

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Of 313 del 13 de noviembre de 1985

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN

BÁSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Estrategias didácticas para el desarrollo de lectoescritura en
niños de segundo año de Educación Básica en una Institución
Educativa Fiscomisional de la ciudad de Manta

Autor/a:

Cevallos Chavez Gladys Alexandra

Docente tutor:

Lic. Esther Verónica Ordóñez Valencia. Mg.

Manta - Manabí - Ecuador

ÍNDICE

1.	Introducción	7
2.	Fundamentación teórica.....	8
2.1	Enfoques metodológicos aplicados a la lectoescritura en Ecuador.....	8
2.2	La lectoescritura	10
2.2.1	Concepto y relevancia en la educación básica	10
2.3	La perspectiva constructivista del aprendizaje de la lectoescritura	12
2.4	La lectura	13
2.4.1	Niveles de lectura	14
2.5	La escritura	15
2.6	Motricidad fina en el desarrollo de la escritura.....	15
2.7	La conciencia fonológica como base del desarrollo de la escritura.....	16
2.8	Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura.....	17
2.8.1	Concepto y características	17
2.8.2	Lectura guiada	19
2.8.3	Lectura compartida	19
2.8.4	Rincones de lectura.....	20
2.8.5	Dramatización y lectura expresiva.....	21
2.8.6	Uso de TIC en la lectoescritura	21
2.9	Estrategias didácticas para el desarrollo de la escritura	22
2.9.1	Escritura guiada	22
2.10	Rol del docente en el desarrollo de la lectoescritura	23
2.11	Evaluación del proceso de lectoescritura.....	24
3.	Metodología.....	25
3.1	Población y muestra	26
4.	Plan de Intervención	27
5.	Intervención de la práctica y recuperación de la experiencia.....	30
5.1	Resultados generales	31
6.	Cambios en los agentes educativos	34
7.	Lecciones aprendidas.....	35
8.	Conclusiones	37
9.	Recomendaciones	37
10.	Referencias Bibliográficas	38
11.	Anexos	40

11.1 Evidencia fotográfica actividades con los estudiantes.....	40
--	-----------

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante CEVALLOS CHÁVEZ GLADYS ALEXANDRA, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA 2024 AS, período académico 2025-2026(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es **"SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS"**

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Martes, 03 de febrero de 2026.

Lo certifico,


ESTHER VERONICA
ORDONEZ VALENCIA
ORDONEZ VALENCIA ESTHER VERONICA
Docente Tutor

Agradecimiento

Expreso mi más sincero y profundo agradecimiento a la **Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí**, institución que me ha brindado la oportunidad de formarme académica y profesionalmente bajo principios de excelencia, responsabilidad y compromiso social. A la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades, por proporcionar los conocimientos científicos y pedagógicos que han sido el pilar fundamental para el desarrollo del presente trabajo de sistematización.

De manera especial, manifiesto mi gratitud a mi docente tutora, **Lic. Esther Verónica Ordoñez Valencia, Mg.**, por su acompañamiento permanente, orientación oportuna, paciencia y valiosas observaciones que contribuyeron significativamente al fortalecimiento de esta propuesta de intervención. Su experiencia y compromiso profesional fueron determinantes en cada etapa del proceso investigativo.

Asimismo, agradezco a la Institución Educativa Fiscomisional de la ciudad de Manta, a su personal directivo y docente, por abrirme las puertas y permitirme desarrollar la intervención pedagógica, así como a los estudiantes de segundo año de Educación Básica, quienes con su entusiasmo, participación y disposición hicieron posible la aplicación de las estrategias didácticas planteadas.

Finalmente, extendiendo mi agradecimiento a todas las personas que, de una u otra manera, contribuyeron con su apoyo moral, académico y humano para la culminación exitosa de este trabajo.

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo, en primer lugar, a Dios, por brindarme la vida, la fortaleza y la sabiduría necesarias para culminar esta etapa académica con responsabilidad y perseverancia.

A mi familia, quienes han sido mi principal fuente de motivación e inspiración. Gracias por su apoyo incondicional, comprensión y palabras de aliento en cada momento del proceso formativo. Su confianza en mis capacidades ha sido el motor que me impulsó a superar cada desafío.

A mi esposo Carlos Muentes quien se convirtió en el umbral principal de apoyo en toda la carrera, a mis hijos Keylin y Keyler Muentes Cevallos, quienes han acompañado este camino con paciencia y afecto, comprendiendo las horas de dedicación y esfuerzo invertidas en la realización de esta investigación.

Este logro no solo representa un avance académico, sino también el reflejo del esfuerzo constante, la vocación por la educación y el compromiso con la formación de niños y niñas que merecen una enseñanza de calidad, inclusiva y significativa.

1. Introducción

La lectoescritura es un proceso fundamental en la Educación Básica, ya que constituye la base para el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas y sociales de los estudiantes. En segundo año de básica, este proceso adquiere especial relevancia, puesto que los niños consolidan las habilidades iniciales de lectura y escritura necesarias para acceder de manera autónoma a los aprendizajes de las distintas áreas del conocimiento. No obstante, en el contexto educativo actual se evidencian dificultades en el dominio de estas habilidades, reflejadas en problemas de comprensión lectora, producción escrita y fluidez, lo que incide negativamente en el rendimiento académico y en la motivación por aprender.

Ante esta realidad, el currículo ecuatoriano promueve el uso de estrategias didácticas innovadoras, participativas y centradas en el estudiante, que favorezcan el aprendizaje significativo mediante experiencias activas y contextualizadas. Desde un enfoque constructivista, el docente asume el rol de mediador del aprendizaje, diseñando e implementando actividades que respondan a las necesidades reales del aula, permitan la participación activa de los estudiantes y fortalezcan progresivamente los procesos de lectura y escritura. En este marco, la aplicación de estrategias como la lectura guiada, la lectura compartida, la dramatización, los rincones de lectura y la escritura guiada se presenta como una alternativa pedagógica pertinente para mejorar los niveles de desempeño lectoescritor.

El presente trabajo de sistematización tiene como objetivo general desarrollar habilidades de la lectoescritura en niños de segundo año de básica de una Institución Educativa Fiscomisional de la ciudad de Manta, por medio de estrategias didácticas innovadoras y participativas, para promover el aprendizaje significativo. La intervención se sustentó en un diagnóstico inicial que permitió identificar el nivel de lectoescritura de los

estudiantes y orientar la planificación del plan de intervención, para posteriormente contrastar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de las estrategias.

Los resultados evidencian un progreso significativo en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, reflejado en la mejora del rendimiento académico y en una mayor homogeneidad en los aprendizajes alcanzados por los estudiantes. Asimismo, se observaron cambios positivos en la motivación, participación activa y seguridad para expresarse de manera oral y escrita, lo que confirma que la implementación sistemática de estrategias didácticas innovadoras contribuye de manera efectiva al fortalecimiento de la lectoescritura y al logro de aprendizajes significativos en los primeros años de escolaridad.

2. Fundamentación teórica

2.1 Enfoques metodológicos aplicados a la lectoescritura en Ecuador

El currículo ecuatoriano se orienta bajo un enfoque constructivista, comunicativo y por competencias, lo que implica que el aprendizaje de la lectoescritura debe centrarse en la comprensión, la comunicación y la producción significativa. El Ministerio de Educación (2016) propone metodologías activas que integren lectura y escritura en contextos reales. Por ello, (Mora Pérez et al., 2023) afirman que, “la formación por competencias, reconocidas dentro del currículo ecuatoriano como destrezas, mismas que responden a una perspectiva modernizadora de la educación, con el fin de formar ciudadanos orientados a ser productivos y funcionales” (p.2).

Según el Ministerio de Educación (2016), el currículo se concibe como la expresión del proyecto educativo nacional, elaborado por los distintos actores de un país con el propósito de promover el desarrollo mediante la socialización de las nuevas generaciones y, en general, de todos los sectores de la sociedad. El currículo cumple una función importante

en la socialización porque permite transmitir saberes, normas junto con principios que fortalecen tanto la identidad nacional como la convivencia democrática. El entendimiento de todos los segmentos de la población busca que se garantice la equidad educativa mientras existe el reconocimiento de la diversidad cultural, social, así como territorial, por lo tanto, el currículo se convierte en una herramienta estratégica que orienta la educación hacia la transformación social, el desarrollo integral de los estudiantes en conjunto con la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

Entre las metodologías más utilizadas se encuentran el enfoque global, el método fonético-analítico-sintético, así como también el enfoque equilibrado, se conoce que el primero parte del texto completo hacia las unidades menores tales como palabras, sílabas o letras, mientras que el segundo sigue la secuencia inversa. El enfoque equilibrado en cambio combina ambos métodos mientras se prioriza tanto la comprensión como el uso funcional del lenguaje, asimismo se promueven prácticas pedagógicas basadas en el aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes trabajan en grupos en la resolución de tareas lectoras y escritoras.

Como parte de su proceso de actualización y mejora continua, el currículo incorpora inserciones curriculares, entendidas como competencias o destrezas nuevas o reforzadas que responden a los desafíos actuales y a las demandas locales y globales. Estas inserciones promueven el bienestar, la autonomía y el desarrollo integral del estudiantado en los distintos contextos de la vida cotidiana. Las áreas que se integran son: Educación Cívica, Ética e Integridad; Educación para el Desarrollo Sostenible; Educación Socioemocional; Educación Financiera; Educación para la Seguridad Vial y la Movilidad Sostenible, (Currículo – Ministerio de Educación, 2016). (ver figura 1).

Figura 1 Inserciones Curriculares



(Currículo – Ministerio de Educación, 2016)

2.2 La lectoescritura

2.2.1 Concepto y relevancia en la educación básica

La lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo, lingüístico, así como social de los niños pues representa la base en la cual se asienta el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento. Según Cárate et al.(2024), la lectoescritura es importante sobre todo en niños de segundo grado porque en esta etapa empiezan a fortalecer sus habilidades tanto de lectura como escritura (p.16), por consiguiente, los mismos autores enfatizan que la lectoescritura adquiere especial relevancia en el segundo grado, etapa en la que los estudiantes comienzan a consolidar de manera significativa sus habilidades para leer y escribir. Además, durante este periodo, el acompañamiento docente resulta determinante, pues a través de estrategias didácticas adecuadas se puede fortalecer la comprensión, la expresión y el gusto por el lenguaje escrito.

Según, Sapatanga-Villavicencio & Cárdenas-Cordero (2021), el aprendizaje de lectura junto con escritura representa una de las habilidades esenciales para la vida y para desenvolverse en ella, ya que se trata de un proceso complejo que requiere de una atención

prioritaria; lo que implica que gracias al lenguaje existe la comunicación de ideas junto con la decodificación posteriormente se plasmará en el lenguaje escrito (p.353).

De acuerdo con lo que menciona el autor anterior, el aprendizaje de la lectura junto con la escritura corresponde a una de las habilidades indispensables para la vida y para el desarrollo integral de cada individuo. Este proceso, al ser complejo, demanda una atención prioritaria por parte de los educadores, ya que mediante el lenguaje se posibilita la comunicación, la comprensión y la construcción de significados que luego se expresan en forma escrita. Por ello, su enseñanza debe abordarse desde estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento reflexivo, la creatividad y la motivación por aprender a comunicarse de manera efectiva.

Por otra parte Chacha-Supe & Rosero-Morales (2020), mencionan que, “el docente será el protagonista de eliminar los mecanismos tradicionales y obsoletos de simplemente codificar y decodificar letras y palabras como el método global y se pueda lograr promover el desarrollo de destrezas y habilidades” (p.332). Los autores destacan la necesidad de superar prácticas mecánicas centradas únicamente en la codificación y decodificación de letras o palabras, en su lugar proponen estrategias más activas capaces de promover el desarrollo de destrezas junto con habilidades comunicativas. El docente en este caso asume el rol como mediador y guía del proceso educativo, generando experiencias de aprendizaje que estimulen la comprensión, la reflexión junto con la creatividad, de esta manera se fomenta una enseñanza de la lectoescritura orientada al dominio técnico del código escrito, así como también a la formación integral del estudiante como lector y escritor crítico.

El desarrollo de la lectoescritura en segundo grado es un objetivo prioritario del currículo pues en este nivel los estudiantes consolidan las habilidades iniciales adquiridas en primero mientras avanzan hacia una comprensión más autónoma de la lectoescritura. El Ministerio de Educación del Ecuador (2016), enfatiza que la lectoescritura es una herramienta

esencial para la participación ciudadana, la comunicación efectiva, así como para la construcción del pensamiento crítico.

La lectoescritura es un medio de inclusión y equidad. Un niño o niña que aprende a leer y escribir con fluidez desarrolla la capacidad de expresarse, argumentar y comprender el mundo que le rodea. Por ello, promover estrategias didácticas adecuadas en los primeros años de escolaridad es muy importante para garantizar el derecho a una educación de calidad. Por lo dicho anteriormente Herrera Gutiérrez & Villafuerte Álvarez, (2023) ,afirman que las estrategias didácticas aportan en el desarrollo de actividades educativas en los distintos niveles de la educación básica, lo cual ayuda, fomenta, así como mejora el aprendizaje de los y las estudiantes (p.767).

2.3 La perspectiva constructivista del aprendizaje de la lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en diversas teorías psicológicas y pedagógicas que explican cómo los niños adquieren y desarrollan estas habilidades. Los enfoques constructivistas cuando se refieren al ámbito de educación no concuerdan mucho entre sí, puesto que responden a diversos puntos de vista sobre la educación escolar, sus funciones y los diferentes modos de empleo de las teorías.

Según Temas para la educación (2009, A), citado por, (Rodríguez et al., 2020), se refiere al “constructivismo como la idea de que la adquisición de todo conocimiento nuevo tiene lugar a través de la movilización” (p.13). Un rasgo fundamental del constructivismo es considerar que el conocimiento previo de cualquier contenido facilita el aprendizaje y sustenta así dicho aprendizaje significativo.

Según, (Rodríguez et al., 2020), menciona que el constructivismo es un concepto que se ha formado con aportaciones de distintas fuentes: la pedagógica, la psicológica y la filosófica. Por ello, hay que tener en cuenta las contribuciones de la teoría del procesamiento

de la información que aporta una perspectiva referida a los esquemas y marcos que son codificados, reestructurados e incorporados de posibles respuestas a diversas situaciones que se plantean. Por lo tanto, se puede considerar que los principales autores del aprendizaje constructivista y sus teorías son:

- Piaget, con la teoría “psicogenética”.
- Ausubel, con la teoría de la “asimilación del aprendizaje significativo”.
- Vygotsky con la teoría de la “psicología culturalista y la importancia de la actividad conjunta y cooperativa”.
- Bruner con la teoría del “aprendizaje por descubrimiento”. (p.14)

Por lo tanto, el método constructivista parte de un principio fundamental. Pues el niño tiene que ser el protagonista de su aprendizaje, es decir, debe construir un aprendizaje significativo por sí mismo e intentar evitar el aprendizaje memorístico.

2.4 La lectura

El autor (Sáez 1951), citado por López & Bayardo (2020), define la lectura como, "una actividad instrumental en la cual no se debe leer por leer, sino que se lee por algo y para algo". Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas. (p.13). Esto quiere decir que leer implica un propósito claro, ya que el lector busca responder a una necesidad, ampliar su saber o comprender la realidad que lo rodea. Este deseo de conocer es lo que permite que la lectura sea significativa, pues motiva al lector a profundizar en el contenido, reflexionar sobre la información y construir nuevos aprendizajes a partir de lo leído.

2.4.1 Niveles de lectura

Vargas, 2020), menciona que todo lector autónomo es capaz de identificar, así como establecer la información presente en diversos textos (contexto), estableciendo relaciones entre enunciados y evaluando su propósito, por eso se abordan los tres niveles de lectura que son lectura inferencial, lectura literal, así como lectura crítica (p.30).

2.4.1.1 Lectura Literal

Es un nivel de lectura que se centra en la decodificación básica de la información, cuando se recupera este tipo de información, se avanza a otras formas de interpretación las cuales exigen la activación de presaberes, hipótesis junto con valoraciones (Vargas, 2020), (p.30).

Este nivel se encarga de identificar la información explícitamente planteada en el texto, esta información se reorganiza mediante técnicas como clasificaciones, resúmenes y síntesis para facilitar su comprensión y memorización. Por lo tanto, es el nivel básico de lectura, donde se entiende el contenido tal como está escrito, sin interpretaciones adicionales.

2.4.1.2 Lectura Inferencial

Es un nivel de lectura que exige el desarrollo de la hipótesis junto con el descubrimiento de las intenciones en los textos más de lo que las palabras expresan, es decir que se plantean deducciones junto con su interpretación mientras se usa diferentes elementos del contexto (Vargas, 2020) (p.30).

Se establecen relaciones entre los datos explícitos del texto junto con las experiencias personales y la intuición para realizar conjeturas o hipótesis, este nivel implica leer entre líneas, deduciendo significados implícitos y relaciones no expresadas directamente, y permite al lector conectar ideas y anticipar posibles consecuencias o intenciones del autor.

2.4.1.3 Lectura Crítica

Es un nivel de análisis que requiere adoptar una posición crítica, así como establecer vínculos entre el texto con otros textos u otras situaciones o contextos (Vargas, 2020) (p.30).

Es comprender, que el texto, se emiten juicios valorativos basados en el análisis profundo del texto, incluye la reflexión personal o grupal, donde se evalúan argumentos, se cuestionan ideas y se generan opiniones fundamentadas, este nivel fomenta la creatividad y el pensamiento crítico, permitiendo crear nuevas interpretaciones o proyectos a partir de la lectura.

2.5 La escritura

Para Castro Zapata (2022) citado por (Clara Delgado, 2022), la escritura representa un medio del lenguaje que se manifiesta a través de signos gráficos junto con representaciones mentales, derivados tanto del desarrollo de las habilidades motrices del cuerpo como de los procesos cognitivos involucrados en la elaboración del pensamiento (p.1754). Por aquello podemos decir que la escritura es un medio esencial de lenguaje porque posibilita que los seres humanos expresen sus ideas a través de signos gráficos. Por un lado, la mente estructura, interpreta y transforma la información en mensajes significativos; por otro, la motricidad fina ejecuta los movimientos precisos que permiten materializar esos mensajes en el papel o en cualquier soporte.

2.6 Motricidad fina en el desarrollo de la escritura

Para Rodríguez Vélez, (2016), citado por Delgado et al., (2022), la motricidad fina se define como un conjunto de habilidades psicomotrices que comprende la coordinación viso manual, es decir los movimientos coordinados que se realizan con el brazo junto la mano (p.1752), por lo tanto, la motricidad fina abarca un conjunto de capacidades psicomotrices

orientadas a la coordinación entre la vista y las manos, lo que permite ejecutar movimientos precisos y controlados con el brazo y la mano.

Por otra parte, Delgado (2022), afirma que la motricidad fina debe ser estimulada así como fortalecida durante los primeros años de escolaridad, con el propósito de que los niños desarrollen movimientos precisos que evidencien una adecuada coordinación neurológica, ósea junto con muscular. El proceso aporta a la ejecución de acciones exactas mientras prepara a niños y niñas para la adquisición de nuevas competencias fundamentales, las cuales servirán como base para su participación activa en el proceso de enseñanza–aprendizaje en los niveles educativos posteriores, especialmente en lo relacionado con el desarrollo de la lectoescritura. (p.1753). Por lo tanto, la escritura implica procesos cognitivos de planificación, textualización y revisión. En segundo grado, los niños comienzan a dominar la motricidad fina y la ortografía básica, pero aún requieren acompañamiento constante.

2.7 La conciencia fonológica como base del desarrollo de la escritura

Las estrategias didácticas que estimulan la conciencia fonológica, como los juegos de rimas, la segmentación silábica, la identificación de sonidos iniciales y finales o el uso de canciones, contribuyen al desarrollo de la escritura al fortalecer la correspondencia entre fonema y grafema.

Según Quiñónez (2023), en la enseñanza de lenguaje resulta indispensable que el docente alcance la activación de la consciencia de modo que el niño interiorice de manera cognitiva los sonidos junto con la representación gráfica de las letras y las palabras (p.18). En este sentido, el rol del maestro es fundamental, pues mediante estrategias didácticas adecuadas puede estimular la discriminación auditiva, la asociación sonido-grafía y la construcción progresiva del lenguaje escrito. Así, la conciencia fonológica se convierte en un pilar esencial

para el aprendizaje significativo del lenguaje, contribuyendo a que los estudiantes adquieran una lectura y escritura más precisa, comprensiva y funcional dentro de su proceso educativo.

Los niños de 6 a 7 años de edad deberían alcanzar un nivel de lecto-escritura alfabética, el cual se desarrolla cuando logran reconocer y asociar los sonidos del lenguaje con los símbolos gráficos que los representan (es decir, las letras). En esta etapa los estudiantes son capaces de leer al mismo tiempo que escriben palabras simples o frases cortas que contengan letras, sonidos familiares mientras siguen patrones comunes tanto fonéticos como ortográficos.

2.8 Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura

2.8.1 Concepto y características

Según, Gamboa-Mora et al. (2013), citado por Sapatanga-Villavicencio & Cárdenas-Cordero (2021), menciona que las estrategias didácticas son un conjunto de actividades orientadas a guiar el proceso de enseñanza mientras se alcanzan los resultados esperados, este proceso debe ser tanto creativo como dinámico para que así despierte el interés por el aprendizaje lo cual permite la construcción del conocimiento (p.358). Por lo tanto, las estrategias didácticas orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo la creatividad y la participación activa del estudiante. Su aplicación permite despertar el interés por aprender y facilita la construcción significativa del conocimiento.

Por otra parte Herrera Gutiérrez & Villafuerte Álvarez (2023), mencionan que las estrategias didácticas favorecen el desarrollo del aprendizaje pues potencian tanto el accionar de los estudiantes como el desempeño del docente (p.766). Para el autor la aplicación de estrategias didácticas beneficia tanto el aprendizaje de los estudiantes como el desempeño del docente, ya que estas herramientas fortalecen la dinámica del aula, mejoran la comprensión de los contenidos mientras favorecen un proceso educativo más participativo, así como eficaz.

Cuando el maestro aplica estrategias adecuadas logra que las clases sean más dinámicas, así como también centradas en el estudiante, esto favorece la comprensión de los contenidos junto con la consecución de los objetivos de aprendizaje, además, estas estrategias impulsan la innovación y la reflexión docente, promoviendo un ambiente de enseñanza más participativo y adaptado a las necesidades del grupo. Por tanto, el uso consciente y planificado de estrategias didácticas no solo mejora los resultados académicos, sino que también contribuye al desarrollo integral de los actores educativos y a la calidad del proceso formativo.

Asimismo, Zambrano-Fernández (2023) , señala que las estrategias didácticas aportan al fortalecimiento de los conocimientos adquiridos por los estudiantes en los procesos de lectura y escritura, ya que implican la aplicación de un conjunto organizado de actividades y acciones orientadas a consolidar dichas competencias. (p.21). La postura de esta autora resalta la función clave que tienen las estrategias didácticas en el fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura, para que, de esta manera, el aprendizaje deje de ser un proceso pasivo para que se convierta en una experiencia activa y significativa. En consecuencia, implementar las estrategias en la enseñanza de la lectoescritura se convierte en un factor determinante para mejorar la calidad del aprendizaje y el desarrollo comunicativo de los estudiantes.

Las estrategias didácticas son las herramientas que le permiten al docente guiar el proceso lector junto al proceso escritor, adaptándose tanto a las necesidades como a los ritmos de los estudiantes. Entre las principales características de una estrategia didáctica eficaz se encuentran la planificación intencionada, la flexibilidad, la participación activa del estudiante junto a la integración de recursos variados tales como visual, auditivo, kinestésico, así como tecnológico.

El proceso de aprendizaje lector implica potenciar la comprensión, la fluidez, la capacidad de decodificar y el interés por la lectura. En el segundo grado, el docente tiene la

posibilidad de emplear estrategias que integren aspectos recreativos y pedagógicos. Entre las más empleadas se encuentran:

2.8.2 Lectura guiada

La lectura guiada es una forma de lectura que como lo indica Verano & Espinoza (2019), citados por Sibri Salto & Pinduisaca Torres (2025), “consiste en trabajar con un grupo pequeño en el que cada estudiante lee un texto en voz alta, mientras el docente actúa como mediador ofreciendo orientaciones con actividades destinadas a mejorar la lectura” (p.5).

Los autores resaltan la lectura guiada como una estrategia didáctica altamente efectiva que fortalece las habilidades lectoras en el aula, este método promueve un espacio de aprendizaje colaborativo en el que el docente en su rol de mediador orienta la lectura, ofrece retroalimentación inmediata mientras propone actividades que favorecen la comprensión junto con la fluidez. La interacción constante entre maestro con estudiantes permite identificar dificultades específicas, así como adaptar las intervenciones según las necesidades individuales, potenciando así el progreso lector de cada niño. En consecuencia, la lectura guiada se consolida como una práctica pedagógica que no solo mejora las destrezas lectoras, sino que también impulsa el pensamiento crítico y el gusto por leer desde edades tempranas.

2.8.3 Lectura compartida

Castro Pérez et al. (2024), señalan que la lectura compartida integra elementos fundamentales como son la interacción durante la narrativa, el contexto sociocultural, la motivación proporcionada junto con el papel de familiares con educadores, todos estos factores pueden influir significativamente en su desarrollo (p.31).

En la postura del autor anterior se resalta la importancia de la lectura compartida como una práctica que trasciende el simple acto de leer en conjunto pues involucra múltiples dimensiones del desarrollo integral del estudiante. En este enfoque se reconoce que los

factores como el contexto sociocultural, la motivación, la participación familiar junto con la mediación del docente influyen directamente en la formación de hábitos lectores, así como en la comprensión del texto. Por lo tanto, la lectura compartida se convierte, en un espacio de interacción y construcción de significado, donde el diálogo y la colaboración fortalecen tanto las habilidades comunicativas como los vínculos afectivos.

2.8.4 Rincones de lectura

Son espacios dentro del aula donde los niños tienen acceso libre a libros y materiales diversos. Permiten fomentar la autonomía lectora, la curiosidad y el placer por la lectura. En Ecuador, el Ministerio de Educación promueve la creación de rincones de lectura como parte del programa “Yo leo” (Ministerio de Educación, 2018).

La creación de rincones de aprendizaje centrados en la lectura y el arte posibilita el desarrollo de espacios educativos dinámicos e innovadores, donde los estudiantes asumen un rol activo en su propio aprendizaje, fortaleciendo de manera notable sus destrezas lectoras y su capacidad de expresión, (Marcela et al., 2025) (, p.49).

De acuerdo con los autores se puede resaltar la importancia de los rincones de aprendizaje como estrategias pedagógicas que promueven la autonomía junto con el protagonismo estudiantil, se plantea que estos espacios fomentan la creatividad junto con el interés por la lectura y el arte, así como fortalecen las competencias comunicativas pues permiten que los estudiantes aprendan de forma activa, significativa, así como colaborativa. La integración de recursos artísticos con literarios estimula la imaginación mientras mejora la comprensión lectora, esto contribuye al desarrollo integral del alumno, así como también al logro de aprendizajes duraderos dentro de un ambiente motivador e inclusivo.

2.8.5 Dramatización y lectura expresiva

La dramatización involucra actividades de teatro, títeres o lectura dramatizada que fortalecen la comprensión y expresión oral. Según, (Fiorella, 2023) “la dramatización es un recurso indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura y que con la misma los estudiantes logran el nivel de lectura que corresponde al grado en el que se encuentran” (p.11). La afirmación de la autora antes mencionada destaca que la dramatización es una herramienta pedagógica esencial para el desarrollo de la lectoescritura porque permite a los estudiantes involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje, por ende, a través del teatro, los títeres o la lectura dramatizada, los niños no solo comprenden mejor los textos, sino que también fortalecen su expresión oral, su memoria, así como su creatividad, este tipo de actividades estimula la participación, mejora la fluidez lectora mientras favorece la interpretación de significados, contribuyendo así al logro de las competencias lingüísticas propias de su nivel educativo.

2.8.6 Uso de TIC en la lectoescritura

Las tecnologías digitales ofrecen recursos interactivos, juegos y aplicaciones que fortalecen la lectura de manera visual y auditiva, según, (Pinos-Rodríguez et al., 2020) afirman que, los recursos tecnológicos son fundamentales porque los estudiantes no solamente son motivados; sino, que sienten la atracción por leer y se inicia un proceso de enseñanza aprendizaje integral aprovechando sus primeros años de vida, pues leer, es trabajar el área cognitiva y socio-afectiva a través de estrategias que ayuden al niño en su formación educativa (p.524).

Por lo mencionado anteriormente, es recomendable la incorporación de las TIC en el aula no solo para incrementar la motivación y el interés por la lectura, sino que también promover un aprendizaje más integral, donde se desarrollen tanto las habilidades cognitivas

como las socioafectivas. Por lo tanto, las herramientas digitales, al ser interactivas y visualmente atractivas, facilitan la comprensión de los textos y fomentan la autonomía del estudiante, permitiendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más dinámico, significativo y acorde con las demandas de la educación actual.

En la actualidad la tecnología ofrece herramientas innovadoras que convierten a la lectura en más interactiva, accesible, así como motivadora para los estudiantes, algunas plataformas digitales junto con bibliotecas virtuales permiten que los niños disfruten de y actividades con cuentos que transforman la lectura en una experiencia divertida.

2.9 Estrategias didácticas para el desarrollo de la escritura

Las estrategias didácticas para el desarrollo de la escritura incluyen actividades como la grafomotricidad, la copia y el dictado, la lectura de textos modelo y la escritura creativa las cuales pueden ayudar a mejorar la coordinación, el vocabulario, la organización de ideas y la expresión escrita, favoreciendo una escritura clara y coherente. Por ello (Magne La Fuente & Uño Magne, 2024) , afirman que, “la escritura académica requiere habilidades específicas que son diferentes de la escritura cotidiana, algunas de estas habilidades incluyen la capacidad de organizar ideas de manera lógica” (p.42). Por lo tanto, para lograrlo, es indispensable organizar la información de forma lógica, establecer relaciones entre las ideas y utilizar un lenguaje preciso. Sin estas habilidades, los textos académicos pierden coherencia y dificultan la comprensión del lector, lo que demuestra que la escritura académica requiere una preparación y práctica específicas.

2.9.1 Escritura guiada

La escritura guiada es una estrategia educativa que acompaña a los estudiantes en la organización de sus ideas y en el fortalecimiento de sus habilidades escritas, mediante un proceso orientado y estructurado paso a paso, por ello, (Raul Tipan, 2023), “menciona que la

práctica regular de escritura a mano y la instrucción explícita en caligrafía pueden mejorar la calidad de la grafía y la linealidad de los estudiantes” (p.418). Esto quiere decir que, Cuando los estudiantes reciben orientación directa sobre la forma correcta de las letras y practican de manera constante, logran mayor precisión, uniformidad y legibilidad en su escritura, lo que facilita la comprensión de sus textos y mejora su desempeño académico.

2.10 Rol del docente en el desarrollo de la lectoescritura

El docente cumple un papel esencial como mediador del aprendizaje. No solo transmite conocimientos, sino que guía, motiva y adapta las estrategias a las características individuales de sus estudiantes. Según (Vázquez Reyes et al., 2024), afirma que, los docentes de todos los niveles educativos perciben problemas en el desarrollo lectoescritor de sus estudiantes, ya que el dominio tanto de la escritura como de la lectura no corresponde al grado que se cursa (p.26). Por tanto, estas deficiencias en el dominio tanto lector como escritor pueden estar relacionadas con factores pedagógicos, metodológicos, así como contextuales, tales como la falta de estrategias didácticas adecuadas, escasa estimulación temprana junto con limitaciones en el acompañamiento familiar. Es imprescindible que los docentes implementen intervenciones pedagógicas oportunas, así como sistemáticas, que fortalezcan las habilidades lectoescritoras permitiendo a los estudiantes avanzar de manera progresiva, así como acorde a su nivel educativo.

En el país el perfil del docente de educación básica establece competencias específicas relacionadas con la planificación de estrategias inclusivas, la evaluación formativa junto con la atención a la diversidad (Ministerio de Educación, 2019), esto implica diseñar actividades que respeten los distintos ritmos de aprendizaje, las diferencias culturales, así como las necesidades educativas especiales.

2.11 Evaluación del proceso de lectoescritura

La evaluación debe concebirse como un proceso continuo y formativo que permita identificar los avances, dificultades y potencialidades de los estudiantes. Según el Ministerio de Educación (2020), la evaluación en lectoescritura debe centrarse en la comprensión, la expresión, la creatividad y el uso funcional del lenguaje, más que en la simple corrección de errores.

Entre las técnicas más efectivas se encuentran las listas de cotejo, los portafolios, la observación sistemática y las rúbricas descriptivas. Estas herramientas permiten al docente obtener una visión integral del progreso del estudiante y ajustar sus estrategias de enseñanza.

3. Metodología

La presente intervención se desarrolló bajo un enfoque mixto ya que combinó elementos cualitativos y cuantitativos para comprender y analizar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de básica así como el impacto de las estrategias didácticas para aplicar en el enfoque cualitativo permitió describir reflexionar sobre las experiencias pedagógicas la participación de los estudiantes y la observación es realizada durante la intervención mientras que el enfoque cuantitativo facilitó la medición y comparación de los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica y la evaluación posterior.

El tipo de investigación corresponde a una investigación aplicada puesto que se orientó la solución de una problemática educativa concreta relacionada con las dificultades lectoescritura además se enmarca dentro de una sistematización de experiencia ya que recoge organiza y analiza de manera reflexiva la práctica pedagógica desarrollada durante el proceso de intervención en el aula.

El diseño de investigación fue casi cuasi experimental con aplicación de un pretest (diagnóstico) y un postest (evaluación final), al mismo grupo de estudiantes lo que permitió comparar los resultados antes y después de la implementación de las estrategias didácticas, este diseño facilitó identificar los cambios producidos en las habilidades de la lectura y escritura y como consecuencia la intervención educativa.

Las técnicas de recolección de información utilizada fueron la observación directa y la evaluación educativa, como instrumento se emplearon una prueba diagnóstica, una evaluación final de lectoescritura, la prueba de diagnóstica evaluó cuatro dimensiones lectura de imagen y vocabulario producción escrita comprensión lectora y comunicación oral y escucha at

El procedimiento metodológico se desarrolló en tres fases: El diagnóstico que se realizó mediante la aplicación de la prueba inicial para identificar el nivel de lectoescritura en los estudiantes, luego se hizo el plan de intervención donde se implementaron estrategias didáctica innovadoras y participativa como lectura guiada lectura compartida rincones de lectura dramatización escritura guiada y actividades lúdicas y por último se procedió a aplicar la prueba final en lo cual se compararon los resultados obtenidos antes y después de la intervención.

Para el análisis de datos se utilizó el software estadístico JASP 0.95.4. Se utilizó estadística descriptiva diferencial, se aplicó la prueba de t estudent para nuestras emparejadas, así como la prueba de Shapiro-Wilk para verificar normalidad de los datos, lo que permitió determinar el impacto de las estrategias didácticas en el desarrollo de la lectoescritura.

3.1 Población y muestra

- a) Población:** la población estuvo conformada por 970 estudiantes de la institución educativa fiscomisional de la ciudad de Manta, quienes participaron en el estudio por ser representativos de la población total, asimismo pertinentes para el cumplimiento de los objetivos de la investigación.
- b) Muestra:** la muestra estuvo constituida por 24 estudiantes de segundo grado de la institución educativa fiscomisional de la ciudad de Manta, quienes participaron en el desarrollo del estudio, al considerarse un grupo pertinente para el logro de los objetivos de la investigación

4. Plan de Intervención

Semana	Objetivo específico	Actividades principales	Estrategias	Recursos	Tiempo de intervención	Logro esperado
1 y 2	O.E.1. Diagnosticar el nivel de lectoescritura de los niños de segundo año de Educación Básica de la institución educativa fiscomisional de la ciudad de Manta	Pruebas iniciales de lectura y escritura	Evaluación diagnóstica inicial Observación directa	Tarjetas con imágenes Ficha individual	10 horas	Estudiantes con mayor dominio en lectura y escritura básica
3 y 4	O.E.1. Diagnosticar el nivel de lectoescritura de los niños de segundo año de Educación Básica de la institución educativa fiscomisional de la ciudad de Manta	Elaboración de instrumento para la prueba Análisis de resultados Diálogo con la docente titular para triangulación de información	Evaluación educativa en conjunto Estudio didáctico grupal Revisión pedagógica	Lectura guiada Dictados de palabras	10 horas	Estudiantes con mayor dominio en lectura y escritura básica
5 y 6	O.E.2. Diseñar estrategias didácticas innovadoras y participativas que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica	Participación de manera activa y motivada, extrayendo sílabas y combinándolas para formar palabras sencillas Identificación de sonidos Escribir las palabras formadas en su cuaderno Elaboración de rincón de lectura Talleres de textos cortos y adecuados a su nivel, de manera grupal y guiada	Caja mágica de sílabas Cuaderno de apuntes Talleres de lectura compartida	Cajas forradas Tarjetas Imágenes Cuaderno de 4 líneas Lápiz Borrador Cuentos cortos	10 horas	Favorecer la participación, y mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de forma lúdica y significativa

Semana	Objetivo específico	Actividades principales	Estrategias	Recursos	Tiempo de intervención	Logro esperado
7 y 8	O.E.2. Diseñar estrategias didácticas innovadoras y participativas que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica	Utilizar cartones con palabras sencillas, relacionadas con los contenidos trabajados en clase Explica las reglas del juego, a su vez lee en voz alta las palabras seleccionadas, asegurándose de pronunciarlas de forma clara Escuchar atentamente e identificar la palabra en su cartón, marcándola cuando corresponde Presentación de la caja como un recurso motivador que invitó a los estudiantes a seleccionar las imágenes de manera aleatoria	Bingo de palabras Caja de lectoescritura	Caja decorada Imágenes Tapas con las letras. Tarjetas. Cuaderno de 4 líneas Lápiz Borrador	10 horas	Fortalecer la lectura y la escritura de forma lúdica, mejorar la fluidez lectora y desarrollar la creatividad
9 y 10	O.E.3. Aplicar actividades pedagógicas basadas en la lectoescritura que fomenten la participación activa y el interés por el aprendizaje en los niños	Escribir palabras Escribir oraciones representadas con dibujos	Escritura creativa Dictado y autoevaluación	Cuaderno de 4 líneas Lápiz Borrador	10 horas	Reconocer letras, sílabas y palabras, leer con mayor fluidez y comprensión textos sencillos, y producir escritos breves con coherencia

Semana	Objetivo específico	Actividades principales	Estrategias	Recursos	Tiempo de intervención	Logro esperado
11 y 12	O.E.3. Aplicar actividades pedagógicas basadas en la lectoescritura que fomenten la participación activa y el interés por el aprendizaje en los niños	Escuchar cuentos cortos Crear un cuento de su imaginación Leer su cuento en voz alta	Creación de cuentos	Lápiz Lápices de colores Borrador Cuentos Cartulina	10 horas	Fortalece la producción escrita, amplía el vocabulario y estimular la creatividad
13 y 14	O.E.3. Aplicar actividades pedagógicas basadas en la lectoescritura que fomenten la participación activa y el interés por el aprendizaje en los niños	Colorear las imágenes del cuento Contar un cuento, mediante títeres de imágenes con paletas Elaboración de su propio cuento Dramatizar su cuento	Caja de cuentos Dramatización	Caja forrada de negro Paletas de helado Imágenes coloreadas	10 horas	Dramatizar un cuento de manera oral demostrando creatividad, organización y uso claro del lenguaje
15 y 16	O.E.4. Evaluar el impacto de las estrategias didácticas implementadas en el desarrollo de las habilidades de lectura, escritura y motivación por aprender	Indicaciones antes de la prueba final Realizar la evaluación Retroalimentar lo aprendido Comparar resultados inicial y final	Evaluación formativa	Ficha de evaluación	10 horas	Aprendizaje significativo Medir el progreso

5. Intervención de la práctica y recuperación de la experiencia

La intervención de la práctica pedagógica se concibió como un proceso intencionado, reflexivo y contextualizado, coherente con los lineamientos del Ministerio de Educación del Ecuador, el cual establece que toda acción educativa debe partir del diagnóstico de los aprendizajes y responder a las necesidades reales del contexto escolar Ministerio de Educación (2016, 2020). En este marco, la evaluación diagnóstica inicial permitió identificar dificultades específicas en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de segundo año de Educación Básica, constituyéndose en el punto de partida para la planificación de estrategias didácticas pertinentes, que permitan motivar a los estudiantes a alcanzar un aprendizaje significativo.

Por otra parte, una vez elaborado el plan de intervención con su respectivo objetivo general y cuatro objetivos específicos, permitió organizar el tiempo y desarrollar estrategias didácticas con sus respectivas actividades, que tuvo como duración 16 semanas de intervención, se trabajó día a día con mucha responsabilidad y compromiso para lograr el objetivo principal de la problemática.

Desde la perspectiva de la sistematización de experiencias, (Jara Oscar, 2021) sostiene que, “intervenir la práctica no implica únicamente aplicar actividades, sino reconstruir de manera crítica el proceso vivido, comprendiendo las relaciones entre contexto, actores y resultados”. Por ello, la intervención desarrollada integró estrategias activas como la lectura guiada, la lectura compartida, la dramatización y la escritura guiada, las cuales se alinean con el enfoque constructivista y comunicativo del currículo ecuatoriano, promoviendo aprendizajes significativos a partir de la experiencia directa del estudiante.

La recuperación de la experiencia se realizó mediante la observación sistemática, el registro de las actividades y la reflexión permanente sobre la práctica docente. Según

(Cifuentes y Camargo, 2022), “la sistematización permite transformar la experiencia en conocimiento pedagógico, ya que posibilita analizar lo ocurrido, interpretar los cambios generados y extraer aprendizajes transferibles a otros contextos educativos”. Este proceso permitió valorar no solo los resultados académicos, sino también los aspectos actitudinales, motivacionales y socioemocionales de los estudiantes, argumentando que, el proceso estuvo acompañado por los padres de familia los cuales ayudaban en casa a realizar las actividades enviadas.

Una vez aplicado el plan de intervención, se procedió a tomar una evaluación final para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, y realizar la comparación entre los resultados del diagnóstico y la Evaluación final donde, se evidencio mejoras significativas en las habilidades lectoescritoras, lo que permitió confirmar la pertinencia del plan de intervención. Tal como señalan (Torres y Medina, 2023), la sistematización de experiencias educativas fortalece la práctica docente al vincular la acción con la reflexión crítica, favoreciendo procesos de mejora continua coherentes con las políticas educativas nacionales y el enfoque de calidad educativa promovido por el Ministerio de Educación del Ecuador.

5.1 Resultados generales

Se realizó un análisis de datos a nivel general del diagnóstico y de la evaluación, donde se reflejan datos muy significativos los cuales serán descritos a continuación.

Con el objetivo de comparar los puntajes totales obtenidos por los estudiantes en la evaluación diagnóstica (Diag. Total) y en la evaluación posterior (Eva. Total2), se aplicó la prueba t de Student para muestras emparejadas. Los resultados muestran una diferencia estadísticamente significativa entre ambas mediciones, $t(23) = -3.327$, $p = .003$. (ver tabla 1). Este resultado se da debido a que se aplicó las estrategias didácticas correspondientes para lograr el objetivo planteado.

Tabla 1. Contraste *t* para muestras emparejadas

Medida 1		Medida 2	t	gl	p
Diag. Tota;	-	Eva. Total2	-3.327	23	.003

Nota. Contraste *t* de Student

Previo a la aplicación para verificar el supuesto de normalidad de las diferencias entre las puntuaciones del pretest y postest, se empleó la prueba de Shapiro-Wilk. Los resultados obtenidos reflejan un valor de $W = 0.772$ con un nivel de significancia $p < .001$. (ver tabla 2).

El resultado obtenido indica que el rendimiento académico de los estudiantes en la evaluación posterior fue significativamente superior al registrado en la evaluación diagnóstica, evidenciando un progreso general en el aprendizaje tras la intervención educativa implementada,

Tabla 2. Contraste de Normalidad (Shapiro-Wilk)

			W	p
Diag. Tota;	-	Eva. Total2	0.772	< .001

Nota. Los resultados significativos sugieren una desviación respecto a la Normalidad

En la información estadística descriptiva se evidencia que, en la evaluación diagnóstica, los estudiantes alcanzaron una media de 8.004 con una desviación típica de 2.279, lo cual refleja un nivel de desempeño inicial moderado junto con una variabilidad considerable entre los participantes. El coeficiente de variación fue de 0.285, indicando una dispersión relativamente alta en los resultados iniciales, en contraste en la evaluación posterior se observa un incremento en la media, alcanzando un valor de 9.429, acompañado de una reducción en la desviación típica ($DT = 0.712$). El coeficiente de variación disminuye notablemente a 0.076 y esto evidencia una mayor homogeneidad en el desempeño de los estudiantes tras la intervención. (ver tabla 3 y figura 2), por ende, los resultados proponen no

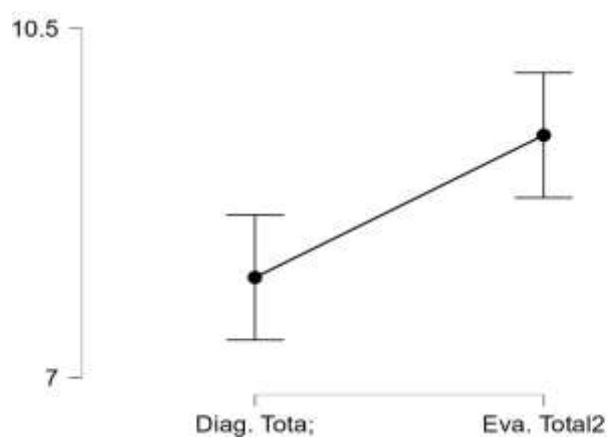
solo una mejora en el nivel de logro académico, sino también una mayor consistencia en los aprendizajes alcanzados.

Tabla 3: Descriptivos

	N	Media	DT	ET	Coefficiente de variación
Diag. Tota;	24	8.004	2.279	0.465	0.285
Eva. Total2	24	9.429	0.712	0.145	0.076

Figura 2

Gráficos Descriptivos. Diag. Tota; - Eva. Total2



El resultado indica que el rendimiento académico de los estudiantes en la evaluación posterior fue superior al registrado en la evaluación diagnóstica, esto evidencia un progreso general en el aprendizaje después de la intervención educativa implementada.

6. Cambios en los agentes educativos

Durante el proceso de intervención se evidenciaron cambios significativos en los estudiantes, quienes progresivamente asumieron un rol más activo en su aprendizaje. El Ministerio de Educación del Ecuador plantea que el estudiante debe ser protagonista del proceso educativo, desarrollando autonomía, pensamiento crítico y habilidades comunicativas desde los primeros años de escolaridad (Ministerio de Educación, 2016). En concordancia con ello, se observó un aumento en la motivación, la participación y la confianza para leer y escribir, así como mejoras en la fluidez lectora y la producción escrita.

Desde la mirada de la sistematización, (Mejía, 2020) afirma que los cambios en los estudiantes son uno de los principales indicadores del impacto de una intervención pedagógica, ya que reflejan transformaciones no solo cognitivas, sino también actitudinales y sociales. En esta experiencia, los estudiantes mostraron mayor disposición al trabajo colaborativo, ya que se realizó actividades grupales y mostraron interés por las actividades lectoras y seguridad para expresar ideas de manera oral y escrita, evidenciando un aprendizaje más significativo.

En cuanto al rol docente, la intervención favoreció un proceso de reflexión crítica sobre la práctica pedagógica. (El Ministerio de Educación, 2019) establece que, el docente de Educación Básica debe diseñar estrategias inclusivas, aplicar evaluación formativa y atender la diversidad. La experiencia permitió fortalecer estas competencias, ya que se priorizó la adaptación de las estrategias a los ritmos de aprendizaje y la retroalimentación constante, transformando la práctica docente en un proceso más consciente y reflexivo.

Asimismo, se produjeron cambios en la dinámica de trabajo entre la docente investigadora y la docente titular del aula, promoviendo una relación colaborativa basada en el diálogo pedagógico. Según (Quintero y Ramírez, 2024), la sistematización de experiencias

favorece la construcción colectiva del conocimiento y fortalece el trabajo en equipo entre los actores educativos, generando ambientes de aprendizaje más coherentes, inclusivos y comprometidos con la mejora de la calidad educativa.

7. Lecciones aprendidas

Una de las principales lecciones aprendidas fue reconocer la importancia del diagnóstico como base para la planificación pedagógica. El Ministerio de Educación del Ecuador señala que la evaluación diagnóstica permite identificar los saberes previos y orientar las decisiones didácticas (Ministerio de Educación, 2020). Esta experiencia confirmó que una intervención planificada sin un diagnóstico previo limita el alcance de los resultados y la pertinencia de las estrategias aplicadas.

Otra lección relevante fue constatar que las estrategias didácticas activas y lúdicas potencian el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años. De acuerdo con (Sandoval y Ruiz, 2021), “las experiencias pedagógicas basadas en la participación activa del estudiante favorecen aprendizajes duraderos y significativos, especialmente cuando se integran actividades que estimulan la creatividad, la expresión y el trabajo colaborativo, como ocurrió durante la intervención”.

Asimismo, se aprendió que el rol del docente es clave como mediador del aprendizaje y como sujeto reflexivo de su propia práctica. Según (Bolívar y Domingo, 2022), la sistematización permite al docente analizar críticamente su acción pedagógica, identificar aciertos y dificultades, y transformar su práctica a partir de la experiencia vivida. En este sentido, la intervención fortaleció la comprensión de la evaluación como un proceso formativo, continuo y orientado a la mejora del aprendizaje.

Finalmente, la sistematización de la experiencia permitió comprender que la mejora de los procesos lectoescritores no es resultado de acciones aisladas, sino de un trabajo

planificado, sostenido y coherente con las políticas educativas nacionales. Tal como afirman (Pérez y Castillo, 2024), las lecciones aprendidas en una sistematización constituyen un aporte valioso para la práctica docente y para la construcción de una educación inclusiva y de calidad, alineada con los principios del Ministerio de Educación del Ecuador.

8. Conclusiones

La implementación sistemática de estrategias didácticas innovadoras y participativas permitió mejorar significativamente las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica. Los resultados obtenidos en la comparación entre la evaluación diagnóstica y la evaluación final evidenciaron un progreso en la fluidez lectora, la comprensión y la producción escrita, así como una mayor homogeneidad en el rendimiento académico.

La aplicación de un enfoque constructivista, coherente con los lineamientos del Ministerio de Educación del Ecuador, favoreció el aprendizaje significativo al promover la participación activa, la motivación y el protagonismo estudiantil. Asimismo, la sistematización de la experiencia permitió reflexionar críticamente sobre la práctica docente y fortalecer la planificación pedagógica basada en el diagnóstico.

9. Recomendaciones

Continuar aplicando y fortaleciendo estrategias didácticas activas como la lectura guiada, la dramatización, los rincones de lectura y la escritura creativa, integrándolas de manera permanente en la planificación curricular para consolidar los avances alcanzados en los procesos de lectoescritura.

Promover procesos de capacitación docente enfocados en metodologías innovadoras y evaluación formativa, alineados con el currículo nacional del Ministerio de Educación del Ecuador, con el fin de garantizar intervenciones pedagógicas oportunas, inclusivas y sostenidas en el tiempo.

10. Referencias Bibliográficas

- Bolívar, A., & Domingo, J. (2022). La reflexión docente y la mejora de la práctica educativa.
- Cárate Ronquillo, K. de las M., Casillas Montaluisa, B. L., & Fauta Ramos, S. L. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. *Prometeo Conocimiento Científico*, 4(1). <https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e81>.
- Castro Pérez, M., Conejo Bolaños, L. D., & Chaverri Chaves, P. (2024). La lectura compartida como estrategia para promover la lectoescritura inicial: aprendizajes de una experiencia práctica. *Universidad En Diálogo: Revista de Extensión*, 14(1), 1–40. <https://doi.org/10.15359/udre.14-1.4>.
- Chacha-Supe, M. M., & Rosero-Morales, E. D. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>.
- Cifuentes, R., & Camargo, L. (2022). Sistematización de experiencias pedagógicas: una estrategia para la producción de conocimiento educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 52(2), 45–63.
- Clara Delgado, Y. G. J. Z. (2022). La Motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura.
- Fiorella, C. (2023). La dramatización para el aprendizaje de la lectoescritura en primaria.
- Herrera Gutiérrez, C., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(28). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>.
- Iveth López Avalos Tutor, K., & Bayardo Rogelio Vaca Barahona Riobamba, M. (2020). Universidad Nacional De Chimborazo.
- Jara, O. (2021). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles (3.^a ed.). CEP Alforja.
- Laura Magnolia Vargas Lesmez. (2020). Fortalecimiento De Los Tres Niveles De Lectura, Desde El Muralismo Laura Magnolia Vargas Lesmez Corporación Universitaria Minuto De Dios Sede Principal Facultad De Educación Bogotá 2020.
- Narcea Cifuentes, R., & Camargo, L. (2022). Sistematización de experiencias pedagógicas: una estrategia para la producción de conocimiento educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 52(2), 45–63.
- Magne La Fuente, M. M., & Uño Magne, C. A. (2024). Escribir para reflexionar, reflexionar para transformar: la escritura académica como herramienta en la formación docente. *Revista Boliviana de Educación*, 6(10), 36–45. <https://doi.org/10.61287/rebe.v6i10.1177>
- Marcela, A., Camacho, P., Alejandra, M., Serrano, A., Jeanneth, M., & Prada, M. (2025). Rincones de Aprendizajes: Lectura y Arte para los estudiantes de Educación Básica.
- Mejía, M. R. (2020). La sistematización como proceso crítico de aprendizaje desde la práctica. *Educación y Pedagogía*, 32(82), 11–25.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica. <https://educacion.gob.ec>.

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Perfil profesional docente de Educación General Básica. <https://educacion.gob.ec>.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Lineamientos para la evaluación formativa. <https://educacion.gob.ec>.
- Mora Pérez, M. B., Mora Pérez, C. M., Lema León, M. E., & Pilco Saltos, C. V. (2023). Currículo Nacional Ecuatoriano: Una mirada histórica desde la docencia. *Tesla Revista Científica*, 3(1), e136. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e136>.
- Pamela Zambrano-Fernández, M. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación Básica General. <https://orcid.org/0000-0002-6084-1528YulexyNavarrete-Pita> <https://orcid.org/0000-0001-7804-9830>.
- Pérez, S., & Castillo, M. (2024). Sistematizar para transformar: aprendizajes desde la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 84(1), 89–104.
- Pinos-Rodríguez, M. G., García-Herrera, D. G., Mena-Clerque, S. E., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Aplicación de recursos tecnológicos emergentes para mejorar la lectoescritura. *CIENCIAMATRIA*, 6(1). <https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.344>.
- Quintero, D., & Ramírez, P. (2024). Trabajo colaborativo docente y mejora de los procesos educativos. *Revista Educación y Sociedad*, 15(1), 33–48.
- Raul Tipan, A. C. (2023). Estrategia de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura.
- Rodríguez, M., Pérez Acosta, M., Vargas Gaspar, L., & Ramón Pérez Vidal, C. (2020). Segundo Ciclo De Educación Infantil A Través Del Enfoque Constructivista.
- Sandoval, J., & Ruiz, A. (2021). Estrategias didácticas activas y aprendizaje significativo en educación básica. *Revista Electrónica Educare*, 25(3), 1–18.
- Sapatanga-Villavicencio, D. M., & Cárdenas-Cordero, N. M. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3). <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317>.
- Sibri Salto, D. P., & Pinduisaca Torres, R. E. (2025). La lectura guiada para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria. *Revista Científica Uisrael*, 12(2), 47–61. <https://doi.org/10.35290/rcui.v12n2.2025.1304>.
- Vázquez Reyes, Ó. M., Cervantes Arreola, D. I., & Gómez Martínez, D. L. (2024). Percepción docente sobre los procesos de lectoescritura en estudiantes de cuatro niveles educativos. *Educare Et Comunicare Revista de Investigación de La Facultad de Humanidades*, 12(2), 17–27. <https://doi.org/10.35383/educare.v12i2.1127>.
- Yady Cristina Quiñónez Olaya Francy Millán Correa. (2023). La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana.

11. Anexos

11.1 Evidencia fotográfica actividades con los estudiantes



Actividad de reconocimiento de silabas



Elaboración del rincón de lectura



Escrituras de cuentos



Picnic de lectura



Actividad del día de la lectura



Personal colaborador para la fiesta de la lectura



Actividad grupal



Lectura de cuentos a traves de imágenes



Actividad de la semana deportiva



Dictado de palabras



Lectura guiada



Casa abierta de cuentos



Fonemas aprendidos



Dictado con imágenes



Elaboración de caja de lectoescritura



Actividad de lectoescritura



Lectura de cuento a través de imágenes



Refuerzo académico



Exposición de cuentos



Círculo de lectura



Prueba diagnóstica



Evaluación final



Dramatización de cuentos con la caja mágica