



Facultad de Ciencias Sociales, Derecho y Bienestar

**CARRERA TECNOLOGÍA SUPERIOR EN COMUNICACIÓN PARA
TELEVISIÓN,
RELACIONES PÚBLICAS Y PROTOCOLO**

**MODALIDAD:
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADO DE:
TECNÓLOGO/A SUPERIOR EN COMUNICACIÓN PARA TELEVISIÓN,
RELACIONES PÚBLICAS Y PROTOCOLO**

TEMA:

Sistema Portátil de Grabación para Coberturas Rápidas.

AUTORA:

Katherine Cristina Mazamba Vera

TUTOR:

Lcdo. Carlos Gonzalo Matute Bravo, Mg

2025-2

TEMA:

Sistema Portátil de Grabación para Coberturas Rápidas.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHO DEL AUTOR

Yo, Katherine Cristina Mazamba Vera, portador de la cédula de ciudadanía No. 1350548127, declaro que el presente trabajo de implementación, y criterios emitidos, respetan rigurosamente en todo momento las normas éticas, previstas en la Ley de Propiedad Intelectual. Asumo que, la responsabilidad en lo referente a criterios y doctrinas que contenga el proyecto de implementación titulado "Implementación de un Sistema Portátil de Grabación para Cobertura Rápidas", son de mi autoría, y autorizo a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, para que haga de este trabajo o parte de él, documento disponible para consultas, según las normas de la Institución, cediendo y aprobando la reproducción de los derechos patrimoniales del trabajo, con fines de difusión pública, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción, no suponga ganancia económica, y realice los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento, en concordancia, con el Art. 144 de la Ley de Educación Superior.

Para constancia firmo a continuación.

Katherine M.

Nombres y apellidos del estudiante
Katherine Cristina Mazamba Vera

CERTIFICADO DEL TUTOR

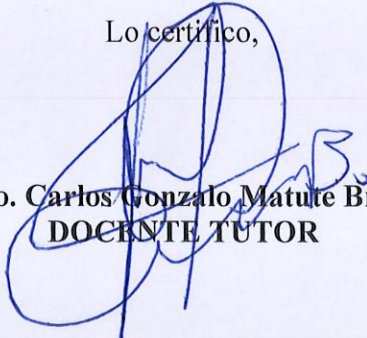
En calidad de docente tutor de la carrera tecnológica de **Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo** de la **Facultad de Ciencias Sociales, Derecho y Bienestar** de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, certifico:

Haber dirigido y revisado el trabajo de titulación del de la alumna Katherine Cristina Mazamba Vera, estudiante de la carrera tecnológica de Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo, período académico 2025(2); cumpliendo las horas de tutoría reglamentarias, bajo la modalidad de **Proyecto de Implementación**, cuyo tema es "Sistema Portátil de Grabación para Coberturas Rápidas". Dicho trabajo ha sido desarrollado de acuerdo con los lineamientos internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, razón por la cual reúne los méritos académicos, científicos y formales suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente. En consecuencia, la estudiante en mención se encuentra apta para la sustentación de su trabajo de titulación.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 10 de febrero de 2026

Lo certifico,


Lcdo. Carlos Gonzalo Matute Bravo
DOCENTE TUTOR

AGRADECIMIENTO

Con todo mi corazón e infinita gratitud a mi bella madre por acompañarme en este proceso, siendo mi apoyo y fuerza para continuar y a Dios.

A mis hermanos quienes siempre están a mi lado apoyándome, siendo parte de mi camino en todo, estoy orgullosa de ustedes y los admiro por su valentía.

Agradezco totalmente a mis abuelos que me formaron de valores y me han aconsejado brindándome aprendizaje con sus palabras.

Me siento muy agradecida con mi familia y seres queridos quienes me acompañaron en este desarrollo siendo parte fundamental para continuar. Todos ustedes son parte esencial.

Gracias a mi tutor de proyecto Lcdo. Carlos Gonzalo Matute Bravo por su soporte y guía, también por sus consejos y enseñanzas en este camino estudiantil. También a la universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí que me abrió sus puertas para que hoy en día este cumpliendo una meta más.

Katherine Mazamba

DEDICATORIA

A mi madre la mujer que ha sido mi apoyo emocional, incondicional y fortaleza.

Este proyecto está dedicado para ti por ser la persona más importante en mi vida.

Gracias a tu esfuerzo, trabajo y dedicación. Has sido esa guía silenciosa que siempre me ha brindado ánimos, gracias por siempre escucharme, por tu paciencia y sobre todo aquel amor incondicional.

Tu ejemplo de esfuerzo, valentía y nobleza me inspira diariamente. Todo lo que he logrado y lo que aun sueño lograr es gracias a ti y por esos valores que me has enseñado en este camino.

Siempre tendré presente todo tu esfuerzo y por ser una mujer valiente que nunca se ha dado por vencida.

Gracias por creer en lo que soy y en lo que puedo llegar a ser. Te agradezco por enseñarme que los sueños se alcanzan con perseverancia.

Con profundo agradecimiento y respeto, dedico este proyecto a mi madre, por ser ese pilar fundamental e influencia en mi vida y en cada uno de mis avances.

Katherine Mazamba

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	8
Abstract	9
Capítulo I – Fundamentos.....	10
Introducción	10
Diagnóstico del problema.....	11
Objetivos	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos	12
Metodología	13
Capítulo II – Propuesta	15
Descripción de la propuesta	15
Propósito.....	16
Plan de Recursos	16
Presupuesto.....	17
Cronograma.....	18
Conclusiones	19
Referencias.....	20
Anexos	21
Anexo A – Nombre del Anexo.....	21

Resumen

El presente proyecto surge como respuesta a una creciente necesidad de los estudiantes para que la producción de contenidos de la universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí tenga una mejor calidad y agilidad que demanda la inmediatez. Por ello, se propone el proyecto de un Sistema Portátil de Grabación para Coberturas Rápidas, el cual fue diseñado para que los estudiantes no tengan limitaciones en sus actividades prácticas.

La propuesta integra equipamientos tecnológicos (Cámara, micrófonos, Luces portátiles y más), está pensado en que cada trabajo demuestre profesionalismo y eficiencia a través de una metodología operativa.

Hay fases que dan a conocer la selección, protocolo y configuración que garantiza la calidad de cada uno de los equipos brindando buenas capturas de imagen, audio e iluminación. El sistema permite que los estudiantes simulen entornos laborales reales así fortaleciendo sus capacidades y también elevando el estándar de las prácticas en la facultad de comunicación.

Palabras claves: Cobertura, Kit tecnológico, Producción Audiovisual, Sistema Portátil de Grabación.

Abstract

This project arises in response to a growing need among students for content production at the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí to have the improved quality and agility demanded by today's immediacy.

For this reason, the Portable Recording System for Rapid Coverage project is proposed, which was designed so that students do not face limitations in their activities. The proposal integrates technological equipment (camera, microphones, portable lights, and more) and is designed so that every project demonstrates professionalism and efficiency through an operational methodology.

There are phases detailing the selection, protocol, and configuration that guarantee the quality of each piece of equipment, providing high-quality image, audio, and lighting capture. The system allows students to simulate real-world work environments, thereby strengthening their capabilities and raising the standard of practical training in the Faculty of Communication.

Keywords: Audiovisual Production, Coverage, Portable Recording System, Tech Kit.

Capítulo I – Fundamentos

Introducción

La producción audio visual se ha convertido en una herramienta fundamental para fortalecer la comunicación institucional de manera efectiva y difundir información de manera eficaz.

Por ello los estudiantes requiere actividades, eventos, entrevistas y testimonios con rapidez, “La era tecnológica en los últimos años se ha expandido considerablemente y en la actualidad la podemos encontrar en casi todos los ámbitos en los que los seres humanos desarrollen una actividad, de esta manera existen una gran cantidad de dispositivos electrónicos que facilitan las actividades laborales” (Cedeño Fernín, 2023).

No obstante, muchas organizaciones aun enfrentan dificultades para registrar eventos o realizar alguna practica en tiempo real debido a la falta de equipos portátiles adecuados, por lo tanto, limita a situaciones en donde se busca coberturas rápidas.

Ante esta necesidad falta de equipos prácticos, el presente proyecto propone la implementación de un sistema portátil de grabación para coberturas rápidas, que está conformado por equipos tecnológicos accesibles que facilitan la captura de imágenes, sonido de manera perfecta y eficiente.

El impulso para desarrollar este trabajo es la de representar una investigación sobre unas tecnologías en ascenso (André Iglesias, 2024).

La propuesta de este proyecto integra dispositivos como micrófonos, luces LED portátiles, soportes, cámara y no menos importante un kit de fácil acceso y transporte.

Con esto se busca mejorar, garantizar una buena calidad de trabajo así fortalecer más las actividades a través de contenidos oportunos y visualmente efectivos. De esta forma el proyecto responde las necesidades actuales a través de esta propuesta practica y viable.

Diagnóstico del problema

La producción y contenido audiovisual se ha convertido en una necesidad permanente para registrar actividades, comunicar y fortalecer la presencia pública de las organizaciones.

Sin embargo, la institución presenta dificultades para realizar coberturas rápidas de manera oportuna, debido a la limitada cantidad de equipos portátiles disponibles frente a la demanda de actividades.

Esto limita la capacidad de dar un buen trabajo o de responder con agilidad a eventos inesperados, entrevistas o de actividades, “El alumno debe prepararse en el centro educativo con equipos técnicos semejantes a los que van a encontrar en una empresa”. (Arroyo Delgado, 2024).

En este contexto, surge la necesidad de implementar un sistema portátil de grabación para coberturas rápidas, la cual permitirá mejorar la movilidad y calidad del contenido.

Por lo tanto, el problema central que se aborda es el limitante de equipos para complementar el sistema práctico, que permita realizar coberturas audiovisuales, generando así la necesidad de implementar una solución tecnológica.

Objetivos

Objetivo General

- Diseñar un sistema portátil de grabación para facilitar coberturas rápidas con buena calidad de audio y video mediante tecnologías accesibles que permitan a los estudiantes optimizar la organización y movilidad de equipos tecnológicos.

Objetivos Específicos

- Identificar los equipos tecnológicos portátiles necesarios y adecuados para asegurar una correcta calidad de audio, video y eficiencia para realizar coberturas rápidas.
- Seleccionar dispositivos de captura de imagen, audio e iluminación que conforme un equipo rápido y fácil de transportar.
- Diseñar un kit portátil de grabación que facilite las coberturas con buena calidad.

Metodología

El proyecto se desarrolla en base de un enfoque práctico y aplicado, propio de la implementación directa, resultados medibles y utilidad inmediata.

En el cual se da una solución de una necesidad comunicacional, en donde se propone un set de grabación para coberturas rápidas. La metodología se estructura en fases y técnicas secuenciales que permitan documentar el proceso de este proyecto.

Cada equipo tecnológico está pensado para que los estudiantes tengan esa facilidad de realizar sus actividades de cobertura de manera más sencilla y fácil sin tener que recurrir a improvisar. Así sus trabajos demostraran una calidad perfecta.

Técnicas utilizadas

Para el desarrollo del presente proyecto se propuso la implementación de técnicas orientadas a la organización y el análisis de la información, estableciendo pasos de carácter operativo a nivel tecnológico.

- **Auditoría de infraestructura y equipamiento técnico:**

Revisión de los recursos audiovisuales disponibles y los protocolos actuales para realizar coberturas.

- **Análisis de estándares de transmisión:**

Evaluación de la estabilidad de señal necesarias para garantizar que el sistema de grabación cumpla con los requisitos de emisión inmediata.

- **Entrevistas estructuradas con el personal operativo:**

Consulta directa a los usuarios finales para identificar necesidades críticas de portabilidad.

Fases

➤ Fase 1: Selección de los equipos.

En esta fase se seleccionará los equipos adecuados para la implementación del kit, en este paso se verificará los precios los cuales sean accesibles. Que todo el equipo sea fácil de transportar para su uso, que todo tenga una buena calidad de grabación y de audio.

➤ Fase 2: Diseño del sistema portátil de grabación.

Cuando ya haya pasado la fase de selección se procede al diseño portátil, organizando el kit de manera funcional que incluyan una buena captura de imagen, sonido e iluminación que es lo principal.

Todo el equipo irá en una maleta técnica que garantice su protección, fácil transporte y rápido acceso al momento que la necesiten.

➤ Fase 3: Implementación y configuración del sistema.

En esta fase ya se realiza la prueba de los equipos, la configuración básica de los dispositivos. Se llevan a cabo algunas pruebas para verificar que todo esté en buen estado, que el sonido, la iluminación y la estabilidad de la grabación sea perfecta para cualquier escenario.

Capítulo II – Propuesta

Descripción de la propuesta

La propuesta presenta la identificación del equipamiento necesarios para el kit. Este proyecto pretende generar un ambiente propio para la grabación de coberturas rápidas.

Este sistema está diseñado para que los estudiantes de la carrera de comunicación de la universidad ULEAM puedan realizar sus actividades propias del comunicador con una buena calidad de producto audiovisual.

A diferencia este proyecto de implementación busca la movilidad y la agilidad dándole a los estudiantes un equipamiento para producir una buena cobertura de eventos, entrevistas, transmisiones y demás. Esta propuesta ayudará y eliminará las limitaciones preparando al alumno para el ambiente laboral.

Equipamiento técnico estructurado

Este sistema propuesto da a conocer un kit diseñado para los estudiantes, a continuación, se presenta las tecnologías que se utilizarán para la realización de coberturas rápidas:

- Captura de imágenes: cámara con autoenfoco muy bueno que también se pueda utilizar de manera manual, además que tenga buena estabilización.
- Estructura de audio: Micrófonos de buena calidad y solapa para las entrevistas.

- Iluminación: Luces portátiles que tengan su soporte y que se pueda cambiar sus tonalidades.

Trípodes y soporte de mano para que sea más fácil las grabaciones.

Propósito

El propósito de este trabajo es aportar al proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la incorporación de herramientas tecnológicas. Estas permitirán ejecutar coberturas con mayor rapidez y eficiencia, potenciando las capacidades, el criterio y el desempeño del estudiante en un entorno laboral real.

Plan de Recursos

Para la ejecución y operatividad de este sistema se considera los siguientes recursos humanos para asegurar el uso continuo del sistema de grabación para coberturas rápidas.

- Un docente coordinador del equipamiento: Esta persona será la encargada de supervisar y del mantenimiento del equipo. También verificara las actualizaciones del protocolo de las coberturas.
- Estudiantes de la carrera de comunicación: Producción en el campo, manejo de cámara, audio y reportaje para que así tengan enseñanzas en el ámbito de la cobertura.

- Cuerpo Docente: Dirección académica para los estudiantes evaluando el flujo de su trabajo.

Presupuesto

Tabla 1
Presupuesto

Recurso	Detalle	Costo
Humano	Encargado del equipamiento	\$ 100
Equipos	Cámara, Estabilizador de mano, Trípode, Micrófono de mano y solapa, luces portátiles.	\$ 3,214.76
Logísticos	Estuches rígidos de transporte, tarjetas de memoria, baterías de repuesto, cable HDMI	\$ 452
TOTAL	Costo del kit completo	\$3,766.76

Desglose

Investigando y verificando los precios en Amazon les presento la tabla de presupuesto donde se hizo la sumatoria con excelentes tecnologías.

- Estabilizador de mano Osmo Mobile 8 de 185\$, Trípode aluminio Vitiv con soportes 47.07\$.
- Cámara Canon EOS R6 Mak II Full Frame de 2.791\$.
- Micrófono de mano 21\$ y solapa 25.69\$.
- Luces NK200 a 145\$.

Cronograma

Fases	Actividad	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana
		#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8
Investigación y Diagnóstico	Selección de equipos								
Gestión de equipamiento	Ejecución de compras								
Instalación y configuración	Pruebas de los equipos								
Revisión	Ajustes pequeños								
Entrega oficial	Cierre del proyecto.								

Conclusiones

Al finalizar la estructura y diseño del proyecto de implementación de un Sistema Portátil de Grabación para Coberturas rápidas se concluye que esta propuesta da una solución esencial a los estudiantes de manera necesaria para sus actividades y prácticas.

Con la investigación y el análisis hecho que identifica que la falta de equipos móviles limitan a los estudiantes en sus actividades causando que ellos recurran a la improvisación en situaciones que requieren calidad, agilidad, rapidez.

Con la implementación de este Kit eliminaremos dificultades permitiendo que las practicas estudiantiles se trasladen del aula a entornos reales con estándares de calidad profesional.

Las tecnologías de este proyecto harán que las coberturas sean ágiles, garantizarán capacidad y un equilibrio perfecto. En virtud de que la ULEAM presenta actividades diarias en las distintas unidades académicas, departamento de Vicerrectorados y Rectorado que mantienen activo los distintos canales de comunicación.

Referencias

André Iglesias, E. (1 de Junio de 2024). *Los sistemas electrónicos y su evolución: una investigación sobre las ventajas de los nuevos métodos de transmisión de eventos*. Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Obtenido de openaccess.uoc.edu:

<https://hdl.handle.net/10609/150996>

Arroyo Delgado, J. M. (1 de Septiembre de 2024). *Proyecto Técnico para el diseño de un laboratorio didáctico de sonido, imagen y sistemas de telecomunicación para alumnos de ciclos formativos de grado básico, medio y superior*. Obtenido de riunet.upv.es:

<https://riunet.upv.es/handle/10251/207905>

Cedeño Fernán, J. A. (25 de Enero de 2023). *Implementación de Cámaras Reciclables para la Seguridad en el Área de Grabaciones de la Unión Provincial de Organización Campesinas del Cantón Jipijapa*. Jipijapa-UNESUM. Facultad de Ciencias Técnicas. Obtenido de repositorio.unesum.edu.ec:

<http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4774>

Anexos

Anexo A – Protocolo de Gestión para el buen uso del Kit.

Este protocolo tiene como objetivo que el equipamiento no se dañe y que el sistema perdure.

1. Para asegurar la rapidez cuando el equipo sea utilizado el encargado debe verificar: Estado de energía, confirmar que todas las herramientas inalámbricas cuenten con al menos 80% de batería.

Almacenamiento, que las tarjetas de memoria estén formateadas correctamente y que correspondan de espacio.

También hay que revisar que no exista daños visibles en los equipos, como soportes, cables, lentes.

2. Normas a seguir durante la cobertura: Primeramente, la seguridad del equipo, nunca deben dejarse tirados, el uso correcto de estos para no dañar alguno.
3. Procedimiento de devolución: Al estudiante terminar sus actividades o practicas debe de entregar el equipo máximo una hora tras terminar la cobertura.

Ya debe de haber descargado su material, ya que si algo se borra el encargado no se hace responsable. Reportar novedades si algo está fallando y cargar las herramientas para que estén listos para el siguiente equipo de estudiantes.

4. No por ultimo y menos importante responsabilidades y sanciones:

El estudiante debe firmar un formulario de salida donde se hace responsable del kit.

Si hay mal uso o algo resulte dañado tendrá una multa de 50\$.

A continuación, una plantilla de cómo será el formulario

Equipamiento	Entrega (hora)	Retorno (hora)
(Lo que va a llevarse)		
Firma del estudiante	_____	_____

Anexo de evidencia de Referencias de Equipo (Amazon)

Justificación del presupuesto con imágenes de la selección de tecnologías.



-14 % 25⁶⁹ USD

Precio mediano: 29,77 USD

Los precios de los productos vendidos en Amazon incluyen el IVA. Dependiendo de tu dirección de entrega, el IVA puede variar al finalizar la compra. Para obtener más información, haz clic [aquí](#). 27,18 USD entrega



Nombre de estilo: Oimo Mobile 8

185⁷² USD

0,46,41 USD / x4 con Zinla By Sontander.

TIN: 015.128.015 Selección

Los precios de los productos vendidos en Amazon incluyen el IVA. Dependiendo de tu dirección de entrega, el IVA puede variar al finalizar la compra. Para obtener más información, haz clic [aquí](#).



Cable HDMI 2 metros Certificado 8K Ultra Alta Velocidad Cable HDMI
Cable 10K 8K 60Hz 4K 120Hz 48Gbps, Dolby Vision HDCP 2.3
*AIC, Compatible con PS5 PS4 Pro HDTV Blu-ray Monitor
Cable 8K 2m



Visita la tienda de Vixty
Vixty 185cm Trípode para Móvil Alto, Trípode Cámara para Nikon Canon
Sony de Viaje, Aluminio Premium Trípode Cámara DSLR Reflex con Soporte
para Teléfono y 2 Placas de Liberación Rápida
Cable 8K 2m

4.5 ★★★★★ (5.99)

Compact & Lightweight



-14 % 25.69 USD

Preço médio: 29.72 USD

Los precios de los productos vendidos en Amazon incluyen el IVA.
Dependiendo de tu dirección de entrega, el IVA puede variar al
finalizar la compra. Para obtener más información, haz clic [aquí](#).
27,18 USD entrega



Vixty 185cm Trípode para Móvil Alto		
185cm	Aluminio Premium	Trípode Cámara
185cm	Aluminio Premium	Trípode Cámara
185cm	Aluminio Premium	Trípode Cámara

14.72

0.27 USD