



UNIVERSIDAD LAICA ‘ELOY ALFARO’ DE MANABÍ

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

MODALIDAD:

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

Estrategias interactivas para desarrollar habilidades comunicativas orales y mejorar la comprensión textual

AUTOR:

Delgado López Wilmer Andrés

DOCENTE:

Dra. Yester López Zambrano, PhD.

MANTA-MANABÍ-ECUADOR

2025(2)

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: **"Estrategias interactivas para desarrollar habilidades comunicativas orales y mejorar la comprensión textual"**.

Autor: Wilmer Andrés Delgado López

Fecha de Finalización: 06 de febrero 2026

Descripción del Trabajo: El presente trabajo de investigación tiene como objetivo Indagar sobre las estrategias interactivas en el aula para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y la comprensión textual. Este estudio está sustentado en una metodología cualitativa.

Declaración de Autoría:

Yo, Wilmer Andrés Delgado López, con número de identificación 1314686898, declaro que soy el autor original y Dra. Yester López Zambrano, con número de identificación 1304646324, declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado **"Estrategias interactivas para desarrollar habilidades comunicativas orales y mejorar la comprensión textual"**. Este trabajo es el resultado del esfuerzo intelectual y no se ha copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.



Firma del Autor:

Wilmer Andrés Delgado López
1314686898



Firma del coautor:

Dra. Yester López Zambrano, PhD.
1304646324

Manta, 06 febrero de 2026

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo, de manera especial, a mis padres, Roberto Delgado y Edith López por su entrega incondicional, su apoyo permanente y por los valores que me inculcaron, los cuales han sido el pilar fundamental para la culminación de esta etapa académica. A mis hermanos, Gabriel y Alexander por su acompañamiento, comprensión y aliento en cada momento de este proceso.

A mis abuelos, por su cariño, sus consejos y por dejar una huella imborrable en mi vida. De manera muy especial, dedico este logro a mi ángel en el cielo, mi abuelo Eladio Andrés López Muentes, quien siempre fue y será una fuente de inspiración, guía y protección. Su recuerdo vive en cada paso que doy y en cada meta alcanzada

Este trabajo es el resultado del esfuerzo, la constancia y el sacrificio compartido con quienes han sido mi mayor inspiración.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios, en primer lugar, por ser mi guía constante, por darme la fortaleza, la sabiduría y la fe necesarias para no rendirme en los momentos más difíciles de este largo camino. Gracias, Señor, por permitirme culminar esta etapa tan importante de mi vida, fruto de esfuerzo, sacrificio y perseverancia.

A mis padres, por su amor incondicional, por cada sacrificio silencioso, por su apoyo constante y por creer en mí aun cuando las fuerzas parecían agotarse. Gracias por ser mi mayor ejemplo de perseverancia y lucha.

A mis abuelos, por su cariño, sus consejos y por sembrar en mí valores que hoy sostienen mi vida personal y profesional. De manera muy especial, elevo este agradecimiento lleno de amor y gratitud a mi ángel en el cielo, mi abuelo Eladio López quien, aunque hoy no está físicamente conmigo, siempre estuvo presente en cada paso de este camino. Su apoyo, sus palabras y su ejemplo de vida siguen siendo mi mayor inspiración; sé que desde el cielo celebra conmigo este logro.

A mis hermanos, por su apoyo, comprensión y compañía a lo largo de este proceso, por ser parte fundamental de mi motivación para alcanzar esta meta.

Finalmente, agradezco a todas las personas que, de una u otra manera, contribuyeron a la culminación de esta meta académica, Este trabajo es el reflejo de años de esfuerzo, sacrificio y amor compartido.

A mi profesora tutora, Yester López mi agradecimiento infinito por la dedicación y paciencia a lo largo de este arduo trabajo, por su disponibilidad de tiempo al resolver dudas, por su guía y su apoyo constante.

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría del estudiante Delgado López Wilmer Andrés, legalmente matriculado en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2024 AS, período académico 2025-2026(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"ESTRATEGIAS INTERACTIVAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES Y MEJORAR LA COMPRENSIÓN TEXTUAL"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Viernes, 06 de febrero de 2026.

Lo certifico,



LOPEZ ZAMBRANO YESTER MARLLORY
Docente Tutor



TESIS WILMER 7 FEBRERO 2026 OK LISTO PARA ENVIAR

10%
Textos
sospechosos



- 3% Similitudes
 - 0 % similitudes entre comillas
 - 0 % entre las fuentes mencionadas
- 0% Idiomas no reconocidos
- 7% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: TESIS WILMER 7 FEBRERO 2026 OK LISTO PARA ENVIAR.docx
ID del documento: ed2669847c48408ec9fab9d671b9e2bb1f5997e8
Tamaño del documento original: 634 kB

Depositante: YESTER LOPEZ ZAMBRANO
Fecha de depósito: 7/2/2026
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 7/2/2026

Número de palabras: 14.898
Número de caracteres: 101.188

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.utmachala.edu.ec App educativa para el desarrollo del razonamie... http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/8327 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (93 palabras)
2	Antecedentes de la sistematización...docx Antecedentes de la sistem... #32ea2f Viene de de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (61 palabras)
3	Documento de otro usuario #7efa75 Viene de de otro grupo 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (60 palabras)
4	Documento de otro usuario #7f908b Viene de de otro grupo 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (37 palabras)
5	Documento de otro usuario #fc4bbf Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (34 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario #0e047f Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (35 palabras)
2	Documento de otro usuario #f3a98a Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (36 palabras)
3	repositorio.utp.edu.co Propuesta didáctica para potenciar la habilidad de escu... https://repositorio.utp.edu.co/home	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
4	doi.org La dramatización para el desarrollo de competencias comunicativas en E... https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4015	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
5	dspace.unach.edu.ec http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13037/1/UNACH-EC-FCEHT-PCEINF-020-2024.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)

Fuentes ignoradas Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	TESIS WILMER 6 FEBRERO 2026.docx TESIS WILMER 6 FEBRERO 2026 #924f0d Viene de de mi biblioteca	83%		Palabras idénticas: 83% (12.427 palabras)
2	FASE 2-MISHELLE LOPEZ-NICOLE REYES.docx FASE 2-MISHELLE LOPEZ-... #da5932 Viene de de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (91 palabras)
3	repositorio.uleam.edu.ec https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/6097/1/ULEAM-PLL-056.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (57 palabras)
4	Documento de otro usuario #8847d6 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (34 palabras)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
MARCO TEÓRICO	10
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	10
<i>Debates Estructurados</i>	<i>15</i>
<i>Dramatizaciones.....</i>	<i>16</i>
<i>Lectura compartida</i>	<i>17</i>
<i>Juegos de Roles</i>	<i>19</i>
<i>Tertulias Literarias Dialógicas</i>	<i>20</i>
HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES Y LA COMPRENSIÓN TEXTUAL.....	20
<i>Claridad y Coherencia en la Expresión Verbal.....</i>	<i>21</i>
<i>Fluidez Verbal.....</i>	<i>22</i>
<i>Escucha Activa y Retroalimentación</i>	<i>23</i>
<i>Comprensión Nivel Literal de Textos</i>	<i>24</i>
<i>Comprensión Nivel Inferencial de Textos</i>	<i>24</i>
<i>Comprensión Nivel Crítico y Argumentativo</i>	<i>25</i>
METODOLOGÍA	27
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	27
NIVEL DE INVESTIGACIÓN	27
CONTEXTO, POBLACIÓN Y PARTICIPANTES	28
<i>Guía de Observación:</i>	<i>28</i>
<i>Lectura Compartida con Roleplay:</i>	<i>28</i>
<i>Grupo Focal</i>	<i>29</i>
RESULTADOS, HALLAZGOS Y DISCUSIÓN	30
<i>Debates Estructurados</i>	<i>31</i>
<i>Las Dramatizaciones</i>	<i>32</i>
<i>Lectura Compartida.....</i>	<i>32</i>
<i>Juegos de Roles</i>	<i>33</i>
<i>Tertulias Literarias Dialógicas</i>	<i>34</i>
<i>Claridad y Coherencia en la Expresión Verbal.....</i>	<i>35</i>

<i>Fluidez Verbal</i>	35
<i>Escucha Activa y Retroalimentación</i>	36
<i>Comprensión Nivel Literal de Textos</i>	36
<i>Comprensión Nivel Inferencial de Textos</i>	37
<i>Comprensión Nivel Crítico y Argumentativo</i>	37
FICHA DE OBSERVACIÓN	40
CONCLUSIONES	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
ANEXOS	48

RESUMEN

Se analiza la utilización de estrategias interactivas para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y la mejora de la comprensión textual de los estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D” de la Institución Educativa Juan Montalvo. Se identificaron de dificultades en la expresión oral, la participación en clase y la comprensión de textos, aspecto que inciden directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se indagó sobre las estrategias interactivas en el aula que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas orales y mejoran la comprensión textual, para lo cual se planteó realizar diagnóstico de la actividad estudiantil. Se de terminaron los recursos didácticos interactivos de aula. También se realizó el análisis de la intervención en los estudiantes una vez aplicada la técnica la lectura compartida y Rol Play. La investigación tiene enfoque cualitativo, de tipo descriptivo que observa y analiza la realidad educativa dentro de un contexto escolar. Para la recolección de información se utilizaron técnicas como la observación, la lectura compartida con el Rol Play y el grupo focal. Se obtuvo información sobre las dimensiones y los indicadores planteados en el estudio. Se concluye que la aplicación de estrategias interactivas constituye una herramienta pedagógica eficaz para mejorar las habilidades comunicativas orales y la compresión textual en los estudiantes fortaleciendo el proceso educativo y la innovación de la práctica docente.

Palabras clave: Estrategias interactivas, habilidades comunicativas orales, comprensión textual.

ABSTRACT

This study analyzes the use of interactive strategies for developing oral communication skills and improving reading comprehension among second-year students in section “D” of the Juan Montalvo Educational Institution. Difficulties in oral expression, class participation, and reading comprehension were identified, aspects that directly impact

the teaching and learning process. The study investigated interactive classroom strategies that promote the development of oral communication skills and improve reading comprehension, for which a diagnostic assessment of student activity was conducted. Interactive classroom teaching resources were determined. An analysis of the intervention with students was also carried out after the application of the shared reading and role-playing techniques. This qualitative, descriptive research study observes and analyzes educational realities within a school context. Data collection techniques included observation, shared reading with role-playing, and focus groups. Information was gathered on the dimensions and indicators outlined in the study. The study concludes that the application of interactive strategies is an effective pedagogical tool for improving students' oral communication skills and text comprehension, thereby strengthening the educational process and fostering innovation in teaching practices.

KEY WORDS: Interactive strategies, oral communication skills, text comprehension,

INTRODUCCIÓN

Este estudio pretende realizar análisis y evaluación de la implementación de diversas estrategias interactivas en el contexto del aula para desarrollar habilidades comunicativas orales y mejorar la comprensión textual, en un entorno educativo más dinámico y participativo, permitiendo que los estudiantes se involucren de manera activa en su proceso de aprendizaje.

Es necesario buscar elementos pedagógicos que ayuden al desarrollo y mejora del rendimiento comunicacional y de lectura de los alumnos en el contexto escolar. Se pretende conocer el impacto de la calidad educativa pertinente a las necesidades sociales para el desempeño en la vida académica a partir de los aprendizajes y la participación en actividades

con estrategias interactivas que les permita desarrollar las habilidades comunicativas y la comprensión de los textos. Estas se posicionan como competencias importantes para el aprendizaje formal de los estudiantes.

Una buen expresión de ideas y pensamientos, que los estudiantes demuestran con el manejo de textos orales y escritos, son destrezas que les permite la interpretación, el análisis y la construcción de significados, convirtiéndose esto en competencias que desarrollan su conocimiento, las habilidades y la intención de su desempeño en comunicación y construcción de textos.

En las instituciones educativas es fundamental fortalecer dichas habilidades debido a las múltiples y variadas dificultades que presentan los estudiantes en su participación oral dentro del aula, así como en el análisis e interpretación de textos académicos y literarios, que son esenciales en su formación. Ante este panorama complejo y desafiante, surge la necesidad apremiante de aplicar estrategias interactivas y dinámicas que potencien y dinamicen el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando a su vez un entorno participativo y verdaderamente significativo que permita a los estudiantes involucrarse de manera activa en su propio aprendizaje (Sánchez et al. 2025).

Estas estrategias, permiten que los estudiantes interactúen de manera significativa y reflexionen críticamente sobre su aprendizaje. Fomentan la construcción de su propio conocimiento de forma colaborativa y asociativa con sus compañeros. El presente estudio se centra en llevar a cabo un análisis detallado y una evaluación metódica de la implementación de estas estrategias interactivas en el aula, con el firme objetivo de proponer acciones pedagógicas concretas que contribuyan a mejorar el rendimiento comunicativo y lector de los estudiantes en la institución educativa. Se busca así desarrollar nuevas prácticas que fomenten un ambiente propicio para el aprendizaje.

La investigación se contextualiza en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo, ubicada en Manta vía san Mateo, ciudadela Universitaria. Es adscrita a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, en la provincia de Manabí, Ecuador. Perteneciente al distrito: Código AMIE 13H02370 - Distrito 13D02 - Circuito C05-06-07-12. La institución se fundó el 7 de marzo de 1988. Inició sus labores el 17 de mayo de 1988 en el bloque B-1 de la Facultad de Ciencias de la Educación, con 85 alumnos, el colegio se creó para cumplir dos objetivos: servir de laboratorio - práctica docente a los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y, servir a la comunidad, actualmente el rector es Patricio Giler Medina Mg, y el vicerrector es el Inge Miguel Zambrano.

La Misión del Colegio Juan Montalvo es formar ciudadanos de pensamiento crítico, capaces de participar activamente en la sociedad del conocimiento con una mentalidad internacional, siendo gestores de la cultura del diálogo, comprometidos con la conservación del medio ambiente y la transformación hacia una comunidad de aprendizaje. Su visión es ser una comunidad de aprendizaje inclusiva y dialógica, con visión del mundo, que promueve el emprendimiento, la innovación y la gestión del aprendizaje significativo para formar jóvenes sensibles al cambio social y humano de la comunidad y al buen vivir.

Respecto de la **Problematización** en el contexto educativo actual latinoamericano el desarrollo de habilidades comunicativas orales y la comprensión textual de los estudiantes a nivel general, se ha convertido en un desafío constante y multifacético para los educadores que buscan mejorar la calidad de la enseñanza.

La formación de habilidades comunicativas y del manejo de la lengua materna en la comunicación oral en países latinoamericanos es importante en todos los niveles educativos. También, se ha notado dificultades para comprensión de textos en los alumnos que no reciben la misma atención que otras habilidades. Estas fallas no solo afectan la expresión oral, sino también la lectura y la escritura, así como la

comprensión y el aprendizaje en general (Huaman et al.2023).

“La falta de implementación de estrategias interactivas en el aula genera que la mayoría de los estudiantes del Instituto Superior Provincial de Lenguas extranjeras se encuentren en los niveles de "inicio" (39.1%) o "proceso" (34.8%) en evaluación de comprensión crítica” (Fernández, 2023).

La falta de estrategias didácticas innovadoras en el contexto local- escolar en del proceso enseñanza-aprendizaje que fomentan la expresión oral y la comprensión textual representa una brecha considerable en los procesos educativos.

Se observa carencia en cuanto a las estrategias interactivas que se deben utilizar para promover el uso del lenguaje oral en contextos escolarizados. De igual manera se determina que estas deberían facilitar el análisis crítico y reflexivo de los libros, escritos o textos que se usan para potenciar las competencias de comunicación de manera asertiva. El estudiante no se estaría beneficiando por la ausencia de estas metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje, generando un débil ambiente para la expresión de las ideas y la dinámica en el aula.

La carencia de prácticas orales en el aula también es un problema considerable, dado que estas prácticas son fundamentales para fomentar la comunicación efectiva entre los estudiantes. Del mismo modo, el escaso uso de estrategias interactivas efectivas que motiven la participación de todos los estudiantes en clase es una de las principales razones que limitan el desarrollo de habilidades comunicativas.

La falta de estrategias didácticas innovadoras que fomenten tanto la expresión oral como la comprensión textual representa una brecha considerable en los procesos educativos que estamos viviendo en la actualidad.

La adopción de estas metodologías activas ofrece beneficios a los estudiantes en su

proceso educativo, estimulando un aprendizaje participativo y una mayor implicación en discusiones, lo que facilita el desarrollo de habilidades como el razonamiento, la expresión oral y la comprensión crítica del texto. Asimismo, promueve la interacción en el aula, creando un ambiente propicio en el que todos los participantes pueden exponer sus ideas y opiniones con claridad y soporte argumentativo (Pacheco et al., 2024).

La preocupación docente e institucional, muchas veces no son suficientes para implementar estrategias que los estudiantes utilicen para la expresión de las ideas de forma clara con coherencia. Se determina que los estudiantes manifiesten argumentación sólida con presentaciones orales y que se puedan desempeñar en ambientes escolares de interacción entre sus miembros.

También se observa que la interpretación de textos que se utilizan en la clase de carácter literario, académico presenta limitaciones, porque los estudiantes no los abordan con las condiciones y características necesarias que les permita indagar en ellos de manera literal para su interpretación respectiva y el desarrollo de sus habilidades que a su vez mejoran su rendimiento escolar.

"La interpretación de textos, literarios y académicos, presentan ciertas limitaciones, lo cual acentúa considerablemente esta cuestión y repercute negativamente en el rendimiento académico general y en el desarrollo integral del estudiante, afectando su trayectoria educativa y su futura vida profesional." (Delgado & Bravo, 2025)

También es importante mencionar que muchos estudiantes experimentan una notable ansiedad al hablar en público, lo que inevitablemente limita su disposición y motivación para participar en actividades comunicativas que podrían enriquecer su aprendizaje. Es indudable que la falta de textos de interés de los estudiantes se torna perjudicial para su apego a la

lectura. Esto limita la interpretación, la criticidad y el análisis profundo del texto, lo que a su vez redundaría en débiles expresiones de la comunicación, la literatura y otros aspectos de la cultura en general

La presente investigación se justifica identificando la necesidad de mejorar la comunicación de los estudiantes mediante expresiones orales y escritas en el contexto escolarizado. De igual manera se aborda con perspectivas teóricas y prácticas de la comprensión crítica de los textos que utilizan en el aula, sean estos de carácter académico, cultural o social. Por lo expuesto, se evidencia que este trabajo debe generar aportes para que los estudiantes puedan superar las limitaciones en la expresión oral y su formación para la comprensión de textos que mejoren su desempeño académico y su adaptabilidad a diferentes espacios de cultura. Por ello este estudio aborda la teoría que permite desarrollar estas competencias, con la intencionalidad de preparar a los estudiantes para el encuentro con la literatura, así como las demandas culturales y sociales.

Estas premisas consienten escoger actividades pedagógicas con estrategias que se pueden utilizar en el aula diariamente, integrándolas al currículo para ser utilizadas por el docente y aprovechadas por los estudiantes, recalcando una vez más la importancia de la consecución de competencias lectora e interpretativas para el desarrollo de habilidades comunicacionales que potencien las expresiones estudiantiles como eje formativo y argumente los aprendizajes para alcanzar una educación transformadora.

Las estrategias interactivas que este trabajo presenta para fortalecer la comunicación y la comprensión de textos contienen debates, dramatizaciones, juegos de roles, lectura compartida, entre otros. Estas serán vistas como entes potenciadores, útiles para estimular el pensamiento crítico, la reflexión, la argumentación, el trabajo cooperativo en clases, entre otros, con la intención de mejoramiento de los aprendizajes que los estudiantes encuentren como fuente de inspiración para sus desempeños académicos.

De tal manera este trabajo investigativo es necesario para fortalecer el escenario educativo moderno, en la búsqueda de establecer parámetros innovadores que respondan a las necesidades actuales que brinde a profesores y estudiantes la capacidad de desenvolverse de manera solvente académicamente para su participación pedagógica, didáctica y formativa

Asimismo, estos hallazgos facilitarán la elaboración de planes de mejora institucional, que sin duda impulsarán la calidad educativa en el sistema educativo.

La investigación plantea algunas preguntas de las cuales desde un contexto general se plantea una que indica: ¿Utilizando estrategias interactivas en el aula se favorece el desarrollo de habilidades comunicativas orales y mejoran la comprensión textual? . Otras preguntas que direccionan el estudio s: e manifiestan a continuación ¿en el proceso de enseñanza aprendizaje, se utilizan las estrategias interactivas? ¿La comunicación en el aula se da de manera adecuada? ¿Debe fomentar el dialogo, la reflexión crítica y el análisis textual en un entorno colaborativo de aprendizaje?

Los **objetivos** se dispusieron para orientar el trabajo investigativo. Para ello el objetivo general se dispuso para: indagar sobre las estrategias interactivas en el aula que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas orales y mejoran la comprensión textual de los estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D”, de la Institución Educativa Juan Montalvo, periodo lectivo 2025-2026. Sobre los específicos se plantearon para: diagnosticar el proceso enseñanza aprendizaje en cuanto a las estrategias interactivas en el aula que promueva la participación comunicativa oral y el pensamiento crítico de los estudiantes mediante la comprensión textual; determinar recursos didácticos interactivos de aula adecuadas para desarrollar la comunicación oral que fomenten el dialogo y la comprensión de textos para la crítica y el análisis; establecer un análisis detallado sobre los resultados del comportamiento de estudiantes respecto de la participación con la técnica la lectura compartida y Rol Play, para que se fomente el diálogo, la reflexión crítica y el análisis

textual, facilitando un entorno colaborativo de aprendizaje.

La idea por defender se propone como un referente para la investigación que se describe así: La aplicación de estrategias interactivas en el aula mejorará significativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y la comprensión textual de los estudiantes, para fomentar la participación, el trabajo colaborativo y la reflexión crítica textual, en estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D”, de la Institución Educativa Juan Montalvo, periodo lectivo 2025-2026

Las características cualitativas se tornan elementos sustanciales de la investigación. De ellas se desprenden los indicadores, las cuales son utilizadas para direccionar los temas del Marco teórico, los instrumentos para recoger información y luego para el análisis e interpretación de resultados considerando como base todas estas referencias. La **dimensión independiente** tiene que ver con *Las Estrategias interactivas*, las cuales son las técnicas o metodologías activas aplicadas en el aula para promover la participación, la comunicación y el aprendizaje, tales como dramatizaciones, debates, juegos de roles, círculos lectores, Rol Play, entre otros. Para la dimensión dependiente el *Desarrollo de habilidades comunicativas orales y comprensión textual*, que contiene indicadores como la claridad, la coherencia, la fluidez, la interpretación literal, inferencial y crítica argumentativa.

Los indicadores utilizadas en este estudio para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y comprensión textual son: la claridad y coherencia en la expresión verbal, Fluidez Verbal (Discursiva), Escucha activa y retroalimentación, Comprensión nivel Literal de textos, Comprensión Nivel Inferencial de textos, Comprensión Nivel Crítico argumentativo de textos

Este trabajo investigativo se direccionó considerando algunos aspectos **metodológicos**: Se determinó que es una investigación con un enfoque cualitativo, donde se referencia el trabajo socio educativo contextualizado en el entorno educativo con estudiantes

de Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D”, de la Institución Educativa Juan Montalvo, periodo lectivo 2025-2026. Esta investigación es de tipo *descriptivo* debido a que esta detalla la forma como se enseña y las nuevas posibilidades de enseñar sobre estrategias interactivas para desarrollo de habilidades comunicativas orales y comprensión textual. También se utilizaron métodos de investigación en los procesos que se realizaron tales como: inductivo, deductivo, analítico, sintético, de forma requerida para las diferentes partes de la tesis. La *población* escogida fueron los estudiantes referidos y la muestra los mismos alumnos. En relación con los instrumentos que se aplicaron fueron una Guía de observación, una lectura compartida con Roleplay y un grupo Focal donde participaron docentes y estudiantes.

En la presente investigación se determinó como resultados generales que los estudiantes han desarrollado habilidades comunicativas y comprensión textual, con la utilización de estrategias interactivas tales como: debates estructurados (Mesas redondas), dramatizaciones (Teatro de lectores), lectura compartida (Círculos de lectura), juegos de Roles (Role-playing), tertulias literarias dialógicas. Mientras que las habilidades desarrolladas tienen que ver con la claridad y coherencia en la expresión verbal, la fluidez Verbal (Discursiva), la escucha activa y retroalimentación, comprensión nivel Literal de textos, comprensión Nivel Inferencial de textos, comprensión Nivel Crítico argumentativo de textos. Estos elementos descritos se detallan a continuación en el cuerpo de la tesis.

Marco Teórico

Antecedentes Investigativos

En el ámbito internacional, diversos estudios han demostrado la efectividad de las estrategias interactivas en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y la comprensión textual. Por ejemplo:

Gillies en el 2016, en una investigación realizada en la Universidad de Queensland, Australia, publicada en el artículo "Cooperative Learning: Review of Research and Practice", publicado en el Australian Journal of Teacher Education, trata del aprendizaje cooperativo que incrementa la participación de los estudiantes que mejora la comprensión lectora al promover discusiones guiadas sobre textos. Estos trabajos evidencian que el trabajo en pequeños grupos se desarrolla de forma independiente con interacción dinámica, mejora la participación activa, mejora la comprensión lectora y desarrolla las habilidades de pensamiento crítico.

En un estudio similar, Olsen y Kagan (1992), titulado "About cooperative learning" (Sobre el aprendizaje cooperativo), publicado como capítulo en el libro Cooperative Language Learning: A Teacher's Resource Book, editado por Carolyn Kessler, se encontraron que las estructuras cooperativas de interacción potencian la expresión oral y la capacidad de los estudiantes para interpretar y relacionar información textual.

En Latinoamérica, (Aubert, et. al. 2008), titulado "Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información "en un trabajo desarrollado en México, determinó que el uso de tertulias literarias dialógicas favorece tanto el desarrollo de la oralidad como la comprensión profunda de textos literarios y no literarios.

Asimismo, Ramírez y Casanova (2019), en una investigación titulado "Debate académico como estrategia didáctica en estudios sociales: efectos en argumentación, participación y pensamiento crítico". realizada en Colombia, concluyeron que la implementación de debates y dramatizaciones como estrategias didácticas permite mejorar la fluidez verbal, la argumentación y la capacidad crítica de los estudiantes frente a textos leídos.

En el contexto ecuatoriano, Quimis (2021) llevó a cabo un estudio con estudiantes de

bachillerato en la provincia de Manabí, titulado "Estrategias interactivas y la comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato" presentada en la disertación de la maestría de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), donde la aplicación de estrategias interactivas como el aprendizaje cooperativo y las lecturas guiadas generó avances significativos en la comprensión lectora y la participación oral. De manera similar, Mendoza (2020) en su estudio titulado El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza de la lengua y literatura, reportó que “la utilización de actividades colaborativas centradas en el análisis de textos contribuyó al fortalecimiento de las competencias comunicativas y al rendimiento académico general”

Estos estudios que se enunciaron como fundamentación que respalda la tesis, presentan a las estrategias interactivas como un grupo de herramientas didácticas que sirven para estimular los procesos cognitivos así como la interpretación textual que los alumnos desarrollan en sus procesos de aprendizajes y su desempeño en las actividades educativas. Esto redundará en la posibilidad de obtener educación de calidad que permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades que luego pueden ser insertadas en otros ámbitos de la educación.

Estrategias Interactivas

La estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un propósito en concreto. El término estrategia proviene del griego *stratos* (Ejército) y *agein* (Guía) por lo que originalmente, la estrategia poseía característica de índole militar, el concepto fue adaptándose a diferente ámbito, en el ámbito educativo, administrativo, y deportivo. (Carrasco, 2024)

Las estrategias interactivas constituyen un conjunto de métodos y recursos pedagógicos que fomentan la participación activa de los estudiantes, favoreciendo la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.

De acuerdo con Coll (2004), la interacción en el aula se convierte en un elemento esencial para lograr un aprendizaje significativo, que considera que “el conocimiento se construye socialmente mediante el intercambio de ideas y experiencias” (p. 31).

Vygotsky (1978) expresa que “el aprendizaje es un proceso social y cultural mediado por el lenguaje, donde la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) permite que los estudiantes alcancen niveles más complejos de desempeño con la ayuda de otros, sean docentes o compañeros”

Johnson, Johnson y Holubec (1999) afirman que el “aprendizaje cooperativo, como forma de estrategia interactiva, contribuye a mejorar el rendimiento académico, fortalecer habilidades sociales, fomenta la responsabilidad compartida y potencia la comunicación oral en contextos colaborativos. Estas incluyen actividades como debates, discusiones grupales, proyectos colaborativos y dramatizaciones”, las cuales, según Cassany (2006), “permiten trabajar de forma planificada la comunicación oral integrando tanto la expresión como la comprensión”.

La competencia comunicativa oral, según Hymes (1972), resalta la importancia del conocimiento de la lengua y la capacidad de emplearla de manera adecuada en diversos espacios de sociedad y cultura.

Canale y Swain (1980) indican que para la comunicación oral efectiva se necesita abordar competencias menores como : la gramatical, para el dominio de las estructuras lingüísticas, la sociolingüística, para la pertinencia del lenguaje de acuerdo con el contexto, la discursiva, para la coherencia y cohesión de los mensajes; y la estratégica, que aborde las dificultades de la comunicación.

La comprensión textual se entiende como un proceso en el que el lector construye significados de acuerdo con la interacción entre su conocimiento previo y la información que

el texto le brinda. Solé (1992) “sostiene que comprender un texto supone elaborar una representación mental coherente, integrando tanto la información explícita como la implícita”.

Kintsch y van Dijk (1983) proponen que “este proceso se desarrolla en tres niveles: la representación superficial, que retiene las palabras y frases; la proposicional, que recoge las ideas centrales; y el modelo situacional, que conecta la información textual con la experiencia y el conocimiento del lector”.

También se destaca que la mejora de la comprensión textual en entornos educativos requiere estrategias como la lectura guiada, la formulación de preguntas, la relectura, el resumen y el debate posterior. En este sentido, la interacción grupal en torno a un texto permite que los estudiantes negocien significados, resuelvan dudas y amplíen su interpretación. (Cassany, et al.2003)

Grabe y Stoller (2011) manifiestan que los debates cooperativos aumentan la comprensión y desarrollan las competencias comunicativas orales que prepara a los alumnos para realizar argumentaciones, explicaciones, representaciones de sus ideas y defenderlas ante los demás presentes en el contexto escolar.

Finalmente, se resalta que el trabajo interactivo en el aula, especialmente el que vincula la oralidad con la lectura, contribuye al enriquecimiento del vocabulario, al fortalecimiento de las habilidades argumentativas y a la consolidación del aprendizaje. Así, las estrategias interactivas funcionan como un puente entre la comunicación oral y la comprensión textual, integrando ambas dimensiones en un proceso pedagógico que favorece el desarrollo integral de los estudiantes. (Cazden, 2001)

Las estrategias interactivas destinadas al desarrollo de la comunicación oral y la comprensión

lectora se fundamentan en el aprendizaje colaborativo, en el cual el intercambio de ideas actúa como el elemento primordial. Estas estrategias pueden clasificarse en indicadores fundamentales de acuerdo con su finalidad educativa:

Las estrategias interactivas para la enseñanza de la lengua y literatura implican el uso de metodologías activas, colaborativas y centradas en el estudiante, cuyo eje es la participación, el diálogo y la construcción conjunta del aprendizaje. Dentro de este enfoque, se priorizan técnicas que van más allá de la simple transmisión de conocimientos, favoreciendo la experimentación directa, la creatividad y la expresión de ideas propias.

Debates Estructurados

Los debates permiten a los estudiantes argumentar, refutar y construir posturas de manera lógica. Según Ramírez y Casanova (2019), los debates en el aula desarrollan el pensamiento crítico, la organización argumentativa y la capacidad de expresarse con claridad en contextos formales e informales.

Huerta-Valle (2025) destaca que los debates favorecen la motivación para aprender y la confianza al utilizar el lenguaje en situaciones reales.

Los debates estructurados fomentan la argumentación crítica de textos o temas específicos de Lengua y Literatura. Para los debates se prepara un conjunto de preguntas que permite adentrarse en el tema para lo cual se escogen los participantes para que la actuación no sea recitada. El debate se lleva a cabo de acuerdo con tres etapas: La preparación, el propio debate y la fase de conclusión.

Para realizar debates, los participantes revisan las preguntas, reparten los roles, las tareas y los tiempos a considerar, de esta manera se lleva a cabo de manera organizada y secuencial con la dirección del docente conduciendo la intervención donde los participantes emiten juicios y criterios que aportan contenidos al tema tratado. Así mismo las mesas redondas es otra técnica que permite confrontar perspectivas y puntos de vista diferentes lo

que vuelve una práctica educativa enriquecedora.

El diseño e implementación de mesas redondas en el aula de Literatura busca favorecer la interacción dialógica, apoyar la construcción de sentido en la lectura de textos literarios y contribuir a la transferencia de la producción textual oral al ámbito académico. Se proponen cuatro clases a partir de la lectura de una obra, reorientando las actividades hacia el propósito, y se consideran diferentes disposiciones para su realización. Aunque el diseño no es cuasi-experimental, se recogen las evidencias pertinentes para evaluar su efecto en una clase posterior que exige un comentario oral sobre un texto literario (Arocha & Marchán, 2023).

Las mesas redondas son grupos limitados de personas que realizan un debate y se manifiestan con criterio propio incluso informal, en ella se mezclan intervenciones, expresiones orales, reflexiones de las conversaciones, entre otras, estableciendo dialogo entre las personas participantes.

Dramatizaciones

Las dramatizaciones, al situar a los estudiantes en contextos comunicativos simulados, potencian la creatividad y el aprendizaje vivencial. Ramírez y Casanova (2019) sostienen que esta técnica permite desarrollar la fluidez verbal, la expresión corporal y la empatía comunicativa. Cazden (2001) agrega que el trabajo interactivo en el aula, como el teatro escolar, contribuye al enriquecimiento del vocabulario y al fortalecimiento de la competencia oral.

Estas actividades reproducen situaciones ficticias o reales, fomentando la empatía, la modulación lingüística y el dominio de distintos registros del lenguaje (Pastora y Fuentes, 2020). La dramatización se ha vinculado con el desarrollo de habilidades socioemocionales y la creatividad. Según diversos estudios recientes, los juegos de roles refuerzan la interacción social, la negociación de significados y el aprendizaje

colaborativo. (Huerta y Valle, 2025)

Para los teatros de lectores, los estudiantes analizan un guion que ha sido una adaptación de un texto original, lo que les permite evitar la memorización, centrándose en la precisión de la dicción y la pronunciación. Este enfoque favorece el desarrollo de sus competencias técnicas de manera simultánea.

La actividad de "Teatro de lectores" consiste en que los estudiantes, organizados en grupos, leen un guion adaptado de un texto literario o no literario. Se trata de una representación que no requiere memorización, que contiene el texto a la vista. El objetivo principal es desarrollar la dicción, pero también se logra fluidez y una mejor comprensión del texto leído, a la vez que se estimula la escucha atenta. (Villa & Toro, 2022)

Teniendo en cuenta que el uso de la palabra se basa en el sentido de las palabras y en su entonación, tal como en una obra de teatro, y que la correcta dicción de los sonidos del habla determina la manera en que se percibe el mensaje, la actividad de "Teatro de lectores" encuentra su fundamento en los tipos de textos que establecen pautas, reglas y convención. Las diferentes variaciones de la lengua y las distintas maneras de expresarse hacen que un texto sea "fácil" o "difícil" de escuchar, por lo que es importante que se desarrolle la dicción: articular, pronunciar y vocalizar correctamente, que el mensaje sea codificado con claridad. Detalles como las pausas, la intensidad, la entonación y la velocidad determinan la expresividad del mensaje, por lo que se buscan textos que favorezcan la entonación del sentido y la expresión del sentimiento, que propongan representaciones de diferentes sentimientos, actitudes, pensamientos y estados anímicos de los personajes.

Lectura compartida

La lectura compartida es una estrategia interactiva que implica la construcción colectiva de significados. Cassany (2006) plantea que leer en grupo permite abordar

los textos desde múltiples perspectivas, enriqueciendo la interpretación. Grabe y Stoller (2011) sostienen que las discusiones colaborativas sobre textos no solo fortalecen la comprensión, sino también la argumentación oral.

La lectura y discusión en grupo potencia la comprensión profunda de textos y abre espacios a la diversidad de interpretaciones las tertulias literarias desarrollan tanto la comprensión lectora como las habilidades argumentativas. La lectura compartida promueve una construcción participativa de variado significado y dialogo con criticidad. Estos grupos permiten discusiones con funciones particulares como resumidor, el conector y el ilustrador para realizar análisis profundo y detallado del texto que se utiliza. De este modo se promueve la participación activa y se amplían las perspectivas respecto al contenido.

La Lectura Dramatizada: La lectura en voz alta, con la entonación apropiada y la expresión emocional correspondiente, contribuye de manera considerable a la mejora tanto de la fluidez como de la comprensión del texto leído. Esta práctica enriquece significativamente la experiencia de la lectura, haciéndola más profunda y cautivadora.

La lectura dramatizada de Lengua y Literatura consiste en leer en voz alta dando entonación y emoción, lo cual mejora la fluidez y la interpretación. De esta manera, el alumnado puede verbalizar adecuadamente lo leído, apoyándose en la lectura de un texto dramático que generalmente tiene la entonación y el sentido asociados a los diálogos de los personajes. Asimismo, la lectura dramatizada facilita la práctica de la expresión oral en lengua y literatura, pues permite a los estudiantes no sólo leer en voz alta, sino hacerlo teniendo en cuenta la fluidez, la entonación, la pronunciación y el sentido del texto que se lee (Mosquera et al. 2025).

La lectura dramatizada es una variante de la lectura en voz alta, y se ofrece como una estrategia distinta para practicar la lectura en voz alta debido a que permite que se lean obras de teatro o relatos con varios personajes. A través de esta práctica, el alumnado mejora la

fluidez de lectura, la entonación, la expresión de las emociones, el ritmo y la capacidad interpretativa. Además, el uso de textos con personajes permite a los estudiantes concentrarse menos en el significado y más en el acto de leer, una vez que han practicado la lectura del texto en varias oportunidades.

Juegos de Roles

El juego de roles es una técnica que consiste en representar o actuar situaciones según alguna información que poseen un grupo de personas. En lengua y literatura, se puede aplicar al leer o estudiar un texto, con el propósito de comprenderlo y explorar las motivaciones de los personajes que aparecen. En este caso, cada grupo de alumnos escoge un fragmento del episodio leído o estudiado y luego le da vida, mediante un guion con la situación que representa.

Una vez que este momento ha sido abordado, el maestro puede invitar a los alumnos a reflexionar sobre lo que han visto y oído, como: ¿por qué el personaje dice esto? ¿Qué lo motiva a actuar así? ¿Por qué reacciona de esta u otra manera? ¿Por qué no se da cuenta?, etc. El papel del docente es, entonces, convertir a sus alumnos en verdaderos investigadores de la mente humana (Jiménez et al., 2025).

Los estudiantes se organizan en grupos compuestos por tres o más integrantes. Ellos seleccionan un episodio o fragmento del texto que leyeron para analizarlo e identificar detalles que ocurren en la trama leída. Luego se describen secuencias que describen los contenidos de la lectura. Para esto debe elaborarse un guío que les asiste las opciones de intervención de los participantes. Además se pueden asignar sonidos o canciones. Sin dejar de considerar que el profesor puede crear un ambiente teatral relacionado con la temática tratada en el texto. Durante la presentación de las secuencias, se debe mantener un control estricto del tiempo, no excediendo los cinco minutos por cada representación. Al finalizar, el grupo deberá responder a las preguntas que se les planteen.

Tertulias Literarias Dialógicas

En el contexto ecuatoriano, las tertulias mejoran la participación y las estrategias interactivas representan la transición hacia una educación centrada en el estudiante, orientada a la acción y el compromiso real con el conocimiento. Su integración facilita el desarrollo de competencias comunicativas más sólidas, adaptadas a los desafíos del siglo XXI. (Quimis, 2021)

La tertulia literaria dialógica fortalece el dialogo de manera transversal mediante la lectura de obras importantes para la educación. Lomas (2015) señala que “esta metodología potencia tanto la oralidad como la comprensión lectora, pues permite que los estudiantes relacionen los textos con su contexto y experiencias personales”.

También se reconoce el éxito de estas estrategias depende de su contextualización, su pertinencia para los grupos diversos y la formación docente continua en metodologías innovadoras. Incorporando debates, dramatizaciones y dinámicas colaborativas, los educadores pueden crear ambientes de aprendizaje significativos, inclusivos y adaptativos, que fomenten la participación activa, la motivación y el pensamiento crítico (Huerta-Valle; 2025).

Habilidades Comunicativas Orales y la Comprensión Textual

Los indicadores de la comunicación oral se centran en el CÓMO se expresan los estudiantes. Esto incluye la voz, la dicción correcta y la claridad en las ideas. Significa que no solo importa lo que decimos, sino también la forma en que lo hacemos. Por otro lado, las categorías de comprensión de textos se centran en el QUÉ entendemos. Esto incluye los datos que recibimos, las conclusiones que sacamos y las opiniones que tenemos sobre los textos que leemos. Las estrategias interactivas tienen la particularidad de establecer caminos para la comunicación oral y la comprensión de los textos para entenderlos de manera explícita, constructiva y potenciadora del conocimiento.

Las habilidades de comunicación oral incluyen la pronunciación, la fluidez y la organización del discurso, además de poder argumentar y hacer preguntas adecuadas.

La comprensión de textos incluye entender los contenidos, evaluar la información presentada, leer de manera crítica y reconocer las estructuras de los textos. Por lo tanto, la enseñanza de la comunicación oral y la comprensión de textos puede mejorar con métodos interactivos como el aprendizaje en grupo, los debates, las simulaciones y la retroalimentación (Navarro & Sánchez, 2025)

Claridad y Coherencia en la Expresión Verbal

La claridad y coherencia en la expresión verbal de los estudiantes jóvenes son fundamentales para facilitar la comunicación efectiva. Cuando los estudiantes logran articular sus ideas de manera precisa y ordenada, favorecen el entendimiento mutuo y la construcción de argumentos sólidos. La claridad de los argumentos es en realidad el uso de un lenguaje accesible que posee una estructura lógica que permite comprender con facilidad lo expuesto. En cambio la coherencia se expresa mediante la conexión fluida de contenidos relacionados. La potenciación de estas habilidades mejora la calidad del discurso y fortalece la expresión, las opiniones y reflexiones, generando conexiones comunicativas en diferentes espacios y contextos para que los alumnos manifiesten pensamiento crítico y capacidad de análisis procurando en ellos expresión comunicacional de con claridad y coherencia.

Estos componentes del desarrollo de la oralidad se encaminan a la mejora de la calidad de la expresión verbal durante la puesta en práctica de esas habilidades. En este sentido, se enfatizan aspectos de dicción, fluidez, coherencia y cohesión, y se incorporan pautas específicas para la argumentación, el uso adecuado del tiempo de escucha en una conversación y la producción de exposiciones orales. Con esos objetivos, se pueden aplicar los siguientes enfoques interactivos en el aula: debates estructurados, simulaciones y juegos de rol, presentaciones colaborativas y evaluación formativa.

Se pueden organizar debates en torno a temas de interés compartido, con la regulación del tiempo, la asignación de roles y el establecimiento de un orden que garantice el respeto a los turnos de palabra. Las simulaciones y los juegos de rol permiten desarrollar la oralidad en situaciones comunicativas que recrean contextos de uso reales. En las presentaciones colaborativas, la distribución del contenido y la responsabilidad sobre la preparación de cada parte fomentan el trabajo en equipo. El andamiaje pedagógico y la retroalimentación formativa garantizan el progreso de los aprendizajes, mediante la explicitación de criterios claros y la secuenciación gradual de los desafíos (Abanto y Mena, 2025).

Fluidez Verbal

La fluidez verbal es una habilidad fundamental que permite a los estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D”, expresarse de manera clara y coherente. Esta competencia se desarrolla a través de diferentes actividades que fomentan la práctica del habla y la escucha activa. Para generar fluidez verbal se utilizan debates, exposiciones y lecturas, con la intención de mejorar la capacidad de los estudiantes para motivar sus pensamientos y argumentos que a su vez potencien la capacidad y competencias para que ellos puedan desempeñarse en público.

Es importante que los docentes proporcionen un ambiente de apoyo, donde los estudiantes se sientan cómodos para practicar sin miedo a cometer errores. Además, la retroalimentación constructiva es clave para que los alumnos puedan reconocer sus áreas de mejora y continuar avanzando en su competencia comunicativa (González y Cedeño, 2024)

Se recomienda fomentar la lectura como una herramienta que enriquece el vocabulario y la estructura del lenguaje, elementos esenciales para una buena fluidez verbal. Con estas referencias básicas, los estudiantes de Segundo año de Bachillerato General

Unificado, paralelo “D”, podrán desarrollar una expresión oral más efectiva y segura.

La fluidez verbal es importante para la expresión oral que genera estímulos para mantener un discurso continuo y de manera firme y sin interrupciones. Según Cassany, Luna y Sanz (2003), “la práctica constante de la oralidad en situaciones significativas fortalece la fluidez y la espontaneidad lingüística”. Ramírez y Casanova (2019) demuestran que “actividades interactivas como debates y dramatizaciones incrementan de manera significativa la fluidez en estudiantes de secundaria”.

Escucha Activa y Retroalimentación

Cazden (2001) plantea que la comunicación en el aula debe concebirse como un proceso bidireccional que exige tanto hablar como escuchar activamente. Grabe y Stoller (2011) agregan que la escucha atenta en discusiones grupales no solo permite comprender mejor los textos, sino también responder de manera argumentada a las ideas de los demás.

La escucha activa es fundamental para mejorar las habilidades comunicativas orales de los estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D”. Los estudiantes al mantener la atención fija, logran procesar mejor la información para responder de manera efectiva, logrando generar un ambiente escolarizado para un aprendizaje colaborativo que a su vez puede retroalimentarse para alcanzar los objetivos de desarrollo de habilidades de comunicación y comprensión textual. Esta retroalimentación aporta significativamente al proceso para generar reflexión sobre el desempeño comunicativo y textual lo cual lo realiza de manera clara y constructiva estableciendo competencias para la comunicación y la comprensión de textos.

Incorporar la escucha activa y la retroalimentación en el aula proporciona a los estudiantes herramientas valiosas que les ayudarán no solo en su desarrollo académico, sino también en su capacidad para interactuar de manera efectiva en la vida diaria.

Comprensión Nivel Literal de Textos

La comprensión lectora a nivel literal implica identificar información que se encuentra expresamente formulada en el texto, como hechos, datos, definiciones o descripciones. Esta información puede reconocerse, recuperada y reproducida. Este tipo de comprensión no requiere llevar a cabo ningún proceso inferencial, sino que consiste en la identificación de información que está presente en el texto (Misari, 2023).

Aunque leer y escribir puede parecer fácil, no todos los estudiantes pueden hacerlo bien. Esto les dificulta avanzar en niveles más complejos de comprensión. Se recomienda supervisar la lectura y escritura mecánica, que incluye el reconocimiento rápido o la simple descripción de un texto. Describir el texto de manera básica, no requiere profundidad en el análisis, esto hace que no se genere mayor comprensión de los mensajes que se encuentran en el texto, además esta superficialidad permite errores ortográficos, escaso vocabulario y poco entendimiento de lo leído.

La forma de encontrar sentido a los textos de manera literal, tiene que ver con la búsqueda de información clara para que los lectores puedan responder preguntas sobre los contenidos de lo leído con sus propias palabras. Para crear estrategias que ayuden, es importante considerar el tipo de texto, el conocimiento que necesitan activar para comprenderlo y usar organizadores gráficos que unan la información. También se puede ayudar a los lectores a dividir la información de un párrafo o sección en partes más pequeñas y manejables, así como a identificar la información importante a partir de algunas preguntas guía

Comprensión Nivel Inferencial de Textos

Entender lo que dice un texto no solo implica encontrar información directa. Hacer inferencias es una señal de que uno está leyendo bien. Las inferencias son significados

que no se encuentran directamente en el texto, pero que los lectores crean usando la información del autor, sus experiencias pasadas y su conocimiento sobre el mundo. Según Frank Smith, el lector “no solo sigue una serie de oraciones; lo que dice una oración ayuda a entender lo que se supone que debe significar la siguiente”. Esto significa que el lector siempre está tratando de adivinar y verificar si lo que lee tiene sentido. Por lo tanto, las inferencias son el resultado de un proceso que ayuda a comprender lo que se lee (Calle & Peñaranda, 2024).

Para la comprensión inferencial, se debe entender detalles que no se dicen de manera clara en el texto, aunque son importantes identificarlas para comprender mejor el mensaje. Es importante para hallar las ideas claves de los textos: se determina que lo exitoso de hacer inferencias es responder las preguntas que piden detalles que no están en el texto. Esto se corresponde con el modelo de comprensión de Kintsch y van Dijk donde se procesa la conexión entre las oraciones escritas en el texto y las situaciones descritas o mencionadas.

La elaboración de inferencias es una alternativa que se desarrolla con la práctica de las estrategias que se mencionan en esta tesis. Para ello, los docentes pueden implementar actividades que impliquen el uso de señales lingüísticas (palabras o frases que indican, por su naturaleza semántica o por su distribución en el texto, que se está realizando un tipo de inferencia) y que hagan progresivamente explícitas las implicancias implícitas del texto.

Comprensión Nivel Crítico y Argumentativo

En el nivel más avanzado de la comprensión textual se encuentra la capacidad crítica y reflexiva. Snow (2018) “afirma que la comprensión crítica implica cuestionar los mensajes, relacionarlos con otras fuentes y emitir juicios fundamentados”. Duke y Cartwright (2021) refuerzan esta perspectiva, señalando que “la instrucción en comprensión debe enfocarse en enseñar a los estudiantes a analizar, argumentar y elaborar interpretaciones propias a partir de los textos”.

Como resalta Díaz (2023), “...un estudiante competente en comunicación oral y auditiva es capaz de comprender, analizar y transformar su entorno desde el lenguaje. Estas habilidades facilitan el acceso a la información y el éxito académico. Son fundamentales para la participación crítica en la sociedad contemporánea”.

Desempeño crítico-intertextual. Este nivel tiene que ver con entender el contexto cultural en el que se crea y recibe un texto, además de establecer conexiones entre diferentes textos. Aquí, se busca reconocer cómo la relación entre un texto y su contexto social, histórico y cultural ayuda a entender cómo cada texto representa el mundo. También se entiende que los textos no aparecen en un vacío cultural, por lo que están conectados entre sí. En esta parte, la comprensión va más allá de solo identificar información oculta; se enfoca en hacer inferencias que unen información de varios textos o que tienen en cuenta el contexto cultural donde se producen y reciben.

El desarrollo de estas competencias impacta todas las áreas del aprendizaje, la interacción social y la autonomía del estudiante., un estudiante competente en comunicación oral y auditoria es capaz de comprender, analizar y transformar su entorno desde el lenguaje. Estas habilidades no solo facilitan el acceso a la información y el éxito académico, sino que además son fundamentales para la participación crítica en la sociedad contemporánea. (Díaz, 2023)

Esta habilidad es importante para entender textos y sus contextos, pero no se presenta en todos los niveles. Los estudiantes necesitan haber alcanzado buenos niveles de inferencia para poder analizar relaciones entre textos y su contexto. Trabajar con textos hablados o escritos de diferentes épocas y culturas puede ayudar en este aprendizaje, aunque reconocer relaciones entre textos suele darse en la adolescencia. Las técnicas de análisis crítico e intertextual se complementan y a menudo se mezclan, buscando la intención de un texto implica considerar no solo los contextos

sociales, históricos, ideológicos y culturales, sino también su relación con otros textos (Chura et al. 2022).

Metodología

Nivel y Tipo de Estudio

Enfoque de la Investigación

La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, el cual, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), se orienta a la comprensión profunda de los fenómenos educativos a partir de la interpretación de significados, percepciones y experiencias de los participantes. Este enfoque permitió analizar cómo las estrategias interactivas transversales que se pueden aplicar a la lengua y la literatura para conocer la influencia en el desarrollo de habilidades comunicativas orales y en la comprensión textual de los estudiantes.

La elección de este enfoque se justifica porque la investigación no se limitó a medir dimensiones numéricas, sino que buscó interpretar los discursos, interacciones y comportamientos de los estudiantes en un contexto real de aula, generando una comprensión integral del fenómeno desde la perspectiva de los propios actores educativos.

Nivel de Investigación

El nivel de la investigación es descriptivo, se centró en detallar y caracterizar las percepciones, interacciones y habilidades desarrolladas por los estudiantes sin establecer relaciones causales. Rodríguez, Gil y García (2021). Se señala que la investigación descriptiva cualitativa “permite comprender la realidad educativa desde la perspectiva de los actores, ofreciendo una descripción profunda de sus prácticas y discursos” (p. 54).

Es descriptivo por que en el trabajo se evidencian las características de los indicadores de las estrategias interactivas como la dramatización, juego de roles, circulo de lectura, entre otros. De igual manera es notorio en cada parte presentada de la tesis como se van

describiendo las habilidades que llevan a estudiante a mejorar su comunicación y al entendimiento y comprensión de textos, especialmente los literarios

Población, Muestra y Participación

Contexto, Población y Participantes

El estudio se realizó en la Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta. Los participantes fueron los 37 estudiantes del Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D”. de los cuales se obtuvo la información relacionada con las dimensiones establecidas en el estudio.

Para profundizar en las percepciones, se conformó un grupo focal con un subconjunto de estudiantes, siguiendo la recomendación de Krueger y Casey (2015), quienes afirman que esta técnica permite explorar actitudes y experiencias en un ambiente de diálogo abierto.

Descripción de las Técnicas e Instrumentos

Para la recopilación de datos se emplearon los siguientes instrumentos:

Guía de Observación:

Se diseñó para registrar actitudes, interacciones y desempeños comunicativos durante la aplicación de la estrategia. Según Angrosino (2012), la observación cualitativa permite identificar comportamientos y significados en situaciones educativas reales.

Se utilizó una guía de observación para diagnosticar la ocurrencia de los sucesos educativos que se dan en el contexto determinado de Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D” respecto del uso de las estrategias interactivas para el desarrollo de la comunicación y la comprensión textual. También para indagar como el estudiante se desempeña en las actividades que realizan en aula como dramatizaciones, círculos lectores, Juegos de Rol.

Lectura Compartida con Roleplay:

En la lectura compartida con juego de roles se realizan dos actividades al mismo

tiempo: leer un texto y actuar en un rol. Para la lectura, se elige un texto con una estructura compleja (como un texto argumentativo o que describe un proceso) y se les da a los alumnos un conjunto de preguntas para guiar la lectura.

El juego de roles se establece de tal manera que los estudiantes se repartan en grupos con roles establecidos de acuerdo al contexto y la situación en que se esté realizando para que ellos puedan tomar decisiones respecto de su participación. Luego los grupos deben presentar sus opiniones y posturas de manera rápida. Esa lectura también ayuda a la comprensión del texto para realizar las inferencias requeridas.

Se sugiere usar un formato de lectura que ayude a mejorar la simple presentación y que mantenga la atención del lector, lo cual es necesario para entender. Para lograr esto, se utilizan preguntas antes de leer, que indican qué partes del texto son importantes, y preguntas durante la lectura, que ayudan a mantener la atención y a buscar diferentes tipos de información (Hubeck et al. 2022).

Esta técnica se aplicó al grupo de estudiantes de estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D”, de la Institución Educativa Juan Montalvo, periodo lectivo 2025-2026. Se divide el texto en fragmentos manejables, tomando en cuenta los parámetros previstos para el cumplimiento de esta, en una lectura compartida. Se leyeron fragmentos de *Cumandá* de Juan León Mera, seguida de dramatizaciones en las que los estudiantes asumieron roles de los personajes que se describen en orden a continuación

1. Un estudiante lee un fragmento en voz alta (rol de Lector).
2. Otro estudiante resume lo leído (rol de Resumidor).
3. Otros validan y corrigen ese resumen (roles de Supervisores/Críticos).
4. Se repite el proceso rotando los roles con cada nuevo fragmento.

Grupo Focal

Posterior a la aplicación de la estrategia, se realizó un grupo focal para explorar

percepciones y aprendizajes. Cohen, Manion y Morrison (2018) destacan que esta técnica permite a los estudiantes expresar de manera libre sus interpretaciones, enriqueciendo la comprensión del fenómeno estudiado. La triangulación de datos entre las observaciones, la intervención pedagógica y el grupo focal otorgó mayor solidez y riqueza interpretativa a los hallazgos de la investigación.

En el grupo focal, participaron 5 estudiantes y un docente de la Unidad Educativa Juan Montalvo de la ciudad de Manta. A ellos se aplicó la guía de preguntas, las cuales fueron respondiendo en los turnos asignados por el moderador, en donde todos participaron de forma interactiva emitiendo opiniones relacionadas a las preguntas. De este colectivo de participantes se obtuvo valiosa información aplicando la técnica del Grupo Focal, la misma que se canalizó de manera ordenada para ser utilizada como aporte para el presente trabajo investigativo con información de primera mano.

Resultados, Hallazgos y Discusión

La observación evidenció que los estudiantes mostraron mayor disposición a participar cuando asumieron un rol dentro de la dramatización, evidenciando que esto redujo el temor a equivocarse. De acuerdo con Velásquez (2019), el roleplay favorece la expresión oral porque otorga un “espacio seguro” en el que los estudiantes ensayan discursos y mejoran su fluidez comunicativa.

Los instrumentos que se aplicaron tuvieron diferentes funciones para validar. El primero fue la Ficha de observación que sirvió para identificar las actividades docentes y estudiantiles sobre el uso de estrategias interactivas para el desarrollo de habilidades comunicativas y la comprensión de textos.

La intervención de la actividad Rol Play, consistió en aplicación de la técnica que permite interactuar a los estudiantes y docente, con fragmentos de lectura, que les permitió participar con Roles definidos previamente al inicio de la actividad.

Luego se realizó un Grupo Focal con la participación de un docente y cinco estudiantes, quienes intervinieron de manera locuaz, brindando valiosa información, de primera mano sobre cómo se desarrollan las actividades interactivas como estrategias para su fortalecimiento de actividades comunicativas y de comprensión lectora de textos.

Resultados de la Guía de Observación

La guía de observación permitió interpretar cómo se lleva a cabo el proceso con estrategias interactivas para desarrollar las habilidades comunicativas orales y mejorar la comprensión textual. Las estrategias interactivas, que incluyen actividades como debates, exposiciones, juegos lingüísticos, dramatizaciones y la lectura compartida, representan herramientas didácticas muy eficaces que estimulan de manera significativa el pensamiento crítico, la creatividad de los estudiantes y fomentan el trabajo colaborativo en el aula. Actividades que el profesor aplico en clase y fueron observadas y registradas con la ayuda de la Guía del Grupo Focal, asistido por el moderador-investigador de esta tesis. Estas metodologías no solo mejoran el aprendizaje, sino que también promueven un ambiente dinámico y participativo.

Debates Estructurados

Sobre los debates estructurados llevados a cabo por el profesor en la clase, se pudo identificar que algunos estudiantes presentan argumentos fundamentados de alguna manera expresando los contenido de forma acertada, es decir que no todos los estudiantes llegan a comunicarse de manera adecuada porque no logran ni identificar, ni interpretar el texto leído. Se observa que mayoritariamente si respetan los turnos de participación de palabra.

Las mesas redondas también permitieron observar que son debates en los que un grupo limitado de personas expone, en forma informal, un tema de interés común. En las mesas redondas se mezclan exposiciones orales con intervenciones, conexiones y reflexiones más breves, propias de la conversación. La diferencia entre conferencia y mesa redonda

reside fundamentalmente en la disposición: en la primera hay un emisor y un público, en la segunda varias voces, y, por lo tanto, existe conexión y diálogo entre los expositores.

Las Dramatizaciones

La dramatización desarrollada en el aula por el docente se percibió como una actividad que permitió aprendizajes en los estudiantes de manera lúdica. Con la aplicación de la ficha se determinó que con esta actividad se pudo reproducir los conceptos de manera lúdica en la que los alumnos se identifican con los roles adoptados en el suceso educativo dramatizado.

La dramatización llevada a cabo se desarrolló de tal manera que los participantes cumplieron sus roles y se manejó la información en intercambio de manifestaciones de acuerdo con el rol protagónico de los participantes. La dramatización facilitó que los estudiantes comprendieran mejor los personajes y conflictos de la obra, favoreciendo tanto la interpretación literal como inferencial del texto. Asimismo, se observó que los estudiantes mostraron mayor disposición a intervenir cuando asumieron un personaje, haciendo que el juego de roles redujera su temor al error y generó un espacio más lúdico para expresarse.

Lectura Compartida

La Lectura compartida, promovió que los estudiantes accedan a información con la que puedan realizar interpretaciones personales. Durante la observaciones se determinó que existió interacción entre los participantes cuando se realizó la lectura en equipo, actividad que permitió representar los roles de participación y los estudiantes pudieron compartir sus interpretaciones personales. Lo cual refleja que es una técnica que permite desarrollo de habilidades. Esto se pudo observar cuando se aplicó la Técnica de Rol Play.

Sobre los Círculos de Literatura, en el ámbito de la enseñanza de la lectura, se refuerza la práctica de la comprensión lectora, se enriquece la cultura pertinente y se fomenta la capacidad de valoración estética. Esta práctica consiente la creación de grupos que van a

discutir el mensaje de la obra en un trabajo coordinado con la participación de los miembros. Se debe leer para identificar los temas, las situaciones, los personajes y otros aspectos para debatirse. De la variedad de opiniones, mediante la coordinación del moderador o profesor que, con formatos establecidos la información encuentra asidero organizativo, donde impera una apertura, un proceso y un cierre, manejado por el conductor del evento.

Esta metodología implica la formación de grupos de discusión sobre una obra, así como la coordinación entre colegas y la preparación previa por parte de todos los participantes. Cada lectura plantea diversos temas, personajes, situaciones o lecciones susceptibles de debatirse. Las opiniones y valoraciones son diversas, y no se espera lograr un consenso definitivo. Un moderador se encarga de dirigir la discusión conforme a un formato o plan previamente establecido, que incluye un inicio y un cierre, y se asegura de la correcta distribución del turno de palabra, evitando interrupciones. Al finalizar, se elabora un informe sobre la reunión y se establece un acuerdo que no tiene carácter vinculante para los asistentes.

Una vez organizada la lectura, los miembros se preparan para el encuentro. La idea es aportar diferentes puntos de vista sobre la obra, enriquecer el entendimiento, reforzar la práctica de lectura y aportar de manera amena algo que ayude a la formación cultural. La posibilidad de apreciar distintos enfoques sobre la lectura y la forma de abordarla permite que cada miembro elija un texto que no haya leído, o leer dos o más obras de un mismo autor, porque el círculo no obliga a un solo punto de vista. La práctica hace que se lea, y leer es lo único que dará oportunidades de aprendizajes a los estudiantes.

Juegos de Roles

Este indicador se establece como un referente de la clase y de la técnica aplicada Rol Play, sobre los Juegos de Roles en donde se observó que los estudiantes si comprenden y si representan sus roles de manera efectiva, como se ha venido describiendo, el trabajo en equipo se manifiesta positivamente para el desarrollo de habilidades de comunicación oral y

la interpretación de textos de manera explícita considerando opiniones e inferencias

Los juegos de roles se volvieron muy apetecidos por los estudiantes con quienes se estableció un planteamiento al inicio para identificar el contexto en que se desarrolla el cuento o aventura. De esta manera los participantes tuvieron la posibilidad de recrear los sucesos que se determinan en la historia. Potenciados por sus propias ideas, usando la imaginación de manera creativa y dinámica. Luego los participantes con cada visión personal con creatividad y dinamismo enriquecieron esta práctica de uso de esta estrategia, generando una buena experiencia de aprendizaje.

Tertulias Literarias Dialógicas

Los momentos de Tertulias literarias dialógicas en el aula, realizado como parte del trabajo planificado por el docente, permitió profundizar en el contenido de los textos literarios, logrando que el estudiante profundice su análisis de los textos y vaya más allá que una lectura superficial, sino que pueda realizar inferencias, en un ambiente colaborativo de lecturas e interpretaciones.

La actividad logró mejorar las habilidades de hablar y la comprensión de lectura en estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D” usando esta estrategias interactivas. Estas permitieron observar el desarrollo de la expresión oral con mejoría en la comprensión de textos con estas dos habilidades se ayudan mutuamente.

La estructura y el lenguaje fueron claros y basados en evidencias. Los alumnos comprenden y producen textos orales y escritos adecuados al contexto. La habilidad de comunicarse incluye pronunciación, fluidez, cohesión y coherencia del discurso, argumentación y escucha activa. Sin embargo, muchos estudiantes no destacan en estas áreas al hablar, es crucial que comprendan los textos que leen, no solo para exámenes, sino para expresar opiniones con soporte textual. Por ello, deben implementarse estrategias que mejoren la expresión oral y a la vez la comprensión lectora.

Claridad y Coherencia en la Expresión Verbal

Se ha observado que la claridad y coherencia en la expresión verbal presentada de los estudiantes fueron elementos esenciales para facilitar una comunicación efectiva. Al articular las ideas de manera precisa y ordenada, ellos mejoraron el entendimiento mutuo y la construcción de argumentos. La claridad se evidenció por que el lenguaje usado se presentó de manera fácil de comprender con estructura lógica en cada participación de los estudiantes, así como la coherencia se manifestó por la conexión fluida de las oraciones que manifestaban en su intervención. Se dedujo que estas habilidades no solo mejoran el discurso sino que lo potencian porque permitió a los estudiante presentar opiniones y reflexiones comunicadas con mayor confianza aplicadas a contextos escolares.

Al implementar actividades que estimulan el pensamiento crítico y la capacidad de análisis de los estudiantes, se promueven de este modo un entorno donde la expresión verbal sea muy limpia y coherente.

Fluidez Verbal

Se observó que los estudiantes emplearon un vocabulario diverso y preciso en sus intervenciones, lo cual sugiere una notable mejora en su fluidez verbal. Este hallazgo específico indica que la implementación de estrategias interactivas en el aula ha contribuido significativamente al desarrollo de las habilidades comunicativas orales, así como también a la comprensión lectora de los alumnos evaluados, quienes han mostrado un avance considerable en sus capacidades de expresión y comprensión.

Los estudiantes demostraron fluidez en el discurso oral como componente de la dimensión expresiva del lenguaje, se manifestaron a través de la pronunciación clara, la lectura continua y la adecuada duración de las pausas, favoreciendo el entendimiento y el interés del escucha, reflejando calidad de la oralidad a partir de la observación del profesor. Las diferencias de desempeño entre actividades se atribuyen a la experiencia en el contexto

de la conversación y al apoyo que ofreció el andamiaje pedagógico.

Escucha Activa y Retroalimentación

La escucha activa se ha identificado como un elemento esencial para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D”. Durante el proceso de observación, se constató que al dedicar atención consciente a las intervenciones de sus compañeros, los alumnos consiguen procesar la información de manera más efectiva y formular respuestas más adecuadas. Esto favoreció un ambiente colaborativo que permitió la posibilidad de potenciar sus habilidades para la comprensión y el análisis de textos. Sobre la retroalimentación brindo la oportunidad de reflexionar sobre su propio rendimiento y áreas que puede mejorar, lo que es evidencia de que están en proceso de la adquisición de competencias comunicativas y de comprensión textual

Comprensión Nivel Literal de Textos

Se pudo observar que la lectura fue muy importante porque ayudó a los estudiantes a obtener información, dar opiniones y expresar lo que sienten. Entendieron los textos que les permitió analizar información de manera directa y comunicarse bien. Pocos que no comprendieron lo que leyeron, sintieron frustración e inseguridad y poco interés en la temática. La habilidad de comprensión a nivel literal les ayudó a entender el significado de las palabras y las ideas principales, así como la conexión entre las oraciones. Los estudiantes deben aprender a usar esta habilidad de manera consciente. La comprensión lectora se puede mejorar, incluso en grupos con diferentes niveles de desarrollo. Estos resultados se obtuvieron de observar al grupo de estudiantes en sus actividades escolares

Aquí se muestran los resultados de la aplicación de la Guía de observación de Comprensión literal de textos a estudiantes Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D”, en la Unidad Educativa Juan Montalvo. Se utilizó una ficha de observación

donde se anotó el comportamiento de los estudiantes en cada nivel de la prueba. Los resultados, que analizan la comprensión literal en un grado específico, son importantes porque ayudan a tomar acciones correctivas a tiempo y a añadir información relevante a la prueba estandarizada.

Comprensión Nivel Inferencial de Textos

Los estudiantes mostraron desarrollo en las habilidades comunicativas orales y de la competencia lectora. Esto se obtuvo por la implementación de un conjunto de actividades interactivas que propiciaron andamiaje y evaluación formativa. Entre las actividades que se tomaron como referencia incluyen debates estructurados, simulaciones, juegos de rol y presentaciones colaborativas, donde el análisis y la ponderación de la intervención se realizó con criterios pedagógicos.

También se observó desarrollo de la comprensión lectora de un texto argumentativo o expositivo, en un nivel INFERENCIAL, logrado mediante lectura y discusión guiadas.

Los avances en oralidad y comprensión no son analizados independientemente, sino que se utilizaron sinergias y conexiones entre ambos espacios de aprendizaje para lograr un proceso más completo. Fue notorio que existía planificación curricular y de unidades trabajo que contenían propuestas de manera integrada para puede facilitar el proceso de aprendizaje

Comprensión Nivel Crítico y Argumentativo

Se utilizó una Ficha de Observación de Comprensión para evaluar de manera adecuada lo que han aprendido los estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado, paralelo “D”, en la unidad educativa “Juan Montalvo” en Manta, en la provincia de Manabí. Esta ficha fue de utilidad para que leyeran y procesaran los contenidos, con ello procesaron la información utilizando el argumento de los textos que lo examinaron a profundidad. Se utilizaron preguntas que permitieron seguir las expresiones y comportamientos de los estudiantes y su argumentación crítica y sus puntos de vista.

La ficha se convirtió en un poderoso referente de si los estudiantes podían dar su opinión y discutirla, observando buen nivel de desarrollo de pensamiento crítico y la expresión articulada de las ideas que los alumnos manifiestan.

Resultados de la Estrategia de Lectura Compartida con Roleplay

La lectura compartida permitió a los estudiantes dialogar sobre el texto, negociar significados y relacionar el contenido con su entorno cultural. Como sostiene Cassany (2006), leer de manera colaborativa “transforma el acto de lectura en un proceso interactivo, social y formativo”

La estrategia permitió que los estudiantes construyeran colectivamente la comprensión del texto, al detenerse en fragmentos clave para dialogar, interpretar y relacionar el contenido con su vida cotidiana. La dramatización posterior fortaleció la apropiación del mensaje, pues los estudiantes afirmaron comprender mejor las ideas centrales del texto al representarlas en escena.

Muchos estudiantes manifestaron que la dinámica les ayudó a organizar sus ideas y a expresarlas con mayor seguridad frente a sus compañeros. Además, se destacó el fortalecimiento del trabajo en equipo y de la capacidad para construir significados a través del diálogo.

Resultados del Grupo Focal

En el grupo focal, los estudiantes señalaron que inicialmente sentían temor a equivocarse o a ser juzgados por sus compañeros; no obstante, afirmaron que el roleplay les brindó una oportunidad de expresarse de manera más libre y creativa. Expresaron que la actividad los motivó a perder el miedo y a mejorar la claridad de sus intervenciones orales. Los estudiantes evidenciaron que la intervención permitió ampliar su vocabulario específico, mejorar la cohesión de ideas y practicar la argumentación en turnos de habla, lo que se reflejó

en participaciones más estructuradas y fundamentadas.

De igual forma, los participantes coincidieron en que la lectura compartida les permitió comprender mejor el texto, demostrando que el hecho de leer en voz alta y discutirlo en conjunto les dio herramientas para captar detalles que pasaban desapercibidos cuando leían individualmente para desarrollar sus habilidades comunicativas que al aplicar la Ficha de Observación de Comprensión a nivel crítico y argumentativo, se evidencia un progreso en la capacidad de analizar inferencias, evaluar evidencias y construir razonamientos respaldados por el texto leído, lo que facilita la articulación de ideas en forma oral y escrita.

Se evidenció que los alumnos usaron varias técnicas para desarrollar de forma estructurada su expresión oral. De la misma manera se estableció su desempeño para el análisis crítico de los textos, justificando lo actuado en los debates y las actividades escriturales.

Y para cerrar lo observado en el aula, los docentes indicaron que el uso de esta estrategia promovió la cooperación, el respeto y la escucha activa, de tal manera que esto aporta. En consecuencia, se recomienda continuar evaluando la coherencia de las ideas y la pertinencia de las evidencias para fortalecer la argumentación y la postura de posiciones informadas.

Tabla No. 1*Descripción de Instrumentos aplicados para recolectar información*

Técnica	Participantes	Ventajas	Desventajas	Resultados
<i>Ficha de Observación</i>	Estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado, Paralelo “D” y docente de la asignatura Lengua y Literatura	Permitió establecer con observación directa la participación del docente y los estudiantes en actividades de clase sobre la utilización de estrategias interactivas, las habilidades de comunicación y la comprensión textual	El numero de participantes es un obstáculo para definir con total certeza sobre las inferencias que se pueda hacer del grupo de trabajo. El poco tiempo de acceso a las clases es otro factor limitante para obtener más información que describa todo lo que sucede en el entorno	Se determinó que el docente si aplica instrumentos interactivos y que los estudiantes sienten especial agrado para aprender con estas actividades dinámicas. También se observó que los estudiantes si logran potenciar sus habilidades sobre la comunicación con el docente, entre pares y con relación al tema tratado.
<i>Estrategia de Lectura Compartida con Roleplay</i>	Los estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado, Paralelo “D”	Esta técnica, permitió acceder directamente a la participación de los estudiantes en clase, en el aula con la intervención y el desempeño en los roles asignados y ejecutados.	El tiempo asignado siempre será una limitante para establecer diagnósticos totalmente descriptivo de los hechos educativos. Esto impidió la participación masiva del grupo de estudio.	Se fortaleció la interpretación de personajes y la comprensión de texto en cada uno de los participantes. Lo que contribuyó para mejorar la fluidez verbal al momento de la ejecución.
<i>Grupo Focal</i>	Los estudiantes de Segundo año de Bachillerato General Unificado, Paralelo “D” y un docente de la Unidad Educativa	Permitió obtener información para discutirla y evidenciar que los estudiantes comprenden mejor el texto al momento de compartir ideas y	Que la muestra tomada es pequeña frente al total de los estudiantes. La variedad de opiniones en algunos casos afecta a la	Los estudiantes y docente, expresaron su preferencia por las actividades de estrategias interactivas. Se determino que: los estudiantes se comunicaban mejor,

	Fiscomisional Juan Montalvo de la asignatura de Literatura. Un moderador (investigador)	aclaran dudas entre compañeros. Dió la oportunidad de interactuar con los actores del hecho educativo	interpretación final	interpretando literal, inferencial y críticamente los textos que se expusieron para ellos. Desempeñaban roles en actividades literarias. Practicaban lectura de manera pausada que luego podían comprender.
--	--	--	-------------------------	--

Fuente: El autor de tesis

Conclusiones

El presente estudio ha genera algunas conclusiones importantes frente a la utilización de estrategias interactivas para la participación de los estudiantes con proyección a la mejora colectiva educativa y el desarrollo de habilidades comunicativas.

La estrategias interactivas forman un grupo de recursos didácticos y pedagógicos que permiten promover la participación dinámica de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de habilidades comunicativas, entre ellas la comprensión textual y la comunicación oral.

Para establecer las conclusiones se organizo de manera sistemática de acuerdo a los objetivos previstos en este estudio, los mismos que permitieron agrupar los indicadores resultantes en espacios que permitan comprender sobre el efecto o impacto escolar en el desarrollo del uso de estrategias interactivas para el desarrollo de habilidades comunicacionales y la comprensión de textos. Evidenciando el desempeño docente y estudiantil.

En cuanto al **diagnóstico** para conocer el proceso enseñanza aprendizaje en cuanto a las estrategias interactivas en el aula que promueva la participación comunicativa oral y el pensamiento crítico de los estudiantes mediante la comprensión textual, se determinó que:

El trabajo interactivo en el aula se puso de manifiesto vinculando la oralidad con la lectura. Esto fortaleció el vocabulario y el desarrollo de habilidades comunicativas. Ello dirigido para la ayuda a la comprensión textual, acciones que ayudaron a la formación integral de los estudiantes.

También se establece que no todos los estudiantes se logran comunicar de manera efectiva, porque no todos pueden identificar ni interpretar el texto leído. En este grupo que se menciona, los evidenciaron falta de comprensión de los textos, lectura no fluida, poca interacción en los roles dramáticos y en los círculos de lectura.

Con referencia a la determinación de **recursos** didácticos interactivos de aula adecuadas para desarrollar la comunicación oral que fomenten el dialogo y la comprensión de textos para la crítica y el análisis, se estableció que:

Las estrategias interactivas, incluyen actividades como debates, exposiciones, juegos lingüísticos, dramatizaciones y la lectura compartida. Ellas son actividades didácticas que estimulan en el estudiante el pensamiento crítico, la imaginación y la creatividad y el trabajo colaborativo en la clase lo que aporta el mejoramiento de los aprendizajes en ambientes dinámicos, participativos-

La escucha activa y la retroalimentación dentro del ámbito educativo es una herramienta significativa que transforma la oportunidad de utilizar los sentidos para realizar un aprehensión del contenido textual, promoviendo el desarrollo de sus habilidades para el crecimiento académico con la capacidad de interactuar en diferentes momentos escolares.

Los debates estructurados son otra fuente de recursos para potenciar que los estudiantes logren presentar argumentos que pueden fundamentar lo que redundará en una acertada comunicación del texto que se trabaja o se lee. Aquí los alumnos respetan los turnos que les corresponde. También en estas actividades el estudiante presenta claridad, coherencia y fluidez al hablar, lo cual es un indicador del potencial alcanzado con el uso de estas

herramientas didácticas.

Las dramatizaciones también permitieron a los estudiantes adquirir aprendizajes de forma lúdica, asumiendo roles de personajes o figuras literarias. La lectura compartida promovió a los estudiantes el acceso a la información y con ello generar interpretaciones personales que les asiste para el desarrollo de habilidades de la comunicación educativa. Aquí también se ponen de manifiesto los juegos de roles para interpretar los papeles asignados previamente.

El estudio permitió realizar un **análisis** de la información obtenida del comportamiento de los estudiantes y su participación utilizando la técnica de la lectura compartida y Rol Play, consintió establecer conclusiones sobre el fomento del diálogo, el análisis textual y la reflexión crítica en un ambiente de colaboración para alcanzar los aprendizajes.

Al aplicar la técnica Rol Play, se evidenció la efectividad para alcanzar resultados que los estudiantes demostraron con énfasis en la comunicación y la comprensión textual. Fue evidente la manera como ellos se involucraron en el trabajo cumpliendo los roles establecidos previamente, demostrando la capacidad de integración y desdoblamiento de desempeños para el trabajo en el aula.

Sobre la fluidez, la claridad y coherencia se observó que los estudiantes han desarrollado estas habilidades, producto de que el docente incluye en su portafolio curricular y en las actividades de aula, los juegos didácticos. Ellos se expresaron de manera oral evidenciando estas habilidades que han llevado a la práctico con esfuerzo y ejercicio constante. Cabe destacar que para la escucha también han demostrado aceptación hacia el maestro y la temática.

En cuanto al Nivel literal, los estudiantes casi en su totalidad llegan a comprender lo que está escrito en el libro, para en el nivel inferencial se reduce un poco el número y ellos

logran entender cosas que no están escritas pero son relacionadas al texto. Sobre la comprensión Crítico argumentativa, se observa un número menor a la mitad de los estudiantes que logran alcanzar estos niveles que son de interpretación más profunda y argumentaciones desde sus punto de vista.

Referencias Bibliográficas

- Abanto Calla, L. E. & Mena Estela, L. S. (2025). Juego de roles como estrategia didáctica para mejorar el nivel de expresión oral en estudiantes de una institución educativa primaria de Celendín, 2024.. cesppamm.edu.pe
- Angrosino, M. (2012). Etnografía y observación participante en investigación cualitativa. Madrid: Morata.
- Arguello, H. L. M., Briones, V. I. E., Arguello, D. M. M., Muñoz, J. M. S., & Valdez, J. L. F. (2024). Escuela tradicional y escuela nueva: Estudio comparativo. Código Científico Revista de Investigación, 5(1), 838-850. itslosandes.net
- Bastidas, F. et al. (2023). Aplicación Ardora como estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura. [dspace.unach](https://dspace.unach.edu.pe)
- Beltrán, A. P. P., Díaz, B. J. L., & Cuellar, E. M. (). Fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel literal con la. Bosque. unicartagena.edu.co
- Camero, V. H., Pacco, R. M. C., Huillca, F. O. C., Pacco, E. G. C., & Ramos, W. F. (2024). Impacto de Enfoques Innovadores en la Enseñanza del Área de Comunicación Mediante ABP, Tecnologías Interactivas y Motivación Estudiantil. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(5), 6854-6871. ciencialatina.org
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Applied Linguistics, 1(1), 1–47.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Cazden, C. B. (2001). Classroom discourse: The language of teaching and learning (2nd ed.). Portsmouth: Heinemann.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). Research methods in education (8th ed.). London: Routledge.
- Coll, C. (2004). Psicología de la educación y práctica educativa. Barcelona: Graó.
- Colomer, T., & Camps, A. (2018). La enseñanza de la literatura como construcción de

- sentido. Barcelona: Graó.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial 449.
- De La Cruz Morales, E. M. & Roca Moreno, L. M. (2024). Juegos lingüísticos en el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la IE N° 20359 Reyna De La Paz-Végueta, 2023. unjfsc.edu.pe
- Delgado, A. M. O. & Bravo, K. L. M. (2025). La Comprensión Lectora para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en Estudiantes de Décimo Año la lectura inferencial a través del juego de roles en escenarios fantásticos. pedagogica.edu.co
- Díaz, M. (2023). Mejora de las competencias comunicativas en la educación superior. dialnet.unirioja
- Duan, J. (2024). Impacto de la tecnología digital en el aprendizaje del español en estudiantes chinos de secundaria: evaluación y aplicación de recursos educativos en línea. upv.es
- Fernández, M. L. R., Álvarez, P. L. R., Ramos, A. M. G., Quiñones, L. D. R., De La Roche, M. M., & Rojas, M. S. A. (2023). Estrategias didácticas significativas asistidas por la IA para contribuir al desarrollo de una ciudadanía responsable, desde la comprensión lectora, la producción oral y textual en los estudiantes de educación superior de la UNIAJC y UNICATÓLICA. Revista Sapientía, 15(30). uniajc.edu.co
- Gillies, R. M. (2016). Cooperative learning: Review of research and practice. Australian Journal of Teacher Education, 41(3), 39–54.
- González, M. H. & Cedeño, E. Z. (2024). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. utm.edu.ec
- Grabe, W., & Stoller, F. L. (2011). Teaching and researching reading. London: Pearson Education.
- Guillén, J. M. C., García, M. G. R., Barragán, E. M. B., Cedeño, C. E. G., & Barragán, N. P. A. (2025). El Diseño Universal para el Aprendizaje como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica.: Universal Design for Learning as a strategy to strengthen communication skills in basic education students. Revista Científica Multidisciplinar G-nerando, 6(1), 438-438. gnerando.org
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: McGraw-Hill.
- Hong, W. (2023). The impact of ChatGPT on foreign language teaching and learning: Opportunities in education and research.
- Huaman, P. V., Loayza, J. W. V., & Huaman, P. V. (2023). Desarrollo de la competencia comunicativa en educación superior. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias

- de la Educación, 7(31), 2583-2596. scielo.org.bo
- Huerta-Valle, K.D. (2025). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua extranjera en la escolaridad. YACHASUN, 9(16).editorialibkn
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. Harmondsworth: Penguin.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós.
- Johnson, D.W. & Johnson, R.T. (2021). Cooperative Learning: The Foundation for Dialogic Teaching.
- Kintsch, W., & van Dijk, T. A. (1983). Strategies of discourse comprehension. New York: Academic Press.
- Krueger, R., & Casey, M. (2015). Focus groups: A practical guide for applied research (5th ed.). Thousand Oaks: Sage.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011, reformada 2021). Registro Oficial 417.
- Li, M. & Clariana, R. (2019). Niveles de comprensión textual: literal, inferencial y crítico.scielo
- Lomas, C. (2015). Tertulias literarias dialógicas en la escuela. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lucio, L.B., Quiñones, F.G., & Ortiz, J.T. (2023). Influencia de las TIC en el aprendizaje del idioma inglés en niños: Un análisis teórico bajo el enfoque de la Neuropsicolingüística.
- Martínez, A. D. R. J., & Quintana, R. C. B. (2025). La comprensión de textos mediante los niveles de la lectura. Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual" ALCON", 5(1), 107-118. soeici.org
- Mendoza, P. (2020). Estrategias colaborativas para mejorar la comprensión lectora. Revista Educación y Desarrollo, 14(2), 85–97.
- Mera, J. L. (2011). Cumandá. Quito: Editorial Libresa. (Obra original publicada en 1879).
- Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa1. Lengua y Sociedad. scielo.org.pe
- Mosquera, L. & Salazar, G. (2021). Importancia de las habilidades comunicativas en la educación infantil.repositorio.upse
- Navarro Navarro, A. F., Sánchez Rodríguez, V. K., Tolentino Ypanaque, M. V., & Tucto Cortez, R. M. (2025). El discurso como estrategia de expresión oral para estudiantes de secundaria. monterrico.edu.pe
- Olsen, R., & Kagan, S. (1992). About cooperative learning. In C. Kessler (Ed.), Cooperative

- language learning (pp. 1–30). Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Quimis, M. (2021). Estrategias interactivas para potenciar la lectura y la oralidad en bachillerato. *Revista Pedagogía Contemporánea*, 8(1), 55–67.
- Ramírez, L., & Casanova, M. (2019). Estrategias didácticas interactivas para el desarrollo de competencias comunicativas. *Revista Colombiana de Educación*, 77, 145–164.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (2021). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Sánchez, M. J. F., Saavedra, D. S. O., & Minango, C. A. G. (2025). Innovación educativa para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en la educación superior: estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades lingüísticas y su impacto en el ámbito profesional. *REINCISOL: Revista de Investigación Científica y Social*, 4(7), 1245-1267. unirioja.es
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.
- Solis García, J. J. & Peña López, D. S. (). Fortaleciendo la habilidad comunicativa (speaking) en los estudiantes de grado noveno del colegio Camacho Carreño de Bucaramanga a través de juego de roles repository.unad.edu.co. unad.edu.co
- UNESCO. (2017). Marco de competencias de los docentes en materia de TIC. París: UNESCO.
- Velásquez, A. (2019). Roleplay como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en estudiantes de bachillerato. *Revista Educación y Pedagogía*, 31(79), 45-58.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge: Harvard University Press.
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

ANEXOS

Tabla No. 2.

Cuadro de dimensiones cualitativas y categorías

Dimensión Independiente	Indicadores D.I.
Estrategias Interactivas	Debates estructurados (Mesas redondas)
	Dramatizaciones (Teatro de lectores)
	Lectura compartida (Círculos de lectura)
	Juegos de Roles (Role-playing):
	Tertulias literarias dialógicas
Dimensión dependiente	Indicadores D.I.
Habilidades comunicativas orales y la comprensión textual	Claridad y coherencia en la expresión verbal
	Fluidez Verbal (Discursiva)
	Escucha activa y retroalimentación
	Comprensión nivel Literal de textos
	Comprensión Nivel Inferencial de textos
	Comprensión Nivel Crítico argumentativo de textos

Elaborado por: Delgado Wilmer, (2025)

Fuente: El autor

FICHA DE OBSERVACIÓN

1. Datos Generales

Fecha:

Tema de Investigación: Estrategias interactivas para desarrollar habilidades comunicativas orales y mejorar la comprensión textual

Docente-Observador: Wilmer Delgado

Estudiante/Grupo: Estudiantes de Segundo BGU, paralelo D, de la Institución Educativa Juan Montalvo, periodo lectivo 2025-2026

2. Indicadores a Observar (Escala Likert:

1-Nunca, 2-A veces, 3-Frecuentemente, 4-Siempre)

Tabla No 3

Ficha de Observación

#	Pregunta	1	2	3	4
V.I. Estrategias interactivas					
Debates estructurados					
1	¿Los estudiantes presentan argumentos fundamentados y respetan los turnos de palabra?				
Dramatizaciones					
2	¿La actividad permite aplicar conceptos aprendidos de forma lúdica?				
Lectura compartida					
3	¿Los estudiantes comparten sus interpretaciones personales?				
Juegos de Roles					
4	¿Los estudiantes comprenden y representan sus roles de manera efectiva?				
Tertulias literarias dialógicas					
5	¿Se profundiza en el análisis del texto más allá de la lectura superficial?				
#	Pregunta	1	2	3	4
V.D. Habilidades comunicativas orales y la comprensión textual					
Claridad y coherencia en la expresión verbal					
6	¿La exposición es fácil de seguir?				
Fluidez Verbal					
7	¿Utiliza un vocabulario variado y preciso?				
Escucha activa y retroalimentación					
8	¿Mantiene contacto visual y postura atenta mientras otros hablan?				
Comprensión nivel literal de textos					
9	¿Identifica hechos que se describen de manera clara en el texto?				

Comprensión nivel Inferencial de textos				
10	¿Puede darse cuenta de cosas que no están escritas pero que se encuentran presentes en el texto?			
Comprensión Nivel Crítico y argumentativo				
11	¿Puede expresar un punto de vista propio sobre el tema?			

Pasos de Técnica: Lectura compartida con roleplay:

1. Un estudiante lee un fragmento en voz alta (rol de Lector).
2. Otro estudiante resume lo leído (rol de Resumidor).
3. Otros validan y corrigen ese resumen (roles de Supervisores/Críticos).
4. Se repite el proceso rotando los roles con cada nuevo fragmento.

Guía para Grupo focal

Pregunta aplicadas a 5 estudiantes y una docente de la institución Unidad Educativa

Juan Montalvo

1. ¿Cómo argumentan los temas en los debates llevado a cabo en el aula?
2. ¿Qué aprendizajes han alcanzado con las dramatizaciones?
3. ¿Qué tipos de roles han desempeñado para comunicarse en el aula?
4. ¿De qué manera es usted claro y coherente en la expresión verbal?
5. ¿Cómo mejora su vocabulario de con variedad y precisión?
6. ¿De qué manera usted interpreta y comprende los textos, solo lo que se dice, lo que está presente pero no se dice; y su propia interpretación con argumentación personal?

Memorias Gráficas

Imagen No. 1

Estudiantes en Técnica Rol Play



Imagen No. 2

Estudiantes en Ficha de observación



Imagen No. 3

Estudiantes en Ficha de Observación



Fuente: El autor

Imagen No. 4

Estudiantes en Grupo focal



Fuente: El autor