



Facultad de Ciencias Sociales, Derecho y Bienestar

Carrera

**Tecnología Superior en Comunicación para Televisión,
Relaciones Públicas y Protocolo**

MODALIDAD: PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN

**Previo a la obtención del título de tecnológico superior de:
TECNÓLOGO/A SUPERIOR EN COMUNICACIÓN PARA TELEVISIÓN,
RELACIONES PÚBLICAS Y PROTOCOLO**

TEMA:

**PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN: DISEÑO DE UN PORTAFOLIO DIGITAL
EN CANVA PARA ESTUDIANTES DE CARRERA TECNOLÓGICA**

AUTOR:

Jean Pierre Cuenca Cedeño

TUTOR:

Lic. Jean Carlos Santos, Mg.

2025-2

TEMA:

PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN: DISEÑO DE UN PORTAFOLIO DIGITAL
EN CANVA PARA ESTUDIANTES DE CARRERA TECNOLÓGICA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHO DEL AUTOR

Yo, JEAN PIERRE CUENCA CEDEÑO, portador de la cédula de ciudadanía No.1314200088, declaro que el presente trabajo de implementación, y criterios emitidos, respetan rigurosamente en todo momento las normas éticas, previstas en la Ley de Propiedad Intelectual. Asumo que, la responsabilidad en lo referente a criterios y doctrinas que contenga el proyecto de implementación titulado "PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN DISEÑO DE UN PORTAFOLIO DIGITAL EN CANVA PARA ESTUDIANTES DE CARRERA TECNOLÓGICA", son de mi autoría, y autorizo a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, para que haga de este trabajo o parte de él, documento disponible para consultas, según las normas de la Institución, cediendo y aprobando la reproducción de los derechos patrimoniales del trabajo, con fines de difusión pública, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción, no suponga ganancia económica, y realice los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento, en concordancia, con el Art. 144 de la Ley de Educación Superior.

Para constancia firmo a continuación.



Jean Pierre Cuenca Cedeño
C.I. 1314200088

CERTIFICADO DEL TUTOR

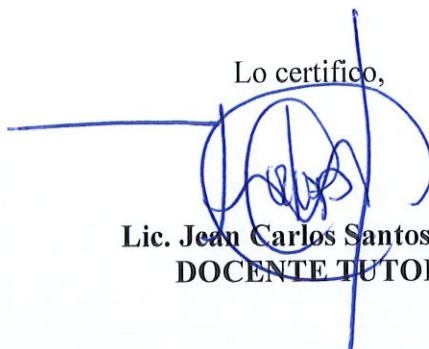
En calidad de docente tutor de la carrera tecnológica de **Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo** de la **Facultad de Ciencias Sociales, Derecho y Bienestar** de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico:

Haber dirigido y revisado el trabajo de titulación del alumno JEAN PIERRE CUENCA CEDEÑO, estudiante de la carrera tecnológica de Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo, período académico 2025(2); cumpliendo las horas de tutoría reglamentarias, bajo la modalidad de **Proyecto de Implementación**, cuyo tema es “PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN: DISEÑO DE UN PORTAFOLIO DIGITAL EN CANVA PARA ESTUDIANTES DE CARRERA TECNOLÓGICA.”. Dicho trabajo ha sido desarrollado de acuerdo con los lineamientos internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, razón por la cual reúne los méritos académicos, científicos y formales suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente. En consecuencia, el estudiante en mención se encuentra apto para la sustentación de su trabajo de titulación.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 16 de enero de 2026

Lo certifico,



Lic. Jean Carlos Santos, Mg.
DOCENTE TUTOR

AGRADECIMIENTO

Se expresa un sincero agradecimiento a la **Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí** por brindar los espacios académicos, los recursos y los conocimientos necesarios que hicieron posible la formación profesional a lo largo de la carrera tecnológica.

De manera especial, se agradece al **docente tutor Jean Carlos**, por su constante acompañamiento, orientación y disposición durante cada etapa del desarrollo del presente trabajo de titulación, aportando con observaciones y recomendaciones fundamentales para su correcta culminación.

Asimismo, se reconoce el apoyo recibido por parte de los docentes y compañeros de la carrera, quienes contribuyeron al proceso de aprendizaje y fortalecimiento académico.

Finalmente, se agradece a la familia por el respaldo brindado durante esta etapa formativa.

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación está dedicado, en primer lugar, a mi padre Edgar y a mi madre Irene, por su apoyo incondicional, su confianza permanente y por estar siempre presentes en cada paso del proceso académico y personal.

De manera especial, se dedica también a los abuelos Estuardo y Lucciola, considerados como segundos padres, por su amor, consejos y acompañamiento constante a lo largo de esta etapa.

Finalmente, este logro se dedica a la vida misma, como testimonio de perseverancia y esfuerzo, y como una muestra de que, con dedicación y compromiso, es posible alcanzar las metas propuestas y culminar con éxito una etapa importante de formación profesional.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	8
Abstract.....	9
Capítulo I – Fundamentos	10
Introducción	10
Diagnóstico del problema	11
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Metodología	12
Capítulo II – Propuesta	15
Descripción de la propuesta	15
Propósito	16
Plan de Recursos	16
Presupuesto	18
Cronograma	19
Conclusiones.....	20
Referencias	20
Anexos	22
Anexo A – Nombre del Anexo	¡Error! Marcador no definido.

Resumen

Hoy en día, los alumnos de carreras tecnológicas tienen dificultades para organizarse a nivel profesional y mostrar pruebas de su educación académica por la ausencia de una herramienta digital bien estructurada visualmente. El propósito de este proyecto fue, a partir de esta situación problemática, desarrollar un portafolio digital en la plataforma Canva que facilite una organización y una presentación clara, profesional y visual del trabajo académico y comunicativo realizado durante una carrera tecnológica. La solución que se propuso abarcó la creación y puesta en marcha de un portafolio digital, usando herramientas de acceso libre organizadas mediante secciones ordenadas, jerarquía visual y componentes gráficos eficaces. El producto final fue un portafolio digital interactivo que ayuda al alumno a proyectarse académica y profesionalmente en el ámbito digital; se desarrolló en cuatro semanas, tuvo un costo total de inversión de \$0 y empleó solamente recursos sin costo.

Palabras clave: Canva, carreras tecnológicas, comunicación visual, portafolio digital, presentación académica.

Abstract

Today, students in technology-related fields struggle to organize themselves professionally and showcase their academic achievements due to the lack of a visually well-structured digital tool. The purpose of this project was to address this problem by developing a digital portfolio on the Canva platform that facilitates the clear, professional, and visual organization and presentation of academic and communication work completed during a technology degree. The proposed solution involved creating and implementing a digital portfolio using open-source tools organized through structured sections, visual hierarchy, and effective graphic components. The final product was an interactive digital portfolio that helps students project themselves academically and professionally in the digital sphere. It was developed in four weeks, had a total investment cost of \$0, and used only free resources.

Keywords: Canva, digital portfolio, technological programs, visual communication, academic presentation.

Capítulo I – Fundamentos

Introducción

En los últimos años, la proliferación de las herramientas digitales ha revolucionado los mecanismos de presentación en el ámbito académico y profesional que posibilitan la creación de productos comunicacionales visuales, ordenados y accesibles. Canva es uno de esos programas que permite diseñar material gráfico como un portafolio digital fácil de navegar y con buena estética. Como señalan varios autores, estos materiales favorecen que el trabajo educativo cumpla con la función de dar visibilidad a los estudiantes y colaborar en la construcción de la identidad profesional (Canva, 2024).

En caso que el proyecto lo justifique, se agrega un segundo componente vinculado al uso de plataformas digitales en la capacitación técnica. La literatura reciente señala que los estudiantes de nivel tecnológico requieren herramientas que les permitan evidenciar las competencias que han adquirido en el proceso de formación a través de soportes digitales confiables, y bien organizados (Cambridge, 2010) (Barrett, 2010).

Recientes investigaciones en instituciones educativas sobre la aplicación de portafolios digitales indican que estos instrumentos mejoran la organización del material, promueven la autoevaluación y facilitan el ingreso a provechos profesionales al proporcionar una mejor visión de lo que el estudiante hace en el aula. A través de plataformas de diseño se ha optimizado la presentación y de proyectos y de prácticas preprofesionales en carreras tecnológicas.

Elaborar un portafolio digital es importante porque sistematiza evidencias, promueve la profesionalización temprana y ayuda a que el estudiante proyecte una

imagen competente dentro de la academia y el trabajo. Asimismo, fortalecer habilidades comunicativas orientadas al diseño, edición y gestión de contenidos visuales.

Este tema posee una estrecha relación con la carrera Tecnología Superior en Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo, puesto que integra la producción comunicacional, el manejo de herramientas digitales, la presentación visual de proyectos y el fortalecimiento de la imagen profesional, competencias que forman parte del perfil de egreso.

Diagnóstico del problema

En la actualidad, son muchos los estudiantes de tecnología que no cuentan con un recurso ordenado y visualmente adecuado para presentar las evidencias de su evolución académica y comunicativa. Esta circunstancia dificulta la posibilidad de que sus competencias sean demostradas ante un juicio evaluativo, ante prácticas preprofesionales y también en futuras instancias ocupacionales, ya que los trabajos están desarticulados, desprovistos de un marco que unifique, una presentación armónica que ayude a su lectura. La falta de un portafolio digital. Esto podría limitar su posibilidad de proyectar una imagen profesional coherente. Así mismo, dificulta la sistematización de sus productos académicos (Llorente, 2015).

Planteamiento del problema:

¿Cómo diseñar un portafolio digital en Canva que permita a los estudiantes tecnológicos organizar y presentar de manera efectiva sus trabajos académicos y comunicacionales

Objetivos

Objetivo General

- Diseñar un portafolio digital en Canva que permita a los estudiantes tecnológicos organizar y presentar de forma clara, visual y profesional sus evidencias académicas.

Objetivos Específicos

- -Identificar los contenidos y evidencias académicas que deben formar parte del portafolio digital.
- -Diseñar la estructura visual y funcional del portafolio empleando las herramientas que ofrece Canva.
- -Implementar un diseño final que facilite la presentación profesional del trabajo académico del estudiante.

Metodología

Enfoque

El proyecto se lleva a cabo con un enfoque práctico-descriptivo, cuyo objetivo es identificar lo que los alumnos necesitan para la presentación profesional y aplicar un portafolio digital usando la plataforma Canva. Su propósito es crear una herramienta útil que facilite la organización, exposición y proyección de las tareas realizadas durante el proceso de formación en la universidad.

Técnicas

Para el desarrollo del proyecto se aplicarán las siguientes técnicas:

Revisión documental: Consiste en el análisis de plantillas, recursos gráficos y lineamientos de diseño recomendados para portafolios académicos y profesionales.

Exploración en el ámbito digital: Comprende la evaluación de las características de Canva, tanto en su versión gratuita como en la Pro, así como la revisión de los elementos visuales accesibles, plantillas, paletas de color y tipos de letra.

Análisis comparativo de diseños: Se realiza la selección y comparación de diferentes modelos de portafolios existentes con el fin de definir una propuesta coherente con el perfil de la carrera tecnológica.

Pruebas de diseño: Se desarrollarán ajustes progresivos en la estructura del portafolio mediante iteraciones orientadas a mejorar su organización visual.

Validación informal: Se revisa el diseño junto a compañeros o usuarios potenciales para verificar su claridad, estética y funcionalidad.

Fases de trabajo

Fase 1: Diagnóstico

Detección de la necesidad de tener un portafolio digital para alumnos en formación tecnológica.

Revisión de los contenidos que contienen este tipo de documentos, tales como: información personal, habilidades, prácticas, evidencias laborales, proyectos y otros elementos.

Fase 2: Diseño

Establecimiento de la estructura general del portafolio, incluyendo apartados

obligatorios y opcionales.

Elección del estilo visual, la tipografía y la paleta de colores en función del perfil profesional de la carrera.

Creación de las diferentes páginas del portafolio utilizando la plataforma Canva.

Fase 3: Puesta en práctica

Creación total del portafolio en Canva.

Incorporación de elementos visuales, textuales, pruebas y recursos audiovisuales relevantes.

Exportación del portafolio en el formato digital apropiado, por ejemplo, un enlace en línea o un archivo PDF.

Fase 4: Presupuesto

Cálculo de los costos relacionados, si es necesario, como lo son las imágenes o elementos gráficos premium o la versión Pro de Canva.

Evaluación de costo-beneficio para establecer la factibilidad del proyecto para alumnos de tecnología.

Capítulo II – Propuesta

Descripción de la propuesta

Crear una solución pragmática enfocada en optimizar los métodos de aprendizaje y la presentación académica de los alumnos. La finalidad del proyecto es crear, desarrollar y poner en marcha un portafolio digital en Canva para alumnos de carreras tecnológicas, con el objetivo de mejorar la organización, visibilidad y presentación de sus evidencias académicas.

Opción A (Equipamiento): La propuesta es crear en Canva una plantilla de portafolio digital que contenga componentes técnicos previamente establecidos, para asegurar una presentación nítida y que sea compatible con diferentes formatos. La versión final incluye secciones estructuradas, elementos interactivos y una guía de uso concisa que enseña cómo modificar, optimizar y exportar el portafolio. La herramienta tiene como objetivo simplificar la gestión visual de las evidencias académicas y optimizar la presentación profesional del estudiante.

Opción B (Creativo): Sinopsis: La propuesta sugiere el diseño de un portafolio digital en Canva que sea estéticamente coherente y sencillo de personalizar. El producto final combina una estructura narrativa sencilla, perfil, capacidades y trabajos con componentes gráficos que refuerzan la identidad profesional del usuario. Su objetivo es proporcionar un instrumento visual atractivo que facilite a los alumnos la presentación de su carrera académica de forma ordenada y cautivadora.

Propósito

El propósito de la propuesta crear una herramienta digital práctica, visual y funcional que permita a los estudiantes de carreras tecnológicas organizar, gestionar y presentar sus evidencias académicas de manera profesional.

Plan de Recursos

Identificar todos los elementos humanos, técnicos, materiales y tecnológicos necesarios para el desarrollo e implementación del proyecto

1. Recursos Humanos

Diseñador del portafolio digital: Responsable de la creación, estructura visual y organización gráfica de la plantilla.

Editor de contenido: Encargado de revisar textos, ordenar información y asegurar coherencia comunicacional.

Asesor técnico o tutor: Supervisa la coherencia académica y la correcta aplicación de principios de comunicación.

Usuarios de prueba (estudiantes): Participan en la validación de la plantilla para asegurar su facilidad de uso.

2. Recursos Técnicos

Plataforma Canva (versión gratuita o Pro según disponibilidad): Herramienta principal para el diseño del portafolio.

Computadora portátil o de escritorio: Equipo necesario para el proceso de diseño, edición y exportación del portafolio digital.

Conexión a internet estable: Permite el uso continuo de Canva, carga de recursos y almacenamiento en la nube.

Elementos gráficos digitales:

Tipografías predeterminadas de Canva

Paletas de color

Iconografía y plantillas base

Imágenes y gráficos complementarios libres de derechos

Formato de exportación:

PDF interactivo

Enlace digital compartible

3. Recursos Logísticos

Espacio de trabajo digital: Carpeta en la nube (Drive/OneDrive) para almacenar versiones, guías y material de referencia.

Tiempo de producción: Distribuido entre diseño, revisión, ajustes y validación de la plantilla.

Herramientas de comunicación: Correo electrónico, reuniones virtuales y mensajería para coordinación con tutor y usuarios de prueba.

Presupuesto

Recurso	Detalle	Costo
Humano	-Diseño Ejecutado por el autor	\$ 0.00
Equipos	-Software de diseño Canva Versión Gratuita	\$ 0.00
Logísticos	- Conectividad a internet y equipo personal	\$ 0.00
Producción	- Activos visuales (Open Source / Stock gratuito)	\$ 0.00
Total	Costo total de inversión	\$ 0.00

Cronograma

La implementación se organiza en cuatro etapas clave para garantizar que, a pesar de usar herramientas gratuitas, el resultado final posea un carácter profesional:

Semana	Fase de implementación	Actividades
Semana 1	Planificación y organización	Se realiza la recolección y selección de los mejores proyectos desarrollados durante la carrera tecnológica. Se organiza la información y las evidencias (textos, imágenes y documentos).
Semana 2	Diseño del portafolio digital	Se selecciona una plantilla gratuita en Canva. Se personaliza el diseño mediante la adaptación de colores, tipografías y estructura visual, con el fin de lograr una presentación profesional.
Semana 3	Desarrollo y carga de contenidos	Se cargan las evidencias de los proyectos técnicos, tales como fotografías, archivos PDF y enlaces externos. Se elaboran descripciones breves para cada proyecto incluido en el portafolio digital.
Semana 4	Optimización y publicación	Se revisa el portafolio digital en diferentes dispositivos, especialmente en versión móvil. Se verifica el correcto funcionamiento de enlaces y botones, y finalmente se publica el portafolio mediante un enlace compartido.

Conclusiones

Se logró diseñar e implementar un portafolio digital en la plataforma Canva, que posibilita la organización y exposición de evidencia académica generada durante una carrera tecnológica. El portafolio sintetiza las habilidades adquiridas en el proceso educativo y es una herramienta funcional para la proyección académica y profesional del estudiante, utilizando únicamente recursos de acceso abierto.

Calidad técnica

A pesar de las limitaciones de la versión gratuita de la plataforma Canva, el portafolio digital ofrece una estructura visual organizada y una jerarquía clara de información. La disposición lógica de los contenidos, el uso adecuado de las tipografías y la coherencia cromática ayudan a proyectar una imagen de orden, profesionalidad y claridad comunicativa acorde a las exigencias de la formación tecnológica.

Impacto

La implementación del portafolio digital brinda al estudiante la oportunidad de recibir de manera inmediata una carta de presentación digital, que promueve la difusión de su perfil académico y profesional en el entorno digital, las redes de trabajo y la práctica preprofesional. Asimismo, el uso de esta herramienta contribuye a la sistematización de evidencias, el fortalecimiento de habilidades de comunicación visual y la construcción temprana de una identidad profesional, sin generar costos financieros adicionales.

Referencias

- Barrett, H. (2010). *Balancing the two faces of e-portfolios*. Educação, Formação & Tecnologias, 3(1), 6–14.

Cabero, J., & Llorente, M. C. (2015). *Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación*. Síntesis.

Cambridge, D. (2010). *Eportfolios for lifelong learning and assessment*. Jossey-Bass.

Canva. (2024). *Canva: Herramienta de diseño gráfico en línea*. <https://www.canva.com>

Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2010). *Universal principles of design* (Revised ed.). Rockport Publishers.

Anexos

Detalle del anexo

