

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Off 313 del 13 de noviembre de 1985



FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO
LICENCIADA/O EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD:

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN

TEMA:

SERVICIO SOCIAL EDUCATIVO REALIZADO EN LA
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “COSTA AZUL”

AUTORA

Geoconda Alexandra Baque Briones

DOCENTE TUTOR

Abg. Verdy Florentino Zambrano Cedeño, Mg.

MANTA- MANABÍ- ECUADOR

2025 (2)

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: **Servicio Social Educativo**

Autor: Geoconda Alexandra Baque Briones

Fecha de Finalización: 30 de enero 2026

Descripción del Trabajo:

El presente Libro Vivencial describe la práctica pedagógica desarrollada durante el Servicio Social Educativo en la Unidad Educativa Fiscal "Costa Azul", periodo 2025-2026, con estudiantes de Noveno, Décimo de EGB Superior y Primero de Bachillerato, paralelos A y B, en el área de Lengua y Literatura. El trabajo consistió en la planificación, ejecución y evaluación de actividades orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora, la producción escrita y la expresión oral, mediante estrategias metodológicas contextualizadas que respondieron a las necesidades educativas identificadas en el diagnóstico inicial y permitieron reflexionar críticamente sobre la práctica docente.

Declaración de Autoría:

Yo, Geoconda Alexandra Baque Briones, con número de identificación 1312841941, declaro que soy el autor original y Abg. Verdy Zambrano Cedeño, Mg., con número de identificación 1305559088, declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado "**Servicio Social Educativo**". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no se ha copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Firma del Autor:



Geoconda Alexandra Baque Briones
1312841941



Firma del coautor:

Abg. Verdy Florentino Zambrano Cedeño
1304456427

Manta, 06 febrero de 2026

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a Dios por darme la fortaleza, sabiduría y la constancia necesaria para culminar esta meta soñada. Su guía fue fundamental para enfrentar cada desafío con responsabilidad, paciencia y compromiso, permitiéndome crecer tanto en lo personal como en lo académico.

También agradezco a mi familia, por ser mi principal apoyo durante esta etapa, por su comprensión, paciencia y motivación constante; y a mis hijos, quienes con su amor se convirtieron en mi mayor inspiración para seguir adelante y dar lo mejor de mí en cada actividad realizada. Su respaldo fue clave para no rendirme y valorar el esfuerzo como parte del aprendizaje.

Asimismo, extendo mi reconocimiento a los estudiantes con quienes compartí significativos espacios de aprendizaje y reflexión. Esta oportunidad contribuyó de manera sustancial al fortalecimiento de mi vocación profesional, mis valores personales y mi compromiso con la educación y el servicio a la comunidad.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a mi esposo Sr. Wilmer Burgos Figueroa y a mis hijos Wilmer, Jesús y Danna Sofía Burgos Baque, por ser mi mayor motivación y apoyo constante a lo largo de este camino académico.

A la memoria de mis padres, Dionicio Baque y Bella Briones, cuyo ejemplo de esfuerzo y valores sigue guiando mi vida, aun en su ausencia. De manera especial, honro también la memoria de mi hermana María Baque Briones, siempre presente en mi corazón. Finalmente, a mis hermanas y sobrinos, por su acompañamiento y palabras de aliento, que fortalecieron este proceso hasta la culminación de esta meta profesional.

CERTIFICADO DE TUTOR

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría de la estudiante BAQUE BRIONES GEOCONDA ALEXANDRA, legalmente matriculada en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2024 AS, período académico 2025-2026(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es "*SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS*"

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Jueves, 05 de febrero de 2026.

Lo certifico,



ZAMBRANO CEDENO VERDY FLORENTINO
Docente Tutor

CERTIFICADO DE ANÁLISIS DE COPILATIO



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
registro

LIBRO VIVENCIAL DE GEOCONDA BAQUE

< 1%

Textos sospechosos



• < 1% Similitudes
0 % similitudes entre corrillos
0 % entre las fuentes mencionadas
4 % idiomas no reconocidos (ignorados)
23 % textos potencialmente generados por IA (ignorados)

Nombre del documento: LIBRO VIVENCIAL DE GEOCONDA BAQUE.pdf	Depositante: YEROY ZAMBRANO CEDENO	Número de palabras: 48.588
ID del documento: e63e1e56d0a30ebc16f799357fe34ba5083409	Fecha de depósito: 5/2/2023	Número de caracteres: 334.228
Tamaño del documento original: 5,3 MB	Tipo de carga: interfase	
	fecha de fin de análisis: 5/2/2023.	

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 es.silabshere.net CORTESIAS 2022 ÁREA DE LENGUAJ Y LITERATURA... https://es.silabshere.net/cortesias/temas/2022-area-de-lenguaj-y-literatura-diaz578939... 84 fuentes similares	9%		📄 Palabras similares: 9% (4116 palabras)
2	 vslp.info INFO A TOROS LENGUA AFROBAGADA.dora - VSVP INFO... https://vslp.info/doc-a-toros-lengua-afrobagada.pdf#first 78 fuentes similares	6%		📄 Palabras similares: 6% (2817 palabras)
3	 repositorio.uclm.es/uc Libro de experimentos y ensayos Unidad Filología FI... https://repositorio.uclm.es/handle/1.3446786/4972 115 fuentes similares	6%		📄 Palabras similares: 6% (2791 palabras)
4	 dspace.library.ehu.es 5o seminario de la Prehistoria Docente en el Área de Len... https://dspace.library.ehu.es/bitstream/handle/10464/13413.pdf 186 fuentes similares	5%		📄 Palabras similares: 5% (2362 palabras)
5	 Documento de otro usuario - eprints... Versión de otro grupo 3 fuentes similares	5%		📄 Palabras similares: 5% (2315 palabras)

Fuente con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DE LOS ... - eprints... Versión de otro grupo	< 1%		📄 Palabras similares: < 1% (23 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Sólo las Fuentes han sido citadas en el documento sin encontrarse correlación

- 1  <http://folia.mecastipia.lacademia.ci/mvu/handle/123456789/2682>
- 2  <https://ruz.ufro.edu.co/index.php/fvl/article/view/967166>
- 3  <https://hdl.handle.net/20.500.12885/119320>
- 4  <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/57669>
- 5  <https://hdl.handle.net/10562/33444>

ÍNDICE

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR	II
AGRADECIMIENTO.....	III
DEDICATORIA.....	IV
CERTIFICADO DE TUTOR.....	V
CERTIFICADO DE ANÁLISIS DE COPILATIO	VI
INTRODUCCIÓN	1
EN QUÉ CONSISTE EL SERVICIO SOCIAL EDUCATIVO	2
CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL	4
MODELOS DE APRENDIZAJE.....	6
MODELO DE DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN EDUCATIVA	8
INTERVENCIÓN EDUCATIVA	10
ANTECEDENTES Y CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO	12
REMEMBRANZA HISTÓRICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “COSTA AZUL”	12
MISIÓN Y VISIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “COSTA AZUL”	15
La Misión.....	15
CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	17
UBICACIÓN.....	18
BIOGRAFÍA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “COSTA AZUL”	19
FILOSOFÍA INSTITUCIONAL	21
NÓMINAS DE DOCENTES Y PERSONAL ADMINISTRATIVO QUE ENTREGARON EL FORMULARIO ELECTRÓNICO DE DECLARACIÓN PATRIMONIAL JURADA.....	22

CARGA HORARIA DE LA JORNADA VESPERTINA BÁSICA SUPERIOR Y BACHILLERATO	23
RESPONSABLE DE LOS SIGUIENTES CURSOS	24
LISTA DE ESTUDIANTES DE DÉCIMO “A”	25
LISTA DE ESTUDIANTES DE NOVENO “A”	26
LISTA DE ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO “A”	27
LISTA DE ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO “B”	28
PLANIFICACIONES CURRICULARES	29
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	43
.....	47
RESULTADO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA NOVENO “A”	47
RESULTADO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA 1º “B”	51
RESULTADO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA PRIMERO “A”	55
RESULTADO DE DIAGNÓSTICO 10mo “A”	59
EXÁMENES DE LENGUA Y LITERATURA PRIMERO Y SEGUNDO TRIMESTRE	149
CUADROS DE CALIFICACIONES	157
ESTA	159
INFORME TRIMESTRALES	165
ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADA	182
REGULACIÓN DE EMOCIONES	184
JUNTOS LEEMOS	185
TALLER LITERARIO	187
LECCIONES APRENDIDAS	189
CONCLUSIÓN	191

RECOMENDACIONES	191
ESTE DOCUMENTO CONSTITUYE UN RESPALDO FORMAL DEL TRABAJO DESARROLLADO Y DEL PROCESO FORMATIVO REQUERIDO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL.	193
ESTE DOCUMENTO RESPALDA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y EL DESEMPEÑO DEMOSTRADO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.....	194
EXPERIENCIA VIVENCIAL	195
JUNTA DE CURSO BÁSICA SUPERIOR.....	196
ANEXOS	197
BIBLIOGRAFÍA	200

INTRODUCCIÓN

La modalidad de titulación: Servicio Social Educativo representa una etapa fundamental en el proceso de formación profesional, permite al estudiante de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura vincularse de manera directa con la realidad del sistema educativo. Desde esta perspectiva, la experiencia desarrollada durante el período 2025–2026 en la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul” ubicada en la ciudad de Manta en la ciudadela Costa Azul de la parroquia Los Esteros calle 37 constituyó un espacio de aprendizaje significativo que posibilitó la aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación universitaria, así como el fortalecimiento de las competencias necesarias para el ejercicio docente.

La elaboración del presente libro vivencial se justifica por la necesidad de sistematizar la práctica pedagógica desarrollada en la institución educativa como docente del área de Lengua y Literatura, en los niveles de Noveno y Décimo año de Educación General Básica, así como Primero de Bachillerato, paralelos “A y B”. Esta sistematización permite evidenciar el proceso formativo real, analizar las acciones pedagógicas implementadas y valorar el impacto de la intervención docente en el aprendizaje de los estudiantes. Y a la vez constituye un requisito para optar por el título profesional también una oportunidad para consolidar la identidad docente desde una perspectiva crítica y reflexiva.

Durante el desarrollo del servicio social educativo se evidenció una problemática pedagógica relacionada principalmente con el bajo nivel de comprensión lectora, las dificultades en la producción escrita y la limitada participación oral de los estudiantes. Dichas dificultades se manifestaron en problemas de coherencia y ortografía en los textos producidos, escasa interpretación de textos literarios y limitada seguridad al expresar ideas de manera oral. Esta situación se refleja por la insuficiencia de recursos tecnológicos, lo cual condiciona el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ante esta realidad, resultó necesario asumir una actitud proactiva y reflexiva, orientada a adaptar las estrategias pedagógicas según los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica y las condiciones reales de los estudiantes. La problemática identificada impulsó la implementación de actividades orientadas al fortalecimiento de las macrodestrezas lingüísticas, priorizando la lectura comprensiva, la escritura progresiva y la expresión oral, mediante estrategias accesibles y contextualizadas.

Finalmente, este trabajo es importante para la formación del estudiante universitario y para la comunidad educativa “Costa Azul”, porque permite valorar la relevancia del servicio social educativo como una estrategia de aprendizaje experiencial, reflexión crítica y compromiso social, elementos esenciales en la formación de docentes competentes, éticos y comprometidos con la educación.

EN QUÉ CONSISTE EL SERVICIO SOCIAL EDUCATIVO

El Servicio Social Educativo constituye una modalidad de titulación que forma parte del proceso formativo de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, cuyo propósito principal es articular los aprendizajes adquiridos durante la formación universitaria con la práctica pedagógica desarrollada en contextos educativos reales. A través de esta modalidad, el estudiante tiene la oportunidad de integrarse a una institución educativa y desempeñar funciones propias del ejercicio docente, bajo la orientación y supervisión de los responsables institucionales correspondientes.

En este contexto, el servicio social educativo se desarrolló en la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, ubicada en la ciudad de Manta, parroquia Los Esteros, donde se asumió el rol de docente del área de Lengua y Literatura durante el período académico 2025–2026. Esta experiencia permitió participar activamente en los procesos de planificación, ejecución y

desarrollo de las evaluaciones, así como en el acompañamiento académico de los estudiantes de Noveno “A” y Décimo “A” de Educación General Básica, además de Primero de Bachillerato, paralelos “A” y “B”. Con responsabilidad y compromiso se asumió esta experiencia.

El desarrollo del servicio social educativo implicó un acercamiento directo a la realidad del aula, lo cual posibilitó la identificación de las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes. A partir de esta observación, se aplicaron estrategias metodológicas orientadas al fortalecimiento de las macrodestrezas lingüísticas, con el fin de promover un aprendizaje significativo y contextualizado. De esta manera, el servicio social educativo se consolida como un espacio de formación práctica que favorece el desarrollo de competencias pedagógicas y habilidades comunicativas en el futuro profesional de la educación.

Asimismo, este servicio Social permite al estudiante pasante asumir responsabilidades propias de la labor docente, tales como la gestión del aula, la elaboración de planificaciones curriculares, la aplicación de evaluaciones diagnósticas y formativas, y la implementación de actividades de refuerzo académico. Estas acciones contribuyen al fortalecimiento de la práctica pedagógica y al desarrollo de una actitud reflexiva frente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde una perspectiva formativa, el servicio social educativo no solo beneficia a los estudiantes universitarios, sino también a la comunidad educativa, porque aporta al mejoramiento del proceso educativo mediante la aplicación de estrategias pedagógicas y el acompañamiento académico continuo. En este sentido se justifica el servicio social educativo como un espacio de aprendizaje experiencial en el que el estudiante consolida su vocación docente, fortalece su compromiso social y adquiere una visión crítica de la realidad educativa.

En resumen, el servicio social educativo es una experiencia formativa significativa que permite al futuro docente en Pedagogía de la Lengua y la Literatura comprender la importancia de su rol como agente de cambio, comprometido con la formación integral de los estudiantes.

CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL

La Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul” se encuentra ubicada en la zona urbana de la ciudad de Manta, específicamente en el sector Costa Azul de la parroquia Los Esteros. Es una institución educativa fiscal de gran tamaño, que atiende a una población estudiantil numerosa, proveniente en su mayoría de sectores urbanos populares, lo que evidencia una realidad social diversa dentro del contexto educativo.

En relación con su infraestructura, la institución cuenta con aulas construidas principalmente con materiales prefabricados, específicamente de poliestireno recubierto con láminas metálicas, las cuales presentan un visible estado de deterioro, durante las horas de mayor exposición solar el calor dentro de las aulas se intensifica, generando incomodidad en los estudiantes, lo que provoca la pérdida de concentración durante el desarrollo de las actividades académicas.

Asimismo, se constató que el mobiliario escolar, especialmente las bancas, se encuentra en mal estado, presentando daños que limitan el confort y afectan la postura adecuada de los estudiantes durante la jornada escolar. Estas condiciones representan un desafío constante para el proceso de enseñanza-aprendizaje y exigen al docente la adaptación de sus estrategias pedagógicas a un entorno con limitaciones físicas.

En cuanto a los recursos pedagógicos, la institución presenta carencias significativas, puesto que no dispone de materiales didácticos suficientes ni de recursos tecnológicos en el aula. No se cuenta con proyectores, equipos multimedia, computadoras u otros dispositivos tecnológicos que faciliten el uso de herramientas digitales en el proceso educativo. En consecuencia, el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla principalmente mediante metodologías tradicionales y el uso de recursos básicos, lo cual limita la implementación de estrategias innovadoras apoyadas en la tecnología.

La ausencia de recursos tecnológicos y pedagógicos constituye una limitación relevante en la práctica docente, especialmente en un contexto educativo actual donde el uso de la tecnología resulta fundamental para fortalecer el aprendizaje significativo. No obstante, esta realidad demanda del docente un mayor esfuerzo creativo y pedagógico, orientado a diseñar actividades que mantengan el interés y la participación activa de los estudiantes.

A pesar de estas dificultades, la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul” mantiene su compromiso con la educación, evidenciado en el trabajo del equipo directivo y docente por garantizar la continuidad del proceso educativo. Desde la experiencia desarrollada en el área de Lengua y Literatura, esta caracterización permitió comprender que, aunque las condiciones materiales y tecnológicas influyen en el proceso educativo, no constituyen un impedimento absoluto para el desarrollo de aprendizajes, siempre que exista vocación docente, adaptación pedagógica y compromiso con la formación integral de los estudiantes.

MODELOS DE APRENDIZAJE

Durante el desarrollo de la experiencia formativa en la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, se evidenció la importancia de considerar los diferentes estilos de aprendizaje presentes en el aula, ya que su aplicación contribuyó a mejorar la participación, el interés y el desempeño académico de los estudiantes. En este sentido, el reconocimiento de dichas diferencias permitió orientar las actividades pedagógicas de manera más pertinente, promoviendo espacios de aprendizaje equitativos y acordes a las necesidades educativas del grupo.

En este apartado, se describen los modelos de aprendizaje más relevantes y sus principales representantes, los cuales constituyen un referente teórico para la práctica educativa desarrollada.

Pedagogía tradicional

Como menciona (Góngora., 2017) Comenio es considerado uno de los padres de la pedagogía moderna. En su obra Didáctica Magna, plantea una enseñanza organizada, sistemática y centrada en la transmisión del conocimiento por parte del docente. El estudiante cumple un rol principalmente receptivo y el aprendizaje se basa en la repetición, la memorización y la disciplina. Si analizamos estos aspectos nos damos cuenta de que traídos a nuestros días corresponden al ideal de escuela que se necesita fomentar, fue capaz Comenio en su época, de proponer nuevas formas para mejorar el proceso de enseñar.

Su propósito es garantizar la adquisición de conocimientos básicos de manera ordenada y uniforme, asegurando la formación intelectual del estudiante. Esto permitirá reflexionar sobre la necesidad de complementar la pedagogía tradicional con enfoques más participativos que respondan a la diversidad del aula.

Pedagogía Montessori

María Montessori desarrolló un modelo educativo centrado en el estudiante, promoviendo la autonomía, la libertad con responsabilidad y el aprendizaje a través de la experiencia. Su enfoque se basa en ambientes preparados y materiales didácticos diseñados para favorecer el desarrollo integral. (Martín Puebla, 2022) Analiza este modelo desde la práctica educativa, comprende la importancia de permitir que el estudiante explore y construya su aprendizaje. La pedagogía Montessori llevó a reflexionar sobre el rol del docente como guía y acompañante, más que como transmisor único del conocimiento.

Pedagogía constructivista

Jean Piaget, Lev Vygotsky, Jerome Bruner

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el que el estudiante construye el conocimiento a partir de sus experiencias previas y la interacción con el entorno. Piaget enfatiza el desarrollo cognitivo, Vygotsky el aprendizaje social y Bruner el descubrimiento guiado. (Blanco Duque, 2015)

Promover un aprendizaje significativo, crítico y autónomo, donde el estudiante sea protagonista de su proceso formativo. Durante mi experiencia en el aula, este modelo resultó fundamental para comprender cómo los estudiantes aprenden de manera distinta. Aplicar estrategias constructivistas me permitió valorar el conocimiento previo del estudiante y fomentar la participación activa, fortaleciendo así el aprendizaje colaborativo.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

(Osorio Pérez, 2024-06) Menciona que este modelo promueve el aprendizaje mediante la elaboración de proyectos que integran, diversas áreas del conocimiento. Dewey defiende el aprendizaje a través de la experiencia, mientras que Kilpatrick estructura el método de proyectos.

MODELO DE DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN EDUCATIVA

El diagnóstico pedagógico constituye una etapa fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque permite identificar el nivel de conocimientos, habilidades y dificultades que presentan los estudiantes al inicio del período académico. En la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, se realizó un diagnóstico inicial a los estudiantes de Noveno y Décimo Año de Educación General Básica, así como a Primero de Bachillerato, paralelos A y B, en el área de Lengua y Literatura, con el propósito de orientar la planificación y las estrategias pedagógicas a implementar durante la práctica docente.

Para la ejecución del diagnóstico se emplearon diversas técnicas e instrumentos, tales como la observación directa en el aula, pruebas escritas, la revisión de trabajos, actividades de lectura comprensiva, ejercicios de escritura y preguntas orales. Estas herramientas permitieron obtener una visión general del desempeño académico de los estudiantes, considerando sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Los resultados del diagnóstico evidenciaron dificultades recurrentes en la comprensión lectora, especialmente en la identificación de ideas principales, la realización de inferencias y el análisis crítico de textos. Asimismo, se observó limitaciones en la expresión escrita, manifestadas en problemas de ortografía, coherencia, cohesión textual y organización de ideas, aspectos que influyen directamente en la producción de textos narrativos y expositivos propios del nivel educativo.

En cuanto a la expresión oral, se constató que un grupo significativo de estudiantes presenta inseguridad al participar de manera voluntaria, manifestando dificultades para argumentar ideas con claridad y fluidez. No obstante, también se identificaron estudiantes con habilidades comunicativas destacadas, lo que permitió reconocer la diversidad de capacidades presentes en el aula y la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas diferenciadas.

El diagnóstico también permitió identificar que muchos estudiantes se encuentran habituados a metodologías tradicionales, centradas en la copia y la repetición de contenidos, lo cual limita su participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico. Esta situación se ve afectada por la escasez de recursos tecnológicos en la institución, lo que restringe la aplicación de estrategias innovadoras en el aula.

A pesar de las dificultades detectadas, se evidenciaron fortalezas relevantes, como el interés de los estudiantes por mejorar su desempeño académico, la disposición para el trabajo colaborativo y la creatividad en actividades que involucran la lectura de textos literarios cercanos a su realidad. Estas fortalezas constituyeron un punto de partida para el diseño de estrategias de intervención pedagógica orientadas al fortalecimiento de las macrodestrezas lingüísticas.

En este sentido, el diagnóstico pedagógico permitió establecer una base sólida para la planificación de actividades de refuerzo académico y la aplicación de metodologías activas, como la metodología (ERCA) y (DUA), acordes al currículo nacional y a las necesidades reales de los estudiantes. Además, facilitó una reflexión crítica sobre la importancia de adaptar la práctica docente al contexto educativo, promoviendo un aprendizaje significativo y progresivo en el área de Lengua y Literatura.

INTERVENCIÓN EDUCATIVA

La intervención pedagógica en el área de Lengua y Literatura se desarrolló a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, el cual evidenció dificultades en la comprensión lectora, la producción escrita y la expresión oral de los estudiantes de Noveno y Décimo Año de Educación General Básica Superior, así como de Primero de Bachillerato, paralelos A y B, de la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”. En función de estas necesidades, se diseñaron e implementaron estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las macrodestrezas lingüísticas, considerando el contexto institucional y la limitada disponibilidad de recursos tecnológicos. La intervención se basó en la aplicación de metodologías activas, particularmente el método ERCA y el enfoque DUA, priorizando el aprendizaje significativo y la participación constante de los estudiantes. Ante la ausencia de recursos tecnológicos en el aula, se recurrió a estrategias didácticas tradicionales adaptadas, tales como la lectura guiada, el análisis de textos literarios, la escritura progresiva de textos, el trabajo colaborativo y la discusión oral, empleando materiales impresos, texto de Lengua y Literatura, entre otros.

En el ámbito de la comprensión lectora, se trabajó con textos narrativos, descriptivos y poéticos adecuados al nivel educativo, promoviendo la identificación de ideas principales, personajes, contexto y mensajes implícitos. Estas actividades se desarrollaron mediante preguntas orientadoras, subrayado de información relevante y espacios de reflexión grupal, con el fin de mejorar la capacidad de análisis y comprensión de los estudiantes.

Respecto a la producción escrita, se implementaron actividades secuenciadas que permitieron a los estudiantes mejorar la organización de ideas, la coherencia y la ortografía. Se incentivó la elaboración de textos breves, como cuentos, descripciones y opiniones escritas, fomentando la revisión y corrección de los escritos como parte del proceso de aprendizaje, más que como un producto final.

En relación con la expresión oral, se promovieron espacios de participación mediante lecturas en voz alta, debates breves, exposiciones y comentarios espontáneos sobre los textos trabajados. Estas actividades tuvieron como finalidad fortalecer la seguridad, la fluidez verbal y la capacidad argumentativa de los estudiantes, respetando los distintos ritmos de aprendizaje.

Asimismo, la intervención pedagógica consideró la atención a la diversidad, aplicando estrategias diferenciadas para estudiantes con mayores dificultades, tales como acompañamiento personalizado, actividades de refuerzo académico y apoyo pedagógico continuo. De esta manera, se buscó garantizar la participación equitativa y el progreso gradual de todos los estudiantes.

Desde la experiencia desarrollada en calidad de docente pasante del área de Lengua y Literatura, esta intervención permitió constatar que, aun en contextos con limitaciones de infraestructura y recursos, es posible generar aprendizajes significativos cuando se aplican estrategias pedagógicas contextualizadas, flexibles y centradas en el estudiante. La intervención pedagógica se consolidó, así, como un proceso reflexivo que fortaleció tanto el aprendizaje de los estudiantes como la formación profesional de la futura docente.

ANTECEDENTES Y CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO

REMEMBRANZA HISTÓRICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “COSTA AZUL”

UNA HISTORIA NACIDA DEL DOLOR Y FORTALECIDA POR LA ESPERANZA

La historia de la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul” está profundamente marcada por uno de los acontecimientos más dolorosos vividos por el Ecuador: el terremoto del 16 de abril de 2016. En medio de la devastación que afectó gravemente a la ciudad de Manta y a sectores aledaños de la provincia de Manabí, muchas infraestructuras educativas colapsaron o quedaron inhabilitadas, dejando a cientos de estudiantes sin un espacio seguro para continuar su formación. Frente a esta realidad, surgió la necesidad urgente de garantizar el derecho a la educación y reconstruir, desde la esperanza, el tejido social.

Con el respaldo del Gobierno Nacional y del Ministerio de Educación, se implementaron campamentos educativos temporales en zonas estratégicas. En este contexto nació la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, producto de la fusión de cinco instituciones educativas fiscales, cuyos estudiantes y docentes fueron acogidos en un mismo espacio con el objetivo de dar continuidad al proceso educativo. Estas instituciones fueron:

- Escuela de Educación Básica Fiscal “Felipe Jamed”- Sector Costa Azul - Amie 13H02206
- Escuela de Educación Básica Fiscal “Jaime Coello Izquierdo”-Sector Divino Niño - Amie: 13H02245
- Escuela de Educación Básica Fiscal “Los Espinos”-Sector Los Espinos (Montecristi)- Amie 13H04751
- Escuela de Educación Básica Fiscal “El Prado”-Sector El Prado (Montecristi)- Amie 13H04782
- Escuela de Educación Básica Fiscal “Sergio Domingo Dueñas” (Tarqui Zona 0) Amie 13H02550

La institución fue fundada oficialmente el 20 de julio de 2016, bajo el liderazgo de la Magíster Ginger Montero Vivas, rectora fundadora. En su primer año de funcionamiento, la Unidad Educativa “Costa Azul” atendió a cerca de 1.900 estudiantes desde el nivel inicial hasta

décimo año de Educación General Básica, en una sola jornada, contando con una planta docente comprometida, personal administrativo y profesionales del Departamento de Consejería Estudiantil. Desde sus inicios, la institución comenzó a forjar una identidad basada en la resiliencia, el esfuerzo compartido y la vocación de servicio.

El 30 de septiembre de 2017 se produjo un cambio en la rectoría, asumiendo la conducción institucional la Magíster Jennifer Dolores Anchundia Párraga. Durante su gestión, se fortalecieron los procesos pedagógicos y administrativos, consolidando a la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul” como un referente educativo en la ciudad de Manta y en la provincia de Manabí. Bajo su liderazgo, la institución experimentó un crecimiento sostenido y una mejora continua en su oferta educativa.

A partir del periodo lectivo 2019-2020, la institución amplió su cobertura hasta el Bachillerato General Unificado, logrando así ofrecer una formación integral y completa. Este avance permitió entregar a la sociedad la primera promoción de Bachilleres de la República, hecho histórico que simbolizó la consolidación institucional y el cumplimiento de un anhelo colectivo. Cada promoción posterior ha representado no solo la culminación de una etapa académica, sino el orgullo de pertenecer a una institución nacida de la adversidad.

La trayectoria de “Costa Azul” ha sido posible gracias al compromiso de autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia, quienes han trabajado de manera articulada en la construcción de una comunidad educativa participativa y democrática. La conformación del Consejo Estudiantil, el Comité de Padres de Familia, los cuadros de honor y las ceremonias de graduación evidencian una institución viva, organizada y orientada a la formación integral.

En el año 2020, la pandemia por COVID-19 representó un nuevo desafío. Sin embargo, la comunidad educativa supo adaptarse e implementar estrategias virtuales que garantizaron la

continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, demostrando nuevamente su capacidad de resiliencia frente a la adversidad.

Desde el 31 de mayo de 2024, la rectoría está a cargo de la Dra. Zila Zambrano Cedeño, quien lidera la institución con una visión orientada a la excelencia, la inclusión y el fortalecimiento del trabajo colaborativo. Actualmente, la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul” cuenta con una población estudiantil superior a los 3.000 estudiantes y un equipo humano sólido que impulsa iniciativas culturales, artísticas e inclusivas, reafirmando su compromiso con una educación de calidad.

Hoy, al rememorar su historia, la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul” se reconoce como una institución que nació del dolor, pero eligió florecer desde la esperanza. Más que un plantel educativo, es un símbolo de resiliencia, unión y transformación social. Su historia continúa escribiéndose día a día, con la firme convicción de seguir formando generaciones con valores, identidad y sentido humano.



MISIÓN Y VISIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “COSTA AZUL”

La Misión de la U.E.F Costa Azul de Manta es formar estudiantes íntegros, con habilidades para el mundo laboral y la vida, promoviendo valores de respeto, responsabilidad y trabajo en equipo, además de brindarles una educación de calidad adaptada a las demandas del desarrollo tecnológico y social, con un enfoque de inclusión y equidad para la población estudiantil.

La Visión de la UEF Costa Azul de Manta es ser reconocida como una institución educativa de excelencia, que forma líderes visionarios, solidarios y comprometidos con el progreso de su comunidad, integrando la tecnología y los valores humanos en un ambiente de aprendizaje estimulante y en constante crecimiento.



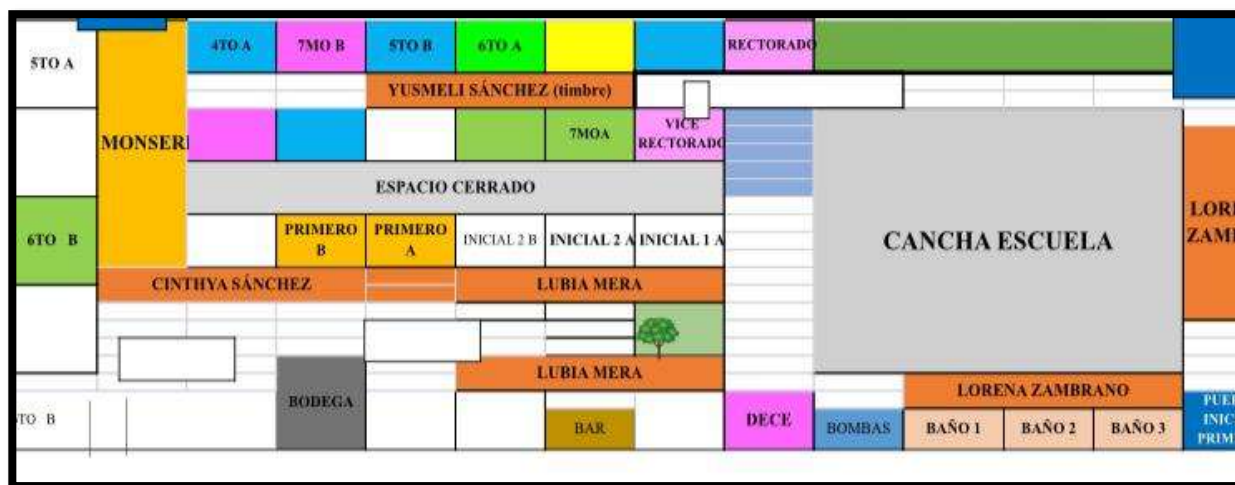
	UNIDAD EDUCATIVA "COSTA AZUL" CÓDIGO AMIE: 13H02206 E-MAIL: 13h02206uepcostaazul@gmail.com DIRECCIÓN: CDLA.COSTA AZUL TELÉFONO: (05) 2568854 LOS ESTEROS-MANTA – MANABI – ECUADOR	AÑO LECTIVO 2025-2026
DATOS INFORMATIVOS DEL CENTRO EDUCATIVO		
Denominación de la Institución educativa: Unidad Educativa Fiscal "Costa Azul"		
Dirección: Calle 37 diagonal al Centro de Salud "Divino Niño"		
Barrio: Ciudadela Costa Azul		
Parroquia: Los Esteros		
Zona: 4		
Distrito: 13D02		
Circuito: 13D02		
Código: AMIE: 13H02206		
Tipo de Institución: Pública (X) Privada () Fiscomisional ()		
Tipo de centro educativo: Escuela () Unidad Educativa (X) Colegio ()		
Jornada Escolar: Matutina () Vespertina (X)		
Niveles y subniveles que oferta: Inicial I y II, Educación Básica y Bachillerato.		
Fecha de creación de la Institución Educativa: 20 de julio 2016		
Nombre y Apellidos de las autoridades institucionales: Dra. Zambrano Cedeño Zila Saron, Mg. (Rectora); Mgtr. Tubay Cevallos Luís Alfredo (vicerrector); Dra. Cañarte Murillo Denny María (Subinspectora)		
Departamentos que maneja la institución: Consejería Estudiantil (DECE), Inspección General, Secretaría		
Croquis de la institución educativa:		
		

DATOS GENERALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "COSTA AZUL"

CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

En esta sección se presentan los bloques que conforman la infraestructura de la institución educativa, con el propósito de identificar la organización de los espacios destinados al nivel de escuela y al nivel de colegio.

Foto 1



NOTA: Bloque correspondiente al nivel de Educación General Básica (escuela), destinado al desarrollo de las actividades académicas de los estudiantes de los niveles iniciales.

Foto 2



NOTA: Bloque correspondiente al nivel de Educación Básica Superior y Bachillerato.



UBICACIÓN

La Unidad Educativa Fiscal Costa Azul está situada en la ciudad de Manta, provincia de Manabí, específicamente en la ciudadela Costa Azul de la Parroquia Los Esteros. Su ubicación geográfica permite atender a estudiantes de su entorno inmediato, favoreciendo el acceso a la educación y fortaleciendo el vínculo entre la institución y la comunidad.



Descripción: Ubicación desde el Google Map



Descripción: Parte principal de la entrada a la Unidad Educativa Fiscal "Costa Azul"



BIOGRAFÍA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “COSTA AZUL”

La Unidad Educativa Fiscal Costa Azul surge como una respuesta educativa y humana ante uno de los episodios más dolorosos vividos por la provincia de Manabí: el terremoto del 16 de abril de 2016. En medio de la destrucción de varias infraestructuras escolares y de la incertidumbre colectiva, nació la necesidad urgente de garantizar la continuidad del proceso educativo para cientos de niños y jóvenes del cantón Manta y sectores aledaños.

Como parte de las acciones impulsadas por el Ministerio de Educación, se implementaron campamentos educativos temporales que permitieron reorganizar y fusionar a varias instituciones afectadas. De este proceso solidario y emergente nace la Unidad Educativa Fiscal Costa Azul, integrada inicialmente por cinco establecimientos fiscales, convirtiéndose en un espacio de acogida, reconstrucción y esperanza para la comunidad educativa.

La institución fue creada oficialmente el 20 de julio de 2016, iniciando sus labores con una numerosa población estudiantil que abarcaba desde el nivel inicial hasta décimo año de educación básica. Desde sus primeros años, Costa Azul se caracterizó por el compromiso de sus autoridades, docentes y personal de apoyo, quienes asumieron con vocación el desafío de educar en condiciones complejas, pero con una visión clara de futuro.

Con el paso del tiempo, la institución fue consolidándose tanto en lo académico como en lo organizativo. Su crecimiento sostenido permitió que, a partir del período lectivo 2019-2020, se ampliara la oferta educativa hasta el nivel de Bachillerato, entregando a la sociedad su primera promoción de Bachilleres de la República, hecho que marcó un hito importante en su historia institucional. Durante la pandemia del año 2020, la Unidad Educativa Fiscal Costa Azul volvió a demostrar su capacidad de adaptación y resiliencia, implementando estrategias educativas virtuales que aseguraron la continuidad del aprendizaje y fortalecieron el sentido de

pertenencia de la comunidad educativa. En la actualidad, Costa Azul cuenta con una amplia población estudiantil, un equipo docente comprometido, profesionales del Departamento de Consejería Estudiantil y personal de apoyo que trabajan de manera articulada por una educación inclusiva, integral y de calidad. Además, promueve espacios formativos complementarios que fortalecen los valores, la identidad y el desarrollo integral de sus estudiantes.

La Unidad Educativa Fiscal Costa Azul no es solo una institución educativa; es el reflejo de una comunidad que supo transformar la adversidad en oportunidad. Su historia, nacida del dolor, se ha convertido en un testimonio vivo de esperanza, esfuerzo colectivo y compromiso con la educación y el futuro del país.



FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

La filosofía institucional de la Unidad Educativa Fiscal Costa Azul se sustenta en la educación como un proceso humano, transformador y esperanzador, capaz de surgir y fortalecerse aun en contextos de adversidad. Su origen, marcado por el terremoto del 16 de abril de 2016, define su identidad resiliente y su compromiso permanente con el derecho a una educación inclusiva y de calidad.

La institución concibe la formación integral del estudiante como eje central de su labor educativa, promoviendo valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, la justicia y la convivencia democrática. Desde esta visión, se reconoce la diversidad como una fortaleza y se fomenta la igualdad de oportunidades, brindando acompañamiento pedagógico y socioemocional a todos los miembros de la comunidad educativa.

La U. E. F. “Costa Azul” apuesta por una educación participativa e innovadora, orientada a la mejora continua y a la adaptación responsable frente a los cambios sociales y tecnológicos, sin perder su enfoque humanista. La experiencia vivida en situaciones de emergencia, como la pandemia, reafirmó su capacidad de organización, creatividad y trabajo colaborativo.

En esencia, la Unidad Educativa Fiscal Costa Azul asume la educación como un compromiso social y ético, destinado a formar ciudadanos críticos, solidarios y conscientes de su rol en la construcción de una sociedad más justa, equitativa y esperanzadora



**NÓMINAS DE DOCENTES Y PERSONAL ADMINISTRATIVO QUE ENTREGARON EL
FORMULARIO ELECTRÓNICO DE DECLARACIÓN PATRIMONIAL JURADA**

No.	CÉDULA	APELLIDOS Y NOMBRES	TUTORÍA
1	1306942770	ZAMBRANO CEDEÑO ZILA SARON	RECTORA
2	1310766405	TUBAY CEVALLOS LUIS ALFREDO	VICERRECTOR
3	1306740950	CAÑARTE MURILLO DENNY MARÍA	SUBINSPECTORA
4	1310100795	LUCAS MENDOZA MARÍA DEL ROSARIO	INICIAL 1 "A"-
5	1308730645	QUIJIJE GÓMEZ MONSERRATE PATRICIA	INICIAL 2 "A"-
6	1312870478	LOOR BRIONES AUXILIADORA ESPERANZA	INICIAL 2 "B"-
7	1311721045	TÚQUERES PALMA CARMEN JAHAIRA	PRIMERO "A"-
8	1312342924	ZAMBRANO MARCILLO MARÍA LISSETH	PRIMERO "B"-
9	1305627794	LÓPEZ GARCÍA MONSERRATE MERCEDES	SEGUNDO "A"-
10	0963205885	SÁNCHEZ OBANDO YUSMELIS COROMOTO	SEGUNDO "B"-
11	0926785395	SÁNCHEZ GÓMEZ CINTHYA PRISCILA	TERCERO "A"-
12	1310533540	MERA MERA LUBIA ELIZABETH	TERCERO "B"-
13	1309637633	ZAMBRANO RODRÍGUEZ LORENA PATRICIA	CUARTO "A"-
14	1308178050	ANCHUNDIA ANCHUNDIA ALFREDO MAURO	QUINTO "A"-
15	1308255361	LÓPEZ PILOZO MARIUXI JACKELINE	QUINTO "B"-
16	1305989277	ARTEAGA ALONZO SOLANDA MARITZA	SEXTO "A"-
17	1306599182	BRIONES CHÓEZ SHIRLEY DEL PILAR	SEXTO "B"-
18	1304438284	MUÑOZ PITA MARIANITA MONSERRATE	SÉPTIMO "A"-
19	1307250645	ZAMBRANO ZAMBRANO SANDRA VERÓNICA	SÉPTIMO "B"-
20	1311742231	MENDOZA LOOR ERIKA MONSERRATE	OCTAVO "A"-
21	1310761919	ZAMBRANO MERO MARIUXI ROXANA	OCTAVO "B"-
22	1311620866	SOSA INTRIAGO VÍCTOR ARMANDO	NOVENO "A"-
23	1309846309	MERO ÁVILA MANUEL ALCIDES	DÉCIMO "A"-
24	1308780921	PONCE REYES LADY IRENE	PRIMERO BGU "A"-
25	1305322974	DELGADO FARFÁN CÉSAR ILDEFONSO	PRIMERO BGU "B"-
26	1308617412	VILLARROEL LÓPEZ VIVIANA LEONOR	SEGUNDO BGU "A"-
27	1306349893	CAÑARTE MURILLO ROSA CONSUELO	SEGUNDO BGU "B"-
28	1309586798	LOOR MOREIRA JOHANNA VANESSA	TERCERO BGU "A"-
29	1313254078	MACÍAS PÁRRAGA JULISSA FABIOLA	TERCERO BGU "B"-
30	1307764074	BRIONES MOREIRA MARÍA BENILDA	DOCENTE-ÁREA
31	1312409913	TROYA ZAMBRANO SANTIAGO XAVIER	DOCENTE-ÁREA
32	1305116657	BURGOS JALCA LUIS ALFREDO	DOCENTE-ÁREA
33	1312238585	MACIAS BAILÓN CARLOS MANUEL	DOCENTE-ÁREA
34	1308797750	MOLINA FERNÁNDEZ MARÍA BETSABETH	DOCENTE-ÁREA
35	1302239867	SOLORZANO MARÍA ALEXANDRA	DOCENTE-ÁREA
36	1311745325	MONTESDEOCA CEDEÑO SULLY MARÍA	COORDINADORA DECE
37	1307867943	MONTALVÁN BERMELLO MIGDALIA MONSERRATE	DECE
38	1304257502	BARBERÁN GARCÍA LAURA MARICELA	DECE
39	1307057313	MONTERO PINCAY MARÍA MAGDALENA	DECE
40	1313099622	COBEÑA MARTÍNEZ MARIELA ESTEFANÍA	DECE
41	1310539356	LARA LANDÁZURI VERÓNICA DEL CARMEN	APOYO A LA INCLUSIÓN
42	1310132632	TUAREZ ZAMBRANO DIANA ISABEL	AUXILIAR NIVEL INICIAL

LISTA DE DOCENTE DE LA JORNADA VESPERTINA



CARGA HORARIA DE LA JORNADA VESPERTINA BÁSICA SUPERIOR Y BACHILLERATO

Luego de presentarme en la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, en reunión sostenida por el vicerrector se me estableció la siguiente carga horaria que se trabajará con los siguientes niveles, Noveno, Décimo y Primero de Bachillerato.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
12:55 pm 13:40 pm	NOVENO “A”	1ERO“ A”	DÉCIMO “A”		DÉCIMO “A”
13:40 pm 14:25 pm					
14:25 pm 15:10 pm					
15: 10 pm 15:55 pm	DÉCIMO “A”		1ERO”B		DÉCIMO “A”
R		E		C	
16:15 pm 16:55 pm	1ERO “A”		NOVENO “A”	NOVENO “A”	1ERO”B
16:55 pm 17:35pm		1ERO”B			NOVENO “A”
17:35 pm 18:15 pm					

HORARIO DE CLASES EN GENERAL

RESPONSABLE DE LOS SIGUIENTES CURSOS

GEOCONDA BAQUE BRIONES

PRIMERO DE BACHILLERATO “A, B”

NOVENO “A”

DÉCIMO “A”

LISTA DE ESTUDIANTES DE DÉCIMO “A”

No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1351383482	AVILES ZAMBRANO JOSTHIN ISMAEL
2	1317072468	BAILON ESPINOZA JORDAN XAVIER
3	1350536387	BAILON SOLORIZANO AILYN MILAGROS
4	1317898995	BAQUE BRIONES DANIELA JASSURY
5	1351227754	BAQUE GUADAMUD DANNA JALYS
6	1351344658	BARREZUETA ESPINALES BRITHANIE JOANIEL
7	1350874200	BORJA CHUEZ MARIA GUADALUPE
8	0932022668	BURGOS MACIAS AMY JHOSENKA
9	1351226632	CEDEÑO FIGUEROA ANGELA SELINNE
10	1317538450	CEDEÑO OLAYA MICKEL ANTONIO
11	1350824098	CEVALLOS SANTANA MAYTE LILIBETH
12	1317129698	COBEÑA CHOEZ SCARLETH TAMARA
13	1351625577	ESPINAR ESPINEL AYLIN GUADALUPE
14	E006825063	GUAITA CASTILLO YEIKER JIAMPIER
15	1351784663	MACIAS LAZ WILMER FERNANDO
16	1351399272	MENDOZA ZAMORA KATHERIN LEONELA
17	1350566483	MERA OSTAIZA DAMARI RUBI
18	1316955853	MIELES MACIAS RONNY MATIAS
19	1351366560	ORMAZA FUENTES JOHAN SEBASTIAN
20	1317167672	PARRALES PLUA MAYKEL JOSHUE
21	1351658222	PICO FERNANDEZ GEMA SHARIK
22	1317924916	PILLASAGUA PINCAY DANNY SNAYDER
23	1317167565	QUIROZ MACIAS EDUARDO JAVIER
24	1351245426	QUIROZ PEÑALOZA MELANY MISHHELL
25	1351344179	QUIÑONEZ BRIONES JUAN JOSE
26	1250016746	RAMIREZ VALENCIA JOSSELYN LISSETH
27	1351202393	REYES BELLO EDDY JAHIR
28	1350767008	RIVAS FALCONES CESAR ELIAN
29	1317744470	RIVERA ARTEAGA DAYANA AILY
30	1208518793	ROMERO RAMIREZ DANIELA ALEXANDRA
31	1351561764	SANCHEZ REYES JHONNY JAHIR
32	1317267555	SANTANA COBEÑA JORGE JESUS
33	0942257379	TORRES LARRETA DIEGO ADRIAN
34	1317847398	TUAREZ ESTRADA LENNY ESTEFANIA
35	1317223509	VACA RIVAS JOSTYN DAVID
36	1317034443	VERA ANCHUNDIA LONDRE DAVID
37	1316940954	VERA HERRERA MIRYAN NARCISA
38	1317894184	VERA PALACIOS JANDER ELIAS
39	1350054662	VILLAMAR VERA LEONEL ALEXANDER
40	1351278377	ZAMORA OSTAIZA KIMBERLY NAHOMY



LISTA DE ESTUDIANTES DE NOVENO "A"

No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1317532149	ALAVA BARRETO TAYRA YANESSA
2	1317145223	ANCHUNDIA ANCHUNDIA DALESKA MAHOLY
3	1317025318	ARANDA BRAVO AXEL MATHIAS
4	1250471834	BARROS BAUTISTA KEYLA XIOMARA
5	0850204470	BASURTO MUÑOZ HELEN NAHILY
6	0956179832	CARRANZA ANGULO DANNA DALIXA
7	1317020228	CASTILLO MERO EIMMY GUADALUPE
8	1317553657	CASTRO TUAREZ JOSE GABRIEL
9	1351332018	CEDEÑO SANCHEZ ALEJANDRO JOSHUE
10	1317074225	CEDEÑO VERA CARLOS DAMIAN
11	1316891959	CEVALLOS SANCHEZ SHEYLA ANELLISSE
12	1317912325	ESCOBAR ZAMBRANO EMILY DANIELA
13	1317041901	FALCONI ARTEAGA MATHIAS EZEQUIEL
14	0953188562	FIGUEROA FAJARDO FIORELLA ESTEFANIA
15	1316977345	FUENTES DELGADO SAID ENRIQUE
16	1350345813	GOMEZ SALVATIERRA PEDRO ISMAEL
17	1317010047	JARRE BAQUE VICTORIA MAILY
18	1350720031	LOOR ZAMORA MERCEDES NEBRASKA
19	1317530259	LOPEZ BORJA JEAN PIERRE
20	1351541493	MARCILLO MACIAS ANDREA ELIZABETH
21	1350566558	MERA OSTAIZA EDISON JONAYKER
22	1350595623	MOREIRA ESPINOZA NEYMAR PODOSKI
23	1317761714	MOREIRA ZAMBRANO AHILIN ALEJANDRA
24	0956639363	OCHOA QUIÑONEZ STEPHANY YULEXI
25	1316804416	OLAYA VARGAS LEANDRO MATHIAS
26	0850284670	ORDOÑEZ SALAZAR ADYS JASCIELY
27	1352288524	ORMAZA FUENTES JESUS DAVID
28	34170855	PACHANO RIERA CRISTIAN EDUARDO
29	2050004213	PACHAY GARCIA FERGIE MELINA
30	1317557443	PARRAGA ARTEAGA AILYN GABRIELA
31	1350266746	PICO ZAMBRANO JORDY LEONARDO
32	1317917779	PINARGOTE SANTANA CRISTHIAN DAVID
33	1350304943	ROSE RO RENGIFO ANTHONY MARCELO
34	1351414238	SANTANA SANTANA JEREMY ARIEL
35	1317918454	SOLORZANO PALACIOS JONAYKER ENRIQUE
36	1350628622	TUMBACO PARRAGA AXEL SAID
37	1350573927	VALENCIA VILLACIS WASHINGTON MILAN
38	1316999695	VALLE SALDARRIAGA NAYELY TALIANA
39	1350280358	VIVAS PINCAY AXEL JONAIKER
40	1250090550	ZAMBRANO ALVARADO ANDERSON JULEAN



LISTA DE ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO "A"

No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1317256855	ALVARADO BAQUE JOSTYN DANIEL
2	1350868004	ANCHUNDIA ANCHUNDIA MERLY DAYANARA
3	1350561450	BARCIA BAILON KERLY STEFANY
4	1351344526	BARREZUETA ESPINALES JOSTIN ELIAN
5	1351344575	BARREZUETA ESPINALES KENNETH ALEXANDER
6	0750213225	BONE QUIÑONEZ MAYBRIS JULIETTE
7	1351381486	CALI CAICEDO EMILY JAMILETH
8	1316139540	CANTOS FLORES DAYANARA MIKAELA
9	1351565484	CASTRO ANCHUNDIA SAID DANIEL
10	1316683968	CEDEÑO MERA MAYKEL ISAIAS
11	1315388114	CEVALLOS AVILA KENIA DAMARIS
12	1350039671	CHINKIM PAPUE ESTEISY PAMELA
13	1350804769	CHOEZ ZAMBRANO RONNY JOSE
14	1315907095	DELGADO LOOR DERECK RICARDO
15	1315846483	FARIAS ARTEAGA ALEJANDRO SALVADOR
16	1316334752	INTRIAGO RAMIREZ ARIEL MANUEL
17	1316104098	LOOR PRADO PEDRO JAHIR
18	1352184087	LOOR VELEZ MIGUEL ANGEL
19	1350667307	LOPEZ PEÑALOZA ADRIANA THAIZ
20	1316181880	MACIAS MERA CRISTOFER ALEJANDRO
21	1350719876	MACIAS TUBAY NARCISA MAYTTE
22	082693150	MENOSCAL RAVELO ANGEL GABRIEL
23	1316061777	MERO BARRETO BRITHANY ROXANA
24	1317920070	MIDERO VILELA DARWIN JOEL
25	1351693427	MIDERO VILELA MAYKEL ANTONIO
26	0850279050	MONTALVO CEVALLOS ANA PAULA
27	1351397219	PARRAGA VARGAS JESUS ROBERTO
28	1351310113	PUSDA CHILA TEANY MICKAELA
29	1350463350	RIVERA BARBERAN JEFFREY ALEXANDER
30	1350126205	ROBLES CARREÑO ARIANNA NICOLE
31	1207694462	SEVILLANO MACIAS LADY ELIZABETH
32	0850666587	TONATO ANGULO KIMBERLY JALESKA
33	1316459823	VARGAS RAMIREZ EDUARDO YOSMAEL
34	1316211489	VASQUEZ LOPEZ EDISSON MIGUEL
35	1315072213	ZAMBRANO CHILA JULIETH CATALINA
36	1351218191	ZAMBRANO VELEZ JOSE EMILIANO



LISTA DE ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO "B"

No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	0951415009	ANCHUNDIA SANTANA HOLMER LUIS
2	1315702736	BARREIRO BAILON DAYANARA STEPHANIA
3	1350589477	BASURTO MERA AHYTANA RUBI
4	1315537470	CAJAS MARCILLO NICOLLE ARACELY
5	E007262684	CANCHICA ARAUJO KARLIANIS ANDRISMAR
6	1351349723	CARVAJAL ZORRILLA LESLY ROSEMARY
7	1317004610	CEDEÑO MACIAS JOB ISAIAS
8	1750489591	CHAMORRO CORRAL MARIA ANGEL
9	1351056781	CHILA CAMPUZANO EMILIO MATHIAS
10	0805129806	CUERO CAICEDO GENESIS EVELYN
11	0850201013	GUALLPA CORNEJO JELSHY PAULETTE
12	1316216611	GUTIERREZ DENDER KAREN SAMIRA
13	1350958821	INTRIAGO MACIAS DEIVIS DANIEL
14	1315972016	JAMA BARRE ANIBAL ANTONIO
15	1351136492	LOOR ARTEAGA EVELYN ELIANA
16	0954462834	LOOR VARGAS JESUS STALIN
17	0954462784	LOOR VARGAS MATEO JAVIER
18	1316171303	LOOR VELEZ NOHELIA GUADALUPE
19	0960989184	LUCAS BAILON ALBERTO DAVID
20	1316095809	MERA OLIVES EDGAR GIUSSEPPE
21	1351248438	MOREIRA BARREZUETA ANDREINA MONSERRATE
22	1351248354	MOREIRA BARREZUETA ANDREINA NICOLE
23	1350519839	MOREIRA PINCAY CARLOS JADIEL
24	1315999696	PAZMIÑO MERA JOSTIN ADRIAN
25	1316931144	PILOZO ESPINALES ROBIN DIXON
26	1351344104	QUIÑONEZ BRIONES JUAN DAVID
27	33237366	RINCON ESCOBAR GILBERTH ALEJANDRO
28	0956715379	RIVERA MERO JENEDITH MALENNIA
29	0850748039	SIMISTERRA BRUNO KYARA ZORIBEL
30	1315959252	SOLORZANO ALAVA KAREN VALESKA
31	1351071186	TUMBACO CHINGA MARIANGEL
32	31644054	VERA NAVARRO NELXISMAR LUISIANNY
33	1351212400	ZAMBRANO PALMA CINDY STEFANIA
34	137191128	ZAMBRANO REYES BARBARA MILAGROS
35	1351134539	ZAMBRANO ZAMBRANO AARON ALEXANDER
36	1316134921	ZAMORA QUIJIJE KIMBERLY AYLEEN



PLANIFICACIONES CURRICULARES



Nota: imagen tomada de la web

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
“COSTA AZUL”
 Código AMIE: 13H02206
 LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ - ECUADOR

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR
ADAPTACIÓN, DIAGNÓSTICO Y NIVELACIÓN DE APRENDIZAJES FUNDACIONALES

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	Geoconda Alexandra Baque Briones	ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA:	Lengua y Literatura
CURSO/GRADO:	Décimo	PARALELOS:	A	AÑO LECTIVO:	2025-2026
SECCIÓN:	Primer Trimestre	FECHA DE INICIO:	5 de mayo de 2025	FECHA DE FINALIZACIÓN:	13 de junio de 2025
N° DE SEMANAS:	6				
COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:	COMPETENCIA COMUNICACIONAL 	COMPETENCIA EN MATEMÁTICA 	COMPETENCIA DIGITAL 	COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL 	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJES) Principio 1. Proporcionar múltiples formas de representación: ¿EL QUÉ? Principio 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión: ¿EL CÓMO? Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación: ¿EL POR QUÉ?			METODOLOGÍAS ACTIVAS Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) Aprendizaje Basado en el Juego Aprendizaje Colaborativo Aprendizaje Reflexivo Aprendizaje Basado en la Indagación Aprendizaje Contextualizado	

PLANIFICACIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:		Favorecer un clima de confianza, reconocer las emociones propias, fortalecer valores de convivencia y activar conocimientos previos del área. Integrarse al grupo mediante dinámicas socioemocionales. Identificar emociones predominantes frente al nuevo año escolar.			
SEMANA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN
					INDICADORES DE EVALUACIÓN
					INSTRUMENTOS/MÉTODOS
SEMANA 1	SEMANA DE BIENVENIDA Y ADAPTACIÓN	INAUGURACIÓN DEL AÑO LECTIVO	- Presentación del docente - Presentación de los estudiantes - Orientaciones para el inicio del año lectivo 2025-2026	- Amplificación - Sillas - Mesas	Considerar gustos, intereses, habilidades de cada estudiante, entre otros, visita a los diferentes espacios que conforman la institución.
SEMANA 2	Prueba diagnóstica	Durante esta semana se evalúa a los estudiantes con la prueba diagnóstica	Comprensión lectora Ortografía Redacción Gramática	- Hojas - Esfero	. Evaluación diagnóstica

			Comunicación oral			
SEMANA 3	Refuerzo 1	LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece	Experiencia - Actividad: “<i>Detectives del cuento</i>”: lectura de un micro relato. - Identificación libre de lo que creen que es el inicio, nudo y desenlace. Reflexión - Discusión guiada: ¿por qué es importante identificar la estructura? - Comparación con lo que recordaban de noveno. Conceptualización: - Tipos de narrador - Ortografía de palabras frecuentes - Conectores narrativos Aplicación - Taller de identificación de elementos narrativos en textos cortos. - Reescritura de un párrafo corrigiendo ortografía y conectores.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen. (Ref. I.LL.4.8.1.) (J.4., S.4)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Instrumento: Pruebas orales.
SEMANA 4	Refuerzo 2	Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios. LL.4.5.4.	Experiencia - Presentación espontánea: “<i>Mi mejor recuerdo de noveno</i>”. Reflexión - ¿Qué hace que un discurso sea claro y coherente? Conceptualización - Conectores temporales y lógicos. - Coherencia y cohesión. - Comunicación asertiva. Aplicación	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	I.LL.4.9.1. compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Instrumento: . Pruebas orales. .

			- Mini exposición oral - Taller de completar y crear párrafos usando conectores. - Actividad socioemocional: “Comunico sin lastimar”.		medios y recursos de las TIC. (I.3., I4)	
SEMANA 5	Consolidación y preparación para temas	LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo.	Experiencia - Lectura modelo para identificar estructura textual. - Actividad “Arma el texto” con fragmentos desordenados. Reflexión - ¿Por qué la estructura ayuda a comprender mejor un texto? - ¿Qué herramientas necesito fortalecer antes de iniciar décimo? Conceptualización - Partes del texto: introducción, desarrollo, cierre. - Vocabulario y uso del diccionario. Aplicación - Producción de mini texto aplicando estructura y conectores revisados.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	I.LL.4.6.1. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) y la confiabilidad de la fuente, recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (J.2., I.4.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales.
SEMANA 6	Cierre de refuerzo nuevos contenidos	LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.	Experiencia - Actividad detonante: “Así hablamos los jóvenes” (registro juvenil y jerga). - Debate espontáneo sobre cómo cambia el lenguaje según el contexto. Reflexión - Importancia de adecuar el lenguaje según la situación. - Análisis: ¿cuándo es adecuado usar jerga? ¿cuándo no? Conceptualización	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales. (Ref. LL.4.2.1.) (I.3., S.3)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Instrumento: Pruebas orales.

			- Variedades lingüísticas: - Culto - Coloquial - Científico - Vulgar - Jerga. Aplicación - Lectura breve argumentativa con preguntas de comprensión. - Cierre emocional: "¿Cómo terminé estas 6 semanas?"			
ADAPTACIONES CURRICULARES						
ESTUDIANTES:			GRADO 1/2/3:			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN	
HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL REFUERZO Y FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES						
ACTIVIDADES			ESTRATEGIAS			
ELABORADO POR:			REVISADO POR:		APROBADO POR:	
DOCENTE: Geoconda Alexandra Baque Briones			COORDINAR DE ÁREA Lcda. María Molina Fernández.		VICERRECTOR: Lcdo. Luis Alfredo Tubay Cevallos, Mg.	
Firma: 			Firma: 		Firma: 	
Fecha: 5 de mayo de 2025			Fecha: 5 de mayo de 2025		Fecha: 5 de mayo de 2025	



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
“COSTA AZUL”
 Código AMIE: 13H02206
 LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ - ECUADOR

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR
ADAPTACIÓN, DIAGNÓSTICO Y NIVELACIÓN DE APRENDIZAJES FUNDACIONALES

DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE:	Lcda. Geoconda Alexandra Baque Briones		ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA:	Lengua y Literatura
CURSO/GRADO:	Noveno		PARALELOS:	A	AÑO LECTIVO:	2025-2026
SECCIÓN:	Primer Trimestre		FECHA DE INICIO:	5 de mayo de 2025	FECHA DE FINALIZACIÓN:	13 de junio de 2025
N° DE SEMANAS:	6					
COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:	COMPETENCIA COMUNICACIONAL 	COMPETENCIA EN MATEMÁTICA 	COMPETENCIA DIGITAL 	COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL 		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJES) PRINCIPIO 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: ¿EL QUÉ? PRINCIPIO 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN: ¿EL CÓMO? PRINCIPIO 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: ¿EL POR QUÉ?		METODOLOGÍAS ACTIVAS APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) Aprendizaje Basado en el Juego Aprendizaje Colaborativo Aprendizaje Reflexivo Aprendizaje Basado en la Indagación Aprendizaje Contextualizado			
PLANIFICACIÓN						
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:		Identificar los pronombres átonos en oraciones y textos. Emplear los pronombres átonos en la construcción de oraciones de forma correcta y coherente. Analizar los elementos del cuento (estructura, personajes, tiempo, lugar). Producir cuentos breves aplicando adecuadamente la estructura narrativa. Identificar el sujeto explícito y el sujeto tácito en oraciones y textos breves. Construir oraciones aplicando el uso correcto del sujeto explícito y tácito.				
SEMANA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
					INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS/MÉTODOS
SEMANA 1	Semana de bienvenida y adaptación	Inauguración del año lectivo	- Presentación del docente - Presentación de los estudiantes - Orientaciones para el inicio del año lectivo 2025-2026	Amplificación Sillas Mesas	Reconocimiento de espacio educativo.	Técnica Observación directa
SEMANA 2	Prueba diagnóstica	Durante esta semana se evalúa a los estudiantes con la prueba diagnóstico	*Comprensión lectora *Ortografía *Redacción *Gramática *Comunicación oral	Hojas Esfero		. Evaluación diagnostica

SEMANA 3	Refuerzo 1	LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.	Sujeto explícito y tácito - Experiencia Se muestran oraciones los estudiantes intentan identificar si tiene que clases de sujeto tiene. - Reflexión ¿Cómo puedo descubrir quién realiza la acción si no aparece escrito? - Conceptualización Reglas para identificar el sujeto: verbo, concordancia y contexto. - Aplicación Hoja de ejercicios: identificar y crear oraciones con ambos tipos de sujeto.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (Ref. I.LL.4.5.2.) (J.2., I.3)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Instrumento: Pruebas orales.
SEMANA 4	Refuerzo 2	LL.4.4.3. Utilizar correctamente las normas ortográficas básicas (mayúsculas, signos de puntuación y palabras frecuentes) en textos escritos.	Experiencia - Lectura en voz alta de un texto breve por parte del docente. Conversación inicial: <i>¿Qué entendieron?, ¿qué palabras les llamaron la atención?</i> Reflexión - En grupos pequeños, los estudiantes identifican la idea principal. Conceptualización - Socialización de conceptos clave: idea principal, concordancia Sujeto-verbo, uso de mayúsculas y punto. Aplicación - Ejercicios escritos breves de corrección de oraciones. - Subrayado del sujeto y el verbo en oraciones dadas.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	I.LL.4.4.3. Escribe textos respetando normas ortográficas básicas.	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Instrumento: . Pruebas orales. .

SEMANA 5	Refuerzo 3	LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.	Cuento literario - Experiencia Lectura de un cuento corto. - Reflexión ¿Cuál fue el punto más emocionante? ¿Por qué? - Conceptualización Partes del cuento y su función narrativa. - Aplicación Redacción de un microcuento de 5 líneas.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen. (Ref. I.LL.4.8.1.) (J.4., S.4)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. . Instrumento: Pruebas orales. .
SEMANA 6	refuerzo 4	LL.4.2.1. Expresar ideas, opiniones y experiencias de forma oral con claridad y coherencia, respetando normas de interacción comunicativa.	Experiencia - Diálogo inicial: ¿Cómo me siento hoy? - Escucha activa de opiniones de los compañeros. Reflexión - Análisis colectivo de cómo se organizan las ideas al hablar y escribir. - Identificación oral de conectores usados naturalmente por los estudiantes. Conceptualización - Explicación breve de conectores simples (y, luego, entonces). - Estructura básica del párrafo (inicio, desarrollo, cierre). Aplicación - Redacción de un párrafo corto sobre las emociones personales. - Exposición oral breve del texto escrito.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	I.LL.4.2.1. Comunica oralmente ideas de manera clara, respetuosa y pertinente al contexto escolar.	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. . Instrumento: . Pruebas orales.

ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESTUDIANTES:	Con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista.		GRADO 1/2/3:	1
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
Reconoce al sujeto en diferentes oraciones analizando la concordancia con el verbo y el contexto. Emplea palabras equivalentes en textos cortos, manteniendo el sentido y coherencia del mensaje.	Identifica correctamente el sujeto en oraciones simples al menos en el 80% de los ejercicios. Relaciona palabras con su sinónimo en tablas o ejercicios de asociación. Sustituye palabras en textos cortos manteniendo el significado.	Tarjetas visuales (sujeto, verbo, pronombres, sinónimos). Cuentos breves con apoyo de imágenes. Marcadores y colores para identificar elementos gramaticales. Fichas de trabajo impresas.	Presentar ejemplos reales, visuales y cercanos. Permitir manipular tarjetas, imágenes o textos breves. Actividades cortas que activen conocimientos previos.	Observación continua del desempeño. Listas de cotejo con indicadores claros. (caritas felices, etc.)
HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL REFUERZO Y FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES				
ACTIVIDADES		ESTRATEGIAS		
ELABORADO POR:		REVISADO POR:		APROBADO POR:
DOCENTE: Lcda. Geoconda Alexandra Baque Briones		COORDINAR DE ÁREA Lcda. María Molina Fernández.		VICERRECTOR: Lcdo. Luis Alfredo Tubay Cevallos
Firma:	Firma:	Firma:		
				
Fecha: 05-05-2025	Fecha: 05-05-2025	Fecha: 05-05-2025		



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
“COSTA AZUL”
Código AMIE: 13H02206
LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ – ECUADOR

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR
ADAPTACIÓN, DIAGNÓSTICO Y NIVELACIÓN DE APRENDIZAJES FUNDACIONALES

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	Geoconda Alexandra Baque Briones	ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA:	Lengua y Literatura
CURSO/GRADO:	Primero de BGU	PARALELOS:	A y B	AÑO LECTIVO:	2025-2026
SECCIÓN:	Primer Trimestre	FECHA DE INICIO:	5 de mayo de 2025	FECHA DE FINALIZACIÓN:	13 de junio de 2025
N° DE SEMANAS:	6				
COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:	COMPETENCIA COMUNICACIONAL 	COMPETENCIA EN MATEMÁTICA 	COMPETENCIA DIGITAL 	COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL 	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJES) PRINCIPIO 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: ¿EL QUÉ? PRINCIPIO 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN: ¿EL CÓMO? PRINCIPIO 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: ¿EL POR QUÉ?		METODOLOGIAS ACTIVAS APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) Aprendizaje Basado en el Juego Aprendizaje Colaborativo Aprendizaje Reflexivo Aprendizaje Basado en la Indagación Aprendizaje Contextualizado		

PLANIFICACIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:		O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión. O.LL.4.12. Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje.				
SEMANA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
					INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS/MÉTODOS
SEMANA 1	Semana de bienvenida	Inauguración del año lectivo	Sesión solemne por inicio de año lectivo	Amplificación Sillas Mesas	sensibilización para establecer acuerdos sobre el uso y cuidado de los espacios, así como la apropiación del aula.	Técnica Observación directa
SEMANA 2	Prueba diagnóstica y activación de conocimientos previos	Durante esta semana se evalúa a los estudiantes con la prueba diagnóstica	*Comprensión lectora *Ortografía *Redacción *Gramática *Comunicación oral	Hojas Esfero		. Evaluación diagnostica

SEMANA 3	Refuerzo 1	Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación. (Ref.4.4.6.)	Complemento directo Experiencia - Presentación de oraciones incompletas para identificar funciones básicas. Reflexión - ¿Cómo cambia el sentido de una oración sin complemento directo? Conceptualización - Reglas del complemento directo y formas de reconocerlo. Aplicación - Ejercicios de análisis sintáctico básico. - Reescritura de oraciones usando pronombres relativos correctamente.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos (I.3., I.4.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Instrumento: Pruebas orales.
SEMANA 4	Refuerzo 2	LL.4.5.7. Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios.	Tipos de narrador Experiencia - Lectura corta para identificar el narrador. Reflexión - Pregunta detonante: ¿Para qué sirve un texto expositivo? Conceptualización Explicación: - Los diferentes tipos de narradores. Aplicación - Identificación del narrador en un fragmento literario.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (I.3.,I4)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Instrumento: . Pruebas orales. .

			- Creación de un mini texto expositivo. - Corrección entre pares.			
SEMANA 5	REFUERZO 3	LL.4.4.8. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.	Uso de la tilde Experiencia - Análisis breve de una noticia. - Preguntas de activación: ¿por qué tildamos algunas palabras y otras no? Reflexión - Revisión de casos comunes donde se omite la tilde. Conceptualización - Reglas generales de acentuación: agudas, graves, esdrújulas; tildes diacríticas. Aplicación - Colocar las palabras según las tilde o acento. - Hoja de ejercicios de acentuación.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Utiliza elementos gramaticales, frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, (Ref.I.LL.4.7.3) (I.3., I.4.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. . Instrumento: Pruebas orales. .
SEMANA 6	CIERRE DE ADAPTACIÓN	LL.4.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.	Autores ecuatorianos Experiencia - Activación: ¿Qué autores ecuatorianos conozco? Reflexión - Conversatorio sobre la importancia de conocer la identidad literaria del país. Conceptualización	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes. (Ref. I.LL.4.8.2.) (J.4., I.3.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. . Instrumento: Pruebas orales.

			- Autores ecuatorianos destacados: - Juan Montalvo - Jorge Icaza - Adalberto Ortiz - Medardo Ángel Silva - Alicia Yáñez Cossío - Alfredo Pareja Diez Canseco Aplicación - Línea de tiempo literaria según los años de los autores.			
ADAPTACIONES CURRICULARES						
ESTUDIANTES:	1° Bachillerato "A" Farias Arteaga Alejandro Salvador, (asociada, discapacidad intelectual, con carnet 44%). Cevallos Ávila Kenia Damaris, (asociada, discapacidad sensorial, con carnet, 77%) Rivera Barberán Jeffrey Alexander, (no asociada, rezago escolar, problemas de lectoescritura) Pusda Chila Teany Mickaela (no ingresa en las vulnerabilidades, pero en este mes de junio falleció su mamá, no tiene representante pues no vive ni con papá ni con mamá) Zambrano Chila Julieth Catalina (no asociada, hijos de personas en movilidad humana con necesidad de protección), la mamá está en los Estados Unidos, la hermana mayor la representa. 1° Bachillerato "B" Pazmiño Mera Jostin Adrián, (asociada, microcefalia) Gutiérrez Dender Karen Samira, (no asociada, rezago escolar, fuertes problemas de lectoescritura)					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN	
Identifica la idea principal y detalles relevantes de un texto, usando apoyos visuales o auditivos según su necesidad. Redacta textos sencillos con coherencia y corrección básica, utilizando plantillas o guías.	- Extrae la idea principal con apoyo. - Reconoce personajes, acciones y argumentos con recursos adaptados. - Escribe frases o párrafos siguiendo un esquema. - Emplea conectores básicos y ortografía elemental con supervisión.	Textos adaptados (letra grande, pictogramas), audiolibros, organizadores gráficos, videos. Plantillas de redacción, ejemplos modelados, corrección compartida, procesadores de texto con corrector ortográfico.	- Trabajo en grupos heterogéneos. - Lectura guiada y fragmentada. - Uso de imágenes, mapas mentales y resúmenes orales. - Modelar la estructura de los textos. - Escritura guiada y revisada en pares. - Apoyo con TIC. - Fomentar exposiciones cortas y prácticas. - Uso de dramatizaciones o diálogos guiados. - Trabajo en parejas.		- Evaluación oral o práctica. - Uso de fichas ilustradas. - Más tiempo para responder. - Revisión conjunta de tareas. - Valorar la intención comunicativa más que la forma. - Revisar junto al estudiante. - Retroalimentar con ejemplos positivos.	

Expone ideas de forma clara y respetuosa, usando palabras claves o tarjetas de apoyo	- Se expresa con frases claras. - Mantiene contacto visual básico. - Usa apoyos visuales.	Tarjetas con palabras clave, imágenes de apoyo		- Evaluación flexible, valorar esfuerzo y progreso. - Permitir ayudas visuales.
HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL REFUERZO Y FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES				
ACTIVIDADES		ESTRATEGIAS		
ELABORADO POR:		REVISADO POR:		APROBADO POR:
DOCENTE: Geoconda Alexandra Baque Briones		COORDINAR DE ÁREA Lcda. María Molina Fernández.		VICERRECTOR: Lcdo. Luis Alfredo Tubay Cevallos, Mg.
Firma: 		Firma: 		Firma: 
Fecha: 5 de mayo de 2025		Fecha: 5 de mayo de 2025		Fecha: 5 de mayo de 2025



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

La segunda semana de clases se inicia con evaluaciones diagnósticas para identificar los conocimientos previos, habilidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes antes de iniciar un proceso educativo. Su propósito es orientar la planificación docente, ajustar las estrategias pedagógicas y brindar una atención acorde al nivel real del grupo.

Hoja: #1

 ECUADOR Ministerio de Educación	Unidad Educativa Fiscal "COSTA AZUL" Código AMIE: 13H02206 Email: 13h02206uepcostaazul@gmail.com Dirección: Cda. Costa Azul Teléfono: 052-568-854 Los Esteros - Manta - Manabí - Ecuador	Año lectivo:  2025 - 2026
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA		
DATOS INFORMATIVOS		
ASIGNATURA Lengua y Literatura	DOCENTE Geoconda Baque Briones	CURSO PRIMERO Calificación
NOMBRE DE ESTUDIANTE	FECHA	PARALELO "A y B"
INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las cuestiones planteadas. Si tiene dificultad al resolver alguna pregunta, pase a la siguiente, al final regrese a las que le faltaren. Utilice únicamente esferográfico color azul o negro para realizar la evaluación.		
INDICADORES EVALUATIVOS: I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (los usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales. (I.3, I.2). I.LL.5.3.1. Analiza críticamente discursos desde diversas perspectivas (social, ética, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo. (I.3, S.1). I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral. (I.4, S.4).		
1. ¿Cuál es la finalidad principal de un ensayo argumentativo? A) Contar una historia ficticia B) Describir un hecho científico C) Exponer una opinión y defenderla con argumentos D) Resumir varios textos informativos R: ____		
2. ¿Qué es una contradicción en un texto? A) Una expresión con doble sentido B) Una afirmación que se opone a otra dentro del mismo discurso C) Un error ortográfico repetido D) Una exageración poética R: ____		
3. ¿Qué es una ambigüedad en la comunicación? A) Una falta de respeto B) Una repetición innecesaria C) Una frase con muchos adjetivos D) Una expresión que puede interpretarse de más de una manera R: ____		
4. ¿Qué son las palabras homónimas? A) Palabras que suenan igual, pero tienen significados diferentes B) Palabras con el mismo significado en todos los contextos C) Palabras escritas en otro idioma D) Palabras que tienen muchos sinónimos R: ____		

Hoja: #2

5. ¿Qué caracteriza a una palabra polisémica? A) Tiene una sola acepción B) Cambia de significado cuando se conjuga C) Tiene varios significados D) No tiene significado propio R: ____		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Geoconda Baque Briones	COORDINADOR/A DE ÁREA: Leda María Molina Fernández	VICERRECTOR: Mgtr. Luis Alfredo Tubay Cevallos.
FIRMA 	FIRMA 	FIRMA 
FECHA: 19-05-2025	FECHA: 19-05-2025	FECHA: 19-05-2025



Nota: Evaluación Diagnóstica Primero de Bachillerato A y B

 ECUADOR Ministerio de Educación	Unidad Educativa Fiscal "COSTA AZUL" Código AMIE: 13h02206 Email: 13h02206uepcostaazul@gmail.com Dirección: Cda. Costa Azul Teléfono: 052-568-854 Los Esteros - Manta - Manabí - Ecuador	Año lectivo:  2025 - 2026				
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA						
DATOS INFORMATIVOS						
ASIGNATURA	Lengua y Literatura	DOCENTE	Geoconda Baque Briones	CURSO	9 no	Calificación
NOMBRE DE ESTUDIANTE		FECHA		PARALELO	"A"	
INSTRUCCIONES: ESTIMADO ESTUDIANTE: Lea detenidamente las preguntas planteadas. Si tiene dificultad al resolver alguna pregunta, pase a la siguiente, al final regrese a las que le faltan responder. Utilice únicamente esferográfico color azul o negro para realizar la evaluación. La evaluación es de carácter individual.						
INDICADORES DE EVALUACIÓN: I.LL.4.3.1. Identifica ideas principales y la estructura básica de textos narrativos y expositivos. I.LL.4.4.2. Aplica la concordancia y conectores adecuados en oraciones y textos breves. I.LL.4.4.3. Escribe textos respetando normas ortográficas básicas. I.LL.4.4.4. Redacta párrafos coherentes con orden lógico de ideas. I.LL.4.2.1. Comunica oralmente ideas de manera clara, respetuosa y pertinente al contexto escolar.						
Lee el siguiente texto: El inicio de la clase es un momento importante, ya que permite a los estudiantes organizar sus ideas, prepararse para el aprendizaje y expresar cómo se sienten al comenzar la jornada escolar.						
1. ¿Cuál es la idea principal del texto? 2 PUNTO A) Los estudiantes deben llegar temprano a clases. B) El inicio de la clase ayuda a organizar y preparar a los estudiantes. C) La jornada escolar es muy extensa. D) Los estudiantes no deben expresar sus emociones.						
2. Identifica la oración que contiene sujeto explícito y tácito. 2 PUNTO A) Juan juega fútbol y su hermano también. B) Lluve mucho en verano. C) Los niños estudian en la escuela. D) Mi amiga canta muy bien.						
3. Señala la opción que corresponde a un cuento literario. 2 PUNTO A) Un artículo de periódico B) "Caperucita Roja" C) Una receta de cocina D) Un informe científico						



Hoja# 4

4. Selecciona la oración escrita correctamente 2 PUNTO

A) El estudiante empesó a redactar.
 B) La educación es fundamental.
 C) La comunicación escrita requiere claridad.
 D) Los niños bamos a aprender.

5. ¿Cuál de las siguientes oraciones presenta concordancia correcta entre sujeto y verbo? 2 PUNTO

A) Los estudiantes *llega* puntuales a clase.
 B) El grupo de alumnos *trabajan* en silencio.
 C) Los estudiantes participan activamente en clase.
 D) La clase *fuieron* interesante.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Geoconda Baque Briones	COORDINADOR/A DE ÁREA: Lcda. María Molina Fernández	VICERRECTOR: Mgtr. Luis Alfredo Tubay Cevallos.
FIRMA 	FIRMA 	FIRMA 
FECHA: 19-05-2025	FECHA: 19-05-2025	FECHA: 19-05-2025



Nota: Evaluación Diagnóstica Noveno



RESULTADO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA NOVENO "A"

Tablero de estándares de aprendizajes

PREGUNTAS O ACTIVIDADES	5
-------------------------	---

% de logro	# alumnos
0-20%	5
21%-40%	0
41%-60%	4
61%-80%	12
81%-100%	19

Estándar de aprendizaje	N° preguntas - Activ.	% de Logro
E1 E.L.L.4.1.	1	67,5
E2 E.L.L.4.5.	1	85,0
E3 E.L.L.4.7.	1	62,5
E4 E.L.L.4.9.	1	85,0
E5 E.L.L.4.4.	1	87,5

ACTIVIDADES QUE EVALUAN EL APRENDIZAJE- ETAPA DE DIAGNÓSTICO

Estandar de aprendizaje		E1	E2	E3	E4	E5									
% Logro		67,50	85,00	62,50	85,00	87,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
N.	NÓMINA DE ESTUDIANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Nota Cuantitativa	PORCENTAJE %	RECOMENDACIONES/PLAN DE NIVELACIÓN PEDAGÓGICA	Nota Cualitativa
1	ALAVA BARRETO TAYRA YANESSA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
2	ANCHUNDIA ANCHUNDIA DALESKA MAHOLY	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
3	ARANDA BRAVO AXEL MATHIAS	0	0	0	0	0						0	0%	Plan de nivelación	NAAR
4	BARROS BAUTISTA KEYLA XIOMARA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
5	BASURTO MUÑOZ HELEN NAHILY	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
6	CARRANZA ANGULO DANNA DALIXA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
7	CASTILLO MERO EIMMY GUADALUPE	1	1	1	0	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
8	CASTRO TUAREZ JOSE GABRIEL	0	1	1	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
9	CEDENO SANCHEZ ALEJANDRO JOSHUE											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
10	CEDENO VERA CARLOS DAMIAN	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
11	CEVALLOS SANCHEZ SHEYLA ANELLISSE	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
12	ESCOBAR ZAMBRANO EMILY DANIELA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
13	FALCONI ARTEAGA MATHIAS EZEQUIEL	0	1	1	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
14	FIGUEROA FAJARDO FIORELLA ESTEFANIA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
15	FUENTES DELGADO SAID ENRIQUE	0	1	0	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
16	GOMEZ SALVATIERRA PEDRO ISMAEL	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
17	JARRE BAQUE VICTORIA MAILY	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR

	LOOR ZAMORA MERCEDES NEBRASKA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
19	LOPEZ BORJA JEAN PIERRE	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
20	MARCILLO MACIAS ANDREA ELIZABETH	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
21	MERA OSTAIZA EDISON JONAYKER	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
22	MOREIRA ESPINOZA NEYMAR PODOSKI											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
23	MOREIRA ZAMBRANO AHILIN ALEJANDRA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
24	OCHOA QUIÑONEZ STEPHANY YULEXI	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
25	OLAYA VARGAS LEANDRO MATHIAS											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
26	ORDOÑEZ SALAZAR ADYS JASCIELY	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
27	ORMAZA FUENTES JESUS DAVID	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
28	PACHANO RIERA CRISTIAN EDUARDO	0	0	1	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
29	PACHAY GARCIA FERGIE MELINA	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
30	PARRAGA ARTEAGA AILYN GABRIELA	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
31	PICO ZAMBRANO JORDY LEONARDO	0	1	0	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
32	PINARGOTE SANTANA CRISTHIAN DAVID	0	1	0	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
33	ROSETO RENGIFO ANTHONY MARCELO	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
34	SANTANA SANTANA JEREMY ARIEL	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
35	SOLORZANO PALACIOS JONAYKER ENRIQUE											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
36	TUMBACO PARRAGA AXEL SAID	0	1	1	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
37	VALENCIA VILLACIS WASHINGTON MILAN	0	1	1	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
38	VALLE SILDARRIAGA NAYELY TALIANA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
39	VIVAS PINCAY AXEL JONAIKER	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
40	ZAMBRANO ALVARADO ANDERSON JULEAN	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
TOTAL		27	34	25	34	35	0	0	0	0	0				

ESCALA CUALITATIVA:

9-10 DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS(DAR)
7-8ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS(AAR)
5-6PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (PAAR)
-4NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS(NAAR)

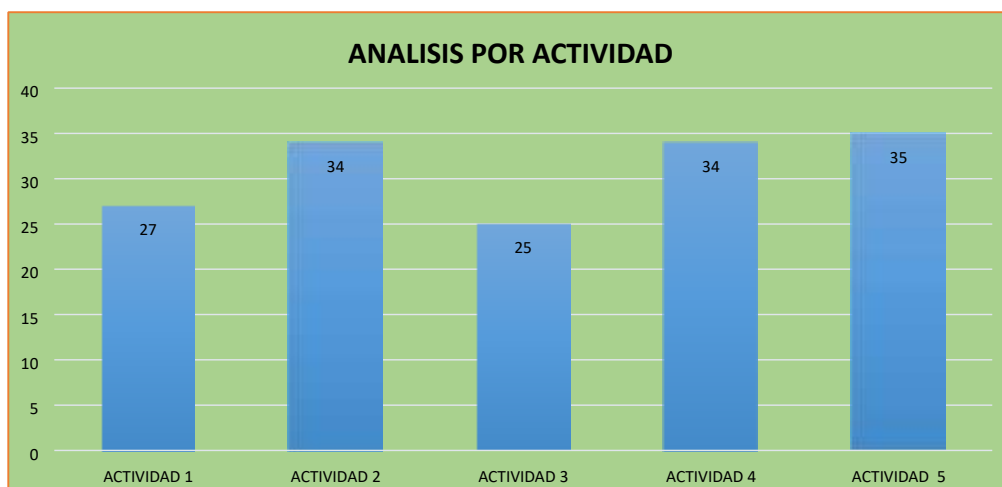
ANÁLISIS POR ESTUDIANTE

ESCALA CUALITATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - DAR	19	47,50%
ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - PAR	12	30,00%
PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDO	4	10,00%
NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - NAAR	5	12,50%
TOTAL	40	100,00%





ACTIVIDAD	# ESTUDIANTES QUE ACERTARON	PORCENTAJE %	OBSERVACIÓN RENDIMIENTO	CONTENIDOS
ACTIVIDAD 1	27	67,50%	MEDIO BAJO	Comprensión lectora
ACTIVIDAD 2	34	85,00%	MEDIO ALTO	Ortografía
ACTIVIDAD 3	25	62,50%	MEDIO BAJO	Redacción
ACTIVIDAD 4	34	85,00%	MEDIO ALTO	Gramática
ACTIVIDAD 5	35	87,50%	MEDIO ALTO	Expresión oral



FECHA: 22 DE MAYO DE 2025		JORNADA: VESPERTINA
Conclusión		
La evaluación diagnóstica evidencia que la mayoría de los estudiantes del 9.º año "A" presenta un nivel de desempeño entre medio alto y medio bajo, predominando los niveles Domina los Aprendizajes Requeridos (DAR) y Alcanza los Aprendizajes Requeridos (AAR). Esto demuestra que el grupo cuenta con bases sólidas en Lengua y Literatura, especialmente en actividades relacionadas con comprensión lectora, gramática y expresión oral, donde se alcanzan porcentajes de logro superiores al 80 % en varias actividades. No obstante, se identifican brechas de aprendizaje en un grupo reducido de estudiantes que se ubican en los niveles Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (PAAR) y No Alcanza los Aprendizajes Requeridos (NAAR), particularmente en contenidos vinculados a redacción, ortografía y coherencia textual, reflejados en actividades con porcentajes de logro medio bajo. Estos resultados confirman la necesidad de implementar acciones de refuerzo y nivelación pedagógica, con el fin de garantizar la equidad educativa y el logro progresivo de los aprendizajes esperados en todos los estudiantes.		
Recomendaciones		
Con base en los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica, se recomienda aplicar un proceso de nivelación pedagógica integral, orientado a fortalecer los aprendizajes en Lengua y Literatura de los estudiantes que presentan dificultades, sin descuidar el afianzamiento de los logros alcanzados por el resto del grupo. Este proceso deberá desarrollarse mediante estrategias metodológicas acordes al nivel educativo, incorporando actividades prácticas, significativas y contextualizadas que favorezcan la comprensión lectora, la redacción y el uso adecuado del lenguaje. Asimismo, se sugiere realizar evaluaciones formativas continuas, que permitan monitorear el progreso académico de los estudiantes y realizar ajustes oportunos en la enseñanza, garantizando así el logro progresivo de los aprendizajes requeridos y una atención equitativa a la diversidad del aula.		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
		
Geoconda Baque Briones DOCENTE	Lcda. María Molina Fernández COORDINADORA DE ÁREA	Lcdo. Luis Tubay Cevallos, Mg VECERRECTOR





ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

DOCENTE: GEOCONDA ALEXANDRA BAQUE BRIONES AÑO: 1 RO "B"

RESULTADO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA 1° "B"

PREGUNTAS O ACTIVIDADES

5

Tablero de estándares de aprendizajes

% de logro	# alumnos
0-20%	14
21%-40%	0
41%-60%	5
61%-80%	16
81%-100%	2

Estándar de aprendizaje	N° preguntas - Activ.	% de Logro
E1 E.L.L.5.1.	1	54,1
E2 E.L.L.5.1.	1	48,6
E3 E.L.L.5.1.	1	21,6
E4 E.L.L.5.1.	1	54,1
E5 E.L.L.5.1.	1	62,2

ACTIVIDADES QUE EVALUAN EL APRENDIZAJE- ETAPA DE DIAGNÓSTICO

		Estandar de aprendizaje													
		E1	E2	E3	E4	E5									
		% Logro	54,05	48,65	21,62	54,05	62,16	0,00	0,00	0,00	0,00				
N.	NÓMINA DE ESTUDIANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Nota Cuantitativa	PORCENTAJE %	RECOMENDACIONES/PLAN DE NIVELACIÓN PEDAGÓGICA	Nota Cualitativa
1	ANCHUNDIA SANTANA HOLMER LUIS	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
2	BARREIRO BAILON DAYANARA STEPHANIA	1	0	1	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
3	BASURTO MERA AHYTANA RUBI	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
4	CAJAS MARCILLO NICOLLE ARACELY											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
5	CANCHICA ARAUJO KARLIANIS ANDRISMAR	1	1	1	0	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
6	CARVAJAL ZORRILLA LESLY ROSEMARY											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
7	CEDENO MACIAS JOB ISAIAS	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
8	CHAMORRO CORRAL MARIA ANGEL											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
9	CHILA CAMPUZANO EMILIO MATHIAS	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
10	GUALLPA CORNEJO JELSHY PAULETTE											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
11	GUTIERREZ DENDER KAREN SAMIRA	0	0	0	0	0						0	0%	Plan de nivelación	NAAR
12	INTRIAGO MACIAS DEIVIS DANIEL	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
13	JAMA BARRE ANIBAL ANTONIO	0	1	1	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
14	LOOR ARTEAGA EVELYN ELIANA											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
15	LOOR VARGAS JESUS STALIN	0	1	1	0	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
16	LOOR VARGAS MATEO JAVIER	0	1	1	0	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
17	LOOR VELEZ NOHELIA GUADALUPE	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
18	LUCAS BAILON ALBERTO DAVID											0	0%	Plan de nivelación	NAAR

19	NERA OLIVES EDGAR GIUSSEPPE	1	0	1	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
20	MOREIRA BARREZUETA ANDREINA MONSERRATE											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
21	MOREIRA BARREZUETA ANDREINA NICOLE											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
22	MOREIRA PINCAY CARLOS JADIEL	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
23	PAZMIÑO MERA JOSTIN ADRIAN	0	0	0	0	0						0	0%	Plan de nivelación	NAAR
24	PILOZO ESPINALES ROBIN DIXON	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
25	QUIÑONEZ BRIONES JUAN DAVID	1	0	0	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
26	RINCON ESCOBAR GILBERTH ALEJANDRO	1	0	0	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
27	RIVERA MERO JENEDITH MALENNIA											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
28	SIMISTERRA BRUNO KYARA ZORIBEL	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
29	SOLORZANO ALAVA KAREN VALESKA	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
30	SOLEDISPA ZAMBRANO PETHER MATEUS	1	0	0	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
31	TUMBACO CHINGA MARIANGEL	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
32	VASQUEZ LOPEZ EDISSON MIGUEL	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
33	VERA NAVARRO NELXISMAR LUISIANNY											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
34	ZAMBRANO PALMA CINDY STEFANIA											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
35	ZAMBRANO REYES BARBARA MILAGROS	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
36	ZAMBRANO ZAMBRANO AARON ALEXANDER											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
37	ZAMORA QUIIJE KIMBERLY AYLEEN	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
TOTAL		20	18	8	20	23	0	0	0	0	0				

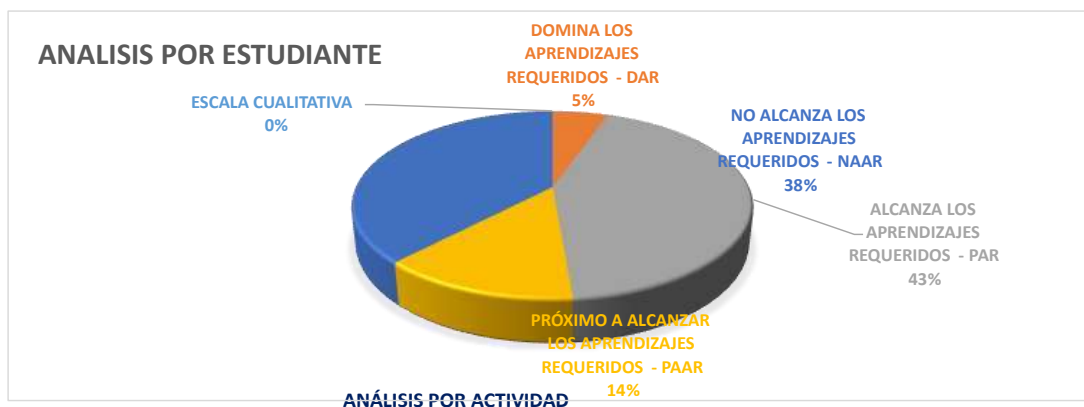
ESCALA CUALITATIVA:

9-10 DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (DAR)
7-8 ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (AAR)
5-6 PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (PAAR)
4-NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (NAAR)

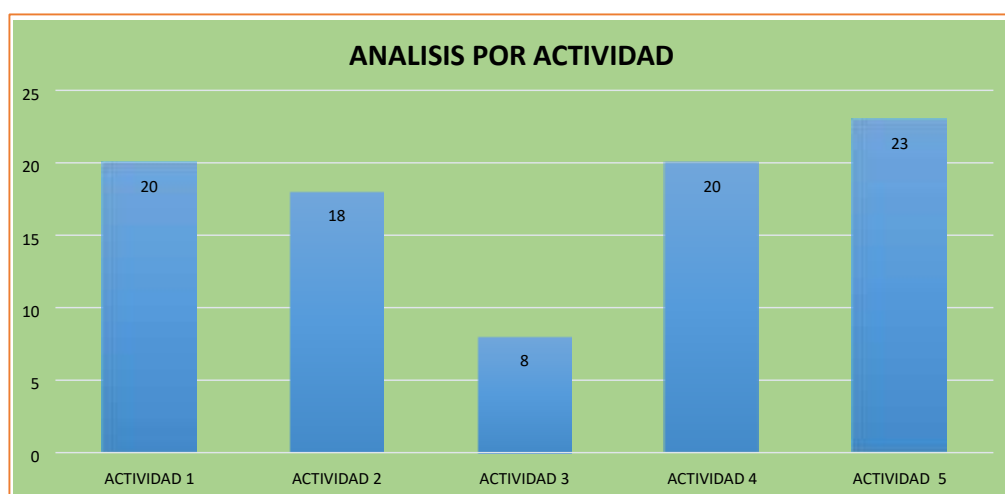
ANÁLISIS POR ESTUDIANTE

ESCALA CUALITATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - DAR	2	5,41%
ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - PAR	16	43,24%
PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDO	5	13,51%
NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - NAAR	14	37,84%
TOTAL	37	100,00%





ACTIVIDAD	# ESTUDIANTES QUE ACERTARON	PORCENTAJE %	OBSERVACIÓN RENDIMIENTO	CONTENIDOS
ACTIVIDAD 1	20	54,05%	MEDIO BAJO	Comprensión lectora
ACTIVIDAD 2	18	48,65%	MEDIO BAJO	Ortografía
ACTIVIDAD 3	8	21,62%	BAJO	Redacción
ACTIVIDAD 4	20	54,05%	MEDIO BAJO	Gramática
ACTIVIDAD 5	23	62,16%	MEDIO BAJO	Expresión oral



FECHA: 22 DE MAYO DE 2025		JORNADA: VESPERTINA
CONCLUSIÓN		
La evaluación diagnóstica evidencia que la mayoría de estudiantes se ubica en los niveles de alcance y dominio de los aprendizajes requeridos; sin embargo, persisten debilidades significativas, principalmente en redacción y ortografía, lo que demuestra la necesidad de fortalecer habilidades lingüísticas básicas para consolidar un aprendizaje integral en Lengua y Literatura.		
RECOMENDACIONES		
Se recomienda aplicar un plan de nivelación pedagógica focalizado, con estrategias diferenciadas y actividades prácticas de refuerzo en comprensión lectora, redacción y ortografía, promoviendo el acompañamiento continuo y la retroalimentación oportuna, en honor a la verdad, conforme a los resultados evidenciados en la evaluación diagnóstica.		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
		
Geoconda Baque Briones DOCENTE	Lcda. María Molina Fernández COORDINADORA DE ÁREA	Lcdo. Luis Tubay Cevallos, Mg. VICERRECTOR





ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

DOCENTE: Geoconda Baque Briones

AÑO: 1 RO "A"

RESULTADO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA PRIEMRO "A"

PREGUNTAS O ACTIVIDADES

5

Tablero de estándares de aprendizajes

% de logro	# alumnos
0-20%	6
21%-40%	0
41%-60%	2
61%-80%	6
81%-100%	21

Estándar de aprendizaje	N° preguntas - Activ.	% de Logro
E1 E.L.L.4.1.	1	77,1
E2 E.L.L.4.5.	1	82,9
E3 E.L.L.4.7.	1	60,0
E4 E.L.L.4.9.	1	82,9
E5 E.L.L.4.4.	1	82,9

ACTIVIDADES QUE EVALUAN EL APRENDIZAJE- ETAPA DE DIAGNÓSTICO

Estandar de aprendizaje		E1	E2	E3	E4	E5									
% Logro		77,14	82,86	60,00	82,86	82,86	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
N.	NÓMINA DE ESTUDIANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Nota Cuantitativa	PORCENTAJE %	RECOMENDACIONES/PLAN DE NIVELACIÓN PEDAGÓGICA	Nota Cualitativa
1	ALVARADO BAQUE JOSTYN DANIEL	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
2	ANCHUNDIA ANCHUNDIA MERLY DAYANARA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
3	BARCIA BAILON KERLY STEFANY											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
4	BARREZUETA ESPINALES JOSTIN ELIAN	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
5	BARREZUETA ESPINALES KENNETH ALEXANDER	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
6	BONE QUIÑONEZ MAYBRIS JULIETTE	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
7	CALI CAICEDO EMILY JAMILETH											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
8	CANTOS FLORES DAYANARA MIKAELA											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
9	CASTRO ANCHUNDIA SAID DANIEL	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
10	CEDEÑO MERA MAYKEL ISAIAS	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
11	CEVALLOS AVILA KENIA DAMARIS	0	1	0	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
12	CHINKIM PAPUE ESTEISY PAMELA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
13	CHOEZ ZAMBRANO RONNY JOSE	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
14	DELGADO LOOR DERECK RICARDO	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
15	FARIAS ARTEAGA ALEJANDRO SALVADOR	0	0	0	0	0						0	0%	Plan de nivelación	NAAR
16	INTRIAGO RAMIREZ ARIEL MANUEL	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
17	LOOR PRADO PEDRO JAHIR	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
18	LOOR VELEZ MIGUEL ANGEL	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
19	LOPEZ PEÑALOZA ADRIANA THAIZ	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR

20	MACIAS MERA CRISTOFER ALEJANDRO	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
21	MACIAS TUBAY NARCISA MAYTTE	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
22	MENOSCAL RAVELO ANGEL GABRIEL	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
23	MERO BARRETO BRITHANY ROXANA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
24	MIDERO VILELA DARWIN JOEL	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
25	MIDERO VILELA MAYKEL ANTONIO	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
26	MONTALVO CEVALLOS ANA PAULA											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
27	PARRAGA VARGAS JESUS ROBERTO	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
28	PUSDA CHILA TEANY MICKAELA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
29	RIVERA BARBERAN JEFFREY ALEXANDER	0	1	0	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
30	ROBLES CARREÑO ARIANNA NICOLE											0	0%	Plan de nivelación	NAAR
31	SEVILLANO MACIAS LADY ELIZABETH	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
32	TONATO ANGULO KIMBERLY JALESKA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
33	VARGAS RAMIREZ EDUARDO YOSMAEL	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
34	ZAMBRANO CHILA JULIETH CATALINA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
35	ZAMBRANO VELEZ JOSE EMILIANO	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
TOTAL		27	29	21	29	29	0	0	0	0	0				

ESCALA CUALITATIVA:

- 9-10 DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (DAR)
7-8 ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (AAR)
5-6 PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (PAAR)
-4 NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (NAAR)

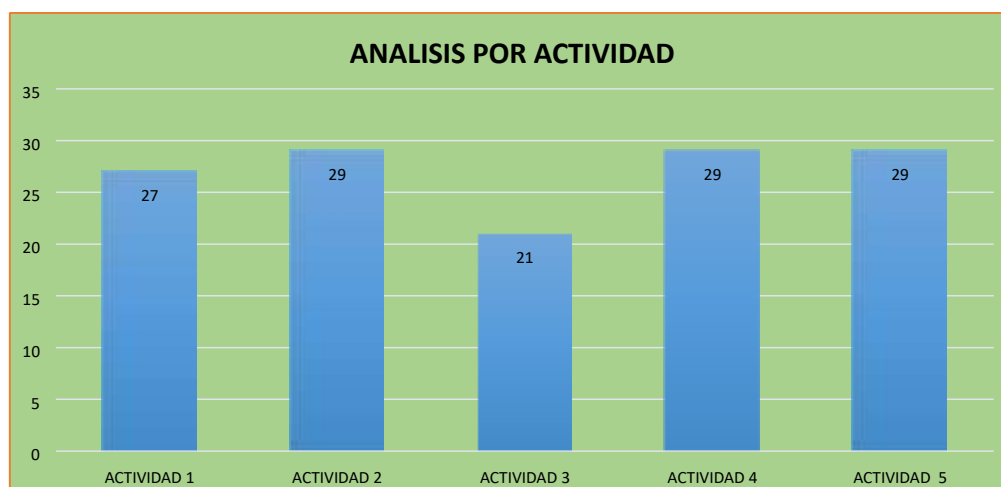
ANÁLISIS POR ESTUDIANTE

ESCALA CUALITATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - DAR	21	60,00%
ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - PAR	6	17,14%
PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDO	2	5,71%
NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - NAAR	6	17,14%
TOTAL	35	100,00%





ACTIVIDAD	# ESTUDIANTES QUE ACERTARON	PORCENTAJE %	OBSERVACIÓN RENDIMIENTO	CONTENIDOS
ACTIVIDAD 1	27	77,14%	MEDIO ALTO	Comprensión lectora
ACTIVIDAD 2	29	82,86%	MEDIO ALTO	Ortografía
ACTIVIDAD 3	21	60,00%	MEDIO BAJO	Redacción
ACTIVIDAD 4	29	82,86%	MEDIO ALTO	Gramática
ACTIVIDAD 5	29	82,86%	MEDIO ALTO	Expresión oral



FECHA: 22 DE MAYO DE 2025		JORNADA: VESPERTINA
CONCLUSIÓN		
La evaluación diagnóstica evidencia que la mayoría de los estudiantes de Primero de Bachillerato presentan un nivel satisfactorio en los aprendizajes evaluados, predominando los rangos de <i>Domina</i> y <i>Alcanza los aprendizajes requeridos</i>, especialmente en comprensión lectora, ortografía, gramática y expresión oral, cuyos porcentajes se ubican en un nivel medio alto. No obstante, se identifica una debilidad significativa en el componente de redacción, que alcanza un nivel medio bajo, así como la presencia de un grupo reducido de estudiantes que se encuentran en los rangos de <i>Próximo a alcanzar</i> y <i>No alcanza los aprendizajes requeridos</i>, lo que evidencia la necesidad de acciones pedagógicas focalizadas. En términos generales, los resultados permiten contar con una línea base clara del nivel académico del curso, sobre la cual se pueden planificar estrategias de refuerzo y nivelación oportunas.		
RECOMENDACIONES		
A partir de los resultados obtenidos, se recomienda fortalecer de manera sistemática el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante estrategias metodológicas activas que refuercen principalmente la redacción escrita, sin descuidar el afianzamiento de las demás destrezas del área; aplicar planes de nivelación pedagógica dirigidos a los estudiantes que se ubican en los rangos PAAR y NAAR, con seguimiento continuo y retroalimentación permanente; promover actividades diferenciadas que permitan atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje; y utilizar los resultados diagnósticos como insumo para la planificación curricular, garantizando una intervención pedagógica pertinente y oportuna. Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
		
Geoconda Baque Briones	Lcda. María Molina Fernández.	Lcdo. Luis Tubay Cevallos, Mg.
DOCENTE	COORDINADORA DE ÁREA	VICERRECTOR





ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

DOCENTE: GEOCONDA ALEXANDRA BAQUE

AÑO: 10MO "A"

RESULTADO DE DIAGNÓSTICO 10mo "A"

PREGUNTAS O ACTIVIDADES

5

% de logro	# alumnos
0-20%	0
21%-40%	1
41%-60%	7
61%-80%	16
81%-100%	17

Estándar de aprendizaje	N° preguntas - Activ.	% de Logro
E1 E.L.L.4.1.	1	46,3
E2 E.L.L.4.5.	1	87,8
E3 E.L.L.4.7.	1	85,4
E4 E.L.L.4.9.	1	100,0
E5 E.L.L.4.4.	1	100,0

Tablero de estándares de aprendizajes

ACTIVIDADES QUE EVALUAN EL APRENDIZAJE- ETAPA DE DIAGNÓSTICO

		Estándar de aprendizaje											
		E1	E2	E3	E4	E5							
		46,34	87,80	85,37	#####	#####	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
N.	NÓMINA DE ESTUDIANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Nota Cuantitativa	RECOMENDACIONES/PLAN DE NIVELACIÓN PEDAGÓGICA
												Porcentaje	Nota Cualitativa
1	AVILES ZAMBRANO JOSTHIN ISMAEL	0	1	1	1	1						8	80% No necesita nivelación AAR
2	BAILON ESPINOZA JORDAN XAVIER	0	1	1	1	1						8	80% No necesita nivelación AAR
3	BAILON SOLORZANO AILYN MILAGROS	1	1	1	1	1						10	100% No necesita nivelación DAR
4	BAQUE BRIONES DANIELA JASSURY	1	1	1	1	1						10	100% No necesita nivelación DAR
5	BAQUE GUADAMUD DANNA JALYS	1	1	1	1	1						10	100% No necesita nivelación DAR
6	BARREZUETA ESPINALES BRITHANIE JOANIEL	1	1	1	1	1						10	100% No necesita nivelación DAR
7	BORJA CHUEZ MARIA GUADALUPE	1	1	1	1	1						10	100% No necesita nivelación DAR
8	BURGOS MACIAS AMY JHOSENKA	1	1	1	1	1						10	100% No necesita nivelación DAR
9	CEDENO FIGUEROA ANGELA SELINNE	1	1	1	1	1						10	100% No necesita nivelación DAR
10	CEDENO OLAYA MICKEL ANTONIO	0	1	1	1	1						8	80% No necesita nivelación AAR
11	CEVALLOS SANTANA MAYTE LILIBETH	0	1	1	1	1						8	80% No necesita nivelación AAR
12	COBEÑA CHOEZ SCARLETH TAMARA	0	1	1	1	1						8	80% No necesita nivelación AAR
13	ESPINAR ESPINEL AYLIN GUADALUPE	1	1	1	1	1						10	100% No necesita nivelación DAR
14	GUAITA CASTILLO YEIKER JIAMPPIER	0	1	0	1	1						6	60% Plan de nivelación PAAR
15	MACIAS LAZ WILMER FERNANDO	0	1	1	1	1						8	80% No necesita nivelación AAR
16	MENDOZA ZAMORA KATHERIN LEONELA	0	0	1	1	1						6	60% Plan de nivelación PAAR
17	MERA OSTAIZA DAMARI RUBI	0	1	1	1	1						8	80% No necesita nivelación AAR
18	MIELES MACIAS RONNY MATIAS	0	1	1	1	1						8	80% No necesita nivelación AAR
19	PARRALES PLUA MAYKEL JOSHUE	1	1	1	1	1						10	100% No necesita nivelación DAR
20	PICO FERNANDEZ GEMA SHARIK	0	1	1	1	1						8	80% No necesita nivelación AAR

21	PILLASAGUA PINCAY DANNY SNAYDER	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
22	QUIROZ MACIAS EDUARDO JAVIER	0	1	1	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
23	QUIROZ PEÑALOZA MELANY MISHELL	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
24	QUIÑONEZ BRIONES JUAN JOSE	0	0	0	1	1						4	40%	Plan de nivelación	PAAR
25	RAMIREZ VALENCIA JOSSELYN LISSETH	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
26	REYES BELLO EDDY JAHIR	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
27	RIVAS FALCONES CESAR ELIAN	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
28	RIVERA ARTEAGA DAYANA AILY	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
29	ROMERO RAMIREZ DANIELA ALEXANDRA	0	1	1	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
30	SANCHEZ REYES JHONNY JAHIR	0	0	1	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
31	SANTANA COBEÑA JORGE JESUS	0	1	0	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
32	TORRES LARRETA DIEGO ADRIAN	0	1	1	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
33	TUAREZ ESTRADA LENNY ESTEFANIA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
34	VACA RIVAS JOSTYN DAVID	0	1	0	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
35	VERA ANCHUNDIA LONDRE DAVID	0	1	1	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
36	VERA HERRERA MIRYAN NARCISA	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
37	VERA PALACIOS JANDER ELIAS	0	1	1	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
38	VILLAMAR VERA LEONEL ALEXANDER	0	0	1	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
39	VIVAS PINCAY AXEL LEONEL	0	0	1	1	1						6	60%	Plan de nivelación	PAAR
40	ZAMBRANO PALMA ESTEFANIA	1	1	0	1	1						8	80%	No necesita nivelación	AAR
41	ZAMORA OSTAIZA KIMBERLY NAHOMY	1	1	1	1	1						10	100%	No necesita nivelación	DAR
TOTAL		19	36	35	41	41	0	0	0	0	0				

ESCALA CUALITATIVA:

- 9-10 DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (DAR)
7-8 ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (AAR)
5-6 PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (PAAR)
-4 NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (NAAR)

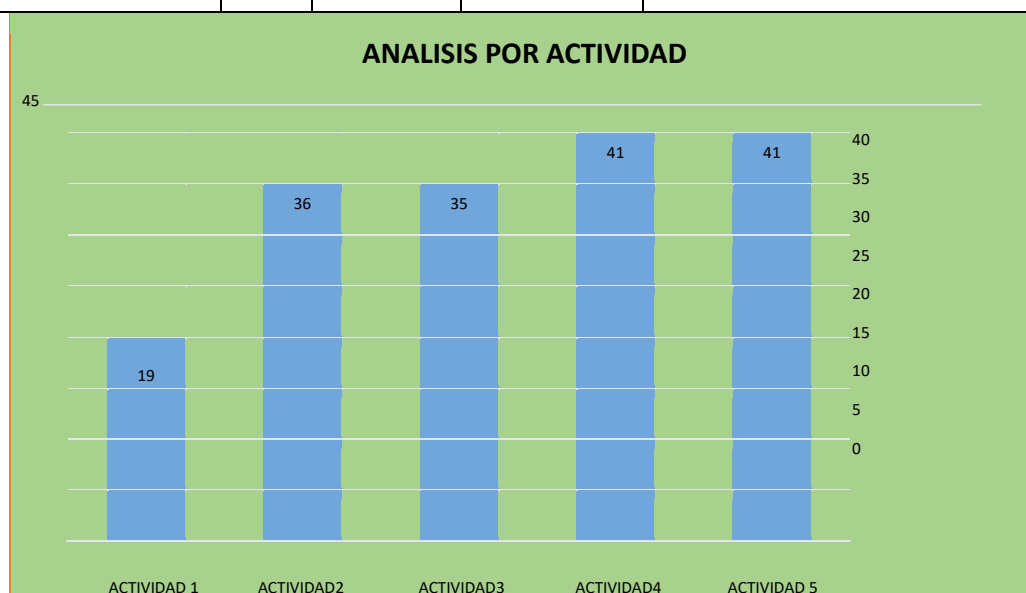
ANÁLISIS POR ESTUDIANTE

ESCALA CUALITATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - DAR	17	41,46%
ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - PAR	16	39,02%
PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDO	8	19,51%
NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS - NAAR	0	0,00%
TOTAL	41	100,00%





ACTIVIDAD	# ESTUDIANTES QUE ACERTARON	PORCENTAJE %	OBSERVACIÓN RENDIMIENTO	CONTENIDOS
ACTIVIDAD 1	19	46,34%	MEDIO BAJO	Comprensión lectora
ACTIVIDAD 2	36	87,80%	MEDIO ALTO	Ortografía
ACTIVIDAD 3	35	85,37%	MEDIO ALTO	Redacción
ACTIVIDAD 4	41	100,00%	ALTO	Gramática
ACTIVIDAD 5	41	100,00%	ALTO	Expresión oral



Conclusión

Con base en los resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica Superior en la asignatura de Lengua y Literatura, se determina que la mayoría del grupo se ubica en los niveles *Domina y Alcanza los Aprendizajes Requeridos*, evidenciando un desempeño favorable en las destrezas relacionadas con la gramática, la expresión oral, la redacción y la ortografía. No obstante, se identifica una debilidad significativa en la destreza de comprensión lectora, la cual presenta un nivel de logro medio bajo, lo que coincide con el diagnóstico previo sustentado en la literatura pedagógica, que reconoce esta habilidad como un proceso complejo que requiere intervención didáctica sistemática. Asimismo, un grupo reducido de estudiantes se encuentra en el nivel *Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos*, lo que evidencia la necesidad de implementar acciones de refuerzo pedagógico oportunas. En este contexto, los resultados obtenidos constituyen un insumo fundamental para la toma de decisiones pedagógicas y la planificación de estrategias de mejora orientadas al fortalecimiento de los aprendizajes.

Recomendación

Se recomienda implementar actividades diferenciadas dirigidas a los estudiantes que presentaron mayor dificultad en la evaluación diagnóstica, priorizando el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante estrategias como la lectura guiada, el análisis de textos y la formulación de preguntas antes, durante y después de la lectura. Asimismo, se sugiere reforzar la ortografía como apoyo al proceso de lectura y escritura, con el fin de mejorar la comprensión global de los textos. De igual manera, se recomienda trabajar de forma progresiva textos literarios y no literarios, favoreciendo la identificación de ideas principales, inferencias y argumentos con coherencia. Finalmente, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se aconseja destinar tiempos específicos para actividades de lectura y escritura que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico y al mejor desempeño académico de los estudiantes.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
		
Geoconda Baque Briones	Lcda. María Molina Fernández.	Lcdo. Luis Tubay Cevallos, Mg.
DOCENTE	COORDINADORA DE ÁREA	VICERRECTOR



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
“COSTA AZUL”
Código AMIE: 13H02206
LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ - ECUADOR



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PRIMER TRIMESTRE								
DATOS INFORMATIVOS								
DOCENTE:		Geoconda Alexandra Baque Briones.		ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	
CURSO/GRADO:		Noveno		PARALELOS:	A	AÑO LECTIVO:	2025-2026	
SECCIÓN:		Primer trimestre		FECHA DE INICIO:	16 de junio del 2025	FECHA DE FINALIZACIÓN:	8 de agosto del 2025	
N° DE SEMANAS:		8						
COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:		COMPETENCIA COMUNICACIONAL 		COMPETENCIA EN MATEMÁTICA 		COMPETENCIA DIGITAL 		COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL 
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:		DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJES) PRINCIPIO 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: ¿EL QUÉ? PRINCIPIO 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN: ¿EL CÓMO? PRINCIPIO 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: ¿EL POR QUÉ?				METODOLOGIAS ACTIVAS APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) Aprendizaje Basado en el Juego Aprendizaje Colaborativo Aprendizaje Reflexivo Aprendizaje Basado en la Indagación Aprendizaje Contextualizado		
PLANIFICACIÓN								
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:		O.LL.4.1 Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo. O.LL.4.2. Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país. O.LL.4.3. Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios. O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas. CE.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. CE.LL.4.3. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.						
SEMANA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN			
					INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS/MÉTODOS		
16 AL 20	E.LL.4.1.1.	LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al	EXPERIENCIA: P1.	Texto del estudiante	Explica el origen, el desarrollo y la	Técnica:		

SEMANA 1		desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.	“Mi día sin escritura”: Se les pide imaginar cómo sería un día sin poder leer o escribir (nada de chats, libros, anuncios, tareas). Luego comparten ideas en clase. REFLEXIÓN: P3. Lluvia de ideas guiada: El docente pregunta: ¿Para qué sirve la escritura? ¿Qué pasaría si no existiera? Los estudiantes responden en voz alta o en tarjetas. CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Por grupos, los estudiantes elaboran un cartel sencillo con dibujos o recortes que muestren cómo la escritura ha ayudado a guardar la historia, las leyes, los libros, etc. APLICACIÓN: P2. Cada grupo presenta su afiche o una cartulina con su resumen y dibujos a otros compañeros. Se pueden grabar o hacer una galería en el aula.	Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo. (Ref. I.LL.4.1.1.)	Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.
----------	--	--	---	---	--	--

INSERCIÓN CURRICULAR:

ENFOQUE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Educación socioemocional Integral y preventivo 	LL.4.1. (1, 2) Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad, para contrastar y valorar la diversidad cultural del mundo, expresada en textos escritos representativos de las diferentes	I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)	“Cartas del pasado”: El docente entrega fragmentos de textos antiguos. Los estudiantes los leen en voz alta y luego comparten qué emociones les transmite ese texto. “¿Qué valor tiene la palabra escrita?”: Conversatorio donde se reflexiona sobre cómo la	Evaluación: Observación sistemática. Lectura expresiva y comentario personal. Rueda de emociones sobre la importancia de la escritura.

		culturas, en diversas épocas históricas.		escritura ha ayudado a conservar ideas, sentimientos, creencias y sueños. “Carta al futuro”: Cada estudiante escribe una carta que refleje un valor o emoción importante para la humanidad (como la paz, la gratitud, el respeto a la diversidad), y la guarda en una cápsula del tiempo de la clase.		
23 AL 27 SEMANA 2	E.LL.4.1.3.	LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales	EXPERIENCIA: P1. Iniciar la clase con una pregunta generadora: “¿Hablan igual todas las personas en Ecuador?” Invitar al grupo a contar frases, palabras o expresiones que han escuchado en su entorno familiar o cuando han viajado a otras provincias. REFLEXIÓN: P3. En grupos, los estudiantes comparan palabras o frases recogidas (ej. “guambra” en la Sierra vs “pelado” en la Costa). CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Lectura guiada de un texto breve o infografía sobre la diversidad lingüística del Ecuador (incluir kichwa, shuar, español costeño/sureño/sureño altoandino, jerga juvenil, etc.). APLICACIÓN: P2.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales. (Ref. I.LL.4.2.1.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.

			Afiche, cómic o video corto donde se muestren frases de diferentes regiones y su significado.			
INSERCIÓN CURRICULAR:						
ENFOQUE		DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	
Desarrollo sostenible Integral 		LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.	- Identifica variaciones lingüísticas regionales, sociales y culturales en ejemplos reales. - Explica cómo las diferencias en el uso del lenguaje reflejan identidad y afectan las relaciones sociales. - Participa en actividades de análisis y valoración de la diversidad lingüística del país.	Lluvia de ideas inicial para activar conocimientos previos. Entrevistas breves a familiares sobre palabras o expresiones regionales. Diálogo socrático sobre cómo influye el lenguaje en la forma en que nos relacionamos. Mapa conceptual colaborativo sobre tipos de variaciones lingüísticas. Campaña inclusiva ("Hablamos diferente, nos entendemos igual").	Evaluación: Observación sistemática. Lista de cotejo sobre la participación en la lluvia de ideas y reflexiones. Participación en un debate sobre la importancia de respetar la diversidad del habla.	
30 AL 04 SEMAN A 3	E.LL.4.2.1	LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.	EXPERIENCIA: P1. Actividad: Juego de roles: Asamblea estudiantil ficticia Los estudiantes se organizan en grupos para simular una reunión del consejo estudiantil. Cada grupo plantea un problema común en la institución (por ejemplo: el uso del celular, limpieza del aula, horarios de recreo). Propósito: Permitir al estudiante vivir una situación realista donde se ejercita la comunicación oral, la toma de decisiones y la empatía. REFLEXIÓN: P3.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.

			Después del juego de roles, se invita a los estudiantes a reflexionar: ¿Cómo se sintieron al participar en la discusión? ¿Qué estrategias comunicativas usaron para expresar sus ideas o resolver desacuerdos? ¿Qué dificultades tuvieron al tratar de llegar a un acuerdo? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Con base en la reflexión anterior, se construye un mapa conceptual sobre: Recursos de la comunicación oral: tono de voz, volumen, claridad, escucha activa, lenguaje no verbal. Tipos de interacción oral: diálogo, debate, negociación. APLICACIÓN: P2. Actividad: Mesa redonda: Resolviendo un conflicto escolar Se propone un nuevo conflicto real o simulado (por ejemplo: desacuerdo sobre actividades para la hora cívica). Los estudiantes se organizan en una mesa redonda con reglas establecidas.		recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)	
7 AL 11 SEMANA 4	E.LL.4.3.1.	LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes. 	EXPERIENCIA: P1. El docente presenta dos textos de distintos géneros sobre un mismo tema (por ejemplo, una noticia periodística y un fragmento de una crónica literaria sobre un desastre natural).	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía,	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales.

			Luego, se organizan pequeños grupos para un debate inicial: ¿Qué mensaje transmite cada texto?, ¿son similares o diferentes? REFLEXIÓN: P3. Se plantean preguntas como: ¿Qué fuente parece más objetiva? ¿Qué evidencia utilizan? ¿Qué puntos de vista representan? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo o diagrama de Venn de los textos leídos, organizando las similitudes y diferencias según criterios como: Tema central Tipo de fuente Objetividad/subjetividad Propósito del texto Recursos utilizados APLICACIÓN: P2. Cada grupo elabora un texto breve (escrito u oral) donde comparan los dos textos analizados, justificando cuál es más confiable o efectivo según los criterios establecidos.		ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.)	Pruebas de base estructurada.
14 AL 18 SEMAN A 5	E.LL.4.3.5.	LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros). 	EXPERIENCIA: P1. Llevar a clase varios textos de consulta sobre un mismo tema. REFLEXIÓN: P3. Actividad: En grupos, los estudiantes responden preguntas como: ¿Cuál texto fue más claro para ti?	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Consulta bibliotecas con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.

			¿Cuál tenía más información actualizada? ¿Qué texto te resultó más fácil de comprender y por qué? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Con ayuda del docente, los estudiantes elaboran una tabla o rúbrica con criterios de calidad informativa (claridad, organización, actualidad, profundidad, etc.). APLICACIÓN: P2. Por parejas o grupos, los estudiantes reciben dos textos sobre un tema nuevo (por ejemplo: energía renovable) y deben valorarlos usando la rúbrica construida.		recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (Ref. I.LL.4.6.1.)	
21 AL 25 SEMANA 6	E.LL.4.4.1.	LL.4.4.1. Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica	EXPERIENCIA: P1. Los estudiantes, en grupos, preparan una breve presentación tipo noticiero con noticias reales o ficticias del entorno escolar o comunitario. REFLEXIÓN: P3. Después del noticiero, los estudiantes comentan en grupo: ¿Qué características observaron en las noticias presentadas? ¿Qué elementos eran necesarios para que una noticia sea clara? ¿Cómo se organizó la información: qué fue lo primero que dijeron y qué vino después? CONCEPTUALIZACIÓN: P1.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación,	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.

			El docente explica las estructuras básicas de los textos periodísticos (titular, entrada, cuerpo, cierre) y académicos (introducción, desarrollo, conclusión). APLICACIÓN: P2. Los estudiantes redactan: Una noticia relacionada con un hecho escolar o comunitario. Un ensayo corto sobre un tema discutido en clase (ej. la importancia de la lectura).		ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes. (Ref. I.LL.4.7.1.)	
28 AL 01 SEMANA 7	E.LL.5.7	LL.4.4.3. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.	EXPERIENCIA: P1. Los estudiantes leen noticias reales en voz alta. REFLEXIÓN: P3. ¿Qué características tenía la noticia que escuchamos? ¿Cómo se organiza la información en un texto periodístico? ¿Qué hace que un texto sea académico? ¿Cómo se transmite credibilidad? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Con apoyo visual y cooperativo, se elaboran mapas mentales que comparen los textos periodísticos con los académicos. APLICACIÓN: P2. Los estudiantes redactan en parejas o grupos una noticia escolar (texto periodístico), reseña o informe académico (sobre un tema estudiado).	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	I I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras). (J.2., I.4.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.

4 al 08 SEMANA 8	Evaluación 1 trimestre	Evaluar los contenidos aprendidos por los estudiantes.	Evaluación de aprendizajes.	Hojas de examen.	Nota adquirida.	Técnica: Pruebas específicas. Instrumento: Pruebas de base estructurada.
ADAPTACIONES CURRICULARES						
ESTUDIANTES:		Con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista.		GRADO:	1	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO		INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
Analiza las ideas principales y secundarias en textos narrativos, identificando personajes, ambiente y acciones. Emplea normas ortográficas básicas en la producción de textos descriptivos.		Reconoce los elementos narrativos (personajes, ambiente, acciones) en una narración. Utiliza mayúsculas al inicio y en nombres propios. Reconoce y usa correctamente el punto y la coma en frases simples. Participa en diálogos guiados.	Textos narrativos adaptados (aumentados con imágenes y simplificados si es necesario) Plantillas de escritura guiada Tarjetas con ejemplos visuales. Imágenes secuenciales	Usar cuentos cortos con apoyo visual. Leer en voz alta con pausas. Ofrecer ejemplos escritos correctos y erróneos para analizar juntos. Fomentar la participación en espacios seguros y conocidos.		Usar rúbricas con criterios visuales (caritas felices, etc.). Permitir la corrección posterior con apoyo. Evaluar la mejora y el esfuerzo, no solo el resultado final.
ELABORADO POR:			REVISADO POR:		APROBADO POR:	
DOCENTE: Lcda. Geoconda Baque Briones			COORDINAR DE ÁREA Lcda. María Molina Fernández.		VICERRECTOR: Luis Alfredo Tubay Cevallos.	
Firma: 			Firma: 		Firma: 	
Fecha: 16 de junio del 2025			Fecha: 16 de junio del 2025		Fecha: 16 de junio del 2025	



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
“COSTA AZUL”
Código AMIE: 13H02206
LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ – ECUADOR

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR SEGUNDO TRIMESTRE					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	Geoconda Alexandra Baque Briones	ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA:	Lengua y Literatura
CURSO/GRADO:	Noveno	PARALELOS:	A	AÑO LECTIVO:	2025-2026
SECCIÓN:	Segundo trimestre	FECHA DE INICIO:	11 de agosto de 2025	FECHA DE FINALIZACIÓN:	14 de noviembre de 2025
N° DE SEMANAS:	14 semana				
COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:	COMPETENCIA COMUNICACIONAL 	COMPETENCIA EN MATEMÁTICA 	COMPETENCIA DIGITAL 	COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL 	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJES) PRINCIPIO 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: ¿EL QUÉ? PRINCIPIO 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN: ¿EL CÓMO? PRINCIPIO 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: ¿EL POR QUÉ?		METODOLOGIAS ACTIVAS APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) Aprendizaje Basado en el Juego Aprendizaje Colaborativo Aprendizaje Reflexivo Aprendizaje Basado en la Indagación Aprendizaje Contextualizado		
2. PLANIFICACIÓN					
OBJETIVOS APRENDIZAJE:	DE	O.LL.4.1 Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural. O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista. O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios.			
CRITERIOS EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas. CE.LL.4.2 Analiza y produce textos narrativos identificando elementos literarios y aplicando estructuras propias del género. CE.LL.4.7 Mejora la claridad y cohesión de textos escritos usando correctamente signos de puntuación, especialmente en estructuras complejas.			
			ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN

SEMANA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS/MÉTODOS
SEMANA 1 11 AL 15 DE AGOSTO	E.LL.4.1	LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.	EXPERIENCIA: P1. Observación de imágenes medievales: monasterios, códices, pergaminos. Pregunta generadora: - ¿Cómo sería tu vida si no existiera la escritura? REFLEXIÓN: P3. Discusión guiada sobre el acceso limitado a la educación en la Edad Media. CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - Surgimiento de los monasterios como centros de escritura. - Materiales: pergamino, tinta, plumas. - La importancia de la Iglesia en la conservación del conocimiento. APLICACIÓN: P2. Los estudiantes elaboran una infografía u organizador gráfico sobre: “¿Por qué la escritura en la Edad Media fue fundamental para la historia?” Debe incluir: - aportes importantes. - Imagen o ejemplo. - Conclusión personal.	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	I.LL.4.1.1 Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos y culturas, valorando la diversidad de sus textos representativos.	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.
INSERCIÓN CURRICULAR:						

ENFOQUE		DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		ACTIVIDADES EVALUATIVAS
 Educación Cívica, Ética e Integridad		E.LL.3.6. Comprende y analiza textos informativos relacionados con contextos históricos y culturales, identificando sus características, propósito y organización textual.	Reconoce las características propias de un texto informativo sobre la Edad Media (estructura, propósito, ideas principales y secundarias). Explica la importancia de la escritura medieval utilizando información obtenida del texto leído y de la actividad de análisis.	Metodología ERCA: E: Activación de conocimientos previos con imágenes de manuscritos medievales. R: Lectura guiada de un texto informativo sobre la escritura medieval. C: Identificación de características del texto: estructura, propósito, vocabulario histórico. A: Elaboración de un organizador gráfico sobre la importancia de la escritura medieval. DUA: - Texto impreso y audio texto. - Imágenes de manuscritos, pergaminos y miniaturas. - Opciones para presentar la comprensión: mapa conceptual, resumen oral o infografía digital.		Evaluación: <i>Lista de cotejo para verificar la identificación de ideas principales, secundarias y propósito.</i> - Organizador gráfico sobre cómo se escribía en la Edad Media (materiales, técnicas, tipos de escritura). - Pregunta de reflexión escrita u oral: “¿Por qué la escritura fue fundamental para preservar el conocimiento en la Edad Media?” - Mini exposición opcional sobre un aspecto de la escritura medieval (monasterios, pergaminos, iluminaciones).
SEMANA 2 18 AL 22 DE AGOSTO	E.LL.4.1	LL.4.1.1. Indagar y explicar aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.	LA ILUSTRACIÓN EXPERIENCIA: P1. Pregunta detonante: - ¿Por qué crees que hoy podemos opinar, estudiar y acceder a información libremente? - Se muestran imágenes de la época: enciclopedistas, imprentas, cafés ilustrados. REFLEXIÓN: P3.	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	I.LL.4.1.1 Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, valorando la diversidad de textos representativos.	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales.

			Conversatorio sobre cómo las ideas de libertad, razón y ciencia influyen en su vida hoy. Tabla comparativa (antes / ahora): - Educación - Derechos - acceso a libros libertad de pensamiento - ¿Qué cambios sociales se hubieran impedido si no existía la Ilustración? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - Qué fue la Ilustración. - Principios: razón, libertad, igualdad, ciencia. - Importancia de la Enciclopedia. - Relación con derechos humanos posteriores. APLICACIÓN: P2. “Explica por qué la Ilustración cambió la forma de pensar del mundo.” - Exposición de lo aprendido - Debe incluir: - Tres ideas centrales de la Ilustración. - Un aporte que siga vigente hoy (opinión argumentada).			• Pruebas de base estructurada.
INSERCIÓN CURRICULAR:						
ENFOQUE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS		

	E.LL.3.5. Comprende textos informativos y expositivos relacionados con hechos históricos, explicando su propósito, estructura y las ideas que aportan al conocimiento social.	<i>Identifica la idea principal y secundarias de un texto informativo sobre la Ilustración.</i> <i>Reconoce las características de un texto expositivo (propósito, estructura y vocabulario especializado).</i> <i>Explica por qué la Ilustración fue un movimiento clave para el pensamiento moderno.</i>	Metodología E: Activación de conocimientos previos con imágenes (sin identificar personas reales), inventos y enciclopedias antiguas. R: Lectura guiada de un texto informativo sobre el movimiento de la Ilustración. C: Análisis de la estructura del texto: introducción–desarrollo– cierre; ideas principales; vocabulario clave (razón, progreso, ciencia, libertad). A: Elaboración de una síntesis o infografía sobre los aportes de la Ilustración al pensamiento moderno. DUA: - Material visual: línea del tiempo, mapas conceptuales, imágenes. - Audio texto y lectura asistida. - Opciones de respuesta: infografía, presentación oral breve, resumen escrito o esquema.	Lista de cotejo para verificar comprensión de la estructura y propósito del texto. - Mapa conceptual sobre las ideas centrales de la Ilustración. - Actividad corta escrita: “¿Qué ideas de la Ilustración siguen presentes hoy?” - Producto final: infografía, cuadro comparativo o breve exposición sobre los aportes del movimiento ilustrado.
SEMANA 3 25 AL 29 DE AGOSTO	E.LL.4.1	LL.4.1.3 Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales y explicar su influencia en las relaciones sociales. LENGUAS ROMANCES EXPERIENCIA: P1. Se inicia con la pregunta motivadora: - ¿Por qué el español se parece al portugués, italiano o francés? - Se trabaja en el libro pág. 77 del texto palabras en diferentes lenguas romances. REFLEXIÓN:	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	Explica el origen y evolución de las lenguas romances, identificando variaciones lingüísticas y su influencia sociocultural en diversas regiones. (Adaptación del indicador CE.LL.4.2 / I.LL.4.2.1) Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales.

			P3. - ¿De dónde proviene el español? - ¿Por qué hay palabras parecidas en otras lenguas? En grupos elaboran un cuadro en sus cuadernos comparando palabras: - Latín - Español - otra lengua romance. CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Contenido: - Origen del latín - Evolución del latín vulgar - Nacimiento de lenguas romances Ejemplos de palabras derivadas Actividad: los estudiantes realizan un mapa conceptual a mano en su cuaderno sobre Lenguas romances. APLICACIÓN: P2. Comparo una lengua romance con el español sin usar tecnología. Cuadro comparativo a mano 12–15 palabras similares en ambas lenguas. Debe responder: - ¿Qué son las lenguas romances? - ¿De qué lengua proviene el español? - ¿Por qué suenan parecidas entre sí?			• Pruebas de base estructurada.
--	--	--	---	--	--	---

SEMANA 4 1 AL 5 SEPTIEMBRE	E.LL.4.5	LL.4.2.2 Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y el vocabulario específico acorde con la intención comunicativa.	LA EXPOSICIÓN ORAL EXPERIENCIA: P1. - Se inicia preguntando: ¿Qué problemas o necesidades existen en nuestra comunidad? Lluvia de ideas en el pizarrón: - basura - convivencia - animales callejeros - agua - reciclaje - seguridad Se comentan brevemente experiencias reales del Barrio o Parroquia. REFLEXIÓN: P3. En grupos, los estudiantes eligen un tema comunitario. Cada grupo responde en su cuaderno: - ¿Por qué es importante hablar de este tema? - ¿A quiénes afecta? - ¿Cómo se podría mejorar? Se realiza un pequeño conversatorio espontáneo practicando turnos y cortesía. CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Estructura básica de una exposición oral: Explicación - <i>Introducción:</i> saludo, presentación del tema. - <i>Desarrollo:</i> explicación, causas, ejemplos, datos.	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	Produce una exposición oral organizada con introducción, desarrollo y cierre; usa vocabulario adecuado y apoya su presentación con recursos simples no tecnológicos. <i>(Adaptado del indicador I.LL.4.4.2)</i>	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.
---	-----------------	--	---	---	---	---

			- <i>Cierre:</i> resumen breve, propuesta o llamado a la acción. Se practican frases útiles para exponer: - “En mi comunidad ocurre...” - “Lo más importante es...” - “Una posible solución sería...” APLICACIÓN: P2. Actividad Se realiza una exposición oral sobre un tema de interés comunitario.” Cada estudiante elige un formato de apoyo simple - Cartel con ideas clave - Esquema dibujado - Ficha de apoyo con palabras guía - Dibujo relacionado al problema La exposición debe durar 1 minuto e incluir: - presentación del tema - explicación del problema local - propuesta de mejora - conclusión.			
SEMANA 5 8 AL 12 DE SEPTIEMBRE	E.LL.4.2	LL.4.3.2 Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor y la intención comunicativa de un texto.	LAS NOTICIAS EXPERIENCIA: P1. Pregunta inicial: - ¿Qué noticias recuerdan que hayan escuchado o leído recientemente?	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	Infieren el tema, la intención y el punto de vista del autor en una noticia escrita, identificando información explícita e implícita del texto. (Ref. I.LL.4.5.2.) (J.2., I.3)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas.

			- Se presenta recortes de periódicos físicos (locales y nacionales). En grupos, los estudiantes observan titulares y comentan - ¿Qué creen que pasa en esa noticia? - ¿Por qué son llamativos los titulares? REFLEXIÓN: P3. Cada grupo selecciona una noticia impresa (física). Realizan en su cuaderno un cuadro de reflexión: - ¿De qué trata la noticia? - ¿Quiénes participan? - ¿Por qué es relevante? - ¿Qué mensaje busca transmitir? Se comparte en plenaria: - ¿Cómo influye esta noticia en nuestra comunidad? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. El docente explica: Estructura de una noticia: - Titular - Entrada - Cuerpo informativo (qué, quién, cuándo, dónde, cómo, por qué) - Cierre Conceptos clave: - Hecho vs. Opinión - Intención del autor - Punto de vista Actividades:			Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.
--	--	--	---	--	--	---

			Realizar las actividades propuesta en el texto: - Subrayado del texto (información literal). - Búsqueda de pistas para identificar inferencias. - Elaboración de un organizador gráfico: 6 preguntas básicas de la noticia. Pág.94 APLICACIÓN: P2. Comprendo e interpreto una noticia escrita. El estudiante realizará: - Resumen escrito de la noticia. - información literal - información implícita - punto de vista del autor La actividad debe mostrar: - Comprensión literal e inferencial. - Identificación del propósito del autor. - Interpretación personal crítica.			
SEMANA 6 15 AL 19 DE SEPTIEMBRE	E.LL.4.4	LL.4.3.6 Consultar recursos de información con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente.	Buscadores de información y fuentes confiables EXPERIENCIA: P1. Se escribe en la pizarra la pregunta: ¿Cómo sabes si una información es verdadera? - Presenta tres fichas impresas con información ficticia: - una noticia confiable,	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	Distingue fuentes confiables y no confiables mediante el análisis de propósito, autor, fecha y calidad de la información presentada en materiales impresos simulados. I.LL.4.6.1 (J.2., I.4.)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo.

			- una noticia dudosa, - una noticia falsa o exagerada. Los estudiantes reaccionan libremente: - ¿Cuál creen que es confiable? ¿Por qué? REFLEXIÓN: P3. En grupos, analizan las fichas impresas y completan en el cuaderno una tabla: - ¿Qué señales muestran que una fuente es confiable? - ¿Qué señales generan desconfianza? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Explicación utilizando imágenes impresas: - Características de una fuente confiable - Autor identificado (institución, experto). - Fecha clara y actualizada. - Propósito informativo, no sensacionalista. - Datos comprobables. - Lenguaje formal y preciso. APLICACIÓN: P2. Actividad: Creo un buscador de información en mi cuaderno. - Mini análisis de una fuente impresa - ¿Es confiable? ¿Por qué?			• Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.
--	--	--	---	--	--	--

			- La evidencia debe demostrar que identifica criterios de confiabilidad.			
SEMANA 7 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE	E.LL.4.4	LL.4.4.1 Escribir textos periodísticos con manejo de su estructura básica y argumentos organizados.	Escribo una noticia EXPERIENCIA: P1. Se presenta varias noticias impresas de periódicos. Pregunta detonante: - ¿Qué elementos deben aparecer en una noticia para que sea clara? REFLEXIÓN: P3. En grupos, analizan una noticia impresa y completan en el cuaderno: - ¿De qué trata la noticia? - ¿Quiénes participan? - ¿Cuándo y dónde ocurrió? - ¿Cómo sucedió? - ¿Qué provocó este hecho? Luego responden: - ¿Qué diferencia hay entre HECHO y OPINIÓN? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Se refuerza lo aprendido de clases anteriores con lo nuevos conocimiento. Estructura de la noticia - Titular - (introducción breve) - Cuerpo (información detallada) - Cierre - Características de la noticia - Es objetiva	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web. (J.2., I.4)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.

			- Relata hechos reales - Es clara y precisa - Usa lenguaje formal Las 6 preguntas básicas - ¿Qué? - ¿Quién? - ¿Cuándo? - ¿Dónde? - ¿Cómo? - ¿Por qué? APLICACIÓN: P2. - Escribo mi propia noticia sobre un hecho real de mi comunidad o colegio. - El estudiante elige una de estas opciones: - Noticia completa escrita a mano. La noticia debe incluir las <i>6 preguntas básicas</i> y mantener coherencia.			
SEMANA 8 29 Y 30 DE SEPTIEMBRE 1 AL 3 DE OCTUBRE	E.LL.4.2	LL.4.4.6 Mejorar la claridad y precisión del texto mediante el uso de oraciones compuestas y signos de puntuación. <i>(Aquí se aplica específicamente al uso de oraciones subordinadas adjetivas).</i>	Oraciones subordinadas adjetivas EXPERIENCIA: P1. Se escribe oraciones simples en el pizarrón: <i>El libro es interesante.</i> <i>El libro que me prestaste es interesante.</i> Pregunta detonante: - ¿Qué cambió en la segunda oración? - ¿Qué información se añadió? Los estudiantes comentan libremente. REFLEXIÓN:	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	I.LL.4.7.3 Identifica y construye oraciones subordinadas adjetivas, usando correctamente pronombres relativos y conectores para precisar y ampliar información. (I.3., I.4.)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. Pruebas de base estructurada

			P3. Conversan en parejas sobre: - ¿Por qué algunas oraciones necesitan detalles adicionales? - ¿Cómo ayuda eso a que entendamos mejor un mensaje? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - ¿Qué es una oración subordinada adjetiva? - Es una oración que describe o caracteriza a un sustantivo. - Funciona como adjetivo, pero en forma de oración. - Se introduce con pronombres relativos: que, quien, quienes, el cual, la cual, donde, cuyo. - Ejemplos analizados: - La niña que llegó tarde es mi prima. - El lugar donde nací es muy cálido. APLICACIÓN: P2. - Fichas de gramática, donde debe transformar oraciones simples en subordinadas. - Debe demostrar: - uso correcto del pronombre relativo - cohesión - claridad en la ampliación del sustantivo.			
--	--	--	--	--	--	--

SEMANA 9 6 AL 10 DE OCTUBRE	E.LL.4.7	LL.4.4.7 Matizar y precisar ideas mediante el uso adecuado de adjetivos y estructuras que modifican al sustantivo. (Aplicada específicamente al uso de adjetivos connotativos y no connotativos.)	Adjetivos connotativos y no connotativos EXPERIENCIA: P1. Activación del conocimiento previo, en el pizarrón se escribe dos oraciones: - El niño <i>bajo, delgado y callado</i> caminó por la calle. El niño <i>tímido y desanimado</i> caminó por la calle. - Pregunta detonante: ¿Qué diferencia sienten entre la primera y la segunda oración? - Los estudiantes comentan cómo ciertos adjetivos expresan valoración o emoción. REFLEXIÓN: P3. En parejas responden: - ¿Qué es describir sin juzgar? - ¿Qué adjetivos pueden afectar la imagen de una persona? Se reflexiona sobre cómo el lenguaje puede transmitir estereotipos o juicios. CONCEPTUALIZACIÓN: P1. El docente explica: - Adjetivos no connotativos (denotativos) - Describen objetivamente. - No expresan emociones ni juicio.	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador - Hojas de trabajo	I.LL.4.7.2 Distingue y utiliza adjetivos connotativos y no connotativos en oraciones y textos breves, logrando precisión y matiz en la descripción. (J.2., I.4.)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. Pruebas de base estructurada
---	------------------------	---	---	---	---	--

			- Ej.: grande, pequeño, circular, metálico. - Adjetivos connotativos - Expresan opinión, emoción o valoración. - Dependen del punto de vista del hablante. - Ej.: precioso, aburrido, terrible, magnífico. APLICACIÓN: P2. Actividad - Describo un objeto, un lugar o una persona usando adjetivos connotativos y no connotativos. - El estudiante elige una de estas tareas: - Transformación de texto: cambiar adjetivos connotativos por no connotativos (o al revés). pág. 106 - Debe demostrar: - comprensión del matiz emocional o valorativo - uso adecuado según la intención comunicativa - claridad en la diferencia entre ambos tipos de adjetivos.			
SEMANA 10 13 AL 17 DE OCTUBRE	E.LL.4.7	LL.4.4.6 Usar conectores que organizan y relacionan adecuadamente ideas para lograr cohesión y precisión en textos académicos. LL.4.4.7	Conectores causales, disyuntivos y adversativos. EXPERIENCIA: P1. - <i>No fui a clases. Llovió mucho.</i>	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	Identifica y utiliza conectores causales, disyuntivos y adversativos para unir ideas en oraciones y textos breves con claridad y coherencia.	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales.

			- <i>No fui a clases porque llovió mucho.</i> Pregunta: - ¿Qué cambió al añadir la palabra ‘porque’? Los estudiantes comentan cómo cambia el sentido de las oraciones. Actividad inicial: - Tarjetas con pares de oraciones separadas que deben unir con un conector adecuado. REFLEXIÓN: P3. En el cuaderno responden: - ¿Qué relación crea un conector causal? - ¿Qué intención comunicativa tienen los conectores adversativos? - ¿Cuándo usamos conectores disyuntivos? En parejas analizan oraciones y deciden qué tipo de conector necesitan. CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Explicación 1. Conectores causales 2. Conectores disyuntivos 3. Conectores adversativos Los estudiantes realizan la actividad del libro Causales – Disyuntivos – Adversativos APLICACIÓN: P2. Actividad	(Ref. I.LL.4.8.1.) (J.4., S.4)	• Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. Pruebas de base estructurada
--	--	--	--	---------------------------------------	---

			- “Escribo un texto corto usando los tres tipos de conectores.” - El estudiante realiza las tareas: - Párrafo narrativo con al menos: - 2 conectores causales - 2 disyuntivos - 2 adversativos - Descripción de una situación de la vida real, uniendo oraciones mediante conectores. - El párrafo debe demostrar cohesión, organización y uso adecuado del tipo de conector.			
SEMANA 11 20 AL 24 DE OCTUBRE	E.LL.4.7	LL.4.4.8 Comunicar ideas con eficiencia aplicando reglas de uso del vocabulario y ortografía. <i>(Se aplica aquí al manejo adecuado de extranjerismos.)</i>	Extranjerismos en noticias EXPERIENCIA: P1. - El docente lleva recortes impresos de noticias donde aparezcan extranjerismos comunes, por ejemplo: delivery, fútbol, líder, software, marketing, online, ranking, bullying. - Pregunta detonante: ¿Estas palabras vienen del español? ¿Por qué aparecen en nuestras noticias? - Actividad inicial: - Los estudiantes observan las imágenes del libro acerca de los	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador - Hojas de trabajo	Identifica y usa correctamente extranjerismos comunes en noticias, diferenciando su forma adecuada en español y evitando usos incorrectos. (Ref. I.LL.4.8.2.) (J.4.,I.3.)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. Pruebas de base estructurada

			extranjerismos que detecten. - Comparan cuáles conocen y cuáles no. REFLEXIÓN: P3. - En grupos analizan: - ¿Cuáles son extranjerismos necesarios? Ej.: <i>fútbol, túnel, líder</i>. - ¿Cuáles tienen reemplazo en español? Ej.: <i>delivery</i> → <i>reparto</i>, <i>online</i> → <i>en línea</i>. - ¿Cuáles se usan por moda? - ¿Los extranjerismos enriquecen o perjudican nuestro idioma? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - ¿Qué es un extranjerismo? - Palabra tomada de otra lengua. - Reglas básicas de uso - Se escriben en cursiva (si fuera en texto impreso). - Se pronuncian lo más cercano al idioma de origen. - No reemplazan innecesariamente palabras en español. APLICACIÓN: P2. Actividad - Escribo una noticia cuidando el uso adecuado de extranjerismos. - El estudiante:			
--	--	--	--	--	--	--

			- Transformación de texto: reemplazar extranjerismos innecesarios por palabras del español.			
SEMANA 12 27 AL 31 DE OCTUBRE	E.LL.4.7	LL.4.4.6 Mejorar la claridad del texto mediante el uso adecuado de oraciones compuestas, nexos y signos de puntuación. <i>(Aplicada directamente al uso de la coma en subordinadas).</i>	Uso de la coma en oraciones EXPERIENCIA: P1. El docente escribe dos versiones en el pizarrón: - <i>Mi hermana que vive en Quito vino a verme.</i> - <i>Mi hermana, que vive en Quito, vino a verme.</i> Pregunta: - ¿Las dos oraciones significan lo mismo? ¿Qué cambia al usar las comas? Actividad inicial: Los estudiantes leen oraciones sin comas y discuten dónde las colocarían para dar claridad. REFLEXIÓN: P3. En parejas analizan oraciones y responden: - ¿Qué parte de la oración añade información adicional? - ¿Qué parte es esencial? - ¿Qué pasa si no uso coma en una subordinada explicativa? - ¿Siempre se usa coma en subordinadas? ¿Cuándo sí y cuándo no? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. 1. Subordinadas explicativas	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador - Hojas de trabajo	I.LL.4.7.2 Coloca correctamente la coma en subordinadas explicativas, condicionales, concesivas o temporales para mejorar claridad, coherencia y precisión.	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. Pruebas de base estructurada

			2. Subordinadas especificativas 3. Subordinadas temporales 4. Subordinadas concesivas 5. Subordinadas condicionales. Actividad práctica guiada: Los estudiantes reciben tiras de papel con oraciones incompletas para colocar la coma donde corresponda. Luego las reescriben correctamente en su cuaderno. APLICACIÓN: P2. Actividad final Escribo un mini texto usando oraciones subordinadas con comas correctamente colocadas. Deben demostrar: comprensión del tipo de subordinada dominio del uso correcto de la coma claridad y coherencia. Pág. 80			
SEMANA 13 3 AL 7 DE NOVIEMB RE	E.LL.4.3	LL.4.2.3 Producir textos narrativos propios aplicando adecuadamente personajes, narrador, tiempo, espacio, secuencia lógica y elementos de estilo.	Cuentos ecuatorianos / creación de cuento EXPERIENCIA: P1. El docente lee en voz alta fragmentos cortos de cuentos ecuatorianos, por ejemplo: La leyenda de Cantuña, - Luego pregunta: ¿Qué emociones genera este fragmento? ¿Qué elementos del cuento reconoces? REFLEXIÓN: P3. En parejas reflexionan:	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	I.LL.4.4.2 Crea un cuento coherente y original aplicando estructura narrativa (inicio – nudo – desenlace), personajes definidos, ambiente, tiempo y un conflicto claro, demostrando uso adecuado de vocabulario y cohesión.	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. Pruebas de base estructurada

			- ¿Qué elementos indispensables debe tener un cuento? - ¿Qué diferencia un cuento ecuatoriano de uno extranjero? - ¿Qué mensajes transmiten las narraciones de nuestra cultura? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - Elementos del cuento - Personajes - Ambiente (tiempo y espacio) - Narrador - Secuencia (inicio, nudo, desenlace) - Conflicto - Mensaje - Características del cuento ecuatoriano - Origen oral - Temas culturales y regionales - Leyendas, mitos y costumbres - Lenguaje sencillo - Mensajes morales o sociales APLICACIÓN: P2. Actividad Creo mi propio cuento ecuatoriano. Reescritura de una leyenda ecuatoriana cambiando: - Narrador - Tiempo - espacio			
--	--	--	---	--	--	--

			- personajes - El cuento debe incluir: - coherencia narrativa - uso adecuado de conectores - párrafos claros - vocabulario comprensible y pertinente.			
SEMANA 14 10 al 14 de noviembre	Evaluación 1 trimestre	Evaluar los contenidos aprendidos por los estudiantes.	Evaluación de aprendizajes.	Hojas de examen.	Nota adquirida.	Técnica: Pruebas específicas. Instrumento: Pruebas de base estructurada.
3. ADAPTACIONES CURRICULARES						
ESTUDIANTES:		Con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista.			GRADO:	1
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO		INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
• Analiza las ideas principales y secundarias en textos narrativos, identificando personajes, ambiente y acciones. • Emplea normas ortográficas básicas en la producción de textos descriptivos.		• Reconoce los elementos narrativos (personajes, ambiente, acciones) en una narración. • Utiliza mayúsculas al inicio y en nombres propios. • Participa en diálogos guiados.	Textos narrativos adaptados (aumentados con imágenes y simplificados si es necesario) Plantillas de escritura guiada Tarjetas con ejemplos visuales. Imágenes secuenciales	Usar cuentos cortos con apoyo visual. Leer en voz alta con pausas. Ofrecer ejemplos escritos correctos y erróneos para analizar juntos. Fomentar la participación en espacios seguros y conocidos.		Usar rúbricas con criterios visuales (caritas felices, etc.). Permitir la corrección posterior con apoyo. Evaluar la mejora y el esfuerzo, no solo el resultado final.
4. HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL REFUERZO Y FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES						
ACTIVIDADES			ESTRATEGIAS			

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
DOCENTE: Geoconda Alexandra Baque Briones	COORDINAR DE ÁREA: Lcda. María Molina Fernández.	VICERRECTOR: Lcdo. Luis Alfredo Tubay Cevallos Mg
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 11-08-2025	Fecha: 11-08-2025	Fecha: 11-08-2025



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
“COSTA AZUL”
 Código AMIE: 13H02206
 LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ - ECUADOR

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR
PRIMER TRIMESTRE

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	Geoconda Alexandra Baque Briones	ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA:	Lengua y Literatura
CURSO/GRADO:	Decimo	PARALELOS:	A	AÑO LECTIVO:	2025-2026
SECCIÓN:	PRIMER TRIMESTRE	FECHA DE INICIO:	16 de junio del 2025	FECHA DE FINALIZACIÓN:	8 de agosto del 2025
N° DE SEMANAS:	8				
COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:	COMPETENCIA COMUNICACIONAL 	COMPETENCIA EN MATEMÁTICA 	COMPETENCIA DIGITAL 	COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL 	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJES) PRINCIPIO 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: ¿EL QUÉ? PRINCIPIO 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN: ¿EL CÓMO? PRINCIPIO 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: ¿EL POR QUÉ?		METODOLOGIAS ACTIVAS APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) Aprendizaje Basado en el Juego Aprendizaje Colaborativo Aprendizaje Reflexivo Aprendizaje Basado en la Indagación Aprendizaje Contextualizado		

PLANIFICACIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad. OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal. OG.LL.2. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral, y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso. O.LL.4.1 Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas, etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia. CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando

		contradicciones y ambigüedades. CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.				
SEMANA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
					INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS/MÉTODOS
SEMANA 1	E.LL.4.2.4	LL.4.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.	EXPERIENCIA: P1. - El docente presenta imágenes de personas con diferentes estilos (ej. joven con tatuajes, adulto mayor, mujer con uniforme, niño con gafas, etc.). - Pide a los estudiantes escribir en una hoja las primeras ideas que se les vienen a la mente al ver cada imagen (sin juzgar, solo registrar). - Luego se revelan datos sobre esas personas que contradicen los estereotipos. - Ejemplo: El joven tatuado es pediatra; la mujer con uniforme es ingeniera, etc. REFLEXIÓN: P3. - ¿Qué palabras usaste al describir a esas personas? - ¿Crees que esas ideas eran justas?	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (Ref. I.LL.4.3.1.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.

			- ¿Cómo afecta a las personas ser juzgadas por su apariencia? - ¿Te han juzgado alguna vez por cómo te ves o hablas? ¿Cómo te sentiste? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - Con apoyo del docente, el grupo define colectivamente: - Estereotipo (idea fija y generalizada sobre un grupo). - Prejuicio (opinión negativa sin fundamento). APLICACIÓN: P2. - los estudiantes crean infografías para denunciar estereotipos comunes y promover la inclusión.			
--	--	--	---	--	--	--

INSERCIÓN CURRICULAR:

ENFOQUE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<i>Educación socioemocional Integral y preventivo</i> 	E.S.L.5.1 Identificar estereotipos y prejuicios presentes en situaciones cotidianas, reflexiona sobre sus efectos en la comunicación interpersonal y promueve formas de diálogo respetuoso y empático.	Reconoce situaciones comunicativas donde se evidencian estereotipos o prejuicios. Analiza críticamente los efectos negativos de estos en la convivencia. Propone mensajes que fomentan el respeto, la diversidad y la empatía en su entorno.	Mostrar imágenes de personas con estilos diversos. Estudiantes anotan qué piensan de cada uno. Luego se revelan datos que rompen los estereotipos. Preguntas guías: ¿Alguna vez te juzgaron por tu apariencia? ¿Cómo te sentiste? los estudiantes crean un mapa que defina estereotipo, prejuicio y sus efectos.	Evaluación: Expresa sus emociones con claridad. Identifica el efecto que tuvo esa experiencia. Muestra apertura para cambiar o mejorar su forma de comunicarse. El mensaje promueve la inclusión y el respeto.

			Participa en actividades que promueven una comunicación libre de discriminación.	Creación de carteles, afiches contra los estereotipos.		
SEMANA 2	E.LL.4.3.2.	LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.	EXPERIENCIA: P1. - El docente lee un relato breve (cuento, fábula o anécdota) pero omite el título y el final. - Se pide a los estudiantes que imaginen cuál podría ser el tema, las intenciones del autor y cómo terminaría la historia. REFLEXIÓN: P3. - ¿Qué pistas te dio el texto para imaginar el tema? - ¿Qué emociones transmite el autor? - ¿Qué crees que quería lograr el autor con ese texto? - ¿Cómo influyen tus propias experiencias en la interpretación del texto? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - Con ayuda del docente, se elabora un organizador gráfico que incluya: - Tema explícito vs tema implícito - Punto de vista del autor (opiniones, tono, enfoque)	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.

			- Motivaciones del autor (por qué escribe esto) - Argumentos (ideas que lo sostienen). APLICACIÓN: P2. - En grupos, los estudiantes deben analizar e inferir el tema, el punto de vista, las motivaciones y los argumentos.			
INSERCIÓN CURRICULAR:						
ENFOQUE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		INDICADOR DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	
Desarrollo sostenible Integral 	D.S.I.5.1 Identifica el tema central de un texto a partir de pistas implícitas. D.S.I.5.2 Reconoce el punto de vista del autor y las intenciones comunicativas.		Infieren correctamente el tema y la postura del autor en textos informativos y argumentativos. Analizan textos con una postura crítica desde una perspectiva ética y sostenible.	El docente presenta un texto con mensaje ecológico o ético sin revelar el título ni el autor. Los estudiantes lo leen y escriben lo que creen que es el mensaje o intención oculta. En grupo, los estudiantes responden preguntas guiadas: ¿Qué opinas sobre lo que plantea el autor? ¿Crees que está a favor o en contra de alguna práctica? ¿Por qué? Elaboración de un organizador gráfico, analizando el texto y presentan sus inferencias	Evaluación: Comprensión inferencial (tema, intención, argumentos). Relación del texto con valores del desarrollo sostenible. Claridad y coherencia en la exposición oral o escrita.	
SEMANA 3	E.LL.4.3.6.	LL.4.3.6. Consultar bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente. 	EXPERIENCIA: P1. - Se propone a los estudiantes buscar una misma información en diferentes sitios web (por ejemplo: “¿Quién escribió	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Consulta bibliotecas con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad,	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo.

			Don Quijote de la Mancha?”) usando buscadores como Google, Wikipedia, un blog, una biblioteca virtual (como Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes) y redes sociales. REFLEXIÓN: P3. - ¿Encontraste la misma información en todas las páginas? - ¿Cuál fuente te pareció más confiable? ¿Por qué? - ¿Había alguna página que no parecía segura o seria? - ¿Cómo te diste cuenta de que una fuente puede no ser confiable? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - se construye un afiche o infografía en el aula que contenga los criterios básicos para evaluar la confiabilidad de una fuente digital APLICACIÓN: P2. - Los estudiantes eligen un tema simple (ej. “El realismo mágico”, “La vida de Gabriel García Márquez”, etc.) y deben consultar al menos 3 fuentes digitales diferentes.		organización, actualización, amplitud, profundidad) recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (Ref. I.LL.4.6.1.)	Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.
--	--	--	--	--	---	--

			- Luego completan una ficha en la que analizan cada fuente.			
SEMAN A 4	E.LL.4.4.2.	LL.4.4.2. Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos. 	EXPERIENCIA: P1. - Se entrega a los estudiantes un texto periodístico o académico breve, pero con los párrafos desordenados. - En grupos pequeños, deben reorganizarlo para que tenga sentido, analizando dónde iría la introducción, el desarrollo y la conclusión. REFLEXIÓN: P3. - ¿Qué les ayudó a saber qué párrafo iba primero o cuál cerraba el texto? - ¿Qué problemas notaron cuando las ideas estaban fuera de orden? - ¿Cómo se conectan los párrafos entre sí? - ¿Qué palabras o frases los enlazan? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - El docente presenta, mediante esquemas y ejemplos, los tipos de párrafos: introductorios, de desarrollo, de transición y conclusivos. - Se explican los conectores textuales (causa, consecuencia,	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes. (Ref. I.LL.4.7.1.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.

			comparación, contraste, adición, etc.) y cómo favorecen la cohesión. APLICACIÓN: P2. - En grupos, los estudiantes escriben un artículo periodístico o ensayo académico corto sobre un tema de actualidad o interés escolar.			
SEMANA 5	E.LL.4.4.8.	LL.4.4.8. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde. 	EXPERIENCIA: P1. - El docente entrega un breve texto sin puntuación, sin tildes, con errores ortográficos y letras intercambiadas (v por b, c por s, etc.). - Los estudiantes deben leerlo en voz alta y luego discutir. REFLEXIÓN: P3. - ¿Por qué es importante escribir correctamente? - ¿A quién afecta cuando escribimos mal? - ¿Qué reglas son las que más se olvidan? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. El docente guía la elaboración de un mapa visual con tres ramas principales: a) Uso correcto de letras (b/v, c/s/z, etc.) b) Uso de la tilde (palabras agudas, graves, esdrújulas)	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras). (J.2., I.4.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.

			c) Signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, signos de exclamación e interrogación, etc.) APLICACIÓN: P2. Cada estudiante redacta un texto breve (cuento, anécdota, carta, etc.) en el que debe aplicar conscientemente las reglas ortográficas vistas.			
SEMANA 6	E.LL.4.5.1.	LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.	EXPERIENCIA: P1. El docente lleva a clase fragmentos breves de diferentes géneros literarios (cuento, poesía, fábula, teatro), sin mencionar de qué género se trata. REFLEXIÓN: P3. Después de cada lectura, el docente pregunta: ¿Qué tipo de texto era? ¿Tenía narrador? ¿Diálogos? ¿Versos? ¿Te pareció realista, simbólico o con mensaje moral? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. El grupo construye un cuadro o mapa mental con las características principales de los géneros (narrativo, lírico, dramático, didáctico). APLICACIÓN: P2. Los estudiantes eligen un texto literario breve (cuento, poema,	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen. (Ref. I.LL.4.8.1.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.

			fábula, etc.) y lo transforman a otro género.			
SEMAN A 7	E.LL.4.5.3	LL.4.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.	EXPERIENCIA: P1. Se organiza una “feria de lectura” en el aula. Cada estudiante recorre estaciones con distintos tipos de textos. REFLEXIÓN: P3. ¿Qué texto te llamó más la atención y por qué? ¿Qué género prefieres: fantasía, realismo, ciencia ficción...? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Se crea un mural grupal donde se clasifican las lecturas por autor, género, soporte y contexto. Se explica qué es un género literario, estilo, soporte y cómo influyen los contextos socioculturales en una obra. APLICACIÓN: P2. Aplicar los conocimientos para tomar decisiones lectoras conscientes, desarrollar autonomía y construir identidad como lector/a.	Texto del estudiante Cuaderno Lápiz Borrador Hojas de trabajo	Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes. (Ref. I.LL.4.8.2.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada.
SEMAN A 8	Evaluación 1 trimestre	Evaluar los contenidos aprendidos por los estudiantes.	Evaluación de aprendizajes.	Hojas de examen.	Nota adquirida.	Técnica: Pruebas específicas. Instrumento: Pruebas de base estructurada.

ADAPTACIONES CURRICULARES						
ESTUDIANTES:			GRADO 1/2/3:			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN	
HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL REFUERZO Y FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES						
ACTIVIDADES			ESTRATEGIAS			
ELABORADO POR:		REVISADO POR:		APROBADO POR:		
DOCENTE: Geoconda Alexandra Baque Briones		COORDINAR DE ÁREA: Lcda. María Molina Fernández.		VICERRECTOR: LUIS ALFREDO TUBAY		
Firma: 		Firma: 		Firma: 		
Fecha: 16 de junio del 2025		Fecha: 16 de junio del 2025		Fecha: 16 de junio del 2025		



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
“COSTA AZUL”
Código AMIE: 13H02206
LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ - ECUADOR



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR SEGUNDO TRIMESTRE						
5. DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE:	Geoconda Alexandra Baque Briones	ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	
CURSO/GRADO:	Décimo	PARALELOS:	A	AÑO LECTIVO:	2025-2026	
SECCIÓN:	SEGUNDO TRIMESTRE	FECHA DE INICIO:	11 de agosto de 2025	FECHA DE FINALIZACIÓN:	14 de noviembre de 2025	
N° DE SEMANAS:	14					
COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:	COMPETENCIA COMUNICACIONAL 	COMPETENCIA EN MATEMÁTICA 	COMPETENCIA DIGITAL 	COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL 		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJES) PRINCIPIO 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: ¿EL QUÉ? PRINCIPIO 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN: ¿EL CÓMO? PRINCIPIO 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: ¿EL POR QUÉ?		METODOLOGIAS ACTIVAS APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) Aprendizaje Basado en el Juego Aprendizaje Colaborativo Aprendizaje Reflexivo Aprendizaje Basado en la Indagación Aprendizaje Contextualizado			
6. PLANIFICACIÓN						
OBJETIVOS APRENDIZAJE:	DE	OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal. OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos. OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente. O.LL.4.2. Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país. O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas. O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura.				
CRITERIOS EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas. CE.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.				
SEMANA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
					INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS/MÉTODOS

SEMANA 1 11 AL 15 DE AGOSTO	E.LL.4.2. 1.a.	LL.4.1.2. Valorar la diversidad cultural del mundo expresada en textos LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. 	VARIANTES DEL ESPAÑOL EXPERIENCIA P1. observación de diferentes imágenes de las distintas regiones y audio. los estudiantes identifican la cultura afrodescendiente y que características tiene en su habla REFLEXIÓN P3 los grupos, hacen una lluvia de ideas (oral o escrita) sobre qué notaron: palabras, pronunciaciones, entonación, referencias culturales, expresiones ¿Qué identifica esa variante y qué nos dice sobre las personas que la usan? ¿Qué expresiones te han llamado la atención? CONCEPTUALIZACIÓN P1. Explicación del docente, acerca de: Variante del español: Diversidad lingüística: Interculturalidad: Aplicación P2 Desarrollar las actividades de la página 79 del libro de lengua y literatura Realizar un organizador gráfico de lo aprendido y exponer en clases.	Pizarra Cuaderno Texto Marcadores Carteles	I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)	Técnica:  Observación sistemática.  Intercambios orales.  Pruebas específicas. Instrumento:  Lista de cotejo.  Pruebas orales.  Pruebas de base estructurada
INSERCIÓN CURRICULAR:						
ENFOQUE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS		

	LL.3.1.3. Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.	Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales. (Ref. LL.4.2.1.) (I.3., S.3)	Mostrar imágenes de diferentes regiones y fragmento del habla de cada región, el estudiante reconoce los diferentes dialectos Preguntas días: ¿Qué identifica esa variante y que nos dice sobre las personas que la usan? ¿Qué expresiones te han llamado la atención? Los estudiantes realizan la actividad de la página 79 del texto. Presentan un organizador gráfico y expone en clases	Evaluación: Desarrolla la empatía al escuchar posturas diferentes sin descalificar, fomenta la autorregulación emocional durante las intervenciones.		
SEMANA 2 18 AL 22 DE AGOSTO	E.LL.4.2.2	LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales. 	La encuesta EXPERIENCIA P1 Observación de la imagen del texto de lengua y literatura de la página 80. los estudiantes comentan de manera oral la escena que observa. Ejemplo ¿Qué actividad realiza la chica que sostiene la carpeta? REFLEXIÓN P2 Preguntas guías: ¿Cuánto tiempo eres capaz de mantener la atención en clases? ¿Qué distrae más a los adolescentes? ¿Qué piensa del trabajo en equipo? CONCEPTUALIZACIÓN P1 Interpretar la información de la sección “aprendo” y parafraseen la finalidad de la encuesta como herramienta para recopilar información y aplicarla a la toma de decisiones. APLICACIÓN P3 Aplicar la mini-encuesta a otro grupo o a estudiantes cercanos (presencial), recolectar respuestas.	Pizarra Cuaderno Texto Marcadores Carteles	I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales.). (I.3., I.4.)	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada

			Clasificar respuestas simples en categorías (por ejemplo, “género favorito”, “motivaciones”) y redactar conclusión breve (dos frases).			
INSERCIÓN CURRICULAR:						
ENFOQUE		DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	
		LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.	Construye acuerdos, soluciona problemas y evalúa su impacto en la audiencia. (Ref. I.LL.4.4.1.) (J.3., I3.)	Los estudiantes observarán la imagen de la página 80 del texto de Lengua y Literatura y responderán de manera oral las preguntas planteadas ¿Cuánto tiempo eres capaz de mantener la atención en clases? ¿Qué distrae más a los adolescentes? ¿Qué piensa del trabajo en equipo? Formular al menos 5 preguntas (mínimo una abierta y dos cerradas). Aplicar la mini-encuesta a otro grupo o a estudiantes cercanos (presencial), recolectar respuestas. Clasificar respuestas simples en categorías (por ejemplo, “género favorito”, “motivaciones”) y redactar conclusión breve (dos frases)	Evaluar cómo los estudiantes formulan y plantean preguntas de manera respetuosa. En parejas, los estudiantes intercambian sus borradores de preguntas para la encuesta. Si las preguntas respetan las diferencias culturales y personales. Si están redactadas de forma clara y sin prejuicios. Criterio socioemocional: Trabaja colaborativamente, respetando las ideas de todos. Escucha activa. Uso de un lenguaje inclusivo. Participación equitativa.	
SEMANA 3 25 AL 29 DE AGOSTO	E.LL.4.5.2. A.	Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de la entrevista. (Ref.LL.4.3.2)	La entrevista EXPERIENCIA ■■■ Iniciar con una dinámica oral: los estudiantes, en parejas, se hacen tres preguntas rápidas (tipo rompehielos) y responden brevemente. Ejemplo ¿Qué entrevista a personalidades te han llamado la atención? REFLEXIÓN ■■■ Conversatorio guiado:	Pizarra Cuaderno Texto Marcadores Carteles	Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada

			¿Qué diferencias hay entre conversar y entrevistar? ¿Qué hace que una pregunta sea buena o mala en una entrevista? CONCEPTUALIZACIÓN ■■■ Explicación del docente sobre la estructura de la entrevista: Presentación Desarrollo (preguntas y respuestas) Cierre Tipos de preguntas: abiertas, cerradas, de seguimiento. APLICACIÓN ■■■ Simulación de entrevistas: Un grupo actúa como periodistas y otro como invitados especiales. Se realizan entrevistas en turnos de 3-5 minutos. Observadores usan sus cuadernos para anotar aspectos positivos y a mejorar. Cierre con retroalimentación colectiva.		entrevistas. (Ref. I.LL.4.5.2.) (J.2.,I.3)	
SEMANA 4 1 AL 5 DE SEPTIEMBRE E	E.LL.4.5.1.A	Autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos. (Ref.LL.4.4.4.)	Escribo una entrevista Ideas para escribir una entrevista EXPERIENCIA ■■■ El docente presenta una situación real: "Hoy vamos a entrevistar a un personaje famoso de nuestra comunidad (puede ser ficticio)". Conversatorio breve: ¿Alguna vez han hecho o visto una entrevista? ¿Qué recuerdan? REFLEXIÓN ■■■ Los estudiantes elaboran oralmente 3 preguntas que harían a una persona que admiran. ¿Qué experiencias lo motivaron a dedicarse a su profesión? ¿Podría contarnos una anécdota que recuerde con especial cariño de su carrera? CONCEPTUALIZACIÓN ■■■ Explicación guiada sobre la estructura de una entrevista:	Cuaderno Lápiz Pizarra Texto Marcadores	I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación,	Técnica: Observación sistemática. Intercambios orales. Pruebas específicas. Instrumento: Lista de cotejo. Pruebas orales. Pruebas de base estructurada

			Encabezado/título Presentación del entrevistado y contexto Cuerpo (preguntas y respuestas) Despedida/cierre APLICACIÓN ■■■ Práctica guiada: En parejas, cada estudiante asume un rol (entrevistador / entrevistado) con un tema asignado por el docente (deporte, arte, comunidad, etc.). Elaboran una entrevista corta con 5 preguntas y respuestas.		definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web. (J.2., I.4)	
SEMANA 5 8 AL 12 DE SEPTIEMBRE	E.LL.4.7.2	LL.4.4.9. Escribir diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. 	Estilo directo de la entrevista EXPERIENCIA Actividad: ■■■ El docente presenta a los estudiantes dos fragmentos de entrevistas impresas: uno con estilo directo y otro con estilo indirecto. En grupos pequeños, identifican diferencias entre ambos textos. REFLEXIÓN ■■■ Actividad: Lluvia de ideas guiada: ¿En qué situaciones es mejor usar el estilo directo? ¿Y el indirecto? Socialización grupal en pizarra. CONCEPTUALIZACIÓN ■■■ Actividad: Explicación del docente sobre características, estructura y uso del estilo directo e indirecto. Construcción colectiva de un cuadro comparativo en pizarra. APLICACIÓN ■■■ Actividad: En parejas, redactar cinco preguntas para una entrevista y escribir las respuestas en estilo directo.	Cuaderno Lápiz Pizarra Texto Marcadores	I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis,	Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo. - Pruebas orales. - Pruebas de base estructurada

			Luego, transformar ese mismo texto a estilo indirecto. Lectura voluntaria de algunos trabajos y retroalimentación del docente.		representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras). (J.2., I.4.)	
SEMANA 6 15 AL 19 DE SEPTIEMBR E	E.LL.4.7.3	Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación. (Ref.LL.4.4.6)	COMPLEMENTO DEL PREDICADO VERBAL EXPERIENCIA ■■■ El docente presenta 5 oraciones en la pizarra tomadas de conversaciones. REFLEXIÓN ■■■ Se organizan tres grupos y se reparten tarjetas con oraciones variadas. Cada grupo clasifica las oraciones según si la acción recae en algo (CD) o en alguien que recibe beneficio/perjuicio (CI). CONCEPTUALIZACIÓN ■■■ El docente explica: Definición de Complemento Directo (qué recibe la acción). Definición de Complemento Indirecto (a quién/para quién va dirigida la acción). Pronombres sustitutos (lo/la/los/las – le/les). APLICACIÓN ■■■ Actividad 1: “Transforma la oración” – Cada estudiante recibe una oración y debe: Subrayar el verbo. Identificar y encerrar el CD. Señalar con flecha el CI.	Cuaderno Lápiz Pizarra Texto Marcadores	I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: (I.3., I.4.)	Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo. - Pruebas orales. - Pruebas de base estructurada
SEMANA 7 22 AL 26 DE	E.LL.4.7.3	Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la	Uso del guion largo o raya, comillas EXPERIENCIA ■■■ El docente lee en voz alta un breve fragmento de un diálogo de una leyenda ecuatoriana (ej.: <i>La Dama Tapada</i>) con	- Cuaderno - Lápiz - Pizarra	I.LL.4.7.3; conectores lógicos: de énfasis, conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas,	Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales.

SEPTIEMBRE		puntuación y de la tilde. (Ref.LL.4.4.8)	correcta entonación y pausas. 2. Los estudiantes, leen otro fragmento y comentan cómo identifican las intervenciones de los personajes. REFLEXIÓN ■■■ Preguntas guiadas: “¿Cómo saben quién habla?”, “¿Qué signos aparecen antes de las palabras del personaje?”, “¿Qué diferencia hay entre los signos usados?”. CONCEPTUALIZACIÓN ■■■ Explicación formal del uso de cada signo: Guion largo: marca la intervención de un personaje y separa la narración de sus palabras. Comillas: encierra lo dicho por un personaje en estilo directo cuando no se usa guion largo. - Dos puntos: se usan antes de reproducir textualmente las palabras de un personaje. APLICACIÓN ■■■ Actividad grupal: crear un mini diálogo (6-8 líneas) entre dos personajes de una leyenda o situación escolar, aplicando correctamente los signos. Lectura en voz alta y retroalimentación colectiva.	- Texto - Marcadores - Fragmentos	adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios (I.3., I.4.)	- Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo. - Pruebas orales. - Pruebas de base estructurada
SEMANA 8 29 Y 30 DE SEPTIEMBRE 1 AL 3 DE OCTUBRE	LL.4.5.3.	LL.4.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes. 	POEMA DE AUTORES LATINOAMERICANO EXPERIENCIA ■■■ Docente: Presenta en voz alta un breve poema latinoamericano (ej. César Dávila Andrade o Pablo Neruda) usando entonación expresiva. Estudiantes: Escuchan y comentan lo que les transmitió el poema (emociones, imágenes, recuerdos). Comparten si han leído antes poemas y qué autores conocen. REFLEXIÓN ■■■	Cuaderno Lápiz Pizarra Texto Marcadores	Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen. (Ref. I.LL.4.8.1.) (J.4., S.4)	. Técnica: ■ Observación sistemática. ■ Intercambios orales. ■ Pruebas específicas. Instrumento: ■ Lista de cotejo. ■ Pruebas orales. Pruebas de base estructurada

			En parejas, los estudiantes subrayan en el texto las palabras o versos que les llamaron más la atención. Responden en una ficha: ¿De qué crees que habla el poema? ¿Qué emociones transmite? ¿Qué imágenes o figuras literarias puedes identificar? CONCEPTUALIZACIÓN ■■■ Docente: Explica las características del género lírico y sus elementos (hablante lírico, motivo lírico, destinatario, tono, ritmo) con ejemplos del poema leído. Presenta en cartulina una lista de recursos estilísticos (metáfora, símil, personificación, hipérbole) y ejemplos extraídos de autores latinoamericanos. APLICACIÓN ■■■ El docente entrega una pequeña antología impresa con fragmentos de 4 poemas latinoamericanos de distintos autores, estilos y contextos. Los estudiantes Resaltan en el texto elegido un recurso estilístico y lo anotan en su cuaderno.			
SEMANA 9 6 AL 10 DE OCTUBRE	E.LL.4.1	LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.	Los elementos del poema EXPERIENCIA ■■■ escuchar un poema declamado de Dolores Veintimilla. pregunta: “¿qué emociones les transmite?” REFLEXIÓN ■■■ Identificación colectiva: ¿qué partes notaron? (versos, estrofas). Subrayado guiado del poema. CONCEPTUALIZACIÓN ■■■ Verso Estrofa Rima Ritmo Yo lírico Voz poética Figuras literarias básicas	Cuaderno Lápiz Pizarra Texto Marcadores	Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen. (Ref. I.LL.4.8.1.) (J.4., S.4)	. Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo.

			APLICACIÓN  Actividad: completar una ficha de análisis poético del texto.			
SEMANA 10 13 AL 17 DE OCTUBRE	E.LL.4.2	CE.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia personal.	Figuras literarias EXPERIENCIA  Presentación de imágenes inspiradoras y mini poemas. REFLEXIÓN  ¿Qué emociones expresa el poema? Subrayar metáforas y comparaciones. CONCEPTUALIZACIÓN  Cuadro comparativo: metáfora – comparación – personificación. APLICACIÓN  Mini producción poética usando al menos dos figuras literarias.	Cuaderno Lápiz Pizarra Texto Marcadores	I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas. (I.3., I4)	Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo.
SEMANA 11 20 AL 24 DE OCTUBRE	E.LL.4.2	LL.4.5.7. Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios.	El género lírico EXPERIENCIA  Lectura de dos textos: un cuento y un poema. Pregunta: ¿en qué se diferencian? REFLEXIÓN  Análisis guiado de sus propósitos: narrar vs. expresar sentimientos. CONCEPTUALIZACIÓN  Características del género lírico. Clasificación: himno, elegía, oda (solo nivel básico). Relación con emociones y subjetividad. APLICACIÓN  Ficha comparativa entre lírico – narrativo – dramático. Evaluación formativa: interpretación de un poema breve.	Cuaderno Lápiz Pizarra Texto Marcadores	Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes. (Ref. I.LL.4.8.2.) (J.4., I.3.)	Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo.
SEMANA 12 27 AL 31 DE OCTUBRE	E.LL.4.1	LL.4.5.4. Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.	Elementos y recursos estilísticos EXPERIENCIA  Actividad inicial: El docente presenta tres frases acompañadas de imágenes: “Tus ojos son dos luceros.” “Lloro mares.” “El viento susurra historias.”	Cuaderno Lápiz Pizarra Texto Marcadores	interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen. (Ref. I.LL.4.8.1.) (J.4., S.4)	Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo.

			¿Por qué crees que los escritores hablan de esta forma? REFLEXIÓN ■■■ Los estudiantes analizan las frases: ¿Cuál tiene exageración? ¿Cuál compara? ¿Cuál da cualidades humanas a algo no humano? CONCEPTUALIZACIÓN ■■■ Se explica cada recurso estilístico con ejemplos simples: 1. Metáfora 2. Comparación / Símil 3. Personificación 4. Hipérbole APLICACIÓN ■■■ Actividad 1: Identifico y clasifico Cada estudiante recibe un texto breve (poema corto o fragmento lírico). Debe subrayar y clasificar los recursos estilísticos.			
SEMANA 13 2 AL 7 DE NOVIEMBRE	E.LL.4.2	LL.4.5.7. Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios.	PROYECTO LITERARIO EXPERIENCIA ■■■ El docente muestra imágenes de animales (delfín, mariposa, iguana, jaguar, guacamayo, hormiga). Preguntas detonantes: ¿Qué emociones les transmite cada animal? ¿Cómo sería si un animal pudiera hablar, pensar o soñar? ¿Qué palabras poéticas se te ocurren al verlos? Propósito: conectar al estudiante con una experiencia sensorial positiva que lo lleve hacia la creatividad poética. REFLEXIÓN ■■■ Los estudiantes comentan las ideas que más les llamaron la atención. En grupo, analizan el ejemplo del libro (Caracol y Venado). ¿Qué técnica poética aparece? (personificación, metáfora)	Cuaderno Lápiz Pizarra Texto Marcadores	I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (I.3., I4)	. Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo.

			¿Por qué transmiten una emoción? Se responde en voz alta: ¿Qué hace que un poema sea diferente a un texto común? Propósito: que los alumnos descubran por sí mismos los elementos poéticos. CONCEPTUALIZACIÓN ■■■ El docente explica de forma sencilla: Técnicas poéticas que se usarán Personificación: dar cualidades humanas a un animal u objeto. Imagen sensorial: palabras que permiten imaginar colores, sonidos, movimientos. APLICACIÓN ■■■ Los estudiantes se organizan en parejas o grupos pequeños. Cada grupo elige un Anima del libro. Escriben un poema breve de 2 versos, aplicando: personificación o metáfora emoción clara lenguaje poético los estudiantes lo ilustran o decoran en su hoja/cartel. Cada grupo lee su poema al curso. Propósito: aplicar lo aprendido mediante una producción creativa real.			
SEMANA 14 10 al 14 de noviembre	Evaluación 1 trimestre	Evaluar los contenidos aprendidos por los estudiantes	Evaluación de aprendizajes	Hoja de examen	Nota adquirida	Técnica: - Pruebas específicas. Instrumento: - Pruebas de base estructurada
7. ADAPTACIONES CURRICULARES						
ESTUDIANTES:				GRADO 1/2/3:		

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN
8. HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL REFUERZO Y FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES				
ACTIVIDADES		ESTRATEGIAS		
ELABORADO POR:		REVISADO POR:		APROBADO POR:
DOCENTE: Geoconda Baque Briones		COORDINAR DE ÁREA Lcda. María Molina Fernández.		VICERRECTOR: Lcdo. Luis Alfredo Tubay, Mg
Firma: 		Firma: 		Firma: 
Fecha: 11 de agosto de 2025		Fecha: 11 de agosto de 2025		Fecha: 11 de agosto de 2025



		aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo. CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.				
SEMANA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
					INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS/MÉ TODOS
16 AL 20 SEMANA 1	E.LL.5.3	LL.5.2.1. Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso. 	EXPERIENCIA: P1. ¿Recuerdan algún poema de amor que les haya gustado? Compartir experiencias. REFLEXIÓN: P3. ¿Qué entiendes por contradicción? ¿Si alguien dice: “El cielo es azul”? ¿Cómo le contradices? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - Explicar lo que son los textos literarios y no literarios. - Analizar lo que es la contradicción. - Explicar lo que es la ambigüedad. APLICACIÓN: P2. - Desarrollar las hojas de actividades.	- Texto del estudiante - Cuaderno - Lápiz - Borrador - Hojas de trabajo	I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral. (I.4., S.4.)	Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo. - Pruebas orales. - Pruebas de base estructurada.

INSERCIÓN CURRICULAR:				
ENFOQUE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Educación socioemocional <i>Integral y preventivo</i> 	E.S.E.5.2 Identificar la contradicción como figura lógica en distintos contextos comunicativos, reflexionando sobre su papel en los conflictos personales y sociales.	Reconoce y explica contradicciones en argumentos y situaciones cotidianas. Reflexiona sobre sus emociones y contradicciones internas como parte de su desarrollo personal.	- Plantear una situación cotidiana: - Quiero tener buenas notas, pero no estudio... - Preguntar: ¿Hay una contradicción en esta frase? ¿Por qué? - Explicar el concepto de contradicción lógica y su uso para señalar inconsistencias en argumentos. - Analizar frases y detectar si presentan contradicciones. - Escribir una breve reflexión sobre un momento en el que haya sentido una contradicción interna (ej. decir que no me importa algo, pero sentirme mal por ello). - Compartir de forma voluntaria su experiencia. - Reflexionar sobre cómo identificar nuestras contradicciones internas puede ayudarnos a tomar decisiones más auténticas y mejorar la comunicación con los demás.	Evaluación: Observación sistemática.

23 AL 27 SEMANA 2	E.LL.5.3	LL.5.2.2. Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso. 	EXPERIENCIA: P1. - Solicitar ejemplos de palabras homónimas. REFLEXIÓN: P3. - Las palabras: Has y as, ¿Significan lo mismo? ¿Se parecen en la forma o en el significado? ¿Pertenecen a la misma categoría gramatical? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - Explicar lo que son las palabras homónimas. - Analizar la clasificación de las palabras homónimas. - Explicar lo que es la homonimia. - Explicar lo que es la polisemia. - Analizar lo que es la paronimia. APLICACIÓN: P2. - Desarrollar las hojas de actividades.	- Texto del estudiante - Cuaderno - Lápiz - Borrador - Hojas de trabajo	I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral. (I.4., S.4.)	Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo. - Pruebas orales. - Pruebas de base estructurada.
INSERCIÓN CURRICULAR:						
ENFOQUE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS		

Desarrollo sostenible Integral 	D.S.I. 5.4 Distinguir y utilizar palabras homónimas en diferentes contextos, desarrollando conciencia sobre el uso del lenguaje en temas relacionados con el desarrollo sostenible.	Identifica correctamente palabras homónimas en distintos contextos. Usa creativamente el lenguaje para transmitir mensajes sobre el desarrollo sostenible.	• Presentar oraciones con homónimos (banco, llama, vino, etc.) y pide que identifiquen sus distintos significados. • Ejemplo: • Me senté en el banco del parque. • Guardé el dinero en el banco. • Explicar qué son las palabras homónimas (homófonas y homógrafas) con más ejemplos. • Formar parejas y crear pequeños diálogos o cómics usando homónimos en situaciones relacionadas con el cuidado del medio ambiente, reciclaje, uso del agua o energía, etc. • Ejemplo de uso creativo: • La llama del fuego forestal crecía... y la llama de la montaña estaba asustada. • El pez nada en el río, y nada de lo que tiramos debe contaminarlo. • Socializar sus producciones. • Reflexionar sobre cómo el lenguaje puede ayudar a comunicar mensajes poderosos sobre el cuidado del planeta.	Evaluación: Observación sistemática.
--	--	---	---	--

30 AL 04 SEMANA 3	E.LL.5.6	LL.5.4.1. Construir un texto argumentativo, seleccionando el tema y formulando la tesis.	EXPERIENCIA: P1. • Enumera con tres sinónimos el significado de argumentación. REFLEXIÓN: P3. • Responder ¿Creen que es importante fundamentar su opinión? ¿Por qué? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. • Explicar lo que es el ensayo argumentativo. • Explicar los requisitos del ensayo argumentativo. • Analizar lo que son los argumentos. • Analizar la estructura de un ensayo argumentativo. • Explicar los tipos de argumentos. • Uso de la coma (,), punto y coma (;), comillas (“”), APLICACIÓN: P2. • Desarrollar las hojas de actividades.	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.
7 AL 11 SEMANA 4	E.LL.5.6	LL.5.4.1. Construir un texto argumentativo, seleccionando el tema y formulando la tesis.	EXPERIENCIA: P1. • Leer atentamente el ejemplo “La mala construcción, un agravante	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador	I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos	Técnica: • Observación sistemática.

			del sismo” y observar sus características. REFLEXIÓN: P3. • Infiere ¿Al escuchar la palabra expositivo cuáles serían las características de este texto? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. • Explicar lo que es el texto expositivo. • Analizar las características del texto expositivo. • Analizar la estructura del texto expositivo. • Explicar los pasos para una exposición oral. APLICACIÓN: P2. • Desarrollar las hojas de actividades.	• Hojas de trabajo	(de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.)	• Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.
14 AL 18 SEMANA 5	E.LL.5.1	LL.5.1.1. Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital. 	EXPERIENCIA: P1. • Diseñar una página digital básica. REFLEXIÓN: P3. • Desde la creación del internet ¿Existe más ventajas o desventajas? ¿Por qué? Justifica tu respuesta. CONCEPTUALIZACIÓN: P1.	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura). (J.3., I.2.) (Ref.LL.5.1.1.).	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo.

			• Analizar cuál ha sido la evolución de Internet en Ecuador. • Explicar acerca de cómo la Internet ha modificado las conductas de la gente. • Explicar lo que son los bloggers. • Analizar cuál es la estructura de una página digital. APLICACIÓN: P2. • Desarrollar las hojas de actividades.			• Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.
21 AL 25 SEMANA 6	E.LL.5.7	LL.5.5.1. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examinar críticamente las bases de la cultura occidental. 	EXPERIENCIA: P1. • ¿Qué te dicen estos nombres: ¿Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón? REFLEXIÓN: P3. • Sí narran las historias de los héroes, ¿por qué se llaman poemas épicos? • Pensar: ¿Qué tipo de narrador te gustaría usar para la escritura de un texto mitológico? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. • Explicar lo que es la épica.	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	I.LL.5.7.1. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental. (I.4.)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.

			- Analizar cómo reescribir un fragmento célebre. APLICACIÓN: P2. - Desarrollar las hojas de actividades.			
28 AL 01 SEMANA 7	E.LL.5.7	LL.5.5.1. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examinar críticamente las bases de la cultura occidental. LL.5.5.2. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural. 	EXPERIENCIA: P1. - Definir con tus propias palabras ¿Qué significa resumir? REFLEXIÓN: P3. - Preguntar: ¿Has escuchado el nombre de Picasso? ¿Conoces alguna de sus obras? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - Analizar la información sobre Pablo Picasso, padre del arte moderno. - Explicar lo que es un resumen. - Analizar las características del resumen. - Explicar cómo debe ser un buen resumen debe ser. - Explicar los tipos de resumen según su contenido. - Analizar las formas de presentación de un resumen.	- Texto del estudiante - Cuaderno - Lápiz - Borrador - Hojas de trabajo	I.LL.5.7.2. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural. (I.4., S.1.)	Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo. - Pruebas orales. - Pruebas de base estructurada.

			APLICACIÓN: P2. Desarrollar las hojas de actividades.			
4 al 8 SEMANA 8	Evaluación 1 trimestre	Evaluar los contenidos aprendidos por los estudiantes.	Evaluación de aprendizajes.	Hojas de examen.	Nota adquirida.	Técnica: Pruebas específicas. Instrumento: Pruebas de base estructurada.
11. ADAPTACIONES CURRICULARES						
ESTUDIANTES:	1° Bachillerato "A" - Farias Arteaga Alejandro Salvador, (asociada, discapacidad intelectual, con carnet 44%). - Cevallos Ávila Kenia Damaris, (asociada, discapacidad sensorial, con carnet, 77%) - Rivera Barberán Jeffrey Alexander, (no asociada, rezago escolar, problemas de lectoescritura) - Pusda Chila Teany Mickaela (no ingresa en las vulnerabilidades, pero en este mes de junio falleció su mamá, no tiene representante pues no vive ni con papá ni con mamá) - Zambrano Chila Julieth Catalina (no asociada, hijos de personas en movilidad humana con necesidad de protección), la mamá está en los Estados Unidos, la hermana mayor la representa. 1° Bachillerato "B" - Pazmiño Mera Jostin Adrián, (asociada, microcefalia) - Gutiérrez Dender Karen Samira, (no asociada, rezago escolar, fuertes problemas de lectoescritura)					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ORIENTACIONES EVALUACIÓN	
Identifica la idea principal y detalles relevantes de un texto, usando apoyos visuales o auditivos según su necesidad. Redacta textos sencillos con coherencia y corrección básica, utilizando plantillas o guías. Expone ideas de forma clara y respetuosa, usando palabras claves o tarjetas de apoyo.	- Extrae la idea principal con apoyo. - Reconoce personajes, acciones y argumentos con recursos adaptados. - Escribe frases o párrafos siguiendo un esquema. - Emplea conectores básicos y ortografía elemental con supervisión. - Se expresa con frases claras. - Mantiene contacto visual básico. - Usa apoyos visuales.	Textos adaptados (letra grande, pictogramas), audiolibros, organizadores gráficos, videos. Plantillas de redacción, ejemplos modelados, corrección compartida, procesadores de texto con corrector ortográfico. Tarjetas con palabras clave, imágenes de apoyo.	- Trabajo en grupos heterogéneos. - Lectura guiada y fragmentada. - Uso de imágenes, mapas mentales y resúmenes orales. - Modelar la estructura de los textos. - Escritura guiada y revisada en pares. - Apoyo con TIC. - Fomentar exposiciones cortas y prácticas. - Uso de dramatizaciones o diálogos guiados. - Trabajo en parejas.		- Evaluación oral o práctica. - Uso de fichas ilustradas. - Más tiempo para responder. - Revisión conjunta de tareas. - Valorar la intención comunicativa más que la forma. - Revisar junto al estudiante. - Retroalimentar con ejemplos positivos. - Evaluación flexible, valorar esfuerzo y progreso. - Permitir ayudas visuales.	

HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL REFUERZO Y FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES		
ACTIVIDADES		ESTRATEGIAS
ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
DOCENTE: Geoconda Baque Briones.	COORDINAR DE ÁREA: Lcda. María Molina Fernández.	VICERRECTOR: Lcdo. Luís Alfredo Tubay Cevallos, Mg.
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
“COSTA AZUL”
Código AMIE: 13H02206
LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ - ECUADOR

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR
SEGUNDO TRIMESTRE

12. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	Geoconda Baque Briones		ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA:	Lengua y Literatura
CURSO/GRADO:	Primero BGU		PARALELOS:	A y B	AÑO LECTIVO:	2025-2026
SECCIÓN:	Segundo trimestre		FECHA DE INICIO:	11 de agosto de 2025	FECHA DE FINALIZACIÓN:	14 de noviembre de 2025
N° DE SEMANAS:	14 semana					
COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:	COMPETENCIA COMUNICACIONAL 	COMPETENCIA EN MATEMÁTICA 	COMPETENCIA DIGITAL 	COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL 		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJES) PRINCIPIO 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: ¿EL QUÉ? PRINCIPIO 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN: ¿EL CÓMO? PRINCIPIO 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: ¿EL POR QUÉ?			METODOLOGIAS ACTIVAS APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) Aprendizaje Basado en el Juego Aprendizaje Colaborativo Aprendizaje Basado en la Indagación Contextualizado Aprendizaje Reflexivo Aprendizaje		

13. PLANIFICACIÓN

OBJETIVOS APRENDIZAJE:	DE	OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad. OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso. OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente. OG.LL.9. Seleccionar textos literarios, en el marco de la tradición nacional, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura. OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.
CRITERIOS EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.5.2. Analiza las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos, y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.

		CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información. CE.LL.5.5. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes de acuerdo con el propósito de lectura; valora su confiabilidad y punto de vista, y recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. CE.LL.5.8. Recrea los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios, y experimenta la escritura creativa con diferentes estructuras literarias.				
SEMANA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
					INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS/MÉ TODOS
SEMANA 1 11 AL 15 DE AGOSTO	E.LL.5.2.	LL.5.1.3. Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana.	Los anglicismos EXPERIENCIA: P1 - Presentación de una serie de afiches publicitarios que usan anglicismos - Se invita a los estudiantes a compartir otras palabras similares que hayan escuchado o usado. REFLEXIÓN: P2 En grupos, los estudiantes responden preguntas reflexivas: ¿Por qué usamos tantas palabras en inglés? ¿Eso enriquece o debilita el idioma? ¿En qué contextos se usan más los anglicismos? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. - Docente explica la clase. ¿Qué es una variación lingüística? - Tipos: geográfica, social, contextual.	- Texto del estudiante - Cuaderno - Lápiz - Borrador - Hojas de trabajo	Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua. (Ref. I.LL.5.2.1.) (I.3., S.1.)	Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo. - Pruebas orales. - Pruebas de base estructurada.

			 ¿Qué es un anglicismo? ¿Cuáles son los tipos de anglicismos? APLICACIÓN: P3  En grupos, crean una mini campaña “anti-anglicismo excesivo” o “anglicismos positivos” (según su postura)  Deben incluir mínimo 5 anglicismos y su equivalente en español.  Exponen su campaña brevemente (máximo 3 minutos).			
INSERCIÓN CURRICULAR:						
ENFOQUE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS		
	Expresa emociones, ideas y opiniones de forma respetuosa, demostrando autocontrol, empatía y escucha activa en situaciones de aprendizaje individual y grupal.	Identifica y regula sus emociones durante las actividades escolares, interactúa de manera respetuosa con sus compañeros y participa activamente mostrando actitudes positivas.	 Diálogo reflexivo  Trabajo colaborativo  Dinámicas de integración  Preguntas generadoras  Aprendizaje basado en la experiencia	 Observación directa del comportamiento y la participación Autoevaluación		
SEMANA 2 18 AL 22 DE AGOSTO	E.LL.5.2.	LL.5.1.3. Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana.	Consecuencia de la diglosia en la educación EXPERIENCIA: P1  Escuchar grabaciones breves en diferentes variantes del español (andino, costeño, montuvio) y una lengua ancestral (kichwa o shuar).  Preguntas guía	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua. (Ref. I.LL.5.2.1.) (I.3., S.1.)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento:

			¿Entendiste todo lo que dijeron? ¿Cuál de las formas de hablar crees que es más aceptada en la escuela? ¿Por qué? REFLEXIÓN: P2 ¿Qué ocurre cuando un estudiante no puede expresarse en la lengua que domina en casa? ¿Qué consecuencias puede tener esto en su aprendizaje, autoestima y participación? CONCEPTUALIZACIÓN: P1. Definición de diglosia: explicación del concepto. Ejemplos en Ecuador: kichwa-español; español estándar-variedades locales. Consecuencias educativas: exclusión, desvalorización cultural, barreras en el aprendizaje. APLICACIÓN: P3 En grupos, elaboran una estrategia educativa inclusiva que respete las lenguas locales y evite la discriminación por la forma de hablar. afiche o infografía. Exposición.			• Lista de cotejo. • Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.
INSERCIÓN CURRICULAR:						
ENFOQUE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS		

Educación Cívica, Ética e Integridad 		LL.5.1.4. Analizar críticamente las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.	Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua. (Ref. I.LL.5.2.1.) (I.3., S.1.)	Escuchar grabaciones breves en diferentes variantes del español (andino, costeño, montuvio) y una lengua ancestral (kichwa o shuar) En grupos, e laboran una estrategia educativa inclusiva que respete las lenguas locales y evite la discriminación por la forma de hablar. afiche o infografía. Exposición.	Evaluación: Observación sistemática.	
SEMANA 3 25 AL 29 DE AGOSTO	E.LL.5.3.	LL.5.2.3. Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas.	textos de la comunicación oral: conversatorio y foro EXPERIENCIA: ¿Qué harías si fueras presidente por un día?" (pregunta detonante). Se comparte oralmente. Introducción del tema se lee la definición, características y diferencias entre foro y conversatorio. REFLEXIÓN: P2 ¿Alguna vez participaste en un foro o conversatorio? ¿Qué recuerdas de esa experiencia? CONCEPTUALIZACIÓN: P1 Exposición dialogada del docente.	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral. (I.4., S.4.)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.

			✚ Estructura y propósito del foro y conversatorio. ✚ Reglas de participación. APLICACIÓN: ✚ Simulación de foro. ✚ Tema: “El impacto de las redes sociales en los jóvenes”. ✚ Roles: moderador, expositores y público. ✚ Mini conversatorio			
SEMANA 4 1 AL 5 DE SEPTIEMBRE	E.LL.5.4.	L.5.2.2. Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso.	Argumentos implícitos del interlocutor o interlocutora EXPERIENCIA: P1 ✚ Observación de la imagen de las páginas 82 del texto del estudiante. REFLEXIÓN: P2 ¿Qué se quiso decir en realidad? ¿Qué indicios me ayudaron a interpretarlo? ¿Por qué alguien no diría algo directamente? CONCEPTUALIZACIÓN: P1 ✚ Explicación de los argumentos implícitos del interlocutor o interlocutora. ✚ Su intención en los medios de comunicación. APLICACIÓN: P3 ✚ Cada estudiante escribe un pequeño diálogo o mensaje breve con al menos dos intenciones implícitas. Luego, intercambian con un compañero, quien debe “descifrar” el verdadero mensaje y justificarlo.	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.

			Finalmente, se socializan algunos ejemplos.			
SEMANA 5 8 al 12 septiembre	E.LL.5.5.	LL.5.3.5. Consultar bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes según el propósito de lectura y valorar la confiabilidad e interés o punto de vista de las fuentes escogidas.	Criterio para selección y análisis de la confiabilidad de las fuentes EXPERIENCIA: P1 ✚ Presentación de tres textos breves sobre el mismo tema (por ejemplo: el cambio climático), pero cada uno con diferente nivel de confiabilidad (uno de una enciclopedia impresa, uno de una hoja anónima sin fuente y otro de una revista escolar sin autor claro). REFLEXIÓN: P2 ✚ ¿Qué hizo que confiaras o no confiaras en el texto? ✚ ¿Por qué es importante saber si una fuente es confiable? ✚ ¿Qué hace confiable a una fuente? CONCEPTUALIZACIÓN: P1 ✚ Leer la página 88 el texto acerca de los principales criterios de confiabilidad de las fuentes (exactitud, autor, objetividad, actualidad, cobertura). ✚ Luego se construye un cuadro comparativo en grupo, completado a mano, donde se clasifican tres ejemplos. APLICACIÓN: P3 ✚ Se entrega un artículo impreso (por ejemplo, de	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	I.LL.5.5.1. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito de lectura, su confiabilidad y punto de vista; recoge, compara y organiza la información consultada, esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.

			un folleto de salud pública o de una revista juvenil), y el estudiante debe aplicar una rúbrica sencilla (en papel) para evaluar si la fuente es confiable o no. En pares, discuten sus conclusiones.			
SEMANA 6 15 AL 19 DE SEPTIEMBRE	E.LL.5.4	LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.	Estrategias cognitivas de comprensión: releer EXPERIENCIA: P1 Activación de conocimientos previos sobre comprensión lectora. Lectura de la página 90 del texto. REFLEXIÓN: P2 ¿Qué haces cuando no entiendes algo que lees? ¿Has vuelto a leer un texto para entenderlo mejor? CONCEPTUALIZACIÓN: P1 introducción sobre el concepto de <i>releer</i> como estrategia cognitiva. Se identifica cuándo, cómo y para qué releer. APLICACIÓN: P3 Análisis de comprensión antes y después de releer Los estudiantes registran las ideas centrales y dudas en ficha individual. en un cuadro comparativo con ejemplos de comprensión tras la relectura.	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	I.LL.5.4.1. Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, al valorar el contenido explícito de un texto; elabora argumentos propios, los contrasta con fuentes adicionales para valorar el contenido implícito y aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (J.2., I.4.)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. • Pruebas de base estructurada.
SEMANA 7		LL.5.3.6. Recoger, comparar y organizar información	Estrategia cognitiva de comprensión mapas semánticos	• Texto del estudiante	I.LL.5.4.2. Interpreta aspectos formales del	Técnica:

22 AL 26 DE SEPTIEMBRE		consultada y utilizando esquemas personales. estrategias	EXPERIENCIA P1 - El docente muestra un texto desordenado o con ideas dispersas. - Se pregunta: ¿Cómo podrían organizar esta información? ¿Qué dificultad encuentran al leer algo así? REFLEXIÓN P2 Se muestran ejemplos de mapas semánticos. ¿Para qué sirven? ¿En qué tipo de textos son útiles? CONCEPTUALIZACIÓN P1 Se explica: Un mapa semántico es un organizador visual que permite representar conceptos centrales y sus relaciones, facilitando la comprensión lectora. APLICACIÓN P3 Los estudiantes elaboran su propio mapa semántico del texto trabajado. - Deben incluir: - Concepto principal - Subtemas - Relaciones - Conectores	- Cuaderno - Lápiz - Borrador - Hojas de trabajo	texto y organiza información mediante esquemas personales.	- Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo. - Pruebas orales. - Pruebas de base estructurada.
SEMANA 8 29 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE		LL.5.5.4. Adaptar textos y emplear recursos visuales para representar información (vinculado al uso de organizadores).	Tipos de Organizadores Gráficos EXPERIENCIA P1 - Se muestran diversos organizadores gráficos sin títulos. - Preguntas detonadoras: “¿En qué se diferencian?”	- Texto del estudiante - Cuaderno - Lápiz - Borrador - Hojas de trabajo	I.LL.5.4.2. Organiza la información consultada mediante esquemas. Elabora gráficos que permiten interpretar ideas principales y secundarias.	Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales.

			✚ “¿Para qué serviría cada uno?” REFLEXIÓN P2 Comparan los organizadores observados. ✚ ¿No todos sirven para lo mismo? CONCEPTUALIZACIÓN P1 Explicación clara de cada tipo: ✚ Mapa conceptual – organiza jerarquías con enlaces. ✚ Mapa mental – ideas libres que parten de un concepto central. ✚ Diagrama de Venn – compara similitudes y diferencias. ✚ Cuadro comparativo – contraste de dos o más elementos. ✚ Línea del tiempo – hechos ordenados cronológicamente. ✚ Organizador de secuencia – pasos o procesos. APLICACIÓN P3 Actividad central: En grupos, cada equipo recibe un fragmento de información y debe convertirlo en un tipo distinto de organizador gráfico. Ejemplo: ✚ Grupo 1 → mapa conceptual ✚ Grupo 2 → cuadro comparativo ✚ Grupo 3 → mapa mental ✚ Grupo 4 → Venn			• Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. Pruebas de base estructurada
--	--	--	---	--	--	---

SEMANA 9 6 AL 10 DE OCTUBRE		LL.5.4.4. Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión para organizar ideas mediante técnicas y recursos.	Técnicas para planificar la estructura de un texto EXPERIENCIA P1  Activación de conocimientos previos: El docente presenta el inicio de un texto desordenado y pregunta:  ¿Cómo organizarían esta información antes de escribir? REFLEXIÓN P2  Los estudiantes comparan cómo organizan ideas habitualmente.  Se introduce el concepto: técnicas de planificación de la estructura textual y la utilidad de organizar ideas antes de escribir. CONCEPTUALIZACIÓN  Explicación guiada:  ¿Por qué la técnica de planificación nos ayuda a sintetizar la información más clara?  Ejemplos: esquema, llaves, lista jerárquica, cronograma, visto en la clase anterior. APLICACIÓN P3  Actividad: Cada estudiante elige un tema (ej. La contaminación, La amistad, Redes sociales, etc.) y elabora un organizador gráfico para planificar la estructura de un texto.	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador - Hojas de trabajo	I.LL.5.6.1. Aplica técnicas de planificación (como esquemas, pasos o mapas organizativos) para iniciar la producción escrita.	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. Pruebas de base estructurada
---	--	---	---	---	---	--

SEMANA 10 13 AL 17 DE OCTUBRE		LL.5.4.4. Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, y seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos.	Técnicas de revisión del proceso de la escritura. EXPERIENCIA P1 - El docente entrega un texto breve con errores (coherencia, ortografía, repeticiones, puntuación). - En grupos, los estudiantes identifican los errores subrayando y comentando. - Se conversa: ¿Qué les dificultó leer el texto? ¿Por qué es importante revisar lo que escribimos? REFLEXIÓN P2 - Revisión de contenido: ¿La idea se entiende? ¿Hay coherencia? - Revisión de organización: uso de conectores, cohesión. - Revisión de estilo: vocabulario preciso, evitar repeticiones. - Revisión de forma: ortografía, puntuación, tildes. CONCEPTUALIZACIÓN Explicación de una revisión y una lista de cotejo de revisión, con criterios: - Claridad de idea principal - Uso de conectores - Evitar repeticiones - Ortografía básica - Puntuación correcta APLICACIÓN P3	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador - Hojas de trabajo	I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos... y utiliza revisión en diferentes soportes.	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. Pruebas de base estructurada
---	--	---	---	---	---	--

			Actividad final: Taller de revisión colaborativa - Tema: Contaminación ambiental - Cada estudiante intercambia su párrafo con un compañero. - Usan una rúbrica simplificada para evaluar: ¿Se entiende? ¿Tiene coherencia? ¿Está bien escrito? ¿Hay errores de ortografía/puntuación? - Reescriben su párrafo final aplicando correcciones.			
SEMANA 11 20 AL 24 DE OCTUBRE		LL.5.5.1. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examinar críticamente las bases de la cultura occidental.	La oratoria y la retórica en Grecia. EXPERIENCIA P1 - Activación de conocimientos previos y conectar emocionalmente. comprender qué fue la oratoria y la retórica en Grecia. - La oratoria en Grecia: política, tribunales y asambleas. - Sócrates, Platón, Aristóteles y los sofistas. REFLEXIÓN P2 Pregunta generadora: ¿Cuál es el discurso más inspirador que recuerdan? ¿Qué debe tener una persona para hablar y convencer?	- Texto del estudiante - Cuaderno - Lápiz - Borrador - Hojas de trabajo	I.LL.5.7.1. Ubica los textos más representativos de Grecia y examina críticamente las bases de la cultura occidental.	Técnica: - Observación sistemática. - Intercambios orales. - Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo. - Pruebas orales. Pruebas de base estructurada

			✚ Lluvia de ideas: conceptos clave que asocian con “oratoria”. CONCEPTUALIZACIÓN P1 ✚ Aplicar los conceptos de retórica. ✚ Fragmento de Pericles “honor de lo muertos” Pág. 104 ✚ Los estudiantes identifican: ✚ propósito ✚ público ✚ argumentos ✚ emociones apeladas (<i>pathos</i>) ✚ credibilidad del orador (<i>ethos</i>) ✚ lógica utilizada (<i>logos</i>) APLICACIÓN P3 Producir y presentar un microdiscurso aplicando técnicas de oratoria griega. Actividad principal: ✚ Presentación oral ✚ Cada pareja presenta su microdiscurso. El resto del grupo identifica: ✚ uso de <i>ethos</i>, <i>pathos</i>, <i>logos</i> ✚ claridad ✚ persuasión			
SEMANA 12 27 AL 31 DE OCTUBRE		LL.5.5.1. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de Grecia y Roma y examinar críticamente las bases de la cultura occidental.	La oratoria en Roma EXPERIENCIA P1 Presenta imágenes de oradores romanos (Cicerón, el Senado Romano). ✚ Plantea preguntas detonantes:	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador • Hojas de trabajo	I.LL.5.3.3. Persuade mediante argumentación y contraargumentación con dominio de estructuras lingüísticas y recursos del discurso oral.	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales.

			¿Qué creen que era la oratoria en Roma? ¿Por qué los romanos valoraban tanto hablar bien? REFLEXIÓN P2 ¿Para qué servía la oratoria en Roma? ¿Qué diferencia hay entre hablar bien y convencer? ¿Creen que hoy también existe la oratoria? ¿Dónde? CONCEPTUALIZACIÓN P1 - Explicación: - Conceptos clave - Qué es la oratoria. - Oratoria romana vs. griega. - Cicerón como principal orador romano. - Estructura del discurso romano: APLICACIÓN P3 Cada estudiante prepara un mini-discurso sobre un tema cercano: Opciones: - La importancia de respetar las normas de convivencia. ¿Por qué debemos cuidar el colegio? ¿Por qué es importante leer? - Estructura que deben seguir: - Inicio: saludar y presentar el tema. - Cuerpo: dar 1 argumento. - Cierre: una frase final persuasiva.			- Pruebas específicas. Instrumento: - Lista de cotejo. - Pruebas orales. Pruebas de base estructurada
--	--	--	--	--	--	---

SEMANA 13 3 AL 7 DE NOVIEMBRE		LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión	Tema: La Retórica EXPERIENCIA P1 Activación de conocimientos previos sobre persuasión y comunicación. El docente reproduce un audio corto de 1 minuto Preguntas orales:  ¿Qué intención tenía ese audio?  ¿Cómo intentó convencerte?  ¿Qué frases te llamaron la atención? REFLEXIÓN P2 “Debes leer más: la lectura fortalece tu mente y te ayuda a comprender mejor el mundo.” Los estudiantes reflexionan:  ¿Qué idea intenta convencer?  ¿Qué argumentos usa? CONCEPTUALIZACIÓN P1 Comprender qué es la retórica y sus partes. Explicación docente (clara y visual) La retórica es el arte de convencer o persuadir mediante el uso adecuado del lenguaje.  Elementos básicos (adaptados):  Orador → quien habla  Mensaje → lo que quiere convencer  Audiencia → a quién convence APLICACIÓN P3 Producir un mini discurso usando la retórica.	• Texto del estudiante • Cuaderno • Lápiz • Borrador - Hojas de trabajo	I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.)	Técnica: • Observación sistemática. • Intercambios orales. • Pruebas específicas. Instrumento: • Lista de cotejo. • Pruebas orales. Pruebas de base estructurada
---	--	---	---	---	--	--

			Actividad final: “Convénceme en 30 segundos” - Los estudiantes elaboran un mini discurso sobre una de estas opciones: ¿Por qué es importante leer? ¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente? ¿Por qué debería permitirse más recreos? (opción motivadora) - Argumento lógico - un recurso emocional - Presentación oral - Los estudiantes exponen frente a la clase.			
SEMANA 14 10 AL 14 DE NOVIEMBRE	EVALUACIÓN 1 TRIMESTRE	Evaluar los contenidos aprendidos por los estudiantes.	EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.	Hojas de examen.	Nota adquirida.	Técnica: - Pruebas específicas. Instrumento: - Pruebas de base estructurada.
14. ADAPTACIONES CURRICULARES						
ESTUDIANTES:	1° Bachillerato “A” - Farias Arteaga Alejandro Salvador, (asociada, discapacidad intelectual, con carnet 44%). - Cevallos Ávila Kenia Damaris, (asociada, discapacidad sensorial, con carnet, 77%) - Rivera Barberán Jeffrey Alexander, (no asociada, rezago escolar, problemas de lectoescritura) - Pusda Chila Teany Mickaela (no ingresa en las vulnerabilidades, pero en este mes de junio falleció su mamá, no tiene representante pues no vive ni con papá ni con mamá) - Zambrano Chila Julieth Catalina (no asociada, hijos de personas en movilidad humana con necesidad de protección), la mamá está en los Estados Unidos, la hermana mayor la representa. 1° Bachillerato “B”					

Pazmiño Mera Jostin Adrián, (asociada, microcefalia) Gutiérrez Dender Karen Samira, (no asociada, rezago escolar, fuertes problemas de lectoescritura)				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ORIENTACIONES EVALUACIÓN
Identifica la idea principal y detalles relevantes de un texto, usando apoyos visuales o auditivos según su necesidad. Redacta textos sencillos con coherencia y corrección básica, utilizando plantillas o guías. Expone ideas de forma clara y respetuosa, usando palabras claves o tarjetas de apoyo.	- Extrae la idea principal con apoyo. - Reconoce personajes, acciones y argumentos con recursos adaptados. - Escribe frases o párrafos siguiendo un esquema. - Emplea conectores básicos y ortografía elemental con supervisión. - Se expresa con frases claras. - Mantiene contacto visual básico. - Usa apoyos visuales.	Textos adaptados (letra grande, pictogramas), audiolibros, organizadores gráficos, videos. Plantillas de redacción, ejemplos modelados, corrección compartida, procesadores de texto con corrector ortográfico. Tarjetas con palabras clave, imágenes de apoyo.	- Trabajo en grupos heterogéneos. - Lectura guiada y fragmentada. - Uso de imágenes, mapas mentales y resúmenes orales. - Modelar la estructura de los textos. - Escritura guiada y revisada en pares. - Apoyo con TIC. - Fomentar exposiciones cortas y prácticas. - Uso de dramatizaciones o diálogos guiados. - Trabajo en parejas.	- Evaluación oral o práctica. - Uso de fichas ilustradas. - Más tiempo para responder. - Revisar junto al estudiante. - Retroalimentar con ejemplos positivos. - Evaluación flexible, valorar esfuerzo y progreso. - Permitir ayudas visuales. - Retroalimentación inmediata y motivadora.
HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL REFUERZO Y FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES				
ACTIVIDADES		ESTRATEGIAS		
ELABORADO POR:		REVISADO POR:		APROBADO POR:
DOCENTE: Lcda. Geoconda Baque Briones.		COORDINAR DE ÁREA: Lcda. María Molina Fernández.		VICERRECTOR. Lcdo. Luis Alfredo Tubay Cevallos, Mg.
Firma: 		Firma: 		Firma: 
Fecha:		Fecha:		Fecha:



EXÁMENES DE LENGUA Y LITERATURA PRIMERO Y SEGUNDO TRIMESTRE

Se presenta los instrumentos de evaluaciones académicas correspondiente al área de Lengua y Literatura, utilizado durante el proceso formativo para valorar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes en el primer trimestre y segundo trimestre.

Hoja: #1

 ECUADOR Ministerio de Educación		Unidad Educativa Fiscal "COSTA AZUL" Código AMIE: 13H02206 Email: 13H02206uepcostaazul@gmail.com Dirección: Cda. Costa Azul Teléfono: 052-568-854 Los Esteros - Manta - Manabí - Ecuador		Año lectivo:  2025 - 2026	
EXAMEN DEL PRIMER TRIMESTRE DE LENGUA Y LITERATURA					
ASIGNATURA	Lengua y literatura	DOCENTE	Geoconda Baque Briones	CURSO	DÉCIMO
NOMBRE DE ESTUDIANTE		FECHA		PARALELO	"A"
INSTRUCCIONES: 1. Lea detenidamente las cuestiones planteadas. 2. Si tiene dificultad al resolver alguna pregunta, pase a la siguiente, al final regrese a las que le faltaren. 3. Utilice únicamente esferográfico color azul o negro para realizar la evaluación.					
INSTRUMENTOS EVALUATIVOS: • I.LL 4.1.1 Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.) • I.LL 4.2.1 Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.)					

1. ¿Cuál de las siguientes partes forma parte de la estructura básica de un informe?

- A) Hipótesis – Conclusión – Índice
- B) Introducción – Desarrollo – Conclusión
- C) Título – Narración – Clímax
- D) Causa – Efecto – Final

R: _____

2. El informe expositivo tiene como finalidad:

- A) Convencer al lector de una opinión personal
- B) Describir los rasgos físicos de un objeto
- C) Informar sobre un tema de manera clara y objetiva
- D) Criticar argumentos de otros textos

R: _____

3. El informe descriptivo se enfoca principalmente en:

- A) Describir características, hechos o fenómenos
- B) Dar una opinión personal
- C) Narrar una historia
- D) Resolver conflictos sociales

R: _____

4. Un informe persuasivo busca:

- A) Informar sin emitir juicios
- B) Describir elementos físicos
- C) Exponer resultados de una investigación
- D) Convencer al lector de un punto de vista

R: _____

5. La oralidad es una forma de comunicación que se caracteriza por:

- A) Se transmite a través de la palabra hablada
- B) Requiere signos de puntuación para ser efectiva
- C) Utilizar lenguaje escrito únicamente

Hoja: #2

D) Solo ocurre en el teatro

R: _____

6. ¿Cuál de los siguientes recursos se emplean en la oralidad para reforzar el mensaje?

- A) Caligrafía
- B) Gestos y entonación
- C) Bibliografía
- D) Tipografía

R: _____

7. El Popol Vuh es un texto sagrado de:

- A) Los aztecas
- B) Los incas
- C) Los mayas quichés
- D) Los toltecas

R: _____

8. ¿Qué relata principalmente el Popol Vuh?

- A) Leyendas coloniales
- B) La historia de los emperadores mexicas
- C) La conquista de América
- D) El origen del mundo y del hombre según los mayas

R: _____

9. El teatro es una manifestación artística que se caracteriza por:

- A) Representar acciones mediante el diálogo y actuación
- B) La narración de cuentos
- C) La descripción de paisajes
- D) La expresión únicamente escrita de ideas

R: _____

10. En la comedia, los personajes suelen:

- A) Ser reyes o dioses
- B) Afrontar conflictos serios y dolorosos
- C) Generar situaciones humorísticas o ridículas
- D) Morir al final de la obra

R: _____

Firma del estudiante:

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Geoconda Baque Briones	COORDINADOR/A DE ÁREA: Lcda. María Molina Fernández	VICERRECTOR: Mgtr. Luis Alfredo Tubay Cevallos
FIRMA 	FIRMA 	FIRMA 
FECHA	FECHA	



Nota. Evaluación de Primer Trimestre

		Unidad Educativa Fiscal "COSTA AZUL" Código AME: 13h02206 Email: 13h02206uepcostaazul@gmail.com Dirección: C/ta. Costa Azul Teléfono: 052-568-854 Los Esteros - Manabí - Ecuador				Año lectivo: 2024- 2025	
EXAMEN DEL SEGUNDO TRIMESTRE							
DATOS INFORMATIVOS							
ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA	NOMBRE DEL DOCENTE	Geoconda Baque Briones		CURSO	10mo	Calificación
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		FECHA		PARALELO			
INSTRUCCIONES: ➤ Lea detenidamente todas las preguntas antes de responder. ➤ La evaluación consta de diez preguntas estructuradas. ➤ Marca la respuesta correcta. ➤ El uso de corrector o hacer tachones invalidará automáticamente la pregunta.							
INDICADORES DE EVALUACIÓN I.LL.4.5.1 Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (I.4., I.4.) I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos. . (I.3., I.4.)							
1. PREGUNTA: seleccionar los siglos y el año correcto según los tres momentos de la llegada de los afrodescendientes a nuestro país. 1 Punto							
Según la tradición, los afrodescendientes llegaron a Esmeraldas desde. () Llegaron los primeros africanos a la zona del Chota, traídos como esclavos para trabajar en las haciendas jesuitas. () Un grupo llegó desde Jamaica como parte de la mano de obra para la construcción del ferrocarril. () A. siglo XIX e inicios del XX B. 1553 C. Siglo XVII D. 1555							
2. PREGUNTA. ¿Para qué sirve principalmente la encuesta? 1Punto							
A) Para redactar conclusiones sin necesidad de investigar. B) Para recoger datos de primera mano y obtener información directa. C) Para sustituir otras técnicas de investigación más complejas. D) Para elaborar informes sin consultar a las personas.							
3. PREGUNTA: ¿Cuál es una característica principal de la entrevista 1Punto							
A) Es un texto narrativo que relata hechos imaginarios. B) Es un texto dialógico que intercambia ideas entre dos o más personas. C) Es un texto expositivo que presenta solo datos estadísticos. D) Es un texto descriptivo que detalla lugares o personajes.							
4. PREGUNTA: ¿Cuáles son las partes que conforman la estructura básica de una entrevista? 1 Punto							
A) Introducción, desarrollo y conclusión. B) Planteamiento, nudo y desenlace. C) Inicio, clímax y final. D) Portada, índice y bibliografía.							
5. PREGUNTA: ¿Cuál es una característica de las preguntas directas? 1 Punto							
A) No llevan signos de interrogación.							

B) Se usan solo para expresar sorpresa o emoción. C) Empezan y terminan con signo de interrogación y buscan una respuesta. D) Son oraciones afirmativas que no necesitan respuesta.		
6. PREGUNTA: ¿Cuál de las siguientes características pertenece a las preguntas indirectas?		1 Punto
A) Se escriben con signos de interrogación al inicio y al final. B) No llevan signos de interrogación y usan nexos como <i>si</i> para unir ideas. C) Son oraciones simples que no dependen de otra proposición. D) Se emplean únicamente en textos narrativos o descriptivos.		
7. PREGUNTA: ¿Cuáles son los elementos del género lírico?		1 Punto
A) Actitud lírica, Inicio, Trama, Objeto lírico. B) Hablante lírico, Objeto lírico, Personaje, Actitud lírica. C) Motivo lírico, Introducción, Motivo personal, Desarrollo. D) Hablante lírico, Objeto lírico, Motivo lírico, Actitud lírica.		
8. PREGUNTA: ¿Qué representa el motivo lírico dentro de un poema?		1 Punto
A) El tú real o imaginario al que se dirige el poeta. B) La idea central o las razones que inspiran la creación poética. C) La forma en que se expresan los sentimientos del poeta. D) El ritmo y la métrica del poema.		
9. PREGUNTA: La siguiente oración está en estilo directo debe pasarla a estilo indirecto.		1 Punto
Mi profesor aconseja: "Aprendan a cocinar para que se alimenten bien".		
10. PREGUNTA: Complete el siguiente enunciado		1 Punto
El predicado verbal se forma por un _____ que por sí solo puede constituir una _____, pues expresa una _____ que realiza el _____.		
_____ FIRMA DEL ESTUDIANTE		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Geoconda Baque Briones	COORDINADOR/A DE ÁREA Licd. María Molina Fernández	VICERRECTORA: Licdo. Luis Alfredo Tubay Cevallos
Firma: <i>Geoconda Baque</i>	Firma: <i>María Molina</i>	Firma: <i>Luis Alfredo Tubay</i>
Fecha: 29-10-2025	Fecha: 29/10/25	Fecha: 29/10/25



Nota: Evaluación de Segundo Trimestre

		Unidad Educativa Fiscal "COSTA AZUL" Código AMIE: 13H02206 Email: 13h02206uepcostaazul@gmail.com Dirección: Cda. Costa Azul Teléfono: 052-568-854 Los Lleros - Montalvo - Manabí - Ecuador				Año lectivo: 2024- 2025	
EXAMEN DEL SEGUNDO TRIMESTRE							
DATOS INFORMATIVOS							
ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA	NOMBRE DEL DOCENTE	Geoconda Baque Briones	CURSO	1BGU	Calificación	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		FECHA		PARALELO	A y B		
INSTRUCCIONES: ➤ Lea detenidamente todas las preguntas antes de responder. ➤ La evaluación consta de diez preguntas estructuradas. ➤ Marca la respuesta correcta. ➤ El uso de corrector o hacer tachones invalidará automáticamente la pregunta							
INDICADORES DE EVALUACIÓN INDICADORES EVALUATIVOS: I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral. (I.4., S.4.) I.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia, en diferentes formatos y registros. (I.3., S.4.) I.LL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección (I.3., I.4.)							
1. PREGUNTA: ¿Qué es un conversatorio?				1P			
A) Una lectura silenciosa entre compañeros. B) Una exposición individual ante el público. C) Un diálogo formal donde varios participantes intercambian ideas sobre un tema. D) Una conferencia dictada por un experto.							
2. PREGUNTA: La diferencia entre un foro y un conversatorio.				1P			
A) En el foro participan varios expositores y público; en el conversatorio, el diálogo es más directo y guiado. B) Ambos son lo mismo. C) En el conversatorio se presentan informes escritos. D) En el foro no hay interacción.							
3. PREGUNTA: ¿Qué son los argumentos implícitos?				1p			
A) Aquellos que se expresan de forma clara y directa. B) Aquellos que se sobreentienden sin ser dichos directamente. C) Los argumentos basados en datos científicos. D) Los que se replen varias veces para convencer.							
4. PREGUNTA: ¿Cuáles son los cinco criterios fundamentales de una página web?				1p			
A) Contenido relevante, diseño atractivo, facilidad de navegación, velocidad de carga y adaptabilidad. B) Textos largos, imágenes pequeñas, enlaces rotos, fondo oscuro y tipografía complicada. C) Cobertura, Actualidad, Autor, Exactitud y Objetividad. D) Colores llamativos, muchas animaciones, música de fondo, formularios extensos y publicidad constante.							
5. PREGUNTA: ¿Para qué sirve una lista de cotejo?				1p			
A) Para evaluar si se cumplieron ciertos criterios o pasos en una actividad. B) Para escribir una historia. C) Para calcular promedios. D) Para hacer resúmenes.							
6. PREGUNTA: ¿Cuáles fueron las tres escuelas de oratoria en Roma?				1 Punto			

Nota: Evaluación de Primero A y B

Hoja: #5

A) La crítica, la lírica y la dramática. B) La Ática, la Asiática y la Rodia. C) La política, la judicial y la artística. D) La filosófica, la poética y la retórica.		
7. PREGUNTA: ¿Qué es la retórica 1p		
A) La manera de saludar al público. B) El conjunto de reglas o técnicas para construir discursos eficaces. C) La forma de pronunciar palabras difíciles. D) Una conversación informal.		
8. PREGUNTA: ¿Qué son los mapas semánticos? 1p		
A) Representaciones gráficas que muestran las relaciones entre conceptos. B) Mapas geográficos. C) Diagramas para resolver problemas matemáticos. D) Textos narrativos.		
9. PREGUNTA: Verdadero o Falso: 1p		
Demóstenes y Sócrates fueron los más destacados oradores griegos.		
Verdadero Falso ☐ ☐		
10. PREGUNTA: ¿Qué ensayista ecuatoriano tomo como ejemplo las catilinarias de Marco Tulio Cicerón?		
A) Jorge Enrique Adoum B) Juan Montalvo C) Alfredo Pareja Diez-Canseco D) Benjamín Carrión		
FIRMA DEL ESTUDIANTE		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Geoconda Baque Briones	COORDINADOR/A DE ÁREA Licd. María Molina Fernández	VICERRECTORA: Licdo. Luis Alfredo Tubay Cevallos
Firma: <i>Geoconda Baque</i>	Firma: <i>María Molina Fernández</i>	Firma: <i>Luis Alfredo Tubay Cevallos</i>
Fecha: 29-10-2023	Fecha: 29/10/23	Fecha: 29/10/23



Nota: Evaluación de Primero A y B

		Unidad Educativa Fiscal "COSTA AZUL" Código AMIE: 13N02206 Email: 13N02206ueprotaazul@gmail.com Dirección: Cella, Costa Azul Los Esteros - Manta - Manabí - Ecuador Teléfono: 052-548-854			Año lectivo: 2024- 2025	
EXAMEN DEL SEGUNDO TRIMESTRE						
DATOS INFORMATIVOS						
ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA	NOMBRE DEL DOCENTE	Geoconda Baque Briones	CURSO	9no	Calificación
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		FECHA		PARALELO		
INSTRUCCIONES: ➢ Lea detenidamente todas las preguntas antes de responder. ➢ La evaluación consta de diez preguntas estructuradas. ➢ Marca la respuesta correcta. ➢ El uso de corrector o hacer tachones invalidará automáticamente la pregunta						
INDICADORES DE EVALUACIÓN I.LL.4.5.1 Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (J.4.,I.4.) I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos (J.2.,I.3)						
1. PREGUNTA: Marca verdadero o falso, según corresponde a cada enunciado 1 Punto						
Enunciado				V	F	
Entre las lenguas romances se encuentra el vasco.						
A la Edad Media se le conoce también como Renacimiento.						
Las principales fuentes de las lenguas romances es el latín.						
2. PREGUNTA: ¿Qué objetivos cumple la exposición oral? 1 Punto						
A) Informar, persuadir o entretener a un público sobre un tema determinado. B) Memorizar textos sin comprender su contenido. C) Leer en voz alta sin contacto visual con el público. D) Presentar información acerca de un tema de interés.						
3. PREGUNTA: ¿Qué lengua se habla en España que y no es una lengua romance? 1 Punto						
A) Castellano B) Catalán C) Vasco D) Gallego						
4. PREGUNTA: ¿Qué es la noticia? 1 Punto						
A) Una narración literaria basada en hechos imaginarios. B) Un texto informativo que entrega información gratuita y se presenta en distintos formatos. C) Un texto de opinión que expresa sentimientos personales. D) Un mensaje publicitario para convencer al lector.						
5. PREGUNTA: Une con una línea los elementos de la noticia y su función. 1 Punto						
a) Encabezado - epígrafe o antetítulo				1) Da detalles menos importantes; información extra.		
b) Título				2) Añade otros detalles y amplía la noticia.		
c) Bajada o subtítulo				3) Sintetiza lo más importante.		
d) Entradilla				4) Responde a las cinco preguntas básicas.		
e) Desarrollo				5) Expresa lo esencial del contenido.		
f) Cierre				6) Señala el tema de la noticia.		

6. PREGUNTA: ¿Cuáles son los elementos principales de un texto narrativo?		1 Punto	
A) Autor, trama, espacio, lector y tema. B) Narrador, personajes, tiempo, espacio, trama, tema, argumento y conflicto. C) Introducción, tema, desarrollo, tiempo, personaje y conclusión. D) Verso, argumento, personaje, tiempo, rima y estrofa.			
7. PREGUNTA: Escoge el término adecuado para completar las oraciones de las noticias.		1p	
En la comunidad de La Chimba (qué – que) _____ se encuentra en el cantón Cayambe, de (dónde – donde) _____ era nativa Tránsito Amaguaña, se realizará una ceremonia para recordar los diez años de su partida. Todavía no se conoce (quiénes – quienes) _____ serán invitados entre las autoridades ni (cuál – cual) _____ será el programa. Los mantendremos informados.			
8. PREGUNTA: Subraya la proposición subordinada adjetiva, en las siguientes oraciones.		1p	
<i>Los árboles que crecen en la selva tropical sirven de refugio a muchas especies de flora y fauna.</i> <i>Los cuentos de hadas, relatos que encantan a chicos y grandes, son textos anónimos.</i>			
9. PREGUNTA: De la siguiente noticia responde a las preguntas básicas.		1p	
Cayambe, 21 de octubre de 2025. Nueva biblioteca estudiantil fomenta la lectura en Cayambe El Colegio Nacional Cayambe inauguró hoy una nueva biblioteca estudiantil con el objetivo de promover el hábito de la lectura entre los jóvenes. La ceremonia se realizó en el patio central del plantel, con la presencia de docentes, estudiantes y autoridades locales. El proyecto fue impulsado por el Ministerio de Educación, que busca fortalecer los espacios de aprendizaje y acceso a la información. Los asistentes participaron en lecturas en voz alta y recibieron donaciones de libros. ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué?			
10. PREGUNTA: Encierre lo correcto, los extranjerismos que viene del inglés se llaman:			
1 Punto			
Germanismo	Galicismo	Italianismo	Anglicismo
FIRMA DEL ESTUDIANTE			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
DOCENTE: Geoconda Baque Briones	COORDINADOR/A DE ÁREA Licd. María Molina Fernández	VICERRECTORA: Licdo. Luis Alfredo Tubay Cevallos	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha: 29-10-2025	Fecha: 29/10/25	29/10/25	



Nota: Evaluación de Primero A y B

CUADROS DE CALIFICACIONES

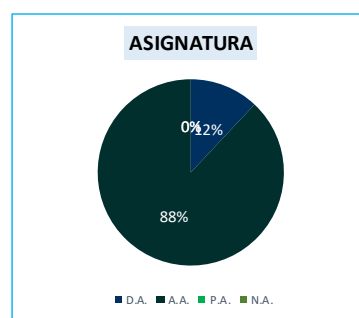
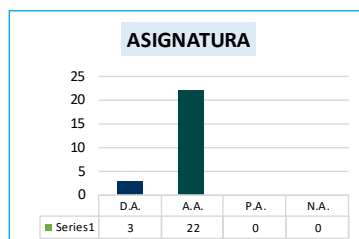
Los cuadros de calificaciones se presentan como evidencias formales del proceso evaluativo desarrollado durante el primer y segundo trimestre. En ellos se refleja el nivel de logro alcanzado por los estudiantes.

CALIFICACIÓN DE PRIMER TRIMESTRE PRIMERO DE BACHILLERATO "B"

PRIMER TRIMESTRE					
LENGUA Y LITERATURA					
ESTUDIANTES			EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA	TOTAL TRIMESTRE (100%)
Nº	CÉDULA	APELLIDOS/NOMBRES			
1	0951415009	ANCHUNDIA SANTANA HOLMER LUIS	5,04	2,56	7,60
2	1315702736	BARREIRO BAILON DAYANARA STEPHANIA	6,65	2,11	8,76
3	1350589477	BASURTO MERA AHYTANA RUBI	7,00	3,00	10,00
4	1315537470	CAJAS MARCILLO NICOLLE ARACELY		1,39	
5	E007262684	CANCHICA ARAUJO KARLIANIS ANDRISMAR	6,44	2,44	8,88
6	1351349723	CARVAJAL ZORRILLA LESLY ROSEMARY		1,12	
7	1317004610	CEDEÑO MACIAS JOB ISAIAS	5,04	2,13	7,17
8	0	CEDEÑO MERA MAYKEL ISAIAS	4,84	2,17	7,01
9	1750489591	CHAMORRO CORRAL MARIA ANGEL		0,00	
10	1351056781	CHILA CAMPUZANO EMILIO MATHIAS	5,04	1,98	7,02
11	0850201013	GUALPA CORNEJO JELSHY PAULETTE		0,00	
12	1316216611	GUTIERREZ DENDER KAREN SAMIRA	5,18	2,46	7,64
13	1350958821	INTRIAGO MACIAS DEIVIS DANIEL	5,32	2,53	7,85
14	1315972016	JAMA BARRE ANIBAL ANTONIO	5,18	2,31	7,49
15	1351136492	LOOR ARTEAGA EVELYN ELIANA		0,00	
16	0954462834	LOOR VARGAS JESUS STALIN	4,90	2,16	7,06
17	0954462784	LOOR VARGAS MATEO JAVIER	4,76	2,24	7,00
18	1316171303	LOOR VELEZ NOHELIA GUADALUPE	6,72	2,76	9,48
19	0960989184	LUCAS BAILON ALBERTO DAVID		0,00	
20	1316095809	MERA OLIVES EDGAR GIUSSEPPE	5,04	2,31	7,35
21	1351248438	MOREIRA BARREZUETA ANDREINA MONSERRATE		0,00	
22	1351248354	MOREIRA BARREZUETA ANDREINA NICOLE		0,00	
23	1350519839	MOREIRA PINCAY CARLOS JADIEL	5,25	2,19	7,44
24	1315999696	PAZMIÑO MERA JOSTIN ADRIAN	6,02	2,86	8,88
25	1316931144	PILOZO ESPINALES ROBIN DIXON	4,97	2,05	7,02
26	1351344104	QUIÑONEZ BRIONES JUAN DAVID		0,00	
27	33237366	RINCON ESCOBAR GILBERTH ALEJANDRO	5,32	2,29	7,61
28	0956715379	RIVERA MERO JENEDITH MALENNIA		0,00	
29	0850748039	SIMISTERRA BRUNO KYARA ZORIBEL	5,67	1,87	7,54
30	1351639149	SOLEDISPA ZAMBRANO PITER MATHEUS	5,46	1,93	7,39
31	1315959252	SOLORZANO ALAVA KAREN VALESKA	6,30	2,23	8,53
32	1351071186	TUMBACO CHINGA MARIANGEL	6,86	2,83	9,69
33	1316211489	VASQUEZ LOPEZ EDISSON MIGUEL	5,88	2,61	8,49
34	31644054	VERA NAVARRO NELXISMAR LUISIANNY		0,00	
35	1351212400	ZAMBRANO PALMA CINDY STEFANIA		0,00	
36	1317191128	ZAMBRANO REYES BARBARA MILAGROS	5,60	2,49	8,09
37	1351134539	ZAMBRANO ZAMBRANO AARON ALEXANDER		0,00	
38	1316134921	ZAMORA QUIIJE KIMBERLY AYLEEN	5,88	1,83	7,71

ESTADÍSTICAS

PRIMER TRIMESTRE		
ESC.	CANT.	%
D.A.	3	12 %
A.A.	22	88 %
P.A.	0	0 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	25	100 %



[Handwritten signature]

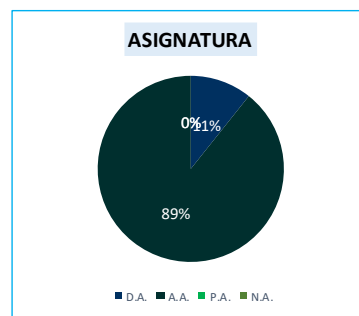
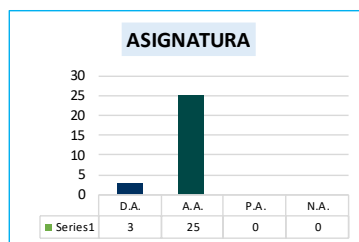
VICERRECTOR/A

CALIFICACIÓN DE PRIMER TRIMESTRE PRIMERO DE BACHILLERATO "A"

PRIMER TRIMESTRE					
LENGUA Y LITERATURA					
ESTUDIANTES DE PRIMERO "A"			EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA	TOTAL TRIMESTRE (100%)
Nº	CÉDULA	APELLIDOS/NOMBRES			
1	1317256855	ALVARADO BAQUE JOSTYN DANIEL	5,74	1,62	7,36
2	1350868004	ANCHUNDIA ANCHUNDIA MERLY DAYANARA	5,60	2,44	8,04
3	1350561450	BARCIA BAILON KERLY STEFANY		0,00	
4	1351344526	BARREZUETA ESPINALES JOSTIN ELIAN	5,04	2,56	7,60
5	1351344575	BARREZUETA ESPINALES KENNETH ALEXANDER	5,18	2,01	7,19
6	0750213225	BONE QUIÑONEZ MAYBRIS JULIETTE	6,86	2,29	9,15
7	1351381486	CALI CAICEDO EMILY JAMILETH		0,00	
8	1316139540	CANTOS FLORES DAYANARA MIKAELA		0,00	
9	1351565484	CASTRO ANCHUNDIA SAID DANIEL	5,88	2,40	8,28
10	1315388114	CEVALLOS AVILA KENIA DAMARIS	5,32	2,34	7,66
11	1350039671	CHINKIM PAPUE ESTEISY PAMELA	5,46	2,05	7,51
12	1350804769	CHOEZ ZAMBRANO RONNY JOSE	7,00	2,97	9,97
13	1315907095	DELGADO LOOR DERECK RICARDO	5,32	2,13	7,45
14	1315846483	FARIAS ARTEAGA ALEJANDRO SALVADOR	5,60	2,79	8,39
15	1316334752	INTRIAGO RAMIREZ ARIEL MANUEL	4,90	2,10	7,00
16	1316104098	LOOR PRADO PEDRO JAHIR	5,32	2,12	7,44
17	1352184087	LOOR VELEZ MIGUEL ANGEL	4,90	2,10	7,00
18	1350667307	LOPEZ PEÑALOZA ADRIANA THAIZ	5,18	2,28	7,46
19	1316181880	MACIAS MERA CRISTOFER ALEJANDRO	5,04	2,53	7,57
20	1350719876	MACIAS TUBAY NARCISA MAYTTE	6,86	2,88	9,74
21	082693150	MENOSCAL RAVELO ANGEL GABRIEL	5,74	2,23	7,97
22	1316061777	MERO BARRETO BRITHANY ROXANA	5,04	2,43	7,47
23	1317920070	MIDERO VILELA DARWIN JOEL	5,18	2,34	7,52
24	1351693427	MIDERO VILELA MAYKEL ANTONIO	5,88	2,70	8,58
25	0850279050	MONTALVO CEVALLOS ANA PAULA		0,00	
26	1351397219	PARRAGA VARGAS JESUS ROBERTO	5,46	2,43	7,89
27	1351310113	PUSDA CHILA TEANY MICKAELA		0,00	
28	1350463350	RIVERA BARBERAN JEFFREY ALEXANDER	4,90	2,10	7,00
29	1350126205	ROBLES CARREÑO ARIANNA NICOLE		0,00	
30	1207694462	SEVILLANO MACIAS LADY ELIZABETH	5,39	2,64	8,03
31	0850666587	TONATO ANGULO KIMBERLY JALESKA	5,88	2,79	8,67
32	1316459823	VARGAS RAMIREZ EDUARDO YOSMAEL	5,32	1,72	7,04
33	1315072213	ZAMBRANO CHILA JULIETH CATALINA	5,60	2,32	7,92
34	1351218191	ZAMBRANO VELEZ JOSE EMILIANO	5,88	2,64	8,52

ESTADÍSTICAS

PRIMER TRIMESTRE		
ESC.	CANT.	%
D.A.	3	11 %
A.A.	25	89 %
P.A.	0	0 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	28	100 %



VICERECTOR/A

CALIFICACIÓN DEL PRIMER TRIMESTRE NOVENO

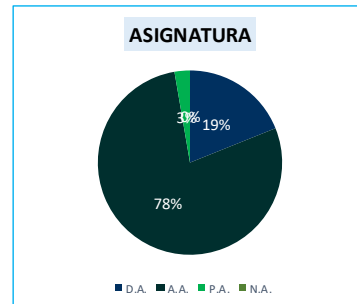
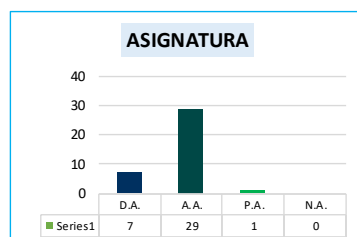
INSTITUCIÓN:	UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL		
DOCENTE:	GEOCONDA BAQUE BRIONES		
GRADO:	NOVENO	PARALELO:	A

PRIMER TRIMESTRE LENGUA Y LITERATURA

ESTUDIANTES			EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA	TOTAL TRIMESTRE (100%)
Nº	CÉDULA	APELLIDOS/NOMBRES			
1	1317532149	ALAVA BARRETO TAYRA YANESSA	4,90	2,25	7,15
2	1317145223	ANCHUNDIA ANCHUNDIA DALESKA MAHOLY	5,56	2,28	7,83
3	1317025318	ARANDA BRAVO AXEL MATHIAS	5,60	2,58	8,18
4	1250471834	BARROS BAUTISTA KEYLA XIOMARA	7,00	2,46	9,46
5	0850204470	BASURTO MUÑOZ HELEN NAHILY	5,91	2,46	8,36
6	0956179832	CARRANZA ANGULO DANNIA DALIXA		0,00	
7	1317020228	CASTILLO MERO EIMMY GUADALUPE	6,18	2,94	9,12
8	1317553657	CASTRO TUAREZ JOSE GABRIEL	4,90	0,00	4,90
9	1351332018	CEDEÑO SANCHEZ ALEJANDRO JOSHUE		0,00	
10	1317074225	CEDEÑO VERA CARLOS DAMIAN	5,44	2,71	8,14
11	1316891959	CEVALLOS SANCHEZ SHEYLA ANELLISSE	5,54	2,52	8,05
12	1317912325	ESCOBAR ZAMBRANO EMILY DANIELA	5,71	2,49	8,20
13	1317041901	FALCONI ARTEAGA MATHIAS EZEQUIEL	5,87	1,54	7,40
14	0953188562	FIGUEROA FAJARDO FIORELLA ESTEFANIA	7,00	2,91	9,91
15	1316977345	FUENTES DELGADO SAID ENRIQUE	5,56	2,31	7,86
16	1350345813	GOMEZ SALVATIERRA PEDRO ISMAEL	5,91	2,29	8,19
17	1317010047	JARRE BAQUE VICTORIA MAILY	5,87	2,64	8,50
18	1350720031	LOOR ZAMORA MERCEDES NEBRASKA	7,00	3,00	10,00
19	1317530259	LOPEZ BORJA JEAN PIERRE	5,05	1,96	7,01
20	1351541493	MARCILLO MACIAS ANDREA ELIZABETH	7,00	2,91	9,91
21	1350566558	MERA OSTAIZA EDISON JONAYKER	4,90	2,28	7,18
22	1350595623	MOREIRA ESPINOZA NEYMAR PODOSKI		0,00	
23	1317761714	MOREIRA ZAMBRANO AHILIN ALEJANDRA	4,98	2,70	7,67
24	0956639363	OCHOA QUIÑONEZ STEPHANY YULEXI	7,00	3,00	10,00
25	1316804416	OLAYA VARGAS LEANDRO MATHIAS		0,00	
26	0850284670	ORDÓÑEZ SALAZAR ADYS JASCIELY	5,48	2,07	7,55
27	1352288524	ORMAZA FUENTES JESUS DAVID	5,71	2,25	7,96
28	34170855	PACHANO RIERA CRISTIAN EDUARDO	5,21	2,31	7,51
29	2050004213	PACHAY GARCIA FERGIE MELINA	5,29	2,43	7,71
30	1317557443	PARRAGA ARTEAGA AILYN GABRIELA	5,71	2,52	8,23
31	1350266746	PICO ZAMBRANO JORDY LEONARDO	5,21	2,73	7,93
32	1317917779	PINARGOTE SANTANA CRISTHIAN DAVID	5,34	1,68	7,02
33	1350304943	ROSETO RENGIFO ANTHONY MARCELO	7,00	2,85	9,85
34	1351414238	SANTANA SANTANA JEREMY ARIEL	4,90	2,13	7,03
35	0	SANCHEZ REYES JHONNY JAHIR	4,90	2,10	7,00
36	1317918454	SOLORZANO PALACIOS JONAYKER ENRIQUE	4,98	2,49	7,46
37	1350628622	TUMBACO PARRAGA AXEL SAID	5,43	2,28	7,70
38	1350573927	VALENCIA VILLACIS WASHINGTON MILAN	4,90	2,52	7,42
39	1316999695	VALLE SALDARRIAGA NAYELY TALIANA	5,64	2,40	8,03
40	1350280358	VIVAS PINCAY AXEL JONAIKER	5,40	2,22	7,62
41	1250090550	ZAMBRANO ALVARADO ANDERSON JULEAN	4,90	2,10	7,00

ESTADÍSTICAS

PRIMER TRIMESTRE		
ESC.	CANT.	%
D.A.	7	19 %
A.A.	29	78 %
P.A.	1	3 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	37	100 %



DOCENTE TUTOR (A)

VICERRECTOR/A

CALIFICACIÓN DEL PRIMER TRIMESTRE DÉCIMO

INSTITUCIÓN:	UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL		
DOCENTE:	GEOCONDA BAQUE BRIONES		
GRADO:	DECIMO	PARALELO:	A

PRIMER TRIMESTRE LENGUA Y LITERATURA

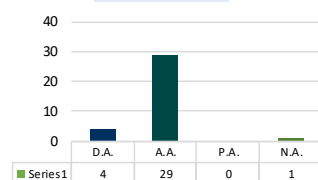
ESTUDIANTES			EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA	TOTAL TRIMESTRE (100%)
Nº	CÉDULA	APELLIDOS/NOMBRES			
1	1351383482	AVILES ZAMBRANO JOSTHIN ISMAEL	4,94	2,37	7,30
2	1317072468	BAILON ESPINOZA JORDAN XAVIER	5,56	2,58	8,13
3	1350536387	BAILON SOLORZANO AILYN MILAGROS	5,48	2,34	7,82
4	1317898995	BAQUE BRIONES DANIELA JASSURY	6,38	1,65	8,02
5	1351227754	BAQUE GUADAMUD DANNA JALYS	5,99	2,67	8,65
6	1351344658	BARREZUETA ESPINALES BRITHANIE JOANIEL		0,00	
7	1350874200	BORJA CHUEZ MARIA GUADALUPE	6,14	2,19	8,32
8	0932022668	BURGOS MACIAS AMY JHOSENKA	5,17	2,43	7,59
9	1351226632	CEDENO FIGUEROA ANGELA SELINNE	5,87	2,43	8,29
10	1317538450	CEDENO OLAYA MICKEL ANTONIO	5,17	2,28	7,44
11	1350824098	CEVALLOS SANTANA MAYTE LILIBETH	6,57	1,77	8,33
12	1317129698	COBEÑA CHOEZ SCARLETH TAMARA	6,57	2,34	8,90
13	1351625577	ESPINAR ESPINEL AYLIN GUADALUPE	5,40	2,22	7,62
14	E006825063	GUAITA CASTILLO YEIKER JIAMPIER	4,90	2,20	7,10
15	1351784663	MACIAS LAZ WILMER FERNANDO	5,56	2,44	7,99
16	1351399272	MENDOZA ZAMORA KATHERIN LEONELA	7,00	2,28	9,28
17	1350566483	MERA OSTAIZA DAMARI RUBI	6,49	2,22	8,70
18	1316955853	MIELES MACIAS RONNY MATIAS	6,76	2,25	9,01
19	1351366560	ORMAZA FUENTES JOHAN SEBASTIAN		0,00	
20	1317167672	PARRALES PLUA MAYKEL JOSHUE		0,00	
21	1351658222	PICO FERNANDEZ GEMA SHARIK	5,99	2,50	8,48
22	1317924916	PILLASAGUA PINCAY DANNY SNAYDER	5,44	1,68	7,11
23	1317167565	QUIROZ MACIAS EDUARDO JAVIER	5,48	1,60	7,08
24	1351245426	QUIROZ PEÑALOZA MELANY MISHELL	6,10	2,55	8,65
25	1351344179	QUINONEZ BRIONES JUAN JOSE	5,23	1,83	7,05
26	1250016746	RAMIREZ VALENCIA JOSSELYN LISSETH	6,45	2,16	8,61
27	1351202393	REYES BELLO EDDY JAHIR		0,00	
28	1350767008	RIVAS FALCONES CESAR ELIAN	5,99	2,62	8,60
29	1317744470	RIVERA ARTEAGA DAYANA AILY	6,73	2,46	9,18
30	1208518793	ROMERO RAMIREZ DANIELA ALEXANDRA	5,91	2,34	8,24
31	1317267555	SANTANA COBEÑA JORGE JESUS		0,00	
32	0942257379	TORRES LARRETA DIEGO ADRIAN	5,33	2,41	7,73
33	1317847398	TUAREZ ESTRADA LENNY ESTEFANIA	6,80	2,41	9,21
34	1317223509	VACA RIVAS JOSTYN DAVID	1,90	0,00	1,90
35	1317034443	VERA ANCHUNDIA LONDRE DAVID	5,93	2,19	8,11
36	1316940954	VERA HERRERA MIRYAN NARCISA	5,60	2,34	7,94
37	1317894184	VERA PALACIOS JANDER ELIAS	5,60	2,28	7,88
38	1350054662	VILLAMAR VERA LEONEL ALEXANDER		0,00	
39		VIVAS PINCAY AXEL LEONEL		0,00	
40		ZAMBRANO PALMA ESTEFANIA	6,18	1,95	8,13
41	1351278377	ZAMORA OSTAIZA KIMBERLY NAHOMY	5,87	1,62	7,48

ESTADÍSTICAS

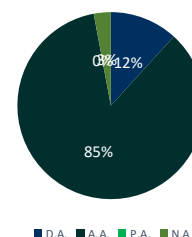
PRIMER TRIMESTRE

ESC.	CANT.	%
D.A.	4	12 %
A.A.	29	85 %
P.A.	0	0 %
N.A.	1	3 %
TOTAL	34	100 %

ASIGNATURA



ASIGNATURA



DOCENTE TUTOR (A)

[Handwritten signature]

VICERRECTOR/A

CALIFICACIÓN DE SEGUNDO TRIMESTRE DE PRIMERO "B"

SEGUNDO TRIMESTRE

LENGUA Y LITERATURA

ESTUDIANTES PRIMERO "B"

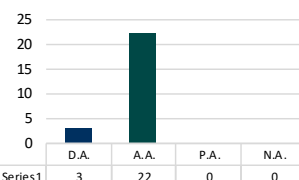
Nº	CÉDULA	APELLIDOS/NOMBRES	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA	TOTAL TRIMESTRE (100%)
1	0951415009	ANCHUNDIA SANTANA HOLMER LUIS	6,02	2,42	8,44
2	1315702736	BARREIRO BAILON DAYANARA STEPHANIA	6,23	0,00	6,23
3	1350589477	BASURTO MERA AHYTANA RUBI	7,00	3,00	10,00
4	1315537470	CAJAS MARCILLO NICOLLE ARACELY		0,00	0,00
5	E007262684	CANCHICA ARAUJO KARLIANIS ANDRISMAR	6,02	2,50	8,52
6	1351349723	CARVAJAL ZORRILLA LESLY ROSEMARY		0,00	0,00
7	1317004610	CEDEÑO MACIAS JOB ISAIAS	5,53	2,32	7,85
8	0	CEDEÑO MERA MAYKEL ISAIAS	5,04	2,36	7,40
9	1750489591	CHAMORRO CORRAL MARIA ANGEL		0,00	0,00
10	1351056781	CHILA CAMPUZANO EMILIO MATHIAS	5,18	2,35	7,53
11	0850201013	GUALPA CORNEJO JELSHY PAULETTE		0,00	0,00
12	1316216611	GUTIERREZ DENDER KAREN SAMIRA	6,02	2,36	8,38
13	1350958821	INTRIAGO MACIAS DEIVIS DANIEL		0,00	0,00
14	1315972016	JAMA BARRE ANIBAL ANTONIO	5,25	2,29	7,54
15	1351136492	LOOR ARTEAGA EVELYN ELIANA		0,00	0,00
16	0954462834	LOOR VARGAS JESUS STALIN	5,95	2,45	8,40
17	0954462784	LOOR VARGAS MATEO JAVIER	5,39	2,90	8,29
18	1316171303	LOOR VELEZ NOHELIA GUADALUPE	6,86	2,98	9,84
19	0960989184	LUCAS BAILON ALBERTO DAVID		0,00	0,00
20	1316095809	MERA OLIVES EDGAR GIUSEPPE	6,44	2,43	8,87
21	1351248438	MOREIRA BARREZUETA ANDREINA MONSERRATE		0,00	0,00
22	1351248354	MOREIRA BARREZUETA ANDREINA NICOLE		0,00	0,00
23	1350519839	MOREIRA PINCAY CARLOS JADIEL	5,25	2,30	7,55
24	1315999696	PAZMIÑO MERA JOSTIN ADRIAN	7,00	2,58	9,58
25	1316931144	PILOZO ESPINALES ROBIN DIXON	6,16	2,40	8,56
26	1351344104	QUIÑONEZ BRIONES JUAN DAVID	4,90	1,35	6,25
27	33237366	RINCON ESCOBAR GILBERTH ALEJANDRO	5,18	2,66	7,84
28	0956715379	RIVERA MERO JENEDITH MALENNIA		0,00	0,00
29	0850748039	SIMISTERRA BRUNO KYARA ZORIBEL	5,60	2,38	7,98
30	1351639149	SOLEDISPA ZAMBRANO PITER MATHEUS	4,97	1,05	6,02
31	1315959252	SOLORZANO ALAVA KAREN VALESKA	5,25	2,37	7,62
32	1351071186	TUMBACO CHINGA MARIANGEL	6,86	2,84	9,70
33	1316211489	VASQUEZ LOPEZ EDISSON MIGUEL	6,30	2,47	8,77
34	31644054	VERA NAVARRO NELXISMAR LUISIANNY		0,00	0,00
35	1351212400	ZAMBRANO PALMA CINDY STEFANIA		0,00	0,00
36	1317191128	ZAMBRANO REYES BARBARA MILAGROS	4,97	2,26	7,23
37	1351134539	ZAMBRANO ZAMBRANO AARON ALEXANDER		0,00	0,00
38	1316134921	ZAMORA QUIJJE KIMBERLY AYLEEN	6,79	2,85	9,64

ESTADÍSTICAS

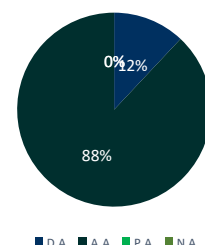
SEGUNDO TRIMESTRE

ESC.	CANT.	%
D.A.	5	20 %
A.A.	17	68 %
P.A.	3	12 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	25	100 %

ASIGNATURA



ASIGNATURA



DOCENTE TUTOR (A)

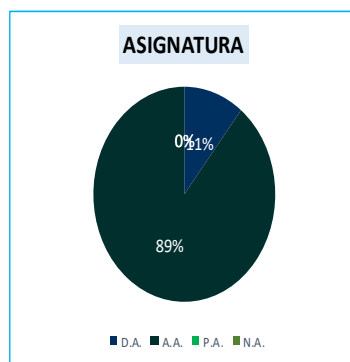
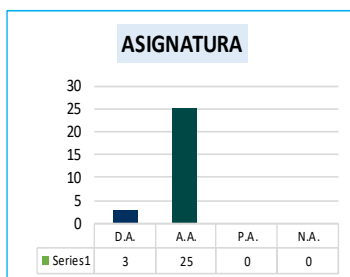
VICERRECTOR/A

CALIFICACIÓN DE SEGUNDO TRIMESTRE DE PRIMERO "A"

SEGUNDO TRIMESTRE					
LENGUA Y LITERATURA					
ESTUDIANTES PRIMERO "A"			EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA	TOTAL TRIMESTRE (100%)
Nº	CÉDULA	APELLIDOS/NOMBRES			
1	1317256855	ALVARADO BAQUE JOSTYN DANIEL	5,46	2,41	7,87
2	1350868004	ANCHUNDIA ANCHUNDIA MERLY DAYANARA	6,23	2,47	8,70
3	1350561450	BARCIA BAILON KERLY STEFANY		0,00	0,00
4	1351344526	BARREZUETA ESPINALES JOSTIN ELIAN	6,30	2,64	8,94
5	1351344575	BARREZUETA ESPINALES KENNETH ALEXANDER	5,32	2,08	7,40
6	0750213225	BONE QUIÑONEZ MAYBRIS JULIETTE	6,09	2,52	8,61
7	1351381486	CALI CAICEDO EMILY JAMILETH		0,00	0,00
8	1316139540	CANTOS FLORES DAYANARA MIKAELA		0,00	0,00
9	1351565484	CASTRO ANCHUNDIA SAID DANIEL	5,67	2,51	8,18
10	1315388114	CEVALLOS AVILA KENIA DAMARIS	6,58	2,43	9,01
11	1350039671	CHINKIM PAPUE ESTEISY PAMELA	5,18	2,02	7,20
12	1350804769	CHOEZ ZAMBRANO RONNY JOSE	7,00	2,84	9,84
13	1315907095	DELGADO LOOR DERECK RICARDO	5,74	2,45	8,19
14	1315846483	FARIAS ARTEAGA ALEJANDRO SALVADOR	7,00	2,85	9,85
15	1316334752	INTRIAGO RAMIREZ ARIEL MANUEL	5,11	2,04	7,15
16	1316104098	LOOR PRADO PEDRO JAHIR	4,90	2,30	7,20
17	1352184087	LOOR VELEZ MIGUEL ANGEL	4,90	2,10	7,00
18	1350667307	LOPEZ PEÑALOZA ADRIANA THAIZ	5,88	2,38	8,26
19	1316181880	MACIAS MERA CRISTOFER ALEJANDRO	6,79	2,66	9,45
20	1350719876	MACIAS TUBAY NARCISA MAYTTE	6,72	2,66	9,38
21	082693150	MENOSCAL RAVELO ANGEL GABRIEL	6,37	2,49	8,86
22	1316061777	MERO BARRETO BRITHANY ROXANA	6,30	2,64	8,94
23	1317920070	MIDERO VILELA DARWIN JOEL	4,90	2,64	7,54
24	1351693427	MIDERO VILELA MAYKEL ANTONIO	4,90	2,49	7,39
25	0850279050	MONTALVO CEVALLOS ANA PAULA		0,00	0,00
26	1351397219	PARRAGA VARGAS JESUS ROBERTO	6,58	2,52	9,10
27	1351310113	PUSDA CHILA TEANY MICKAELA		0,00	0,00
28	1350463350	RIVERA BARBERAN JEFFREY ALEXANDER	5,25	1,86	7,11
29	1350126205	ROBLES CARREÑO ARIANNA NICOLE		0,00	0,00
30	1207694462	SEVILLANO MACIAS LADY ELIZABETH	6,58	2,49	9,07
31	0850666587	TONATO ANGULO KIMBERLY JALESKA	5,95	2,45	8,40
32	1316459823	VARGAS RAMIREZ EDUARDO YOSMAEL	5,04	2,04	7,08
33	1315072213	ZAMBRANO CHILA JULIETH CATALINA	5,95	2,36	8,31
34	1351218191	ZAMBRANO VELEZ JOSE EMILIANO	6,44	2,51	8,95

ESTADÍSTICAS

SEGUNDO TRIMESTRE		
ESC.	CANT.	%
D.A.	7	25 %
A.A.	21	75 %
P.A.	0	0 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	28	100 %



DOCENTE TUTOR (A)

VICERRECTOR/A

CALIFICACIÓN DE SEGUNDO TRIMESTRE NOVENO

INSTITUCIÓN:	UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL		
DOCENTE:	GEOCONDA BAQUE BRIONES		
GRADO:	NOVENO	PARALELO:	A

SEGUNDO TRIMESTRE

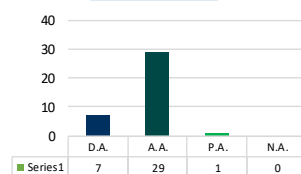
LENGUA Y LITERATURA

ESTUDIANTES			EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA	TOTAL TRIMESTRE (100%)
Nº	CÉDULA	APELLIDOS/NOMBRES			
1	1317532149	ALAVA BARRETO TAYRA YANESSA	6,49	2,59	9,08
2	1317145223	ANCHUNDIA ANCHUNDIA DALESKA MAHOLY	6,45	2,52	8,97
3	1317025318	ARANDA BRAVO AXEL MATHIAS	7,00	2,82	9,82
4	1250471834	BARROS BAUTISTA KEYLA XIOMARA	6,41	2,64	9,05
5	0850204470	BASURTO MUÑOZ HELEN NAHILY	6,49	2,62	9,11
6	0956179832	CARRANZA ANGULO DANNA DALIXA		0,00	0,00
7	1317020228	CASTILLO MERO EIMMY GUADALUPE	6,22	2,52	8,74
8	1317553657	CASTRO TUAREZ JOSE GABRIEL	5,09	0,60	5,69
9	1351332018	CEDEÑO SANCHEZ ALEJANDRO JOSHUE		0,00	0,00
10	1317074225	CEDEÑO VERA CARLOS DAMIAN	6,38	2,49	8,87
11	1316891959	CEVALLOS SANCHEZ SHEYLA ANELLISSE	6,49	2,67	9,16
12	1317912325	ESCOBAR ZAMBRANO EMILY DANIELA	6,06	2,50	8,56
13	1317041901	FALCONI ARTEAGA MATHIAS EZEQUIEL	5,95	2,40	8,35
14	0953188562	FIGUEROA FAJARDO FIORELLA ESTEFANIA	6,92	2,74	9,66
15	1316977345	FUENTES DELGADO SAID ENRIQUE	6,26	2,40	8,66
16	1350345813	GOMEZ SALVATIERRA PEDRO ISMAEL	6,30	2,77	9,07
17	1317010047	JARRE BAQUE VICTORIA MAILY	6,10	2,53	8,63
18	1350720031	LOOR ZAMORA MERCEDES NEBRASKA	7,00	3,00	10,00
19	1317530259	LOPEZ BORJA JEAN PIERRE	6,26	2,19	8,45
20	1351541493	MARCILLO MACIAS ANDREA ELIZABETH	6,92	2,89	9,81
21	1350566558	MERA OSTAIZA EDISON JONAYKER	6,38	2,67	9,05
22	1350595623	MOREIRA ESPINOZA NEYMAR PODOSKI		0,00	0,00
23	1317761714	MOREIRA ZAMBRANO AHILIN ALEJANDRA	6,10	2,43	8,53
24	0956639363	OCHOA QUIÑONEZ STEPHANY YULEXI	7,00	3,00	10,00
25	1316804416	OLAYA VARGAS LEANDRO MATHIAS		0,00	0,00
26	0850284670	ORDÓÑEZ SALAZAR ADYS JASCIELY	6,59	2,58	9,17
27	1352288524	ORMAZA FUENTES JESUS DAVID	5,44	2,16	7,60
28	34170855	PACHANO RIERA CRISTIAN EDUARDO	5,95	2,22	8,17
29	2050004213	PACHAY GARCIA FERGIE MELINA	6,65	2,65	9,30
30	1317557443	PARRAGA ARTEAGA AILYN GABRIELA	6,30	2,56	8,86
31	1350266746	PICO ZAMBRANO JORDY LEONARDO	6,61	2,46	9,07
32	1317917779	PINARGOTE SANTANA CRISTHIAN DAVID	5,21	1,83	7,04
33	1350304943	ROSETO RENGIFO ANTHONY MARCELO	6,69	2,62	9,31
34	1351414238	SANTANA SANTANA JEREMY ARIEL	6,13	2,32	8,45
35	0	SANCHEZ REYES JHONNY JAHIR	5,13	2,40	7,53
36	1317918454	SOLORZANO PALACIOS JONAYKER ENRIQUE	6,22	2,44	8,66
37	1350628622	TUMBACO PARRAGA AXEL SAID	5,60	2,19	7,79
38	1350573927	VALENCIA VILLACIS WASHINGTON MILAN	5,09	1,93	7,02
39	1316999695	VALLE SALDARRIAGA NAYELY TALIANA	6,53	2,64	9,17
40	1350280358	VIVAS PINCAY AXEL JONAIKER	6,16	2,44	8,60
41	1250090550	ZAMBRANO ALVARADO ANDERSON JULEAN	6,30	2,71	9,01

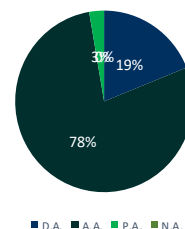
ESTADÍSTICAS

SEGUNDO TRIMESTRE		
ESC.	CANT.	%
D.A.	17	46 %
A.A.	19	51 %
P.A.	1	3 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	37	100 %

ASIGNATURA



ASIGNATURA



DOCENTE TUTOR (A)

VICERECTOR/A

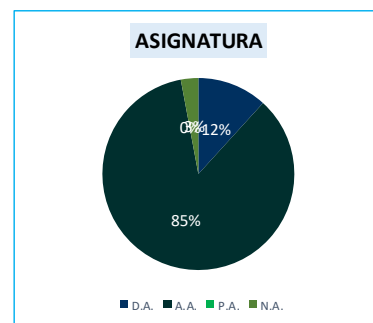
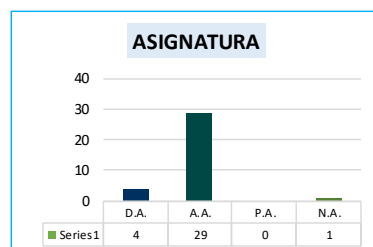
CALIFICACIÓN DE SEGUNDO TRIMESTRE DÉCIMO

INSTITUCIÓN:	UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL		
DOCENTE:	GEOCONDA BAQUE BRIONES		
GRADO:	DECIMO	PARALELO:	A

SEGUNDO TRIMESTRE					
LENGUA Y LITERATURA					
ESTUDIANTES			EV ALUACIÓN FORMA TIVA	EV ALUACIÓN SUMA TIVA	TOTAL TRIMESTRE (100%)
Nº	CÉDULA	APELLIDOS/NOMBRES			
1	1351383482	AVILES ZAMBRANO JOSTHIN ISMAEL	4,90	2,55	7,45
2	1317072468	BAILON ESPINOZA JORDAN XAVIER	6,45	2,28	8,73
3	1350536387	BAILON SOLORIZANO AILYN MILAGROS	5,95	2,34	8,29
4	1317898995	BAQUE BRIONES DANIELA JASSURY	6,34	2,34	8,68
5	1351227754	BAQUE GUADAMUD DANNA JALYS		0,00	0,00
6	1351344658	BARREZUETA ESPINALES BRITHANIE JOANIEL		0,00	0,00
7	1350874200	BORJA CHUEZ MARIA GUADALUPE	5,95	2,43	8,38
8	0932022668	BURGOS MACIAS AMY JHOSENKA	5,99	2,34	8,33
9	1351226632	CEDEÑO FIGUEROA ANGELA SELINNE	6,45	2,19	8,64
10	1317538450	CEDEÑO OLAYA MICKEL ANTONIO	5,83	2,62	8,45
11	1350824098	CEVALLOS SANTANA MAYTE LILIBETH	6,26	2,28	8,54
12	1317129698	COBEÑA CHOEZ SCARLETH TAMARA	6,73	2,43	9,16
13	1351625577	ESPINAR ESPINEL AYLIN GUADALUPE	6,10	2,40	8,50
14	E006825063	GUAITA CASTILLO YEIKER JIAMPPIER	5,52	2,22	7,74
15	1351784663	MACIAS LAZ WILMER FERNANDO	6,51	2,37	8,88
16	1351399272	MENDOZA ZAMORA KATHERIN LEONELA	6,80	2,85	9,65
17	1350566483	MERA OSTAIZA DAMARI RUBI	6,41	2,34	8,75
18	1316955853	MIELES MACIAS RONNY MATIAS	6,06	2,61	8,67
19	1351366560	ORMAZA FUENTES JOHAN SEBASTIAN		0,00	0,00
20	1317167672	PARRALES PLUA MAYKEL JOSHUE		0,00	0,00
21	1351658222	PICO FERNANDEZ GEMA SHARIK	6,59	2,73	9,32
22	1317924916	PILLASAGUA PINCAY DANNY SNAYDER		0,00	0,00
23	1317167565	QUIROZ MACIAS EDUARDO JAVIER	5,64	2,25	7,89
24	1351245426	QUIROZ PEÑALOZA MELANY MISHILL	6,20	2,73	8,93
25	1351344179	QUINONEZ BRIONES JUAN JOSE		0,00	0,00
26	1250016746	RAMIREZ VALENCIA JOSSELYN LISSETH	6,41	2,34	8,75
27	1351202393	REYES BELLO EDDY JAHIR		0,00	0,00
28	1350767008	RIVAS FALCONES CESAR ELIAN	6,10	2,37	8,47
29	1317744470	RIVERA ARTEAGA DAYANA AILY	6,57	2,41	8,98
30	1208518793	ROMERO RAMIREZ DANIELA ALEXANDRA	5,60	2,43	8,03
31	1317267555	SANTANA COBEÑA JORGE JESUS		0,00	0,00
32	0942257379	TORRES LARRETA DIEGO ADRIAN	5,79	2,04	7,83
33	1317847398	TUAREZ ESTRADA LENNY ESTEFANIA	6,49	2,62	9,11
34	1317223509	VACA RIVAS JOSTYN DAVID	5,09	2,26	7,35
35	1317034443	VERA ANCHUNDIA LONDRE DAVID	6,69	2,43	9,12
36	1316940954	VERA HERRERA MIRYAN NARCISA	6,65	2,44	9,09
37	1317894184	VERA PALACIOS JANDER ELIAS	6,76	2,37	9,13
38	1350054662	VILLAMAR VERA LEONEL ALEXANDER		0,00	0,00
39	0	VIVAS PINCAY AXEL LEONEL		0,00	0,00
40	0	ZAMBRANO PALMA ESTEFANIA	6,57	2,40	8,97
41	1351278377	ZAMORA OSTAIZA KIMBERLY NAHOMY	6,22	2,19	8,41

ESTADÍSTICAS

SEGUNDO TRIMESTRE		
ESC.	CANT.	%
D.A.	7	23 %
A.A.	24	77 %
P.A.	0	0 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	31	100 %



DOCENTE TUTOR (A)

VICERRECTOR/A

INFORME TRIMESTRALES



Nota: imagen tomada de la web.



UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL

“ESTUDIAR ES TRIUNFAR”

FUNDADO EN 2016

CÓDIGO AMIE: 13H02206 – DISTRITO 13D02 MANTA-MONTECRISTI-JARAMIJO

Manta– Manabí

2 025 - 2026

Manta, 18 de agosto de 2025

Sra.

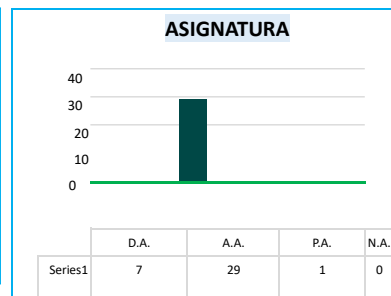
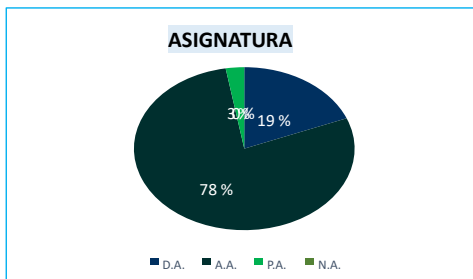
Dra. Zila Saron Zambrano Cedeño, Mg.

RECTORA DE LA U. E. F. “COSTA AZUL”

De mi consideración:

Yo, Geoconda Baque Briones docente de la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, le extendiendo un grato saludo y a la vez le deseo el mayor de los éxitos en su labor que desempeña en beneficio de la niñez y adolescencia de la comunidad. Por medio de la presente INFORMO a Usted que, una vez terminado el Primer Trimestre correspondiente al periodo lectivo 2025-2026, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica, paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura de forma cualitativa y cuantitativamente.

PRIMER TRIMESTRE			
ESC.	CANT.	%	
D.A.	7	%	
A.A.	29	%	
P.A.	1	%	
N.A.	0	%	
TOTAL	37	%	



Análisis de la población estudiantil – Noveno “A” Primer trimestre

En el primer trimestre, los resultados evidencian un desempeño académico mayoritariamente en proceso de consolidación. El 7% de los estudiantes domina los aprendizajes requeridos, lo que refleja un grupo reducido con un nivel alto de apropiación de los contenidos. Por otro lado, el 29% de los estudiantes logra alcanzar los aprendizajes requeridos, demostrando un cumplimiento aceptable de los objetivos curriculares. Sin embargo, la mayoría de la población estudiantil se mantiene aún por debajo de estos niveles, lo que evidencia la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas.

Interpretación

Estos resultados permiten interpretar que existe una brecha significativa en el rendimiento académico, lo que sugiere la necesidad de fortalecer procesos de acompañamiento pedagógico, y estrategias metodológicas para alcanzar el objetivo deseado y entregar a estudiantes competentes para el siguiente ciclo escolar.

Particular que comunico ante su autoridad para los fines pertinentes.



Geoconda Baque Briones

DOCENTE





UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL

“ESTUDIAR ES TRIUNFAR”

FUNDADO EN 2016

CÓDIGO AMIE: 13H02206 – DISTRITO 13D02 MANTA-MONTECRISTI-JARAMIJO

Manta– Manabí

2025 - 2026

Manta, 24 de noviembre de 2025

Sra.

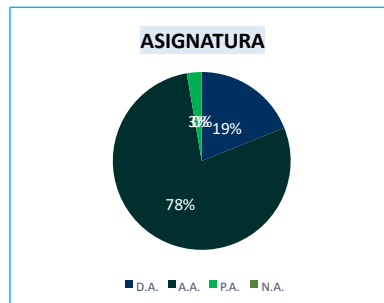
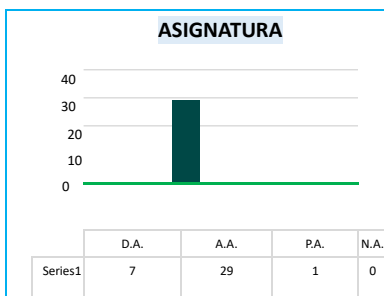
Dra. Zila Saron Zambrano Cedeño, Mg.

RECTORA DE LA U. E. F. “COSTA AZUL”

De mi consideración:

Yo, Geoconda Baque Briones docente de la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, le extendiendo un grato saludo y a la vez le deseo el mayor de los éxitos en su labor que desempeña en beneficio de la niñez y adolescencia de la comunidad. Por medio de la presente INFORMO a Usted que, una vez terminado el Segundo Trimestre correspondiente al periodo lectivo 2025-2026, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica, paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura de forma cualitativa y cuantitativamente.

SEG JNDO TRIME STRE		
ESC.	CANT.	%
D.A.	17	46 %
A.A.	19	51 %
P.A.	1	3 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	37	100 %



Análisis de la población estudiantil – Noveno “A” Segundo trimestre

Los resultados muestran una evolución positiva. El 17% de los estudiantes alcanza el dominio de los aprendizajes requeridos, evidenciando un fortalecimiento de las competencias académicas. A su vez, el 19% logra alcanzar los aprendizajes, lo que sugiere que parte del estudiantado ha transitado hacia niveles superiores de desempeño, aunque aún se mantiene la necesidad de procesos pedagógicos.

Interpretación

Esta situación permite interpretar que las acciones pedagógicas implementadas han generado un impacto positivo en el aprendizaje, aunque persiste la necesidad de continuar fortaleciendo estrategias de apoyo para garantizar que un mayor número de estudiantes alcance y domine los aprendizajes esperados.

Particular que comunico ante su autoridad para los fines pertinentes.



Geoconda Baque Briones

DOCENTE



UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL

“ESTUDIAR ES TRIUNFAR”

FUNDADO EN 2016

CÓDIGO AMIE: 13H02206 – DISTRITO 13D02 MANTA-MONTECRISTI-JARAMIJO

Manta– Manabí

2025 - 2026

Manta, 18 de agosto de 2025

Sra.

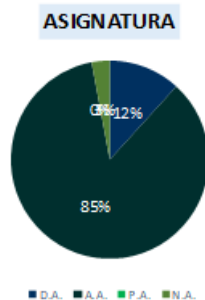
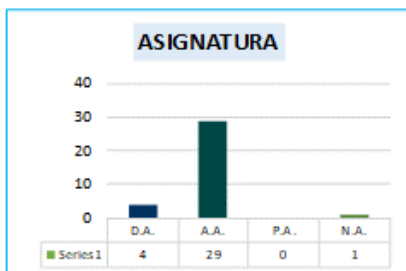
Dra. Zila Saron Zambrano Cedeño, Mg.

RECTORA DE LA U. E. F. “COSTA AZUL”

De mi consideración:

Yo, Geoconda Baque Briones docente de la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, le extendiendo un grato saludo y a la vez le deseo el mayor de los éxitos en su labor que desempeña en beneficio de la niñez y adolescencia de la comunidad. Por medio de la presente INFORMO a Usted que, una vez terminado el Primer Trimestre correspondiente al periodo lectivo 2025-2026, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura de forma cualitativa y cuantitativamente.

PRIMER TRIMESTRE		
ESC.	CANT.	%
D.A.	4	12 %
A.A.	29	85 %
P.A.	0	0 %
N.A.	1	3 %
TOTAL	34	100 %



Análisis de la población estudiantil – Décimo “A” Primer trimestre

Durante el primer trimestre, los resultados evidencian que el 4% de los estudiantes domina los aprendizajes requeridos, lo cual refleja la presencia de un grupo reducido con un nivel alto de comprensión lectora, análisis literario y manejo de recursos expresivos. Por su parte, el 29% de los estudiantes alcanza los aprendizajes requeridos, demostrando un cumplimiento básico de los objetivos curriculares establecidos para el nivel.

Interpretación

Esta situación permite interpretar que las acciones pedagógicas implementadas han generado un impacto positivo en el aprendizaje, aunque persiste la necesidad de continuar fortaleciendo estrategias de apoyo para garantizar que un mayor número de estudiantes alcance y domine los aprendizajes esperados.

Particular que comunico ante su autoridad para los fines pertinentes.



Geoconda Baque Briones

DOCENTE





UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL

“ESTUDIAR ES TRIUNFAR”

FUNDADO EN 2016

CÓDIGO AMIE: 13H02206 – DISTRITO 13D02 MANTA-MONTECRISTI-JARAMIJO

Manta– Manabí

2025 - 2026

Manta, 24 de noviembre de 2025

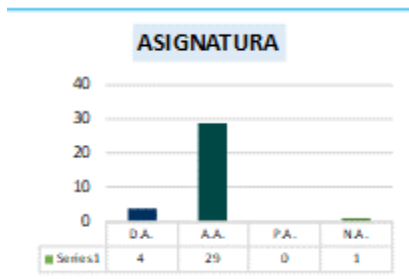
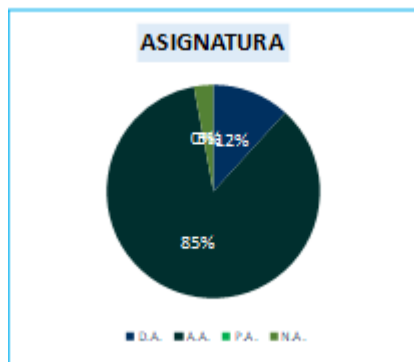
Sra.

Dra. Zila Saron Zambrano Cedeño, Mg.

RECTORA DE LA U. E. F. “COSTA AZUL”

De mi consideración:

Yo, Geoconda Baque Briones docente de la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, le extendiendo un grato saludo y a la vez le deseo el mayor de los éxitos en su labor que desempeña en beneficio de la niñez y adolescencia de la comunidad. Por medio de la presente INFORMO a Usted que, una vez terminado el Segundo Trimestre correspondiente al periodo lectivo 2025-2026, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica, paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura de forma cualitativa y cuantitativamente.



SEGUNDO TRIMESTRE		
ESC.	CANT.	%
D.A.	7	23 %
A.A.	24	77 %
P.A.	0	0 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	31	100 %



Análisis de la población estudiantil – Décimo “A” Segundo trimestre

Los estudiantes logran alcanzar los aprendizajes requeridos, lo que indica que, si bien se mantiene un grupo significativo en nivel aceptable, parte del estudiantado ha avanzado hacia niveles de mayor dominio. Estos resultados sugieren una respuesta favorable a las estrategias pedagógicas implementadas.

Interpretación

En este sentido, los resultados resaltan la importancia de continuar aplicando estrategias metodológicas activas, evaluación formativa y prácticas lectoras contextualizadas, con el fin de favorecer el tránsito de un mayor número de estudiantes hacia niveles de dominio de los aprendizajes.

Particular que comunico ante su autoridad para los fines pertinentes.



Geoconda Baque Briones

DOCENTE





UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL

“ESTUDIAR ES TRIUNFAR”

FUNDADO EN 2016

CÓDIGO AMIE: 13H02206 – DISTRITO 13D02 MANTA-MONTECRISTI-JARAMIJO

Manta– Manabí

2025 - 2026

Manta, 18 de agosto de 2025

Sra.

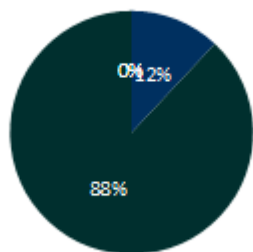
Dra. Zila Saron Zambrano Cedeño, Mg.

RECTORA DE LA U. E. F. “COSTA AZUL”

De mi consideración:

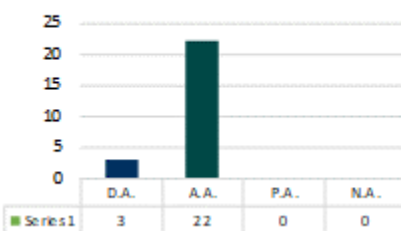
Yo, Geoconda Baque Briones docente de la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, le extendiendo un grato saludo y a la vez le deseo el mayor de los éxitos en su labor que desempeña en beneficio de la niñez y adolescencia de la comunidad. Por medio de la presente INFORMO a Usted que, una vez terminado el Primer Trimestre correspondiente al periodo lectivo 2025-2026, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato, paralelo “B” en la asignatura de Lengua y Literatura de forma cualitativa y cuantitativamente.

ASIGNATURA



■ D.A. ■ A.A. ■ P.A. ■ N.A.

ASIGNATURA



PRIMER TRIMESTRE

ESC.	CANT.	%
D.A.	3	12 %
A.A.	22	88 %
P.A.	0	0 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	25	100 %



Análisis de la población estudiantil – 1° BGU “B” Primer trimestre

Durante el primer trimestre, el análisis de la población estudiantil evidencia que el 3% de los estudiantes domina los aprendizajes requeridos, lo cual refleja que solo un grupo muy reducido ha logrado un nivel alto de comprensión y aplicación de los contenidos trabajados en el aula. Por otra parte, el 22% de los estudiantes alcanza los aprendizajes requeridos, lo que demuestra que una parte de la población cumple con los objetivos mínimos establecidos en el currículo, aunque todavía presenta limitaciones para evidenciar un dominio más profundo.

Interpretación

En conjunto, estos resultados muestran que la mayoría de los estudiantes presenta necesidades de acompañamiento pedagógico, refuerzo académico y estrategias metodológicas diferenciadas para fortalecer el proceso de aprendizaje.

Particular que comunico ante su autoridad para los fines pertinentes.



Geoconda Baque Briones

DOCENTE





UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL

“ESTUDIAR ES TRIUNFAR”

FUNDADO EN 2016

CÓDIGO AMIE: 13H02206 – DISTRITO 13D02 MANTA-MONTECRISTI-JARAMIJO

Manta– Manabí

2025 - 2026

Manta, 24 de noviembre de 2025

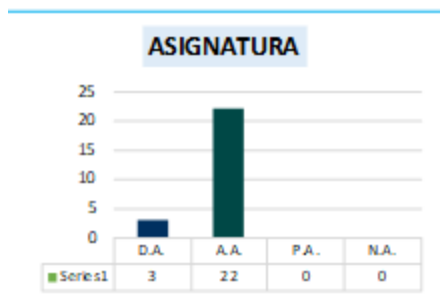
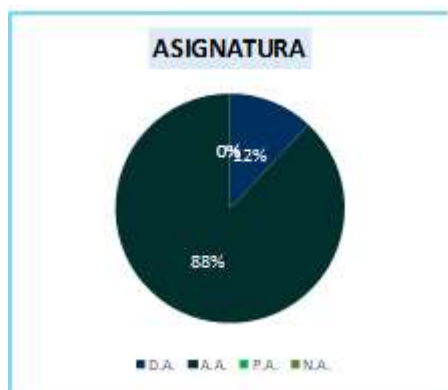
Sra.

Dra. Zila Saron Zambrano Cedeño, Mg.

RECTORA DE LA U. E. F. “COSTA AZUL”

De mi consideración:

Yo, Geoconda Baque Briones docente de la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, le extendiendo un grato saludo y a la vez le deseo el mayor de los éxitos en su labor que desempeña en beneficio de la niñez y adolescencia de la comunidad. Por medio de la presente INFORMO a Usted que, una vez terminado el Segundo Trimestre correspondiente al periodo lectivo 2025-2026, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato, paralelo “B” en la asignatura de Lengua y Literatura de forma cualitativa y cuantitativamente.



SEGUNDO TRIMESTRE		
ESC.	CANT.	%
D.A.	5	20 %
A.A.	17	68 %
P.A.	3	12 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	25	100 %



Análisis de la población estudiantil – 1° BGU “B” Segundo trimestre

El porcentaje de quienes dominan los aprendizajes requeridos aumenta al 5%, lo cual, aunque todavía es bajo, representa un avance significativo en comparación con el trimestre anterior. Asimismo, el 17% de los estudiantes alcanza los aprendizajes requeridos, lo que indica que una parte del grupo ha logrado cumplir con los criterios de evaluación establecidos.

Interpretación

Estos resultados permiten interpretar que las estrategias pedagógicas aplicadas han tenido un impacto positivo, pero también ponen de manifiesto la necesidad de continuar fortaleciendo los procesos de seguimiento, refuerzo y evaluación formativa.

Particular que comunico ante su autoridad para los fines pertinentes.



Geoconda Baque Briones

DOCENTE





UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL

“ESTUDIAR ES TRIUNFAR”

FUNDADO EN 2016

CÓDIGO AMIE: 13H02206 – DISTRITO 13D02 MANTA-MONTECRISTI-JARAMIJO

Manta– Manabí

2025 - 2026

Manta, 18 de agosto de 2025

Sra.

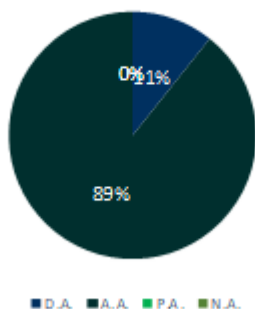
Dra. Zila Saron Zambrano Cedeño, Mg.

RECTORA DE LA U. E. F. “COSTA AZUL”

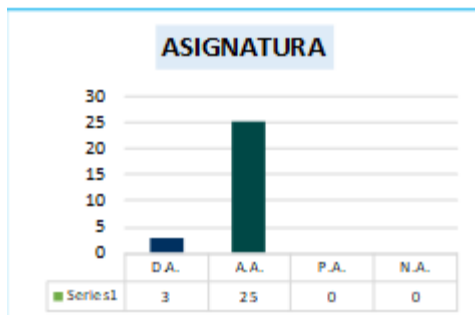
De mi consideración:

Yo, Geoconda Baque Briones docente de la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, le extiendo un grato saludo y a la vez le deseo el mayor de los éxitos en su labor que desempeña en beneficio de la niñez y adolescencia de la comunidad. Por medio de la presente INFORMO a Usted que, una vez terminado el Primer Trimestre correspondiente al periodo lectivo 2025-2026, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de 1° BGU, paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura de forma cualitativa y cuantitativamente.

ASIGNATURA



ASIGNATURA



PRIMER TRIMESTRE

ESC.	CANT.	%
D.A.	3	11 %
A.A.	25	89 %
P.A.	0	0 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	28	100 %



Análisis de la población estudiantil – 1° BGU “A” Primer trimestre

Durante el primer trimestre, el análisis de la población estudiantil evidencia que el 3% de los estudiantes domina los aprendizajes requeridos, lo cual refleja que solo un grupo muy reducido ha logrado un nivel alto de comprensión y aplicación de los contenidos trabajados en el aula. Por otra parte, el 25% de los estudiantes alcanza los aprendizajes requeridos, lo que demuestra que una parte de la población cumple con los objetivos mínimos establecidos en el currículo, aunque todavía presenta limitaciones para evidenciar un dominio más profundo.

Interpretación

Estos resultados permiten interpretar que las estrategias pedagógicas aplicadas han tenido un impacto positivo en algunos estudiantes, pero también ponen de manifiesto la necesidad de continuar fortaleciendo los procesos de seguimiento, refuerzo y evaluación formativa.

Particular que comunico ante su autoridad para los fines pertinentes.



Geoconda Baque Briones
DOCENTE



UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL

“ESTUDIAR ES TRIUNFAR”

FUNDADO EN 2016

CÓDIGO AMIE: 13H02206 – DISTRITO 13D02 MANTA-MONTECRISTI-JARAMIJO

Manta– Manabí

2025 - 2026

Manta, 24 de noviembre de 2025

Sra.

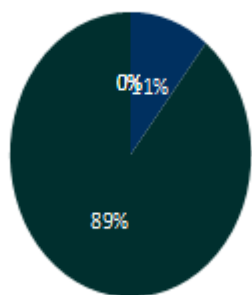
Dra. Zila Saron Zambrano Cedeño, Mg.

RECTORA DE LA U. E. F. “COSTA AZUL”

De mi consideración:

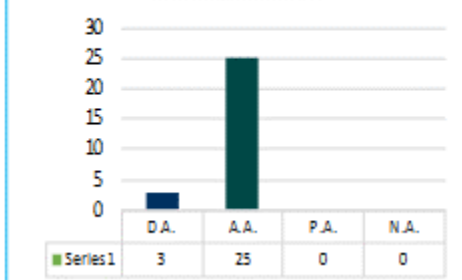
Yo, Geoconda Baque Briones docente de la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”, le extendiendo un grato saludo y a la vez le deseo el mayor de los éxitos en su labor que desempeña en beneficio de la niñez y adolescencia de la comunidad. Por medio de la presente INFORMO a Usted que, una vez terminado el Segundo Trimestre correspondiente al periodo lectivo 2025-2026, doy a conocer el rendimiento académico de los estudiantes de 1° BGU, paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura de forma cualitativa y cuantitativamente.

ASIGNATURA



■ D.A. ■ A.A. ■ P.A. ■ N.A.

ASIGNATURA



SEGUNDO TRIMESTRE

ESC.	CANT.	%
D.A.	7	25 %
A.A.	21	75 %
P.A.	0	0 %
N.A.	0	0 %
TOTAL	28	100 %



Análisis de la población estudiantil – 1° BGU “A” Segundo trimestre

El porcentaje de quienes dominan los aprendizajes requeridos aumenta al 7%, lo cual, aunque todavía es bajo, representa un avance significativo en comparación con el trimestre anterior. Asimismo, el 21% de los estudiantes alcanza los aprendizajes requeridos, lo que indica que una parte del grupo ha logrado cumplir con los criterios de evaluación establecidos.

Interpretación

Estos resultados permiten interpretar que las estrategias pedagógicas aplicadas han tenido un impacto positivo, pero también ponen de manifiesto la necesidad de continuar fortaleciendo los procesos de seguimiento, refuerzo y evaluación formativa.

Particular que comunico ante su autoridad para los fines pertinentes.



Geoconda Baque Briones

DOCENTE



ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADA

Las actividades realizadas con los estudiantes, principalmente talleres de lectura y comprensión lectora, permitieron identificar las dificultades que presentaban y las emociones que experimentaban frente a sus compañeros al momento de leer y responder preguntas. Esta observación facilitó la organización y adecuación de las actividades pedagógicas que se planificaron posteriormente.

Las actividades se desarrollaron de manera progresiva, iniciando con lecturas sencillas, preguntas orales y espacios destinados a que los estudiantes expresaran sus ideas. De forma gradual se incorporaron otros ejercicios como actividades de escritura y expresión oral. En cada actividad se realizó un seguimiento atento al nivel de participación el interés demostrado y los avances alcanzados por los estudiantes.

Este proceso permitió identificar las estrategias que resultaron más efectivas, así como aquellas que requerían ajustes. Más allá de los resultados académicos, se evidenció la importancia del acompañamiento pedagógico, la cercanía y el diálogo constante con los estudiantes. A partir de esta experiencia, se comprendió que el análisis de las actividades no se limita a revisar las acciones ejecutadas, sino que también implica valorar el esfuerzo, la motivación y el crecimiento individual de cada estudiante.

Foto 3



Nota. reforzando actividad

Foto 4



Nota: Ejecución de clase Décimo "A Tema: Expresión Oral. Clase observada por la tutora institucional.

Foto 5



Nota: Charla de la prevención de suicidio.

Foto 6

Actividad de Décimo "A"



Nota. Mensajes escritos por los estudiantes de Décimo "A" sobre el suicidio.

REGULACIÓN DE EMOCIONES

Esta estrategia ayuda al estudiante a manejar sus emociones de una manera apropiada y tener un autocontrol emocional. Busca prevenir conductas de riesgo en los estudiantes.

Foto 7

Emociones



Nota. Estudiantes de Noveno "A" interpretando las emociones.

Figura 6

Video sobre las emociones.



Nota. Este video se dio gracias a la licenciada María Molina por llevar su proyector.

JUNTOS LEEMOS

Foto 7



Nota. Compañeros y directivos de la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul” en el programa Juntos Leemos.

El 15 de agosto de 2025, se celebra Juntos Leemos es una actividad que se realiza dentro de la unidad educativa para fomentar el hábito lector. A través de la lectura compartida, docentes y estudiantes leen juntos, comentan textos breves y comparten ideas, fortaleciendo la comprensión lectora y el gusto por la lectura en un ambiente de acompañamiento y respeto.

Foto 8



Nota: tomada de la página web.

Foto 9

Programa Junto Leemos.



Nota. El programa se desarrolló en la cancha de Institución Educativas

Foto 10



Nota. Padres de Familia en la presentación.

Foto 11



Nota. Palabras de la rectora Dra. Zila Zambrano Cedeño, para dar inicio al programa.

TALLER LITERARIO

Foto 12

Actividad interdisciplinaria



NOTA. se trabajó la violencia de género, estudiantes de primero de Bachillerato "B"

Foto 13

Taller de lectura



Nota. Lectura con estudiantes de 1° BGU "A"

Foto 14

Lectura con Décimo



NOTA. Taller de lectura al aire libre con estudiantes de Décimo "A". Observación de mi tutora Institucional.

Foto 15

Elaboración de poema



NOTA. Los estudiantes de décimo realizaron un Poema

Figura 15

Cuento como taller literario



NOTA. Estudiantes de Noveno “A” Realizaron un “Cuento “

LECCIONES APRENDIDAS

Reflexionar sobre las experiencias vividas durante el servicio social educativo desarrollado en la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul” durante el período 2025–2026 permitió identificar aprendizajes relevantes para la formación profesional docente.

Durante la pasantía realizada como docente en formación en el área de Lengua y Literatura, se evidenció que la docencia constituye una labor que requiere vocación, paciencia y una disposición permanente para el aprendizaje continuo. Cada jornada en el aula representó un reto distinto, lo cual permitió comprender que el proceso de enseñanza no se limita al dominio de los contenidos, sino que implica la capacidad de comunicarlos de manera clara y contextualizada a la realidad del estudiante.

Una de las principales lecciones aprendidas fue reconocer que cada estudiante posee un ritmo y estilo de aprendizaje diferente. En el aula se observó que algunos estudiantes comprenden con mayor facilidad a través de la lectura, otros mediante la explicación oral y algunos a partir de actividades prácticas. Esta experiencia permitió valorar la importancia de diversificar las estrategias metodológicas, evitando limitar el proceso de enseñanza a una única forma de transmisión del conocimiento.

Asimismo, se comprendió la importancia de la planificación docente. Preparar cada clase con anticipación permitió que las actividades se desarrollaran de manera organizada y que los objetivos de aprendizaje se alcanzaran de forma progresiva. No obstante, también se evidenció que la planificación debe mantener un carácter flexible, puesto que en diversas ocasiones fue necesario ajustarla en función del comportamiento del grupo o de las dificultades surgidas durante la clase.

Analizar las experiencias desarrolladas en el aula permitió reconocer su aporte al crecimiento profesional en la formación como futura docente de Lengua y Literatura.

Otra lección significativa fue el valor del respeto y la empatía en el proceso educativo. El trato adecuado hacia los estudiantes, la escucha activa de sus inquietudes y la comprensión de sus contextos personales influyeron positivamente en el clima del aula, favoreciendo la generación de confianza y la motivación para la participación activa, especialmente en actividades de lectura, escritura y expresión oral.

Durante el desarrollo de los refuerzos académicos, se evidenció que las dificultades en el área de Lengua y Literatura, particularmente en la comprensión lectora y la producción escrita, requieren un acompañamiento constante y explicaciones claras. El progreso observado en varios estudiantes demostró que, mediante el apoyo, la paciencia y el seguimiento pedagógico, es posible fortalecer sus habilidades comunicativas y su seguridad al expresarse.

Finalmente, se comprendió que la labor docente no se limita exclusivamente al trabajo en el aula. La participación en proyectos literarios, actividades cívicas, eventos culturales y deportivos permitió reconocer la importancia del trabajo colaborativo, así como la articulación entre docentes, autoridades y estudiantes, como elementos fundamentales para el logro de una educación integral.

Foto 16



CONCLUSIÓN

El servicio social educativo realizado en la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul” durante el período 2025–2026 se constituyó en una experiencia formativa significativa, que aportó de manera directa al desarrollo de las competencias pedagógicas y profesionales del estudiante de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Esta experiencia contribuyó al fortalecimiento de la identidad profesional y a la reafirmación de la vocación docente, permitiendo valorar la responsabilidad que implica la formación integral de los estudiantes, así como la relevancia del área de Lengua y Literatura en el desarrollo del pensamiento crítico, la expresión comunicativa y la construcción del conocimiento. Las lecciones aprendidas durante el servicio social educativo se consolidan como una base fundamental para el futuro desempeño profesional, orientado a una práctica docente reflexiva, comprometida y acorde a las necesidades del contexto educativo.

RECOMENDACIONES

Se recomienda fortalecer el acompañamiento pedagógico a los estudiantes universitarios que realizan su servicio social educativo, mediante una orientación constante por parte de los docentes tutores, lo cual contribuirá a mejorar la seguridad, el desempeño en el aula y la toma de decisiones pedagógicas durante la práctica docente.

Es importante que los docentes continúen promoviendo metodologías activas y dinámicas que fomenten la lectura, la escritura y la expresión oral, considerando los intereses, ritmos y realidades de los estudiantes. La aplicación sostenida de estas metodologías favorece una mayor motivación y participación en el aula, especialmente en aquellos estudiantes que presentan dificultades en el área lingüística. Asimismo, se sugiere incentivar proyectos literarios y actividades culturales que integren la Lengua y Literatura con otras áreas del conocimiento,

tales como ferias de lectura, producción de textos, dramatizaciones y espacios de lectura guiada, los cuales contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes. Es recomendable que la institución continúe fomentando un clima de respeto, diálogo y empatía entre docentes y estudiantes, porque permite un ambiente escolar armonioso facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje y fortalece las relaciones interpersonales dentro de la comunidad educativa.

Finalmente, se recomienda a los futuros estudiantes pasantes asumir el servicio social educativo con responsabilidad, compromiso y disposición permanente para el aprendizaje, comprendiendo que esta experiencia no solo fortalece los conocimientos académicos, sino que también contribuye a la formación de valores, ética profesional y vocación docente, elementos esenciales para el ejercicio responsable de la profesión educativa.

**ESTE DOCUMENTO CONSTITUYE UN RESPALDO FORMAL DEL TRABAJO
DESARROLLADO Y DEL PROCESO FORMATIVO REQUERIDO PARA LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO PROFESIONAL.**



Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura

Manta, 12 de enero de 2026

CERTIFICACIÓN

A petición verbal de la interesada, tengo a bien certificar que:

La Sra. **BAQUE BRIONES GEOCONDA ALEXANDRA** con cédula de ciudadanía **1312841941** estudiante de la especialidad de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Facultad Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ha realizado su servicio social desde el **24 de abril 2025 hasta la presente fecha.**

La parte interesada puede hacer uso del presente documento según convenga requiera.

Es todo lo que puedo indicar en honor a la verdad.

Lo certifico:

Dra. Zila Saron Zambrano Cedeño
RECTORA U.E.F "COSTA AZUL"
C.C: 1306942770
Telf: 0999344019
Email: zila.zambrano@educacion.gob.ec



**ESTE DOCUMENTO RESPALDA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y EL DESEMPEÑO
DEMOSTRADO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**



UNIDAD EDUCATIVA COSTA AZUL
"ESTUDIAR ES TRIUNFAR"
 FUNDADO EN 2016
 CÓDIGO AMIE: 13H92206 – DISTRITO 13D02 MANTA-MONTECRISTI-JARAMILLO
Manta- Manabí
 2025 - 2026

Manta 25/09/2026

CERTIFICADO DE DESEMPEÑO DOCENTE.

La Unidad Educativa Fiscal "Costa Azul", mediante la **Coordinación del Área de Lengua y Literatura**,

CERTIFICA:

Que la **Señorita Geoconda Alexandra Baque Briones**, portadora de la cédula de identidad **1**, se ha desempeñado como **Pasante Docente** en esta institución durante el período comprendido entre **2025** hasta **2026**.

Durante su pasantía, la Señorita Baque Briones mostró **responsabilidad, dedicación y una actitud proactiva** en la planificación y ejecución de actividades pedagógicas, alineadas con los objetivos del área.

En una **clase observada** realizada el **24 de septiembre de 2025**, correspondiente a la **asignatura de Lengua Y Literatura**, se pudo constatar que su desempeño fue **muy satisfactorio**, destacándose en:

- Dominio de los contenidos de la asignatura.
- Claridad y estructura en la exposición de los temas.
- Capacidad para generar un ambiente de aprendizaje participativo y respetuoso.
- Uso adecuado de recursos didácticos.
- Disposición para la retroalimentación y mejora continua.

Además, cumplió funciones como **tutora** de estudiantes, demostrando compromiso, empatía y orientación efectiva en su proceso formativo.

Se expide el presente documento a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Fecha: _____

APROBADO POR COORDINADOR/A DE ÁREA:	APROBADO POR VICERRECTOR	APROBADO POR RECTORA
Nombre: Lcda. María Molina Fernández	Nombre: Mgtr. Luis Alfredo Tubay Cevallos	Nombre: Dra. Zila Saron Zambrano Cevallos
Firma: 	Firma: 	Firma:  

EXPERIENCIA VIVENCIAL

El 24 de septiembre de 2025 se llevó a cabo la visita áulica correspondiente al proceso de formación y práctica docente. En esta ocasión, la observación estuvo a cargo de la tutora de curso, licenciada María Molina Fernández, durante la clase de Lengua y Literatura, en la cual se desarrolló el tema “Exposición oral”.

El objetivo principal de la clase fue fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, especialmente la expresión oral, la seguridad al hablar en público y la organización clara de ideas. Desde el inicio de la jornada, se procuró crear un ambiente de confianza y respeto, con el fin de que los estudiantes se sintieran motivados a participar sin temor a cometer errores.

Durante el desarrollo de la clase, los estudiantes mostraron interés y disposición para aprender. Se ejecutaron actividades prácticas en las que identificaron las partes de una exposición oral y aplicaron estos conocimientos al presentar breves temas frente a sus compañeros. Aunque al inicio se evidenciaron nervios propios del proceso de observación, estos se fueron disipando a medida que la clase avanzaba, logrando mantener el control del grupo y el cumplimiento de los objetivos planteados. La retroalimentación recibida resultó valiosa para identificar fortalezas y aspectos susceptibles de mejora en la práctica pedagógica.

Asimismo, se comprendió que la enseñanza de la exposición oral no se limita a la transmisión de contenidos, sino que implica favorecer el desarrollo de la confianza, el respeto y las habilidades necesarias para una comunicación efectiva.

Al finalizar la jornada, se evidenció satisfacción por el trabajo desarrollado, así como gratitud por el acompañamiento de la tutora, quien contribuyó de manera significativa al proceso de formación profesional.

JUNTA DE CURSO BÁSICA SUPERIOR

Se llevó a cabo la junta de curso, en la cual los docentes de las diferentes asignaturas analizaron la situación académica y comportamental de los estudiantes, con el objetivo de deliberar y tomar decisiones relacionadas con su desarrollo integral y el rendimiento académico. Durante la reunión, se expusieron propuestas y sugerencias orientadas al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente dirigidas a los estudiantes que presentan calificaciones inferiores o iguales a siete, con el propósito de implementar estrategias de apoyo y refuerzo académico que contribuyan a la mejora de su desempeño escolar.

Foto 17

Junta de curso



Nota. situación académica y comportamental de los estudiantes. Tomada como evidencia de la participación de la Junta de Curso en la Unidad Educativa Fiscal “Costa Azul”



ANEXOS

Foto 18

Visita del tutor



Nota. Visita en la Institución educativa.

Foto 19

Rectora de U.D.F. "Costa Azul"



Foto 20

Rectora Dra. Zila Saron Zambrano y Abg. Verdy Zambrano.



Nota. Reunión del tutor con los directivos de “Costa Azu”

Foto 21

Capacitación docente



Nota. Actividad “trabajo en equipo”.

Foto 22

Estrategias pedagógicas



Nota. Socialización de estrategias pedagógicas

foto 23



BIBLIOGRAFÍA

Blanco Duque, S. (2015). Teorías constructivistas del aprendizaje. (U. A. Cristiano, Ed.) Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/2682>

Ecuador, M. d. (2025). *Lengua y Literatura, Texto del estudiante, Noveno año*. Maya Ediciones, 2025. <https://doi.org/978-9978-52-511-1>

Góngora, Yurima Otero. (2017). *Didáctica Magna. Sus aportes a la Dirección escolar*. Obtenido de <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/96/1166>

Góngora., L. Y. (2017). *Didáctica Magna. Sus aportes a la Dirección escolar*. . Obtenido de <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/96/1166>

Holguín García, D. (23 de octubre de 2025). Rediseño curricular con enfoque socio formativo para la mejora del desempeño docente en una Institución Educativa rural N° 11527 del distrito de Saña. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12893/15920>

Martín Puebla, D. (2022). La metodología de Montessori. (U. d. Palencia, Ed.) Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/57869>

Maya Educación . (2025). *Texto de Lengua y Literatura de Noveno año*. Maya ediciones . <https://doi.org/978-9978-52-511-1>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2025). *Texto de Lengua y Literatura de Décimo*. Maya Ediciones. <https://doi.org/978-9978-52-511-1>

Osorio Pérez, A. (2024-06). Construyendo una Educación Infantil a través de las aportaciones de la Escuela Nueva: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Obtenido de <https://hdl.handle.net/10902/33444>

(Ministerio de Educación del Ecuador, 2025)

(Maya Educación , 2025)