



Trabajo de titulación

Modalidad: Ensayo o Artículo Académico

Titulación de la investigación

“Empoderamiento y éxito en Emprendimientos artesanales femeninos
auspiciados por el GAD Manta 2025”

Autora: Ginger Stephany Pico Cedeño

Facultad De Ciencias Administrativas, Contables Y Comercio
Carrera Administración De Empresas

Tutor:

Ing. Carlos Orlando Vélez Chávez

Manta – Manabí – Ecuador

2025

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor de la Facultad de Ciencias Administrativas, Contables y Comercio de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante Pico Cedeño Ginger Stephany legalmente matriculada en la carrera de Administración de Empresas, período académico 2025, cumpliendo el total de 288 horas, cuyo tema de artículo académico es “Empoderamiento y éxito en Emprendimientos artesanales femeninos auspiciados por el Gad Manta 2025”.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 23 de enero de 2026.

Lo certifico,



Ing. Carlos Orlando Vélez Chávez, MBA

Docente Tutor

Área: Administración de Empresas



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

Artículo final Pico Cedeño Ginger

8%
Textos
sospechosos

4% Similitudes
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
5% Idiomas no reconocidos
6% Textos potencialmente generados por la IA
(ignorado)

Nombre del documento: Artículo final Pico-Cedeño Ginger.docx
ID del documento: 021e036c4f4ee24c07d62fcd5932684a3d6ad77
Tamaño del documento original: 3,34 MB

Depositante: Carlos Vélez Chávez
Fecha de depósito: 23/1/2026
Tipo de carga: interfase
Fecha de fin de análisis: 23/1/2026

Número de palabras: 5853
Número de caracteres: 40.774

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	scielo.sld.cu Empoderamiento y debate en emprendimientos artesanales, técnicas... http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=51990-96442034000200067	2%		Palabras idénticas: 2% (156 palabras)
2	scielo.sld.cu http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=51990-96442034000200067	2%		Palabras idénticas: 2% (144 palabras)
3	www.scielo.org.co http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=51990-96442034000200067 1 fuente similar	2%		Palabras idénticas: 2% (104 palabras)
4	Documento de otro usuario #95276 Ver de de otro grupo 1 fuente similar	2%		Palabras idénticas: 2% (105 palabras)
5	dipoc.e-upes.edu.ec Empoderamiento económico de las mujeres: sentido de per... http://dipoc.e-upes.edu.ec/handle/123456789/10418 3 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (68 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	GUILLÉN KERLY ARTÍCULO ACADÉMICO.docx GUILLÉN KERLY ARTÍCULO... #16218 Ver de de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (18 palabras)
2	doi.org https://doi.org/10.56712/psam.v4i0.1428	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (12 palabras)
3	www.investigarmqr.org https://www.investigarmqr.org/bojindes.php?mapa=detalle/12/17	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (16 palabras)
4	doi.org Significados de ser artesano indígena: modos de vida en Santa María Atz... https://doi.org/10.17191/psam.v4i0.1428	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (18 palabras)
5	repositorio.utmachala.edu.ec Las actividades artesanales que pertenecen al si... https://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/10418/10418	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (17 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Ginger Stephany Pico Cedeño, con cédula de identidad N°1105599391, declaro que el presente trabajo de titulación: **“Empoderamiento y éxito en Emprendimientos artesanales femeninos auspiciados por el Gad Manta 2025”** cumple con los requerimientos que la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí y la Facultad de Ciencias Administrativas, Contables y Comercio sugieren, cumpliéndose cada uno de los puntos expuestos y siendo meticuloso con la información presentada. A su vez, declaro que el contenido investigativo percibe el desarrollo y diseño original elaborado por la supervisión del tutor académico de investigación. La argumentación, el sustento de la investigación y los criterios vertidos, son originalidad de la autoría y es responsabilidad de la misma.



Ginger Stephany Pico Cedeño
C.I.: 1105599391
E-mail: gingerpico5@hotmail.com
Telf: 0964036279

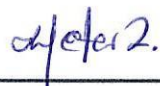
APROBACIÓN DEL TRABAJO

Los miembros del tribunal de grado dan la aprobación al trabajo final de titulación el tema: **“Emponderamiento y éxito en Emprendimientos artesanales femeninos auspiciados por el Gad Manta 2025”**. Elaborado por la egresada Pico Cedeño Ginger Stephany, el mismo que cumple con el estipulado por reglamentos y disposiciones emitidas por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí de la Facultad de Ciencias Administrativa Contables y Comercio de la carrera de Administración de Empresas.

Por constancia firman:


Presidente del tribunal

Ing. Alarcón Chávez César Raúl


Miembro del tribunal

Ing. Zambrano Vera María Fernanda


Miembro del tribunal

Ing. Mero Mero Rubén Darío

Dedicatoria

El presente proyecto de investigación está dedicado, en primer lugar, a Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino. Por brindarme sabiduría, paciencia y esperanza en los momentos de dificultad, y por permitirme alcanzar esta meta tan importante en mi vida profesional.

A mi esposo, Luis Zamora, por su amor incondicional, su apoyo constante y por creer en mí incluso cuando yo dudaba. Gracias por darme ánimo, fuerzas y motivación para no desistir y seguir adelante hasta cumplir este sueño.

A mis queridos hijos, Luis, Richar y Sebastián, quienes son mi mayor inspiración y el motor que impulsa cada uno de mis esfuerzos. Todo lo que hago es pensando en ustedes, para dejarles el ejemplo de perseverancia, responsabilidad y superación.

A mis padres, por sus consejos, valores y apoyo incondicional a lo largo de mi vida.

A mis dos ángeles, Domitila y Galo Cedeño, quienes desde el cielo iluminan mi camino y me brindan fortaleza espiritual para continuar.

A mi familia y de manera especial a mi amiga Mariuxi Muñoz, quien siempre estuvo ahí dándome fuerzas para no desistir, apoyándome en los momentos difíciles y animándome a continuar cuando parecía imposible.

A todos ustedes, gracias por ser parte fundamental de este logro. Este triunfo también es suyo.

Agradecimiento

A Dios, por brindarme la vida, la fortaleza y la sabiduría necesarias para culminar esta etapa tan importante de mi formación profesional.

A mis docentes, quienes compartieron sus conocimientos a lo largo de mi carrera universitaria, guiándome con dedicación y compromiso para alcanzar esta meta.

A mi tutor de tesis, por su orientación, paciencia y apoyo constante durante todo el proceso de investigación, aportando su experiencia y motivación para lograr un trabajo de calidad.

A la institución y a la empresa que colaboraron con la información necesaria para el desarrollo de este estudio, por su apertura y confianza.

A mi familia, por su amor incondicional, comprensión y respaldo en cada momento, siendo mi principal motivación para seguir adelante.

Y a mis compañeros, mi amiga Mariuxi quienes me acompañaron en este camino académico, compartiendo aprendizajes, experiencias y momentos inolvidables.

A todos ellos, mi más sincero agradecimiento.

Empoderamiento y éxito en Emprendimientos artesanales femeninos auspiciados por el GAD Manta 2025

Empowerment and success in female artisanal ventures sponsored by the GAD Manta 2025

Autor¹

Ginger Stephany Pico Cedeño

Orcid 0009-0006-6432-9085

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Manta, Ecuador

gingerpico5@hotmail.com

Autor²

Carlos Orlando Vélez Chávez

Ingeniero Comercial, Máster en Administración de Empresas, Docente

Orcid 0000-0003-0371-4773

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Manta, Ecuador

carlos.velez@uleam.edu.ec

Recibido: Revisado: Publicado:

Resumen

La actual investigación tiene como objetivo principal analizar el empoderamiento y éxito en Emprendimientos artesanales femeninos auspiciados por el GAD Manta 2025. Respecto a la metodología, esta adoptó un enfoque cuantitativo con diseño de estudio de caso, la técnica utilizada fue la encuesta, la cual estuvo dirigida a las mujeres que forman parte de estos programas otorgados por cabildo, asimismo, se empleó un análisis documental como técnica para examinar informes y demás registros. En total, se recopilaron 140 respuestas, dando como resultado que efectivamente la formación profesional si tiene incidencia en la adquisición de técnicas y saberes tradicionales en las mujeres emprendedoras en la ciudad de Manta, sin lugar a dudas, actuando como nexo entre los conocimientos de los antepasados y la modernización, esto también contribuye a una mayor sostenibilidad social y económica. También, se reveló que la capacidad intelectual de las mujeres emprendedoras si influye en la capacidad económica de los emprendimientos femeninos artesanales, especialmente en la toma de decisiones, la gestión de recursos, en la identificación de riesgos y oportunidades del mercado, establecer alianzas estratégicas y utilizar estrategias de comercialización. En torno a la incidencia de las decisiones personales en torno al trabajo colaborativo de los

emprendimientos, se denota una valoración positiva, ellas tratan de aplicar una dinámica organizativa, encontrar una cohesión grupal y otorgarle una mayor sostenibilidad al proyecto. Finalmente, se comprobó que la formación profesional de las mujeres emprendedoras permite que se realicen apropiadamente los costos, definir precios de los productos y llevar una buena contabilidad.

Palabras clave: Emprendimientos, programación de capacitación, empoderamiento, crecimiento económico.

Abstract

The main objective of this research is to analyze the empowerment and success of women-owned artisan businesses supported by the Manta 2025 Municipal Government (GAD Manta 2025). The methodology employed a quantitative approach with a case study design. The data collection technique was a survey administered to women participating in these programs offered by the municipal government. Documentary analysis was also used to examine reports and other records. A total of 140 responses were collected, revealing that professional training does indeed impact the acquisition of traditional techniques and knowledge by women entrepreneurs in the city of Manta. This training undoubtedly acts as a link between ancestral knowledge and modernization, contributing to greater social and economic sustainability. Furthermore, the research revealed that the intellectual capacity of women entrepreneurs influences the economic capacity of their artisan businesses, particularly in decision-making, resource management, identifying market risks and opportunities, establishing strategic alliances, and utilizing marketing strategies. Regarding the impact of personal decisions on collaborative work in entrepreneurial ventures, a positive assessment is noted. These decisions aim to implement organizational dynamics, foster group cohesion, and enhance the project's sustainability. Finally, it was found that the professional training of women entrepreneurs enables them to accurately calculate costs, set product prices, and maintain sound accounting practices.

Keywords: Entrepreneurship, training programs, empowerment, economic growth.

Introducción

Empoderamiento

A nivel mundial, se promueve el empoderamiento gracias a que este otorga la posibilidad de intervención de la mujer en otros escenarios, brindándole así una visión de poder y decisión para asumir su estatus de emprendedoras, proveedoras de su familia, la capacidad de sostener su unidad empresarial a través del tiempo y sortear las vicisitudes que surgen en el desarrollo de este ejercicio; máxime cuando en la sociedad se establecen relaciones hegemónicas en las

que prevalecen los valores que se relacionan con lo masculino y que no favorecen los valores femeninos (Perilla et al., 2022).

De acuerdo con, Amador et al., (2023) el empoderamiento es la capacidad que tienen las mujeres de tomar sus propias decisiones, es la fuerza que les permite llevar a cabo los deseos de sus propios proyectos a realidades con una alta autoestima. Así mismo hace referencia al poder desde dentro, como la fortaleza espiritual que permanece en el interior de cada persona, lo considera como el primer escalón hacia el camino del empoderamiento, de cómo la toma de conciencia aumenta la autoestima y la confianza en sí mismas para tomar el control de sus propias vidas.

Es así como el empoderamiento económico de las mujeres artesanas se posiciona como una estrategia clave para fomentar la equidad de género y el desarrollo sostenible en comunidades locales. En Ecuador, diversas iniciativas han buscado fortalecer las capacidades de las mujeres en el sector artesanal, reconociendo su papel fundamental en la economía popular y solidaria. Bajo esta perspectiva, García et al., (2024) afirman que la producción artesanal liderada por mujeres emerge como una estrategia viable para impulsar el desarrollo económico y la equidad de género. Desde luego, el empoderamiento femenino es crucial para abordar las condiciones de vulnerabilidad que enfrentan en comunidades marginadas.

Sin embargo, las mujeres emprendedoras se enfrentan a obstáculos importantes como acceso restringido a financiamiento, redes de mercado y oportunidades de capacitación. Sin embargo, sus enfoques innovadores y su resiliencia les permiten desempeñar un rol fundamental en el empoderamiento de otras mujeres en sus comunidades y en el fomento del desarrollo comunitario Ayrdan et al., (2025). Con respecto a las dificultades en mención, es deber del estado hacerse cargo de estas y a su vez mediante las distintas instituciones debe proveer las condiciones necesarias para la puesta en marcha de los proyectos de emprendimiento, también crear políticas públicas que garanticen la igualdad de oportunidades.

En el caso específico de Ecuador, las mujeres cada día se encuentran más inmersas en liderar los emprendimientos artesanales, estos generan muchos beneficios económicos y sociales. Cabe indicar que el país está atravesando muchas problemáticas en su economía, un ejemplo otorgado en Octubre del 2023, por el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos, deja en notoriedad que hay una tasa de empleo masculina del 40,1% y del 27,2% en el caso de las mujeres, Por dicha razón, es prudente adoptar otros modelos alternativos como los emprendimientos, estos contribuyen al desarrollo de la sociedad, creando oportunidades de empleo y mejorando así las condiciones de vida de la población local (Escalante & Merchán, 2024).

Por su parte, Lasio et al., (2020) hacen énfasis en que tanto la formación profesional de la mujer, así como la mejora de sus capacidades son una vía de apoyo para que estos proyectos permanezcan en el tiempo y así alcancen el desarrollo esperado. En el año, 2020 un informe presentado por GEM Ecuador, revela que las personas del género femenino se sienten menos

competentes acerca de las actividades emprendedoras. Esto de cierto modo, no contrasta con la realidad, puesto que la mayoría de los emprendimientos que han surgido últimamente, están siendo dirigidos por mujeres.

Siguiendo esta analogía, (Pérez & Méndez, 2022) sostienen que también son necesarias las iniciativas de empoderamiento, las cuales no solamente solicitan un apoyo institucional, además requieren de programas que promuevan el liderazgo y la autonomía femenina en el mercado local. En este sentido, el modelo desarrollado no solo pretende abordar los aspectos técnicos, sino que fomentó un empoderamiento económico y social de forma integral.

Aterrizando en el cantón Manta, el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) de Manta ha implementado varios programas para apoyar a mujeres artesanas, buscando de esta manera potenciar sus habilidades, destrezas y así promover su inclusión en el mercado. Es así como esta investigación se propone analizar el impacto de estas iniciativas en el empoderamiento y éxito de los emprendimientos artesanales femeninos en esta localidad, tomando en consideración las experiencias y percepciones de las beneficiarias.

Emprendimiento

Según, Ludvig et al., (2020) el emprendimiento se configura a partir de la identificación de oportunidades en el mercado con la inserción de productos, procesos o modelos de negocio disruptivos, ganando mayor aceptación y extensión a nivel global para hacer referencia a la capacidad empresarial, abarcando una serie de aspectos relacionados con la creación de riqueza, las organizaciones, el cambio, el valor, el crecimiento y el empleo.

El emprendimiento constituye un motor fundamental para el desarrollo económico y social, al promover la generación de empleo, dinamizar la economía local y fortalecer la competitividad mediante la innovación de productos y servicios. Además, contribuye a la inclusión social al brindar oportunidades a grupos vulnerables, fomentando la autonomía económica y mejorando la calidad de vida de las comunidades. En efecto, el emprendimiento se consolida como una estrategia clave para el crecimiento sostenible y el desarrollo integral de la sociedad.

A nivel de América Latina, el emprendimiento se encuentra experimentando un notable auge, especialmente en sectores de gran crecimiento como la tecnología y el turismo, reflejándose en la creación de nuevas empresas que generan empleo, impulsan la innovación y el desarrollo económico de la región. A pesar, de los desafíos significativos presentes en la actualidad como la falta de financiamiento, la burocracia, el apoyo gubernamental y el constante crecimiento de la economía digital, se están creando oportunidades para que los emprendedores contribuyan al desarrollo social y económico (Bravo et al., 2024).

Con base a lo anterior, se destaca que el emprendimiento emerge como un motor fundamental para el desarrollo local, potenciando la creación de empleo, incentivando la innovación y fortaleciendo la resiliencia económica de las comunidades. En el caso específico de Ecuador,

el emprendimiento ha tenido un notable impacto en el desarrollo local, especialmente en la generación de empleo, crecimiento económico y fortalecimiento de la comunidad (Limonés et al., 2025).

Mientras tanto, el emprendedor influye en la motivación de otros individuos para generar combinaciones innovadoras en la práctica, lo que incluye la incorporación de nuevas formas de producción, el uso alternativo de bienes, la introducción de modelos organizacionales originales en la industria, la incursión en nuevos mercados y el acceso a fuentes de abastecimiento alternativas (Fonseca & Ruiz, 2025).

Actividades artesanales

Según manifiesta, (Chillogalli, 2021) la artesanía se concibe como una actividad humana encaminada a dar resultado útil que tiene un carácter más práctico que teórico, bajo esa óptica, la cerámica, cocina, carpintería, la mecánica, como tal constituyen buenos ejemplos de oficios artesanales, además estos producen objetos preciosos, aquello presta una utilidad práctica para el diario vivir de la gente.

El sector artesanal puede variar significativamente en diferentes regiones y culturas, con enfoques tradicionales y contemporáneos. Además, muchas personas combinan técnicas y materiales para crear obras únicas y originales. Este ámbito no solo es una forma de expresión creativa, sino también una forma de preservar tradiciones culturales y crear objetos con un valor especial (Tacuri & Jarrin, 2024).

En el Ecuador, las actividades artesanales tienen una gran preponderancia ya que estas no solo aportan a diversificar la economía, sino que a su vez permiten la preservación de la identidad cultural y transmitir los conocimientos ancestrales que han ocurrido por generaciones, logrando así una gran cantidad de ingresos los cuales son aprovechados por los habitantes de las comunidades locales y también por foráneos. Asimismo, funge como un rol elemental en los emprendimientos, ayudando también a la creación de empleo.

Siguiendo esta analogía, (Delgado & Zambrano, 2024) sostiene que las empresas artesanales desarrolladas comúnmente son de características familiares e involucran a sus miembros para desarrollar actividades, como por ejemplo, fabricación de muebles de madera o ratán, guadua, muyuyo, fabricación de joyas con conchas y otros materiales coco, plata, spondylus, concha de perla, hueso, piola, hilo, piedra semipreciosas talladas en tagua y madera, tejidas en pasto toquilla y ricino, cabuya, hamacas, sillas de playa, sapan de tallo de plátano, cerámica, papel reciclado en decoración del hogar, papel, sobres, cajas de regalo, entre otras.

En definitiva, la comercialización de artesanías representa un desafío complejo que requiere de la atención y el apoyo de los gobiernos, las comunidades locales y los propios artesanos, con el fin de aprovechar las oportunidades actuales, y así mejorar las condiciones de vida de quienes se dedican a la producción de artesanías (Bautista, López, & Noreto, 2024).

En definitiva, las actividades artesanales constituyen una manifestación productiva y cultural que aporta significativamente al desarrollo económico y social de las comunidades. En el ámbito económico, generan empleo, promueven el autoempleo y dinamizan la economía local mediante la comercialización de productos elaborados con identidad propia. Socialmente, fortalecen el tejido comunitario, preservan saberes ancestrales y fomentan la participación de mujeres, jóvenes y grupos vulnerables. Asimismo, las artesanías contribuyen a la conservación cultural al mantener vivas tradiciones, técnicas y expresiones propias de cada territorio.

Metodología

Enfoque

La investigación actual adoptó un enfoque cuantitativo con diseño de estudio de caso, centrándose en mujeres emprendedoras dedicadas a las actividades de artesanía en el cantón Manta, las cuales han sido partícipes de programas auspiciados por el Gobierno Autónomo Descentralizado, los cuales se han venido desarrollando durante los años 2020 y 2025, esto corresponde al segundo período de gestión de Agustín Intriago.

Durante este período, se le trató de dar un rol más protagónico a la mujer en la sociedad, por dicha razón se empezó a planificar estos programas de capacitación en donde se trataban algunos temas relacionados al empoderamiento femenino, emprendimientos, luchas sociales, derechos y demás tópicos. Estas acciones sin lugar a duda aportaron para que ellas adquirieran más conocimientos, habilidades y destrezas, reflejando resultados positivos como la puesta en marcha de negocios propios relacionados en principio a las artesanías y luego abriéndose campo a otras actividades.

Técnicas y herramientas

Respecto a la técnica de investigación aplicada para el proceso de recolección de datos, se utilizó la encuesta, la cual fue dirigida a las mujeres que forman parte de estos programas otorgados por el GAD Manta, con la finalidad de explorar las experiencias compartidas y percepciones colectivas.

Asimismo, como herramienta se diseñó un cuestionario, el cual se estructura por once interrogantes cerradas con opciones múltiples haciendo uso de la escala de Likert (Ver Anexo 2). Finalmente, se considera al análisis documental como técnica mediante la cual se procedió a examinar ciertos informes y demás registros del Gobierno Autónomo Descentralizado en el cantón Manta relacionados con los programas de apoyo a las mujeres dedicadas a las labores de artesanía.

Según lo señalado por, Arias y Covinos (2021) el muestreo por conveniencia es una técnica no probabilística que selecciona sujetos fácilmente accesibles y disponibles (cercanía, voluntariado o disponibilidad inmediata). Es ideal para estudios preliminares, pruebas piloto o investigaciones rápidas y económicas. Sus principales limitaciones incluyen un alto riesgo de sesgo y la imposibilidad de generalizar los resultados a toda la población.

Durante la administración del alcalde Agustín Intriago, se llevaron a cabo varios programas de emprendimiento en el cantón Manta, de los cuales fueron partícipes un total de 422 mujeres pertenecientes a esta localidad. Sin embargo, para fines pertinentes de esta investigación se tomaron en consideración a una población de 140 mujeres para que respondan a las interrogantes planteadas en el cuestionario diseñado anteriormente. La opinión de ellas es clave para dar respuesta a la problemática y objetivos formulados en este artículo. Una vez recopilada la información, se procedió a la identificación de patrones y categorías emergentes relacionadas con el empoderamiento y el éxito empresarial.

Resultados

Tabla 1.

Participación en programas de capacitación

1. ¿Usted ha sido partícipe de programas de capacitación sobre el empoderamiento y emprendimientos artesanales femeninos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	122	87,14	87,14	87,14
No	18	12,86	12,86	100,00
Total	140	100,00	100,00	

Nota: Descripción de la participación en los programas de capacitación

Con base a esta interrogante mostrada en la tabla 1, se demuestra que el 87,14% de las personas encuestadas ha sido parte de los programas de capacitación otorgados por el GAD Manta, sobre temas como el empoderamiento y los emprendimientos artesanales femeninos. Esto sin lugar

a dudad aporta a que ellas adquieren más conocimientos, habilidades y destrezas para que así puedan en algún momento crear un pequeño negocio o también accedas a mejores oportunidades en el ámbito laboral.

Tabla 2.

Formación profesional de las mujeres

2. ¿Usted considera que la formación profesional de las mujeres incide en el desarrollo de los emprendimientos artesanales femeninos en la ciudad de Manta?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente de acuerdo		46	32,86	32,86	32,86
De acuerdo		57	40,71	40,71	73,57
Neutral		29	20,71	20,71	94,29
En desacuerdo		6	4,29	4,29	98,57
Totalmente en desacuerdo		2	1,43	1,43	100,00
Total		140	100,00	100,00	

Nota: Incidencia de la formación profesional de las mujeres en los proyectos de emprendimiento

En torno a si la formación profesional de las mujeres incide en el desarrollo de los emprendimientos artesanales femeninos, el 40,71% expresaron estar de acuerdo. Claramente los conocimientos impartidos en la academia son una pieza clave para que desarrollen estas actividades emprendedoras, puesto que se imparten temas sobre elaboración de presupuestos, fijación de precios o estudios de mercado, aspectos importantes al inmiscuirse en este contexto.

Tabla 3.

Capacidad intelectual

3. ¿Usted considera que la capacidad intelectual contribuye al desarrollo de los emprendimientos artesanales femeninos en la ciudad de Manta?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	35	25,00	25,00	25,00
	De acuerdo	76	54,29	54,29	79,29
	Neutral	25	17,86	17,86	97,14
	En desacuerdo	3	2,14	2,14	99,29
	Totalmente en desacuerdo	1	0,71	0,71	100,00
	Total	140	100,00	100,00	

Nota: La contribución de la capacidad intelectual al desarrollo de los proyectos de emprendimiento

Respecto a sí la capacidad intelectual contribuye al desarrollo de los emprendimientos artesanales femeninos en la ciudad de Manta, el 54,29% se encuentra de acuerdo en aquello, ya que gracias a esta se pueden tomar mejores decisiones en estas actividades, gestionando de mejor manera el negocio y por ende, obtener mayores réditos económicos.

Tabla 4.

Decisión personal

4. ¿Usted considera que la decisión personal incide en el desarrollo de los emprendimientos artesanales femeninos en la ciudad de Manta?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	34	24,29	24,29	24,29
	De acuerdo	68	48,57	48,57	72,86
	Neutral	26	18,57	18,57	91,43
	En desacuerdo	8	5,71	5,71	97,14
	Totalmente en desacuerdo	4	2,86	2,86	100,00
	Total	140	100,00	100,00	

Nota: Incidencia de las decisiones personales en el desarrollo de proyectos de emprendimiento

Acerca del nivel de incidencia de la decisión personal en el desarrollo de los emprendimientos artesanales femeninos, el 48,57% está de acuerdo en que, si es importante, porque son ellas quienes eligen cuando dar inicio a estas actividades, así como darle la debida continuidad, qué acciones o estrategias implementar para lograr el crecimiento esperado y sobre todo que el negocio se mantenga durante un periodo prolongado de tiempo.

Tabla 5.

Técnicas y saberes tradicionales

5. Bajo su perspectiva ¿Las técnicas y saberes tradicionales inciden en el desarrollo de los emprendimientos artesanales femeninos en la ciudad de Manta?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	43	30,71	30,71	30,71
	De acuerdo	73	52,14	52,14	82,86
	Neutral	17	12,14	12,14	95,00
	En desacuerdo	5	3,57	3,57	98,57
	Totalmente en desacuerdo	2	1,43	1,43	100,00
	Total	140	100,00	100,00	

Nota: Incidencia de las técnicas y saberes ancestrales en el desarrollo de los emprendimientos

En cuanto a esta pregunta, se evidencia que la mayoría de los encuestados (52,14%) asume estar de acuerdo en que las técnicas y saberes tradicionales si inciden proporcionalmente en el desarrollo de los emprendimientos artesanales femeninos en la ciudad de Manta, ya que los conocimientos que ha sido trasladados de generación en generación integran habilidades manuales y experiencia.

Tabla 6.

Importancia de la capacidad económica

6. ¿Usted considera que la capacidad económica es importante para la puesta en marcha de los emprendimientos artesanales femeninos en la ciudad de Manta?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	36	25,71	25,71	25,71
	De acuerdo	65	46,43	46,43	72,14
	Neutral	31	22,14	22,14	94,29
	En desacuerdo	5	3,57	3,57	97,86
	Totalmente en desacuerdo	3	2,14	2,14	100,00
	Total	140	100,00	100,00	

Nota: La importancia de la capacidad económica para el desarrollo de los emprendimientos

Sobre importancia de la capacidad económica para la puesta en marcha de los emprendimientos, el 46,43% de las mujeres encuestadas expresa estar de acuerdo en dicha premisa. Los recursos financieros son clave para darle sostenibilidad al proyecto, además permiten invertir en equipos para sostenerse y crecer en el mercado.

Tabla 7.

Trabajo colaborativo

7. Bajo su óptica ¿El trabajo colaborativo es esencial en el desarrollo de los emprendimientos artesanales femeninos en la ciudad de Manta?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	25	17,86	17,86	17,86
	De acuerdo	90	64,29	64,29	82,14
	Neutral	22	15,71	15,71	97,86
	En desacuerdo	3	2,14	2,14	100,00
	Totalmente en desacuerdo	0	0,00	0,00	100,00
	Total	140	100,00	100,00	

Nota: Aporte del trabajo colaborativo para el desarrollo de los emprendimientos

Los resultados demuestran que el 64,29% de las mujeres que fueron partícipes de esta encuesta guardan coincidencia en que el trabajo colaborativo es esencial en el desarrollo de los emprendimientos artesanales femeninos en la ciudad de Manta. Desde luego, es importante que exista cooperación y participación continua entre las mujeres para que así puedan alcanzar sus metas, ya sea a mediano o largo plazo.

Tabla 8.

Planificación y ejecución de programas

8. ¿Usted considera pertinente que se sigan planificando y ejecutando programas que promuevan el emprendimiento artesanal femenino en la ciudad de Manta?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	21	15,00	15,00	15,00
	De acuerdo	110	78,57	78,57	93,57
	Neutral	7	5,00	5,00	98,57
	En desacuerdo	2	1,43	1,43	100,00
	Totalmente en desacuerdo	0	0,00	0,00	100,00
	Total	140	100,00	100,00	

Nota: Planificación y ejecución de los proyectos de emprendimientos

Finalmente, el 78,57% de las encuestadas coinciden en que es fundamental que continúen con la planificación y ejecución de programas de capacitaciones en temas asociados al empoderamiento y los emprendimientos, puesto que esto aporta considerablemente al desarrollo de la ciudad de Manta, además ayudan a mejorar las condiciones de vida de la población.

Discusión

El empoderamiento en el Ecuador se ha convertido en un proceso dinámico, tanto a nivel personal como colectivo, para sus ciudadanos, donde, de acuerdo con la revisión efectuada en el presente artículo, el desarrollo social y sostenible debe fortalecerse a través de la confianza de las personas, las redes de apoyo y la participación activa mediante la integración de organizaciones comunitarias (Mendoza et al., 2025).

En este contexto, cabe indicar que las mujeres han alcanzado un rol más protagónico en la sociedad, el cual la ha permitido romper barreras y estigmas sociales, se han inmiscuido en nuevos proyectos, una de estas vertientes, son los modelos de negocios o también conocidos como emprendimientos.

Estos resultados guardan relación con lo mencionado por Cevallos (2024), el cual indica que el reconocimiento a la mujer tiene una relación directa con el desarrollo local en las mujeres líderes políticas de la ciudad de Manta, porque como actrices locales contribuyen en la transformación de problemáticas sociales que repercuten en los grupos de atención prioritario.

De igual manera, las técnicas y saberes tradicionales representan un componente fundamental, al aportar identidad cultural, valor agregado a los productos y continuidad a los conocimientos ancestrales. Por otro lado, la capacidad económica se considera un factor esencial para la puesta en marcha y crecimiento de los emprendimientos, mientras que el trabajo colaborativo fortalece la asociatividad, el intercambio de experiencias y las oportunidades de comercialización.

También, la formación profesional influye positivamente en el desarrollo de los emprendimientos, ya que proporciona herramientas clave para la planificación, organización y toma de decisiones. Asimismo, factores individuales como la capacidad intelectual y la decisión personal se reconocen como elementos determinantes, al estar vinculados con la autonomía, la perseverancia y el liderazgo femenino.

En esta investigación, se pudo evidenciar que muchas mujeres han incursionado en el mercado con algún tipo de actividad. En el caso de la ciudad de Manta, a través de los programas de capacitación dictados por el Municipio y el Patronato Municipal se busca que la población femenina tenga acceso a mejores oportunidades, para esto se dictan talleres sobre distintas temáticas, con la premisa de que ellas adquieran esas habilidades y destrezas y sean más competitivas.

Conclusiones

A través de la investigación realizada se pudo comprobar que efectivamente la formación profesional si tiene incidencia en la adquisición de técnicas y saberes tradicionales en las mujeres emprendedoras en la ciudad de Manta, sin lugar a dudas, esto funge como un nexo entre los conocimientos de los antepasados y la modernización, esto también contribuye a una mayor sostenibilidad social y económica.

En este sentido, también cabe destacar que la capacidad intelectual de las mujeres emprendedoras si influye en la capacidad económica de los emprendimientos femeninos artesanales, especialmente en la toma de decisiones, la gestión de recursos, en la identificación de riesgos y oportunidades del mercado, establecer alianzas estratégicas y utilizar estrategias de comercialización.

Respecto a la incidencia de las decisiones personales de las mujeres emprendedoras incide en torno el trabajo colaborativo de los emprendimientos femeninos artesanales en la ciudad de Manta, se denota una valoración positiva, ellas tratan de aplicar una dinámica organizativa, encontrar una cohesión grupal y otorgarle una mayor sostenibilidad al proyecto.

Finalmente, se evidenció que las mujeres emprendedoras poseen conocimiento en el tema de costos, fijación de precios, esto le ayuda a llevar una buena contabilidad. Además, saben de temas de calidad, esto ayuda a que eleven sus estándares y alcancen reconocimientos por sus buenas prácticas.

Referencias

Amador, M., Saldarriaga, N., Franco, L., & Chamorro, J. (2023). Empoderamiento de mujeres emprendedoras, actrices en la economía del Valle del Cauca, Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, Asunción, Paraguay, 5(6), 123-139. doi: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1428>

Ardayan, E., Maichal, M., Firman, A., & Mustikarini, C. (2025). Empoderamiento económico de las mujeres: sentido de pertinencia y participación en el turismo. *Retos Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, 15(29), 101-114. doi: <https://doi.org/10.17163/ret.n29.2025.06>

Bautista, E., López, R., & Noreto, N. (2024). El mercado artesanal y los cambios en el perfil de consumidor de artesanías mexicanas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(6), 1140-115. doi: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3070>

Bravo, M., Quirola, G., Miranda, M., & Vinuesa, A. (2024). Emprendimiento e innovación en Ecuador, análisis empresarial para la consolidación de pymes y su impacto socioeconómico. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(10), 2897–2953. doi: <https://doi.org/10.56519/pg1qn074>

Chilloalli, L. (2021). Impacto del sector artesanal en el desarrollo local de la parroquia San Sebastián de Sigsig en la última década. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20236>

Delgado, A., & Zambrano, J. (2024). Los factores de competitividad empresarial en los emprendimientos productivos artesanales de la ciudad de Portoviejo (Ecuador). *Journal Scientific*, 8(1), 5934-5957. Doi : <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.1.2024.5934-5957>

Escalante, J., & Merchán, D. (2024). Empoderamiento y éxito en emprendimientos artesanales femeninos: el impacto de la educación y la capacitación. *Revista Conrado*, 20(97), 67-74. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442024000200067&lng=en&nrm=iso&tlng=es

Fonseca, G., & Ruiz, J. (2025). El emprendimiento y la innovación social desde una perspectiva asociativa: revisión bibliométrica. *Revista Finanzas y Política Económica*, 17, 1-32. doi: <https://doi.org/10.14718/revfinanzpolitecon.v17.2025.8>

García, D., Eliseo, H., & Madrigal, J. (2024). Empoderamiento económico de las mujeres artesanas: Modelo de desarrollo para una propuesta integral. *Huella Científica*, 1(1), 1-23. Obtenido de <https://huellacientifica.villahermosa.tecnm.mx/>

Lasio, V., Amaya, A., Zambrano, J., & Ordeñana, X. (2020). *Global Entrepreneurship Monitor Ecuador 2019/2020*. Quito: Escuela de Negocios de la ESPOL. Obtenido de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.espol.edu.ec/wp-content/uploads/2021/02/GEM_Ecuador_2019.pdf&ved=2ahUKEwjCw6TbvoySAxXXQzABHd2GANQQFnoECAwQAQ&usg=AOvVaw2j_JWqKMNSH_lAlt0wez_Y

Limones, J., Muñoz, E., Pérez, N., Yela, R., & Rivera, J. (2025). El Emprendimiento y su Contribución en el Desarrollo Local. *Revista Multidisciplinar Veritas*, 616-643. doi: <https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i1.424>

Ludvig, A., Rogelja, T., Asamer-Handler, M., Weiss, G., Wilding, M., & Zivojinovic, I. (2020). Governance of Social Innovation in Forestry. *Sustainability*, 12(3), 1045-1065. doi: <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/3/1065>

Pérez, E., & Méndez, E. (2022). Significados de ser artesano indígena: modos de vida en Santa María Atzompa, Oaxaca, México. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 24(2), 192-218. doi: <https://doi.org/10.17151/rasv.2022.24.2.10>

Perilla, L., Ruíz, M., & Peña, L. (2022). Emprendimiento femenino para lograr el empoderamiento económico. *Desarrollo gerencial*, 14(2), 1-28. doi: <https://doi.org/10.17081/dege.14.2.5252>

Tacuri, D., & Jarrin, E. (2024). Las actividades artesanales que pertenecen al sistema de economía popular y solidaria y su contribución social y económica en el cantón Machala. Machala, El Oro, Ecuador: Universidad Técnica de Machala. Obtenido de <https://repositorio.utmachala.edu.ec/items/40f48655-ff82-4d2e-84b7-818bad8cb61b>