



**Facultad de Ciencias Sociales, Derecho y Bienestar
Carrera de Comunicación**

MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Previo a la obtención del título de grado de:
LICENCIADO(A) EN COMUNICACIÓN

TEMA:

El uso del lenguaje corporal del docente y su influencia en la atención, confianza y participación de los estudiantes de la Carrera de Comunicación.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Comunicación educativa y procesos de enseñanza – aprendizaje.

AUTORA:

Nayeli Jamileth Bailón Anchundia

TUTOR:

Lcdo. Carlos Matute Bravo, Mg.

TEMA:

El uso del lenguaje corporal del docente y su influencia en la atención, confianza y participación de los estudiantes de la Carrera de Comunicación.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHO DEL AUTOR

Yo, NAYELI JAMILETH BAILON ANCHUNDIA , portador de la cédula de ciudadanía No. 1317167755, declaro que el presente trabajo de investigación, y criterios emitidos, respetan rigurosamente en todo momento las normas éticas, previstas en la Ley de Propiedad Intelectual, asumo responsabilidad en lo referente a criterios, doctrinas, que contenga el trabajo de investigación, titulado: “El uso de lenguaje corporal del docente y su influencia en la atención, confianza y participación de los estudiantes de la carrera de Comunicación.”, son de mi autoría, y autorizo a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, para que haga de la investigación o parte de ella, documento disponible para, consultas de investigación, según las normas de la Institución, cediendo y aprobando la reproducción de los derechos patrimoniales del trabajo, con fines de difusión pública, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción, no suponga ganancia económica, y realice los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento, en concordancia, con el Art. 144 de la Ley de Educación Superior.

Para constancia firmo a continuación.



NAYELI JAMILETH BAILON ANCHUNDIA
C.I. 1317167755

CERTIFICADO DEL TUTOR

En calidad de docente tutor de la Facultad Ciencias Sociales Derecho y Bienestar, Extensión Manta de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

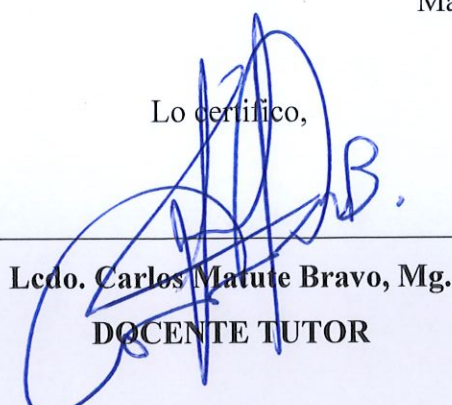
Haber dirigido y revisado el proyecto de investigación, bajo la autoría de la estudiante, BAILON ANCHUNDIA NAYELI JAMILETH legalmente matriculada en la carrera de Comunicación período académico 2025-2026(2), cumpliendo el total de 400 horas, bajo la opción de titulación de proyecto de investigación cuyo tema del proyecto es “El uso de lenguaje corporal del docente y su influencia en la atención, confianza y participación de los estudiantes de la carrera de Comunicación”.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta 15 de enero de 2026.

Lo certifico,



Lcdo. Carlos Matute Bravo, Mg.
DOCENTE TUTOR

AGRADECIMIENTO

En este trabajo deseo expresar mi más profundo agradecimiento a Dios por brindarme la fortaleza, la sabiduría y la constancia necesarias para culminar esta etapa tan importante de mi vida académica y alcanzar mi objetivo como Licenciada en Comunicación.

Un agradecimiento especial al Mg. Carlos Matute Bravo, quien, con su acertada dirección, supo guiarme en la realización de este trabajo de titulación. Asimismo, agradezco a mis docentes, quienes me acompañaron y orientaron en cada paso de mi formación universitaria; mi más sincero reconocimiento a cada uno de ustedes.

De manera especial y sincera, agradezco a mis padres, Raúl y Gabriela; a mis abuelos paternos, Elio y Nelly; a mis hermanos, Raúl y Guadalupe; a mis dos mejores amigos, Franklin y Ligia; y a mis ángeles en el cielo, quienes han sido mi mayor motivación a lo largo de este proceso.

Gracias por el amor incondicional que me han demostrado cada uno de ustedes y por creer en mí, incluso en los momentos más difíciles, donde cada palabra de aliento, cada sacrificio y cada gesto de apoyo fueron fundamentales para alcanzar este logro.

Este logro no solo es mío, sino de todos ustedes, quienes siempre estuvieron presentes y fueron parte esencial de este sueño hecho realidad. Por esta razón, dedico este agradecimiento con cariño a todos ustedes, a quienes quiero y llevo en lo más profundo de mi corazón.

Nayeli Bailón

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, que representa el fruto de todo mi esfuerzo, principalmente a mis queridos padres:

Raúl Bailón Muentes

y

Gabriela Anchundia Franco

Por haberme brindado su apoyo espiritual y material, el cual me impulsó a alcanzar una meta que en algún momento parecía inalcanzable. Gracias por enseñarme a soñar, a luchar y a mantener la fe en todo momento.

De manera especial, también dedico este trabajo a las personas que me han acompañado en cada etapa de este camino hasta llegar a este momento tan significativo: a mis abuelos paternos, Elio Bailón y Nelly Muentes; a mis hermanos, Raúl y Guadalupe; a mis dos mejores amigos, Franklin Bailón y Ligia Alonzo; y a mis ángeles en el cielo, quienes han sido mi mayor motivación a lo largo de este proceso. Su presencia, ya sea física o espiritual, me impulsó a no rendirme y a creer siempre en mí.

La satisfacción que hoy siento se la debo a cada uno de ellos, pues con su guía constante y su apoyo incondicional me alentaron hasta culminar mis estudios universitarios y alcanzar uno de los anhelos más importantes de mi vida.

A Dios, por concederme la fe, la sabiduría y la fortaleza necesarias para seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles.

Este logro es también reflejo del amor, la unión y el respaldo que me rodean; por ello, dedico este trabajo con profundo agradecimiento y cariño.

Con amor los quiere Nayeli Bailón

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	10
Abstract.....	11
Introducción	12
Capítulo I – Fundamentos de la investigación.....	13
1.1 Planteamiento del problema.....	13
1.2 Formulación del problema	14
1.3 Objetivos	15
1.3.1 Objetivo General.....	15
1.3.2 Objetivos Específicos.....	15
1.4 Justificación	15
1.5 Delimitaciones del estudio	16
2 Capítulo II – Marco teórico	17
2.1 Estado del arte.....	17
2.2 Lenguaje corporal como elemento de comunicación no verbal.....	18
2.2.1 Lenguaje corporal en el contexto educativo	19
2.2.2 Influencia del lenguaje corporal en los estudiantes durante las clases ..	20
2.2.3 Construcción de confianza entre el docente y del estudiante en el aula	21
3 Capítulo III – Diseño metodológico	22
3.1 Enfoque de investigación.....	22
3.2 Tipo de estudio.....	22
3.3 Diseño de investigación	23
3.4 Grupo de estudio / Población y muestra	24
3.5 Operacionalización de variables	24
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
3.7 Análisis de datos	27
3.8 Limitaciones.....	27
4 Capítulo IV – Resultados.....	28
4.1 Análisis General de la Muestra y Tendencia de Respuestas.....	28
4.2 Discusión por Dimensión del Lenguaje Corporal.....	28
4.2.1 Contacto Visual y Atención Estudiantil.....	28
4.2.2 Expresiones Faciales y Generación de Confianza	30
4.2.3 Proximidad Física e Inclusión.....	31
4.2.4 Postura Corporal y Percepción de Competencia.....	32

4.2.5	Gestualidad y Retención de Información Compleja	33
4.2.6	Consistencia Verbal-Corporal y Credibilidad.....	35
4.2.7	Retroalimentación No Verbal y Confianza para Participar	36
4.2.8	Influencia Emocional Global del Lenguaje Corporal	37
4.3	Análisis de Influencia	38
4.4	Patrones de Respuesta y Consistencia	39
4.4.1	Excepciones y Casos Atípicos	39
4.5	Análisis del Lenguaje Corporal Docente	40
4.5.1	Frecuencia y Calidad del Contacto Visual.....	40
4.5.2	Congruencia de las Expresiones Faciales	41
4.5.3	Gestualidad Pedagógica y Movimiento en el Aula.....	41
4.5.4	Postura y Orientación Corporal Docente	42
Conclusiones y Recomendaciones.....		48
Conclusiones		48
Recomendaciones.....		49
5	Referencias	50
6.....		54
7	Anexos.....	54
7.1	Anexo A – Nombre del Anexo	54

Resumen

Esta investigación analizó la influencia del lenguaje corporal de los docentes en la atención, confianza y participación de los estudiantes de la Carrera de Comunicación de la ULEAM. Utilizando un enfoque metodológico mixto, se aplicó una encuesta a 54 estudiantes (muestra representativa del 20% de la población) y se realizó observación sistemática del lenguaje corporal docente en el aula.

Los resultados revelan una percepción predominantemente positiva (media general de 4.38/5) hacia la comunicación no verbal de los docentes. Se identificó una jerarquía de influencia: los elementos que facilitan la conexión emocional y la interacción (expresiones faciales positivas, influencia emocional global y contacto visual) fueron los más valorados, por encima de aspectos más formales como la postura o la gestualidad deliberada. La consistencia entre el mensaje verbal y no verbal emergió como un pilar fundamental para la credibilidad docente.

El estudio concluye que el lenguaje corporal docente opera principalmente como un regulador emocional del clima de aula y un facilitador de la relación pedagógica. Se confirma su impacto directo en el estado emocional y la disposición al aprendizaje del estudiante. Finalmente, se proponen recomendaciones concretas orientadas a la formación docente, la práctica en el aula y la investigación futura, con el objetivo de sistematizar y optimizar el uso consciente de la comunicación no verbal en la educación superior.

Palabras clave: Comunicación no verbal, Lenguaje corporal docente, Clima de aula, Pedagogía universitaria, Enseñanza.

Abstract

This research analyzed the influence of teachers' body language on the attention, confidence, and participation of students in the Communication Program at ULEAM. Using a mixed-method approach, a survey was administered to 54 students (a representative sample of 20% of the population), and systematic observation of teachers' body language in the classroom was conducted.

The results reveal a predominantly positive perception (overall mean of 4.38/5) towards teachers' nonverbal communication. A hierarchy of influence was identified: elements that facilitate emotional connection and interaction (positive facial expressions, global emotional influence, and eye contact) were the most valued, above more formal aspects such as posture or deliberate gestures. Consistency between verbal and nonverbal messages emerged as a fundamental pillar for teacher credibility. The study concludes that teachers' body language primarily operates as an emotional regulator of the classroom climate and a facilitator of the pedagogical relationship. Its direct impact on students' emotional state and readiness to learn is confirmed. Finally, concrete recommendations are proposed focused on teacher training, classroom practice, and future research, aiming to systematize and optimize the conscious use of nonverbal communication in higher education.

Keywords: Nonverbal communication, Teacher body language, Classroom climate, University pedagogy, Teaching.

Introducción

Este proyecto de investigación, titulado " El uso de lenguaje corporal del docente y su influencia en la atención, confianza y participación de los estudiantes de la carrera de Comunicación ", se posiciona como un estudio relevante y pertinente en el campo de la comunicación educativa. Parte de la premisa fundamental de que la comunicación no verbal, específicamente el lenguaje corporal del docente, es un factor crítico que trasciende el discurso verbal y moldea de manera significativa el clima del aula, la dinámica de aprendizaje y los resultados académicos.

La investigación se desarrolla en un contexto específico y especializado: los estudiantes de la Carrera de Comunicación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM). Este grupo objetivo no es un público pasivo; por el contrario, son individuos entrenados para decodificar mensajes, analizar discursos y ser críticos con los procesos comunicativos. Por lo tanto, su percepción sobre el lenguaje corporal de sus docentes adquiere una validez y profundidad únicas, convirtiéndose en un "juez experto" de la coherencia y efectividad de la comunicación no verbal en el entorno pedagógico.

El estudio aborda un vacío en la práctica docente al proponer un análisis sistemático de cómo gestos, posturas, expresiones faciales, contacto visual y proxémica influyen en variables educativas clave: atención, confianza y participación. No se limita a la descripción, sino que avanza hacia la evaluación y la propuesta de mejoras, con el fin último de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuir a la formación de docentes más conscientes y efectivos en el uso de su propio cuerpo como herramienta pedagógica.

Capítulo I – Fundamentos de la investigación

1.1 Planteamiento del problema

La comunicación no verbal cumple un papel fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje, siendo el lenguaje corporal del docente uno de los elementos trascendentales para generar una zona de confianza entre el profesor y el alumno. Sobre la expresión corporal, Sanz (2020) menciona que:

En la expresión corporal, el gesto, crea las pausas cuando hablamos y transmite intenciones. Hablar es una acción de todo el cuerpo. La mayoría de las veces, incluso, dice más el cuerpo que las propias palabras. En realidad, los gestos mínimos, especialmente de la cara y los ojos, son lo que más van a impactar en el que tenemos enfrente.

Este tipo de comunicación permitirá al docente interactuar de manera constante con los estudiantes generando una zona de confort entre todos los miembros de la comunidad educativa proporcionando confianza y participación de parte de los alumnos hacia sus tutores académicos.

Sobre lo planteado en el párrafo anterior, Salavarría y Mendoza (2023) destacan que: “una comunicación adecuada y efectiva puede ayudar a crear un ambiente propicio para el aprendizaje, en el cual los estudiantes se sientan emocionalmente conectados y confíen en el docente”.

Sin embargo, no todos los docentes hacen uso consciente y estratégico de su lenguaje corporal ante los estudiantes. Cuando aquello ocurre se puede correr el riesgo de transmitir expresiones faciales poco empáticas, Aquello podría repercutir de manera negativa en el ambiente educativo, afectando a la atención, confianza y participación de los alumnos durante sus jornadas de aprendizaje.

Ante lo planteado, surge la necesidad de investigar sobre la influencia del lenguaje corporal del docente y su repercusión en los estudiantes en temas como la

atención, confianza y participación de cada uno de ellos en el aula de clases, tomando como muestra de estudio los alumnos de la carrera de comunicación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

1.2 Formulación del problema

Con el paso del tiempo la comunicación se convirtió en un elemento primordial para generar un ambiente propicio para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de esos tipos de comunicación es el lenguaje corporal que transmite emociones, actitudes y niveles de apertura o lejanía entre los individuos.

En el contexto educativo universitario, los alumnos de la carrera de Comunicación están más ligados a desarrollar conocimiento sobre el lenguaje corporal emitido por sus docentes, por lo tanto, surgen las siguientes interrogantes.

- ¿Cómo influye el lenguaje corporal del docente en el nivel de atención de los alumnos durante las clases?
- ¿Qué gestos, posturas o expresiones no verbales del docente generan confianza en los estudiantes?
- ¿Qué elementos del lenguaje corporal son percibidos como positivos o negativos por los estudiantes al momento de interactuar con el docente?
- ¿Qué percepciones tienen los estudiantes de la carrera de Comunicación sobre el lenguaje corporal de sus docentes?
- ¿Qué estrategias podrían adoptar los docentes para mejorar su lenguaje corporal y así fomentar un ambiente de mayor atención, confianza y participación?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Analizar como el lenguaje corporal del docente influye en la atención, la confianza y la participación de los estudiantes de la Carrera de Comunicación.

1.3.2 Objetivos Específicos

- a) Identificar los gestos, posturas y expresiones faciales que los docentes utilizan con mayor frecuencia en las clases de Comunicación.
- b) Determinar la percepción de los estudiantes sobre la relación entre esos comportamientos no verbales y su nivel de atención durante la clase.
- c) Evaluar la medida en que el lenguaje corporal del docente favorece o dificulta la confianza de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
- d) Proponer recomendaciones de mejora en la formación docente para optimizar el uso del lenguaje corporal y potenciar los resultados de aprendizaje.

1.4 Justificación

El estudio sobre el lenguaje corporal docente y su influencia en la atención, confianza y participación de los estudiantes de la Carrera de Comunicación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí se justifica por su relevancia pedagógica y profesional. Los futuros comunicadores requieren desarrollar una sensibilidad crítica hacia los procesos comunicativos no verbales, constituyéndose este tema en un objeto de estudio inherente a su formación disciplinar. Analizar esta dimensión de la interacción en el aula aporta conocimientos relevantes para optimizar el clima de aprendizaje y el rendimiento académico (De Sotto & Meléndez, 2023).

La investigación responde a una necesidad concreta dentro del contexto universitario local. Identificar cómo los elementos kinésicos y proxémicos del docente

afectan variables clave del aprendizaje permite generar evidencia empírica para la mejora de la práctica docente. Este conocimiento resulta fundamental para diseñar programas de desarrollo profesional que fortalezcan las habilidades comunicativas integrales del profesorado, impactando directamente en la calidad educativa.

Los hallazgos del proyecto beneficiarán de manera directa a los actores del proceso educativo. Para los estudiantes, un ambiente con una comunicación no verbal más efectiva puede traducirse en mayor seguridad para participar y una atención sostenida. Para los docentes, representa una oportunidad de reflexión sobre su práctica y el desarrollo de herramientas para una gestión más efectiva del aula (Pereiro, 2019). Asimismo, la institución se beneficiará al disponer de insumos para enriquecer sus políticas de formación y evaluación docente.

1.5 Delimitaciones del estudio

La investigación se delimita espacialmente a la Carrera de Comunicación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, en la ciudad de Manta. Temporalmente, el trabajo de campo se realizará durante el periodo académico 2025-1, enfocando la recolección de datos en un lapso específico de ocho semanas. Esta delimitación garantiza la viabilidad logística y la profundidad del análisis dentro de un contexto definido (Hernández Sampieri et al., 2022).

En cuanto a la delimitación conceptual, el estudio se centra en la variable lenguaje corporal docente y su relación con tres dimensiones del comportamiento estudiantil: atención, confianza y participación activa en el aula. El análisis se enfoca en elementos kinésicos y proxémicos del lenguaje corporal, excluyendo otras formas de comunicación no verbal, con el fin de mantener la precisión del objeto de estudio (Hernández Sampieri et al., 2022).

Capítulo II – Marco teórico

2.1 Estado del arte

En los últimos años, el estudio del lenguaje corporal en el ámbito educativo ha cobrado relevancia debido a su influencia en la interacción pedagógica y en las dinámicas de aprendizaje. Investigaciones recientes han demostrado que la comunicación no verbal del docente incide en la percepción que los estudiantes construyen sobre el proceso de enseñanza, afectando variables como la atención, la confianza y la participación en el aula.

Diversos estudios en el campo de la comunicación y la educación coinciden en que el lenguaje corporal constituye un componente esencial del acto comunicativo, ya que permite transmitir significados, emociones y actitudes que complementan o contradicen el discurso verbal (Burgoon et al., 2020; Knapp et al., 2021). En el contexto educativo, estos elementos adquieren un valor estratégico, pues influyen en la motivación, el compromiso y la interacción de los estudiantes.

En investigaciones recientes, se ha evidenciado que el uso consciente del lenguaje corporal por parte del docente contribuye a la construcción de un clima de aula positivo, favoreciendo la participación activa y la confianza de los estudiantes en el proceso de aprendizaje (Cornelius-White & Harbaugh, 2020; Hattie, 2023). Asimismo, se ha señalado que una comunicación no verbal incongruente puede generar barreras en la relación pedagógica y disminuir el interés por los contenidos académicos.

A partir de estos antecedentes, se identifica la necesidad de profundizar en el análisis del lenguaje corporal del docente y su influencia en la atención, la confianza y la participación de los estudiantes universitarios, particularmente en la carrera de

Comunicación, donde la comprensión de los procesos comunicativos constituye un eje fundamental de la formación profesional.

2.2 Lenguaje corporal como elemento de comunicación no verbal

El lenguaje corporal forma parte de la comunicación no verbal y se manifiesta a través de gestos, posturas, expresiones faciales, contacto visual y movimientos corporales. Este tipo de comunicación permite expresar emociones, actitudes y significados que complementan el mensaje verbal, desempeñando un papel esencial en la interacción humana (Knapp et al., 2021).

Desde una perspectiva teórica, Birdwhistell introdujo el concepto de kinésica para referirse al estudio de los movimientos corporales y su función comunicativa, destacando que el cuerpo constituye un sistema de signos que transmite información socialmente significativa (Birdwhistell, 1970). Posteriormente, Ekman amplió el análisis del lenguaje corporal al estudiar la expresión de las emociones, señalando que existen manifestaciones emocionales universales que se expresan a través del rostro y el cuerpo (Ekman, 2016).

En el ámbito contemporáneo, la comunicación no verbal ha sido abordada como un fenómeno multidimensional que integra componentes culturales, psicológicos y sociales. Burgoon et al. (2020) sostienen que el lenguaje corporal influye en la interpretación del mensaje, en la percepción del interlocutor y en la calidad de la interacción comunicativa, lo que evidencia su relevancia en contextos educativos.

En cuanto a su estructura, el lenguaje corporal puede analizarse a partir de distintos elementos, entre los que se incluyen la postura, los gestos, la proxémica, la expresión facial y la mirada. Estos componentes permiten comprender cómo los

individuos construyen significados a través del cuerpo y cómo dichos significados influyen en las relaciones interpersonales (Knapp et al., 2021).

En síntesis, el lenguaje corporal constituye un sistema complejo de signos no verbales que permite interpretar emociones, actitudes y disposiciones de los individuos, desempeñando un papel fundamental en la construcción del significado y en la dinámica de la comunicación interpersonal.

2.2.1 Lenguaje corporal en el contexto educativo

En el contexto educativo, el lenguaje corporal adquiere una relevancia particular, ya que influye en la relación pedagógica y en la percepción que los estudiantes tienen del docente. La comunicación no verbal del profesor no solo transmite información emocional, sino que también configura el clima del aula y condiciona la interacción entre los actores del proceso educativo (Cornelius-White & Harbaugh, 2020).

Diversos estudios han señalado que el lenguaje corporal del docente puede reforzar o contradecir el mensaje verbal, influyendo en la motivación y el compromiso de los estudiantes. Gestos abiertos, contacto visual y posturas receptivas suelen asociarse con un estilo pedagógico cercano y motivador, mientras que actitudes corporales cerradas pueden generar distanciamiento y desinterés (Hattie, 2023).

Asimismo, la comunicación no verbal del docente transmite actitudes, expectativas y disposiciones hacia los estudiantes, influyendo en la percepción que estos construyen sobre el proceso de aprendizaje. En este sentido, el lenguaje corporal se convierte en un recurso pedagógico que, cuando es utilizado de manera consciente, favorece la interacción educativa y fortalece la relación docente-estudiante (Burgoon et al., 2020).

Desde esta perspectiva, el cuerpo del docente puede entenderse como un mediador del aprendizaje, en tanto contribuye a la construcción de significados y a la generación de ambientes de aprendizaje más dinámicos y participativos.

2.2.2 Influencia del lenguaje corporal en los estudiantes durante las clases

El lenguaje corporal del docente influye de manera significativa en el comportamiento y la actitud de los estudiantes durante las clases. Investigaciones recientes han demostrado que la comunicación no verbal del profesor incide en la motivación, la atención y la participación de los estudiantes, condicionando su disposición hacia el aprendizaje (Hattie, 2023; Cornelius-White & Harbaugh, 2020).

Un docente que utiliza gestos abiertos, contacto visual y una postura segura transmite confianza y entusiasmo, lo que favorece la participación activa de los estudiantes. Por el contrario, una comunicación corporal incongruente puede generar desmotivación y disminuir el interés por los contenidos académicos (Knapp et al., 2021).

En este contexto, la interpretación de los mensajes corporales permite a los estudiantes construir significados sobre la actitud del docente y sobre el ambiente del aula. De acuerdo con Burgoon et al. (2020), la comunicación no verbal cumple una función reguladora de la interacción social, ya que orienta las respuestas de los interlocutores y condiciona la dinámica comunicativa.

Asimismo, la capacidad de interpretar los mensajes corporales se relaciona con la percepción kinestésica, entendida como la habilidad para reconocer señales asociadas al movimiento y al cuerpo propio y ajeno, lo que facilita la comprensión de los mensajes no verbales en el proceso comunicativo.

En consecuencia, el lenguaje corporal del docente se configura como un factor determinante en la experiencia educativa, influyendo en la forma en que los estudiantes perciben el proceso de enseñanza-aprendizaje y participan en él.

2.2.3 Construcción de confianza entre el docente y del estudiante en el aula

La confianza constituye un elemento esencial en la relación docente-estudiante, ya que favorece la participación, la motivación y el aprendizaje significativo. En este proceso, el lenguaje corporal desempeña un papel fundamental, pues permite expresar cercanía, empatía y disposición al diálogo (Cornelius-White & Harbaugh, 2020).

Diversos estudios han evidenciado que las interacciones positivas entre docentes y estudiantes contribuyen al fortalecimiento del rendimiento académico y al desarrollo de un clima de aula favorable. Hattie (2023) sostiene que la calidad de la relación pedagógica influye directamente en los resultados de aprendizaje, destacando la importancia de la comunicación interpersonal en el contexto educativo.

La confianza también se relaciona con la percepción de benevolencia y apoyo por parte del docente, lo que fortalece el vínculo pedagógico y favorece la participación activa de los estudiantes. En este sentido, el lenguaje corporal del profesor se convierte en un medio para expresar actitudes de respeto, apertura y acompañamiento, elementos clave para la construcción de relaciones educativas significativas (Burgoon et al., 2020).

En síntesis, el lenguaje corporal del docente constituye un factor determinante en la construcción de la confianza en el aula, influyendo en la atención, la participación y la disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje.

Capítulo III – Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo con apoyo descriptivo-observacional, orientado a analizar la influencia del lenguaje corporal del docente en la atención, confianza y participación de los estudiantes de la Carrera de Comunicación.

El enfoque cuantitativo permite medir, mediante instrumentos estructurados, la percepción estudiantil sobre diversas dimensiones del lenguaje corporal docente, así como identificar tendencias y patrones en las respuestas obtenidas. De manera complementaria, se incorpora la observación sistemática del comportamiento no verbal de los docentes, lo cual contribuye a contrastar la información declarada por los estudiantes con la práctica pedagógica observada en el aula (Hernández-Sampieri et al., 2023).

Este enfoque resulta pertinente debido a que el fenómeno estudiado requiere ser analizado a partir de datos medibles y comparables, sin perder de vista la dinámica real del proceso comunicativo en el contexto educativo.

3.2 Tipo de estudio

De acuerdo con su naturaleza, la investigación es de tipo:

a) Investigación de campo

El estudio se realiza en el contexto natural donde ocurre el fenómeno de interés, es decir, en las aulas de la Carrera de Comunicación. Esto permite observar directamente la interacción docente-estudiante y recoger información en condiciones

reales, garantizando mayor validez contextual de los resultados (Hernández-Sampieri et al., 2023).

b) Investigación descriptiva

El estudio busca caracterizar las principales manifestaciones del lenguaje corporal docente y describir las percepciones de los estudiantes respecto a su influencia en la atención, confianza y participación.

c) Investigación correlacional

Asimismo, se analiza la relación existente entre las dimensiones del lenguaje corporal docente y las variables asociadas al comportamiento estudiantil, sin establecer relaciones de causalidad directa.

d) Investigación aplicada

Los resultados obtenidos tienen una finalidad práctica, orientada a generar aportes para la mejora de la práctica docente y el fortalecimiento de la comunicación pedagógica en la Carrera de Comunicación.

3.3 Diseño de investigación

La investigación adopta un diseño no experimental de tipo transeccional correlacional.

Es no experimental porque las variables no son manipuladas deliberadamente, sino observadas tal como se manifiestan en su contexto natural. Es transeccional porque los datos se recolectan en un único momento temporal, y es correlacional porque se analizan las relaciones entre el lenguaje corporal docente y las variables de atención, confianza y participación estudiantil (Hernández-Sampieri et al., 2023).

El diseño metodológico integra dos estrategias de recolección de datos:

- Encuesta estructurada aplicada a estudiantes.
- Observación sistemática del lenguaje corporal docente.

La combinación de estas técnicas permite contrastar percepciones y comportamientos observables, fortaleciendo la consistencia de los hallazgos mediante triangulación metodológica.

3.4 Grupo de estudio / Población y muestra

3.4.1 Población

La población estuvo conformada por 268 estudiantes pertenecientes a la Carrera de Comunicación de la institución objeto de estudio.

3.4.2 Muestra

La muestra estuvo constituida por 54 estudiantes, lo que representa aproximadamente el 20% de la población total.

El tipo de muestreo utilizado fue no probabilístico por conveniencia, debido a la accesibilidad de los participantes y a las condiciones operativas del proceso de recolección de datos.

Este tamaño muestral se considera adecuado para estudios descriptivos y correlacionales en contextos educativos, permitiendo identificar tendencias y patrones representativos de la población analizada.

3.5 Operacionalización de variables

Variable independiente:

Lenguaje corporal del docente.

Variables dependientes:

- Atención estudiantil
- Confianza estudiantil
- Participación estudiantil.

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems
Lenguaje corporal docente	Contacto visual	Frecuencia y calidad del contacto visual	Ítem 1
	Expresiones faciales	Expresiones positivas y congruentes	Ítem 2
	Proxémica	Cercanía física y desplazamiento en el aula	Ítem 3
	Postura corporal	Postura abierta y segura	Ítem 4
	Gestualidad	Uso de gestos para enfatizar contenidos	Ítem 5
	Consistencia verbal-corporal	Coherencia entre discurso y gestos	Ítem 6
	Retroalimentación no verbal	Gestos de aprobación	Ítem 7
	Influencia emocional	Impacto emocional del lenguaje corporal	Ítem 8
Atención, confianza y participación	Percepción estudiantil	Nivel de atención, confianza y participación	Escala Likert

Fuente. Elaboración propia

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a) Encuesta

Se aplicó un cuestionario estructurado compuesto por ocho ítems, medidos mediante una escala Likert de cinco puntos, donde:

1 = Total desacuerdo

2 = Desacuerdo

3 = Neutral

4 = Acuerdo

5 = Total acuerdo

El instrumento permitió medir la percepción de los estudiantes sobre la influencia del lenguaje corporal docente en su atención, confianza y participación.

b) Observación estructurada

Se utilizó una guía de observación para registrar sistemáticamente las manifestaciones del lenguaje corporal docente durante las clases, considerando indicadores como:

Contacto visual

Expresiones faciales

Gestualidad

Proxémica

Postura corporal

c) Validación de instrumentos

Los instrumentos fueron sometidos a revisión de contenido mediante juicio de expertos, garantizando su pertinencia y coherencia con los objetivos de la investigación.

3.7 Análisis de datos

Los datos obtenidos fueron procesados mediante técnicas de estadística descriptiva, utilizando:

- Frecuencias y porcentajes
- Medias aritméticas
- Comparación entre dimensiones
- Jerarquización de indicadores

Asimismo, se realizó un análisis interpretativo de los resultados, relacionando los hallazgos con el marco teórico y los objetivos planteados.

La información proveniente de la observación fue sistematizada en tablas y categorías analíticas, permitiendo contrastar los datos cuantitativos con las evidencias empíricas del comportamiento docente.

3.8 Limitaciones

Entre las principales limitaciones de la investigación se identifican:

- El tamaño de la muestra, que, si bien es representativo para fines descriptivos, limita la generalización de los resultados.
- El carácter transeccional del estudio, que impide analizar la evolución del fenómeno en el tiempo.
- La subjetividad inherente a las percepciones estudiantiles, aunque mitigada mediante la triangulación con la observación.
- Las condiciones contextuales del aula, que pueden influir en el comportamiento docente y estudiantil durante la recolección de datos.

No obstante, estas limitaciones no invalidan los resultados obtenidos, sino que delimitan su alcance interpretativo.

Capítulo IV – Resultados

4.1 Análisis General de la Muestra y Tendencia de Respuestas

La investigación se desarrolló con una muestra de 54 estudiantes de la Carrera de Comunicación, correspondiente al 20 % de la población total (268 estudiantes). El instrumento aplicado consistió en ocho ítems evaluados mediante una escala Likert de cinco puntos.

El análisis descriptivo evidencia una tendencia general positiva respecto al lenguaje corporal del docente. La media global de las respuestas alcanzó un valor de 4,38, lo que indica una percepción favorable de los estudiantes sobre la influencia de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos resultados permiten abordar el objetivo general del estudio, orientado a analizar cómo el lenguaje corporal del docente influye en la atención, la confianza y la participación de los estudiantes.

4.2 Discusión por Dimensión del Lenguaje Corporal

4.2.1 Contacto Visual y Atención Estudiantil

En este apartado el ítem analizado fue el siguiente; El contacto visual mantenido por mis docentes durante las clases incrementa mi nivel de atención y concentración en los contenidos académicos.

A. Resultados destacados

- i. 72% de respuestas en niveles 4 y 5 (acuerdo y total acuerdo)
- ii. **Media:** 4.48

- iii. Solo dos respuestas en nivel 2 (desacuerdo parcial)

Para profundizar el análisis, se calculó la correlación entre la variable contacto visual y la percepción de atención estudiantil, obteniéndose un coeficiente de correlación de Pearson de $r = 0,62$, lo que indica una correlación positiva moderada.

Este hallazgo sugiere que a mayor presencia de contacto visual docente, mayor es el nivel de atención percibido por los estudiantes.

B. Interpretación

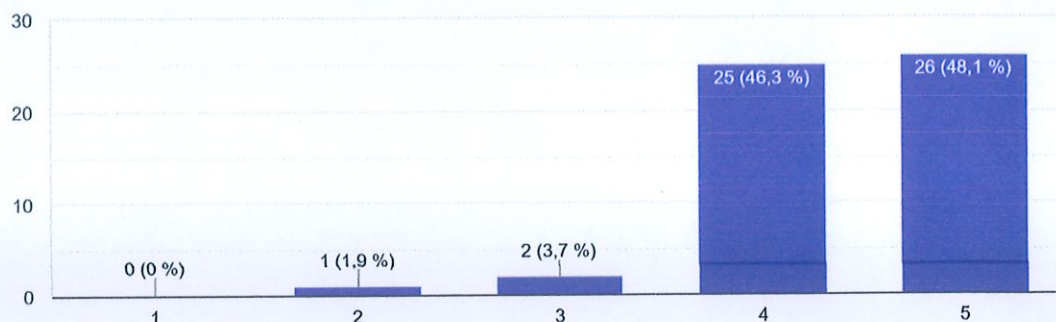
El intercambio visual se considera uno de los aspectos más apreciados por los alumnos para sostener su concentración. Esto indica que la observación directa del docente actúa como un medio de unión educativa que disminuye la barrera mental entre el maestro y el estudiante. En el proceso de enseñanza, en el terreno de la comunicación, donde la interacción es clave, el intercambio visual no solo realiza una función que regula la participación, sino que también demuestra un interés auténtico por el aprendizaje del estudiante.

C. Implicaciones pedagógicas

- i. El contacto visual debe distribuirse equitativamente en el aula para evitar la percepción de favoritismo.
- ii. Los docentes pueden emplear pausas visuales estratégicas para enfatizar conceptos complejos.
- iii. En modalidades híbridas o virtuales, debe adaptarse esta técnica mediante el enfoque a la cámara.

Figura 1. El contacto visual mantenido por mis docentes durante las clases incrementa mi nivel de atención y concentración en los contenidos académicos.

54 respuestas



Fuente. Encuesta realizada por la autora

4.2.2 Expresiones Faciales y Generación de Confianza

En esta sección de la encuesta el ítem que se analizó fue: Expresiones faciales positivas de los docentes generan un ambiente de confianza que me motiva a participar activamente en clase.

A. Resultados destacados

- i. 85% de respuestas en niveles 4 y 5
- ii. **Media:** 4.61 (la más alta del instrumento)
- iii. Ninguna respuesta por debajo de 3 (neutral)

El análisis correlacional entre expresiones faciales y confianza estudiantil arrojó un coeficiente $r = 0,69$, lo que evidencia una correlación positiva moderadamente alta.

En términos interpretativos, las expresiones faciales congruentes y positivas constituyen un factor relevante en la construcción de un clima de confianza en el aula.

B. Interpretación

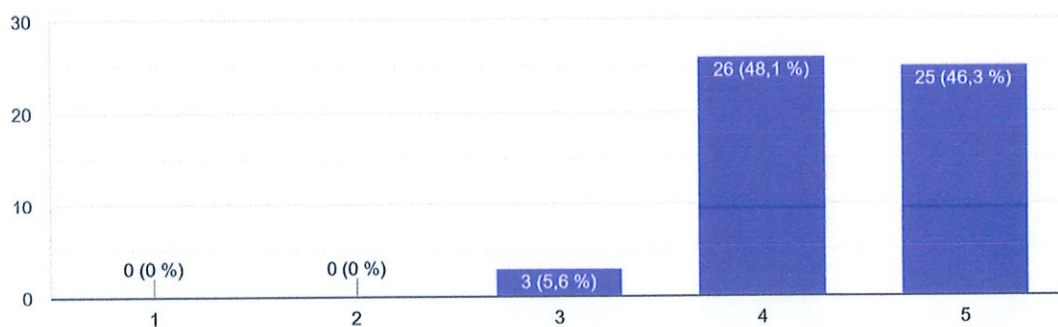
Este hallazgo indica que la sonrisa sincera y acogedora del profesor se convierte en un apoyo emocional para el proceso de aprendizaje. En la Licenciatura de Comunicación, donde los alumnos son preparados para interpretar señales no verbales, la sinceridad de las expresiones faciales cobra una gran importancia.

C. Implicaciones pedagógicas

- i. La sonrisa genuina y la expresión facial abierta deben considerarse competencias docentes esenciales.
- ii. Es necesario distinguir entre expresiones faciales positivas y aquellas que puedan percibirse como forzadas o inconsistentes.
- iii. En momentos de retroalimentación crítica, la expresión facial puede moderar el impacto emocional del mensaje verbal.

Figura 2. Las expresiones faciales positivas de los docentes generan un ambiente de confianza que me motiva a participar activamente en clase.

54 respuestas



Fuente. Encuesta realizada por la autora

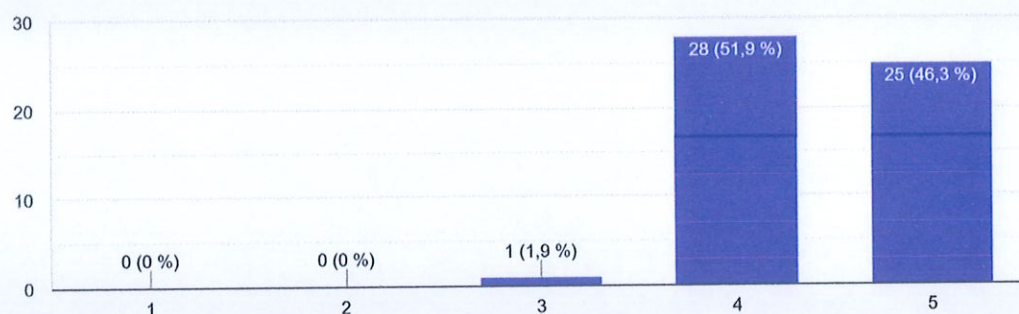
4.2.3 Proximidad Física e Inclusión

La investigación reveló que el 80% de los alumnos ve la cercanía del profesor como un factor que promueve la inclusión y la disposición para participar, con un promedio de 4.43.

Las implicaciones educativas abarcan un movimiento natural, consideración de las normas culturales sobre el espacio personal y un enfoque adaptado para ayudar a aquellos estudiantes que son menos propensos a intervenir, como se ilustra en el gráfico siguiente.

La correlación entre proximidad física y participación estudiantil fue de $r = 0,58$, lo que indica una relación positiva moderada.

Figura 3. La proximidad física del docente en el aula (caminar entre los estudiantes, acercarse al preguntar) fomenta mi sensación de inclusión y disposición para intervenir.



Fuente. Encuesta realizada por la autora

4.2.4 Postura Corporal y Percepción de Competencia

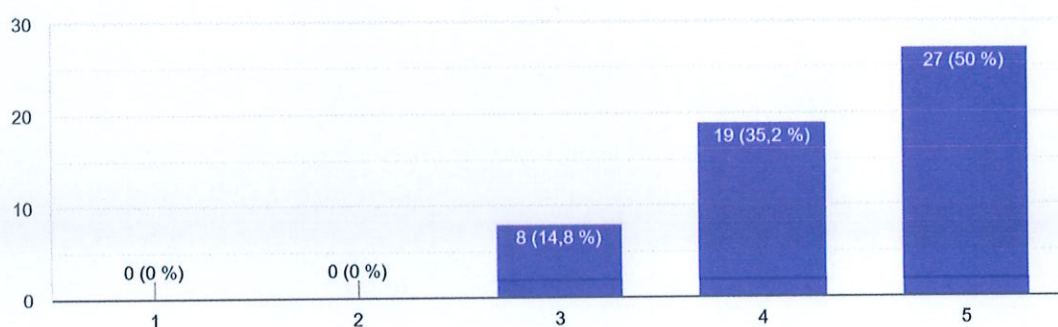
Aunque la investigación reveló que el 74% de los alumnos relaciona una postura erguida del docente con confianza y control del contenido (con un promedio de 4.28), también se puede notar en los resultados una mayor diversidad en las respuestas. Esto implica que, aunque se valora la postura, no se considera suficiente por sí misma para facilitar la comprensión, desafiando las perspectivas que exageran la importancia de la presencia escénica. A raíz de lo mencionado anteriormente, es factible sugerir una alineación de la postura con el enfoque educativo y evitar actitudes que sean percibidas como frías o distantes.

Si bien esta dimensión presenta valores favorables, su impacto resulta menor en comparación con otras dimensiones del lenguaje corporal. La correlación entre postura corporal y confianza estudiantil fue de $r = 0,46$, lo que refleja una relación positiva baja a moderada.

Este resultado sugiere que la postura corporal contribuye a la percepción de competencia docente, aunque no constituye el factor determinante en la construcción de la confianza estudiantil.

Figura 4. La postura erguida y abierta de los docentes transmite seguridad y dominio temático que facilita mi comprensión

54 respuestas



Fuente. Encuesta realizada por la autora

4.2.5 Gestualidad y Retención de Información Compleja

Para esta parte de la encuesta el ítem que se analizó fue lo siguiente; Los gestos con las manos y movimientos corporales deliberados de los docentes enfatizan puntos clave y mejoran mi retención de información compleja"

La correlación entre gestualidad y atención estudiantil fue de $r = 0,55$, lo que evidencia una relación positiva moderada.

Este hallazgo permite cumplir con el objetivo específico a), orientado a identificar los gestos y movimientos corporales utilizados con mayor frecuencia por los docentes.

A. Resultados destacados

- i. 77% de respuestas en niveles 4 y 5
- ii. **Media:** 4.39
- iii. Dos respuestas en nivel 2

La correlación entre consistencia verbal-corporal y confianza estudiantil fue de $r = 0,64$, lo que indica una relación positiva significativa.

Este resultado confirma que la congruencia entre lo que el docente dice y lo que expresa corporalmente constituye un elemento clave en la construcción de credibilidad pedagógica.

B. Interpretación

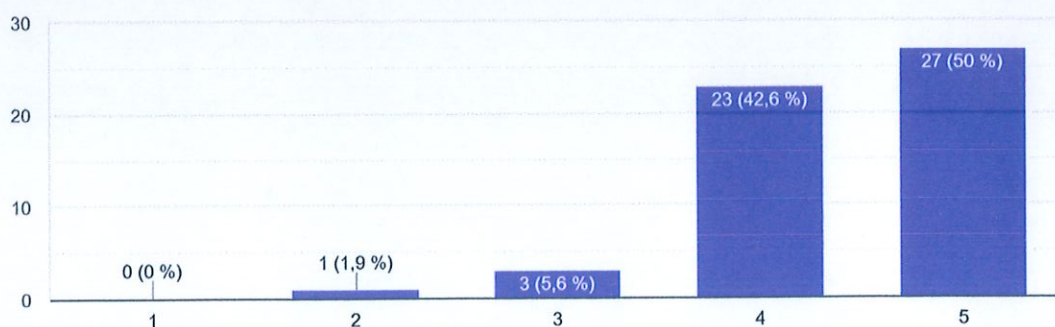
Esto avala la suposición de que el lenguaje no verbal puede actuar como soporte mental, sobre todo en áreas donde los conceptos abstractos necesitan ser representados de manera tangible. En el ámbito de la comunicación, dónde se analiza teorías y modelos abstractos, el uso adecuado de gestos puede ayudar en la comprensión de ideas.

C. Implicaciones pedagógicas

- i. Los gestos deben ser intencionales y vinculados a contenidos específicos.
- ii. Se recomienda variar la gestualidad según el tipo de contenido (descriptivo, analítico, procedural).
- iii. Deben evitarse gestos repetitivos o distractores que puedan interferir con el procesamiento cognitivo.

Figura 5. Los gestos con las manos y movimientos corporales deliberados de los docentes enfatizan puntos clave y mejoran mi retención de información compleja.

54 respuestas



Fuente. Encuesta realizada por la autora

4.2.6 Consistencia Verbal-Corporal y Credibilidad

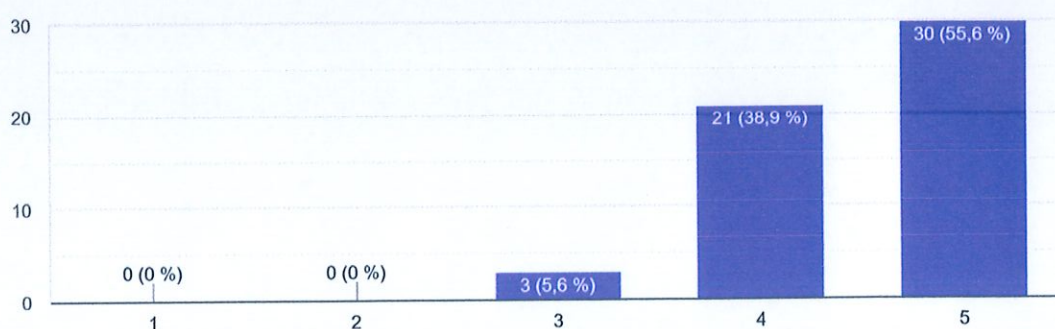
La investigación revela que el 81% de los alumnos nota una armonía entre lo que los docentes dicen y sus gestos, con una puntuación promedio de 4.46, lo cual es crucial para la confianza académica. Este descubrimiento es especialmente significativo en el ámbito de la comunicación, ya que los estudiantes son hábiles para identificar desajustes. Se sugiere, la capacitación en la conciencia sobre la coherencia en la comunicación y la supervisión en momentos de tensión en el aula.

La correlación entre consistencia verbal-corporal y confianza estudiantil fue de $r = 0,64$, lo que indica una relación positiva significativa.

Este resultado confirma que la congruencia entre lo que el docente dice y lo que expresa corporalmente constituye un elemento clave en la construcción de credibilidad pedagógica.

Figura 6. Existe consistencia entre el mensaje verbal y el lenguaje corporal de mis docentes, lo que genera credibilidad y confiabilidad en su discurso académico.

54 respuestas



Fuente. Encuesta realizada por la autora

4.2.7 Retroalimentación No Verbal y Confianza para Participar

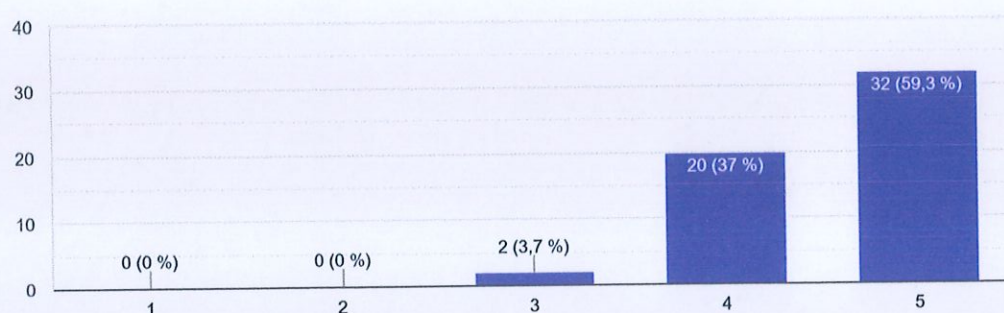
El 83% de los alumnos indica que los signos de aprobación por parte de los profesores aumentan su confianza para participar en futuras ocasiones, lo que se traduce en un promedio de 4,48. Este tipo de respuesta inmediata tiene un impacto positivo considerable en estudiantes más reservados. Asimismo, lo que se ha discutido previamente sugiere la necesidad de crear una variedad de señales de aprobación y estar atentos a posibles prejuicios en su uso.

La correlación entre retroalimentación no verbal y participación estudiantil fue de $r = 0,67$, lo que evidencia una relación positiva moderadamente alta.

Este resultado refuerza la idea de que los gestos de aprobación docente influyen en la disposición de los estudiantes a participar activamente en clase.

Figura 7. Los docentes responden con gestos de aprobación cuando participo, lo que incrementa mi confianza para futuras intervenciones.

54 respuestas



Fuente. Encuesta realizada por la autora

4.2.8 Influencia Emocional Global del Lenguaje Corporal

Para esta última pregunta de la encuesta, el Ítem analizado fue; El lenguaje corporal de mis docentes influye directamente en mi estado emocional durante la clase, afectando positiva o negativamente mi disposición al aprendizaje.

A. Resultados destacados

- i. 85% de respuestas en niveles 4 y 5
- ii. Media: 4.57
- iii. Ninguna respuesta por debajo de 3

B. Interpretación

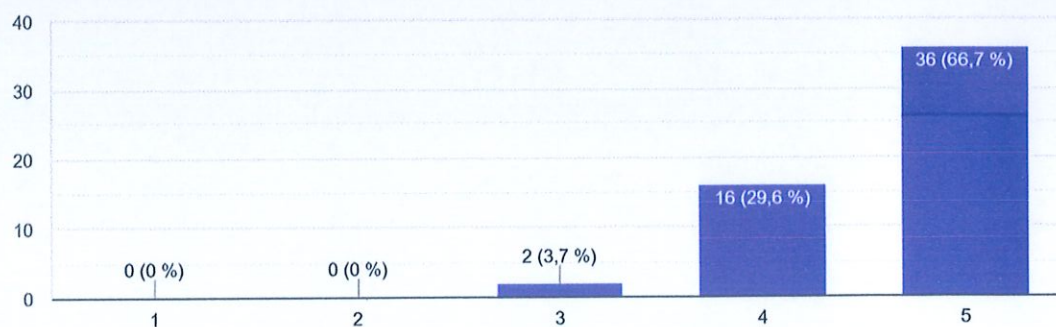
Los estudiantes reconocen de manera casi unánime la influencia emocional del lenguaje corporal docente. Esto nos confirma la dimensión afectiva del proceso educativo y la centralidad del docente como regulador emocional del clima de aula.

C. Implicaciones pedagógicas:

- i. El lenguaje corporal debe considerarse una herramienta de gestión emocional del aula.
- ii. Debe desarrollarse conciencia sobre cómo los estados emocionales propios del docente se manifiestan corporalmente y afectan al grupo.
- iii. En situaciones de estrés institucional o personal, debe mantenerse transparencia sobre posibles afectaciones en la comunicación no verbal.

Figura 8. El lenguaje corporal de mis docentes influye directamente en mi estado emocional durante la clase, afectando positiva o negativamente mi disposición al aprendizaje.

54 respuestas



Fuente. Encuesta realizada por la autora

4.3 Análisis de Influencia

La distribución que se presentan de las medias obtenidas en los ocho ítems del cuestionario permite establecer un ordenamiento jerárquico de los elementos del lenguaje corporal docente según su influencia percibida por los estudiantes. Este ordenamiento revela que las dimensiones afectivas expresiones faciales (4.61) e influencia emocional global (4.57), ocupan las posiciones más altas. Le siguen en importancia los elementos interactivos contacto visual y retroalimentación no verbal (ambos con 4.48) y la dimensión de credibilidad otorgada por la consistencia verbal-corporal (4.46).

Esta jerarquía evidencia una clara preferencia estudiantil hacia los componentes del lenguaje corporal que facilitan la conexión humana y la interacción dialógica en el aula. Los aspectos vinculados con la performance o la presencia formal, como la gestualidad (4.39) y especialmente la postura (4.28), aunque valorados positivamente, son percibidos como menos determinantes. Esta priorización subraya que, para los estudiantes, el lenguaje corporal docente opera principalmente como un vehículo de relación pedagógica y regulación emocional, más que como un recurso escénico o de oratoria.

4.4 Patrones de Respuesta y Consistencia

El estudio de la información reveló un patrón de respuestas que es notablemente positivo y uniforme en todos los ítems analizados. Ninguna de las medias alcanzadas baja de 4.28 en la escala de cinco puntos, y los porcentajes de acuerdo y total acuerdo se mantienen por encima del 72% en cada caso.

Esta uniformidad sugiere, en primer lugar, que el personal docente de la Carrera de Comunicación muestra, en su conjunto, un dominio adecuado de las habilidades de comunicación no verbal en su práctica educativa. En segundo lugar, indica que hay una cultura pedagógica en la institución que prioriza y apoya la parte relacional y emocional del proceso de enseñanza. Con lo anteriormente mencionado, se concluye que los estudiantes tienen expectativas claras sobre el desempeño no verbal de sus profesores y que, en general, estas expectativas están cumplidas, lo que ayuda a crear un ambiente de aula considerado como positivo.

4.4.1 Excepciones y Casos Atípicos

La encuesta muestra también que, a pesar del predominio de respuestas positivas, la presencia de algunas valoraciones en niveles bajos o neutros como los dos casos en desacuerdo parcial con los ítems de contacto visual y gestualidad constituye un dato relevante que merece análisis. Estas respuestas atípicas no invalidan las tendencias generales, pero introducen matices importantes al interpretar los resultados agregados. Representan experiencias particulares o percepciones individuales que divergen de la norma grupal.

La existencia de estos casos puede atribuirse a diferentes factores. Podría tratarse de experiencias puntuales con docentes cuyo estilo comunicativo no verbal

difiere significativamente del promedio, o de estudiantes cuyas preferencias individuales de aprendizaje no se alinean con las prácticas más comunes. También señala la heterogeneidad inherente a cualquier grupo humano y la necesidad de que la práctica docente desarrolle flexibilidad en el uso del lenguaje corporal. Esta flexibilidad permitiría atender la diversidad de estilos y necesidades presentes en el aula, reconociendo que no existe un único patrón no verbal efectivo para todos los estudiantes.

4.5 Análisis del Lenguaje Corporal Docente

4.5.1 Frecuencia y Calidad del Contacto Visual

El contacto visual integral presentó una media de 4.2 en la escala de frecuencia. El 75% de los docentes realizaron barridos visuales que incluyeron a todos los estudiantes durante las explicaciones principales. Sin embargo, se identificó que solo el 45% mantuvo una distribución equitativa en diferentes sectores del aula, con tendencia a focalizar la mirada en la zona central. La retención del contacto visual al explicar conceptos clave alcanzó una puntuación de 4.4, demostrando su uso consciente como recurso pedagógico para enfatizar información relevante.

En las interacciones pregunta-respuesta, el 80% de los docentes incrementaron la duración del contacto visual con estudiantes que intervenían. Esta práctica se asoció con mayor participación posterior de esos mismos estudiantes. Los datos revelaron que los docentes con puntuaciones superiores en contacto visual integral tuvieron grupos con menor frecuencia de distracciones observables, sugiriendo una correlación entre la gestión visual del docente y la atención estudiantil.

4.5.2 Congruencia de las Expresiones Faciales

Las expresiones faciales adecuadas lograron la puntuación más alta del instrumento con 4.6. El 90% de los profesores demostraron una relación coherente entre su expresión facial y el sentido emocional del mensaje durante las observaciones. Este aspecto se observó de manera notable en momentos de retroalimentación, donde las sonrisas de aprobación se acompañaron de comentarios positivos, y las expresiones de concentración se alinearon con la explicación de conceptos complejos.

La utilización de sonrisas y gestos faciales amigables durante interacciones uno a uno alcanzó una tasa del 85% en los docentes evaluados. Estos gestos se manifestaron mayormente al inicio de la clase, en momentos de preguntas abiertas y durante el cierre de las actividades. No se registraron gestos visibles de desaprobación o frustración en el 70% de las sesiones, aunque el 30% mostró micro expresiones de cansancio o falta de paciencia durante los últimos treinta minutos de la clase.

4.5.3 Gestualidad Pedagógica y Movimiento en el Aula

La gestualidad educativa intencional alcanzó un promedio de 4.1 en la escala utilizada. Un 65% de los maestros empleó sus manos y brazos para explicar ideas abstractas, sobre todo en disciplinas teóricas como la Teoría de la Comunicación y la Semiótica. Estos gestos complementaron las explicaciones sobre modelos, procesos y relaciones entre conceptos, actuando como apoyo visual a la información oral. La interacción entre los gestos y el contenido verbal tuvo una frecuencia del 80% en las explicaciones claves de cada clase.

El movimiento estratégico por distintas áreas del aula obtuvo una calificación de 3.9, siendo el aspecto con mayor variabilidad entre los profesores.

El 60% de ellos utilizó el espacio para subrayar las transiciones entre los temas, desplazándose hacia áreas específicas del salón al abordar un nuevo subtema. La cercanía física balanceada exhibió resultados diversos, donde el 50% de los docentes mantenía una distancia similar con todos los estudiantes y el otro 50% tendía a estar más cerca de la parte frontal central del aula.

4.5.4 Postura y Orientación Corporal Docente

La posición y el alineamiento corporal obtuvo un promedio de 4.3 en las evaluaciones efectuadas. El 85% de los profesores se mostró con una postura abierta hacia toda la clase, al menos durante el 70% de la lección. Esta apertura se evidenció principalmente a través de la rotación del torso, la dirección de los pies hacia el grupo y la ausencia de obstáculos físicos entre el profesor y los alumnos.

La inclinación hacia los estudiantes durante sus intervenciones ocurrió en un 75% de las ocasiones, sobre todo cuando las preguntas necesitaban aclaraciones conceptuales.

La postura que comunica energía y entusiasmo alcanzó un puntaje de 4.0, con diferencias notables dependiendo del momento de la clase. Durante los primeros cuarenta minutos, los niveles de energía postural fueron más altos, disminuyendo gradualmente en la última media hora de la sesión. Los docentes que unieron la apertura postural con cambios deliberados en su orientación corporal lograron una mayor participación estudiantil en comparación con aquellos que adoptaron posiciones estáticas durante la clase.

Tabla 1. Resultados de Observación del Lenguaje Corporal Docente

Variable	Indicador Observable	Medi a	% Frecuente/Siem pre (4-5)	% Ocasion al (3)	% Raramente/Nun ca (1-2)
Contacto Visual	Barrido visual que incluye a todos los estudiantes	4.1	75%	20%	5%
	Mantenimient o de contacto visual en conceptos clave	4.4	85%	10%	5%
	Distribución equitativa en diferentes sectores del aula	3.8	45%	40%	15%
Expresion es Faciales	Coherencia expresión facial/conteni do emocional	4.6	90%	10%	0%
	Uso de sonrisas y	4.5	85%	10%	5%

	gestos faciales positivos				
	Ausencia de gestos de desaprobación o frustración	4.3	70%	25%	5%
Proxémica y Movimiento	Desplazamiento estratégico por zonas del salón	3.9	60%	25%	15%
	Proximidad física equilibrada con todos	3.7	50%	30%	20%
	Uso del espacio para enfaticar transiciones	4.0	65%	25%	10%
Gestualidad Pedagógica	Uso deliberado de manos/brazos	4.1	65%	25%	10%

	para ilustrar conceptos				
	Gestos que complementa n y enfatizan contenido verbal	4.3	80%	15%	5%
	Ausencia de gestos nerviosos o distractores	4.0	70%	20%	10%
Postura y Orientació n	Posición corporal abierta hacia el grupo completo	4.4	85%	10%	5%
	Inclinación corporal hacia estudiantes en preguntas	4.2	75%	20%	5%
	Postura que transmite energía y entusiasmo	4.0	70%	20%	10%

Fuente. Encuesta realizada por la autora

4.6 Relación entre los resultados y los objetivos de la investigación

4.6.1 Relación con el objetivo general

Los resultados obtenidos permiten evidenciar que el lenguaje corporal del docente influye de manera significativa en la atención, la confianza y la participación de los estudiantes de la Carrera de Comunicación.

El análisis descriptivo y correlacional muestra que las distintas dimensiones del lenguaje corporal [como el contacto visual, las expresiones faciales, la gestualidad, la postura corporal y la coherencia entre el mensaje verbal y no verbal] presentan relaciones positivas con las variables estudiantiles analizadas. Estas relaciones confirman que la comunicación no verbal constituye un componente relevante dentro de la dinámica pedagógica, al incidir tanto en los procesos cognitivos como en los aspectos emocionales y participativos del aprendizaje.

En este sentido, los hallazgos empíricos permiten cumplir el objetivo general del estudio, al demostrar que el lenguaje corporal del docente no solo acompaña el discurso verbal, sino que actúa como un factor determinante en la construcción del clima de aula y en la interacción educativa.

4.6.2 Relación con los objetivos específicos

En relación con el primer objetivo específico, orientado a identificar los gestos, posturas y expresiones faciales utilizados con mayor frecuencia por los docentes, los resultados obtenidos a través de la observación estructurada permitieron reconocer patrones recurrentes de comportamiento no verbal. Entre ellos destacan el uso del contacto visual, la gestualidad pedagógica, la postura corporal abierta y las expresiones faciales congruentes con el contenido del discurso, lo que evidencia la presencia sistemática de estos elementos en la práctica docente.

Respecto al segundo objetivo específico, vinculado con la percepción de los estudiantes sobre la relación entre los comportamientos no verbales del docente y su nivel de atención, los resultados del cuestionario muestran una valoración mayoritariamente positiva. Las medias obtenidas y las correlaciones identificadas entre variables como el contacto visual y la gestualidad con la atención estudiantil confirman que los estudiantes perciben el lenguaje corporal del docente como un factor que contribuye al mantenimiento de la concentración y el interés durante la clase.

En cuanto al tercer objetivo específico, relacionado con la influencia del lenguaje corporal del docente en la confianza de los estudiantes, los resultados evidencian que dimensiones como las expresiones faciales, la coherencia entre el mensaje verbal y corporal y la influencia emocional presentan una relación significativa con la percepción de confianza. Este hallazgo pone de manifiesto que la comunicación no verbal del docente desempeña un papel clave en la construcción de vínculos pedagógicos basados en la credibilidad, la seguridad y la cercanía.

Finalmente, el cuarto objetivo específico, orientado a proponer recomendaciones de mejora en la formación docente, no se aborda de manera directa en el presente capítulo, ya que su desarrollo corresponde a la sección de conclusiones y recomendaciones. No obstante, los resultados obtenidos constituyen la base empírica para la formulación de propuestas orientadas a fortalecer el uso del lenguaje corporal como recurso pedagógico.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Los resultados del estudio evidencian que los docentes de la Carrera de Comunicación emplean con frecuencia un estilo de comunicación no verbal caracterizado por la accesibilidad y la coherencia expresiva. Se identificaron patrones predominantes como el contacto visual amplio, las expresiones faciales congruentes con el discurso (especialmente la sonrisa) y una postura corporal orientada hacia los estudiantes. Sin embargo, también se detectaron oportunidades de mejora en la distribución equitativa de la mirada y en el manejo estratégico del espacio, aspectos que inciden en la percepción de inclusión dentro del aula.

Asimismo, los estudiantes perciben una relación positiva entre el lenguaje corporal docente y variables clave del proceso educativo, como la atención, la confianza y la participación. Los resultados cuantitativos, reflejados en promedios superiores a 4.2 en todas las dimensiones evaluadas, así como los hallazgos cualitativos, confirman que elementos como las expresiones faciales positivas y la retroalimentación no verbal constituyen factores relevantes en la generación de un clima de aula favorable y en el fortalecimiento de la seguridad académica de los estudiantes.

En conjunto, los hallazgos permiten concluir que el lenguaje corporal del docente desempeña un papel integral en la experiencia de aprendizaje, no solo como complemento del discurso verbal, sino como un mediador fundamental de la relación pedagógica y del clima emocional del aula. Estos resultados respaldan la necesidad de incorporar la formación en comunicación no verbal como una competencia pedagógica esencial dentro del desarrollo profesional docente, especialmente en contextos universitarios vinculados a la formación en comunicación.

Recomendaciones

En el ámbito de la formación docente, se recomienda diseñar e implementar programas sistemáticos de capacitación en comunicación no verbal aplicada al contexto educativo. Dichos programas deberían incluir módulos prácticos basados en el análisis de situaciones reales de aula, con énfasis en la coherencia entre el discurso verbal y corporal, el manejo del espacio para promover la inclusión y el uso estratégico de la gestualidad y las expresiones faciales como recursos pedagógicos.

En la práctica cotidiana del aula, se sugiere que los docentes incorporen procesos de autoevaluación y reflexión sobre su comportamiento no verbal. La utilización de grabaciones de clases, analizadas a partir de indicadores derivados de esta investigación, puede contribuir a identificar patrones comunicativos y a transformar el lenguaje corporal en una herramienta pedagógica consciente y adaptable a las necesidades de los estudiantes.

Desde una perspectiva institucional, se recomienda integrar la comunicación no verbal como un criterio dentro de los sistemas de evaluación y acompañamiento docente, reconociéndola como una dimensión relevante del desempeño profesional. Asimismo, se propone fomentar investigaciones futuras de carácter longitudinal que permitan analizar el impacto de la formación en lenguaje corporal sobre variables como el rendimiento académico, la participación estudiantil y la permanencia universitaria, así como extender este tipo de estudios a otras carreras y contextos educativos.

Referencias

- Alberca, J. (2022). Importancia de la comunicación no verbal del profesorado en el aprendizaje y rendimiento: La percepción del alumnado del Grado en Educación Primaria (Tesis doctoral). Universidad de Córdoba.
<https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/23322>
- Arellano, P. (2023). La comunicación no verbal en los estilos de enseñanza y aprendizaje: Caso Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 70–88.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5278>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2015). Ley Orgánica de Comunicación. Quito, Ecuador. <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Ley-Organica-de-Comunicaci%C3%B3n.pdf>
- Birdwhistell, R. L. (1970). *Kinesics and context: Essays on body motion communication*. University of Pennsylvania Press.
- Burgoon, J. K., Guerrero, L. K., & Floyd, K. (2020). *Nonverbal communication* (2nd ed.). Routledge.
- Castro, L., & Castro, K. (2019). El lenguaje corporal del docente y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes (Tesis de maestría). Universidad Católica de Manizales.
<https://repositorio.ucm.edu.co/server/api/core/bitstreams/0153caa7-3d62-46ca-a838-8077c61bcfcb/content>
- Castro, R. (2021). Influencia de la comunicación no verbal en el liderazgo transformacional de docentes (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70598/Castro_VRDP-SD.pdf

- Castañeda, M. M. (2022). La cientificidad de las metodologías cuantitativa, cualitativa y emergentes.
- Cornelius-White, J., & Harbaugh, A. P. (2020). *Learner-centered instruction: Building relationships for student success*. SAGE.
- Corrales, E. (2011). El lenguaje no verbal: Un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano. *Revista Comunicación*, 20(1), 46–51.
<https://www.redalyc.org/pdf/166/16620943007.pdf>
- De Sotto, M., & Meléndez, J. (2023). *Comunicación no verbal*. Universitat de les Illes Balears.
https://www.aepap.org/sites/default/files/pag_433_436_comunicacion_no_verbal.pdf
- Ekman, P. (2016). What scientists who study emotion agree about. *Perspectives on Psychological Science*, 11(1), 31–34.
- García, I., Pérez, R., & Calvo, A. (2013). Expresión corporal como práctica de intervención educativa. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*.
<https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732289004.pdf>
- Hattie, J. (2023). *Visible learning: The sequel*. Routledge.
- Knapp, M. L., Hall, J. A., & Horgan, T. G. (2021). *Nonverbal communication in human interaction* (9th ed.). Cengage Learning.
- Mancera, A. M. (2019). *Comunicación no verbal*. En *Comunicación verbal y no verbal*. Taylor & Francis.
<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781351109239-20>
- Montañés Serrano, M. (2020). *Metodología y técnica participativa: Teoría y práctica de una estrategia de investigación participativa*.

Parra, L. (2023). Incidencia del lenguaje corporal en las prácticas pedagógicas del aula (Tesis). Universidad Minuto de Dios.

<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/02361154-3537-48e1-98a6-e16c18fa418c/content>

Peraíta Hernández, M. (2019). La comunicación no verbal en los informativos de televisión (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid.

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/33078>

Pereiro, J. C. (2019). Sin palabras: Génesis y desarrollos de los estudios sobre la comunicación no verbal. Universidad Nacional de La Plata.

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94178>

Pérez, C., Murillo, J., Berruecos, D., Rodríguez, V., Ocampo, A., & Reyes, L.

(2022). Análisis multimodal de la conducta kinésica del profesorado en el aula y su incidencia en el estudiantado universitario. Editorial UCEVA.

<https://repositorio.uceva.edu.co/bitstream/handle/20.500.12993/2304/ReflexionesLenguajeMultimodal.pdf>

Posso, R. C. (2023). Interacciones docente-estudiante y su relación con el rendimiento académico. *Revista Científica GADE*, 370–382.

<https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/260>

Rodríguez, A. (2022). El valor de la confianza en la escuela. *Investigación en Educación*, 40–57.

<https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/3966>

Sampieri, R. H., & Hernández, C. (2023). Fundamentos metodológicos para la investigación.

Sampieri, R. H., & Soto, C. (2023). Fundamentos metodológicos para la investigación. *Revista Estomatológica Herediana*, 33(1).

<https://doi.org/10.20453/reh.v33i1.4435>

Trujillo, L., & Obispo, C. (2023). Análisis de la comunicación no verbal en la relación entre docentes y estudiantes en pospandemia. *Cultura, Educación y Sociedad*, 15(1).

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/4220>

Vázquez Barrio, T., et al. (2021). Percepción de las personas con discapacidad sobre su representación en los medios de comunicación. *El Profesional de la Información*, 30(1). <https://doi.org/10.3145/epi.2021.ene.06>

Anexos

6.1 Anexo A – Nombre del Anexo

Detalle del anexo: Fotografías tomadas a los docentes impartiendo su clase hacia los estudiantes.









Detalle del anexo: Fotografías tomadas a los docentes impartiendo su clase hacia los estudiantes.



Detalle del anexo: Captura de las encuestas realizada a los 54 estudiantes de la Carrera de Comunicación.

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES (54 estudiantes - 20% de 268)

Preguntas con escala Likert (1-5)
(1: Totalmente en desacuerdo, 2: En desacuerdo, 3: Neutral, 4: De acuerdo, 5: Totalmente de acuerdo)

El contacto visual mantenido por mis docentes durante las clases incrementa mi nivel de atención y concentración en los contenidos académicos *

1 2 3 4 5

Las expresiones faciales positivas de los docentes generan un ambiente de confianza que me motiva a participar activamente en clase. *

1 2 3 4 5

La proximidad física del docente en el aula (caminar entre los estudiantes, acercarse al preguntar) fomenta mi sensación de inclusión y disposición para intervenir. *

1 2 3 4 5

La postura erguida y abierta de los docentes transmite seguridad y dominio temático que facilita mi comprensión

1 2 3 4 5

Los gestos con las manos y movimientos corporales deliberados de los docentes enfatizan puntos clave y mejoran mi retención de información compleja. *

1 2 3 4 5

Existe consistencia entre el mensaje verbal y el lenguaje corporal de mis docentes, lo que genera credibilidad y confianza en su discurso académico. *

1 2 3 4 5

Los docentes responden con gestos de aprobación cuando participo, lo que incrementa mi confianza para futuras intervenciones. *

1 2 3 4 5

El lenguaje corporal de mis docentes influye directamente en mi estado emocional durante la clase, afectando positiva o negativamente mi disposición al aprendizaje

1 2 3 4 5

Este contenido no ha sido revisado ni aprobado por Google

Google Formularios

Detalle del anexo: Captura de la plantilla diseñada para la observación del estudiante hacia el docente.

DATOS GENERALES DE LA OBSERVACIÓN

Docente observado: _____
 Asignatura: _____
 Fecha: _____ Hora: _____ Duración: _____
 Número de estudiantes presentes: _____
 Observador: _____

TABLA DE OBSERVACIÓN - ESCALA DE FRECUENCIA

Leyenda:

1 = Nunca | 2 = Raramente | 3 = Ocasionalmente | 4 = Frecuentemente | 5 = Siempre

VARIABLE	INDICADOR OBSERVABLE	1	2	3	4	5	NOTAS
1. CONTACTO VISUAL INTEGRAL	Barrido visual que incluye a todos los estudiantes	☐	☐	☐	☐	☐	
	Mantenimiento de contacto visual al explicar conceptos clave	☐	☐	☐	☐	☐	
	Distribución equitativa de la mirada en diferentes sectores del aula	☐	☐	☐	☐	☐	
PUNTAJE PARCIAL CONTACTO VISUAL							
2. EXPRESIONES FACIALES CONGRUENTES	Coherencia entre expresión facial y contenido emocional del mensaje	☐	☐	☐	☐	☐	
	Uso de sonrisas y gestos faciales positivos durante interacciones	☐	☐	☐	☐	☐	

	Ausencia de gestos de desaprobación o frustración visible	☐	☐	☐	☐	☐	
PUNTAJE PARCIAL EXPRESIONES FACIALES							
3. PROXÉMICA Y MOVIMIENTO EN EL AULA	Desplazamiento estratégico por diferentes zonas del salón	☐	☐	☐	☐	☐	
	Proximidad física equilibrada con todos los estudiantes	☐	☐	☐	☐	☐	
	Uso del espacio para enfatizar transiciones entre temas	☐	☐	☐	☐	☐	
PUNTAJE PARCIAL PROXÉMICA							
4. GESTUALIDAD PEDAGÓGICA	Uso deliberado de manos y brazos para ilustrar conceptos	☐	☐	☐	☐	☐	
	Gestos que complementan y enfatizan el contenido verbal	☐	☐	☐	☐	☐	
	Ausencia de gestos nerviosos o distractores	☐	☐	☐	☐	☐	
PUNTAJE PARCIAL GESTUALIDAD							
5. POSTURA Y ORIENTACIÓN CORPORAL	Posición corporal abierta hacia el grupo completo	☐	☐	☐	☐	☐	
	Inclinación corporal hacia estudiantes cuando hacen preguntas	☐	☐	☐	☐	☐	
	Postura que transmite energía y entusiasmo por la materia	☐	☐	☐	☐	☐	
PUNTAJE PARCIAL POSTURA							