



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE**

**CARRERA COMPUTACIÓN, COMERCIO Y
ADMINISTRACIÓN**

TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO:

**“DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
TECNOLÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
LECTO-ESCRITURA”**

AUTORES:

**PINARGOTE SALDARRIAGA MARÍA GEMA
ZAMBRANO JESÚS ARTEMIO**

TUTOR:

LIC. ORLEY REYES MEZA, Mg.

CHONE – MANABÍ – ECUADOR

2016

I

Lic. Orley Reyes Meza, Docente de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, extensión Chone, en calidad de tutor del trabajo de titulación.

CERTIFICO:

Que el presente trabajo de titulación: “**Desarrollo de estrategias didácticas tecnológicas para el mejoramiento de la lecto-escritura**”, ha sido exhaustivamente revisado en varias sesiones de trabajo y se encuentra listo para presentación y apto para su defensa.

Las opiniones y conceptos plasmados en este trabajo de titulación son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autores: **Pinargote Saldarriaga María Gema y Zambrano Jesús Artemio**, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, Agosto de 2016

Lic. Orley Reyes Meza, Mgs.

TUTOR



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
Extensión – Chone

Facultad Ciencias de la Educación

Carrera Computación, Comercio y Administración

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Los autores, **Pinargote Saldarriaga María Gema y Zambrano Jesús Artemio**, declaramos ser los autores del presente trabajo de titulación: **“Desarrollo de estrategias didácticas tecnológicas para el mejoramiento de la lecto-escritura”**, siendo el **Lic. Orley Reyes Meza, Mgs**, Tutor del presente trabajo; y se exima expresamente a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certificamos que las ideas, opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones vertidos en el presente trabajo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente cedemos los derechos de este trabajo a la universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, para que forme parte de su patrimonio de propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y trabajos de titulación, ya que ha sido realizado con apoyo financiero, académico o institucional de la universidad.

Chone, Agosto de 2016

María Gema Pinargote Saldarriaga

Jesús Artemio Zambrano



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE**

Facultad Ciencias de la Educación

LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: COMPUTACIÓN, COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación siguiendo la modalidad de Proyecto de Investigación, titulado: **“Desarrollo de estrategias didácticas tecnológicas para el mejoramiento de la lecto-escritura”**, elaborado por los egresados **Pinargote Saldarriaga María Gema y Zambrano Jesús Artemio**, de la Escuela de Ciencias de la Educación.

Ing. Odilón Schnabell Delgado., Mgs.
DECANO

Lic. Orley Reyes Meza., Mgs.
TUTOR DE TITULACIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

SECRETARIA

DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo de investigación a Dios por darnos la vida y permitirnos vivirla, crecer como personas y aún más formarnos como profesionales, a nuestras familias que con su apoyo incondicional nos han motivado a la realización de nuestros sueños y metas enfrentando juntos los momentos más difíciles y celebrando junto a nosotros nuestras alegrías.

Hoy por hoy el apoyo incondicional que nos hemos brindado como bina está dando sus frutos y es por esta razón que resaltamos con profundo orgullo el amor que nos tenemos y que fruto de ese amor estamos cumpliendo nuestros objetivos.

Sin dejar a un lado dedicamos en especial este trabajo a nuestros hijos que son la razón más importante en nuestra existencia después de Dios.

Y por último también a nuestro tutor Lic. Orley Reyes Meza, que gracias a sus conocimientos nos pudo guiar en este trabajo de titulación que consideramos que es un objetivo cumplido.

Los autores.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, infinitamente por ser la fuente de vida y de sabiduría, pero sobre todo por brindarnos el don más importante de un estudiante como lo es la constancia y perseverancia para poder resistir con todo lo que implica una educación de tercer nivel.

A nuestra familia por habernos apoyado incondicionalmente; a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Chone, por habernos brindado la oportunidad de realizarnos como profesionales, a los docentes quienes de manera dedicada nos han impartido sus enseñanzas y conocimientos, y a nuestro tutor el Lic. Orley Reyes Meza, Mgs. quien aceptó ser nuestro guía y que con su paciencia supo transmitir sus conocimientos durante el proceso de nuestra investigación.

Gracias a todos que Dios los bendiga.

SÍNTESIS

El presente trabajo de investigación propone el desarrollo de estrategias didácticas tecnológicas para el mejoramiento de la lecto-escritura. Caso de estudio: Estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone. El mismo que se ha desarrollado bajo estándares de calidad haciendo un análisis exhaustivo y dedicado a encontrar la problemática que presentaban los estudiantes. Los métodos utilizados en esta investigación fueron: alfabético, fonético y silábico, los cuales ayudaron en el mejoramiento de la lecto-escritura de los estudiantes y las técnicas utilizadas fueron: entrevista dirigida a las autoridades y docentes y ficha de observación aplicada a los estudiantes; y guiándonos por medio de artículos científicos y bibliográficos, software educativos (dibujos, formar palabras, unir con líneas, completar oraciones, entre otros) que ayudan a darle forma y originalidad a esta investigación. Una vez aplicada la propuesta se pudo comprobar que la hipótesis resulto positiva y que mediante una buena selección y aplicación de un plan de estrategias didácticas tecnológicas se puede mejorar la lecto-escritura de los estudiantes facilitando así el trabajo del docente y manteniéndose a la par con los avances tecnológicos y la actualidad científica, la misma que debe prevalecer en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

PALABRAS CLAVES

Estrategias didácticas tecnológicas, lecto-escritura, tecnologías, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

This research proposes the development of technology to improve literacy teaching strategies. Case Study: Third-year students of General Education Basic Educational Unit "America" Canton Chone. The same that has developed under standards of quality by a thorough analysis and dedicated to finding the problems presented students. The methods used in this research were: alphabet, phonetic and syllabic, which helped improve the literacy of students and the techniques used were: interview to the authorities and teachers and observation sheet applied to students; and guided by scientific and bibliographic items, educational software (drawings, form words, join lines, complete sentences, among others) that help shape and originality to this research. Once the proposal applied it was found that the hypothesis was positive and that by a good selection and implementation of a plan of technological teaching strategies can improve the literacy of students thus facilitating the work of teachers and keeping pace with technological advances and scientific news, it must prevail in the teaching and learning.

KEYWORDS

Technological teaching strategies, literacy, technology, teaching, learning.

CONTENIDOS

PORTADA.....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTOS	VI
SÍNTESIS	VII
PALABRAS CLAVES	VII
ABSTRACT.....	VIII
KEYWORDS.....	VIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	11
ANALIZAR EL ESTADO DEL ARTE DE LENGUA Y LITERATURA EN LECTO- ESCRITURA	11
LENGUA Y LITERATURA	11
LECTO-ESCRITURA	27
CAPÍTULO II	44
DIAGNOSTICAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LENGUA Y LITERATURA EN LA LECTO-ESCRITURA	44
CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO	64
CAPÍTULO III	65

ESTABLECER LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS QUE SE VAN A UTILIZAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA.....	65
TEMA:.....	65
CAPÍTULO IV	91
APLICAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA.....	91
INFORMES DIARIOS.....	91
EVALUACIÓN FINAL.....	93
CAPÍTULO V	94
EVALUAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS.....	94
LISTA DE COTEJO.....	94
ESCALA NUMÉRICA.....	95
EVALUACIÓN FINAL.....	98
COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS.....	102
CONCLUSIONES.....	103
RECOMENDACIONES.....	104
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	105
ANEXOS.....	113
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	
CERTIFICACIONES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
FOTOGRAFÍAS	

INTRODUCCIÓN

La investigación realizada es el producto de una metodología aplicada en un estudio en el ámbito escolar sobre las falencias que experimentan los estudiantes en un tema muy necesario como es la lecto-escritura en los procesos de aprendizaje, en la que los Docentes deben y tienen que mejorar en la utilización de estrategias innovadoras que estén a la par de las tecnologías del aprendizaje, para ellos los investigadores proponen ciertas estrategias sobre didáctica tecnológicas, por la actualidad científica que debe de prevalecer en los procesos clases.

La investigación es de mucha importancia, en ella encontramos soluciones para los problemas de lecto-escritura en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “América” del Cantón Chone, es por ello, que para que haya evoluciones en los estudiantes se debe contar con estrategias tanto académicas como tecnológicas, este tema es uno de los más relevantes en todo lo referente a formación básica elemental, ya que se presenta a menudo por la poca utilización de la tecnología, el cual es fundamental para darle dinámica a este proceso tan esencial y fundamental en la formación profesional de las y los estudiantes, este es el nivel de estudio donde debe existir control y motivación porque es la base primordial en la educación.

Al realizar la investigación en la Unidad Educativa “América”, se pudo observar que los estudiantes muestran dificultades en cuanto a la lecto-escritura, motivo por el cual tienen un bajo rendimiento académico en las tareas y todo lo relacionado a la escritura, esto se debe a los métodos y estrategias que utilizan los docentes al impartir sus clases, por ende mediante el diagnóstico que se realizó a los estudiantes se determinó el problema específico de esta investigación, el cual se estableció de la siguiente manera: ¿Cómo mejorar la lecto-escritura de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura?; para llevar a cabo la investigación se contó con el apoyo del director, docentes y los estudiantes, lo que favoreció para presentar soluciones prosperas para toda esta comunidad educativa.

Sánchez De Medina, (2009), expresa:

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás, el

proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano.

Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de estas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos.

El aprendizaje y el buen uso de la lecto-escritura es el primordial de los seres humanos para poder lograr una buena comunicación y el buen entendimiento entre las diversas culturas y etnias, de este modo se entiende que las estrategias que se utilicen deben ser acordes a los temas que se están tratando y manejarse con la mayor dedicación para lograr los resultados óptimos en los estudiantes y que puedan sobresalir solos en cada una de las palabras y frases que puedan redactar. El juego de palabras dentro del área de lengua y literatura ayuda a favorecer a la lecto escritura, mejorando las habilidades cognitivas de los estudiantes, aplicando las diferentes estrategias, utilizando la tecnología para lograr el interés deseado en los estudiantes y así poder lograr mejores resultados los cuales serán provechosos para los años siguientes de su educación.

La lecto-escritura es fundamental para todos los estudiantes, ya que es la base para seguir aprendiendo y descubriendo nuevos conocimientos. Por ello si no contamos con una adecuada educación en los niveles básico elemental se van a presentar problemas en la vida estudiantil; en la actualidad existen profesionales que presentan problemas de lecto-escritura y que a pesar que existen correctores ortográficos en los programas de escritura digitales tecnológicos omiten o agregan erróneamente palabras al diccionario, la misma que cuando van a presentar un trabajo causa malestar a los docentes, siendo así que la lecto-escritura juega un papel fundamental en la educación. Doman, (1970) considera la lectura como: “una de las más altas funciones del cerebro humano, cuyo aprendizaje favorece el desarrollo intelectual del niño”.

El Ministerio de Educación, expresa:

Este conocimiento o este acercamiento a las fuentes del saber le ayuda a proponer estrategias de facilitación, principalmente qué juegos idear para lograr un aprendizaje

significativo que ensamble las áreas del conocimiento, entretejiendo los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales con los valores.

Debido a esta expresión, se puede decir que las estrategias deben ser bien potencializadas de una manera favorable para la formación de los estudiantes aún más cuando se trata de fusionar las didácticas tecnológicas en el área de lengua y literatura.

El uso y manejo de las didácticas tecnológicas en la lecto-escritura, fundamenta el aprendizaje de los estudiantes, haciendo de sus clases más dinámicas y creativas, motivándolos para que puedan desarrollar y potencializar sus habilidades y destrezas, por su parte, Díaz- Barriga y Hernández (2002) refieren que: “la función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia”. De este modo las competencias educativas se fomentan facilitando a su vez la tarea del docente y favoreciendo al rendimiento y aprovechamiento estudiantil.

La aplicación de las didácticas tecnológicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje mejora el nivel de competencias educativas, proporciona ayuda complementaria directa para quienes la practican.

Expresa (Coll, 2005):

No es en las TIC, sino en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscar las claves para comprender y valorar el alcance de su impacto en la educación escolar, incluido su eventual impacto sobre la mejora de los resultados del aprendizaje.

De hecho los docentes tienen que contar con un diseño y aplicación de un plan de estrategias didácticas tecnológicas para poder cumplir con las necesidades de las y los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ello todo docente debe de contar no solamente con la didáctica tecnológica, sino con otros tipos de herramientas para hacer de la educación un proceso interactivo y sobretodo participativo dándole protagonismo a cada uno de los estudiantes dentro del aula de clases, incentivándolos a la superación, valorando todas y cada uno de sus actividades, según Brufee, (1987) “Los entornos virtuales mejoran las oportunidades de comunicación

e investigación con modelos educativos participativos. Las situaciones de cooperación son más favorables que la competición para los aprendizajes de los alumnos”. Cada vez que los docentes diseñan y aplican estrategias didácticas tecnológicas, de una u otra manera llaman la atención de los estudiantes, despiertan un gran interés a las nuevas temáticas que han de plantearse para su propio beneficio que es la correcta asimilación de los contenidos.

En la actualidad, la formación académica de los docentes debe ser un proceso sistemático, en constante actualización, ya que la tecnología y los descubrimientos están en evolución día a día, de hecho en nuestro medio son pocos los docentes con actitudes de superación, la formación permanente es concebida, por Paz (2005) como un proceso inherente a la práctica (y teoría) cotidiana de los sujetos que se desempeñan como profesionales de la educación que promueve la autoformación, proceso esencial por la potencialidad de generar los cambios y transformaciones en el plano interno del sujeto y en el contexto donde ejerce su profesión. La formación permanente no tiene como exigencia un programa prefijado, es un proceso que depende más de las motivaciones intrínsecas de los docentes, que de lo pautado externamente.

Yolanda Rojas nos indica,

Al hablar del educador centroamericano, y que nos parece que su análisis es aplicable a toda Latinoamérica, que los sistemas de formación de educadores son, no solamente inadecuados sino dañinos para la situación histórica en que vivimos, que el educador que se forma no es el que se necesita, dado que no conoce la realidad ni el medio en el cual debe ejercer sus funciones y que, al no conocerla tiene en su mente una serie de mitos que obstaculizan su trabajo.

La formación docente solo nos da competencias de conocimiento, mas no competencias de aplicación, porque la experiencia que se adquiere ejerciendo la profesión es indudablemente el mejor aprendizaje de un docente, encontrar soluciones a cada uno de los obstáculos que se presentan a diario es la esencia de un gran docente, el mismo que en su formación solo obtuvo conceptos básicos aunque la realidad de su contexto sea otro.

Por ello todo docente, que en su formación no contó con el privilegio de aprender sobre las tecnologías y mucho menos no sabe aplicarlas, debe actualizarse por medio de cursos, seminarios, capacitaciones para estar a la par con las tecnologías, ya que son de mucha

ayuda para todos los niveles de educación, Somekh (2007), afirma que: “las TIC tienen que ser integradas en la enseñanza, existiendo necesidad de la participación de los profesores en los debates acerca de la pedagogía, algo que ellos describen como “un paso inusual””, por otra parte son muy notables los avances tecnológicos, por lo que la mayoría de los docentes no dan paso al cambio en la educación y se niegan a la actualización por competencias poniendo en riesgo su tiempo de preparación y el aprendizaje de los estudiantes.

Cada proceso de cambio en la educación debe basarse a las diversas innovaciones que presenta la sociedad en general, orientados siempre a mejoramiento académico, favoreciendo a las necesidades de la sociedad y validando el derecho al progreso docente, aunque hayan dificultades para realizarse, dado por la falta de información y el temor a radicar la educación tradicional, por otra parte,

Mejía (1996) indica que:

Es importante entender que, si bien se requiere una transformación de los procesos de formación del educador y de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, no se debe obviar que debe realizarse junto con cambios en otros niveles de la sociedad, no obstante todas las transformaciones deben ser consideradas positivas para la educación moderna.

La Tecnología didáctica se enriquece con el avance de las TIC y el enfoque de mejora de la instrucción mediante la integración de los contenidos y la manera en que son acomodadas en base a las necesidades de los estudiantes, además el docente es el encargado de organizar las diversas didácticas tecnológicas según las estrategias que él plantee, las mismas que luego serán aplicadas debido a las facilidades que tenga y las necesidades que requieran, De la Torre (1993) considera que: “el desarrollo tecnológico en el marco de la didáctica está estrechamente ligado a la innovación, que a su vez se relaciona con la fuerza inventiva del sujeto que orienta la acción”, de este modo a medida que avanza el desarrollo tecnológico, exige más preparación profesional para los docentes y a su vez puedan aplicarlos debido a cada necesidad o campo en el que se estén desempeñando.

Cada una de las innovaciones que se desarrollan en la educación surgen por una necesidad, las mismas que se convierten en esenciales dentro del proceso educativo, por

la razón de que son tomadas con gran interés tanto por docentes y estudiantes, el deseo y las ganas de superación hacen de estos medios fundamentales para el desarrollo de las habilidades y destrezas, dejando atrás aquellos objetos de estudios innecesarios, que lo único que hacen es atrasar la manera de enseñar, según Tedesco (2003), hoy es más necesario que nunca “aprender a aprender”. Un criterio muy bien fundamentado, ya que el desarrollo educativo exige una gran preparación día a día en cuanto a los avances tecnológicos, los mismos que están tomando un gran impacto en la sociedad y se debe tener el conocimiento suficiente al respecto.

El uso y manejo de las didácticas tecnológicas es fundamental para fortalecer los niveles de lectura y escritura en los estudiantes de básica elemental, de hecho este es uno de los problemas más frecuentes que tienen las unidades educativas en nuestro medio y que si se estudiara con precisión los factores que influyen en la misma, se encontraría la raíz para poder intervenir mejorando la calidad de preparación de los estudiantes, ya que los investigadores pudieron observar las falencias que tienen los niños y las ventajas que tienen los docentes para que de apoco fomenten a sus estudiantes de conocimiento, mas sin embargo no se está aplicando como se lo debe hacer. Area (2007) afirma que: “no sólo es importante emplear didácticamente ordenadores y demás artilugios digitales para las tareas docentes y de aprendizaje, sino que el tipo de prácticas debieran responder a ciertos principios y criterios de calidad pedagógica”.

Por otro lado Quintanal (1997) indica que: “el dilema entre las teorías y metodologías de la lecto-escritura ha cobrado una gran atención, pues, la misma se ha desatado en ámbitos de la administración gubernamental americana y ha sido secundada por los medios de comunicación”. Que la lectura y la escritura para los investigadores es fundamental en la vida diaria y hay personas que viven por medio de la lecto-escritura, es decir, su trabajo depende de la misma, como lo son: los medios de comunicación, los escritores y es indispensable para estar comunicados dentro y fuera de nuestro contexto, ya que si no se sabe leer correctamente se presentan dificultades para el desenvolvimiento en las actividades diarias, en ocasiones al no contar con los conocimientos básicos, se suele estar en el lugar propicio, sin saber que se ha llegado.

Ir a la escuela es de mucha importancia para todas las personas, ya que es el origen de la formación y es la etapa en la cual aprendemos a escribir y leer. Si se tiene una buena

formación inicial, el proceso educativo va a ser más fácil, «Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje... siguiendo ciertas leyes muy concretas. Es comprender el contenido de un mensaje escrito; es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético...» (Mialaret, 1972). Con las nuevas facilidades que brinda el gobierno nacional, es más fácil que los niños y niñas se preparen y aprendan a valorar el verdadero significado de la educación.

El hecho de saber leer, cumple en gran parte las necesidades de las personas, ya que potencializa su habilidad mental para la resolución de problemas, además es fundamental para el desarrollo cognitivo, ayudando a mejorar la rapidez y la agilidad mental de responder adecuadamente interrogantes que son favorables para la formación profesional, Doman, (1970 y 1989) argumenta que:

Se ha concebido de completo acuerdo con el hecho de que leer es una función cerebral. El material que tiene en cuenta las capacidades y limitaciones del aparato visual del niño, y trata de solventar todas sus necesidades, desde la máxima a la mínima agudeza visual.

Tiene también que ver con las capacidades visuales del niño, la buena apreciación de las letras y palabras que son esenciales para su aprendizaje.

Cuando se refiere a la lecto-escritura, se tiene en cuenta que una cosa es lectura y otra escritura, también se indica que la escritura es aún más compleja que la lectura, “el lenguaje escrito se considera más complejo que el lenguaje oral. Dicha complejidad viene determinada por la densidad léxica, es decir por el número de palabras léxicas o de contenido que se utiliza en el lenguaje escrito (Nunan 1991). Si bien es cierto el autor tiene razón en varias cosas, pero sin embargo hay personas que aun piensan que la lectura es aún más compleja que la escritura, y que si no se tiene el correcto conocimiento de las palabras es imposible establecer una buena escritura por la razón antes mencionada, aunque también se han visto casos muy escasos de personas que leen correctamente pero que no saben escribir, esto indica los problemas de lecto- escritura que presenta la sociedad.

La enseñanza y aprendizaje se potencializa entre los primeros 5 años de vida del niño, es allí donde se puede formar y educar por el camino correcto en la educación, es por eso

que hay que saber explotar el nivel cognitivo de los estudiante que se encuentran en básica elemental, ya que es importante que ellos despierten el interés sobre la educación y sientan deseos de adquirir más conocimientos porque aprenden a valorar las enseñanzas que reciben en la escuela y las ponen en práctica.

Cohen, (1989) expresa su intuición de:

Que nunca hemos explotado el potencial del ser humano, los primeros meses, los primeros años, son probablemente los más importantes. Hay que organizar la vida del niño de forma que llegue al máximo su alegría de vivir, manteniendo constante su interés.

Es importante motivar a los niños, eso ayuda a que ellos mantengan el interés de los que están aprendiendo y puedan despejar dudas e inquietudes, ya que a la corta edad que ellos presentan despiertan curiosidad y ganas de tener conocimiento de todas las cosas que ven a su alrededor.

La lectura es una ayuda constante en la vida de cualquier ser humano, despeja grandes inquietudes, ayuda a comprender problemas que se presentan a diario en muchas ámbitos en especial de educación, facilita la comunicación, la redacción de textos, argumentos y críticas que se tengan referente a lo que se esté tratando o expresando. Por su parte, Roncal y Montepeque (2011) proponen la siguiente definición: “Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto”. Mientras que para Borrero (2008) “la lectura es el proceso de construcción del significado a partir de un texto escrito”. Muy de acuerdo con los autores, se refieren al proceso interactivo del ser humano, las capacidades que se tengan para construir sus propios significados por medio de la lectura, la comprensión y el análisis, les favorece de una u otra manera en su formación profesional y es indispensable en todo su desarrollo de vida.

Los autores consideran que la lectura además de ser fundamental para la educación, también es vital para realizar análisis de todo tipo, ya que si se interpreta bien se lo puede aplicar según las necesidades,

Por ello Charria y González (1993) apuntan que:

Con la lectura se desarrolla el sentido crítico, el cual es posible, gracias a la interacción con diversos materiales de lectura, el lector conoce y analiza la realidad, confronta

diversos autores e ideas y opina acerca de ellos de acuerdo con su código ético. Indican, además, que estas habilidades del pensamiento son los elementos básicos de una formación en la cual la reflexión, el análisis, la actitud crítica son los motores que impulsan la construcción de un conocimiento válido y significativo.

Es por esta razón que acercándonos a la dista de los autores, los investigadores definen que: la lecto-escritura adquirida de una forma correcta, dinámica, con valores críticos y reflexivos son la célula del buen vivir.

Según los estudios realizados por Purcell-Gates (1996) los niños que más aprendían sobre el lenguaje escrito eran aquellos en cuyos hogares se permitía la interacción placentera y agradable con diversos materiales impresos de diferente complejidad. Es por esta razón que se debe de comenzar por enseñarle en la casa lo más esencial al niño, para que cuando vaya a la escuela, ya haya obtenido una buena base, no acomplejarse por la dificultad de los contenidos ni de las palabras, simplemente enseñarles de la mejor manera posible para que no tengan complicaciones en cuanto a la asimilación de los nuevos contenidos y puedan manejar las diversas alternativas que le enseña el docente, además prestan mucho interés por la paciencia que se les brinda en casa y llegan a sentirse más motivados.

En el capítulo II, se realizó el diagnóstico de la situación actual de lengua y literatura en la lecto-escritura en los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “América”, la misma que después de una tabulación y un análisis exhaustivo se obtuvieron los siguientes datos, entre los más significativos están: que los docentes no utilizan las tecnologías como un medio de educación, la misma que refleja que el 100% de los estudiantes NO utilizan las tecnologías como un recurso didáctico tecnológico, todo docente debe estar siempre a la vanguardia de la tecnología para poderla implementar dentro del aula clase; en cuanto a la información recopilada por parte de los investigadores hacia los docentes, se pudo constatar que el 71% de los docenes consideran que las tecnologías son el mecanismo más efectivo y completo para capacitarse, pero sin embargo no las aplican con sus estudiantes.

En el capítulo III, se planteó un proyecto de didácticas tecnológicas, el mismo que identificó la adecuada utilización de estrategias didácticas tecnológicas que se aplicaron acorde a cada una de las actividades siguiendo detalladamente con los planes de clase y una constante evaluación, la misma que resultó favorable, ya que desde un inicio se

establecieron las normas de ambientación y los aspectos que se iban a evaluar. Este proyecto se lo ejecutó beneficiando a la mitad de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica, pero en su evaluación final se la aplicará a todos los estudiantes involucrados para poder comprobar los aprendizajes con didácticas tecnológicas y con medios convencionales.

En el capítulo IV, se desarrolló el informe detallado de lo realizado en las actividades diarias dándole el seguimiento exhaustivo de todo lo planificado para verificar su realización, para darle forma a las actividades se aplicó evaluaciones sumativas como lo fueron: una lista de cotejo y una escala numérica, donde se valoraron todos los aspectos de rendimiento estudiantil, los mismos que se iban a desencadenar en la evaluación final.

En el capítulo V, se realizó el análisis final de los resultados obtenidos en el desarrollo y ejecución del proyecto de didácticas tecnológicas, el mismo que fue creado para el mejoramiento de la leco-escritura y que se pudo comprobar que, si se diseña y un adecuado plan de estrategias didácticas tecnológicas se mejora la lecto-escritura, la misma que resultó muy provechosa para dichos estudiantes, finalmente se realizaron conclusiones y recomendaciones que van a favorecer a la educación en general, ya que resultaría sumamente beneficioso para todos los estudiantes que en su institución educativa se apliquen todo tipo de estrategias didácticas tecnológicas acorde a cada asignatura base en la formación diaria.

CAPÍTULO I

ANALIZAR EL ESTADO DEL ARTE DE LENGUA Y LITERATURA EN LECTO-ESCRITURA

LENGUA Y LITERATURA

Todo ser vivo, incluso el más elemental, está en interacción continua con el medio en que se desenvuelve, de modo que capta los fenómenos y los acontecimientos que guían su conducta, de acuerdo con las palabras de Daniel Cassany (1997), las que “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. De este modo se le da valor a los aprendizajes adquiridos desde la niñez, los cuales serán de mucha importancia durante el desarrollo personal, además es elemental manejar diversas interacciones y expresiones para poder lograr objetivos propuestos y mantenerse activo en las innovaciones y actualizaciones de los aprendizajes, ya que cada día el ser humano se encuentra en situaciones adversas, las cuales debe saberlas enfrentar.

Como las personas necesitan comunicarse e interactuar entre sí, hay situaciones que se deben tomar en cuenta, como indica J.J Gumperz y D. Hymes que “la competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes (...). La competencia comunicativa se refiere a la habilidad para actuar”. El aporte de los autores hacen referencia a las habilidades que tiene cada individuo para expresarse, comunicarse e interactuar de manera eficaz y consciente, porque cada una de las palabras que salen de forma natural deben tener fundamento, saber decir lo que se cree o se piensa de manera afirmativa para que cada una de las expresiones sean claras y entendibles para las personas que tienen el agrado de escucharlas e interpretarlas.

En cambio Ferdinand de Saussure (1972) se preocupa por la posible objeción de que, por el hecho de ser el ejercicio del lenguaje una consecuencia de la "facultad que recibimos de la naturaleza, mientras que la lengua es cosa adquirida y convencional", en la respectiva jerarquización de los elementos en estudio, es la lengua la que parecería que "debería subordinarse al instinto natural, en lugar de sobreponérsele". Quiere decir que la lengua es una habilidad innata que va a prevalecer en la vida de todo ser vivo siempre, la

simple naturaleza del habla nos enseña que siempre existirá la manera de comunicarse con los demás, sin importar la raza o condiciones en que las demás personas se encuentre, porque a través del habla podemos dialogar, expresarnos, pedir ayuda en caso de emergencias, y solo así podemos dar a conocer nuestras habilidades y demostrar nuestros conocimientos de manera positiva y valorativa, las mismas que serán valoradas y aceptadas por las demás personas.

El lenguaje es la manera en que nos expresamos y comunicamos con las demás personas, de este modo Luria (1977) expone que “lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos”. Lo que expresa es que desde que una persona nace y se va desarrollando, su cerebro se manifiesta con expresiones mímicas que le ayudan a definir lo que el niño quiere obtener, de modo que cada expresión o gesto que demuestre, es porque padece de alguna necesidad, la misma que debe ser atendida de manera inmediata porque se desconoce el grado de urgencia con la que la facilita. Es así como cada uno se va expresando hasta que va aprendiendo según las personas le van enseñando, debido a esto se desarrolla un nivel de aprendizaje más efectivo que será aprovechado y valorado por los demás con el pasar del tiempo.

Bronckart (1977) define el lenguaje como “la instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí”. Es decir que es la manera en que cada ser dialoga, se comunica e inicia una conversación, por la manera en que es definida esta percepción, es la más fácil de explicar, porque claramente está en que es la manera más precisa de implantar una comunicación entre los seres humanos. Desde este punto de vista no se debe permitir dejar de lado las enseñanzas del lenguaje, ya que es lo que le ayuda al hombre a ser mejor cada día, se debe también tener en cuenta que los docentes no deben pasar de vista esta observación, debido a que hoy en día hay muchos estudiantes con un gran déficit de aprendizajes y con problemas de lectura, a los cuales hay que tener prioridad para que puedan desarrollar sus habilidades cognitivas.

Las enseñanzas del lenguaje tienen mucho que ver con las enseñanzas que tengan en el hogar, para esto se debe contar con la ayuda de los padres de familia, para una buena comunicación y desarrollo de las habilidades del habla del niño. Calabro, Taylor y Kapadia (1996) exponen que “dependiendo de cuán complejo o sencillo esté estructurado

el lenguaje tanto verbal como escrito, puede variar significativamente el nivel de pensamiento y entendimiento en el individuo”. De acuerdo con el criterio de los autores, cada ser tiene en sus manos la manera más adecuada de aprender, según la complejidad de las enseñanzas que le estén impartiendo. Esto tiene mucho que ver con el desarrollo evolutivo de los docentes y su manera de aplicar las enseñanzas a sus estudiantes, de este modo todos los aprendizajes que van a ser adquiridos por los estudiantes, van a la par con las innovaciones y actualizaciones pedagógicas del educador, valorando el esfuerzo y dedicación del estudiantes y apoyándolo para que pueda desarrollar con eficacia todas sus habilidades motrices.

A medida que el ser humano se va desarrollando, está adquiriendo nuevos aprendizajes, nuevas palabras, nuevas ideas que va asimilando, las mismas que su cerebro va procesando para el enlace de las palabras, de este modo desde que nacemos tenemos habilidad para comunicarnos de manera afectiva, significativa y productiva que es favorable para el estudiante, es así como Pavio y Begg (1981) indican que el “lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa e intraindividualmente, a través de signos lingüísticos”. Cada palabra que es transmitida por el ser humano tiene la fuerza de ser escuchada y procesada por el oyente para ser entendida y pueda obtener una respuesta inmediata a las peticiones del niño, mismo que si no se expresa nunca podrá demostrar cuáles son sus necesidades y las maneras de expresarse no lo ayudan a comunicarse.

De acuerdo con Berlo (2000) indica que:

No se debe olvidar que los significados se encuentran en la gente, ya que cada individuo tiene sus propias concepciones de la definición que se le puede otorgar a un término en un momento dado; no obstante, está indicado que podemos separar ciertas dimensiones del significado.

Quiere decir que el aprendizaje de los estudiantes depende mucho de sus propias concepciones que tenga, además de cada una de las actividades que realice y la manera en que aplica sus conocimientos, tanto en la casa como en la escuela se debe manejar muy bien este tema de aprendizaje, ayudarles con las tareas para que no llegue a tener problemas de aprendizajes, también se pueden modificar los aprendizajes, mismos que el

estudiante deberá hacer cuando tenga claras las ideas de lo que está aprendiendo y lo que desea aprender.

El mundo de la lengua y literatura están llenas de muchos enfoques primordiales para el desarrollo de los aprendizajes del estudiante, mismos que deben ser minuciosamente revisados por los docentes, realizar diagnósticos respectivos para la identificación de los estudiantes con problemas de aprendizajes, ya que en toda institución existen diversos problemas que el docente debe saber observar para poder tener una respuesta a todas las falencias de los estudiantes, Ramírez (1987) ha realizado varios trabajos sobre el lenguaje y su función mediadora en el proceso de pensamiento. Señala que “el lenguaje está preñado de conceptos generales que pertenecen al conocimiento y a la experiencia humana”. Añade que así como las herramientas de trabajo cambian históricamente, también los instrumentos del pensamiento varían históricamente. Este criterio es muy concreto en cuanto a los conocimientos, debido a que cada que avanzan las innovaciones, también van cambiando los aprendizajes, porque cada día hay cosas nuevas que aprender, hay cosas nuevas que enseñar, y conocimientos que perduraran para siempre en nuestras vidas.

Piaget señala que el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, “puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado socialmente y le provee, por ello, un conjunto de herramientas cognitivas” (relaciones, clasificaciones, etc.) al pensamiento (Piaget & Inhelder, 1968). La teoría de estos autores es muy fundamentada y concuerdo con el criterio, porque si se observa a profundidad las funciones del lenguaje se puede identificar que es un conjunto de herramientas cognitivas de aprendizaje que son descubiertas a medidas que se va desarrollando las habilidades del ser humano, ya que las desarrolla de acuerdo a las necesidades que este presentando cada ser.

Se sabe que cada ser humano piensa de manera diferente, es decir que todos los estudiantes desarrollan habilidades distintas, para ello se necesita un buen análisis de las percepciones que tienen ellos en conjunto con el docente, según Vygotsky (1934), la relación entre el pensamiento y el lenguaje del niño se da a lo largo de un proceso evolutivo; no obstante, los progresos de cada uno de estos no son paralelos; es decir, son

independientes y, por más que se pueden confundir entre ambos, el desarrollo de los mismo son conexos más no lo mismo. A lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, cada estudiante está estrechamente ligado a conductas que influyen mucho en el proceso de aprendizaje, mismas que serán valoradas y estudiadas debido a las necesidades que se presenten, señalando que el progreso que obtenga cada estudiante se debe a su propio esfuerzo y dedicación.

La relación que hay entre la lengua y literatura con la lecto-escritura es que ambas tienen aspectos fundamentales para el buen dominio y desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes, según Carreiras, M; Álvarez, C. y de Vega, M. (1993). “La decodificación es el proceso a través del cual se descifra el código escrito para acceder al significado de los textos. Para aprender a leer, se necesita conocer la correspondencia entre grafema y fonema; es decir, comprender el principio alfabético”. En español, la relación entre estos elementos es regular: cada letra, por lo general, representa siempre el mismo sonido, por lo que conviene abordar esta correspondencia de manera explícita. Estos autores tienen como punto de partida el reconocimiento de las palabras según corresponda, se debe partir desde los inicios para que cuando ya exista un concepto bien fundado, no haya retrasos al momento de enseñar un nuevo tema.

Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: “quienes usan exitosamente el lenguaje, manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros”, Byrnes, J. y Wasik, B. (2009). De acuerdo con la percepción de estos autores, se debe manejar la lengua en base a las necesidades, misma que si se denomina con totalidad, será muy fácil entablar conversaciones acorde al nivel de preparación de cada persona, ya que la manera que tenga para concretar las palabras será exitosa, además se podrá concretar de manera positiva todas y cada una de las terminaciones, se evitan las muletillas y se mejora el nivel de relación social y cultural porque se ha alcanzado el propósito deseado.

Los primeros años de vida del niño, son fundamentales para su desarrollo emocional y espiritual, además porque es la etapa en que se asimilan todas y cada una de las enseñanzas, puede adquirir en esta etapa información que perdurará para toda su existencia, además se toma en cuenta las ganas que tenga de aprender, la manera de

preguntar y el deseo que tiene de conocer todas y cada una de las cosas. Según como indican Stahl, S. y Nagy, W. (2006). “Durante los primeros años de escolaridad, la interacción con los adultos y entre los estudiantes toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimientos”. Como explicaba anteriormente es la capacidad que tiene el estudiante para descubrir palabras nuevas y adaptarlas en su vocabulario, de este modo va adoptando nuevos términos y los pone en práctica más a menudo, debido a que analiza, imita y razona sobre las enseñanzas adquiridas.

En cuanto a la comprensión del estudiante se debe a la manera en que se aplican las enseñanzas, también depende del docente y su manera de llegar a ellos, esto implica la confianza que tenga en sí mismo y la capacidad de resolver y aplicar las ideas, para esto se toma en cuenta el criterio de Blythe, T. (1999). “Comprender implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora; es decir, quien comprende demuestra que entiende el tópico de un texto y, al mismo tiempo, puede discutirlo, ampliarlo y utilizar lo aprendido en diversas situaciones”. La comprensión de un texto va de la mano con el reconocimiento de las ideas claves y la manera de analizar los temas principales, ya sea en un cuento, revistas y periódicos, así el estudiante es capaz de asimilar y reproducir lo aprendido de manera más eficaz para su buen entendimiento y aprobación de sus criterios innovadores.

Una estrategia según G. Avanzini (1998) resulta siempre de la “correlación y de la conjunción de tres componentes, el primero, y más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar”. En cada institución educativa se deben manejar diversas políticas en base a la preparación que se va a brindar a los educandos, debido a que cada estudiante tiene una manera diferente de aprender, de este modo las explicaciones del docente son distintas, y el avance cognitivo y reflexivo del estudiante también varía de acuerdo a las interpretaciones que el mismo realiza, es así como la educación debe de mejorar con el paso del tiempo, dándole oportunidad a cada uno de los estudiantes de ser mejores cada día, siguiendo con las normativas de la institución y respetando y valorando cada una de las enseñanzas que reciben.

Al hablar de estrategias, nos referimos al conjunto de ideas que tiene cada maestro en impartir sus temáticas, las mismas que deben estar plasmadas en el currículo para que

estas sean más efectivas a la hora de aplicarlas. “Las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de información nueva y son planeadas por el docente...”Son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos a partir del objetivo y de las estrategias de aprendizaje independiente”. (Díaz F. 1998). Lo que el autor indica es que es un modo de mantener a los estudiantes activos durante la aplicación y desarrollo de la clase, son maneras de promover el interés de los estudiantes y mantenerles con la mente activa, para que el aprovechamiento y el rendimiento sean más adecuados y sobresalientes.

Las estrategias didácticas educativas actuales son una tendencia hoy en día dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que estamos llenos de tecnologías que abarcan todas las necesidades de los estudiantes y que son aplicables en cualquier área de estudio para el mejoramiento de la calidad educativa. Para Fonseca, M. Y Otros, (2007) Las tendencias actuales de universidad fomentan el “Autoaprendizaje por medio de una serie de técnicas y estrategias didácticas que van desde el uso de bibliotecas virtuales, al de las simulaciones interactivas, portafolios digitales, uso de diarios de clase, trabajo colaborativo y cooperativo, estudios de casos entre otros”. De este modo los estudiantes se sienten motivados e interesados en la mejora de sus calificaciones, también les llama la atención las tecnologías como un medio para interactuar e informarse de manera positiva, siendo estas nuevas oportunidades para el inter-aprendizaje.

Frola y Velásquez (2011).expertos en estrategias educativas definen y diferencian estrategia y competencia del siguiente modo: “estrategia y competencia implican repertorios de acciones aprendidas, autorreguladas, contextualizadas y de dominio variable, mientras que la estrategia es una acción específica para resolver un tipo contextualizado de problemas, la competencia sería el dominio de un amplio repertorio de estrategias”. En un determinado ámbito o escenario de la actividad humana los autores tienen un claro y amplio concepto sobre ambas técnicas de estudio, las mismas que son aplicables para todo el proceso educativo vigente, ya que requieren de una buena diferenciación para ser utilizadas según las necesidades de los estudiantes y que puedan cumplir las bases necesarias para su buen desarrollo y desenvolvimiento académico.

Los mismos autores profundizan las definiciones anteriores del siguiente modo: Frola y Velásquez (2011). Para ellos competencia es la “aptitud para enfrentar eficazmente una

familia de situaciones análogas, movilizando a conciencia y de manera a la vez rápida, pertinente y creativa, múltiples recursos cognitivos: saberes, capacidades, micro competencias, informaciones, valores, actitudes, esquemas de percepción de evaluación y de razonamiento”. Es así como se juntan las definiciones dejando un claro y profundo concepto y a la vez aclaran que ambas sirven para despertar el interés de los estudiantes por medio de saberes que ayudan al desarrollo intelectual de los estudiantes basados en teorías fundamentadas que mejoran la calidad de la educación dentro de las instituciones educativas, a través de múltiples esquemas que ayudan en la evaluación y el razonamiento crítico y reflexivo.

De acuerdo a Fernández y Salinero (2006) “las competencias son un conjunto integrado de valores, aptitudes, características adquiridas de la personalidad y conocimientos puestos en práctica para satisfacer la misión demandada por las organizaciones, acordes con el espíritu de sus estrategias y de su cultura”. Las competencias ayudan en la realización personal, porque nos crea aptitudes que van a favorecer en el desarrollo de las competencias creativas y reflexivas que propician el desenvolvimiento dentro de las instituciones, las mismas que a su vez satisfacen las necesidades de quien posee cada una de estas características, ya que mejora la calidad del pensamiento lógico y las actividades de aprendizaje. Esta perspectiva mejora las condiciones de enseñanza para los docentes y ayuda al desarrollo educativo evolutivo de los estudiantes.

Por otra parte, Smith y Ragan (1999) afirman que “otra forma de realizar la secuencia didáctica, puede ser desarrollada a partir de cuatro etapas de actividad educativa: inicio, desarrollo, cierre y evaluación”. Los autores definen con mucha claridad la secuencia de la didáctica, ya que son pasos esenciales que se encuentran inmersos en el currículo, estos a su vez cumplen la función más importante en la aplicación de una temática, ya que se debe partir desde el inicio para poder tener una buena aceptación de parte de los estudiantes en la realización de la clase, su desarrollo también debe despertar el interés de los estudiantes y saber lograr mantenerlos activos dentro de ese paso, al momento del cierre se debe tener mucha precaución para el siguiente paso lograr una buena retroalimentación y lograr los resultados deseados para poder decir que la clase fue un éxito y que se lograron los objetivos planteados.

Según Monereo, (1999), la estrategia es: “tomar una o varias decisiones de manera consciente e intencional que trata de adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo, que en entornos educativos podrá afectar el aprendizaje o la enseñanza”. La teoría del autor define claramente dos estrategias las cuales son de aprendizaje y de enseñanza, defiende que cada una son eficaces para el desarrollo educativo, ayudan a mejorar las condiciones contextuales de las instituciones educativas ayudando a cumplir los objetivos planteados dentro de las entidades, desarrollando estrategias que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, el uso adecuado de las mismas ayuda a cumplir con el abastecimiento de ideas que serán aprovechadas y valoradas por los estudiantes, porque satisfacen sus necesidades.

Está claro que las estrategias didácticas son de gran ayuda para el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que tienen por objetivo abarcar con las inquietudes de los estudiantes, mejorar la calidad educativa, desarrollar ideas para la buena aplicación de los temas dentro del currículo, además se desempeñan por el uso adecuado de las tecnologías en la educación, Por otro lado Parra, (2003), dice que: “las estrategias constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante”. Es así como las actividades que la constituyen de una u otra manera despiertan el interés de los estudiantes en conjunto con los docentes, dándole una mejor idea de cómo plantear las diversas clases y actividades dentro del aula de clases, de esta manera cada día las clases serán más participativas y favorecen el buen rendimiento de los estudiantes.

El proceso de innovación dentro de la literatura, la lengua y la escritura, es necesario valorar las estrategias educativas innovadoras para el proceso de enseñanza y aprendizaje, para ello es necesaria la valoración de las tecnologías como un medio para interactuar e informarse, en el caso de los docentes es fundamental para la auto preparación y el buen desempeño en las labores educativas, debido a que despiertan inquietudes que es difícil encontrar inmersos en los recursos didácticos. Según lo afirman autores como Grossman y Helpman, 1991; Dosi, 1994; Barro y Sala-i-Martin, 1995; OCDE, 2003). “En la literatura de las últimas dos décadas sobre crecimiento y comercio es cada vez más frecuente la concepción de que en la economía globalizada controlar una parte significativa del mercado implica dominar la dinámica del proceso de innovación”. Sin

ninguna duda los autores consideran que la literatura es fundamental e indispensable para mejorar el habla.

Según Breen, (1990). “La enseñanza/aprendizaje de la Lengua y la Literatura en la Educación Secundaria abarca no solo conceptos sino también procedimientos y actitudes”. En este proceso ocupan un lugar muy importante los medios a través de los que la escuela proporciona las oportunidades antes descritas, así como los criterios que evaluarán los distintos desarrollos de la enseñanza y el aprendizaje. Lo que quiere decir que no solo está ligada a los conocimientos, sino también a los comportamientos del estudiante, para esto es necesario hacer un buen diagnóstico que demuestre cuales son las falencias que se están presentando en los estudiantes, como lo indica el autor los criterios que se evaluarán tienen que ser primordiales dentro de este proceso, ya que es allí donde se demuestra que se está trabajando con las técnicas adecuadas para el buen funcionamiento y rendimiento de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases.

López Valero, (1997). “La Didáctica incluyen aquel sector del saber que se construye uniendo los criterios relativos a las características de la Lengua y la Literatura y del sujeto discente considerado en las distintas etapas de su desarrollo evolutivo”. Cuando se estudia la lengua y la literatura, el estudiante está dispuesto a someterse a distintas evaluaciones que determinaran su aprendizaje, a poner en práctica constantemente sus conocimientos, debido a esto es la única y más efectiva manera de probar el desarrollo evolutivo del estudiante, más aun si se trata de mejorar para presentaciones públicas que generen impacto en las personas oyentes, es cuando se debe poner más atención en las enseñanzas que se están recibiendo por parte de los docentes, ya que cada una de esas explicaciones son fundamentales para la demostración y valoración de los resultados.

Lo que se quiere cuando se aplican estrategias de lengua y literatura, es que todos los estudiantes se esfuercen por ser cada día mejores, para esto indica Hymes, (1984) que el objetivo último de la enseñanza de la “Lengua y la Literatura serán favorecer en el alumnado el dominio de todos los recursos de su lengua para expresarse y comunicarse en cualquier situación que la vida le plantee, es decir, el desarrollo de su competencia comunicativa”. Un concepto muy claro por parte de autor, y es que todos los docentes esperan eso de sus estudiantes, ya que el tiempo que se les dedica explicando técnicas del habla es bastante favorable para la adquisición de nuevos saberes que harán del estudiante

un joven exitoso, con dominio propio de sus conocimientos y experiencias propias que le ayudaran a relacionarse con las demás personas y a entablar conversaciones con argumentos verídicos y coherentes.

Cada una de las palabras que pronuncia el niño desde sus primeros años de desarrollo, son signos y códigos que se hacen cada día más evidentes a medida que avanza su crecimiento. Es por eso que en sus primeros años de vida está demostrado que es la etapa en que el niño desarrolla su aprendizaje y tiene un gran aprendizaje significativo, para esto dice Leo Van Lier, (1995). “Los objetivos funcionales de la Lengua estarán en la base de nuestra enseñanza, no ignorando o infravalorando en ningún momento otras formas de realización de la misma competencia que es válida para distintas circunstancias y situaciones peculiares de desenvolvimiento”. Sin embargo los niños que no demuestran el desarrollo de su lengua en los primeros años de vida son porque en el futuro pueden llegar a obtener problemas del habla con frecuencia.

Como en todo evento siempre existe un coordinador, y la escuela no es la excepción, al contrario es allí donde se debe contar con las personas capacitadas para brindar una mejor educación a los niños y niñas que desean prepararse para ser grandes personas, es allí donde deben valorar el trabajo y el esfuerzo de cada uno de sus estudiantes, para esto indica Stenhouse, (1984) “Que consecuentemente el docente debe abandonar su papel de impartidor de información –o interprete de libros de texto- y el estilo metodológico vertical y dominante que frecuentemente conlleva”. En lugar de esto, pasa a ser coordinador-responsable de un grupo de investigación/acción. Quiere decir que el docente es la persona fundamental dentro del aula de clases, ya que debe estar preparado para realizar cada una de las actividades que el estudiante requiera y según la necesidad a la que este demostrando.

Es por ello que cuando se determina una temática con buena armonía, buena aceptación es porque el docente ha demostrado todos sus conocimientos hacia sus estudiantes y está presto para cualquier otra actividad que los niños quieran realizar, sin embargo también hay caso con todo lo contrario, y es que no se cuenta con la preparación adecuada de los docentes, no se determina el grado de complejidad para lo que están prestos a trabajar, recalando que deben estar preparados para todas las actividades que se realicen dentro de la institución educativa, para esto se debe valorar y respetar cada uno de los

aprendizajes a los que han sido sometidos para poder lograr una buena demostración de sus conocimientos, la auto preparación también es parte importante para que los docentes puedan adquirir nuevas ideas de trabajo, nuevos conceptos que sean favorables para su desarrollo académico.

Lo más importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje es que el estudiante aprenda a desarrollar todas sus habilidades, y esto solo se da aprendiendo de manera eficaz las enseñanzas de la Lengua y la Literatura según como lo indica el Ministerio de Educación y Ciencia, M.E.C., (1991). “El objetivo de la Lengua y la Literatura en la formación del alumnado de secundaria debe ser el progresar en las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar. Leer y escribir”. Estas habilidades básicas son fundamentales para el estudiante porque gracias a ellas puede desarrollar todo su conocimiento, puede aprender de manera eficaz, precisa, puede procesar la información, además puede fomentar sus habilidades cognitivas logrando así mejorar las interacciones sociales y escolares.

García Rivera, (1995). No deberemos olvidar en ningún momento que la función primordial que debe tener el estudio de la Literatura será: “formar y perfeccionar lectores, animando el dominio de habilidades o destrezas con la asimilación de ciertas categorías propias y exclusivas del universo literario”. La lectura es, pues, un valor fundamental indeleble si se apuesta por el desarrollo cognitivo del estudiante ya que es un valor que contribuye múltiples procesos intelectuales y capacidades; el acto de leer ha sido representado pictóricamente con profusión. Incluso todos disponemos de la idea frecuente de un hombre o mujer con un libro abierto en una actitud que exige silencio y tranquilidad, además promover la palabra leída significa adentrar el grafismo y hacerla propia, no ajena; ante la abundancia de información y la necesidad de leerla, se reitera la importancia de transformarla en conocimiento, toda vez que sabemos leer e interpretar lo leído.

Mendoza y López Valero, (1997). “EL contacto con el texto debe producir placer, de ahí que consideramos el taller de Lengua y Literatura como algo básico y estrategia fundamental del proceso enseñanza/aprendizaje”. A través de la lectura se adquieren muchos de los conocimientos necesarios para la formación integral del individuo, por ello, la enseñanza de la lectura siempre ha sido una actividad central en el ámbito escolar. El constante interés que ha suscitado por la lectura, sin embargo, ha estado motivado por

distintos planteamientos conceptuales y metodológicos, la diversidad de estudios sobre el proceso y la actividad lectora es síntoma del interés que el tema ha adquirido en el ámbito de la didáctica, analizado desde diversas perspectivas, la lectura es un peculiar acto de comunicación que requiere la participación del lector en la interacción que se establece entre el texto y sus saberes e intereses personales.

En lo referente a su naturaleza y función, al contrario de lo que se cree habitualmente, el lenguaje escrito no es un código de transcripción del habla, sino un sistema de representación gráfica del lenguaje hablado (Ferreiro, 1986). Dentro de las diversas experiencias docentes se ha demostrado “Que la representación gráfica del lenguaje hablado no es más que lo que el niño recibe y las concepciones que él ha venido elaborando en el proceso del desarrollo y la interacción con el ambiente”. Toda actividad de aprendizaje demanda de los niños la participación desde distintas posiciones enunciativas. Se considera que la fuente de información de los niños es tanto escolar como extra-escolar además de la estimulación temprana dada por los organismos competentes.

Chomsky (1971, 1979) Afirma que desde el punto de vista del desarrollo, “El niño está preparado para escribir antes de estar preparado para leer, y que la introducción a la escritura puede ser hecha a través de la actividad de producción escrita”. Si bien el acceso a la escritura es más precoz y más fácil a través de la propia producción escrita, en cambio al lenguaje escrito se accede a través de la voz de los mayores cuando leen o hablan en público. Desde pequeños los niños les apasiona estar rayando y marcando las paredes, haciendo garabatos que creen que están haciendo gráficos, además se sienten motivados cuando se les dice que lo están haciendo bien y que sigan así, de este modo despierta en ellos el interés de la escritura que en muchos niños no se presenta de la misma manera y solo le aplican el habla, los niños se sienten muy identificados en la manera en la que se les habla y se les describe alguna cosa, además preguntan y preguntan porque sienten gran interés en aprender y adaptarse al conjunto de cosas que les rodean.

Esta se define como la incapacidad parcial en el desarrollo de la lectura y la escritura, y muchos niños presentan este problema a temprana edad, debido a la falta de apoyo en las instituciones educativas, en los hogares y del interés que le pongan a las ganas de prepararse, es así como Mattis, (1978) dice que:

La dislexia se puede diagnosticar como un desarrollo lector atípico, comparado con el de otros niños de la misma edad, inteligencia, instrucción y nivel sociocultural, que en ausencia de intervención se puede esperar que persista y que es debido a un déficit bien definido en cualquiera de las funciones corticales superiores específicas.

Quiere decir que está diagnosticada como un mal desarrollo de dos de las habilidades fundamentales para el niño como es la lectura y la escritura, causando un gran déficit de aprendizaje en el desarrollo de los aprendizajes y de las enseñanzas que el mismo puede impartir a sus compañeros de clase.

El uso y manejo de las didácticas tecnológicas es fundamental para fortalecer los niveles de lectura y escritura en los estudiantes de básica elemental, de hecho este es uno de los problemas más frecuentes que tienen las unidades educativas en nuestro medio y que si se estudiara con precisión los factores que influyen en la misma, se encontrara la raíz para poder intervenir mejorando la calidad de preparación de los estudiantes, ya que los investigadores pudieron observar las falencias que tienen los niños y las ventajas que tienen los docentes para que dé apoco fomenten a sus estudiantes de conocimiento, mas sin embargo no se está aplicando como se lo debe hacer. Area (2007) afirma que “no sólo es importante emplear didácticamente ordenadores y demás artilugios digitales para las tareas docentes y de aprendizaje, sino que el tipo de prácticas debieran responder a ciertos principios y criterios de calidad pedagógica”.

Desde los primeros años de vida del niño, es importante valorar las palabras que pronuncia, ya que de allí depende la formación que tenga de las palabras y el conjunto de oraciones que pueda formar, se dice que durante los primeros cuatro años, el niño adquiere conocimientos que le perduraran durante toda su etapa escolar y que luego asimilara de manera positiva para su futuro como profesional. Para Paul, (2001). “La capacidad del niño de producir oraciones complejas se observa desde los 4 años”. Quiere decir que el nivel de complejidad del aprendizaje de los niños depende mucho de las habilidades y la motivación que se le definan desde el principio para su buen desarrollo cognitivo e intelectual.

Sin embargo Gummersall & Strong, (1999). Definen que: “es durante la escolaridad cuando el desarrollo de este aspecto se afianza considerablemente, dado que este tipo de

estructuras se promueven mediante la interacción con el lenguaje académico y la lectura”. Se puede decir que es en la etapa escolar donde el estudiante aprende a realizar oraciones complejas, pero también se debe dar cuenta de que las palabras del niño son difíciles de pronunciar a esa edad, por lo que se tiene total precaución y atención a lo que dice, puesto a que no se logre entender correctamente y perjudica a la resolución de los problemas y al beneficio que se le puede dar para cumplir con todas las necesidades que este presentando.

La lengua en la enseñanza de la computación es inmensa para desarrollar la inteligencia en los estudiantes, pero en la mayoría de las escuelas se está frenando su eficacia de tal manera que, no está ayudando, sino que los está cohibiendo. ¿Se puede realmente hablar de progreso si se pasa del tablero tradicional de tiza, al de superficie sintética blanca y luego al tablero digital interactivo, cuando lo único que está cambiando es la superficie de escritura? Posiblemente no. ¿Escribir en un Procesador de Texto es diferente a escribir a mano, o es simplemente más fácil?, para la mayoría de las escuelas y de los estudiantes, se ha convertido en una forma más fácil y rápida de hacer trabajos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son una de las herramientas más poderosas que tenemos en nuestras escuelas para desarrollar el pensamiento crítico.

Según Huerta (2000), las estrategias:

Son aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y el objeto es la configuración física de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre.

La formación permanente de los docentes de educación es un proceso que demanda el dominio de los contenidos y procedimientos para enseñar, es por ello que hay que valerse de estrategias que permitan alcanzar el interés del niño y la niña en los contenidos a desarrollar. Para ello cabe preguntarse, qué son las estrategias Las estrategias nos permiten conectar un conocimiento con los estudiantes son pautas q se les da para que vallan asimilando de lo que se le está enseñando.

Cooper (2001) refiere que:

Las estrategias son planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así como los objetivos. Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de la secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan.

Para el autor es importante la metodología que se emplean dentro de sus estrategias afirma, al igual que Chacón y Huerta, la necesidad que tiene la motivación dentro del desarrollo de las estrategias. Se puede realizar excelentes clases de educación creando un ambiente favorable donde el alumno se sienta comprometido con el proceso del aprendizaje y se sienta capaz de realizar la actividad que el docente disponga, las estrategias son una herramienta muy útil para el maestro porque les ayuda en el control de su clase.

Nos expresa Motta, (2004) que:

La lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad.

El elemento principal del aprendizaje lúdica es el juego o recurso educativo que se ha provechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza – aprendizaje la lúdica es una forma de diversión que se la aplica cuando un docente crea un ambiente de clases fuera del aula en el cual se realizan trabajos manuales.

LECTO-ESCRITURA

Desde los inicios la lectura ha tomado un papel importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, además es la manera más eficaz de comprender un texto escrito, ya que se puede leer las veces que sea necesarias para su buena comprensión y entendimiento, sin embargo, hay situaciones en las que nos encontramos con personas que no manejan la lectura y se les dificulta permanentemente la identificación de las palabras. Por otra parte una buena fluidez lectora depende mucho del aprendizaje que se haya obtenido para manejarla, para esto indican Rasinski, T.V. y Hoffmann, J.V. (2003). “La fluidez lectora consiste en leer de manera precisa, sin conciencia del esfuerzo y con una entonación o prosodia que exprese el sentido del texto”. Que gusto más enorme el de escuchar una lectura fluida, esto se da cuando el estudiante está a la par con los avances y aplica bien las estrategias para manejar del texto de la manera más conveniente para su aprendizaje.

Mediante el estudiante va leyendo con buena voz, buen léxico y buena pronunciación de las palabras, puede transmitir todas las emociones que determina el texto, respetando todas y cada una de las normas como son los signos de puntuación, interrogación y admiración, los mismos que determinan la claridad y la comprensión de un texto. Según Stanovich, K. (2000). Dice que: “El lector que alcanza la fluidez deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica”. Más claridad cuando se está dentro del papel al que se está interpretando, ya que una lectura fluida puede tener muchas conclusiones, aún más si se tienen en cuenta todas las normas del texto. Además el gesto, las mímicas, las expresiones y el parafraseo ayudan a una mejor comprensión de lo que se lee, así mismo en el caso de los oyentes.

Enseñarle a un estudiante a leer en voz alta, le ayuda a mantener una Buena fluidez de las palabras, aun mas cuando se trata de que aprendan a pronunciar correctamente las palabras y sobre todo que vayan comprendiendo el texto que se lee. Además ellos se sienten motivados y a la vez entusiasmados por las palabras del docente cuando les hacen saber que están haciendo las cosas bien. Según Kuhn, M. R., Rasinski, T. (2007). “Es importante ayudar a los estudiantes a desarrollar la fluidez durante los primeros años de la enseñanza escolar, en la actualidad hay consenso de que esto se logra, mediante la lectura abundante y práctica de lectura en voz alta”, De este modo cada estudiante se va familiarizando con las palabras y los nuevos términos que se encuentran en un texto, por

ello es esencial para los docentes incentivar a los estudiantes a que desde los años más básicos se inclinen por la lectura y la escritura.

Los conocimientos previos de los estudiantes se miden o se evalúan a través de un diagnóstico o una retroalimentación, que es la manera más eficaz de verificar el aprendizaje de los estudiantes, los mismos que con el pasar de los días estarán demostrando o recordando, experiencias vividas, contenidos y frases que le serán útiles a la hora de rendir una evaluación. Para Marzano, R. (2004). “El concepto de conocimientos previos en relación con la lectura se refiere a la información que tiene el estudiante sobre el mundo y a su dominio del vocabulario específico del tema del texto”. Es decir que cuando el estudiante lee un texto y se encuentra de pronto con una palabra nueva, se le realiza una interrogante para saber si él tiene o no el conocimiento del significado de esa palabra o frase debido a sus experiencias vividas.

La motivación que se le dé al estudiante tiene que ver con la manera en que el comprenda el texto que lee, además de las dificultades que presente cada lectura, para esto la ayuda del docente influye en gran parte a las manifestaciones de los estudiantes y el interés que demuestren hacia la lectura, hacienda referencia a las fantasías y cuentos de hadas que muchas veces se presentan el niños de corta edad, para esto Mullis, I.V.S., Kennedy, A.M., Martin, M.O., & Sainsbury, M. (2006). “La actitud de los estudiantes frente a la lectura es un factor que debe tenerse en cuenta cuando se quiere hacer progresar a los alumnos en la comprensión de los textos escritos”. La motivación por leer supone la percepción de que es posible tener éxito en las tareas de lectura, lo que permite enfrentar con una actitud positiva textos cada vez más desafiantes.

Un estudiante que es capaz de leer y aplicar los nuevos conocimientos en su vida diaria, es capaz de leer y comprender textos más complejos a medida en que va aumentando su nivel de educación y las enseñanzas que son impartidas por los docentes, de este modo puede conjugar las palabras, encontrar un buen significado y respuesta a sus interrogantes, ya que se está sumergiendo en párrafos de lecturas más complejas que son importantes para su desenvolvimiento y expresión tanto oral como escrita. Según Keene, E. O. y Zimmermann, S. (2007). “Existe consenso en que los lectores que utilizan flexiblemente las estrategias de comprensión son más activos en la elaboración de significados, lo que redundo en que retienen mejor lo que leen y son capaces de aplicar nuevos contextos lo

aprendido”. De este modo retiene gran cantidad de palabras que luego le serán de mucha facilidad para transmitir las acorde como las ha interpretado.

Se entiende que la lectura es un patrimonio educativo que hace grande y enriquece las inquietudes del alma, es así como indica Prior, P. (2006). “La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad”. Esto abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común. También hay quienes se refugian en la lectura para satisfacer necesidades que son primordiales para el ser humano, como es el caso de los escritores, para esto es necesario un desahogo emocional y espiritual que favorezca nuestras necesidades, ya que un texto bien fundamentado tiene la dicha del convencimiento.

Cuando se lee un texto de un escritor profesional, se debe saber identificar las frases que más profundizan al escritor, ya que es allí donde está su inspiración y dedicación al trabajo que a lo mejor para él ha tenido un gran dolor sentimental, es por esa razón que cada lectura inspiradora y motivacional está hecha con un propósito, que es de valorar las ideas y pensamientos de la persona que escribe, así mismo dice Hayes, J. (2006). “Al leer un texto, el lector se enfrenta a un producto terminado. Sin embargo, entender realmente lo que hace un escritor significa mirar más allá del texto final”. Un escritor pone en práctica acciones complejas que implican una reflexión constante durante todo el proceso de escritura. Es decir que las personas que entienden realmente lo que escribe un autor son privilegiadas de saber interpretar tanta pasión escrita.

La escritura es movimiento, implica siempre un proceso cognitivo que, siguiendo a Flower & Hayes (1980), “se concibe en etapas o momentos de realización recursivos, es decir, que se imbrican, se superponen, se repiten y vuelven sobre sí mismos una y otra vez”. El niño adquiere lenguaje a raíz de los procesos básicos mentales tales como: la memoria, la atención, la percepción, la transferencia, la meta-cognición, llevando así actividades que terminan en procesos complejos de reproducción utilizando el pensamiento, la inteligencia y la comprensión lectora. Dada vez que tiene un conocimiento previo el niño escribe y desarrolla sus habilidades sensomotoras logrando

mediante este proceso interactuar con su medio circundante y acrecentar las habilidades interpersonales y la confianza en sí mismo de los logros obtenidos de los nuevos conocimientos.

“La lectura literaria en la escuela se acerca a la noción de “leer por placer”, si por “placer de leer” entendemos el “acercamiento estético a los textos en el que el sujeto participa del sentido posible de una experiencia””. (Bombini, Gustavo: 2006). Es propicio tener claro respecto a las individualidades cognitivas y el desarrollo de las inteligencias múltiples, cada niño tiene su estilo de aprendizaje, su preferencia en cuanto a las asignaturas es por esta razón que en ocasiones existen casos de estudiantes con dificultades de aprendizajes en ciertas asignaturas, sin embargo en la actualidad se promociona de manera positiva la lectura a tal virtud que los estudiantes escolares tienen predisposición en cuanto a la lectura literaria, ya que les despierta la curiosidad de conocer cada historia, en ocasiones llegan a personificar las mismas.

“La evaluación debe tener por objeto descubrir hasta qué punto, las experiencias de aprendizaje tal como se las proyectó, han producido los resultados apetecidos”. Gimeno Sacristán y Pérez Gómez (1992). Para reconocer el nivel de conocimiento y aprendizaje de los estudiantes se deben realizar periódicamente diagnósticos acorde a cada asignatura, teniendo en cuenta las capacidades de aprendizaje de cada estudiante valorando el interés, la predisposición y el esfuerzo que ellos tienen respecto a cada asignatura. En caso de no obtener los resultados esperados es necesario cambiar de estrategia pedagógica utilizando técnicas como la retroalimentación, valiéndose de los recursos estratégicos de didácticas tecnológicas, ya que estamos en la era de la evolución tecnológica.

La teoría transaccional según Carney, (1992). “El lector se considera como un puro receptor de información, quien asimila el significado que el texto ha procurado comunicar”. El lector es un sujeto activo en cuanto a la comprensión de los mensajes que recibe de cada texto que lee, pues esto es el resultado de la interacción del lenguaje y el pensamiento del lector teniendo en consideración los conocimientos previos y el proceso de relacionarlos a un nuevo conocimiento de forma integral, logrando así la comprensión del contenido de la misma y asimilando así cada parte, para luego comprenderlas parte por parte. Debemos tener claro que la lectura es importante para incrementar las

habilidades cognitivas de las personas, ya que con estas se enriquecen los conocimientos y se adquieren nuevas destrezas.

Freeman, (1988). “Bajo la concepción de reconocimiento de palabras existen varios métodos de lectura tales como: alfabético, silábico, onomatopéyico, de palabras generadoras, global, ideo-visual y ecléctico o mixto”. Teniendo en cuenta que la lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o idea, ya que no es una actividad neutra por lo que el lector posee una serie de relaciones complejas con el texto. Es por esta razón que generalmente se prevé la posibilidad y la necesidad de integrar aspectos del método fónico y global para una enseñanza y un aprendizaje exitosos. Para realizar la comprensión de un texto escrito no solo ha de asociar las letras con los sonidos correspondientes, sino también, las palabras con su significado basado en los conocimientos previos del niño.

Entendemos que cuando el lector se centra en la lectura, tiene más posibilidades de desarrollar el pensamiento lógico y crítico de lo que está interpretando, para esto Mendoza, López y Martos, (1996). Declaran que: “La lectura compromete interactivamente al lector y al texto en un contexto determinado ya que <<sus aportaciones constituyen la base de la ampliación del intertexto que construirá el propio alumno>>”. Relativamente la lectura constituye gran parte de los aprendizajes del ser humano, recalcando que relaciona sus aprendizajes previos para un mejor resultado y desenvolvimiento de las situaciones a las que se enfrenta en su vida diaria, además cuando se le hace una pregunta al estudiante sobre una frase o un tema en especial, sabe crear el contexto adecuado.

Ausubel, (1983) define que:

El aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza.

La importancia del aprendizaje significativo prevalece en los estudiantes, ya que se debe tener mucha precaución con las cosas que es conveniente asimilar y las que no les conviene aprender a los estudiantes, para esto el docente debe tener en cuenta las técnicas

de aprendizaje que aplica a los estudiantes para que ellos puedan tener un mejor entendimiento de las actividades que realizan y así poder lograr un mejor rendimiento académico.

El pensamiento de los estudiantes es muy importante para la asimilación de los nuevos contenidos, la reestructuración de los conceptos y las cosas que deben ser quitadas de los conocimientos que reciben a diario, para esto Vygotsky, Lev S (1978) dice: "El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden hallarse en las formas naturales del pensamiento y la palabra". Se involucran varios sentidos, además al describir el pensamiento verbal se debe tener precisión y certeza de las cosas que van a ser dichas, además si se puede pedir ayuda en casos extremos como estudiantes que tienen problemas con la pronunciación, es necesario hacer terapias de lenguaje para la buena modulación de la voz y la respectiva pronunciación de las palabras, haciendo énfasis en las letras con más dificultades y difíciles de pronunciar.

Educar, para Piaget, era "provocar la actividad", es decir estimular la búsqueda del conocimiento. Por lo tanto existen dos mecanismos: Asimilación: consiste en incorporar objetos del mundo exterior a esquemas mentales pre-existentes. Acomodación: se refiere a modificaciones de los sistemas de asimilación por influencia del mundo externo, Jean Piaget (1924).

El conocimiento no puede ser una copia, ya que es siempre una relación entre objeto y sujeto" el niño hace representaciones mentales de sus experiencias, las organiza y las integra mediante esquemas, o modos mentales de pensamiento. La asimilación en los estudiantes es fundamental para el buen aprovechamiento y el buen rendimiento de los mismos. Para esto necesitan tener una buena preparación y una muy buena explicación por parte del docente para poder lograr cada uno de los objetivos planteados.

Para poder identificar las dificultades lectoras es importante realizar un diagnóstico para que no haya inconvenientes a la hora de decidir e informar a las autoridades de los problemas que presentan ciertos estudiantes, según Gallego, (2006):

La importancia de detallar y definir cuáles son estos prerrequisitos reside en que nos permitirán conocer la secuencia en el desarrollo de la adquisición lectora, y de esta manera se podrán identificar a los estudiantes que presentan retrasos o déficits en este desarrollo y que, por ende, necesitarán de una intervención temprana que prevenga de futuras dificultades lectoras.

Sin embargo hay quienes no logran decidir si tienen o no estudiantes que presentan dificultades lectoras, para esto deben realizar evaluaciones constantemente para que los resultados que se obtengan sean los adecuados.

La lecto-escritura es fundamental para todos los estudiantes, ya que es la base para seguir aprendiendo y descubriendo nuevos conocimientos. Por ello si no contamos con una adecuada educación en los niveles básico elemental se van a presentar problemas en nuestra vida estudiantil, en la actualidad existen profesionales que presentan problemas de lecto-escritura y que a pesar que existen correctores ortográficos en los programas de escritura digitales tecnológicos omiten o agregan erróneamente palabras incorrectas al diccionario, la misma que cuando van a presentar un trabajo causa malestar a los docentes, es por esta razón que la lecto-escritura juega un papel fundamental en la educación. Doman considera la lectura como: «una de las más altas funciones del cerebro humano, cuyo aprendizaje favorece el desarrollo intelectual del niño».

La enseñanza y aprendizaje se potencializa entre los primeros 5 años de vida del niño, es allí donde se puede formar y educar por el camino correcto en la educación, es por eso que hay que saber explotar el nivel cognitivo de los estudiante que se encuentran en básica elemental, ya que es importante que ellos despierten el interés sobre la educación y sientan deseos de adquirir más conocimientos porque aprenden a valorar las enseñanzas que reciben en la escuela y las ponen en práctica. Cohen, (1989) expresa su intuición de “que nunca hemos explotado el potencial del ser humano, los primeros meses, los primeros años, son probablemente los más importantes”. Hay que organizar la vida del niño de forma que llegue al máximo su alegría de vivir, manteniendo constante su interés. Es importante motivar a los niños, eso ayuda a que ellos mantengan el interés de los que están aprendiendo y puedan despejar dudas e inquietudes, ya que a la corta edad que ellos presentan despiertan curiosidad y ganas de tener conocimiento de todas las cosas que ven a su alrededor.

La lectura es una ayuda constante en la vida de cualquier ser humano, despeja grandes inquietudes, ayuda a comprender problemas que se presentan a diario en muchos ámbitos en especial de educación, facilita la comunicación, la redacción de textos, argumentos y críticas que tengamos referente a lo que se esté tratando o expresando. Por su parte, Roncal y Montepeque (2011) proponen la siguiente definición: “Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto”. Mientras que para Borrero (2008) la lectura es el proceso de construcción del significado a partir de un texto escrito. Muy de acuerdo con los autores, se refieren al proceso interactivo del ser humano, las capacidades que se tengan para construir nuestros propios significados por medio de la lectura, la comprensión y el análisis, nos favorece de una u otra manera en nuestra formación profesional y es indispensable en todo nuestro desarrollo de vida.

Las primeras palabras de los niños son de mucha ayuda para poder interpretar si van a tener facilidad de pronunciación durante su desarrollo, por eso es importante alertar a los padres, docentes, y profesionales que se encuentren a su alrededor para una mejor determinación de las palabras del niño, para esto Beltrán, López-Escribano y Rodríguez, (2006). Dicen:

Así mismo, la finalidad de detectar el estado de estos conocimientos previos o prerrequisitos, es alertar a padres y profesionales de los obstáculos con los que se pueden encontrar los niños cuando empiezan a leer y a escribir, para poder llevar a cabo intervenciones eficaces.

Quiere decir que detectar los conocimientos previos del estudiante facilita la interacción entre el docente y el mismo, por lo que las explicaciones serán de mucha facilidad para ambos, ya que obtendrán una mejor confianza y podrán ser más directos a la hora de realizar interrogantes que faciliten la comprensión de las temáticas.

Gallego, (2006). Dice: “que el aprendizaje formal tanto de la lectura como de la escritura requiere una instrucción planificada, y en ningún caso estos prerrequisitos por sí solos bastan para que ambos aprendizajes aparezcan o avancen”. Quiere decir que hay que tener una buena planificación para poder lograr que los aprendizajes en los estudiantes avancen de manera positiva, ya que no basta solo con los prerrequisitos para poder realizar un buen diagnóstico a los estudiantes y poder determinar el nivel de aprendizaje que han

obtenido, sin embargo hay casos en los que unas preguntas básicas bastan para saber si saben o no, y es allí cuando no hay un buen desempeño de los estudiantes y no resuelven ideas ni contextos por si solo y eso es un problemas que van llevando desde los primeros años de estudio, los cuales después de un tiempo es complicado lograr que ellos mejoren o que cambien las doctrinas de aprendizajes que llevaban y se les dificultan los aprendizajes.

El estudiante debe estar bien consiente de las enseñanzas que adquiere, debido a que son las mismas que va a poner en práctica en un futuro, para esto necesita una buena preparación, además puede utilizar los contenidos de forma explícita para un mejor desenvolvimiento escénico, ya que la lectura necesita de toda su concentración, aún más si se trata de lograr las metas propuestas.

Indica, Camps (2005), Quien sostiene la idea de que:

Los usos orales pueden y deben ser objeto de enseñanza, utilizando los objetivos y los contenidos de forma explícita para los estudiantes, de modo que estos sean conscientes de lo que aprenden y, sobre todo, de lo que necesitan aprender.

Es decir que a medida que van avanzando las enseñanzas, ellos pueden hacer conciencia de lo que les conviene y lo que no les conviene aprender, debido a que de ello depende su desarrollo educativo profesional.

Núñez (2011:494) señala que: “el término de comprensión es “polisémico” y difícil de definir, entre otras razones, porque “comprender el lenguaje es un proceso complejo integrado por multitud de subprocesos más sencillos que, en muchos aspectos, difieren notablemente unos de otros””. La comprensión del mensaje se inicia con la percepción del lenguaje, pasando por la comprensión del significado general de la enunciación hasta concluir en la comprensión de aspectos parciales; es decir, el receptor nunca se propone comprender palabras o frases aisladas, sino captar el significado global de toda la comunicación, su sentido interno

Núñez (2011:516) corrobora que

Usamos con muchísima más frecuencia la lengua oral que la escrita. Aquélla se impregna así de un valor social, humano y afectivo del que carece la segunda, cuya adquisición es cronológicamente posterior. Esto sin contar con que la lengua oral no

es sólo la que primero aprendemos, sino –y por eso mismo– la que sustenta la mayor parte de los aprendizajes que realizamos en la infancia.

Es por ello por lo que la lengua oral es especialmente relevante en la etapa de la Educación Infantil, es el instrumento principal de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones ya que es parte de la estructura bio-psico-social del hombre del que dependen las relaciones interpersonales.

Piaget, J. y García. R. (1982).

Las investigaciones actuales en los procesos de la comprensión de la escritura, nos permite describir cómo los niños aprenden sin necesidad de prescribir cómo debería aprender. Pero este nuevo conocimiento no se traduce en formulas, ni recetas, ni ejercicios que permitan una aplicación directa de la investigación a la enseñanza escolar.

Explica como el estudiante aprende y comprende la escritura sin necesidad de transcribir lo estudiado, siendo la base de la enseñanza. Así se logra la comprensión sin necesidad de fórmulas ya que el maestro ha motivado al estudiante para obtener un mayor rendimiento del mismo, lo cual al momento de aplicar lo estudiado hay excelentes resultados en la enseñanza escolar.

Ana Teberosky, (1982).

Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza-aprendizaje, aun cuando muchas practicas pedagógicas intentan simplificarla en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo “fácil” a lo “difícil”.

Según esta teoría, se define a la enseñanza-aprendizaje como una complejidad que tiene el docente para enseñar a leer y escribir a un estudiante, el punto de vista de los investigadores indica que lo que se debe hacer es implementar nuevas estrategias para hacer de la clase más dinámica y que el estudiante se interese por aprender, solo de esa manera se puede lograr un aprendizaje significativo en el que el estudiante pueda tener una clara comprensión de la escritura.

Lerner (1984).

Cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos.

Leer es un proceso de construcción de significados que los cuales son relativos, es decir que cada lector comprende lo que lee, todo va en torno a su realidad interior lo que hace que se desarrolle su nivel cognitivo y ponga en práctica sus experiencias vividas. La comprensión del texto depende del nivel lector de cada persona, ya que diversos lectores pueden comprender un mismo texto de maneras diferentes, lo que hace referencia a su nivel cognitivo, lo cual es importante porque se obtienen pensamientos diversos.

Delclaux y Seoane, (1892). “Desde la perspectiva cognitiva, se puede entender la comprensión lectora como una actividad mental cuyo objetivo es la búsqueda del conocimiento por medio de la inteligencia” En los objetivos transversales y la formación de individuos “con valores”, que sean capaces de interactuar en el medio de forma crítica y constructiva en pos de mejorar el medio en que se encuentran, la lectura es fundamental al momento de sacar ideas y emitir juicios. Ya que aun si esta es oral y visual por medios masivos, la comprobación y comparación en fuentes fidedignas, son posibles gracias a una cultura lectora, valorando el valor intelectual de las fuentes.

Anderson y Pearson, (1984).

La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” La lectura logra un impacto en la vida del estudiante, al conformar experimentación y teoría en lo que ahora llamamos constructivismo, siendo así, “un texto con ideas presentadas”, un “estudiante con ideas previas”, generando inevitablemente una significación “mediante la interacción intelectual”.

En el aula, el docente es el principal responsable del aprendizaje del estudiante, ya que de él depende el buen rendimiento y el fracaso que llegase a tener. Por lo que debe subordinarse a los objetivos del currículo, logrando estos en pos de un avance progresivo para niveles superiores de aprendizaje. Y si bien hay una relación muy estrecha entre los

pensamientos, las actitudes y el rechazo de las personas dentro del proceso de lectura que puede afectar o mejorar el nivel de comprensión lectora del estudiante, lo que conlleva a los problemas de lectura que se puedan presentar en el estudiante, y es allí donde toma parte el docente para poner en práctica su mejor método y hacer que ese estudiante sobresalga.

Chomsky, (1957). Expone que: “el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos”. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor. Dicho aspecto es medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje. Este autor presume que la formación lingüística es construida por un conjunto de elementos que pueden ser muy factibles, en el desarrollo de las acciones que se realizan en los estudios del lenguaje, el docente es el autor principal en desarrollar un mejor léxico en los estudiantes es el eje fundamental en el desarrollo de la formación lingüística.

Luria (1977) expone que: “Lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos”. Esta definición la considero interesante dado a la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales. Es de mucha importancia el criterio de este autor porque los objetos ayudan al estudiante a describir y visualizar el significado de cada objeto a través de objetos el estudiantes desarrolla su mentalidad de aprender y crea una motivación en la cual se está comprometiendo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El lenguaje es una transmisión de palabras entre persona esto hace que se produzca la comunicación de dialogo para el ejercicio vocacional lo cual ayuda a que los estudiantes desarrollen un mejor léxico y tengan una buena formación lingüística. Según Sapir citado por Hernando, (1995). El lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. De esta definición, se desprende que el lenguaje, como medio de comunicación humana, frente a los medios de comunicación animal (o de cualquier otro tipo), reúne estas propiedades: a) ser un fenómeno exclusivamente humano, b) servirse

de la voz como vehículo de transmisión, c) no ser instintivo, d) utilizar un sistema de signos y e) estar articulado a partir de determinadas unidades mínimas.

El saber leer es vital en todos los seres humanos, no es solo seguir la lectura del texto de manera corrida y pausada, sino que también implica, comprender lo que se lee de manera precisa y clara, para cuando se realicen preguntas sobre lo leído, se sepa con exactitud qué es lo que quiere expresar el texto antes leído. Ramírez Leyva (2009) dice que: “aprender a leer no es solo saber decodificar e interpretar un texto, sino darle sentido como herramienta cultural que interviene en el desarrollo individual y como elemento de transmisión cultural”. El sentido que se le da a la lectura es fundamental para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños, ya que desarrollan el pensamiento crítico y creativo de la lectura, además se sienten identificados algunos con los personajes que se enmarcan en el texto, lo que hace que sean más reales las palabras asimiladas.

Bruno y Beke, (2004).

La lectura es un requisito, pero no suficiente para lograr la comprensión, proceso que implica la interacción de acciones cognitivas de alto nivel, mediante los cuales el lector relaciona el contenido del texto con sus conocimientos previos, construye y reconstruye cognitivamente el significado de lo que ha leído.

Por ende el estudiante que ha desarrollado el nivel de lectura comprensiva sería un nivel alto si lo desarrolla bien y para ayudar a desarrollarla tendría que ejercitarla con instrucción que oriente o guíe al estudiante lector a conocer los procesos mentales que ejecuta para comprender la lectura. Hay que demostrarle al estudiante lector con actividades concretas, con textos significativos que la lectura acompaña y extiende nuestras experiencias, brinda información, provee distracción, maneja el lenguaje e impulsa a la acción.

Conde & Viciano, (2001). Apuntan que

La iniciación a los códigos de lectura y escritura serán mucho mejor asimilados por el niño, cuanto mejor sea posible incardinarlos en otros ámbitos de la experiencia de la etapa. El niño asimilará mucho mejor los contenidos si los acercamos a la comprensión

y valoración de su utilidad funcional en sí, y no a presentaciones abstractas no relacionadas con su actividad cotidiana.

Las enseñanzas que se le da al estudiante, deben de estar relacionadas a un mundo externo, para que se sienta motivado e interesado de adquirir los nuevos conocimientos, de esta manera se enfoca en cosas misteriosas que irá descubriendo a lo largo de su vida lo que hace más eficaz el aprendizaje significativo aún más cuando se lo relaciona con el mundo en que vive.

El docente es el principal promotor del aprendizaje de los estudiantes, debe realizar un buen diagnóstico de los estudiantes que presenten anomalías para adquirir nuevos conocimientos, debido a que después van a tener dificultades de aprendizaje, y para esto se deben tomar medidas de distribución de las tareas que se le apliquen, según Buitrón, (2009). Dice que:

El inicio del aprendizaje lecto-escritor también dependerá del desarrollo cognitivo del alumnado en el momento de iniciar dicho aprendizaje, en el caso de que el docente observe algún tipo de anomalía habrá de tomar las medidas oportunas para atajar la dificultad que pueda impedir la adquisición y el posterior desarrollo del proceso lecto-escritor.

Quiere decir que tiene que aplicar estrategias de aprendizaje significativo que le ayude al estudiante en la asimilación de los nuevos contenidos.

García, Rolando, (1982).

El estado actual de nuestros conocimientos en el campo de la comprensión temprana de la escritura en el niño, nos permite considerar la complejidad de la enseñanza de la lectura y la escritura desde una perspectiva diferente a la tradicional. El avance en el desarrollo de los conocimientos en diferentes campos no se traduce, directamente, en procedimientos de enseñanza. Ofrece, en cambio, la posibilidad de orientar la práctica educativa. Esta posibilidad constituye un desafío que permitiría romper con una larga tradición de desarrollo prescriptivo de la enseñanza escolar.

Tomando en cuenta las palabras del autor, la complejidad que ahora se presenta en el estudiante es que hay un bajo nivel de comprensión en la escritura, se está haciendo al estudiante mecánico, se está volviendo a la época del conductismo. Cuando lo que se

debe hacer es orientar, guiar y motivar al estudiante para que él sea quien forme sus propios aprendizajes

Pugliese (2009:18) asevera que durante el desarrollo del lenguaje, “la comprensión precede y es condición necesaria para la producción”, de esta manera el procedimiento de comprensión del mensaje, ya sea oral o escrito, se inicia con la percepción del lenguaje, atravesando la comprensión del significado general de la enunciación hasta culminar en la comprensión de aspectos fragmentarios ; es decir, el receptor nunca se propone comprender palabras o frases aisladas, sino captar el significado global de toda la comunicación, su sentido interno y luego la parcialización del mismo”. La escritura consiste en la conexión y la comprensión de lo que se escribe, con ayuda de representaciones graficas basadas en el conocimiento del individuo las cuales va asimilando y comprendiendo la escritura a partir de lo que lee y de los hechos de su vida.

Emilia Ferreiro, (1979). “La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas). Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. Hay muestras numerosas de inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.). Considera la escritura más bien como un objeto cultural que es el resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad que es algo que el estudiante ya posee, y que el verdadero resultado del esfuerzo es la lectura la cual es el componente principal de la escritura, comúnmente se va metiendo más en nuestra vida la comprensión de la escritura ya que se es posible la lectura de textos dentro de nuestra rutina lo cual se mantiene en práctica de una manera constante, lo que le da fuerza a la lectura para seguir comprendiendo la escritura.

Montenegro y Haché, (1997), indican:

Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso

esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto.

La lectura es primordial en el desarrollo del estudiante porque es la manera más sutil de asimilar los nuevos aprendizajes, teniendo en cuenta que la lectura de un texto es como la reconstrucción de su significado a medida que se desarrolla a partir de quien lee. Por este motivo se define la comprensión lectora como el medio empleado para reconocer los beneficios que produce para reconocer esta capacidad.

En opinión de Waichman, (2000). “Es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo”. Sin duda los autores consideran que para el trabajo escolar para que sea el protagonista el proceso de las actividades que se desarrollan el estudiante se volverá más participativo y dará sus propias opiniones de los temas que se desarrollan en una actividad diaria. El estudiante es capaz de realizar la actividad que el docente disponga, es muy favorable en la educación que el estudiante ya se lo considere como ser integrar en la participación de las clases que se desarrollan en el aula de clases ya puede dar sus propias opiniones puede despejar sus dudas y los criterios que el estudiante comente en el aula de clases deben ser aceptado por el docente

Hay que valorar cada momento que se pasa en las instituciones educativas, ya que es el momento y la oportunidad que se tiene para aprender lo más posible, debido a que la vida futuro depende de la que se viva en la escuela, para eso Vilá (2005). Nos recuerda en la siguiente cita que “la vida escolar es por sí misma muy rica y da lugar a múltiples situaciones que implican una interacción oral espontánea, directa y natural de los estudiantes con el profesor y entre los compañeros”. La manera en que definan las actividades escolares es importante porque de allí dependen las funciones que se adquieran en el futuro, pero es indispensable para el estudiante como para el docente tener una relación de espontaneidad para poder sobrellevar las actividades adversas que se presenten en sus clases diarias.

Pugliese (2009), dice “Que toda interacción perteneciente a un marco sociocultural posee una serie de reglas y códigos convencionales que condicionan la intención comunicativa,

y una gran variedad de lenguajes”. Aunque, tal y como hemos sostenido previamente la interacción oral se manifiesta en la mayor parte de los intercambios lingüísticos, sí es cierto que son necesarios varios prerrequisitos de los cuales los más trascendentales en la vida del niño son: una especial atención en el desarrollo y el trabajo continuado de las habilidades orales de la lengua (hablar, escuchar e interactuar) y de la conciencia fonológica como fundamentales durante los primeros aprendizajes del niño.

Según Downing y Thackray, (1974). “La escritura supone la traducción de la palabra impresa, tanto a sonidos de la lengua hablada como a su significado. Es reconocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas o impresas”. La escritura, por tanto, consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento del individuo. La escritura consiste en la conexión y la comprensión de lo que se escribe, con ayuda de representaciones gráficas basadas en el conocimiento del individuo las cuales va asimilando y comprendiendo la escritura a partir de lo que lee y de los hechos de su vida.

CAPÍTULO II

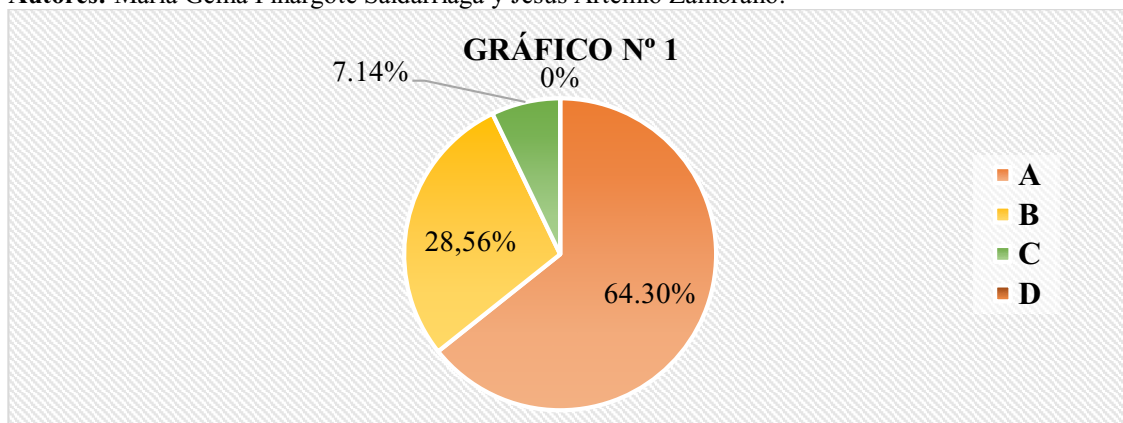
DIAGNOSTICAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LENGUA Y LITERATURA EN LA LECTO-ESCRITURA

CUADRO N° 1

PREGUNTA	OPCIONES	N° DE CASOS	%
1. ¿Cómo puede usted reconocer el nivel de conocimiento de sus estudiantes?:	a) Mediante diagnóstico acorde a cada asignatura.	9	64.30%
	b) Impartiendo una clase.	4	28.56%
	c) Por medio de dinámicas.	1	7.14%
	d) A través de retroalimentaciones.	0	0%
	TOTAL		14

Fuentes: Autoridades y docentes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



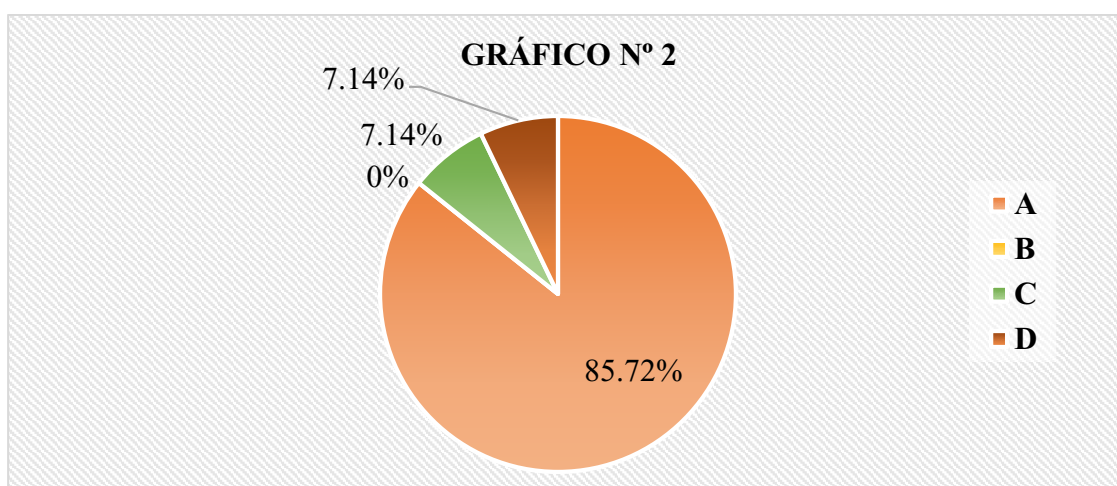
Análisis e interpretación.- Sin ninguna duda el diagnóstico es el medio más efectivo para poder reconocer el nivel de conocimiento de los estudiantes, por ello todos los docentes antes de dar inicio a un nuevo año lectivo primero tiene que conocer el nivel de conocimiento de sus dirigidos, los porcentajes alcanzados en la entrevista fueron 64.30% a favor del diagnóstico acorde a cada asignatura, es por esta razón que los investigadores consideran que en el balance de esta entrevista es muy favorable al fin propuesto; y que un 28.56% respondieron que impartiendo la clase pueden conocer niveles de conocimientos de sus estudiantes, siendo así esta otra alternativa para poder saber quién sabe o no; y solo el 7.14% de los docentes respondieron que lo podían realizar por medio de dinámicas lo cual nos sorprende mucho ya que consideramos que la dinámica no es un medio evaluativo, más bien es una estrategia que se utiliza para motivar, incentivar, distraer, más no para medir conocimiento de sus estudiantes; y el 0% de los entrevistados dijeron que la retro-alimentación no es un medio evaluativo.

CUADRO N° 2

PREGUNTA	OPCIONES	N° DE CASOS	%
2. Cuando aplica las actividades escogidas en su planificación ¿Qué sucede en el desarrollo de la clase?:	a) Son aceptadas de buena forma por sus estudiantes.	12	85.72%
	b) Existe cierta distracción en el grupo de estudiantes.	0	0%
	c) Considera que lo planificado fue innecesario y tiene que improvisar.	1	7.14%
	d) Todas las anteriores.	1	7.14%
	TOTAL	14	100%

Fuentes: Autoridades y docentes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



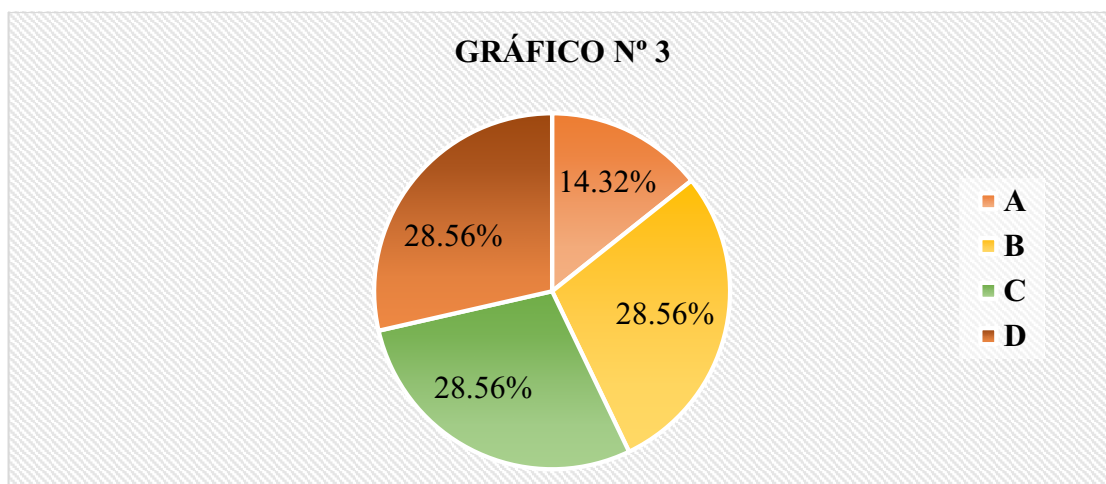
Análisis e interpretación.- Que gran importante es para un docente saber que está haciendo bien su trabajo y una señal es la aceptación de su trabajo de buena forma por sus estudiantes, por ello se debe siempre planificar pensando en beneficio del estudiante, el 85.72% de los docentes entrevistado se inclinaron por la opción (a) la misma que significa que están trabajando de buena forma dentro de esta institución; el 7.14% de los entrevistados escogieron que lo planificado fue innecesario y tienen que improvisar, los autores consideran que un docente siempre tiene que estar preparado, capacitado para resolver cualquier obstáculo que se presente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; pero un porcentaje igual manifiesta que existe de todo un poco, la misma que se puede presentar a menudo porque hay muchos grupos de estudiantes, unos aceptan y entienden de buena forma, otros se distraen, por esta razón hay que improvisar aunque no sea lo idóneo.

CUADRO N° 3

PREGUNTA	OPCIONES	N° DE CASOS	%
3. Para usted ¿Qué relación tiene la tecnología en la didáctica?:	a) Que las dos sirven para la educación actual.	2	14.32%
	b) Que la didáctica se encuentra estrechamente ligada a la tecnología y a su vez se relaciona con la fuerza inventiva que orienta la educación.	4	28.56%
	c) Que si sabemos utilizar la tecnología podemos aplicar cualquier estrategia didáctica.	4	28.56%
	d) Todas las anteriores.	4	28.56%
	TOTAL	14	100%

Fuentes: Autoridades y docentes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



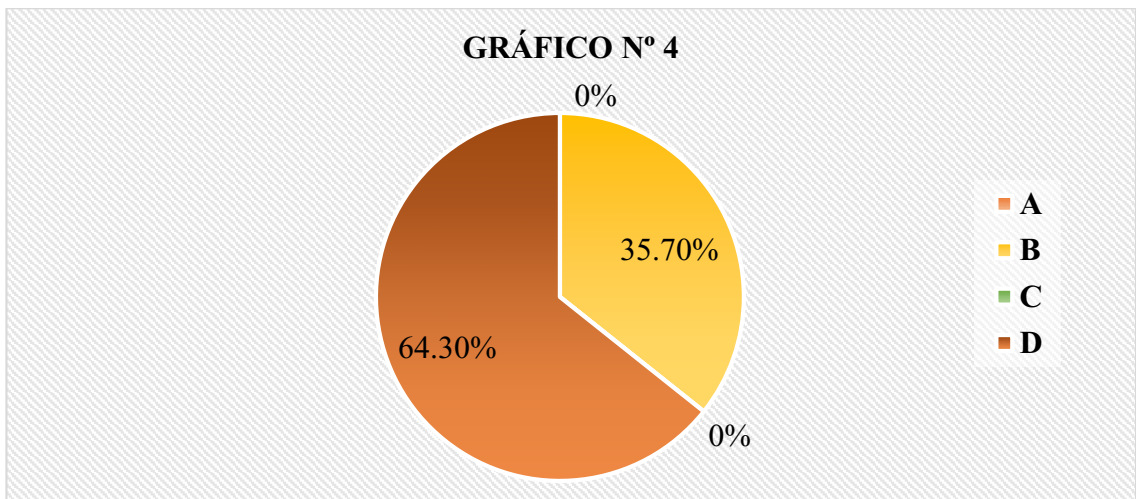
Análisis e interpretación.- La tecnología y la didáctica cumplen una gran importancia en la educación actual, eso refleja los resultados obtenidos en esta investigación de campo la misma que obtuvo un 14.32% de inclinación por partes de los entrevistados, y un 28.56% de los mismos escogieron que la didáctica y la tecnología se encuentra estrechamente ligada y a su vez se relaciona con la fuerza inventiva que orienta la educación, mas sin embargo consideramos que el docente está en la capacidad de inventar, descubrir nuevas formas para ser más eficiente al momento de enseñar; con un porcentaje similar los docentes se manifestaron diciendo que cuando se domina la tecnología se hace más fácil aplicar cualquier estrategia didáctica; pero el 28.56% de los docentes se inclinaron que todas tienen relación por ello todas son válidas.

CUADRO N° 4

PREGUNTA	OPCIONES	N° DE CASOS	%
4. ¿Qué es lo elemental para que los estudiantes puedan tener un adecuado desenvolvimiento educativo?:	a) Tener buenas relaciones humanas.	0	0%
	b) Saber leer y escribir correctamente.	6	35.70%
	c) Utilizar la tecnología siempre.	0	0%
	d) Todas las anteriores.	8	64.30%
	TOTAL	14	100%

Fuentes: Autoridades y docentes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



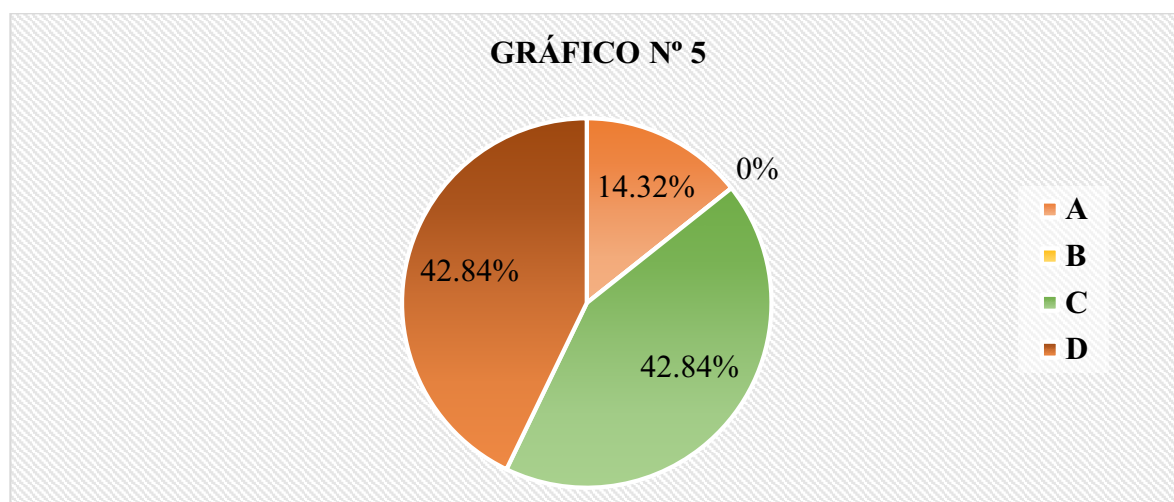
Análisis e interpretación.- Cuando se habla de lo elemental para que los estudiantes puedan tener un adecuado desenvolvimiento académico se habla solo de la parte educativa, no social aunque lo social es muy bueno para convivir con los demás y favorece a las buenas relaciones mas no repercuten directamente en el desenvolvimiento educativo, por esta razón la opción (a) no tubo aceptación; mas sim embargo la opción (b) es considerada por los autores como la opción correcta, porque saber leer y escribir correctamente facilita la estadía de los estudiantes en las unidades educativa, pero su aprobación solo fue de 35.70% ; y el 64.30% de los docentes entrevistados se decidieron por la opción (d) todas las anteriores, que incluye tener buenas relaciones humanas, saber leer y escribir y utilizar la tecnología siempre, la cual consideramos que no es la mejor opción porque la tecnología es muy amplia y si no se utiliza con responsabilidad distrae e irrumpe en el aprendizaje.

CUADRO N° 5

PREGUNTA	OPCIONES	N° DE CASOS	%
5. ¿Cuáles de estos aspectos considera usted que mejoran los modelos educativos participativos?:	a) La tecnología por las oportunidades de comunicación e investigación.	2	14.32%
	b) Las cartas por ser directas y personales.	0	0%
	c) Las dinámicas por darle otro ambiente a la clase.	6	42.84%
	d) Todas las anteriores.	6	42.84%
	TOTAL	14	100%

Fuentes: Autoridades y docentes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



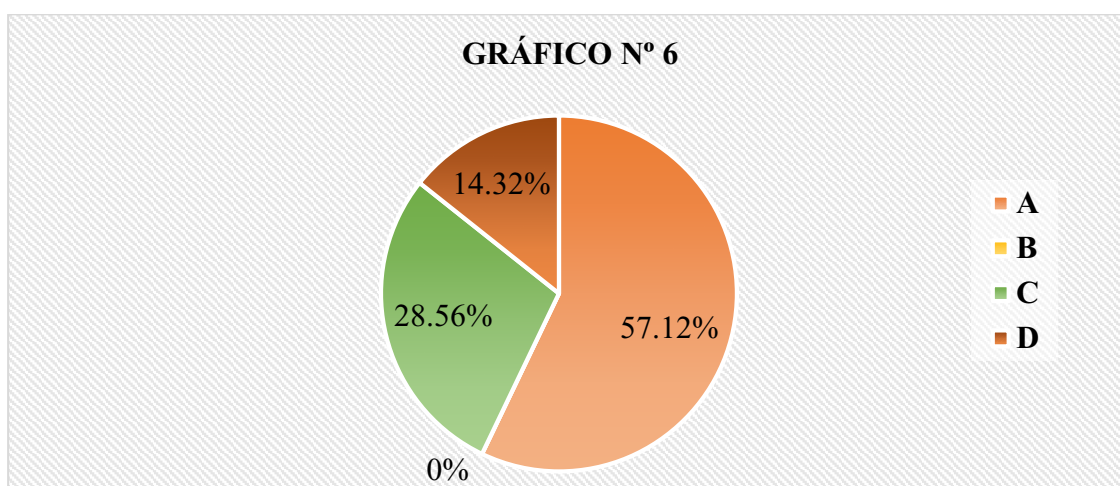
Análisis e interpretación.- El 42.84% de los docentes entrevistados optaron que las dinámicas mejoran los modelos educativos participativos, aunque sea una estrategia para motivar e incentivar a los estudiantes consideramos que no es la opción correcta, sin embargo solo el 14.32% se inclinaron por la opción correcta considerada por los autores, ya que la tecnología por los beneficio que brinda en la investigación y la comunicación, es el aspecto más sobresaliente que mejoran los niveles educativos participativos y que nos brinda más rápida y oportuna información; sin desmerecer las opiniones vertidas en la entrevista por parte de los docentes los autores consideran que los entrevistados estuvieron distraídos o no entendieron bien la pregunta, porque al escoger todas las anteriores con un porcentaje equivalente 42.84% significa que las cartas mejoran los modelos educativos participativos.

CUADRO N° 6

PREGUNTA	OPCIONES	N° DE CASOS	%
6. ¿Cuáles de estas opciones considera usted que sea necesaria para mejorar la calidad en la educación de sus estudiantes?:	a) Utilizar estrategias didácticas tecnológicas de acuerdo a sus necesidades.	8	57.12%
	b) Implementar estrategias tradicionales efectivas para el aprendizaje.	0	0%
	c) Utilizar estrategias de ensayos para hacerlos más creativos y reflexivos.	4	28.56%
	d) Todas las anteriores.	2	14.32%
	TOTAL	14	100%

Fuentes: Autoridades y docentes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



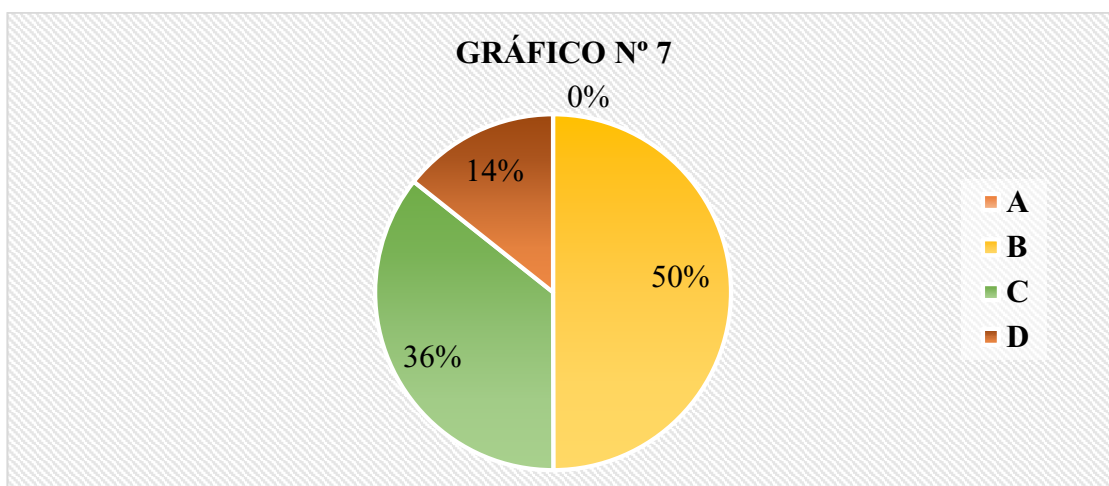
Análisis e interpretación.- El 57.12% de los docentes entrevistados eligieron que la utilización de estrategias didácticas tecnológicas mejora la calidad en la educación según la necesidad de sus estudiantes, por lo tanto los autores consideran que la opción es la correcta ya que en la actualidad para estar a la vanguardia de la educación tenemos que primero tenemos que saber utilizar las tecnologías; el 28.56% de los docentes seleccionaron que ellos desean tener estudiantes reflexivos y creativos pero consideramos que los ensayos ayudan pero no es la opción correcta para lograrlo ya que los estos son procesos analíticos; el 14.32% prefirieron marcar que todas las anteriores, pero estamos asombrados de las opiniones por lo que las estrategias tradicionales lo únicos que nos han hecho es ser repetitivos mas no creativos.

CUADRO N° 7

PREGUNTA	OPCIONES	N° DE CASOS	%
7. ¿Qué es necesario para estar a la vanguardia en el proceso de enseñanza y aprendizaje?:	a) Valerse de los textos escolares.	0	0%
	b) La utilización correcta de la tecnología como un medio de información y capacitación.	7	50%
	c) Seguir paso a paso con las planificaciones.	5	36%
	d) Todas las anteriores.	2	14%
	TOTAL	14	100%

Fuentes: Autoridades y docentes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



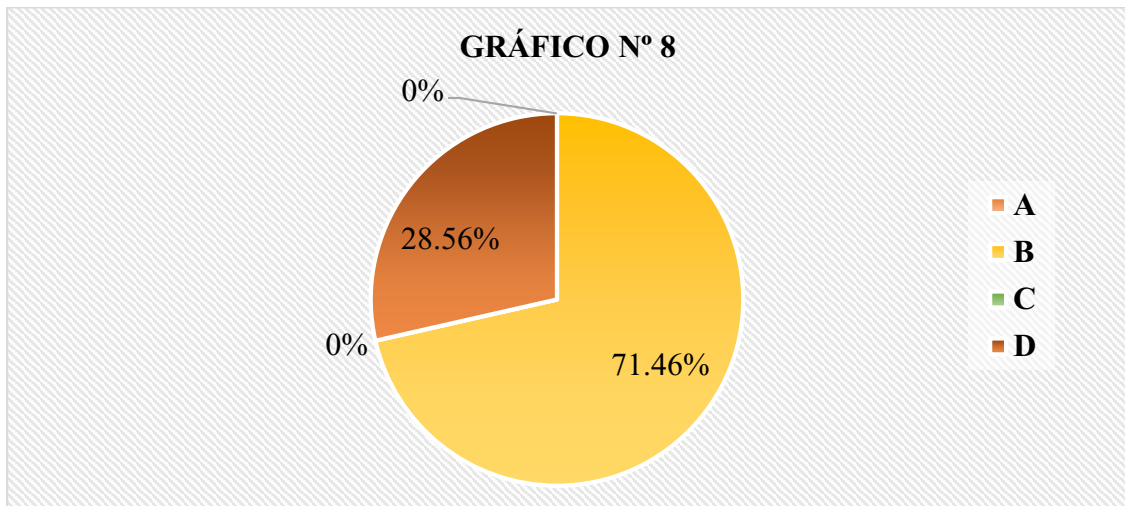
Análisis e interpretación.- Cuando queremos estar adelantado en todo primero tenemos que estar al frente de la tecnología, porque esta es la era de la tecnología es la etapa más importante en la evolución; el 50% de los docentes entrevistados escogieron que la utilización correcta de la tecnología como un medio de información y capacitación es necesario para estar en la vanguardia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto los autores consideran que la opción es la correcta ya que en la actualidad para estar a la par de la evolución educativa tenemos que estar estratégicamente con innovación tecnológica para el éxito de la enseñanza; el 36% seleccionaron que deberían seguir paso a paso con las planificaciones, vale señalar que es importante cumplir con cada planificación aunque lo correcto sería hacerlo utilizando la tecnología; el 14% optaron por todas las anteriores ya que existen formas y medios para hacerlo.

CUADRO N° 8

PREGUNTA	OPCIONES	N° DE CASOS	%
8. ¿Cuáles de estos aspectos debería ser el origen que deben tener los docentes para auto-capacitarse?:	a) Pedir ayuda a sus compañeros.	0	0%
	b) Valerse de la tecnología para encontrar soluciones acorde a las necesidades.	10	71.46%
	c) Comprando libros periódicamente.	0	0%
	d) Todas las anteriores.	4	28.56%
	TOTAL	14	100%

Fuentes: Autoridades y docentes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



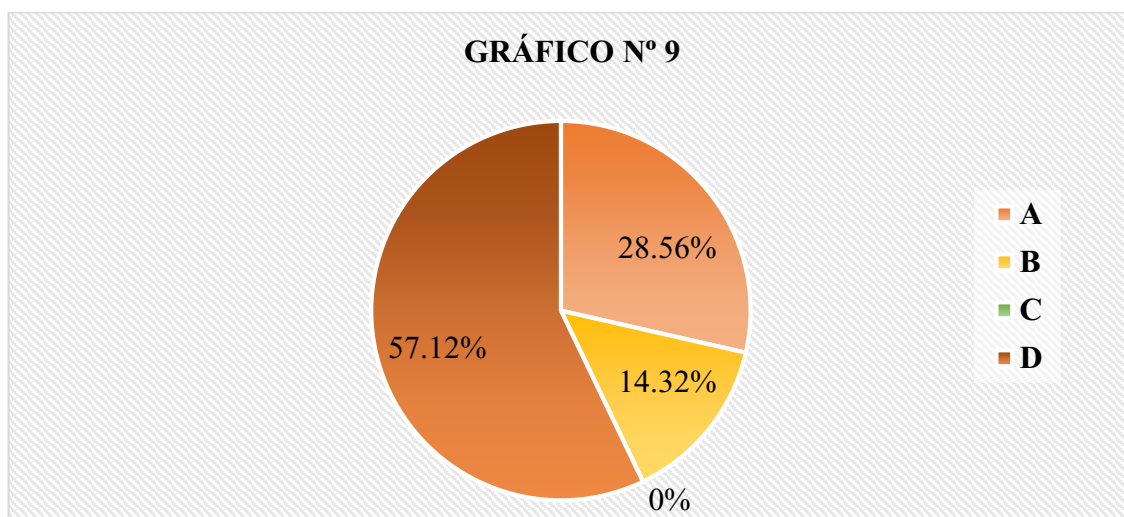
Análisis e interpretación.- Sin desmerecer las opiniones vertidas por los entrevistados los autores consideran que el origen que deben tener los docentes para auto capacitarse solo depende de las ganas de aprender y mejorar sus niveles de conocimientos siendo la tecnología la herramienta esencial para la capacitación actual es por esta razón que el 71.46% de los docentes se inclinaron por la tecnología como la estrategia para encontrar soluciones acorde a sus necesidades; el 28.56% optaron por todas las anteriores, la misma que está incluida la opción (A)y(C) cuando se habla de auto capacitación se sobreentiende que es valerse de un medio para llegar a un fin propuesto mas no pedir ayuda, por esta razón consideramos que los docentes no interpretaron bien la pregunta o es el medio que ellos utilizan para obtener una nueva información.

CUADRO N° 9

PREGUNTA	OPCIONES	N° DE CASOS	%
9. ¿Qué tipo de recursos utilizaría para mejorar los niveles de lecto-escritura de sus estudiantes?:	a) Recursos estratégicos didácticas tecnológicas.	4	28.56%
	b) Recursos didácticos.	2	14.32%
	c) Estrategias didácticas tradicionales de escritura y lectura.	0	0%
	d) Todas las anteriores.	8	57.12%
	TOTAL	14	100%

Fuentes: Autoridades y docentes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



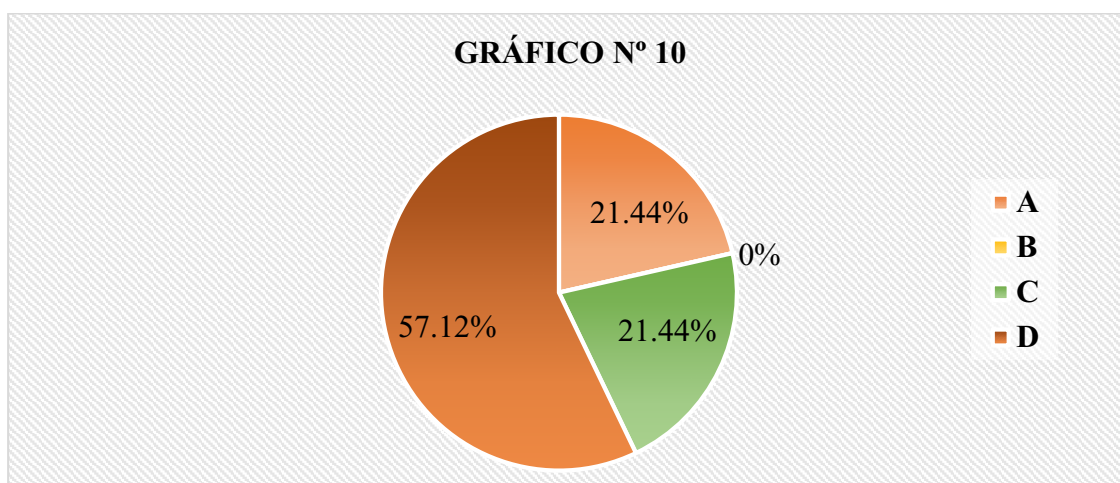
Análisis e interpretación.- En la actualidad los recursos estratégicos didácticos tecnológicos es el medio más eficiente para poder mejorar los niveles de lecto escritura, es por esta razón que el 28.56% de los docentes entrevistados seleccionaron lo mismo; aunque dependiendo el lugar y las oportunidades que se presente dentro de las instituciones educativas se escogería la respuestas, ya que en pleno siglo XXI existen escuelas sin centro de cómputo es por esta razón que el 14.32%, eligieron que los recursos didácticos es un medio para mejorar los niveles de lecto-escritura; y el 57.12% escogieron todas las anteriores ya que en la etapa más importante de la evolución existen docentes que aún no están capacitados para utilizar adecuadamente los medios tecnológicos pero se valen de otras estrategias didácticas para mejorar la lecto-escritura.

CUADRO N° 10

PREGUNTA	OPCIONES	N° DE CASOS	%
10. ¿Qué haría usted para mejorar la lecto-escritura de sus estudiantes?:	a) Utilizaría las estrategias didácticas tecnológicas acorde a las necesidades de los estudiantes. Ej.: formar palabras con silabas, colocarle nombre a cada dibujo, presentar cuento en diapositivas, entre otras.	3	21.44%
	b) Utilizar los métodos convencionales.	0	0%
	c) La utilización de revistas, afiches, periódicos entre otros para mejorar los niveles de lectura y escritura.	3	21.44%
	d) Todas las anteriores.	8	57.12%
	TOTAL	14	100%

Fuentes: Autoridades y docentes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



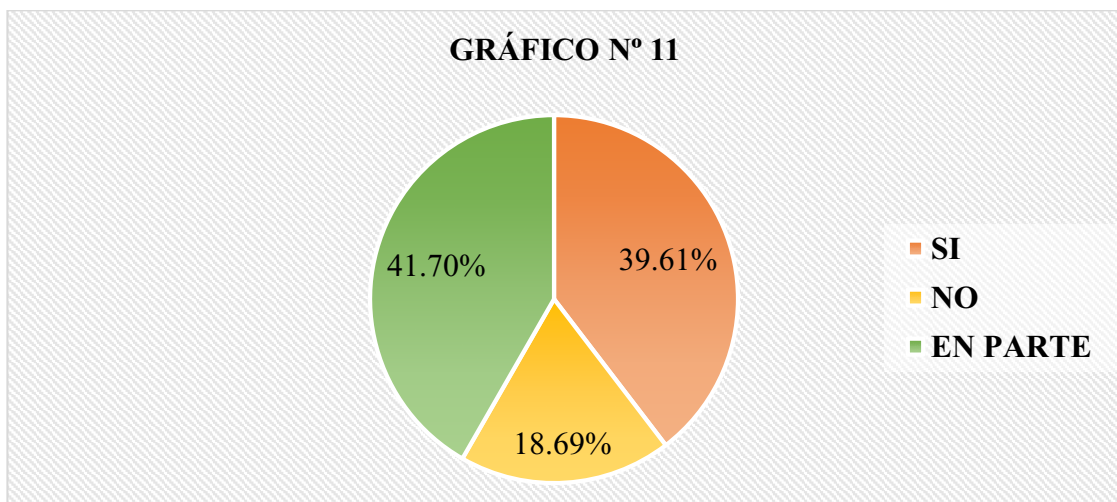
Análisis e interpretación.- Este siglo es considerado la Era de la tecnología e innovación los autores consideran que hacer uso de las estrategias didácticas tecnológicas acorde a las necesidades de los estudiantes es la opción idónea, es por esta razón que el 21.44% de los entrevistados opina igual ; sin embargo el 57.12% de los docentes considera que todas las anteriores seria la respuesta más aceptable ya que en la actualidad aún existen centros educativos sin equipos tecnológicos y si los hay pues no todos los profesionales están capacitados para utilizarlos, es por ello que el 21.44% de ellos escogió la utilización de revistas, afiches, periódicos entre otros para mejorar los niveles de lectura y escritura como un medio de ayuda.

CUADRO N° 11

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	%
1. Reproduce un texto leído con facilidad:	SI	19	39.61%
	NO	9	18.69%
	EN PARTE	20	41.70%
	TOTAL	48	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



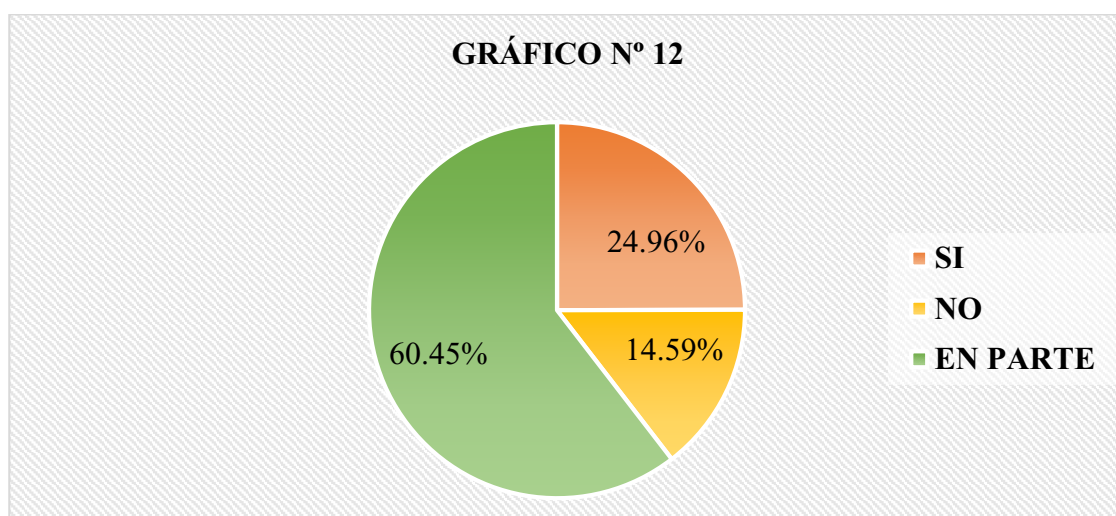
Análisis e interpretación.- Es trascendental tabular los resultados obtenidos con las técnicas utilizadas por los docentes en cuanto el aprendizaje –enseñanza ya que al utilizar las estrategias didácticas tecnológicas adecuadamente se obtienen resultados óptimos referente a la lecto-escritura, del grupo observado el 39.61% de los estudiantes tienen la capacidad de leer un texto con facilidad mientras que un 41.70% solo en parte ese resultado determina que el método utilizado en la enseñanza no está logrando los resultados esperados; y el 18.69% no leen, por lo que los autores consideran que la carencia de la tecnología en el uso diario es el motivo de dichos resultados, ya que su estilo de lectura es bajo al nivel esperado lo que significa que más del 50% de los estudiantes tienen problema de lecto-escritura.

CUADRO N° 12

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	%
2. Traduce los sonidos del habla en sus letras correspondientes.	SI	12	24.96%
	NO	7	14.59%
	EN PARTE	29	60.45%
	TOTAL	48	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



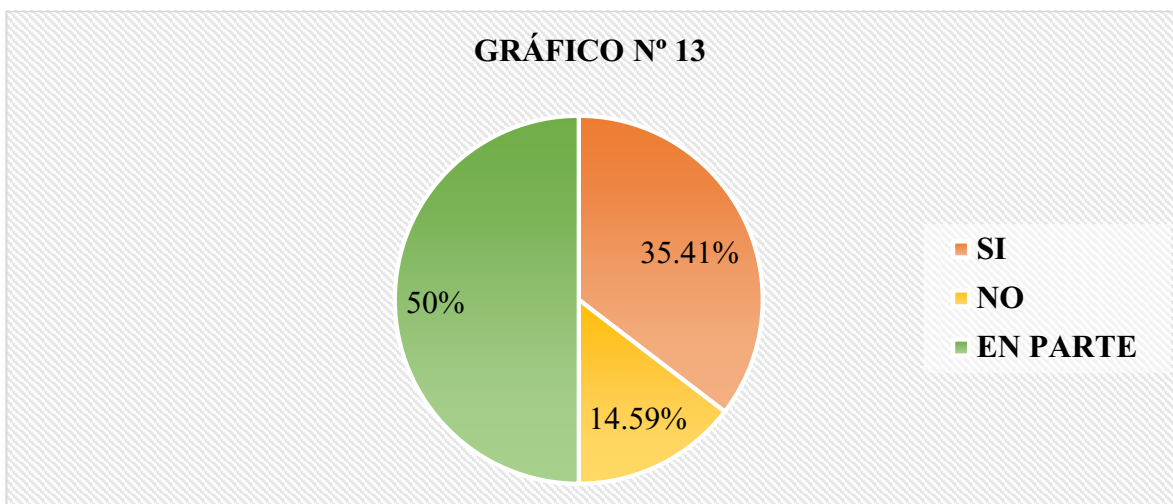
Análisis e interpretación. A lo largo de la etapa de estudio de los autores, las experiencias adquiridas demuestran que los niños a partir de los 6 años ya traducen los sonidos del habla de forma correcta, es por esta razón que los autores utilizaron esta ficha, la misma que determinó los siguientes valores; el 24.96% de los estudiantes traducen bien los sonidos del habla en sus letras correspondientes el cual consideran que es un porcentaje inferior a la edad que tienen; el 60.45% de los estudiantes traducen los sonidos del habla en forma deficiente; pero solo el 14.59% de los estudiantes no logran hacerlo, por ello es preocupante la situación actual de los mismos y que con una buena estimulación pedagógica y valiéndose de los medios tecnológicos actuales se les puede mejorar el pronunciamiento correcto del habla.

CUADRO N° 13

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	%
3. Retiene un conjunto de palabras y después las reproduce con estrategias de segmentación léxica:	SI	17	35.41%
	NO	7	14.59%
	EN PARTE	24	50.00%
	TOTAL	48	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



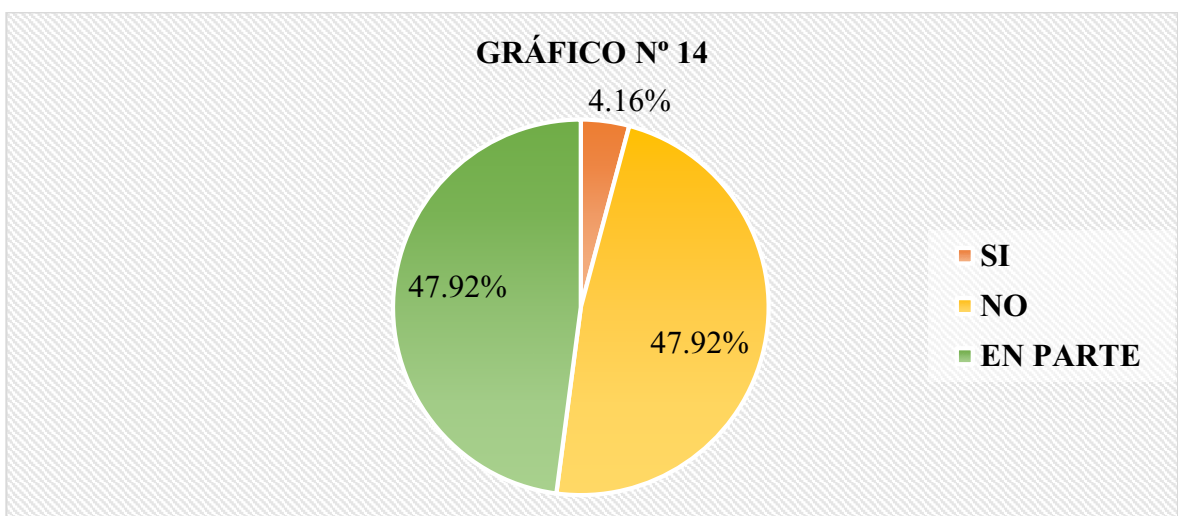
Análisis e interpretación.- La retención de las palabras es parte del proceso de la segunda etapa del desarrollo cognitivo, el niño a esta edad debe retener con facilidad un grupo de palabras aunque aún sin lógica de conclusiones abstractas; en los estudiantes observados en un 35.41% si retienen adecuadamente las palabras y después las reproduce con estrategias de segmentación léxica, mientras que un 50% lo hacen escasamente, lo que es alarmante ya que es la mitad de la población que no lo hace bien, y un 14.59% no lo hace; a los autores les preocupa este resultado por lo que deberán implementar métodos y estrategias tecnológicas pedagógicas para mejorar la situación actual de los mismos.

CUADRO N° 14

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	%
4. Comprende la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.	SI	2	4.16%
	NO	23	47.92%
	EN PARTE	23	47.92%
	TOTAL	48	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



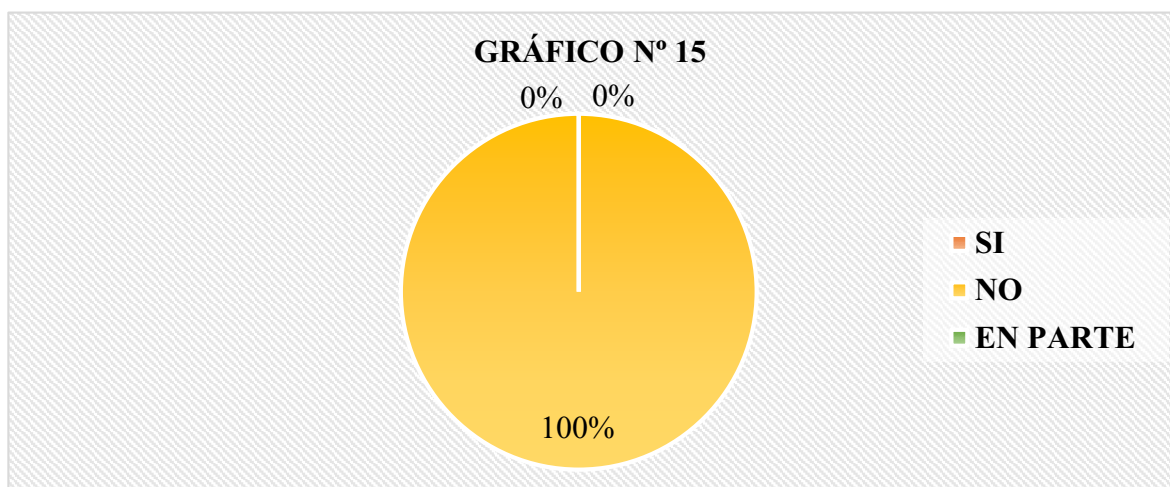
Análisis e interpretación.- A esta edad el pensamiento mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo, el niño debe comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa además de interesarse en el análisis primitivo del contenido, de los estudiantes observados el 4.16% Comprende la lectura desde una perspectiva crítica y creativa, el 47.92% no lo hace y el 47.92% lo hace de forma insuficiente, lo que es para los autores realmente una cifra angustiada ya que más del 95% de los estudiantes presentan dificultad en cuanto a la comprensión de la lectura desde una perspectiva crítica y creativa; es propicio determinar técnicas tecnológicas adecuadas para la estimulación cognitiva del niño.

CUADRO N° 15

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	%
5. Utiliza las tecnologías como un medio para interactuar e informarse.	SI	0	0%
	NO	48	100%
	EN PARTE	0	0%
	TOTAL	48	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



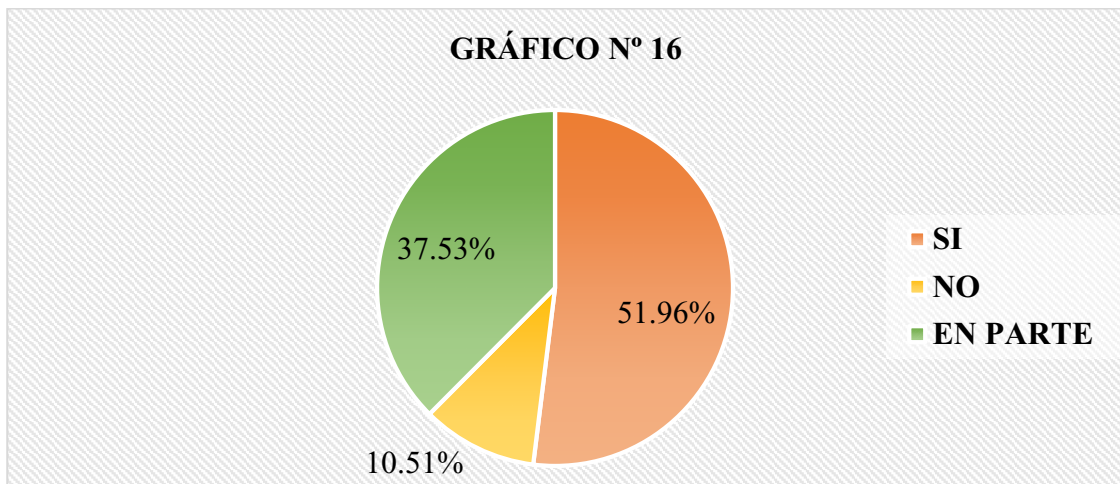
Análisis e interpretación.- La tecnología en la actualidad es la fuente de la información y la comunicación por ello es elemental valerse de la misma, todo docente debe estar siempre a la vanguardia de la tecnología para poderla implementar dentro del aula clase, siendo esta la mejor herramienta para mejorar todo tipo de aprendizaje e inclusive para la auto-preparación y capacitación; el 100% de los estudiantes observados no utilizan la tecnología como medio para interactuar e informarse, aunque no sea responsabilidad de ellos si no de sus guías que no la utilizan por motivos desconocidos a los autores; aunque cuentan con un laboratorio de computo de 22 computadoras y red Wi-Fi. Se consideró que si los docentes se valieran de la tecnología para enseñar no existirían tantos problemas de lecto-escritura.

CUADRO N° 16

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	%
6. Escribe frases cortas con autonomía sintáctica.	SI	25	51.96%
	NO	5	10.51%
	EN PARTE	18	37.53%
	TOTAL	48	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



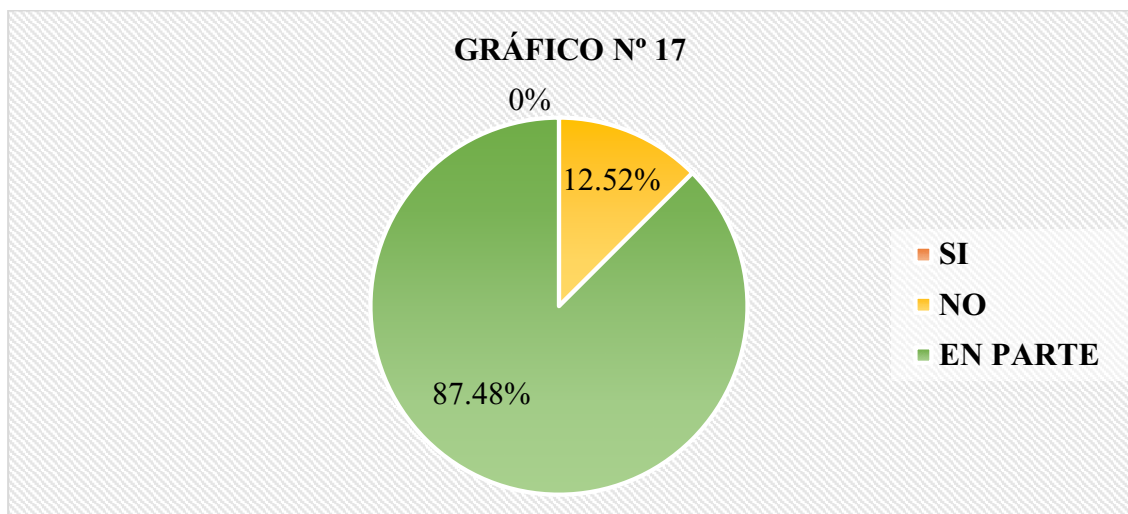
Análisis e interpretación. El 51.96% de los estudiantes observados escriben frases cortas con autonomía sintáctica, la producción de la sintaxis compleja se evidencia en el niño cuando es capaz de combinar oraciones simples para formar construcciones más elaboradas, siendo esta esencial para el desarrollo intelectual del estudiante; el 37.53% de ellos lo hace de forma deficiente mientras que el 10.51% no lo hacen, por lo que los autores con esta evidencia encontrada sugieren que existe desarrollo de la autonomía sintáctica en más de la mitad de la población sin embargo es conveniente implementar técnicas tecnológicas pedagógicas para ayudar al otro grupo de la población que presenta dificultades.

CUADRO N° 17

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	%
7. Rige determinados tipos de palabras de acuerdo a cuentos y reglas que da el maestro.	SI	0	0%
	NO	6	12.52%
	EN PARTE	42	87.48%
	TOTAL	48	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



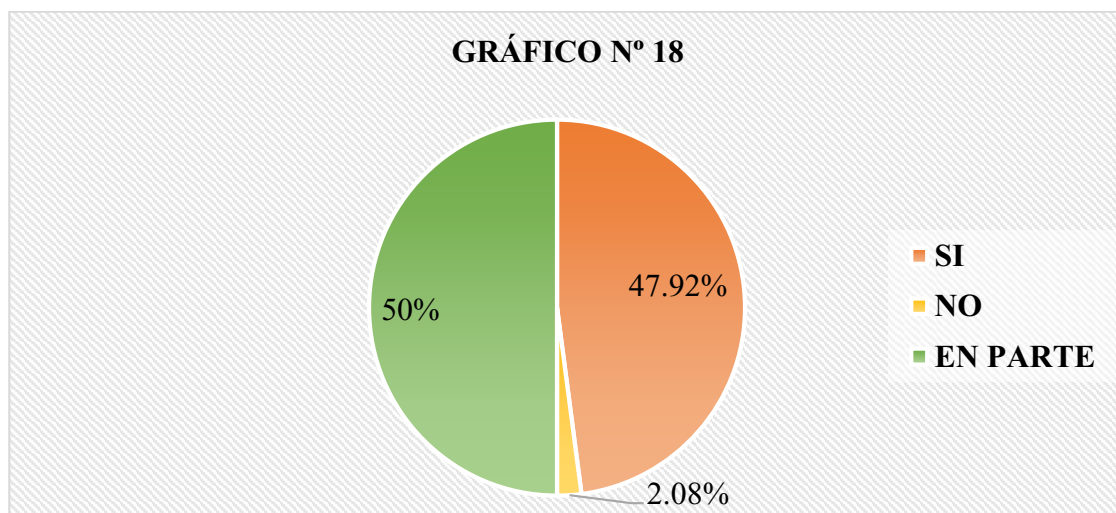
Análisis e interpretación.- La prioridad del docente es posibilitar al estudiante estimulándolo a realizar aprendizajes significativos por si solos; es decir cultivar constructivamente su memoria comprensiva ya que la riqueza de esta memoria de almacenamiento traerá consigo facilidad al niño para aprender a aprender; el 87.48% de los estudiantes observados en parte rige determinados tipos de palabras de acuerdo a cuentos y reglas que da el maestro, mientras que el 12.52% no; por lo que es preocupante la situación actual de los mismos, ya que el 100% de ellos presentan dificultades de comprensión, el educador debe intervenir con precisión en aquellas actividades que el niño no sea capaz de realizar valiéndose de los medios tecnológicos pedagógicos actuales para solucionar esta deficiencia de manera eficiente.

CUADRO N° 18

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	%
8. El niño trabaja en los enlaces de las letras y corrige las palabras corporales.	SI	23	47.92%
	NO	1	2.08%
	EN PARTE	24	50.00%
	TOTAL	48	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



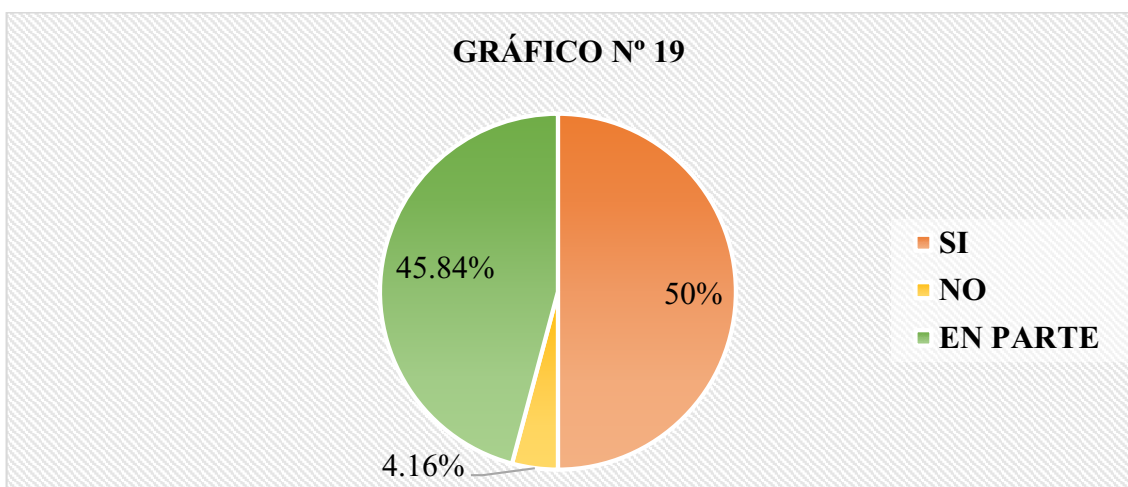
Análisis e interpretación.- El adecuado manejo de las habilidades lectoras ayudará a descubrir el placer de la lectura. Por otra parte, la adquisición de las habilidades de la comunicación escrita sienta las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad, el 47.92% si trabaja en los enlaces de las letras y corrige las palabras corporales el 50% de los estudiantes lo hace en forma deficiente y el 2.08% no lo hace; por lo que el educador debe reconocer y respetar la originalidad personal y la necesidad de los educandos de sociabilizarse y de ser agente protagónico de su desarrollo. Además, que tenga en cuenta y respete las diferencias de estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos implementando estrategias acorde a sus diversas necesidades.

CUADRO N° 19

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	%
9. Transcribe correctamente lo que se le dicta.	SI	24	50.00%
	NO	2	4.16%
	EN PARTE	22	45.84%
	TOTAL	48	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



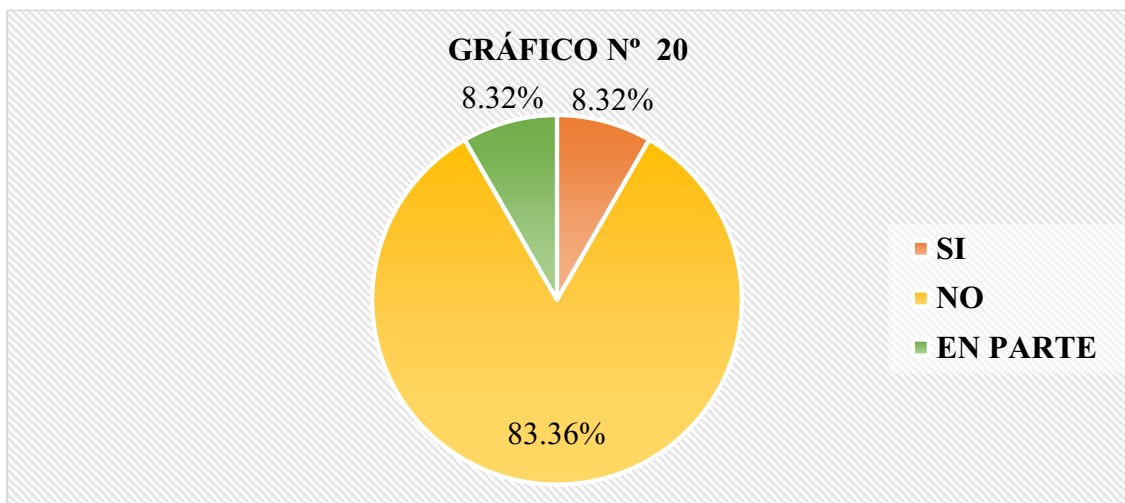
Análisis e interpretación.- Se podía creer que la actividad de escribir al dictado consiste únicamente en transcribir en signo gráfico los elementos fónicos que se perciben auditivamente o en otras palabras, en escribir palabra a palabra lo que se oye; es muy difícil escribir una frase oída sin captar su significado, el 50.00% de los estudiantes observados si transcriben correctamente lo que se le dicta y lo hacen de forma adecuada; el 45.84% lo realizan en parte; mientras que el 4.16% no lo hace, por lo que es importante que el educador potencialice técnicas pedagógicas tecnológicas para mejorar las deficiencias encontradas dentro de la población observada.

CUADRO N° 20

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	%
10. Realiza preguntas sobre las inquietudes que le deja un texto reproducido.	SI	4	8.32%
	NO	40	83.36%
	EN PARTE	4	8.32%
	TOTAL	48	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



Análisis e interpretación.- Aproximadamente desde los seis años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Dentro de la población observada el 8.32% si realiza preguntas sobre las inquietudes que le deja un texto reproducido el 8.32% lo hace de forma deficiente y el 83.36% no lo logra hacerlo por lo que a los autores les preocupa la deficiencia cognitiva de los mismos ya que más del 90% no se interesa por aclarar dudas e inferir sobre los nuevos aprendizajes.

CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO

Finalizando el capítulo II, se completa con las siguientes conclusiones:

La Lecto-escritura de los estudiantes no está acorde a su nivel de desarrollo cognitivo, ni a su grado de evolución del aprendizaje, esto obedece a que desde los seis años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte con el estudio de la lengua deben de estar fundamentada en las nociones básicas elementales en los primeros años de estudio para la construcción del lenguaje, para lo cual los docentes deben de aplicar metodologías acorde al ritmo de desarrollo de la educación, utilizando para esto la tecnológica como medio para lograr un aprendizaje de lectura y la escritura significativo y hasta la actualidad no lo están haciendo.

Los docentes no están preparados en la aplicación de metodologías con herramientas tecnológicas, y esto cambia el ritmo de los nuevos enfoques de la educación actual, entonces se podía creer que las viejas prácticas de escribir a través de la repetición de un texto o hacer un dictado, solo consiste únicamente en transcribir en signo gráfico o los elementos fónicos que se perciben auditivamente o en otras palabras, en escribir palabra a palabra lo que se oye; y leer de manera mecánica sin considerar aspectos característicos del gramática, por lo que es importante que el educador potencialice técnicas pedagógicas tecnológicas en los procesos de lecto escritura y no lo está aplicando.

Los Docentes utilizan métodos convencionales en los procesos de lectura y escritura, es decir que al desarrollar el manejo de las habilidades lectoras no pasa más allá de la simple rutina, desconociendo que la utilización de un método viable con la tecnología ayuda a descubrir el placer de la lectura. Por otra parte, la adquisición de las habilidades de la comunicación escrita sienta las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad, por lo que el educador debe reconocer y respetar la originalidad personal y la necesidad de los educandos de familiarizarse y sociabilizarse con aprendizaje a través de la tecnología.

CAPÍTULO III

**ESTABLECER LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
TECNOLÓGICAS QUE SE VAN A UTILIZAR PARA EL
MEJORAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA**

TEMA:

DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS

1. INTRODUCCIÓN

Las TICS han transformado las teorías, los materiales, y los métodos de la lecto-escritura, en el terreno conceptual ya no se habla de una sola alfabetización, sino de varias. Por ello es esencial en la actualidad empoderarnos más y más con las tecnologías, ya que estas son las que nos van a dar la pauta para que el presente para desarrollarnos mejor en el futuro.

Esta propuesta se justifica porque la educación es el génesis para el desarrollo de la patria, mucho más porque todas y todos los ciudadanos tenemos derecho a una educación digna, de igualdad de condiciones y que gracias a las políticas del estado ecuatoriano y nuestra Constitución se nos viene dando. Por ello gracias a la entrega y dedicación de los autores y bajo la dirección del tutor de titulación se va poder entregar un trabajo inédito para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica en la unidad educativa “América” del cantón Chone.

Como objetivo general tenemos: Establecer estrategias didácticas tecnológicas que se van a utilizar para el mejoramiento de la lecto-escritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica en la unidad educativa “América” del cantón Chone. Y desarrollándolo en cuatro actividades: Establecer los contenidos que se van a utilizar para la realización de la propuesta; Organizar las estrategias, los métodos, las técnicas y los resultados que se desea llegar; Planear las actividades a realizar y su respectiva evaluación que validan la propuesta; y Analizar los resultados del monitoreo y evaluación de los instrumentos aplicados en la propuesta.

Esta propuesta se aplicará a un paralelo de 24 estudiantes los mismos serán monitoreados a diario y serán sometidos a una nueva experiencia educativa ya que es su primera vez que van a tener la oportunidad de adquirir conocimientos por medios tecnológicos, el otro paralelo que también tiene 24 estudiantes llevaran el mismo pensum de estudio pero sin la aplicación de las estrategias didácticas tecnológicas, solo utilizando los mismo medios convencionales.

Concluyendo esta propuesta se evaluará a todos los 48 estudiantes con la misma prueba escrita para poder realizar el análisis comparativo sacando nuestras propias conclusiones y a su vez comprobar la hipótesis planteada al inicio de esta investigación.

2. JUSTIFICACIÓN

La lecto-escritura es muy importante, ya que en ella se desprende el lenguaje, el mismo que está constituido por los elementos más importantes que es establecer las primeras relaciones afectivas y comunicativas. Por medio de la lecto-escritura se puede mejorar los conocimientos y fomentar el léxico cada día, es por esta razón que se realizó este proyecto de didácticas tecnológicas.

Es muy **interesante** este proyecto porque en el encontramos soluciones sólidas para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, despertando los conocimientos y fomentando oportunidades válidas para el desarrollo como estudiante y como ciudadanos.

Es muy **factible** realizarlo, ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone, para lograr el cumplimiento de esta tarea de investigación e ir de a poco contribuyendo con el desarrollo intelectual de los estudiantes, es importante reconocer el apoyo de todos los involucrados en este trabajo.

El presente trabajo de titulación es muy **original**, por lo que no se han realizado trabajos de este tipo en esta institución, siendo exclusivamente responsabilidad de los autores, a excepción de los artículos científicos, y bibliográficos citados en esta investigación, los mismo que ayudan a darle forma a la misma.

Este proyecto de didácticas tecnológicas **beneficia** a un paralelo de 24 estudiantes ayudándoles a mejorar los niveles de lecto-escritura; el mismo que va a beneficiar a los docentes por las facilidades que brinda a la ejecución ya que es de mucha importancia que todas y todos los profesionales dominen de buena manera la tecnología para facilitar las enseñanzas y mejorar los aprendizajes.

Por último lo **esencial** de la propuesta es mejorar la educación que aún se practica en ciertas escuelas y que por factores que responsabilizan a los docentes no se realizan como se debe, ya que en la actualidad existen tantas posibilidades de fortalecer los conocimientos por medio de la tecnología; en ésta era del conocimiento en la cual tenemos más facilidades para poder interactuar y mejorar el inter-aprendizaje, pero la poca creatividad docente nos limita a desarrollarnos.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General:

Establecer estrategias didácticas tecnológicas que se van a utilizar para el mejoramiento de la lecto-escritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica en la unidad educativa “América” del cantón Chone.

3.2. Objetivos Específicos:

- ✓ Establecer los contenidos que se van a utilizar para la realización de la propuesta.
- ✓ Organizar las estrategias, los métodos, las técnicas y los resultados que se desea llegar.
- ✓ Planear las actividades a realizar y su respectiva evaluación que validan la propuesta.
- ✓ Analizar los resultados del monitoreo y evaluación de los instrumentos aplicados en la propuesta.

4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR OBJETIVOS

4.1. Establecer los contenidos que se van a utilizar para la realización de la propuesta.

El uso y manejo de las didácticas tecnológicas es fundamental para fortalecer los niveles de lectura y escritura en los estudiantes de **básica elemental sin salirse del pensum de estudio establecido por el Ministerio de Educación**, de hecho este es uno de los problemas más frecuentes que tienen las unidades educativas en nuestro medio y que si se estudiara con precisión los factores que influyen en la misma, se encontrará la raíz para poder intervenir mejorando la calidad de preparación de los estudiantes, ya que los investigadores pudieron observar las falencias que tienen los niños y las ventajas que tienen los docentes para que dé apoco fomenten a sus estudiantes de conocimiento, más sin embargo no se está aplicando como se lo debe hacer. Area (2007) afirma que “no sólo es importante emplear didácticamente ordenadores y demás artilugios digitales para las tareas docentes y de aprendizaje, sino que el tipo de prácticas debieran responder a ciertos principios y criterios de calidad pedagógica”.

Por esta misma razón es importante que todo docente siempre sepa dominar literalmente las tecnologías para poder valerse de las mismas, al momento de auto-prepararse o impartir una clase, si no tiene el conocimiento adecuado podrá tener muchos inconvenientes o aburrimiento intelectual. Fandos Igado Manuel (2007), hace referencia que “El web posee una interface hipertextual muy intuitiva y flexible. Es como una gigantesca enciclopedia multimedia (texto, sonido, imagen, vídeo, animación, sesiones interactivas, etc.) formada por infinidad de servidores de información distantes físicamente pero unidos por la red”. Por ello es fundamental en la educación actual valerse de las tecnologías para mejorar la calidad en la educación, mucho mejor y práctico se haría la enseñanza si se aplicara las tecnologías desde los inicios educativos es decir desde los niveles iniciales en adelante.

Apegándonos a la realidad que profesa Fandos (2007). Acerca de la web “En este sentido cabe decir que existen varias ventajas del uso de Internet como método para la enseñanza”. Es incontable toda la información que tiene este medio, es como tener un sinnúmero de bibliotecas juntas y además se puede estar comunicado en tiempo real en diferentes partes del mundo y que tenemos que empoderarnos de las tecnologías para

poder facilitar el trabajo que ejercemos a diario, ya que todo se está globalizando es por esta razón que las tecnologías nos dan un sinnúmero de ventajas para mejorar la calidad en la educación actual, siendo así que no existe ningún impedimento para que los docentes se actualicen y empiecen a brindar a sus estudiantes facilidades, mejoras, enriquecimiento léxico y fortalecimientos pedagógicos.

La etapa fundamental para los seres humanos es aprender de buena forma desde sus inicios, es decir, que desde los iniciales se les debe de enseñar a los estudiantes a manipular la computadora y así dejar que de a poco vayan descubriendo nuevos conocimientos y obtengan experiencias en el manejo de la computadora, para esto existen software dependiendo la edad y experiencia de manipulación, adaptación y experimentación (de pintura, rompecabezas, dibujos, entre otros). El mismo autor nos manifiesta que: “Con la llegada de las tecnologías, especialmente internet, se vuelven a poner en entredicho los inconvenientes de las metodologías actuales y se genera un espacio para que los docentes desplieguen toda su creatividad para resolverlos”. Por esta razón los autores consideran que en esta nueva era (la era del conocimiento) no debe haber obstáculos para no utilizar las tecnologías dentro de las unidades educativas.

De hecho Fandos (2007) nos hace notar lo siguiente: “Es necesario señalar que la utilización de métodos novedosos de enseñanza no está ligada necesariamente a la tecnología, pero hay que decir también que ésta abre enormes posibilidades, inexistentes en el pasado”. Esta es la realidad en que se vive a diario, se cree que la tecnología va hacer el trabajo por nosotros y que todo está listo para enseñar, pero no es así, la tecnología es un medio para transmitir nuestras ideas a los demás de una forma fácil y entendible sobre todo nos facilita el aprendizaje, a lo largo de este trabajo de investigación los autores han notado que la mayoría de los docentes no utilizan las tecnologías para transmitir sus clases, además la mayoría desconoce las ventajas que les brindan los medios tecnológicos y que si tenemos un conocimiento previo nos ayudaría a mejorar la lecto-escritura.

Existen muchas maneras para poder enseñar a diario, hay una variedad interminable de software para enseñar de una forma sistemática y ordenadas paso a paso según los conocimientos por niveles MARTÍNEZ-SALANOVA (1998): nos indique que la tecnología de la educación es la “Suma total de las actividades que hacen que la persona

modifique sus ambientes externos (materiales) o internos (de comportamiento). Una aplicación sistemática de los recursos del conocimiento científico del proceso que necesita cada individuo para adquirir y utilizar los conocimientos”. Por ello se hace más fácil y efectivo los aprendizajes por las experiencias que se adquiere a diario, es decir se aplica un software de para mejorar la lecto-escritura (formula palabras con ar, er, ir, or, ur y pronuncie cada una), entonces el estudiante debe formular palabras y pronunciarlas correctamente. Además de escribirlas y pronunciar las silabas correcto está siendo creativo y a su vez reflexivo fomentando de apoco sus conocimientos.

Hartman (2000) sostiene que: “Las TICS han transformado las teorías, los materiales, y los métodos de la lecto-escritura, en el terreno conceptual ya no se habla de una sola alfabetización, sino de varias”. Por ello es esencial en la actualidad empoderarnos más y más de apoco ir avanzando a la par con las tecnologías, ya que estas son las que nos van a dar la pauta para que el presente no lo vivamos en el futuro, es decir ir siempre atrasados por culpa de las pocas ganas de querer aprender para poder enseñar acorde a su época. Los investigadores considerar que si estamos motivados a adquirir nuevos aprendizajes de actualizaciones pedagógicas no estamos desechando lo que sabemos al contrario estamos fortaleciendo nuestros saberes para poderlos transmitir de una forma ordenada, sistemática, reflexiva pero sobre todo interactiva y práctica a nuestros estudiantes.

Es responsabilidad de cada docente su preparación ya que uno de los principios de un docente es estar siempre actualizado no por obligación institucionales sino por enseñar mejor (Leu, Kinzer, Coiro, y Cammack, 2004).nos dice acerca de las tics en la lectura que: “La lectura de 2 hiper-medios exige la capacidad de apreciar sus componentes audiovisuales (gráficos, videos, animaciones, sonidos), y comprender su relación con el texto alfabético”. Acercándonos a esta frase es más sencillo comprender un texto con gráficos, videos, animaciones y sonidos, porque no se hace aburrido, se sabe de quién o a qué se está refiriendo la lectura, nos hace imaginativos y es en ese momento que estamos aprendiendo más. Pero para que esta técnica funcione primero tenemos que capacitarnos fortaleciendo nuestros conocimientos para poder implementar directamente la tecnología en nuestros estudiantes sin temor alguno a equivocarse.

Mas sin embargo las normas y los reglamentos dentro del aula no pueden faltar, para que exista orden y puntualidad, el docente tiene que trabajar con sus estudiantes para que

exista una integración y poder trabajar de una mejor manera con un ambiente cálido dentro y fuera del aula. Si existe este ambiente de compañerismo de amistad las cátedras van a fluir y se va a ser más sencillo de enseñar y aprender. Cox, Webb, Abbott, Blakeley, Beauchamp y Rhodes (2003). Esto nos dice que consideran que la integración y utilización efectiva de las TICs en el currículo, en los procesos de enseñanza, y en los ambientes de aprendizaje debe hacerse bajo ciertas pautas pedagógicas y didácticas como: “Comprender la relación entre los recursos que ofrecen las TICs y las teorías, conceptos y procedimientos propios de cada disciplina”. Los citados hacen referencia que además de conocer de las tics debemos dominar también la temática a impartir sin dejar a un lado el ambiente donde se labora.

No se equivocan los citados porque además nos dicen que es bueno dominar el contexto donde se labora conocer más a sus estudiantes porque es la única forma de poder estimularlos acorde a sus habilidades, destrezas prioridades e inclusive fomentar sus ideas. Cox, Webb, Abbott, Blakeley, Beauchamp y Rhodes (2003) “Conocer el potencial que ofrecen las TICs para estimular la capacidad intelectual de los alumnos, ampliar su nivel aprendizaje en el área, y desarrollar sus habilidades de comunicación y expresión”. La única forma de poder llegar a nuestros estudiantes sin que exista rechazo es integrándose con ellos, brindándoles confianza, saber más de ellos cada día y de los suyos ya que es una estrategias psicológica efectiva y valida en la educación. De hecho las tics también nos ayudan a estimular sus capacidades acorde a sus habilidades.

Ya existe una investigación realizada por Poole (1999), que tiene ciertas conclusiones después de realizar un análisis el mismo que se hizo después de varias investigaciones sobre el impacto de los procesadores de texto en las tics y el aprendizaje de la escritura: “Los alumnos presentan una actitud más positiva hacia la escritura y muestran una mayor motivación hacia el tema sobre el cual escriben”. Que si se ejecuta bien una clase de cualquiera asignatura adaptándolas a las tics se logra el objetivo que es que el estudiante se motive por la materia y que por sí solo emprenda a conocer más de dicha asignatura. No son las tecnologías la que hacen que el estudiante se interese por los estudios, son los métodos, técnicas, procedimientos y la forma que se vale el docente para implementar su catedra y llegar a cada uno de sus estudiantes.

A pesar que existe un sinnúmero de estrategias didácticas es bueno siempre tener en cuenta el objetivo al cual se desea llegar por esta razón siempre un docente debe planificar

su clase y como nos dice: Poole. (1999), que después de una buena catedra los estudiantes: “Mejoran la calidad y fluidez de los textos que producen” y “Demuestran mayor interés para el aprendizaje de la escritura gracias al soporte visual, auditivo y físico del computador”. Hay que aprovechar los recursos que tenemos en nuestro alrededor ya que somos privilegiados al tenerlos pero, desafortunados al no saberlos utilizar de buena manera, porque si se utilizaría de buena forma nos ayudaría a facilitar las enseñanzas y fortalecer los aprendizajes. Más sin embargo existen instituciones educativas con unas aulas equipada con computados y con internet pero sus docentes no saben cómo utilizarlas, como adaptar una clase de lengua en la misma, como buscar cierta información con sus estudiantes.

Es por esta razón que nuestros estudiantes en la actualidad tienen clases aburridas, monótonas, que están en la escuela es porque así se lo exige sus padres no porque realmente están motivados a aprender, aunque si se implementaras las tecnologías en las escuelas la educación fuera más dinámicas, creativa, interactiva resultada más agradable y menos aburrida, los estudiantes se motivaran a estudiar a adquirir nuevos conocimientos. Mas sin embargo los estudiantes cuando terminan sus estudios salen es cansados sin ganas de seguir estudiando por lo aburrido y complejos que resultaron sus formaciones. Las teorías de Paivio (1991) ofrecen un marco explicativo para estos resultados. Según este autor, “El aprendizaje es mejor cuando la información procesa a través de dos canales que a través de uno solo, pues este doble procesamiento genera varias trayectorias cognitivas que la persona puede utilizar luego para recuperar información de la memoria”.

De hecho el citado tiene toda la razón ya que las enseñanzas son más efectivas cuando se transmite de una forma prácticas precisando los contenidos a enseñar, cuan significativo fuera una clase de lengua y literatura aplicada en un laboratorio de computación para motivar a de sus estudiantes a mejoren su lecto-escritura. Cassany et al. (1994 [2010]), Nos indica lo importante que es el hablar, escuchar, leer y escribir, correctamente. ”Son las cuatro grandes habilidades, resultantes del entrecruzamiento de los códigos oral y escrito con las capacidades expresivas y comprensivas, que intervienen en el dominio de la lengua y que permiten que el individuo se comuniquen con eficacia”. Es muy importante este punto de vista del citado por lo indispensable que para los seres humanos la comunicación.

Hay que tener en cuenta que si no sabemos leer ni escribir tampoco vamos a hablar correctamente ni mucho menos sabemos escuchar, por ello es esencial que todos los seres humanos aprendamos a comunicarnos con los demás y que para poder comunicarnos de una forma culta hay que primero saber leer y escribir. A lo largo de la historia el acceso a la educación era complicado y demandaba muchos gastos, pero a medida que va pasando el tiempo se va facilitando las oportunidades para poder acceder a una educación digna y equitativa, mas sin embargo cada día evoluciona la educación con nuevas técnicas, nuevos mecanismos que facilitan los aprendizajes, pero sobre todo nuevas herramientas de trabajo para mejorar la calidad educativa y entregar a la sociedad profesionales creativos, emprendedores, para que puedan desarrollarse como personas de bien dentro de la del contexto que se encuentra.

Todo docente en la actualidad debe como principio educativo saber utilizar los medios tecnológicos no solo para capacitarse sino para enseñar. Cox, Webb, Abbott, Blakeley, Beauchamp y Rhodes (2003) nos indica que: “Saber utilizar las TICs para diseñar materiales didácticos que planteen retos a la inteligencia del alumno, estimulando su capacidad de reflexión”. Que las tics es un conjunto de herramienta existente para facilitar el trabajo del ser humano y que si se sabe aprovechar sus ventaja dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se estimularía la inteligencia del estudiantado; también nos hace referencia que: “Organizar adecuadamente la clase para las actividades de aprendizaje apoyadas en TICs: cuándo los alumnos deben trabajar solos, en parejas, o en grupos; o cuándo utilizar cierto recurso para enseñarle a toda la clase”.

Finalmente siempre hay que preparar todos los momentos de la clase ya que si tenemos una preparación previa de actividades tenemos todo dominado y solo así poder llegar a nuestro fin propuesto (objetivo), siempre hay que hacer despertar la creatividad de los estudiantes y una de las técnicas más efectivas es armando binas de trabajo para que realicen un resumen del tema tratado o explicado y fortalezcan sus conocimiento; en una clase de lecto-escritura en el centro de cómputo yo dejara que realicen cuentos, juegos de palabras, lectura veloz, narren su propio cuento entre otros..

4.2. Organizar los métodos, las técnicas, las estrategias y los resultados que se desea llegar.

Se aplicará el método **alfabético** porque es el que se encarga del estudio de las letras, su forma, su valor, y por último la palabra. Este método va de la letra a la palabra haciendo énfasis en el nombre de la letra. Además porque tiene un proceso muy común y fácil de asimilar para los estudiantes debido a que sigue el orden alfabético para su aprendizaje, cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre, la escritura y la lectura de las letras se va haciendo de manera simultáneamente, facilita la combinación de consonantes con vocales y también se hace la lectura mecánica y expresiva para luego ser comprendida.

Técnica.- El deletreo: Es muy reconocida actualmente por los maestros y estudiantes, además es considerada como una de las más difíciles, ya que se enseña a los niños nombrando letras, luego por las sílabas y finalmente por las palabras, para ello existen software completos que se da desde reconocer las vocales, formar sílabas, formar palabras y pronunciarlas correctamente, estos software facilitan el desenvolvimiento educativo de los docentes y a su vez mejora la calidad en la educación de los estudiantes.

Estrategias didácticas tecnológicas.- Algunas de las estrategias que se pueden aplicar en este método son: Jugar al ahorcado, ya que ejercita el deletreo y la completación de grafemas; Concursos de deletreo, estos fomentan el método; y los concursos con fichas vocálicas y consonantes, las mismas que les van a dar una correcta pronunciación de las palabras.

Se utilizará el método **fonético**, ya que es un proceso de enseñanza de la lecto-escritura, este método se presta más para el mejoramiento de la lectura, es factible para el docente porque puede combinarlo con otros métodos como el analítico, tiene una forma muy particular de trabajarlo porque se enseñan las letras mediante su sonido utilizando sistemas icónicos como láminas, folletos o revistas que ayuden a la comprensión lectora, además cuenta con diversas estrategias para el aprendizaje de las sílabas inversas que es la parte en la que más se confunden los estudiantes y es favorable para la realización de la lectura simultáneamente y que sea comprendida favorablemente.

Técnicas.- Lectura mecánica: Se establece a través de la formulación de las sílabas, conjugándolas entre sí para que el estudiante luego las relacione y formule palabras con las mismas, de esta manera se aplica la lectura mecánica para la buena pronunciación de las sílabas, tanto las directas como las inversas.

Estrategias didácticas tecnológicas.- Se aplica mediante software de sílabas pre-elaborados para dejar que fluya la imaginación del estudiante y que por sí solo pueda completar las sílabas que correspondan a cada palabra, por medio de proyecciones gráficas que reflejen la lectura, cuentos y anécdotas, los estudiantes pueden crear bajo su imaginación sus propios cuentos, oraciones y moralejas, etc.

Se utilizará también el método **silábico**, ya que es el proceso de enseñanza de lecto-escritura cuyo punto de partida es la sílaba, en lugar de aprender la letra se aprende la sílaba. Además tiene un proceso muy fácil de aplicar a los estudiantes, ya que se enseñan las vocales y se enfatiza en la lectura y la escritura, se enseñan las consonantes y seguidamente se pasa a la formulación de palabras, cada consonante se combina con las cinco vocales, se forman palabras para luego construir oraciones. Tienen un nivel de complejidad superior a los demás ya que luego de todo el proceso anterior se pasa a las sílabas mixtas, diptongos, triptongos y finalmente a las letras complejas como son la ñ, ll, ch, rr.

Técnicas.- La sílaba: Ya que es el punto de partida mediante el cual se desglosan todas las sílabas y unión de palabras para que el estudiante pueda relacionarlas.

Estrategias didácticas tecnológicas.- En este método se aplican las estrategias como: proyección de canciones deletreadas en sílabas, las mismas que el estudiante va cantando y se va memorizando las sílabas componentes de la letra, rompecabezas digitales, mismos que se aplican para desarrollar las habilidades de los estudiantes; y por último software de emparejamiento, donde el estudiante encuentra la sílaba principal y tiene que emparejar con el gráfico de quien se relaciona la sílaba.

La metodología que se utilizará en esta propuesta, ayudará en el mejoramiento de la lecto-escritura de los 24 estudiantes a quienes se les aplicarán estas estrategias didácticas tecnológicas, ya que es esencial contar con los principios de la lectura y escritura.

4.3. Planear las actividades a realizar y su respectiva evaluación que validan la propuesta.

4.3.1. Diseño de planificación

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “América”

AREA: Lengua y Literatura

AÑO LECTIVO: 2016 – 2017

TEMA: Cuento de Hadas.

EJE TRANSVERSAL: Desarrollo de valores humanos universales.

OBJETIVO EDUCATIVO: Comprender, analizar y producir Cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

AÑO DE E.G.B: Tercero “B”

BLOQUE CURRICULAR: # 2

FECHA DE INICIO: 11/07/2016

FECHA FINAL: 12/07/2016

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Comprender cuentos de hadas en función de disfrutar de las historias y el lenguaje utilizado en videos.	<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <p>-Observa video de imágenes de cuentos de hadas: ¿Qué personajes aparecen? ¿Conocen a los personajes que aparecen en el video?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>-Lee frases proyectadas y formula predicciones sobre lo que se va a tratar en la clase. ¿Qué significan los términos?: “hadas”, “mágicos”, -Reflexiona sobre su significado. -Pregunta si ellos conocen algún cuento de hadas.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>-Busca imágenes de los cuentos de hadas utilizando tecnología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de computación ▪ Imágenes ▪ Proyector ▪ Computador ▪ Videos ▪ Cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce mediante videos cuentos de hadas maravillosos y los elementos que los conforman. ▪ Emplea artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, punto seguido, punto aparte y letras mayúsculas en las oraciones de los textos que escribe usando tecnología. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

María Gema Pinargote
DOCENTE

Jesús Artemio Zambrano
DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS:**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “América”**AREA:** Lengua y Literatura**AÑO LECTIVO:** 2016 – 2017**TEMA:** Cuento de Hadas.**EJE TRANSVERSAL:** Desarrollo de valores humanos universales.**OBJETIVO EDUCATIVO:** Comprender, analizar y producir Cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.**AÑO DE E.G.B:** Tercero “B”**BLOQUE CURRICULAR:** # 2**FECHA DE INICIO:** 13/07/2016**FECHA FINAL:** 14/07/2016

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Comprender cuentos de hadas en función de disfrutar de las historias y el lenguaje utilizado en videos.	<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <p>-Observa video de imágenes de cuentos de hadas: ¿Qué personajes aparecen? ¿Conocen a los personajes que aparecen en el video?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>-Copia imágenes de los personajes de los cuentos de hadas y pega en un documento nuevo. -Coloca nombres de los personajes junto a las imágenes seleccionadas. -Escribe frases con autonomía sintáctica sobre las imágenes seleccionadas.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>-Utiliza las imágenes para relacionas las frases que ha escrito y comparte con sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de computación ▪ Imágenes ▪ Proyector ▪ Computador ▪ Videos ▪ Cuentos de hadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce en videos cuentos de hadas maravillosos y los elementos que los conforman. ▪ Emplea artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, punto seguido, punto aparte y letras mayúsculas en las oraciones de los textos que escribe usando tecnología. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

María Gema Pinargote
DOCENTE

Jesús Artemio Zambrano
DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS:**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “América”**AREA:** Lengua y Literatura**AÑO LECTIVO:** 2016 – 2017**TEMA:** Cuento de Hadas.**EJE TRANSVERSAL:** Desarrollo de valores humanos universales.**OBJETIVO EDUCATIVO:** Comprender, analizar y producir Cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.**AÑO DE E.G.B:** Tercero “B”**BLOQUE CURRICULAR:** # 2**FECHA DE INICIO:** 15/07/2016**FECHA FINAL:** 18/07/2016

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Narrar oralmente cuentos de hadas buscados en la web en función de lograr efectos específicos en el público.	<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <p>-Observa la búsqueda de los cuentos de hadas en internet.</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>-Lee cuentos de hadas proyectados. -Narra cuentos de hadas leídos mediante proyección. -Crea personajes imaginarios de los cuentos leídos.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>-Interactúa con sus compañeros sobre los cuentos leídos para narrarlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de computación ▪ Imágenes ▪ Proyector ▪ Computador ▪ Videos ▪ Cuentos de hadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce en videos cuentos de hadas maravillosos y los elementos que los conforman. ▪ Emplea artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, punto seguido, punto aparte y letras mayúsculas en las oraciones de los textos que escribe usando tecnología. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Escala numérica</p>

María Gema Pinargote
DOCENTE

Jesús Artemio Zambrano
DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS:**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “América”**AREA:** Lengua y Literatura**AÑO LECTIVO:** 2016 – 2017**TEMA:** Cuento de Hadas.**EJE TRANSVERSAL:** Desarrollo de valores humanos universales.**OBJETIVO EDUCATIVO:** Comprender, analizar y producir Cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.**AÑO DE E.G.B:** Tercero “B”**BLOQUE CURRICULAR:** # 2**FECHA DE INICIO:** 19/07/2016**FECHA FINAL:** 20/07/2016

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Narrar oralmente cuentos de hadas buscados en la web en función de lograr efectos específicos en el público.	<p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selecciona un cuento de hadas para trabajar en parejas. -Realiza oraciones en el cuaderno de apuntes acerca de los personajes del cuento escogido. <p align="center">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifican términos relevantes en la lectura de los cuentos de hadas. -Escriben los nombres de los personajes del cuento de hadas. -Transcriben términos nuevos en el cuaderno de apuntes. <p align="center">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir palabras relacionadas al cuento que escogieron. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de computación ▪ Imágenes ▪ Proyector ▪ Computador ▪ Videos ▪ Cuentos de hadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce en videos cuentos de hadas maravillosos y los elementos que los conforman. ▪ Emplea artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, punto seguido, punto aparte y letras mayúsculas en las oraciones de los textos que escribe usando tecnología. 	<p align="center">TÉCNICA Observación</p> <p align="center">INSTRUMENTO Escala numérica</p>

María Gema Pinargote
DOCENTE

Jesús Artemio Zambrano
DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS:**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “América”**AREA:** Lengua y Literatura**AÑO LECTIVO:** 2016 – 2017**TEMA:** Cuento de Hadas.**EJE TRANSVERSAL:** Desarrollo de valores humanos universales.**OBJETIVO EDUCATIVO:** Comprender, analizar y producir Cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.**AÑO DE E.G.B:** Tercero “B”**BLOQUE CURRICULAR:** # 2**FECHA DE INICIO:** 21/07/2016**FECHA FINAL:** 22/07/2016

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Comprender videos de cuentos de hadas desde la identificación de los referentes mágicos a los que aluden sus autores.	<p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <p>-Comprende frases de los cuentos de hadas y analiza su contexto.</p> <p align="center">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>-Elabora frases propias con sus respectivas normas sobre los cuentos de hadas. -Relaciona las frases que ha escrito con las frases del cuento de hadas. -Lee oralmente las frases escritas con sus respectivas normas.</p> <p align="center">CONSOLIDACIÓN</p> <p>-Escribe frases cortas sobre los cuentos de hadas y analiza su contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de computación ▪ Imágenes ▪ Proyector ▪ Computador ▪ Videos ▪ Cuentos de hadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce en cuentos de hadas maravillosos y los elementos que los conforman. 	<p align="center">TÉCNICA Observación</p> <p align="center">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

María Gema Pinargote
DOCENTE

Jesús Artemio Zambrano
DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS:**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “América”**AREA:** Lengua y Literatura**AÑO LECTIVO:** 2016 – 2017**TEMA:** Cuento de Hadas.**EJE TRANSVERSAL:** Desarrollo de valores humanos universales.**OBJETIVO EDUCATIVO:** Comprender, analizar y producir Cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.**AÑO DE E.G.B:** Tercero “B”**BLOQUE CURRICULAR:** # 2**FECHA DE INICIO:** 25/07/2016**FECHA FINAL:** 26/07/2016

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Comprender videos de cuentos de hadas desde la identificación de los referentes mágicos a los que aluden sus autores.	<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motiva a la lectura. -Imagina un poder mágico. -Piensa, comenta y realiza acciones con relación al poder mágico. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observa video sobre los poderes mágicos. <ul style="list-style-type: none"> - Lee en forma silenciosa el cuento “Las habichuelas mágicas” -Verifica predicciones. -Practica la entonación, modulación, pausa. -Parafrasea. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza las actividades del cuento de hadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de computación ▪ Gráficos ▪ Proyector ▪ Computador ▪ Videos ▪ Habichuelas ▪ Cuentos de hadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce en cuentos de hadas maravillosos y los elementos que los conforman. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

María Gema Pinargote
DOCENTE

Jesús Artemio Zambrano
DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS:**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “América”**AREA:** Lengua y Literatura**AÑO LECTIVO:** 2016 – 2017**TEMA:** Cuento de Hadas.**EJE TRANSVERSAL:** Desarrollo de valores humanos universales.**OBJETIVO EDUCATIVO:** Comprender, analizar y producir Cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.**AÑO DE E.G.B:** Tercero “B”**BLOQUE CURRICULAR:** # 2**FECHA DE INICIO:** 27/07/2016**FECHA FINAL:** 28/07/2016

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Identificar los elementos de los cuentos de hadas que lo convierten en texto literario desde el análisis de sus características.	<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <p>-Motiva a la lectura. -Determina el objetivo para la estructura del cuento de hadas.</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>- Organiza ideas en el computador: elaborando listado de ideas para organizarlos, clasificar las ideas. - Lee y relea lo que está escrito, para corregir errores si es que los hay.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>-Estimula los trabajos realizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de computación ▪ Gráficos ▪ Proyector ▪ Computador ▪ Videos ▪ Cuentos de hadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce en cuentos de hadas maravillosos y los elementos que los conforman. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

María Gema Pinargote
DOCENTE

Jesús Artemio Zambrano
DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS:**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “América”**AREA:** Lengua y Literatura**AÑO LECTIVO:** 2016 – 2017**TEMA:** Cuento de Hadas.**EJE TRANSVERSAL:** Desarrollo de valores humanos universales.**OBJETIVO EDUCATIVO:** Comprender, analizar y producir Cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.**AÑO DE E.G.B:** Tercero “B”**BLOQUE CURRICULAR:** # 2**FECHA DE INICIO:** 29/07/2016**FECHA FINAL:** 01/08/2016

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Identificar los elementos de los cuentos de hadas que lo convierten en texto literario desde el análisis de sus características.	<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <p>-Motiva la clase con video de cuentos de hadas.</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>- Crea textos con relación a lo observado. -Identifica los personajes del video. -Crea frases cortas acorde a lo observado. -Relaciona las frases con las imágenes de los personajes del cuento. -Resalta los nombres de los personajes con un color diferente.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>-Valora el trabajo realizado y realiza preguntas sobre la práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de computación ▪ Gráficos ▪ Proyector ▪ Computador ▪ Videos ▪ Cuentos de hadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce en cuentos de hadas maravillosos y los elementos que los conforman. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Escala numérica</p>

María Gema Pinargote
DOCENTE

Jesús Artemio Zambrano
DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS:**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “América”**AREA:** Lengua y Literatura**AÑO LECTIVO:** 2016 – 2017**TEMA:** Cuento de Hadas.**EJE TRANSVERSAL:** Desarrollo de valores humanos universales.**OBJETIVO EDUCATIVO:** Comprender, analizar y producir Cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.**AÑO DE E.G.B:** Tercero “B”**BLOQUE CURRICULAR:** # 2**FECHA DE INICIO:** 02/08/2016**FECHA FINAL:** 03/08/2016

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Escribir cuentos de hadas desde la utilización de algunos recursos propios de este género.	<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <p>-Proyecta imágenes del cuento “El zapatero y los duendes” Responde preguntas como: ¿Qué personajes aparecen en las imágenes?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>- Identifica los personajes y narra las actividades que realiza cada uno de ellos. - Completa oraciones en el computador sobre los personajes del cuento de hadas.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>- Responde preguntas usando el computador sobre el cuento de hadas “El zapatero y los duendes”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de computación ▪ Gráficos ▪ Proyector ▪ Computador ▪ Videos ▪ Cuentos de hadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce en videos cuentos de hadas maravillosos y los elementos que los conforman. ▪ Emplea artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, punto seguido, punto aparte y letras mayúsculas en las oraciones de los textos que escribe usando tecnología. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Escala numérica</p>

María Gema Pinargote
DOCENTE

Jesús Artemio Zambrano
DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS:**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa “América”**AREA:** Lengua y Literatura**AÑO LECTIVO:** 2016 – 2017**TEMA:** Cuento de Hadas.**EJE TRANSVERSAL:** Desarrollo de valores humanos universales.**OBJETIVO EDUCATIVO:** Comprender, analizar y producir Cuentos de hadas, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.**AÑO DE E.G.B:** Tercero “B”**BLOQUE CURRICULAR:** # 2**FECHA DE INICIO:** 04/08/2016**FECHA FINAL:** 05/08/2016

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Escribir cuentos de hadas desde la utilización de algunos recursos propios de este género.	<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motiva los cuentos mágicos. -Lee textos y frases de la importancia de crear cuentos de hadas. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica frases de cuentos diferentes e indican a que cuento pertenecen. -Define el título de cada frase con sus respectivos cuentos. -Crea títulos para la elaboración de nuevos cuentos de hadas. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motiva la imaginación de los estudiantes con la elaboración de nuevos cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de computación ▪ Gráficos ▪ Proyector ▪ Computador ▪ Videos ▪ Cuentos de hadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce en videos cuentos de hadas maravillosos y los elementos que los conforman. ▪ Emplea artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, punto seguido, punto aparte y letras mayúsculas en las oraciones de los textos que escribe usando tecnología. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

María Gema Pinargote
DOCENTEJesús Artemio Zambrano
DOCENTE

4.3.2. Normas para el acondicionamiento de la sala de computación.

- No ingresar bebidas ni alimentos al salón.
- Saludar al momento de ingresar al aula.
- Ser puntual al entrar a clases después del recreo.
- Entrar a clases con normalidad y sin correr.
- Levantar la mano para hablar.
- Escuchar a sus compañeros.
- Cuidar el material propio y el de la clase.
- Mantener su material y el de la clase en orden.
- Realizar preguntas sobre las dudas que tengan.
- No reírse de los fallos o errores de los demás.
- Sentarse correctamente en su silla.
- Pedir permiso para levantarse del asiento.
- Traer los materiales necesarios para la clase.
- Mantener la disciplina en el salón.
- Respetar a la persona que está hablando.
- Pedir permiso para salir del aula.

4.3.3. Elaboración de los instrumentos de evaluación.

Institución: _____

Docente: _____

Año de Educación Básica: _____

Fecha: _____

LISTA DE COTEJO											
X = Mal / M = Puede mejorar / E = Excelente.											
Aspectos a evaluar	Nómina de estudiantes										
1. Colabora y apoya a sus compañeros.											
2. Tiene la voz modulada cuando lee en público.											
3. Mantiene el interés y entusiasmo en cada clase.											
4. Utiliza los ejemplos y los gráficos de manera correcta.											
5. Utiliza los recursos tecnológicos para mejorar su aprendizaje.											
6. Elabora frases cortas y las corrige automáticamente.											
7. Mantiene el orden de trabajo según las indicaciones del docente.											
8. Demuestra organización con el tiempo de trabajo.											
9. Utiliza la tecnología para enriquecer sus conocimientos.											
10. Cumple con las tareas específicas que son establecidas por el docente.											

Institución: _____

Docente: _____

Año de Educación Básica: _____

Fecha: _____

Tema: Lectura y escritura.

Indicador: Comprender, analizar y producir cuentos de hadas, diversos y apropiados en base a las tecnologías.

ESCALA NUMÉRICA																	
1= Regular 2= Aceptable 3= Bueno 4= Muy Bueno 5= Excelente																	
Nómina de Estudiantes	COMPRENDE					ANALIZA					PRODUCE					TOTAL	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		

5. CRONOGRAMA

ETAPAS	SEMANA 1 Julio de 2016					SEMANA 2 Julio de 2016					SEMANA 3 Julio de 2016					SEMANA 4 Agosto de 2016				
	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	01	02	03	04	05
Comprende cuentos de hadas en función de disfrutar de las historias y el lenguaje utilizado en videos.																				
Narrar oralmente cuentos de hadas buscados en la web en función de lograr efectos específicos en el público.																				
Comprender videos de cuentos de hadas desde la identificación de los referentes mágicos a los que aluden sus autores.																				
Identificar los elementos de los cuentos de hadas que lo convierten en texto literario desde el análisis de sus características.																				
Escribir cuentos de hadas desde la utilización de algunos recursos propios de este género.																				

CAPÍTULO IV

APLICAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA

INFORMES DIARIOS

Para la aplicación de la propuesta, se tomó en consideración diez actividades, las mismas que resultaron muy favorables para poder aplicar las planificaciones previstas. De ese modo empezaron todas las actividades que se tenían planificadas sobre las didácticas tecnológicas para el mejoramiento de la lecto-escritura de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa América del cantón Chone.

En el primer día de actividades, se implementaron las normas para el acondicionamiento del aula, mismas que fueron bien acatadas por lo estudiantes, fue así como se dio inicio a las actividades planificadas, se reforzaron las actividades para un mejor entendimiento y una mejor asimilación de los contenidos, para finalizar se los evaluó mediante una escala numérica y se le asignaron actividades que son necesarias para lo cual tuvieron que buscar imágenes de diferentes cuentos de hadas utilizando las tecnologías.

Para la segunda actividad, el desarrollo de la clase se llevó a cabo mediante la observación de videos, de los cuales los estudiantes tenían que relacionar las imágenes, identificar a que cuento pertenecen cada una de ellas, mismas que tienen relación para la evaluación del trabajo diario, el cual se basa en la utilización de las imágenes para relacionar las frases escritas y compartir con sus compañeros.

Para el desarrollo de la tercera actividad los estudiantes tuvieron que interactuar con sus compañeros, lo cual sirvió para evaluar la buena pronunciación de las palabras, el buen desenvolvimiento escénico y la buena fluidez de las palabras, para esto fue necesaria la creación de personajes ficticios con los cuales ellos se sientan identificados.

Con la continuidad de las actividades se pudo notar la falencia que tenían los estudiantes en cuanto a la escritura, lo que conllevó a elaborar un plan que permita leer, escribir e interactuar con sus compañeros, para esto se utilizó la tecnología como medio principal para el desarrollo de los contenidos, esto les permitió desarrollar sus habilidades cognitivas usando la tecnología para la escritura de textos y que sea posible la corrección del mismo.

Mediante se iba avanzando con la propuesta, se iba mejorando el aprendizaje de los estudiantes gracias a la aplicación de las didácticas tecnológicas, por lo que en la quinta actividad se implementó el análisis de un texto, para esto los estudiantes tenían que leer en voz alta los cuentos de hadas, luego escribir frases cortas y analizar su contexto.

Se inició la siguiente actividad con una motivación a la lectura, se trabajó con la imaginación de los estudiantes, se puso en práctica la entonación, modulación y la pronunciación de la voz, también se trabajó con la elaboración de oraciones y pensamientos sobre los poderes mágicos en los cuentos de hadas.

En esta actividad se procedió a trabajar con un tema más complejo, que permitió desarrollar la imaginación de los estudiantes para la elaboración de su propio cuento de hadas, para esto el estudiante, ya había realizado ideas y creado un personaje ficticio que les ayudo a elaborarlo, una vez terminado el cuento la tarea fue leer y releer los trabajos realizados por ellos mismo y corregir en caso de equivocaciones.

Para la actividad ocho, los estudiantes ya crean sus propios textos relacionados a los cuentos de hadas, respetan los signos de puntuación, admiración e interrogación, valoran el trabajo realizado y realizan preguntas sobre las inquietudes presentadas.

Para esta actividad los estudiantes ya realizan oraciones por cuenta propia, además de identificar los personajes de los diversos cuentos de hadas, pueden responder preguntas abiertas sobre los temas tratados, se sienten motivados por la aplicación de las diversas estrategias didácticas tecnológicas.

En la última actividad realizada, los estudiantes son capaces de crear títulos acordes a sus imaginaciones sobre los cuentos de hadas, manejan las tecnologías básicas sobre la creación de textos, la corrección de palabras y el análisis de las frases escritas. Además se les aplico una evaluación final para la verificación de los resultados sobre.

De esta manera culminan las actividades, las cuales fueron favorables para los estudiantes, ya que se pudo constatar que las didácticas tecnológicas si ayudan a los estudiantes en el mejoramiento de la lecto-escritura, así mismo es aconsejable que se les aplique las tecnologías en todas las actividades clases para su mejor rendimiento.

EVALUACIÓN FINAL

Objetivo: Aplicar las estrategias didácticas tecnológicas para mejorar la lecto-escritura.

Nombre del estudiante: _____

Grado: Tercer Año de Educación General Básica.

Fecha: Viernes 05 de Agosto de 2016.

- 1) Observa y escucha cuento de hadas “El zapatero y los duendes” y describe los personajes principales.
 - a. _____
 - b. _____

- 2) Del mismo cuento, escribe los personajes secundarios:
 - a. _____
 - b. _____

- 3) Realiza 2 oraciones con los personajes del zapatero y los duendes.
 - a) _____
 - b) _____

- 4) Lea el siguiente resumen del cuento de hadas “Las habichuelas mágicas” practicando la entonación, la modulación y pausa en la lectura.

Las habichuelas mágicas.

Juan vivía con su madre en el campo. Un día, mientras Juan paseaba, encontró un paquete debajo de un árbol, miró dentro del paquete y encontró pequeñas semillas redondas. Entonces Juan se guardó las semillas contento se fue a su casa.

Juan plantó las semillas en su jardín y creció el tallo tan largo que se perdía en las nubes que lo dirigieron hasta la casa del gigante y descendió con la fortuna que había, entonces Juan con su madre vivieron felices para siempre.

CAPÍTULO V

EVALUAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS

LISTA DE COTEJO

Esta lista de cotejo se utilizó para evaluar los aspectos de aprendizaje de los estudiantes, los mismos que fueron empleados y socializados desde el inicio de la aplicación de la propuesta, después de una corta socialización todos los 24 estudiantes que participaron en esta experiencia de didácticas tecnológicas en su mayoría colaboró y apoyó a sus compañeros en la realización de los trabajos en parejas y en la interacción grupal; con una explicación sobre cómo se debe leer, los estudiantes mejoraron la modulación en cuanto a la lectura pública; los autores siempre motivaron al desarrollo de la clase dentro del aula, por ello el interés y entusiasmo de los mismos fue casi un éxito, ya que se pudo captar la atención mejorando la lectura, la escritura, los momentos de la clase en general, no está demás recalcar que es muy importante la motivación pre-clase.

De la misma forma se desarrolló con normalidad la clase tomando los grafios como ejemplos de manera directa y fortaleciendo la guía de enseñanza; el objetivo general fue mejorar la lecto-escritura y gracias a los recursos tecnológicos de a poco se logró, ya que todos los estudiantes obtuvieron la experiencia de utilizar los recursos tecnológicos en el proceso de aprendizaje; la aplicación de las didácticas tecnológicas favoreció a los estudiantes, ya que se logró que ellos elaboren las frases cortas y corrijan automáticamente los errores presentados gracias al uso de las tecnologías.

En cuanto a las normas de ambientación que se definieron desde el primer día de actividades se mantuvo una gran armonía dentro del aula de clases, mismas que se siguen manteniendo en orden gracias a la buena utilización de los recursos que hay dentro del laboratorio de computación; los estudiantes también mantienen una gran organización dentro del aula de clases, aprovechando el tiempo para realizar una buena presentación de las tareas encargadas por el docente; en base a las actividades que se aplicaron, los estudiantes lograron utilizar las tecnologías de manera correcta en cuanto a la elaboración de frases, textos y en buscar información que enriquecieron sus conocimientos. Con la aplicación de las didácticas tecnológicas se logró establecer las estrategias en base a las necesidades de los estudiantes para el mejoramiento de la lecto-escritura.

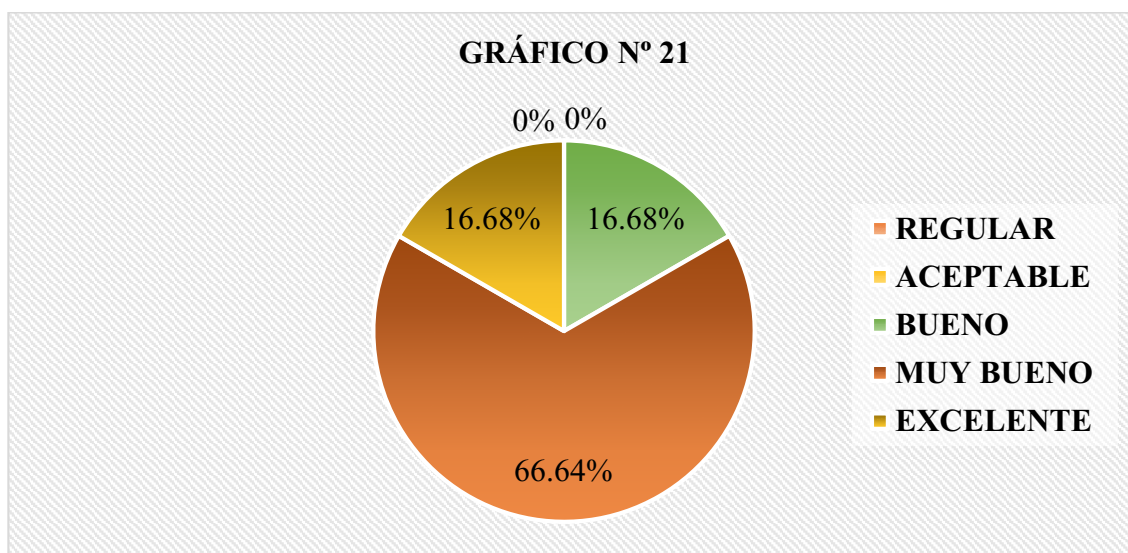
ESCALA NUMÉRICA

CUADRO N° 21

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	PORCENTAJE
Comprende cuentos de hadas, diversos y apropiados en base a las tecnologías.	REGULAR	0	0%
	ACEPTABLE	0	0%
	BUENO	4	16.68%
	MUY BUENO	16	66.64%
	EXCELENTE	4	16.68%
TOTAL		24	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



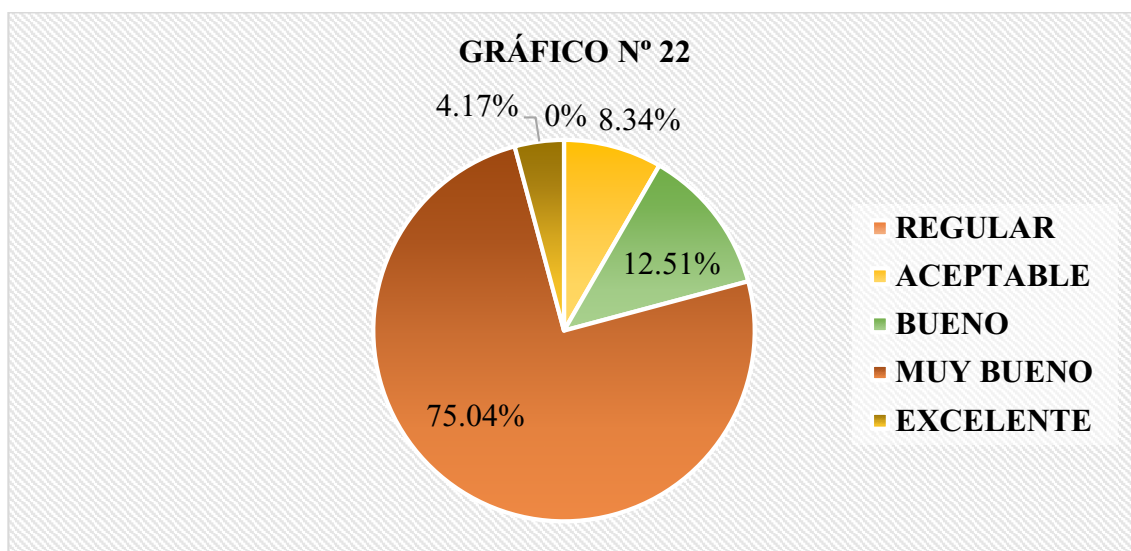
Análisis e interpretación.- Referente a la escala numérica que se les aplicó a 24 estudiantes, notablemente se ve reflejada la diferencia entre trabajar con las estrategias convencionales o tradicionales y la las didácticas tecnológicas, siendo estas las que están teniendo una mejor aplicación en los últimos periodos de clases, debido a que cuentan con todos los recursos necesarios para satisfacer todas y cada una de las necesidades educativas de los estudiantes, es por esta razón que las evaluaciones han sido favorables luego de la aplicación de la propuesta y desarrollo de las actividades, porque se puede diferenciar que los estudiantes han logrado un mejor rendimiento gracias a las tecnologías educativas.

CUADRO N° 22

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	PORCENTAJE
Analiza cuentos de hadas, diversos y apropiados en base a las tecnologías.	REGULAR	0	0%
	ACEPTABLE	2	8.34%
	BUENO	3	12.51%
	MUY BUENO	18	75.04%
	EXCELENTE	1	4.17%
TOTAL		24	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



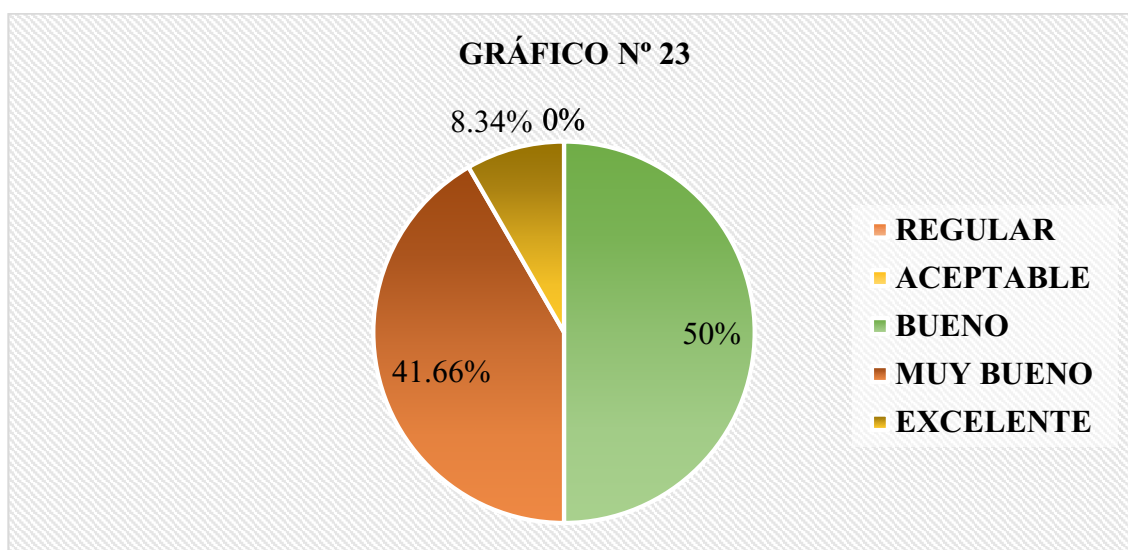
Análisis e interpretación.- Según el avance de las actividades aplicadas en la propuesta de las didácticas tecnológicas para el mejoramiento de la lecto-escritura de los estudiantes, se pudo comprobar que la aplicación de las tecnologías influye mucho en cuanto a la atención participativa, ya que mediante la observación de imágenes, videos, gráficos y audios, se pueden realizar análisis concretos y directos con gran significado, porque se contó con todas las estrategias para que el estudiante se interese y se sienta motivado cada vez que se le va a aplicar una clase o un contenido nuevo. Esto quiere decir que las tecnologías de hoy en día tienen la facilidad de ser comprendidas de la manera más eficaz posible, ya que enriquecen el conocimiento de todas las personas que se entusiasman en aplicarlas, es por esta razón que se logró que un 75.04% de los estudiantes pudiera manejarlas para beneficio de sus propios aprendizajes.

CUADRO N° 23

ASPECTO	OPCIONES	N° DE CASOS	PORCENTAJE
Produce cuentos de hadas, diversos y apropiados en base a las tecnologías.	REGULAR	0	0%
	ACEPTABLE	0	0%
	BUENO	12	50.00%
	MUY BUENO	10	41.66%
	EXCELENTE	2	8.34%
TOTAL		24	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



Análisis e interpretación.- Como resultado de todas las actividades aplicadas con los estudiantes, se logró mantener que todos sigan aplicando las tecnologías en sus aprendizajes, debido a que se pueden definir grandes cambios en cuanto al mejoramiento, aprovechamiento y el rendimiento de los estudiantes, se demostró que les motiva aprender usando los recursos tecnológicos, no tan solo porque les facilitan sus aprendizajes, sino porque sienten el interés de auto-prepararse para las actividades futuras. Gracias a las didácticas tecnológicas que fueron aplicadas y a las estrategias innovadoras se logró que un 41.66% de los estudiantes puedan producir textos por ellos mismos, lo que favorece a las explicaciones del docente y a la asimilación de contenidos en los estudiantes, por lo que cada vez los estudiantes se sentían más motivados en las prácticas educativas referentes a las tecnologías.

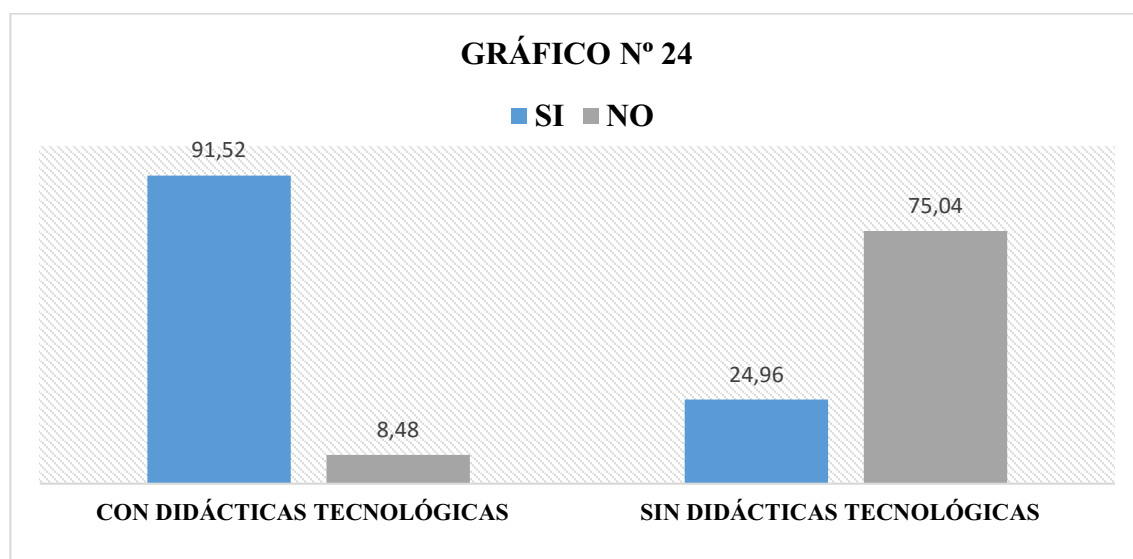
EVALUACIÓN FINAL

CUADRO N° 24

ASPECTO	CONTESTARON CORRECTO	CON DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS		SIN DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	
		N° DE CASOS	%	N° DE CASOS	%
1. Observa y escucha cuento de hadas “El zapatero y los duendes” y describe los personajes principales.	SI	22	91.52%	6	24.96%
	NO	2	8.48%	18	75.04%
TOTAL		24	100%	24	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



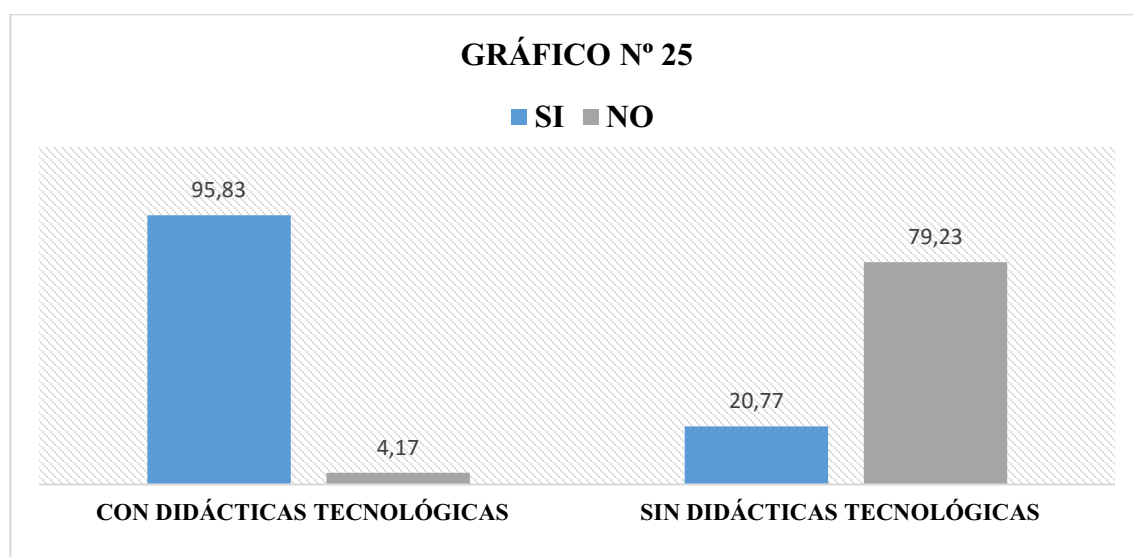
Análisis e interpretación.- El 91.52% de los estudiantes que tuvieron sus clases con las estrategias didácticas tecnológicas, describieron correctamente los personajes principales y solo el 8.48% equivalente a 2 estudiantes no lo realizaron correcto; en cambio los 24 estudiantes que no aplicaron las tecnologías como un medio de enseñanza, sus evaluaciones no fueron tan competitivas, ya que solo el 24.96% contestaron correcto describiendo los personajes principales del cuento y el 75.04% no lo hicieron, lo que nos indica que las didácticas tecnológicas fueron favorables para el aprendizaje.

CUADRO N° 25

ASPECTO	CONTESTARON CORRECTO	CON DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS		SIN DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	
		N° DE CASOS	%	N° DE CASOS	%
2. Del mismo cuento, escribe los personajes secundarios:	SI	23	95.83%	5	20.77%
	NO	1	4.17%	19	79.23%
	TOTAL	24	100%	24	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



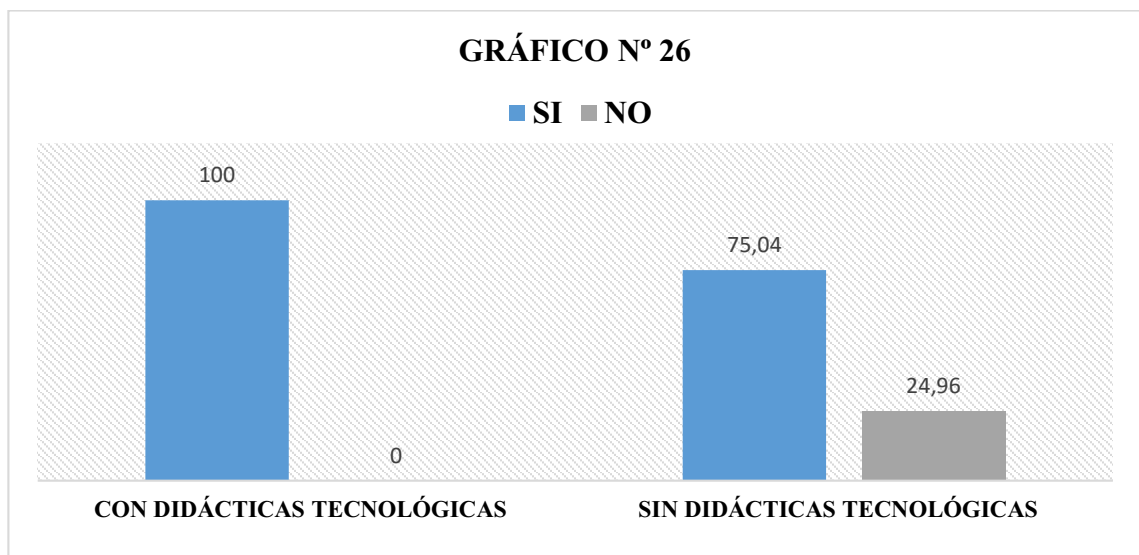
Análisis e interpretación.- De los 24 estudiantes que no aplicaron las didácticas tecnológicas, solo 5 estudiantes contestaron correcto lo que se le pregunto acerca de los personajes secundarios y el 79.23% de los estudiantes no lo hicieron de forma correcta, esto quiere decir que faltó explicación; en cambio de los chicos que se le aplicó las didácticas tecnológicas, solo un estudiante que equivale al 4.17% no lo hizo de forma correcta, mas sin embargo el 95.83% de los estudiantes pudieron escribir correcto los personajes secundarios del cuento.

CUADRO N° 26

ASPECTO	CONTESTARON CORRECTO	CON DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS		SIN DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	
		N° DE CASOS	%	N° DE CASOS	%
3. Realiza 2 oraciones con los personajes del zapatero y los duendes.	SI	24	100%	18	75.04%
	NO	0	0%	6	24.96%
	TOTAL	24	100%	24	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



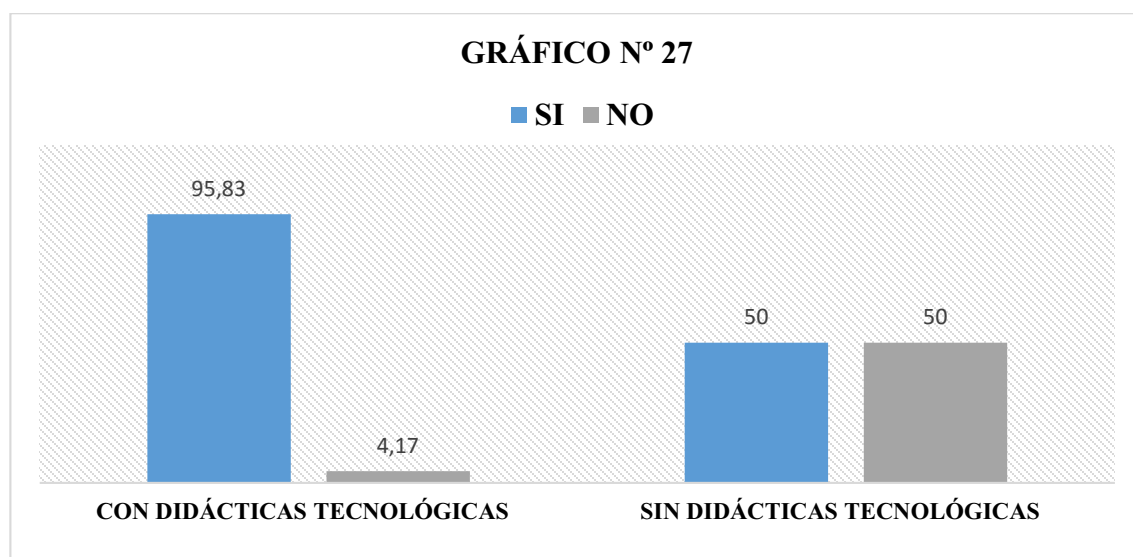
Análisis e interpretación.- El 100% de los estudiantes a los que se les aplicó las didácticas tecnológicas lograron realizar correctamente las oraciones con los personajes del cuento de hadas sin inconveniente alguno, en cambio a los que no se les aplicó, solo el 75.04% lo realizaron correctamente y el restante no lo hizo acorde a los requeridos. Por ello se puede afirmar que las didácticas tecnológicas son muy importantes ya que facilitan la enseñanza docente y el aprendizaje estudiantil.

CUADRO N° 27

ASPECTO	CONTESTARON CORRECTO	CON DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS		SIN DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	
		N° DE CASOS	%	N° DE CASOS	%
4. Lea el siguiente resumen del cuento de hadas “Las habichuelas mágicas” practicando la entonación, la modulación y pausa en la lectura.	SI	23	95.83%	12	50%
	NO	1	4.17%	12	50%
TOTAL		24	100%	24	100%

Fuentes: Estudiantes de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone.

Autores: María Gema Pinargote Saldarriaga y Jesús Artemio Zambrano.



Análisis e interpretación.- La lectura tiene muchos aspectos a calificar y los chicos que se les aplicó las didácticas tecnológicas casi en su totalidad mejoraron la lectura obteniendo una buena entonación, modulando su voz y respetando las pausas de la lectura, solo el 4.17% no lo realizó correctamente; mas sin embargo, los estudiantes a los cuales no se les aplicó las didácticas tecnológicas tienen muchos problemas, los mismos que están representados en los porcentajes equitativos de 50%. Eso nos indica que solo la mitad de los estudiantes, leen correctamente y la otra mitad no lo hace.

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

La hipótesis planteada “Con el diseño y aplicación de un plan de estrategias didácticas tecnológicas se mejora el nivel de lecto-escritura de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica paralelo “B” en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone durante el periodo lectivo 2016”; la misma que resultó positiva en cuanto a los datos establecidos en la investigación.

Después de aplicar la propuesta, se evaluó a los estudiantes obteniendo los siguientes resultados:

Que el 95.83% de los estudiantes que recibieron la aplicación de las didácticas tecnológicas SI escriben e identifican a los tipos de personajes de un cuento de hadas, gracias a la aplicación de las didácticas tecnológicas, ya que se determinó que las tecnologías son una fuente muy esencial para el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo el otro grupo, solo el 20.77% lo hace, estos resultados se pudieron comprobar en cuanto a la escritura de los estudiantes.

El 95.83% de los estudiantes beneficiados por la aplicación de las didácticas tecnológicas, pueden leer correctamente respetando los signos de puntuación, modulando y pausando la lectura, ya que se les aplicó técnicas y estrategias de lectura; y el 50% de los estudiantes que no se le aplicó la propuesta lo hacen de manera mecánica, alguno de ellos no respetan las normas de la lectura por lo que no se sienten identificados con las estrategias adecuadas para el mejoramiento de la lecto-escritura.

CONCLUSIONES

Es muy esencial para todas las personas manejar el lenguaje hablado y para lograrlo hay que primero dominar la lecto-escritura, ya que es el punto de partida para poder comunicarnos de forma hablada o escrita.

En base a la realidad de los resultados obtenidos en el diagnóstico, se logró identificar que en pleno siglo XXI no se utilicen las tecnologías como un conducto de conocimientos, por esta razón existen falencias creativas e innovadoras perjudicando los niveles básicos de lecto-escritura en los estudiantes.

Se logró establecer las estrategias didácticas tecnológicas, para el buen dominio y una correcta utilización de la lecto-escritura tales como: software de silabas pre-elaborados, proyecciones gráficas, proyección de canciones deletreadas en silabas, rompecabezas digitales y software de emparejamiento.

Con la aplicación de las estrategias didácticas tecnológicas en el proceso enseñanza aprendizaje para la lecto escritura, se logró fortalecer las habilidades y destrezas de los mismos, volviéndolos creativos e imaginativos.

Los resultados finales, demostraron que la correcta utilización de los recursos tecnológicos de la institución es favorables para el proceso lector, porque posibilita un acercamiento a las tecnologías y a utilizarlas de manera favorable en el ámbito escolar.

RECOMENDACIONES

Que las autoridades educativas principalmente las Unidades de Educación General Básica, capaciten a los docentes de Lengua y Literatura sobre metodologías tecnológicas para desarrollar un proceso de lectura y escritura fundamentado en la info-pedagogía.

Que los docentes del área de Lengua y Literatura desarrollen procesos de enseñanza y aprendizaje con herramientas tecnológicas que posibilitan al estudiante la sabia utilización de estos medios para que puedan desarrollar las destrezas y habilidades.

Que se desarrollen procesos de lectura escritura de manera cooperativa e incluyente con los padres, tutores o representantes, los estudiantes y los docentes, creando círculos de aprendizaje en función de interrelacionar el lenguaje hablado escrito de manera directa utilizando tecnologías.

En base al buen resultado que se obtuvo aplicando las estrategias didácticas tecnológicas en lengua y literatura para el mejoramiento de la lecto-escritura, se recomienda que se aplique a todas las áreas para que exista un gran cambio en las enseñanzas educativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANDERSON, R. C., y P. D. Pearson, P.D. (1984). A schema- theoretic view of basic processes in reading comprehension. En P. D. Pearson (ed.). *Handbook of reading research*, (pp. 255-291). Nueva York: Longman.
- AREA, M. (2007) Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas pedagógicas con las TIC en el aula. *Comunicación y Pedagogía*, 222, 42-47
- AREA, M. (2007) Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas pedagógicas con las TIC en el aula. *Comunicación y Pedagogía*, 222, 42-47
- AUSUBEL, D., NOVACK, J. y HANESIAN, H. (1983). *Psicología Educativa*, Trillas. México.
- AVANZINI, G. (1998), *La pedagogía hoy*, México, FCE.
- BELTRÁN, JESÚS, CARMEN LÓPEZ-ESCRIBANO & ESTHER RODRÍGUEZ. 2006. Precursores tempranos de la lectura. En B. Gallardo, C. Hernández & V. Moreno (eds.). *Lingüística clínica y neuropsicología cognitiva*. Actas del I Congreso Nacional de Lingüística clínica. Universidad de Valencia (Valencia).
- BERLO, D. (2000) *El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y a la práctica* Buenos Aires: Ateneo.
- BLYTHE, T. (1999). *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente*. Buenos Aires, Paidós.
- BOMBINI, Gustavo. *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires . Libros del zorzal, 2006.
- BORRERO, L. (2008). *Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención*. Bogotá: Grupo Editorial Norma
- Borrero, L. (2008). *Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención*. Bogotá: Grupo Editorial Norma
- BREEN, M. P. (1990). Paradigmas actuales en el diseño de programas. En *comunicación, lenguaje y educación*, 7 y 8 (pp. 7-32). Madrid.
- BRONCKART, J. (1977) *Theories du langage*. Bruselas: Pierre Mardaga. (Trad. cast. Teorías del lenguaje. Barcelona: Herder, 1980).
- BRUFFEE, K. A. (1987). The art of collaborative learning. *Change* 19 (2), 42-47
- BRUNO, E. y BEKE, R. (2004) La escritura: desarrollo de un proceso. *Lectura y Vida*, 25, 3, 615.

- BUITRÓN, NACHYELLI. 2009. ¿Qué procesos cognitivos están inmersos en la lectura? Razón y palabra, 66. <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n66/varia/nbuitron.html> (20 de abril de 2014).
- BYRNES, J. y WASIK, B. (2009). Language and literacy development: what educators need to know. New York, The Guilford Press.
- CALABRO, K., TAYLOR W.C. y KAPADIA, A. (1996) “Pregnancy, alcohol use and the effectiveness of written health education materials”. Patient Education Counseling, 29
- CAMPS, Anna. 2005. Hablar en clase, aprender lengua. En Montserrat Vilá (coord.). Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar. Barcelona: Graó.
- CARNEY, T.H. (1992) (Trad. De Pablo Marzano). “La respuesta de la literatura”. En: Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Ed Morata.
- CARREIRAS, M; ÁLVAREZ, C. y de VEGA, M. (1993). Syllable frequency and visual word recognition in Spanish. En Journal of Memory and Language, 32, 766-780; y Carreiras, M.; Álvarez, C. y de Vega, M. (2000). Syllable-frequency effect in visual word recognition: evidence of sequential-type processing. En Psicológica, 21, 341-374.
- CASSANY, DANIEL, MARTA LUNA & GLÒRIA SANZ. 1994 [2010]. Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- CASSANY, Daniel, et al, Enseñar lengua, Editorial Grao, 1997, página 84.
- CHARRIA, M. E. y A. GONZÁLEZ. (1993). Hacia una nueva pedagogía de la lectura. Colección La escuela y formación de lectores autónomos. (Vol. 1). Bogotá, Colombia: Procultura - CERLALC.
- CHOMSKY, C. «Reading and phonology. Harvard Educational Review, 40, 1970, pp. 287-309. — «Approaching reading through invented spelling», en Renick (Ed.), Theory and practice in reading. Cambridge, Cambridge University Press, 1979.
- CHOMSKY, N. (1956). Three models for the description of language. IRE Transactions on Information Theory, IT-2, (pp. 113-124).
- COHEN, R. (1989): Aprendizaje precoz de la lectura, ¿a los 6 años es va demasiado tarde?, Madrid, Cincel.
- COLL, C. (2005). Psicología de la Educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: una mirada constructivista. Sinéctica, 25, 1-24.

- CONDE, JOSÉ LUIS & VIRGINIA VICIANA. 2001. Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga: Aljibe.
- COX, M., WEBB, M ABBOTT, C., BLAKELEY, B., BEAUCHAMP, T., y RHODES, V. (2003) ICT and Pedagogy. A review of the research literature. [www.becta.org.uk/research/].
- DE LA TORRE, S. (1993). Didáctica y Currículum: Bases y componentes del proceso formativo. Madrid: Dykinson.
- DELCLAUX, I. & J. SEOANE, (1982) Psicología cognitiva y procesamiento de la información. Madrid: Pirámide S. A.
- DÍAZ- BARRIGA, F; HERNÁNDEZ, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. (2ª Ed.) México. McGrawHill.
- DÍAZ F. “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. México. Mc Graw Hill. (1999).
- DOMAN, G.J. (1970): Cómo enseñar a leer a su bebé, Madrid, Aguilar
- DOMAN, G.J. (1970): Cómo enseñar a leer a su bebé, Madrid, Aguilar
- DOMAN, G.J. (1989): Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé, Madrid, Edal.
- DOWNING, John y THACKRAY, Derek. Madurez para la lectura. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1974.
- FANDOS, IGADO MANUEL (2007) Huelva. La telemática en los procesos educativos “Educans”.
- FERDINAND DE SAUSSURE. *Cours de Linguistique Générale*. Paris, Payot, 1972. La Editorial Losada. de Buenos Aires, ha publicado numerosas ediciones de la versión castellana de Amado Alonso. Las referencias del texto, indicadas entre paréntesis al final de cada cita, son traducción del autor y remiten a la edición francesa de 1972.
- FERNÁNDEZ, C Y SALINERO, M. (2006). Las competencias en el marco de la convergencia europea: Un nuevo concepto para el diseño de programas educativos. *Encounters on Education*, 7(1), 131- 153.
- FERREIRO E. (1982). Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. En Ferreiro E. y Gomez M. (Ed.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. 128-154. Mejiro. Siglo XXI.
- FERREIRO, E. Y TEBEROSKY, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.

- FONSECA, Ma, AGUADED J. (2007) "Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria" La Coruña: Netbiblo.
- FREEMAN Y. (1988). "Metodos de lectura en español ¿reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura?". *Lectura y Vida*. Año 9 (5), septiembre.
- FROLA Y VELÁSQUEZ (2011). . Estrategias Didácticas por Competencias. Editorial Frovel educación. México D.F.
- FROLA Y VELÁSQUEZ (2011). "Manual Operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por Competencias" Editorial Frovel educación. México D.F.
- GALLEGO, Carlos. 2006. Los prerrequisitos lectores. Comunicación presentada en el Congreso Internacional de Lectoescritura. Morelia (México).
- GARCÍA RIVERA, G. (1995). *Didáctica de la Literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.
- GARCÍA, Rolando et al (1981) Nature Pleads not Guilty, Volumen 1 de la serie Drought and Man, London: Pergamon Press.
- GROSSMAN Y HELPMAN (1991), Innovation and Growth invention Global Economy, Cambridge, MIT Press. Dosi, et. al., (1994), "The Process of Economic Development : Introducing some Stylized Facts and Theories on thecnologies, Firms and Institutions ", Industrial and Corporate Change, vol. 3, num. 1. Barro, R.J. y X. Sala-i-Martin (1995), Economic Growth, N.Y. McGraw-Hill, Inc.
- GUMMERSALL, DAWN & STRONG, CAROL. 1999. Assessment of complex sentence production in narrative context. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools*, 30, pp. 152-164.
- HARTMAN, D. K. (2000) What will be the influences of media on literacy in the next millenium?. *Reading Research Quarterly*, 35(2), 281-282.
- HAYES, J. (2006). New directions in writing theory. En MacArthur, C.; Graham, S. y Fitzgerald, J. (Eds.) *Handbook of writing research*. New York, The Guilford Press.
- HERNANDO, L. (1995) Introducción a la teoría y estructura del lenguaje. Madrid: Editorial Verbum.
- HUERTA, J. (2000) *Práctica de la educación básica*. México: Novedades educativas.
- HYMES, DELL H. (1984). *Vers la compétence de communication*. Paris: Hatier.
- J.J GUMPERZ Y D. HYMES. New York (1972).
- JEAN PIAGET (1924) "el lenguaje y el pensamiento del niño"
- KEENE, E. O. y ZIMMERMANN, S. (2007). *Mosaic of Thought*. Portsmouth, Heinemann.

- KUHN, M. R., RASINSKI, T. (2007) Best practices in fluency instruction. En Gambrell, L.B., Morrow L. M. and Pressley, M. (Eds.). Best practices in literacy instruction. New York: Guilford Press.
- LEO VAN LIER (1995). Lingüística educativa. Una introducción para enseñantes de lenguas. En *Signos*, 14 (pp. 20-29). C.P.R. de Gijón.
- LERNER. R. A la recherche des fondements d'un plan pour l'éducation préscolaire au Pérou. Tesis Doctoral Universidad Católica de Lovaina. 1984.
- LEU, D. J., KINZER, C. K., COIRO, J. L. Y CAMMACK, D. W. (2004) Toward a theory of new literacies emerging from the Internet and other information and communication technologies. En R. B. Ruddell y N. J. Unrau (Eds.), *Theoretical Models and Processes of Reading* (5th ed., pp. 1570-1613). Newark, DE: International Reading Association.
- LÓPEZ VALERO, A. (1997). Didáctica de la Lengua y la Literatura: estado de la cuestión. En *Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI* (pp. 525-527). Universitat de Barcelona.
- LURIA, A. (1977) Introducción evolucionista a la psicología. Barcelona: Fontanella.
- M.E.C. (1991). Real Decreto 1.345/1991, de 6 de Septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Madrid: B.O.E. 13 de Septiembre de 1991.
- MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ, E. (1998): «*Didáctica, educación y aprendizaje en la formación profesional ocupacional*». 252 págs. Edita Facep, Federación Andaluza de Centros de Estudios Privados.
- MARZANO, R. (2004). Building background knowledge. Research on what works in schools. Alexandria, ASCD.
- MATTIS S. (1978). Dyslexia síndromes: A working hypothesis that works. En Benton A.L. y Pearl D. (Ed.) *Dyslexia*. Oxford University Press.
- MEJÍA J. Marco Raúl. Educación y escuela en el fin de siglo. 4ta. Edición. Bogotá: CINEP. 1996.
- MENDOZA FILLOLA, A. & López Valero, A. & Martos Nuñez, E. (1996). *Didáctica de la Lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.
- MENDOZA FILLOLA, A. & LÓPEZ VALERO, A. (1997). *La creación poética en la escuela*. I.E.A. y C.E.P. de Almería.
- MIALARETE, G. (1972): *El aprendizaje de la lectura*, Madrid, Marona.

- MONEREO, Carles, POZO, Juan Ignacio, et al, (1999). "El aprendizaje estratégico" Aula XXI. Santillana, Madrid.
- MONTENEGRO Liliana, HACHÉ, A., De ARNOUX, E., ALVARADO M., BOLÍVAR A., COLOMBI M.C., FRACA L., LÓPEZ G.S. & MARTÍNEZ M.C. Los procesos de la lectura y la escritura. Santiago de Cali: Editorial Universidad del Valle. 1997.
- MULLIS, I.V.S., KENNEDY, A.M., MARTIN, M.O., & SAINSBURY, M. (2006). PIRLS 2006 assessment framework and specifications, (2nd ed.). Chestnut Hill, MA: Boston College.
- NÚÑEZ, M.^a Pilar. 2011. Propuesta didáctica para la formación de maestros en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la etapa infantil. Granada: Ediciones Dauro.
- PAIVIO, Allan, (1991) la teoría de codificación dual: Retrospect y el estado actual en el "Canadian Journal de Psicología", pp 255-287
- PARRA PINEDA, Doris M. "Manual de estrategias de Enseñanza/Aprendizaje", Ministerio de la Protección Social- SENA. Antioquia. 2003.
- PAUL, RHEA. 2001. *Language Disorders from Infancy through Adolescence*. St. Louis, Mosby.
- PAVIO, A. Y BEGG, I. (1981) *Psychology of language*. New Jersey: Prentice-Hall.
- PAZ, I. (2005). El colectivo de año en la orientación educativa a los estudiantes de las carreras pedagógicas. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Centro de Estudios de Educación universitaria Manuel F. Gran. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- PIAGET, J. e INHELDER, B. (1968). *Psicología del niño*. Madrid:Morata - Capítulo 3: la función semiótica o simbólica.
- PIAGET, J. y GARCÍA, R. (1982): *Psicogénesis e Historia de la Ciencia*. Siglo XXI. México.
- POOLE, B. (1999). *Tecnología educativa*. Madrid: Editorial McGraw Hill.
- PRIOR, P. (2006) A sociocultural theory of writing. En MacArthur, C.; Graham, S. y Fitzgerald, J. (Eds.). *Handbook of writing research*. New York, The Guilford Press.
- PUGLIESE, MARÍA ROSA. 2009. *Las competencias lingüísticas en la Educación Infantil: escuchar, hablar, leer y escribir*. Madrid: CEP.

- PURCELL-GATES, V. (1996). Stories, coupons, and the TV Guide: Relationship between home literacy experiences and emergent literacy knowledge. *Reading Research Quarterly*, 20, (4) 406-428
- QUINTANAL DIAZ, J. (1997) Acerca del método. Lectura y Vida Año 18 (3), septiembre.
- RAMÍREZ LEYVA, Elsa. 2009. ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica* 23(47): 161-188.
- RAMÍREZ, J. (1987) “Desarrollo del lenguaje y control de las acciones: En torno a la regulación verbal”. *Infancia y aprendizaje*, 37.
- RASINSKI, T.V. Y HOFFMANN, J.V. (2003). Oral reading in the school curriculum. *En Reading Research Quarterly*, 38, 510-522.
- ROJAS, R., Yolanda Ma. La formación del educador en Centroamérica. #4699. Centro de documentación del CENADI-MEP. San José, s.f.
- RONCAL, F. y S. MONTEPEQUE. (2011). Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategias y herramientas. Guatemala, Guatemala: Editorial Saqil Tzij.
- RONCAL, F. y S. MONTEPEQUE. (2011). Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategias y herramientas. Guatemala, Guatemala: Editorial Saqil Tzij.
- SANCHEZ DE MEDINA HIDALGO, Carmen M^a (2009). Importancia de la lectoescritura en la educación infantil. Córdoba.
- SMITH, P Y RAGAN, T. (1999). *Instructional design*. New Jersey: Merrill Prentice Hall.
- SOMEKH. B. *Pedagogy and learning with ICT. Researching the art of innovation*. London: Routledge. Taylor and Francis Group, 2007.
- STAHL, S. Y NAGY, W. (2006). *Teaching word meanings*. New Jersey, Erlbaum.
- STANOVICH, K. (2000). Concepts in developmental theories of reading skill. *En Progress in understanding reading*. New York, The Guilford Press; y Castejón, L.; González-Pumariega, S. y Cuetos, F. (2011). Adquisición de la fluidez en la lectura de palabras en una muestra de niños españoles: un estudio longitudinal. *En Infancia y Aprendizaje*, 34 (1), 19-30.
- STENHOUSE, L. (1984). *Investigación y desarrollo del Curriculum*. Madrid: Morata.
- TEBEROSKY, A. «Construcción de escrituras a través de la interacción grupal», en Ferreiro y Gómez Palacio (Eds.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI, 1982. — La construcción de la escritura en el niño.- desarrollo espontáneo y aprendizaje escolar. Tesis doctoral, Universidad de Barcelona,

1988. — (en prensa). «Informative texts in children from 6 to 9», en Pontecorvo (Ed.), *La costruzione dei pnmi testi scritti nei bambinz*. Roma, Nova Italia.

- TEDESCO, J. C. (2003). *Los pilares de la educación del futuro*. Debates de educación. Recuperado de: <http://www.uoc.edu/dt/20367/index.html> [Consultado el 12 de abril de 2012].
- VIGOTSKY, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Fausto, 1998.
- VILÁ, Montserrat (2004). La actividad oral e intervención didáctica en las aulas. *Glosas Didácticas*. Revista electrónica internacional 12: 113-120. <http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/08vila.pdf> (5 de abril de 2014).
- VYGOTSKY, Lev S (1978), *Pensamiento y lenguaje*, Madrid: Paidós.
- WAICHMAN, A. (2000) *Herramientas de pensamiento*. España: Siglo XXI.

ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN – CHONE

ANEXO # 1

Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “América” del Cantón Chone.

Objetivo: Diagnosticar la situación actual de lengua y literatura en la lecto-escritura.

Nombre del estudiante: _____

Grado: Tercer Año de Educación General Básica.

Fecha: _____

ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	EN PARTE	OBSERVACION
Reproduce un texto leído con facilidad.				
Traduce los sonidos del habla en sus letras correspondientes.				
Retiene un conjunto de palabras y después las reproduce con estrategias de segmentación léxica.				
Comprende la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.				
Utiliza las tecnologías como un medio para interactuar e informarse.				
Escribe frases cortas con autonomía sintáctica.				
Rige determinados tipos de palabras de acuerdo a cuentos y reglas que da el maestro.				
El niño trabaja en los enlaces de las letras y corrige las palabras corporales.				
Transcribe correctamente lo que se le dicta.				
Realiza preguntas sobre las inquietudes que le deja un texto reproducido.				



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN – CHONE

ANEXO # 2

**Encuesta dirigida a los docentes y autoridades de la Unidad Educativa “América”
del Cantón Chone.**

Objetivo: Diagnosticar la situación actual de lengua y literatura en la lecto-escritura.

- 1. ¿Cómo puede reconocer usted el nivel de conocimiento de sus estudiantes?**
 - a) Mediante diagnósticos acorde a cada asignatura.
 - b) Impartiendo una clase.
 - c) Por medio de dinámicas.
 - d) A través de retroalimentaciones.

- 2. Cuando aplica las actividades escogidas en su planificación ¿Qué sucede en el desarrollo de la clase?**
 - a). Son aceptadas de buena forma por sus estudiantes.
 - b). Existe cierta distracción en el grupo de estudiante.
 - c). Considera que lo planificado fue innecesario y tiene que improvisar.
 - d). Todas las anteriores.

- 3. Para usted ¿Qué relación tiene la tecnología en la didáctica?**
 - a). Que las dos sirven para la educación actual.
 - b). Que la didáctica se encuentra estrechamente ligada a la tecnología y a su vez se relaciona con la fuerza inventiva que orienta la educación.
 - c). Que si sabemos utilizar la tecnología podemos aplicar cualquier estrategias didácticas.
 - d). todas las anteriores.

- 4. ¿Qué es lo elemental para que los estudiantes puedan tener un adecuado desenvolvimiento educativo?**
 - a). Tener buenas relaciones humanas.
 - b). Saber leer y escribir correctamente.
 - c). Utilizar la tecnología siempre.
 - d). Todas las anteriores.

- 5. ¿Cuál de estos aspectos considera usted que mejoran los modelos educativos participativos?**
 - a). La tecnología por las oportunidades de comunicación y investigación.
 - b). Las cartas por ser directas y personales.
 - c). Las dinámicas por darle otro ambiente a la clase.
 - d). Todas las anteriores.

6. ¿Cuál de estas opciones considera usted que sea necesaria para mejorar la calidad en la educación de sus estudiantes?

- a). Utilizar estrategias didácticas tecnológicas de acuerdo a sus necesidades.
- b). Implementar estrategias tradicionales efectivas para el aprendizaje.
- c). Utilizar estrategias de ensayos para hacerlos más creativos y reflexivos.
- d). Todas las anteriores.

7. ¿Qué es necesario para estar a la vanguardia en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

- a). Valerse de los textos escolares.
- b). La utilización correcta de la tecnología como un medio de información y capacitación.
- c). Seguir paso a paso con las planificaciones.
- d). Todas las anteriores.

8. ¿Cuál de estos aspectos debería ser el origen que debe tener los docentes para auto-capacitarse?

- a). Pedir ayuda a sus compañeros.
- b). Valerse de la tecnología para encontrar soluciones acorde a las necesidades.
- c). Comprando libros periódicamente.
- d). Todas las anteriores.

9. ¿Qué tipo de recursos utilizaría para mejorar los niveles de lecto-escritura de sus estudiantes?

- a). Recursos estratégicos didáctica tecnológicas.
- b). Recursos didácticos.
- c). Estrategias didácticas tradicionales de escritura y lectura.
- d). Todas las anteriores.

10. ¿Qué haría usted para mejorar la lecto-escritura de sus estudiantes?

- a) Utilizar las estrategias didácticas tecnológicas acorde a las necesidades de los estudiantes. Ejemplo: * formar palabras con silabas, colocarle nombre a cada dibujo, presentar cuento en diapositivas, entre otras.
- b) Utilizar los métodos convencionales.
- c) La utilización de revistas, afiches, periódicos entre otros para mejorar los niveles de lectura y escritura.
- d) Todas las anteriores.

ANEXO # 3

UNIDAD EDUCATIVA "AMÉRICA"

Chone – Manabí – Ecuador

Lic. Juan Jesús Mero Moreira, Mgs. Director de la Unidad Educativa "América"
mediante la presente tengo a bien,

CERTIFICAR

Que los estudiantes de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí Extensión Chone, del Área de Sociales cuya mención: Computación, Comercio y Administración, han solicitado a esta institución, se les permita realizar su trabajo de investigación, por ende certifico que **Jesús Artemio Zambrano con C.C: 131153504-9; y María Gema Pinargote Saldarriaga con CC: 131459246-8**, están autorizados por esta Unidad Educativa a que realicen su trabajo de titulación.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Chone, Enero 14 de 2016

Lic. Juan Jesús Mero Moreira, Mgs.
C.C. 130607851-8
DIRECTOR

UNIDAD EDUCATIVA
"AMÉRICA"
DIRECCIÓN

Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí
EXT. CHONE
RECIBIDO

27 ENE 2016

not. José ...
COMISION DE TESIS Y TITULACION



UNIDAD EDUCATIVA “AMÉRICA”
Chone – Manabí – Ecuador

Lic. JUAN JESÚS MERO, Mgs. En calidad de Director de la Unidad Educativa “América” del cantón Chone:

CERTIFICO

Que he presenciado la aplicación de la propuesta, **“Didácticas Tecnológicas para el mejoramiento de la lecto-escritura”**, por los Sres., **Jesús Artemio Zambrano y María Gema Pinargote Saldarriaga** egresados de la carrera de Computación, Comercio y Administración, del Área de Sociales de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Chone, misma que se aplicó desde el 25 de Julio hasta el 05 de Agosto del presente año.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Chone, 08 de Agosto de 2016

LIC. JUAN JESÚS MERO, Mgs.

DIRECTOR
UNIDAD EDUCATIVA
“AMÉRICA”
DIRECCIÓN
Chone Manabí Ecuador

ANEXO # 4



Unidad Educativa “América”

Institución en la cual se realizó el presente trabajo de titulación.



Aplicando la ficha de observación a los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica.



En la aplicación de los instrumentos de recolección de información, ficha de observación a los estudiantes.



Durante la aplicación de la propuesta a los 24 estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa América.



Recibiendo tutoras de tesis con el Lic. Orley Reyes Meza, Mgs.