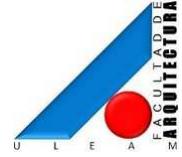




**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE
MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA**



**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO**

TEMA:

**“LINEAMIENTOS ESPACIALES PARA LA PROYECCIÓN DE UN
CAMPOSANTO MUNICIPAL PARA LA CIUDAD DE CHONE”**

AUTOR:

VERA FARÍAS RAMÓN GABRIEL

DIRECTOR:

ARQ. CARLOS CAÑARTE M.

MANTA, SEPTIEMBRE 2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, **ARQ. CARLOS CAÑARTE**, en mi calidad de director del proyecto de titulación denominado, **“LINEAMIENTOS ESPACIALES PARA LA PROYECCIÓN DE UN CAMPOSANTO MUNICIPAL PARA LA CIUDAD DE CHONE”** realizado por la **EGDO. VERA FARIAS GABRIEL**, CERTIFICO que:

El presente trabajo final del egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, cumple con las exigencias determinadas por la Universidad y la Facultad, por lo tanto considero aceptado para su manifestación y revisión por parte del tribunal designado para el efecto.

Arq. Carlos Cañarte M.

DIRECTOR DEL PROYECTO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **GABRIEL VERA FARÍAS**, declaro que soy autor del trabajo de investigación presentado en este documento.

GABRIEL VERA FARIAS

C.I. 1314067255

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Para constancia firma:

Arq. Héctor Cedeño Arq.
Decano de la Facultad

Miembro del Tribunal

Miembro del Tribunal

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

A mi familia, a la familia Mendoza Cedeño y en especial a mis segundos padres Arturo Rodríguez y Luzmila Muñoz por el apoyo incondicional que me brindaron y no permitieron que ni en los momentos más arduos decayera mi confianza...

AGRADECIMIENTO

A la facultad de Arquitectura, alma máter de todos los que pasamos por sus aulas y al arquitecto Carlos Cañarte ya que sin su apoyo, paciencia y confianza no hubiera sido posible este logro personal.

INDICE

1	UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ	1
2	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	1
3	DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	2
4	APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	3
5	DEDICATORIA	4
6	AGRADECIMIENTO	5
7	INDICE.....	6
8	RESUMEN.....	10
9	INTRODUCCION.....	11
10	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
10.1	Marco contextual del problema.....	12
	Situación actual de la problemática	12
	Justificación del problema.....	12
	Justificación Social	12
	Justificación urbana arquitectónica.....	13
	Justificación ambiental.....	13
	Justificación académica	13
10.2	Formulación del problema.	13
	Definición del problema.	13
	Sub problemas.....	13
	Formulación de la pregunta clave.....	14
10.3	Definición del objeto de estudio	14
	Delimitación sustantiva del tema	14
	Delimitación espacial	14
	Delimitación temporal	14
10.4	Campo de acción de la investigación	15
10.5	Objetivos.....	15
	Objetivo General.....	15
	Objetivos Específicos	15
10.6	Identificación de variables.....	15
	Variable independiente	15
	Variable dependiente	15

10.7	Operacionalización de variables	16
10.8	Formulación de la hipótesis o idea a defender.	17
10.9	Tareas científicas.....	17
10.10	Diseño de la investigación	17
	Fases del estudio.....	17
	Método de la investigación	17
	Elaboración de la propuesta	17
	Población y muestra	18
	Novedad de la investigación.....	19
11	CAPITULO 1 Marco referencial de la investigación	20
11.1	Marco histórico	20
11.2	Marco antropológico	22
11.3	Marco conceptual o por categorías.....	25
	Exhumación: Desenterramiento de un cadáver.	26
11.4	Marco teórico	26
	La configuración arquitectónica de los camposantos a través del tiempo	26
	El cementerio como el lugar del descanso eterno, influenciado por el contexto ideológico	27
	El cementerio como equipamiento público dentro de la planificación urbana.....	28
11.5	Marco normativo	32
11.6	Modelo de repertorio realizado	40
12	CAPITULO 2.....	49
	Diagnóstico de la investigación.....	49
12.1	Información básica.....	49
	Ubicación	49
	Perfil epidemiológico.....	54
	Manifestaciones culturales.....	56
	Aspecto socio-económico	57
	Vivienda.....	57
	Situación actual de la cabecera cantonal Chone (urbano).....	59
	Equipamiento.....	59

12.2	Tabulación de la información	62
12.3	Interpretación de resultados (diagnóstico)	77
12.4	Pronóstico.....	77
13	CAPITULO 3.....	78
	PROPUESTA.....	78
13.1	Análisis del sistema arquitectónico urbano	78
	Aspectos funcionales.....	78
	Aspectos formales	80
	Aspectos técnicos.....	80
	Aspectos ambientales.....	96
	Subsistemas y componentes.....	98
	Lógica de implantación de la propuesta	80
14	CONCLUSIONES	100
15	RECOMENDACIONES	101
16	Bibliografía	102
17	ANEXOS	103

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables.....	16
Tabla 2 Datos para la obtención de la muestra	18
Tabla 3 Características de sepulturas.....	31
Tabla 4 Características para la implementación de equipamiento.....	32
Tabla 5 Marco normativo	32
Tabla 6 Estado de vías	50
Tabla 7 Principales ríos del cantón Chone	51
Tabla 8 Tasa de mortalidad por cada 1000 hab	54
Tabla 9 Ranking de morbilidad y mortalidad del cantón Chone.....	55
Tabla 10 Manifestaciones culturales de Chone	56
Tabla 11 Equipamiento comunitario.....	59
Tabla 13 Transporte público	61
Tabla 14 Género de la población encuestada	62
Tabla 15 Edad de la población	63
Tabla 16 Existencia de familiares fallecidos	64
Tabla 17 Frecuencia de visitas a los cementerios	65
Tabla 18 Tipo de sepulturas conocidas	66
Tabla 19 Tenencia de un espacio en el cementerio.....	67
Tabla 20 Nivel de aceptación de las instalaciones de los cementerios.....	68
Tabla 21 Grados de importancia.....	69
Tabla 22 Problemas percibidos por la población	69
Tabla 23 Proyección de sepulcro.....	71
Tabla 24 Ubicación del cementerio.....	72
Tabla 25 Reubicación de cementerios.....	73
Tabla 26 Implementación de servicios.....	74
Tabla 27 Referencias de cementerios	75
Tabla 28 Referencia de cementerios	75
Tabla 29 Subsistemas y componentes	98

RESUMEN

“Lo único que llega con seguridad es la muerte”

El crecimiento demográfico de la población a nivel mundial es un fenómeno que se ha incrementado con el paso de los años, esto implica que a mayor población existe una mayor demanda de servicios.

La infraestructura y equipamiento de las comunidades no logran en muchos casos cubrir esa demanda o satisfacer esa necesidad, como es el caso de los cementerios públicos de Chone, que al no dar abasto muestra signos de hacinamiento y una imagen de deterioro, es por esta razón que el presente estudio tiene como objetivo diagnosticar la problemática actual para lograr el diseño de una propuesta inclusiva y de recuperación de la imagen urbana arquitectónica.

Una de las herramientas de recolección de información fue la encuesta que contó con la participación activa de la población.

Palabras claves: *camposantos, planificación urbana, hacinamiento, inhumación, equipamiento*

INTRODUCCION

“Se dice que los cementerios son la última morada del ser humano y que en ellos se acaba el orgullo, y en donde todos somos iguales, ricos o pobres, negros o blancos, buenos o malos”

Haciendo referencia a este adagio popular entre los manabitas, comenzamos la introducción del presente trabajo de investigación, el cual pretende recopilar información acerca de la situación actual de los cementerios públicos de Chone y del modo como la población asume la importancia del encuentro con la muerte.

Una de las características que poseemos la mayoría de los manabitas es la formación de vínculos fuertes con la familia y los amigos, los fuertes lazos comunitarios que se fortifican con el paso de los años; es por ello que los cementerios son considerados como lugares simbólicos dentro de nuestro sistema de costumbres, el lugar donde se visita a ese ser querido que ya no se encuentra entre nosotros.

En el primer capítulo de esta investigación se encuentran las bases teóricas que avalan la misma.

En el segundo capítulo se muestra la información recabada de la encuesta en la que la población participó activamente y dio a conocer lo que piensa de la situación.

Por último se encuentra el tercer capítulo con la alternativa de solución planteada ante la problemática, con criterios arquitectónicos y ambientales, con las respectivas conclusiones y recomendaciones del caso.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Marco contextual del problema

Situación actual de la problemática

El cantón San Cayetano de Chone es una entidad territorial subnacional ecuatoriana, de la Provincia de Manabí. Su cabecera cantonal es la parroquia de Chone, lugar donde se agrupa gran parte de su población total.

Las condiciones de habitabilidad de este cantón son aceptables conociendo que se encuentra en desarrollo, por su parte los camposantos han llegado a su vida útil, debido a la creciente población y el constante crecimiento de la ciudad que esta direccionado a esta zona, producto de las nuevas instituciones que están ubicadas a este lado de la ciudad.

De esta situación tenemos que el camposanto público de la ciudad se encuentra casi en el centro urbano de la ciudad, con poca espacialidad para su crecimiento produciendo así un hacinamiento desde un punto de vista crítico.

Justificación del problema

Justificación Social

El crecimiento desordenado de las ciudades debido a la no adecuada planificación por parte de los organismos a cargo, unido al crecimiento demográfico de la población y su naturaleza por cubrir sus necesidades ha provocado que el equipamiento comunal existente en muchas ciudades no logre abastecerlas, en este caso la falta de espacios en los camposantos públicos, es por ello que la presente investigación busca encontrar una solución que contribuya al mejoramiento del espacio físico del Cementerio Gral. del cantón Chone, y de las relaciones sociales y socio-culturales como personas, dicha necesidad es fundamental para la generación mejor calidad de vida.

Justificación urbana arquitectónica

El presente estudio tiende a comprometer a mejorar el espacio público a situación de recompensar la falta y la poca área existente en la actualidad, con el fin de proponer un espacio físico y mejorar el aspecto sensorial del área a intervenir, de esta manera tendríamos un territorio ordenado y un mejoramiento del medio físico, social y sobre todo una mejor calidad y uso del espacio.

Justificación ambiental

Este tipo de investigación apunta hacia el mejoramiento de la calidad de vida ya que en la actualidad tenemos un problema muy serio en cuanto a la falta de espacios en los camposantos públicos y las consecuencias que generan en sus alrededores físicos, sociales y culturales, del área a intervenir, de esta manera podemos generar un tipo de estudio que tenga como guía la sustentabilidad y la sostenibilidad del territorio y sus recursos.

Justificación académica

El presente estudio tiene como finalidad vincular a la universidad con el desarrollo de las comunidades y a estudiar problemas existentes en nuestra colectividad para dar protagonismo al estudiante y entender cuál es su rol, y qué papel juega en la sociedad, de esta manera podemos ver su vinculación y el de la universidad para mejoramiento de la calidad de vida de nuestras ciudades tal como nos indica el plan nacional del buen vivir.

1.2 Formulación del problema.

Definición del problema.

“Deterioro de la imagen y hacinamiento espacial de los camposantos públicos de la ciudad de Chone”: es el producto de la mala planificación urbana puesto que no se concibe el crecimiento integral de las que provoca un deterioro progresivo de la pérdida de la imagen de la ciudad.

Sub problemas.

- ✓ Desorganización territorial.
- ✓ Asentamientos informales.
- ✓ Contaminación extra sensorial, ambiental y visual.

- ✓ Deterioro del uso del suelo.
- ✓ Pérdida de la imagen de la ciudad.
- ✓ Degradación Territorial
- ✓ Incipiente intervención de las autoridades a cargo

Formulación de la pregunta clave.

¿Cuál es el nivel de deterioro de los camposantos públicos y la pérdida de la imagen ciudad del cantón Chone?

1.3 Definición del objeto de estudio

Delimitación sustantiva del tema

Producto del deterioro y hacinamiento del cementerio público del cantón Chone, se realizara un diagnostico que refleje cual es la problemática existente, con estos resultados se generara lineamiento espaciales para la propuesta y convalidación de la misma, por lo que se buscara una integración equilibrada de los elementos de diseño como es la trama, proporción, accesibilidad, circulación, etc.

Delimitación espacial

En esta investigación se realizará un diagnóstico de los camposantos públicos del casco urbano del cantón Chone, tales como “Espíritu Santo y Sagrado corazón de Jesús” los cuales corresponden a un total de 3.35 ha.

Estos limitan al norte con vivienda aledañas, al sur con la avenida Sixto Duran Ballén, al este con la calle Bolívar, al oeste con la calle San Rafael, el cantón Chone está ubicado en la provincia de Manabí situada en la región costa del Ecuador.

Delimitación temporal

El proceso se medirá desde octubre 2016 hasta marzo 2017, periodo de tiempo en el cual se desarrollara el diagnostico de uso actual del camposanto y como ha sido su transformación tanto en el ámbito físico y socio-cultural.

1.4 Campo de acción de la investigación

El presente estudio se enmarcará en la línea de investigación de la carrera, referente al Ordenamiento territorial y gestión de riesgo, buscando analizar la realidad que atraviesa el cantón Chone y su relación directa con el camposanto público de la ciudad de Chone.

1.5 Objetivos

Objetivo General

Diagnosticar la problemática actual de los camposantos públicos del cantón de Chone para lograr el diseño de una propuesta inclusiva y de recuperación de la imagen urbana arquitectónica.

Objetivos Específicos

Diseñar un instrumento de diagnóstico para la recopilación de información del objeto de estudio.

Identificar el nivel de hacinamiento espacial del camposanto público en referencia diagnósticas del presente análisis.

Fundamentar los lineamientos propuestos para la elaboración de una propuesta que permita la inclusión y recuperación de la imagen urbana arquitectónica del presente objeto de estudio.

1.6 Identificación de variables

Variable independiente

Falta planificación de las ciudad de Chone.

Variable dependiente

Hacinamiento y deterioro espaciales de los camposanto.

1.7 Operacionalización de variables

Tabla 1 Operacionalización de las variables

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Instrumento	Logro esperado
Independiente: Falta planificación de las ciudades.	La mala planificación de las ciudades origina problemas de organización territorial del espacio.	Urbano. Arquitectónico Gestión	*Ubicación *Aspectos Constructivos . *Aspectos físicos.	Entrevistas. Observación Fichas Bibliográficas Cámara Fotográfica PDOT	Análisis para el estudio proyectivo con las que establece un modelo de ordenación para un ámbito zona de escala de barrio.
Dependiente: Hacinamiento y deterioro espaciales.	Acumulación o sobre población de personas en relación a la área necesaria de espacio.	Análisis demográfico	Aspectos Clima. Trama Paisaje natural. Paisaje construido. Estado de conservación. Calidad del espacio físico	Entrevistas. Encuestas. Fichas bibliográficas	Observación de las condiciones del suelo y su ubicación en el entorno.

Elaborado por: Tesista

Fuente: Investigación

1.8 Formulación de la hipótesis o idea a defender.

La falta de planificación de la ciudad de Chone provoca hacinamiento y deterioro espacial y progresivo en el equipamiento comunal, e incide directamente en las condiciones de vida de su población.

1.9 Tareas científicas

Se llevaron a cabo las siguientes tareas científicas:

Tc1: Se realizó un modelo teórico referencial urbano arquitectónico que ayudaran a fundamentar la investigación.

Tc2: Se desarrolló un modelo teórico fundamentado en normativas que enmarque lo urbano arquitectónico.

Tc3: Se elaboró una propuesta de recuperación e inclusión para mitigar las problemáticas encontradas.

1.10 Diseño de la investigación

Fases del estudio

- ✓ Fase 1: Se situó la Fundamentación de la investigación
- ✓ Fase 2: Se ejecutó la formulación del diagnóstico y prognosis
- ✓ Fase3: Se procedió la Elaboración de la propuesta

Método de la investigación

- ✓ Fase 1: Método deductivo e inductivo
- ✓ Fase 2: Método analítico
- ✓ Fase3: Método empírico

Elaboración de la propuesta

- ✓ Fase 1: Material documental y bibliográfico
- ✓ Fase 2: Observación, diagnóstico y encuesta.
- ✓ Fase 3: Planos y gráficos

Población y muestra

Para determinar la muestra se escogió como población a la parroquia urbana de Chone donde se encuentra ubicado el objeto de estudio, que según el censo del 2010 por la INEC tiene 74.906 habitantes por lo que se realizara el siguiente procedimiento para determinar la muestra.

Tipo de muestra

Aleatoria simple

Fórmula para calcular el tamaño de la muestra:

Poblaciones mayores a 10.000 habitantes.

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

Tabla 2 Datos para la obtención de la muestra

Datos	
Población total	N= 74.906 hab.
Error de estimación	E=5%=0.05

Elaborado por: Tesista

Fuente: INEC

$$n = \frac{74.906}{(0,05)^2 \times (74.906 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{74.906}{(0,0025) \times (74.905) + 1}$$

$$n = \frac{74.906}{(187,26)+1}$$

$$n = \frac{74.906}{188,26}$$

$$n = 397,01 \neq 397$$

Novedad de la investigación.

Realizar una investigación de campo detallada, para conocer mediante la experiencia la realidad actual de los camposantos públicos, y de esta manera proponer una solución eficaz que responda a las necesidades de la población.

CAPITULO 1 MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.11 Marco histórico

Según investigaciones fueron los hombres de Neandertal los que iniciaron hace 50.000 años la práctica de enterrar a sus muertos y cubrir sus tumbas con flores. Un rito funerario que se mantiene vivo en nuestro mundo.

En el Neolítico, a partir del octavo milenio antes de nuestra era, se fueron imponiendo las sepulturas colectivas, situadas en zonas alejadas de las aldeas, al modo de nuestros cementerios.

Los etruscos siguieron el rito fúnebre de la cremación, depositando los huesos dentro de urnas constituidas por vasos de empaste de forma bicónica. Las urnas eran cerradas con tapas dadas la vuelta, y en ocasiones por un yelmo de bronce o empasto, y enterradas bajo tierra. En sus inicios, los sepulcros etruscos fueron ricos en ajuares uniformes en el s. IX A.C, y más heterogéneos en el s. VIII A.C con tumbas aristócratas en cámara[9] y elementos orientalizantes.

En resumen, los tipos de tumba etrusca fueron, cronológicamente:

- Los túmulos cónicos con planta circular.
- Simultáneamente los enterramientos de pozo y fosa.
- Hipogeos de cámara. (universal, sn)

Los numerosos eufemismos literarios y la falta de representaciones en el arte muestran el disgusto de los egipcios por la muerte. En el ánimo de mitigar este evento inevitable, instauraron un elaborado ritual funerario. No solo los reyes adquirirían estatus divino tras la muerte sino que, desde finales del Reino Antiguo el hombre común ya pudo acceder a la otra vida tras la

revolución en el culto funerario. Un difunto se transformaba en n̄tr (dios) por medio de los rituales de la momificación y el entierro, los que incluían la ceremonia de apertura de la boca, etc. (Ecured, 2013)

En la cultura clásica la vida y la muerte tenían espacios claramente diferenciados. Las necrópolis se situaban fuera de las ciudades pero no lejos, en lugares de paso, a lo largo de las carreteras evitando el olvido de los antepasados y propiciando, a la vez, la seguridad de estos espacios sagrados. Ésta cierta lejanía evitaba el riesgo de contagio de enfermedades que podían emanar de estos lugares infectos.

Según historiadores, los primeros pueblos indígenas del Ecuador ya celebraban el culto a los muertos como un homenaje a lo que ellos hicieron en vida y el legado que dejaron. Con la llegada de los españoles y del cristianismo, la tradición se adaptó al calendario católico y adquirió un nuevo significado: el de pedir por las almas de los muertos.

Ya en el siglo XIX, las necrópolis crean la posibilidad de una nueva sociedad perteneciente a la recién creada República, convirtiéndose así desde 1836, el Cementerio Central, en un espacio representativo. Así, se rompe con un paradigma más de la colonia y se amplía la posibilidad del orden republicano.

En Manabí la tradición de enterrar a los muertos sigue vigente, siendo la mayoría de la población quienes optan por este método, esto se debe a la gran influencia que tienen las costumbres y la religión sobre la población.

A partir del año 2000 los camposantos en Chone se han ido deteriorando debido a la falta de mantenimiento, control al excedente de su capacidad y descuido por parte de las autoridades y de la población.

Y se han visto intervenciones que solo subsanan el problema como solución a corto plazo y no de largo plazo.

1.12 Marco antropológico

La antropología entiende la muerte como un proceso biológico y social. Todas las sociedades construyen, según sus sistemas de valores y creencias, una interpretación cultural del fenómeno reflejándolo en la actividad ritual.

Morir es un tránsito, un proceso de separación que afecta al individuo que parte y al grupo que lo pierde. La actividad ritual facilita ese tránsito a través de actos ceremoniales cuya función central es restablecer el orden social perturbado.

Las ceremonias están presididas por una sucesión de actos que manifiestan y preparan el cadáver para su marcha definitiva aun cuando la eficacia del procedimiento reside en su contenido latente: controlar y apaciguar la angustia que produce el cadáver y la idea de la muerte. Nuestra sociedad, en su afán por rechazar el morir y la muerte de la esfera colectiva, reduce al máximo las secuencias de las ceremonias fúnebres restando eficacia al rito.

La muerte es enmascarada y reducida a un hecho mecanizado a través de unos funerales expeditivos que pretenden alejar el fantasma de la propia muerte. Esta actitud es admitida socialmente, pero se muestra individualmente nociva puesto que la sensación de aislamiento de quien pierde a un ser querido aumenta dificultando el trabajo de duelo.

Otras sociedades, y también algunos colectivos de nuestra propia cultura que abogan por el cambio, poseen mecanismos diferentes que favorecen la colectivización del tránsito nutriendo al rito de nuevos elementos simbólicos y aceptando la catarsis final sin confinar a quien padece la pérdida. Palabras clave: cadáver, rito de paso, ceremonia, eficacia simbólica, pérdida, trabajo de duelo, grupos de ayuda mutua

Todas las sociedades disponen de mecanismos culturales para vehicular el tránsito de los seres queridos. El tránsito imaginario hacia otro estatus y la desintegración biológica que determina la pérdida del aliento, de la vida, suponen el desarrollo de una serie de procedimientos encaminados a la gestión del cuerpo. (Allué, 1998)

Las formas de evacuación han sido y son diversas histórica y culturalmente. A su vez, idénticos procedimientos de evacuación responden a significaciones manifiestas diferentes. (Allué, 1998)

En el cantón Chone como en los demás cantones de la provincia de Manabí los cementerios juegan un rol importante dentro de su sistema ideológico y urbano, ya que es un elemento inherente a la cultura.

El lugar de acogida de los cuerpos sin vida son los cementerios, considerados como el lugar de descanso eterno, y donde radica su vital importancia. Anteriormente un buen espacio en el panteón y la configuración arquitectónica de la bóveda era sinónimo de poder.

La elección de este espacio se vuelve trascendental y es de gran importancia para la población manabita, ya que es en este lugar donde descansara algún familiar o ese ser tan querido.

La visita por parte de los familiares a sus seres queridos en el cementerio, los días domingos, es muy tradicional en la ciudad de Chone, porque sirve como momento de acercamiento.

Día de los Difuntos

Cada 2 de noviembre los cementerios de Manabí cobran vida. A pesar de sonar contradictorio, son miles de personas que acuden desde el 1 de noviembre a “velar” a sus seres queridos que partieron hacia el “más allá”. (LFV, 2014)

El Día de los Difuntos en el Ecuador se rememora con una amalgama de tradiciones de las culturas aborígenes y ritos católicos que varían en cada

una de las provincias. Personajes, vigiliias, oraciones y una diversidad de platos forman parte de esta celebración.

Fiesta de los Difuntos o finados 2 de noviembre, a nivel nacional Concurrencia a cementerios: los deudos adornan tumbas de seres queridos con flores y tarjetas. La comida típica de esta fecha es la colada morada, hecha a base de frutas y hierbas aromáticas, y las guaguas de pan. (Pereira Valarezo , 2009)

La asistencia a la Misa de Difuntos es una ritual celebración para rezar por las almas de quienes partieron a la eternidad. (Canton Mira, 2013)

Las vigiliias en los cementerios marcan las noches y madrugadas del 1 y 2 de noviembre en muchos poblados.

En Manabí, hay lugares donde los pobladores han conservado durante cientos o miles de años formas diferentes de homenajear a sus difuntos, en relación a como se lo hace normalmente en nuestro país.

Con el tiempo, la demanda de un espacio en los camposantos ha aumentado, deteriorando con ello la imagen del cementerio y por ende la ciudad

Mantienen raíces costumbristas nativas en su forma de rendir culto a los muertos; as tradicionales actividades que realizan estas comunas en el transcurso de los años han variado, sumándose a ellas otros elementos del cristianismo introducido por los españoles en la Conquista. Se mantienen costumbres como la de que los deudos llegan a golpear la tumba del difunto para decirle una súplica y elevar una oración para que el alma del finado alcance su salvación.

Esta creencia motiva costumbres como la de escribir cartas contándole al fallecido todo lo que ha sucedido, una de las prácticas más comunes en Chone, en la provincia de Manabí.

Las familias recuerdan a sus seres queridos con nostalgia y pesar; muchos meditan en la muerte, en sus misterios y en la finalización de la vida material para otros es alegría de recordar

La música es un elemento común en esta celebración, las serenatas con las canciones que más le gustaba cantar en vida y se acostumbra a beber aguardiente de caña

1.13 Marco conceptual o por categorías

Hacinar. Amontonar, acumular, juntar sin orden

Planificación Estratégica Urbana: Es un instrumento de gestión de la política municipal, que se plantea como un proceso de reflexión y debate ciudadano, gestionado principalmente por las autoridades municipales o grupos económicos interesados, para articular las políticas económicas, sociales, ambientales y espaciales de la ciudad.

Cementerios: son lugares de destinado para la inhumación de cadáveres, restos humanos o de cenizas provenientes de la cremación.

Terreno generalmente cercado destinado a enterrar cadáveres

Crematorios: que son lugares donde se practica la cremación o incineración de cadáveres o restos humanos misma que consiste en reducir a cenizas por acción de la temperatura. c. **Tanatorios:** que son áreas o espacios donde se practican la tanatopraxia misma que consiste en la aplicación de métodos o técnicas destinadas a la conservación y adecuación (estética y moldeado) del cadáver. d. Columbarios: que son habitáculos destinados a recibir las cenizas procedentes de la cremación del cadáver o sus restos humanos, algunos se construyen en altura y otros a nivel de suelo

Imagen: Figura, representación, semejanza y apariencia de algo.

Ordenamiento Territorial: conjunto de políticas democráticas y participativas de los gobiernos autónomos descentralizados que permiten su apropiado desarrollo territorial.

Tradición: Transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, rito, costumbre, etc., hecha de generación en generación.

Festividad: Fiesta o solemnidad con que se celebra algo o a alguien.

Camposanto: Cementerio católico.

Mausoleo. Sepulcro magnífico y suntuoso.

Inhumación.- Acción y efecto de enterrar partes corporales o cadáveres de animales.

Exhumación: Desenterramiento de un cadáver.

Sepulcro:Obra por lo común de piedra, que se construye levantada del suelo, para dar en ella sepultura al cadáver de una persona.

Hueco del ara donde se depositan las reliquias y que después se cubre y sella.

Osario:En las iglesias o en los cementerios, lugar destinado para reunir los huesos que se sacan de las sepulturas a fin de volver a enterrar en ellas. Lugar donde se hallan huesos.

1.14 Marco teórico

La base teórica de la presente investigación es una compilación de posturas ideológicas de diferentes autores, en el que su aporte sirve para su fundamentación.

La configuración arquitectónica de los camposantos a través del tiempo

Aunque el verdadero auge de los cementerios se producirá en el siglo XIX y principios del XX. Las Academias artísticas se encargaran en su diseño, y los grandes artistas son demandados para la realización de esculturas de gran belleza, difundándose en todo el mundo a través de catálogos.

Es también en este siglo cuando se configure la tipología arquitectónica de cementerio como jardines pintorescos que invitaban a la meditación y salpicados de tumbas.

"Después de todo la muerte es sólo un síntoma de que hubo vida". -Mario Benedetti

En la actualidad, este concepto se ha multiplicado y creado una gran variedad de tipologías funerarias (incineración, lawn-cementerios, etc). Es más que recomendable tomar el cementerio como un aula abierta, un espacio expositivo más.

Es precisamente este interés por mostrar, enseñar y preservar aquellos elementos que han pertenecido de una manera u otra a los seres humanos lo que los hace singulares frente al resto. No son considerados museos, y quizás no cuenten con un apoyo institucional estable detrás, pero reúnen los factores para ser considerados como tales. En esta misma línea se podría decir que constituyen un conjunto de bienes patrimoniales reunidos en un mismo espacio.

El cementerio como el lugar del descanso eterno, influenciado por el contexto ideológico

"Hay que esperar lo inesperado y aceptar lo inaceptable. ¿Qué es la muerte? Si todavía no sabemos lo que es la vida, ¿cómo puede inquietarnos conocer la esencia de la muerte?" -Confucio

El cementerio se erige como una empresa humana dinámica en constante reconfiguración a partir del fenómeno de la muerte: acontecimiento universal e irreversible. Es comprensible como un territorio urbano con un "valor simbólico multivalente", teniendo en cuenta que, en tanto producto cultural, es el resultado de diversos elementos de tipo histórico, económico, político, social y cultural que caracterizan y conforman en su conjunto la identidad nacional.

Aunque la muerte es una entidad abstracta y difícil de circunscribir, el morir es más bien un proceso vivido de manera singular y cada vez menos consciente por un actor, el moribundo. (Thomas, Louis-Vincet, 1999)

El objeto arquitectónico puede denotar la función o connotar determinada ideología de la función. Pero también puede connotar otras cosas. La gruta de la que se habla como modelo hipotético connotaba la función

<<refugio>>, pero con el tiempo también connotó <<familia>>, <<núcleo comunitario>>, <<seguridad>>, etc. (Eco, 1986)

Cada persona tiene un modo diferente de pensar y eso es lo que nos hace único, el modo en que concebimos las cosas, la manera en que conceptualizamos, percibimos y afrontamos nuestra realidad. Es por ello que lo significa algo importante para unos no lo es tanto para otros.

El cementerio es un espacio arquitectónico concebido y conceptualizado de formas diferentes para el colectivo, a unos les parece la morada final en que se descansara por la eternidad y se le suele dar una gran importancia, todo esto también va a depender de la influencia de la crianza y de la religión a la que pertenezcan.

El cementerio como equipamiento público dentro de la planificación urbana

La implementación de equipamiento comunal a la sociedad juega un rol importante, ya que además de satisfacer las necesidades de la población y dotarla de servicios, puede darle ese extra para mejorar su calidad y estilo de vida.

El equipamiento en la planificación urbana se ve determinado por un sinnúmero de factores como ubicación, uso, demanda de la población, superficie, factibilidad, condiciones climáticas, contexto, etc, que mediante los criterios adecuados logran cumplir con el principal objetivo que es el de abastecer y dotar a una comunidad.

La función de los cementerios es depositar restos mortales, pero dependiendo de la cultura del lugar, los cuerpos pueden introducirse en ataúdes, féretros o sarcófagos, o simplemente envolverse en telas, para poder ser enterrados bajo tierra o depositados en nichos, mausoleos u otro tipo de sepulturas

Si no se planea la dosificación de servicios con tiempo, se traduce en elevados costos sociales para la población. (Bazant, 2013)

Haciendo referencia al urbanista Jan Bazant podemos decir que la falta de una planificación urbana estratégica que se ejecute a mediano plazo y teniendo en cuenta la proyección de la población se puede evitar un sin número de problemas futuros.

La función de los cementerios es depositar restos mortales, pero dependiendo de la cultura del lugar, los cuerpos pueden introducirse en ataúdes, féretros o sarcófagos, o simplemente envolverse en telas, para poder ser enterrados bajo tierra o depositados en nichos, mausoleos u otro tipo de sepulturas.

Tipos de sepulturas en los cementerios

Los cementerios pueden tener los siguientes tipos de sepulturas:

Mausoleos. Un mausoleo es un sepulcro o monumento funerario suntuoso que se construye con el fin de mantener y honrar los restos de algún individuo, grupo familiar o grupo de personas relacionadas entre sí.

Una de las particularidades de este tipo de sepulcros es el gran espacio interior y el objetivo es proteger y mantener en buen estado los restos del difunto para su descanso eterno.

El mausoleo puede ser construido como una edificación independiente de otras o bien puede ser integrado en una iglesia o construcción de mayores dimensiones.

Nichos-bóveda, ubicados en la rasante del suelo, organizados con pabellones y galerías de nichos.

Criptas, ubicadas bajo tierra, donde las tumbas se organizan permitiendo el acceso de acompañantes y aparatos florales.

Capillas, con tumbas sobre y bajo la superficie, organizadas para permitir el acceso de personas y aparatos florales. Cuentan con puerta y pueden también contar con osario en el subsuelo.

Nichos, que son construcciones en forma de edificación, y que pueden tener hasta seis pisos.

Sepulturas en tierra, son las que permiten el entierro de uno o más cadáveres bajo tierra.

Las dimensiones son las mismas que en el caso anterior. La separación entre tumbas no debe ser menor a 0.30 m., salvo el caso de sepulturas construidas bajo tierra en módulos (grupos) prefabricados de concreto armado (pisos, paredes y tapa), en los que no se aplicará la separación entre tumbas. La altura mínima de recubrimiento de tierra será de 0.80 m., a excepción de aquellos féretros que están protegidos por cajas de concreto de una pieza para evitar el colapso del terreno, en cuyo caso la altura mínima de recubrimiento de terreno será de 0.40 m.

Columbarios, o nichos para cenizas de cadáveres.

Cinerarios, para cenizas de cadáveres en tierra.

Osarios, para restos óseos.

Criterios para el diseño de cementerios según Neufert

Situación/ubicación

- Cerca de un bosque, a ser posible con grandes arboles
- De fácil accesibilidad en tranvía, autobús o transporte público
- A una distancia de 3 a 5km desde la última casa de la población más próxima

Consideraciones del suelo

- Suelo fácilmente excavable, arcilla, arena o similar
- Nivel freático a más de 2.5-3.00 m de profundidad

Superficie necesaria

- Por cada 100 000 habitantes se necesitan unas 40 ha, incluidos los caminos y las superficies libres. En las grandes ciudades el tamaño oscila entre 40 y 70 ha.
- De la superficie global se destina un 50-65% a enterramientos y el resto a caminos y superficies ajardinadas.
- Se calcula un 70% de enterramientos y 30% de incineraciones.
- La mortalidad se distribuye en una proporción de 11:1:9 (Neufert, 1995)

Tamaño y duración de sepulturas en cementerios

Tabla 3 Características de sepulturas

Tipo de sepultura	Tamaño (cm)	Espacio interm. (cm)	Duración de utilización (años)
Sepulturas en hilera para adultos	210X75-250X120	30	20-25
Sepulturas en hilera para niños de hasta 10 años	150x60-150x75	30	20
Sepulturas en hilera para niños menores de 3 años	100x60	30	15
Sepultura de propiedad con setos	300x150-350x150		40-100
Panteones	300x120-350x150		50-100
Campos de urnas	100x100-150x100	60	10-100
Plazas principales	150x150	100	30-100

Fuente: Neufert

Elaborado por: Tesista

Tabla 4 Características para la implementación de equipamiento

	Normas p/pers m2 de terreno	Coficiente de uso de la pob.	Radio de uso (m)	Sup. Unidad (ha.)	Capacidad unidad (personas)	Tipología
CEMENTERIO	2.40 m2 por fosa	1.25%	Ciudad	6.00	10 000 hab 2 mil hab	Administrativo

Fuente: Manual de Diseño urbano

Elaborado por: Tesista

1.15 Marco normativo

El aspecto legal de este trabajo de titulación está enmarcado dentro de las leyes vigentes de la República del Ecuador y se encuentran descritos a continuación:

Tabla 5 Marco normativo

Código o norma	Capítulo, Art.
Constitución del Ecuador	<p>Art. 14. Reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, <i>sumak kawsay</i>. Declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados</p> <p>Art. 15. El Estado promoverá, en el sector público y privado, el uso de tecnologías ambientalmente limpias y de energías alternativas no contaminantes y de bajo</p>

impacto. La soberanía energética no se alcanzará en detrimento de la soberanía alimentaria, ni afectará el derecho al agua.

Art. 32. La salud es un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre ellos el derecho al agua, la alimentación, la educación, la cultura física, el trabajo, la seguridad social, los ambientes sanos y otros que sustentan el buen vivir.

Art.66 Numeral 27. El derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado, libre de contaminación y en armonía con la naturaleza.

Art. 361. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad sanitaria nacional, será responsable de formular la política nacional de salud, y normará, regulará y controlará todas las actividades relacionadas con la salud, así como el funcionamiento de las entidades del sector.

Objetivo 1.- “Consolidar el Estado democrático y la construcción del poder popular” establece las políticas y líneas estratégicas necesarias para radicalizar el proceso de transformación del Estado y fortalecer el poder popular y ciudadano”.

Plan Nacional del
Buen Vivir

Objetivo 2.- “Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial, en la diversidad”.

Objetivo 3.- “Mejorar la calidad de vida de la Población”.

Objetivo 4.- “Fortalecer las capacidades y

potencialidades de la ciudadanía”.

Objetivo 5.- “Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad”.

Objetivo 6.- “Consolidar la transformación de la justicia y fortalecer la seguridad integral, en estricto respeto a los derechos humanos”.

Objetivo 7.- “Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global”.

Objetivo 8.- “Consolidar el sistema económico social y solidario, de forma sostenible”.

Objetivo 9.- “Garantizar el trabajo digno en todas sus formas”.

Objetivo 10.- “Impulsar la transformación de la matriz productiva”.

Objetivo 11.- “Asegurar la soberanía y eficiencia de los sectores estratégicos para la transformación industrial y tecnológica”.

Objetivo 12.- “Garantizar la soberanía y la paz, y profundizar la inserción estratégica en el mundo y la integración latinoamericana”.

Art. 5.- Autonomía.- La autonomía política, administrativa y financiera de los gobiernos autónomos descentralizados y regímenes especiales prevista en

COOTAD

la Constitución comprende el derecho y la capacidad efectiva de estos niveles de gobierno para regirse mediante normas y órganos de gobierno propios, en sus respectivas circunscripciones territoriales, bajo su responsabilidad, sin intervención de otro nivel de gobierno y en beneficio de sus habitantes. Esta autonomía se ejercerá de manera responsable y solidaria. En ningún caso pondrá en riesgo el carácter unitario del Estado y no permitirá la secesión del territorio nacional. La autonomía política es la capacidad de cada gobierno autónomo descentralizado para impulsar procesos y formas de desarrollo acordes a la historia, cultura y características propias de la circunscripción territorial. Se expresa en el pleno ejercicio de las facultades normativas y ejecutivas 496 sobre las competencias de su responsabilidad; las facultades que de manera concurrente se vayan asumiendo; la capacidad de emitir políticas públicas territoriales; la elección directa que los ciudadanos hacen de sus autoridades mediante sufragio universal, directo y secreto; y, el ejercicio de la participación ciudadana. La autonomía administrativa consiste en el pleno ejercicio de la facultad de organización y de gestión de sus talentos humanos y recursos materiales para el ejercicio de sus competencias y cumplimiento de sus atribuciones, en forma directa o delegada, conforme a lo previsto en la Constitución y la ley. La autonomía financiera se expresa en el derecho de los gobiernos autónomos descentralizados de recibir de manera directa predecible, oportuna, automática y sin condiciones los recursos que les corresponden de su participación en el Presupuesto General de Estado, así como en la

capacidad de generar y administrar sus propios recursos, de acuerdo a lo dispuesto en la Constitución y la ley. Su ejercicio no excluirá la acción de los organismos nacionales de control en uso de sus facultades constitucionales y legales.

Art.55.- Competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado municipal.- Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley;

- a) Planificar, junto con otras instituciones del sector público y actores de la sociedad, el desarrollo cantonal y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial, con el fin de regular el uso y la ocupación del suelo urbano y rural, en el marco de la interculturalidad y plurinacionalidad y el respeto a la diversidad;
- b) Ejercer el control sobre el uso y ocupación del suelo en el cantón;
- c) Planificar, construir y mantener la vialidad urbana;
- d) Prestar los servicios públicos de agua potable, alcantarillado, depuración de aguas residuales, manejo de desechos sólidos, actividades de saneamiento ambiental y aquellos que establezca la ley;
- e) Crear, modificar, exonerar o suprimir mediante ordenanzas, tasas, tarifas y contribuciones

especiales de mejoras;

- f) Planificar, regular y controlar el tránsito y el transporte terrestre dentro de su circunscripción cantonal;
- g) Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, así como los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo, de acuerdo con la ley;
- h) Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines;
- i) Elaborar y administrar los catastros inmobiliarios urbanos y rurales;
- j) Delimitar, regular, autorizar y controlar el uso de las playas de mar, riberas y lechos de ríos, lagos y lagunas, sin perjuicio de las limitaciones que establezca la ley;
- k) Preservar y garantizar el acceso efectivo de las personas al uso de las playas de mar, riberas de ríos, lagos y lagunas;
- l) Regular, autorizar y controlar la explotación de materiales áridos y pétreos, que se encuentren en los lechos de los ríos, lagos, playas de mar y canteras;
- m) Gestionar los servicios de prevención, protección, socorro y extinción de incendios; y,
- n) Gestionar la cooperación internacional para el cumplimiento de sus competencias.

Ley de gestión
Ambiental

Art. 8 La autoridad ambiental nacional será ejercida por el Ministerio del ramo, que actuará como instancia rectora, coordinadora y reguladora del Sistema

Nacional Descentralizado de Gestión Ambiental, sin perjuicio de las atribuciones que dentro del ámbito de sus competencias y conforme las leyes que las regulan, ejerzan otras instituciones del Estado.

El Ministerio del ramo, contará con los organismos técnicos - administrativos de apoyo, asesoría y ejecución, necesarios para la aplicación de las políticas ambientales, dictadas por el Presidente de la República.

Art. 10 Las instituciones del Estado con competencia ambiental forman parte del Sistema Nacional Descentralizado de Gestión Ambiental y se someterán obligatoriamente a las directrices establecidas por el Consejo Nacional de Desarrollo Sustentable.

Este Sistema constituye el mecanismo de coordinación transectorial, integración y cooperación entre los distintos ámbitos de gestión ambiental y manejo de recursos naturales; subordinado a las disposiciones técnicas de la autoridad ambiental.

Codificación de la Ley
de la prevención y
control de la
contaminación
ambiental

Art.1 Queda prohibido expeler hacia la atmósfera o descargar en ella, sin sujetarse a las correspondientes normas técnicas y regulaciones, contaminantes que, a juicio de los Ministerios de Salud y del Ambiente, en sus respectivas áreas de competencia, puedan perjudicar la salud y vida humana, la flora, la fauna y los recursos o bienes del estado o de particulares o constituir una molestia.

Art.10 Queda prohibido descargar, sin sujetarse a las correspondientes normas técnicas y regulaciones, cualquier tipo de contaminantes que puedan alterar la

calidad del suelo y afectar a la salud humana, la flora, la fauna, los recursos naturales y otros bienes.

Art. 4.- La autoridad sanitaria nacional es el Ministerio de Salud Pública, entidad a la que corresponde el ejercicio de las funciones de rectoría en salud; así como la responsabilidad de la aplicación, control y vigilancia del cumplimiento de esta Ley; y, las normas que dicte para su plena vigencia serán obligatorias.

Art. 6.- Es responsabilidad del Ministerio de Salud Pública:

Ley Orgánica de Salud

Art.97 La autoridad sanitaria nacional dictará las normas para el manejo de todo tipo de desechos y residuos que afecten la salud humana; normas que serán de cumplimiento obligatorio para las personas naturales y jurídicas.

Art.100 - La recolección, transporte, tratamiento y disposición final de desechos es responsabilidad de los municipios que la realizarán de acuerdo con las leyes, reglamentos y ordenanzas que se dicten para el efecto, con observancia de las normas de bioseguridad y control determinadas por la autoridad sanitaria nacional. El Estado entregará los recursos necesarios para el cumplimiento de lo dispuesto en este artículo

Fuente: Investigación

Elaborado por: Tesista

1.16 Modelo de repertorio realizado

Camposanto Monteolivo Quito



Monteolivo se constituyó en julio de 1994, su gestión y crecimiento se ha centrado en desarrollar el más moderno camposanto de Quito, considerado como un patrimonio natural de la ciudad, por sus 29 hectáreas de naturaleza que integra un ambiente de paz y tranquilidad, logrando una perfecta armonía en cuanto a tecnología, eficiencia y belleza, cambiando el concepto original de salas de velación y Camposanto.



Distribución por sectores

- Sector 1 A
- Sector 1 B
- Sector 1 C

- Sector 1 D
- Sector 1 E
- Sala de velación
- Sector Armada Blanca
- Sector Divino Niño
- Cripta
- Servicios complementarios (estacionamientos, servicio de florería, cafetería, etc)

Cada sector está conformado:

Unidades de sepultamiento para inhumación

- Zona de árboles (espacio para depositar hasta 4 cenizas)
- Capillas familiares
- Nichos exteriores
- Parcelas familiares
- Unidades de sepultamiento

Unidades de sepultamiento para cremación

- Columbarios/ cripta de vidrio
- Columbarios/ Subsuelo Vidrio
- Columbarios exteriores

Osarios

- Osarios de tierras
- Osarios exteriores

Cementerio Parque Santo Altos de la PAZ



Parque Santo Altos de la Paz, en la ciudad de Quito, se define como una iniciativa innovadora, en donde prevalece la conservación del ambiente, de árboles y vegetación propias de las laderas del Pichincha.

Constituye a más de un emprendimiento empresarial y productivo un polo de protección y desarrollo paisajístico de lo que se denomina cinturón verde de la Ciudad de Quito, evitando la destrucción de éste hábitat que cumple varias funciones de conservación, mejoramiento de calidad ambiental y reducción de riesgos a la ciudad.

Además de ser un parque santo, la conceptualización del proyecto constituye un hábitat propicio para aves, mariposas y diversas especies de seres vivos, por lo que a través de la muerte se le hace un homenaje a la vida de manera permanente y cíclica.

Ubicación

- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: Belisario Quevedo

El terreno se encuentra ubicado en el Centro Occidente de la ciudad de Quito en el sector Rumiloma, junto a los Barrios San Vicente de las Casas, El Trigal, Vista Hermosa y Luz de Occidente.

La superficie de intervención de la infraestructura para la implementación del Parque Santo fue de aproximadamente 20 hectáreas de inhumación, dentro de un área 70 hectáreas que se encuentra intersectando con el cinturón de Protección Pichincha

El área verde del proyecto es de 40 hectáreas² que representa el 60% del área total.



Plano general de implantación de áreas de inhumación

Áreas de inhumación

El plan general se divide en 7 secciones destinadas a inhumaciones las mismas que se dividen en; 3 sectores de inhumaciones especiales, 2 sectores para entierros ecológicos, y 2 sectores para inhumaciones normales.

El área destinada a inhumaciones es de alrededor de 60,1 ha. Cabe señalar que las zonas de inhumación no requerirán el movimiento de tierra sino únicamente su adecuación en las áreas verdes de bosque del terreno.

Unidades de sepultamiento para inhumación

- Espacios para sepultura e inhumación de cenizas
- Columbarios
- Osarios

Unidad de Crematorio

Edificaciones

- Salas de velaciones
- Administración
- Capilla
- Cafetería
- Bóvedas
- Mausoleos

Zona de servicios

- Baterías sanitarias
- Dispensario medico
- Salas de descanso
- Ptos. de información

Aporte del marco de repertorio

Las presentes referencias de proyectos de cementerios implantados en Ecuador, Perú y España logran aportar a la investigación y a la propuesta en cuanto a la conceptualización en sus premisas de diseño, en criterios de espacialidad, función y forma, conciencia ambiental, y de brindarle al usuario alternativas y opciones diferentes.

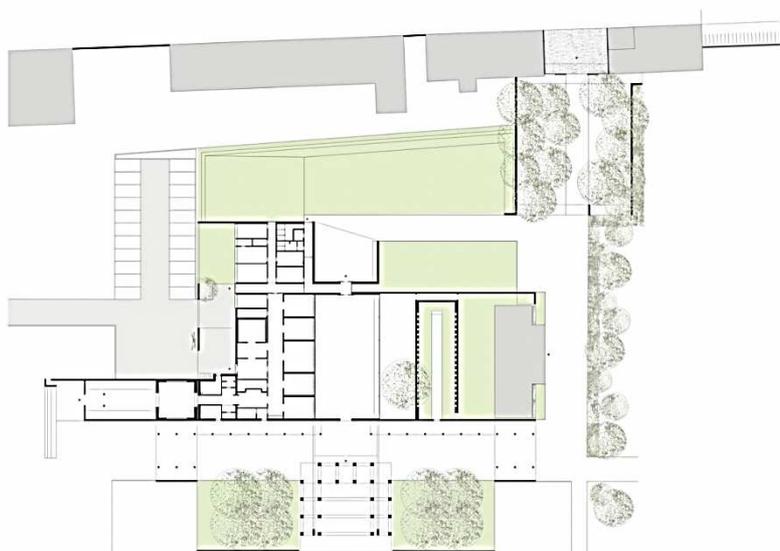
En relación al tema urbano, los proyectos se implantan en zonas de grandes superficies que no se alejan de la zona urbana de expansión, se encuentran bien conectadas la demás zonas del área urbana, respetando coeficientes y normativas de uso y ocupación del suelo, porcentajes de áreas verdes, flora y fauna del lugar.

Cementerio de la ciudad St. Martin Perú / Heidi Architekten



Descripción. El Cementerio de la ciudad de Linz / St. Martin es el mayor cementerio municipal de Linz y, a menudo utilizado como área de recreación local debido a su inmensidad y a la zona abierta de diseño generoso.

El reto de este proyecto era crear un lugar contemporáneo de la sepultura con una alta calidad de diseño que puede ser utilizado por las distintas comunidades religiosas.



enrutamiento mejorado.

Al lado de las entradas recién organizadas para los visitantes, el rediseño de la capilla de descanso y las zonas de servicio conduce a una secuencia única de tribunales y un

Situado al lado de una carretera muy frecuentada, la simple explanada con su haz modesta define el umbral de una zona tranquila y contemplativa, a un lugar de silencio, el visitante puede tomar el tiempo para sintonizar mientras va vagando por el bosque de abedules.

La importancia del lugar se destaca mediante el uso de medios probados de diseño como la monumentalidad o mediante la formación de los rangos de visión.

Ampliación del cementerio de Añorbe, España



La ubicación aislada del cementerio y del propio municipio, encaramados sobre la ladera de San Martín, define unos criterios arquitectónicos de diseño a gran escala en base a las relaciones con el paisaje y por la ausencia de continuidad formal y funcional con la morfología urbana del pueblo.

La arquitectura del cementerio se inserta en el territorio como una nueva marca, referencia física del mismo.

El programa planteado consiste en la ampliación del espacio de reserva para:

- 100-120 tumbas en superficie
- 60 nichos
- 31 columbarios, así como la reordenación de los exteriores y la relación formal y funcional con el cementerio existente.

Respecto al espacio exterior, se proyecta una nueva zona de acceso rodada y peatonal y un espacio de reserva para un futuro aparcamiento para 21

coches. En términos generales, el programa básicamente plantea la necesidad de definir un espacio donde disponer las tumbas, nichos, columbarios y un depósito de cadáveres.

Diseñar un cerramiento, un recinto y enlazarlo formal y funcionalmente con el existente.

La formalización del programa pasa por el recinto del nuevo cementerio con muros reinterpretados a partir del existente: modeladores del propio paisaje, adaptándose a él, a su topografía, conteniéndolo, apenas delimitándolo, cóncavos y convexos, como ecos formales corbuserianos, incorporando sus vistas, el paisaje y el cielo genérico; integrándose así en él.

Los nuevos muros reordenan y reescriben, agregan nuevos significados y re-significan el conjunto partiendo de la preexistencia del muro del viejo cementerio. La transparencia parcial de los mismos permite una mediación en la relación con el paisaje y evita su percepción masiva y cerrada.

A pesar de la estaticidad intrínseca del programa, la obra adquiere un enorme dinamismo al ser recorrida, se activa de alguna manera en el desplazamiento descubriéndose las relaciones con el entorno, donde cualquier recorrido es una sucesión de secuencias cambiantes, dibujando distintas percepciones y permitiendo re-leer y re-comprender el mismo paisaje circundante.



Criterios de jardinería

Los criterios básicos de la jardinería se definen atendiendo a la óptima adecuación para esta zona geográfica, entendiendo esta actuación como una oportunidad para recuperar un espacio natural y equilibrado.

Se busca la creación de un espacio natural de uso complementario teniendo como objetivo la recuperación del sistema vegetal autóctono eliminado con las obras de construcción.

Se dispone la vegetación, pensando tanto en la vegetación de porte alto como medio y bajo, generando diferentes espacios según los criterios de diseño y ubicación dentro del cementerio. Se evita el uso del césped como o cualquier tapizante debido a su elevado consumo de agua y a su mantenimiento.

El terreno de montaña excavado o removido después de las obras está deteriorado y alterado, hecho que ha generado una pérdida de la capa vegetal del suelo.

Mediante la introducción de ciertas especies autóctonas arbustivas y tapizantes como el romero o la lavanda, al cabo del tiempo, el suelo comenzará un proceso de desarrollo con la aparición primera de especies arbustivas de corta vida que al crecer y morir irá modificando el suelo y su riqueza permitiendo la aparición de nuevas especies.

Este proceso deriva en la creación en el futuro de un ecosistema de bosque equilibrado principalmente de pinos y robles. La estrategia a seguir para conseguirlo será la introducción de varias especies a la vez, que junto con el apoyo de riego por goteo, permitirán mantener un espacio “natural” artificial, prácticamente independiente y autosuficiente.

Las especies arbóreas propuestas son mezcla de autóctonas en los alrededores del cementerio y en la zona central común mediante pinos y robles. Los nuevos recintos de nichos y tumbas se proponen otros árboles más ornamentales que se dan bien en esa climatología, como son los arces y álamos blancos.

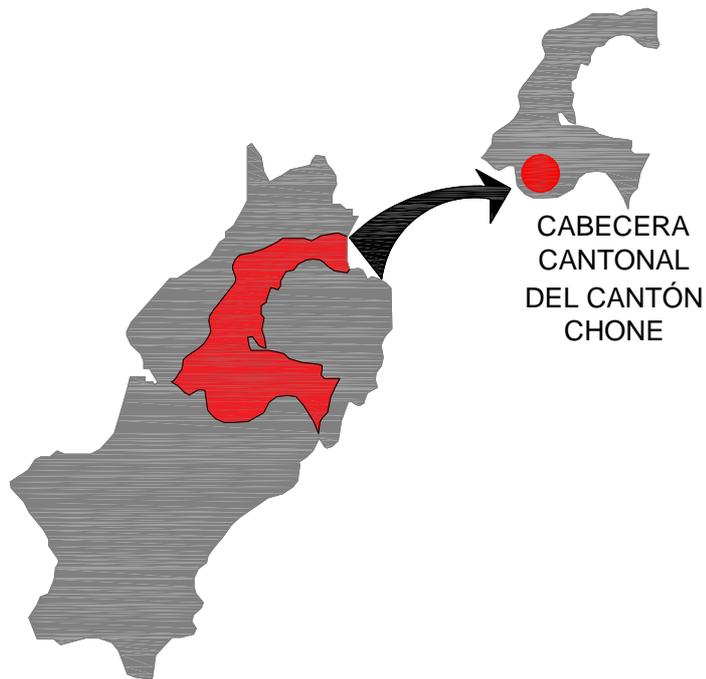
CAPITULO 2

DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.17 Información básica

Ubicación

Chone está entre los 1230 minutos de latitud norte y 45 minutos de latitud sur de la línea equinoccial, y a 79 grados, 0 minutos de longitud oeste del meridiano de Greenwich.



Ubicación geográfica

Coordenadas geográficas

Latitud S 0° 50` / S 0° 40` y Longitud W 80° 15` / W 80° 0`

Coordenadas Planas UTM (aprox):

Norte: 9907880 / 9926300 y Este: 583450 / 61127

Límites

- Norte: Cantón Pedernales y la Provincia de Esmeraldas
- Sur: Pichincha, Bolívar y Tosagua
- Este: Provincia de Esmeraldas y Cantones El Carmen y Flavio Alfaro
- Oeste: Cantones San Vicente, Sucre (Parroquia San Isidro), Jama y Pedernales

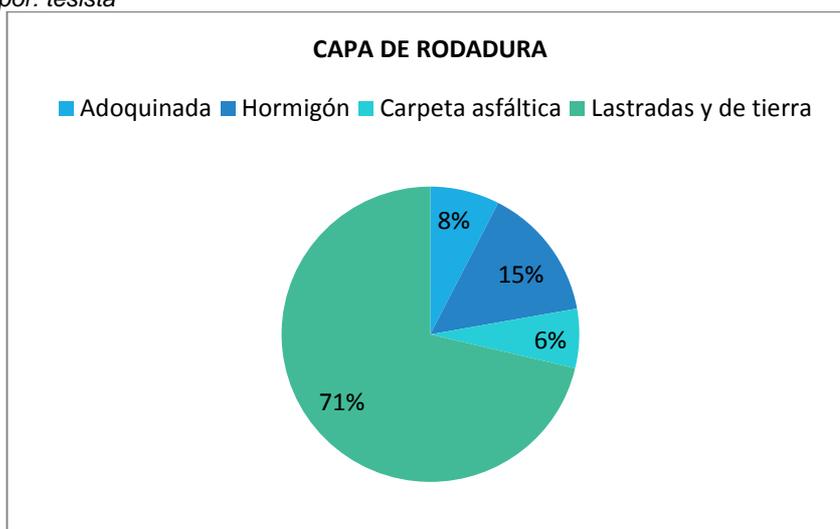
Estado de Vías

En el tema de vialidad urbana, el cantón Chone presenta un 68.77% de vías urbanas lastradas y de tierra en su capa de rodadura, lo que se traduce en una movilidad con problemas sobre todo en época de invierno.

Tabla 6 Estado de vías

Capa de rodadura	%	Km
Adoquinada	7.27%	10,29
Hormigón	14.16%	23,26
Carpeta asfáltica	6.25%	14,50
Lastradas y de tierra	68.77%	79.76
	100	127,81

Fuente: Dirección de Planificación Territorial y del Desarrollo del GAD Chone
Elaborado por: tesista



Recursos Naturales

Clima

El clima predominante es el cálido seco en verano, que va desde junio hasta noviembre, en épocas normales; y el cálido lluvioso en época de invierno, que va de diciembre a mayo.

En verano los vientos modifican el clima y su temperatura oscila entre los 23 y 28 grados centígrados, mientras que en invierno alcanza los 34 grados

centígrados, considerándose uno de los climas más inestables y desequilibrados de las regiones costeras del Pacífico sudamericano

Hidrología

Tabla 7 Principales ríos del cantón Chone

Ríos	Tipo de río	Ancho mínimo	Tipo de caudal	Observaciones
Río Chone, Jama, Grande, Carrizal, Yescas, San Pedro, Plátano, Pescadillo, Mongoya, Iguana, de Oro, Río Convento	Río doble y perenne	12.50 m	Continuo	Están sujetos a inundación debido a la presencia de esteros, charcos y lagos intermitentes. Los ríos dobles cubren una superficie de 9,87 Ha.

*Fuente: PDyOT
Elaborado por: GAD CHONE*

Áreas Protegidas

Tabla 8 Áreas protegidas del cantón Chone

Sitio bajo conservación ambiental	Ubicación	Denominación	Extensión territorial	Bondades turísticas, científicas y ambientales
Humedal La Segua	Parroquia San Antonio	Sitio RAMSAR (año 2000)	1.742.00 ha.	Caminatas, observación de aves, paseos en canoa, gastronomía, mirador.
Bosque Protector Carrizal Chone	Cantón Chone, cantón Bolívar, cantón Pichincha.	Bosque protector	83.556.80 ha	Levantamiento de estudios de flora y fauna.

*Fuente: Coordinación de Ambiente y Aseo GAD CHONE
Elaborado por: tesista*

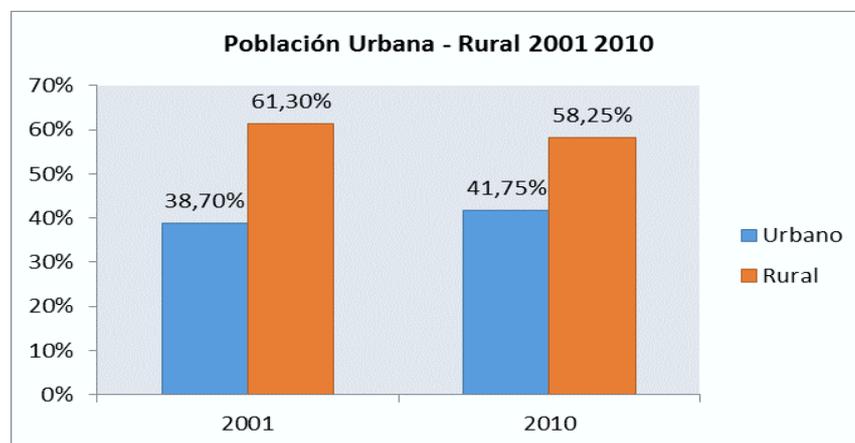
Aspectos demográficos

De acuerdo a los datos del censo INEC 2010, la población urbana representa un 42% de la población total y el 58% corresponde a la población rural, así mismo indican que la población se distribuye en 63.283 hombres y 63.208 mujeres.

La mayor parte de la población de Chone se concentra en la parte centro sur contiguo a las cabeceras parroquiales Chone, de San Antonio y Canuto, porque es ahí donde existe una mayor cobertura de servicios básicos, infraestructura, y equipamiento comunitario, educativo y de salud, con excelente accesibilidad en su área de influencia.

Estructura poblacional

Para los años 2001 y 2010, el porcentaje de la población rural con respecto al total del cantón representó en promedio el 59.78 %; cifra superior a lo que representó este indicador en la provincia de Manabí (45,86%) y a los valores obtenidos a nivel nacional (37,20%). Por lo cual se concluye que el cantón mantiene una elevada incidencia rural.



Fuente: INEC

Elaborado por: Equipo Técnico del PDyOT.

De acuerdo a los datos del censo INEC 2010, la población urbana representa un 42% de la población total y el 58% corresponde a la población rural, así mismo indican que la población se distribuye en 63.283 hombres y 63.208 mujeres.

Tabla 9 Población urbana y rural del cantón Chone

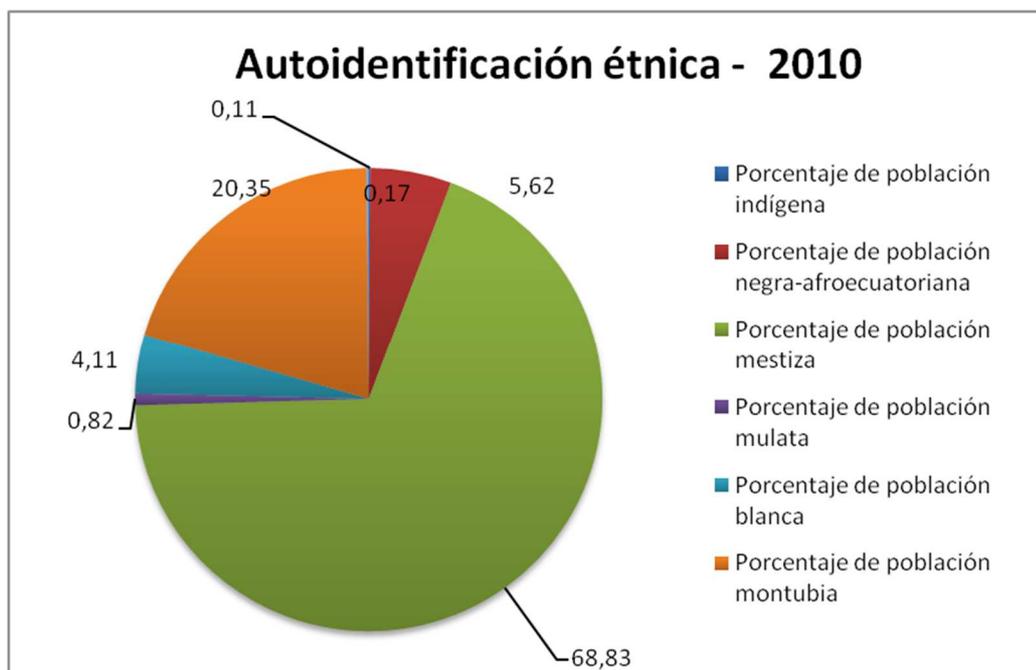
ITEM	N°	%
Urbana	52810 hab.	42%
Rural	73681 hab.	58%
Población total cantón	126491 hab.	100%

Fuente: INEC

Elaborado por: tesista

Auto identificación étnica de la población

Mientras que en el sector urbano según los datos del Censo del 2010 la población se auto identifica como mestiza en un 72.35% seguido de un 12.37 % que se identifica como montubia. A nivel de todo el cantón el 68,83 % de la población se identifica como mestizos y el 20.35% como montubio.



Fuente: INEC

Elaborado por: Equipo Técnico del GAD CHONE

Mortalidad del cantón Chone

Tabla 10 Tasa de mortalidad por cada 1000 hab

Período	N°
2010	442,76
2011	386,68
2012	429,38
2013	428,31

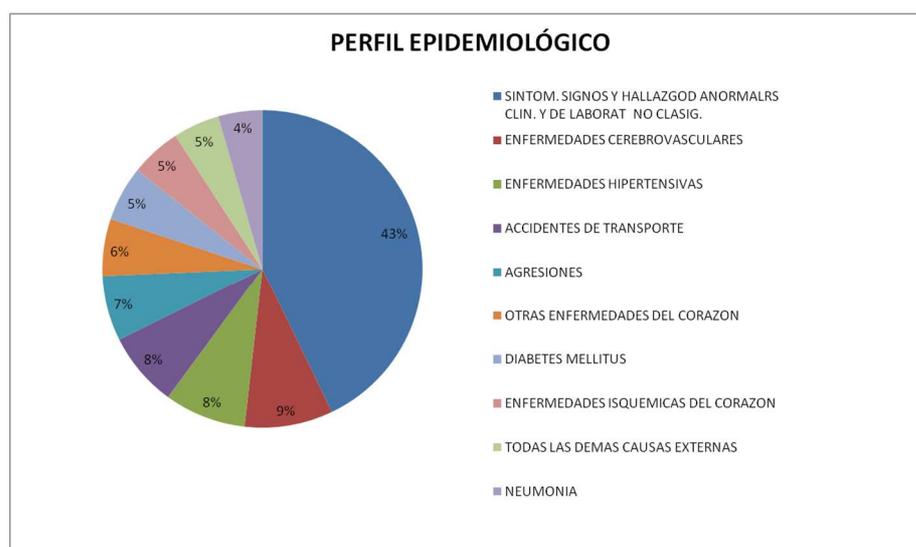
Fuente: Hospital General de Chone "Dr. Napoleón Dávila Córdova"

Elaborado por: tesista

Perfil epidemiológico

Según los datos proporcionados en el cantón Chone las enfermedades más comunes son el 43% síntomas, signos y hallazgos anormales clínico y de laboratorios no clasificados, con un 9% las enfermedades cerebrovasculares, con un 8% las enfermedades hipertensivas.

Según los datos proporcionados por el Hospital General de Chone Dr. Napoleón Dávila Córdova las primeras causas de morbilidad y mortalidad son las siguientes:



Fuente: SENPLADES

Elaborado por: Equipo Técnico GAD CHONE

Tabla 11 Ranking de morbilidad y mortalidad del cantón Chone

	Morbilidad	Mortalidad
01	IRA	Accidente cerebro vascular
02	EDA	Neumonía
03	Taquipnea transitoria	Shock séptico
04	Diabetes mellitus	Insuficiencia respiratoria
05	Infecciones a las vías urinarias	Infarto al miocardio
06	Dengue sin y con signos de alarma	Shock cardiológico
07	Hipertensión Arterial	Edema agudo de pulmón
08	Síndrome febril	Envenenamiento paraquat
09	Accidente cerebro vascular	Insuficiencia renal crónica
10	Hiperbilirrubinemia	Insuficiencia cardíaca congestiva
11	Hemorragia digestiva alta	Enfermedad hembranaHialin
12	Hepatitis A	Bronconeumonía
13	Macrosomía	Encefalopatía
14	Insuficiencia cardíaca congestiva	Infarto Cerebral
15	Anemia	Trauma cráneo encefálico
16	Epilepsia	Enfermedad pulmonar
17	Litiasis renal	Bloqueo auricular ventricular
18	Asfixia neonatal	Convulsiones neonatales
19	Fibrilación auricular	Íleo paralítico
20	Cirrosis hepática	Intoxicación plaguicida

Fuente: Hospital General de Chone "Dr. Napoleón Dávila Córdova" Enero-Septiembre 2014
Elaborado por: tesista

Manifestaciones culturales

Tabla 12 Manifestaciones culturales de Chone

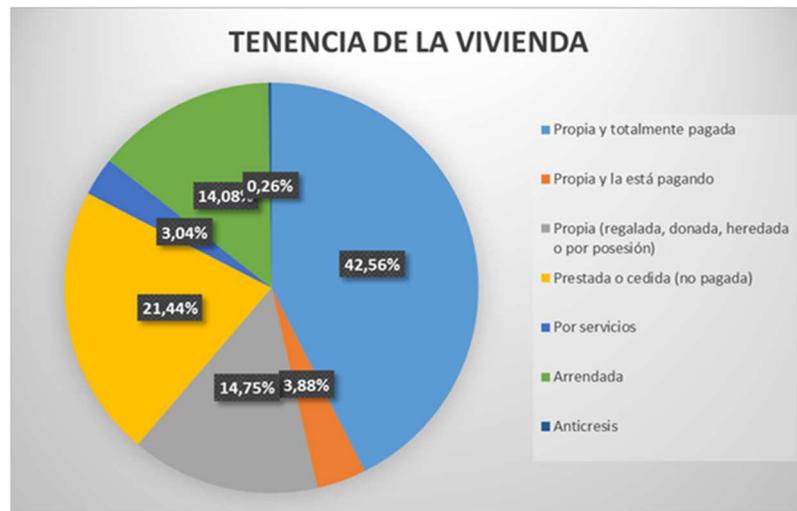
Manifestaciones culturales	Categoría	Temática
Patrimonio material	Históricas y Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Monumento Los Raidistas • Casa Antigua La providencia • Artesanías en Boyacá • Comuna de Convento • Iglesia Central de Canuto • Humedal La Segua • Estuario del río Chone • Piedra y Cueva La Dibujada • San Ignacio • Cabañas El Toto • Centro Recreacional Café Color Tierra • Balneario de Agua dulce El Tecal de Río Santo • Balneario de Agua dulce Puerto El Bejuco • Balneario de Agua Dulce Dos Bocas • Cascada La Guabina • Cantiles El Jobo • Cascada de Palanche
Patrimonio Inmaterial	Agrupaciones y representaciones culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Pelea de gallos • Elaboración de quesos y chocolate • Gastronomía típica (explicada posteriormente) • Artesanías El Chuno • Amorfino de Chone. • Fiestas de cantonización • Elaboración de la natilla más grande del mundo en Canuto.
Actividades colectivas	Acontecimientos programados	<ul style="list-style-type: none"> • Fiestas de parroquialización de cada parroquia • Fiestas religiosas, la más importante de la Virgen del Quinche

Elaborado por: Equipo Técnico del GAD CHONE

Aspecto socio-económico

Vivienda

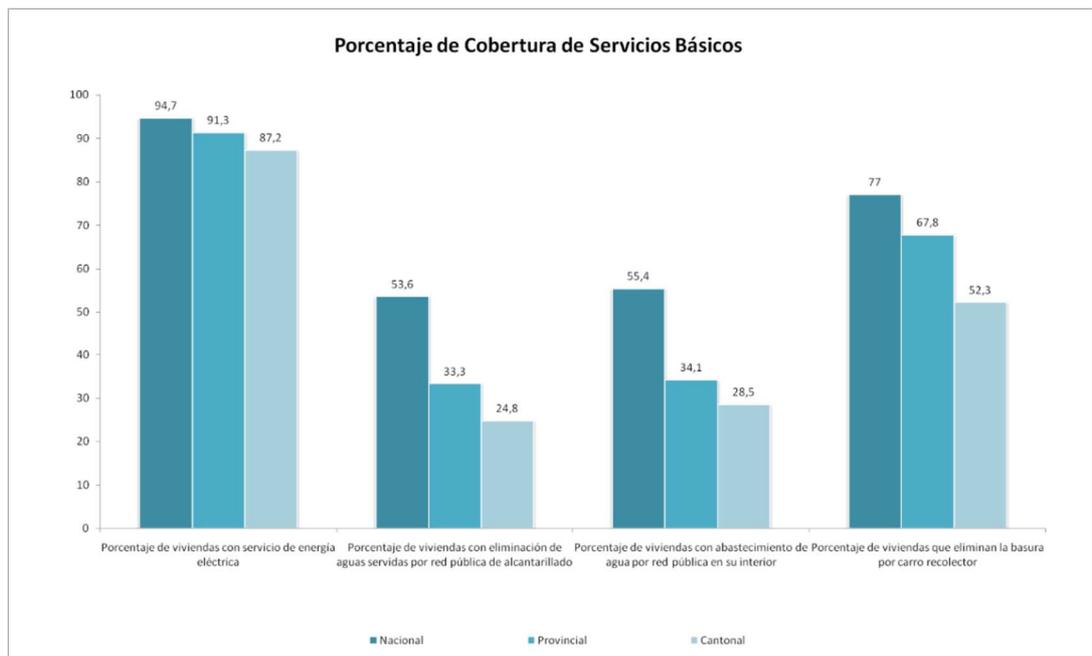
En el cantón Chone el 42,46% de la población tiene vivienda propia y totalmente pagada, el 21,44% su vivienda es prestada o cedida; el 14,75% tiene vivienda propia ya sea que haya sido regalada, donada, heredada o por posesión.



Fuente: CENSO INEC 2010

Elaborado por: Equipo Técnico del GAD CHONE

Infraestructura



Fuente: S.N.I

Se puede identificar que existe una disponibilidad baja de los servicios básicos en la mayor parte del cantón Chone. Mientras que cerca de la cabecera cantonal, existe una disponibilidad de servicios media al igual que en la cabecera parroquial de San Antonio y Canuto. Por otra parte, es importante distinguir que las zonas con disponibilidad de servicios muy baja se encuentran en la zona de Chibunga, Santa Rita y la parte sur de la parroquia Chone.

Esta situación alarma debido a que la mayor parte del cantón no cuenta con todos los servicios básicos indispensables para tener una buena calidad de vida. Los servicios se han concentrado en una parte de la cabecera cantonal y en la parroquia Canuto, mientras que los demás sectores no cuentan con todas las facilidades.

Situación actual de la cabecera cantonal Chone (urbano)

Trama urbana



La trama urbana de la cabecera cantonal de Chone es irregular en la mayoría de su superficie, en ciertas zonas se logra regularizar y se encuentra enmarcada por el Río Chone.

Se puede decir que al igual que en otros cantones de la provincia de Manabí, la configuración urbana se estableció a partir de la famosa Ley de Indias.

Equipamiento

El equipamiento comunitario se encuentra localizado en las principales cabeceras parroquiales del cantón Chone.

Tabla 13 Equipamiento comunitario

Equipamiento	Tipología
Hospital Napoleón Dávila	Salud
Centro de Salud tipo C	Salud
IESS Chone	Salud
Clinica Santa Martha	Salud
Clinica La Dolorosa	Salud
Clinica Zambrano	Salud
Policlinico Padre Miguel Fitzgerald	Salud
Unidades de policia comunitaria (UPC)	Seguridad
Unidad de vigilancia comunitaria (UVC)	Seguridad

Consejo Judicatura de Chone	Administrativa
GAD Chone	Administrativa
Empresa Pública Municipal de AP, alcantarillado y control de inundaciones Chone	Administrativa
Jefatura de Policía	Administrativa
SRI	Administrativa
Dirección de movilización	Administrativa
Cuerpo de Bomberos	Administrativa
ANT	Administrativa
UEM San Cayetano	Educativa
Colegio Nacional Amazonas	Educativa
Escuela Trajano Centeno	Educativa
Extensión ULEAM, UTM,	Educativa
Colegio Santa Mariana de Jesús	Educativa
Colegio Gonzalo Abad Grijalva	Educativa
Terminal Terrestre	Transporte
Iglesia San Cayetano de Chone	Culto
Iglesia Vida Nueva	Culto
Salones Testigos de Jehová	Culto
Mercado mayorista	Comercial
TIA Chone	Comercial
Rotary Club Chone	Social
Piscinas Eugenio Espejo	Social
Club deportivo Julio Andrade	Deportivo
Club deportivo Paraíso	Deportivo
Banco Guayaquil	Bancario
Banco Solidario	Bancario
Cooperativa de Ahorro y crédito	Bancario
Gasolinera Espejo	Servicios
Gasolinera Los Pits	Servicios

Fuente: Investigación

Elaborado por: Tesis

Conectividad con otros lugares

Tabla 14 Transporte público

Buses interprovinciales	Destino	# de frecuencias
	Chone – Quito	30
Coop. Reina del camino	Chone - Guayaquil	20
	Chone - Esmeraldas	3
	Chone - Ambato	3
	De Paso A Manta	12
	Chone – Quito	22
Coop. Carlos Alberto Aray	Chone - Ambato	3
	Chone - Guayaquil	12
	De Paso A Manta	12
Coop. Flota manabita	Chone – Sto. Domingo	3
	Sto. Domingo Chone	3
Buses intercantonales	Destino	# DE FRECUENCIA
Coop. 5 de mayo	Chone - Portoviejo	27
	Chone – San Isidro	3
Coop. Flavio Alfaro	Chone – El Carmen	25
	Chone – San Vicente – San Isidro	5
Coop. San Cristóbal	Chone – Junín - Portoviejo	25
Coop. Ciudad de Canuto	Chone – Junín - Portoviejo	25
Coop. Ciudad de Calceta	Chone – Junín - Portoviejo	25

Fuente: Investigación

Elaborado por: Tesista

1.18 Tabulación de la información

Tabulación de los datos obtenidos en la encuesta aplicada a 397 habitantes del cantón Chone para determinar la situación actual de los cementerios públicos de la ciudad y también determinar las necesidades de su población.

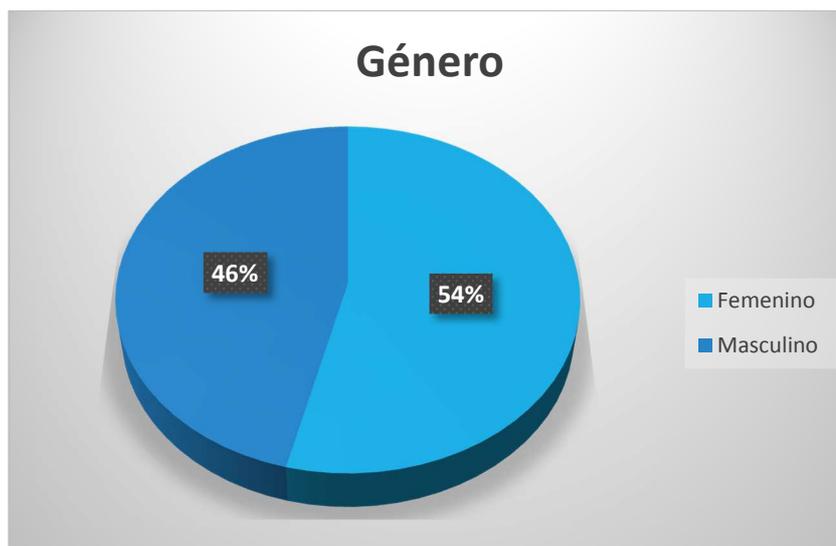
Género

Tabla 15 Género de la población encuestada

Alternativa	#	%
Femenino	214	54
Masculino	183	46
Total	397	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

Como se pueden observar las estadísticas de la encuesta, en la que arroja como dato que existió mayor participación y colaboración por parte de las mujeres del cantón Chone y concuerda con los datos del INEC, donde indica que la mayor parte de su población corresponde al género femenino.

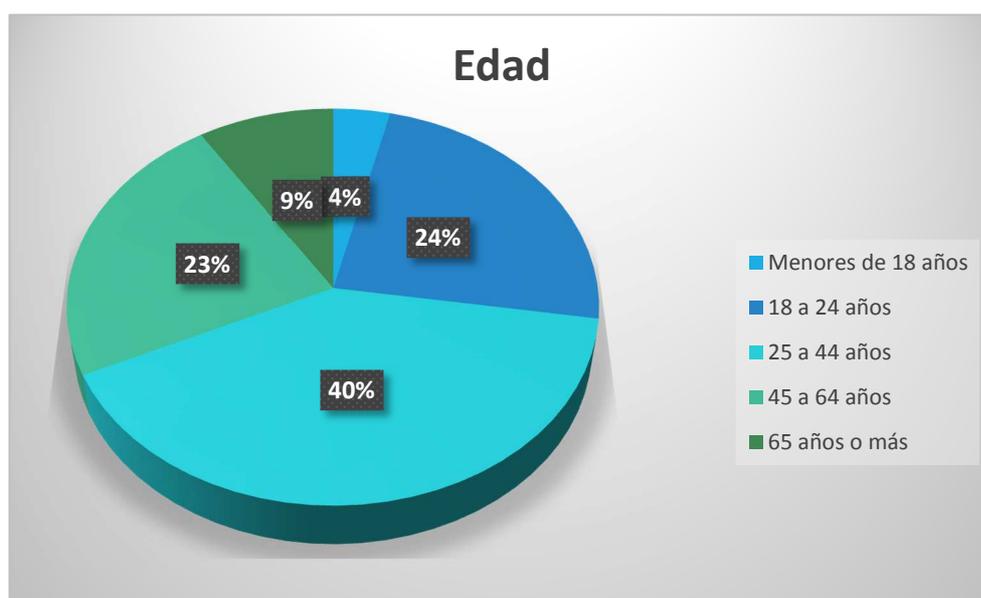
Rango de Edad:

Tabla 16 Edad de la población

Alternativa	#	%
Menores de 18 años	15	4
18 a 24 años	94	24
25 a 44 años	161	41
45 a 64 años	91	23
65 años o más	36	9
Total	397	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

Según los datos obtenidos por la encuesta, podemos decir que la población de Chone al igual que la de muchos cantones de Manabí, su población es relativamente joven, siendo este grupo de edad el que generó mayor colaboración en la aplicación de la misma.

¿Tiene familiares sepultados en el Cementerio Gral. Del cantón Chone?

Tabla 17 Existencia de familiares fallecidos

Alternativa	#	%
Si	316	80
No	81	20
Total	397	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

Los datos arrojados por la encuesta nos indican que la mayor parte de la población de Chone tiene a algún familiar sepultado en algunos de los cementerios públicos del cantón, ya sea por la antigüedad de los mismos, por seguir tradiciones familiares o porque no tenían otra alternativa de Cementerio para su sepulcro, es en este punto donde intervienen otros factores.

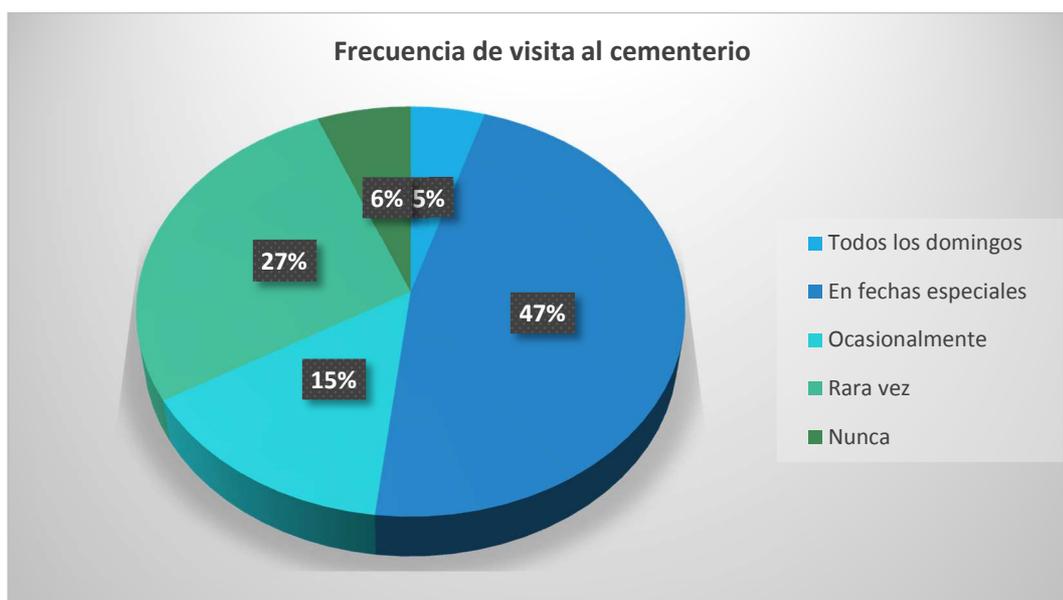
¿Con que frecuencia visita usted el cementerio?

Tabla 18 Frecuencia de visitas a los cementerios

Alternativa	#	%
Todos los domingos	19	5
En fechas especiales	187	47
Ocasionalmente	58	15
Rara vez	109	27
Nunca	24	6
Total	397	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

Como podemos observar tanto en la tabla y en el gráfico la mayor parte de la población encuestada suele visitar con frecuencia las instalaciones de los cementerios públicos de Chone, ya sea por fechas especiales, como lo de costumbre, todos los domingos, estas actividades nos ayuda a determinar

que la población chonense, es una población conservadora de costumbres y tradiciones las mismas que han logrado sobrevivir al paso de los años.

¿Qué tipo de sepulturas conoce?

Tabla 19 Tipo de sepulturas conocidas

Alternativa	#	%
(nichos, panteones, mausoleos, columbarios)	69	17
Tumbas	287	72
Cremaciones	41	10
Total	397	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

Según los datos obtenidos en la encuesta, se pudo recopilar como información válida para esta investigación, que la población encuestada tiene como mayor referencia al tipo de sepultura conocida como tumbas, otro porcentaje que representa al 18% y al 10% conoce de otros tipos de sepulturas porque han viajado a otros lugares del país o al extranjero o porque ciertas funerarias y camposantos los ofrecen como parte de su servicio.

Cuenta con un lugar (bóveda) en el cementerio para usted y su familia

Tabla 20 Tenencia de un espacio en el cementerio

Alternativa	#	%
Si	74	19
No	323	81
Total	397	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

Según los datos obtenidos en la encuesta la mayor parte de la población encuestada no cuenta con un espacio en algún cementerio del cantón, lo que da a suponer que existe la influencia de diversos factores, entre ellos; el nivel socioeconómico de la población, o por ser una población joven que aún no planifica o piensa en aquello, y que los cementerios no se dan abasto para lograr cubrir las necesidades de la población, entre otros.

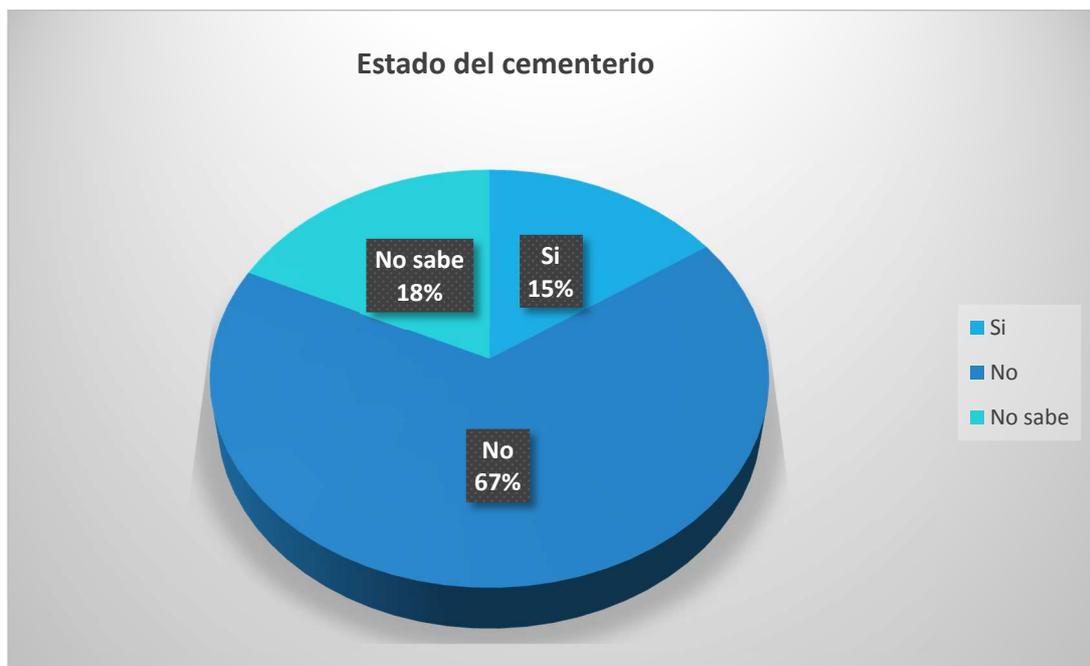
Le parece adecuadas las instalaciones de los cementerios públicos

Tabla 21 Nivel de aceptación de las instalaciones de los cementerios

Alternativa	#	%
Si	61	15
No	265	67
No sabe	71	18
Total	397	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

Como podemos observar en la tabulación de datos la mayor parte de la población encuestada considera que las instalaciones de los cementerios públicos del cantón Chone, no son las adecuadas para su correcto funcionamiento y servicio a la comunidad, encuentran en el estado actual un sinnúmero de problemas que lo afectan.

¿Qué problemas detecta en los cementerios públicos de Chone? Y numérelos del 1 al 5 acorde a su grado de importancia.

Tabla 22 Grados de importancia

Alternativas	Valor
Muy importante	5
Importante	4
Poco importante	3
No es importante	2
Me es indiferente	1

Fuente: Población del cantón Chone

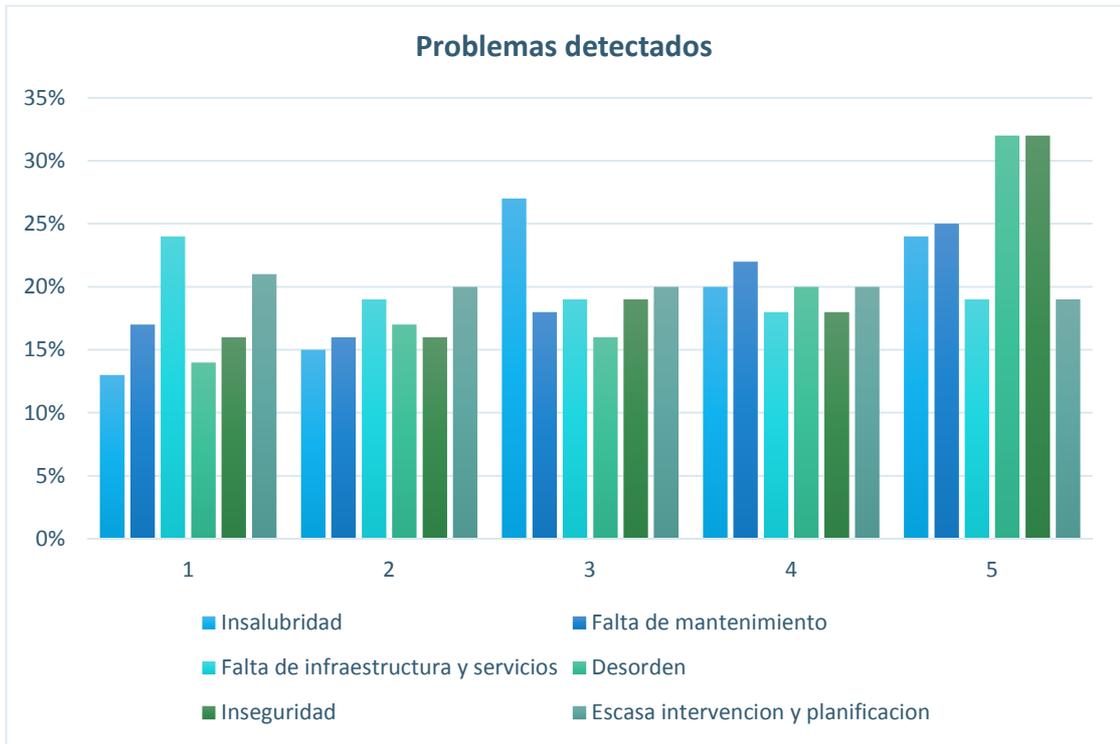
Elaborado por: Tesista

Tabla 23 Problemas percibidos por la población

Problemas percibidos	1	2	3	4	5
Insalubridad	52 13%	61 15%	106 27%	81 20%	97 24%
Falta de mantenimiento	66 17%	63 16%	70 18%	88 22%	100 25%
Falta de infraestructura y servicios (estacionamiento, capilla, camineras, senderos con sombra, vegetación)	95 24%	77 19%	77 19%	73 18%	75 19%
Falta de Orden	55 14%	69 17%	64 16%	80 20%	129 32%
Inseguridad	62 16%	62 16%	74 19%	72 18%	127 32%
Escasa intervención de las autoridades de turno (GAD)	85 21%	78 20%	78 20%	81 20%	75 19%

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

Los datos reflejados tanto en el gráfico como en la tabla nos permite determinar los principales problemas percibidos por la población y su grado de importancia, estos datos varían según la importancia y percepción del encuestado.

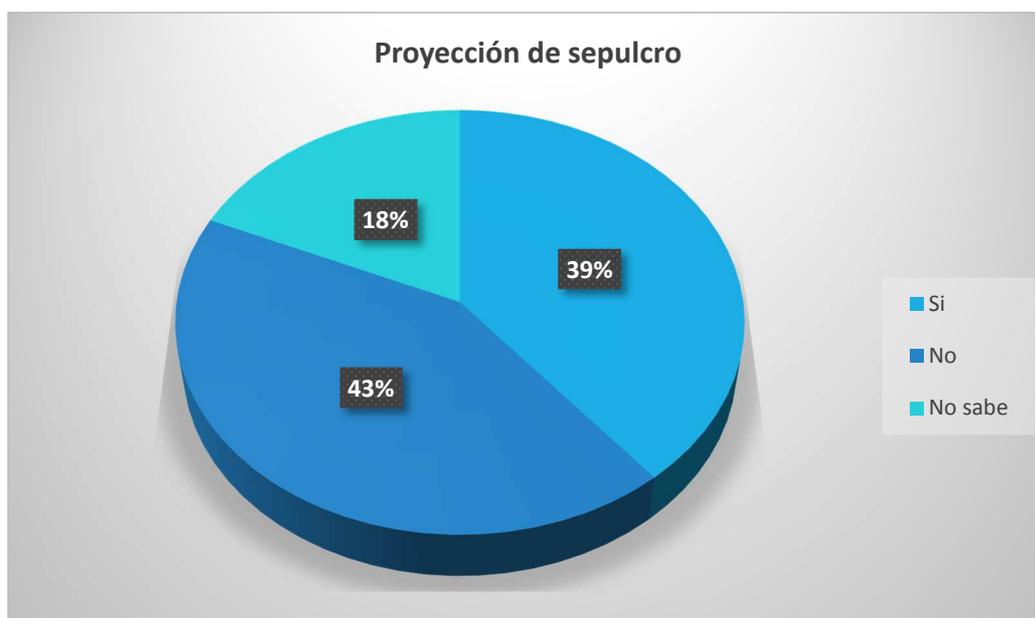
Le gustaría que su sepulcro sea en alguno de los cementerios públicos del cantón Chone

Tabla 24 Proyección de sepulcro

Alternativa	#	%
Si	155	39
No	169	43
No sabe	73	18
Total	397	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

Según los datos obtenidos en la encuesta se puede determinar que la mayoría que respondió a ella, no le gustaría tener un sepulcro en alguno de los cementerios públicos del cantón Chone, debido a diversos factores entre ellos y más importantes; la condición actual de los mismos, su desorden, abandono y hacinamiento o por el simple hecho de que no les gusta pensar en el inevitable suceso de la muerte.

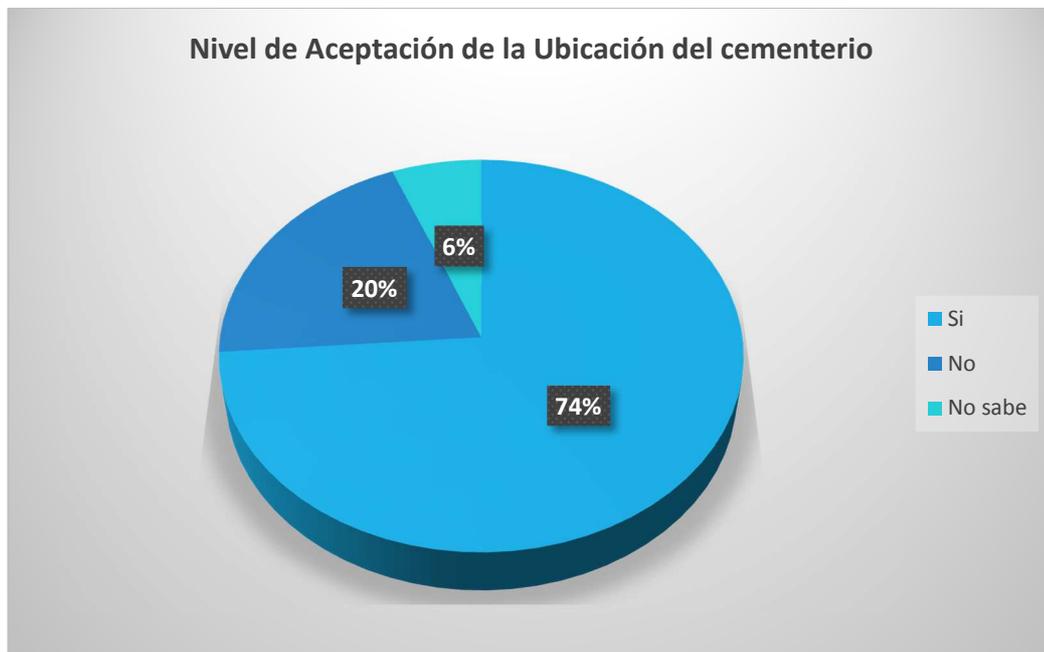
Le parecen correctas las ubicaciones actuales de los cementerios públicos del cantón Chone

Tabla 25 Ubicación del cementerio

Alternativa	#	%
Si	293	74
No	80	20
No sabe	24	6
Total	397	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

En la presente pregunta, un 74% de la población encuestada respondió que no les parece adecuadas las ubicaciones actuales de los cementerios públicos, ya que consideran que los camposantos no logran abastecer a la demanda de la población, que crece con rapidez a través de los años.

Y por estar catalogada como zona central debido a la existencia de comercio y viviendas, la ubicación del cementerio genera una incompatibilidad en los usos de suelo.

Está de acuerdo con la reubicación de los cementerios a terrenos de mayor superficie

Tabla 26 Reubicación de cementerios

Alternativa	#	%
Si	372	94
No	25	6
Total	397	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

Según los datos obtenidos en la encuesta y en concordancia con la pregunta anterior, la mayor parte de la población encuestada considera que sería conveniente que el cementerio sea reubicado en un terreno con mayor superficie y extensión en el que se pueda implantar un diseño que brinde un mejor servicio a la ciudadanía.

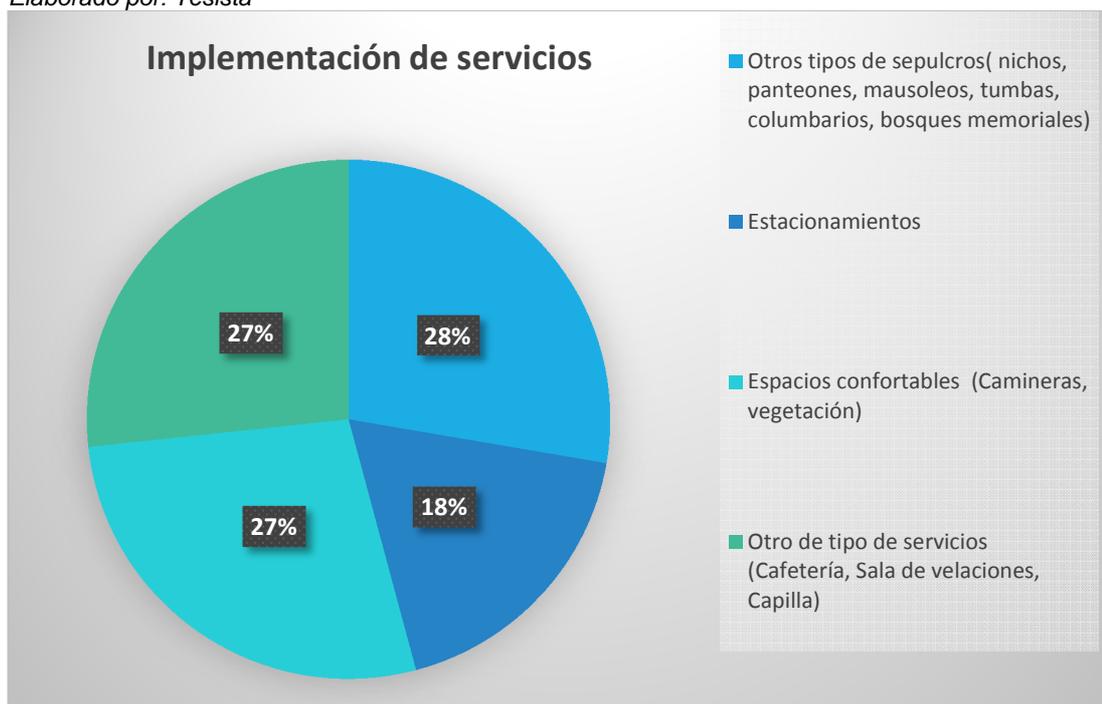
Que servicios le gustaría que brindaran y/o implementaran los cementerios públicos del cantón Chone.

Tabla 27 Implementación de servicios

Alternativa	#	%
Otros tipos de sepulcros(nichos, panteones, mausoleos, tumbas, columbarios, bosques memoriales)	110	28
Estacionamientos	72	18
Espacios confortables (Camineras, vegetación)	109	27
Otro de tipo de servicios (Cafetería, Sala de velaciones, Capilla)	106	27
Total	397	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

La población encuestada está de acuerdo en que la implementación de otros servicios a los cementerios públicos de Chone contribuirá considerablemente en el aspecto económico, social y ambiental para beneficio del cantón.

¿Tiene alguna referencia de otros cementerios?

Tabla 28 Referencias de cementerios

Alternativa	#	%
Si	189	48
No	208	52
Total	397	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista

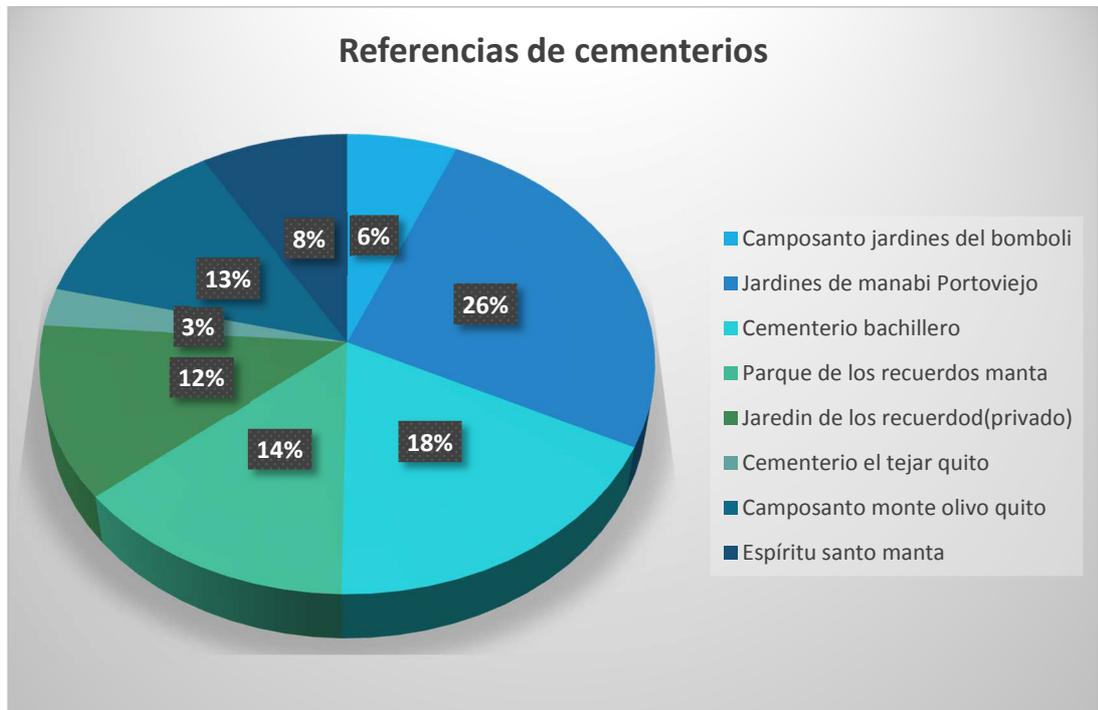


Tabla 29 Referencia de cementerios

Alternativa	#	%
Camposanto jardines del bomboli	12	6
Jardines de Manabí Portoviejo	49	26
Cementerio bachillero	34	18
Parque de los recuerdos manta	26	14
Jardín de los recuerdos(privado)	23	12
Cementerio el tejlar quito	5	3
Camposanto monte olivo quito	24	13
Espíritu santo manta	16	8
	189	100

Fuente: Población del cantón Chone

Elaborado por: Tesista



Análisis e Interpretación de los resultados

Según los datos obtenidos en la encuesta realizada, la mayor parte de la población que participó en la misma tiene referencias de otros camposantos de ciudades como Quito, Santo Domingo, Portoviejo, Manta, debido a la calidad del servicio que brindan en sus respectivas ciudades.

Otro de los motivos de que tengan como referencia a estas ciudades, se debe a que los choneros suelen trasladarse a estas ciudades por motivos de trabajo y estudio.

1.19 Interpretación de resultados (diagnóstico)

Los datos tabulados en la encuesta nos ayudó a determinar que la población del cantón Chone tiene una perspectiva muy clara de la situación que atraviesan los cementerios de carácter público, los cuales presentan problemas de hacinamiento, desorden, inseguridad, carencia de servicios etc. Se pudo evidenciar también un cierto rechazo hacia estos por la los problemas presentados

La ubicación de los camposantos en una zona central hace que estos queden inmersos en un uso de suelo mixto (residencial-comercial), así como también la falta de implementación de servicios que ayuden a mejorar el espacio arquitectónico, suscitándose de este modo un problema de carácter urbano-arquitectónico.

1.20 Pronóstico

La situación de los camposantos causan inconvenientes y malestares en la comunidad, la cual percibe problemas de hacinamiento, desorden, inseguridad, complicaciones al momento de movilizarse o transitar dentro de él, falta de servicios, etc. todo esto se lo atribuyen a una falta de planificación.

Se considera conveniente y de manera inmediata la reubicación del cementerio dentro de un perímetro urbano, con un diseño acorde a las necesidades de la población que va creciendo con el paso de los años.

De no ejecutarse los correctivos necesarios para la problemática que atraviesan los Cementerio públicos de Chone conjuntamente con su población, podría desencadenarse problemas de salud mayores debido a los olores que pueden emanar a futuro.

Otro de los problemas que suscitarían sino se toman cartas en el asunto, es un deterioro progresivo de uno de los equipamientos más concurridos por la población chonense, el cual forma parte de sus costumbres y tradiciones familiares.

CAPITULO 3 PROPUESTA

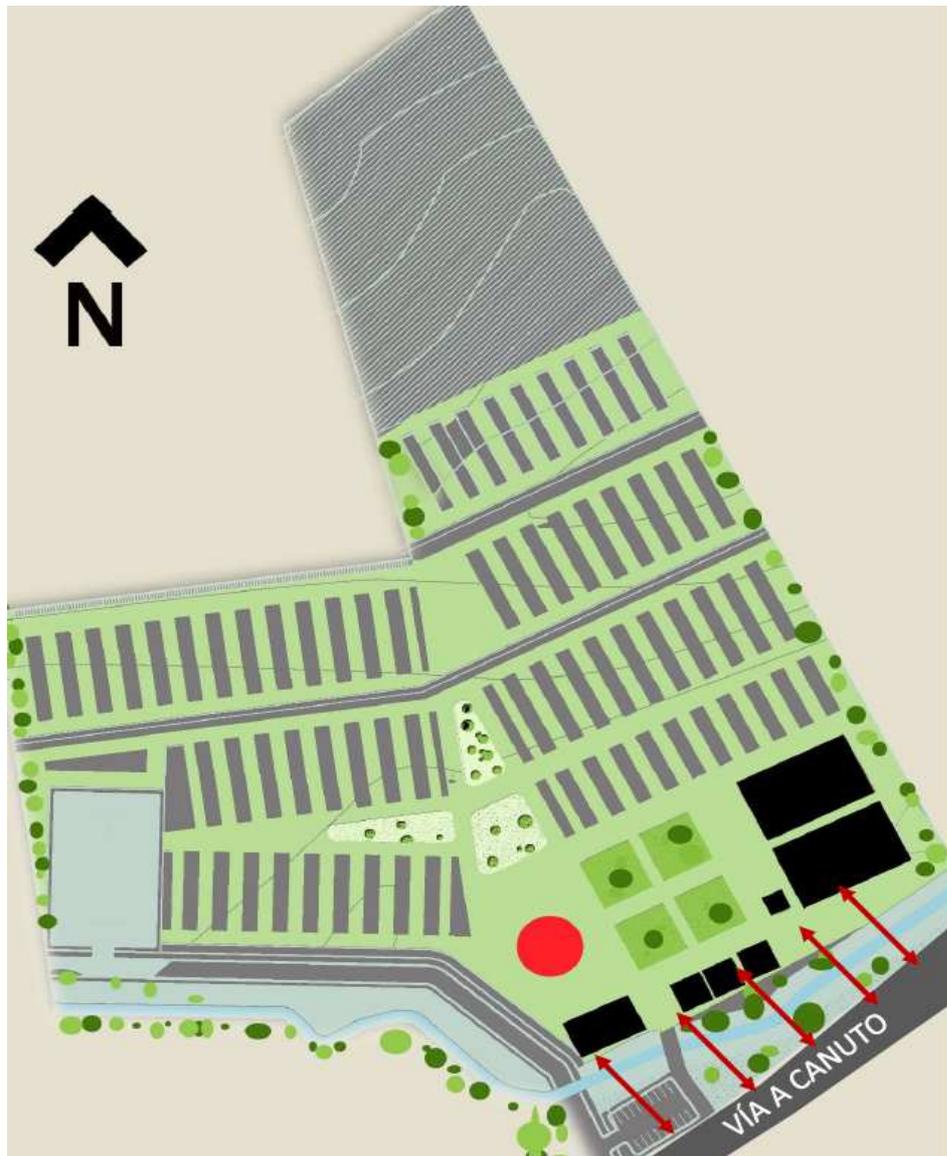
1.21 Análisis del sistema arquitectónico urbano

Aspectos funcionales

Ubicación y Emplazamiento

El proyecto se implantará en un terreno de forma irregular con una superficie de 6,5 ha, tiene conectividad directa con la ciudad, y está ubicado en la principal vía a Canuto, cuenta con las condiciones físicas necesarias.

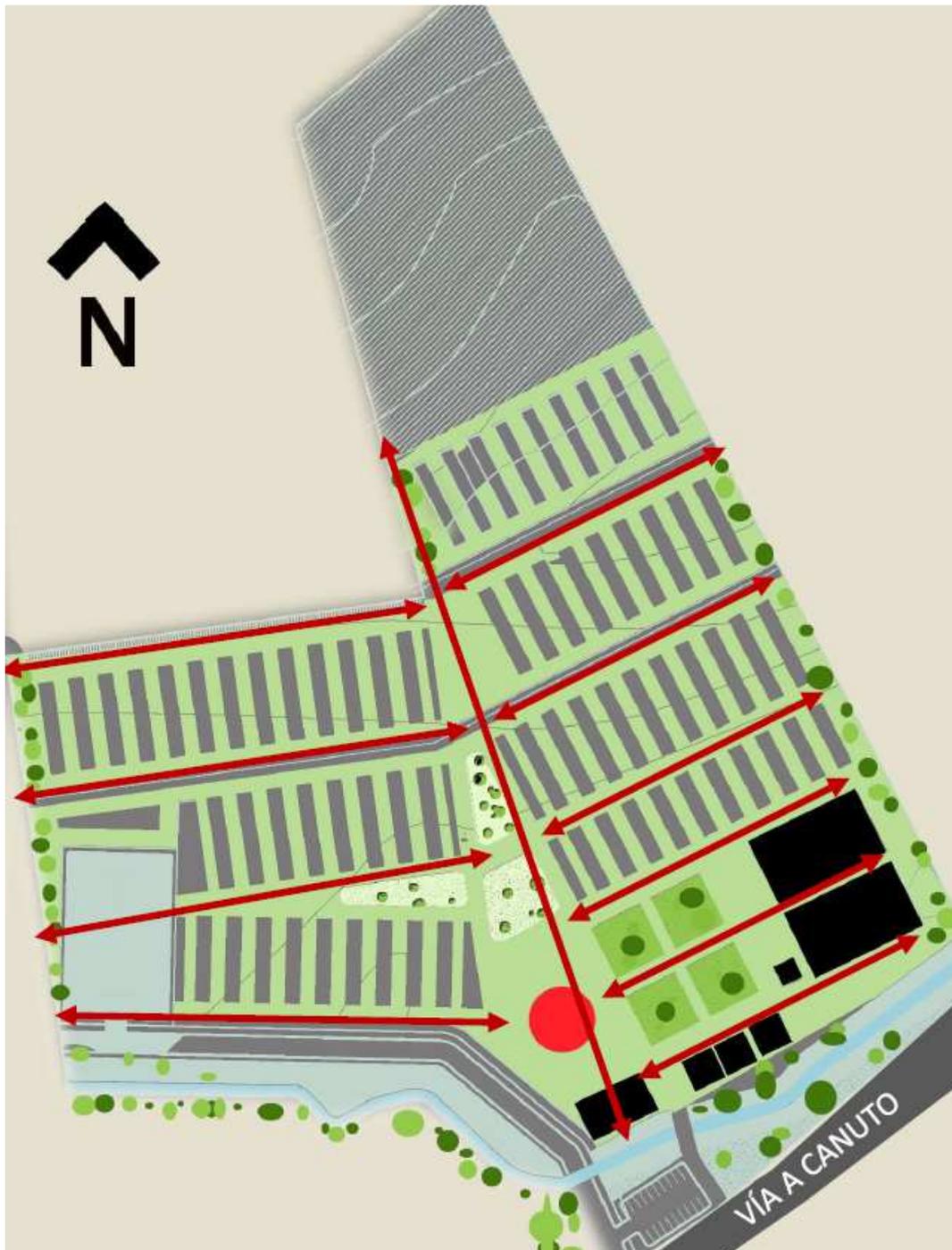
El proyecto arquitectónico se retira aproximadamente 20 metros de la Vía a Canuto, Vía considerada como rápida donde los vehículos circulan a 100 km/h.



Circulación

El proyecto arquitectónico se desenvuelve en un eje central y 3 longitudinales que facilitan la circulación del usuario de forma libre y segura, además de la percepción de orden que se genera.

La ubicación de los principales bloques a través de los ejes brinda una rápida accesibilidad y la fácil identificación del espacio.



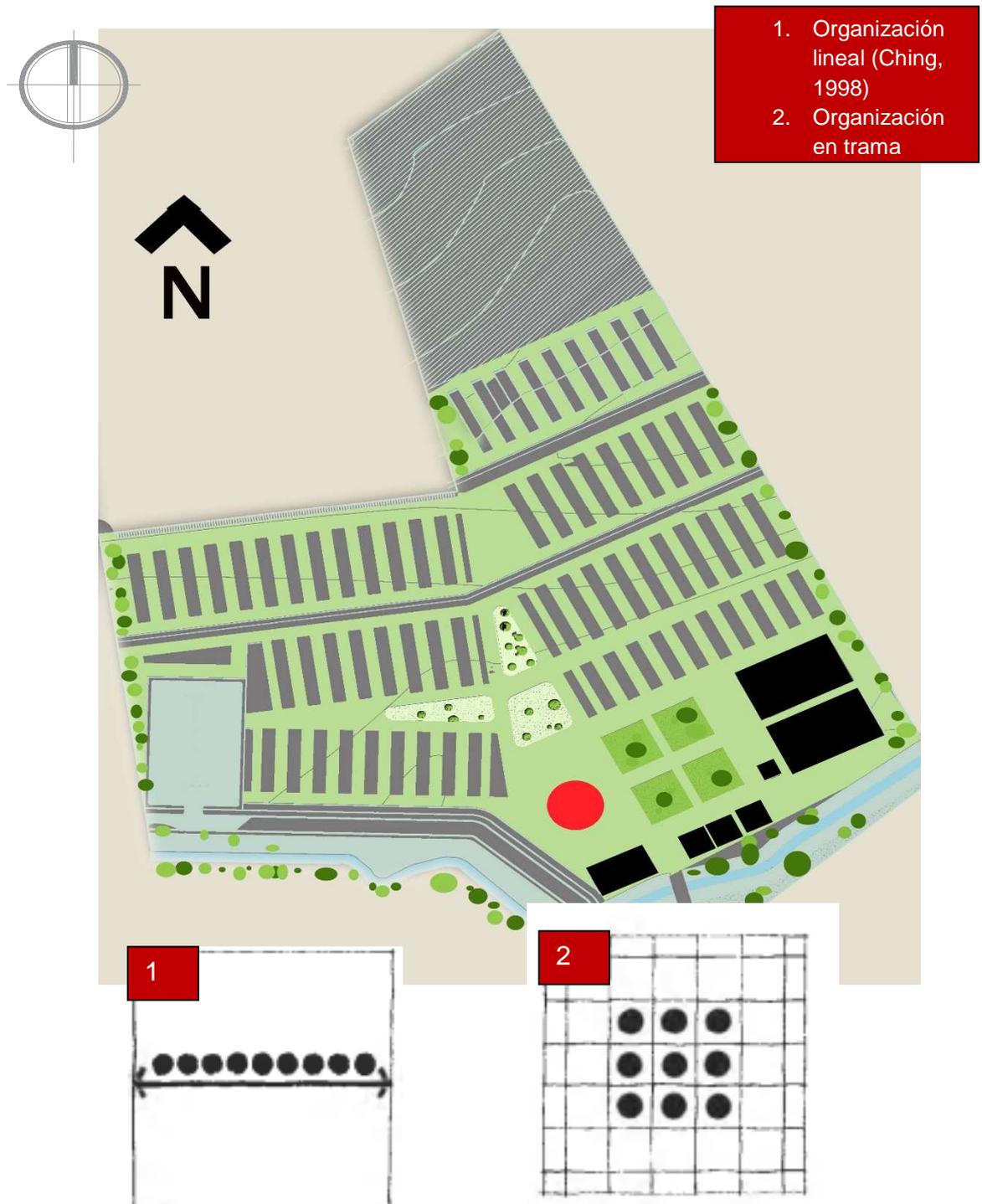
Aspectos formales

El diseño del cementerio tiene una organización espacial mixta en su implantación (trama + lineal)

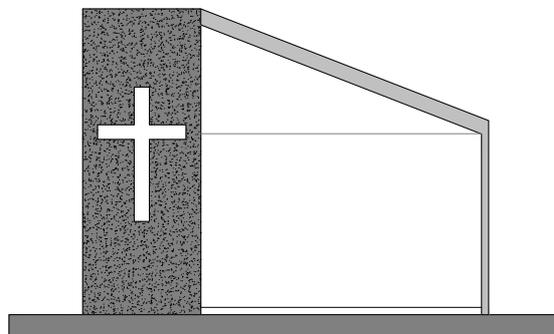
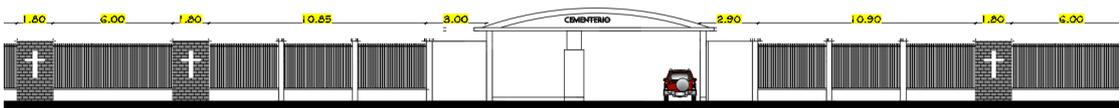
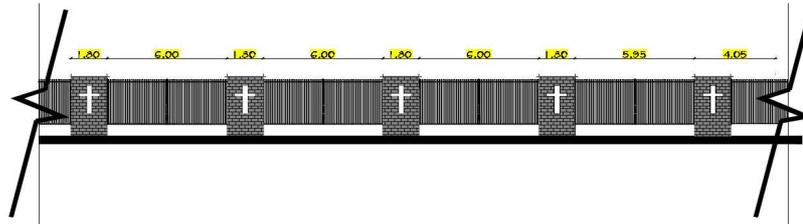
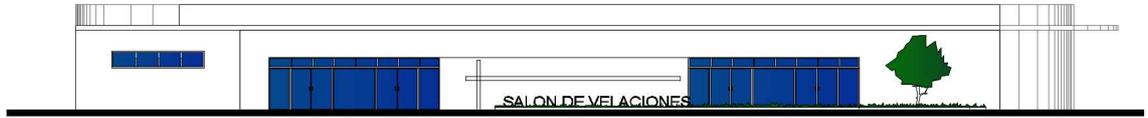
La disposición de los espacios está dispuesta secuencialmente en hileras

El número de bóvedas generan una trama.

La utilización de este tipo de organización genera una sensación de orden y limpieza en la concepción de los espacios arquitectónicos.

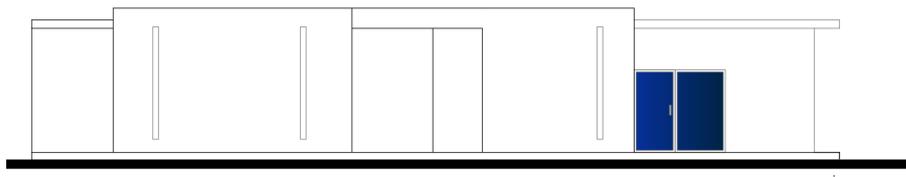


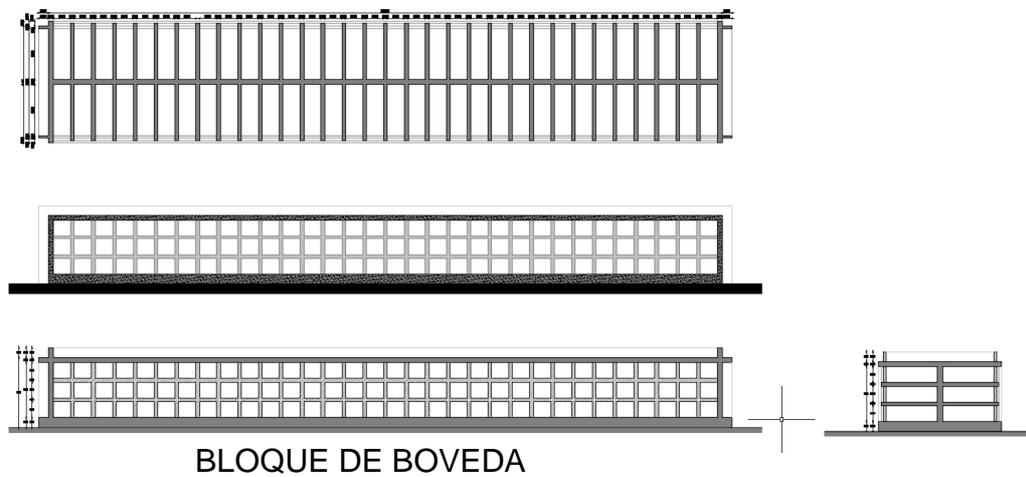
Estudio de fachadas y aspectos formales



CAPILLA

ADMINISTRACION





La propuesta arquitectónica tiene una configuración lineal tanto en fachada como en planta, por ser una tipología de servicios fúnebres donde debe preponderar la limpieza el orden y la austeridad, características que la línea recta genera en los procesos de diseño

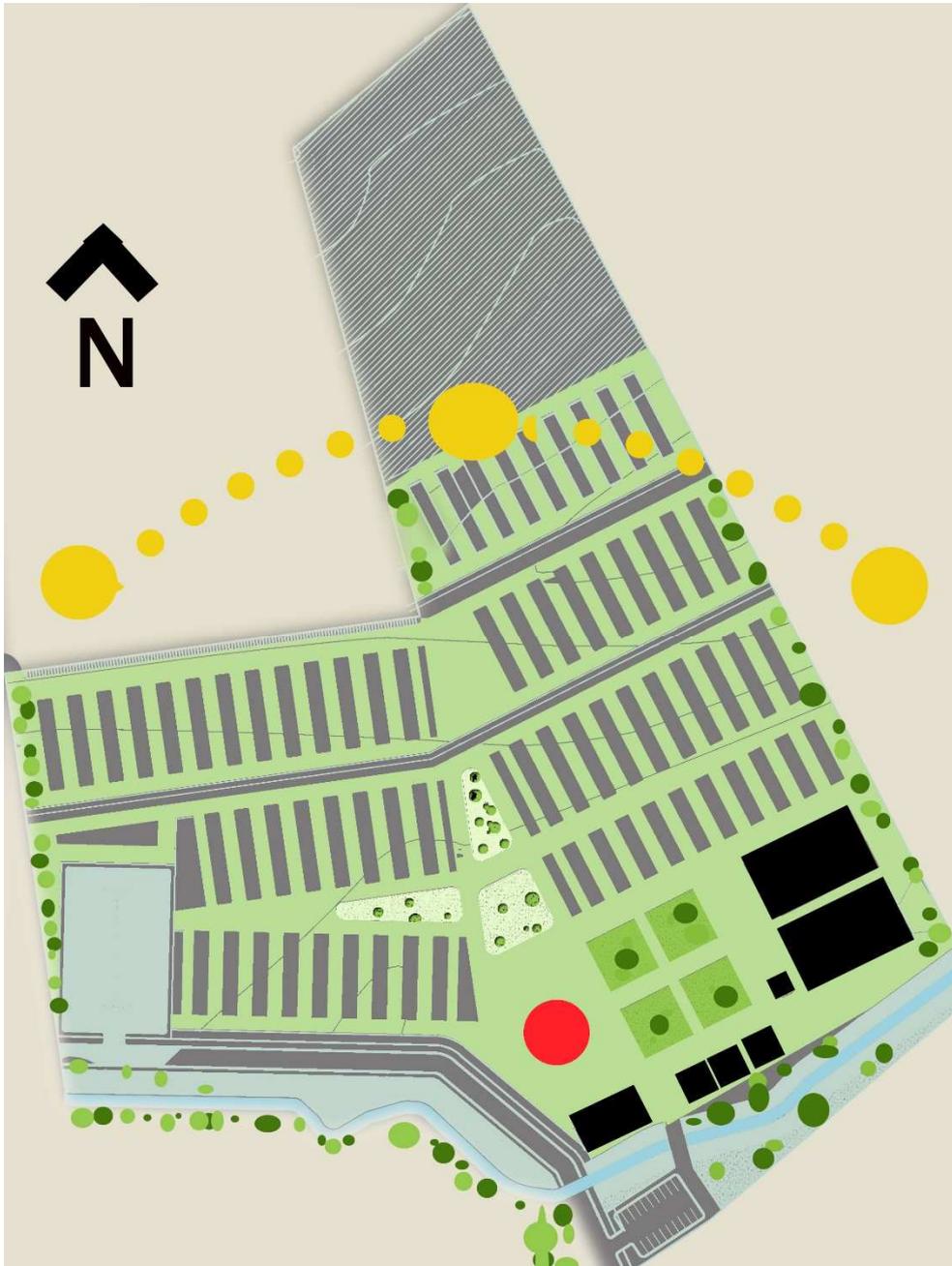
Las fachadas tienen una trama, proporción y una modulación, que genera una alineación y sensación de orden entre los elementos.

La configuración de las plantas arquitectónicas a través de un módulo facilita el estudio estructural contribuyendo al diseño de sismo resistencia, que es un requisito indispensable en nuestra provincia y en el país.

La utilización de elementos como el agua, le brindan al diseño una sensación etérea, de tranquilidad, reflejadas en el lago artificial que se encuentran ubicados en el ingreso del proyecto además del símbolo de la cruz símbolo de la iglesia católica

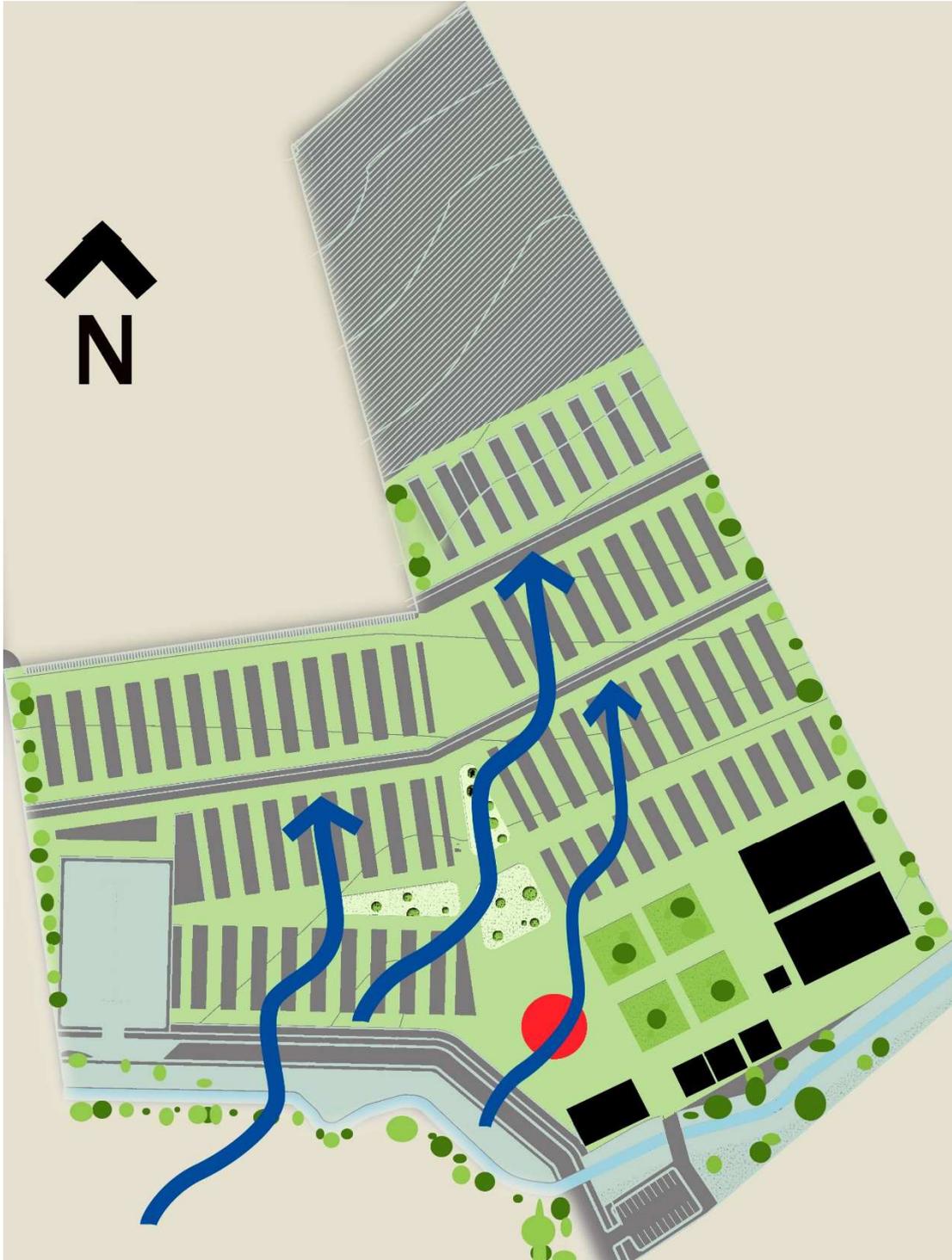
Lógica de implantación de la propuesta

Asoleamiento



En cuanto a criterios iluminación, el proyecto trata de aprovechar al máximo este factor bioclimático, la disposición de los bloques esta ideada de tal forma que se minimice el uso de equipos mecánicos que requieran el consumo de energías convencionales.

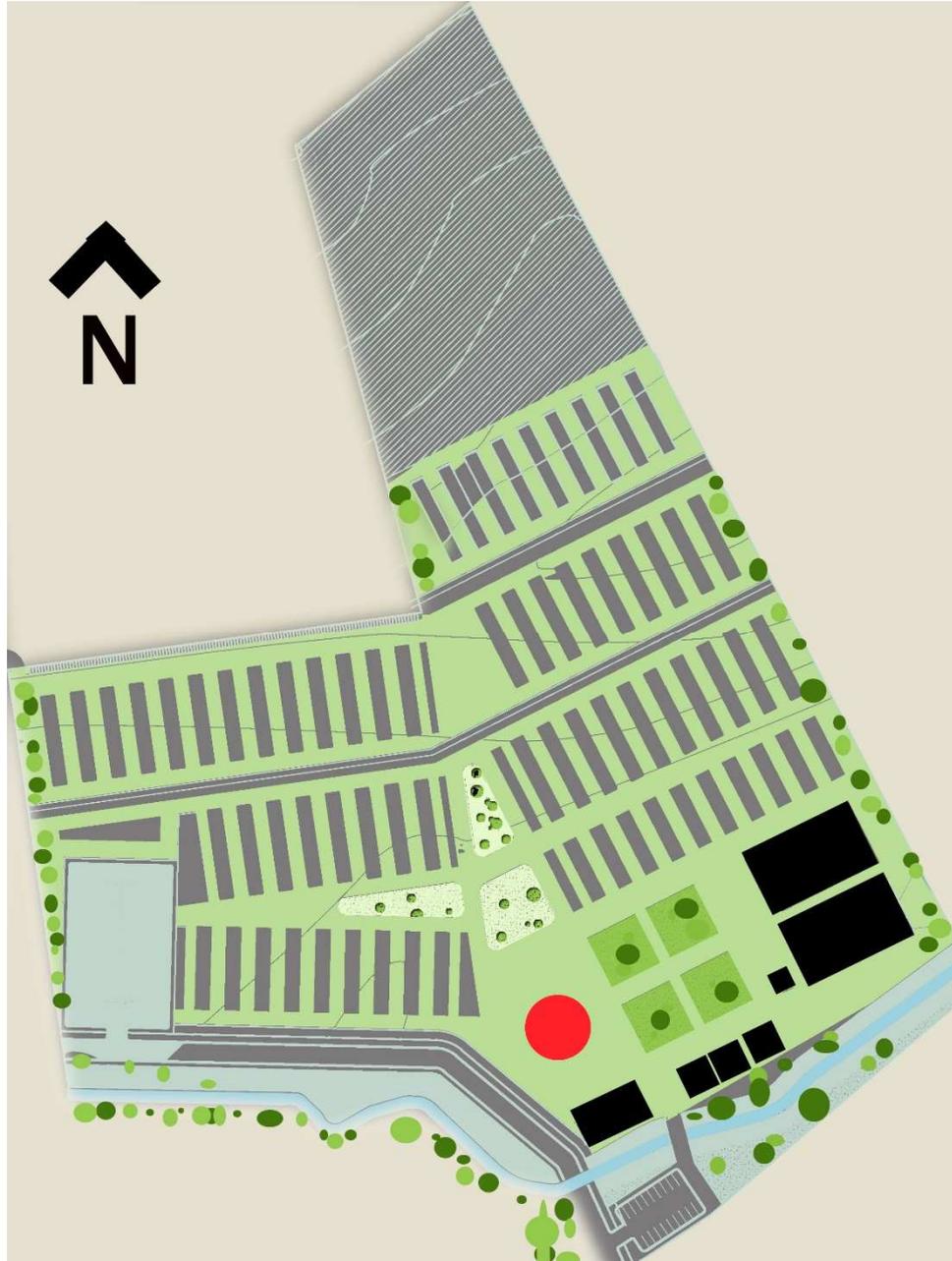
Ventilación



Los vientos predominantes del camposanto van de sur a norte, beneficiando de esta forma a la implantación del cementerio.

La dirección de los vientos es contraria a la ciudad, evitando de esta forma la propagación de posibles olores que se generen en el proceso de funcionamiento.

Paisaje natural



Al realizar una visita al terreno se puede rescatar la calidad visual del paisaje; se puede establecer que se encuentran características geomorfológicas, hidrográficas, ecológicas y antrópicas que amplían la calidad del paisaje; se puede observar vegetación baja, árboles y arbustos de diferentes tamaños.

Sin embargo también a la realidad a la que se enfrenta también se encuentran tuberías clandestinas de aguas lluvias que afectan calidad del lugar.

Criterios de jardinería.

		Nombre comun
		<p>Boungavilla o veranera Son enredaderas de porte arbustivo que miden de 1 hasta 12 m de altura, y que crecen en cualquier terreno.</p>
		<p>Amarillo Es un árbol pequeño o ramificado como un arbusto, alcanza hasta 12 m de alto.</p>
		<p>Olivo negro. El olivo negro, también conocido como árbol de júcar o Bucida buceras, es un árbol de hoja perenne subtropical. Utilizado a menudo para dar sombra.</p>
		<p>Erytrina. La Erythrina caffra es un árbol caducifolio de rápido crecimiento que alcanza una altura de entre los 9 y los 12 metros.</p>
		<p>Palmeras Son muy agradable a la vista y debido a que sus raíces no son muy profundas son ideales para utilizar con pavimento articulado</p>



Naranja.

El naranjo es un árbol de tamaño mediano, de tres a cinco metros de altura, con copa redondeada y ramas regulares. Un solo tronco, derecho y cilíndrico, verdoso primero y gris después.



Chavelas.

Es un vegetal muy apreciado en la ornamentación ya que produce unas flores de gran impacto visual. Sin embargo, es delicada y requiere de cuidados específicos.

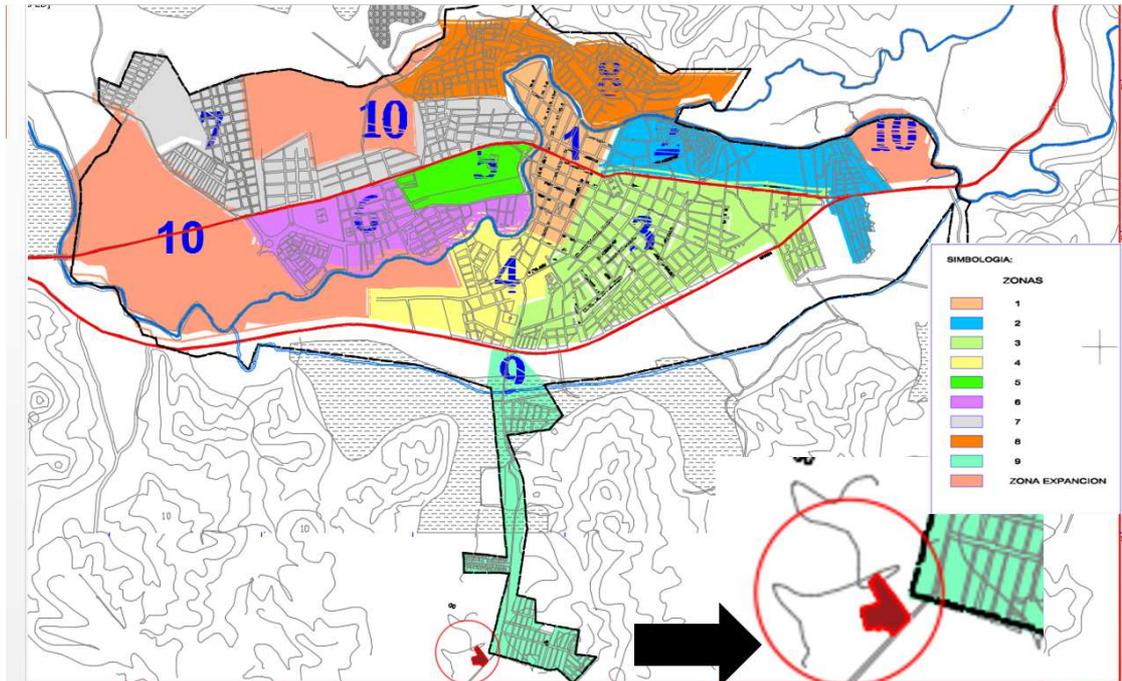
Se tiene como una de las principales premisas del diseño la generación de espacios naturales y de cinturones verdes que aporten a la visual rural y urbana de Chone, que no desentone ni vaya en contra de su paisaje y vocación natural de su suelo.

La recuperación del sistema vegetal autóctono eliminado con las obras de construcción es uno de los objetivos de esta propuesta.

Se evita el uso del césped como o cualquier tratamiento de superficies por su elevado costo, consumo de agua y mantenimiento.

La introducción de ciertas especies autóctonas arbustivas y la conservación de otras, ayudaran y aportaran al paisaje natural y construido en la mejora de su imagen.

Usos y ocupación de suelos



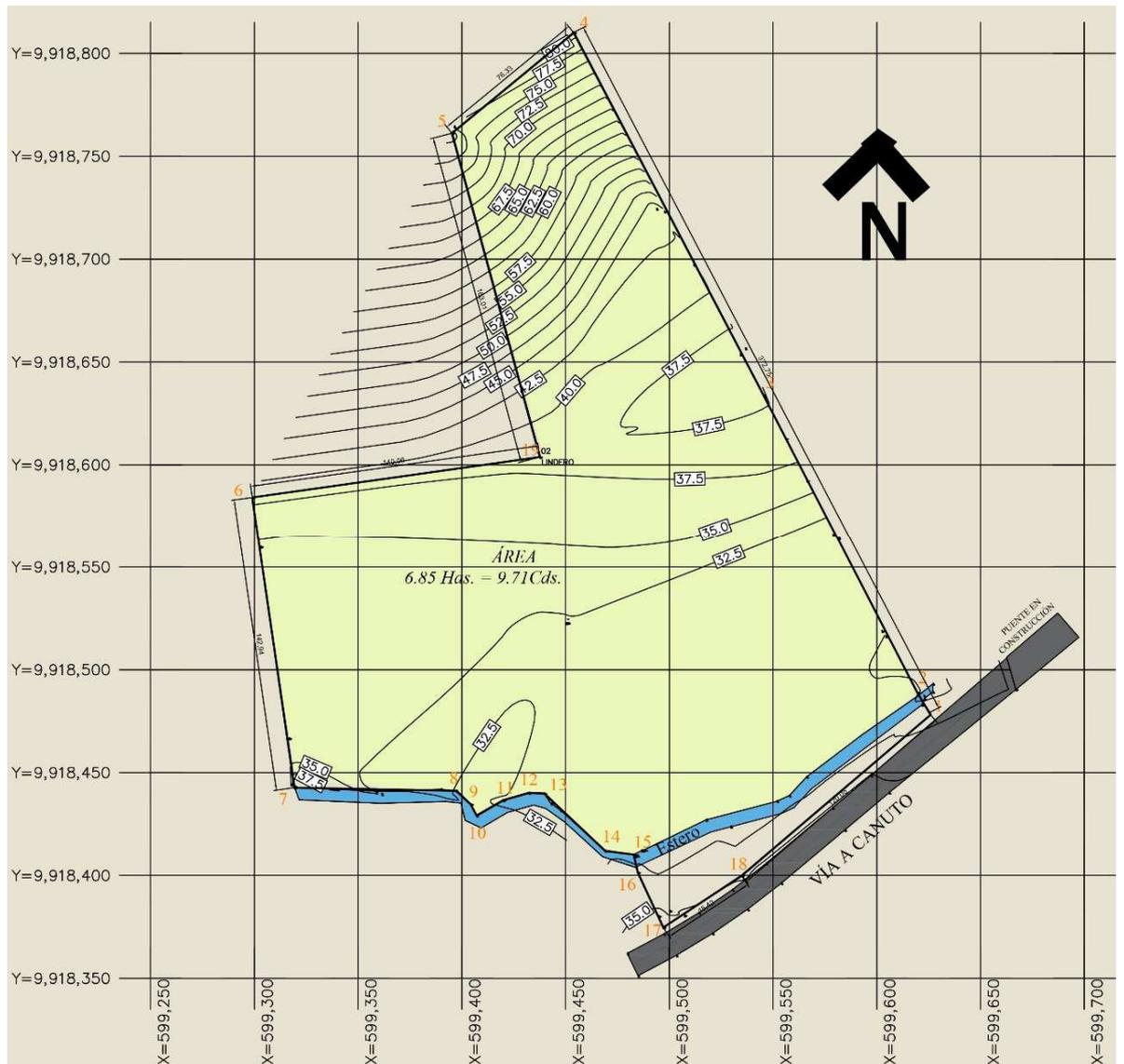
El terreno se encuentra muy cercano a la zona 9 de la planificación del GAD cantonal de Chone, es un terreno que se inserta sin problemas a la trama urbana ya consolidada.

Con base a un análisis de terrenos realizado en esta investigación y a la decisión por parte de la planificación del GAD, se escogió para implantar el diseño de la propuesta y alternativa de solución del presente estudio, por ser un terreno que presentaba las condiciones físicas necesarias para el desarrollo del mismo.

La zona 9 es considerada una zona de desarrollo territorial por parte de los planificadores del GAD municipal y se considera adecuada para este tipo de proyectos de servicios fúnebres.

El estar alejado de la zona urbana consolidada, de las cabeceras cantonales, los centros de población de la ciudad hacen que el terreno tenga áreas de futura proyección evitando de esa forma el hacinamiento y la falta de infraestructura para futuras generaciones.

Topografía del terreno



La forma irregular del terreno, la topografía del mismo y la vegetación propia contribuye y facilita la optimización de recursos.

Una parte del terreno presenta diferencias de niveles que contribuyen al diseño de forma positiva, en la formación de terrazas y taludes generando formas orgánicas compatibles con la tipología a implantarse.

Aspectos técnicos

De acuerdo al Código de Arquitectura y Urbanismo vigente en el Ecuador la presente investigación se ha enmarcado en los siguientes aspectos técnicos:

Equipamientos de servicios sociales

CATEGORÍA	SIMB.	TIPOLOGIA	SIMB.	ESTABLECIMIENTOS	RADIO DE INFLUENCIA m.	NORMA m ² /hab.	LOTE MINIMO m ² .	POBLACIÓN BASE
		Ciudad o Metropolitano	EAM	Alcaldía, sedes principales de entidades públicas y centros administrativos nacionales, provinciales, distritales.	---	0.40		50.000
Servicios funerarios E	EF	Sectorial	EFS	Funerarias.	2.000	0.06	600	10.000
		Zonal	EFZ	Cementerios parroquiales y zonales, servicios de cremación y/o velación y osarios dentro de los centros urbanos de Quito.	3.000	1.00	20.000	20.000
		Ciudad o Metropolitano	EFM	Cementerios, parques cementerios, crematorios.	---	1.00	50.000	50.000
Transporte E	EI	Barrial	ETB	Estación de taxis, parada de buses.	---	0.10	100	1.000
		Sectorial	ETS	Estacionamiento de camionetas, buses urbanos, parqueaderos públicos, centros de revisión vehicular.	3.000	0.03	300	10.000
		Zonal	ETZ	Terminales locales, terminales de transferencia, de transporte público, estación de transporte de carga y maquinaria pesada.	3.000	0.50	10.000	20.000
		Ciudad o Metropolitano	ETM	Terminales de buses interprovinciales y de carga, estaciones de ferrocarril de carga y pasajeros, aeropuertos civiles y militares	---	1.00	50.000	50.000
Infraestructura E	EI	Barrial	EIB	Servicios higiénicos y lavandería.	500	0.20	200	1.000
		Sectorial	EIS	de bombeo y tanques de almacenamiento de agua.	---	*	---	5.000
		Zonal	EIZ	tabilizadoras y subestaciones eléctricas.	---	*	---	20.000
		Ciudad o Metropolitano	EIM	Plantas de tratamiento y estaciones de energía eléctrica, plantas termoeléctricas.	---	*	---	50.000
Especial E	EP	Zonal	EPZ	Depósitos de desechos industriales.	---	*	---	20.000
		Ciudad o Metropolitano	EPM	Tratamiento de desechos sólidos y líquidos (plantas procesadoras, incineración, lagunas de oxidación, rellenos sanitarios, botaderos), gasoductos, oleoductos y similares.	---	*	--	50.000

CEMENTERIOS, CRIPTAS, SALAS DE VELACIÓN Y FUNERARIAS CALIDAD ESPACIAL (Concejo metropolitano de Quito, 2003)

Todos los locales funerarios (cementerios, criptas, salas de velación y funerarias) deberán tener una ventilación equivalente al 30% de la superficie de cada ventana, en áreas ubicadas en subsuelos siempre que no se pueda

obtener un nivel satisfactorio de ventilación natural, se debe recurrir a una ventilación mecánica que incluya un proceso de purificación de aire antes de su salida al exterior.

Los locales deben tener una adecuada iluminación y ventilación. Cuando no existan ventanas al exterior, se debe contar con una iluminación artificial y deberá estar dotado de ventilación mecánica. Se considerará además lo establecido en el Capítulo III, Sección Segunda de esta Normativa, referido a Iluminación y Ventilación de Locales.

Disposiciones específicas para cementerios

(referencia Reglamento de Funerarias y Cementerios, Registro Oficial No 597 del 17 de Julio de 1974).

Los cementerios deberán contemplar el 60 % del área para caminos, jardines e instalaciones de agua, luz y alcantarillado. Los terrenos donde se ubiquen cementerios deberán ser secos, estar constituidos por materiales porosos y el nivel freático, debe estar como mínimo a 2.50 m. de profundidad.

Los cementerios deberán estar localizados en zonas cuyos vientos dominantes soplen en sentido contrario a la ciudad y en las vertientes opuestas a la topografía urbana, cuyas aguas del subsuelo no alimenten pozos de abastecimiento y dichas áreas no sean lavadas por aguas lluvias, que escurran a los cursos de aguas aprovechables para abastecimiento de las ciudades.

Todo cementerio deberá estar provisto, de una cerca de ladrillo o bloque de por lo menos 2.00 m. de altura, que permita aislarlo del exterior. Art.411

Retiros

Los cementerios deben poseer un retiro mínimo de 10.00 m. en sus costados, el que puede utilizarse con vías perimetrales.

Circulación

Las circulaciones sujetas a remodelación (accesos, caminerías, y andenes) utilizarán materiales antideslizantes tanto en seco como en mojado y mantendrán las secciones ya existentes.

- Las circulaciones en cementerios tendrán las siguientes secciones:
Circulaciones interiores en mausoleos familiares: 1.80 m.
- Circulaciones entre tumbas: 1.80 m.
- Circulaciones entre columbarios: 1.80 m.
- Circulaciones entre nichos de inhumación: 2.60 m. Circulación entre sectores: 2.60 m.
- Circulación entre tumbas, cuya posición es paralela al camino. 1.20 m. Circulaciones mixtas (vehiculares y peatonales) de acceso perimetral bidireccional 8.00 m. (5 de calzada y 1.5 de veredas a cada lado) ORDENANZA 3457 211

Las distancias de los nichos hacia los estacionamientos o vías perimetrales no excederán de 180 m.

Las tumbas no pueden distar más de 60 m. de la vía peatonal más cercana. Se considerará además lo establecido en el Capítulo III, Sección Tercera, referida a Circulaciones Interiores y Exteriores de esta Normativa.

ESPACIOS POR ZONAS Y DIMENSIONES

Los cementerios contarán con los siguientes espacios distribuidos por zonas:

Zona administrativa

La zona administrativa contará con:

- Gerencia: 6.00 m² de área de construcción, con un lado mínimo de 2.00 m.
- Archivo: 6.00 m² de área de construcción, con un lado mínimo de 2.00 m. Secretaría—espera: 18.00 m². de área de construcción.
- Servicios sanitarios: 2.40 m². de área de construcción.

Zona de inhumaciones

Criptas Nichos destinados a inhumación Adultos: Ancho de 0.70 m. x 0.65 m. de alto y 2.10 m. de profundidad (medidas internas).

Niños: Ancho de 0.70 m. x 0.65 m. de alto y 1.60 m. de profundidad (medidas internas).

Nichos para exhumación Ancho de 0.70 m. x 0.65 m. de alto y 0.70 m. de profundidad

Los nichos se taparán inmediatamente después de la inhumación con un doble tabique de hormigón. Columbarios Ancho de 0.40 m. x 0.40 m. de alto y 0.40 m. de profundidad

Tumbas o fosas Las inhumaciones podrán realizarse con una profundidad de 2.00 m. libres desde el borde superior del ataúd hasta el nivel del suelo cuando el enterramiento se realiza directamente en tierra. Con un espaciamiento de 1.50 m. entre unas y otras; y con la posibilidad de enterrar dos cofres (uno sobre otro) en la misma tumba.

Las tumbas prefabricadas en hormigón armado, con una tapa sellada herméticamente, podrán encontrarse a 0.40 m. por debajo del nivel del suelo.

Para estas tumbas, se contará con dos tuberías: la una conjunta para descenso de líquidos y la otra individual para ventilación de gases al exterior. Podrán colocarse los ataúdes uno sobre otro separados con planchas de hormigón selladas herméticamente.

Las tumbas, tendrán una fuente recolectora de líquidos, de una profundidad de 0.25 m. libres, fundida en la cimentación.

La misma contendrá una combinación de materiales denominada SEPIOLITA, conformada por carbón, cal, cementina, en capas de 0.05 m. cada una. Osarios Ancho de 2.00 m. x 2.00 m. y 10.00 m. de profundidad

Fosas comunes El área destinada a fosas comunes contempla un 5% del área total del terreno, dispuesta con una capa impermeable y un pozo de hormigón, para tratar los líquidos y las materias en descomposición. Art.416

Equipamiento para tanatopraxis

Sala tanatopráctica: 30.00 m². de área de construcción, deberá tener 5 m. de lado mínimo.

Equipamiento: Lavabo, mesa para tanatopraxis, horno incinerador de materias orgánicas y sintéticas, vestidor, servicios sanitarios.

Espacio para depósito de desechos metálicos y de maderas. Antesala de la sala de exhumaciones: 9.00 m². de área de construcción.

Zona de servicios Baterías Sanitarias: 27.00 m². de área de construcción.

Bodegas Se considerará además servicios sanitarios para personas con

discapacidad o movilidad reducida de acuerdo a lo establecido en el literal b) del Artículo 68 de esta Normativa. Art.418

Zona para empleados

Baterías sanitarias: 27.00 m2 de área de construcción.

Vestidores y duchas: 27.00 m2 de área de construcción.

Área de lavado y desinfección de las prendas utilizadas: 12.00 m2 de área de construcción

Zona de comercio funeral – servicios opcionales

- Venta de cofres: 16 m2 de área de construcción, con un lado mínimo de 3.00 m.
- Venta de Flores : 7.80 m2.
- Venta de Lápidas: 7.80 m2. .
- Crematorio.
- Depósito de jardinería
- Vivero.
- Comedor de empleados del cementerio.
- Capilla,
- Sacristía,
- Servicios sanitarios.

CRIPTAS

Los espacios destinados a criptas deben contar con circulaciones que permitan el giro de los cofres en hombros y no deben ser menores a 2.60 m. de ancho.

Deberán además considerar los puntos referentes al Art. 415 referido a la Zona de Inhumaciones; Art. 416 referido a Equipamiento para Tanatopraxis; Art. 417 referido a la Zona de Servicios; y, al Art. 430 referido a la Zona de Estacionamientos.

CEMENTERIOS Y CRIPTAS EXISTENTES

El equipamiento funerario existente, sujeto a rehabilitación y/o ampliación deberá contar con los mismos requerimientos establecidos para la construcción de nuevos.

UBICACIÓN Y ACCESIBILIDAD DE SALAS DE VELACION Y FUNERARIAS

Debe tener una accesibilidad vehicular sin conflictos por vías en donde no se encuentre el comercio ambulante.

En toda zona poblada que tenga características de centro ya sea de parroquia o zonal deberá existir por lo menos una empresa funeraria privada, municipal o comunitaria.

Deben tener accesibilidad a una vía colectora o local

Circulación

Corredores amplios de 1.80 m. que permitan la circulación de dos personas con el cofre mortuario en sus hombros.

Material antideslizante para pisos, tanto en seco como en mojado.

Espacios por zonas y dimensiones

Las salas de velación y funerarias contarán con los siguientes espacios distribuidos por zonas: zona administrativa, zona de comercio funeral, zona de velación y afines, equipamiento para tanatopraxis, zona de servicios, zona de estacionamientos y espacio para capilla.

Zona administrativa

La zona administrativa deberá contar con:

Gerencia: 6 m². de área construida, el lado mínimo será de 2.00 m.

Secretaría – espera: 18.00 m². de área construida.

Servicios sanitarios: 2.40 m². de área construida.

Zona de comercio funeral

Venta de cofres: 16 m². de área de construcción, con un lado mínimo de 3.00 m. Bodega: 7.80 m². de área de construcción.

Venta de flores: 7.80 m². de área de construcción

Zona de velación y afines

Sala de velación: 60 m². de área de construcción, la altura mínima será de 3.50 m. Sala de descanso: 9.60 m². de área de construcción.

Sala de preparación del cadáver (en caso de no existir la sala tanatopraxica): 9 m². de área de construcción, el lado mínimo será de 3.00 m. Art.428

Equipamiento para tanatopraxis

Se considerará el mismo equipamiento establecido para cementerios y criptas, señalado en el Art. 416. Art.429 ZONA DE SERVICIOS

Espacio para cafetería

Servicios sanitarios: 1 para hombres y 1 para mujeres, 4.40 m² por cada 60.00 m² de área de construcción de sala de velación..

ZONA DE ESTACIONAMIENTOS

Se calcularán de acuerdo a lo establecido en el cuadro No 3 del Régimen del Suelo del Distrito Metropolitano de Quito. Cumplirán además con las disposiciones pertinentes del Capítulo IV, Sección Décimo Cuarta referida a Estacionamientos de la presente Normativa. Art.431

ESPACIO PARA CAPILLA

Espacio multifuncional que permita la adaptación de la sala para ritos de índole religiosa.

CALIDAD ESPACIAL

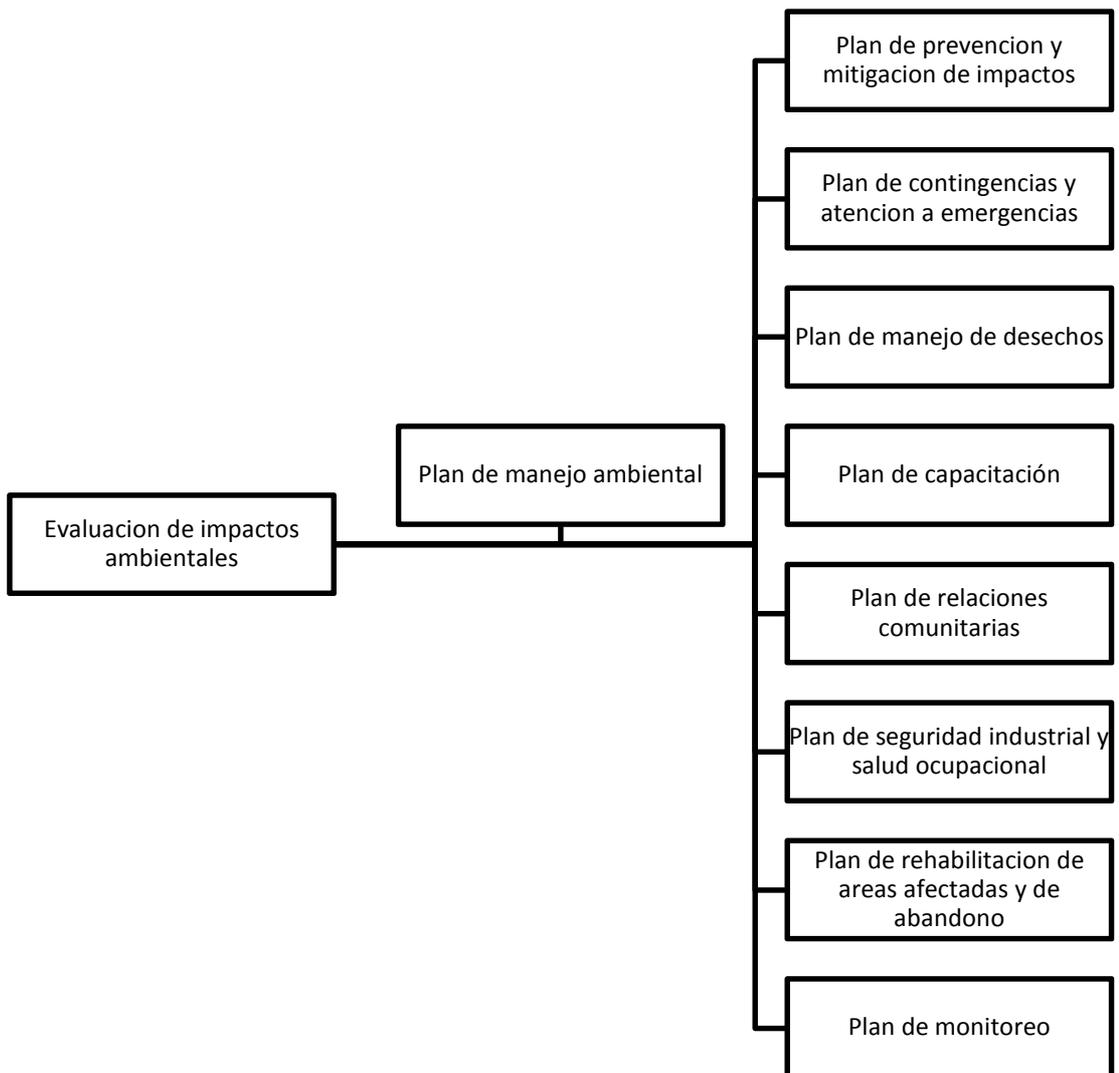
Las salas de velación deben tener vista a los patios los cuales deben estar de preferencia ajardinados. Las salas para preparación de los difuntos no deben tener vista a los otros locales

Aspectos ambientales

Para este tipo de proyectos es necesario la evaluación de impacto y el plan de manejo ambiental que ayude a mitigar el impacto.

La Evaluación de Impacto Ambiental, es un proceso destinado a proveer Información sobre los efectos que un determinado proyecto puede ocasionar en el medio ambiente. En este sentido, la evaluación de impacto ambiental se enmarca en un proceso más amplio, ligado enteramente a la toma de decisiones sobre la conveniencia o no de un proyecto concreto.

Estructura de los aspectos ambientales



Elaborado por : tesista

Subsistemas y componentes

Tabla 30 Subsistemas y componentes

Sistemas	Componentes	Subcomponentes
PLATAFORMA 1	ADMINISTRACIÓN	Sala de espera
		Secretaria
		Gerencia
		Bodega
		Hall
	CREMATORIO	Recepción de cadáveres
		Oficina medico
		Preparación y conservación de cuerpos
		Horno
		Fosas
PLATAFORMA 2	ÁREA DE CEMENTERIO	Osarios
		Bóvedas
		Columbarios
		Naves
		Sacristía
	CAPILLA	Altar
		Presbiterio
	MAUSOLEO	Área de gavetas
		Nichos para cenizas
	BATERÍAS SANITARIAS	Baños hombres
		Baños mujeres
	ÁREA COMERCIAL	Puestos comerciales varios
		Florerías
Áreas verdes		
Estacionamientos		
Memorial		
PLATAFORMA3	ÁREAS COMPLEMENTARIAS	Monumento
		Salas de velaciones
		Cafetería

Elaborado por: Tesista

Factibilidad del proyecto

Tabla 31 Factibilidad del proyecto

TIPO DE FACTIBILIDAD	
Técnica	El GAD Chone cuenta con el equipo técnico y administrativo para realizar el proceso de gestión y ejecución de cualquier proyecto que beneficie al cantón Chone
Económica	Los análisis de costos y beneficios determinan que un proyecto de esta magnitud se puede generar en el cantón, generándose por etapas y con facilidades de financiamiento que solo lo pueden generar las entidades financieras e instituciones públicas como CAF, Banco mundial, etc.
Operativa	El uso y operación de esta tipología es 100 % garantizada lo que vuelve factible. El uso que le da la sociedad depende de la tasa de mortalidad

Elaborado por: Tesista

CONCLUSIONES

La falta de planificación de las ciudades generan costos innecesarios que pudieron ser previstos si se hubiese actuado de otra forma

El hacinamiento se hace presente en los cementerios de Chone debido a que no se logra abastecer a la población

Los cementerios públicos de Chone presentan problemas en su infraestructura debido a su falta de mantenimiento y indeficiente diseño.

La ubicación actual de los cementerios en lo que ahora es considerado como zona central bloquea la utilización correcta del mismo.

La población chonera es conservadora de costumbres y tradiciones.

El hacinamiento en el equipamiento, como es el caso del cementerio genera una pérdida progresiva de la imagen urbana-arquitectónica de las ciudades.

RECOMENDACIONES

Un buen diseño y una adecuada planificación mejoran la calidad de vida de las personas y aporta a su economía local.

Una buena disposición e implementación del equipamiento de forma lineal y no centralizada genera y amplía polos de desarrollo del territorio.

La participación ciudadana y el sentido de pertenencia son dos factores fundamentales para la conservación del equipamiento y el desarrollo de las comunidades.

La ponderación de terrenos adecuados que presenten las características necesarias para la implementación de proyectos es fundamental en la toma de decisiones.

La conservación de tradiciones y costumbres fortalecen la identidad de la población.

La creación y conservación de una adecuada imagen de ciudad genera un impacto positivo en las ciudades.

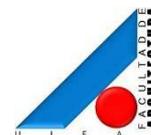
BIBLIOGRAFÍA

- Canton Mira*. (2013). Recuperado el 23 de 04 de 2017, de <http://mira.ec/celebraciones-canton-mira/9257-2/>
- Allué, M. (1998). La ritualización de la pérdida. *Anuario de Psicología*, 29, 67-82.
- Bazant, J. (2013). *Manual de diseño urbano* (segunda ed.). México: Trillas .
- Ching, F. (1998). *Fomra, Espacio y orden* . México: G. Gili.
- Concejo metropolitano de Quito. (27 de septiembre de 2003). *Alcaldía de de Quito*. Recuperado el 15 de abril de 2017, de <http://www.quito.gob.ec/index.php/ley-de-transparencia/2010/file/199-regulaciones-normas-de-arquitectura-y-urbanismo>
- Eco, U. (1986). *La estructura ausente* (Tercera edición ed.). España: Lumen.
- Ecured. (18 de agosto de 2013). *Ecured*. Recuperado el 15 de marzo de 2017
- Ecured. (22 de enero de 2016). *Ecured*. Recuperado el 25 de abril de 2017
- LFV. (28 de 10 de 2014). *Ministerio de Turismo*. Recuperado el 04 de 03 de 2017, de <http://www.turismo.gob.ec/manabi-mantiene-las-tradiciones-del-dia-de-los-difuntos/>
- Neufert, E. (1995). *El arte de proyectar*. Barcelona : Gustavo Gili.
- Pereira Valarezo , J. (2009). *La fiesta popular tradicional del Ecuador* . Quito : La Tierra.
- Thomas, Louis-Vincet. (1999). *La muerte, una lectura cultural*. Barcelona: Fondo de la cultura económica.
- Universal, m. h. (sn de sn de sn). *Historia Universal* . Recuperado el 20 de marzo de 2017, de <http://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/etruscos/>

ANEXOS



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE
MANABI
FACULTAD DE ARQUITECTURA**



Encuesta dirigida a habitantes del cantón Chone:

Género

Femenino Masculino

Rango de Edad:

Menores de 18 años

18 a 24 años

25 a 44 años

45 a 64 años

65 años o más

1. ¿Tiene familiares sepultados en el Cementerio Gral. Del cantón Chone?

SI ____

NO ____

2. ¿Con que frecuencia visita usted el cementerio?

Todos los domingos

En fechas especiales

Ocasionalmente

Rara vez

Nunca

3. ¿Qué tipo de sepulturas conoce?

(nichos, panteones, mausoleos, columbarios)

Tumbas

Exhumaciones

4. Cuenta con un lugar (bóveda) en el cementerio para usted y su familia

Si _____

No _____

5. Le parecen adecuadas las instalaciones del cementerio

Si _____

No _____

No sabe _____

6. ¿Qué problemas detecta en el cementerio Gral de Chone? Y numérelos del 1 al 6 acorde a su importancia.

Insalubridad

Falta de mantenimiento

Falta de infraestructura y servicios (estacionamiento, capilla, camineras, senderos con sombra, vegetación)

Falta de Orden

Seguridad

Otros

7. Le gustaría que su sepulcro sea en el cementerio Gral. De Chone

Si _____

No _____

No sabe_____

8. Está de acuerdo con la ubicación actual del cementerio

Si _____

No _____

No sabe _____

9. Está de acuerdo con la reubicación del cementerio a un terreno de mayor capacidad

Si _____

No _____

10. Que servicios le gustaría que brindara y/o implementara el cementerio.

Otros tipos de sepulcros(nichos, panteones, mausoleos, tumbas, columbarios, bosques memoriales)

Estacionamiento

Capilla

Camineras

Vegetación

Cafetería

Sala de velaciones

11. ¿Tiene alguna referencia de otros cementerios?

Si _____ nómbralos _____

No _____



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI
FACULTAD DE ARQUITECTURA

MATRIZ DE INVENTARIO DE CEMENTERIOS DEL CANTON CHONE

N °	NOM BRE	UBICA CIÓN	SUPER FICIE	CAPAC IDAD	TIPO Privado / Municipal	AÑOS DE ANTIGÜEDAD	INSPECTOR A CARGO	OBSERVA CIONES

Elaborado por: tesista

ANEXO FOTOGRÁFICO TERRENO DE REUBICACION



Imagen del terreno toma 1



Imagen del terreno toma 2



Imagen del terreno toma 3



Imagen del terreno toma 4



Imagen del terreno toma 5



Imagen del terreno toma 6

ESTADO ACTUAL DEL CEMENTERIO SAGRADO CORAZÓN DE JESUS



Imagen interna Toma 1



Imagen Externa Toma 2



Imagen Externa Toma 3



Imagen interna Toma 4



Imagen interna Toma 6



Imagen interna Toma 7

ESTADO ACTUAL DEL CEMENTERIO DIVINO NIÑO



Imagen Externa Toma 1



Imagen Externa Toma 2



Imagen Interna Toma 3



Imagen Interna Toma 4



Imagen Interna Toma 5



Imagen Interna Toma 6



Imagen Interna Toma 7



Imagen Interna Toma 8



Imagen Interna Toma 9



Imagen Interna Toma 10



Imagen Interna Toma 11



Imagen Interna Toma 12