad, porque justamente se propone escuchar más a los alumnos y que estos al sentirse parte del proceso, se comprometen más con el mismo, por la interacción que se da y con ello el proceso enseñanza aprendizaje sea más fructífero y exitoso.

El proceso enseñanza aprendizaje se operativiza a través de la didáctica que los docentes despliegan en cada uno de los procesos pedagógicos, con la intención de generar en ellos los aprendizajes y el desarrollo de destrezas de una forma eficiente.

En lengua y literatura el proceso enseñanza aprendizaje requiere de una atención especial, ya que las destrezas que se tienen que desarrollar, para que los estudiantes puedan comprender y asimilar los conocimientos conceptuales y procedimentales de las temáticas que se tratan en cada uno de los grados o cursos de una forma clara y precisa, por ello el docente debe seleccionar y desarrollar una metodología de la enseñanza

mediante procesos didácticos claros y concretos, donde se desarrollen paso a paso cada uno de los procedimientos, que conlleven a la obtención de resultados correctos.

La buena aplicación de las didácticas docentes en el área de lenguaje son fundamentales en el desarrollo de destrezas de la expresión oral dentro de la formación académica del estudiante, ya que mediante un buen dominio de éstas, el educando puede leer, escribir y hablar correctamente, porque al tener un amplio dominio de vocabulario, permitirá enriquecer su léxico y por ende tendrá las facilidades para expresarse con naturalidad.

En los diversos contextos de la geometría mundial, se conocen que existen deficiencias en el desarrollo de destrezas ortográficas, que afectan directamente al desarrollo del lenguaje, ya que al no participar en exposiciones o plenarias, limita al estudiante a desarrollar sus competencias en la expresión oral

En base a lo antes expuesto, se sugiere que el docente busque nuevos procedimientos didácticos que le conlleven a generar el interés de los educandos por aprender a expresarse en público y donde los resultados globales de la enseñanza aprendizaje reflejen una mejora continua; por ello en la presente investigación, los autores proponen que se trabaje sobre las estrategias didácticas docente como un mecanismo para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de una forma eficiente. Por ello el presente informe de éste Trabajo de Titulación, se mostrará las bondades que proporcionan las estrategias didácticas docente en el área de lengua y literatura.

Así como el mundo evolucionó en casi todos sus órdenes, la educación no se quedó al margen de esta evolución y entonces sus modelos didácticos han sido objetos de actualizaciones conforme a los tiempos vigentes; la didáctica también ha sufrido grandes cambios.

“Didáctica significa, por supuesto, el arte o la ciencia de la enseñanza, no la enseñanza en sí misma” (SMITH, 2011)

Siendo ciencia y arte de enseñar, implica en si todos los elementos que se deben tomar en cuenta para que el educando de una forma clara y precisa asimile los nuevos conocimientos y los transforme en aprendizajes y para ello el docente debe buscar los medios más propicio para dicho propósito. “La didáctica se refiere a las relaciones

regulares entre el hecho de enseñar y el aprendizaje, y está por tanto más unida al proceso de instrucción” (KLINGBERG, 2012)

Cuando se habla de las relaciones regulares entre el hecho de enseñar y aprender, hace referencia a las condiciones en que se da el proceso enseñanza aprendizaje, en donde el docente y el alumno buscan las formas de generar una empatía pedagógica en donde la forma de enseñar sea vista como motivadora y agradable para el que aprende y partiendo de aquello, sintonizar cada uno de los procesos.

“La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” (ALVES, 2013)

A través de la didáctica, el docente desarrolla los procesos pedagógicos en la parte operativo, buscando el camino y la forma de hacerse entender de los estudiantes en cada uno de los procesos clases, con la intencionalidad de generar en ellos aprendizajes sólidos y bien asimilados. La didáctica le delinea al docente los pasos a dar y la forma en que debe ejecutar los mismos.

Al hacer referencia de la investigación de la problemática, el presente Trabajo de Titulación muestra el proceso enseñanza aprendizaje en la Escuela de Educación Básica “28 de Junio” del sitio La Vichola, del cantón Tosagua, provincia de Manabí, está mostrando debilidades en desarrollo de los proceso metodológicos y didácticos y los resultados en los aprendizajes de los estudiantes no están siendo satisfactorios, sobre todo en el desarrollo de la expresión oral, lo cual muestra una preocupación para directivos, docentes y padres de familia.

En función de aquello se evidenció en las observaciones y en el diagnóstico realizado, que los estudiantes de la Educación Básica, están mostrando un bajo nivel de desarrollo de la destreza de la expresión oral; debido a que los procedimientos didácticos utilizados por los docentes son monótonos, tradicionales que poco o nada llaman el interés de los educandos a la hora de desarrollar un proceso clase y fortalecer sus dominios en la parte comunicativa.

En la Escuela de educación Básica “28 de Junio” del sitio La Vichola, del cantón Tosagua, se ha detectado que la didáctica que están utilizando los docentes, ha

conllevado a que un número importante de estudiantes tengan un deficiente desarrollo de la expresión oral, lo que está repercutiendo en el desarrollo escolar y en la formación integral de los mismos. Los docentes desde hace un buen tiempo están aplicando procesos didácticos poco efectivos para el buen desarrollo de este importante campo de la comunicación y la lingüística como es la expresión oral.

Al desarrollar esta investigación, los autores pretenden auscultar las causas más cercanas del porqué la didáctica que están utilizando los docentes es deficiente para que a través de los procesos pedagógicos que se desarrollan, los estudiantes no hayan logrado adquirir un buen dominio de la expresión oral, sabiendo que ésta es fundamental en el desarrollo integral de la persona y punto básico en la comunicación y la oratoria.

En el presente Trabajo de Titulación se planteó como problema de investigación a: “Los estudiantes de educación básica de la Escuela “28 de Junio” presentan un desarrollo de la expresión oral deficiente”; el objeto de investigación o de estudio fue: “Proceso enseñanza -- aprendizaje”; el campo de acción: “expresión oral” y en la cual se planteó como hipótesis de investigación “Con la implementación de la estrategia didáctica docente, mejora el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Educación Básica”, y como objetivo general: “Diseñar estrategias didáctica docente, para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Educación Básica”

Por otro lado se plantearon tres tareas de investigación que se detallan a continuación: (1) Realizar un análisis del estado del arte referido al proceso enseñanza aprendizaje y la expresión oral de los estudiantes. (2) Diagnosticar las características de los procesos clases que ejecutan los docentes en función de su didáctica para el desarrollo de la expresión oral. (3) Implementar una estrategia de formación didáctica docente para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. (4) Obtención de resultados, conclusiones y recomendaciones

Para el desarrollo de ésta investigación las autoras utilizaron los siguientes métodos: El método inductivo, el deductivo, el analítico, el sintético y el estadístico, los mismos que permitieron desarrollar las tareas científicas planteadas y con los cuales se desarrolló la investigación y elaboró el presente informe del Trabajo de Titulación. Los métodos utilizados permitieron desarrollar tanto la investigación bibliográfica como la de campo.

En el capítulo **I**, se encuentra el estado del arte que fue elaborado a través de la recopilación e investigación bibliográfica, con la cita de fragmentos de diversas teorías de destacados autores que han publicado sus estudios sobre enseñanza aprendizaje, estrategia didáctica docente, expresión oral, los cuales fueron debatidos y reforzados en base a los criterios de los autores del presente Trabajo de Titulación y en donde se utilizaron los métodos inductivos, deductivos, el analítico y sintético, para desarrollar cada uno de los epígrafes presentados.

En el capítulo **II**, se detallan los resultados del diagnóstico realizado y de la aplicación de los instrumentos de investigación de campo, como son las encuestas a docentes y padres de familia, entrevista al director del plantel y ficha de observación a los estudiantes, las cuales permitieron tener la información base y primaria para detallar los resultados de la investigación; los mismos que fueron interpretados y analizados, haciendo el uso de los métodos inductivo, analítico, sintético y estadísticos; este último en la tabulación y graficación de los datos obtenidos.

En el capítulo **III**, se encuentra la propuesta que consiste “estrategia de formación didáctica docente para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica<sup>28</sup> de Junio del sitio La Vichola, cantón Tosagua” la misma que pretende potencializar a los docentes en el uso adecuado de la didáctica, donde planifiquen y ejecuten procesos interactivos, en donde el educando pregunte, replique, argumente, comente, sostenga tesis sobre un tema determinado, para así los estudiantes desarrollen una buena expresión oral, en donde puedan expresarse con facilidad, porque se logra afianzar en ellos un léxico enriquecido, con un amplio vocabulario y con la seguridad para intervenir en cualquier escenario con una oratoria clara, enriquecida de una retórica convincente, en donde se muestre que ha logrado la competencia comunicativa de hablar de una forma elevada.

Finalmente se encuentran las cuatro conclusiones que son el resultado de toda la investigación y el aporte de los autores a las ciencias de la educación, a la pedagogía, y a la didáctica; además se han planteado cuatro recomendaciones que están diseñadas en función de las conclusiones determinadas, las mismas que deberán ser consideradas como alternativas de solución a la problemática investigada, que le servirán a los directivos y docentes como un punto de partida para mejorar la calidad educativa en el plantel.

## CAPÍTULO I

### 1. ESTUDIO DEL ARTE

#### 1.1. Proceso enseñanza aprendizaje.

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender"

Los medios de enseñanza son considerados el sostén material de los métodos y están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido de la educación, los que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo.

La relación maestro - alumno ocupa un lugar fundamental en este contexto del proceso docente - educativo; el maestro tiene una función importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más eficaz sobre los alumnos.

##### 1.1.1. Definición del proceso enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

Aprendizaje: Para (PIAGET, 2009) "el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación"

Enseñanza: Según esta concepción de aprendizaje, la enseñanza, debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto.

Para (**VIGOTSKI**, 2008) “el aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social”

Este concepto del aprendizaje pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo; su interacción con otros sujetos (el profesor y otros estudiantes) sus acciones con el objeto con la utilización de diversos medios en condiciones socio históricas determinadas. Su resultado principal lo constituyen las transformaciones dentro del sujeto, es decir, las modificaciones psíquicas y físicas del propio estudiante, mientras que las transformaciones en el objeto de la actividad sirven sobre todo como medio para alcanzar el objetivo del aprendizaje y para controlar y evaluar el proceso.

Vigotski le asigna una importancia medular a la revelación de las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje por la repercusión que este problema tiene en el diagnóstico de capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza.

La concepción de (**VIGOTSKI**, 2009) supera puntos de vista existentes hasta el momento sobre esta relación y abre una nueva perspectiva. Para él lo que las personas pueden hacer con la ayuda de otros puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental.

**BRUNER**, (2008) lanza esta afirmación un tanto irritante considerando que el alumno evoluciona intelectualmente, que se da en distintos momentos su desarrollo intelectual y que en cada uno de estos momentos el alumno tiene una manera característica de considerar al mundo y de explicárselo a sí mismo.

La tarea de enseñar una materia a un alumno de cualquier edad requiere que le presentemos la estructura de esa materia de acuerdo con la manera que tiene el alumno de considerar las cosas.

Esta hipótesis general se basa en que cualquier idea puede representarse adecuada y últimamente en las formas del pensamiento del alumno en edad escolar, en la adolescencia o en educación permanente de adultos. Las primeras representaciones pueden más tarde hacerse más fácilmente potentes y precisas en virtud del primer aprendizaje.

### Concepción del Aprendizaje

El modelo considera y asume al estudiante como ser constructor del conocimiento. Se plantea que una parte sustantiva del aprendizaje se da a través del hacer, del practicar, de aplicar en la vida real lo que aprendemos en el salón de clases, por lo que la experiencia que la universidad brinda al estudiante.

Se concibe el aprendizaje no sólo como un fin en sí mismo, sino como una herramienta. El aprendizaje debe ser en la vida, de por vida y para la vida. En este sentido mucho del aprendizaje debe desarrollarse en escenarios reales, atendiendo situaciones reales. Por otro lado, la comprensión y atención de los problemas complejos reclaman un trabajo interdisciplinario, por lo que se promueve que el estudiante se mezcle con alumnos de otras carreras para tomar materias comunes o bien para tomar materias de las demás carreras.

El nuevo esquema demanda que los alumnos sean expertos buscadores de información, lectores críticos que pueden determinar pertinencia, veracidad, relevancia de la información. Esto rebasa en mucho el esquema tradicional de enseñanza en donde el alumno es receptor de un contenido que no ha apropiado y del cual piensa son verdades incuestionables.

**BRUNER**, (2008) sostiene que el desarrollo mental depende en gran medida de un crecimiento de afuera hacia adentro: Un dominio de técnicas que encarnan a la cultura y que nos son transferidas por sus agentes mediante el diálogo.

La instrucción es la que procura los medios y los diálogos necesarios para traducir la experiencia en sistemas más eficaces en sus significados y en su orden. La instrucción

consiste en llevar al que aprende a través de una serie de exposiciones y planteamientos de un problema o de un cuerpo de conocimientos que aumenta su capacidad para captar, transformar y transferir lo que aprende.

### **1.1.2. Didáctica de lenguaje**

Se puede definir a la didáctica como la disciplina científico-pedagógica que tiene como centro de estudio a los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje; la misma tiene a la instrucción como objetivo a conseguir, por lo cual se preocupa de estudiar el trabajo docente congruente con el método de aprendizaje, con la finalidad de proporcionar las estrategias que se requieren para que los procesos pedagógicos sean efectivos.

Por su parte la didáctica de lenguaje tiene como finalidad verificar en la práctica las teorías más eficaces para que los niños aprendan su lengua de origen. A su vez se encarga de elegir el método más adecuado de aprender a leer y escribir con el objetivo de que el sujeto pueda comunicarse del modo más efectivo en los diversos contextos que lo requieran.

Vale acotar que los niños a muy temprana edad empiezan a desarrollar conocimientos frente a la lectura y escritura, lo importante es que desde la etapa preescolar se empieza a adquirir esta área de aprendizaje de manera específica mediante la educación, puesto que existen distintas estrategias de enseñanza respecto al lenguaje escrito y oral. Según lo citado por (BLOOM, 2006) el lenguaje “es un código por el cual se representan ideas, a través de un sistema arbitrario de signos, para la comunicación”.

### **1.1.3. Importancia de la didáctica de lenguaje**

Los docentes deben tener en cuenta que independientemente de la materia que ellos impartan, su compromiso también está ligado con la enseñanza de la oralidad, la lectura y la escritura. Es decir trabajar en dicha destreza no solo es misión de los profesores del área del lenguaje, sino que todos los educadores pueden aportar en el correcto y buen desarrollo del mismo; lo cual se debe a que el aprendizaje se funda, registra y comunica a través del lenguaje, que se afianza con la práctica.

Para conseguir que la escuela forme estudiantes que dominen adecuadamente la lengua oral y escrita, es fundamental que los catedráticos consideren a la enseñanza del

lenguaje como un escenario en el cual los estudiantes logran desarrollar grandes capacidades, entre las cuales constan las siguientes: reconocerse como sujetos que presentan una voz propia, productores de sus discursos y no por lo contrario repetidores de charlas ajenas, individuos totalmente aptos de interpretar la realidad en que viven para participar de forma activa en su construcción y transformación.

Mediante la fomentación del lenguaje el alumno consigue un aporte relevante en su desarrollo intelectual, puesto que las personas logran representar la realidad a través de signos sean éstos (letras, números, dibujos, etc.) aquello que da la pauta para darle un nombre, entendimiento y manipulación; es decir los sistemas simbólicos a más de ser de gran utilidad para crear una comunicación, se convierten en mediadores que estructuran el pensamiento.

Aquel niño que tenga desde temprana edad acceso a prácticas significativas respecto al lenguaje, indudablemente poseerá grandes posibilidades de alcanzar un avance favorable en su desarrollo cognitivo.

En síntesis la formación del lenguaje debe implicar en la tarea del docente las siguientes funciones: hacer que el estudiante logre establecer una relación personal con el saber, aportar en su individualidad y sociabilidad, desarrollar su facultad para nombrarse y denominar el mundo que los rodea, así como aportar en el mismo con responsabilidad y solidaridad.

#### **1.1.4. Procesos pedagógicos**

“Los procesos pedagógicos son el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común” (PALACIOS, 2006).

Cambiar estas prácticas, relaciones y saberes implica por tanto influir sobre la cultura de los diversos agentes que intervienen en los procesos de enseñar y aprender, como son la didáctica seleccionada por el docente, la metodología que permite secuenciar los mismos, los recursos que contribuyen para facilitar la comprensión de las temáticas y la mística docente que hacen que estos elementos se conjuguen de forma eficaz. Los procesos pedagógicos son el alma del proceso enseñanza aprendizaje.

Según (JANPUFÉ, 2009) “considera importante que dentro de los procesos pedagógicos existan ciertas condiciones como: motivación, recuperación de los saberes previos, conflicto cognitivo, procesamiento de la información, aplicación, reflexión y evaluación”.

Los Procesos Pedagógicos son actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante, estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario

Los procesos pedagógicos son una secuencia de actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el fin de influenciar eficazmente en el aprendizaje significativo del estudiante. Estos procesos pedagógicos son los siguientes:

**Motivación:** Es proceso permanente a través del cual el docente crea las condiciones, despierta el interés de los estudiantes para su aprendizaje. Se puede motivar de muchas formas, como por ejemplo: mostrándoles una imagen, haciéndoles escuchar una música, con dinámicas grupales, con un experimento, con pautas activas, con juegos o actividades lúdicas, etc.

**Recuperación de los saberes previos:** Los saberes previos son los conocimientos que los estudiantes han logrado a través de sus experiencias, tanto en la escuela como en su vida diaria y se activan cuando el estudiante los relaciona con un nuevo conocimiento y trata de darle sentido. De tal manera que al ser vinculados o enlazados con el nuevo conocimiento producen aprendizajes significativos.

Los aprendizajes previos no siempre tienen sustento científico. Muchas veces los estudiantes buscan sus propias explicaciones para comprender un hecho o un fenómeno. Estos conocimientos previos se activan a través de preguntas relacionadas con la intención pedagógica, de tal forma que el estudiante trae a su mente lo que sabe. Las preguntas realizadas deben ser abiertas para que permita a los estudiantes plantearse hipótesis y además que estén relacionadas con el tema a tratar.

**Conflicto cognitivo:** Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando el docente hace que el estudiante se enfrente con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes. Para ello el docente puede partir planteando a los alumnos por ejemplo: una situación problemática de su entorno. Este proceso crea en los estudiantes la necesidad de aprender nuevos conocimientos y solucionar problemas. Para lograr esto el docente debe poner en práctica diversas estrategias, situaciones que generen en el estudiante esta necesidad.

Por ejemplo si el tema a tratar es: La célula, podríamos crear conflicto cognitivo, planteándoles las siguientes situaciones problemáticas:¿Por qué la células tienen diversas formas? ¿Si nuestra célula origen es una, porque tenemos billones de células?, etc.

**Procesamiento de la información:** Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: entrada, elaboración y salida, cada uno de ellos con sus procesos cognitivos respectivos, de acuerdo a la capacidad que se desea potencializar en los alumnos.

Para que se produzca este proceso el docente debe presentar la información oficial a través de diferentes medios y formas: exposiciones, textos escritos, gráficos, videos, maquetas, etc. A partir del conocimiento de la nueva información es necesario que los estudiantes reflexionen para contrastar la información científica presentada con sus propias hipótesis. Asimismo, analicen y descubran las aproximaciones y distancias, busquen explicaciones a las afirmaciones que se hacen, descubran lo que les faltaba para dar la respuesta correcta y hagan las modificaciones necesarias para tener la nueva información incorporada. Mediante este proceso los estudiantes construyen sus conceptos sistematizando sus saberes previos y los aportes de la nueva información recibida. Formulan sus propias definiciones y construyen un nuevo esquema u organizador visual que sintetice lo que han aprendido y su vinculación con otros elementos que no fueron objeto de estudio.

**Aplicación de lo aprendido.-**Es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante. Por ejemplo en el tema de la célula, los estudiantes aplicaran lo que han aprendido cuando comprendan que cada una de sus células tiene que nutrirse y que

necesitan por lo tanto que uno les provea de los nutrientes a través de una adecuada alimentación.

**Reflexión:** Es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó, las dificultades que encontró y cómo puede mejorar su aprendizaje. Para ello el docente plantea preguntas como por ejemplo. ¿Cómo lograste aprender? ¿Qué dificultades tuviste y cómo lo superaste?, etc.

**Evaluación:** Es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje y es un proceso permanente y continuo. Esto se realiza a través de los indicadores preestablecidos de acuerdo a la capacidad seleccionada

### **1.1.5. Técnicas de enseñanza**

Las técnicas de enseñanza se las puede catalogar como mediaciones organizadas por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo; las mismas son variadas, es decir que se pueden ajustar a cualquier circunstancia de enseñanza-aprendizaje y a su vez aplicarse de modo activo para ayudar la reflexión de los alumnos y a imponer la dinámica de la clase en sí, porque permite operativizar todo lo planeado con prácticas que conlleven al trabajo en el aula de clases.

De acuerdo al criterio de (**BETZ**, 2008) “el objetivo de la enseñanza es la formulación de lo que espera lograr durante la hora de clase, describe lo que el alumno será después de haber experimentado esa sesión de enseñanza”.

Así mismo se la puede definir como un tipo de acción concreta, planeada y llevada a cabo por el catedrático con el fin de que sus estudiantes logren alcanzar objetivos de aprendizaje. Estas técnicas matizan la práctica docente debido a que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del didáctico, sin dejar de lado otros componentes tales como: las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. Las técnicas de enseñanzas pueden ser variadas y que va desde las comunes hasta las más sofisticadas, pero que en realidad el docente las selecciona y utiliza en base a sus necesidades académicas y de grupos

Etimológicamente la palabra técnica se deriva del vocablo griego *technikos* y del latino *technicus*, lo cual significa o está relacionado con el arte y el conjunto de procesos de

una fabricación; en otras palabras quiere decir cómo elaborar algo. Mediante el empleo de una técnica se busca facilitar un proceso o a su vez conseguir el medio más apropiado para cumplir con una meta planteada.

Desde otra perspectiva una técnica es definida como un procedimiento debidamente organizado, formalizado y encaminado específicamente a la consecución de un objetivo plenamente determinado; es imposible decir que se utilizan técnicas sin que haya una acción o meta por cumplir. En conjunto permiten establecer de una forma ordenada la manera de llevar a efecto un proceso, en general con dicho procedimiento se desea obtener pasos o comportamientos eficazmente, que conlleven al desarrollo de los aprendizajes de los educandos.

Por lo tanto las técnicas didácticas son de gran utilidad por el docente, ya que a través de éstas el maestro puede elaborar un conjunto de actividades que le permitan al escolar construir, transformar, socializar y evaluar su conocimiento. Con aquellas lo que se busca es mayor eficacia, facilidad y productividad en la adquisición del aprendizaje, para de esta manera ver plasmados los objetivos propuestos dentro de la malla curricular.

Se encuentran constantemente relacionadas con aquellas características personales y destrezas profesionales del educador, del mismo modo que con las particularidades del grupo clase, condiciones físicas del salón, el contenido a tratar y el tiempo dedicado a éste. Vale destacar que una técnica está destinada a incidir en un área específica o tema en particular como son: el análisis de contenidos, síntesis o crítica del mismo, presentación al inicio de un curso, la interacción grupal de los educandos, etc.

Es así que las técnicas didácticas ocupan un espacio fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que con las mismas el maestro crea y elabora actividades que conlleven al estudiante a comprender con mayor claridad y menor complejidad el conocimiento impartido. En términos concretos constituyen un procedimiento lógico y con sustento psicológico dirigido a orientar el aprendizaje del escolar.

Los docentes de la Escuela de Educación Básica 28 de Junio del sitio La Vichola del cantón Tosagua, deben mejorar sustancialmente sus procesos pedagógicos con técnicas activas que conlleven a los estudiantes a trabajar de la mejor manera la expresión oral de los educandos, la misma que está mostrando un nivel bajo de desarrollo. Si se

planifican los procesos pedagógicos y se ejecutan con una didáctica docente que cree las actividades para potencializar la expresión oral, partiendo de ejercicios y actividades que sean direccionadas en cada clase a desarrollar la misma y con ello dotar a los educandos no solo con una competencia comunicativa sino con una herramienta para abrir puertas en lo laboral.

#### **1.1.6. Tareas escolares**

La palabra tarea es etimológicamente de origen árabe, se deriva del vocablo “tariha” y significa trabajo u obra. Desde el punto de vista histórico de la humanidad, las tareas se consideran como una actividad, en el cual la sociedad antigua transmitía a sus generaciones, sus creencias, conceptos morales, religiosos, saberes y técnicas. Estas tareas se caracterizan por demandar esfuerzo y por generalmente tener un tiempo de límite para su realización. Las tareas escolares son también concebidas dentro de las actividades curriculares como acciones y ejercicios que ayudan a afianzar y reforzar un aprendizaje adquirido en las aulas de clases.

Consecuentemente las tareas escolares son aquellas actividades o responsabilidades elaboradas por el docente que les son asignadas a los estudiantes en el colegio, para que pongan en funcionamiento su intelecto para resolver problemas, averiguar datos, realizar argumentaciones, practicar lecturas, analizar oraciones, etc. Las mismas se pueden elaborar de forma individual o grupal, para por ende reforzar los conocimientos aprendidos o iniciar la investigación de nuevos aprendizajes.

(CANTOR, 2014) Indica que “según su finalidad las tareas escolares se pueden dividir en tres grupos que son: práctica, preparación y extensión”.

**De práctica:** Son las tareas en las que se busca reforzar las habilidades o conocimientos que el estudiante adquiere inicialmente en una clase. Una manera de generar la práctica de estas actividades son: las guías de ejercicios, los cuestionarios y talleres.

**De preparación:** El propósito de la tarea de preparación es intentar suministrar información de lo que se conocerá en la clase siguiente. Algunas actividades que se usan en la preparación son: indicar al estudiante que lea, que busque información bibliográfica y el de conseguir materiales para hacer exposiciones en clase de forma permanente.

De extensión: Son aquellas en las que se fomenta el aprendizaje individualizado y creativo al enfatizar la iniciativa e investigación del estudiante. Algunos ejemplos: tareas a largo plazo y los proyectos continuos paralelos al trabajo en clase. Sirven para aplicar a nuevas situaciones los conocimientos o aptitudes que ya poseen; además para ampliar los conocimientos sobre estructuras aprendidas como los ensayos, tesis o proyectos.

### **1.1.7. Consejos para mejorar el momento de realizar las tareas**

Con un alto índice estadístico, las tareas escolares representan en los estudiantes algo estresante o poco agradable, especialmente para los niños que se tienden aburrir y distraer con gran facilidad; por esto es importante que los padres de familia o el adulto a cargo del escolar ponga en práctica los consejos detallados a continuación:

Brindar al infante un lugar que se distinga por presentar iluminación, comodidad y ventilación. Lo más conveniente es que el lugar se encuentre lejos del ruido, así como de aquellos elementos que involucren distracción sean éstos: la televisión, el celular, juguetes, la computadora, PlayStation o cualquier objeto llamativo que despierte el interés en el niño.

Tener en cuenta que el momento más apropiado para que el escolar comience con la realización de sus tareas, es después de hacer el cambio de su uniforme por una prenda más cómoda, mantener una buena alimentación y tener un descanso de por lo menos treinta minutos como máximo. No se recomienda que duerma, porque al levantarse lo más probable es que no tenga ganas de realizar nada, lo cual se debe al momento tan relajante que tuvo.

También es conveniente establecer un lugar y hora determinada para dar inicio a la tarea, de esta manera se contribuirá a que el infante logre crear hábitos de estudio. Si por el contrario se da consentimiento a no realizarlas o hacerlas cuando el involucrado considere, se estaría cortando la rutina establecida, además de incumplir reglas, normas u obligaciones.

El padre o el adulto responsable de dirigir las tareas del niño, deberá mostrar mucha paciencia y evitar descontrolarse ante los errores continuos presentados por el escolar, mediante esta forma ayudarán al aprendizaje del escolar y hará que el mismo no se

desanime o se sienta frustrado y sienta la necesidad de formarse académicamente en pos de un futuro profesional.

Durante el inicio de la actividad escolar, lo más normal es que los padres les pregunten a sus hijos sobre las tareas enviadas por sus docentes, pero con el paso del tiempo se debe procurar que ellos tomen la iniciativa por sí solos, logrando así que sean responsables con sus trabajos.

Estar al tanto de los materiales que se necesitaran para poder llevar a efecto la realización de las tareas, por medio de esto no habrán excusas para no hacerla y se evitará que incumpla con la misma. Indudablemente si se espera hasta lo último se producirá lo mencionado.

Estar atento a si el pequeño solicita la ayuda del padre o adulto por alguna dificultad presentada dentro de la tarea, de esta forma el niño notará su amor e interés, lo cual conllevará a que se sienta seguro y confiando para continuamente dar iniciativa a realizar sus trabajos por su propia cuenta.

Establecer una buena y constante comunicación con el docente o maestra de su hijo, así podrá estar al tanto de la evolución del aprendizaje por parte de su representado y del comportamiento que éste mantiene dentro de clases. Asimismo en caso de alguna duda en una tarea tendrá la facilidad de despejarla tranquilamente.

El tiempo que se le asigne al escolar para que lleve a cabo sus tareas, va a depender en una gran proporción de la edad que éste tenga, ya que en base a aquello se podrá ir incrementado.

El término ayudar no involucra que el padre o adulto realice las tareas de los niños, sino por el contrario se requiere tan sólo de una explicación clara y de prestar atención de la forma en que el pequeño ejecuta su tarea, puesto que de este modo podrá estar al tanto de los errores presentados por éste y así por ende guiarlos para que haga la corrección respectiva

Para finalizar algo que es de gran utilidad y sirven de incentivación en el caso de que el escolar esté presentando un buen rendimiento dentro de su escuela, es premiando dicho esfuerzo o logro con una salida, paseo o alguna actividad que resulte agradable para el pequeño, puesto que sentirá que su dedicación por sus tareas está siendo valorada y que

tendrá más adelante sus frutos. Además es el mecanismo de control de los avances programáticos.

#### **1.1.8. Planificación curricular**

La planificación curricular es un procedimiento estratégico, sistemático, flexible y participativo que se lo realiza en una institución educativa para adaptarlo en el proceso de aprendizaje del estudiante. Se encarga esencialmente de determinar que debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. Su importancia reside en lograr un uso efectivo del tiempo y por ende priorizar la tarea pedagógica sobre las actividades administrativas que interrumpen el proceso y dispersan el trabajo educativo, pero también en prever la enseñanza y los elementos que contempla la misma.

“La planificación curricular es parte esencial para el ámbito educativo, es un proceso determinante para el tipo de estudiante que queremos formar, y de esta manera convertir el escenario educativo en un proceso eficaz y eficiente, logrando aprendizajes significativos en cada uno de los estudiantes”(BARRIGA, 2011).

#### **1.1.9. Participación en clases**

Cuando se habla de nuestra propia educación, habitualmente se trae a la mente todo aquello que involucró y por lo cual se tuvo que trabajar. Por tal razón los profesores deberían pensar en las formas de obtener que los estudiantes verdaderamente se involucren en las clases. Sin embargo a menudo se suele escuchar las siguientes palabras entre profesores: “los alumnos son cada vez más pasivos”, “no hay manera de hacerles participar”.

Es importante dar a conocer ciertas herramientas o elementos que debería tomar a consideración el profesor para lograr fomentar la participación del alumno en clases, entre estas se tienen: organizar trabajos en grupos o en parejas, llevar a cabo debates, formular preguntas e insistir en la participación, inspirar confianza, preocuparse por conocer a los alumnos y crear un ambiente no inhibido.

Para (FRANCOLÍ, 2006) “la participación autónoma de los chicos y de las chicas como un objetivo terminal requiere determinar un proceso gradual de aprendizaje y

articular, en función de los niveles y de las etapas, toda una serie de elementos, humanos, espaciales y temporales, que nos lleven a un aprendizaje progresivo hacia la autonomía y la responsabilidad individual y compartida”.

#### **1.1.10. Formación académica**

La formación académica es un conjunto o mezcla de conocimientos recibidos durante el transcurso de estudio y preparación académica, los mismos que son una herramienta que ayudaran a consolidar o fortalecer las competencias que determinada persona posea. “Los profesionales deben saber que hoy en día tienen que diversificarse y hacer que su capital humano sea flexible. Eso significa que tienen que estar dispuestos a reinventarse a sí mismos rápidamente”, afirma (GAVIRIA, 2006) Decano de la Facultad de Economía en la Universidad de los Andes.

En conjunto a lo expuesto anteriormente la formación académica no debe ser entendida como una simple recepción de datos y acumulación de títulos, sino parte de un proceso de crecimiento intelectual que le permita a la persona desarrollar su capacidad analítica y crítica, y a su vez estar preparado para la resolución de problemas. La preparación académica consiste en el grado de educación que tiene una persona y que lo demuestra en cada una de las acciones de la interacción con la sociedad misma.

## 1.2. Expresión oral

En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna –de manera inconsciente– como de una lengua extranjera –de manera deliberada, consciente.

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final. Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

Dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

Estructura del mensaje: Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir, pero un buen orador no puede llegar a improvisar.

(a) Fluidez: Utilizar las palabras en forma continua; (b) Volumen: Intensidad de voz; (c) Ritmo: Armonía y acentuación; (d) Claridad: Expresarse en forma precisa; (e) Coherencia: Expresarse de manera lógica; (f) Emotividad: Proyectar sentimientos acordes al tema

Sobre el rol que desempeña el lenguaje oral, (ANTICH, 2006: 64) plantea: "La primacía del lenguaje oral radica en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación verbal por excelencia. De ahí la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla, lo cual significa que primero se presenta la lengua oral y que la lengua escrita se enseña a partir de lo que los alumnos han aprendido oralmente."

A partir de este planteamiento se puede decir que la expresión oral es el mayor uso del lenguaje y la base de la comunicación, pues provee la fundamentación para el desarrollo de las demás habilidades necesarias para el estudio de un idioma. Los estudiantes deben practicar la lengua inglesa fuera de clases; para que al igual que en su lengua materna puedan ser capaces de expresar sentimientos, reacciones, etc., ante determinadas situaciones.

Para (BYRNE, 2009), la expresión oral no se desarrolla de forma aislada en el aula. Si se buscan fuentes para desarrollar el habla, aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin.

Por eso se hace necesario que los docentes desarrollen las actividades didácticamente planificadas y ejecutadas para que los estudiantes amplíen el dominio de vocabulario y lo utilicen en sus participaciones diarias o en actividades de oratorias en la que se procure fortalecer la retórica como medios para alcanzar una buena expresión oral.

Si en cada clase, los docentes destinan espacios para que los estudiantes participen, con argumentaciones y la exposición de sus criterios, en las réplicas y contra réplicas y a ellas se les añada pautas para que los mismos amplíen sus opiniones, entonces se podrá decir que se está trabajando responsablemente en el desarrollo de la expresión oral de los educandos.

Otros autores concluyen la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos.(GONZÁLEZ, 2010)

La mayoría de los teóricos definen la comunicación haciendo especial énfasis en la expresión oral, sin embargo, cuando se refieren a ella toman como basamento la expresión oral en un contexto público.

Los docentes de la Escuela de Educación Básica 28 de Junio del sitio La Vichola, cantón Tosagua, deben de generar actividades interactivas que promuevan el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes; en ello deben centrar sus desempeños con tal de que la producción oral de los educandos siempre esté en sentido creciente y mejorado

con la utilización de términos técnicos para fortalecer sus vocabularios y su acervo cultural.

Según (**ANTICH**, 2006) plantea que las habilidades son programadas y reguladas por el hombre por lo que el hecho de llegar al nivel de desarrollo de la expresión oral en la enseñanza de lengua significa alcanzar una nueva etapa cualitativa y que exige la adquisición de cuatro habilidades fundamentales.

Dentro del desarrollo de la expresión oral, se conjuga en el trabajo docente y en el aprendizaje del estudiante el desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales del lenguaje; ya que al escuchar discursos, oratorias o exposiciones permitirá al estudiante asumir un patrón para su oratoria; por otro lado el leer conlleva a los escolares tener un mayor repertorio, ya que proporciona información y conocimientos para utilizarlo en su retórica y el escribir ayuda a plasmar sus ideas y concatenarlas para crear un discurso o una disertación, que al hacerlo de forma continua ayudará a fortalecer su expresión oral más aun cuando tiene que improvisar sus participaciones.

Según (**FINOCCHIARO**, 2009), por su parte, define la expresión oral como la producción del lenguaje oral, es decir, aprender a hablar un idioma es conocido como el aspecto más difícil en su aprendizaje.

Se dice que aprender a hablar en público se torna muy complejo cuando el famoso pánico escénico nos juega en contra de las aspiraciones académicas o profesionales, por ello se debe trabajar en la escuela, para que los niños participen en público permanentemente en concursos, exposiciones, horas cívicas y en actividades grupales, para que así se potencialice día a día en la seguridad de hablar en público.

Según (**ROBIN**, 2012), la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.

Está claro que para tener una buena producción oral, en gran medida influye el dominio del significado de las palabras que un educando tenga, por ello los docentes deben de mantener como estrategia básica de que los educandos investiguen el significado de cada término nuevo, con la intención de que sepan lo que significa y luego lo pueda

utilizar dentro de sus intervenciones orales o escrita para que fortalezca su acervo cultural.

Para (**BYRNE**, 2009) la expresión oral no se desarrolla de forma aislada en el aula. Si se buscan fuentes para desarrollar el habla, aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin.

Otros autores concluyen la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos desde un enfoque lingüístico.

Las definiciones de expresión oral han sido expandidas en las últimas décadas (**BROWN**, 2011). Una tendencia actual ha sido centrar la atención en actividades comunicativas que reflejen una variedad de contextos: emisor-receptores, pequeños grupos, emisor-receptor, y medios de comunicación.

Otro enfoque ha sido centrar la atención en la utilización de la comunicación para alcanzar determinados propósitos: para informar sobre algo, persuadir, y resolver situaciones problemáticas.

Una tercera tendencia denota focalizar las competencias básicas que se necesitan en la vida diaria por ejemplo: dar instrucciones, pedir información, o proporcionar información básica sobre una situación de emergencia (**MEAD** 2005).

El proceso de expresión oral es un proceso interactivo en el cual el individuo toma roles alternativamente de emisor y receptor y que incluye la comunicación verbal y no verbal. De ahí que la meta principal en la enseñanza de la expresión oral sea la fluidez en el lenguaje, entendida como la habilidad de expresarse uno mismo de forma comprensible, razonable, precisa y sin vacilación.

Para lograr este objetivo, el profesor deberá ser capaz de extrapolar a los estudiantes desde la etapa donde ellos están, principalmente imitando un modelo o respondiendo a preguntas, hasta el punto donde ellos pueden utilizar el lenguaje libremente para expresar sus propias ideas.

(PULIDO, 2005), sugiere que al planificar las clases de expresión oral el docente debe considerar:

a) Las funciones comunicativas de la unidad y su relación con los precedentes y siguientes contenidos. b) Los elementos lingüísticos y socioculturales en función de la comunicación, prestando especial atención a la forma significado y uso. c) Las estrategias de aprendizaje más apropiadas para cada momento. Se necesitará además proporcionar a los estudiantes dos niveles complementarios de adiestramiento:

El primero consiste en practicar en la manipulación de los elementos del lenguaje (patrones fonológicos y gramaticales unidos al vocabulario) y el segundo hace referencia a la posibilidad de expresar sus criterios por sí solos.

Para emplear métodos efectivos al enseñar la expresión oral, hay que tener en cuenta que la expresión es siempre una producción de algo hecho anteriormente. Para ello, es necesario conocer los mecanismos psicológicos que deben desarrollarse:

a) El mecanismo de combinación: El desarrollo de este mecanismo se logra mediante la sistematización y la continuidad de los contenidos lingüísticos en los programas y a través del empleo constante de lo aprendido para que se aplique en situaciones nuevas, garantizando que los alumnos hablen con mayor fluidez, pero que además sean originales y expresivos. b) El mecanismo de anticipación: El estudiante ha estado desarrollando hábitos y habilidades orales anticipadamente, preparando toda la estructura en su lenguaje interior antes de enunciarla, por lo que en la aplicación debe haber logrado fluidez en el habla.

c) Retroalimentación: Consiste en que el alumno evalúe la comprensión de su mensaje, percibiendo las señales de retroalimentación, es decir las palabras de su interlocutor, su intención, su conducta no verbal. No se trata de responder simplemente a las preguntas u otros estímulos del interlocutor, sino de variar el tema de la conversación o ideas en dependencia de lo escuchado.

Partiendo de los elementos descritos con anterioridad, los autores de la investigación concluyen que la expresión oral es una habilidad compleja en la que se logra el uso de la lengua de forma creativa solamente después de años de aprendizaje, en dependencia de la edad, las motivaciones, las aptitudes del aprendizaje y la calidad de la enseñanza.

Corresponde al docente, por tanto, sistematizar el desarrollo de la comunicación a un elevado nivel en las clases de idiomas, a fin de propiciar la mayor interacción posible para acercar a los estudiantes a la utilización correcta de la lengua extranjera.

Si el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma se lleva cabo en adultos, el docente debe engendrar el interés y alentar a los estudiantes comunicarse una vez que han adquirido el nuevo contenido, dígame estructuras gramaticales nuevas, vocabulario necesario y funciones comunicativas para poner en práctica lo aprendido.

Los objetivos principales de la ejercitación oral, como se describe en el párrafo anterior, responden a la práctica, fijación y consolidación de los conocimientos de gramática y vocabulario adquiridos en las fases de presentación, audición e imitación, a fin de formar los hábitos y habilidades orales necesarias para lograr en una fase más avanzada una expresión plena y creadora. De esto se infiere que la ejercitación oral es un paso indispensable que no puede obviarse para poder llegar al objetivo final en la enseñanza del habla, es decir, lograr una expresión oral espontánea en los educandos

### **1.2.1.¿Qué es el lenguaje?**

El lenguaje es aquella actividad que brinda la posibilidad al ser humano de comunicarse, relacionarse y expresar mensajes con los demás; los cuales se pueden dar a través de signos orales o escritos. Mediante éste puede dar a conocer sus pensamientos, ideales y sentimientos, empleando cualquier medio de comunicación creado por el ser humano desde su creación hasta los tiempos actuales.

Asímismo proporciona al sujeto la posibilidad de escoger, citar, coordinar y combinar conceptos de distintas complejidades. Para (HERNANDEZ, 2007) “el lenguaje es el medio por el cual nos expresamos, es la comunicación que consiste en emitir e interpretar señales. Es universal ya que permite una gran diversidad de formas o maneras de expresión que conllevan al establecimiento de la comunicación. La estructura del lenguaje en su calidad de modo de comunicación está relacionada con otros elementos de particular relevancia”.

El primer idioma que aprende un individuo es la lengua materna, que es aquella adquirida de forma natural mediante la interacción con el entorno inmediato e incorporada desde el seno familiar, mientras que las otras alcanzadas después se

denominan segundas lenguas, las cuales se catalogan como el idioma no nativo de una persona o territorio, en síntesis involucra cualquier idioma distinto del idioma materno.

### **5.1.3. Importancia del lenguaje**

Debido a la necesidad del hombre para comunicarse y relacionarse con las demás personas, el lenguaje se convierte en una herramienta fundamental en la vida del ser humano, ya que mediante el mismo es posible expresar sentimientos, emociones, ideales, informaciones, situaciones, etc.

Según lo citado por (MALDONADO, 2010) “el lenguaje es un sistema de símbolos- orales y escritos que los miembros de una comunidad social utilizan de un modo bastante uniforme para poner de manifiesto su significado”.

Se adquiere por contacto con otros seres humanos y consiste en significados simbólicos que actúan como fuentes de estímulo y mediadores de respuestas, por ello se debe utilizar una didáctica que cree esos estímulos por aprender a codificar y a decodificar cada signo o símbolo que se utiliza para aprender a leer y escribir palabras o cantidades.

El lenguaje es de suma importancia, ya que la comunicación entre las personas es fundamental en todos los aspectos e interacciones que tenga el hombre en el diario vivir; asimismo es aquello que lo diferencia del resto de los seres vivos, ya que solo ellos desarrollan mediante el lenguaje la facultad para comunicarse de una forma sistematizada y comprensible.

Además es importante tener en cuenta que para que exista una buena comunicación entre los interlocutores se requiere que éstos aprendan de manera correcta las reglas y las formas de la lengua que esté usando, debido a que mediante aquello se podrá expresar de mejor forma el mensaje que se quiera transmitir. Para muchos esta tarea no resulta nada fácil, pero sin embargo si la persona es constante y paciente, a lo largo del proceso podrá descubrir lo enriquecedora que resulta dentro de su desarrollo intelectual.

Por medio del lenguaje se obtiene un impulso para afianzar y fortalecer el conocimiento, logrando con esto mejorar como personas de manera integral y profesional. En determinadas ocasiones no se le brinda interés a esta temática, debido a que muchos individuos prefieren usar su propio lenguaje sin importarle si es entendido por sus semejante.

Sin embargo es ineludible dejar de mencionar el gran aporte del lenguaje en la vida de las personas, ya que a lo antes mencionado también se suma el hecho de poder vivir en comunidad o sociedad, puesto que solo por medio del lenguaje es posible el establecimiento de comunicaciones, lo cual permite las relaciones interpersonales. En otros términos si el hombre no dispusiera o contará con algún sistema de lenguaje, la creación de proyectos y negocios en común sería básicamente algo imposible de llevar a efecto.

Vale destacar del mismo modo los principales beneficios que se obtienen mediante el buen manejo y uso del lenguaje, entre los cuales constan los siguientes: incide favorablemente en el cerebro, debido a que con el entendimiento y memorización de reglas ortográficas, vocabulario y estructuras sintácticas se logra desarrollar un proceso complejo, que obliga al cerebro hacer uso de ambos hemisferios.

Del mismo modo si se domina adecuadamente una lengua, aquella da la apertura al hombre de desplegar una forma de pensar, ser y ver la vida; además pone en manifiesto la esencia del individuo, así como la manera de relacionarse con las personas que conviven a su alrededor.

### **1.2.2. Funciones del lenguaje**

Para (CONTRERAS, 2006) “el lenguaje es una actividad que los seres humanos desarrollamos continuamente durante nuestra vida cotidiana, ya que empleamos nuestro tiempo en producir palabras organizadas en oraciones, discursos y conversaciones, asimismo en entender los mensajes lingüísticos procedentes de las personas que nos rodean”.

Como se mencionó anteriormente el lenguaje es aquel que hace posible la comunicación con otras personas, por lo tanto esa sería su primordial función, pero sin embargo vale destacar que la comunicación humana trabaja de formas distintas, la cual dependerá del tipo de información que se desee transmitir o el tipo de comunicación que se busque sostener con uno o varios sujetos.

#### **1.2.2.1. Función apelativa o conativa**

Esta clase de función se caracteriza principalmente porque el emisor expresa un mensaje con el propósito de llamar la atención del receptor y obtener del mismo una respuesta o

reacción. Dicho mensaje puede estar relacionado a través de una pregunta o simplemente una orden; del mismo modo la comunicación se enfoca especialmente en la persona.

Dentro de los rasgos lingüísticos que distinguen a la función apelativa o conativa se encuentran: el empleo del vocativo, el modo imperativo y el uso de interrogativos. Es fácil reconocer este tipo de función en el diario vivir, como también en aquellas publicidades realizadas por un partido político como son: “Vota todo rojo”, “Subraya sí”, ¿Regaste el jardín? ¿Hiciste la tarea? etc.

### **1.2.2.2. Función referencial, representativa o informativa**

En la función referencial, representativa o informativa el emisor procura mediante el lenguaje transmitir el mensaje de manera objetiva, lo cual significa expresar determinada información sin que en la misma aparezca su opinión personal. Este tipo de función es característico en los contextos informativos o en los discursos científicos que están encaminados a transmitir conocimiento, por ejemplo son normales dichas expresiones: “el internet no funciona”, “la sequía es producto de falta de lluvia”, “otra vez inundado”, entre otras.

Desde otro concepto el emisor crea mensajes referentes con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo en donde se utilizan oraciones declarativas o enunciativas. Además la comunicación se acentúa en el tema o asunto del cual se está haciendo hincapié; dicha función es común encontrarla en los periódicos.

### **1.2.2.3. Función emotiva, expresiva o sintomática**

A diferencia de las otras funciones, la función emotiva, expresiva o sintomática se centra especialmente en lo que se relaciona con la expresión de sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos, como por ejemplo: “te amo”, “qué gran energía tengo hoy”, “amanecí con buen ánimo”, etc.

Es decir la información que comunica el emisor está relacionado con su sentir en ese momento, aquello que es expresado de forma subjetiva dando a conocer su pensar y estado de ánimo. Dentro de las formas lingüísticas empleadas en este tipo de función se tienen las oraciones exclamativas e interjecciones, así como también el uso de aumentativos y diminutivos. Además se suelen utilizar pronombres en primera persona,

para ejemplificar de mejor forma lo expuesto en las funciones que se están estudiando en el presente epígrafe.

#### **1.2.2.4. Función poética o estética**

Lo que respecta a la función poética o estética como su nombre lo indica, el lenguaje es empleado específicamente con fines estéticos o artísticos, lo cual significa brindar atención especial al cuidado de la forma en sí y del uso de figuras retóricas. A su vez el acto de comunicación se enfoca principalmente en el mensaje, así como en la manera de transmitir el mismo.

Es común utilizarlo en el lenguaje poético y en la publicidad como por ejemplo: en una novela, poema o trabalenguas. Del mismo modo es frecuente en esta clase de función utilizar rimas y figuras literarias. Las funciones poéticas están muy ligadas con la oratoria y la retórica como elementos importantes para enriquecer el contenido de cada uno de los escritos o exposiciones.

#### **1.2.2.5. Función fática o de contacto**

La función fática o de contacto, es aquella que es utilizada para iniciar, mantener o terminar una conversación; por ejemplo haciendo uso de las siguientes expresiones: “De acuerdo” “Estamos en contacto” “Te escucho, sí”, “Me parece” “Claro”. Del mismo modo es algo característico de esta función emplear muletillas como “¿Entiendes?, ¿Conoces?, ¿No?, ¿Sabes?”, etc.

En este tipo de función, la información se asocia entre el contacto existente de parte del emisor y receptor mediante el canal de comunicación. El emisor tiene como tarea corroborar que el mensaje transmitido le llegue de manera correcta y entendible al receptor.

#### **1.2.2.6. Función metalingüística**

Para concluir la función metalingüística, es utilizada para dirigirse o tratar la propia lengua, lo cual significa, hacer uso del lenguaje para hablar de dicho concepto. Dentro de este tipo de función algo característico dentro de la misma es el empleo de comillas; normalmente se la puede apreciar al momento que se está informando sobre la lengua o sistema lingüístico.

### **1.2.3. Tipos de lenguajes**

Dentro de la comunicación humana, se han desarrollado distintos tipos de lenguaje, que permite que sin distinción de lengua, las personas puedan usar los canales de comunicación para emitir y difundir un mensaje a través de los diversos medios; entre los tipos de lenguaje se tiene los siguientes:

#### **1.2.3.1. Lenguaje cotidiano y técnico**

El lenguaje cotidiano es aquel que se utiliza con mayor frecuencia y se da de manera especial entre un ambiente de confianza, el mismo que se encuentra representado por (familiares, amigos, vecinos...); se distingue por ser un lenguaje totalmente espontáneo, relajado y expresivo, es decir, se emplea un lenguaje informal en el cual es común escuchar en el emisor repeticiones, oraciones cortas, redundancias, etc.

Por otro lado lo que respecta al lenguaje técnico, es aquel empleado por personas científicas y profesionales, donde ellos emplean términos relacionados a la especialidad de su rama, siempre y cuando amerite o surja la necesidad de alguien en conocer la explicación de un tema que aquel domine.

#### **1.2.3.2. Lenguaje verbal y no verbal**

Para mantener una comunicación el ser humano puede hacer empleo del lenguaje verbal y no verbal, el primer tipo de lenguaje abarca lo relacionado al habla y la escritura; mientras que el lenguaje no verbal es cuando la persona emplea otros tipos de recursos que permiten también una comunicación, tal es el caso de: símbolos, imágenes, dibujos, gestos, música, entre otros.

El lenguaje no verbal, también conocido como lenguaje simbólico, en donde se utilizan gráficos, símbolos y señas, hoy en día es muy utilizado como medio de inclusión y accesibilidad, pero también para aspectos publicitarios y de prevención o guía en calles, carreteras, avenidas, autopistas y diversos medios de acceso, con ello los usuarios pueden llegar a sus destinos.

#### **1.2.3.3. Lenguaje denotativo y connotativo**

El lenguaje denotativo se caracteriza por ser utilizado cuando el sujeto desea expresar las cosas con claridad pero sin la necesidad de emplear algún tipo de simbología,

asimismo para hacer referencia sobre un hecho, situación, circunstancia o cualquier dato en particular de forma directa. Se suelen encontrar en aquellos textos no-literarios y su principal función es el transmitir información.

A su vez, el lenguaje connotativo es empleado principalmente para transmitir informaciones, sensaciones y sentimientos de una manera figurada o simbólica; además se usa con mucha frecuencia en el lenguaje cotidiano o coloquial, así como también en los textos literarios.

#### **1.2.3.4. Lenguaje artificial**

El lenguaje artificial también conocido como lenguaje formal, es aquel que ha sido creado con el fin de servir un propósito específico. Por ejemplo el lenguaje de la programación se distingue por ser un lenguaje formal ya que permite la elaboración de códigos y reglas específicas que procesan instrucciones para los ordenadores, del mismo modo la lógica matemática también constituye un lenguaje artificial, debido a que dentro de ésta también se crean reglas concretas.

#### **1.2.3.5. Lenguaje corporal**

Mediante el lenguaje corporal se efectúan determinados movimientos en el cuerpo con la intención de comunicar mensajes, informaciones o intenciones. En este tipo de lenguaje también se deriva el lenguaje gestual, aquel que es catalogado como un sistema de gestos y movimientos, además es empleado para efectuar comunicaciones con las personas que presentan problemas o tienen discapacidad de audición y habla.

#### **1.2.4. Evolución del lenguaje**

El ser humano logra un desarrollo evolutivo del lenguaje que data desde su nacimiento donde logra hacerse entender de que tiene necesidades para respirar, alimentarse, de adaptación como el frío o calor y lo manifiesta a través del llanto; posteriormente se da una evolución que de cómo avanza el tiempo va desarrollando otras formas de comunicarse y en donde los adultos son su ejemplo de aprendizaje.

El lenguaje humano posee una serie de propiedades: la productividad, el desplazamiento, la arbitrariedad y la doble articulación. La productividad del lenguaje se refiere a la capacidad de agregar más información a cualquier mensaje que se

produzca, por lo cual un mensaje se puede hacer cada vez más complejo y su único límite es la capacidad humana de producirlo y comprenderlo. El desplazamiento es la opción que el lenguaje proporciona para comunicar acerca de lo que no está presente o no requiere estarlo para ser objeto de la comunicación; por ello es posible la comunicación de conceptos abstractos, la poesía, la literatura y la ciencia.

La arbitrariedad es una característica del lenguaje, ya que la producción de signos y los significados que transmiten son producto de una convención social, esto es, no hay una correspondencia entre los sonidos que nombran una cosa o fenómeno y ésta y el fenómeno. Así que la materialidad del signo “árbol” no tiene sino una relación arbitraria con el organismo, por ello podemos nombrarlo cuanhuitl (en náhuatl), agac (en turco) o arbre (en catalán). No obstante, sí hay una relación, necesaria, entre el significante (el sonido) y el significado (el concepto), pues ambos constituyen el signo, y es esto el carácter necesario de esta relación, es decir, la manera como juntos forman el signo comunicativo. En la analogía de Saussure, el significante y el significado son las dos caras de una misma moneda que es el signo.

Así, la primera articulación en este proceso corresponde al establecimiento de secuencias de sonidos, vocales y consonantes, en palabras que posean significado; la segunda hace, de series de palabras, frases. Tales son las características del lenguaje en nuestra especie y que, como se ve, éste no se reduce a los sistemas de comunicación animal.

El lenguaje está constituido por un número preciso de sistemas que suelen ordenarse jerárquicamente, de lo aparentemente más simple a lo más complejo. Como hemos mencionado, el signo está constituido de significado y significante, jerarquía que siempre es dual, y como el significado conforma el ámbito semántico, en cada nivel existe un uso del campo semántico como la otra cara de la moneda.

En ésta se presentan, sucesivamente, el sistema fonológico (cómo los sonidos funcionan en un nivel abstracto o mental), el sistema morfológico (nivel de la palabra, cómo se estructura y se genera), el sistema sintáctico (sistema de reglas combinatorias para la formación de sintagmas y oraciones, que constituye la parte de la gramática encargada de establecer las leyes y los principios en el uso de la lengua) y el sistema pragmático (el modo en el cual el contexto influye en la interpretación del significado). Así el

lenguaje, en tanto que facultad humana, posee una serie de características que en niveles relacionados ordenadamente estructuran el sistema de comunicación. La manifestación del lenguaje en los individuos se conoce como el habla y cada individuo habla una lengua propia de su grupo cultural.

**NOAM** Chomsky, (2010) ha propuesto que los seres humanos poseemos un módulo para la adquisición del lenguaje que es innato (Language Acquisition Device), con lo cual ha dejado zanjada la discusión entre el carácter cultural o biológico del lenguaje en lo que a su adquisición se refiere y permite que se estudie como un rasgo que posee una base hereditaria. Lo que constituye dicho módulo es una serie de principios que permiten construir sintagmas que son parmetrizados de acuerdo con el desarrollo cultural de los infantes; así que la facultad hereditaria está limitada a la capacidad de construcción de palabras y enunciados con una función comunicativa. Las características propias de cada lengua son aquellas que se estructuran mediante los parámetros que modifican los principios del sistema comunicativo. Es de suponer que parte del módulo incluye la capacidad de los infantes para distinguir los sonidos propios de la lengua y su función comunicativa.

#### **12.4.1. El desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 18 meses**

Para que el infante empiece a hablar con relativa rapidez, se requiere que los músculos de la boca y de la garganta se vayan perfeccionando, así como el presentar la capacidad para distinguir los sonidos que escucha; lo cual no se logra alcanzar si el cerebro del infante no ha conseguido la madurez necesaria.

Los padres de familias deben prestar mucha atención a los avances adquiridos por sus hijos para con esto evidenciar que se van desarrollando normalmente. Un niño al nacer se distingue por hacer ruidos y mostrar interés al sonido de algún objeto que cause bulla; alrededor de los siete meses en cambio, ya juega a realizar sonidos con su boca y a escuchar su propia conversación.

Vale mencionar que los sonidos emitidos por parte del infante dentro de esta fase no son palabras reales, sino tan sólo repeticiones de sílabas como ma- má,pa- pá, etc.; del mismo modo se caracterizan porque les encanta repetir sonidos, debido a que encuentran en aquello algo divertido, como también suelen repetir movimientos de las manos o de los pies.

Aproximadamente en los 10 meses, es cuando el niño logra expresar su primera palabra, que en ésta ocasión ya representa algo verdaderamente, además de mostrarse atento cuando le mencionan su nombre. Posteriormente en su primer año de edad ya dominan cuatro o seis palabras con significado, aunque frecuentemente se describen por entender más de las que saben decir.

Cuando se encuentra en sus 18 meses la criatura se cataloga por hablar bastante, aunque esto implique una forma que solo él y sus progenitores entienden, así como también el poder nombrar dibujos o entender órdenes que no abarquen mucha complejidad, es decir que éstas seansencillas.

En síntesis, es importante tener en consideración que para que el niño desarrolle su lenguaje en la forma apropiada, tendrá que alcanzar totalmente la maduración de su cerebro, pero a esto se suman otros factores de igual relevancia como son: su entorno, el cuidado o atención que se le preste, el tiempo que sus padres jueguen con él o le expresen cosas aunque sean en una sola palabra, como además del afecto y cariño brindado por sus seres queridos.

#### **1.2.4.2. Desarrollo del lenguaje en niños de 18 meses a 3 años y medio**

Dentro de este período se suscita un avance significativo en el lenguaje del niño, puesto que adquiere una expresión de tipo telegráfico que mejora paulatinamente. Gracias al interés que se despierta en los niños con dos años de edad por conocer el nombre de todas las cosas, su vocabulario se incrementa en una gran proporción.

Alrededor de los tres años y medio, ya presenta la facultad para dominar la estructura básica del lenguaje del adulto y poco a poco lo va perfeccionando o puliendo. Entre las primeras palabras que aparecen en su vocabulario es el no, lo cual se debe a que es una de las expresiones más empleadas por sus padres, especialmente cuando el infante comienza a andar por su propia cuenta y desea agarrar todo lo que encuentre a su alcance.

Generalmente en los tres años de edad, los niños son descritos o conocidos por hablar bastante, siempre encuentran cualquier motivo, circunstancia o cosa para iniciar un diálogo e inclusive acostumbran con frecuencia hablar solos. Conjuntamente su pronunciación alcanza una mejora y el infante se va convirtiendo en un gran

conversador. Para la psicóloga (ARANDA, 2010 “el progreso del niño en lo que atañe al lenguaje es, durante este período, realmente espectacular. Aprende infinidad de palabras y, aunque su vocabulario no alcanza aún la riqueza del de los adultos, el pequeño ya domina la estructura elemental del lenguaje de éstos”.

#### **1.2.4.3. Desarrollo del lenguaje en niños de 3 años y medio a 6 años**

Como se mencionó anteriormente dentro de los tres años de edad, el lenguaje del infante alcanza un gran enriquecimiento y su pronunciación mejora de manera considerable. Sin embargo entre sus cinco años y medio específicamente ésta será prácticamente correcta.

Algo característico en sus cuatro años, es que no les gusta repetir las cosas cuando se les pregunta algo, ya que aún dar respuestas les resulta complicado, pero no obstante pueden conservar largas conversaciones, en donde ocasionalmente mezclan la fantasía con la realidad, llegando incluso a confundirse al final. En el inicio de esta fase no tienen la capacidad para contar, pero pese a esto se expresan de grandes cifras como si verdaderamente conociesen su significado.

Realmente alcanza el verdadero dominio de los primeros números y de su valor dentro de los seis años. Se recomienda a las personas adultas no incentivar ni mostrar aceptación sobre las pronunciaciones defectuosas del niño, más bien lo más apropiado es corregirle con cariño y repetirle de forma indicada las palabras en las cuales ha mostrado error, para que con esto aprenda a decirlas como corresponde. Si por lo contrario aquel hecho le causa gracia a su familia, lo más probable será el recibimiento de mofas o burlas por parte de sus compañeros de clase, además de la presentación de dificultades en el aprendizaje concerniente a la lectura y escritura.

Dentro de este período los razonamientos del infante son verbales, pero poco a poco los irá interiorizando, al mismo tiempo se catalogan por realizar preguntas constantemente, aunque sin embargo la diferencia con el período anterior se encuentra en no efectuar preguntas de respuestas que ya conocidas por él.

La era de los ¿por qué? son interminables, nace en ellos la necesidad de querer conocerlo todo y no se quedan satisfechos sin observar que las respuestas respondan a sus sentimientos o exigencias. Aunque en muchas circunstancias determinadas preguntas solo son utilizadas porque les permiten mantener la comunicación o contacto

con la persona adulta, por lo cual es importante que se le responda ya que así se sentirá querido y atendido; no obstante se debe responder de forma correcta, asertiva y pertinente.

#### **1.2.5. La maduración del lenguaje**

En ciertos casos los niños no consiguen pronunciar aquellos sonidos que abarcan más complejidad hasta los cinco o seis años de edad aproximadamente. Por esto se surge que los adultos emitan una pronunciación lenta y correcta cuando se encuentren con el infante, ya que la repetición equivocada de dichos sonidos les tiende a confundir como privar del modelo apropiado; al emplear esta opción se le brinda la oportunidad al chiquillo de reforzar sus adquisiciones, ya que aunque sus expresiones no siempre sean bien dichas tienen la capacidad de diferenciar los sonidos emitidos por los demás.

Vale acotar que el empleo de los diminutivos como “ita” “ito” cuando el infante sólo sabe decir la última parte de las palabras, entorpece el dominio del lenguaje, por eso lo más recomendable es que los adultos manifiesten la expresión tal y como es. A esto se añade que hasta los siete años el niño posee un lenguaje asociado con hechos concretos, es decir relaciona lo que dice con lo que está haciendo en determinado momento u ocasión.

#### **1.2.4.6. El lenguaje en la edad escolar**

En la edad escolar aumenta la complejidad del lenguaje, la lectura y la audición revisten gran jerarquía, asimismo otras de las cosas que también influyen en éste son los medios de comunicación y de manera especial la televisión por ser algo a lo que acceden con mayor frecuencia; a esto se suma la internet, que hoy en día es el medio de mayor influencia social y educativa.

En este período, el escolar aprende a dominar la estructura gramatical de la frase, en primeras instancias inicia con el empleo del sujeto, verbo y predicado, posteriormente con la utilización del sujeto verbo y complementos. Más adelante consigue una mayor precisión, como por ejemplo el ir cambiando el orden de la frase, del mismo modo desarrolla la capacidad para usar de forma adecuada los verbos, conjunciones y pronombres, al fin sabe diferenciar los diversos niveles de lenguaje existentes como son (culto, familiar y vulgar).

A partir de los ocho años, los niños ya empiezan a descubrir las leyes del sistema lingüístico e inclusive inventan sus propios sistemas dentro del grupo infantil, además emplean y manejan mensajes en clave dirigidos a su propio grupo. Después de dos años más el escolar está en toda la facultad de contar un relato coherente y estructurado, pero sin embargo tiende a mostrar cierto distanciamiento de la vivencia relatada.

Por otra parte en la etapa de la adolescencia, el joven es descrito por conseguir dominio sobre la estructura lógica, hace uso de frases complicadas y completivas. A su vez su lenguaje escrito demuestra una gran preocupación por buscar y encontrar la expresión precisa, así como presentar un cierto afán de originalidad. En su lenguaje oral es usual la utilización de las palabras de moda.

### **1.2.7. Importancia del estímulo de los padres en el desarrollo del lenguaje del niño**

Según los expertos de la psicología no hay mejor aporte para el desarrollo del niño que aquel brindado por sus padres, ya que su labor es catalogada como irremplazable, es decir nada ni nadie la puede suplir. Cuando los niños están pequeños necesitan que se les brinde atención y afecto, algo que solo sus progenitores le pueden proporcionar de la mejor manera; si bien es cierto que los juguetes resultan entretenidos para los infantes en éstos no encuentran alguien con quien hablar o que los escuche.

Por esto se requiere que los padres participen en la estimulación del lenguaje de su niño, ya que mediante esto el infante logrará desarrollarse normalmente y al mismo tiempo evitará equivocarse o tener más tropiezos frente a la adquisición de esta habilidad en la adquisición de un lenguaje fluido.

Es verdad que ciertos padres no siempre pueden estar pendientes o inmiscuidos en las actividades realizadas por sus hijos, debido a sus múltiples ocupaciones y demandas presentadas en su hogar, pero no obstante en sus ratos libres debe crear espacios en el cual se origine un dialogo con su descendiente y así estar al tanto de la evolución que éste va desarrollando en relación a ciertas destrezas o actitudes normales para su etapa de crecimiento. Hay que tener en cuenta que el niño desde que nace, va recibiendo información de parte de todo lo que se suscita a su alrededor, como son: sonidos originados por alguna persona u objeto, relación con la piel de su mamá, asimilar la textura de su pañal, acostumbrarse a la luz solar y artificial, reconocer las cosas por su textura, olor, sabor o sonido, entre otros.

Por lo tanto en los primeros años de vida es cuando mayor estímulo debe recibir el niño, puesto que en dicha fase se caracterizan por absorber todo como esponja; es decir su nivel de captación se encuentra sumamente elevado. Esta edad es sumamente significativa para ellos, ya que dentro de la misma es cuando con mayor facilidad aprende las cosas, es aquí cuando todo lo hecho y manifestado por sus padres incide en su conducta, asimismo aprenden a repetir y utilizar permanentemente las palabras emanadas por sus progenitores y otros miembros de las familias donde interactúa.

Es por lo cual nace la importancia que los padres contribuyan a temprana edad, en el desarrollo del habla de su pequeño, debido a que ningún niño puede evolucionar de manera favorable y óptima sin la ayuda de éstos; para aquello es fundamental que el papá y la mamá acojanciertas pautas que le servirán para fomentar una normal y satisfactoria evolución en lo que corresponde al lenguaje del niño, entre las cuales se recomiendan las siguientes: dialogar con el niño desde que nace, saber escucharle, propiciar la adquisición del habla, corregir los errores de pronunciación y una actitud adecuada frente a tales desaciertos o equivocaciones.

### **1.2.8. Dialogar con el niño desde que nace**

Cuando la madre desde el instante que nace su pequeño acostumbra a llevar o mantener una relación basada en afecto, serenidad y empleando palabras estimulantes para su niño, tiende a generar en él un desarrollo apropiado de su lenguaje, así como de su integridad personal. Si al momento de bañarle, vestirle, alimentarle o cuidarle le suele conversar y hablar mucho antes de que el infante logre entender sus palabras, indudablemente esto le hará sentirse seguro, protegido e incentivado para comunicarse.

Asimismo más adelante otra forma de estimulación que pueden utilizar los padres, es mencionando las cosas o ciertas actividades por su nombre como por ejemplo: “agarra tu teta”, “te voy a poner la camisa”, “estoy buscando el pantalón”, “voy a prender la televisión”, entre otros, de esta manera el pequeño ira aprendiendo que cada objetivo tiene un respectivo nombre. Además suele ser de gran utilidad que la madre al dirigirse sobre una cosa o situación utilice las mismas palabras o frases, a través de esta práctica el niño aprenderá a entender las palabras y consecuentemente hablar él mismo.

Uno de los principales problemas por los cuales el niño no desea hablar, es cuando el adulto trata de exigirle y presionarle demasiado para que emita una palabra o frase, lo

más prudente es tratar de que exista un dialogo entre ellos dos, ya que por la fuerza no obtendrá ningún resultado favorable; con esto tan solo entorpecerá el proceso de aprendizaje. A continuación se detalla otros ejercicios que permiten estimular el habla del niño, las cuales sirven de utilidad para los padres:

Mencionar con gran énfasis todo aquello que se encuentre en contacto con el niño, sean éstos objetos, situaciones, actividades, etc.

Realizar todas las emisiones fónicas efectuadas por el infante, ya que mediante esto se sentirá incentivado a balbucearlos él mismo otra vez.

. A través de los gestos que acompañan a un sonido generado como por ejemplo pum: cuando algo se cae o revienta, guau - guau si ve al perro, etc., son también de gran utilidad para estimular el lenguaje del infante, que de apoco se lo debe ir acrecentando a medida que va conociendo otros objetos, animales, personas, situaciones, elementos o contextos.

### **1.2.9. Saber escucharle**

Llega una edad en la cual el niño no solo requiere que alguien le hable o aconseje, sino que también necesita que se lo escuche. Mediante este son los padres o familiares cercanos están incitando el interés del interlocutor por hablar, ya que mediante aquello se va estimulando y favoreciendo al infante a expresarse verbalmente. Si se escucha al niño con atención y se guía el dialogo con seguridad se potencializa su comunicación y expresión oral.

No obstante, en algunos hogares no se suscitan espacios como el mencionado, es decir muchos padres no saben escuchar apropiadamente a su hijo. Varios de ellos se caracterizan por ser impacientes cuando el pequeño no logra rápidamente terminar una palabra o frase, ignorando que con dicha actitud lo único que consigue es impedir sus intentos de hablar y al mismo tiempo que su facultad expresiva no avance.

Otras de las situaciones que suelen presentarse y no contribuyen al desarrollo favorable del habla en el niño, es precisamente cuando un adulto quiere iniciar una conversación con el infante y la mamá responde mucho antes que el pequeño pueda vencer su timidez y desarrollar su respuesta. Sin duda esta actitud de la mamá le quita la posibilidad de relacionarse, comunicarse y comprenderse con personas que tal vez poseen una forma

diferente de expresarse, lo cual es estimulante para el desarrollo de la fluidez verbal en el niño.

Del mismo modo también se presentan casos en donde los padres no interrumpen la expresión del infante, pero sin embargo no dedican tiempo a escucharlo debido a que siguen realizando normalmente su actividad y no se detienen a prestarle atención a su pensar o sentir. Para el pequeño dicha situación es desagradable puesto que se sienten pocos importantes y queridos por sus padres, lo cual influye en su timidez para manifestar lo que les pasa o presentar alguna duda e inquietud.

Es verdad que hay instantes en los cuales el niño interrumpe actividades importantes de sus padres, como son cosas relacionadas con su trabajo o decisiones cruciales sobre el mismo.

Al presentarse este hecho los padres suelen desesperarse y no saber qué hacer, tomando en ciertos casos decisiones o medidas equivocadas como el ordenarle irse a su cuarto o se dedique a otra cosa y no moleste, como también el manifestarle que le espere un momento; sin embargo se está obviando un detalle muy particular en los niños, debido a su corta edad ellos no se encuentran en la capacidad de esperar una respuesta, por lo que pedirle esto es algo prácticamente imposible.

En relación a lo expuesto lo más indicado sería interrumpir o postergar la actividad que se esté realizando por un corto momento, aprovechando este tiempo para atender en cierto grado la inquietud de su hijo, de esta forma se quedará tranquilo y le permitirá a su mamá o papá continuar con su trabajo. Aunque lo ideal es buscar un espacio en el cual pueda charlar y escucharlo pacientemente.

#### **1.2.10. Propiciar la adquisición del habla**

Los especialistas de esta área hacen énfasis en que los padres les dediquen tiempo a sus hijos, aprovechando en esos espacios el animarle a emitir sonidos vocales y repetírselos cuando él se esfuerce por hablar. Además de incentivarle mediante cosas que despierten su interés o le brinden satisfacción; para lo cual se recomienda realizar el sonido con una voz cálida y suave.

Como se ha venido recalando, los familiares deben hablarle al niño desde el momento que nace, ya que aunque los susurros, chillidos o balbuceos no simbolizan un lenguaje,

no se puede obviar que mediante ellos el pequeño pretende dar a conocer significativas sensaciones, así como conseguir ciertas reacciones de los demás.

Dentro de los 15 a 18 meses, es cuando normalmente el niño consigue el desarrollo necesario de sus estructuras neurofisiológicas y psíquicas dando con esto la aparición y articulación de la primera palabra que contiene una intención comunicativa; no obstante un factor que constituye un aporte relevante para que este aspecto surja como se espera, es la influencia y estimulación de sus padres en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje verbal.

Otro punto considerable para destacar, es brindarle la oportunidad a que el niño aprenda y logre expresarse con soltura y sin presentar dificultad, lo cual va a depender de la cantidad y calidad de estimulación lingüística que reciba, además de los espacios de afecto otorgados por sus padres o personas que interactúen con frecuencia o que sean parte de la familia. A esto también se suman otras pautas que son de utilidad para que dichas posibilidades sean mayores, las cuales se detallan a continuación:

Se debe tener en cuenta que el niño aprenderá a expresarse de la misma manera que escucha hablar a sus padres o aquellas personas que son parte recurrente de su entorno familiar; por lo tanto hay que tomar precaución para pronunciar bien las palabras cuando se esté frente a ellos.

Los padres deben hablar con los niños de la misma forma que lo hacen con un adulto, es decir de manera sensata, clara e inteligente, ya que así el infante adoptará al momento de expresarse la misma postura.

No es necesario corregirlo constantemente cuando el pequeño manifiesta una palabra equivocada, recordando que la mejor manera de enseñar es con el ejemplo; es decir bastará con que escuchen hablar correctamente a sus padres para que las mutilaciones y tergiversaciones desaparezcan automáticamente.

Darle la oportunidad a que el niño se exprese como esté a su alcance, así estará ejercitando su lenguaje y poco a poco logrará perfeccionarlo, lo cual permitirá perfeccionar la expresión oral.

Lo más conveniente es corregir las faltas e imperfecciones del habla tempranamente, lo cual se debe a que los mecanismos neurofisiológicos que permiten la adquisición de

ésta, se encuentran dúctiles y flexibles frente a las estimulaciones correctivas del lenguaje.

#### **1.2.10. Cómo corregir los errores de pronunciación**

Se conoce que los niños son susceptibles cuando sienten que no pueden hacer algo o más aún cuando reciben críticas en su incorrecto proceder; por esto los errores de pronunciación presentados en el infante deberán ser corregidos mediante una forma que no implique en los padres exaltaciones, gritos, burlas, reclamos, etc., ya que esto provocará en ellos sentimientos de vergüenza e impotencia consiguiendo además no querer intentarlo nuevamente; la mejor manera es que el adulto invite al niño repetir de forma correcta a pronunciar lo que está haciendo incorrecto.

La desesperación de los padres porque su hijo hable correctamente, quizás los haga cometer muchos errores, así que lo más idóneo cuando el pequeño diga una palabra por primera vez y su pronunciación no es del todo apropiado, es sonreírle por el avance que ha tenido y consecuentemente repetirle el término hasta que aprenda a expresarlo como es; lo cual indudablemente va a suceder en la medida que crezca, así como las condiciones y oportunidades que haya tenido para ejercitar dicha habilidad.

La clave para lograrlo será la mezcla de paciencia y buen ejemplo que otorguen los padres a sus hijos, ya que no se puede pretender que desde un principio el habla del infante sea perfecto; por lo tanto éstas son dos herramientas fundamentales para un óptimo desarrollo.

#### **1.2.11. Actitud de los padres ante los errores de pronunciación**

La actitud de los padres es fundamental para que los errores de pronunciación se logren superar, por lo cual los padres deben adoptar una postura totalmente comprensiva y tolerante dentro de la estimulación del lenguaje, además tomando en cuenta no establecer metas a sus hijos que le sean difíciles de cumplir o alcanzar. Corregir desde el principio los errores de pronunciación es vital para el desarrollo del lenguaje.

Existen ciertos casos en los cuales no se consigue una pronunciación correcta de una palabra o sonido, por factores externos como son: una mala disposición biológica o problemas hereditarios, en donde justamente una actitud equivocada de los padres puede empeorar la situación. Para esto el padre o madre necesita controlar reacciones de rabia,

impotencia, intolerancia o irritación con el pequeño, ya que es la mejor forma de ayudarlo en este proceso.

Una atención amorosa y comprensiva de los padres frente a los errores presentados por sus hijos, hace que la tensión en ellos disminuya y por ende lo que sea impedimento para alcanzarlo también reduzca. Dentro de la etapa que abarca los 2 y 4 años es cuando el niño manifiesta más problemas de tartamudeo o balbuceo, en donde no es conveniente exigirle o presionarlo en que alcance la fluidez de su lenguaje. De aquí la importancia de que los adultos hablen con claridad y que hagan repetir las palabras mal pronunciadas.

En síntesis cuando el pequeño no recibe apoyo de sus padres, lo más probable es que presente dificultades en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, además de generar otros efectos no favorables para éste, como el de afectar su integración y adaptación a la sociedad, puesto que por medio del lenguaje se crean las relaciones interpersonales y si aquel no es utilizado correctamente será difícil poder comunicarse o comprenderse con los demás.

## CAPÍTULO II

### 2. DIAGNÓSTICO

#### 2.1. Antecedentes institucionales

Esta escuela comenzó, como centro de alfabetización de adultos en el año 1979, y por las tardes se desarrollaba un centro taller de corte y confección para las mujeres de esta comunidad.

Gumersindo promotor del centro de alfabetización, pudo observar que al centro asistían algunos niños, comenzó a gestionar para ver, si con el apoyo del Ilustre Municipio del Cantón Roca fuerte se le pagaba a una profesora municipal. Pero todas las gestiones que el promotor Sr. Gumersindo Muños hizo, fueron en vano.

Fue entonces, que al ver la necesidad tan grande de la comunidad, pues decide dar clases en las mañanas para los niños y por las noches a los adultos . Pero no por esto desistieron de su empeño por conseguir un o una maestra. La escuela en ese entonces toma el nombre de Unidos Venceremos.

Así que, al poco tiempo los padres pudieron conseguir una maestra para los niños y niñas pagando cada padre 50 sucres. Pero esto solo duró dos años. Para lo cual la escuela pasó un año serrada.

Para los padres era preocupante esta situación, que tomaron la decisión de dirigirse donde el Sr. Director de Educación de Manabí, el cual les dio esperanzas, pero no tuvieron respuestas. Pero el espíritu colaborador del Sr. Muñoz, aunque el ya no trabajaba como promotor en esta comunidad, decide dar a su hija desinteresadamente, y él con ayuda del sr Víctor Calderón deciden otra vez gestionar para la fiscalización del plantel.

Siendo el año 1984 consiguieron que dicha escuela se fiscalice.

Esta escuela se fiscalizo el 28 de Junio de 1984, siendo la primera profesora fiscal la Sra. Ema Piedad Martínez. En este año la escuela toma el nombre de 28 de Junio con el acuerdo ministerial N°421.

Luego un 21 de octubre de 1991 llega a trabajar como docente la Sra., Julia Elvira Flores Vásquez, quién reabre la escuela en calidad de profesora unidocente.

En el año de 1997 entra a trabajar el Sr. Germán Campozano en calidad de Profesor Municipal designado por el Ilustre Municipio de Tosagua.

El 2 de julio del 2002, la escuela paso a ser Pluridocente con la llegada de nuevo docente el Profesor Ronney Moreira Macías, que trajo nuevas ideas y tendencias educativas, que fueron compartidas con la Profesora Julia y Germán, mientras ellos trabajaron juntos, hasta que salió el Sr. Germán Campozano, en el 2004.

Desde el año 2002 se realizaron cambios revolucionarios de mejorar las condiciones físicas y pedagógicas, consiguiendo gestionar mobiliarios modernos (unipersonales) pizarras de tiza líquida, escritorios para los docentes, otra aula moderna, remodelación de la anterior, computador, baterías higiénicas, cancha de uso múltiple, esto fue construido por el DINCE hace tres años, también los niños y niñas han trascendido en lo educativo, social, deportivo, pero esto continúa, aunque los docentes somos aves de paso, ya que la Sra. Lcda. Julia Flores Vásquez dejó su legado y Dirección de la escuela, ya que obtuvo cambio meritorio a otra escuela del cantón Tosagua en mes de junio del año 2010, en su reemplazo llegó una nueva docente la Srta. María Esperanza Rivero García, quien se iniciaba en la vida profesional magisterial ecuatoriana, también en este año 2010 se inicia el 1° año de Educación General Básico con la presencia de la alumna maestra parvularia de la ULEAM extensión Tosagua la Sra. Sonia Victoria Palacios Cano, se hace la construcción del cerramiento del patio de la escuela en unión con los padres de familias.

En la actualidad está la escuela bajo la Dirección del Docente Ronney Moreira Macías, luego en el año de 2012 llega como apoyo la Lcda. Fátima Triviño, así también se incrementa la escuela con la Lcda. Jaqueline Cedeño en el año del 2013, luego le dan cambio a la compañera Jaqueline a Cerro Verde y en su reemplazo viene la Lcda. Pierina Pincay, quedando la escuela con 4 docentes, pero en el año 2016 en el mes de abril se le da el cambio por sectorización al Lcdo. Ronney Moreira al cantón Chone, y la dirección de la escuela queda en la Lcda. Pierina Pincay Quiroz, también se unifica la escuela con la Escuela Federico González Suárez con estudiantes, padres de familias y la Docente Nancy Otita, y su directora pasa a otro establecimiento educativo, también llega una nueva docente del cantón Rocafuerte, y el buen desempeño educativo de este plantel depende del Personal Docente, Padres de familias y de todos los estudiantes, para así

lograr mejores días en la educación de esta linda escuela “28 de Junio”, para con sus habitantes de la Comunidad de La Vichola y sus alrededores; cantón Tosagua, provincia de Manabí y el Ecuador.

## **2.3. Métodos y técnicas**

### **2.3.1. Métodos**

En el desarrollo de la presente investigación, los autores utilizaron los siguientes métodos:

#### **Inductivo**

Se utilizó el método inductivo en el desarrollo de la tarea N° 2, en donde se que definió los fundamentos teóricos del proceso enseñanza aprendizaje, la estrategia didáctica docente, expresión oral, en función del desglose de teorías y criterios de diversos autores que han sustentado teorías sobre las dos variables planteadas.

#### **Deductivo**

Mediante éste método, las autoras pudieron en base al diagnóstico realizado, determinar la problemática y al mismo tiempo la estrategia que ayude a solucionar en lo mayor posible, la realidad negativa que están experimentando los estudiantes en el deficiente aprendizaje de matemáticas y con ello los autores del presente Trabajo de Titulación, pueden dar cumplimiento a la tarea N°3

#### **Analítico Sintético**

Este método se utilizó en el desarrollo de la tarea N° 1, para seleccionar y analizar los criterios de los diferentes autores con los que se trabajó en la presente investigación, en base a ello se realizó el análisis del estudio del arte del proceso enseñanza aprendizaje, estrategia didáctica docente y expresión oral en base a los criterios de los autores citados.

#### **Estadístico**

Con la utilización del presente método las autoras pudieron dar cumplimiento de la tarea N° 3, ya que permitió representar estadísticamente los resultados de la investigación propiamente dicha y la estrategia implementada para mejorar el manejo de la didáctica tecnológica para el aprendizaje de las matemáticas de los estudiantes.

Del mismo modo, la investigación se apoyó en el método estadístico debido a que permitió elaborar las tablas y cuadros estadísticos para interpretar los resultados obtenidos en la investigación de campo a través de las entrevistas, encuestas y fichas de observación y con ello llegar al diagnóstico de la realidad institucional y definir las características del proceso enseñanza aprendizaje basado en los criterios de los involucrados en la problemática.

### **Técnicas**

Las técnicas que se aplicaron en la presente investigación fueron las siguientes:

#### **Entrevista**

La cual estuvo dirigida a la Lic. Pierina Pincay Quiroz directora del plantel, para indagar la realidad institucional en función del manejo de las estrategias didácticas de los docentes y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del plantel en los distintos grados.

#### **Encuesta**

Aplicada a los docentes padres y madres de familia, para conocer sus puntos de vista sobre el manejo de la didáctica docente en el desarrollo de la expresión oral de parte de los estudiantes y de esa forma tener la información primaria de la investigación que fue fundamental en la misma.

#### **Ficha de observación**

Aplicada a los estudiantes, para conocer los niveles de desarrollo de la expresión oral de acuerdo a los grados y cursos en los que se encuentran y determinar las causas de sus falencias, para de esa manera se tuvo un punto de partida para poder implementar la estrategia que permitirá fortalecer el trabajo de los docentes en las aulas de clases, mediante el uso de nuevas formas de enseñar.

### **2.4. Población y muestra**

La población que fue objeto de la presente investigación es de 178 personas, la conforman un directivo, 11 docentes, 83 padres de familia y 83 estudiantes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio” del Sitio La Vichola, del cantón Tosagua durante el presente año lectivo, a quienes se les aplicó los instrumentos de campo, para recopilar la información primaria.

## **Muestra**

En este caso, la muestra fue el 100% de la población por ser un grupo pequeño de personas. La muestra estuvo conformada por 1 directivo, 11 docentes, 83 padres de familia y 83 estudiantes, que dio un total de 178 personas

## RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

### 2.5. Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela Básica “28 de Junio”

1.- ¿Conoce el tipo de técnicas de enseñanza que utilizan los docentes en Lengua y literatura?

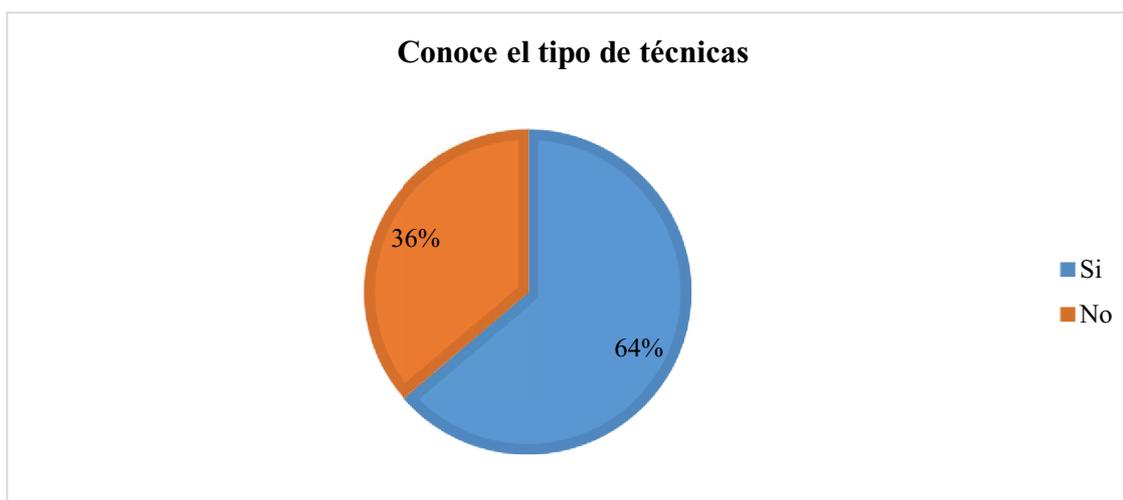
TABLA N° 1

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	14	64
B	No	8	36
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado YohanaMarieliza

GRÁFICO N° 1



#### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 64% manifiestan que si conoce el tipo de técnica de enseñanzas que utilizan los docentes de lengua y literatura y el 36% asegura que no conocen.

Se puede evidenciar que existe cierto divorcio entre los docentes del área de lengua y literatura y los docentes de las otras áreas de estudio en la socialización de las técnicas de enseñanzas que aplican para enseñar las reglas de la expresión oral, las cuales deberían compartirlas, para que todos contribuyan en el afianzamiento de las destrezas del lenguaje. Las técnicas de enseñanza deben acorde a la didáctica que el docente utiliza en el desarrollo de los procesos pedagógicos para cada asignatura y temática de estudio que se trata con los educandos en las aulas de clases

**2.- ¿Las técnicas de enseñanza utilizadas en el área de Lengua y literatura son apropiadas para desarrollar la expresión oral?**

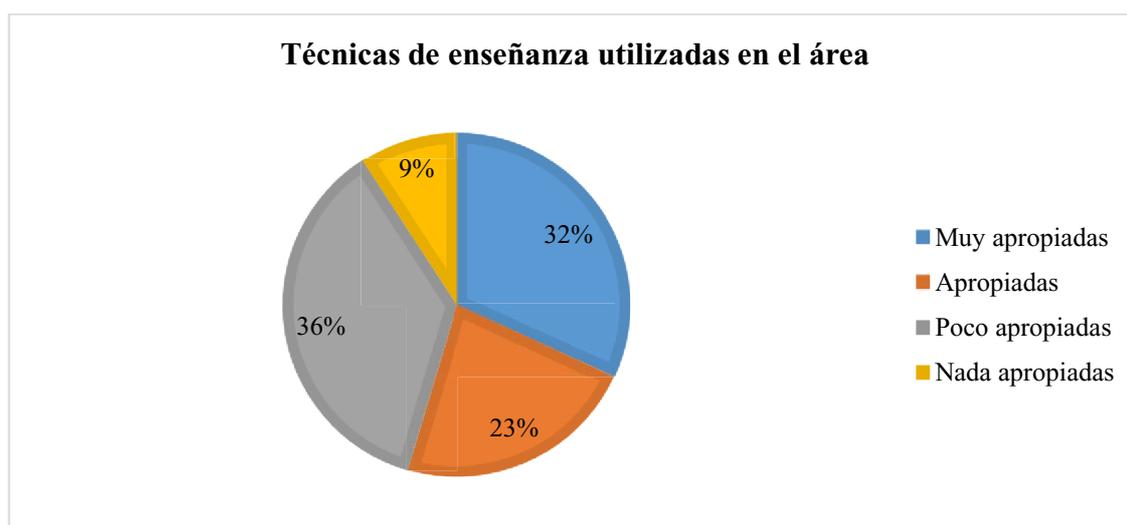
**TABLA N° 2**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Muy apropiadas	7	31.81
b	Apropiadas	5	22.72
c	Poco apropiadas	8	36.36
d	Nada apropiadas	2	9.09
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>99.98%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRÁFICO N° 2**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

El 32% manifestaron que son muy apropiadas las técnicas de enseñanzas utilizadas para desarrollar la expresión oral, el 23% señalan que apropiadas, así el 36% expresan que son poco apropiadas y el 9% que son nada apropiadas.

Para más del 45% de los docentes, las técnicas de enseñanza para el desarrollo de la expresión oral, son poco apropiadas, ya que es muy común encontrar en las aulas de clases estudiantes que tienen poco dominio de las mismas, mostrando sus escritos con errores, producto de la falencia en el desarrollo de la expresión oral que deberían dominar en los niveles que cursan.

**3.- ¿Los docentes en el desarrollo de los procesos clases, hacen énfasis en el desarrollo de la expresión oral?**

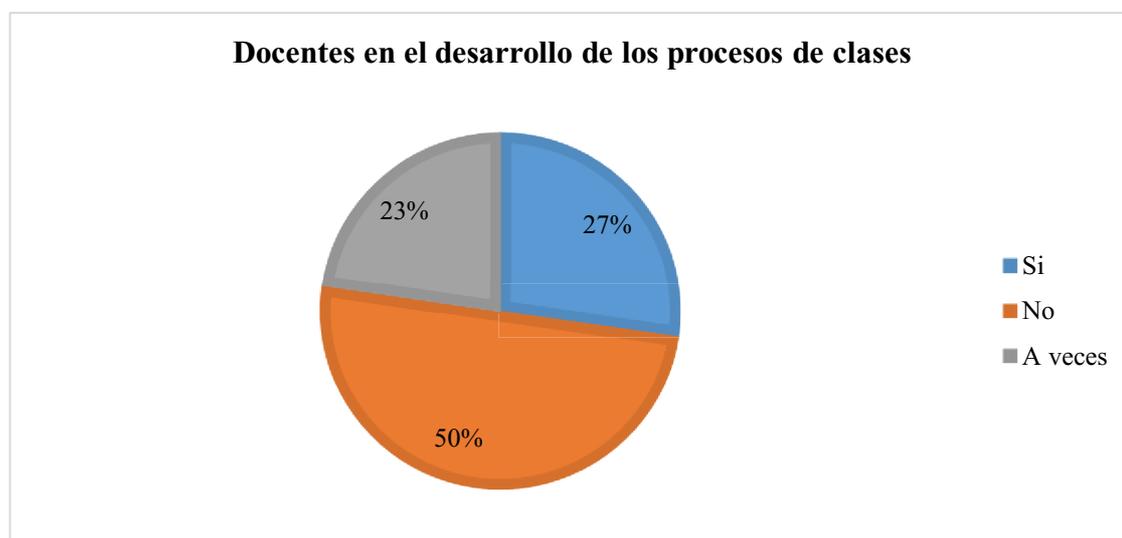
**TABLA N° 3**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Si	6	27
b	No	11	50
c	A veces	5	23
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado YohanaMarieliza

**GRÁFICO N° 3**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

El 27% manifiesta que los docentes si desarrollan los procesos en clases que hacen énfasis en el desarrollo de la expresión oral, el 50% no y así el 23% que a veces.

Se puede evidenciar que los docentes de forma categórica, sostienen que sus compañeros no hacen énfasis en el afianzamiento de la expresión oral, ya que creen que esos dominios le corresponden a los del área de lengua y literatura, desconociendo que enseñar a leer y escribir correctamente es tarea de todos y que la expresión oral es un eje transversal de aprendizaje y por lo tanto todos deben aportar para que los educandos alcancen los niveles deseados y así puedan hablar en público, en el aula de clases con seguridad, amplitud y naturalidad porque se desarrollado la expresión oral desde los primeros años de estudios.

**4.- ¿Cómo considera el nivel de conocimiento sobre programación curricular que tienen los padres de familia de sus estudiantes?**

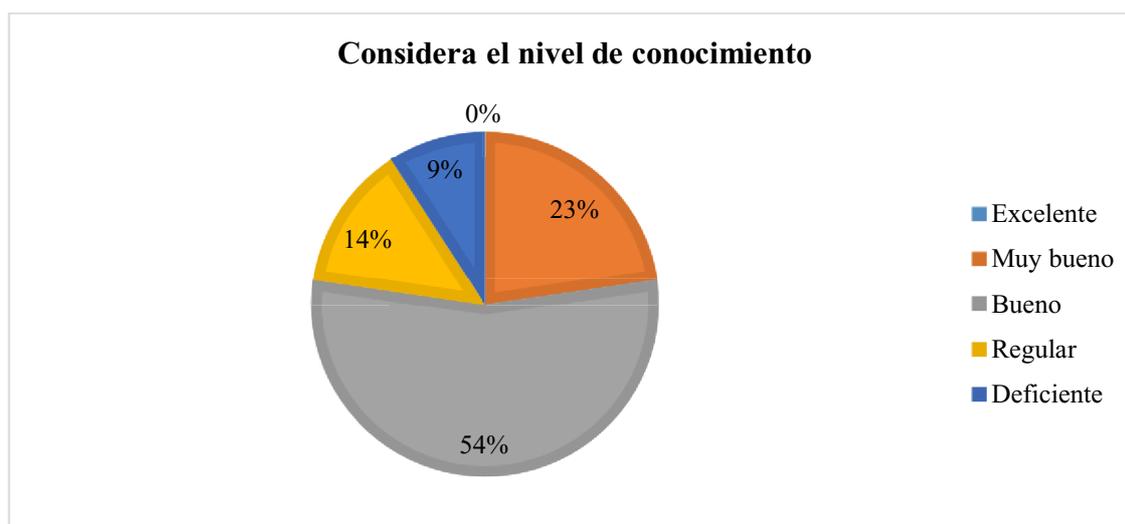
**TABLA N°4**

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
a	Excelente	0	0
b	Muy bueno	5	23
c	Bueno	12	54
d	Regular	3	14
e	Deficiente	2	9
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado YohanaMarieliza

**GRÁFICO N° 4**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

El 23% manifiestan ser muy bueno el nivel de conocimiento sobre programación curricular, el 54% señala que es bueno, para el 14% es regular y mientras el 9% lo considera deficiente.

Para los docentes solo un grupo minoritario de padres de familia conocen sobre la y entienden sobre la programación curricular que sus hijos están desarrollando en las aulas de clases, ya que la mayoría de los mismos tienen un bajo nivel de formación académica, lo que le impide entender los contenidos programáticos que a diario se desarrollan en las diversas áreas de estudios, por lo tanto su aporte en el afianzamiento de las mismas es limitado.

**5.- ¿El nivel de conocimiento de los padres de familia, les permiten ayudar y controlar el desarrollo de tareas escolares de los estudiantes?**

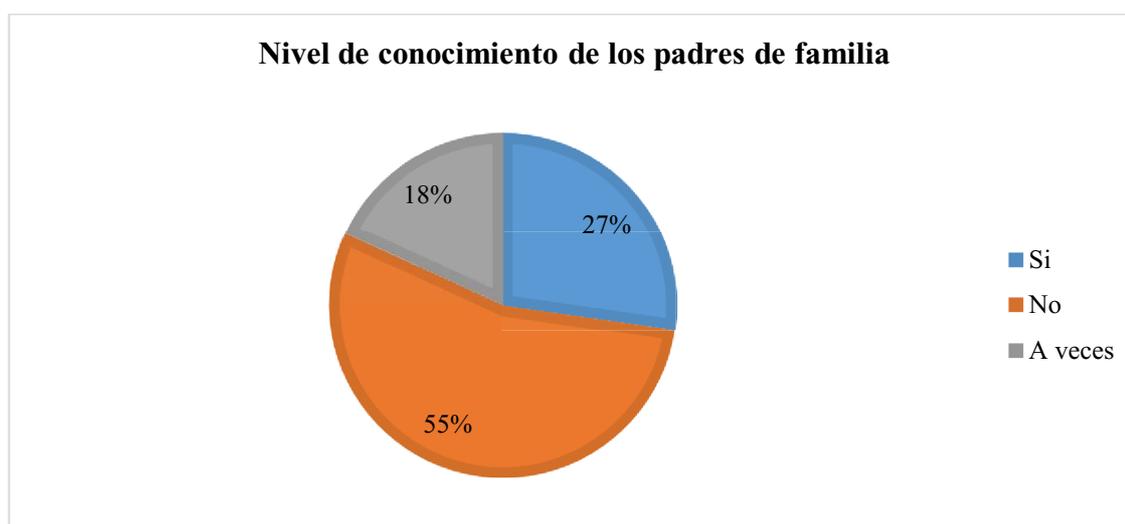
**TABLA N° 5**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Si	6	27
b	No	12	55
c	A veces	4	18
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado YohanaMarieliza

**GRÁFICO N° 5**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

El 27% indican que el conocimiento de los padres de familia sí les permite ayudar y controlar el desarrollo de tareas escolares, mientras el 55% que no; y el 18% que a veces.

El nivel de formación académica de los involucrados en el proceso educativo, es fundamental para obtener el éxito deseado, en esta ocasión los docentes aseguran que más del 50% de los padres de familia no tienen los conocimientos para poder ayudar a controlar el desarrollo de las tareas escolares porque su nivel académico es bajo, lo cual limita su aporte al proceso enseñanza aprendizajes de sus hijos. Si se envía a que los estudiantes preparen una oratoria, poesía, exposición, los padres de familia muy poco pueden ayudar a los mismos, porque su nivel académico es bajo.

## 6.- ¿Los estudiantes cumplen con las tareas escolares satisfactoriamente?

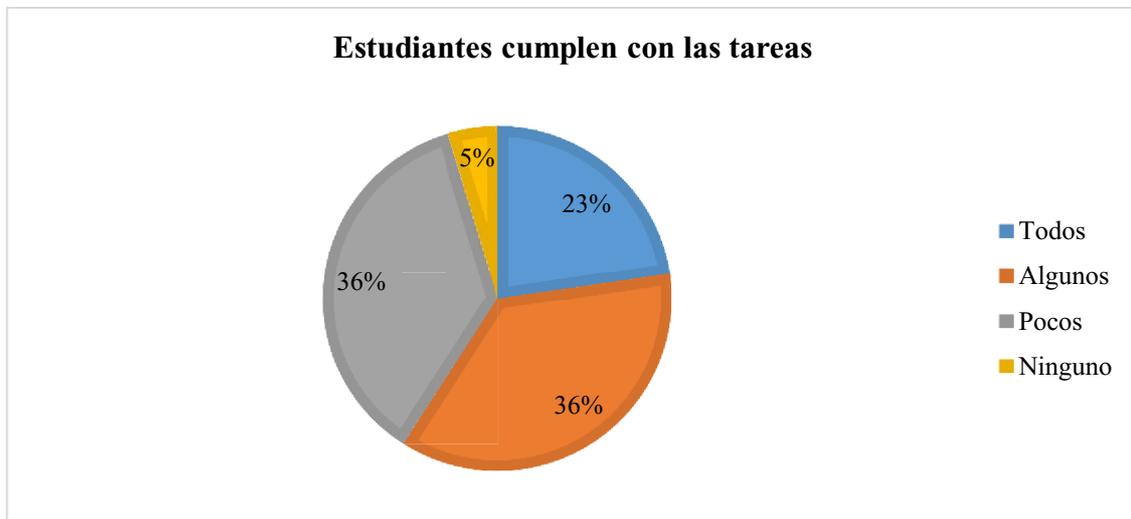
TABLA N° 6

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
a	Todos	5	23
b	Algunos	8	36
c	Pocos	8	36
d	Ninguno	1	5
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado YohanaMarieliza

GRÁFICO N° 6



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 23% indican que todos los estudiantes cumplen con las tareas escolares satisfactoriamente, el 36% manifiestan que algunos, el 36% poco y el 5% ninguno

En función de los resultados obtenidos en la presente interrogante, los docentes coinciden con los padres de familia al sostener que más del 40% de los estudiantes incumplen tarea de forma frecuente, esto de una forma directa tiene relación con el poco control y ayuda que los padres de familia le dan a sus representados para cumplir con las misma de forma satisfactoria. Al no haber ayuda, los niveles de incumplimiento son elevados. Si los estudiantes tomaran con mayor responsabilidad la preparación de tareas relacionadas con la expresión oral como las exposiciones, oratorias y exclamaciones o lectura de libros, entonces los niveles de expresión oral serian óptimos.

**7.- ¿Cómo considera el grado de participación en los procesos clases de los estudiantes, para el desarrollo de la expresión oral?**

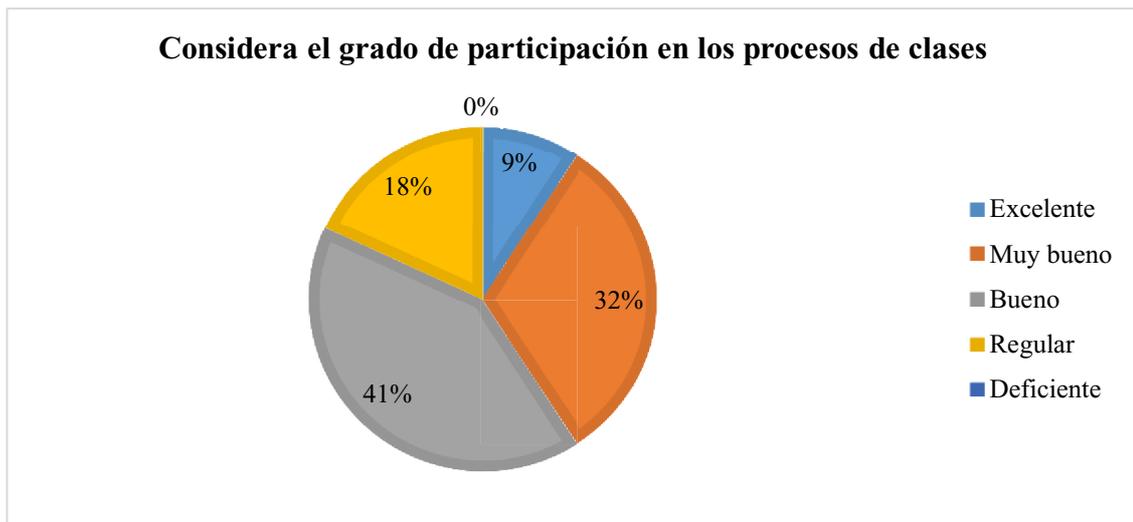
**TABLA N° 7**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Excelente	2	9
b	Muy bueno	7	32
c	Bueno	9	41
d	Regular	4	18
e	Deficiente	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado YohanaMarieliza

**GRÁFICO N° 7**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

El 9% manifiestan que el grado de participación de los estudiantes en los procesos pedagógicos es excelente, el 32% muy bueno; el 41% bueno mientras el 18% señalan que es regular.

La participación activa del educando hace que esté en contacto con los recursos y medios para desarrollar los aprendizajes, por ello el docente debe buscar las estrategias didácticas más efectivas, para canalizar la atención del estudiante y de paso desarrollar los aprendizajes anhelados. Entre esos aprendizajes ésta trabajar en la expresión oral que es fundamental en la formación académica y personal de los estudiantes.

## 8.- ¿Los estudiantes, escriben y hablan correctamente?

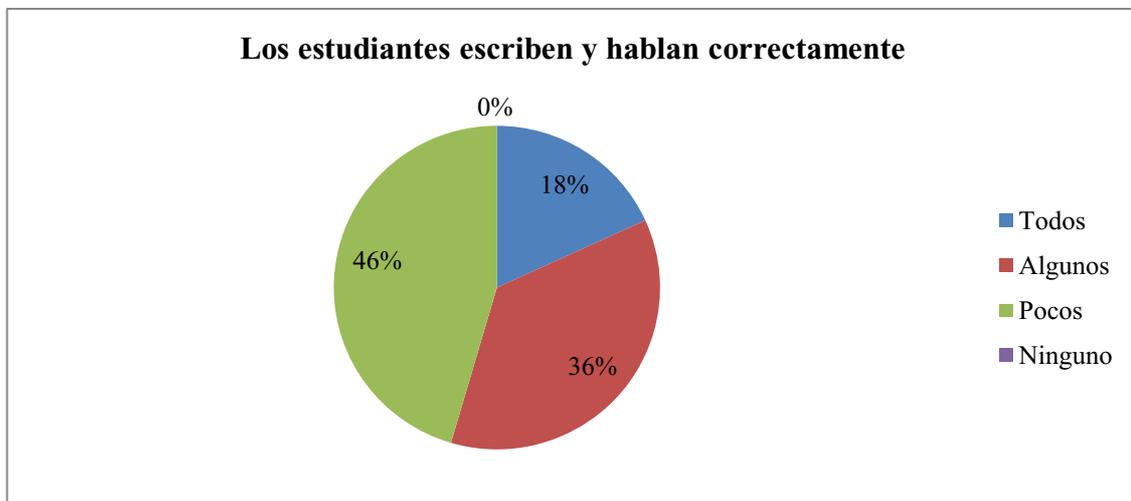
TABLA N° 8

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Todos	4	18
B	Algunos	8	36
C	Pocos	10	46
d	Ninguno	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>99.99%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica "28 de Junio"

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado YohanaMarieliza

GRÁFICO N° 8



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 18% manifestaron que todos los estudiantes escriben y hablan correctamente y el 36% indica que algunos y así el 46% manifiestan que pocos.

Según los docentes más del 45% de los estudiantes muestran dificultad para escribir correctamente los escritos que de forma personalizadas realizan a diario en las aulas de clases, debido a que cometen muchas faltas de ortografías en el contenido de los textos desarrollados, lo cual muestra una problemática institucional, en donde todos los docentes deben sumarse al propósito de reforzar las reglas ortográficas en cada una de las jornadas pedagógicas desarrolladas con los educandos en las aulas de clases. Si los estudiantes escriben correctamente eso ayudará a que los mismos puedan hablar con naturalidad y fluidez y así conseguir el cometido de alcanzar un buen desarrollo de la expresión oral.

**9.- ¿Los estudiantes desarrollan escritos, para preparar sus exposiciones e intervenciones, para mejorar su formación académica?**

**TABLA N° 9**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Todos	5	23
b	Algunos	9	41
c	Pocos	8	36
d	Ninguno	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRÁFICO N° 9**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

El 23% manifestaron que todos los estudiantes desarrollan escritos para preparar sus intervenciones y exposiciones, para mejorar su formación académica, el 41% algunos y así el 36% pocos.

Se puede evidenciar en los resultados de la presente interrogante que los estudiantes del plantel, sobre todo de básica media y básica superior muestran deficiencias notorias en la aplicación de las reglas ortográficas, ya que en sus escritos muestran muchas faltas en la escritura de las palabras, por no tener el dominio de las mismas, lo cual confirma la problemática planteada.

## 10.- ¿Los estudiantes, muestran interés por mejorar su formación académica?

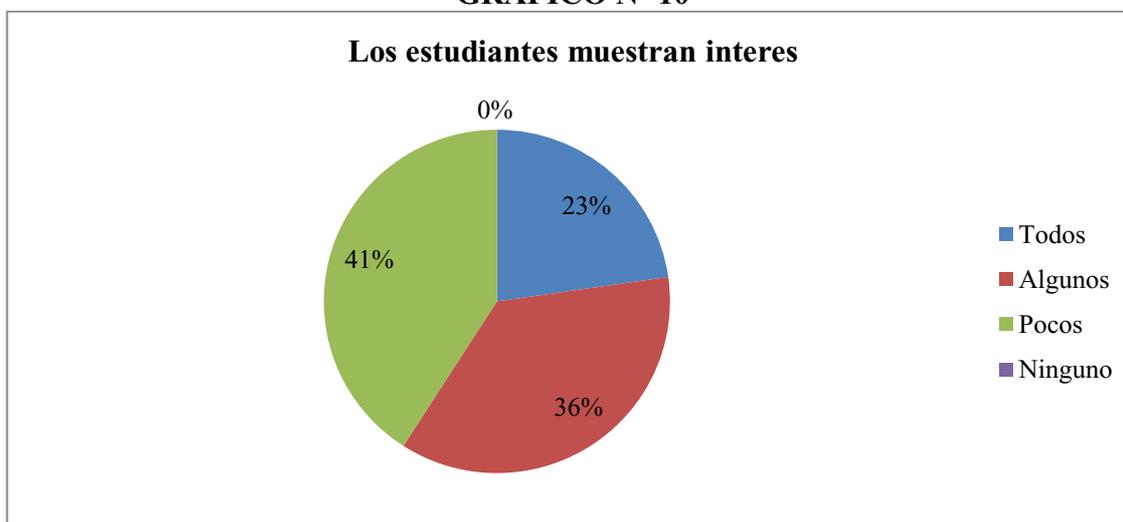
TABLA N° 10

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
a	Todos	5	23
b	Algunos	8	36
c	Pocos	9	41
d	Ninguno	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

GRÁFICO N° 10



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 23% indican que todos los estudiantes muestran interés por aplicar las reglas ortográficas en los escritos, el 36% manifiestan que algunos y así el 41% señalan que son pocos.

Los docentes señalan que existe un elevado porcentaje de estudiantes que poco interés muestran por mejorar su formación académica, ya que aún no hacen conciencia de la importancia de elevar sus desempeños y la producción oral y escrita, para que los niveles de aprendizajes se acrecienten y lleguen a niveles óptimos, que los conlleven a adquirir una formación académica de calidad. La expresión oral es uno de los ejes transversales que todas las asignaturas deben de trabajar para que sus estudiantes logren alcanzar un nivel elevado, ya que con ello podrá desenvolverse en cualquier contexto.

## 2.6. Encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

### 1.- ¿Conoce que tipo de técnicas de enseñanza que utilizan los docentes de lenguaje y literatura?

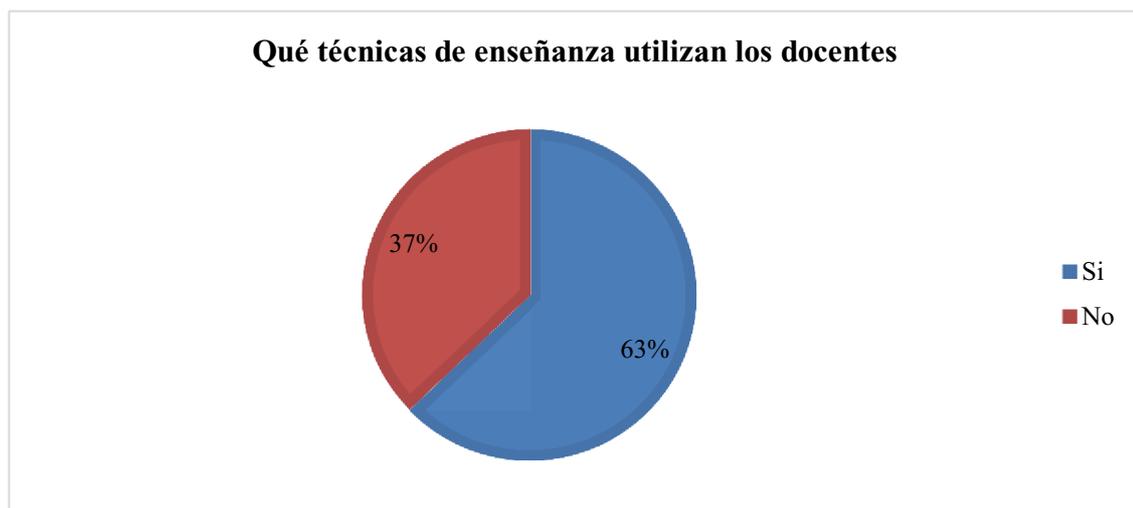
**TABLA N° 11**

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	32	63
B	No	19	37
	<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRÁFICO N° 11**



### **INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

Mediante la encuesta el 62% de los docentes indicaron que si utilizan técnicas de enseñanza, mientras el 37% aseguro que no. Lo cual muestra una realidad institucional, donde no hay un patrón de enseñanza que se lleve como modelo educativo, donde los docentes se orienten en base a lineamientos definidos de cómo enseñar las asignaturas o materias.

Las técnicas didácticas que utilicen los docentes de lengua y literatura y de las demás áreas de estudios deben enfocarse a un buen desarrollo del lenguaje y sobre todo de la expresión oral, ya que ésta es fundamental para que los educandos participen activamente en el desarrollo de los procesos pedagógicos y en sus aprendizajes en sí.

**2.- ¿Las técnicas de enseñanza utilizadas en el área de lengua literatura son apropiadas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes?**

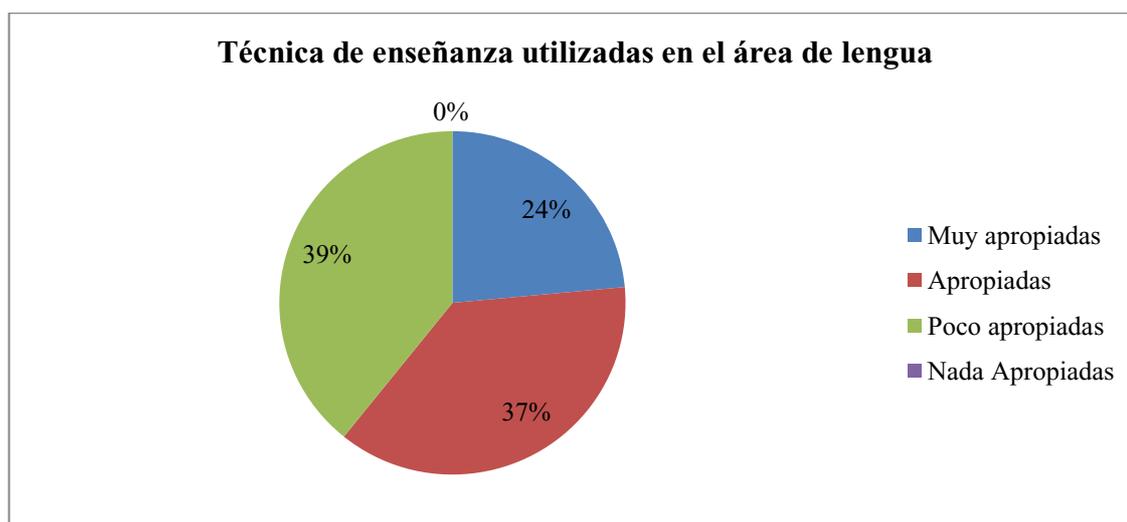
**TABLA N° 12**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Muy apropiadas	12	24
b	Apropiadas	19	37
c	Poco apropiadas	20	39
d	Nada apropiadas	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRÁFICO N° 12**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

El 24% indicaron que son muy apropiadas las técnicas que se utilizan en el área de lengua, mientras el 37% señalan que son apropiadas y así el 39% asegura que son poco apropiadas.

Los padres de familia, manifiestan en un porcentaje muy significativo que las técnicas que utilizan los docentes son poco apropiadas para la enseñanza de lengua y literatura y por ello los estudiantes están mostrando deficiencia en el desarrollo de la expresión oral, porque no están participando en los procesos clases o en espacios cívicos en donde tengan que mostrar la seguridad de hablar en público o de exaltar, exclamar o disertar corresponde a los niveles de estudios.

**3.- ¿Los docentes en el desarrollo de los procesos clases, hacen énfasis en el desarrollo de la expresión oral?**

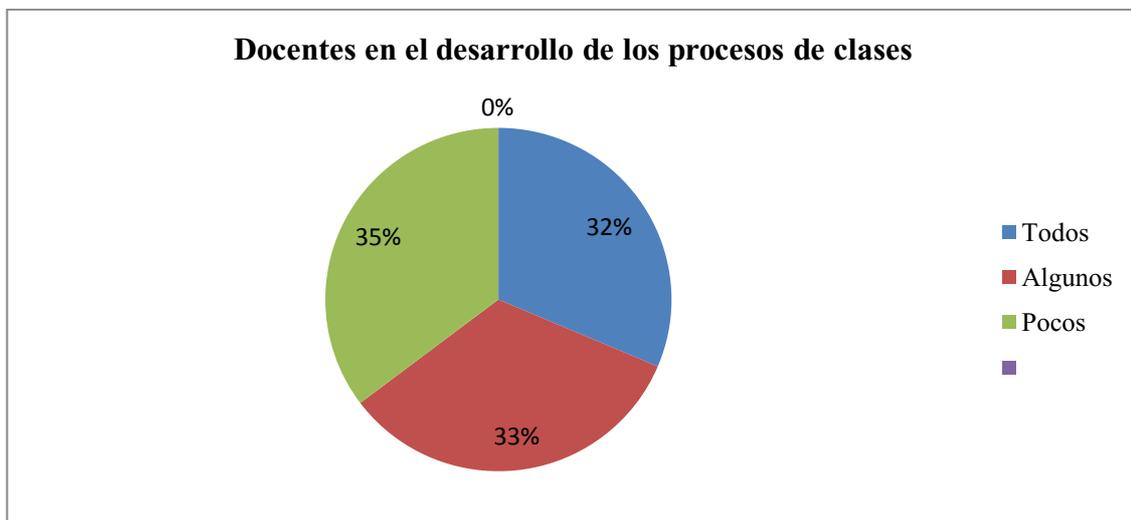
**TABLA N° 13**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Todos	16	32
b	Algunos	17	33
c	Pocos	18	35
	<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRÁFICO N° 13**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

En la encuesta el 32% indicó que todos los docentes desarrollan la expresión oral en las clases, mientras el 33% manifiesta que algunos y el 35% que son pocos los profesores que se preocupan en afianzarlas.

Basado en los resultados obtenidos, se puede evidenciar que más de un tercio de los padres encuestados, señalan que pocos son los docentes que hacen énfasis en la enseñanza en el desarrollo de la expresión oral, lo cual se convierte en una deficiencia institucional, ya que éstas son de responsabilidad de todos los docentes de los diferentes niveles y áreas de estudio, porque se trata de destrezas generales que un estudiante desarrolla y afianza en el diario proceso educativo. La expresión oral se trabaja día a día y los resultados se ven a mediano y largo plazo.

4.- ¿Cómo considera su nivel de conocimiento sobre programación curricular, que desarrollan en las aulas de clases donde asiste su representado?

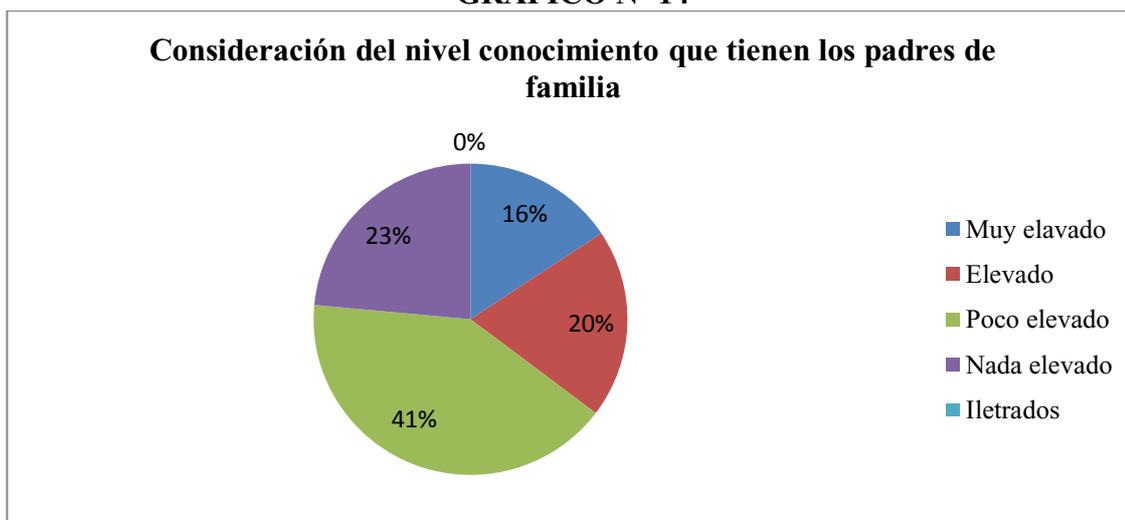
**TABLA N° 14**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Muy elevado	8	16
b	Elevado	10	20
c	Poco elevado	21	41
d	Nada elevado	12	23
e	Iletrados	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRÁFICO N° 14**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

El 16% manifestaron que si es muy el elevado el nivel de conocimiento, mientras el 20% expresa que es elevado, el 41% poco elevado y el 23% señala que es nada elevado sus conocimientos.

Los padres de familia según indica la tabla, tienen poco conocimiento de la programación curricular que los docentes desarrollan en las aulas de clases, ya que éstos no la socializan en reuniones con los representantes legales de los educandos, lo cual hace que su ayuda en la consecución de los objetivos educativos sea mínima. No obstante ellos si palpan que sus representados tienen un bajo desarrollo de la expresión oral, porque notan que los mismos tienen pocas facilidades para expresarse.

**5.- ¿Su nivel de conocimiento, les permite ayudar y controlar el desarrollo de tareas escolares de estudiantes?**

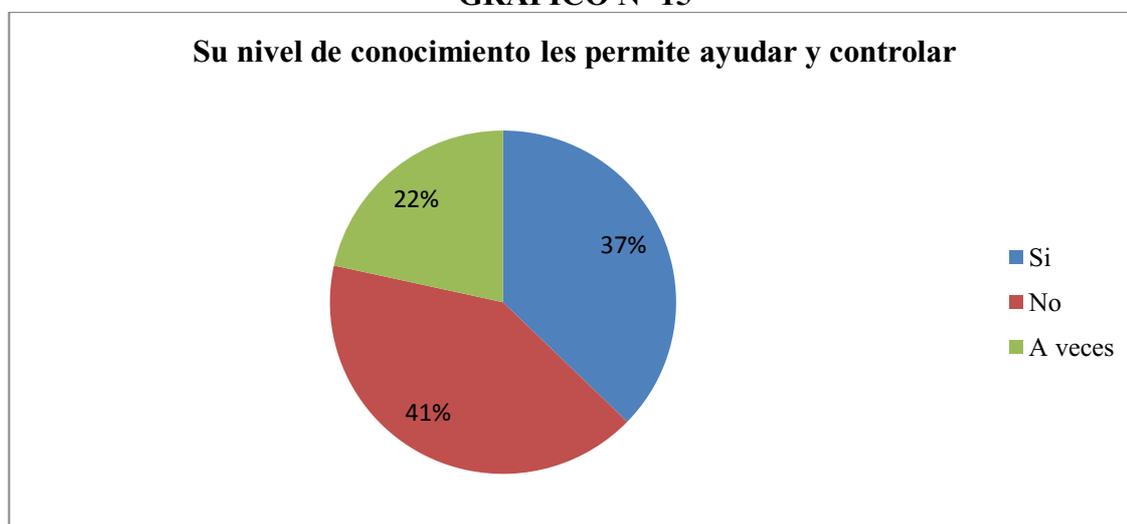
**TABLA N° 15**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Si	19	37
b	No	21	41
c	A veces	11	22
	<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRÁFICO N° 15**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

El 37% indicaron que sí tienen un nivel de conocimiento que les permite ayudar en el desarrollo de tareas a sus hijos, el 41% que no, mientras el 22% a veces.

De acuerdo a lo expresado por los padres de familia en la presente interrogante, se puede palpar que un elevado porcentaje no puede ayudar y controlar el desarrollo de las tareas escolares de sus representados, porque sus niveles de conocimiento o formación académica, es bajo; lo cual le limita cumplir con esa responsabilidad en el proceso de formación y educación de los educandos, lo cual es poco favorable para el éxito escolar de los mismos. El conocimiento es fundamental en la formación académica; saber expresarse, requiere de tener un amplio dominio de los diversos temas de actualidad, de la historia y de la ciencia.

## 6.- ¿Su representado cumple con las tareas escolares satisfactoriamente?

TABLA N° 16

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
a	Siempre	12	24
b	Algunas veces	21	41
c	Rara vez	13	25
d	Nunca	5	10
	<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

GRÁFICO N° 16



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 24% asegura que siempre su representado cumple con las tareas, el 41% algunas veces, el 25% rara vez y el 10% señala que nunca.

Partiendo de los resultados obtenidos en la presente interrogante, se puede palpar que existe un elevado nivel de incumplimiento de las tareas escolares, lo cual se ve el desconocimiento que tienen los padres sobre ésta actividad extracurricular, que no es otra que la de afianzar los procesos y conocimientos adquiridos en las aulas de clases y en base a la repetición y experimentación consolidar dichos aprendizajes. La expresión oral para desarrollarla de forma óptima se la debe practicar día a día en diferentes tareas como aprenderse y declamar una poesía o un poema, leer un libro y presentar su resumen en una exposición en un acto público.

**7.- ¿Cómo considera el grado de participación en los procesos de clases de su representado, para el desarrollo de la expresión oral?**

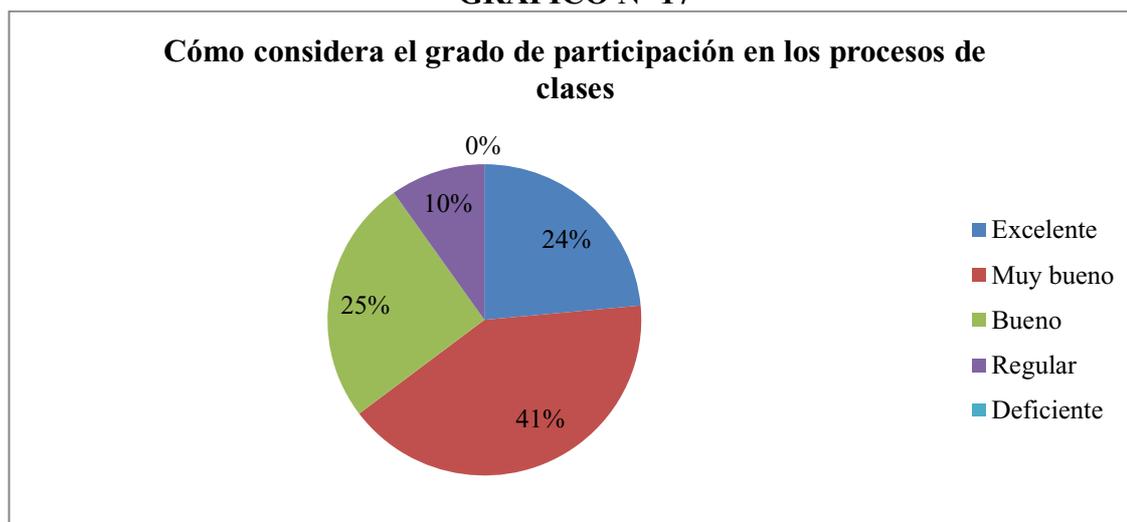
**TABLA N° 17**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Excelente	12	24
b	Muy bueno	21	41
c	Bueno	13	25
d	Regular	5	10
e	Deficiente	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRÁFICO N° 17**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

El 24% indica que es excelente el grado de participación en los procesos de clases para desarrollar la expresión oral, el 41% muy bueno, el 25% bueno y así el 10% señala que es regular el nivel de participación de los educandos.

Para que los estudiantes logren desarrollar los aprendizajes deseados, se hace necesaria su participación activa en el desarrollo de los procesos pedagógicos. Para aprender a expresarse no es la excepción, ya que si no practica o ejemplifica las reglas que se enseñan, difícilmente va a lograr su dominio y/o aprendizaje. Armar un discurso debe sujetarse a ciertas reglas, pero su exposición requiere de carisma para convencer.

## 8.- ¿Su representado, escribe y habla correctamente?

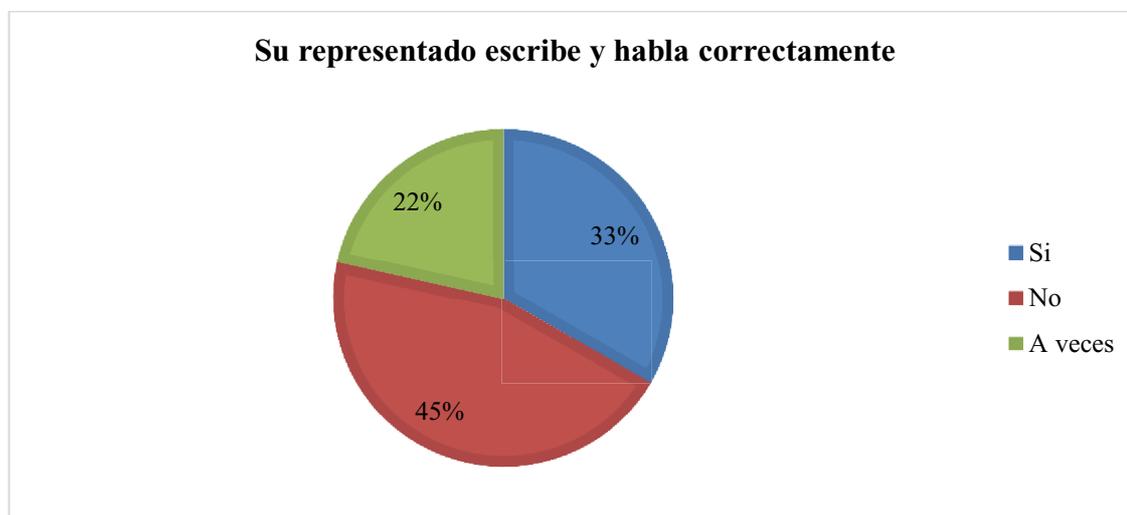
TABLA N° 18

ORDEN	ALTERNTAIVAS	F	%
a	Si	17	33
b	No	23	45
c	A veces	11	22
	<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica "28 de Junio"

Elaborado: Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

GRÁFICO N° 18



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 33% indica que su representado si escribe correctamente, mientras el 45% no y así el 22% señala que a veces sus representados escriben y hablan de forma correcta.

Una correcta escritura conlleva a poner de manifiesto tres cosas, el manejo de los grafemas, fonemas y el buen uso de las reglas de ortografía, el hablar de forma correcta, depende en gran medida de lo que se haya escrito, para ello los docentes deben conjugar los procesos pedagógicos que conlleven a generar esos dominios de aprendizajes y así de esta forma los educandos pueda expresarse correctamente de forma escrita utilizando un lenguaje y una concordancia que permita entender los mensajes implícitos en el texto. También se debe desatacar que para lograr una buena expresión oral, los estudiantes deben interesarse por participar en clases, exponer los trabajos en grupos, o en casas abiertas, horas cívicas o en programas culturales, sociales y/o académicos.

**9.- ¿Su representado cuando desarrollan escritos, para preparar sus exposiciones e intervenciones, para mejorar su formación académica?**

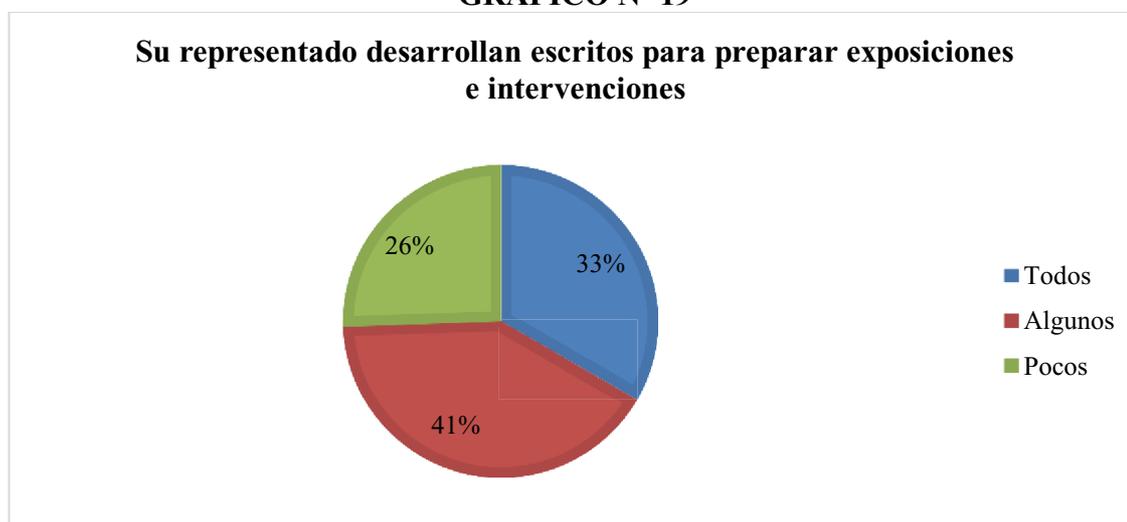
**TABLA N° 19**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Todos	17	33
b	Algunos	21	41
c	Pocos	13	26
	<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRÁFICO N° 19**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

El 33% indican que todos sus representados desarrollan escritos para preparar las exposiciones e intervenciones orales en público, el 41% algunos y así el 26% señalan que pocos.

De acuerdo a lo expuesto por un porcentaje importante de padres de familia, sus representados muestran deficiencias a la hora de utilizar las reglas de redacción ya que su dominio de las mismas es bajo, por lo tanto sus escritos muestran muchos errores en la escritura que se notan a la hora de realizar las exposiciones orales en públicos por la falta de coherencia, lo cual da como respuesta la necesidad de fortalecer el trabajo en ese apartado del lenguaje oral y escrito, que sin lugar a dudas es fundamental en la formación académica de los educandos, ya que les da las herramientas para poder insertarse en cualquier medio y/o contexto.

**10.- ¿Su hijo o representado, muestran interés por mejorar su formación académica?**

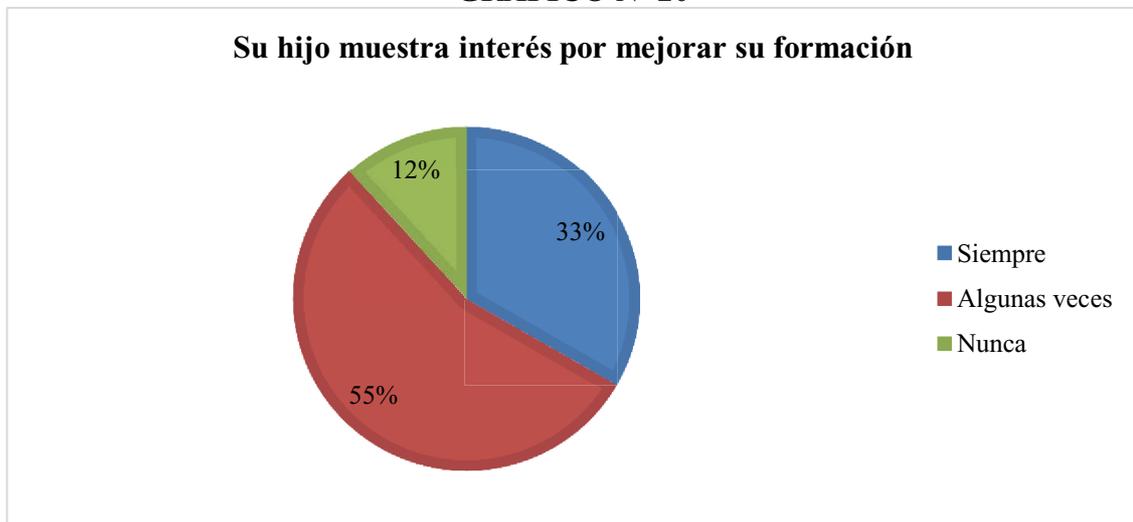
**TABLA N° 20**

<b>ORDEN</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a	Siempre	17	33
b	Algunas veces	28	55
c	Nunca	6	12
	<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRÁFICO N° 20**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

EL 33% indican que siempre su hijo muestra interés por mejorar su formación académica, el 55% algunas veces y el 12% señalan que nunca.

En base a los resultados obtenidos en la presente interrogante, se puede evidenciar que los padres de familia, sostienen que sus representados procuran mejorar su formación académica y que depende en gran medida que los docentes apliquen una didáctica efectiva para captar su atención y por ende insertarlos a los procesos pedagógicos que los conlleven a potencializar la formación académica de los mismos en un ambiente propicio para aprender de forma significativa. Aprender a hablar en público requiere de una ejercitación permanente, en donde se busque mejorar cada día en el contenido de la disertación, en la oratoria, la retórica y el carisma para llegar con el mensaje al auditorio

## 2.7. Ficha de observación dirigida a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

### 1.- ¿Muestra motivación en el desarrollo de los procesos pedagógicos?

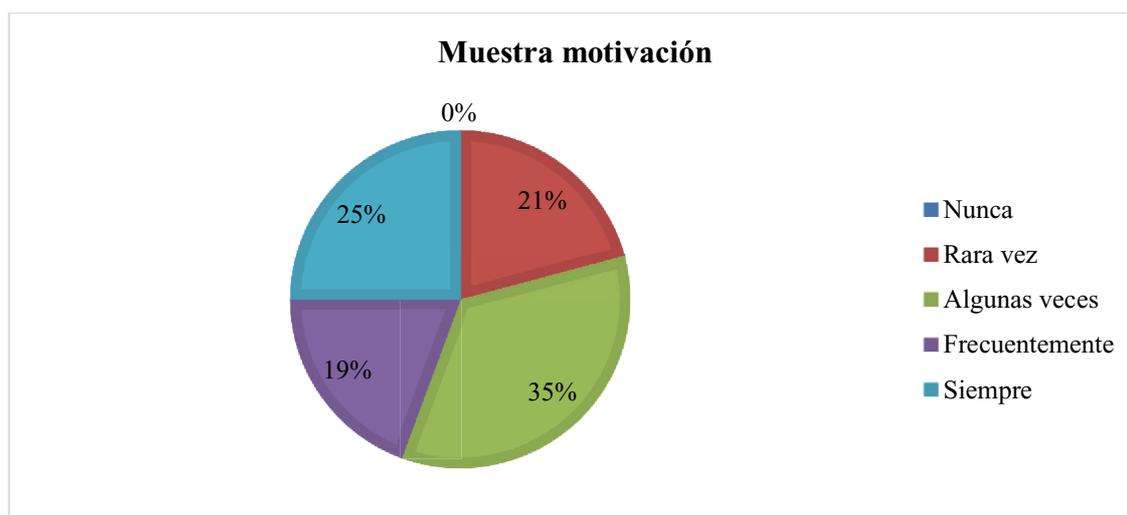
TABLA N° 21

ORDEN	ALTERNATIVA	F	%
1	Nunca	0	0
2	Rara vez	15	21
3	Algunas veces	25	35
4	Frecuentemente	14	19
5	Siempre	18	25
	<b>TOTAL</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

GRAFICO N° 21



#### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 21% reflejan que rara vez muestran motivación en el desarrollo de los procesos pedagógicos, el 35% algunas veces, el 19% frecuentemente y el 25% siempre se muestran motivados.

La participación activa de los estudiantes en el desarrollo de los procesos pedagógicos, permite que asimilen de mejor manera las enseñanzas y de esa forma desarrollar los aprendizajes significativos de acuerdo a los niveles de estudio; además en ellos se pone de manifiesto un gran número de actividades que promueven el desarrollo de la expresión oral, por ello deben los docentes planificarlas y ejecutarlas con tal de alcanzar esos estándares de aprendizajes.

## 2.- ¿Le gusta la hablar en público?

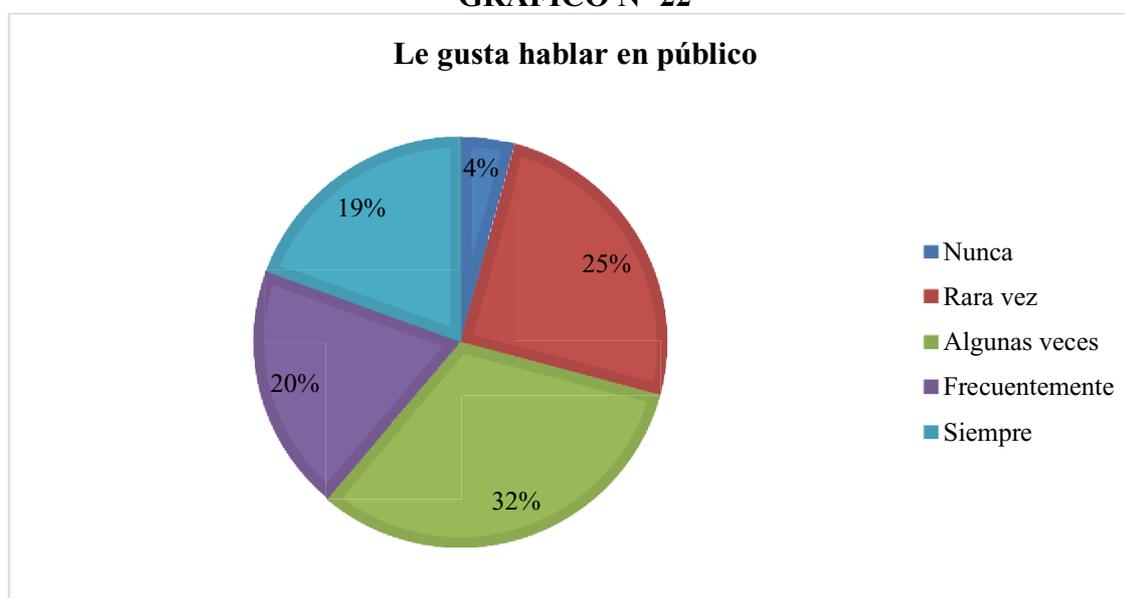
TABLA N° 22

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Nunca	3	4
2	Rara vez	18	25
3	Algunas veces	23	32
4	Frecuentemente	14	20
5	Siempre	14	19
	<b>TOTAL</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

GRAFICO N° 22



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En el 4% se detectó que nunca le gusta hablar en público, mientras el 25% rara veces, en el 32% algunas veces, en el 20% frecuentemente y el 19% siempre.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el presente indicador, se pudo evidenciar que a los estudiantes no tienen mucha afinidad para hablar en público, para que de esa manera puedan potencializar la expresión oral. La aplicación de las actividades de exposición y hablar en público debe ser un constante ejercicio que permita el afianzamiento de las mismas y así lograr una expresión oral acorde a los niveles de estudios en los que cursan los educandos. Si se pone en constantes ejercicios de participar en público con discursos, exclamaciones o declamaciones, entonces se estará trabajando en la expresión oral de una forma responsable.

### 3.- ¿Mantiene el deseo por aprender reglas de disertación en público?

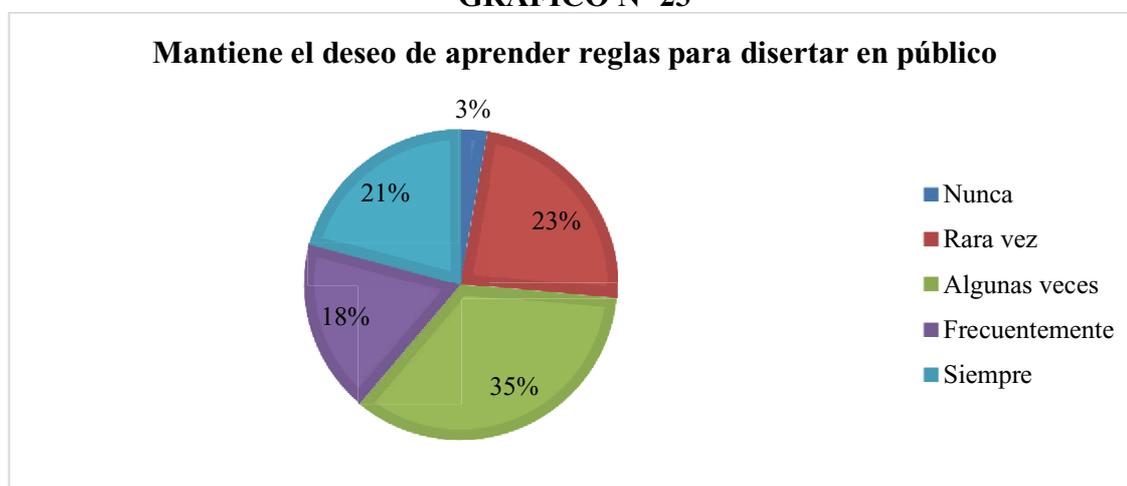
TABLA N° 23

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Nunca	2	3
2	Rara vez	17	23
3	Algunas veces	25	35
4	Frecuentemente	13	18
5	Siempre	15	21
	<b>TOTAL</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

Elaborado: Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

GRAFICO N° 23



#### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En el 3% se palpó que nunca mantiene deseo de aprender a disertar en público, en el 23% rara vez, mientras el 35% algunas veces, en el 18% se observó que frecuentemente y el 20.83% mostró que siempre.

El aprendizaje de las reglas para disertar en público, se obtiene a través del ejercicio en donde el educando lleva los conocimientos teóricos a la praxis; lo cual no se ha logrado porque les agrada poco trabajar estas temáticas, porque los procesos didácticos desarrollados en ellos han sido poco motivadores y significativos que a la postre han conllevado a las deficiencias en el desarrollo de esas destrezas. Hablar en público ayuda a potencializar la expresión oral en los educandos, por ello los docentes y directivos deben de planificar y ejecutar actividades que pongan a los estudiantes a trabajar en un discurso o exposición, para que lo exponga ante sus compañeros de clases o antes los miembros de la comunidad educativa para potencializar la expresión oral de los mismos

#### 4.- ¿Sus participaciones son claras y coherentes?

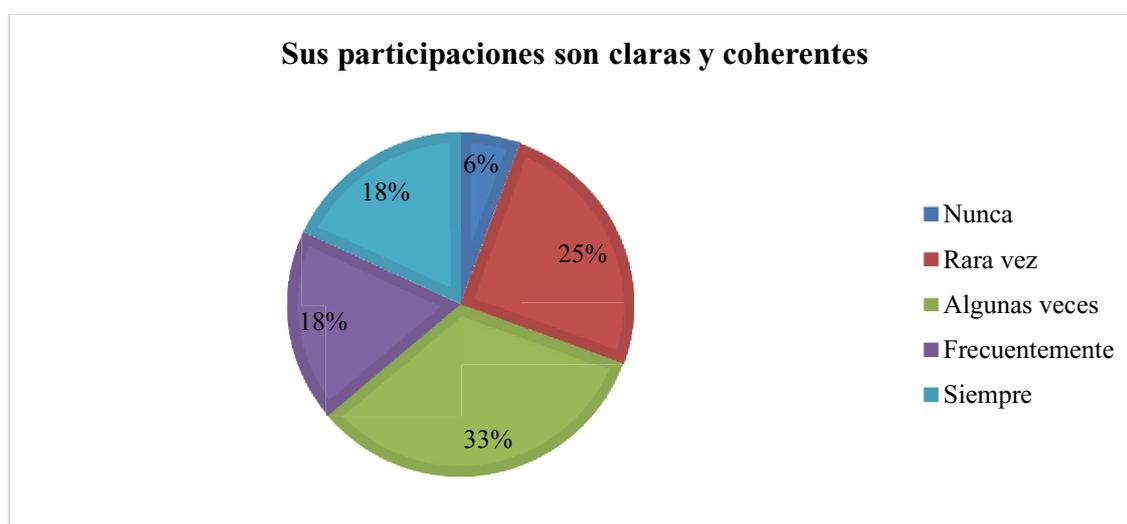
TABLA N° 24

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Nunca	4	6
2	Rara vez	18	25
3	Algunas veces	24	33
4	Frecuentemente	13	18
5	Siempre	13	18
	<b>TOTAL</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

GRAFICO N° 24



#### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En el 6% se observó que nunca sus participaciones son claras y coherentes, en el 25% es rara vez, en el 33% se palpó que algunas veces, en el 18% frecuentemente y el 18% mostró que siempre.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el presente indicador, se pudo palpar que los estudiantes necesitan mejorar sus participaciones por dos aspectos el primero es por la claridad en sus intervenciones y participaciones pero también por la coherencia de lo que dicen, en función de las temáticas que se están tratando ya sean en sus exposiciones orales como en los trabajos escritos que desarrollan los mismos en cada una de las jornadas académicas en las aulas de clases. Un mensaje claro y fluido ayuda a que el mismo llegue a los receptores de una manera efectiva y con ello, se consiga el cometido trazado.

## 5.- ¿Expone correctamente aplicando reglas de disertación?

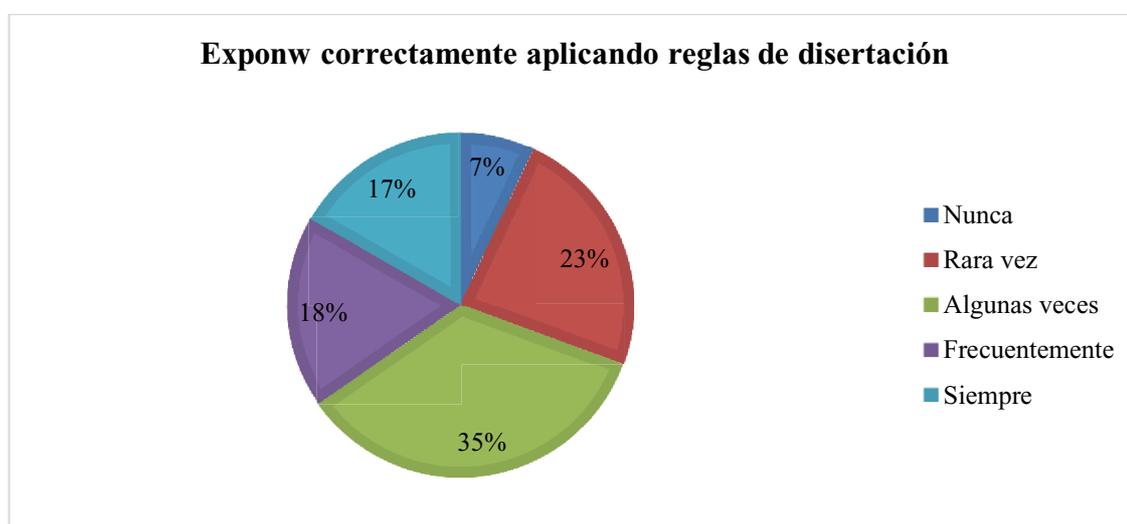
TABLA N° 25

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Nunca	5	7
2	Rara vez	17	23
3	Algunas veces	25	35
4	Frecuentemente	13	18
5	Siempre	12	17
	<b>TOTAL</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

GRAFICO N° 25



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En el 7% se palpó que nunca exponen correctamente aplicando reglas de disertación en público, en el 23% rara vez mientras, en el 35% algunas veces, en el 18.05 % frecuentemente y el 17% mostró que siempre.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el presente indicador, se puede evidenciar que los estudiantes en un alto porcentaje muestran falencias en las exposiciones, cumpliendo reglas de la disertación, en donde se pone de manifiesto la conexión con el auditorio, la realización de las pausas necesarias, el buen uso de la retórica, la modulación y el timbre de la voz, aspectos que no se están cumpliendo adecuadamente en lo que se pudo observar y que en sus escritos muestren incongruencias en las palabras por falta de dominio de las reglas de redacción desmejorando sus escritos que sirven de base para sus exposiciones.

## 6.- ¿Tiene buen dominio de las reglas de disertación?

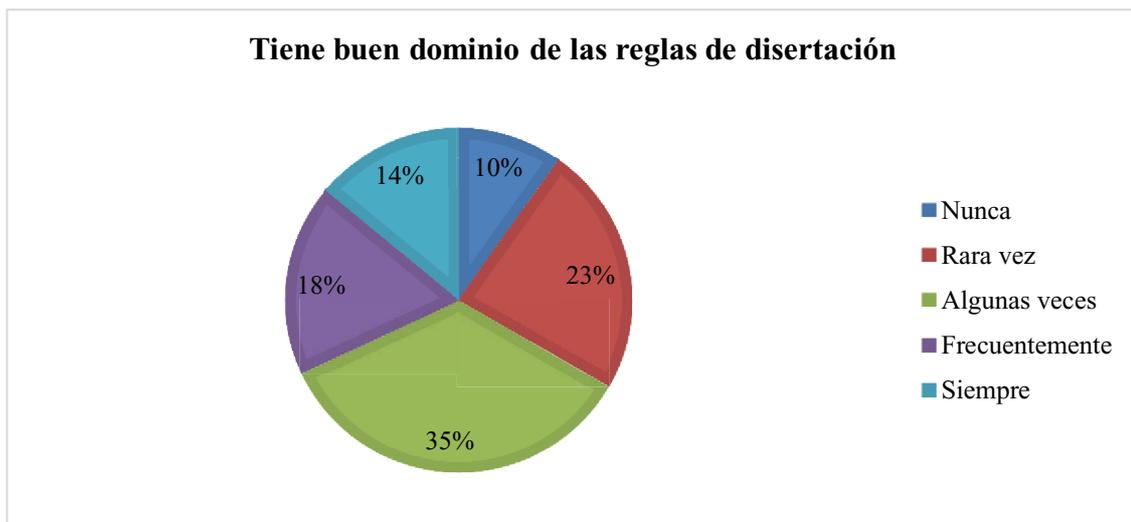
TABLA N° 26

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Nunca	7	10
2	Rara vez	17	23
3	Algunas veces	25	35
4	Frecuentemente	13	18
5	Siempre	10	14
	<b>TOTAL</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica "28 de Junio"

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

GRAFICO N° 26



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En el 10% se observó que nunca tiene buen dominio de las reglas de disertación, en el 23% rara vez, mientras el 35% algunas veces, el 18% frecuentemente y en el 14% se palpó que siempre.

Partiendo de los resultados obtenidos en el presente indicador, se puede deducir que los estudiantes requieren afianzar y conocer las reglas de disertación que les permitan tener una expresión oral correcta y que al mismo tiempo la calidad de las participaciones producidos por ellos estén ajustados al desarrollo académico en el nivel que cursan.

## 7.- ¿Tiene buen dominio de la lectura?

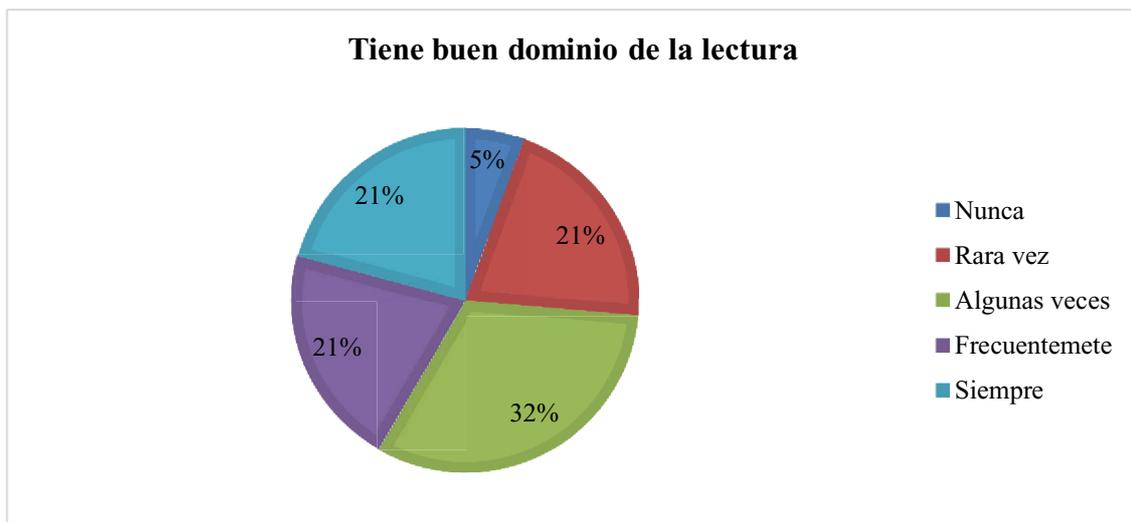
TABLA N° 27

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Nunca	4	5
2	Rara vez	15	21
3	Algunas veces	23	32
4	Frecuentemente	15	21
5	Siempre	15	21
	<b>TOTAL</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica "28 de Junio"

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

GRAFICO N° 27



### INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En el 5% se detectó que nunca tiene buen dominio con la lectura, en el 21% rara vez, en el 32% algunas veces, mientras que en el 21% frecuentemente y en el 21% se observó que siempre.

Los resultados del presente indicador muestran claramente los niveles de lectura de los estudiantes, está mostrando deficiencias muy notorias, que van desde la pronunciación, el ritmo, la fluidez y por ende la comprensión de lo que leen los mismos; lo cual dificulta que a la hora de transcribir o crear textos comentan muchas, desmejorando la estética y la calidad de los escritos y de las exposiciones.

## 8.- ¿Su desarrollo lingüístico es?

**TABLA N° 28**

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Deficiente	4	5
2	Regular	15	21
3	Bueno	23	32
4	Muy bueno	13	18
5	Excelente	17	24
	<b>TOTAL</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica "28 de Junio"

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRAFICO N° 28**



### **INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

En el 5% se observó que es deficiente el desarrollo lingüístico, en el 21% es regular, en el 32% es bueno, en el 18% muy bueno y así en el 24% se palpó que es excelente el desarrollo lingüístico.

Queda claramente definido que los estudiantes del plantel, están mostrando deficiencias notorias en el desarrollo lingüístico, producto de los vacíos detectados en los dominios académicos en el área de lenguaje y literatura, producto de deficiente didáctica que están utilizando los docentes para desarrollar las diversas destrezas de lenguaje y de la comunicación.

**9.- ¿Desarrolla juegos con las palabras, para ejecutar el dominio de la expresión oral?**

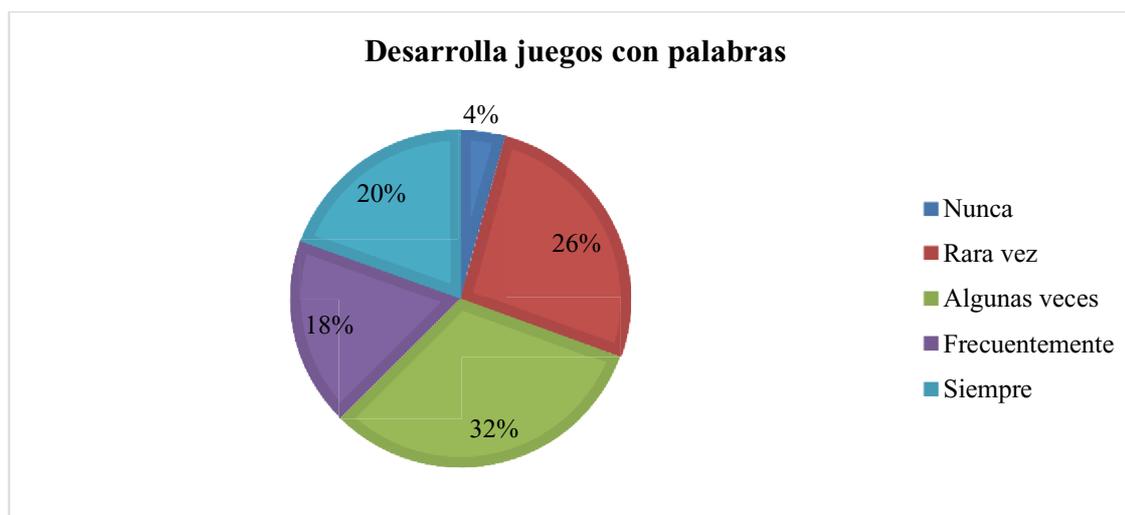
**TABLA N° 29**

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Nunca	3	4
2	Rara vez	19	26
3	Algunas veces	23	32
4	Frecuentemente	13	18
5	Siempre	14	20
	<b>TOTAL</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRAFICO N° 29**



**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

En el 4% se observó que nunca desarrollan juegos con palabras, el 26% rara vez, así el 32% algunas veces, el 18% frecuentemente y en el 20% se palpó que siempre desarrollan juegos con palabras.

Partiendo que la práctica permite al aprendiz afianzar los conocimientos y consolidar las destrezas; el dominio y aprendizaje de la expresión oral, también requieren de este procedimiento metodológico, para que el educando logre su asimilación y por ende poderlo poner en práctica en cada uno de los escritos que desarrolla para sus participaciones y exposiciones.

## 10.- ¿Su producción escrita es?

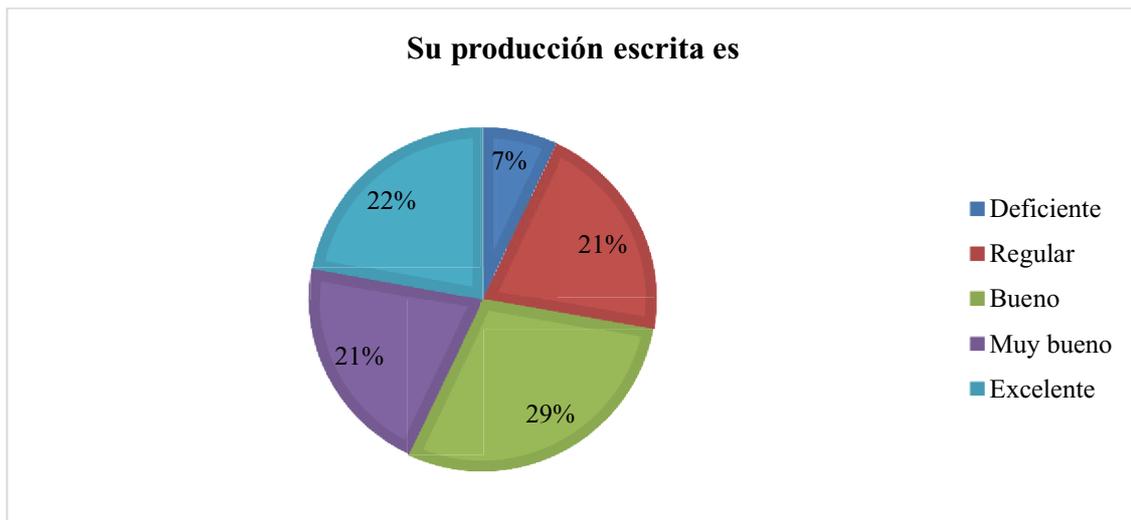
**TABLA N°30**

ORDEN	ALTERNTAIVAS	F	%
1	Deficiente	5	7
2	Regular	15	21
3	Bueno	21	29
4	Muy bueno	15	21
5	Siempre	16	22
	<b>TOTAL</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio”

**Elaborado:** Alberto Ernesto Flores Vásquez y Zambrano Delgado Yohana Marieliza

**GRAFICO N° 30**



### **INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:**

En el 7% se detectó que es deficiente la producción escrita, el 21% regular, mientras el 29% es bueno, el 21% muy bueno y en el 22% se palpó un excelente nivel de producción escrita.

Partiendo de los resultados obtenidos en el presente indicador, los estudiantes mostraron en las observaciones realizadas que su producción escrita es poco satisfactoria, ya que un elevado índice de educandos muestran un nivel bajo de escritura, por la cantidad de faltas de coherencia que cometen en sus escritos, lo cual hace que la estética de los mismos, se vea afectado de forma considerable; esto invita a que los docentes mejoren sus procedimientos didácticos de enseñanza

#### **9.4. ENTREVISTA A DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “28 DE JUNIO” LIC. PIERINA PINCAY QUIROZ**

##### **1.- ¿Conoce el tipo de técnicas de enseñanza que utilizan los docentes en Lengua y literatura?**

Según el criterio de la entrevistada, quien cumple funciones de directora del plantel, señala que los docentes de lengua y literatura, están aplicando los procedimientos didácticos que fueron sugeridos en los talleres que el Ministerio de Educación desarrollo en los cursos de SíProfe, más otros procedimientos didácticos que el docente conoce, con la intención de desarrollar los aprendizajes de los estudiantes de la institución.

##### **2.- ¿Las técnicas de enseñanza utilizadas en el área de Lengua y literatura son apropiadas para desarrollar destrezas ortográficas?**

Partiendo de lo expuesto por la directora del plantel en la entrevista, en relación a la interrogante, señaló que las técnicas de enseñanza y la didáctica utilizada en el área de lengua y literatura, muestran deficiencias, ya que los educandos están mostrando vacíos en el desarrollo de la expresión oral, producto de un bajo nivel de asimilación y de práctica, lo cual se está convirtiendo en una problemática institucional, ya que en las participaciones que desarrollan los educandos se puede apreciar como estos, tienen dificultad para hablar en público con seguridad, dominio de las temáticas y coherencia en sus exposiciones .

##### **3.- ¿Los docentes en el desarrollo de los procesos clases, hacen énfasis en el desarrollo de la expresión oral?**

Para la directora del plantel, quien contestó muy gentilmente la entrevista; los docentes de lengua y literatura y de otras áreas de estudio, deben mejorar sus procedimientos de enseñanza a la hora de afianzar la expresión oral en los educandos, ya que la buena disertación es un eje transversal de aprendizaje, en donde todos deben sumar a ese propósito y lograr el dominio de las reglas de la disertación y de exposiciones, por ende también les atañe a todos, por lo tanto no deben dejar pasar por desapercibido la oportunidad de reforzar dichas reglas, a través de las plenarias de los trabajos grupales, concursos de oratoria, casas abiertas, para que los educandos le encuentren la

importancia de mejorar la expresión oral para los mismos, en su formación académica y personal.

**4.- ¿Cómo considera el nivel de conocimiento sobre programación curricular que tienen los padres de familia de sus estudiantes?**

Para la entrevistada, los padres de familia tienen un bajo nivel de conocimientos de programación curricular, por lo tanto poco contribuyen en el desarrollo de las actividades escolares y de las tareas que sus representados llevan a casa, lo cual se considera como una de las deficiencias institucionales, ya que si el padre de familia aportara más en el proceso educativo, con seguridad los niveles de aprendizaje de sus representados fuese mejor del que tienen al momento.

**5.- ¿Los estudiantes cumplen con las tareas escolares satisfactoriamente?**

Como se puede deducir en función de las interrogantes anteriores, la entrevistada señala que existe un elevado nivel de estudiantes que incumplen tareas escolares y en base a los seguimientos realizados, el mayor porcentaje se debe a aquellos educandos que sus progenitores tienen un bajo nivel académico, eso incluye también en trabajos con errores en los escritos, poca preparación para las participaciones de sus representados en plenarias, exposiciones, concursos de oratoria, exclamación, que requiere de una ensayos en casa para que las mismas sean exitosas, situación que no se ve reflejada en el producto que muestran los educandos.

**6.- ¿Cómo considera el grado de participación en los procesos clases de los estudiantes, en la producción oral?**

Según la entrevistada los estudiantes asisten a clases normalmente y por ende participan en el desarrollo de los procesos pedagógicos, pero lo que falta es la interacción en el desarrollo de los mismos, debido a que las estrategias didácticas que los docentes utilizan dan poco espacios para que los educandos participen en la construcción de sus aprendizajes. Si los educandos son tomados en cuenta en el desarrollo de los procesos clases que promuevan la expresión oral a través de ejercicios prácticos, entonces se podrá incrementar la producción oral en los mismos, en donde pongan en juego la concordancia de las ideas y de esta manera potencializar en esa área del conocimiento a los educandos, que coadyuve a mejorar su nivel académico.

**7.- ¿Los estudiantes cuando desarrollan escritos, aplican las reglas de redacción, para mejorar el contenido y la coherencia de los mismos?**

Para la entrevistada, señala que es un tema relativo, ya que se puede medir el nivel de cumplimiento de reglas de redacción cuando los estudiantes llegan a grados o cursos superiores; sin embargo se puede evaluar los avances progresivos en función de la programación curricular y en base a ello, se puede señalar que se necesita afianzar más el dominio y uso de la expresión oral, para que se conviertan en destrezas que conlleven a los educandos a hablar y expresarse correctamente.

**8.- ¿Los estudiantes, muestran interés por mejorar su formación académica?**

Para directora del plantel, quien fue objeto de la presente entrevista, manifiesta que los educandos en un porcentaje significativo, requieren potencializar su motivación para mejorar su nivel académico, ya que solo un porcentaje mínimo muestran aspiraciones en continuar con sus estudios hasta alcanzar una profesión; argumento que sustenta que la mayoría de los jóvenes que egresan del plantel no continúan sus estudios en el bachillerato y mucho menos la universidad, por ello es que se ve en las aulas de clases educandos con baja motivación por aprender o por mejorar su formación académica.

**ANÁLISIS**

De acuerdo a lo deducido en base a lo expresado por la directora del plantel, se puede plantear que los estudiantes muestran deficiencias en la expresión oral, pero específicamente en el uso de las reglas de disertación y exposiciones que es la base para generar una oratoria correcta y eso se debe en gran medida a que la didáctica de lenguaje que utilizan los docentes son deficientes para desarrollar destrezas del lenguaje; por lo que las participaciones producidas por los educandos son la muestra de que requieren mejorar dichos dominios; en tal virtud los docentes deben replantear sus procesos didácticos que incentiven a los estudiantes a obtener aprendizajes significativos en el uso de la expresión oral para comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos.

## **2.9. Conclusiones del Diagnóstico**

De acuerdo al diagnóstico realizado, los autores determinaron las siguientes conclusiones:

Que los docentes de la institución tienen un bajo nivel de dominio de las estrategias didácticas, debido a que son profesionales que llevan muchos años en el ejercicio docente y tienen poco interés por innovarse en nuevas formas de potencializar la expresión oral en los educandos

Que los docentes que enseñan en el plantel, utilizan por lo general metodología y didáctica tradicional para la enseñanza y el desarrollo de la expresión oral, lo cual está conllevando a que los educandos tengan un bajo nivel de aprendizaje en las asignaturas, porque las participaciones son limitadas y el nivel de producción oral es baja.

Que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral y de las reglas de la disertación en la que tienen que conjugar un lenguaje fluido, una oratoria convincente, matizado de una retórica que haga las acentuaciones pertinentes para que el mensaje llegue con naturalidad al receptor; aspectos que poco conocen los educandos porque los docentes, escasamente trabajan la expresión oral en los procesos de clases como un objetivo concreto, por ello escasamente crean actividades que promuevan desarrollar esa importante destreza lingüística comunicativa.

## CAPÍTULO III

### PROPUESTA

**3.1. Tema de la propuesta:** Estrategia de didáctica docente para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “28 de Junio” del sitio La Vichola, cantón Tosagua.

### 3.2. Introducción

La didáctica tecnológica, hoy en día es fundamental en el desarrollo de los procesos pedagógicos que ejecutan los docentes en las distintas áreas de estudios, especialmente matemática, ya que sirve notablemente en la comprensión de las temáticas de las mismas, por las bondades que le ofrece tanto al docente como al estudiante en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Con la presente estrategia de didáctica docente para el desarrollo de destrezas de la expresión oral en la educación básica, se pretende instrumentar a todos los docentes del plantel, para que las utilicen como recursos metodológicos y de esa manera puedan desarrollar la enseñanza de las áreas de estudios que ellos trabajan, pero sobre todo en lengua y literatura, para que de esa manera se innoven y puedan implementar actividades que potencialicen la expresión oral y que ayuden a un mejor tratamiento de las asignaturas de estudios y de sus contenidos programáticos.

La presente propuesta tienen como finalidad dotar a los docentes de técnicas procedimientos de cómo utilizar las estrategias didácticas docentes para desarrollar destrezas lingüísticas comunicativas como la expresión oral, a través de actividades interactivas direccionadas, que a más de generar diversión cumplan las funciones que se requieren para desarrollar el dominio de la asignatura antes mencionada, para ello se realizará un enfoque en que se justifique dicha propuesta desde el interés, la importancia, originalidad y factibilidad; se establecerán los objetivos tanto general como específicos que se plantearan y se desglosará de forma técnica los contenidos a desarrollar mediante una estructura secuencial en la que se desglosan los contenidos, las fechas tentativas a desarrollar las capacitaciones, la estrategia a utilizar, los responsables de dichas jornadas académicas, los recursos que se utilizaran en la ejecución del plan y los medios que evidenciaran el trabajo a ejecutar y se establecerá un plan de monitoreo para verificar la eficacia de la propuesta.

### 3.3. Justificación

La presente estrategia didáctica docente para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica que se implementará en la Escuela 28 de Junio, del cantón Tosagua, que se ha planteado como propuesta, se justifica por las siguientes razones:

Por la **importancia** que tiene para los docentes en poderse capacitar en el dominio de las estrategias didácticas, que les permitan desarrollar procesos pedagógicos mediante la utilización de los métodos y técnicas activas, en las diversas áreas de estudio, pero en particular en lengua y literatura, que son las asignaturas en las que más son requeridas y de esa manera potencializar su desempeño en la producción oral.

Por el **interés** que tienen los miembros de la comunidad educativa, en poder recibir para los niños y adolescentes una educación de calidad, basada en los conocimientos que respondan a una educación de primer mundo y a las exigencias sociales, para que de esta manera los estudiantes puedan interactuar en diversos contextos con naturalidad, en base a los conocimientos que posean utilizando la expresión oral como medios básicos para aprender.

Porque **beneficiarán** a los docentes en que mejoren sus conocimientos y potencializaran su desempeño a través de nuevas estrategias didácticas que faciliten su ejercicio y a los estudiantes, se podrá potencializar la expresión oral y a la vez tener nuevas formas, para auto prepararse, en base a sus necesidades y expectativas.

Los niveles de **factibilidad** son muy elevados, ya que la institución cuenta con un equipo docente que le gusta estar a la vanguardia en la enseñanza aprendizaje, en donde se podrá ejecutar la estrategia de manera efectiva; además los docentes se los ha sensibilizado de forma oportuna, en la cual han mostrado toda la predisposición para capacitarse y mejorar sus perfiles profesionales; por otro lado los directivos institucionales, han mostrado una gran expectativa en que la presente propuesta se lleve a la ejecución, dando toda la apertura y las facilidades requeridas.

Beneficiará directamente a docentes y estudiantes de todos los niveles educativos que oferta la institución, porque permitirá mejorar el desempeño de ambos grupos y potencializará la expresión oral en los diferentes niveles que se oferta.

### **3.4. Objetivos**

#### **3.4.1. Objetivo general**

Diseñar y proponer una estrategia de didáctica docente para el desarrollo de la expresión oral en la Educación Básica de la Escuela “28 de Junio” cantón Tosagua

#### **3.4.2. Objetivos específicos**

Socializar la propuesta con los miembros de la comunidad educativa

Desarrollar talleres didácticos para que los docentes de la Escuela de Educación Básica 28 de Junio, se instrumenten sobre estrategias didácticas para potencializar la expresión oral

Destacar el impacto de la estrategia de didáctica docente, en la comunidad educativa

### **3.5. Contenido**

Estrategia didáctica

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Didáctica

Tipos de didáctica

Didáctica de lenguaje

Proceso didácticos para el área de lengua y literatura

Procesos didácticos eficientes para desarrollar la expresión oral

Cómo hacer que los estudiantes afiancen la expresión oral

Importancia del dominio de las reglas de disertación para lograr una buena expresión oral

Métodos de enseñanzas para lengua y literatura

Técnicas de enseñanza de lengua y literatura

Estrategias metodologías para evaluar y afianzar el dominio de la expresión oral

**3.6.1.1. Objetivo:** Sensibilizar a los docentes sobre la importancia de la estrategia de didáctica docente en su formación profesional, para potencializar la expresión oral

<b>Actividades</b>	<b>participantes</b>	<b>responsables</b>	<b>Medios</b>	<b>Fechas</b>	
Concienciación de los docentes sobre la importancia de la estrategia de didáctica docente	Rector Consejo Ejecutivo Analista en sistema Docentes	Rector Consejo Ejecutivo	Seminario taller	Enero 2017	del
Presentación de la estrategia de didáctica docente	Rector Consejo Ejecutivo Docentes	Rector Consejo Ejecutivo	Seminario taller	Enero 2017	del
Difusión de la estrategia de didáctica docente	Rector Consejo Ejecutivo Analista en sistema Docentes	Comisión técnica	Distribución de trípticos y afiches en carteleras	Enero 2017	del
Aprobación de la estrategia de didáctica docente	Rector Consejo Ejecutivo Analista en sistema Docentes	Consejo Ejecutivo Junta General de directivos y profesores	Sesión Ordinaria Acta de sesión Informe técnico	Enero 2017	del

### **3.6.1.2. Etapa organizativa**

#### **3.6.1.2.1. Objetivo**

Organizar los recursos y la logística para la implementación de la estrategia de didáctica docente para potencializar la expresión oral

<b>Actividades</b>	<b>Participantes</b>	<b>Responsables</b>	<b>Medios</b>	<b>Fechas</b>	
Elección de comisión técnica	Junta general de profesores y Directivos	Directora Jefe de talento humano	Asamblea general	Enero 2017	del
Elaboración del material de apoyo para la	Comisión técnica	Rector Comisión técnica	Talleres	Enero 2017	del

capacitación docente						
Multiplicación del material de apoyo	Rector Comisión técnica	Directora Comisión técnica	Talleres	Enero 2017	del	
Distribución del material de apoyo para la capacitación	Rector Consejo Ejecutivo Comisión técnica Docentes	Directora Consejo Ejecutivo Comisión técnica	Reunión de directivos y docentes	Enero 2017	del	
Preparación de la logística para la capacitación	Rector Consejo Ejecutivo Jefe de Talento Humano Docentes	Directora Jefe de Talento Humano Comisión de protocolo	Grupo focal de	Enero 2017	del	
Elaboración de instrumento para la evaluación de la capacitación	Rector Consejo Ejecutivo	Directora Consejo Ejecutivo	Taller	Enero 2017	del	

### 3.6.1.3. Fase curricular

#### 3.6.1.3.1. Objetivo

Instrumentar a los docentes sobre estrategia didáctica docente para el desarrollo de la expresión oral

Actividades	Participantes	Responsables	Medios	Fechas
Capacitación a los docentes sobre estrategia didáctica docente para el desarrollo de la expresión oral	Junta general de profesores y Directivos	Directora Jefe de talento humano Comisión Técnica	Seminario taller	Febrero 2017
Seguimiento periódico de las capacitaciones	Comisión técnica	Directora Comisión técnica	Talleres	Febrero 2017

Evaluación de la capacitación	Rector Comisión técnica Consejo Ejecutivo Docentes	Directora Comisión técnica Consejo Ejecutivo	Aplicación de lista de cotejo Taller	Enero 2017
Implementación de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral	Rector Consejo Ejecutivo Docentes Estudiantes	Directora Consejo Ejecutivo Docentes	Revisión de planificación curricular	Enero 2017

### 3.7. Lineamientos de Evaluación

Qué evaluar	Cómo evaluar	Con qué evaluar	Quien evalúa
La estrategia	Mediante la revisión exhaustiva del contenido de la estrategia	Rubrica Ficha de observación	Directora Consejo Ejecutivo
La sensibilización a los docentes	Mediante seguimiento periódico	Registro descriptivo Lista de cotejo Registro de asistencia	Directora Consejo Ejecutivo Docentes
La participación de los docentes en la implementación de la estrategia de didáctica para la expresión oral	Monitoreo permanente	Ficha de observación Registros de asistencia	Rector Consejo Ejecutivo Docentes
El compromiso de los docentes y	Seguimiento periódico	Ficha de observación	Directora Consejo

directivos en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre la estrategia didáctica docente		Registros de asistencia	Ejecutivo Docentes
El impacto de la estrategia en los procesos pedagógicos de lengua y literatura	Monitoreo permanente Seguimiento de periódico	Registro descriptivo Ficha de observación Lista de cotejo	Directora Consejo Ejecutivo Docentes

---

### **3.8. Recursos:**

#### **3.8.1. Recursos humanos:**

Técnico en informática

Técnico en didácticas y estrategias docentes

Pedagogo

Directivos

Docentes

Capacitador

#### **3.8.2. Recursos materiales:**

Computador

Proyecto

Software educativo

Pendrive

CD

Carpetas

Folletos

Instructivo

Marcadores

Anillados

### **3.8.3. Recursos económicos:**

Los gastos que se generen en la aplicación de la siguiente propuesta deberán ser autofinanciados por los directivos y docentes que serán los beneficiados en el fortalecimiento de sus perfiles profesionales y en sus desempeños.

### **3.9. Resultados esperados**

Con el diseño, proposición e implementación de la presente estrategia didáctica docente, se aspira que el 95% de los docentes de la institución, empezando por los directivos, estén capacitados en el dominio de estrategias didácticas que sirven para planificar y ejecutar actividades que promuevan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes y diseñar material didáctico para la enseñanza aprendizaje.

Además que los docentes y directivos aprendan a diseñar nuevas estrategias para que proyecten a sus educandos en el desarrollo de los procesos pedagógicos de lengua y literatura y al mismo tiempo puedan potencializar la expresión oral en los educandos para que refuercen los contenidos tratados en el uso del tiempo libre y o desarrollo de tareas como la preparación para una oratoria o exclamación.

Se aspira que al innovar los conocimientos en el uso de las estrategias didácticas, los docentes desarrollen procesos pedagógicos efectivos que eleven el nivel de aprendizaje en los educandos y con ello potencializar el desempeño escolar de los mismos en función de la expresión oral.

La intencionalidad de la estrategia es dotar a los docentes de conocimientos didácticos, para que mediante procesos interactivos, se desarrolle la expresión oral de una forma eficiente que responda a las expectativas de los niveles de estudios y la educación moderna.

## **CONCLUSIONES**

Una vez analizados los resultados de la investigación, los autores del presente trabajo de titulación han llegado a las siguientes conclusiones:

Que los docentes tienen poco conocimientos en temas de metodología de la enseñanza y didácticas de lenguaje, para que puedan desarrollar procesos pedagógicos participativos y efectivos que promuevan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes a través de la práctica y así generar en ellos la competencia lingüística antes mencionadas en una de las potencialidades de los mismos.

Que a los padres de familia, no se le ha socializado la programación curricular que sus representados deben tratar en clases y así establecer compromisos de participación que coadyuven a desarrollar los aprendizajes mínimos sobre todo en temáticas generales, que son fundamentales en la formación escolar de los educandos y que permiten en su tratamiento el desarrollo de la expresión oral a través de las diferentes actividades que se planifican y ejecutan en cada uno de los procesos clases.

Que los docentes poco promueven la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje y en desarrollo de la expresión oral, los docentes deben implementar en sus procesos pedagógicos estrategias y metodologías activas que generen interés en el educando por aprender, porque se sienten entes fundamentales en la consecución de los mismos.

Que los docentes poco se innovan en nuevos estilos de enseñanza y en psicología educativa, para que puedan orientar a los educandos de forma oportuna cuando muestren deficiencias en su desarrollo escolar, para que así puedan potencializar su formación académica.

## **RECOMENDACIONES**

Una vez determinada las conclusiones, el grupo de investigadores, plantean las siguientes recomendaciones:

Que los docentes deben capacitarse en temas de metodología de la enseñanza y didácticas de lenguaje, para que puedan desarrollar procesos pedagógicos participativos y efectivos que promuevan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes a través de la práctica y así generar en ellos la competencia lingüística antes mencionadas en una de las potencialidades de los mismos.

Que se deben realizar talleres con los padres de familia, para socializar la programación curricular que sus educandos deben tratar en clases y así establecer compromisos de participación que coadyuven a desarrollar los aprendizajes mínimos sobre todo en temáticas generales como el desarrollo de la expresión oral, que son fundamentales en la formación escolar de los educandos.

Que para promover la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje y el desarrollo de la expresión oral, los docentes deben implementar en sus procesos pedagógicos estrategias y metodologías activas que generen interés en el educando por aprender, porque se sienten entes fundamentales en la consecución de los mismos.

Que los docentes deben innovarse en nuevos estilos de enseñanza y en psicología educativa, para que puedan orientar a los educandos de forma oportuna cuando muestren deficiencias en su desarrollo escolar, para que así puedan potencializar su formación académica.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. **ARANDA**, María (2010) Cursos de orientación familiar: Desarrollo del niño. Ediciones Océano S.A. Barcelona.
2. **BARRIGA**, A (2011). Planificación Curricular I. Quito: COPYRIGHT PUBLICACIONES UTE.
3. **BETZ** (2008) Técnicas de enseñanza para la escuela sabática de adultos. Buenos Aires: Asociación casa editora sudamericana.
4. **BERMUDEZ**, Rosibel (2008) “Estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de las operaciones básicas en el área de matemática, cuarto grado “b” vespertino de la escuela Lila IncerTeustepe, Boaco”. Nicaragua.
5. **BLOOM** (2006) Language Development and Language Disorders. Nueva York: John Wiley & Sons, Inc.
6. **CANTOR**, T. (2014) Importancia de las tareas dentro del entorno escolar. Bogotá; Colombia.
7. **CARRATALÁ**, F. (2008) Las faltas de ortografía. Diagnóstico de sus causas y propuesta de soluciones para su eliminación.
8. **CASTRO**, (2007) Sistemas distribuidos; definición; características; evolución; clientes; servidor y protocolo de multimedia
9. **CATARRALÁ**, F. (2006) La enseñanza de reglas ortográficas. Plan amanecer.
10. **CONTRERAS**, María (2006) Dificultades lingüísticas en los trastornos del lenguaje frente a la desventaja medioambiental. Universidad de Granada. España.
11. **CONTRERAS**, D.J. (2007) La didáctica y los procesos de enseñanza. Madrid
12. **DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DE ESTADOS UNIDOS** (2006) Cómo ayudar a su hijo a ser un buen lector. Estados Unidos: Sigue escribiendo.
13. **DURÁN**, David (2009) La psicología del aprendizaje universitario: la formación en competencias. Madrid: Ediciones Morata.
14. **DURÁN**, Teresita (2010) Importancia del proceso de aprendizaje y sus implicaciones en la educación del siglo XXI.
15. **FRANCOLÍ**, R. (2006) La participación de los alumnos en la escuela o el aprendizaje de la participación. AULA DE INNOVACION EDUCATIVA.
16. **GAVIRIA**, A. (2006) La importancia de la formación académica en la vida laboral. Redacción el empleo.
17. **HERNÁNDEZ**, Víctor Manuel (2007) Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento.

18. **JANPUFÉ**, C. (2009) Los procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje. Lima; Perú.
19. **MALDONADO**, Rocío (2010) Las diversas formas del lenguaje. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.
20. **MONEREO**, (2006) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. EditorialGrao; Barcelona, España.
21. **MORENEO** Font, (2008). Las estrategias de aprendizaje. ED. Domenedi. Barcelona, España.
22. **NEGRETE**, Jorge Alberto. (2010) Estrategias del aprendizaje. México.
23. **PAIN**, Sara (2006). Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. 3era edición. Colombia.
24. **PALACIOS**, M. A. (2006). Los procesos pedagógicos. Santiago; Chile: Oficina regional de educación de UNESCO.
25. **REYES**, Ester (2013) “Tipos de aprendizajes”. Corporación universitarias uniminuto.
26. **RIVAS**, M. (2008) Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo. Ilustración 10, Servicios Gráficos. Printed in Spain.
27. **RODRIGUEZ**, Manuel (2008) El desarrollo sostenible en la mente del niño y del adolescente. Universidad Autónoma de Madrid.
28. **VEGA**, (2001) Una aproximación al concepto de multimedia
29. **VEGA**, (2010) Análisis de las causas y consecuencias de los ataques hackers en las computadoras y multimedias educativos

# **ANEXOS**

## ANEXO: 1



# UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

## FORMULARIO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DEL PLANTEL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “28 de JUNIO”

**Objetivo:** Diseñar estrategias didáctica docente, para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Educación Básica de la Escuela 28 de Junio del sitio La Vichola del cantón Tosagua, del 2015-2016

### INSTRUCCIONES:

- a) La presente encuesta es anónima, por lo que le sugerimos responda con naturalidad, ya que de esa manera podemos obtener información real y fidedigna, para el cumplimiento del objetivo planteado.

### Contenido:

- 1.- ¿Conoce el tipo de técnicas de enseñanza que utilizan los docentes en Lengua y literatura?
- 2.- ¿Las técnicas de enseñanza utilizadas en el área de Lengua y literatura son apropiadas para desarrollar la expresión oral?
- 3.- ¿Los docentes en el desarrollo de los procesos clases, hacen énfasis en el desarrollo de la expresión oral?
- 4.- ¿Cómo considera el nivel de conocimiento sobre programación curricular que tienen los padres de familia de sus estudiantes?
- 5.- ¿El nivel de conocimiento de los padres de familia, les permiten ayudar y controlar el desarrollo de tareas escolares de los estudiantes?
- 6.- ¿Los estudiantes cumplen con las tareas escolares satisfactoriamente?
- 7.- ¿Cómo considera el grado de participación en los procesos clases de los estudiantes, para el desarrollo de la expresión oral?
- 8.- ¿A los estudiantes, escriben y hablan correctamente?

**ANEXO: 2**



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ  
EXTENSIÓN CHONE**

**FORMULARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “28 de JUNIO”**

**Objetivo:** Diseñar estrategias didáctica docente, para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Educación Básica de la Escuela 28 de Junio del sitio La Vichola del cantón Tosagua, del 2015-2016

**INSTRUCCIONES:**

a) La presente encuesta es anónima, por lo que le sugerimos responda con naturalidad, ya que de esa manera podemos obtener información real y fidedigna, para el cumplimiento del objetivo planteado.

**Contenido:**

1.- ¿Conoce el tipo de técnicas de enseñanza que utilizan los docentes en Lengua y literatura?

- a) Si ( )
- b) No ( )

2.- ¿Las técnicas de enseñanza utilizadas en el área de Lengua y literatura son apropiadas para desarrollar la expresión oral?

- a) Muy apropiadas ( )
- b) Apropiadas ( )
- c) Poco apropiadas ( )
- d) Nada apropiadas ( )

3.- ¿Cómo docentes en el desarrollo de los procesos clases, hacen énfasis en el desarrollo de la expresión oral?

- a) Todos ( )
- b) Algunos ( )
- c) Pocos ( )

4.- ¿Cómo considera el nivel de conocimiento que tienen los padres de familia sobre programación curricular, que desarrollan en las aulas de clases donde asiste sus representados?

- a) Muy elevado ( )
- b) Elevado ( )
- c) Poco elevado ( )
- d) Nada elevado ( )
- a) Ilustrados ( )

5.- ¿El nivel de conocimiento que tienen los padres de familia, les permiten ayudar y controlar el desarrollo de tareas escolares de los estudiantes?

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) A veces ( )

6.- ¿Sus estudiantes cumplen con las tareas escolares satisfactoriamente?

- a) Siempre ( )
- b) Algunas Veces ( )
- c) Rara vez ( )
- d) Nunca ( )

7.- ¿Cómo considera el grado de participación en los procesos clases de los estudiantes, para el desarrollo de la expresión oral?

- a) Excelente ( )
- b) Muy bueno ( )
- c) Bueno ( )
- d) Regular ( )
- e) Deficiente ( )

8.- ¿Sus estudiantes, escriben y hablan correctamente?

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) A veces ( )

9.- ¿Los estudiantes desarrollan escritos, para preparar sus exposiciones e intervenciones, para mejorar su formación académica?

- a) Todos ( )
- b) Algunos ( )
- c) Pocos ( )

10.- ¿Sus estudiantes, muestran interés por mejorar su formación académica?

- a) Siempre ( )
- b) Algunas veces ( )
- c) Nunca ( )

**ANEXO: 3**



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ  
EXTENSIÓN CHONE**

**FORMULARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE  
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “28 de JUNIO”**

**Objetivo:** Diseñar estrategias didáctica docente, para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Educación Básica de la Escuela 28 de Junio del sitio La Vichola del cantón Tosagua, del 2015-2016

**INSTRUCCIONES:**

b) La presente encuesta es anónima, por lo que le sugerimos responda con naturalidad, ya que de esa manera podemos obtener información real y fidedigna, para el cumplimiento del objetivo planteado.

**Contenido:**

1.- ¿Conoce el tipo de técnicas de enseñanza que utilizan los docentes en Lengua y literatura?

- a) Si
- b) No

2.- ¿Las técnicas de enseñanza utilizadas en el área de Lengua y literatura son apropiadas para desarrollar la expresión oral?

- a) Muy apropiadas
- b) Apropriadas
- c) Poco apropiadas
- d) Nada apropiadas

3.- ¿Los docentes en el desarrollo de los procesos clases, hacen énfasis en el desarrollo de la expresión oral?

- a) Todos
- b) Algunos
- c) Pocos

4.- ¿Cómo considera su nivel de conocimiento sobre programación curricular, que desarrollan en las aulas de clases donde asiste su representado?

- a) Muy elevado
- b) Elevado
- c) Poco elevado
- d) Nada elevado
- e) Ilettrados

5.- ¿Su nivel de conocimiento, les permiten ayudar y controlar el desarrollo de tareas escolares de los estudiantes?

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) A veces ( )

6.- ¿Su representado cumplen con las tareas escolares satisfactoriamente?

- a) Siempre ( )
- b) Algunas Veces ( )
- c) Rara vez ( )
- d) Nunca ( )

7.- ¿Cómo considera el grado de participación en los procesos clases de su representado, para el desarrollo de la expresión oral?

- a) Excelente ( )
- b) Muy bueno ( )
- c) Bueno ( )
- d) Regular ( )
- e) Deficiente ( )

8.- ¿Su representado, escribe y habla correctamente?

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) A veces ( )

9.- ¿Los estudiantes desarrollan escritos, para preparar sus exposiciones e intervenciones, para mejorar su formación académica?

- a) Todos ( )
- b) Algunos ( )
- c) Pocos ( )

10.- ¿Su hijo o representado, muestran interés por mejorar su formación académica?

- a) Siempre ( )
- b) Algunas veces ( )
- c) Nunca ( )

**ANEXO: 4**



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ  
EXTENSIÓN CHONE  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**FICHAS DE OBSERVACIÓN DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “28 DE JUNIO”**

**Objetivo:** Diseñar estrategias didáctica docente, para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Educación Básica de la Escuela 28 de Junio del sitio La Vichola del cantón Tosagua, del 2015-2016

Estudiante:.....

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre
Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente

Nº	INDICADORES	1	2	3	4	5
1	Muestra motivación en el desarrollo de los procesos pedagógicos					
2	Le gusta hablar en público					
3	Mantiene el deseo de aprender reglas de disertación en público					
4	Sus participaciones son claras y coherentes					
5	Expone correctamente aplicando reglas de disertación					
6	Tiene buen dominio de las reglas de disertación					
7	Tiene buen dominio de la lectura					
8	Su desarrollo lingüístico es					
9	Desarrolla juegos con las palabras, para ejercitar el dominio de la expresión oral					
10	Su producción escrita es					

**ANEXOS 5: ENTREVISTA A DIRECTOR DEL PLANTEL**



## ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN



## APLICACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES



## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

