

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Off 313 del 13 de noviembre de 1985



FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO

LICENCIADA/O EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD:

**PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN
Y/O INTERVENCIÓN**

TEMA:

SERVICIO SOCIAL EDUCATIVO

AUTORES:

ALCÍVAR CHANCAY ANA FÁTIMA

DOCENTE TUTOR:

Dra. FANNY LUCIO GARÓFALO

MANTA – ECUADOR

2025(2)

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Titulación: Modalidad Servicio Social Educativo.

Autor: Ana Fátima Alcívar Chancay

Fecha de Finalización: viernes 30 de enero del 2026

Descripción del Trabajo: El presente trabajo sistematiza la experiencia pedagógica desarrollada en la modalidad de Servicio Social Educativo realizada en la Unidad Educativa "Luis A. Martínez" durante el periodo 2025- 2026. La propuesta se presenta en la aplicación de estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes del sub nivel Básica Superior mediante metodologías activas y contextualizadas, en coherencias con los lineamientos curriculares vigentes.

Yo, Ana Fátima Alcívar Chancay, con número de identificación 1308924404, declaro que soy el autor original y Dr. Fanny Consuelo Lucio Garófalo, con número de identificación, 0200947042 declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado. Servicio Social Educativo. Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no se ha copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Firma del Autor: 

Ana Fátima Alcívar Chancay
1308924404

Firma del coautor: 

Dr. Fanny Consuelo Lucio Garófalo.
0200947042

Manta, 6 febrero de 2026

Agradecimiento

Doy gracias a Dios Todopoderoso por la fortaleza, la perseverancia y la oportunidad de culminar esta experiencia. A mi compañero de vida, mi esposo, y a mis hijos, quienes, con su afecto, motivación y empuje siempre creyeron que mamá sí puede. Sus palabras me dieron vitalidad a lo largo de toda mi carrera y me recordaron que avanzar paso a paso permite alcanzar grandes metas; y que, un paso a la vez conduce a la cima.

Reconozco de manera especial el apoyo constante de mis padres, quienes me acompañaron en cada etapa de este camino. Tenerlos conmigo y compartir este momento representa una bendición que valoro profundamente.

Destaco también a una persona muy especial que, con el paso del tiempo, ocupó un lugar importante en mi vida. La palabra amiga la describe con total claridad. Mi compañera Geoconda no solo fue una compañera, sino una verdadera amiga; compartimos numerosas experiencias, tanto buenas como difíciles, y permanecemos unidas sin soltarnos de la mano.

Expreso mi reconocimiento a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí y a la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, que me brindaron una formación sólida y me acompañaron a lo largo de este camino. Valoro profundamente el apoyo y las enseñanzas de sus docentes, no solo desde lo académico, sino también desde lo humano, porque marcaron mi crecimiento personal y profesional.

Dedicatoria

Este logro se lo dedico a usted, querido esposo, por lo que representa en mi vida: su apoyo incondicional, el amor sincero hacia nuestra familia y su afecto limpio y transparente, presente en cada paso de este camino. Gracias por acompañarme durante casi treinta y tres años, edificando juntos nuestra familia y siendo ese refugio seguro y protector que ha sostenido cada uno de mis sueños y esfuerzos.

Ese sueño anhelado son ustedes, mis hijos: a mi hijo Alessandro, por abrazarme y protegerme siempre, y por recordarme que, aunque el tiempo pase y los roles cambien, el amor de un hijo nunca deja de ser un abrazo protector; a mi hija Ofelia, por enseñarme, acompañarme y ser esa luz de sabiduría y juicio que orienta mis decisiones; y a mi hija Mirna, por caminar conmigo desde el primer día de clases hasta este momento, compartiendo etapas importantes de la vida y llenando de alegría cada experiencia.

Este logro les pertenece. Con gratitud y amor, elevo una oración a Dios para que me guíe y me permita estar siempre a la altura de la confianza y del cariño que me han brindado.

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría de la estudiante ALCIVAR CHANCAY ANA FATIMA, legalmente matriculada en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2024 AS, período académico 20252026(2), cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es "SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRACTICAS"

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, viernes, 06 de febrero de 2026.

Lo certifico,



LUCIO GARÓFALO FANNY CONSUELO

Docente Tutor

CERTIFICADO DE ANALISIS (COMPILATIO)



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

Tercer reporte-ANA FÁTIMA ALCÍVAR CHANCA Y-2025-2

9%
Textos
sospechosos



2% Similitudes
< 1 % similitudes entre
comillas
0 % entre las fuentes
mencionadas
2% Idiomas no reconocidos
5% Textos potencialmente
generados por la IA

Nombre del documento: Tercer reporte-ANA FÁTIMA ALCÍVAR
CHANCA Y-2025-2.docx
ID del documento: 44e9a1f4b856a579222d13ea8f85e028ef7644b2
Tamaño del documento original: 1,82 MB

Depositante: FANNY LUCIO GARÓFALO
Fecha de depósito: 8/2/2026
Tipo de carga: Interface
fecha de fin de análisis: 8/2/2026

Número de palabras: 11.873
Número de caracteres: 80.139

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	ciencialatina.org https://ciencialatina.org/index.php/ciencia/article/download/18412/26357/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (67 palabras)
2	www.linkedin.com Tipos de evaluación educativa: Explorando sus diferentes fo... https://www.linkedin.com/pulse/tipos-de-evaluación-educativa-explorando-sus-diferentes-fom-1-fuente-similar 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (25 palabras)
3	es.scribd.com Estilos de Aprendizaje y Mediación Didáctica PDF Aprendizaje ... https://es.scribd.com/document/660925901/4-Estilos-Kolb-didactica 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (21 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	dx.doi.org Evaluación formativa y sumativa en el Proceso Educativo: Revisión de... http://dx.doi.org/10.37811/ci_rcm.v7i2.5414	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (35 palabras)
2	ciencialatina.org https://ciencialatina.org/index.php/ciencia/article/download/5450/8254/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (34 palabras)
3	Documento de otro usuario #3421a0 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (25 palabras)
4	doi.org Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel en el Desarrollo de Estrat... https://doi.org/10.37811/ci_rcm.v8i3.12041	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (19 palabras)
5	ve.scielo.org El Diseño Universal para el Aprendizaje: un enfoque para desarroll... https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=52739-00632025000300106	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (18 palabras)

Fuente ignorada Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Trabajo de investigación-Sistematización-ANA FÁTIMA ALCÍVAR CHAN... #976f78 Viene de de mi biblioteca	68%		Palabras idénticas: 68% (8017 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
2	https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/cccca23a-4260-452b-ad47-9e1ae56de923/content
3	https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2a6649b1-a657-4c61-8d30-5bd28ecc722f/content

Índice

Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria	iv
Certificación.....	1
Contextualización del escenario de la experiencia.....	6
Reseña histórica y evolución institucional.....	6
Ubicación geográfica y contexto socio comunitario.....	8
Infraestructura y organización de los ambientes de aprendizaje	9
Filosofía institucional	10
Carga horaria de lengua y literatura y horario de clases	11
Nómina de estudiantes matriculados en el subnivel de básica superior.....	12
Fundamentación teórica y modelos de aprendizaje	16
De la pedagogía tradicional a la educación transformadora.....	16
El constructivismo social de Lev Vygotsky	17
El aprendizaje significativo de David Ausubel	18
La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.....	18
Metodologías y marcos de aplicación	20

El Ciclo de Aprendizaje Experiencial de David Kolb: El modelo (ERCA)	20
Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): La ruta hacia la inclusión	22
Modificaciones académicas	24
Entorno familiar, social y comunitario	24
Ambiente escolar e institucional	25
Evaluación diagnóstica y nivelación	26
Fundamentación del proceso	26
Objetivos y aplicación de instrumentos	26
Perspectiva de la evaluación	27
Hallazgos y Resultados	27
Análisis cualitativo y motricidad	27
Conclusiones y resultados de la nivelación	28
Evaluación grupal	28
Instrumentos de evaluación utilizados	29
Resultados de la evaluación tanto a nivel grupal como individual	29
Estudio del lenguaje	29
Informe de evaluación diagnóstica	33
Informe de nivelación pedagógica	41

Evaluación formativa y acompañamiento pedagógico	45
Evaluaciones formativas	45
Acompañamiento pedagógico individualizado	46
Situaciones no planificadas y toma de decisiones	48
Resultados	95
Análisis de Notas Trimestrales	95
Referencias	129

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "LUIS A. MARTÍNEZ"

Código AMIE 13H02738
Dirección: Bajo de la Palma, Sector los Mango, margen derecho
Cantón-Montecristi- Provincia Manabí

Montecristi, lunes 14 de enero del 2026

CERTIFICACIÓN

Quien suscribe, Lic. José Ernesto Vines López, Mg., Rector de la Unidad Educativa Fiscal "Luis A. Martínez", del cantón Montecristi, provincia de Manabí, a solicitud verbal de la parte interesada, certifico:

Que la Srta. **Ana Fátima Alcívar Chancay**, portadora de la cédula de ciudadanía N° **1308924404**, estudiante de la especialidad de **Pedagogía de la Lengua y la Literatura** de la **FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES** de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, realizó su servicio Social Educativa.

La mencionada estudiante desempeñó funciones docentes en el área y asignatura de Lengua y Literatura, en el nivel de Educación General Básica Superior, bajo la jornada vespertina, desde el 24 de abril de 2025 hasta el lunes 12 de enero de 2026, cumpliendo de manera satisfactoria con todas las actividades y responsabilidades asignadas.

Durante el período señalado, demostró puntualidad, responsabilidad, compromiso y ética profesional en el desarrollo de su labor educativa, evidenciando un desempeño acorde a los principios de la docencia.

Se expide la presente certificación para los fines que la interesada estime convenientes, en constancia de lo actuado y en honor a la verdad.



Firmado electrónicamente por:

**JOSE ERNESTO
VINCES LOPEZ**

Validar únicamente con Firma EC

Rector /: UEF. **Luis A Martínez** Nombres: Lic.
José Ernesto Vines López Teléfono: 0960499030
Correo: jose.vinces@educacion.gob.ec

Introducción

Este trabajo recoge la experiencia adquirida durante mi proceso formativo en la Unidad Educativa Fiscal “Luis A. Martínez”, ubicada en el sitio Los Bajos de la Palma, cantón Montecristi, provincia de Manabí, durante el período lectivo 2025–2026, correspondiente al régimen Costa–Galápagos. Este aprendizaje se llevó a cabo en el marco de mi formación como estudiante de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí (ULEAM), asumiendo la modalidad de titulación: Servicio Social Educativo no solo como un requisito de titulación, sino como una elección consciente orientada a fortalecer mi identidad docente a partir de la práctica real en contextos educativos diversos.

Los cuales se desarrollan dentro de un contexto institucional regidos por lineamientos ministeriales y normados por (Ministerio de Educación, 2025). Entendiendo que la educación en este siglo XXI trasciende desafíos pedagógicos a gran escala, puestos que estos no necesariamente llegan a ser intelectuales, sino más bien morales y éticos. Y es allí donde nace la urgencia de asumir y articular la teoría con la práctica con un currículo priorizado con énfasis en competencias, que respalda la intervención pedagógica de este trabajo y el de los demás docentes que están en el ejercicio de este quehacer educativo.

Estos desafíos pedagógicos que van mucho más que las dinámicas institucionales, así como los de carácter: sociales, culturales y familiares, todas estas dinámicas llegan al aula de clases. Una sociedad sumergida en creer que todo es derecho y negando que el propio derecho también constituye a obligaciones. Por lo tanto, los pedagogos expertos del Ministerio de Educación han tomado como núcleo implementar espacios de diversos ámbitos como son:

Educación Cívica, Ética e Integridad; Educación Socioemocional; Educación para la Seguridad Vial y la Movilidad Sostenible; Educación para el Desarrollo Sostenible; y Educación Financiera. Todos estas se abordan de manera articulada con las asignaturas existentes para

responder a desafíos contemporáneos, promoviendo competencias pertinentes para la vida personal, social y ciudadana. Estas incorporaciones representaron un desafío significativo para la comunidad educativa en general y, de manera particular, para quienes, nos encontramos iniciamos el ejercicio docente desde la condición de estudiantes universitarios.

La experiencia se desarrolló bajo el enfoque del currículo priorizado con énfasis en competencias, el cual exigió una selección estratégica de contenidos y una adaptación constante de las metodologías de enseñanza, sin perder de vista las necesidades reales de los actores principales. En este escenario, resultó imprescindible articular los nuevos lineamientos ministeriales con propuestas pedagógicas flexibles y contextualizadas que permitieran garantizar el derecho a una educación de calidad y calidez especialmente en un entorno caracterizado por la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje.

Y así, comienza este recorrido pedagógico diseñado en la aplicación y sustentado en la secuencia didáctica ERCA (Experiencia, Reflexión, Contextualización y Aplicación) cada etapa de esta secuencia se exploró un proceso dinámico que fortaleció una progresión hacia los procesos de enseñanza- aprendizaje, durante el desarrollo en cada clase los estudiantes exploraron y relacionaron las problemáticas planteadas al inicio de cada jornada educativa, permitiendo al alumno se involucre activamente y sienta su propia motivación con los temas del texto integrado.

La segunda secuencia de esta arquitectura, se diseña con el objetivo de despertar la observación reflexiva de los estudiantes, permitiendo analizar críticamente sus propias experiencias y es así, como se fueron diseñando cada etapa de aprendizajes para después contemplarlas en una contextualización de ideas y conocimientos teóricos guiados en conceptos y análisis para después crear aprendizajes conceptos por los propios estudiantes.

Hasta el momento hemos hablado de tres etapas significativas para el aprendizaje de los principales actores de este trabajo pedagógico, y por ende, la etapa más importante de esta arquitectura es la aplicación, aquí se refleja si la demás etapa ha sido desarrollada con eficacia para que los alumnos consoliden sus habilidades para después presentarlas como producto final de los procesos áulicos.

Cabe recalcar que no basta con una secuencia metodológica, esta también se fortalece con la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje. Alba et al, (2014) sostiene que el (DUA), "permite atender la diversidad del aula mediante múltiples formas de representación, expresión y motivación; garantizando, así, la participación activa de todos los dicentes". Estas se fusionan para anticipar cualquier barrera en el aprendizaje, asegurando que el currículo sea flexible y participativo para cada estudiante desde la etapa inicial.

Y es de esta manera que se empieza con esta trayectoria de experiencia que se consolida día a día en un contexto educativo que, inicialmente, no cuenta con una docente titular en el área de Lengua y Literatura y es allí, donde nuestra carrera de Pedagogía en la Lengua y la Literatura toma protagonismo seleccionando a sus docentes en formación para contribuir a las necesidades de docentes en diversas intuiciones aledañas a nuestra universidad y más aún cuando la urgencia se presenta en entornos rurales como lo fue la participación de la autora de este libro.

Durante todo un año se sostuvo y dio continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje, en los niveles antes mencionados los cuales fueron afectados considerablemente dado que la asignatura de Lengua y Literatura es la medula espinal de todas las materias correspondientes al área del saber. El objetivo de este libro vivencial es recuperar, ordenar los conocimientos adquiridos durante este año electivo institucional, reconociendo de manera humilde tanto los aciertos como las adversidades enfrentadas.

Estas líneas no buscan describir exigencias académicas por lo contrario busca dar respuestas en procesos reales, donde el docente aprende de sus alumnos y viceversa, trasformando y construyendo una enseñanza en valores y compromiso ético con la sociedad. La interacción cotidiana no solo con los estudiantes, sino con la comunidad educativa, donde de una otra manera las relaciones personales y intrapersonales se educan mutuamente. Desde estos aspectos se construye el testimonio de la docente en formación, direccionada a consolidar una filosofía educativa consciente y humana.

En conclusión, la docencia nace desde la vocación y la convicción de brindar sus conocimientos al servicio de la sociedad contribuyendo a la edificación de ciudadanos críticos e independiente que más tarde llegaran a ser profesionales competitivos para las demandas actuales, en otras palabras, la esencia del ser docente radica la calidez humana; en la capacidad de mirar al otro no como un número, sino como la historia que se construye en valores, se sustenta en la esperanza y se trasciende a través del ejemplo. Formando seres empáticos y éticos frente a los desafíos de cualquier contexto.

Contextualización del escenario de la experiencia

Figura 1

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "LUIS A. MARTÍNEZ"



Nota: Elaboración propia

Reseña histórica y evolución institucional

La Unidad Educativa Fiscal “Luis A. Martínez”, identificada con el código AMIE 13H02738, constituye un referente educativo de la Comuna Bajo de la Palma, parroquia y cantón Montecristi, provincia de Manabí. Más allá de su infraestructura, la institución representa un proceso histórico construido desde el esfuerzo comunitario y el compromiso permanente con la educación como motor de desarrollo social.

La vida institucional, rodea los sesenta y seis años desde su fundación, esto se remonta al año 1960, cuando sus inicios se dieron de carácter particular edificada de techo de metal y de caña guadua sus paredes su primer fue el señor Marco Mero, es sueldo de este educador lo gestionaba los padres de familia que inicialmente se organizaban mediante a comités de padres de familias y después se fueron sumando contribuciones locales comprometidos con la educación social.

Posteriormente, la institución transitó por una etapa de administración municipal, hasta que el 1 de enero de 1963 adquirió oficialmente la categoría de institución fiscal, incorporándose al sistema Educativo Nacional. A partir de este reconocimiento, el plantel inició un proceso sostenido de fortalecimiento institucional, respaldado por la labor de docentes que contribuyeron a la formación de generaciones de estudiantes, muchos de los cuales hoy se desempeñan como profesionales en distintas áreas al servicio de la sociedad.

La primera promoción de estudiantes de la “Luis A. Martínez” fue en Educación Primaria esta se dio en año 1971. La comunidad del Bajo de la Palma vio con regocijo que su institución se aliaba a grandes cosas, y así como con el paso del tiempo y apoyos fundamentales de entidades como: el Consejo provincial de Manabí, y el Municipio de Montecristi y es así como la institución evoluciona progresivamente, las autogestiones no se hicieron esperar dando resultados positivos como lo fue la donación de terreno por parte de la familia Anchundia.

Desde ese acto de solidaridad por parte de esta familia antes mencionada, se edifica poco a poco la institución educativa, ampliando su oferta educativa a un nivel de Educación General Básica desde el año 2009, lo que represento un crecimiento notable, y así garantizando que los niños y niñas del sector no tengan que buscar alternativas fuera de su localidad. Consecutivamente a esta institución se integra el Centro Educación Inicial “Mundo Feliz” el 16 de junio del 2015, ampliando sus ofertas educativas desde el nivel inicial, básica

La evolución institucional continuó con la ampliación de la oferta educativa. En el año 2009 se incorporaron los niveles de Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación General Básica, lo que representó un avance significativo al garantizar la continuidad del proceso educativo dentro de la misma comunidad. Posteriormente, el 16 de junio de 2015, la institución integró el Centro de Educación Inicial “Mundo Feliz”, ampliando la atención al nivel inicial, Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, fortaleciendo su cobertura educativa hasta la actualidad.

Y es de esta manera el paso de los años, la institución toma el carácter de Unidad Educativa Luis A. Martínez en sus dos jornadas matutina y vespertina hasta la actualidad es de sostenimiento fiscal que en gran medida corresponde a las necesidades educativas de su comunidad, el enfoque de esta institución se orienta en valores, convivencias saludables y aprendizajes permanentes en una valoración profunda de su propia historia.

Las edificaciones se forjan con esfuerzo y constancia. Se reconocer este legado de organización y lucha por obtener un espacio de aprendizajes para cada miembro de la comunidad, valoró su proceso paulatino, conocer esta historia hace que mi rol como docente titular en esta institución, trastoco el punto de vista que tenía que la inmersión docente es completa alineada a un legado histórico consciente y contextualizado donde la palabra actúa como herramienta para ser transmitida de generación en generación.

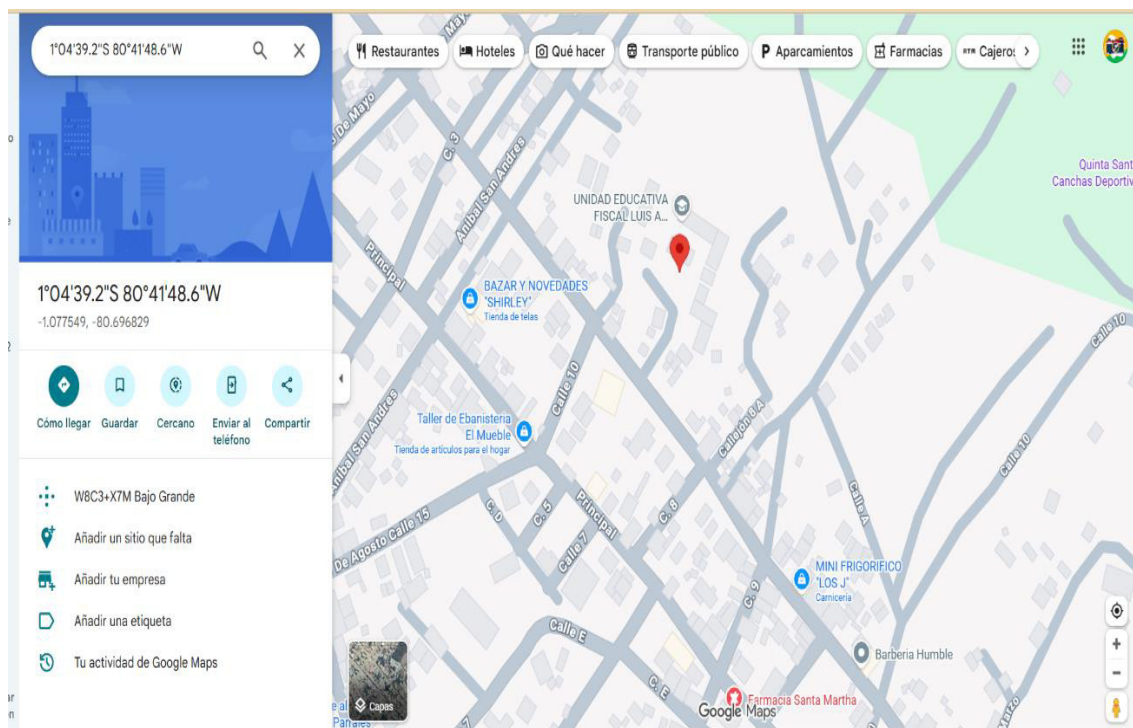
Ubicación geográfica y contexto socio comunitario

La parroquia Montecristi, del cantón y la provincia de Manabí, cuenta con a la Institución Educativa, que está situada en el sector Los Mangos, margen derecho, en la comunidad Bajo de la Palma. Desde el punto de vista administrativo, pertenece al Distrito Educativo 13D02 Manta-Jaramijó-Montecristi, en el circuito C15_a, que es parte de la Zona 4 del sistema educativo nacional. En la práctica, el acceso es más fácil en función de emplazamiento de la institución, ya que está cerca de otros sectores y las vías de transporte están siempre disponibles.

El panorama se completa con una comunidad rural que se caracteriza por ser predominantemente en trabajo y el comercio, las empresas privadas y los oficios independientes son las actividades más comunes. La vivencia educativa que se sistematiza tuvo lugar aquí, en este contexto social y territorial, el cual es donde tienen lugar las actividades pedagógicas a desarrollar durante el año electivo 2025-2026.

Figura 1

Ubicación geográfica



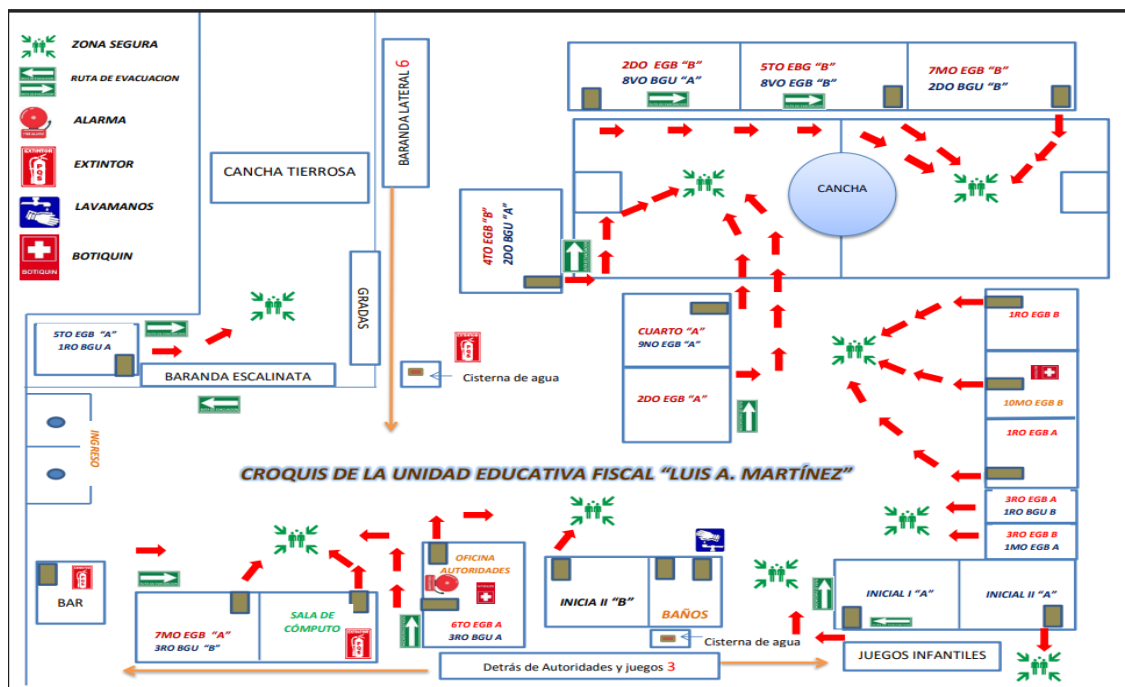
Fuente: Google Maps (Maps, s.f.)

Infraestructura y organización de los ambientes de aprendizaje

La institución cuenta con una infraestructura que responde a las necesidades educativas de los niveles que oferta, distribuida en aulas, áreas administrativas, espacios recreativos y zonas de circulación interna. La organización del espacio físico permite el desarrollo de las actividades académicas, pedagógicas y recreativas, considerando las condiciones propias del contexto institucional y el número de estudiantes que asisten en las jornadas matutina y vespertina.

Figura 2

Croquis de la institución educativa



Nota: Elaboración propia

Filosofía institucional

Bajo esta herencia de esfuerzo colectivo, la institución proyecta su labor mediante una misión y visión que trascienden lo administrativo. Se centra en una educación completa que combina perspectivas lingüísticas y humanísticas, que son elementos esenciales para el trabajo realizado. La meta primordial del plantel es convertir al alumno en un líder innovador que pueda reaccionar con pensamiento crítico a las exigencias del contexto nacional, sin perder de vista el espíritu de superación que caracterizó a la escuela desde sus inicios en los albores del siglo XX. Esta perspectiva se concreta en la práctica cotidiana a través de la estructuración de los horarios y cursos de clases, que detallo a continuación:

Carga horaria de lengua y literatura y horario de clases

Tabla 1

Carga Horaria de Lengua y Literatura

Docente	Asignatura	Curso	Horas Clases
 Alcívar Chancay Ana Fátima CI: 130892440-4 Titulo: Docente en formación	Lengua y Literatura	9no A	6
	Lengua y Literatura	9no B	6
	Lengua y Literatura	10mo A	6
	Lengua y Literatura	10mo B	6
		Total	24

Nota: Elaboración propia

Figura 3.

Horario de clases.

HORARIO PERSONAL Lcda. ALCÍVAR CHANCAY ANA FÁTIMA.

1	12:30 13:00					
2	13:00 13:45	DECIMO B	DECIMO B	NOVENO A	DECIMO 10B OVP	NOVENO B
3	13:45 14:30	NOVENO B				DECIMO B
4	14:30 15:15	NOVENO B	DECIMO A	DECIMO B	DECIMO B	DECIMO B
R	15:15 15:35	R E C E S O				
5	15:35 16:20	DECIMO A ACOMPANAMIENTO	NOVENO A		NOVENO A	NOVENO B
6	16:20 17:05	DECIMO A	NOVENO A	DECIMO A	NOVENO A	DECIMO A
7	17:05 18:00	NOVENO A	NOVENO B	DECIMO A	NOVENO B	DECIMO A

Nota: Elaboración propia

Nómina de estudiantes matriculados en el subnivel de básica superior



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"LUIS A. MARTÍNEZ"
 Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí
 ue_luisamartinez@yahoo.es
13H02738

Nómina de estudiantes: Noveno "A"

Noveno "A"	
No.	ESTUDIANTES
1	ALMEIDA QUIJIJE MARLON JOAO
2	ALVIA CHAVEZ BRITHANY GEANELA
3	ALVIA ORDONEZ YERALDIN TATIANA
4	ANCHUNDIA QUIJIJE JESUS BRYAN
5	CARRILLO PILOZO SHRISTIAN ALEXANDER
6	CASTRO QUIJIJE GENESIS NICOLE
7	CHAVEZ ANCHUNDIA ROSMERY DAYLEEN
8	CHAVEZ CARRILLO NASHLY VALENTINA
9	CHAVEZ CUZME ANDY JOSSUE
10	CHAVEZ SANTANA JERELIS ELIZABETH
11	COBEÑA MOREIRA IRIS MELISSA
12	FERNANDEZ QUIMIS STALYN ALEJANDRO
13	LOPEZ ESPINAL SNAYDER MISAEAL
14	MACIAS MACIAS LILIANA YULEXI
15	PIGUAVE SANTANA IVANNA VALENTINA
16	PONCE PINARGOTE SCARLETH CAROLINA
17	QUIJIJE MACIAS TAYLOR STIK
18	QUIJIJE MARCILLO WILLIAMS ANTONIO
19	QUIJIJE PARRALES ELKIN JONAYKER
20	QUIJIJE VINCES NAYESKA VALENTINA
21	RIVERA QUIJIJE SNAYDER JOEL
22	SALAZAR LUCAE ALAN JOHAN
23	SANCHES PEREZ JOSEPH

Nómina de estudiantes: Noveno "B"



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

"LUIS A. MARTÍNEZ"

Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí

ue_luisamartinez@yahoo.es

13H02738

Noveno "B"	
No.	ESTUDIANTES
1	ANCHUNDIA ACOSTA JAHIR GEOVANNY
2	BERMELLO PONCE JAHIR ENRIQUE
3	CHAVEZ DELGADO CARLOS DANIEL
4	CHAVEZ MERO YENDER YOHAN
5	DELGADO CHAVEZ CRISTOPHER JONAIKER
6	ESCALONA PARRALES YOHANDRI SEBASTIAN
7	LUCAS ANCHUNDIA YANGERVIS DOUGLAS
8	MERO LUCAS JEREMY JESUS
9	MEO SALVATIERRA ANTHONY GABRIEL
10	PONCE PINARGOTE JAHIR SEBASTIAN
11	QUIJIJE CHAVEZ BRITHANY CRISTTEL
12	QUIJIJE QUIJIJE MARVIN JOSUE
13	QUIJIJE SANTANA RONEIBER NICOLAS
14	SANCHEZ PARRALES SLEITHER JUSTHIN
15	SANCHEZ QUIJIJE JULIETH VALENTINA
16	SANTOS LOOR JANY CRIS
17	SUAREZ FRANCO CRISTOPHER ALEXANDER
18	TIGUA DELGADO VALESKA MILENA
19	VARGAS MESA MARLON ANDRES
20	VILLACRESES PIGUAVE JUAN RAMIRO

Nómina de estudiantes: Décimo "A"



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

"LUIS A. MARTÍNEZ"

Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí

ue_luisamartinez@yahoo.es

13H02738

DÉCIMO B	
No.	ESTUDIANTES
1	CHAVEZ ESPINAL DIEGO ALEJANDRO
2	ANCHUNDIA DELGADO GISLAYNE MARIUXI
3	ANCHUNDIA QUIMIZ JOSEPH NICOLAS
4	BASURTO ANCHUNDIA EISSER JEREMIAS
5	BERMELLO BAILON NARCISA JAMILETH
6	BRAVO QUIJIJE DOMENICA MELISSA
7	CARRILLO GRACIA PEDRO FRANCISCO
8	CHAVEZ CHAVEZ SNAYDER ABRAHAN
9	CHAVEZ ESPINAL DIEGO ALEJANDRO
10	CHINGUERCELA HOLGUIN DYLAN FABIAN
11	DELGADO ANCHUNDIA ALLISSON NAIRYN
12	ESPINAL ESPINAL EMILY MAYLEEN
13	ESPINAL MERCHAN SEBASTIAN
14	LUCAS VEGA EMILY MICHELLE
15	MERO MENDOZA EMILY JOSSENKA
16	PARRALES CHAVEZ ERICK LEONARDO
17	PARRALES DELGADO ASHLEY VALESKA
18	PARRALES ESPINAL DERLIN HERNAN
19	PILOSO ESPINAL BRITHANY ZHARICK
20	QUIJIJE ESPINALES JEFFERSON ALEXIS
21	QUIJIJE MANTUANO DAYANA ZULAY
22	RIVERA CHAVEZ FERNANDO JOSE
23	ROJAS QUIJIJE ELIZABETH NOHEMI
24	RUBIO CARRILLO GENESIS MILENA
25	SANTANA QUIJIJE MELANIE NATASHA
26	SUAREZ FRANCO ARIANA STEFANIA
27	TUMBACO SANTANA MARA ANAHY
28	VERA PICO DAVID JOSHUE

Nómina de estudiantes: Décimo "B"



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

"LUIS A. MARTÍNEZ"

Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí

ue_luisamartinez@yahoo.es

13H02738

DÉCIMO A	
No.	ESTUDIANTES
1	ALVIA QUIJIJE SNAYDER JOSHUE
2	ANCHUNDIA QUIJIJE FABIAN ALEJANDRO
3	BRAVO MERCHAN KIMBERLY DAILYN
4	BRIONES ANCHUNDIA JOSE IGNACIO
5	CARRILLO AVILA MAYKEL ANTONIO
6	CARRILLO ESPINALES ERICK JOSUE
7	CARRILLO GRACIA PABLO MANUEL
8	CHAVEZ CHAVEZ EVELYN LISBETH
9	CHAVEZ DELGADO MICHAEL SNYTHYER
10	CHAVEZ MERCHAN FRANYERLI AYLIN
11	DELGADO OLGUIN ALESKA VALENTINA
12	DELGADO MERO YELEISY SABRINA
13	ESPINAL PILLIGUA NALLELY DAYIBEL
14	FRANCO MERO SHEYLA PAMELA
15	GUERRERO QUIJIJE DYLAN JAHIR
16	MERO ALCIVAR SAMUEL OSWALDO
17	MERO BELLO KEIDDY CAROLINA
18	MERO VALENCIA KENIA KATHERINE
19	MIRANDA FLORES ASHLEY CAMILA
20	MORA SANTANA OSNEYKER JESUS
21	PARRALES CHAVEZ KEVIN JOFFRE
22	PARRALES FRANCO SHERYL VALESKA
23	PARRALES PARRALES FERNANDA ANAHI
24	PILOZO PARRALES EMILY SCARLET
25	QUIJIJE ESPINAL DAYLER JOSEPH
26	QUIJIJE MERO JENESKA SELENY
27	SANTANA ANCHUNDIA DAYANA ANAHI
28	SANTANA MACIAS NEIXER JAHIR
29	VALENCIA LOPEZ SNAYDER LEONEL
30	VERA ESPINAL MARWIN ELIAN

Fundamentación teórica y modelos de aprendizaje

El sustento científico de esta práctica se apoya en un marco teórico riguroso, cuyos postulados han sido determinantes en la ejecución de la intervención pedagógica. Se han seleccionado de forma exhaustiva aquellos fundamentos que trascienden el plano del contenido para integrarse en la filosofía del quehacer educativo los más importantes son los siguientes:

De la pedagogía tradicional a la educación transformadora

La práctica docente en el siglo XXI exige una ruptura con el modelo tradicional, aquel que históricamente ha confinado al estudiante a la pasividad memorística. Esta transición hacia una educación liberadora es lo que define la filosofía de la praxis moderna. En relación a la necesidad urgente de cambiar este paradigma, (Pérez et al, 2024) afirman que:

La pedagogía en el siglo XXI está atravesando un cambio importante desde un enfoque tradicional, que se basa en la transmisión pasiva de conocimientos, en dirección a una pedagogía innovadora basada en el “aprender haciendo”. Esta transformación supone abandonar enfoques pedagógicos inamovibles y adoptar métodos que promuevan la participación activa, el pensamiento crítico y la solución de problemas en situaciones reales.

En este sentido, es importante comprender que los procesos de enseñanza-aprendizajes ameritan desalinearse de los paradigmas tradicionales; el conocimiento debe entenderse como proceso evolutivo. Por lo tanto, la inteligencia es un proceso de adaptación constante en la que el alumno necesita ser guiado para que después desarrolle destrezas y habilidades direccionadas para, en un futuro, ese mismo pequeño se convierta en un científico de vida.

Dentro los procesos de clases en los sub niveles de Educación Básica Superior, se buscó la evolución del conocimiento mediante procedimientos metodológicos activos e incluyendo materiales concretos para que los alumnos dinamizaran la colaboración con sus pares. De esta forma, se pudo constatar que el "aprender haciendo" dentro de los abordajes curriculares tomó el protagonismo necesario para desarrollar temas de la asignatura de Lengua y Literatura.

Otra teoría que ayudó a comprender los dinamismos de los estudiantes fue el:

El constructivismo social de Lev Vygotsky

En el análisis sobre cómo las teorías clásicas fundamentan las metodologías modernas, (Zúñiga, 2025) menciona:

El enfoque vygotskyano en la educación contemporánea exige que el docente actúe como un mediador capaz de potenciar la zona de desarrollo próximo a través de la interacción social. No se trata solo de que el alumno aprenda, sino de que el maestro diseñe experiencias donde el diálogo y la colaboración permitan al discente apropiarse de los significados culturales, transformando así su capacidad cognitiva de manera activa y consciente.

Destetando el análisis de esta autora. la esencia de Vygotsky no se limita al concepto de "aprender con otros", sino que reside en la responsabilidad del docente de crear entornos de aprendizaje. Ella resalta que el conocimiento se construye cuando el profesor deja de ser el centro del aula y permite que el estudiante interactúe con el material y con sus compañeros, usando el lenguaje como herramienta de mediación.

A partir de estas ideas, la labor docente se enfocó en enfrentar la vulnerabilidad pedagógica detectada. Al asumir una función de mediación, se diseñaron experiencias donde el diálogo fue el eje central, lo que facilitó que los estudiantes de noveno y décimo grado superaran su aislamiento cognitivo. Esta interacción social les permitió apropiarse

de las macrodestrezas lingüísticas, logrando que la inseguridad del principio se transformara en una construcción participativa de su propio conocimiento.

A continuación, les presento otra teoría de un reconocido pedagogo él es:

El aprendizaje significativo de David Ausubel

En la investigación sobre la vigencia de las estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico, (Pinzón, 2024) explica:

El aprendizaje significativo no es solo la retención de información, sino una herramienta para que el estudiante desarrolle un pensamiento crítico que le permita cuestionar y comprender su realidad. Para Ausubel, la labor del mediador es facilitar que el educando relacione de manera sustancial los nuevos contenidos con su estructura cognitiva preexistente, logrando que el conocimiento sea funcional y no simplemente memorístico.

Dentro de este orden de ideas el pensamiento de Ausubel, radica que el alumno posee un conocimiento previo que, direccionado por el docente al abordar los nuevos conceptos, causa una conexión significativa para potencial el pensamiento crítico reflexivo. Este punto de vista requiere reconocer que la asimilación de conocimientos varía en función del potencial cognitivo de cada alumno, lo que implica tener en cuenta la variedad de métodos de aprendizaje.

La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

La verdadera esencia del pensamiento de Howard Gardner no reside en la simple clasificación de habilidades, sino en la ruptura definitiva con el paradigma de la inteligencia unitaria. Su filosofía sostiene que la inteligencia es un potencial bio-psicológico para gestionar información, que se pone en marcha en un contexto cultural con el fin de solucionar problemas o generar artículos significativos. Por ello, se rechaza la estandarización de las pruebas tradicionales, defendiendo que cada individuo posee un perfil cognitivo único e interconectado.

Sobre este imperativo ético de reconocer la pluralidad humana, (Arias & Macias, 2025) afirma:

Que la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en el aula inclusiva también contribuye significativamente a la reducción de barreras educativas. Al proporcionar múltiples vías de acceso al aprendizaje, esta teoría asegura que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades predominantes, puedan participar y progresar en su educación.

Es conveniente tomar las ideas de (Arias & Macias, 2025) que, desde este enfoque, la inmersión en las Inteligencias Múltiples propone que solo mediante la diversificación de las rutas de acceso al saber es posible garantizar que ningún estudiante quede confinado al margen del sistema por sus diferencias cognitivas.

A lo largo de las clases, se intentó que los diseños y las actividades fueran naturales en su respuesta a las diferentes habilidades de los alumnos, diversificando así las metodologías. Empleando estas teorías sociales y educativas enmarcadas desde los contextos áulicos la intervención se dio de manera progresiva siempre observando, ajustando y acompañando en el proceso de enseñanza-aprendizaje respetando los ritmos y estilos de aprendizajes del estudiantado dentro del salón de clases los cuales fueron estos los principales que se pudo detectar:

- El recurso más utilizado dentro del proceso fue uso de arcilla escolar, el cual fortaleció la manipulación táctil, permitiendo al alumno potenciar la inteligencia corporal- Cinestésica y espacial. Ellos representaron el tema de la evolución de la escritura mediante este curso de apoyo; el resultado de esto fue entender el concepto teórico a través del movimiento y a forma.
- Para desarrollar la inteligencia Lingüística y auditivas, en los dicentes se priorizo el lenguaje oral como medio legítimo para desarrollar habilidades comunicativas, por ejemplo, se utilizaron también el uso de parlantes para transmitir diálogos

educativos para después integrarlas a la creación de producciones. Esto ayudo a muchos estudiantes al identificarse y conocer como mediante el canal auditivo receptaban más la información.

- Para encontrar el equilibrio dentro de un salón de clases, es importante implementar espacios de interacción social para que los actores del contexto educativo desarrollen la inteligencia e interpersonal e intrapersonal, Es decir, los diálogos y las acciones en los grupos de pares están en primer lugar para la integración social; los alumnos aprenden también desde lo social al reconocer al otro. Es allí donde se trabaja la inteligencia interpersonal, partiendo del respeto individual de sus compañeros.

Esta concordancia entre el punto de vista de Gardner y las actividades realizadas permitió que, en el marco de los alumnos, se confirmaran varios caminos de aprendizaje; convirtiendo la diversidad del grupo en una oportunidad para que todos participen equitativamente.

Metodologías y marcos de aplicación

Durante la práctica docente, la implantación de una secuencia didáctica garantizó el dinamismo interno del aula en el día a día con los estudiantes de la Básica Superior. Así, el modelo de Kolb funcionó como una estructura que permitió organizar cada actividad en función de la realidad del grupo, transformando la teoría en una herramienta práctica de aprendizaje.

El Ciclo de Aprendizaje Experiencial de David Kolb: El modelo (ERCA)

La enseñanza de la Lengua y la Literatura exige trascender la teoría para convertir el saber en una capacidad funcional. La propuesta de David Kolb redefine el aprendizaje no como un resultado, sino como una construcción continua nacida del conflicto entre la acción y el pensamiento. Al respecto, (Bermúdez & Vizcaíno, 2019) precisan:

El aprendizaje experiencial ocurre cuando se resuelve la tensión dialéctica entre la experiencia concreta y la conceptualización abstracta. Este proceso asegura que el estudiante no sea un receptor de información, sino un arquitecto de su conocimiento a través de la reflexión sobre lo vivido.

Esta serie de operaciones posibilitó que el trabajo se organizara en momentos de comprensión real:

- La primera etapa del modelo experiencial es la **experiencia**, en esta fase se utilizaron recursos sonoros y elementos gráficos ilustrados para cada temática abordada durante los periodos trimestrales. Para afianzar la experiencia colectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera colectiva.
- Como segunda etapa del mismo modelo es la fase de la **reflexión**, es aquí donde entra en juego la comunicación. Los docentes activos preguntan al docente orientador, se afianzan las interpretaciones de lo vivido para después relacionarlo con su entorno.
- El objetivo de abordar la tercera etapa, de **contextualización** es fomentar la participación de los estudiantes para ordenar la información de las dos fases anteriores; esto permite, posteriormente afianzarlas con la parte teórica que el docente proporcione, llegando así fortalecer las competencias lingüísticas formales.
- La cuarta parte de esta secuencia metodológica es la **aplicación**. Como producto final, los alumnos aplican los conocimientos que han adquirido durante las etapas anteriores; esto genera diversas producciones auténticas, independientemente de las que el docente haya realizado para los temas abordados reafirmando siempre ese refuerzo oportuno que se realiza en el proceso.

El modelo ERCA trascendió la secuencia lógica de pasos para convertirse en la estrategia de acercamiento con el alumnado respecto a la teoría. El inicio desde la

Experiencia se omitió la sensación de evaluación punitiva e invitó a la socialización de la realidad local. La simulación de la radio funcionó como eje motivador, así, la construcción de diálogos para la exposición radial otorgó un propósito real a la escritura. El progreso del estudiante, quien alcanzó la redacción de su propio guión tras etapas de reflexión y contextualización, validó el aprendizaje nacido del propio contexto.

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): La ruta hacia la inclusión

La equidad educativa no se alcanza con un currículo único, sino mediante la eliminación de las barreras que impiden el acceso al conocimiento. El Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**) propone un modelo donde la planificación docente se anticipa a la diversidad del aula.

En relación a este tema, (Alba et al, 2014) argumentan:

El DUA no solo busca que el estudiante acceda a los contenidos, sino que se convierta en un aprendiz experto: aquel que sabe cómo aprender, que está motivado y que es capaz de expresar su conocimiento de diversas formas. El foco no está en cambiar al alumno, sino en flexibilizar el currículo para que las barreras del entorno desaparezcan.

Tres ejes de accesibilidad que revolucionaron la metodología del área de la Lengua y Literatura se aplicaron gracias a esta metodología educativa.:

En el sistema educativo ecuatoriano, el DUA, fortalece y se anticipa a las diversidades del aula. Estos procesos de enseñanza aprendizajes son diseñados según el criterio del docente responsable, quien utiliza **múltiples formas de representación** en las clases diarias. Dichas herramientas funcionan como motores para direccionar el aprendizaje con la realidad inmediata de los alumnos, garantizando así el descubrimiento de su potencial en cada actividad.

En este segundo principio es fundamental, pues parte de las funciones ejecutivas del estudiantado. Se entendió que cada estudiante posee sus propias habilidades y capacidades organizativas propias; en este sentido, como guía del grupo de octavo y noveno de Educación General Básica Superior, he diseñado diferentes caminos para evidenciar el aprendizaje mediante múltiples formas de acción y expresión.

Para concluir con estos principios de diseño para el aprendizaje se presenta **múltiples formas de implicación**, es justamente aquí donde se toman las pautas necesarias para mantener el interés del grupo para que ellos alcancen la motivación de su propio aprendizaje optimizando espacios individuales como grupales para que así el estudiante tome sus propias decisiones y la satisfacción de logros para que después sea el mismo un diseñador de actividades. Como docente guía procure siempre un clima de apoyo y aceptación en los procesos diarios.

Con la aplicación del DUA, la mediación docente garantizó que tanto los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) como aquellos con rezago escolar, participaran en igualdad de condiciones, convirtiendo la diversidad en la mayor fortaleza del aula.

En conclusión, esta iniciativa consolidó un modelo de enseñanza para la diversidad donde el "aprender haciendo" fue el eje de la práctica. La integración del Constructivismo y el Aprendizaje Significativo con la flexibilidad del **DUA** y el Modelo **ERCA**, derivó en una teoría literaria funcional y aplicada. Esta arquitectura pedagógica comprueba la efectividad de las inteligencias múltiples; de esta forma, las barreras en el aula finalizan y el estudiante alcanza la autonomía en su propio aprendizaje.

Interpretación de contextos: los signos del aula y su entorno

Para entender las dimensiones más cercanas al alumno, es esencial interpretar el contexto, sobre todo cuando este análisis proporciona la claridad necesaria para

involucrarse en la vida institucional. Por lo tanto, se observa que el trabajo docente se incorpora de forma natural en estos espacios para reconocer las dinámicas presentes.

Modificaciones académicas

Se asumieron las primeras seis semanas como un período de escucha, reconocimiento mutuo y acercamiento humano al salón de clases, tras haber cumplido con la observación administrativa. Este lapso permitió construir una visión cercana y real acerca del dominio lingüístico de los alumnos, entendiendo sus vacilaciones, silencios y problemas no como fracasos individuales, sino como la consecuencia de trayectorias escolares paralizadas y experiencias pedagógicas inestables.

Desde ese análisis, la labor docente identificó brechas en las macrodestrezas del lenguaje escuchar, hablar, leer y escribir respondían, en gran medida, a una enseñanza fragmentada, marcada por la ausencia prolongada de un docente guía permanente en el área de Lengua y Literatura. Por lo tanto, el diagnóstico dejó de ser considerado como una mera recopilación de datos y se transformó en la base para una planificación pedagógica consciente. Esta planificación tiene como objetivo restituir al estudiante su confianza en sí mismo y mejorar gradualmente su capacidad crítica y su expresión escrita.

Para enlazar este proceso, se tomaron en cuenta los siguientes elementos:

Entorno familiar, social y comunitario

La situación social y familiar de los alumnos de la zona Bajos de la Palma pone de manifiesto retos que van más allá del plano académico. Se observó que una gran parte de los jóvenes proviene de familias que se dedican a la subsistencia informal, lo que en numerosas ocasiones hace que el acompañamiento escolar quede relegado.

Al hablar del legado y la importancia que tiene la institución educativa “Luis A. Martines” dentro de la comunidad del Bajo de la Palma, es preciso destacar que este establecimiento constituye el refugio y el puente hacia el progreso de los jóvenes para

que tengan su proyecto de vida, por esta razón desde el día uno de la llegada a esta comunidad se sintió esa cercanía y consolidó el compromiso mutuo entre la comunidad escuela y docente en formación.

Ambiente escolar e institucional

El centro educativo se distingue por un entorno de trabajo cooperativo y una fuerte sensación de comunidad, en lo que concierne a la convivencia y la vida institucional. La institución opera en dos turnos: uno por la mañana y otro por la tarde, y tiene un equipo de docentes que consta de treinta y nueve profesionales repartidos a lo largo de ambos horarios. Es un equipo humano que se dedica a su trabajo pedagógico y que muestra una vocación enfocada en el bienestar integral de los estudiantes, lo cual es evidente en su preocupación constante.

Dentro de la institución, ya en el ejercicio diario la orientación que el Departamento de Consejería Estudiantil ((DECE) que me dio las pautas para comprender las dimensiones emocionales de aquejan las conductas de los alumnos dentro de los propios salones. Entendiendo que los alumnos por su edad están pasando por diversas etapas propias de su edad. Esta orientación fue global promoviendo una atención que se basa en la empatía y la orientación, palpando que el aprendizaje está íntimamente ligado al estado emocional del alumno.

Aunque la instalación educativa posee una distribución sus recursos materiales son escasos, el análisis impulsó un enfoque pedagógico ingenioso, donde la dedicación de los docentes titulares hizo que este proceso se llevara a su culminación con respeto reciproco compensando estas limitaciones, trasformando el centro escolar en un espacio funcional y humano.

Evaluación diagnóstica y nivelación

Fundamentación del proceso

El proceso de evaluación diagnóstica en la institución educativa de educación media inició con la aplicación de dos instrumentos inicial, el cual permitió identificar las debilidades y fortalezas del grupo de estudiantes a cargo. "Manifestó que el instrumento diagnóstico aumenta el interés por aprender, ya que permite a los alumnos reconocer sus puntos débiles y convertirlos en fortalezas" (Moncada, 2016), citado en (Cobeña & Yáñez, 2022). Este proceso otorga seguridad y solidez al conducir nuevos saberes; por lo tanto, aunque no siempre se logre un aprendizaje óptimo inmediato, sí permite determinar los avances y el cumplimiento de los objetivos durante todo el recorrido pedagógico.

Objetivos y aplicación de instrumentos

Con la finalidad de disponer de datos concretos sobre el ámbito académico se aplicó un proceso de diagnóstico cuyos objetivos fueron los siguientes: determinar el nivel cognitivo tanto individual y emocional del grupal se aplicaron pruebas emocionales, las cuales constaron de seis preguntas de tipo abierta; cabe recalcar que estas primeras evaluaciones se llevaron a cabo junto al (DECE), orientadas a explorar los aspectos socioemocionales de los jóvenes, pues resultó fundamental comprender las dimensiones emocionales de los estudiantes antes de avanzar con los contenidos curriculares.

Otro objetivo de esta etapa fue aplicar pruebas específicas de base estructurada, conformadas por diez preguntas sobre contenidos de niveles anteriores. Al respecto, (Cobeña & Yáñez, 2022) "sostiene que este tipo de evaluación tiene como propósito comprobar el nivel de dominio de los estudiantes para iniciar una nueva unidad, partiendo de sus conocimientos previos". La realidad captada permitió reconocer conocimientos previos y posibles vacíos conceptuales que podían incidir en el proceso diario de enseñanza en el área de Lengua y Literatura.

Perspectiva de la evaluación

Gracias a los datos recolectados mediante la implementación de estas herramientas, la evaluación se entendió como un proceso formativo y continuo, no selectivo ni rígido. En este contexto, la evaluación diagnóstica no se centró en sumar, sino que tuvo una función de orientación, enfocada en respaldar la toma de decisiones pedagógicas y el ajuste de las estrategias en el salón de clases.

Hallazgos y Resultados

A partir de la evaluación individual y diagnóstica se identificaron necesidades específicas, particularmente en los paralelos de noveno año, donde se evidenciaron dificultades relacionadas con los conocimientos específicos, esto fue alarmante saber que las necesidades eran mayores en estos niveles por ejemplo en paralelo "A", de veintitrés estudiantes solo el 37% alcanzó un nivel satisfactorio, mientras que el resto de la nómina requirió el refuerzo pedagógico. Un escenario más agudo se presentó en noveno "B", donde las cifras informan que, de un total de veintidós alumnos evaluados en el diagnóstico, el 82% se acogió a la nivelación académica, dejando apenas a una quinta parte de la población con las competencias necesarias para el nivel.

Análisis cualitativo y motricidad

Aparte a la cifra, durante la observación inicial se descubrieron también problemas en las capacidades de motricidad gruesa y fina, que se evidencian en el control del cuaderno, la escritura y la disposición del espacio gráfico. La realidad física y espacial de la producción textual propició el requerimiento de un método que, además de tratar el contenido, posibilitara que el alumno se volviera a conectar con la acción de escribir desde una motivación diferente.

Estos obstáculos se detectaron a través de la utilización de listas de cotejo, tareas escritas y guías para observación diagnóstica en las primeras semanas del año escolar. Las tareas comprendieron ejercicios de copia, redacción de textos breves y

organización del cuaderno; gracias a esto fue posible apreciar la postura corporal, el control motriz, la presión del trazo y el cumplimiento de márgenes y renglones.

Conclusiones y resultados de la nivelación

Los resultados de esta evaluación diagnóstica constituyeron una alerta pedagógica, que evidenció la necesidad de fortalecer habilidades básicas relacionadas con la motricidad como condición previa para el desarrollo de los procesos de escritura en el área de Lengua y Literatura.

La nivelación pedagógica se aplicó inmediatamente en la semana tres hasta la semana seis, del inicio de año lectivo vigente, los informes de nivelación reflejaron una superación significativa: en el noveno A el 75% de los estudiantes alcanzaron los conocimientos requeridos, mientras que en noveno B el 73% de la población logró consolidar los aprendizajes necesarios. De esta manera, se dio inicio al año electivo con esta fase de conocimiento oportuno, habiendo reducido el rezago pedagógico inicial.

Evaluación grupal

La evaluación del trabajo grupal no constituye una tarea sencilla, pues requiere un equilibrio entre el logro colectivo y el esfuerzo personal. Al respecto, la postura académica de los autores es clara:

La evaluación en el aprendizaje cooperativo implica tanto la valoración de lo individual dentro del trabajo en equipo como la evaluación de la propia práctica grupal [...] partiendo de una premisa que se considera fundamental: que no se trata solo de que aprendan a trabajar juntos, sino de que juntos aprendan a trabajar solos. (Johson & Johson, 2015)

Reconocieron las dinámicas de interacción y colaboración entre los estudiantes. A través de actividades colectivas, se observó una disposición favorable para el trabajo en equipo, lo cual favoreció la participación activa, el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento.

Esta modalidad de evaluación, al fomentar un entorno de cooperación y corresponsabilidad durante el proceso de aprendizaje, reforzó la capacidad para expresarse oralmente y el respeto hacia los puntos de vista ajenos. El enfoque de la evaluación del trabajo en equipo se basó más en el proceso y la participación que en el resultado final.

Instrumentos de evaluación utilizados

Los instrumentos de evaluación empleados fueron rúbricas, listas de cotejo, guías de observación y pruebas escritas, seleccionados de acuerdo con los objetivos de aprendizaje del área de Lengua y Literatura. Su aplicación se realizó de manera flexible, se priorizó la coherencia entre los criterios evaluativos y las actividades desarrolladas en el aula.

De esta manera, la evaluación se constituyó en un recurso pedagógico al servicio del aprendizaje. Esta permitió el acompañamiento del progreso de los estudiantes y la disminución de la ansiedad académica; asimismo, se evitó un enfoque punitivo o meramente cuantitativo.

Resultados de la evaluación tanto a nivel grupal como individual

Se notó en los alumnos una gran habilidad para adaptarse cuando las actividades se relacionaban con su realidad inmediata, a pesar de las dificultades encontradas. Se obtuvo una respuesta positiva, sobre todo en las tareas que requerían expresión oral, dramatización y análisis de situaciones diarias, gracias a la implementación de estrategias participativas, dinámicas lúdicas y materiales concretos.

Estudio del lenguaje

Respecto al lenguaje, se detectó un vocabulario restringido, característico de situaciones en las que la lectura no ha sido una costumbre continua. Sin embargo, este elemento resultó ser muy adaptable, ya que los alumnos reaccionaron de manera positiva al apoyo del profesorado; así, fueron aumentando poco a poco su vocabulario

y mejorando su forma de expresarse, tanto por escrito como oralmente. El trabajo intencionado con conectores, estructuras de oraciones y el uso correcto del lenguaje hicieron que se notaran progresos en la coherencia de sus producciones.

Técnicas y recursos didácticos empleados

Durante la labor pedagógica, la prioridad fue la consistió en la creación de ambientes de aprendizaje flexibles y significativos. La inclusión de espacios abiertos para la lectura y la reflexión rompió con la rigidez del aula tradicional.

El siguiente punto trata de evidenciar estas experiencias formativas, en el ejercicio diario las acciones ejecutadas en contacto con el entorno áulico, generaron momentos de calma y concentración. El gusto por la lectura fue gradual provocando una sensación positiva hacia el estudio e hizo que los estudiantes se sientan más unidos con el material escrito.

Como parte de este apoyo adicional, se implementó un contenedor de materiales didácticos para facilitar la ejecución de clases futuras. De manera transversal, se trabaja también la organización, factor que carecían los alumnos; Por ejemplo, mantener el espacio organizado para fortalecer la concentración y así eliminar los distractores en los procesos de clases.

En particular, la selección de materiales fue oportuna, para así beneficiar a todos los grupos asignados como parte fundamental de esta experiencia pedagógica. Al utilizarlo, el tiempo de clase mejoró, se incentivó la autonomía y se estimuló que el alumnado participara de manera activa, ya que este último se comprometió directamente con la elección de los recursos.

Asimismo, las cartillas ilustradas y las fichas didácticas fueron un soporte clave para entender los contenidos de la gramática y de la literatura. Estos instrumentos favorecieron particularmente a los alumnos con modos de aprendizaje manipulativos y

visuales, ya que posibilitaron la síntesis de información y el afianzamiento paulatino de los conocimientos.

Es necesario describir otro recurso muy útil para la docente y los alumnos: como lo fue el diario de clases. La ventaja de trabajar con este recurso es que se interactúa directamente con los objetivos planteados. Preguntas como ¿qué voy a hacer hoy? Y ¿para qué? son las respuestas que deben plasmarse en el diario de docente. Por su parte, es meritorio que el alumnado tome sus diarios de clase para documentar sus reflexiones para que se fortalezca la habilidad de metacognición ayudándolo a explorar sus fortaleza y aspecto a mejorar.

Finalmente, la integración de dinámicas grupales y actividades lúdicas fortaleció la convivencia y el trabajo colaborativo. Estas acciones contribuyeron a un ambiente de confianza y respeto, donde el error fue parte del aprendizaje y la participación se consolidó como un eje permanente. Diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje Para atender la diversidad en el aula, se destacaron las siguientes técnicas:

- **Organizadores gráficos:** empleados para sintetizar información y construir conclusiones propias.
- **Recursos auditivos:** útiles para el desarrollo de la escucha comprensiva y la síntesis de ideas.
- **Dramatizaciones:** esta técnica destaca tres áreas importantes como lo es la expresión lingüística fusionada con el arte y la consolida la expresión corporal para el alumno potencie la creatividad.
- **Talles de escritura:** la escritura se consolida con la realización de talleres y más aún cuando son grupales porque consolida tres saberes, saber, saber hacer y ser permitiendo al estudiante aplique diversa herramientas para cumplir fines personales y pedagógicos.

- **Programas radiales con temas de la asignatura:** al utilizar un parlante dentro del entorno áulico, porque lo ameno no quita lo educativo al contrario el estudiante pierde el miedo escénico y anuncie sus preguntas al contexto social.
- **Materiales concretos:** la importancia de un recurso adaptado a cualquier tema de estudio facilita la atención y la concentración, permitiendo que el discente descubra conceptos mediante el tacto y la vista, allí se fusiona una representación semiótica importante para el grupo.

Estas estrategias aseguraron una construcción del aprendizaje participativa y contextualizada, lo cual elevó la motivación y la confianza del estudiante en sus capacidades lingüísticas.

Informe de evaluación diagnóstica

	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "LUIS A. MARTÍNEZ"			AÑO LECTIVO 2025-2026		
INFORME DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA						
1. DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE:		ÁREA/ASIGNATURA:	GRADO CURSO:	PARALELO:	NÚMERO DE ESTUDIANTES:	
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.		Lengua y Literatura	10 EGB	A	28	
FECHA:	Lunes, 2 de junio de 2025		JORNADA:	Vespertina		
2. ANÁLISIS GENERAL						
ESCALA CUALITATIVA	SIGLAS	ESC. CUANTITATI	%	NUMERO DE ESTUDIANTES		
Domina los aprendizajes requeridos	DAR	9 - 10	7%	2		
Alcanza los aprendizajes requeridos	AAR	7 - 8,99	93%	26		
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	PAAR	4,01 - 6,99	0%	0		
No alcanza los aprendizajes requeridos	NAAR	<= 4	0%	0		
TOTAL			100%	28		
3. ANÁLISIS DE LA EVALUACION						
ESCALA DE VALORIZACIÓN		# ESTUDIANT	% LOGRO			
Conocimientos adquiridos satisfactoriamente		7 - 10	28	100%		
Plan de nivelación pedagógica		1 - 6,99	0	0%		
TOTAL		28	100%			
4. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE RESULTADOS						
REPRESENTACIÓN DIAGNÓSTICA 200% 100% 0% 100% Conocimientos adquiridos satisfactoriamente Plan de nivelación pedagógica						
5. RESULTADOS INDIVIDUALES OBTENIDOS EN EL DIAGNÓSTICO						
ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	E. CUAN	E. CUAL	OBSERVACIÓN		
1	ANCHUNDIA DELGADO DEIVIS SNAYDER	7,00	AAR	ADQUIRIDO		
2	ANCHUNDIA DELGADO GISLAYNE MARIUXI	7,00	AAR	ADQUIRIDO		
3	ANCHUNDIA QUIMIS JOSEPH NICOLAS	8,00	AAR	ADQUIRIDO		

4	BASURTO ANCHUNDIA EISSER JEREMIAS	7,00	AAR	ADQUIRIDO
5	BERMELLO BAILON NARCISA JAMILETH	7,00	AAR	ADQUIRIDO
6	BRAVO QUIJIJE DOMENICA MELISSA	7,00	AAR	ADQUIRIDO
7	CHAVEZ CHAVEZ SNAIDER ABRAHAN	7,00	AAR	ADQUIRIDO
8	CHAVEZ ESPINAL DIEGO ALEJANDRO	7,00	AAR	ADQUIRIDO
9	CHINGUERCELA HOLGIN DYLAN FABIAN	7,00	AAR	ADQUIRIDO
10	DELGADO ANCHUNDIA ALISSON NAIRLYN	8,00	AAR	ADQUIRIDO
11	ESPINAL ESPINAL EMILY MAYLEEN	7,00	AAR	ADQUIRIDO
12	ESPINAL MARCHAN SEBASTIAN	7,00	AAR	ADQUIRIDO
13	LUCAS VEGA EMILY MICHELLE	8,00	AAR	ADQUIRIDO
14	MERO MENDOZA EMILY JOSSENKA	8,00	AAR	ADQUIRIDO
15	PARRALES CHAVEZ ERIKC LEONARDO	8,00	AAR	ADQUIRIDO
16	PARRALES CHAVEZ ERIKC LEONARDO	8,00	AAR	ADQUIRIDO
17	PARRALES DELGADO ASHLEY VALESKA	8,00	AAR	ADQUIRIDO
18	PARRALESESPINAL DERIN HERNAN	8,00	AAR	ADQUIRIDO
19	PILOSO ESPINAL BRITHANY ZHARICK	8,00	AAR	ADQUIRIDO
20	QUIJIJE ESPINAL JEFFERSON ALEXIS	9,00	DAR	ADQUIRIDO
21	QUIJIJE MANTUANO DAYANA ZULAY	8,00	AAR	ADQUIRIDO
22	RIVERA CHAVEZ FERNANDO JOSE	7,00	AAR	ADQUIRIDO
23	ROJAS QUIJIJE ELIZABETH NOHEMI	9,00	DAR	ADQUIRIDO
24	RUBIO CARRILLO GENESIS MILENA	8,00	AAR	ADQUIRIDO
25	SANTANA QUIJIJE MELANIE NATASHA	8,00	AAR	ADQUIRIDO
26	SUAREZ FRANCO ARIANA STEFANIA	8,00	AAR	ADQUIRIDO
27	TUMBACO SANTANA MARA ANAHY	8,00	AAR	ADQUIRIDO
28	VERA PICO DAVID JOSUE	7,00	AAR	ADQUIRIDO

6. CONCLUSIONES

Concluyo que la prueba diagnóstica ha permitido constatar el rendimiento de los estudiantes de décimo paralelo "A", el cual es absolutamente satisfactorio en su aprendizaje, que a través de los mecanismos del trabajo realizado han capotado los conocimientos requeridos.

7. RECOMENDACIONES

Seguir incorporando metodologías didácticas innovadoras y técnicas de estudio como: Organizadores visuales que ayudan mejor para recordar lo estudiado, línea de tiempo, cuadros sinópticos, resumen, porque mejoran las ideas y facilitan el aprendizaje para la participación en clases, y leer en voz alta.

8. FIRMA DE DOCENTE Y AUTORIDADES

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.	Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg.	Lcdo. José Vines López. Mg.

Ana Alcivar Chancay

Mario Lucas Mantuano



Firmado electrónicamente
por:
José Ernesto
Vines López



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"LUIS A. MARTÍNEZ"

AÑO LECTIVO
2025-2026

INFORME DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	GRADO CURSO:	PARALELO:	NÚMERO DE ESTUDIANTES:
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.	Lengua y Literatura	10 EGB	B	30
FECHA:	Lunes, 2 de junio de 2025		JORNADA:	Vespertina

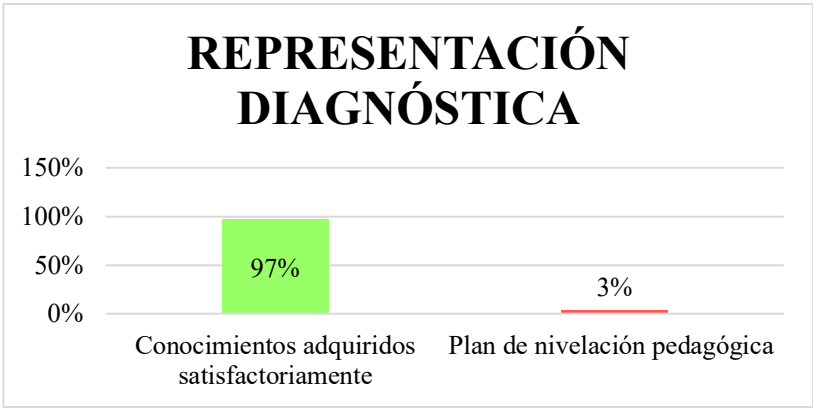
2. ANÁLISIS GENERAL

ESCALA CUALITATIVA	SIGLAS	ESC.CUANTITATI	%	NUMERO DE ESTUDIANTES
Domina los aprendizajes requeridos	DAR	9 - 10	23%	7
Alcanza los aprendizajes requeridos	AAR	7 - 8,99	73%	22
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	PAAR	4,01 - 6,99	3%	1
No alcanza los aprendizajes requeridos	NAAR	<= 4	0%	0
TOTAL			100%	30

3. ANÁLISIS DE LA EVALUACION

ESCALA DE VALORIZACIÓN		#ESTUDIANT	% LOGRO
Conocimientos adquiridos satisfactoriamente	7 - 10	29	97%
Plan de nivelación pedagógica	1 - 6,99	1	3%
TOTAL		30	100%

4. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE RESULTADOS



5. RESULTADOS INDIVIDUALES OBTENIDOS EN EL DIAGNÓSTICO

ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	E. CUAN	E. CUAL	OBSERVACIÓN
1	ALVIA QUIJIJE SNAYDER JOHUE	8,00	AAR	ADQUIRIDO
2	ANCHUNDIA QUIJIJE FABIAN ALEJANDRO	8,00	AAR	ADQUIRIDO
3	BRAVO MARCHAN KIMBERLY DAILYN	7,00	AAR	ADQUIRIDO
4	BRIONES ANCHUNDIA JOSE IGNACIO	8,00	AAR	ADQUIRIDO
5	CARRILLOS AVILAMAYKEL ANTONIO	7,00	AAR	ADQUIRIDO
6	CARRILLO ESPINAL ERICK JOSUE	8,00	AAR	ADQUIRIDO
7	CARRILLO GARCIA PABLO MANUEL	7,00	AAR	ADQUIRIDO

8	CHAVEZ CHAVEZ EVELYN LISBETH	8,00	AAR	ADQUIRIDO
9	CHAVEZ DELGADO MICHAEL SNYTER	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
10	CHAVEZ MERCHAN FRANYERLI AYLIN	7,00	AAR	ADQUIRIDO
11	DELGADO HOLGUIN ALESKA VALENTINA	7,00	AAR	ADQUIRIDO
12	DELGADO MERO YELEISY SABRINA	9,00	DAR	ADQUIRIDO
13	ESPINAL PILLIGUA NALLERY DAYBEL	10,00	DAR	ADQUIRIDO
14	FRANCO MERO SHEYLA PAMELA	9,00	DAR	ADQUIRIDO
15	GUERRERO QUIJIJE DYLAN JAIR	8,00	AAR	ADQUIRIDO
16	MERO ALCÍVAR SAMUEL OSWALDO	8,00	AAR	ADQUIRIDO
17	MERO BELLO KEIDY CAROLINA	9,00	DAR	ADQUIRIDO
18	MERO VALENCIA KENIA KATHERINE	7,00	AAR	ADQUIRIDO
19	MIRANDA FLORES ASHLEY CAMILA	8,00	AAR	ADQUIRIDO
20	MORA SANTANA OSNEYKER JESUS	9,00	DAR	ADQUIRIDO
21	PARRALES CHAVEZ KEVIN JOFRE	8,00	AAR	ADQUIRIDO
22	PARRALES FRANCO SHERYL VALESKA	7,00	AAR	ADQUIRIDO
23	PARRALES PARRALES FERNANDA ANAHI	7,00	AAR	ADQUIRIDO
24	PILOZO PARRALES EMILY SCARLET	7,00	AAR	ADQUIRIDO
25	QUIJIJE ESPINAL DAYLER JOSEPH	8,00	AAR	ADQUIRIDO
26	QUIJIJE MERO JENESKA SELENY	7,00	AAR	ADQUIRIDO
27	SANTANA ANCHUNDIA DAYANA ANAHI	10,00	DAR	ADQUIRIDO
28	SANTANA MACIAS NEIXER JAHIR	7,00	AAR	ADQUIRIDO
29	VALENCIA LOPEZ SNAYDER LEONEL	10,00	DAR	ADQUIRIDO
30	VERA ESPINAL MARWIN ELIAN	7,00	AAR	ADQUIRIDO

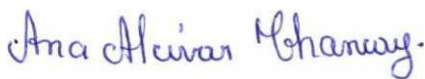
6. CONCLUSIONES

Concluyo que la prueba de diagnóstico ha permitido constatar el rendimiento de los estudiantes de décimo "B", el cual es absolutamente satisfactorio en su aprendizaje, a través de los diferentes mecanismos y del trabajo realizado el 97% han captado los conocimientos requeridos y el 3% se acogerá a recuperación pedagógica.

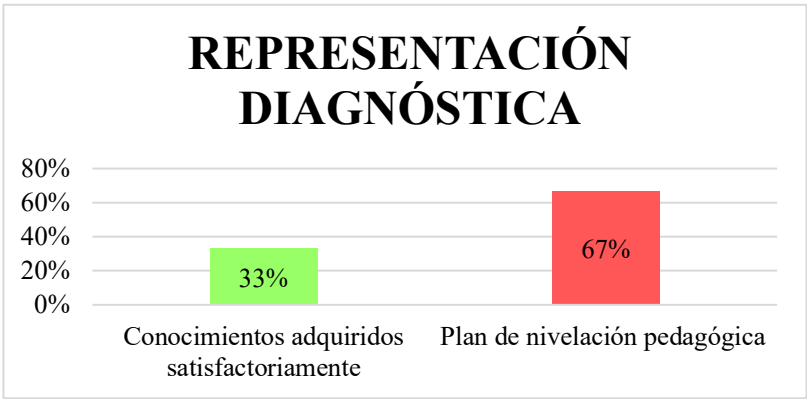
7. RECOMENDACIONES

Incorporando metodologías didácticas innovadoras y técnicas de estudio tales como: Organizadores visuales que ayudan mejor para recordar mejor lo estudiado. Los mapas conceptuales, líneas de tiempo, cuadros sinópticos, resumen, porque mejoran las ideas y facilitan el aprendizaje para la participación en clase, y leer en voz alta.

8. FIRMA DE DOCENTE Y AUTORIDADES

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
		Firmado electrónicamente por:  José Ernesto Vinc
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.	Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg.	Lcdo. José Vincés López. Mg.
DOCENTE	VICERRECTOR J. V	RECTOR

		UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "LUIS A. MARTÍNEZ"		AÑO LECTIVO 2025- 2026	
INFORME DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:		ÁREA/ASIGNATURA:	GRADO CURSO:	PARALELO:	NÚMERO DE ESTUDIANTES:
Lic. Ana Alcívar Chancay		Lengua y Literatura	9 EGB	A	24
FECHA:	Viernes, 30 de mayo del 2025		JORNADA:	Vespertina	
2. ANÁLISIS GENERAL					
ESCALA CUALITATIVA		SIGLAS	ESC. CUANTITATI	%	NUMERO DE ESTUDIANTES
Domina los aprendizajes requeridos		DAR	9 - 10	8%	2
Alcanza los aprendizajes requeridos		AAR	7 - 8,99	25%	6
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		PAAR	4,01 - 6,99	42%	10
No alcanza los aprendizajes requeridos		NAAR	<= 4	25%	6
TOTAL			100%	24	
3. ANÁLISIS DE LA EVALUACION					
ESCALA DE VALORIZACIÓN			# ESTUDIANT	% LOGRO	
Conocimientos adquiridos satisfactoriamente			7 - 10	8	33%
Plan de nivelación pedagógica			1 - 6,99	16	67%
TOTAL			24	100%	
4. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE RESULTADOS					



5. RESULTADOS INDIVIDUALES OBTENIDOS EN EL DIAGNÓSTICO				
ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	E. CUAN	E. CUAL	OBSERVACIÓN
1	ALMEIDA QUIJIJE MARLOS JOAO	7,00	AAR	ADQUIRIDO
2	ALVIA CHAVEZ BRITHANY GEANELA	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
3	ALVIA ORDONEZ YERALDIN TATIANA	6,00	PAAR	NIVELACIÓN

4	ANCHUNDIA QUIJIJE JESUS BRYAN	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
5	CARRILLO PILOZO SHRISTIAN ALEXANDER	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
6	CASTRO QUIJIJE GENESIS NICOLE	8,00	AAR	ADQUIRIDO
7	CHAVEZ ANCHUNDIA ROSMERY DAYLEEN	6,00	PAAR	NIVELACIÓN
8	CHAVEZ CARRILLO NASHLY VALENTINA	8,00	AAR	ADQUIRIDO
9	CHAVEZ CUZME ANDY JOSSUE	3,00	NAAR	NIVELACIÓN
10	CHAVEZ SANTANA JERELIS ELIZABETH	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
11	COBEÑA MOREIRA IRIS MELISSA	8,00	AAR	ADQUIRIDO
12	FERNANDEZ QUIMIS STALYN ALEJANDRO	9,00	DAR	ADQUIRIDO
13	LOPEZ ESPINAL SNAYDER MISAEL	3,00	NAAR	NIVELACIÓN
14	MACIAS MACIAS YULIANA YULEXI	3,00	NAAR	NIVELACIÓN
15	PIGUAVE SANTANA IVANNA VALENTINA	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
16	PONCE PINARGOTE SCARLETH CAROLINA	6,00	PAAR	NIVELACIÓN
17	QUIJIJE MACIAS TAYLOR STIK	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
18	QUIJIJE MARCILLO WILLIAMS ANTONIO	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
19	QUIJIJE PARRALES ELKIN JONAYKER	9,00	DAR	ADQUIRIDO
20	QUIJIJE VINCES NAYESKA VALENTINA	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
21	RIVERA QUIJIJE SNAYDER JOEL	7,00	AAR	ADQUIRIDO
22	RODRIGUEZ MACIAS WASHINGTON SAMUEL	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
23	SALAZAR LUCAS ALAN JOHAN	8,00	AAR	ADQUIRIDO
24	SANCHES PEREZ JOSEPH	6,00	PAAR	NIVELACIÓN

6. CONCLUSIONES

Concluyo que esta primera prueba de diagnóstico me ha permitido constatar el bajo rendimiento el cual es absolutamente necesario incorporar metodología y técnicas adecuada para el aprendizaje de los estudiantes y que a través de la misma puedan captar los conocimientos lingüísticos requeridos.

7. RECOMENDACIONES

Integrar nuevas metodologías didácticas innovadoras y técnicas de estudio como: Organizadores visuales que ayudan mucho para recordar mejor lo estudiado. Los mapas mentales, mapas conceptuales, líneas de tiempo, cuadros sinópticos, etc. resumen, mejoran las ideas y facilitan el aprendizaje para la participación en clases, y leer en voz alta.

8. FIRMA DE DOCENTE Y AUTORIDADES

ELABORADO

Ana Alcívar Chancay.

Lic. Ana Alcívar Chancay.

REVISADO

Mario Lucas Mantuano.

Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg.

APROBADO



Firmado electrónicamente por:
José Ernesto Vincés López

Lcdo. José Vincés López. Mg.

	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "LUIS A- MARTÍNEZ"	AÑO LECTIVO 2025-2026
--	---	--------------------------

INFORME DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	GRADO CURSO:	PARALELO:	NÚMERO DE ESTUDIANTES:
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.	Lengua y Literatura	9 EGB	B	22
FECHA:	Viernes, 30 de mayo del 2025	JORNADA:	Vespertina	

2. ANÁLISIS GENERAL

ESCALA CUALITATIVA	SIGLAS	ESC. CUANTITATI	%	NUMERO DE ESTUDIANTES
Domina los aprendizajes requeridos	DAR	9 - 10	0%	0
Alcanza los los aprendizajes requeridos	AAR	7 - 8,99	18%	4
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	PAAR	4,01 - 6,99	50%	11
No alcanza los aprendizajes requeridos	NAAR	<= 4	32%	7
TOTAL			100%	22

3. ANÁLISIS DE LA EVALUACION

ESCALA DE VALORIZACIÓN		# ESTUDIANT	% LOGRO
Conocimientos adquiridos satisfactoriamente	7 - 10	4	18%
Plan de nivelación pedagógica	1 - 6,99	18	82%
TOTAL		22	100%

4. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE RESULTADOS



5. RESULTADOS INDIVIDUALES OBTENIDOS EN EL DIAGNÓSTICO

ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	E. CUAN	E. CUAL	OBSERVACIÓN
1	ANCHUNDIA ACOSTA JAHIR GEOVANNY	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
2	BERMELLO PONCE JAHIR ENRIQUE	8,00	AAR	ADQUIRIDO

3	CHAVEZ DELGADO CARLOS DANIEL	8,00	AAR	ADQUIRIDO
4	CHAVEZ MERO YENDER YOHAN	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
5	CUSME LUCAS KIMBERLY DAYANNA	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
6	DELGADO CHAVEZ CRISTOPHER JONAIKER	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
7	ESALONA PARRALES YOHANDRI SEVASTIAN	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
8	LUCAS ANCHUNDIA YANGERVIS DOUGLAS	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
9	MERO LUCAS JEREMY JESUS	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
10	MERO SALVATIERRA ANTHONY GABRIEL	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
11	MERO VARGAS GABRIEL ALEJANDRO	6,00	PAAR	NIVELACIÓN
12	PONCE PINARGOTE JAIR SEBASTIAN	3,00	NAAR	NIVELACIÓN
13	QUIJIJE CHAVEZ BRITHANY CRISTTEL	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
14	QUIJIJE QUIJIJE MARVIN JOSUE	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
15	QUIJIJE SANTANA RONEIBER NICOLAS	6,00	PAAR	NIVELACIÓN
16	SANCHEZ PARRALES SLEITER JUSTHIN	7,00	AAR	ADQUIRIDO
17	SANCHES QUIJIJE JULIETH VALENTINA	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
18	SANTOS LOOR JANY CRIS	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
19	SUARES FRANCO CRISTHOPHER ALEXANDER	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
20	TIGUA DELGADO VALESKA MILENA	7,00	AAR	ADQUIRIDO
21	VARGAS MESA MARLON ANDRES	6,00	PAAR	NIVELACIÓN
22	VILLACRESES PIGUAVE JUAN RAMIRO	6,00	PAAR	NIVELACIÓN

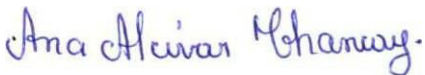
6. CONCLUSIONES

Concluyo que esta primera prueba diagnóstica me ha permitido constatar el bajo rendimiento, el cual es absolutamente necesario incorporar metodologías y técnicas adecuadas para el aprendizaje de los estudiantes y que a través de la misma puedan captar los conocimientos lingüísticos requeridos.

7. RECOMENDACIONES

Incorporar nuevas metodologías didácticas innovadoras y técnicas de estudio como: Organizadores visuales que ayudan mucho para recordar mejor lo estudiado. Los mapas mentales, mapas conceptuales, línea de tiempo, cuadros sinópticos, resumen, porque mejoran las ideas y facilitan el aprendizaje para la participación en clase, y leer en voz alta.

8. FIRMA DE DOCENTE Y AUTORIDADES

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
		 Firmado electrónicamente por: José Ernesto Vincés López
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.	Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg.	Lcdo. José Vincés López. Mg.
DOCENTE	VICERRECTOR J. V	RECTOR

Informe de nivelación pedagógica

	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "LUIS A. MARTÍNEZ"			AÑO LECTIVO 2025-2026	
INFORME DE NIVELACIÓN PEDAGÓGICA					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:		ÁREA/ASIGNATURA:	GRADO CURSO:	PARALELO:	NÚMERO DE ESTUDIANTES:
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.		Lengua y Literatura	9 EGB	B	22
FECHA:	Lunes, 9 de junio de 2025		JORNADA:	Vespertina	
2. ANÁLISIS GENERAL					
ESCALA CUALITATIVA		SIGLAS	ESC. CUANTITATI	%	NUMERO DE ESTUDIANTES
Domina los aprendizajes requeridos		DAR	9 - 10	9%	2
Alcanza los aprendizajes requeridos		AAR	7 - 8,99	64%	14
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos		PAAR	4,01 - 6,99	18%	4
No alcanza los aprendizajes requeridos		NAAR	<= 4	9%	2
TOTAL				100%	22
3. ANÁLISIS DE LA EVALUACION					
ESCALA DE VALORIZACIÓN			# ESTUDIANT	% LOGRO	
Conocimientos adquiridos satisfactoriamente			7 - 10	16	73%
Rezago de conocimientos			1 - 6,99	6	27%
TOTAL			22	100%	
4. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE RESULTADOS					
NIVELACIÓN PEDAGÓGICA ■ Conocimientos adquiridos satisfactoriamente ■ Rezago de conocimientos					
5. RESULTADOS INDIVIDUALES OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN					
ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES		E. CUAN	E. CUAL	OBSERVACIÓN

1	ANCHUNDIA ACOSTA JAHIR GEOVANNY	9,00	DAR	ADQUIRIDO
2	BERMELLO PONCE JAHIR ENRIQUE	7,00	AAR	ADQUIRIDO
3	CHAVEZ DELGADO CARLOS DANIEL	9,00	DAR	ADQUIRIDO
4	CHAVEZ MERO YENDER YOHAN	8,00	AAR	ADQUIRIDO
5	CUSME LUCAS KIMBERLY DAYANNA	7,00	AAR	ADQUIRIDO
6	DELGADO CHAVEZ CRISTOPHER JONAIKER	4,00	NAAR	REFUERZO
7	ESALONA PARRALES YOHANDRI SEVASTIAN	7,00	AAR	ADQUIRIDO
8	LUCAS ANCHUNDIA YANGERVIS DOUGLAS	7,00	AAR	ADQUIRIDO
9	MERO LUCAS JEREMY JESUS	7,00	AAR	ADQUIRIDO
10	MERO SALVATIERRA ANTHONY GABRIEL	5,00	PAAR	REFUERZO
11	MERO VARGAS GABRIEL ALEJANDRO	7,00	AAR	ADQUIRIDO
12	PONCE PINARGOTE JAIR SEBASTIAN	7,00	AAR	ADQUIRIDO
13	QUIJIJE CHAVEZ BRITHANY CRISTTEL	5,00	PAAR	REFUERZO
14	QUIJIJE QUIJIJE MARVIN JOSUE	8,00	AAR	ADQUIRIDO
15	QUIJIJE SANTANA RONEIBER NICOLAS	7,00	AAR	ADQUIRIDO
16	SANCHEZ PARRALES SLEITER JUSTHIN	8,00	AAR	ADQUIRIDO
17	SANCHES QUIJIJE JULIETH VALENTINA	7,00	AAR	ADQUIRIDO
18	SANTOS LOOR JANY CRIS	5,00	PAAR	REFUERZO
19	SUARES FRANCO CRISTHOPHER ALEXANDER	5,00	PAAR	REFUERZO
20	TIGUA DELGADO VALESKA MILENA	7,00	AAR	ADQUIRIDO
21	VARGAS MESA MARLON ANDRES	7,00	AAR	ADQUIRIDO
22	VILLACRESES PIGUAVE JUAN RAMIRO	4,00	NAAR	REFUERZO

6. CONCLUSIONES

El 73% de los estudiantes del 9º EGB, paralelo B, alcanzó o dominó los aprendizajes requeridos en Lengua y Literatura, reflejando un desempeño mayormente satisfactorio. Sin embargo, un 27% aún presenta dificultades y está próximo o no alcanza los objetivos planteados. La evaluación diagnóstica permitió identificar estas diferencias, evidenciando la necesidad de intervenciones pedagógicas específicas para apoyar a los estudiantes en rezago y fortalecer el aprendizaje del grupo en general

7. RECOMENDACIONES

Se recomienda implementar refuerzos pedagógicos personalizados para los estudiantes con bajo rendimiento, así como actividades que consoliden y desafíen a quienes lograron los aprendizajes. Además, es fundamental aplicar evaluaciones formativas periódicas para monitorear el progreso, fortalecer la comunicación con las familias e impulsar la capacitación docente en metodologías inclusivas para atender la diversidad del grupo.

8. FIRMA DE DOCENTE Y AUTORIDADES

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.	Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg.	Lcdo. José Vences López. Mg.
DOCENTE	VICERRECTOR J. V	RECTOR
		



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"LUIS A. MARTÍNEZ"

AÑO LECTIVO
2025-2026

INFORME DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	GRADO CURSO:	PARALELO:	NÚMERO DE ESTUDIANTES:
Loda. Alcívar Chancay Ana Fátima.	Lengua y Literatura	9 EGB	B	22
FECHA:	Viernes, 30 de mayo del 2025		JORNADA:	Vespertina

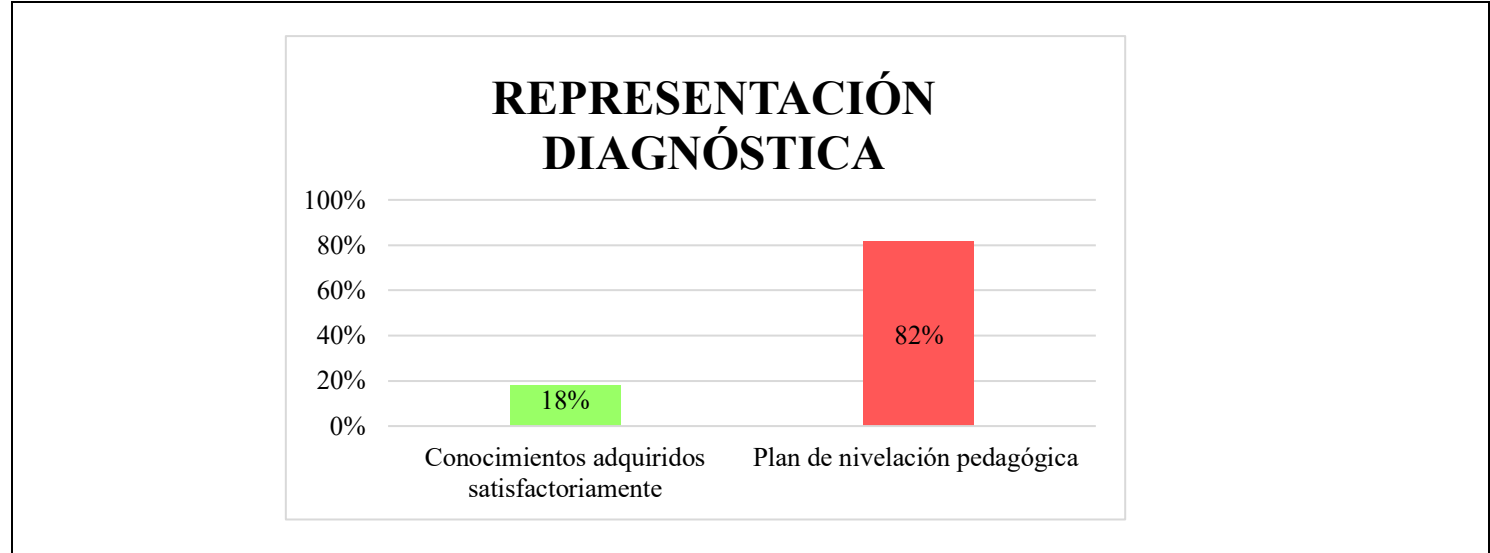
2. ANÁLISIS GENERAL

ESCALA CUALITATIVA	SIGLAS	ESC. CUANTITATI	%	NUMERO DE ESTUDIANTES
Domina los aprendizajes requeridos	DAR	9 - 10	0%	0
Alcanza los aprendizajes requeridos	AAR	7 - 8,99	18%	4
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	PAAR	4,01 - 6,99	50%	11
No alcanza los aprendizajes requeridos	NAAR	<= 4	32%	7
		TOTAL	100%	22

3. ANÁLISIS DE LA EVALUACION

ESCALA DE VALORIZACIÓN		# ESTUDIANT	% LOGRO
Conocimientos adquiridos satisfactoriamente	7 - 10	4	18%
Plan de nivelación pedagógica	1 - 6,99	18	82%
TOTAL		22	100%

4. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE RESULTADOS



5. RESULTADOS INDIVIDUALES OBTENIDOS EN EL DIAGNÓSTICO

ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	E. CUAN	E. CUAL	OBSERVACIÓN
1	ANCHUNDIA ACOSTA JAHIR GEOVANNY	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
2	BERMELLO PONCE JAHIR ENRIQUE	8,00	AAR	ADQUIRIDO
3	CHAVEZ DELGADO CARLOS DANIEL	8,00	AAR	ADQUIRIDO
4	CHAVEZ MERO YENDER YOHAN	5,00	PAAR	NIVELACIÓN

5	CUSME LUCAS KIMBERLY DAYANNA	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
6	DELGADO CHAVEZ CRISTOPHER JONAIKER	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
7	ESALONA PARRALES YOHANDRI SEVASTIAN	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
8	LUCAS ANCHUNDIA YANGERVIS DOUGLAS	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
9	MERO LUCAS JEREMY JESUS	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
10	MERO SALVATIERRA ANTHONY GABRIEL	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
11	MERO VARGAS GABRIEL ALEJANDRO	6,00	PAAR	NIVELACIÓN
12	PONCE PINARGOTE JAIR SEBASTIAN	3,00	NAAR	NIVELACIÓN
13	QUIIJE CHAVEZ BRITHANY CRISTTEL	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
14	QUIIJE QUIIJE MARVIN JOSUE	5,00	PAAR	NIVELACIÓN
15	QUIIJE SANTANA RONEIBER NICOLAS	6,00	PAAR	NIVELACIÓN
16	SANCHEZ PARRALES SLEITER JUSTHIN	7,00	AAR	ADQUIRIDO
17	SANCHES QUIIJE JULIETH VALENTINA	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
18	SANTOS LOOR JANY CRIS	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
19	SUARES FRANCO CRISTHOPHER ALEXANDER	4,00	NAAR	NIVELACIÓN
20	TIGUA DELGADO VALESKA MILENA	7,00	AAR	ADQUIRIDO
21	VARGAS MESA MARLON ANDRES	6,00	PAAR	NIVELACIÓN
22	VILLACRESES PIGUAVE JUAN RAMIRO	6,00	PAAR	NIVELACIÓN

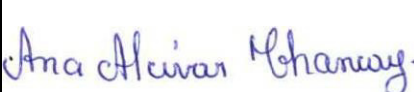
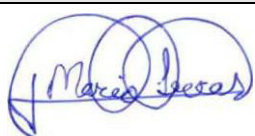
6. CONCLUSIONES

Concluyo que esta primera prueba diagnóstica me ha permitido constatar el bajo rendimiento, el cual es absolutamente necesario incorporar metodologías y técnicas adecuadas para el aprendizaje de los estudiantes y que a través de la misma puedan captar los conocimientos lingüísticos requeridos.

7. RECOMENDACIONES

Incorporar nuevas metodologías didácticas innovadoras y técnicas de estudio como: Organizadores visuales que ayudan mucho para recordar mejor lo estudiado. Los mapas mentales, mapas conceptuales, línea de tiempo, cuadros sinópticos, resumen, porque mejoran las ideas y facilitan el aprendizaje para la participación en clase, y leer en voz alta.

8. FIRMA DE DOCENTE Y AUTORIDADES

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
		 Firmado electrónicamente por: José Ernesto Vincés López
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.	Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg.	Lcdo. José Vincés López. Mg.
DOCENTE	VICERRECTOR J. V	RECTOR

Evaluación formativa y acompañamiento pedagógico

Evaluaciones formativas

La evaluación fue concebida como un proceso formativo y continuo, orientado a acompañar el aprendizaje sin generar tensión ni temor en los estudiantes. Tanto la evaluación individual como la grupal se aplicaron de manera progresiva y natural, muchas veces integrada a las actividades cotidianas, con el propósito de que los estudiantes percibieran la evaluación como parte del aprendizaje y no como un acto punitivo.

Según (Tapia et al, 2023) “La evaluación formativa se utiliza para monitorear el progreso del estudiante durante el proceso de aprendizaje y proporcionar retroalimentación para mejorar su rendimiento”, (párr.3)

Es vital conocer el concepto y tenerlo claro para elaborar instrumentos como; rúbricas, guías de observación, escalas de actitudes y preguntas procedimentales, garantizando coherencia entre los objetivos planteados, las actividades desarrolladas y los criterios de evaluación. Durante los procesos de clases mi labor, fue direccionar a los estudiantes a ser participativos, siempre motivándoles hacia el esfuerzo individual y grupal con el fin de determinar y evaluar sus avances.

Cada alumno, con el paso de los días, entregaba productos finales y estos eran recibidos para asignar sus insumos, tal como lo establece las normas educativas vigentes. individuales de los estudiantes lo establece las normas educativas. La asignatura se fue afianzando bajo el canal de comunicación y expresión; en otras palabras, la fortaleza hallada en esta etapa es que el docente participa y aprende de sus estudiantes.

Acompañamiento pedagógico individualizado

Desde la experiencia como docente guía, el acompañamiento pedagógico no fue únicamente una estrategia para el refuerzo de aprendizajes, sino una forma consciente de respuestas a la diversidad presente en el aula y sustento a los procesos individuales de mis estudiantes.

Desde un punto de vista conceptual, esta postura coincide con lo expuesto por (Escobar, 2025) citado en (Alcántara, 2025). Sostiene que la perspectiva del acompañamiento pedagógico como estrategia colaborativa, se reconoce su importancia en un entorno educativo marcado por exigencias de calidad, inclusión y transformación. Esta práctica formativa se ha consolidado como una vía efectiva para fortalecer el quehacer docente. Más allá de una simple supervisión, este acompañamiento promueve una cultura de mejora continua que involucra tanto a docentes como a líderes escolares, mediante procesos reflexivos que integran teoría y práctica.

Partiendo de este punto que considero importante rescatar en este trabajo es él; eje principal de esta experiencia educativa entendiendo que al diseñar los acompañamientos individuales o grupales cumplen una función gestora al vincularse directamente con el desempeño profesional docente, especialmente en contextos desafiantes que exigen adaptación a nuevas metodologías y el uso de tecnologías educativas.

Algunos de los estudiantes no alcanzan a obtener la nota mínima requerida para la promoción de ese subnivel de noveno el A-B, ellos pasaron a hacer los grupos prioritarios para una intervención pedagógica los cuales registran en vicerrectorado.

La institución no disponía de un espacio áulico para fijar un horario para aquellos que debían asistir a clase extraescolares; sin embargo, se tomó una oportuna decisión

pensada en beneficio de ellos, el bajo rendimiento de este grupo se debió a factores emocionales los cuales también se orientaron con ayuda de directivos acompañados por del departamento del DECE.

En este sentido se dio la atención inmediata a los grupos, en diferentes espacios se brindó atención diferenciada a los estudiantes que presentaban mayores dificultades, sin interrupciones el ritmo general del grupo.

Esta modalidad implicó el acompañamiento constante, la explicación personalizada de contenidos, la verificación del cumplimiento de actividades y la orientación directa durante el desarrollo de los ejercicios propuestos; estas acciones fortalecieron progresivamente la capacidad para ajustar la enseñanza dentro del aula.

Ante la falta de espacios formales, se aprovecharon los tiempos de recreo como momentos estratégicos para el refuerzo de contenidos específicos. Aunque estos encuentros no cubrían todas las necesidades debido a las limitaciones de tiempo y al descanso requerido por los estudiantes, permitieron ofrecer apoyo inmediato y fortalecer el vínculo pedagógico, lo cual construyó a generar confianza en su proceso de aprendizaje.

Con el propósito de abordar de forma más completa los problemas identificados, se estableció un canal de comunicación por medio de WhatsApp. A través de este canal, se enviaron trabajos diferenciados, guías temáticas y recursos digitales (como videos educativos), sobre todo en aquellas áreas donde los alumnos mostraban más rezagos.

Esta táctica posibilitó que los padres de familia participaran más activamente, ya que pudieron supervisar y respaldar el proceso educativo de sus hijos desde la casa. Además, ayudó a acompañar el aprendizaje académico después del horario escolar. El canal de WhatsApp, proporcionó una cercanía con los representantes y fortaleciendo esa corresponsabilidad entre la escuela y la familia, estas acciones se tomaron para dar

continuidad al progreso de individual de aquellos que presentaron incidencias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

. Este procedimiento confirmó que la atención a la diversidad no solo depende de los recursos disponibles en la institución, sino también del compromiso de los docentes, de su capacidad para adaptarse pedagógicamente y de la toma oportuna de decisiones ante las circunstancias del aula.

Situaciones no planificadas y toma de decisiones

A lo largo del año, la realidad del aula superó con creces lo que el papel podía contener. Surgieron situaciones que no estaban contempladas las cuales exigieron una perfección que iba más allá de lo académico. Durante mi proceso formativo, la visita áulica si causo momentos de tensión que a primera instancia no la supe manejar. Pero después de enterarme cual es objetivo de esa inspección las tensiones cedieron

Lo tome como un espacio de aprendizajes por parte de expertos que me iban a realizar observaciones con el afán de mejorar, luego el día y todo lo que me había imaginado eran solo miedos por enfrentar a nuevos retos. Los directivos me asignaron sus recomendaciones las cuales fueron tomadas de la mejor manera. Hay otro factor que si incide en una situación no planificada el cansancio físico disfrazado de entusiasmo.

Pero a criterio personal se vale tener cansancio, miedos, tristezas. Aquellos tres aspectos que he nombrado son incidencias normales de un ser humano y cuando están en el ejercicio toca el timbre de inicio de clase y el docente muestra su mejor disposición para relacionarse con sus grupos de alumnos.

Hay un episodio que nadie te anticipa, fue ver como los sueños se apagan por asumir a adolescente asumir responsabilidades que aún no le corresponde. Tampoco está escrito cómo recibir a aquellos que llegan a mitad del segundo trimestre, desorientados y con vacíos pedagógicos. En esos momentos la labor docente buscó un

punto de unión y aceptación con un trabajo dirigido no solo con el nuevo estudiante para nivelarlo, sino con el grupo entero para que lo acogieran con empatía.

Los acontecimientos culturales y cívicos de la vida institucional, que establecieron sus propios ritmos, fueron otro elemento. El evento que más entusiasmo se le puso fue el Día de la Lectura, lleno de programas y participaciones los chicos de décimo dramatizaron al Chavo del ocho y el otro décimo B, refrentó mediante un sociodrama papá préstame un minuto de tu tiempo. En las Olimpiadas acompañar a la institución me permitió disfrutar de momentos de relajación.

En la participación formal del Juramento de la bandera, estar allí formando parte del cuerpo de docente. Se sintió un regocijo formar parte de toda una planta docente y fue allí donde mi mente dijo Ana muy buena elección siento orgullosa de todo este proceso, los espacios de interacción fueron las horas cívicas, organizar cada este suceso, la toma de decisiones se fundamentó en la adaptabilidad.

Se comprendió que, si un estudiante necesitaba contención emocional ante una crisis, o si el grupo debía integrarse a una festividad cultural, eso también era pedagogía. Estas vivencias no planificadas fueron las que realmente fortalecieron mi capacidad de respuesta y consolidaron la identidad docente consciente, resiliente y profundamente cercana a la realidad cotidiana de la institución.

Por último, se determinó que el trabajo de los docentes va más allá de las horas oficiales, requiriendo una continua autorregulación emocional para distinguir lo personal de lo profesional. Esta situación, que no está incluida en el currículo, requiere una adaptación constante para manejar la carga de trabajo y mantener el balance necesario en la práctica pedagógica.

Al entrar en este mundo de los registros y documentación, he descubierto que crear mis propios instrumentos me da una libertad distinta: la de dar respuesta a lo que el grupo realmente necesita en su día a día. No se trata simplemente de cumplir con lo

que dicta la ley o el currículo, sino de usar ese conocimiento para entender de verdad el cómo y el porqué de cada paso que doy. Esta habilidad, ganada en el terreno, es la que me permite visionarme el camino antes de recorrerlo; así puedo preparar recursos que sean cercanos y reales, pensados para ayudar al estudiantado, tengan o no alguna necesidad, partiendo siempre desde su propio contexto.

Actividad de premiación a los estudiantes campeones.

La docencia también se ejerce en estos espacios, porque se acompaña a los estudiantes durante el proceso, promover el juego como estrategia de aprendizaje y direcciona de manera formativa, fortaleciendo habilidades, valores y el trabajo colectivo.





UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"LUIS A. MARTÍNEZ"
 Bajo de la Palma – Montecristi – Manabí
 Uelam13h02738@yahoo.es
13H027387

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR TRIMESTRAL

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.			SECCIÓN:	Vespertina
ÁREA:	Lengua y literatura	ASIGNATURA:	Lengua y literatura	PERIODO LECTIVO:	2025-2026
CURSO/GRADO:	9no EGB	PARALELO:	"A", "B"	TRIMESTRE:	Primer trimestre.

2. INSERCIÓN CURRICULAR

Cívica, Ética e Integridad.
 Educación socioemocional.
 Seguridad integral.



3. PRINCIPIOS DEL DUA

COMPROMISO		REPRESENTACIÓN		ACCIÓN Y EXPRESIÓN	
------------	--	----------------	--	--------------------	--

4. ÉNFASIS EN COMPETENCIAS



5. PLANIFICACIÓN

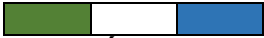
5.1. APRENDIZAJE DISCIPLINAR.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	O.LL.4.1 Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo. O.LL.4.3. Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios.
----------------------------------	--

	O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas. O.LL.4.5. Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos. O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. O.LL.4.7. Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación. OG. LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN ACTIVIDADES EVALUATIVAS	RECURSOS
1° SEMANA DE BIENVENIDA Y ADAPTACIÓN DEL (05 AL 09 de mayo)				
LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.	Generar ambientes de lectura recreativa, informativa y de estudio con la ejecución de actividades placenteras y enriquecedoras que permitirán el desarrollo de la imaginación, la creatividad y satisfacer las necesidades de información.	INAUGURACIÓN DEL AÑO LECTIVO - Saludo - Bienvenida a los estudiantes, padres de familia y cuerpo docente. - Presentación de la planta docente. - Lectura de compromisos. - Indicaciones generales. - Orientaciones para el inicio del año lectivo 2025-2026	TÉCNICA Observación directa	
2° SEMANA DE APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL (12/al 16 de MAYO)				
Criterio de evaluación: CE. LL. 4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre el tema, género y contexto.		Objetivo: O.LL.4.10. Aplica los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr la claridad, precisión y cohesión.	TÉCNICA: Interrogatorio INSTRUMENTO: Prueba objetiva	Durante esta semana se evalúa a los estudiantes con una prueba diagnóstica.

ABORDAJE CURRICULAR SEMANA 7 (16/06/2025 – 20/06/2025)				
CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas	Comparar diferentes sistemas de escritura antiguos (alfabética greco-latina, ideográfica china y japonesa, árabe, y otras escrituras asiáticas y europeas) y explicar sus aportes al desarrollo cultural y social. (Ref. LL.4.1.1.)   LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.	TEMA: La escritura cuneiforme al alfabeto latino EXPERIENCIA: • Observar el video y dialogar sobre los avances de la escritura y su impacto en la construcción de la identidad nacional. https://www.youtube.com/watch?v=QFZtKNXouw8   REFLEXIÓN: • Observar y describir imágenes de textos antiguos de diversas culturas. • Conversar sobre la diversidad cultural y el respeto a las distintas lenguas. • Determinar las condiciones históricas que permitieron el nacimiento del alfabeto. • ¿Qué pasaría con nuestra historia y nuestras leyes si hoy dejáramos de usar el alfabeto latino y volviéramos a escribir solo con dibujos o símbolos?  CONTEXTUALIZACIÓN:	Explica cómo distintos sistemas de escritura han influido en el desarrollo cultural y social de diversas regiones. (Ref. I.LL.4.1.1)  Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación	Cartel ilustrado. Cuaderno del alumno Pizarrón. Marcadores Esferos Organizador gráfico. Guía de observación.

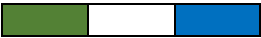
		• Realizar una lectura en posta sobre el origen y la expansión del alfabeto latino. • Definir términos técnicos y palabras desconocidas mediante el uso del diccionario. • Sintetizar los aportes del alfabeto latino al desarrollo social y cultural de la humanidad.  APLICACIÓN: • Elaborar un organizador gráfico (mapa, cuadro o esquema) que incluya: • La importancia de la diversidad cultural en los textos escritos. • La variedad de alfabetos en el mundo (latino, griego, árabe, chino). • Ejemplos de culturas y épocas que usaron distintos sistemas. • Escribir una conclusión breve sobre cómo el alfabeto latino aporta a la integridad y claridad de la información hoy en día. 		
ABORDAJE CURRICULAR, SEMANA 9 (30/07/2025 – 04/07/2025)				

CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas, etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia.	Hacer presentaciones orales usando carteles, dibujos, videos u otros recursos que ayuden a expresar mejor las ideas. (Ref. LL.4.2.3)   LL.4.2.3. Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes	TEMA: Relatos sobre dioses y héroes EXPERIENCIA: Observe la siguiente escena.  https://www.youtube.com/watch?v=4Rgc3cNh1BI • Explorar el aula para encontrar imágenes de símbolos mitológicos (rayos, tridentes, alas). • Activar conocimientos previos mediante un diálogo dirigido sobre el origen del mundo y los seres fantásticos. • Observar el video interactivo "Animales Mitológicos" para identificar personajes no reales.  REFLEXIÓN: • Analizar el simbolismo de los animales vistos: la nobleza del unicornio y la resiliencia del Ave Fénix. • Dialogar sobre por qué estas historias han sobrevivido siglos en diferentes culturas. • Vincular las características de los héroes con valores humanos (valentía, pureza, protección).  CONTEXTUALIZACIÓN:	Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref.I.LL.4.5.1.) TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Escala de actitudes	Texto Esferos Hojas A 4 Imágenes multimedia Papelógrafos Marcadores Pizarra Cuaderno de los alumnos. Escala de actitudes
--	--	--	--	--

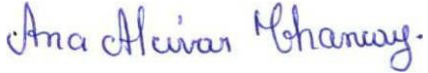
		- Definir el concepto de mito y diferenciarlo de la realidad usando lenguaje técnico accesible. - Sintetizar los elementos estructurales (personajes, escenarios, intención moral) en una ficha visual. - Clasificar los tipos de seres mitológicos y sus funciones dentro de la narrativa oral.  APLICACIÓN: - Crear un dios o criatura ficticia que represente un valor socioemocional personal. - Diseñar un recurso visual (máscara, cartel o símbolo de poder) para apoyar la expresión oral. - Participar en un conversatorio escénico produciendo un discurso con vocabulario acorde al contexto. - Evaluar el impacto del discurso en la audiencia mediante una rúbrica de coevaluación. 		
ABORDAJE CURRICULAR SEMANA 10 (07/07/2025 – 11/07/2025)				
CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el	Elegir las mejores estrategias (como subrayar, resumir o hacer preguntas) para entender un texto según lo que se quiere aprender. (Ref. LL.4.3.4)	 TEMA: Picnic Literario sobre los elementos del mito EXPERIENCIA: Organizar el espacio del aula para el Picnic Literario, disponiendo manteles o materiales que inviten a una lectura relajada.	Compara lo que dicen dos textos y usa estrategias simples (subrayar, resumir) para entender mejor lo que lee.	Texto Imágenes multimedia. Esferos Hojas A4 Marcadores Pizarra Diario de clases

tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.		• Presentar una canasta con diversas lecturas mitológicas. • Compartir el audio para generar una atmósfera de misterio y asombro. • https://www.youtube.com/watch?v=uh9MIXKa6FU  REFLEXIÓN: • Intercambiar ideas mediante preguntas generadoras: • ¿Qué fenómeno natural o social intenta explicar el mito seleccionado? • ¿Cómo influyen los dioses o héroes en el destino de los humanos en esta historia?  CONTEXTUALIZACIÓN: • Identificar dentro de la lectura del Picnic Literario los elementos estructurales: el tiempo sagrado, los personajes arquetípicos y el escenario fantástico. • Definir las características que hacen que este texto sea un mito y no una leyenda o fábula. • Subrayar en el texto las ideas principales, utilizando esta estrategia cognitiva para asegurar la comprensión literal e inferencial.  APLICACIÓN:	(Ref. I.LL.4.5.1)  TECNICA: Observació INSTRUMENTO: Diario de clases.	
---	--	--	---	--

		• Comparar el mito leído con otro relato corto para identificar semejanzas estructurales. • Resolver las actividades de comprensión del texto ministerial basándose en lo discutido en el Picnic Literario. • Registrar en el diario de clase una opinión crítica sobre el mensaje del mito.		
ABORDAJE CURRICULAR SEMANA 11 (14/07/2025 – 18/07/2025)				
CE.LL.4.6. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, comparándolos y valorándolos en función de la confiabilidad de la fuente, el propósito de la lectura y la calidad de la información, recogiéndola, contrastándola y organizándola en esquemas de diverso tipo.	Consultar fuentes digitales y recursos de la web para seleccionar información útil, valorando si la fuente es confiable y reconociendo el punto de vista de los autores. (Ref. LL.4.3.10).	TEMA: Los lectores opinan  EXPERIENCIA: • Presentar la frase: "El bar debe vender solo lo que nos gusta, aunque no sea saludable". Dinámica: ¡Tu opinión cuenta!: Ubicarse en el aula según su postura y argumentar con respeto. EXPERIENCIA: • Analizar: ¿Es ético defender un gusto personal por encima de la salud colectiva?	Consulta recursos digitales en la web para comparar la confiabilidad de las fuentes y el punto de vista de los autores, organizando la información en esquemas. Ref. I.LL.4.6.1.) TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO: Diario de clases	Recortes de carta al lector. Hojas A4 Esferos. Lápiz Cuaderno de trabajo. Diario de clases

		• Dialogar: ¿Cómo influye la publicidad en lo que creemos que es "bueno" comer?  CONTEXTUALIZADOS: • Un artículo médico sobre la obesidad juvenil en Ecuador. • Identificar el punto de vista de cada autor y las motivaciones tras sus argumentos. • Evaluar la confiabilidad: ¿Cuál fuente tiene una intención educativa y cuál una comercial? •  APLICACIÓN: • Elaborar un esquema comparativo (diagrama de Ven) sobre las dos posturas analizadas. • Construir un juicio crítico personal fundamentado en la evidencia científica leída. • Redactar una Carta al Lector dirigida a la administración del plantel, 		
ABORDAJE CURRICULAR, SEMANA 12 (21/07/2025 – 25/07/2025)				

CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.	Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales. (Ref.LL.4.4.7) 	TEMA: Las oraciones compuestas subordinadas adjetivas. EXPERIENCIA: - Definir la importancia de las oraciones para construir textos coherentes y precisos. - Responder preguntas diagnósticas sobre la diferencia entre oraciones simples y compuestas.  REFLEXION: - Observar la imagen proyectada sobre el análisis sintáctico de la oración. ¿De qué manera el uso de oraciones subordinadas precisas contribuye a la transparencia y honestidad en la comunicación ciudadana? - Describir los elementos visuales que separan la Proposición Principal (PP) de la Proposición Subordinada (PS).  subordinadas precisas contribuye a la transparencia y honestidad en la comunicación ciudadana? - Describir los elementos visuales que separan la Proposición Principal (PP) de la Proposición Subordinada (PS).  CONTEXTUALIZACIÓN: - Analizar gráficamente la estructura OCSA (Oración Compuesta Subordinada Adjetiva) detallada en la imagen.	Aplica el procedimiento de producción textual en la elaboración de textos periodísticos o académicos mediante la planificación (lectura previa, lluvia de ideas, uso de organizadores gráficos, selección de tesis, título y subtemas), redacción (jerarquización, ampliación y secuenciación de ideas con relaciones causales, temporales, analógicas, transitivas y recíprocas), y revisión (uso de rúbricas, diccionarios y listas de cotejo), citando fuentes confiables según normas APA, Chicago u otras. (Ref. I.LL.4.7.2) TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO: Diario de clase.	- Texto de Lengua y Literatura - Marcador - Pizarra - Lápiz - Borrador - Esferos - Hojas A4 Diario de clases.
--	---	---	--	--

		- Diferenciar entre subordinadas adjetivas Explicativas (uso de comas) y Especificativas (sin comas). - Reconocer la función de la PS como Modificador Directo (MD) que aporta información específica sobre el sustantivo núcleo. - Sistematizar las reglas de puntuación y el uso del pronombre relativo "que".  APLICACIÓN: - Elaborar una tabla técnica registrando el sustantivo modificado, la subordinada y su función (explicativa o especificativa). - Realizar ejercicios de análisis sintáctico siguiendo el modelo de la imagen (identificando NP, Det, Sust, Pro). - Transformar estructuras sustituyendo proposiciones adjetivas por adjetivos calificativos equivalentes. - Redactar un compromiso sobre la integridad académica utilizando oraciones subordinadas para detallar las acciones éticas. 		
6. FIRMA DE RESPONSABILIDAD				
ELABORADO POR DOCENTE		REVISADO POR VICERRECTOR J. MATUTINA		APROBADO POR RECTOR
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima		Lcdo. Orlando Lucas Acosta. Mg.		Lcdo. José Vincés L. Mg.
				 Firmado electrónicamente por: José Ernesto Vincés López



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"LUIS A. MARTÍNEZ"
 Bajo de la Palma – Montecristi – Manabí
 Uelam13h02738@yahoo.es
13H027387

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR TRIMESTRAL

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.			SECCIÓN:	Vespertina.
ÁREA:	Lengua y literatura	ASIGNATURA:	Lengua y literatura	PERIODO LECTIVO:	2025-2026
CURSO/GRADO:	9no EGB	PARALELO:	"A", "B"	TRIMESTRE:	Segundo trimestre

2. INSERCIÓN CURRICULAR

Cívica Ética e Integridad.
 Educación vial.
 Educación socioemocional.
 Desarrollo sostenible.



3. PRINCIPIOS DEL DUA

COMPROMISO		REPRESENTACIÓN		ACCIÓN Y EXPRESIÓN	
------------	--	----------------	--	--------------------	--

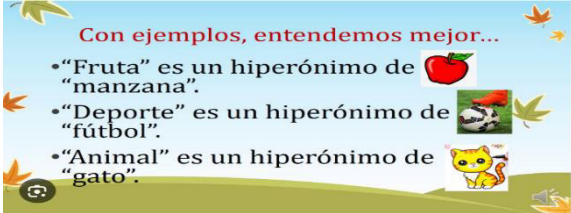
4. ÉNFASIS EN COMPETENCIAS



5. PLANIFICACIÓN

5.1. APRENDIZAJE DISCIPLINAR.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	O.LL.4.2. Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país O.LL.4.3. Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios.
----------------------------------	--

	O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas. O.LL.4.5. Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos. O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. O.LL.4.7. Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación. O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. O.LL.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales. O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión. O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN ACTIVIDADES EVALUATIVAS	RECURSOS
ABORDAJE CURRICULAR SEMANA 1 (11/08/2025- 16/08/2025)				
CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto,	Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. (Ref. LL.4.3.2). 	TEMA: Hiperónimos e hipónimos: la jerarquía de las palabras  EXPERIENCIA	Compara lo que dicen dos textos y usa estrategias simples (subrayar, resumir) para entender mejor lo que lee. (Ref.I.LL.4.5.1) TÉCNICA: Observación	• Láminas o tarjetas con imágenes • Pizarra y marcadores. • Imagen impresa del tema. • Texto de la asignatura. • Cartulina

distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.		Observar imágenes reales de diversas categorías (frutas, animales, medios de transporte). • Proponer una palabra única que logre agrupar a todos los elementos mostrados. • Registrar las ideas previas en el pizarrón para establecer conjuntos semánticos.  REFLEXIÓN: • ¿De qué manera el uso de palabras específicas (hipónimos) mejora la claridad de un mensaje frente al uso de palabras generales (hiperónimos)? • Analizar la relación de jerarquía: ¿Cuál palabra es el "paraguas" (hiperónimo) y cuáles son sus "hijos" (hipónimos)? • Identificar en un gráfico cómo los colores o formas ayudan a distinguir lo general de lo específico. • Deducir qué sucede con la precisión de un texto cuando solo se utilizan términos generales.  CONTEXTUALIZACIÓN: • Explicar técnicamente la diferencia entre hipónimo e hiperónimo mediante un mapa semántico. • https://www.youtube.com/watch?v=j8QuZBWoxAE • Comparar dos textos breves: uno con vocabulario genérico y otro con vocabulario especializado, para valorar la precisión semántica.	INSTRUMENTO: Diario de trabajo	• Lápiz y esferos • Diario de trabajo.
---	--	--	--	---

		- Sistematizar las definiciones y ejemplos en el cuaderno de trabajo.  APLICACIÓN: - Elaborar tarjetas de relación en grupos de tres: en una cara el hiperónimo y en la otra al menos tres hipónimos. - Exponer las tarjetas mediante un juego de adivinanzas semánticas ante la clase. - Resolver el taller práctico de la página 45 del texto escolar. - Redactar una oración compleja donde se utilicen ambos recursos para evitar la repetición innecesaria de palabras. 		
ABORDAJE CURRICULAR, SEMANA 4 (01/09/2025- 05/09/2025)				
CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.	Escribir diálogos sencillos, directos o indirectos, según el tipo de texto. (Ref. LL.4.4.9) Diseñar diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. (Ref. LL.4.4.9)  	TEMA: TEXTOS PERSUASIVOS Y DIÁLOGOS  EXPERIENCIA - Discutir en clase la importancia de respetar las normas de tránsito para prevenir siniestros. - Compartir vivencias personales sobre seguridad vial para activar el interés emocional.  REFLEXIÓN: ¿Cómo podemos convencer a alguien de cambiar una conducta imprudente en la vía usando solo palabras?	Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes. (Ref. I.LL.4.8.2.) (J.4., I.3.) TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO: Diario de trabajo	- Texto base: Lengua y Literatura, pág. 49. - Marcadores o lápices de colores. - Tarjetas de conectores lógicos. - Papelógrafo. - Hojas A 4 Diario de trabajo.

		• Analizar qué argumentos son más convincentes (legales, éticos o de seguridad). • Indagar sobre el papel de la puntuación en la fuerza de un mensaje persuasivo  CONTEXTUALIZACIÓN: • Leer y analizar párrafos persuasivos sobre seguridad vial (pág. 49). • Diferenciar entre diálogos directos (uso de guiones) e indirectos (narrados) dentro de un texto. • Sistematizar los conectores de causa y consecuencia que refuerzan la argumentación.  APLICACIÓN: • Redactar un párrafo persuasivo original sobre la prevención de siniestros de tránsito. • Integrar un diálogo (directo o indirecto) entre dos personajes que debaten sobre normas viales. • Realizar una coevaluación en parejas para sugerir mejoras en la puntuación y claridad. • Socializar los textos mediante lectura voluntaria para evaluar su impacto persuasivo en el grupo. 		
ABORDAJE CURRICULAR, SEMANA: 8 (29- 09-2025 AL 03- 10- 29025)				
CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de	Comprender un texto usando estrategias que el estudiante elige según lo que quiere	TEMA: Lo que pasa en el mundo las noticias	Construye significados implícitos, infiere el tema y el punto de vista del autor, y elabora criterios	• lengua y literatura. • Recortes de periódicos

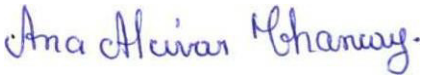
texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.	aprender y lo que le cuesta entender. (Ref. LL.4.3.4.)  Buscar información en libros, revistas o sitios web y comprobar si la fuente es confiable antes de usarla (Ref. LL.4.3.6.)  	EXPERIENCIA:  • Observar y comentar escenas gráficas sobre el consumo de noticias en la actualidad. • Identificar los artefactos tecnológicos y medios físicos que utilizan las personas para informarse. • Expresar preferencias personales sobre temas de actualidad y la relevancia de los mismos.  REFLEXIÓN: • ¿De qué manera la calidad de la información que consumimos afecta nuestra capacidad para exigir servicios y derechos ciudadanos? • Cuestionar la confiabilidad de las noticias según el canal de difusión (redes sociales vs. prensa oficial). • Analizar cómo la información influye en la toma de decisiones cotidianas y el acceso a recursos.  CONTEXTUALIZACIÓN: • Deducir la evolución histórica de la transmisión de noticias desde la antigüedad hasta la era digital.	críticos sobre diferentes perspectivas en dos o más textos. (Ref. I.LL.4.5.2).	• Papelógrafo s. • Marcadores • Hojas A4 • Lápiz. • Cuaderno del estudiante. • Pizarra. • Organizador gráfico. Lista de cotejo
--	---	--	---	---

		- Examinar la definición, objetivos y características de la noticia. - Sistematizar la estructura básica de una noticia (titular, entrada, cuerpo y cierre).  APLICACIÓN: - Realizar una lectura comparativa de dos textos sobre un mismo tema, evaluando la confiabilidad de sus fuentes. - Desarrollar un cuadro comparativo señalando ideas principales y perspectivas en conflicto. - Debatir en grupos cómo las noticias reflejan brechas en el acceso a servicios públicos o justicia social. - Escribir una noticia de interés personal utilizando la estructura de pirámide invertida y un lenguaje objetivo. 		
ABORDAJE CURRICULAR, SEMANA: 9 (06-10-2025 AL 10-10-2025)				
CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del	Mejorar la claridad y precisión de textos mediante la escritura de oraciones compuestas (subordinación) y el uso de nexos y modificadores. (Ref. LL.4.4.6). 	TEMA: - Oraciones subordinadas adjetivas (Explicativas y Especificativas). - Adjetivación (Connotativa y No connotativa). - Uso crítico de extranjerismos en el periodismo y publicidad.	Aplica elementos gramaticales (oraciones compuestas, conectores, puntuación, modos y tiempos verbales, voz activa y pasiva, conjunciones, frases y signos ortográficos) en textos periodísticos y académicos para mejorar la claridad, precisión y matizar ideas y	Mural con recortes de prensa, revistas y publicidad Tarjetas con roles. Texto de lengua y literatura. referencia (páginas 103–108) Pegatinas de colores. Cuaderno o hojas A4. Diccionarios de inglés español. Esferos

proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.		EXPERIENCIA: Oraciones subordinadas adjetivas El coche que pintaron de blanco se venderá hoy.  ejemplode.com • Exploración táctil: Identificar recursos gramaticales en un mural de recortes de prensa física mediante pegatinas de colores.  REFLEXIÓN: • Noticias vivientes: Dramatizar fragmentos de reportajes usando tarjetas de roles gramaticales. • Análisis funcional: Contrastar cómo los adjetivos y nexos alteran la objetividad y la intención del mensaje original.  CONTEXTUALIZACIÓN: • Arquitectura sintáctica: Definir la subordinada adjetiva como modificador del sustantivo (Pág. 103). • Categorización: Diferenciar entre la función explicativa (incisos) y especificativa (restricción) (Pág. 105). • Evaluación léxica: Comparar la subjetividad de los adjetivos connotativos frente a la neutralidad de los no connotativos (Pág. 106).	significados en oraciones y párrafos. (Ref. I.LL.4.7.3). TÈCNICA: Análisis de desempeño. INTRUMENTO: Rúbrica.	• Marcadores de pizarra. • Rúbrica.
--	--	--	--	--

		- Juicio de préstamos: Determinar la necesidad o el abuso de extranjerismos en el idioma (Pág. 108). APLICACIÓN: - Redactar una noticia breve integrando subordinadas adjetivas y adjetivación técnica. - Realizar edición cruzada en parejas para pulir la puntuación y sustituir extranjerismos innecesarios. - Resolver los talleres pedagógicos de las páginas 103 a 108.		
ABORDAJE CURRICULAR, SEMANA: 13 (03-11-2025 AL 07-11-2025)				
CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas, etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia.	Aplicar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas. (Ref. LL.4.2.1.)  Reconocer recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas. (Ref. 4.2.1.) 	TEMA: Los programas radiales EXPERIENCIA: 1. Observa la escena y coméntala en voz alta.  - Dialogar sobre programas radiales y dispositivos de escucha actuales. - Comparar la tecnología moderna frente a la radiodifusión tradicional. REFLEXIÓN: - Analizar la intencionalidad de los mensajes radiales y su impacto emocional.	Construye acuerdos, soluciona problemas y evalúa su impacto en la audiencia. (Ref. I.LL.4.4.1.) TÉCNICA Desempeño de los alumnos. INSTRUMENTO: Cuaderno de los alumnos.	Hojas A4 Pizarra Esfero Marcadores Cuaderno de los alumnos

	 	- Identificar la influencia de la radio en la opinión y el comportamiento social. CONTEXTUALIZACIÓN: - Sintetizar la evolución histórica de la radio y su función social. - Detectar prejuicios y estereotipos en guiones o fragmentos de textos radiales. APLICACIÓN: - Proponer estrategias para evitar la discriminación en la comunicación diaria. - Simular un micro-programa radial enfocado en la construcción de acuerdos sociales. - Resolver las actividades de aplicación propuestas en el texto guía.		
--	---	---	--	--

6. FIRMA DE RESPONSABILIDAD		
ELABORADO POR DOCENTE	REVISADO POR VICERRECTOR J. MATUTINA	APROBADO POR RECTOR
Lcdo. Orlando Palacios. Mg.	Lcdo. Mario Lucas Mantuano.	Lcdo. José Vínces L. Mg.
		 Firmado electrónicamente por: José Ernesto Vínces López

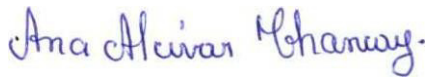
CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.	Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido. (Ref. LL.2.1.1). 	TEMA: Reconocimiento de la voz ANTICIPACIÓN • Explorar el uso de la voz mediante saludos orales repetitivos. • Observar video educativo sobre comunicación sonora. • https://www.youtube.com/watch?v=9mM1CwGHIFk • ¿Cómo suena tu nombre cuando lo dices muy bajito y cuando lo dices muy fuerte? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: • Relacionar la voz con la comunicación diaria. • Reconocer la voz como medio para expresar necesidades. • Valorar la voz como herramienta de interacción. • Comprender que todas las voces son importantes. CONSOLIDACIÓN Y EVALUACIÓN: • Repetir el nombre propio y sonidos básicos trabajados. • Expresar una palabra significativa de forma espontánea. • Identificar la voz del docente como herramienta de interacción.	Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (Ref. I.LL.2.1.1) TÈCNICA: Análisis de desempeño INSTRUMENTO: Lista de cotejo	• Video educativo • Computadora • Láminas ilustrativas • Tarjetas con nombres propios. • Pizarra • Lista de cotejo
FRASES ORALES SIMPLES				

CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.	Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana. (Ref. LL.2.2.2). 	Tema: Frases orales simples ANTICIPACIÓN Observa el video y comenta https://www.youtube.com/watch?v=ABNgbYjPk8k • Recordar palabras conocidas para formar frases sencillas. • Si tienes mucha sed, ¿cómo le pedirías agua a un amigo? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: • Utilizar frases simples para pedir ayuda o expresar deseos. • Relacionar el uso del lenguaje oral con la vida diaria. • Reconocer la frase como forma básica de comunicación. • Valorar el esfuerzo personal al expresarse oralmente. CONSOLIDACIÓN Y EVALUACIÓN: • Expresar una frase corta con acompañamiento. • Utilizar frases simples para pedir ayuda. • Intervenir espontáneamente en situaciones informales.	Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (Ref. I.LL.2.3.2). TÈCNICA: Análisis de desempeño INSTRUMENTO: Lista de cotejo.	Video educativo Computadora de la docente Repetición de palabras Modelo de frases. Lápiz Cuaderno Hojas A4 Lista de cotejo
EXPRESIÓN ORAL CON APOYO VISUAL				
		Tema: Expresión oral con apoyo visual ANTICIPACIÓN: • Explorar imágenes conocidas para anticipar narraciones. • Observar láminas ilustradas de secuencias. • ¿Qué crees que está pasando en este dibujo sin usar palabras? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: • Relacionar imágenes con la expresión oral. • Utilizar apoyos visuales para facilitar la comunicación.		Secuencias de imágenes Láminas ilustradas Fotografías reales Carteles visuales Tarjetas de emociones

		- Reconocer diferentes formas de expresarse. - Respetar los tiempos y formas de comunicación de cada niño. CONSOLIDACIÓN Y EVALUACIÓN: - Narrar oralmente una idea sencilla con apoyo visual. - Identificar emociones en tarjetas visuales. - Respetar los tiempos de comunicación de sus pares.		
SEGUNDO TRIMESTRE: CONCIENCIA LINGÜÍSTICA Y VISUAL PERIODO: 11 DE AGOSTO AL 31 DE OCTUBRE DE 2025. ENFOQUE: ASOCIACIÓN DE IMAGEN-PALABRA Y EXPRESIÓN CON APOYOS.				
CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.	Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. LL.2.4.4).	Tema: Trazos y grafomotricidad básica ANTICIPACIÓN Escuchar el video mientras trabaja la actividad https://www.youtube.com/watch?v=916TCFC5vFg Mover manos y dedos para preparar la escritura. ¿Qué formas podemos dibujar en el aire usando solo nuestro dedo? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: - Relacionar el movimiento de la mano con la escritura. - Reconocer el trazo como preparación para escribir. - Desarrollar la coordinación motriz de forma progresiva. - Respetar el ritmo individual de cada estudiante. CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO: - Realizar trazos dirigidos en superficies amplias.	Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. (Ref. I.LL.2.9.1.) TÈCNICA: Desempeñó de los alumnos INSTRUMENTO: Cuaderno de los alumnos	Recursos digitales Cinta adhesiva de piso Pelotas livianas Pañuelos de tela Tarjetas silábicas Pegamento escolar Hojas A4 Pizarra Lista de cotejo

		- Ejecutar movimientos coordinados progresivos. - Completar trazos básicos.		
ESCRITURA DE PALABRAS SIGNIFICATIVAS				
		Tema: Escritura de palabras significativas ANTICIPACIÓN - Reconocer visualmente el nombre propio y palabras familiares. - Identificar palabras familiares en tarjetas. ¿Cómo se escribe la palabra más importante para ti: tu nombre? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: - Utilizar el nombre propio como referente escrito. - Relacionar la escritura con experiencias personales. - Reconocer la escritura como forma de comunicación. - Valorar el esfuerzo realizado durante la escritura. CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO - Escribir una palabra significativa con apoyo. - Utilizar el nombre propio como referente. - Relacionar escritura con experiencias personales.		Tarjetas con nombre propio Fotografías personales Tarjetas con palabras familiares Cuaderno de escritura Lápices triangulares Carpeta plástica
TERCER TRIMESTRE: ESCRITURA E INTEGRACIÓN MOTRIZ PERIODO: 04 DE NOVIEMBRE DE 2025 AL 24 DE FEBRERO DE 2026. ENFOQUE: PRODUCCIÓN MANUAL Y PROYECTO INCLUSIVO.				
Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos. (Ref..CE. LL.2.9).	Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica. (Ref. LL.2.4.4).	Tema: Coordinación corporal ANTICIPACIÓN: - Jugar con movimientos de coordinación simples. - Seguir ritmos con música suave. ¿Puedes mantener el equilibrio como si fueras un árbol en el viento?	Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos de experiencias personales o hechos cotidianos. (Ref. I.LL.2.9.1).	Escalera de coordinación Cuerdas cortas Bolsas sensoriales Pelotas medianas Música rítmica

		CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: • Relacionar la coordinación corporal con la autonomía. • Desarrollar el equilibrio y control corporal. • Reconocer el movimiento como apoyo emocional. • Utilizar el cuerpo como herramienta de aprendizaje. CONSOLIDACIÓN Y EVALUACIÓN: • Ejecutar juegos dirigidos de coordinación. • Desarrollar equilibrio en escalera de coordinación. • Usar el cuerpo como herramienta de aprendizaje.	Técnica Observación Instrumento Diario de Clases	
MOTRICIDAD FINA Y FRUESA				
		Tema: Motricidad fina y gruesa aplicada al proyecto inclusivo ANTICIPACIÓN: • Conversar brevemente sobre el proyecto “Árbol de la Inclusión” mediante imágenes guía. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: • Relacionar la motricidad fina con actividades de escritura y creación. • Desarrollar fuerza y coordinación manual mediante actividades guiadas. • Reconocer que las manos permiten crear y comunicar ideas. • Valorar el esfuerzo personal sin presión por el resultado final. CONSOLIDACIÓN Y EVALUACIÓN: • Ensartar, modelar, pegar o recortar materiales simples. • Elaborar pequeños elementos que luego formarán parte del Árbol de la Inclusión.		Plastilina blanda Cuentas grandes Cordones Palitos de helado Papel crepé Pegamento escolar Tijeras de punta redonda Bandejas plásticas

INTEGRACIÓN MOTRIZ				
		Tema: Integración motriz ANTICIPACIÓN: • Observar video sobre el trabajo final. https://www.youtube.com/watch?v=OI62iNg7H14 • Recordar ejercicios motores trabajados anteriormente. • ¿Cómo se siente ver que todas nuestras piezas juntas forman un árbol grande? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: • Integrar movimientos finos y gruesos. • Relacionar la coordinación con la producción escrita. • Utilizar el trabajo manual para fortalecer la autoestima. • Preparar materiales del Árbol de la Inclusión. CONSOLIDACIÓN Y EVALUACIÓN: • Elaborar elementos con foamy y cartulina. • Integrar movimientos finos y gruesos. • Usar el trabajo manual para la autoestima.		Video educativo (YouTube) Cartulina de colores Papel foamy Marcadores gruesos Pegatinas Lazos o cintas Siluetas recortadas Caja organizadora de materiales
FIRMA DE RESPONSABILIDAD				
ELABORADO POR DOCENTE		REVISADO POR VICERRECTOR J. VESPERTINA		APROBADO POR RECTOR
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima		Lcdo., Mario Lucas Mantuano.		Lcdo. José Vines L. Mg.
				 Firmado electrónicamente por: José Ernesto Vines López



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
 “LUIS A. MARTÍNEZ”
 Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí
 ue_luisamartinez@yahoo.es
 13H02738

Bajo de la Palma, 20 de noviembre 2025

Señor

Lcdo. José Vines López, Mg.

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “LUIS A. MARTÍNEZ”

De mi consideración:

Yo, **Lcda. Ana Fátima Alcívar Chancay**, docente del área de **Lengua y Literatura** de la Unidad Educativa Fiscal “**Luis A. Martínez**”, le extendiendo un cordial saludo y le deseo éxitos en las funciones que desempeña en beneficio de la comunidad educativa.

Por medio de la presente, **INFORMO** a usted que, una vez concluido el **segundo trimestre** del año lectivo 2025–2026.

En lo que respecta al **paralelo Noveno “A”**, el grupo estuvo conformado por veinticuatro estudiantes.

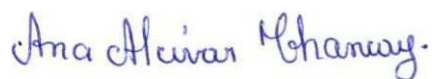
Del análisis de los resultados obtenidos, se evidencia que la mayoría alcanzó los aprendizajes requeridos; sin embargo, cuatro estudiantes no alcanzaron los aprendizajes esperados, al presentar dificultades en la comprensión lectora y en la producción escrita. Estos casos fueron considerados dentro de los procesos de refuerzo y nivelación pedagógica, con la finalidad de fortalecer su desempeño académico.

En relación con el **paralelo Noveno “B”**, conformado por veinte estudiantes, los resultados reflejan un desempeño académico mayormente satisfactorio. No obstante, un estudiante desertó del proceso educativo, motivo por el cual no se registran insumos ni calificaciones en los casilleros correspondientes, debido a la inexistencia de evidencias académicas que permitan una valoración objetiva. Asimismo, se informa que

un estudiante se incorporó a la institución al finalizar el **segundo trimestre**, por lo que sus calificaciones se encuentran en proceso de registro, una vez que se cuente con los insumos evaluativos establecidos en la normativa institucional. A los casos identificados ya forman parte de los procesos de seguimiento y acompañamiento académico, orientados para garantizar la continuidad educativa, la equidad y el fortalecimiento de los aprendizajes.

Es cuanto puedo informar para los fines legales y administrativos que estime pertinentes.

Atentamente,

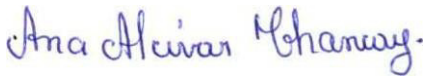


Lcda. Ana Fátima Alcívar Chancay

Docente

	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “LUIS A. MARTÍNEZ” Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí ue_luisamartinez@yahoo.es 13H02738	Año Lectivo 2025-2026
REACTIVOS DE EVALUACIÓN		
APELLIDOS Y NOMBRES:		
CURSO/PARALELO:	9º EGB “A” “B”	FECHA:
PERIODO LECTIVO:	2025-2026	DOCENTE: Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.
ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA: Lengua y Literatura
TIPO DE EVALUACIÓN:	Sumativa	TRIMESTRE: Primero
Técnica:	Interrogatorio	
Instrumento:	Prueba escrita con base estructurada	
Estimado/a estudiante, este es un instrumento más de evaluación que mide su conocimiento previo, desarrolle con tranquilidad y confianza en sí mismo.		CALIFICACIÓN
INDICACIONES: Antes de elegir la respuesta, lea y resuelva con orden y precisión cada pregunta. No se acepta corrector, tachones, borrones ni enmendaduras. ANTE CUALQUIER INTENTO DE COPIA, SU PRUEBA SERÁ RETIRADA Y DE ACUERDO AL ART. 41. DESHONESTIDAD ACADÉMICA ESTIPULADO EN EL RLOEI, SU NOTA SERÁ 0/10. Recuerde que cada pregunta tiene el valor de un punto y dispone de 45 minutos.		10
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.4.1.1)	D.C.D. (Ref. LL.4.1.1.)
1) ¿Cuál fue la principal necesidad que llevó a los sumerios a crear la escritura?		1,00 pt.
a) Comunicar sentimientos personales. b) Escribir cuentos y poemas. c) Registrar la producción y actividades sociales. d) Aprender idiomas extranjeros.		
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.4.1.1.)	D.C.D. (Ref. LL.4.1.2)
2) ¿Cómo se llamaba el primer sistema de escritura utilizado por los sumerios?		1,00 pt
a) Jeroglífico b) Pictográfico c) Alfabético d) Cuneiforme		
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.4.1.1.)	D.C.D. (Ref. LL.4.1.2)
3) ¿Qué relación existió entre el alfabeto griego y el alfabeto latino?		1,00 pt.
a) El alfabeto latino es más antiguo que el griego. b) El alfabeto latino se derivó del griego adaptado por los etruscos. c) Ambos surgieron simultáneamente en Roma. d) El griego desapareció con la llegada del latín.		
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.4.5.1)	D.C.D. (Ref. LL.4.3.4)
4) ¿Qué tipo de mito explica el origen del ser humano?		1,00 pt
a) Cosmogónico b) Antropogénico c) Teogónico d) Etiológico		
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.4.5.1)	D.C.D. (Ref. LL.4.3.4)
5) ¿Cuál de los siguientes personajes es típico en los mitos?		1,00 pt
a) Científicos b) Animales domésticos c) Seres sobrenaturales o dioses d) Periodistas		
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.4.2.2)	D.C.D. (Ref. LL.4.1.2)
6) ¿Cuál es una función principal de los mitos en las culturas antiguas?		1,00 pt
a) Hacer reír a los oyentes. b) Explicar fenómenos naturales o creencias.		

c) Documentar eventos históricos reales. d) Enseñar reglas matemáticas.			
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.4.5.2.)	D.C.D.	(Ref. LL.4.3.5)
7) ¿Qué lenguaje se recomienda usar en una carta del lector?			1,00 pt.
a) Literario y con figuras poéticas. b) Técnico y científico. c) Claro, sencillo y respetuoso. d) Coloquial y desordenado.			
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.4.5.2.)	D.C.D.	(Ref. LL.4.4.5.)
8) ¿Cuál de estos elementos forma parte de la estructura de una carta de lector?			1,00 pt
a) Introducción, nudo y desenlace. b) Personajes, ambiente y argumento. c) Introducción, desarrollo, cierre y firma. d) Párrafo de preguntas y respuestas.			
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.4.7.3.)	D.C.D.	(Ref. LL.4.4.6.)
9) ¿Cuál de las siguientes es una oración simple?			1,00 pt.
a) Juan estudia y Marta cocina. b) Los niños juegan en el parque. c) Ella cantó y bailó toda la noche. d) María llegó, pero se fue pronto.			
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.4.7.3.)	D.C.D.	(Ref. LL.4.4.6.)
10) Analiza esta oración: “El perro ladra fuerte” ¿Qué opción contiene correctamente los núcleos del sujeto y del predicado?			1,00 pt.
a) Núcleo del sujeto: el; núcleo del predicado: fuerte. b) Núcleo del sujeto: perro; núcleo del predicado: ladra. c) Núcleo del sujeto: fuerte; núcleo del predicado: ladra. d) Núcleo del sujeto: perro; núcleo del predicado: fuerte.			

Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima. DOCENTE	Lcda. Narcisa Quijije Delgado. COORDINADOR/A ÁREA	Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg. VICERRECTOR J.V.
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
		

	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “LUIS A. MARTÍNEZ” Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí ue_luisamartinez@yahoo.es 13H02738	Año Lectivo 2025-2026
REACTIVOS DE EVALUACIÓN		
APELLIDOS Y NOMBRES:		
CURSO/PARALELO:	9º EGB “A” “B”	FECHA:
PERIODO LECTIVO:	2025-2026	DOCENTE: Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.
ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA: Lengua y Literatura
TIPO DE EVALUACIÓN:	Sumativa	TRIMESTRE: Segundo
Técnica:	Interrogatorio	
Instrumento:	Prueba escrita con base estructurada	
Estimado/a estudiante, este es un instrumento más de evaluación que mide su conocimiento previo, desarrolle con tranquilidad y confianza en sí mismo.		CALIFICACIÓN
INDICACIONES: Antes de elegir la respuesta, lea y resuelva con orden y precisión cada pregunta. No se acepta corrector, tachones, borrones ni enmendaduras. ANTE CUALQUIER INTENTO DE COPIA, SU PRUEBA SERÁ RETIRADA Y DE ACUERDO AL ART. 41. DESHONESTIDAD ACADÉMICA ESTIPULADO EN EL RLOEI, SU NOTA SERÁ 0/10. Recuerde que cada pregunta tiene el valor de un punto y dispone de 45 minutos.		10
Indicador de evaluación:	I.LL.4.7.1	D.C.D. CE.LL.4.7
1) El sujeto tácito no se menciona explícitamente, pero se infiere por la conjugación verbal y el contexto; su identificación mejora la cohesión textual. En una narrativa, ¿por qué es importante reconocer al sujeto tácito?		1,00 pt.
a) Facilita la sustitución mecánica de sustantivos por pronombres b) Contribuye a la coherencia del texto al evitar repeticiones innecesarias c) Se utiliza únicamente en oraciones impersonales o poéticas d) Exige modificar la estructura sintáctica de la oración		
Indicador de evaluación:	I.LL.4.7.1	D.C.D. CE.LL.4.7
2) La coherencia textual se refiere al sentido global y lógico de un texto. ¿Qué elemento garantiza la coherencia entre las ideas?		1,00 pt
a) La acumulación de oraciones sin relación temática b) La organización lógica de ideas en torno a un tema central c) El uso excesivo de conectores para unir frases inconexas d) La repetición constante de los mismos términos		
Indicador de evaluación:	I.LL.4.8.2	D.C.D. LL.4.5.1.
3) En el mito “Los hombres de maíz”, los dioses crean a los seres humanos a partir del maíz. ¿Qué representa el maíz en este mito?		1,00 pt.
a) La debilidad humana b) La unión con la naturaleza c) El deseo de poder d) El castigo divino		
Indicador de evaluación:	I.LL.4.2.1	D.C.D. LL.4.1.3.
4) Los afrodescendientes adaptaron su cultura a la nueva realidad americana mediante:		1,00 pt
a) Mantener sus historias, danzas, música y vestimenta b) Solo aprender español c) Adoptar únicamente costumbres europeas d) Abandonar sus tradiciones		
Indicador de evaluación:	I.LL.4.4.2	D.C.D. LL.4.2.2
5) Las encuestas permiten recopilar información de manera estructurada, facilitando el análisis de opiniones o hábitos de los estudiantes. ¿Cuál es un ejemplo de pregunta cerrada en una encuesta escolar?		1,00 pt
a) ¿Qué opinas de la biblioteca de la escuela?		

b) ¿Lees libros en tu tiempo libre?			
c) Describe tu libro favorito			
d) ¿Cómo mejorarías el recreo?			
Indicador de evaluación:	I.LL.4.7.1	D.C.D.	LL.4.4.7.
6) ¿Cuál es la diferencia principal entre la descripción científica y la literaria en un informe?			1,00 pt
a) La científica se centra en emociones, la literaria en datos.			
b) La científica busca objetividad y precisión, la literaria busca sensaciones y recursos estilísticos			
c) Ambas buscan únicamente entretener al lector.			
d) La literaria elimina detalles, la científica los exagera.			
Indicador de evaluación:	I.LL.4.7.1	D.C.D.	LL.4.4.7.
7) La entrevista es una técnica de obtención de información que permite conocer opiniones, experiencias o datos de un entrevistado de manera directa. En el contexto académico, esta técnica contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas porque:			1,00 pt.
a) Sustituye la necesidad de la lectura crítica			
b) Fomenta la escucha activa, la formulación de preguntas y la síntesis de ideas			
c) Se limita a recopilar datos sin análisis posterior			
d) Elimina la interacción social entre los participantes			
Indicador de evaluación:	I.LL.4.7.2	D.C.D.	LL.4.4.7.
8) Al escribir una entrevista en estilo indirecto, ¿qué debemos hacer para que las respuestas se entiendan correctamente?			1,00 pt
a) Mantener el contenido exacto y ajustar los tiempos verbales			
b) Cambiar totalmente lo que dijo la persona			
c) No usar verbos como “dijo” o “afirmó”			
d) Escribir solo las preguntas			
Indicador de evaluación:	I.LL.4.7.1	D.C.D.	LL.4.4.7.
9) Reconocer complementos mejora la comprensión de acciones en oraciones escolares; la puntuación adecuada facilita diálogos claros. En “María entregó la tarea a la profesora antes de la clase”, identifica el complemento directo.			1,00 pt.
a) María			
b) La tarea			
c) A la profesora			
d) Antes de la clase			
Indicador de evaluación:	I.LL.4.7.1	D.C.D.	LL.4.4.7.
10) La poesía transmite emociones y percepciones; los recursos literarios enriquecen el sentido del texto. En un poema escrito por un estudiante, “Mis cuadernos son mi refugio”, ¿qué recurso literario se observa?			0,25 pt.
a) Oxímoron			
b) Símil			
c) Personificación			
d) Metáfora			

Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.	Lcda. Narcisa Quijije Delgado, Mg.	Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg.
DOCENTE	COORDINADOR/A ÁREA	VICERRECTOR J.V.
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
		

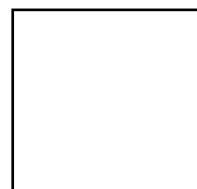
ADAPTACIONE

"LUIS A. MARTÍNEZ"

Bajo de la Palma – Montecristi – Manabí

Uelam13h02738@yahoo.es

13H027387



Calificación:

		Lcda. Ana Fátima Alcívar Chancay	
Asignatura:		Lengua y literatura.	
Periodo electivo:		2025/2026	Primer trimestre
Nombre y apellido:			
Fecha:			
Curso y paralelo:		9º EGB B	
Objetivo:		O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.	
Criterio de evaluación:		CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.	
Técnica		Interrogatorio	Instrumento: Prueba escrita
Lea las instrucciones:		• Lee detenidamente cada pregunta antes de responder. • Marca con una "X" la opción correcta entre las cuatro alternativas que se presentan. • Revisa tus respuestas antes de entregar la prueba. • Recuerda: Confía en lo que has aprendido. ¡Te deseo mucho éxito!	

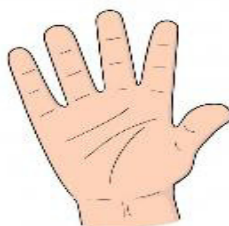
1) ASÍ SOY YO

Me describo en el boceto.
2 puntos



2) Deletre la figura y escribala

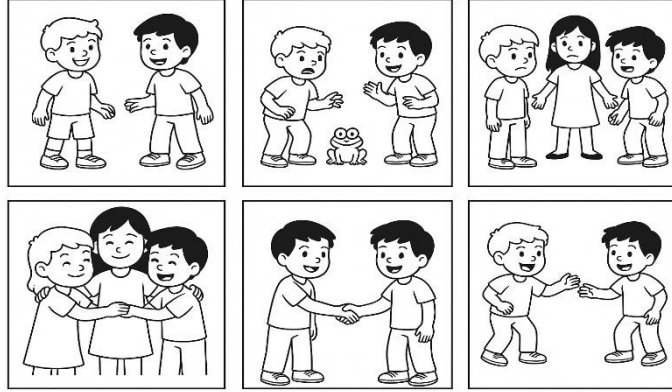
1 punto



Ma-no



3) Narre la historia

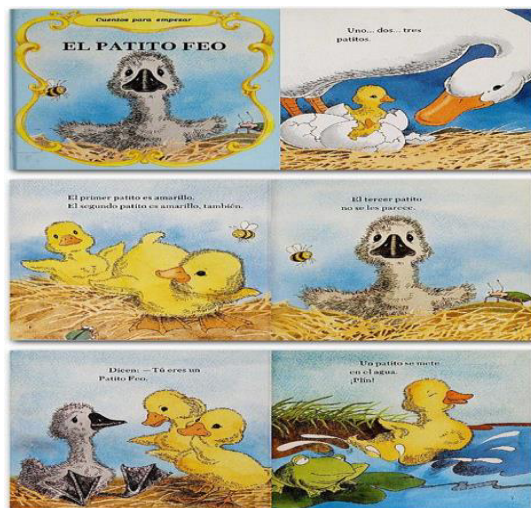
2 puntos4) Encierre la imagen
¿Cómo me sentí con la historia1 punto

5) Observa la palabra y repita la palabra.

1 punto

PIE

pi- e

6) Observe la imagen y reconoce
el protagonista de la
historia.
1 punto

7) Respondo las preguntas con la docente.

1 punto

¿Quién nació?

¿Qué le decían los demás?

¿A dónde fue?

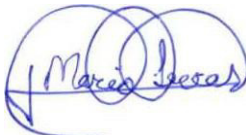
¿Qué pasó al final?

8)

Escriba los nombre de las imágenes

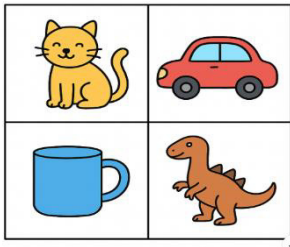
1 punto



ELABORADO POR DOCENTE	REVISADO POR VICERRECTOR J. MATUTINA	APROBADO POR RECTOR
Lcda. Ana Fátima Alcívar Chancay	Lcdo. Mario Lucas Mantuano.	Lcdo. José Vínces L. Mg.
Ana Alcívar Chancay.		 Firmado electrónicamente por: José Ernesto Vínces López

	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "LUIS A. MARTÍNEZ" Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí ue_luisamartinez@yahoo.es 13H02738	Año Lectivo 2025-2026
REACTIVOS DE EVALUACIÓN		
APELLIDOS Y NOMBRES:		
CURSO/PARALELO:	9º EGB	FECHA:
PERIODO LECTIVO:	2025-2026	DOCENTE: Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.
ÁREA:	Lengua Y Literatura	ASIGNATURA:
TIPO DE EVALUACIÓN:	Sumativa	TRIMESTRE: Segundo
Técnica:	Interrogatorio	
Instrumento:	Prueba escrita con base estructurada	
Estimado/a estudiante, este es un instrumento más de evaluación que mide su conocimiento previo, desarrolle con tranquilidad y confianza en sí mismo.		CALIFICACIÓN
INDICACIONES: Antes de elegir la respuesta, lea y resuelva con orden y precisión cada pregunta. No se acepta corrector, tachones, borrones ni enmendaduras. ANTE CUALQUIER INTENTO DE COPIA, SU PRUEBA SERÁ RETIRADA Y DE ACUERDO AL ART. 41. DESHONESTIDAD ACADÉMICA ESTIPULADO EN EL RLOEI, SU NOTA SERÁ 0/10. Recuerde que cada pregunta tiene el valor de un punto y dispone de 45 minutos.		10
Indicador de evaluación:	.(Ref. I.LL.2.1.1.)	D.C.D. LL.2.1.1
1) Reconoce objetos que pertenecen a una misma categoría. ¿Cuál de estos es una fruta?		1,00 pt.
 Frutas		
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.2.1.1.)	D.C.D. LL.2.1.1
2) . Usa pronombres personales básicos (yo, tú, él, ella).		1,00 pt (0,25 c/u)
Yo----- Usa pronombres personales básicos (yo, tú, él, ella).  Èl----- Tù----- yo tú él ella Ella-----		
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.2.1.1.)	D.C.D. LL.2.1.1
3) Identifica el hiperónimo (la palabra general) que representa a las figuras de la gráfica:		1,00 pt.

¿Dónde están
los animales?



Hiperónimo

A) taza

B) Animales

C) carro

Indicador de evaluación:

(Ref. I.LL.2.1.1.)

D.C.D.

LL.2.1.1

4) Reconoce y une un adjetivo de niño

1,00 pt



Niño -----

Indicador de evaluación:

(Ref. I.LL.2.4.1.)

D.C.D.

LL.2.2.5

5) Escriba su nombre

1,00 pt

Yo me llamo-----

Indicador de evaluación:

(Ref. I.LL.2.4.1.)

D.C.D.

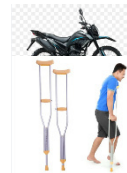
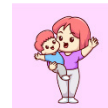
LL.2.2.5

6) forman lo que llamamos la familia silábica de la letra M.

1,00 pt
(0,20 c/u)

M

ma, me, mi, mo, mu

Indicador de
evaluación:

(Ref. I.LL.2.4.1.)

D.C.D.

LL.2.2.5

7) Forma sílabas combinando la consonante M con la vocal

1,00 pt. (0,50 c/u)

M

Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.2.4.1.)	D.C.D.	LL.2.2.5
8) Forma silabas combinando la consonante R con las vocales			1,50 pt (0,20 c/u)
     			
Indicador de evaluación:	(Ref. I.LL.2.4.1.)	D.C.D.	LL.2.2.5
9) Formar silabas combinando la consonante V con las vocales			1,50 pt. (0,20c/u)
     			

Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.	Lcda. Narcisa Quijije Delgado, Mg. COORDINADOR/A ÁREA	Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg. VICERRECTOR J.V.
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Ana Alcivar Chancay.	Narcisa Quijije Delgado	Mario Lucas



CUADRO DE CALIFICACIONES
PRIMER TRIMESTRE: Noveno A

N.º	APELLIDOS Y NOMBRES	EVALUACIÓN FORMATIVA									EVALUACION SUM		P1T 100%	MND	MNRP	
		LEC	TAI	INV	EXP	AIC	AGC	PI	PG	P70%	EX	P30%		EMD	ARP	ERP
1	ALMEIDA QUIJIJE MARLON JOAO	7,00	10,00	8,00	7,00	10,00	7,50	8,00	8,21	5,74	8,00	2,40	8,14			
2	ALVIA CHAVEZ BRITHANY GEANELA	10,00	6,00	9,50	8,00	10,00	7,00	2,00	7,50	5,25	8,00	2,40	7,65			
3	ALVIA ORDONEZ YERALDIN TATIANA	8,00	8,00	10,00	9,50	10,00	2,00	7,00	7,78	5,44	10,00	3,00	8,44			
4	ANCHUNDIA QUIJIJE JESUS BRYAN	2,00	9,00	7,50	7,00	8,00	5,00	2,00	5,78	4,04	6,00	1,80	5,84			
5	CARRILLO PILOZO SHRISTIAN ALEXANDER	9,00	7,00	8,50	7,50	9,00	9,00	9,00	8,42	5,89	4,00	1,20	7,09			
6	CASTRO QUIJIJE GENESIS NICOLE	9,00	7,50	7,00	6,00	9,50	7,50	10,00	8,07	5,64	8,00	2,40	8,04			
7	CHAVEZ ANCHUNDIA ROSMERY DAYLEEN	2,00	7,00	7,00	7,00	7,00	6,50	2,00	5,50	3,85	7,00	2,10	5,95			
8	CHAVEZ CARRILLO NASHLY VALENTINA	2,00	7,50	9,00	2,00	10,00	6,50	10,00	6,71	4,69	10,00	3,00	7,69			
9	CHAVEZ CUZME ANDY JOSSUE	3,00	7,00	8,50	5,00	9,50	6,50	2,50	6,00	4,20	6,00	1,80	6,00			
10	CHAVEZ SANTANA JERELIS ELIZABETH	9,00	7,50	9,50	7,00	10,00	10,00	7,50	8,64	6,04	7,00	2,10	8,14			
11	COBEÑA MOREIRA IRIS MELISSA	9,00	7,00	9,00	6,00	9,00	9,50	9,00	8,35	5,84	6,00	1,80	7,64			
12	FERNANDEZ QUIMIS STALYN ALEJANDRO	8,00	7,00	8,50	7,00	9,00	9,50	10,00	8,42	5,89	8,00	2,40	8,29			
13	LOPEZ ESPINAL SNAYDER MISAEAL	8,00	6,50	7,00	6,00	2,00	2,00	2,00	4,78	3,34	6,00	1,80	5,14			
14	MACIAS MACIAS LILIANA YULEXI	7,00	7,50	9,00	5,00	10,00	7,00	2,00	6,78	4,74	3,00	0,90	5,64			
15	PIGUAVE SANTANA IVANNA VALENTINA	9,00	6,00	8,00	7,50	6,50	6,00	2,00	6,42	4,49	4,00	1,20	5,69			
16	PONCE PINARGOTE SCARLETH CAROLINA	7,00	7,50	9,50	8,00	10,00	7,50	8,00	8,21	5,74	6,00	1,80	7,54			
17	QUIJIJE MACIAS TAYLOR STIK	7,00	7,00	8,50	6,50	7,50	9,00	10,00	7,92	5,54	8,00	2,40	7,94			
18	QUIJIJE MARCILLO WILLIANS ANTONIO	7,00	7,50	7,50	5,00	5,00	8,00	7,00	6,71	4,69	2,00	0,60	5,29			
19	QUIJIJE PARRALES ELKIN JONAYKER	9,00	9,00	8,50	6,00	8,50	7,00	10,00	8,28	5,79	7,00	2,10	7,89			
20	QUIJIJE VINCES NAYESKA VALENTINA	8,00	7,00	8,50	8,00	7,00	10,00	2,00	7,21	5,04	8,00	2,40	7,44			
21	RIVERA QUIJIJE SNAYDER JOEL	9,00	7,00	8,50	9,00	10,00	9,00	9,50	8,85	6,19	7,00	2,10	8,29			
22	RODRIGUEZ MACIAS WASHINGTON SAMUEL	9,00	8,00	9,50	7,00	8,50	10,00	10,00	8,85	6,19	7,00	2,10	8,29			
23	SALAZAR LUCAE ALAN JOHAN	6,00	6,50	7,50	6,00	5,50	7,00	8,50	6,71	4,69	8,00	2,40	7,09			
24	SANCHES PEREZ JOSEPH	7,00	6,00	7,50	6,00	5,00	2,00	7,50	5,85	4,09	4,00	1,20	5,29			

[illegible]

PARALELO: "A"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	EVALUACIÓN FORMATIVA									EVALUACION SUMATIVA				P2T 100%	MND	MNRP		EX M
		L.E	TAI	INV	EXP	AIC	AGC	L.O	PG	P70%	EX	P15%	PI	P15%		EMD	ARP	ERP	
1	ALMEIDA QUIIJE MARLON JOAO	10,00	9,50	10,00	8,00	7,50	7,00	10,00	8,85	6,19	10,00	1,50	8,00	1,20	8,89				
2	ALVIA CHAVEZ BRITHANY GEANELA	10,00	10,00	10,00	7,50	7,50	9,50	10,00	9,21	6,44	7,00	1,05	8,50	1,27	8,76				
3	ALVIA ORDONEZ YERALDIN TATIANA	10,00	10,00	10,00	9,00	1,00	10,00	10,00	8,57	5,99	9,00	1,35	8,00	1,20	8,54				
4	ANCHUNDIA QUIIJE JESUS BRYAN	7,00	10,00	7,00	8,00	1,00	9,00	10,00	7,42	5,19	6,00	0,90	9,00	1,35	7,44				
5	CARRILLO PILOZO SHRISTIAN ALEXANDER	7,50	7,50	10,00	7,50	7,50	10,00	10,00	8,57	5,99	7,00	1,05	9,00	1,35	8,39				
6	CASTRO QUIIJE GENESIS NICOLE	10,00	7,75	10,00	9,00	7,50	10,00	10,00	9,17	6,41	8,00	1,20	9,50	1,42	9,03				
7	CHAVEZ ANCHUNDIA ROSMERY DAYLEEN	2,00	10,00	2,00	2,00	2,00	9,50	10,00	5,35	3,74	5,00	0,75	1,00	0,15	4,64				
8	CHAVEZ CARRILLO NASHLY VALENTINA	10,00	10,00	10,00	9,00	1,00	10,00	10,00	8,57	5,99	7,00	1,05	9,00	1,35	8,39				
9	CHAVEZ CUZME ANDY JOSSUE	2,00	7,50	2,00	7,00	6,50	2,00	6,00	4,71	3,29	7,00	1,05	1,00	0,15	4,49				
10	CHAVEZ SANTANA JERELIS ELIZABETH	2,00	9,50	8,00	8,00	7,50	9,50	7,50	7,42	5,19	10,00	1,50	8,00	1,20	7,89				
11	COBEÑA MOREIRA IRIS MELISSA	10,00	9,50	10,00	9,50	10,00	10,00	10,00	9,85	6,89	9,00	1,35	9,50	1,42	9,66				
12	FERNANDEZ QUIMIS STALYN ALEJANDRO	1,00	10,00	10,00	8,00	1,00	10,00	10,00	7,14	4,99	7,00	1,05	9,00	1,35	7,39				
13	LOPEZ ESPINAL SNAYDER MISAEL	10,00	10,00	1,00	7,00	7,50	7,50	9,00	7,42	5,19	7,00	1,05	8,00	1,20	7,44				
14	MACIAS MACIAS LILIANA YULEXI	7,50	7,50	1,00	8,00	7,50	9,00	10,00	7,21	5,04	7,00	1,05	9,00	1,35	7,44				
15	PIGUAVE SANTANA IVANNA VALENTINA	10,00	9,50	10,00	1,00	7,00	10,00	10,00	8,21	5,74	9,00	1,35	1,00	0,15	7,24				
16	PONCE PINARGOTE SCARLETH CAROLINA	7,50	9,50	10,00	8,00	7,50	7,50	7,50	8,21	5,74	7,00	1,05	8,50	1,27	8,06				
17	QUIIJE MACIAS TAYLOR STIK	2,00	2,00	10,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,14	2,19	9,00	1,35	9,50	1,42	4,96				
18	QUIIJE MARCILLO WILLIANS ANTONIO	10,00	1,00	10,00	8,00	1,00	10,00	10,00	7,14	4,99	6,00	0,90	9,00	1,35	7,24				
19	QUIIJE PARRALES ELKIN JONAYKER	10,00	10,00	9,00	9,00	8,50	10,00	10,00	9,50	6,65	10,00	1,50	10,00	1,50	9,65				
20	QUIIJE VINCES NAYESKA VALENTINA	10,00	10,00	10,00	2,00	2,00	10,00	1,00	6,42	4,49	8,00	1,20	9,00	1,35	7,04				
21	RIVERA QUIIJE SNAYDER JOEL	10,00	10,00	10,00	10,00	7,50	10,00	10,00	9,64	6,74	8,00	1,20	9,00	1,35	9,29				
22	RODRIGUEZ MACIAS WASHINGTON SAMUEL	7,00	7,50	10,00	8,50	7,50	7,50	10,00	8,28	5,79	10,00	1,50	9,00	1,35	8,64				
23	SALAZAR LUCAE ALAN JOHAN	2,00	10,00	10,00	8,50	7,00	10,00	10,00	8,21	5,74	8,00	1,20	1,00	0,15	7,09				
24	SANCHES PEREZ JOSEPH																		

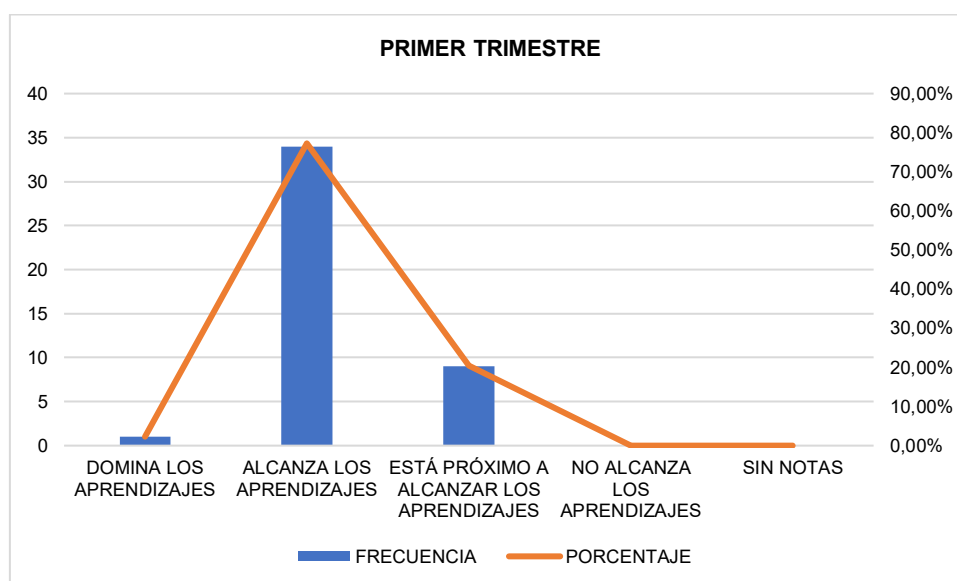
Resultados

Análisis de Notas Trimestrales

El análisis del rendimiento académico se realizó a partir de una muestra de 44 estudiantes pertenecientes a los paralelos “A” y “B” de Noveno Año de Educación General Básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, considerando los criterios de evaluación establecidos en la normativa vigente del Ministerio de Educación.

Primer Trimestre

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA LOS APRENDIZAJES	1	2,27%
ALCANZA LOS APRENDIZAJES	34	77,27%
ESTÁ PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES	9	20,45%
NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES	0	0,00%
SIN NOTAS	0	0,00%
TOTAL	44	100,00%

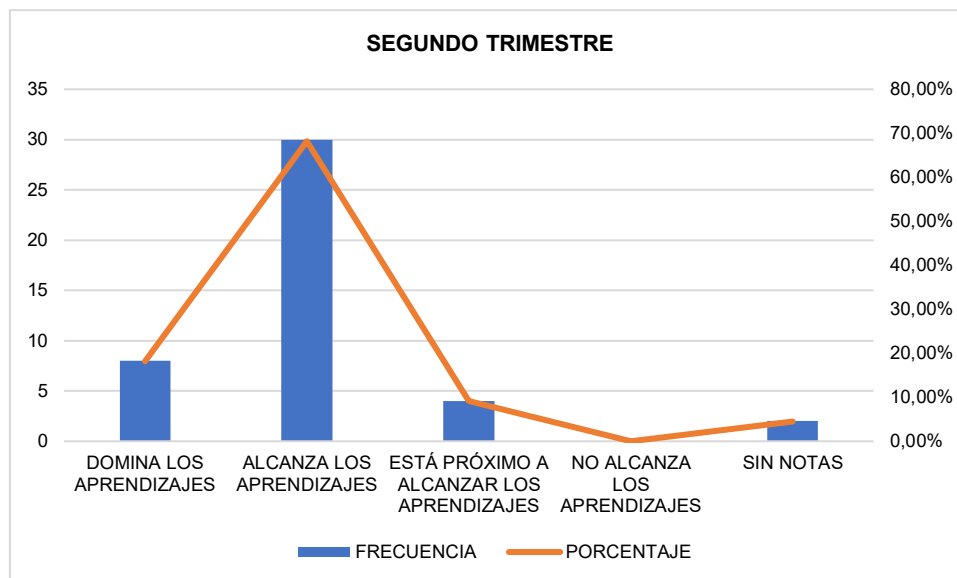


Los resultados del primer trimestre evidencian que, de los **44 estudiantes evaluados**, **34 estudiantes (77,27 %)** se ubicaron en el criterio **“Alcanza los aprendizajes”**, lo que indica que la mayoría logró cumplir con los objetivos de aprendizaje previstos para este periodo. No obstante, únicamente **1 estudiante (2,27 %)** alcanzó el nivel **“Domina los aprendizajes”**, reflejando un bajo porcentaje de desempeño sobresaliente.

Asimismo, **9 estudiantes (20,45 %)** se encontraron **“Próximos a alcanzar los aprendizajes”**, lo que señala la necesidad de reforzar estrategias pedagógicas para apoyar la consolidación de competencias en este grupo. Es relevante destacar que no se registraron estudiantes en el criterio **“No alcanza los aprendizajes”**, ni casos **sin notas**, lo que sugiere un rendimiento general aceptable dentro de la muestra analizada.

Segundo Trimestre

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA LOS APRENDIZAJES	8	18,18%
ALCANZA LOS APRENDIZAJES	30	68,18%
ESTÁ PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES	4	9,09%
NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES	0	0,00%
SIN NOTAS	2	4,55%
TOTAL	44	100,00%



Durante el segundo trimestre, los resultados muestran una **mejora significativa en el rendimiento académico** de la muestra. De los **44 estudiantes**, **8 estudiantes (18,18 %)** alcanzaron el criterio **“Domina los aprendizajes”**, evidenciando un incremento considerable respecto al trimestre anterior.

Por su parte, **30 estudiantes (68,18 %)** se mantuvieron en el nivel **“Alcanza los aprendizajes”**, conservando un desempeño satisfactorio, aunque con una leve disminución porcentual en comparación con el primer trimestre. En cuanto al criterio **“Próximo a alcanzar los aprendizajes”**, este se redujo a **4 estudiantes (9,09 %)**, lo que demuestra avances en el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, se identificaron **2 estudiantes (4,55 %) sin notas**, situación que requiere un análisis específico, ya que podría estar relacionada con inasistencias prolongadas, dificultades de acceso a los procesos evaluativos o factores externos que incidieron en su desempeño académico.

Análisis Comparativo

El análisis comparativo de los resultados obtenidos a partir de la **muestra de 44 estudiantes** permite identificar una tendencia favorable en el rendimiento académico entre el primer y segundo trimestre. El incremento del porcentaje de estudiantes que

dominan los aprendizajes y la disminución de aquellos próximos a alcanzarlos reflejan una evolución positiva en el logro de los objetivos curriculares de Lengua y Literatura.

En síntesis, los datos evidencian que la mayoría de los estudiantes de la muestra logra alcanzar o dominar los aprendizajes esperados, lo que confirma la efectividad de las estrategias pedagógicas aplicadas. No obstante, se hace necesario continuar fortaleciendo las acciones de acompañamiento académico y atender de manera oportuna los casos sin calificación, con el fin de garantizar una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes.

Plan de refuerzo trimestral

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
 “LUIS A. MARTÍNEZ”
 Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí
 ue_luisamartinez@yahoo.es
 13H02738

Bajo de la Palma, 11 de agosto del 2025

Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg.
VICERRECTOR DE LA UEF “LUIS A. MARTÍNEZ”
 Jornada Vespertina
 En su despacho:

Informo a Usted la nómina de estudiantes que requieren refuerzo pedagógico:

Asignatura: Lengua y Literatura.	Curso: 9no. (EGB)	Paralelo: B
Jornada: Vespertina	Trimestre: segundo	Periodo lectivo: 2025- 2026

Los estudiantes que asistirán al refuerzo académico son los siguientes:

No.	Nómina de estudiantes	Observaciones
1	Piguave Santana Ivanna Valentina	Limitada gestión de recursos que impide el registro de apuntes y la producción de textos en clase.
2	Macias Macias Liliana Yulexi	Escaso vocabulario que dificulta la comprensión e interpretación de textos literarios y no literarios
3	López Espinal Snayder Misael	Dificultad para identificar la jerarquía textual (ideas principales) en talleres de análisis grupal.
4	Chávez Cuzme Andy Jossue	Escasa autonomía en la aplicación de normas gramaticales, afectando la corrección de sus escritos.
5	Chávez Anchundia Rosmery Dayleen	Desempeño insuficiente en las macrodestrezas del área debido a la discontinuidad en su proceso.
6	Quijije Marcillo Willians Antonio	Dificultad en la comprensión inferencial, limitando su capacidad para extraer conclusiones de la lectura.
7	Sanches Pérez Joseph	Desarrollo irregular en la producción escrita; requiere fortalecer el hábito de revisión y edición de textos.

Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg
DOCENTE ÁREA

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"LUIS A. MARTÍNEZ"
Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí
ue_luisamartinez@yahoo.es
13H02738

Bajo de la Palma, 11 de agosto del 2025

Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg.
VICERRECTOR DE LA UEF "LUIS A. MARTÍNEZ"
Jornada Vespertina
En su despacho:

Informo a Usted la nómina de estudiantes que requieren refuerzo pedagógico:

Asignatura: Lengua y Literatura.	Curso: 9no. (EGB)	Paralelo: B
Jornada: Vespertina	Trimestre: Segundo	Periodo lectivo: 2025- 2026

Los estudiantes que asistirán al refuerzo académico son los siguientes:

No.	Nómina de estudiantes	Observaciones
1	Villacreses Piguave Juan Ramiro	Estudiante en condición de repitencia; que presenta un cuadro de inasistencias prolongadas, lo cual genera una ruptura significativa en la secuencia de los aprendizajes. Se observa una marcada desmotivación hacia las actividades escolares y una actitud de resistencia ante las tareas propuestas, derivando en una discontinuidad pedagógica que dificulta la adquisición de las destrezas mínimas del trimestre.

Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg
DOCENTE ÁREA



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"LUIS A. MARTÍNEZ"
 Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí
 ue_luisamartinez@yahoo.es
 13H02738

Nómina de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Asociadas y no Asociadas a la Discapacidad

Jornada Vespertina

Numero de Identidad	Apellidos y Nombres del Estudiante Paralelo	Fecha de Nacimiento	Edad	Tipo de Discapacidad Necesidad Educativa Especifica	Porcentaje de Discapacidad	Grado /Curso
1316976289	Anchundia Acosta Jahir Geovanny	27/6/2012	13	Dificultades de aprendizaje	No aplica	9no EGB
1350637722	Mero Valencia Bryan Johan	23/11/2007	18	Intelectual	37%	1ero BGU
1317424180	Macias Macias Anthony Jesús	11/2/2013	12	Dificultades de aprendizaje	No aplica	8vo EGB
1316106945	Macias Patiño Xavier Alexandre	13/2/2009	16	Psicosocial	52%	1ero Bachillerato
1314504554	Parrales Alvia Mayerli Dayana	7/4/2004	21	Dificultades de Aprendizaje	No aplica	3ero Bachillerato
1316556529	Quijije Espinal Dayler Joseph	8/2/2011	14	Física	50%	10mo EGB
1350197248	Quijije Quijije Marvin Josué	23/10/2011	14	Intelectual	34%	9no EGB
1314610146	Delgado Alvia Jarvin Jeffrey	20/6/2008	17	Física	60%	3ero BGU
3050320435	Mero Barcia José Ángel	3/11/2008	17	Dificultades de aprendizaje	No aplica	1ero BGU

Nota: Creación Propia.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE REFUERZO PEDAGÓGICO

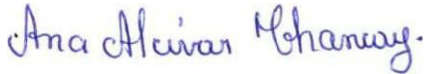
TRIMESTRE:		Segundo	TIPO DE EVALUACIÓN:	Formativa	AÑO LECTIVO:	2025-2026
Nombres de estudiantes		Nombres de representantes		Asignatura	Curso/paralelo	Firma de representante
1	Anchundia Quijije Jesús Bryan			Lengua Literatura	Noveno A	
2	Chávez Anchundia Rosmery Dayleen			Lengua Literatura	Noveno A	
3	Chávez Cuzme Andy Jossue			Lengua Literatura	Noveno A	
4	Fernández Quimis Stalyn Alejandro			Lengua Literatura	Noveno A	
5	López Espinal Snayder Misael			Lengua Literatura	Noveno A	
6	Macias Macias Liliana Yulexi			Lengua Literatura	Noveno A	
7	Chávez Mero Yender Yohan			Lengua Literatura	Noveno B	
8	Ponce Pinargote Jahir Sebastián			Lengua Literatura	Noveno B	
9	Santos Looor Jany Cris			Lengua Literatura	Noveno B	
10	Vargas Mesa Marlon Andrés			Lengua Literatura	Noveno B	
11	Villacreses Piguave Juan Ramiro			Lengua Literatura	Noveno B	
12	Quijije Santana Roneiber Nicolas			Lengua Literatura	Noveno B	
Plazo de entrega		Desarrollo de actividades de refuerzo pedagógico		Retroalimentación		
1	15–19 sept. 2025	Ejercicios de dictado, enfocados en pronombres interrogativos (Qué, Quién, Cómo, Dónde). Diferenciación de uso en oraciones según el texto guía.		Tildes e Interrogativos https://www.youtube.com/watch?v=brHAhetjQb8		
2	22–26 sept. 2025	Lectura por Pasos: Identificar ¿Qué?, ¿Quién? y ¿Dónde? en noticias cortas del texto guía.		Periódicos locales y resaltadores las preguntas bases. https://www.youtube.com/watch?v=xU_Nn_ArxDw		

3	29 sept.–03 oct. 2025	Escuchar audio con ejemplos: Reconocer cada tipo en oraciones modelo. Clasificar dos oraciones. A: Escribir una oración de cada tipo	https://www.youtube.com/watch?v=W9vn4PU7e9Y Realizar y reconocer la función de las oraciones
4	06–10 oct. 2025	Taller de reescritura de párrafos aplicando reglas de mayúsculas en nombres propios/títulos y formación de adverbios terminados en "-mente".	https://www.youtube.com/watch?v=W02GJLn9gS4 Elaborar pequeñas redacciones en el cuaderno de trabajo
5	13–17 oct. 2025	Elaborar una lista de conectores encontrados y escribir un párrafo corto utilizándolos.	Escuchar audio explicativo enviado por WhatsApp: Reconocer conectores lógicos en textos breves de revistas o periódicos https://www.youtube.com/watch?v=0yK64bAjrOw
6	20–24 oct. 2025	Leer cuento enviado. Identificar personajes: Ordenar la secuencia (inicio, nudo, desenlace): Escribir qué parte le gustó más.	Revisión de la libreta de apuntes al final de la semana. https://www.youtube.com/watch?v=uLnBJMqcXOI
	03–07 nov. 2025	Identificar partes de una exposición.	Sugerencias para mejorar claridad, orden y seguridad al exponer. https://www.youtube.com/watch?v=MraqI8CAzF8

ELABORADO POR: Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.	Lcdo. Narcisa Quijije Delgado. Mg. DOCENTE DE ÁREA	Lcdo. Mario Lucas. Mg. VICERRECTOR J.V.
		

	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "LUIS A. MARTÍNEZ" Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí ue_luisamartinez@yahoo.es 13H02738				AÑO LECTIVO: 2025 - 2026
PLAN DE REFUERZO PEDAGÓGICO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:	Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura			
Docente:	Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima	Trimestre:		Segundo	
Grado/curso:	9 EGB	Paralelo:	A y B	Tiempo:	Mes
Fecha de inicio:	15–19 sept. 2025		Fecha fin:	03–07 nov. 2025	
Tipo o modalidad de refuerzo pedagógico:	Por bloque	Cronograma de actividades		Grupal	x
Objetivos:	O.LL.4.1 Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en distintos momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, a fin de enriquecer la concepción personal del mundo. O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista. O.LL.4.7. Escribir textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos, y adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.				
2. PLANIFICACIÓN					
Destreza con criterio de desempeño	Indicador de evaluación	Estrategias metodológicas		Recursos	Técnica e Instrumento de Evaluación
Indagar aportes de la cultura escrita (Ref. LL.4.1.1).	Explica el origen y desarrollo de la escritura. (Ref. I.LL.4.1.1).	Anticipación: • Observar video sobre tildes e interrogativos. • Identificar preguntas en textos cortos. https://www.youtube.com/watch?v=W9vn4PU7e9Y Construcción del conocimiento: • Diferenciar el uso de pronombres según el contexto. • Realizar ejercicios de dictado dirigido.		Videos educativos Imágenes Cuaderno del alumno Esferos Hojas A4 Organizadores gráficos	Técnica: Desempeño de alumnos Instrumento: Organizador gráfico

		Consolidación del conocimiento: • Aplicar tildes diacríticas en oraciones nuevas. • Corregir errores en frases del texto guía.		
Identificar ideas principales en noticias (Ref. LL.4.4.1).	Construye significados al inferir el tema de noticias (Ref.I.LL.4.4.1).	Tema: Lectura por Pasos (Noticias) Anticipación: • Explorar titulares en periódicos locales. • Predecir el contenido mediante imágenes. Construcción del conocimiento: • Localizar los datos ¿Qué?, ¿Quién? y ¿Dónde? • Subrayar información con resaltadores de colores. Consolidación del conocimiento: • Extraer ideas principales de noticias cortas. • Completar esquemas de comprensión lectora.	Periódicos locales, resaltadores. Cuaderno del alumno Esferos. Resaltadores	Técnica: Desempeño de los alumnos. Instrumento: Pregunta sobre el procedimiento
Mejorar cohesión mediante gramática (Ref. LL.4.7.3).	Utiliza elementos gramaticales para dar sentido a sus escritos (Ref.I.LL.4.7.3).	Tema: Identificar estructura de la oración. Anticipación: • Clasificar palabras sueltas por categorías. • Identificar el verbo en frases simples. Construcción del conocimiento: • Armar oraciones con tarjetas de colores. • Diferenciar sujeto y predicado visualmente. Consolidación del conocimiento: • Escribir oraciones propias en el cuaderno. • Señalar los núcleos del sujeto y predicado. https://www.youtube.com/watch?v=W9vn4PU7e9Y revisar el audio en casa.	Tarjetas de cartulina, marcadores. Esferos Cuaderno del alumno	Técnica; Ejercicio práctico Instrumento: Cuaderno del alumno.
Aplicar reglas de tildación diacrítica (Ref. LL.4.7.3).	Aplica normas de ortografía en la escritura de textos (Ref. I.LL.4.7.3).	Tema: Aplicar reglas de tilde diacrítica. Anticipación: • Leer oraciones con y sin tildes enfáticas	Guía de ortografía, Pizarrón hojas A4	Técnica: Observación Instrumento:

		• Comparar el significado de las palabras. Construcción del conocimiento: • Localizar pronombres en textos cortos. • Aplicar la regla ortográfica en ejercicios. Consolidación del conocimiento: • Realizar el dictado de frases interrogativas. • Corregir errores mediante coevaluación.	taller temático Diario de trabajo	Diario de trabajo
		Tema: Anticipación		
3. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD				
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	ENTREGADO	
		 Firmado electrónicamente por: José Ernesto Vinces López		
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima	Lcdo. Mario Lucas Mantuano, Mg.	Lcdo. José Vincés L. Mg.		
DOCENTE	VICERRECTOR J. VESPERTINA	RECTOR	REPRESENTANTE LEGAL	

		UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "LUIS A. MARTÍNEZ" Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí ue_luisamartinez@yahoo.es 13H02738				AÑO LECTIVO: 2025 - 2026	
REGISTRO DE ASISTENCIA A REFUERZO PEDAGÓGICO							
CURSO:		Noveno		PARALELO:		Ay B	
DOCENTE:		Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.					
ASIGNATURA:		Lengua y Literatura		TRIMESTRE:		Segundo	
N.º	NOMBRES DEL ESTUDIANTE	FECHAS					FIRMA
		15.19 sept. 2025	22.26 sept. 2025	29 sept.-03 oct. 2025	06-10 oct. 2025		
1	Anchundia Quijije Jesús Bryan						
2	Chávez Anchundia Rosmery Dayleen						
3	Chávez Cuzme Andy Jossue						
4	Fernández Quimis Stalyn Alejandro						
5	López Espinal Snayder Misael						
6	Macias Macias Liliana Yulexi						
7	Chávez Mero Yender Yohan						
8	Ponce Pinargote Jahir Sebastián						
9	Santos Looor Jany Cris						
10	Vargas Mesa Marlon Andrés						
11	Villacreses Piguave Juan Ramiro						
12	Quijije Santana Roneiber Nicolas						
13							
14							

Experiencia adquirida durante el proceso del Servicio Social Educativo

Al principio de este recorrido, exactamente el cinco de mayo del 2025, se tenía presente que comenzaba un camino de aprendizaje sin saber realmente cómo terminaría. Ahora, en este mes de enero del 2026, durante la redacción y recopilación de tales vivencial para plasmarla en el libro vivencial, el sentimiento es de nostalgia. Aunque la experiencia deja grandes enseñanzas, se experimenta el vacío de la despedida de una institución que abrió las puertas para alcanzar este logro; un centro que acogió con solidaridad y enseñó que dentro de esas paredes se pueden encontrar muchas potencialidades.

De allí nace la certeza, los conocimientos derivados del campo del saber invitan a reflexionar sobre los mayores desafíos enfrentados. Uno de estos retos consistió en superar el miedo inicial y la tensión de cada jornada. Al ingresar al aula, prevalecía la duda constante sobre el cumplimiento del rol docente y las metas fijadas.

Al reconocer estos temores, se logró aceptar y entender que la incertidumbre también es un componente del proceso de aprendizaje como maestro. Cada día suponía replantear estrategias, modificar métodos y encontrar maneras más relevantes y cercanas de enseñar; la certeza era manifiesta: a pesar de que un día no fuera ideal, el siguiente podía ser mejor.

Además, existía la necesidad de revisar contenidos y secuencias metodológicas, atender la diversidad de ritmos de aprendizaje, mantener flexibilidad emocional y profesional, y equilibrar la labor docente con los compromisos universitarios y familiares todo esto exigía un esfuerzo físico y mental considerable.

A partir de estas vivencias, consolidó la identidad docente, al comprendiendo que la enseñanza construye a fortalecer una práctica profesional sólida y consciente. Gracias a estas dificultades, fue posible articular la teoría y la práctica en la labor docente: no como elementos separados ni impuestos, sino como una dupla inseparable,

cuya integración permite que la enseñanza-aprendizaje tenga sentido, propósito y efectividad.

Aprendizajes pedagógicos

Entender que la labor docente requiere tanto una formación continua como un análisis constante de la propia actividad fue uno de los aprendizajes pedagógicos más importantes. Con el fin de poner a disposición del alumnado los conocimientos, se consiguió dar forma a los aprendizajes previos, interpelándolos y actualizándolos a través de diferentes fuentes metodológicas y teóricas. Este procedimiento posibilitó que se identificara que la enseñanza no se restringe a la transmisión de conocimientos, sino que está basada en lo que ha sido reflexionado.

En este trabajo de formación continua se realizó con el objetivo de adquirir aprendizajes en el empleo de la metodología didáctica, las estrategias y las técnicas adquirieron sentido pleno cuando se contextualizan los contenidos específicos del área de Lengua y Literatura, permitiendo que el aprendizaje lingüístico y literario trascienda la memorización normativa y se convierta en una experiencia real y funcional. En la enseñanza de la gramática lo que más se trabajó durante este año, la oralidad, las lenguas romances, los procesos evolutivos de la escritura, temas complejos de párrafos argumentativos el uso de conectores lógicos amplió la estructura de la sintaxis para fundamentar y ampliar conceptos.

La Literatura concebida desde la cosmovisión de las bellas artes su uso creativo del lenguaje tanto escrito como oral actúa como puentes sanadores empleador cuando se abordó el cuento y su estructura y el empleo de los recursos poéticos, metodología didáctica orientada a un enfoque comunicativo y funcional del lenguaje, priorizando el uso real de la lengua en contextos auténticos. Desde esta representación, la estrategia didáctica se diseña para favorecer la reflexión lingüística, la producción oral y escrita, la

interpretación de los textos y la creatividad literaria, atendiendo a las características del estudiantado y su entorno sociocultural.

A su vez, las técnicas didácticas concretan estas estrategias mediante actividades específicas como el análisis de textos, debates, talleres de escritura, dramatizaciones y lecturas comentadas, que facilitan la participación activa y la construcción colectiva del conocimiento. La articulación coherente entre metodología, estrategia y técnicas permiten desarrollar competencias comunicativas, expresivas y críticas, fundamentales para una educación lingüística integral y de calidad.

Un punto muy importante es hablar de las dimensiones de la asignatura esta conlleva un entendimiento más cercano de la realidad; se comprendió que no es lo mismo enseñar a un joven de dieciséis que a uno de 13 años. En este quehacer pedagógico, se reconoció el valor de adaptar los temas: aunque los contenidos del texto de Lengua y Literatura permanecen invariables, la labor en si exige buscar la manera de fortalecer las macrodestrezas de forma natural.

Estas enseñanzas pedagógicas no se limitan a la acumulación de técnicas, sino que representan una edificación gradual de la identidad del maestro. El dominio de estos conocimientos hace posible proyectar la práctica en varios contextos, reconociendo que el trabajo en el aula se robustece mediante la reflexión y el compromiso ético. La enseñanza más importante que se obtuvo de este proceso con los alumnos fue que, para poder enseñar, es esencial saber primero cómo administrar su propio aprendizaje.

Aprendizajes humanos

El valor de los pequeños y grandes pasos

La docencia, entendida como un acto inherente del ser humano, sensibiliza la esencia personal y el perfil profesional. Las acciones realizadas responden a una vocación; un llamado que permanecía suspendido y que hoy encuentra un lugar en estos escenarios educativos. En este quehacer surge una satisfacción profunda por el aporte brindado: la verdadera esencia de educar radica en poner el conocimiento al servicio de los demás.

El éxito en el aula no se mide por completar el texto, sino por los cambios invisibles en el interior del estudiante. Para un joven con un rezago escolar profundo, lograr escribir un párrafo con sentido o participar en un conversatorio sin temor constituye una victoria monumental. Resulta emocionante observar la evolución de otro estudiante que, inicialmente, evitaba ser visto y terminar liderando un grupo de trabajo al sentir seguridad en su capacidad.

En este proceso, el valor se encuentra en el avance y no únicamente en la calificación; cada alumno tiene su propio ritmo y la tarea no es empujarlos, sino orientarlos con paciencia y respeto.

De la teoría a la práctica en el aula

Hoy se confirma la elección de haber escogido como modalidad de titulación el Servicio Social Educativo. Esta selección posibilitó la puesta en práctica de la educación académica en términos reales a través de la práctica directa; por lo tanto, se reafirmó la creencia de que el ejercicio docente es el medio ideal para cambiar situaciones desde el aula. La vivencia mostró la verdadera identidad ante un conjunto de jóvenes, en la que la seguridad no emana del título profesional, sino de la habilidad para establecer conexión con el otro partiendo de lo auténtico.

El control de grupo se confunde frecuentemente con disciplina rígida y silencio; no obstante, este proceso reafirmó que el auténtico liderazgo surge del respeto mutuo y de la confianza construida día a día. Aunque hubo periodos de incertidumbre, los retos mejoraron la capacidad de respuesta frente a la complejidad del aula y el criterio pedagógico.

La palabra del docente posee el poder para transformar la percepción de un joven con baja autoestima académica y lo convierte en alguien consciente de su propia capacidad. Estos cambios invisibles en el interior del estudiante representan el verdadero éxito. La identidad docente se consolidó bajo la certeza sobre la importancia de convertir el espacio de formación en un escenario de justicia, de respeto a los ritmos individuales y de segundas oportunidades.

La inclusión no es un concepto, es un abrazo al alma

En diciembre del año anterior, se observó un caso muy particular que reafirmó el valor de la práctica inclusiva. Ver el rostro de un alumno con dificultades de aprendizaje al contemplar su pieza terminada en el Árbol de la Inclusión. Este momento permitió comprender que la verdadera inclusión reside en la planificación centrada en la totalidad del grupo desde el primer minuto. El objetivo es evitar que alguien se perciba como "el diferente" y lograr que cada estudiante se reconozca como una parte esencial del entorno educativo.

Por último, el aprendizaje más profundo se dio a partir de la variedad de elementos en el entorno educativo. Los alumnos que tienen necesidades especiales o vacíos pedagógicos no necesitan de una actitud condescendiente, sino que se tenga fe sólida en su potencial y se les brinden herramientas diferentes. El acceso al conocimiento se logra a través de la diversificación del material, ya sea por medio del tacto con recursos tangibles, el oído con la radio o la vista con el arte. De esta forma, las barreras se desploman y se elimina la exclusión.

De esta manera, la teoría se fusiona con la práctica dentro del entorno educativo, escolar y universitario. La etapa universitaria representó un proceso continuo de transformación durante cinco años de aprendizajes constantes. La permanencia en la institución permitió comprender que la palabra del docente posee la fuerza necesaria para edificar destinos; en este trayecto, el legado de la docente Anita Cecilia cobra un valor profundo. Su enseñanza sobre la necesidad de desaprender para volver a aprender marcó el rumbo de la formación profesional y se convirtió en una verdad y absoluta.

El docente todos los días aprende, reflexiona, se adapta, acompaña y se renueva juntos a sus estudiantes.

Nota: Elaboración propia



Conclusiones

Se concluye que la iniciativa construye un pilar imprescindible para una formación docente real. Este proceso permite trascender la teoría hacia la práctica en contextos sociales, donde la ejecución y el funcionamiento institucional amplían el concepto de educar. Gracias a esto, el docente adquiere criterios, seguridad y dominio, lo cual permite que se prepare para las exigencias del Sistema Nacional más allá de un simple cumplimiento administrativo.

Es esencial incentivar a los estudiantes para que se involucren en estos procesos, no como una obligación académica, sino como una auténtica oportunidad de desarrollo personal y profesional. Esta inmersión en ambientes educativos reales produce aprendizajes valiosos que consiguen enriquecer y dar sentido a los fundamentos teóricos adquiridos durante la formación universitaria, haciendo de la práctica el núcleo esencial del desarrollo vocacional.

Por último, es esencial robustecer los espacios de reflexión y apoyo que motiven la conversión de las experiencias en el aula en registros conjuntos de aprendizaje. Por lo tanto, el análisis de la práctica cotidiana deja de ser una actividad aislada y se transforma en un instrumento que facilita la evaluación de logros, la adaptación de estrategias y el establecimiento de una base firme de conocimientos para afrontar retos pedagógicos en el futuro.

Recomendaciones

La selección de las instituciones educativas debe ser un proceso cuidadoso que garantice espacios donde el estudiante se sienta regulado, aceptado y respaldado. La verdadera intencionalidad de esta modalidad no es el aislamiento del docente ante las dificultades del sistema, sino el reencuentro con espacios de fortalecimiento profesional. Un entorno institucional saludable permite que el educador consolide su vocación con seguridad y transforme el desafío en una oportunidad de crecimiento.

Profundizo este maravilloso final, diciendo docente; si, tú, docente, detente un por un momento el mundo contemporáneo, donde el ritmo de vida se acerera y las acciones sociales se trasforman constantemente; la pedagogía y la didáctica se abrazan como dos pilares esenciales del acto educativo, dando sentido y dirección al proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, la asignatura de Lengua y Literatura se establece como ventanas abiertas a un sinnúmero de perspectivas de vida. Y es por convicción que debemos mantenerlas siempre abiertas.

Al finalizar este recorrido y obtener la licenciatura en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, es imprescindible reconocer que esta meta no debe ser un punto de llegada estático, sino el impulso para buscar nuevos horizontes que trasciendan lo establecido. En un contexto globalizado donde la tecnología se mantiene a la vanguardia, el docente asume la responsabilidad de nutrirse y capacitarse constantemente. Esta evolución permanente se convierte en el motor para garantizar una educación de calidad, relevante y profundamente conectada con las exigencias del mundo actual.

Tutora de trabajo de titulación: Dra. Fanny Consuelo Lucio Garófalo



Revisión de planificación y acompañamiento pedagógico por la tutora de Servicio Social Educativo.



Departamento del DECE

La capacitación con el DECE permitió integrar protocolos de protección de derechos y apoyo emocional en la práctica docente.

Día de olimpiadas

La recreación deportiva no es un evento aislado, sino un escenario pedagógico fundamental donde también se educa. Durante las olimpiadas institucionales, la pedagogía trasciende el aula para fortalecer el área social, fomentando valores como la solidaridad, el respeto y la disciplina.



Taller



Los talleres prácticos son espacios de aprendizaje activo donde el estudiante deja de ser un espectador para convertirse en creador.



trabajo diario y círculos de estudios

El trabajo diario trasciende la rutina; es el laboratorio donde la teoría de la lengua se pone a prueba y se ajusta a la realidad del estudiante.



Fiesta de la lectura

A través de la personificación de "El Chavo del 8", los discentes lograron realizar un ejercicio de metacognición sobre lo leído, llevando el texto a la ejecución escénica y adaptándolo a su propio contexto. Esta intervención no solo potenció su talento creativo, sino que permitió analizar realidades sociales y humanas desde una perspectiva crítica, demostrando que la literatura es una herramienta viva capaz de conectar el aula con la realidad cotidiana de manera significativa.



Nivelación pedagógica

Los alumnos se encuentran organizados en mesas compartidas, utilizando textos escolares y cuadernos, lo que favorece la interacción, el aprendizaje colaborativo.





Nexos
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"LUIS A. MARTÍNEZ"
Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí
ue_luisamartinez@yahoo.es
13H02738

Bajo de la Palma, 02 de junio del 2025

Sr.

Lcdo. José Ernesto Vince López. Mg.

RECTOR DE LA UEF "LUIS A. MARTÍNEZ"

Ciudad.

De mi consideración:

Yo, **Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima** docente de, la jornada vespertina de la Unidad Educativa Fiscal "**Luis A. Martínez**", le extendiendo un grato saludo y a la vez le deseo el mayor de los éxitos en su labor que desempeña en beneficio de la educación de la comunidad Bajo de la Palma.

Por medio de la presente me dirijo a Usted y a quienes correspondan para **INFORMAR** que los siguientes estudiantes **Anchundia Quijije Jesús Bryan** de noveno "A" de Educación General Básica (EGB) en la asignatura de **Lengua Y Literatura** que adjunto en este documento, presentan detección temprana de bajos desempeños de aprendizaje **durante el segundo mes** de la **evaluación formativa** correspondiente al **primer trimestre** del periodo lectivo 2025-2026.

En tal virtud y en cumplimiento de los lineamientos para el proceso de detección temprana de bajos desempeños de aprendizaje (Tabla 2) y en concomitancia con el **Artículo 9.-** Pasos para la detección temprana de bajos desempeños de aprendizaje del **ACUERDO Nro. MINEDUC-2024-00031-A.**

Particular que pongo en conocimiento de Usted como Autoridad y a los representantes legales para los fines pertinentes.

Atentamente

Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima
DOCENTE

C.c.p. Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg. (vicerrector de la jornada vespertina).
Lcda. Karen Indacochea



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
 "LUIS A. MARTÍNEZ"
 Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí
 ue_luisamartinez@yahoo.es
 13H02738

Sr. Lcdo.

José Ernesto Vince López, Mg.

RECTOR DE LA UEF "LUIS A. MARTÍNEZ"

Ciudad.

De mi consideración:

Yo, **Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima**, docente de la Unidad Educativa Fiscal "Luis A. Martínez", le extiendo un grato saludo y a la vez le deseo el mayor de los éxitos en su labor que desempeña en beneficio de la educación de la comunidad Bajo de la Palma.

Por medio de la presente me dirijo a Usted para **INFORMARLE** que el estudiante **VILLACRESES PIGUAVE JUAN RAMIRO** de noveno de educación general básica, paralelo "B", en la asignatura de **LENGUA Y LITERATURA** no cumple con el puntaje requerido por falta de irresponsabilidad en incumplimiento de tareas, no participa en clase; todo esto se atribuye al bajo rendimiento escolar "BRE" durante el **PRIMER TRIMESTRE** correspondiente al periodo lectivo 2025-2026.

Por lo consiguiente, para el **segundo trimestre** del periodo lectivo 2025 - 2026 se utilizará como estrategia metodológica: Actividades de refuerzo individual y grupal. Se realizarán trabajos individuales, como evaluaciones formativas, trabajos en clases y trabajos colaborativos.

Particular que pongo en conocimiento de Usted como Autoridad y al representante legal del estudiante antes mencionado para que controle las actividades académicas a desarrollar dentro de la institución y fuera de ella para superar su bajo rendimiento escolar,

Atentamente

Lcda. Alcívar
DOCENTE

Ana Alcívar Chancay

Chancay Ana Fátima



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
 "LUIS A. MARTÍNEZ"
 Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí
 ue_luisamartinez@yahoo.es
 13H02738

Sr.

Lcdo. José Ernesto Vince López.

Mg. RECTOR DE LA UEF "LUIS A. MARTÍNEZ"

Ciudad.

De mi consideración:

Yo, **Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima**, docente de la Unidad Educativa Fiscal "Luis A. Martínez", le extiendo un grato saludo y a la vez le deseo el mayor de los éxitos en su labor que desempeña en beneficio de la educación de la comunidad Bajo de la Palma.

Por medio de la presente me dirijo a Usted para **INFORMARLE** que el estudiante **ANCHUNDIA QUIJIJE JESUS BRYAN** de noveno de educación general básica, paralelo "A", en la asignatura de **LENGUA Y LITERATURA** no cumple con el puntaje requerido por falta de irresponsabilidad en incumplimiento de tareas, no participa en clase; todo esto se atribuye al bajo rendimiento escolar "BRE" durante el **PRIMER TRIMESTRE** correspondiente al periodo lectivo 2025-2026.

Por lo consiguiente, para el **segundo trimestre** del periodo lectivo 2025 - 2026 se utilizará como estrategia metodológica: Actividades de refuerzo individual y grupal. Se realizarán trabajos individuales, como evaluaciones formativas, trabajos en clases y trabajos colaborativos.

Particular que pongo en conocimiento de Usted como Autoridad y al representante legal del estudiante antes mencionado para que controle las actividades académicas a desarrollar dentro de la institución y fuera de ella para superar su bajo rendimiento escolar.

Atentamente
 Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima
DOCENTE

C.c.p. Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg. (vicerrector de la jornada vespertina).
 Lcda. Karen Indacochea



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
 "LUIS A. MARTÍNEZ"
 Bajo de la Palma-Montecristi-Manabí
 ue_luisamartinez@yahoo.es
 13H02738

Sr. Lcdo. José Ernesto Vince López.

Mg. RECTOR DE LA UEF "LUIS A. MARTÍNEZ"

Ciudad.

De mi consideración:

Yo, **Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima**, docente de la Unidad Educativa Fiscal "Luis A. Martínez", le extendiendo un grato saludo y a la vez le deseo el mayor de los éxitos en su labor que desempeña en beneficio de la educación de la comunidad Bajo de la Palma.

Por medio de la presente me dirijo a Usted para **INFORMARLE** que el estudiante **FIGUAVE SANTANA IVANNA VALENTINA** de noveno de educación general básica, paralelo "A", en la asignatura de **LENGUA Y LITERATURA** no cumple con el puntaje requerido por falta de irresponsabilidad en incumplimiento de tareas, no participa en clase; todo esto se atribuye al bajo rendimiento escolar "BRE" durante el **PRIMER TRIMESTRE** correspondiente al periodo lectivo 2025-2026.

Por lo consiguiente, para el **segundo trimestre** del periodo lectivo 2025 - 2026 se utilizará como estrategia metodológica: Actividades de refuerzo individual y grupal. Se realizarán trabajos individuales, como evaluaciones formativas, trabajos en clases y trabajos colaborativos.

Particular que pongo en conocimiento de Usted como Autoridad y al representante legal del estudiante antes mencionado para que controle las actividades académicas a desarrollar dentro de la institución y fuera de ella para superar su bajo rendimiento escolar.

Atentamente

Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima
DOCENTE

C.c.p. Lcdo. Mario Lucas Mantuano. Mg. (vicerrector de la jornada vespertina).

Lcda. Karen Indacochea.



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

“LUIS A. MARTÍNEZ”

Bajo de la Palma – Montecristi – Manabí

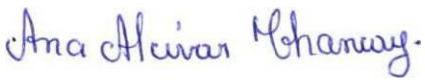
Uelam13h02738@yahoo.es

Docente:	Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima.	Asignatura:	Lengua y Literatura
Periodo Lectivo	2025-2026		
Área:	Lengua y Literatura	Etapas diagnòstica	
Nombres y Apellidos			
Fecha:			
Grado/Curso:	9no EGB "A" y "B"	Paralelo:	
Objetivo:	O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión		
Criterio de evaluación:	Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. R. CE.LL.4.8		
Técnica:	Interrogatorio	Instrumento: Cuestionario de base estructurada	

1. Encierre la letra V si es verdadero o F si es falso La tradición oral es la forma de transmitir conocimientos, costumbres y relatos de generación en generación a través de la escritura. A. V B. F	1 punto.
2. Seleccione la opción correcta La preposición es: A. Una palabra que une oraciones completas B. Una palabra que relaciona otras palabras dentro de la oración C. Una palabra que expresa emoción y sorpresa D. Una palabra	1 punto.
3. Seleccione el literal que tenga el concepto correcto Las palabras homófonas son: A. Las que se escriben de manera diferente, pero tienen igual significado B. Palabras que suenan igual, pero se escriben distinto y poseen distintos significados C. Las que se escriben de manera idéntica, pero tienen distintos significados D. Palabras que suenan diferente, pero se escriben igual y poseen igual significados	1 punto.
4. De las siguientes listas de palabras marque el literal que tenga solo verbos: A. Comer, jugar, saltar B. Mesa, perro, cantar C. Libro, correr, lápiz D. Pelota, correr, caminar	1 punto.
5. ¿Cuál es la principal característica de la oralidad? A. Se transmite por medio de signos gráficos B. Usa reglas estrictas de redacción C. Se expresa a través de la voz y la palabra hablada D. Utiliza un lenguaje técnico y académico	1 punto.
6. ¿Qué es la tradición oral? A. Un conjunto de libros antiguos escritos por historiadores B. La transmisión de relatos, mitos y saberes mediante la palabra hablada C. Los documentos legales de una cultura D. Las canciones populares que se escriben con normas gramaticales	1 punto.
7. ¿Cuál de las siguientes es una preposición? A. Desde B. Corro C. Alegre	1 punto.

D. Alto	
8. ¿Cuál es la conjunción en la siguiente oración?: "Juan estudia y escribe sus tareas." A. Estudia B. Y C. Juan D. Escribe	1 punto.
9. ¿Cuál es una característica de la comunicación escrita? A. Requiere planificación y organización B. Es espontánea y breve C. Usa gestos y entonaciones D. No necesita normas ortográficas	1 punto.
10. Señala la oración en la que se utiliza una conjunción correctamente: A. Quiero pan leche. B. Quiero pan y leche. C. Quiero pan, leche es buena. D. Quiero pan; leche dulce.	1 punto.

Fuente: Elaboración propia

ELABORADO POR DOCENTE	COORDINADOR DE ÁREA	REVISADO POR VICERRECTOR J. VESPERTINA	APROBADO POR RECTOR
Lcda. Alcívar Chancay Ana Fátima 	Lcda. Narcisa Quijije Delgado, Mg. 	Lcdo. Mario Lucas Mantuano. 	 Firmado electrónicamente José Ernesto Vincés López



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

"LUIS A. MARTÍNEZ"

Bajo de la Palma – Montecristi – Manabí

Uelam13h02738@yahoo.es

Calificación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: LECTURA y RECREACIÓN GRÁFICA

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: LECTURA y RECREACIÓN GRÁFICA				
rea	LENGUA Y LITERATURA		Curso: Décimo de (EGB)	
CURSO/GRADO:	PARALELO:			
Nombre del alumno				
Criterios de Evaluación	Domina los aprendizajes (DA) 2,50	Avanza hacia los aprendizajes (AA) 2,00	En proceso de alcanzar los aprendizajes (PA) 1,50	Requiere apoyo (RA) 0,50
Comprensión lectora	Identifica con claridad ideas principales y secundarias; interpreta críticamente el mensaje y propósito del texto.	Reconoce ideas principales; su interpretación general es adecuada, aunque limitada.	Identifica algunas ideas; su comprensión es parcial o imprecisa.	No identifica las ideas ni comprende el mensaje del texto.
Pensamiento crítico	Relaciona el contenido con otros contextos; justifica opiniones con argumentos pertinentes y bien estructurados.	Emite una opinión personal con justificaciones básicas.	Su opinión es poco clara o carece de fundamento.	No expresa una opinión o esta es incoherente o irrelevante.
Creatividad en la redacción	Presenta ideas originales y reflexivas, con redacción clara y coherente.	Usa algunas ideas personales; la estructura del texto es clara.	Repite ideas con poca creatividad; el texto presenta desorganización	No hay coherencia ni aportes personales; redacción desordenada o muy limitada.
Ortografía y gramática	Aplica correctamente normas ortográficas y gramaticales; su redacción es fluida.	Comete pocos errores que no interfieren con la comprensión.	Presenta varios errores que dificultan la comprensión en partes del texto.	Comete errores frecuentes que impiden comprender el texto.
Representación gráfica (dibujo)	El dibujo interpreta el texto con originalidad, riqueza de detalles y fuerte carga expresiva o simbólica.	El dibujo representa adecuadamente el contenido textual, con algunos elementos creativos.	La representación es literal o muy básica, con escasos elementos interpretativos.	El dibujo no se relaciona con el contenido o no evidencia comprensión.

Anexo 1: Registro de la observación de clase.

REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE	
Institución educativa: "Luis A. Martínez"	Fecha: 24/9/2025

Docente: ALCÍVAR CHANCAY ANA FÁTIMA

Fecha: 24/9/2025

Grado/curso: IOEGB

OBJETIVO: Registrar información, fielmente recogida en el momento de la observación, como insumo para procesar la Rúbrica para la ficha de observación de clase y para la retroalimentación al docente observado.

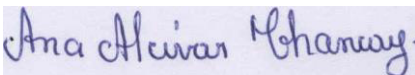
INSTRUCCIONES: Anotar en forma descriptiva, con objetividad y exactitud los hechos relevantes, relacionados con los criterios contenidos en la ficha de observación de clase y su correspondiente rúbrica.

- ❖ Inicia puntualmente la clase, estableciendo normas de convivencia y orientando a los estudiantes sobre el propósito de la clase.
- ❖ Expone de forma clara los objetivos de aprendizaje, alineados con la planificación microcurricular institucional.
- ❖ Activa los conocimientos previos mediante preguntas generadoras, ejemplos contextualizados y recursos visuales.
- ❖ Se observa el uso del plan de clase como guía orientadora del proceso pedagógico.
- ❖ Utiliza materiales didácticos concretos (material impreso o digital) en coherencia con el tema abordado.
- ❖ Mantiene un ritmo adecuado de la clase, respetando los tiempos asignados para cada ciclo de aprendizaje.
- ❖ Promueve la participación activa y colaborativa de los estudiantes durante la clase.
- ❖ Se evidencia un clima de respeto, confianza y empatía entre docente y estudiantes.
- ❖ Aplica preguntas de verificación durante la clase para comprobar la comprensión de los contenidos.
- ❖ Finaliza la clase con un taller práctico propuesto por el texto escolar para



corroborar lo aprendido.

Anexo 5: Registro para la reflexión pedagógica.

REGISTRO PARA LA REFLEXI N PEDAG GICA	
OBJETIVO: Analizar en forma conjunta, docente y equipo de observadores, la información recolectada a través de la ficha de observación de clase y de la actividad de reflexión del docente, para el mejoramiento de la práctica pedagógica en aula.	
INSTRUMENTOS DE FUNDAMENTACI N: 1. Ficha de observación de clase. 2. Rúbrica para la ficha de observación de clase. 3. Guion de reflexión.	
ANALISIS DEL DESARROLLO DEL PROCESO PEDA GICO En el espacio en blanco que se encuentra a continuación redacte brevemente las fortalezas y los aspectos a mejorar evidenciados durante la observación de la clase que considere relevantes.	
FORTALEZAS Demuestra dominio del contenido curricular y seguridad en su práctica pedagógica. Se evidencia actitud reflexiva sobre su práctica, aceptando sugerencias para el fortalecimiento pedagógico.	ASPECTOS A MEJORAR Incrementar el uso de materiales y recursos didácticos para favorecer el aprendizaje significativo. Promover la utilización de dinámicas o pausas activas para mejorar la concentración de los estudiantes.
COMPROMISOS DEL DOCENTE Y DE LOS DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
DIRECTIVO Acompañar al docente mediante asesoría pedagógica y acompañamiento áulico. Gestionar un plan de capacitación docente institucional, enfocadas en metodologías activas, evaluación formativa y diseño de materiales didácticos.	DOCENTE • Participar activamente en capacitaciones institucionales o ministeriales para fortalecer la praxis educativa. Aplicar recursos innovadores para dinamizar el desarrollo de la clase.
OBSERVACIONES Se destaca la organización y claridad en la presentación de los tópicos tratados en clase, lo que facilita la comprensión de los estudiantes.	
FIRMAS	
DIRECTIVO O SU DELEGADO	DOCENTE
	
NOMBRE: Lcdo. Mario Lucas. M	NOMBRE: Lcda. Alcívar Chanca Fátima

Referencias

- Alba et al. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Pautas para su introducción en el currículo*. Obtenido de https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Alcántara, R. (2025). *ACOMPANAMIENTO PEDAGÓGICO ESTRATEGIA COLABORATIVA*. México. Obtenido de <file:///C:/Users/Juan%20Rivadeneira%20P/Downloads/Dialnet-AcompanamientoPedagogicoEstrategiaColaborativa-10305088.pdf>
- Alvarado, C. V. (2013). *Práctica pedagógica y gestión de aula, aspectos fundamentales en el quehacer docente*. Colombia. Obtenido de <file:///C:/Users/Juan%20Rivadeneira%20P/Downloads/340-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1249-1-10-20140729.pdf>
- Arias, L., & Macias, E. (2025). *Inteligencias múltiples e inclusión educativa, un reto para el profesorado*. Panama: Revista Científica Zambos. Obtenido de <file:///C:/Users/Juan%20Rivadeneira%20P/Downloads/Manuscrito+8.pdf>
- Bermúdez, C. L., & Vizcaíno, R. D. (2019). *Relación entre los estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb y la mediación didáctica en función del desempeño académico estudiantil*. Barranquilla, Colombia. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/cccca23a-4260-452b-ad47-9e1ae56de923/content>
- Cobena, J., & Yáñez, M. (2022). *La evaluación diagnóstica y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación general básica*. Ecuador. Obtenido de [file:///C:/Users/Juan%20Rivadeneira%20P/Downloads/4149-21917-3-PB%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Juan%20Rivadeneira%20P/Downloads/4149-21917-3-PB%20(3).pdf)
- (2024). *CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS COMUNICACIONALES, MATEMÁTICAS, DIGITALES Y*

SOCIOEMOCIONALES. Quito-Ecuador . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-Priorizado-Superior.pdf>

Johson , D., & Johson, R. (2015). *La evaluación en el aprendizaje cooperativo*. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=eHXHDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=evaluaci%C3%B3n+grup+aprendizaje+cooperativo&ots=_PNOhrB6EH&sig=hIFKYc37ZRhBr4UFRspuB0mv90w&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Jumbo, C. D. (2022). *Atención a la diversidad en educación básica en Ecuador*. Ambato-Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/Juan%20Rivadeneira%20P/Downloads/3366-Texto%20del%20art%C3%ADculo-13282-1-10-20221108.pdf>

Maps, G. (s.f.). Recuperado el 15 de Enero de 2026, de https://www.google.com/maps/place/UNIDAD+EDUCATIVA+FISCAL+LUIS+A.+MARTINEZ/@-1.0773121,-80.6993703,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x902bfb0c8681541d:0x872493e2e66eb3db!8m2!3d-1.0773175!4d-80.6967954!16s%2Fg%2F11gfhz3863?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI2MDExMy4wIjKXMDSo

Ministerio de Educación, D. y. (2025). *CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS COMUNICACIONALES, MATEMÁTICAS, DIGITALES Y SOCIOEMOCIONALES*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-Priorizado-Superior.pdf>

Pérez et al. (2024). *Pedagogía Transformadora desde el Aprender Haciendo*. Ecuador. Obtenido de [file:///C:/Users/Juan%20Rivadeneira%20P/Downloads/Dialnet-PedagogiaTransformadoraDesdeElAprenderHaciendo-9398958%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Juan%20Rivadeneira%20P/Downloads/Dialnet-PedagogiaTransformadoraDesdeElAprenderHaciendo-9398958%20(1).pdf)

- Pinzón, A. J. (2024). *Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel en el Desarrollo de Estrategias de Aprendizaje Hacia un Pensamiento Crítico*. México: Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. Obtenido de file:///C:/Users/Juan%20Rivadeneira%20P/Downloads/Dialnet-TeoriaDelAprendizajeSignificativoDeAusubelEnElDesa-9787250.pdf
- Tapia et al. (2023). *Evaluación formativa y sumativa en el Proceso Educativo: Revisión de Técnicas Innovadoras y sus efectos en el Aprendizaje Del Estudiante*. Obtenido de file:///C:/Users/Juan%20Rivadeneira%20P/Downloads/5414-Texto%20del%20art%C3%ADculo-21362-1-10-20230404.pdf
- Zúñiga, C. (2025). *Metodogías activas, formación docente y desarrollo profesional*. Lima-Perú. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2a6649b1-a657-4c61-8d30-5bd28ecc722f/content>