



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CARRERA: ARQUITECTURA

PROYECTO DE TRABAJO FINAL DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del título de:

ARQUITECTO

TEMA:

**DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO RECREATIVO PARA NIÑOS/AS EN
EDADES DE 4 A 8 AÑOS CON DISCAPACIDAD FÍSICA EN LA CIUDAD DE
JIPIJAPA.**

AUTOR:

JORGE SALAZAR GARCIA

DIRECTOR:

ARQ. JUAN SOLANO M.

**MANTA – MANABÍ – ECUADOR
2016-2017**

CERTIFICADO DEL TUTOR

ARQ. MGS. JUAN EDMUNDO SOLANO MACHUCA habiendo sido nombrado Tutor de Tesis de Grado como requisito para obtener el Título de Arquitecto, presentado por el estudiante SALAZAR GARCIA JORGE PATRICIO con Cédula de Ciudadanía 1312602806 con el tema: DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO RECREATIVO PARA NIÑOS/AS EN EDADES DE 4 A 8 AÑOS CON DISCAPACIDAD FÍSICA EN LA CIUDAD DE JIPIJAPA.

Certifico que he revisado y aprobado en todas sus partes, encontrándose el Sr. Salazar García Jorge Patricio, apta para su sustentación.

Atentamente

ARQ.MGS.JUAN SOLANO MACHUCA

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Por medio de la presente certifico que los contenidos desarrollados en esta tesis son de absoluta responsabilidad de SALAZAR GARCIA JORGE PATRICIO cuyo tema es: DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO RECREATIVO PARA NIÑOS/AS EN EDADES DE 4 A 8 AÑOS CON DISCAPACIDAD FÍSICA EN LA CIUDAD DE JIPIJAPA.

Derechos a los que renuncio a favor de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí para que haga uso como a bien tenga.

EGDO. SALAZAR GARCIA JORGE PATRICIO
CI. 131260280-6



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Los miembros del Tribunal certifican:

Que el trabajo de fin de carrera, sobre el tema: **“DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO RECREATIVO PARA NIÑOS/AS EN EDADES DE 4 A 8 AÑOS CON DISCAPACIDAD FÍSICA EN LA CIUDAD DE JIPIJAPA”**, elaborado por el egresado Jorge Patricio Salazar García, de la Facultad de Arquitectura; el mismo que ha sido controlado y supervisado por los miembros del tribunal.

El trabajo de fin de carrera reúne todos los requisitos permitentes en lo referente a la investigación y diseño, que a sido continuamente revisado por este tribunal en las reuniones llevadas a cabo.

Para dar testimonio y autenticidad, firmamos:

Atentamente:

.....

Arq. Teófilo Calderero

.....

Arq. Abel Quimis

.....

Arq. Andrés Cañizares

DEDICATORIA

El presente proyecto está dedicado a **Dios y a la Virgen** porque con su infinito amor me han sabido cuidar y guiarme cada uno de mis pasos, brindándome fuerzas, valor y serenidad para tomar decisiones y lograr mis objetivos.

A mi mamá: Abg. Teresa García Q por todo el esfuerzo puesto en darme la oportunidad de realizarme como profesional, ser ejemplo y cumplir la meta planteada.

A mis Hermanos, base fundamental en mi vida, ya que gracias a sus consejos y motivación espiritual, me han ayudado a alcanzar mi más grande sueño.

A dos seres queridos, por factores de la vida me protegen siempre mis abuelos Gregorio García y Dolores Quimiz.

A mi familia que han sido mi apoyo y me han sabido brindar la confianza inquebrantable de un futuro exitoso.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí en especial a la Facultad de Arquitectura, por transmitirme su conocimiento y experiencias en cada una de sus clases, para formarme como un profesional competente y humanista al servicio de la sociedad.

A mi tutor de Tesis el MGS. Arq. Juan Solano Machuca, por su persistente guía y constante aporte en la finalización de este trabajo académico.

A mis compañeros (as) de clases, por estar siempre pendiente y brindando la ayuda incondicional.

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÒN.....	pag
2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	pag2
2.1 Marco contextual.....	pag2
2.1.1Situación actual de la problemática.....	pag2
2.2 Justificación.....	pag4
2.3 formulación del problema.....	pag5
2.3.1 Definición del problema.....	pag5
2.3.2 problemas centrales y sub-problemas.....	pag5
2.3.3 formulación de pregunta clave.....	pag6
2.4 Definición del objeto de estudio.....	pag6
2.4.1 delimitación sustantiva del tema.....	pag7
2.4.2 delimitación espacial.....	pag7
2.4.3 delimitación temporal.....	pag9
2.5 Campo de acción de la investigación.....	pag10
2.6 Objetivos.....	pag10
2.6.1 objetivo general.....	pag10
2.6.2 objetivos especificos.....	pag10
2.7 Identificación de variable.....	pag11
2.7.1variable independiente.....	pag11
2.7.2variable dependiente.....	pag11
2.8Operalización de variables.....	pag12

2.9	Formulación de idea a defender.....	pag14
2.10	Tarea científica desarrolladas.....	pag14
2.10.1	elaboración del marco teórico inherente al tema arquitectónico urbano y tecnológico.....	pag14
2.10.2	elaboracion del diagnóstico y pronóstico de la situación problemica.....	pag15
2.10.3	elaboración de la propuesta.....	pag15
2.11	Diseño de la investigación.....	pag15
2.11.1	fase del estudio, metodos teóricos,técnicas, instrumentos utilizados.....	pag15
2.11.2	población y muestra.....	pag16
2.11.3	resultados esperados.....	pag17
CAPITULO 1.....		pag18
3.MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÒN.....		pag19
3.1	marco antropológico.....	pag19
3.2	marco conceptual.....	pag20
3.3	marco teórico.....	pag23
3.3.1	discapacidad en el Ecuador.....	pag23
3.3.2	tipos/ clasificación de las capacidades especiales....	pag25
3.3.3	niños/niñas con discapacidad física motora.....	pag27
3.3.4	tipos de discapacidad físico motora.....	pag29
3.3.5	espacios públicos adaptados para personas con discapacidad fisica.....	pag30
3.3.6	mobiliario urbano recreativo adaptado.....	pag32

3.3.7 los niños y niñas con discapacidad tambien juegan.....	pag33
3.3.8 como elegir mobiliario urbano recreativo para niños y niñas con discapacidad física.....	pag33
3.4 MARCO JURÍDICO Y/O NORMATIVA.....	pag34
3.5 MODELO DE REPERTORIO REALIZADO.....	pag36
CAPITULO 2.....	pag50
4. DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	pag51
4.1 Información.....	pag51
4.1.1 Arquitectura de contextos: parques.....	pag51
4.1.2 Ubicación.....	pag52
4.1.3 Usos de Suelo.....	pag53
4.1.4 estudio de la poblacion.....	pag56
4.1.5 aspectos fisicos.....	pag57
4.1.6 accesibilidad.....	pag58
4.1.6.1 accesibilidad peatonal.....	pag58
4.1.6.2 accesibilidad vehicular.....	pag59
4.1.7 medio ambiente.....	pag60
4.1.8 vegetacion.....	pag61
4.1.9 infraestructura.....	pag62
4.1.9.1 red electrica y alumbrado publico.....	pag62
4.1.9.2 red agua potable y agua servida.....	pag63
4.1.10 plano de vias.....	pag64

4.1.10.1	capa de rodadura y estado de las calles.....	pag65
4.1.11	patrimonio.....	pag66
4.1.12	analisis del parque central de jipijapa.....	pag67
4.1.13	analisis del parque Eloy Alfaro.....	pag69
4.2	tabulacion de la informacion.....	pag71
4.2.1	encuestas.....	pag71
4.3	Pronostico.....	pag76
4.4	Comprobacion de idea planteada.....	pag81
4.4.1	tabla de medidas.....	pag82
CAPITULO 3.....		pag85
5.	PROPUESTA.....	pag86
5.1	analisis del sistema arquitectonico urbano.....	pag86
5.1.1	aspectos funcionales.....	pag86
5.1.2	aspectos formales.....	pag86
5.1.3	aspectos tecnicos.....	pag86
5.1.4	aspectos ambientales.....	pag87
5.2	subsistemas y componentes.....	pag87
5.3	logico de implantacion de la propuesta.....	pag88
5.4	capacidad de la propuesta.....	pag89
5.5	requerimientos normativos.....	pag89
5.6	requerimientos tecnologicos.....	pag91
5.7	requerimientos de equipamientos.....	pag92
5.8	pre factibilidad de la propuesta.....	pag93

5.8.1 pre factibilidad tecnica.....	pag93
5.8.2 pre factibilidad legal.....	pag93
5.8.3pre factibilidad economica financiera.....	pag93
CONCLUSIONES.....	pag94
RECOMENDACIONES.....	pag95
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	pag97
ANEXOS.....	Pag98

ÍNDICE DE IMAGEN

1 .Imagen 1.....	pag2
2 .Imagen 2	pag2
3 .Imagen 3.....	pag3
4 .Imagen 4	pag3
5 .Imagen 5	pag8
6 .Imagen 6	pag9
7 .Imagen 7	pag50
8 .Imagen 8	pag50
9 .Imagen 9	pag54
10 .Imagen 10	pag54
11 .Imagen 11	pag75
12 .Imagen 12.....	pag75
13 .Imagen 13.....	pag76
14 .Imagen 14	pag76
15 .Imagen 15	pag77
16 .Imagen 16.....	pag77
17 .Imagen 17.....	pag78
18 .Imagen 18.....	pag78

ÍNDICE DE CUADROS

1 .Cuadro 1.....	pag12
2 . Cuadro 2	pag13
3 . Cuadro3.....	pag51
4 . Cuadro 4.....	pag52
5 .Cuadro 5	pag53
6 .Cuadro 6	pag55
7 .Cuadro 7	pag56
8 .Cuadro 8	pag57
9 .Cuadro 9	pag58
10 .Cuadro 10	pag59
11 .Cuadro 11	pag60
12 .Cuadro 12.....	pag61
13 .Cuadro 13.....	pag62
14 .Cuadro 14	pag63
15 .Cuadro 15	pag65
16 .Cuadro 16.....	pag66
17 .Cuadro 17.....	pag67
18 .Cuadro 18.....	pag68
19 .Cuadro 19	pag69
20 .Cuadro 20	pag86
21 .Cuadro 21.....	pag88
22 .Cuadro 22.....	pag90
23 .Cuadro 23	pag91

ÍNDICE DE DIAGRAMAS

1 .Diagrama 1.....	pag70
2 .Diagrama 2.....	pag70
3 .Diagrama 3.....	pag71
4 .Diagrama 4.....	pag71
5 .Diagrama 5.....	pag72
6 .Diagrama 6.....	pag72
7 .Diagrama 7.....	pag73
8 .Diagrama 8.....	pag73
9 .Diagrama 9.....	pag74

RESUMEN

La propuesta de diseño que se consideró en el presente trabajo investigativo, que se enmarca en el tema: **“DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO RECREATIVO PARA NIÑOS/AS EN EDADES DE 4 A 8 AÑOS CON DISCAPACIDAD FÍSICA EN LA CIUDAD DE JIPIJAPA”**, La planificación de la ciudad de jipijapa no se ha desarrollado de manera contextualizada, se ha obviado políticas inclusivas y de planificación, desfavoreciendo a grupos minoritarios en la interacción social y recreativa, por la que se plantea generar un cambio de pensamiento mediante el diseño, proponiendo estos espacios con una visión incluyente dentro de los planes urbanos, creando mobiliario de recreación infantil en el que los niños con discapacidad motora leve y niños sin ella pueden interrelacionarse y jugar siendo estimulantes, divertidos y atractivos, para ambos brindando seguridad y fomentando desde pequeños la aceptación social.

La metodología empleada, se enfocó en la aplicación de técnicas de observación y recolección de la información, puesto que la investigación partió desde la observación de hechos particulares, para así poder llegar a conclusiones generales, y luego la recolección de la información que sustente lo observado, mediante la aplicación de las encuestas a las personas que habitan en los sectores, es para tener un enfoque aproximado de los niveles de deterioro y contaminación. Del análisis de los resultados obtenidos en esta investigación, se pretende la elaboración de una propuesta de diseño de mobiliario adaptado para niños con discapacidad física, tomando como eje fundamental de intervención de espacios públicos recreativos en la ciudad de Jipijapa para convertirlo en un INTEGRACION, INSERCIÓN, DIVERSION de la ciudad que contribuya a potenciar su identidad y mejore la autoestima de los niños/as

ABSTRACT

The design proposal that was considered in this research work, which is part of the theme: "DESIGN OF URBAN RECREATIONAL FURNITURE FOR CHILDREN IN AGES OF 4 TO 8 YEARS OF PHYSICAL DISABILITY IN THE CITY OF JIPIJAPA". the city of jipijapa has not developed in a contextualized way, it has neglected inclusive policies and planning, disadvantaging minority groups in social and recreational interaction, which proposes to generate a change of thought through design, proposing these spaces with an inclusive vision within urban plans, creating children's recreation furniture in which children with mild motor disability and children without it can interact and play being stimulating, fun and attractive, both providing security and fostering social acceptance from a young age.

The methodology used was focused on the application of observation and collection of information, since research started from the observation of particular facts, in order to arrive at general conclusions, and then the collection of the information support the observed, through the application of the surveys to people in the sectors, is to have a of levels of deterioration and contamination.

From the analysis of the results obtained in this research, the aim is to preparation of a furniture design proposal adapted for children with physical disabilities, of recreational public spaces in the city of Jipijapa to INTEGRATION, INSERTION, FUN of the city that contributes to enhance its identity and improve self-esteem of children

1.-INTRODUCCION:

El concepto de inclusión y equidad se encuentran generalmente relacionados en varios ámbitos, dado que confirma la existencia de desventajas y diferencias, culturales, educativas, de oportunidades o de participación. La inclusión y la equidad refieren al reconocimiento de cada individuo como parte de la diversidad cultural, y al reconocimiento de todas las diferencias, así como a la aceptación del derecho cierto de no ser iguales unos y otros. Y mejor aún, a la respuesta que debe proporcionar la sociedad, a la diversidad de situaciones económicas, culturales, biológicas y educacionales, que surgen en cada contexto o en relación con el medio ambiente construido.

En el Ecuador se define la inclusión como una ventaja, un concepto relativo a un medio que facilita la igualdad de posibilidades para gozar de los derechos sociales sin ayuda, como un “proceso que asegura que aquellos en riesgo de pobreza y exclusión social, tengan las oportunidades y recursos necesarios para participar completamente en la vida económica, social y cultural disfrutando un nivel de vida y bienestar que se considere normal en la sociedad en la que ellos viven”. Por tanto, se promueve exclusión cuando no se brinda a un individuo la posibilidad de participar, disfrutar y beneficiarse de las dinámicas que se dan en la sociedad. La exclusión conlleva a los niños/as a vivir en situaciones de desventaja que se relacionan principalmente con: los derechos legales, déficits habitacionales, alimentarios, educacionales o laborales, o con la falta de acceso a bienes y servicios.

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud-OMS ha establecido que los grupos conformados por las personas en condición de discapacidad, los adultos mayores, las personas sin techo, los inmigrantes y los desempleados de larga duración, constituyen los principales sectores con riesgo de exclusión. En atención a estos descriptores, las políticas mundiales actuales se comprometen a considerar en todos los ámbitos a los seres humanos independientes de sus capacidades y habilidades, para que puedan

desempeñarse de manera autónoma y segura en cada una de las actividades de la vida diaria.

Asimismo, el ámbito académico como ente social ha hecho lo suyo, pues ha involucrado en todos sus campos, conocimientos y procesos que apuntan al cumplimiento de estas directrices. Específicamente las disciplinas propositivas que desde el diseño realizan su actividad en favor de la calidad de vida, la transformación y la integración intercultural, han asumido la responsabilidad que implica el diseño de espacios, servicios y objetos, entendiendo que estos desempeñan un papel central en los procesos de transformación social y cultural, pues en la medida en que posibilitan u obstaculizan el uso y el acceso, generan, potencian o solucionan problemas sociales de inclusión.

En contraste con las metodologías tradicionales del diseño en las que el planeamiento de las políticas y el sentir de las personas generalmente han sido asuntos aislados, y en donde no se aprecia el valor de sus contribuciones como seres sociales a los diferentes procesos, surge la necesidad de considerar la transformación del diseño hacia un término más amplio que contenga el ámbito social. La participación activa de las personas en las soluciones de diseño tal manera que la innovación reconozca y atienda la diferencia. Una perspectiva diferente del campo proyectual, en la que se supere la práctica de denominar al ser humano como usuario, o como un individuo particular al que se integra para analizar un problema delimitado de diseño, y se aproxime a comprender la inclusión como una actitud, una forma de pensar, una forma de intervenir, y una forma de diseñar para transformar.

Por esto, desde esta perspectiva inclusiva y en atención a algunas de las condiciones de exclusión planteada, se propone un abordaje teórico y metodológico apoyado principalmente en las modalidades de investigación etnográfica e investigación acción, orientado a generar pequeños cambios desde la intervención del diseño. Es claro que la inclusión no es un problema de acciones puntuales.

Sin embargo, con la intención de validar la propuesta, esclarecer la mejor forma de atender estas problemáticas, y lograr establecer elementos teóricos y metodológicos comunes útiles a la práctica proyectual, se ha perfilado este planteo, a través de algunos proyectos de investigación que contemplaron efectivamente en la toma de decisiones la inclusión de aquellas personas involucradas o afectadas por alguna situación individual

2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La exclusión es un problema social que lleva años siendo parte de la sociedad Ecuatoriana, provocando desventajas sociales a niños /as con necesidades especiales ya que debido a esto existe desigualdad social ala no tener accesibilidad a todos los bienes y servicios privados de esta manera el desenvolvimiento e integración social de estos grupos vulnerables.

Las barreras arquitectónica, urbanísticas, sociales se encuentran en muchos lugares de la ciudad de Jipijapa como edificaciones, zonas urbanas y esencialmente en espacios públicos, donde se pueden evidenciar la falta de accesos que los niños/as con capacidad especiales requieren para acceder a estas áreas, estas personas con capacidades diferentes sienten de manera profunda esa diferencia cuando el medio los hace desiguales.

Dentro de la ciudad de Jipijapa existen espacios públicos de recreación infantil los cuales no están diseñados con normas que permitan incluir a niños/as con necesidades especiales, al mismo tiempo son inseguros, no tienen edades específicas de uso, no están planificadas, siendo el juego parte esencial de la formación de os niños. Todos los niños/as necesitan jugar, es un derecho de la infancia si es que esto no se cumple no se da un desarrollo correcto de la personalidad del niño(a además de una discriminación entre personas.

2.1.- Marco contextual.

2.1.1 Situación actual de la problemática.

En la actualidad encontramos juegos infantiles como:

Puentes y Pasarelas



Grafica #1 Fuente: Elaborado el autor

Sube y baja



Grafica #2 Fuente: Elaborado el autor



Grafica #3 Fuente: Elaborado el autor



Grafica #4 Fuente: Elaborado el autor

En nuestra sociedad asistimos a una creciente demanda de accesibilidad en nuestros entornos, y los parques infantiles son un ejemplo más en esta necesidad social. En este momento hay colectivos de padres, asociaciones, grupos en redes sociales, etc., que promueven la accesibilidad en parques infantiles.

Hay también muchos municipios concienciados con esta necesidad que tratan de instalar parques infantiles con criterios de accesibilidad. El problema es que no existen unos criterios comunes que ayuden a programar su instalación, y en muchas ocasiones, es la mayor o menor profesionalidad o sensibilidad de los servicios técnicos municipales lo que deciden los resultados.

En otros casos son los propios productores o comerciales los que prestan apoyo técnico, ya que a veces las marcas comerciales pertenecen a un país donde hay mayor experiencia y sensibilidad sobre la accesibilidad en parques infantiles.

Actualmente en el mercado se pueden encontrar:

*juegos que son contrarios a cualquier parámetro de accesibilidad universal. Muchas veces son juegos muy interesantes para el desarrollo de los niños, pero al no ser inclusivos, su uso debería ser limitado en parques infantiles accesibles.

*juegos de con criterio y pequeñas adaptaciones, abarcan un amplio rango de usuarios, siguiendo los preceptos de la accesibilidad universal

*juegos muy específicos para la discapacidad, normalmente motórica.

Los elementos de juego deben cumplir todas las normas de seguridad

2.2. Justificación.

Este estudio pretende aportar con ideas para la creación de espacios en los cuales se puedan incluir niños/as con discapacidad motora y niños comunes, siendo estimulantes y atractivos para ambos, brindando seguridad y diversión para desarrollar su estímulo físico, intelectual y social. Además permitirá crear nuevos conceptos en la gestión pública y privada para cambiar de esta manera los espacios que en la actualidad se brindan a los niños/as en la ciudad de Jipijapa

Aspectos: Urbano- Arquitectónico.

En la ciudad de Jipijapa dentro de los espacios recreativos existentes, no existe implementación alguna de ningún tipo de mobiliario urbano recreativo orientado a los niños/as con discapacidades; son elementos que permiten que el niño pueda jugar y a la vez aprender a socializarse con los demás niños que lo rodea. Permitiendo el desarrollo motriz e intelectual.

Con un espacio público renovado vamos a definir y obtener calidad de instalaciones, además de ser la principal con la que el niño cuenta para relacionarse socialmente y aprender, se constituye en un elemento imprescindible para su correcto desarrollo físico, emocional, y social.

Aspecto Social:

Espacio público localizado en el centro de la Ciudad de Jipijapa dará como beneficio, lugares de relación y de puntos de encuentro donde se incrementara la inclusión en la comunidad.

Es decir esta propuesta se logrará adaptar a las necesidades del contexto, el espacio público recreativo se volverá integral para uso de propios y visitantes, los niños con discapacidad no serán solo espectadores sino participes de la diversión en armonía y del disfrute.

La sociedad necesita relacionarse entre sí, donde todos puedan apropiarse de sitios comunes, establecidos para su confort y disfrute.

Justificación Académica Institucional.-

Es una oportunidad de demostrar a la sociedad los conocimientos adquiridos durante los años de estudio en la facultad de arquitectura, de la universidad Eloy Alfaro de Manabí. Previo a obtener mi título de arquitecto. Esta investigación también servirá como apoyo académico a los estudiantes de la facultad de arquitectura, a la universidad Eloy Alfaro y también a todos los que le sea de ayuda en el tema de propuesta de diseño de mobiliario urbano recreativo inclusivo para niños y niñas en la ciudad de jipijapa.

2.3. Formulación del problema.

2.3.1 Definición del problema.

El presente análisis investigativo señala que en la ciudad de Jipijapa existe una inexistencia de juegos infantiles apropiados para niños con capacidades

especiales, ya que es un campo muy poco explorado. Especialmente para los niños que utilizan silla de ruedas por no tener movilidad en sus piernas. Debido a que, en años pasados no se los tomaba en cuenta y los excluían de la sociedad, provocando discriminación.

Además, en el mercado solo se puede conseguir juegos infantiles sin accesos o rampas adecuadas para estos niños. Esto conlleva a que existe un déficit de estudio analítico sobre los juegos apropiados para los niños que utilizan una silla de ruedas. Esto provoca un aislamiento total, ocasionando que no se puedan recrear y mucho menos divertirse.

2.3.2 Problemas centrales y subproblemas.

-Problema central.

Parques inadecuados sin mobiliario urbano recreativo para niños y niñas con discapacidad física

-Sub-problemas.

- Inexistencia de inclusión a niños/as con discapacidad física a espacios públicos recreativos.
- Limitaciones de Accesibilidad a espacios públicos.
- Materiales inapropiados para elaborar juegos infantiles
- Incorrecta Zonificación de este tipo de mobiliario
- Diseño ergonómico inadecuado.

2.3.3 Formulación de pregunta clave.

¿Se posible adaptar o diseñar espacios con mobiliarios para recreación para niños con discapacidades físicas, que se integren a los demás niños?

2.4 Definición del objeto de estudio.

En las actividades individuales de recreación de cada niño/a, están dirigida a que no tengan ningún tipo de dificultad o impedimento de integrarse a una

actividad de recreación. Esta investigación tiene como finalidad incluir en los paseos lúdicos existentes un tipo de mobiliario urbano recreativo adaptado para niños con discapacidad física, así de esta manera los niños/as con discapacidad física puedan desarrollar aspectos físicos, afectivos y cognitivos. Así como también, puedan desarrollar valores y actitudes que les permitan aprender a socializarse desde la edad de infancia.

El espacio público se considera como nexo entre las actividades individuales y colectivas de los niños/as con capacidades especiales (discapacidad física), siendo estas aquellas de gran relevancia y que a su vez necesitan de cierto equipamiento urbano recreativo (mobiliario urbano recreativo) para poder interactuar.

La necesidad de recreación de todo niño es fisiológica, psicológica y sociológica.

Si bien estas necesidades son comunes a todos los niños/as, tardan más en verse satisfechas en aquellos con alguna disminución de algún tipo, no por la deficiencia misma sino porque una serie de circunstancias y situaciones.

2.4.1 Delimitación sustantiva del tema.

El estudio de la presente investigación se centró en el análisis de la inexistencia de mobiliario urbano recreativo inclusivo en los espacios públicos (parques) en la ciudad de Jipijapa así de esta manera aportar a las siguientes investigaciones a dar solución a esta problemática social.

2.4.2 Delimitación espacial.

La presente investigación está delimitada en la provincia de Manabí específicamente en la ciudad de Jipijapa en la cual existen gran cantidad de parques, pero estos no poseen ningún tipo de mobiliario urbano recreativos incluso adaptados para niños con discapacidad física, lo cual implica un déficit de mobiliario urbano recreativo (juegos infantiles).



Para este proyecto se escogió 2 parques, en primera instancia el parque central Simón Bolívar por ser el parque que se encuentra ubicado en el casco central de la ciudad de Jipijapa, además es muy concurrido por los habitantes y afuereños, a la vez se encuentra ubicada en una vía principal que lleva el mismo nombre

Además se encuentra alrededor de un hito referencial de alto reconocimiento debido a su historia que es la iglesia San Lorenzo ubicado en la calle Simón Bolívar, el municipio de la ciudad de Jipijapa en la calle Sucre y a sus lados la calle colon al este y por el oeste la calle 9 de octubre.

El parque Simón Bolívar fue regenerado en su totalidad en el 2014, cuenta con mobiliarios convencional es decir juegos infantiles como sube y baja, columpios y puentes además cuenta con una gran explanada conocida como la plazoleta de la libertad.

El mobiliario convencional se lo implementó dentro del parque regenerado tomando las medidas necesarias de recreación y seguridad para los usuarios. Por otro lado también se escogió el parque Eloy Alfaro, ubicado en 4 calles al sur calle Olmedo, al norte calle Ximena, al este calle 9 de Octubre y al oeste calle Guayas.



El parque fue regenerado en su totalidad en el mes de julio del 2016, carece de mobiliario recreativo, poseía una gran arborización de Ficus pero estos no recibían el cuidado necesario. En ciertos espacios carece de iluminación artificial.

2.4.3 Delimitación temporal.

El periodo de tiempo de mi estudio es una síntesis retrospectiva desde que se iniciaron los primeros tratados internacionales sobre derechos humanos y la inclusión social para personas con capacidades especiales, más aun sobre derechos del niño y el adolescente. Para el presente caso se lleva a cabo un análisis de datos: estudios de la población, que es la base del estudio, se tomaron como base los censos, proyectados del año de 1,989 al 2,025 que hacen un total de 35 años de proyección, debido a que no es aconsejable planificar proyectos en períodos muy largos porque se crearían elementos de grandes proporciones que no serían rentables para ninguna ciudad, debido a que la demanda de espacio se cubrirá hasta el año proyectado, por lo cual se proyectan sólo 20 años.

2.5 Campo de acción de la investigación.

El presente proyecto de titulación, se desarrollará dentro del campo de acción de la arquitectura identificada como, PROYECTO ARQUITECTONICO DE HABITAD Y VIVIENDA, el mismo que busca integrar un determinado sector de la población a la sociedad en la ciudad de Jipijapa.

2.6. Objetivos.

2.6.1.-Objetivo general.-

Diseñar un grupo de juegos infantiles dirigido a niños con capacidades especiales en edad entre (4 a 8 años), para ciudad de Jipijapa.

2.6.2Objetivos específicos.-

Diagnosticar los diferentes tipos de discapacidades existentes en la ciudad.

- Analizar las características de las diferentes tipologías de juegos infantiles mediante la correcta aplicación de normativas vigentes para niños/as con capacidades especiales.
- Investigar sobre los materiales utilizados para el diseño del mobiliario urbano (juegos infantiles).
- Determinar la propuesta de diseño de juegos infantiles apropiados, para niños con capacidades especiales (discapacidad física).

2.7. Identificación de variable.-

2.7.1 Variable independiente

Parques inadecuados sin equipamiento recreativo para niños/as con discapacidad física

2.7.2 Variable dependiente.

Falta de mobiliario inclusivo para niños con discapacidad física.

2.8.- Operacionalización de las variables.-

VARIABLE	CONCEPTUALIZACION	CATEGORIA	INDICADORES	ITENS	FUENTES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Parques inadecuados sin equipamiento recreativo para niños/as con discapacidad física	Espacio público de juegos, que no beneficia a todos los niños independientes de su grado de discapacidad. Al darles a los niños con discapacidad un espacio para jugar, sin barreras arquitectónicas, sin barreras sociales permitiría ayudarlo en su rehabilitación e integración a la sociedad, además puede participar en un pie de igualdad con los demás en una sociedad democrática e igualitaria.	Discapacidad	Grado; Diversidad; Funcional.	¿Cuántos niños/as discapacitados existen?	Organismos administrativos	Entrevistas	Lista de preguntas
			Parques con diversidad funcional	¿Existen parques con diversidad funcional?	*In situ *Organismos administrativos	*Observación *Entrevista	*Nota e imagen de campo *lista de preguntas
		Rehabilitación e igualdad	Espacios que no fomentan la rehabilitación de niños/as.	¿Existen espacios que fomentan la rehabilitación de los niños/as?	In situ	Observación	Nota e imagen de campo
			Espacios que no fomentan la inclusión de niños/as.	¿Existen espacios que fomentan la inclusión de los niños/as?	In situ	Observación	Nota e imagen de campo

Cuadro #1 Fuente: Elaborado el autor

VARIABLE	CONCEPTUALIZACION	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS	FUENTES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Falta de mobiliario inclusivo para niños con discapacidad física.	Conjunto de objetos o piezas de equipamiento urbano que no existen instalados en algún espacio público(parque)	Función del mobiliario	Mobiliario inadecuado	¿Existe mobiliario que se adapte a los niños/as con discapacidad física?	*Población *In situ	*Entrevistas; *Cuestionarios; *Observación.	*Lista de preguntas; *Espacio de respuesta limitado; *Nota e imagen de campo
			Mobiliario escaso	¿En parques existe mobiliario para niños/as con discapacidad física?	*Población *In situ	*Entrevistas; *Cuestionarios; *Observación.	*Lista de preguntas; *Espacio de respuesta limitado; *Nota e imagen de campo

Cuadro #2 Fuente: Elaborado el autor

2.9 Formulación de idea a defender.-

El desarrollo cognitivo se puede mejorar a partir de la generación de ambientes recreativos, que a su vez puedan ser polivalentes. Pues las diversas actividades que se darán, potenciarán el desarrollo de los niños/as con discapacidad en aspectos de creatividad, esparcimiento, recreación, desarrollo interpersonal. . Por otro lado, vincular espacios recreativos puede generar que diversas actividades puedan complementarse con lo que sucede en el entorno inmediato; lo cual puede permitir el desarrollo de una jerarquía de espacios. Desde el punto de vista de los usuarios, los niños/as con discapacidad carecen de habilidades para desarrollarse, por ello, la vinculación de diversas actividades en espacios polivalentes mejorará el sentido de percepción y facilitará el sentido de motivar y estimular a las personas para desarrollar actividades que mejoren su calidad de vida.

2.10 Tareas científicas desarrolladas.-

2.10.1 Elaboración del marco teórico inherente al tema arquitectónico, urbano y tecnológico.

Los parques infantiles inclusivos se basan en la integración de los juegos habituales con juegos accesibles y adaptados para niños/as con alguna discapacidad (discapacidad física), para que también ellos puedan disfrutar del parque con el resto de los niños.

El marco teórico inherente a este proyecto de investigación es el equipamiento urbano de espacios públicos, considerando este como todo elemento complementario, recreativo (parques) o espacio público, con la finalidad de satisfacer las necesidades del usuario, logrando mejorar su calidad de vida, así como servir de apoyo a la infraestructura urbana, formando parte de la imagen de la ciudad.

10.10.2. Elaboración del diagnóstico y pronóstico de la situación problemática.

De acuerdo a los estudios realizados y al recurrir a la revisión de la literatura, investigaciones , revistas, estudio y análisis de campo, no existe este tipo de mobiliario urbano recreativo para niños con discapacidad física, sin embargo desde el 2009 se ha tomado en consideración áreas de rehabilitación, hospitales, escuelas, universidades y demás espacios públicos y privados que brindan servicios para discapacitados, tales como rampas, ss.hh, etc. a pesar de este pequeño avance aún no se logra una inclusión integral y real, evidenciando la falta de este tipo de mobiliarios a nivel nacional.

2.10.3. Elaboración de propuesta.

Proponer un equipamiento recreacional, de acuerdo al tipo de discapacidad planteada en este proyecto, a proponerse en el (parque central simón bolívar y parque Eloy Alfaro en la ciudad de Jipijapa).

Todos los mobiliarios a diseñarse cuidaran de la ergonomía de los usuarios a servirse, además los materiales a utilizarse en esta propuesta serán comfortable y de la mejor calidad, también utilizará una gama de colores llamativos que fomenten el uso de este mobiliario y finalmente la propuesta brindara todas las medidas de seguridad para su uso.

2.11 Diseño de la investigación.

2.11.1 Fases del estudio, métodos teóricos, técnicas e instrumentos utilizados.

Para el desarrollo de la investigación se realizan diferentes acciones de manera continua y secuencial que expondremos a continuación.

- ❖ Una investigación inicial que permita profundizar en, mobiliario urbano recreativo para niños/as con discapacidad física, Para de esta manera poder determinar, aspectos de diseño e innovación.

Todo ello para una mejor focalización posterior en la propuesta del mobiliario urbano inclusivo a proponer.

- ❖ Un estudio a tesis, revistas, publicaciones, folletos que de manera directa o colateral puedan aportar conocimiento a la investigación.

Del resultado de estas investigaciones iniciales, se planteara un modelo teórico provisional de desarrollo orientado a la propuesta de diseño de mobiliario urbano recreativo para niños con discapacidad física.

- ❖ Realización de entrevista a sectores que estén inmerso en el tema de la discapacidad en la ciudad de Jipijapa.
- ❖ Encuesta cualitativa mediante entrevistas a la población de la ciudad de Jipijapa.

Del análisis y valoración del resultado de las entrevistas y de las encuestas, se planteara una modificación de la propuesta inicial de proceso, generándose una definitiva, que tenga un valor operativo para la propuesta.

2.11.2 Población y muestra.

Para determinar presente trabajo investigativo se considera la población del cantón jipijapa equivalente a 64.796 habitantes aproximadamente según el censo realizado en el año 2010, estando divididos en 35.078 en la zona urbana y 29.718 en la zona rural.

La población a considerar en la muestra es la de niños/as menores a 12 años, existiendo una población de 571 en el área urbana.

$$n = \frac{(Z)^2 (P) (Q) (N)}{(Z)^2 * P * Q + (a)^2}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5) (571)}{(1.96)^2 * 0.5 * 0.5 + 571 (0.05)^2}$$

$$n = \frac{(3.84)^2 (0.25) (571)}{(3.84)(0.25) + 571(0.0025)}$$

$$n = \frac{548}{(0.96) + 2.66}$$

$$n = \frac{548}{4.64} = 118.10 = 118$$

De acuerdo a la aplicación de la fórmula para la selección de la muestra de población; la encuesta se la deberá realizar a 118 habitantes en la ciudad Jipijapa

2.11.3 Resultados esperados.-

En este proyecto de trabajo de titulación se esperan cumplir los compromisos adquiridos (Tareas científicas a desarrollar):

- Elaborar un marco teórico inherente al tema urbano-arquitectónico,
- Aceptación de la propuesta “diseño urbano recreativo para niños/as con discapacidad física la ciudad de jipijapa”.
- Determinar diagnóstico.
- Diseñar propuesta

Capítulo I

3.- MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.- MARCO ANTROPOLÓGICO.-

Es el medio que se utiliza para conceptualizar las partes o contenido de una investigación.

“El marco referencial es un intento por caracterizar todos aquellos elementos que intervienen en el proceso de la investigación. A través de la revisión de publicaciones de varios autores y de teorías que permiten encontrar las definiciones y conceptos que enmarcan la investigación.”

Según(http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lid/de_l_m/capitulo2.pdf)

En el marco conceptual de este proyecto se abarcará temas como

“El mobiliario urbano recreativo adaptado (juegos infantiles) son elementos que permiten que el niño con discapacidad física pueda jugar y a la vez aprender a socializarse con los demás niños/as que lo rodea”¹. Permitiendo el desarrollo motriz e intelectual. “El juego en esta edad (infancia) es básico, ya que estimula la motricidad, posibilitando que se obtenga un control sobre los grandes y pequeños que permitirá tener la coordinación necesaria para moverse libremente.

“Jugar enriquece la comprensión y expresión del lenguaje como así también la capacidad de interactuar y relacionarse socialmente con los objetos y las personas que le rodean. Si las experiencias del niño son positivas, aumenta su autoconfianza y les proporciona placer y satisfacción.”²

Cuando los niños juegan lo hacen de una manera totalmente natural. El juego es parte de sus vidas, quizás es una de las pocas cosas en las que pueden decidir por sí mismos. A menudo, los niños juegan el mismo tipo de juegos como a la rayuela, a saltar a la cuerda, con muñecos o pelotas. Sin embargo, los juegos y los juguetes suelen diferenciarse en las distintas sociedades, dependiendo del acceso a los diversos tipos de materiales y a los valores existentes relacionados con el juego.

Esta actividad, además de ser la principal con la que el niño cuenta para relacionarse socialmente y aprender, se constituye en un elemento imprescindible para su correcto desarrollo físico, emocional, y social.

¹ TORANZO, Verónica. Tesis de Maestría en Educación con orientación en Gestión Educativa “¿Pedagogía vs Arquitectura? Los espacios diseñados para el movimiento.” Buenos Aires. 2007

² Escolano Benito, Agustín. Tiempos y Espacios para la Escuela. Madrid: editorial. Biblioteca Nueva, 20

3.2.- MARCO TEÓRICO.-

3.3.1. Discapacidad en el Ecuador.

Según el Consejo Nacional de Discapacitados (CONADIS), “establece que una persona con capacidades especiales es aquella que tiene limitaciones, más no es una persona que no se pueda desenvolver como cualquier otro ser humano ante la sociedad”.³

Añadiendo a esto la Federación de Deportes opina que las personas con capacidades especiales en especial los niños, deben tener igualdad de oportunidades, ya que ellos aprenden de lo que hacen y de lo que ven. Por esta razón necesitan estar integrados con la sociedad sin sufrir ningún tipo de discriminación.

A continuación se dará a conocer la definición de lo que es “deficiencia, discapacitado y minusválido”.

Deficiencia

El término deficiencia proviene del vocablo latino *deficientia* que se refiere a la carencia de una cierta propiedad que es característica de algo. “Es un trastorno estructural o funcional que impide a un individuo realizar la actividad normal.

“Es toda pérdida o anomalía de una estructura o función psicológica fisiológica o anatómica”.⁴

También este término se lo interpreta como una discapacidad, en donde dicho término dice que “Discapacidad es la consecuencia de una deficiencia, sobre las actividades físicas, intelectuales, afectivo-emocionales y sociales”⁵. También se la puede definir como la ausencia o la incapacidad de realizar una actividad”.

Una deficiencia es una falla o un desperfecto. Y se la puede apreciar en la deficiencia motriz, que es la deficiencia neuronal que produce problemas en los movimientos de la persona.

Quienes sufren esta disfunción tienen dificultades de diversos grados para desplazarse o para coordinar sus movimientos. Es decir, es la carencia o falta de algo para poder desarrollar con normalidad una actividad.

³ <http://www.conadis.gob.ec/legislacion.htm#legisla>

⁴ <http://www.definicionesde.com/e/marco-legal>

⁵ (ESPINA Alberto, 2003).

Discapacitado

Es aquella persona que tiene disminuida alguna de sus capacidades motoras. Y está limitado para realizar algunas actividades a causa de una deficiencia sea ésta física o psíquica.

“Es toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano”⁶ (ESPINA Alberto, 2003).

Es por ello que la persona discapacitada está sujeta a moverse con alguna herramienta ya sea con un andador, una silla de ruedas, muletas u otro elemento que le permita ir de un lugar a otro.

Minusválido

“Es aquella situación desventajosa para un individuo determinado, consecuencia de una deficiencia o discapacidad, que limita o impide el desempeño de un rol que es normal en su caso (en función de su edad, sexo y factores socioculturales.”⁷ (ESPINA Alberto, 2003).

“Minusválido es toda persona cuyas posibilidades de integración educativa, laboral o social se hallen disminuidos como consecuencia de una deficiencia previsiblemente permanente, en sus capacidades físicas, psíquicas o sensoriales”⁸ DÍAZ AGUADO, María José. 1995).

La persona que sufre alguna discapacidad es aquella que presenta una restricción física en su cuerpo, por tal motivo se encuentra limitada a realizar actividades con total libertad dependiendo de la inmovilidad que posea.

Eso no quiere decir que una persona que tenga alguna capacidad especial, no sea capaz de plantearse objetivos para su vida y cumplirlos.

^{6/7} ESPINA Alberto, 2003).

⁸ DÍAZ AGUADO, María José. 1995. Obra citada

3.3.2. Tipos/clasificación de las capacidades especiales.

Los tipos de discapacidad se van dando de acuerdo a la deficiencia o discapacidad que posee el individuo ya sea física o intelectual, heredada o adquirida.

En el Ecuador existen varios tipos de discapacidad, entre ellos tenemos:

Física.- Es aquella persona que posee inmovilidad en alguna parte de su cuerpo. “Existen diversas causas por las cuales se presenta la discapacidad física; factores congénitos, hereditarios, cromosómicos, por accidentes o enfermedades degenerativas, neuromusculares, infecciosas o metabólicas entre muchas.”⁸

La persona que sufre una discapacidad física sea consecuencia de algún accidente, hereditario, cromosómico u otro puede realizar cualquier actividad a través de elementos que le permitan moverse de un lado a otro dependiendo del grado de inmovilidad que posea el individuo.

Auditiva.- La persona que tiene discapacidad auditiva, se debe a algún problema en el órgano auditivo. Imposibilitando a la persona a escuchar y a poder comunicarse con normalidad con los demás.

“La deficiencia auditiva es un déficit total o parcial en la percepción auditiva, que afecta fundamentalmente a la comunicación. Dependiendo del momento en el cual se produzca la discapacidad, y en función de la adecuación del proceso educativo y/o rehabilitador, se encontrarán personas que realicen lectura labio facial y que se comuniquen oralmente u otras que se comuniquen a través del lenguaje de signos.”⁹. 8 / 9 <http://www.conadis.gob.ec/legislacion.htm#legisla>

Para mejorar el desenvolvimiento de la persona con discapacidad auditiva se la puede realizar mediante la utilización de audífonos y también a través de señas para así mantenerlo integrado a la sociedad.

Intelectual.- Son aquellas personas que poseen un grado de desconcentración alto por lo tanto no controlan el equilibrio y no pueden sujetar objetos. Esto ocasiona que se demoren más en aprender, comprender y comunicarse.

“Los niños en situación de discapacidad intelectual se caracterizan por presentar limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual, en la conducta y en las habilidades adaptativas a nivel conceptual, social y práctico”⁸.

Para que una persona con deficiencia intelectual no sea considerada diferente de las demás hay que realizar ejercicios para el cerebro y de esta manera ir controlando sus actitudes con lo que le rodea.

De Lenguaje.- Es aquella dificultad que se le presenta al individuo para poder expresarse oralmente. “La discapacidad del lenguaje incluye una dificultad para pronunciar de forma reconocible, asociado a esta discapacidad se encuentra un trastorno en la articulación de sonidos, la dislalia.”¹⁰

Esta disfunción está relacionada también con la audición ya que el ser humano no puede escuchar de manera clara y precisa los sonidos para poder interpretarlos vocalmente.

Psicológico.- Dentro de este tipo de discapacidad encontramos a los niños con retraso mental y a los niños con síndrome de Down.

“**Retraso Mental** hace referencia a limitaciones substanciales en el desenvolvimiento corriente.

Síndrome de Down (SD) es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales (trisomía del par 21), caracterizado por la presencia de un grado variable de retraso mental y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible.”¹¹

¹⁰ <http://www.conadis.gob.ec/legislacion.htm#legisla>

¹¹ <http://www.conadis.gob.ec/ tipos de discapacidad.htm>

Visual.- Es aquella persona que sufre una alteración en la función del órgano de la visión. Sea éste generado por accidente, congénito o provocado por alguna infección severa. “La discapacidad visual es un estado de limitación o de menor eficiencia, debido a la interacción entre factores individuales (entre los que se encuentra la deficiencia visual) y los de un contexto menos accesible.”¹²

Actualmente en el Ecuador existe el Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades que es la institución que se encarga de llevar ordenadamente los censos de todas las personas con capacidades especiales existentes en el Ecuador.

3.3.3. Niños/as con discapacidad física o motora

El niño y la niña con discapacidad física, presenta de manera transitoria o permanente alguna alteración en su aparato motor, debido a un deficiente funcionamiento en el sistema óseo articular y/o nervioso, y que en grados variables limita alguna de las actividades que pueden realizar los niños de su misma edad.

“Bajo el nombre de deficiencia física se denominan todas aquellas alteraciones o deficiencias orgánicas del aparato motor o de su funcionamiento que afectan al sistema óseo, articular, nervioso, muscular o en dos o tres de los sistemas mencionados.”¹³

Rasgos característicos y psicomotores de un niño o niña con discapacidad física.

Se trata de una alteración en el aparato motor, este aspecto es el más significativo. Esta discapacidad no está asociada necesariamente a la discapacidad intelectual, hay que señalar que son personas que poseen, de manera prioritaria, dificultades en la ejecución de sus movimientos o ausencia de los mismos

¹³ (<http://www. /Discapacidad-Física/2442117.html>)

Por tanto, debemos eludir interpretaciones erróneas respecto a la capacidad de estos sujetos basándonos sólo en sus manifestaciones externas.

- a) Las necesidades educativas especiales que presenta el niño o la niña con discapacidad física pueden tener carácter transitorio o permanente. En el

primer caso, se trata de un estado físico determinado, ya que muchas personas pueden sufrir de manera transitoria accidentes que les lleven a situaciones semejantes.

En el segundo caso, las lesiones consideradas como permanentes pueden estar relacionadas a la ejecución de la marcha, los movimientos, o el auto valimiento y que siempre van a necesitar un apoyo o recursos especiales que faciliten su aprendizaje.

c) Esta discapacidad implica una alteración de:

- El sistema óseo articular
- El sistema muscular
- El sistema nervioso
- En dos o tres de estos sistemas

d) Se da en grados variables pues en cada persona podemos observar una capacidad funcional diferente.

3.3.4. Tipos de discapacidad física motora

Los tipos de discapacidad física motora dependen del grado de gravedad que lo genere, como por ejemplo:

Espina Bífida.- es un defecto de nacimiento que se produce en la columna vertebral.

Miopatía.- es el término que sirve para designar enfermedades musculares. Estas enfermedades son producidas por degeneración hereditaria, mal funcionamiento del metabolismo.

Escoliosis.- es una condición que causa una curvatura de lado a lado en la columna vertebral. La curvatura puede tener forma de “S” o “C”.

Lesión Medular.- es el daño que se presenta en la médula espinal. Existen varios niveles de lesión en toda la columna vertebral. El nivel de lesión afectado que se toma como referencia en esta tesis es la Lesión T12 (Lesión torácica baja)

Lesión T12.- es aquella lesión baja que afecta en el tórax, la misma, que permite un buen control de tronco y de músculos abdominales. Hay que destacar que el balance en posición sentada es muy bueno.

Este análisis permite concluir que para la elaboración de juegos infantiles para niños con discapacidad física motora se hará referencia a los que posean lesión medular. Ya que esta lesión es en las piernas. Lo que hace posible que sus brazos ayuden al movimiento y uso de los juegos diseñados.

Por lo tanto, la visión que se tenía sobre las persona con discapacidad física ha variado con el paso de los años, anteriormente las personas con capacidades especiales eran relegadas a su hogar, sin posibilidades de socializar. Sobre todo con los niños ya que la sociedad se encargaba de rechazar y menospreciar a un niño de condiciones diferentes, por el mero hecho de estar en una silla de ruedas.

Esto provocaba que los niños no tengan interés de salir a divertirse y mucho menos aprender a desenvolverse en sociedad. Después de haber analizado a los niños y niñas con discapacidad física tanto en sus causas de inmovilidad. Se cree conveniente diseñar para estos niños ya que al no tener movilidad solo en sus extremidades inferiores podemos mantenerlo activo por la movilidad que existe en sus brazos. Mismos que le ayudarán a guiarse de un lugar a otro

3.3.5. Espacios públicos adaptados para personas con discapacidades físicas.-

Desde el desconocimiento del problema, hasta el déficit en la formación, sensibilización o voluntad política, se deberá que los Arquitectos y los encargados del desarrollo de las políticas de diseño y planificación urbana no tengan en cuenta la influencia negativa que ejercen las Barreras Arquitectónicas

en el proceso de rehabilitación e inclusión social de las personas que presentan alguna limitación física.

Muchas de las características del déficit que dan los espacios públicos son la accesibilidad y facilidad de utilización para las personas con alguna limitación física. Algunos de los obstáculos físicos del entorno, se pueden evitar con muy poco o ningún costo, si se piensan en ellos en la etapa de planeación, mientras que otros se pueden eliminar sin dificultad mediante trabajos de renovación y transformación.

“En las últimas décadas, para identificar la población con discapacidad se han usado términos como el de: impedidos, inválidos, minusválidos, incapacitados, desvalidos, discapacitados, entre otros.

Estas múltiples formas de concebir o identificar a las personas con discapacidad, ha impedido, desde hace mucho tiempo, la elaboración de leyes, normas, proyectos y estadísticas apropiadas tanto a nivel nacional como internacional, los cambios producidos en el mundo alrededor de la terminología y la concepción que se tiene sobre las personas con discapacidad física, no han sido tomadas en cuenta al momento de diseñar los proyectos.

Tipos de barreras:

Barreras Arquitectónicas:

Son los impedimentos que se presentan en el interior de los edificios frente a las distintas clases y grados de discapacidad.

Barreras Urbanísticas:

Son los impedimentos que presentan la estructura y mobiliario urbanos, sitios históricos y espacios no edificados de dominio público y privado frente a las distintas clases y grados de discapacidad.

Barreras en el Transporte:

Es la falta de condición que presentan los medios de Transporte tanto público como privado, terrestre, aéreo y marítimo.

Barreras en la Comunicación:

Son los impedimentos o dificultades que se presentan en la comprensión y captación de los mensajes, vocales y no vocales, y en el uso de los medios técnicos disponibles para las personas con distinta clase y grado de discapacidad.

Barreras Sociales

La Sociedad debe estar basada en el principio de igualdad de derechos entre personas con y sin discapacidad. Lo que significa, que las necesidades de todo individuo son de la misma importancia, y, que todos los recursos deben emplearse de tal manera que garanticen una oportunidad igual de participación a cada persona.

Barreras Culturales

Se suele negar a las personas con discapacidad la oportunidad de participar plenamente en las actividades del sistema socio cultural donde viven.

Esto se debe fundamentalmente, a que no existe en nuestra sociedad la cultura de la discapacidad. La actitud de rechazo, indiferencia, temor ha prevalecido hacia las personas con alguna discapacidad.

14 LEY 361 DE 1997, por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones. República de [Colombia](#).

15 Ministerio de Protección Social. República de Colombia. Discapacidad: Comité Consultivo Nacional para personas con discapacidad. (Julio, Vía [Internet: http://www.minproteccionsocial.gov.co/discapacidad/2010](http://www.minproteccionsocial.gov.co/discapacidad/2010)).

3.3.6. Mobiliario urbano recreativo adaptado

Conocer con claridad el concepto de deficiencia, invalidez, discapacidad, minusvalía, sub-dotado e impedido, es importante para poder encarar, todas las situaciones de discapacidad físicas.

Se ha intentado encontrar una palabra que con un criterio amplio abarcara todas las situaciones sin connotaciones valorativas negativas y peyorativas.

La organización mundial de la salud ha establecido una diferencia entre "deficiencia", "incapacidad" y "minusvalidez":

- 1.- Implica pérdida o anomalía de la estructura o la función psicológica y fisiológica;
- 2.- Toda restricción o pérdida consecutiva a una deficiencia de la capacidad para desarrollar una actividad dentro de los límites considerados normales para un ser humano;
- 3.- Desventaja para un individuo dado, consecutiva a una deficiencia o una incapacidad que limita o impide el desempeño de una función que es normal (según la edad, sexo y factores sociales y culturales para este individuo).

La palabra "discapacitado" es un neologismo, es decir una nueva acepción, un nuevo razonamiento, una palabra nueva. Se la emplea para nombrar a un individuo que posee, en más o en menos, una capacidad distinta a la normal.

El término discapacitado procura subrayar a la diferencia antes que la inferioridad como ocurre con los superdotados, que a veces requieren tratamiento de rehabilitación y no por eso pueden ser llamados lisiados. En vista de la correcta formación del término desde el punto de vista lingüístico y de los elevados fines que persigue, la academia lo considera en principio aceptable y solo espera, para una resolución definitiva el grado de difusión futura.

3.3.7. Los niños y niñas con discapacidad también juegan.

Un ser humano y menos un niño o niña discapacitado se le puede negar todas las posibilidades para desarrollarse al máximo y disfrutar a pleno pulmón.

Una planificación adecuada y amplia con una gran dosis de creatividad e imaginación puede ofrecer a niños y niñas con problemas un entorno apropiado al aire libre, un parque a sus posibilidades.

Les convenceremos fácilmente si les proporcionamos lo necesario, para que puedan hacer muchas cosas con su cuerpo, aunque sea de forma diferente a los demás, y nos maravillaremos al descubrir que pueden hacer mucho más de lo que pensábamos.

Debemos organizar los juegos y los elementos del parque de manera que la ayuda que precisen los niños y niñas con alguna discapacidad sea la menor posible y resulte muy fácil de prestársela.

El juego es para ellos y el más difícil no significa que sea imposible

3.3.8. Cómo elegir mobiliario urbano recreativo para niños y niñas con discapacidad física.

Para ello debemos tener presente una serie de consejos generales para la selección y adaptación de juguetes para niños y niñas con discapacidad física:

1. Haciendo énfasis en este punto en común subrayar al juego infantil, de vital importancia y que el diseño de los juegos infantiles sea 'diseño para todos', de forma que los niños/as con y sin discapacidad puedan utilizar los mismos o en similares condiciones o conjuntamente.

2. Es importante elegir juegos versátiles que permitan varias formas de interacción y a los que se les puedan cambiar las reglas. De esta manera será más fácil adaptar la propuesta lúdica del juguete a las características de cada caso.

3. Del mismo modo, los materiales del mobiliario que se utilicen deben estar adecuados a su edad, aunque ellos se encuentren en una etapa de desarrollo diferente

4. A su vez, si el infante presenta dificultades motoras severas, el mobiliario deben adaptarse al tamaño contextura presión agarre visualización etc., para una mejor manipulación, ayudándose en su adaptación con ayudas técnicas, las cuales muchas veces facilitan el acceso a los juguetes.

Como sabemos, hay unas normas de seguridad para la fabricación, con lo cual debemos asegurarnos de que las adaptaciones que hagamos no generen peligros en el mobiliario para el niño. Por eso es importante consultar siempre con un especialista.

3.3.- MARCO CONCEPTUAL.-

Urbano- Arquitectónico:

Uso público: “Comprende actividades desarrolladas por el sector público o privado en régimen de derecho público.

Sector urbano: “Área con características homogéneas en su estructura de usos y ocupación del suelo precedido por antecedentes históricos de su origen y establecido para el planeamiento urbano.”

Paseo lúdico.- Espacios de juego que ayudan a familias con niños/as con discapacidades con el fin de estimular el desarrollo físico y mental, así como la comunicación, cooperación y creatividad.

Ergonomía.- Estudio de las condiciones de adaptación de un lugar de trabajo, una máquina, un vehículo, etc., a las características físicas y psicológicas del trabajador o el usuario.

Antropometría.- Estudio de las proporciones y las medidas del cuerpo humano.

Déficit.- Es la escasez, o la deficiencia de alguna cosa que se necesita o que se considera como imprescindible

Polivalente.- Es un adjetivo que se aplica a aquel o aquello que resulta valioso en diferentes situaciones o que ofrece varias prestaciones.

Versátiles.- Que hace referencia a la capacidad de algo o alguien de adaptarse con rapidez y facilidad a distintas funciones.

Barreras Arquitectónicas.- Son los impedimentos que se presentan en el interior de los edificios frente a las distintas clases y grados de discapacidad.

Barreras Urbanísticas.- Son los impedimentos que presentan la estructura y mobiliario urbanos, sitios históricos y espacios no edificados de dominio público y privado frente a las distintas clases y grados de discapacidad.

Barreras en el Transporte.-Es la falta de condición que presentan los medios de Transporte tanto público como privado, terrestre, aéreo y marítimo.

Barreras en la Comunicación.- Son los impedimentos o dificultades que se presentan en la comprensión y captación de los mensajes, vocales y no vocales, y en el uso de los medios técnicos disponibles para las personas con distinta clase y grado de discapacidad.

Barreras Sociales.- La Sociedad debe estar basada en el principio de igualdad de derechos entre personas con y sin discapacidad.

Barreras Culturales.- Se suele negar a las personas con discapacidad la oportunidad de participar plenamente en las actividades del sistema socio cultural donde viven.

Mobiliario adaptado.- aquel que ha podido ajustarse a los requisitos de la normativa vigente garantizando su accesibilidad.

Accesibilidad.- medio que permite a todas las personas comprender los espacios, integrarse, participar y comunicarse con sus contenidos, posibilitando el acceso, utilización y disfrute de manera autónoma, normalizada, segura y eficiente.

Accesibilidad universal.- igualdad de oportunidades sin discriminación.

Diseño universal o diseño para todos.- herramienta fundamental que permite alcanzar la accesibilidad universal.

Practicable.- espacio, elemento o mobiliario que aun no cumpliendo todos los requisitos de accesibilidad, no impide su utilización.

Discapacitados:

Discapacitado.- Es aquella persona que tiene disminuida alguna de sus capacidades motoras.

Minusválido.- persona que posee alguna restricción en su cuerpo. Tiene disminuida alguna de sus facultades físicas o mentales.

Motricidad gruesa.- como la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Motricidad fina.- es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término destreza se utiliza comúnmente.

Habilitación de discapacitados.- Adecuación para hacer algo o lograr alguna cuestión.

Percentil.- es una medida de posición usada en estadística que indica, una vez ordenados los datos de menor a mayor, el valor de la variable por debajo del cual se encuentra un porcentaje dado de observaciones en un grupo de observaciones.

Sonometría.- Es el conjunto de técnicas para obtener medidas precisas de las dimensiones corporales de una persona. Así mismo, es la ciencia que se ocupa de la medición y comparación de las formas anatómicas, tanto en vida como muerto.

Erecto.- Que está levantado, derecho o rígido.

Congénito.- [enfermedad, malformación] Que se presenta durante el período de gestación y puede ser hereditaria o no.

Rehabilitación física.- Es la acción y efecto de rehabilitar. Este verbo refiere a restituir a alguien o algo su antiguo estado, habilitándolo de nuevo.

Trauma adquirido.- Es una lesión que puede ocurrir en cualquier parte del cuerpo producto del efecto mecánico de un agente u objeto externo que ocurre de forma abrupta o violenta.

Aditamentos.- Dispositivos de asistencia técnica *para* las personas con discapacidad.

Motricidad.- Se emplea para referirse al movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan

Fisiológicos.- Ciencia biológica que estudia las funciones de los organismos vivos.

Inclusión.- Se denomina inclusión a toda actitud, política o tendencia que busque integrar a las personas dentro de la sociedad.

3.4.- MARCO JURÍDICO Y/O NORMATIVO.-

Ley orgánica de discapacidades

El marco jurídico legal de las discapacidades se plantea para brindar apoyo y a su vez tener en cuenta el número de personas con capacidades especiales que hay en el Ecuador, con la única finalidad de prestar servicio y ayuda a esta parte de la sociedad.

En la Constitución vigente en el Ecuador establece que: “el 10 de agosto de 1.992 se publica en el Registro Oficial No. 996 la “Ley sobre discapacidades No. 180”, la misma que recogiendo las recomendaciones de la Comisión Interinstitucional de Análisis de la Situación de los Discapacitados en el Ecuador “CIASDE” y todas aquellas recomendaciones de los organismos internacionales, establece en su Art. 6, que tiene relación con la equiparación de oportunidades.” Por otro lado se dice que:

“El Estado establecerá medidas que garanticen a las personas con discapacidad, la utilización de bienes y servicios, especialmente en las áreas de salud, educación, capacitación, inserción laboral y recreación; y medidas que eliminen las barreras de comunicación, así como las urbanísticas, arquitectónicas y de accesibilidad al transporte que dificulte su movilización.

Los municipios tendrán la obligación de adoptar estas medidas en el ámbito de sus atribuciones y circunscripciones. Las personas con discapacidad tendrán

tratamiento preferente en la obtención de créditos, extensiones y rebajas tributarias, de conformidad con la ley.”¹⁶ (CONADIS)

Estas leyes fueron aprobadas en la Constitución Ecuatoriana y rigen desde el año 1.998. Por lo cual: “se reconoce el derecho de las personas con discapacidad, a la comunicación por medios de formas alternativas, como la lengua de señas ecuatoriana para sordos, oralismo, el sistema Braille y otras.”¹⁷(CONADIS)

16/17 www.consejodiscapacidades.gob.ec

Según el **Art. 42.-** Derecho a la cultura.- El Estado a través de la autoridad nacional competente en cultura garantizará a las personas con discapacidad el acceso, participación y disfrute de las actividades culturales, recreativas, artísticas y de esparcimiento; así como también apoyará y fomentará la utilización y el desarrollo de sus habilidades, aptitudes, potencial artístico, creativo e intelectual, implementando mecanismos de accesibilidad.

El Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades en coordinación con la autoridad nacional competente en cultura formulará las políticas públicas con el fin de promover programas y acciones para garantizar los derechos de las personas con discapacidad.¹⁷ (<http://blog.hotchoclo.net/tag/constitucion-ecuador/>)

Según el **Art. 43.-** Derecho al deporte.- El Estado a través de la autoridad nacional competente en deporte y los gobiernos autónomos descentralizados, dentro del ámbito de sus competencias, promoverán programas y acciones para la inclusión, integración y seguridad de las personas con discapacidad a la práctica deportiva, implementando mecanismos de accesibilidad y ayudas técnicas, humanas y financieras a nivel nacional e internacional.

¹⁸(<http://blog.hotchoclo.net/tag/constitucion-ecuador/>)

Según el **Art. 47.-** El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.”¹⁹ (<http://blog.hotchoclo.net/tag/constitucion-ecuador/>)

Por tan razón se da a conocer los derechos que toda persona con discapacidad debe tener como lo es, que todos los ambientes arquitectónicos deben tener accesos y mecanismos fáciles de circular. Así también a los medios y formas alternativas de comunicación para personas con discapacidad auditiva y de la vista. (17/18/19)<http://blog.hotchoclo.net/tag/constitucion-ecuador/>

3.5.- MODELO DE REPERTORIO REALIZADO.-

PARQUE DE DIVERSIONES PARA NIÑOS CON NECESIDADES ESPECIALES



Parque de diversiones en donde las atracciones y los juegos se hicieron pensando en las personas con necesidades especiales. Niños y adultos con capacidades diferentes cuentan con un lugar en donde ellos pueden jugar sin importante sus problemas, un parque de diversiones que está creado especialmente para ellos pero en donde todos pueden divertirse.

Este lugar, "Morgan's Wonderland"²⁰, es una realidad que nació del amor de un padre por su hija, y se ubica en el Noreste de San Antonio, Texas.

Con 25 acres de extensión y una inversión de 34 millones de dólares, Morgan's



Wonderland es el único parque de diversiones en el mundo que provee actividades y atracciones completamente accesibles para todos; incluso, aquellos que requieren de una silla de ruedas pueden disfrutar del carrusel o los columpios.

20.https://www.google.com.ec/search?site=&source=hp&q=Morgan%E2%80%99s+Wonderland&oq=Morgan%E2%80%99s+Wonderland&gs_l=psy-ab.3..0j0i22i30k1l3.1308.0.4277.2.1.0.0.0.240.240.2-1.1.0....0...1.1.64.psy-ab..1.1.238.0.hyCXqLc68l8



El parque surgió de la inspiración que sintió Gordon Hartman al ver a su hija Morgan, adolescente con necesidades especiales, tratar de interactuar con un grupo de personas de su misma edad, lo que le hizo pensar que sería maravilloso crear un lugar en donde no existieran diferencias para aquellos “amigos

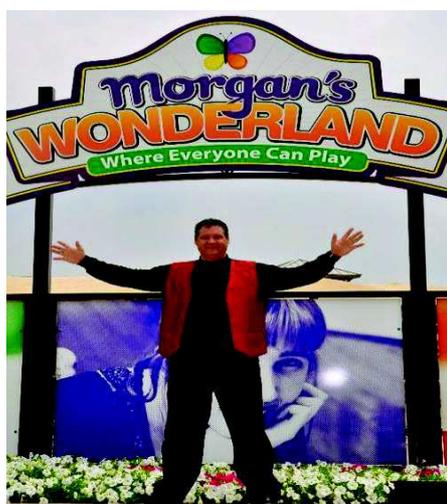


especiales”.

Actualmente, tres de cada cuatro visitantes no tienen necesidades especiales pero aquellos que sí, pueden convivir sin ningún problema, teniendo la “inclusión” como elemento principal.

Morgan's Wonderland es visitado por personas con distintas discapacidades: 20% de las personas tiene problemas cognitivos, 19% deterioro ortopédico, 17% autismo, 9.8% retraso en el desarrollo, 6.9% parálisis cerebral, 5.7% síndrome Down, 5.3% trastornos convulsivos y 4.3% problemas de visión, entre otros problemas.

Las mariposas son el tema principal del parque, ya que así como cuando la oruga sale de su capullo, en Morgan's Wonderland las personas especiales se desprenden de sus limitaciones y ataduras para divertirse. Pabellón en el lago, área de pesca, círculo de arena, jardín de música, aldea sensorial, gimnasio, carritos para vivir una aventura extrema, son sólo algunas de las áreas y atracciones de las que ahí se puede disfrutar.



Además, el parque cuenta con tecnología con la que al escanear el brazalete de entrada puedes saber en qué área están aquellas otras personas con las que fuiste. Si durante el recorrido se desea compartir la aventura de Morgan's Wonderland con alguien que está en casa, solo es cuestión de que se le hable por teléfono y se le pida mire por la cámara en vivo en la página web del parque, mientras tú te paras frente a la cámara y

saludas.

¿Quieres un aperitivo? Pues es tiempo de ir hacia una de las áreas de picnic en donde puedes comprar algo o disfrutar de tus propios alimentos, lo que permite que aquellos que cuentan con una dieta especial puedan seguirla sin mayor problema.

Morgan's Wonderland abrió sus puertas el 3 de marzo del 2010; hasta el momento, ha recibido más de 130 mil invitados de todos los estados de EU y de más de 20 países alrededor del mundo.



País de las Maravillas de Morgan ofrece pintorescas localidades en todo el parque para eventos privados. Se puede acomodar cualquier cosa, desde fiestas de cumpleaños en sus pabellones favorables a la familia. El anfiteatro es el lugar perfecto para obras de teatro, conciertos y graduaciones, y el muelle rústico es ideal para cualquier fiesta! Después de las horas de funcionamiento del parque, puede agregar un paseo en carrusel, dar una vuelta de nuestro viaje Off-Road Adventure o tal vez disfrutar de una vuelta en el país de las maravillas del ferrocarril Express



LOS.PABELLONES:

Tres pabellones cubiertos se encuentran disponibles para su familia, amigos y organizaciones de pequeños se reúnen y celebran. Tortuga Bay, Lacustre, y los pabellones de todas Main Street amplia oferta de asientos, sombra refrescante y vistas de nuestro lago escénico. Así que si se prefiere tener un poco de tranquilidad o quiere hacer una fiesta divertida, se encontrará el lugar perfecto para acomodar a su grupo.

EVENTO.CENTRAL:

El Centro de Eventos es el lugar ideal para eventos especiales, banquetes, galas, bailes, comidas y mucho más. La planta de 8.050 metros cuadrados, está equipada con una fase de ejecución, con una cocina completa, y una separada de 900 metros cuadrados de sala de reuniones. La sala principal tiene capacidad para 500 personas para una comida sentada, y puede acomodar hasta 700 para una reunión informal. El Centro de Eventos de sala de reuniones es ideal para cualquier tipo de reunión de negocios y está disponible para el desayuno, almuerzo, cena o seminarios de todo el día. La sala de reuniones con capacidad para 120 personas y tiene varias Opciones de configuración disponibles. Ambas salas están equipadas con el primer ministro equipo audiovisual como pantallas retráctiles, proyectores LCD, sistema de sonido y conexión inalámbrica a Internet.

ANFITEATRO:

El anfiteatro al aire libre es el escenario perfecto para obras de teatro, conciertos y graduaciones. Con vistas a la escénica de ocho acres lago, el teatro tiene un sonido de primera calidad y sistema de iluminación, así como una etapa de silla de ruedas. El anfiteatro tendrá en cuenta entre 250 y 580 personas con asientos dispuestos en niveles planas y anchas que permitan el acceso de sillas de ruedas y grandes vistas de todo el mundo!

EL.MUELLE:

El Muelle de estilo rústico es el lugar ideal para un evento de sereno o elegante. La ubicación ofrece una visión pacífica del lago, y las luces reflejándose en la

superficie durante la noche a que el ambiente tranquilo. Este espacio versátil es el escenario perfecto para una amplia variedad de reuniones corporativas o familiares y las celebraciones.



JARDÍN.SANTUARIO:



Es importante para el País de las Maravillas de Morgan recordar a las personas con necesidades especiales que han tocado su vida, pero ya no están con nosotros. Por lo tanto, se estableció un área del parque en el que se honra la memoria de estas personas maravillosas a perpetuidad -

El Santuario de Jardín. Alrededor de este respiro tranquilo, un muro conmemorativo rodea el santuario.

Los nombres de sus seres queridos con necesidades especiales que han fallecido son grabados con láser en la pared de granito curvo. Este reconocimiento será un recordatorio contundente de sus espíritus hermosos y generar buenos recuerdos a todos los que lo conocían.

PASEO.DE.LA.FAMA:

Dentro de las Maravillas de Morgan, una vía pavimentada serpentea en torno a un tranquilo lago de ocho acres. El camino está adornado con seis áreas de descanso con temas que representan a países de todo el mundo, y diez esculturas cinéticas bailando en la brisa. Integrado dentro de esta vía de 3/4 milla son ochenta y ocho de 24 pulgadas circulares y translúcidas encendidas "escalones" que brillan en la oscuridad a partir maravillosamente. Cada uno representa el anunciado Morgan logotipo de las maravillas - una mariposa en vuelo.



PARQUE DEL CONDADO DE FAIRFAX

Ubicado en la zona residencial de McLean, en el estado de Virginia, en las afueras de Washington.



Washington – Un nuevo y extraordinario parque infantil situado en la zona residencial de McLean, en el estado de Virginia, en las afueras de Washington, se ha convertido en un popular atractivo, tanto que hasta los estacionamientos de la zona no tienen cabida para la cantidad de personas que visitan el nuevo parque infantil.



El parque, de una superficie de 0,8 hectáreas, se llama Clemyjontri aunque suele nombrarse por su apodo, Clemy. Es quizás el parque infantil externo para niños discapacitados más grande de Estados Unidos. Este parque ha sido posible gracias a Adele Lebowitz, una viuda que cedió

su finca de 7,2 hectáreas al condado de Fairfax, en Virginia, bajo la condición de que el terreno fuera utilizado para construir un parque accesible para niños discapacitados y sus familias.

21<https://www.fairfaxcityorthodontics.com/?gclid=Cj0KEQjwqvLBRDIiD7q7iqiOcBEiQAXi68Eb50ieYSH0UUUKewHvOeQ39iPQftvmlHIEuy3shnBhNEaAKiF8P8HAQ>



Según funcionarios del condado de Fairfax, las restantes 6,4 hectáreas de la finca Lebowitz se convertirán finalmente en caminos, un jardín con esculturas, más zonas de estacionamiento y un centro de acogida que se puede reservar para actos especiales.



Aunque las comodidades del parque infantil fueron pensadas para el uso de niños discapacitados, el parque ha atraído también a niños que no tienen ninguna discapacidad. Los funcionarios del condado señalan que el parque Clemyjontri recibe a todos.

Una señal a la entrada del parque declara que Clemy es un lugar “donde pueden jugar todos los niños”, así que niños discapacitados juegan a menudo con niños que no tienen ninguna discapacidad. En una entrevista con el Servicio Noticioso desde Washington, Robert Brennan, de la Fundación de Parques del condado de Fairfax opina que el parque infantil ofrece también ventajas a adultos discapacitados, “sobre todo a abuelos”, que ahora pueden acompañar a sus familias en este parque infantil totalmente accesible



Métodos creativos para diversiones accesibles

Las características especiales que atraen a los visitantes al parque. Equipos de colores alegres —como un helicóptero con rampas, un tren ancho y un laberinto móvil— alojan fácilmente las sillas de ruedas, mientras que zonas dotadas con mesas animan a las familias a reunirse para almorzar.

Un precioso tióvivo, que abre los meses de primavera y verano, tiene correas de seguridad para abrochar a los niños y amplias “cuadrigas” para niños en sillas de rueda. En un extremo del parque infantil hay asientos con techos que permiten a niños jugar solos y permanecer a cierta distancia de otros cuyas voces o actividades podrían estimular demasiado a niños que padecen de autismo.



La superficie de caucho que cubre todo el parque Clemyjontri, facilita el desplazamiento de sillas de ruedas y los resistentes columpios pueden usarse incluso si las piernas no son capaces de impulsar.

Letreros en lenguaje Braille explican los colores del arcoiris a los niños ciegos y el interior de lugares de escondite que se asemejan a cuevas tienen “fósiles de dinosaurios” de imitación que pueden ser descubiertos con el tacto.



Además, estos fósiles de imitación están al nivel de niños en sillas de ruedas, para que puedan también ser vistos y disfrutados por niños que no son ciegos.

Debido a la mayoría de las atracciones del parque infantil están a nivel del suelo, para facilitar el acceso a sillas de ruedas, es también

un lugar donde pueden desplazarse los niños pequeños y prescolares.

Cuando los redactores del Servicio Noticioso desde Washington visitaron el parque el 12 de diciembre, había muchos niños en edad preescolar, montados en los columpios y encaramados en la trepadora, accesible por medio de una rampa. Cuando se les preguntó su opinión sobre Clemyjontri, los padres manifestaron invariablemente su impresión positiva del parque.

“Es el mejor parque que hay”, dijo una madre acompañada de su hija pequeña. “Ojalá todos pudieran construir parques como este”.



La noticia del parque se ha difundido rápidamente, por ese motivo Clemyjontri acoge a multitud de visitantes de estados vecinos como Delaware y Pensilvania, además de visitantes que viven en la zona metropolitana de la ciudad de Washington. Numerosos funcionarios de otros municipios estadounidenses se han comunicado para preguntarle acerca del parque, porque les interesa construir parques similares en sus comunidades.

PARQUE INCLUSIVO PARA NIÑOS ESPECIALES DEL ECUADOR



Cuenca inauguró el primer parque inclusivo para niños con discapacidad del país. Los juegos están adaptados para niños no videntes, con síndrome de Down y parálisis cerebral

Pablito, José y Juan son tres de las decenas de niños con capacidades especiales que se divierten con 57 juegos como columpios, resbaladeras, hamacas, puentes, túneles de gateo, postes parlantes con mecanismos de acceso para niños que tienen problemas de movilidad o ceguera.



El parque cuenta posee columpios para niños con discapacidades, con arneses, entonces todas las rampas tiene acceso para sillas de ruedas,

22. www.eltelegrafo.com.ec/noticias/.../los-cuencanos-tienen-un-parque-para-la-inclusion

23. www.vicepresidencia.gob.ec › Comunicamos › Noticias

Todas las estaciones de juego están diseñadas y colocadas a las alturas para que en un niño en silla de ruedas pueda jugar con todos los elementos”.

El piso del parque es resistente y amortigua los impactos de las caídas de hasta dos metros de altura sin que se produzcan daños. Además los juegos cuentan con un revestimiento de PVC, que actúa como moderador de temperatura, aislando las manos del calor y el frío. Según el Municipio cumple todos los estándares de seguridad nacionales, así como las normas de la ASTM (American Society for Testing and Materials).



Los niños no videntes tienen paneles musicales para estimulación auditiva y caminos con jardines donde se sembraron 10.000 plantas de cedrón, eucalipto, orquídeas, para estimular el sentido del olfato de los niños.

“Se guían las personas no videntes con olores, se han colocado plantas que eviten ciertos olores que le

permita a la gente transitar y circular en el parque. Cuenta con señalización en el piso para que las personas con bastones puedan guiarse, se han considerado todos los detalles de su movilidad, pensando fundamentalmente en la integración, en la inclusión”.

La obra se edificó en el sector Puerto de Palo, en el sur de la ciudad, junto al Circo Social, inaugurado en agosto. Esta primera etapa ocupa 2,4 hectáreas donde están los juegos inclusivos, camineras, ciclovías, parque lineal, canchas deportivas y áreas verdes.

La única restricción es ingresar descalzo o con zapatos deportivos para no dañar las texturas. La segunda fase se construirá en el 2014 y se extenderá en su totalidad a ocho hectáreas.

Capítulo II

4.- DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.-Información

Para analizar las características del sitio o lugar donde se desarrollara el estudio es importante tener en cuenta variables que optimicen el emplazamiento del SITIO a ser analizado; se tomaran en cuenta aspectos fundamentales para el análisis del área urbana desarrollada: la identificación de factores naturales, los elementos artificiales, y los humanos o culturales, la propuesta se planteara en los dos parques de mayor concurrencia en la ciudad de Jipijapa como son “El Parque Central de Jipijapa” y “El Parque Eloy Alfaro”.



Grafica #7 Fuente: Elaborado el autor



Grafica #8 Fuente: Elaborado el autor

4.1.1 Arquitectura de contexto: parque

En nuestra sociedad asistimos a una creciente demanda de accesibilidad en nuestro entorno, los parque (analizados) son un ejemplo más en esta necesidad social. En la actualidad hay colectivos de padres, asociaciones, etc. que promueven la accesibilidad en los parques para los niños con discapacidad.

Haya también municipios concienciados con esta necesidad que tratan de instalar mobiliario urbano recreativo inclusivo con criterios de accesibilidad. El problema es que no existen unos criterios comunes que ayuden a programar su instalación y en muchas ocasiones, es la mayor o menor profesionalidad o sensibilidad de los servicios técnicos municipales lo que decide el resultado.

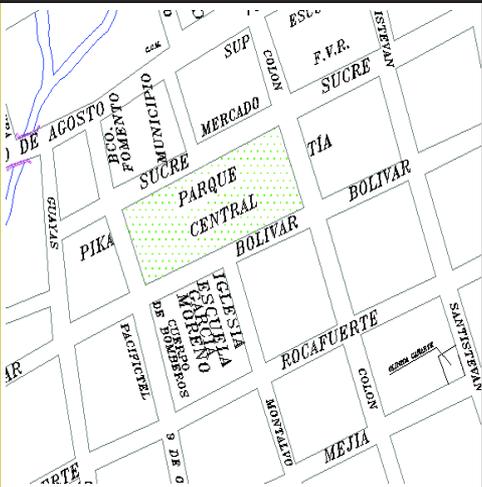
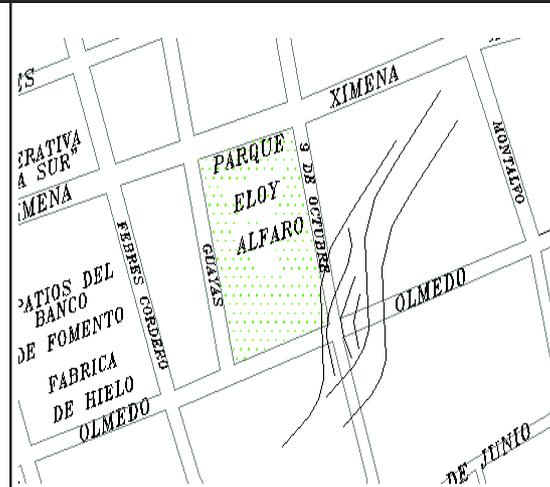
En otro caso son los productores o comerciantes los que prestan apoyo técnico a los municipios, ya que a veces las marcas comerciales pertenecen a una ciudad diferente donde hay mayor experiencia y sensibilidad sobre la accesibilidad en parques infantiles.

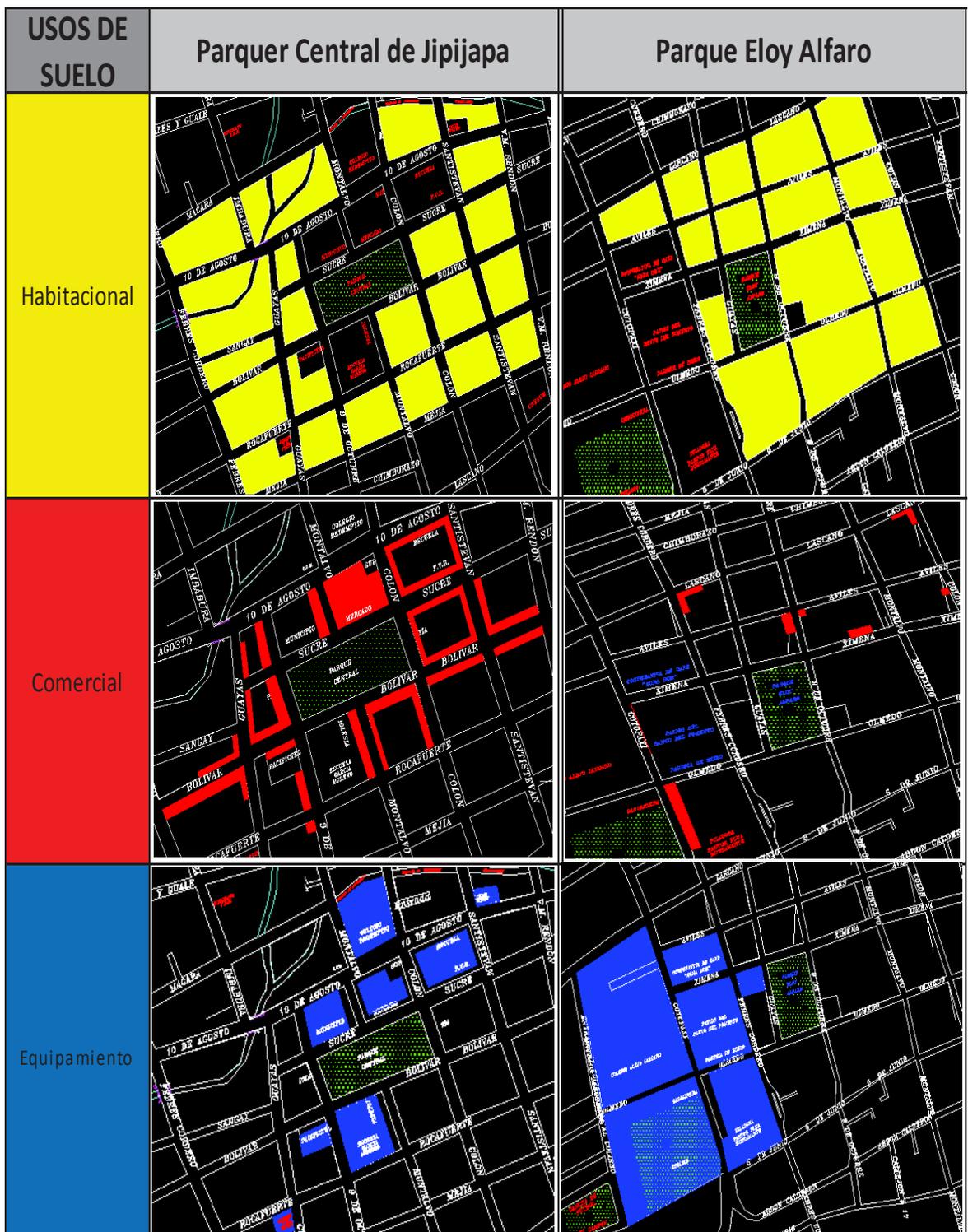
Actualmente se pueden encontrar en los parques analizados

Juegos que son contrarios a cualquier parámetro de accesibilidad universal. Muchas veces son juegos interesantes para el desarrollo del niño, pero al no ser inclusivo, su uso es limitado en los parques.

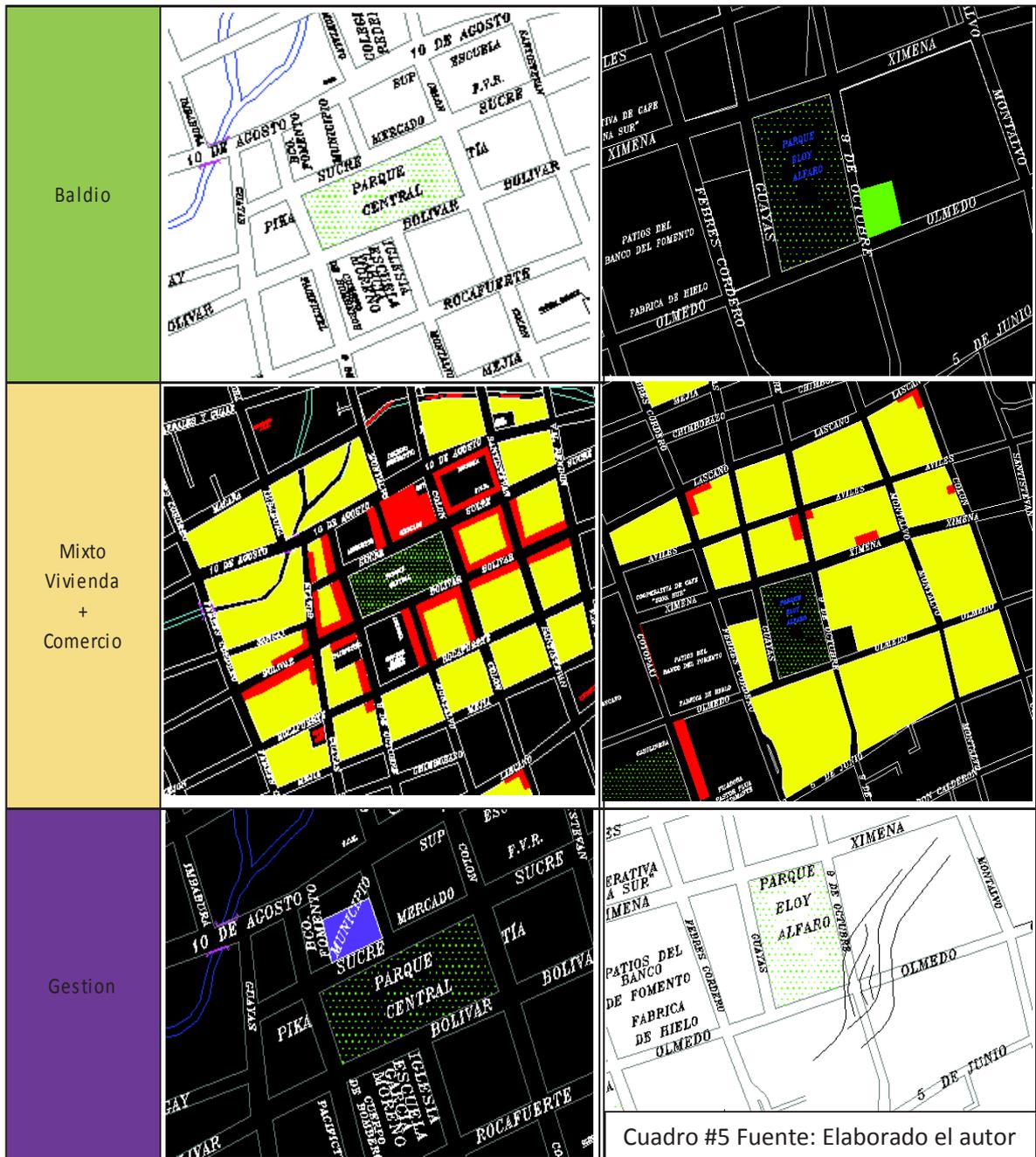
En conclusión la falta de normativa respecto a la accesibilidad hace, que solo se tenga en consideración criterios de seguridad y mantenimiento.

4.1.2.- Ubicación.

U B I C A C I O N	Parquer Central de Jipijapa	Parque Eloy Alfaro
	<p>PROVINCIA; Manabi CANTON; Jipijapa PARROQUIA; San Lorenzo SECTOR; Centro de la Ciudad El terreno tiene un área de 648166m2. Límites del terreno: Norte; calle Sucre. Sur; calle Bolivar Este; calle Colon. Oeste; calle Guayas.</p>	<p>PROVINCIA; Manabi CANTON; Jipijapa PARROQUIA; San Lorenzo SECTOR; Parque Eloy Alfaro El terreno tiene un área de 627770 m2. Límites del terreno: Norte; calle Ximena Sur; calle Olmedo Este; calle 9 de Octubre Oeste; calle Guayas.</p>
		



Cuadro #4 Fuente: Elaborado el autor



Cuadro #5 Fuente: Elaborado el autor

Conclusión:

Con el fin de hacer un reconocimiento de uso del suelo en el contexto inmediato del sitio. Y observar la tendencia de uso de suelo, fue necesario una visita de campo y darnos cuenta de la existencia de los diferentes usos que se le dan al suelo en el entorno de veinticinco manzanas alrededor de nuestro campo de estudio, predominando el mayor porcentaje es el uso de suelo habitación en los dos sitio analizados además el comercial en el sitio del parque central de jipijapa y el institucional en el parque Eloy Alfaro

4.1.4.-Estudio de la población.-

Socio Económico.-

ASPECTO SOCIO ECONOMICO	Parque central de jipijapa	Parque Eloy Alfaro
Edad de los usuarios	Este parque tiene afluencia debido a que se encuentra en el casco central de la ciudad, a este acuden un 70% de los encuestados de lunes a viernes existiendo un predominio de personas adultas debido a que se ubica entidades públicas a sus alrededores y sirve este como punto de reunión o de encuentro de estas personas, los niños/as (6-10 años) acuden con sus padres los fines de semana.	Este parque en horas de tarde tiene mucha afluencia de un 65% de niños/as (8-12 años) de lunes a viernes. Los fines de semana se elevan las visitas hasta altas horas de la noche de los niños/as al parque, acompañado con sus padres ya que cuenta con juegos infantiles para la recreación (cabe recalcar que no existe mobiliario adaptado para niños con capacidades especiales)
Procedencia de los usuarios	Los visitantes de este parque son propios y afluencia debido a que este se encuentra en el centro de urbe, y este sirve como punto de referencia para así luego desplazarse a las diferentes entidades públicas que se encuentran alrededor del mismo.	A este parque acuden con mayor frecuencia niños/as de sus alrededores 65% pero también es visitado por personas de otra parte de la ciudad de jipijapa representando un 35%
Acuden personas con discapacidad	El porcentaje de niños/as con capacidades especiales que visitan este parque, es de un 15% de los encuestados debido a que este no cuenta con accesos adecuados (rampas) para poder ingresar y circular dentro del mismo, además la afluencia de vehículos dificulta la movilidad al querer cruzar la calle.	Tiene una afluencia considerable de un 45% de los encuestados, presta las condiciones necesarias para su ingreso y brinda comodidades para circular dentro del mismo, pero este al igual que la mayoría de los parques no posee un mobiliario adaptado para niños con capacidades especiales.

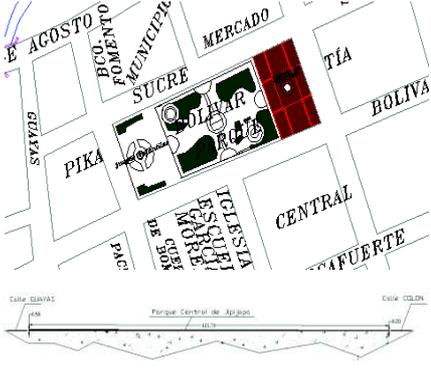
Conclusión:

Cuadro #6 Fuente: Elaborado el autor

Se puede concluir que después de hacer las visitas a los sitios de estudio, el parque central de jipijapa recibe una mayor visita de personas adultas iniciando desde las 8.00am -17:00pm periodo donde hay mayor afluencia en cambio en el parque Eloy Alfaro en horas de la mañana recibe pocas visitas pero a partir de las 15:00 pm se eleva este porcentaje y quienes visitan este sitio son los niños/as que viven cerca del mismo y en horas de la noche recibe visita de niños con capacidades especiales acompañados de sus padres o familiares

4.1.5.-Aspectos físicos.-

Topografía y Suelo.-

ASPECTOS FISICOS	Parque central de jipijapa	Parque Eloy Alfaro
Topografía	<p>La topografía que tenemos en el área de estudio es una topografía regular (plana), existiendo una pequeña pendiente que va desde +0,20 en la calle colon hazta la calle 9 de octubre q llega a una cota de +0.50 pero que no se persibeal transitar el parque , la cual no dificulta la accesibilidad de los usuarios por ningún lado del parque. Ver plano</p>	<p>La topografía que presenta este parque es irregular puesto que tenemos niveles mayores de +0,50 por la calle Guayas y una cota de +15,00 m por el lado de las y 9 de octubre, siendo la calle Olmedo una pendiente esto hace que sea irregular la superficie en nuestra área de estudio. Ver plano</p>
Suelo	<p>El tipo de suelo que se encuentra en nuestra area de estudio es una combiancion de suelo arcilloso con suelo hemisfero(tierra negra)</p>	
Plano Corte seccional		
Levantamiento Fotografico		

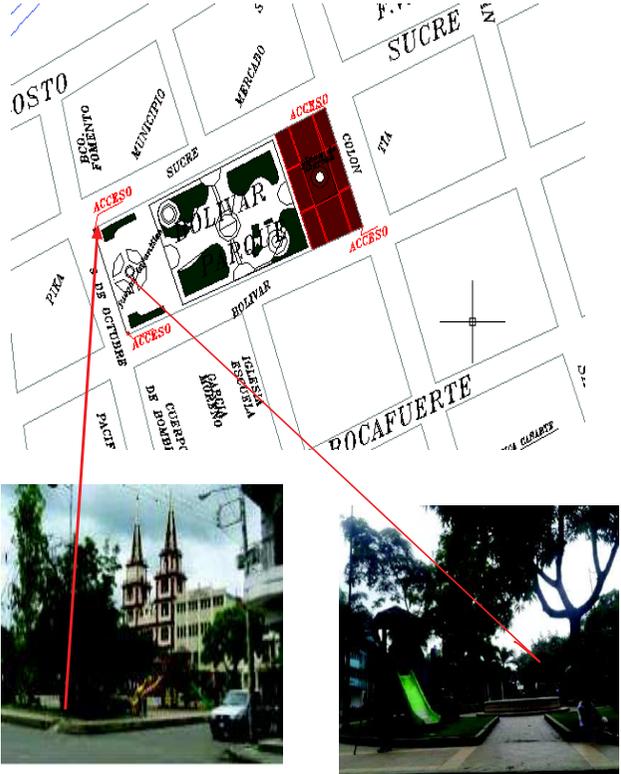
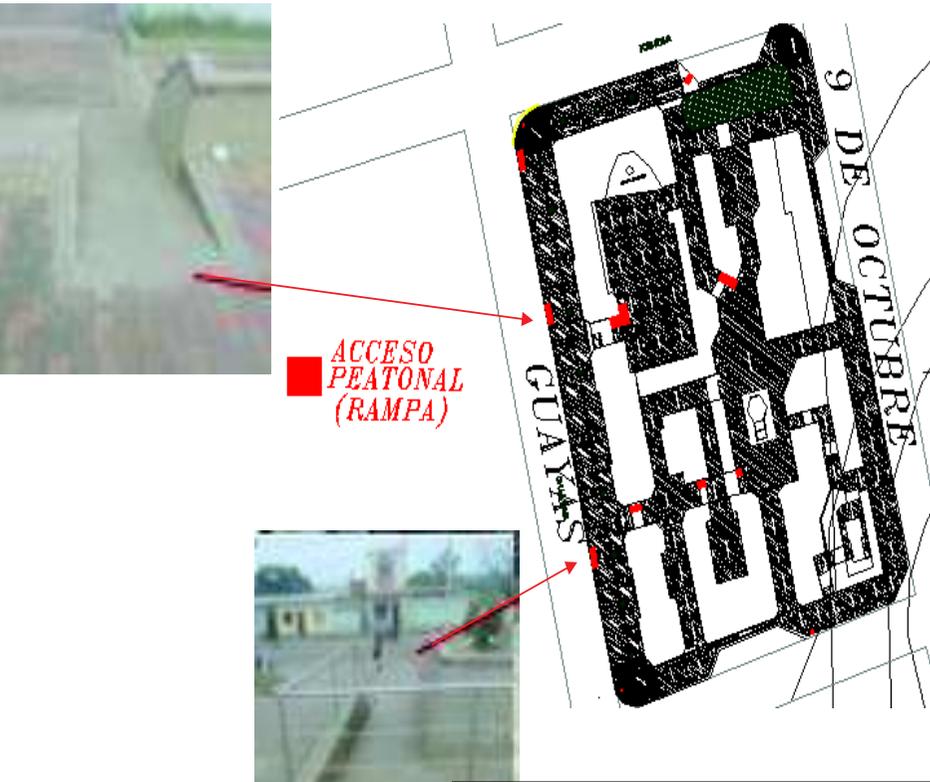
Cuadro #7 Fuente: Elaborado el autor

Conclusión:

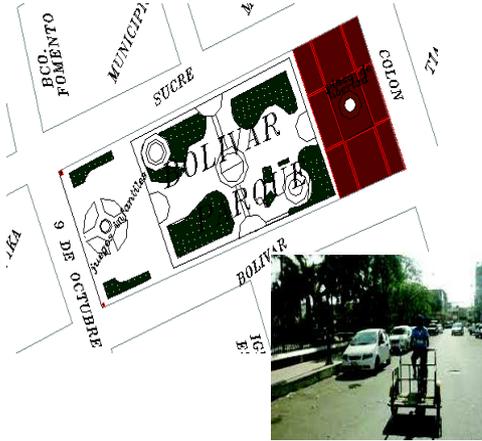
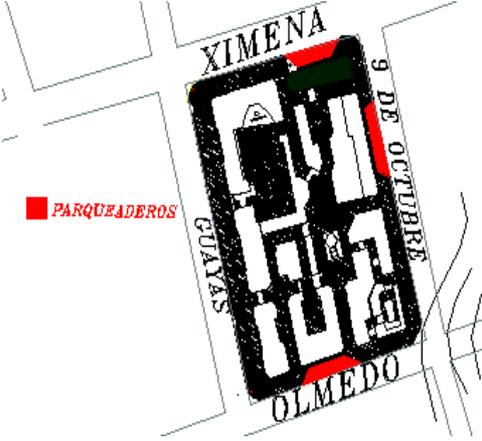
Debido a que jipijapa se encuentra rodeado de montañas la parte del centro(Parque Central de Jipijapa) su topografía es plana existiendo una pequeña pendiente pero q no se nota considerablemente, en cambio en el sector del parque (Eloy Alfaro) esta cota se eleva en una esquina del debido a que empieza a notarse ya las faldas de las montaña que rodean a la ciudad.

4.1.6.-Accesibilidad

4.1.6.1.-Accesibilidad Peatonal

ACCESIBILIDAD	Parque Central de Jipijapa	Parque Eloy Alfaro
Peatonal	<p>En la actualidad el parque analizado no posee, un fácil acceso para personas con capacidades especiales para ningún espacio del interior del parque, de la misma manera no existe acceso para poder llegar al mobiliario urbano recreativo para (niños y niñas), en el único lugar donde podemos encontrar estos accesos para niño/as con capacidades especiales (rampas) son a los extremos del parque (esquinas). (ver plano)</p>	<p>El parque posee, un fácil acceso para personas con capacidades especiales, hacia ciertos espacios interior del mismo, además hay que tener en consideración que no existe acceso para niños/as con discapacidad para poder llegar al mobiliario urbano recreativo (juegos infantiles).</p>
Plano		 <p data-bbox="1579 1372 2027 1412">Cuadro #8 Fuente: Elaborado el autor</p>

4.1.6.2.-Accesibilidad vehicular.

ACCESIBILIDAD	Parque Central de Jipijapa	Parque Eloy Alfaro
VEHICULAR	Al encontrarse el parque central de jipijapa ubicado en el centro de la ciudad , posee una buena accesibilidad vehicular pero esto también crea un conflicto.	El acceso al parque Eloy Alfaro, es de fácil accesibilidad tanto por la calle olmedo y la calle guayas son vías de articulación en la ciudad de jipijapa en vehículos privados así como en transporte público.
Levantamiento Fotografico		
Parqueaderos y Estacionamiento	El parque no tiene parqueaderos, los vehículos estacionan a un costado del parque, lo cual congestiona el tráfico en el centro de la ciudad en horas pico, así como también los fines de semana	El parque posee parqueaderos, a un costado de parque, lo cual no congestiona el tráfico de la ciudad en horas pico, ya que al estar cerca de instituciones (colegios) es de mucha afluencia
Plano Levantamiento Fotografico		

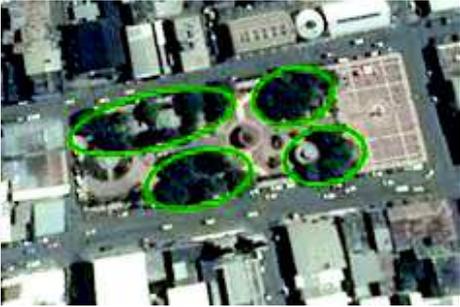
Cuadro #9 Fuente: Elaborado el autor

4.1.7-Medio ambiente

MEDIO AMBIENTE	Parque Central de Jipijapa	Parque Eloy Alfaro
Contaminacion Visual	<p>En cuanto al tema medio ambiental, presenta contaminación visual debido a la cantidad de cables eléctricos y propaganda comercial, que se encuentran en la parte de al frente del parque, por todos los costados del mismo. Así como, torres (antenas) ubicados en la parte superior de los edificios aledaños. Por otro lado, hacia la calle sucre, se encuentra el mercado central, el cual no se encuentran en condiciones óptimas el cual no brinda una buena visión para las personas que visitan el parque</p>	<p>Presenta contaminación visual debido a la cantidad de cables eléctricos que se encuentran en la parte de al frente del parque, por todos los costados del mismo.</p>
Contaminacion del Aire	<p>Existe contaminacion en el aire debido a la gran afluencia de trafico vehicular que se da a lo largo del dia.</p>	<p>La contamiacion es baja debido a que el trafico vehicular es muy bajo</p>
Levantamiento Fotografico		

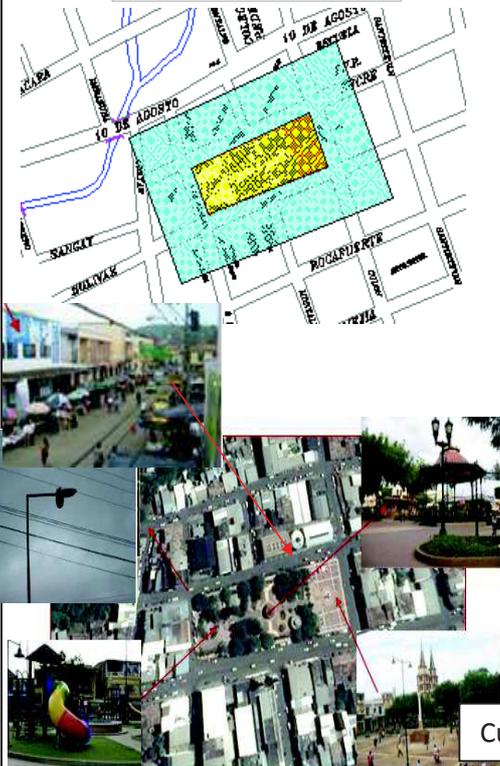
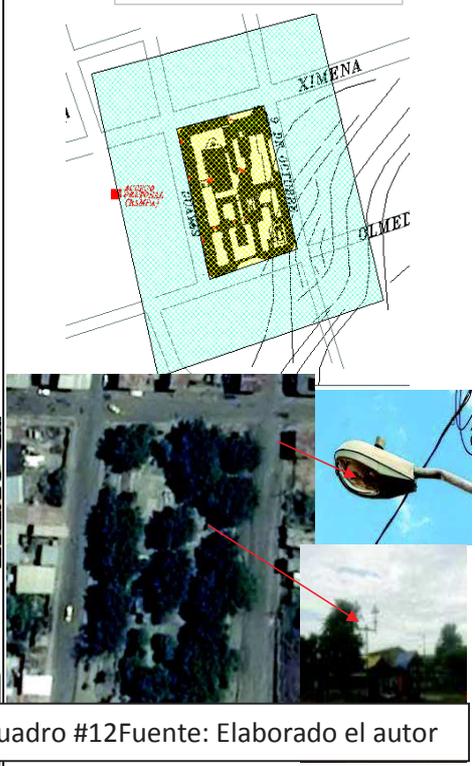
Cuadro#10 Fuente: Elaborado el autor

4.1.8.-Vegetacion

VEGETACION	Parque Central de Jipijapa	Parque Eloy Alfaro
Vegetacion	<p>En el centro de la ciudad donde se ubica el parque central de jipijapa encontramos abundante vegetación de especies de arboles NEEM, algunas clases de palmas entre otras especies existentes</p> 	<p>No posee ningún tipo de vegetación ornamental, solo existe presencia de árboles de ficus, pero estos causan un problema debido a que son frondosos existe una continua caída de sus hojas, el cual brinda inseguridad al peatón, provocando la caída o deslizamiento de los usuarios que transitan</p> 
	 <p>Azadirachta indica, conocido como nim o neem</p>  	 <p>arbol de ficus</p> <p>Cuadro #11Fuente: Elaborado el autor</p>

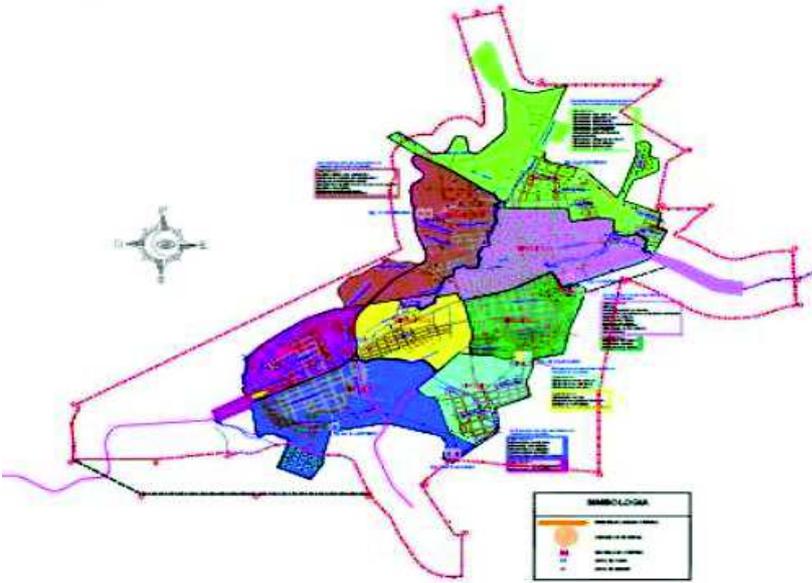
4.1.9.-Infraestructura

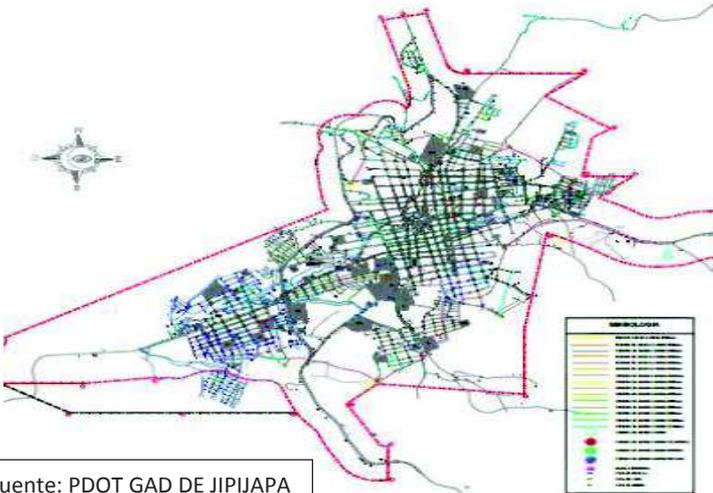
4.1.9.1 Red Eléctrica & Alumbrado Publico

INFRAESTRUCTURA	Parque Central de Jipijapa	Parque Eloy Alfaro
Red Electrica	<p>La red eléctrica que se encuentra dentro del parque es soterrada y a menos de 2 años fue cambiada totalmente debido a remodelaciones que hubo en el mismo.</p>	<p>La red eléctrica que posee el parque es soterrada, además esta fue cambiada en su totalidad debido a que el parque fue regenerado</p>
Alumbrado Publico	<p>El alumbrado del parque ha sido regenerado cuenta con alumbrado eficiente, pero al frente del mismo está regenerado su alumbrado, es deficiente puesto que cuenta con luminaria pero a su vez existe iluminarias dañadas , el problema inicial es la mala imagen en que se producen los famosos tallarines, a pesar de encontrarse en el centro de la ciudad estos lugares no han sido regenerados, puesto que en los sectores regenerados no existe los tallarines pero se pueden apreciar algunos cables que cruzan de un poste a otro poste.</p>	<p>El alumbrado del sector cuenta de dos sectores (regenerado) cuenta con alumbrado eficiente, y el sector que no está regenerado (frente al parque) cuenta con la luminaria pero no existe iluminación o está dañada y por ende es inútil y el sector es inseguro transitarlo debido a que las calles se encuentran destruidas.</p>
Levantamiento Fotografico Red Electrica & Alumbrado Publico	<div style="text-align: center;"> <p>S. REGENERADO S. NO REGENERADO</p>  </div>	<div style="text-align: center;"> <p>S. REGENERADO S. NO REGENERADO</p>  </div>

Cuadro #12 Fuente: Elaborado el autor

4.1.9.2. Red agua potable & agua servida

INFRAESTRUCTURA	Parque Central de Jipijapa	Parque Eloy Alfaro
Agua potable	En lo que se refiere al abastecimiento de agua potable, sector está bien abastecido y no tiene problemas en su distribución de agua en el sector puesto que las redes no han dado problemas en su distribución	En lo que se refiere al abastecimiento de agua potable, el sector sufre abastecido por tal motivo tiene problemas en su distribución de agua potable.
Plano de agua potable de jipijapa	 <p data-bbox="555 1189 863 1216">Fuente: PDOT GAD DE JIPIJAPA</p>	

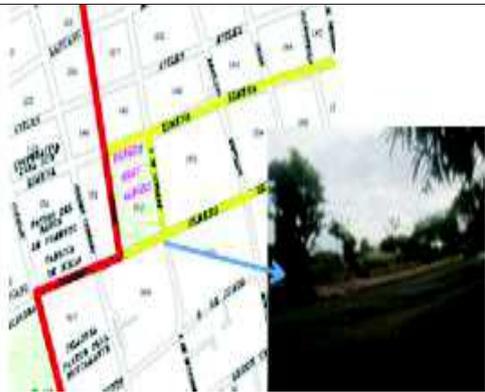
INFRAESTRUCTURA	Parque Central de Jipijapa	Parque Eloy Alfaro
Agua residuales	Las redes de alcantarillado o de aguas servidas en el sector funcionan de buena forma esto hace que el sector este bien proporcionado del sistema el cual es muy importante puesto que es un factor primordial	Las redes de alcantarillado o de aguas servidas en el sector funcionan de buena forma
Plano de agua residuale de jipijapa	 <p data-bbox="587 2022 895 2049">Fuente: PDOT GAD DE JIPIJAPA</p>	

4.1.10 Plano de vías

INFRAESTRUCTURA	Parque Central de Jipijapa	Parque Eloy Alfaro
Plano Vial	<p>En el desarrollo del levantamiento de la información se detectaron dos tipos de vías. De acuerdo a sus dimensiones transversales. Las vías que encontramos en el área de estudio podemos ver que en el sector del municipio (calle sucre) y la calle Bolívar son más amplia, en cambio en el sector de las calle Colon y 9 de Octubre son más angostas.</p>	<p>En el desarrollo del levantamiento de la información se detectaron dos tipos de vías. De acuerdo a sus dimensiones transversales.</p>
		

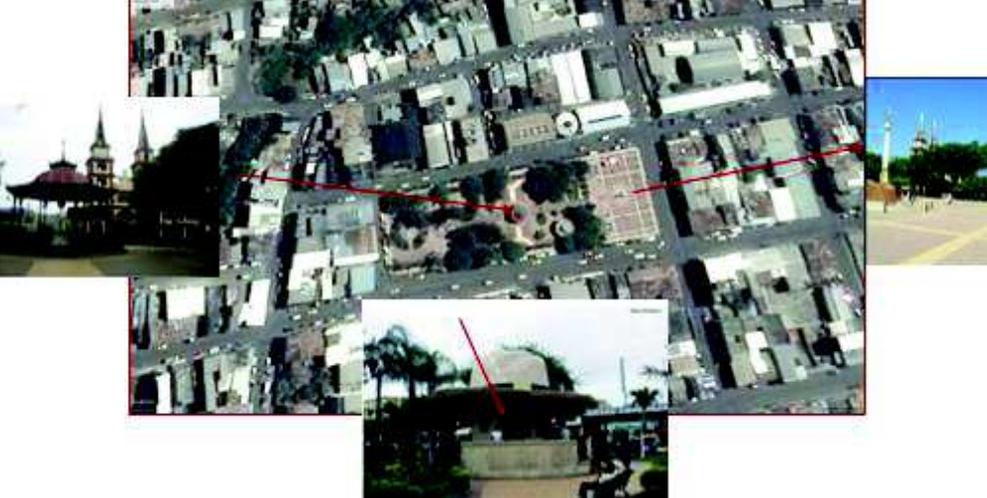
Cuadro #12 Fuente: Elaborado el autor

4.1.10.1-Capa de Rodadura & Estado de la Calles

INFRAESTRUCTURA	Parque Central de Jipijapa	Parque Eloy Alfaro
Capa de Rodadura	<p>El área de estudio tiene netamente vías de asfalto lo cual nos da como indicación que hay que tomar muy en cuenta este aspecto pues esto nos indica que el área de estudio está dedicada a los vehículos específicamente</p>	<p>El área de estudio tiene vías de asfalto lo cual nos da como indicación que hay que tomar muy en cuenta este aspecto pues esto nos indica que el área de estudio está dedicada a los vehículos específicamente.</p>
Estado de las Calles	<p>El estado de las calles en general están en buen estado en algunas calles se les a realizado mantenimiento y esto a hecho que estén en buen estado.</p> 	<p>El estado de las calles en general están en mal estado sobre todo la calle Olmedo debido al tráfico de los buses, en algunas calles se les ha realizado mantenimiento pero no es óptimo</p> 

Cuadro #14 Fuente: Elaborado el autor

4.1.11.-Patrimonio

PATRIMONIO		
<p>Parque Central de Jipijapa</p>	<p>Dentro del parque central de la ciudad de jipijapa encontramos “La Glorieta de la Libertad”; “El sombrero de Paja Toquilla”; y en la parte de la explanada se ubica en la parte central “El monumento a La Libertad” y a nivel de la calle bolívar los monumentos (lapida) a los próceres Alejo Lascano, Daniel López y El Cacique Manuel Inocencio Parrales I Guale.</p>	
<p>Parque Eloy Alfaro</p>	<p>Dentro del parque Eloy Alfaro se encuentra un monumento al Gral. Eloy Alfaro, el cual es visitado por los usuarios y turistas, además en cada fecha a celebrarse un año más de su natalicio se realiza un homenaje por parte de las instituciones</p>	 <p>Cuadro #15 Fuente: Elaborado el autor</p>

4.1.12.-Análisis del parque central de Jipijapa

ANÁLISIS DEL PARQUE CENTRAL DE JIPIJAPA		
	<p>La Plaza Simón Bolívar, también conocida como Parque Central, está situada en el centro de la ciudad de Jipijapa, provincia de Manabí, Ecuador. Su diseño es el típico colonial y destaca por la glorieta, de estilo árabe, que fue traída desde Londres.</p> <p>El Parque Central presenta tres zonas: la plazoleta, el parque y la pileta. La plazoleta está situada en un extremo y comprende las calles Sucre, Colón y Bolívar. En ella se celebran las fiestas tradicionales de la ciudad.</p> <p>En el centro de la plazoleta se encuentra el Obelisco, levantado sobre una base circular con dos escalinatas.</p> <p>En un extremo de la Plaza Simón Bolívar, frente a la calle Bolívar y próxima a la plazoleta se encuentra una escultura que representa el sombrero fino de paja toquilla, el tradicional sombrero de ala original de Jipijapa.</p>	
ACTIVIDADES		
PÚBLICAS	Se desarrollan esta actividad en la calle Sucre debido encontrarse a este lado del parque el Municipio de la Ciudad de Jipijapa	
RELIGIOSAS	Se celebran las fiestas tradicionales de la ciudad (Virgen de Agua Santa y San Lorenzo)	
COMERCIALES	Se nota mucha afluencia de comercio informal que se ubica a los costados del parque existiendo un mayor porcentaje entre la calle Sucre y Colon.	
POLÍTICAS	Estas actividades están restringidas	
AMBIENTE URBANO		
AMBIENTE NATURAL	Dentro del parque central de Jipijapa se crea un excelente ecosistema natural debido a su gran abundancia de árboles y vegetación.	
AMBIENTE URBANO	Sirve como lugar de esparcimiento y recreación de los ciudadanos Jipijapenses y Afuerreños.	
ACTIVIDADES RESIDENCIALES	El nivel de actividad residencial es alta existiendo viviendas de tipo colonial y construcciones modernas que son aledañas a nuestra área de estudio.	
ACTIVIDADES COMERCIALES Y DE SERVICIO	Se da actividad comercial en el transcurso del día y además existe un espacio dentro del parque (sombbrero) que brinda información a los turistas sobre la ciudad de Jipijapa.	
ACTIVIDADES INDUSTRIALES	No se da ningún tipo de actividad industrial	
ACTIVIDADES INSTITUCIONALES	Dentro del parque hay mucha afluencia de personas debido a que sus costados se encuentran instituciones bancarias, gubernamentales, estaciones de radio, colegios, etc. y este sirve de punto de encuentro o lugar de espera para personas que acuden acompañadas a estos sitios ya mencionados	
ACTIVIDADES DE CIRCULACIÓN	En horas del día se crea un conflicto de circulación en el área de la plazoleta de la libertad y el espacio de la pileta (lugar donde se encuentran los juegos infantiles).	
ACTIVIDADES DE RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO	Estas actividades se dan con mayor afluencia a partir de las 6pm de lunes a viernes, y los fines de semana existe una afluencia a lo largo del día y extendiéndose hasta altas horas de la noche	
PROBLEMAS DEL AMBIENTE URBANO		
CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	Dentro del parque no existe contaminación ambiental, pero en el perímetro del parque (frente del mismo) sí existe.	
FUENTES DE RESIDUOS CONTAMINANTES	se da en una mínima cantidad debido a que se impulsan mecanismos de control y manejo de los desechos.	
MECANISMOS DE CONTROL Y PROTECCIÓN	PLANIFICADO	Por instituciones, medios académicos (UNESUM), y sectores de la población urbana conscientes del nivel crítico que ha llegado a alcanzar la contaminación urbana.
	POLUCIÓN ATMOSFÉRICA	No existe control directo e indirecto sobre emanación de humos y gases, hollín y partículas en el aire.
	POLUCIÓN DEL AGUA	No existe contaminación
	POLUCIÓN DEL SUELO	No existe contaminación
	POLUCIÓN ACÚSTICA	existe contaminación debido a la gran afluencia de tráfico vehicular y ruidos producidos por publicidad comercial
	DEGRADACIÓN DEL ESPACIO URBANO	<ul style="list-style-type: none"> • No se cumplen las normas específicas de edificaciones. • No existe una correcta zonificación del suelo urbano.

ELEMENTOS DE ESPACIOS ABIERTOS	
MOBILIARIO URBANO	Responde a las necesidades de los usuarios (mas no para las personas discapacitadas) y lo conforman aquellos elementos que conllevan al buen funcionamiento, siendo estos las bancas, los basureros, paradas de autobuses, juegos infantiles, etc.
SEÑALETICA	si existe elementos visuales (señaletica) que ofrecen orientación peatonal, señalando direcciones, identificando lugares o actividades. Su forma, color y material responde a condiciones de imagen urbana y de visibilidad.
PAVIMENTOS	Son los diferentes tipos de superficies duras, utilizados para reforzar el carácter o tipo de circulación, así también es un elemento formal e integrador de actividades, funciones y usos. Los tipos de pavimento más utilizados son: el concreto, baldosa de barro, adoquín de color (piso de tráfico liviano).
ÁREAS VERDES	Si posee areas verdes y estas proporcionan confort ambiental, estas áreas son utilizadas como elementos estéticos y arquitectónicos.
ALUMBRADO PÚBLICO	Si existe y es indispensable para el desarrollo de actividades nocturnas. Posee un correcto funcionamiento y se encuentran ubicadas estratégicas y sirven para contrarrestar el peligro de accidentes viales, disminuir considerablemente el riesgo de agresiones a los usuarios. Básicamente son lámparas que el diseñador propuso para garantizar un buen alumbrado público nocturno en el espacio
CUALIDADES DE LOS ESPACIOS URBANOS ABIERTOS	
COMODIDAD Y CONFORT:	Brinda las comodidades suficiente para que el usuario se sienta bien, disfrute del espacio creado especialmente para él y sienta deseos de permanecer o volver al parque.
DIMENSIÓN Y ESCALA:	Hacer notar que son espacios fueron creados para actividades desarrolladas por el ser humano, por lo que su tamaño y escala se ajustan a las dimensiones antropométricas de las personas
FORMA:	La forma en sí no representa ningún problema o impedimento, siempre y cuando se el diseño se ajusta, de manera que satisfaga las necesidades de los usuarios y vea la necesidad de desarrollar en este espacio actividades sociales, culturales, etc.
CONTEXTO:	Activo generadore de actividades para que la gente concurra a el.
VARIEDAD:	Diversidad de actividades que pueden desarrollarse en el parque analizado, esta determinada por los gustos y distracciones de los habitantes y usuarios.
FLEXIBILIDAD:	Se dan cambios de uso en sus espacios acordes a las necesidades presentadas por el usuario
SEGURIDAD:	Se percibir una sensación de protección
MANTENIMIENTO:	Limpieza, protección, actividades programadas para provocar reacciones en el usuario tales como juegos, atracciones culturales, concursos, etc., logrando en el usuario un sentimiento de bienestar.

Cuadro #17 Fuente: Elaborado el autor

4.1.13.-Análisis del parque Eloy Alfaro

ANÁLISIS DEL PARQUE ELOY ALFARO	
	<p>El Parque Eloy Alfaro, está situada a pocas calles del casco central de la ciudad de Jipijapa. Fue remodelado hace menos de un año, es el segundo parque más importante de la urbe, presenta cinco zonas: juegos infantiles, área de ejercicios, área para discapacitados (adultos), pileta, explanada en la que se ubica él. Sirve de pulmón a ciudad y brinda un excelente ecosistema debido a la cantidad de árboles que se encuentran dentro del mismo.</p>
ACTIVIDADES	
PÚBLICAS	Hasta el momento no se desarrolla ninguna actividad pública, ya que esta planificado posteriormente a llevar a cabo actividades públicas, ya que esto servirá para descongestionar el movimiento que se da en el centro de la ciudad
RELIGIOSAS	No se efectúan
COMERCIALES	Se lleva a cabo una feria anual, por fiestas patronales
POLÍTICAS	Estas actividades están restringidas
AMBIENTE URBANO	
AMBIENTE NATURAL	Se crea un ecosistema natural debido a su gran abundancia de árboles.
AMBIENTE URBANO	Sirve como lugar de esparcimiento y recreación de los ciudadanos Jipijapenses y Afuerreños.
ACTIVIDADES RESIDENCIALES	El nivel de actividad residencial es alta
ACTIVIDADES COMERCIALES Y DE SERVICIO	Se da actividad comercial en el transcurso de la tarde
ACTIVIDADES INDUSTRIALES	No se da ningún tipo de actividad industrial
ACTIVIDADES INSTITUCIONALES	En la fecha de natalicio de Eloy Alfaro ciertas instituciones concurren a rendir homenaje al viejo luchador.
ACTIVIDADES DE CIRCULACIÓN	En horas de la tarde se crea un conflicto por parte de los niños en el lugar donde se encuentran los juegos infantiles.
ACTIVIDADES DE RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO	Estas actividades se dan con mayor afluencia en horas de la tarde de lunes a viernes y es concurrido por niños que viven aledaños al parque, los fines de semana existe una afluencia a lo largo del día y extendiéndose hasta altas horas de la noche

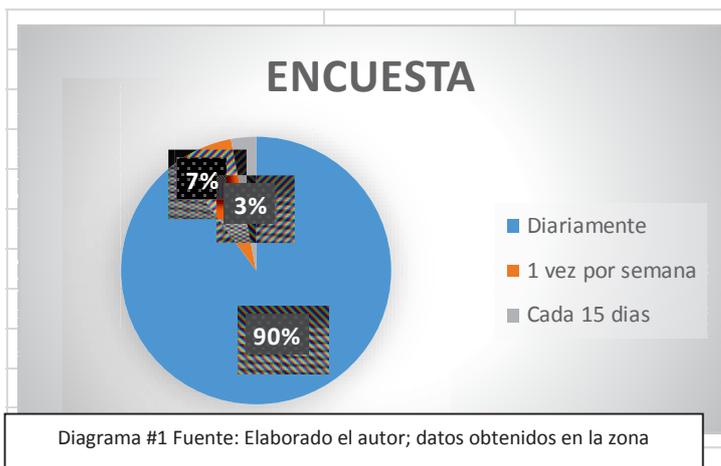
PROBLEMAS DEL AMBIENTE URBANO		
CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	Dentro del parque no existe contaminación ambiental, pero frente al mismo existe contaminación debido a la cantidad de cables del tendido eléctrico.	
FUENTES DE RESIDUOS CONTAMINANTES	Se da en una mínima cantidad debido a que se impulsan mecanismos de control y manejo de los desechos.	
MECANISMOS DE CONTROL Y PROTECCIÓN	<i>PLANIFICADO</i>	Por instituciones, medios académicos (UNESUM), y sectores de la población urbana conscientes del nivel crítico que ha llegado a alcanzar la contaminación urbana.
	<i>POLUCIÓN ATMOSFÉRICA</i>	No existe control directo e indirecto sobre emanación de humos y gases, hollín y partículas en el aire.
	<i>POLUCIÓN DEL AGUA</i>	No existe contaminación
	<i>POLUCIÓN DEL SUELO</i>	No existe contaminación
	<i>POLUCIÓN ACÚSTICA</i>	existe contaminación debido a la gran afluencia de tráfico vehicular.
	<i>DEGRADACIÓN DEL ESPACIO URBANO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • No se cumplen las normas específicas de edificaciones. • No existe una correcta zonificación del suelo urbano.
ELEMENTOS DE ESPACIOS ABIERTOS		
MOBILIARIO URBANO	Responde a las necesidades de los usuarios (mas no para las personas discapacitadas) y lo conforman aquellos elementos que conllevan al buen funcionamiento, siendo estos las bancas, los basureros, paradas de autobuses, juegos infantiles, etc.	
SEÑALETICA	si existe elementos visuales (señaletica) que ofrecen orientación peatonal, señalando direcciones, identificando lugares o actividades. Su forma, color y material responde a condiciones de imagen urbana y de visibilidad.	
PAVIMENTOS	Son los diferentes tipos de superficies duras, utilizados para reforzar el carácter o tipo de circulación, así también es un elemento formal e integrador de actividades, funciones y usos. Los tipos de pavimento más utilizados son: el concreto, baldosa de barro, adoquín de color (piso de tráfico liviano).	
ÁREAS VERDES	Si posee áreas verdes y estas proporcionan confort ambiental, estas áreas son utilizadas como elementos estéticos y arquitectónicos.	
ALUMBRADO PÚBLICO	Si existe y es indispensable para el desarrollo de actividades nocturnas. Posee un correcto funcionamiento y se encuentran ubicadas estratégicas y sirven para contrarrestar el peligro de accidentes viales, disminuir considerablemente el riesgo de agresiones a los usuarios. Básicamente son lámparas que el diseñador	
CUALIDADES DE LOS ESPACIOS URBANOS ABIERTOS		
COMODIDAD Y CONFORT:	Brinda las comodidades suficiente para que el usuario se sienta bien, disfrute del espacio creado especialmente para él y sienta deseos de permanecer o volver al parque.	
DIMENSIÓN Y ESCALA:	Hacer notar que son espacios fueron creados para actividades desarrolladas por el ser humano, por lo que su tamaño y escala se ajustan a las dimensiones antropométricas de las personas	
FORMA:	La forma en sí no representa ningún problema o impedimento, siempre y cuando se el diseño se ajusta, de manera que satisfaga las necesidades de los usuarios y vea la necesidad de desarrollar en este espacio actividades sociales, culturales, etc.	
CONTEXTO:	Activo generador de actividades para que la gente concurra a el.	
VARIEDAD:	Diversidad de actividades que pueden desarrollarse en el parque analizado, esta determinada por los gustos y distracciones de los habitantes y usuarios.	
FLEXIBILIDAD:	Se dan cambios de uso en sus espacios acordes a las necesidades presentadas por el usuario	
SEGURIDAD:	Se percibir una sensación de protección	
MANTENIMIENTO:	Limpieza, protección, actividades programadas para provocar reacciones en el usuario tales como juegos, atracciones culturales, concursos, etc., logrando en el	

4.2.-TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Tabular es la acción a través de la cual se sistematiza la información recolectada a partir de las herramientas aplicadas en la organización como son las encuestas, los diarios de campo y las entrevistas.

4.2.1.-Encuesta:

1.- ¿Con que frecuencia visita los Juegos Recreativos con su niño/as?

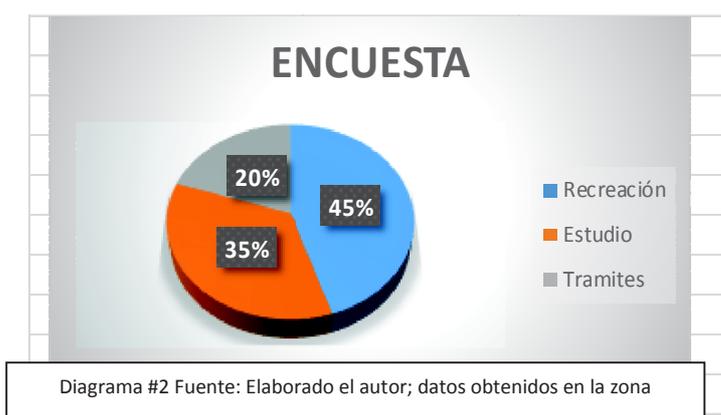


ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diariamente	90	90%
1 vez por semana	7	7%
Cada 15 días	3	3%

CONCLUSIÓN

Según resultados de encuesta realizada a los usuarios se confirma en la pregunta número 1 un mayor porcentaje de visitas diarias al sitio.

2.- ¿Las actividades que realiza son de tipo?



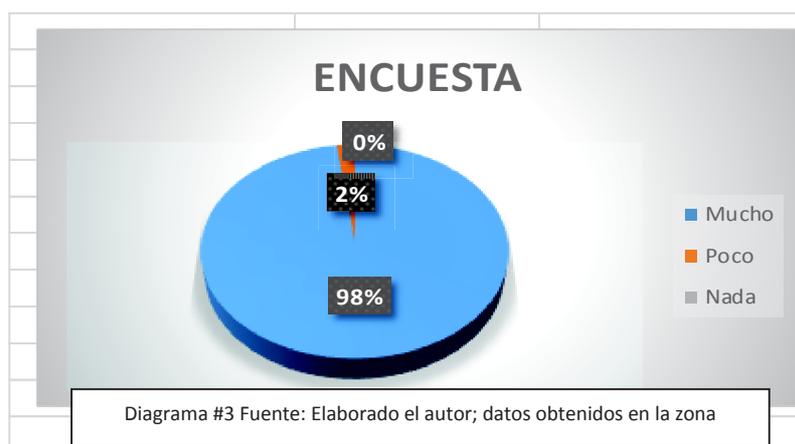
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Recreación	45	45%
Estudio	35	35%
Tramites	20	20%

Fuente: Elaborado por autor de tesis

CONCLUSION:

Según resultados de encuesta realizada a los usuarios se evidencia que en la pregunta número 2 las actividades que se realizan son múltiples, y convierte a los parques analizados en lugares muy transitado a diario, día y noche.

3.- ¿Cree que el sector donde se ubican los juegos recreativos es seguro?



ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	98	98%
Poco	2	2%
Nada	0	0%

CONCLUSIÓN

Según resultados de encuesta realizada a los usuarios se determina que en la pregunta número 1, un porcentaje mayor considera el lugar donde se ubican los juegos recreativos brinda las condiciones de seguridad necesaria para la distracción de los niños/as.

4.- ¿Causa en usted, estrés, cansancio, fatiga, soñolencia la temperatura del sector, donde están ubicados los juegos recreativos?



ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	80	80%
Poco	15	15%
Nada	5	5%

CONCLUSIÓN

Según resultados de encuesta aplicada a los usuarios refleja que si causa estrés, cansancio, fatiga, soñolencia de la zona produce en las personas fatiga, cansancio estrés,

etc.5.- ¿Conoce usted que exista un área de recreación infantil para niños/as con discapacidad física en la ciudad de jipijapa?

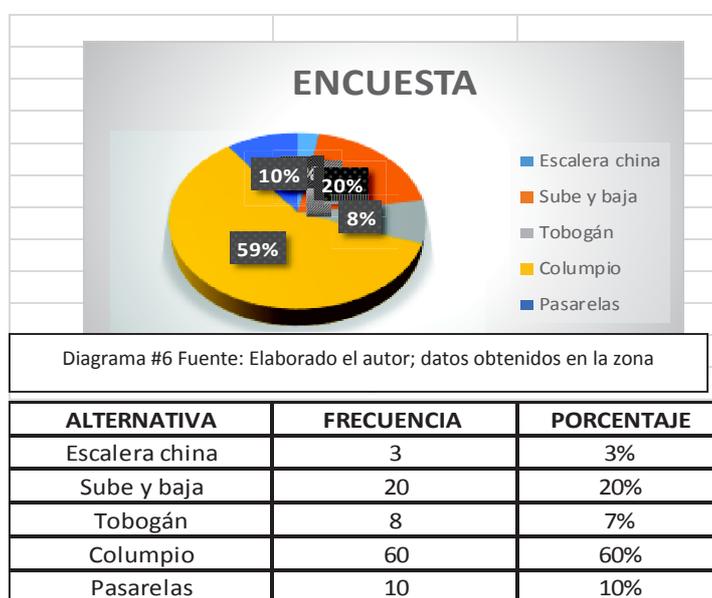
CONCLUSIÓN



Según resultados de encuesta aplicada a los usuarios desconocen la existencia de espacio de recreación infantil destinada para niños con discapacidad física, a excepción de ciertos usuarios que tomaron como referencia instituciones que tienen

este tipo de mobiliario

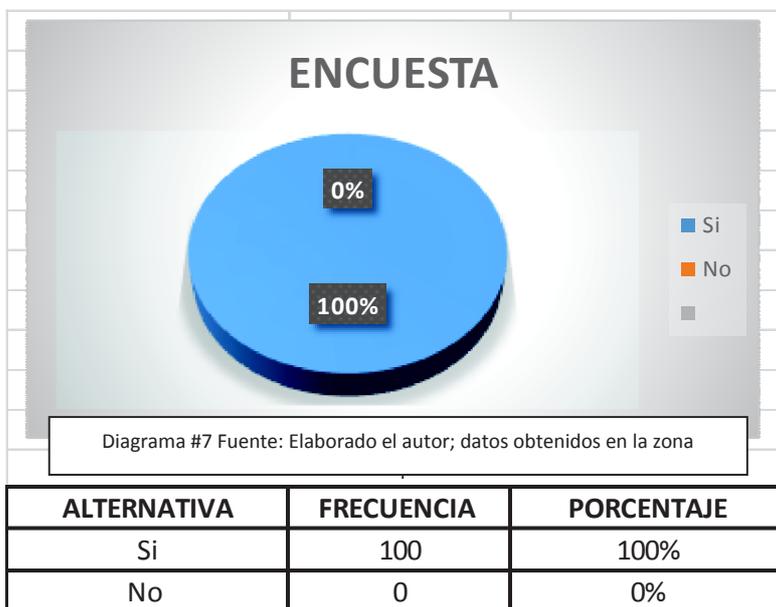
6.- ¿Cuál es su juego de preferencia al momento de disfrutar con su niño/a en el área recreacional?



CONCLUSIÓN

Según resultados de encuesta realizada a los usuarios se confirma en la el juego de columpio, tiene mayor acogida para quienes visitan los parques estudiados.

7.- ¿Considera usted que la implementación de juegos infantiles adaptados, beneficiaría a los niños con discapacidad para introducirlos a la sociedad?



CONCLUSIÓN

De acuerdo a la población encuestada consideran que la implementación de estos juegos influiría mucho en los niños con discapacidad, y además serviría de inserción a la comunidad.

8.- ¿Está usted de acuerdo que se implemente dentro del parque un espacio de recreación para niños/as con discapacidad física, en su sector?

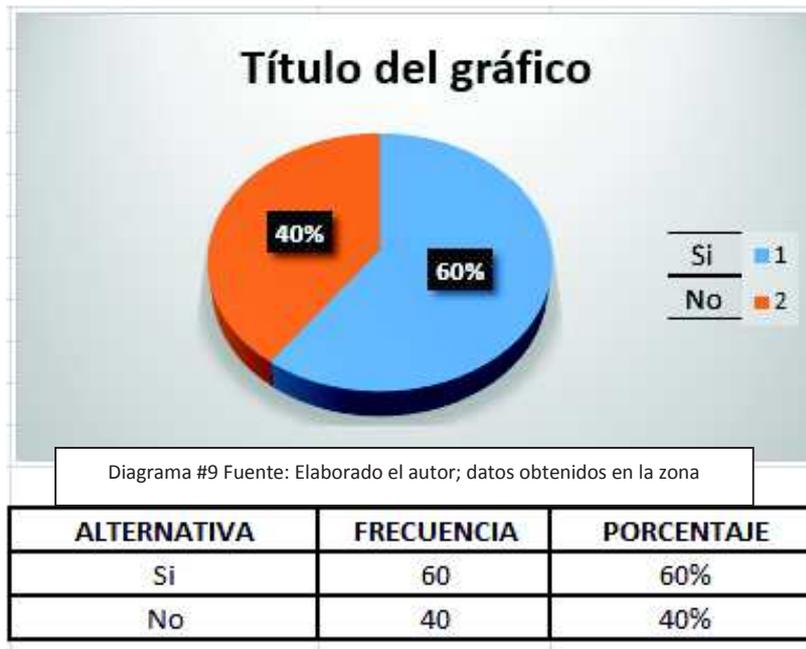
CONCLUSIÓN



Según resultados de las encuestas el mayor porcentaje considera que no tendrían ningún tipo de problema a que se implementen estos tipos de juegos solo una pequeña parte de los encuestado consideran que no debido a que el

tránsito peatonal dentro del parque se congestionaría.

9.- ¿Considera usted que el parque brinda las condiciones necesarias para acceder (rampas) dentro de el mismo?



CONCLUSIÓN

Según resultados de las encuestas el mayor porcentaje considera que existe un fácil acceso a los parques analizados pero de la misma manera un porcentaje alto considera que en ciertos espacios dentro del parque es muy difícil su acceso debido a la falta de rampa

4.3.- Análisis e interpretación de resultados.-

La metodología proyectual es la guía que se plantea en una investigación para la realización de un proyecto. Son pasos a seguir para la conceptualización y caracterización de un producto. En este punto se hará referencia la “Metodología A.S.E.R”, ésta es una metodología, que se basa en el análisis, en la síntesis, en la evaluación y en la realización de un proyecto o producto. Al momento de aplicar esta metodología en la presente tesis, se obtendrá como resultado final un juego infantil adaptado apto para todos, logrando relacionar a niños con discapacidad.

Para lograr el propósito planteado se utilizará también otra de las herramientas de la investigación, como lo es el F.O.D.A. cuyas letras equivalen a: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. En la presente investigación se aplica el método del F.O.D.A. para analizar las características de los juegos infantiles encontrados en la ciudad de Jipijapa específicamente en el Parque central de Jipijapa y el Parque Eloy Alfaro.

Para así determinar las fortalezas y oportunidades que a futuro se tomará en cuenta como parte del diseño y se excluirá y desechará las debilidades y amenazas que arroje el análisis de cada juego. Para lo cual, se han tomado fotografías de los juegos infantiles existentes en los parques antes mencionados de la ciudad de Jipijapa



Grafico #11 Fuente: Elaborado el autor



Grafico #12 Fuente: Elaborado el autor

Fotografías de los juegos infantiles ubicados en el Parque Central de Jipijapa y el Parque Eloy Alfaro de la ciudad de Jipijapa.

La elaboración de estas fotografías es para ver el estado actual de los parques ubicados en la ciudad de Jipijapa. Con el fin de poder elaborar un F.O.D.A. investigativo para determinar las características de la propuesta. Sea esta: materiales, condiciones de seguridad y la posibilidad de tener accesos para que puedan ser juegos infantiles utilizados por los niños/as con discapacidad física motora. Como resumen de la observación y elaboración de las fotografías resultan las siguientes tablas.

ELABORACIÓN DEL MÉTODO F.O.D.A.

Resumen del análisis F.O.D.A para establecer los materiales y estructura de los juegos infantiles a diseñar

CUADRO DE RESUMEN DEL PUENTE O SENDERO



Parque Central de Jipijapa

Grafico #13 Fuente: Elaborado el autor



Parque Eloy Alfaro

Grafico #14 Fuente: Elaborado el autor

FORTALEZAS

Hecho en madera de pino inmunizada.

Cable de acero para sujetar el sendero.

El espacio que existe entre tablilla y tablilla provoca que el cable se vea, por lo tanto, éste se encuentra cubierto por una manguera, para no causar daño.

Para formar el pasamano existen 4 tiras que son sujetas con tuercas y perno de acero inoxidable de buena calidad.

Para sujetar el puente, existen dos bases a los lados para crear estabilidad.

OPORTUNIDADES

El sendero podría techarse para ser utilizado en época de lluvia.

Se podría considerar la altura para que pueda ser utilizado por personas en silla de ruedas.

En los pasamanos se podría añadir una cubierta para evitar accidentes.

En la escalera para subir al puente se debería aumentar un pasamano

DEBILIDADES

Para poder ascender al puente existen unas escaleras que no cuenta con pasamanos.

Los pasamanos del puente tienen una separación de 57 cm de alto y no posee protección.

El sendero está muy pandeado, puede generar accidentes.

AMENAZAS

El sol oscurece la madera.

La lluvia podría dañar la madera, deteriorándola rápidamente.

Al encontrarse colgado y soportar sobrepeso tiende a caerse.

CONCLUSIÓN

En consecuencia se tomará en cuenta las fortalezas y oportunidades, además de añadir accesos para que sea utilizable para niños con discapacidad.

CUADRO DE RESUMEN DE COLUMPIO



Parque Central de Jipijapa



Parque Eloy Alfaro

FORTALEZAS EN EL COLUMPIO DE MADERA

Hecho de madera debidamente inmunizada.

Hecho a la medida de los infantes ya que la altura a la que están sujetos

es de 150 cm

Posee dos asientos sujetos a los dos lados con cadenas y ganchos de acero inoxidable.

Es un juego hecho para niños de todas las edades.

Soporta el peso de un adulto.

Los asientos están a una altura de 50 cm del piso.

OPORTUNIDADES

Se podría hacer una adaptación para la silla de ruedas.

Los asientos deberían ser más rígidos y rectos

Colocar cinturones de seguridad.

Se podría techar el juego para ser utilizado en época de lluvia.

El asiento que lleva dos niños podría ser más amplio.

Se podría utilizar tres tipos de columpios en el mismo espacio como por ejemplo: un columpio tradicional, un columpio reciclado y un columpio adaptado para la silla de ruedas.

DEBILIDADES

No puede ser utilizado por los niños en silla de ruedas.

No posee cinturones de seguridad en los asientos.

Los asientos no son los adecuados para niños pequeños, ya que debe estar un adulto cerca.

Las tiras que forman la estructura del columpio no poseen soportes de seguridad.

Las uniones de los asientos tienden a desgastarse, por ende se salen de la base.

El asiento que lleva dos niños no posee un espacio adecuado para estar cómodos.

La pintura utilizada en el juego se desgasta por el cambio constante de clima.

AMENAZAS

Si las cadenas no son bien aseguradas, tienden a romperse.

El sol opaca la madera.

El cambio brusco del clima deteriora la pintura y los asientos.

También se deterioran las uniones porque se oxida y provoca su ruptura. La madera utilizada en uno de los asientos si no es tratada se desgasta por el cambio de clima, sobre todo cuando hay lluvia.

CONCLUSIÓN

Se tomarán en cuenta las fortalezas y las oportunidades, también, se creará acceso para la silla de ruedas.

Y se tomará en cuenta la utilización de los materiales antes mencionados.

CUADRO DE RESUMEN DEL BALANCÍN



Parque Central de Jipijapa

Grafico #17 Fuente: Elaborado el autor



Parque Eloy Alfaro

Grafico #18 Fuente: Elaborado el autor

FORTALEZAS

Hecho con estructura de madera por lo tanto es más rígido.

Es un juego hecho para niños de todas las edades.

Soporta el peso de un adulto.

OPORTUNIDADES

Se podría hacer una adaptación para la silla de ruedas.

Se debería colocar cinturones de seguridad en los asientos.

Se podría techar el juego para ser utilizado en época de lluvia.

DEBILIDADES

No puede ser utilizado por los niños en silla de ruedas.

No posee cinturones de seguridad en los asientos.

Al bajar los asientos golpean fuerte contra el piso.

No posee algún tipo de suspensión para disminuir el impacto.

AMENAZAS

El cambio brusco del clima deteriora la pintura. También deteriora las

uniones provocando su ruptura.

La madera utilizada en los asientos debe ser tratada para evitar el desgaste por el cambio de clima

CONCLUSIÓN

Se tomará en cuenta las fortalezas y oportunidades y se brindará la posibilidad de ser utilizado por los niños con discapacidad.

Se considerará el material para no ocasionar accidentes en los infantes.

4.4. PRONÓSTICO

En el **Aspecto urbano** es de mucha importancia realizar una propuesta de mobiliario urbano recreativo inclusivo, para de esta manera exista una inclusión y minimizar los problemas de exclusión en niños/as ya que esto a edades de infancia son comunes es donde mayor influencia de recreación y esparcimiento, deben tener los mismos.

En el **Aspecto social** debe de existir una relación de estos infantes con discapacidad física, con todos los niños normales y cualquier tipo de personas, sin existir ningún tipo de aislamiento de la sociedad, ya que en esta etapa de crecimiento la comunicación es importante para que ellos se desarrollen en un ámbito de comunicación y no se desarrollen en una ambiente de soledad

4.5.- Comprobación de idea planteada

Mediante el análisis de la información receptada se pudo constatar la hipótesis formulada en la investigación y esta resulta ser comprobada la cual nos indica la inexistencia de mobiliario urbano recreativo inclusivo para niños/as, las cuales han generado que exista una exclusión, desorganización y deterioro progresivo del hábitat de los niños/as con capacidades especiales, fomentando situaciones de baja autoestima.

4.5.1.-Requerimientos normativos.-

Se entiende por Norma a una regla a la que se debe ajustar la puesta en marcha de una operación. También se puede definir como una guía de actuación por seguir o como un patrón de referencia.”³⁴ Según: (<http://www.ugr.unsl.edu.ar/normas.htm>)

En el planteamiento del problema se hace referencia al Catálogo HAGS

(catálogo sobre la elaboración de juegos infantiles para niños con discapacidad), mismo que contiene las normas de seguridad y funcionamiento de los juegos. Del mismo que se tomará en cuenta lo siguiente: HACS trabaja con las normas europeas EN1176-1177. EN 1176 contiene parte 2 columpios, parte 6 sube y baja y parte 7 consta de instalación, mantenimiento, inspección y operación. EN 1177 consta de bases, requerimientos de seguridad y métodos de prueba.

Parques infantiles integrados

En general, es difícil indicar con exactitud las medidas, la inclinación, etcétera para los parques infantiles adaptados para los discapacitados. La idea es que el parque infantil sea un reto e interés a todos los niños, tengan minusvalías o no. Las dimensiones siguientes son una guía, pero deben ponerse siempre con relación a la solución total.

1. Las rampas no deben tener una inclinación de más del 6 por ciento.
2. Los espacios y las aberturas entre tablas de suelo no deben ser mayores de 8 mm.
3. Los cantos de las rampas que no frenan las ruedas deberán tener una altura mínima de 100 mm. A ser posible, estos cantos deberán tener un color que contraste, para facilitar la orientación de los que tengan alguna deficiencia visual.
4. Dos sillas de ruedas al ancho requieren una anchura mínima de suelo de 1,8m. Varios

Aspectos importantes de seguridad

Otros aspectos importantes de seguridad a tener en cuenta en el exterior: Las zonas de desplazamiento destinadas para cambios de dirección o paradas, entradas y salidas al equipo de juego deberán tener una superficie de 1,5 x1,5 m. Las demás superficies de desplazamiento deberán tener una anchura mínima de 1,2 m. Se montan barandillas cuando la altura de caída es de 0,15 a 1,0 m. Las barandillas deberán tener un diámetro de 25 a 35 mm para proporcionar buen agarre. La protección contra caídas en forma de paneles se monta cuando la

altura de caída es superior a 0,6 m. La colocación de productos de juego, tales como juegos y similares, deberá hacerse de forma que haya sitio para la silla de ruedas bajo ellos.

Inspección y Mantenimiento

En conexión con la inspección y el mantenimiento, hay varios puntos importantes que deben controlarse en todo tipo de estructuras de juego.

Pernos y tornillos

Reapretar cuando sea necesario. Los pernos sueltos suelen dar lugar a problemas de calidad y siempre son un riesgo de seguridad, sobre todo en construcciones de madera o en estructuras con movimiento. Comprobar si falta algún tornillo o algún perno. Un agujero vacío indica la falta de un tornillo.

Dimensiones de las aberturas

Dedos: Las aberturas de 8 a 25 mm en lugares donde hay movimiento forzado, por ejemplo en toboganes, barra de bomberos, etc., y que están a una altura de 1,2 m o más sobre la base del juego, deben ser examinadas según la EN1176-1.

Pies: Las aberturas superiores a 30mm en las superficies planas donde los niños están de pie, que no son no elásticas y con inclinación inferior a 45° no están aprobadas.

Cabeza. Las aberturas de 90 a 230 mm en estructuras de juego de fácil acceso para niños de todas las edades, a una altura de 0,6 m o más sobre la base de juego, deben ser examinadas según la En 1176-1. Para estructuras de juego no fácilmente accesibles para niños menores de 36 meses, las medidas son de 110 a 230 mm. Las aberturas no deben incluir partes que se unan hacia abajo a un ángulo de

menos de 60° a una altura de 0,60 m o más sobre la base del juego.

Sugerencias para la elaboración de juegos infantiles.

- Evitar bordes agudos
- Evitar cualquier proyección que, debido a su material o configuración, puede presentar un riesgo de pinchazo si un niño cayera sobre él.
- La pintura y materiales que cubren la superficie. No debe contener arsénico, plomo, cadmio, mercurio u otros materiales venenosos.
- Los cerrojos o tornillos vistos deben ser sin bordes agudos.
- Cuerdas y elásticos, incluyendo monofilamentos (tanzas), cadenas.

Otro de los aspectos a considerar en esta normativa será los detallados en la ordenanza No. 2974 establecida en la ciudad de San Lorenzo Argentina, el 20 de Octubre del 2010 que dice:

Art. 3°.- MATERIALES. Hamacas, subes y bajas, toboganes y demás estructuras serán fabricados con materiales no tóxicos ni conductores de electricidad, que no desprendan astillas ni restos que puedan causar daños. Serán seguros y resistentes, con sujeciones firmes y estables. Se sustituirán elementos metálicos por maderas tratadas y plásticos. En casos extremadamente necesarios de elementos metálicos, se evitarán salientes y aristas en su estructura, especialmente en los puntos de unión y soldaduras.

Art. 4°.- ACCESIBILIDAD Y USO. Se garantizará la accesibilidad a la zona de juegos evitando la presencia de desniveles y superficies de veredas que dificulten el desplazamiento de sillas de ruedas. Se fomentará la integración a través de la instalación de juegos que puedan ser empleados por niños con capacidades diferentes. Los parques infantiles dispondrán de áreas de juego reservadas a menores comprendidos en diversos tramos de edad. Los menores de tres años deberán estar acompañados constantemente por un adulto que se haga responsable de su cuidado y atención. Los mayores de edad no podrán usar los elementos de juego integrantes de los parques infantiles. Hay que mencionar que hasta la fecha abril del 2013 no se han encontrado normas de seguridad para juegos infantiles para niños con capacidades especiales, en el Ecuador.

Capítulo III

5.-Propuesta

5.1 Análisis del sistema mobiliario urbano.

5.1.1.- Aspectos Funcionales

Objetivo: Establecer una relación adecuada entre las diversas áreas de los parques y zona de recreación.

- Parque infantil accesible e inclusivo.
- Fomentar el vínculo social a través del juego.
- Permitir el buen desempeño de las actividades a realizarse en el en la zona de recreación
- Satisfacer las necesidades principales de los niños/as con capacidades especiales

5.1.2.- Aspectos formales

Objetivo: Proponer un mobiliario urbano recreativo inclusivo para niños/as con discapacidad física, para así lograr satisfacer las necesidades y actividades del proyecto.

- Apreciar los juegos infantiles vinculados al proyecto.
- Combinación de mobiliario urbano recreativo como alternativas de selección, en función de las necesidades de los usuarios.
- Dar un espacio de recreación infantil en el exterior.
- fomentar la autoconfianza y la aceptación entre personas.

5.1.3.- Aspectos técnicos.

- Seguridad, ningún objeto puede causar algún tipo de daño psicológico o físico en los usuarios.
- Accesos al mobiliario urbano recreativo (rampas un ancho mínimo de 1.20m, con, una pendiente máxima del 10%), y los pisos serán antideslizante.
- Cumplir con todas las variables ergonómicas y antropométricas.
- Ser tractivo para todos los niños.

5.1.4.- Aspectos ambientales.

- Definir y evaluar soluciones, priorizando aquellas que general algún tipo de impacto ambiental, evitando o, al menos, se minimicen satisfactoriamente.
- Permitir obtener una propuesta de diseño que no afecte al medio ambiente durante la construcción, operación del proyecto.
- Tener presente y satisfacer lo requerido por el marco legal ambiental vigente

5.2.- Subsistemas y componentes

SISTEMA	SUBSISTEMAS	COMPONENTES
Espacio publico	Recreación	Parques
Equipamiento urbano	Mobiliario urbano recreativo inclusivo	Puente o pasarela
		Columpio
		Sube y baja
		Túnel
		Pisos flotante
		Carrusel
Materiales	Juegos infantiles para niños/as	Fibra de vidrio
		Madera
		Plástico
		Polietileno
		Pvc
		Metal
		Mixtos
Plástica	Diseño	La forma
		El color

Cuadro #20 Fuente: Elaborado el autor

5.3.- Lógica de implantación de la propuesta

La propuesta de diseño se basa en diseñar mobiliario urbano recreativo inclusivo para niños/as discapacidad física – motora.

Para así, lograr el uso de los mismos por parte de este pequeño grupo de la sociedad de mucha importancia.

Esta propuesta está inspirada en seis juegos tradicionales utilizados como objeto de estudio y análisis para la elaboración de los nuevos juegos infantiles aptos para el uso de todos los niños.

- ❖ Puente o pasarela;
- ❖ Columpio;
- ❖ Sube y baja;
- ❖ Túnel;
- ❖ Pisos flotantes;
- ❖ Carrusel.

5.4.- Capacidad de la propuesta.

MOBILIARIO	AREA (m2)	NORMATIVA (Parques Ludicos Inclusivos)	CAPACIDAD (Personas)	
Puente o pasarela	9,20x4.50=41.4m2	Art. 47.- garantizar políticas de prevención de los discapacitados y procuración de oportunidades para las personas con necesidades especiales y su integración social reconociendo su derecho al acceso de manera adecuada a todos los bienes y servicios eliminándose barreras. Art. 48.- el estado optara a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren entre otras el derecho de programas y políticas dirigidas a fomentar su esparcimiento y descanso www.vicepresidencia.gob.ec/parques-ludicos-inclusivos/	4	I N C L U S I V O
Columpio	1,80x3,90=7,02m2		2	
Sube y baja	5,00x1,00=5,00m2		2	
Túnel	4,60x3,00=13,8m2		4	
Pisos flotante	4,40x2,50=11m2		6	
Carrusel	1,70x1,70=2,89m2		2	

Cuadro #21 Fuente: Elaborado el autor

5.5.- Requerimientos normativos.

Los espacios de recreación infantil (parques) dentro del medio no cuentan con accesibilidad para niños con capacidades, muchos de ellos no tienen normativa de seguridad ni edades de uso de esta manera los niños con necesidades especiales no acuden a estos espacios lo que conlleva a que no se puedan desarrollar correctamente en su motricidad, sensorialidad y sociabilidad.

La propuesta del mobiliario urbano recreativo inclusivo deberá tener en cuenta como principio fundamental la creación de una sociedad igualitaria – equitativa y accesible.

Sociedad igualitaria – equitativa.-

La igualdad debe estar escrita en la ley, la equidad debe estar incrustada en nuestra vida cotidiana, en nuestro ánimo, debe ser el eje de la política pública. Alcanzar igualdad y equidad entre los miembros de una sociedad es indispensable para vivir mejor. Solo así se generan oportunidades para todos, multiplicando las probabilidades de mejorar en conjunto.

Sociedad accesible.-

Se garantizará a las personas con discapacidad la accesibilidad y utilización de bienes y servicios de la sociedad, eliminando barreras que impidan o dificulten su normal desenvolvimiento e integración social.

En toda obra pública y privada de acceso público, urbana o rural, deberán preverse accesos, medios de circulación, información e instalaciones adecuadas para personas con discapacidad.

5.6.- Requerimientos tecnológicos.

Composicion	MOBILIARIO	Iluminacion		Ventilacion		Asolamiento			Ruido			Inst. electricas		Inst.sanitarias		Inst. electricas		Inst. espaciales		
		Natural	Artificial	Natural	Artificial	Directo	Indirecto	Nulo	Intenso	Medio	Nulo	Si	No	Si	NO	Si	No	Si	No	
Recreacion activa	Puente pasarela	x		x			x			x			x		x		x		x	
	Columpio	x		x			x			x			x		x		x		x	
	Sube y baja	x		x			x			x			x		x				x	
	Tunel	x		x			x			x			x		x		x		x	
	Carrusel	x		x			x			x			x		x		x		x	
Recreacion pasiva	Piso flotante	x		x			x			x			x	x				x		x

Cuadro #22 Fuente: Elaborado el autor

5.7.- Requerimientos de equipamiento

Actividad	Función	Espacios	Equipamiento	#	Fijo	Movil
Recreacion activa	Entretenimiento, Distraccion, Inclusion.	area recreativa	Puente pasarela	1	x	
			Columpio	1	x	
			Sube y baja	1	x	
			Tunel	1	x	
			Carrusel	1	x	
Recreacion pasiva	Entretenimiento, Distraccion, Inclusion.	Area recreativa	Piso flotante	1	x	

Cuadro #23 Fuente: Elaborado el autor

5.8.-PRE FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.-

5.8.1.-Pre factibilidad técnica.

La construcción de la propuesta se ejecutara utilizando los métodos tradicionales de fabricación de mobiliarios pero de calidad, se utilizaran materiales resistentes a la intemperie y al ambiente que se da en la ciudad de jipijapa. Se utilizara madera, acero inoxidable, pvc, fibra de vidrio, polietileno.

Además se utilizara materiales para pisos con texturas antideslizantes así de esta manera se propondrá un mobiliario urbano inclusivo de calidad que garantice una óptima duración y un bajo mantenimiento.

5.8.2.-Pre factibilidad legal.

Este proyecto está diseñado bajo la reglamentación de la Constitución vigente en el Ecuador establece que: “el 10 de agosto de 1.992 se publica en el Registro Oficial No. 996 la “Ley sobre discapacidades No. 180”, la misma que recogiendo las recomendaciones de la Comisión Interinstitucional de Análisis de la Situación de los Discapacitados en el Ecuador “CIASDE”.

Además se considera en el diseño del mobiliario urbano recreativo al Catálogo HAGS (catálogo sobre la elaboración de juegos infantiles para niños con discapacidad), mismo que contiene las normas de seguridad y funcionamiento de los juegos.

5.8.3.-Pre factibilidad económica - financiera.

Para el desarrollo del proyecto, en el ámbito de gestión y financiamiento se entregara la propuesta de diseño de mobiliario urbano recreativo inclusivo para niños y niñas al gobierno autónomo descentralizado de jipijapa (GAD JIPIJAPA). A su vez este debe contar con el apoyo de organismos públicos como MIES, la Empresa Pública de Parques Urbanos y Espacios Públicos entre otros

CAPITULO IV

CONCLUSIONES SOBRE LA PROPUESTA

En base a la presente investigación se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

Para culminar con la presente tesis se da a conocer el total cumplimiento de todas las metas trazadas para este proyecto. Se pudo establecer la ergonomía adecuada para los juegos infantiles que se ha diseñado. A través de medidas acorde a los infantes.

Al realizar toda la investigación acerca de las limitaciones que se presentan para un niño en silla de ruedas, se ha podido establecer medidas y espacios adecuados para que los juegos infantiles sean aptos para todos. Y así terminar especificando sus necesidades. También se logró diseñar y construir, juegos infantiles, adecuados para niños con capacidades especiales, en este caso para aquellos niños que sufren de discapacidad física motora grado o lesión T12 (lesión baja del tórax que no poseen movimiento en sus extremidades inferiores), estableciendo normas de seguridad. Por medio de adaptaciones en los juegos existentes para que los niños con discapacidad puedan ser integrados a la sociedad.

Este proyecto investigativo es muy importante en la vida recreativa del infante, ya que permite enseñar y desarrollar habilidades motoras en el pequeño. El niño/a puede aprender las orientaciones del uso del juego.

Aprenderá a tomar y respetar un turno para que pueda utilizar y convivir en el área de recreación. Estos juegos infantiles son especiales ya que tienen el propósito de integrar a todos los infantes sin importar el grado de discapacidad que posean. Así también poder presentar al mercado existente que se puede hacer juegos diferentes a los ya existentes para las áreas de recreación infantil.

Para mí como futuro Arquitecto este proyecto ha sido una verdadera travesía que he podido recorrer. Con ánimos y desánimos pude concretar y recolectar toda la información necesaria para proponer un juego infantil apto para todos. Esto quiere decir que pueden ser utilizados por niños que se encuentren en una silla de ruedas y niños que gozan de buena salud física. Lo mejor de todo esto es que pueden utilizar los juegos infantiles todos los niños sin importar su estado físico.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones están orientadas a tres aspectos fundamentales, al área de entorno donde se ubicaran los juegos infantiles como tal y a la implementación de normativa para el funcionamiento de parques infantiles.

1. Al área de entorno en donde se ubicara los juegos (parque).

Implementar señalética que oriente el acceso de los juegos y la ubicación de servicios básicos que debe tener el parque.

Implementar en el parque baños, bancas, pérgolas, basureros, rampas de acceso, seguridad y guardianía considerando que los usuarios son niños con capacidades especiales.

2. A los juegos.

Revisión permanente de los juegos para evidenciar su estado.

Mantenimiento de los juegos con la finalidad de garantizar su vida útil.

Capacitar al personal de guardianía del parque sobre el uso de los juegos a fin de que brinden las seguridades y conforta los niños.

3. Implementación de normativa.

Esta debe ser una política de los gobiernos de turno, mediante la creación de ordenanzas que en corto plazo se pongan en vigencia para bienestar de los usuarios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Alarcón, H. y Pamela, S. (2013) *Centro Inclusivo para personas con discapacidad*, Lima-Perú, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).

APRODDIS. (2000), *“Erradicando las barreras arquitectónicas en el Perú”*, Perú, Introducción al diseño de lugares accesibles.

Cabezas Conde, G. (1978), *Manual para proyectar libre de barreras arquitectónicas*, Perú, Patronato Peruano de Rehabilitación y Educación Especial.

Castillo, Thomas. (2009), *Déjame Intentarlo*, Barcelona, Editorial Ceac.

Conadis. (2008), *Código de diseño y construcción para discapacitados*. Guayaquil-Ecuador.

TORANZO, Verónica. *Tesis de Maestría en Educación con orientación en Gestión Educativa “¿Pedagogía vs Arquitectura? Los espacios diseñados para el movimiento.”* Buenos Aires. 2007

Escolano Benito, Agustín. *Tiempos y Espacios para la Escuela*. Madrid: editorial. Biblioteca Nueva, 200

<http://www.conadis.gob.ec/legislacion.htm#legislacion>

<http://www.definicionesde.com/e/marco-legal>

(ESPINA Alberto, 2003).

<http://www.conadis.gob.ec/tipos-de-discapacidad.htm>

LEY 361 DE 1997, por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones. República de Colombia.

(<http://www. /Discapacidad-Física/2442117.html>)

Ministerio de Protección Social. República de Colombia. Discapacidad: Comité Consultivo Nacional para personas con discapacidad.

<http://www.minproteccionsocial.gov.co/discapacidad/2010>).

www.consejodiscapacidades.gob.ec<http://blog.hotchoclo.net/tag/constitucion-ecuador/>)

<https://www.google.com.ec/search?site=&source=hp&q=Morgan%E2%80%9C>

www.eltelegrafo.com.ec/noticias/.../los-cuencanos-tienen-un-parque-para-la-inclusion

Hags. (2001), *Como hacer juegos accesibles para todos*, Mallorca. Swellek S.A

INEC, (2010), *Censo Provincia De Manabí*, Ecuador.

Martínez, Tomas. (2004) *Espacio Público y recuperación de Hábitat Urbano*. Costa Rica, Revista Semestral de la Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad de San José.

Muñoz Cosme, Alfonso. (2008) *El proyecto de arquitectura*. Barcelona. Editorial Reverté.

Neufert, Erns. (2008), *El arte de proyectar en Arquitectura*, Guayaquil- Ecuador, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Palomero Ferrer, J. (2015), *Parques infantiles accesibles*, Madrid, Servicio Editorial.

PDOT, (2014), *Plan De Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Jipijapa*, Jipijapa, Manabí, Secretaria Nacional de Plan y Desarrollo.

Pearson, (2002), *Educación Especial, "áreas curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales"*, Madrid, Editorial Narcea.

Plazola Cisneros, A. (1999), *Arquitectura Habitacional Plazola*, México, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Prett, Weber. (2002), *et al. Diseño Accesible – Construir para Todos*, Chile, Corporación Ciudad Accesible.

Revista de Arquitectura: *Arquitectura Viva* 126. (2009)*Primera Infancia*. Madrid-España, Editorial Arquitectura Viva SL.

Sampieri, R., (2006), *Metodología de la Investigación*, México, Universidad de Celaya.

Sánchez, I. (2015) *Diseño de un centro de rehabilitación y desarrollo para niños y jóvenes con capacidades especiales*. Guayaquil-Ecuador, Universidad Estatal de Guayaquil, Facultad de Arquitectura y urbanismo.

Spencer, R. (2017), Clemyjontri. *What are the Top Types and Advantages of the Best Baby Carrier for Parents and Baby?*. <http://www.clemypark.com/>

Toranzo, Verónica. (2007), "*¿Pedagogía vs Arquitectura? Los espacios diseñados para el movimiento.*" Buenos aires, Tesis de Maestría en Educación con orientación en Gestión Educativa.

ANEXOS