



Uleam | **crece en**
buenas manos

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Of 313 del 13 de noviembre de 1985

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN

BÁSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fortalecimiento en la escritura de los estudiantes de segundo año de Educación

Básica

Autor/a:

Damaris Jamileth Delgado Zavala

Docente tutor:

Lic. Liliana Hipatia Rodríguez Mera, Mg

Manta - Manabí - Ecuador

Índice

1. Introducción	1
1.1. Objetivo general	4
1.2. Objetivos específicos	4
2. Fundamentación teórica	6
2.1 Sistematización de experiencias en la práctica docente	6
2.2 La escritura en segundo Año de Educación Básica	6
2.3 La escritura	7
2.4 Tipos de errores de la escritura	9
2.4.1. Omisiones:	9
2.4.2. Confusión de letras:	9
2.4.3. Agregados:	10
2.4.4. Mala unión o separación:	10
2.4.5. Mezcla:	10
2.5 Método de la escritura	10
2.6 Actividades lúdicas	12
2.7.1 Sopa de letras:	12
2.7.2 Juego de palabras:	13
2.7.3 Tarjetas con pictogramas	13
2.7.4 Ruleta	13
2.7.5 Bingo de palabras	13
2.7.6 Tablero de sílabas	13
2.7.7 Las tapitas creativas de palabras:	14
2.8 Importancia de la escritura	14
2.9 Procesos de aprendizaje para la escritura	15
2.12 Niveles de la escritura	18
2.12.1 Etapa concreta	18
2.12.2 Etapa presilábica:	19
2.12.3 Etapa silábica:	19
2.12.4 Etapa alfabética:	19
3. Plan de intervención	20

3.1. Objetivo general	20
3.2. Objetivos específicos	20
4. Intervención 26	
4.1. Recuperación de la experiencia	28
4.2. Cuadro binomial del total de aciertos y errores en escritura	29
4.3. Matriz de Intervención Pedagógica	31
5. Agentes producidos en los cambios educativos.....	38
6. Lecciones aprendida y análisis critico	42
7. Bibliografía.....	44
8. Anexos.....	47

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante DELGADO ZAVALA DAMARIS JAMILETH, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA 2024 AS, período académico 2025-2026(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problemático es *"SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Jueves, 05 de febrero de 2026.

Lo certifico,


RODRÍGUEZ MERA LILIANA HIPATIA
Docente Tutor

Dedicatoria

Quiero dedicar mi trabajo a Dios, porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y guiándome para continuar, a mis padres quienes a lo largo de mi vida han estado velando por mi bienestar y educación, siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en mí, estando en mis momentos difíciles, guiándome en el camino bueno y a ser mejor persona, gracias a los consejos que me brindaron puedo estar donde estoy. Culminando una etapa importante en mi vida.

A toda mi familia que es mi pilar fundamental y son los que día a día me brindan su apoyo, en especial a mi hermana que me ayudo a descubrir el mundo de la docencia, que ha sido mi guía en todo momento.

A todos y todas, gracias por coincidir en el momento más oportuno y por brindarme su a

1. Introducción

Según Torres (2021), nos indica que la sistematización de experiencias en el ámbito educativo genera un gran interés entre los docentes, ya que además de darles la oportunidad de narrar lo que realizan, les permite analizar sus métodos desde una perspectiva investigadora. La vivencia es significativa, pero lo que realmente tiene valor es la manera en que las personas se apropian de su proceso de sistematización. Por lo tanto, la experiencia forma a individuos capacitados en un área, siendo el núcleo de la comprensión tanto de la práctica como de la vivencia misma.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2020) “el aprendizaje de la escritura es un proceso dinámico, donde la creatividad es muy importante”. De hecho, la labor del docente es primordial, porque éste debe tener en cuenta ejercicios que estimulen el desarrollo del pensamiento, con el fin de darle oportunidad de creer siendo seres autónomos, seguros de sí mismo y capaces de tomar sus propias decisiones.

La siguiente sistematización de experiencia está enfocada al proceso de escritura de los estudiantes de segundo Año de Educación Básica, este grupo esta conformado por 30 estudiantes (19 hombre y 11 mujeres), es la etapa principal de fortalecimiento de su proceso lecto escritor, lo que incide directamente en los logros de aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes. El análisis de esta experiencia es crucial, ya que se necesita reforzar las prácticas pedagógicas orientadas a mejorar la escritura desde los primeros años de escolaridad.

La experiencia surgió tras observar las dificultades permanentes que los estudiantes tenían para identificar grafemas y para escribir correctamente, lo cual quedo claro durante las dinámicas en clase. Se llevó a cabo esta acción en un entorno escolar, concretamente en una escuela situada en la zona rural de Manta, intervinieron de forma directa el docente y el alumno,

y de manera indirecta los familiares, que desempeñan un rol crucial al apoyar el proceso de aprendizaje.

Los estudiantes provenientes de familias dedicadas principalmente a actividades: la pesca, de albañilería, de guardias de seguridad, obreros, las madres dedicadas a trabajar en fábricas de pescado o camarón; dado la excepción de algunas que se dedican al hogar. Un factor que les impide estar pendientes de sus hijos, porque pasan la mayor parte del tiempo dedicados al trabajo. Los niños quedan bajo el cuidado de sus abuelos o hermanos mayores. Este entorno social afecta la educación, dado que muchos niños tienen poco apoyo en el hogar y carecen de materiales básicos, para fortalecer su habilidad para escribir. No obstante, también se observó una actitud favorable de la comunidad educativa para ayudar en el proceso de aprendizaje.

El escenario educativo corresponde a una institución educativa rural completa, en la cual cada grado tiene su docente correspondiente, por lo que mi trabajo fue ser maestra de apoyo, aunque si daba mis clases y ayudaba a la docente cuando me lo pedía. Se aplicó la prueba de diagnóstico de Lengua y Literatura para medir el nivel de conocimiento en la escritura.

El resultado obtenido de la prueba de despistaje del Ministerio de Educación que se adaptó a segundo Año de Educación Básica, en la cual se evaluaron aspectos como: omisiones, confusión de letras de forma o sonido semejante, agregados, mala unión o mala separación, mezclas, transposición, disortografía y disgrafía.

De todos estos aspectos evaluados solo se intervino: las omisiones, confusión de letras que tiene forma o sonido similar, lo que resulta en una mala unión, o mala separación y mezclas, no se tomaron en cuenta los demás errores como transposición, disgrafía y disortografía, porque

a su edad, es normal que tengan este tipo de dificultades en la etapa en que inician su proceso lecto escritor.

El problema señalado está vinculado a los retos en la escritura que experimentaban los alumnos, tales como errores comunes en la creación de letras, fallas en la caligrafía, limitada producción de textos, uso inapropiado de la ortografía y falta de confianza al escribir. Este escenario ponía de manifiesto la urgencia de mejorar la escritura como una destreza fundamental para el avance académico. Los resultados nos indican que los estudiantes no han podido dominar las habilidades básicas de la escritura lo que plantea el desafío de adoptar estrategias metodológicas innovadoras y el uso de material didáctico para que refuercen el desarrollo de la escritura. La aplicación conjunta de los métodos fonético y silábico fortalecen de manera integral el proceso de escritura, permite que los estudiantes comprendan el significado de las palabras, reconozcan sus sonidos y aprendan a construirlas correctamente. Esta acción ayudo a comprender la relevancia y la idoneidad de una práctica estructurada, destacando la importancia de enseñar e inculcar el aprendizaje significativo de los estudiantes educación primaria.

Este trabajo se llevó a cabo durante cuatro meses, lo que me brindo la oportunidad de analizar y reflexionar sobre las estrategias metodológicas utilizadas, así como evaluar su impacto en el desarrollo de la escritura de los estudiantes. Asimismo, se recopiló la opinión de los padres de familia y de la docente acerca del proceso de intervención y de los cambios evidenciados en el desempeño de la escritura y lectura de los estudiantes.

Ante esta situación, el desafío más importante de esta práctica fue crear y llevar a cabo una intervención educativa que ayudara a mejorar la habilidad de escritura de los alumnos de segundo grado de Educación General Básica.

Para comprobar, si hubo cambios o no en lo que se refiere a escritura fue importante aplicar otra prueba la misma que me dio los siguientes resultados: mejoraron la redacción de su escritura, escribir palabras, formular oraciones simples, caligrafía, ortografía y sobre todo los aspectos evaluados como las omisiones, confusión de palabras, la mala unión o separación, agregados y las mezclas de palabras.

Para realizar el análisis estadístico de las dos pruebas realizadas, es decir la evaluación diagnóstica y la evaluación final, se utilizó la aplicación de Jasp, la metodología de sistematización utilizada fue el enfoque cualitativo y reflexivo. Fue importante utilizar las técnicas de entrevista y grupos focales para conocer el impacto que provocó en los miembros de la comunidad educativa sobre la intervención realizada; cuyos resultados fueron aceptables, ya que por lo tanto, la docente como los padres de familia tuvieron de acuerdo en las estrategias aplicadas para mejorar en su habilidad en la escritura.

Esta intervención se justificó por la necesidad de mejorar las habilidades de escritura, incentivar el deseo de aprender y apoyar el desarrollo completo de los estudiantes, evidenciando la importancia y adecuación de la experiencia sistematizada

1.1.Objetivo general

Evaluar la intervención pedagógica desarrollada en el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica, mediante la aplicación de estrategias didácticas.

1.2. Objetivos específicos

-Identificar las principales dificultades de la escritura de los estudiantes de segundo Año de Educación Básica.

-Analizar las estrategias lúdicas que favorecen el aprendizaje de la escritura en los estudiantes.

-Determinar los resultados de la evaluación final aplicada a los estudiantes de segundo Año de Educación Básica, con el propósito de evidenciar los avances alcanzados en el proceso de escritura.

-Observar la percepción de los padres de familia sobre los cambios vistos en la escritura de sus niños.

2. Fundamentación teórica

2.1 Sistematización de experiencias en la práctica docente

En la sistematización de experiencias, el enfoque está en la práctica misma, y aunque puede llegar a un primer nivel de teorización y propiciar un intercambio crítico con el conocimiento teórico, no busca ser generalizado ni universalizado. Se fundamenta en una metodología de tipo dialéctico, que entiende que los fenómenos sociales son históricos, dinámicos y contradictorios, y que resultan de una combinación de diversos factores y determinaciones tanto estructurales como coyunturales; una perspectiva que conecta la práctica con la teoría y que no separa el objeto del sujeto de conocimiento.

La sistematización se fundamenta igualmente en corrientes que destacan más un enfoque hermenéutico o deconstructivo, así como en métodos etnográficos. La organización de experiencias puede influir de forma directa en la modificación de las prácticas que se están sistematizando, ya que facilita una evaluación crítica de las mismas y permite una comprensión e interpretación conceptual a partir de ellas (Holliday, 2015).

2.2 La escritura en segundo Año de Educación Básica

Según El Ministerio de Educación (2016), afirma que “la escritura es un acto cognitivo, es una herramienta de comunicación, que permite transmitir sentimientos, ideas y conocimientos” (p. 55), en este sentido la escritura como técnica promueve el desarrollo del pensamiento y contribuye a la formación de conocimientos.

Dentro del proceso de escritura en los estudiantes de segundo año, se lleva a cabo con la enseñanza de la lectura y la escritura inicial lo que implica que el estudiante comienza con los

primeros intentos por aprender a escribir conllevando así a la escritura alfabética básica (Ministerio de Educación, 2016).

Además, se demostró que el acto de escribir implica un proceso que comienza con los conocimientos que el estudiante ya tiene. Ellos conocen los nombres de ciertos objetos, eventos o situaciones, así como algunos fonemas. Por esta razón, el maestro los orienta mediante actividades que les permiten explorar la morfología lingüística. Asimismo, sugiere a los estudiantes que encuentren nuevas palabras, y de esta manera van adquiriendo conocimientos de forma gradual, lo que los lleva a aprender a escribir.

2.3 La escritura

La escritura constituye una forma visual del lenguaje, lo que implica que son líneas que se crean para formar letras, las cuales se conectan entre sí. Asimismo, se generarán palabras que tendrán un significado. Para iniciar con la escritura, se requerirán procesos cognitivos que facilitarán el uso correcto de las normas ortográficas y la conversión coherente de nuestras ideas expresadas por escrito (Ibáñez y Gonzalez, 2021).

Esta actividad nos permitió comprender la importancia y relevancia de una práctica organizada, resaltando la necesidad de una educación propositiva y contextualizada para optimizar el aprendizaje significativo en estudiantes de segundo grado.

Salamanca (2016) plantea que: La lectura y la escritura se transforman en el camino auténtico hacia el aprendizaje, ya que a través de estas actividades se desarrolla la capacidad para pensar, analizar, criticar un texto, crear, soñar y, lo más importante, expresarse con fluidez. Estas destrezas que se adquieren favorecen una mejor comprensión del entorno, lo que implica más que simplemente conectar letras y sonidos, porque desde muy temprana edad los niños aprenden a leer y escribir a su manera; hacen garabatos que tienen un significado para

ellos, observan anuncios, dibujos y gráficos, y reconocen los nombres de sus golosinas preferidas, programas de televisión y letreros en la calle por sus colores (p. 12).

Es importante señalar que, según lo expuesto por Cacuangó y Hernández (2022): La escritura es una habilidad que adquiere y se constituye con objetos esenciales de formación en el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) del ciclo básico. Sin embargo, menciona que la escritura ha sido muy importante por el desarrollo de la tecnología, por ejemplo, la pantalla sustituye a un papel y el teclado al lápiz, lo que modifica hoy la estructura actual de la escritura. (p.1609)

De acuerdo con Luceño (2008), afirma que: “la escritura es una forma de expresión escrita o la capacidad para el desarrollo personal, académico y social de los individuos, visto como un componente clave para la mejora y valoración del currículo, cuya relevancia es indiscutible” (p.20).

No obstante, la escritura es uno de los aspectos menos explorados en la literatura. Una letra es una ilustración que, al unirse con otras, adquiere un significado. A los niños les gusta replicar los trazos de los nombres de personas, animales o cosas que les gustan; esta es una manera sencilla de aprender. Sin embargo, el docente debe ser cauteloso, que cada niño tiene características individuales que afectarán el hecho de que algunos tengan buena memoria visual y escasa habilidad motora. Por ello, habrá quienes logren leer antes que escribir, mientras que otros podrán dibujar letras con gran exactitud, pero no serán capaces de leer lo que han anotado.

Según esta perspectiva, es crucial que los educadores establezcan circunstancias en las que los estudiantes puedan aprender a leer y escribir en sus primeros años escolares para ofrecerles situaciones en las que puedan identificar y reconocer su percepción o creatividad, identificar y

liberar su propia autoexpresión, adquirir habilidades, compartir perspectivas y, en última instancia, participar en los grupos sociales de los que forman parte (Medina, 2019)

Según Restrepo (2019), lectura y escritura son dos términos completamente opuestos, pero sin embargo interconectados; la lectura es una forma comunicativa y progresiva de interacción que establece una estrecha relación entre el lector y el texto, donde el lector y el texto desarrollan su propio significado al canalizar el texto como lenguaje y hacerlo suyo.

Según Toro y Cervera (2016) indica que, a través de la escritura, se da “la adquisición de información la culturalización, los aprendizajes en general, la comunicación interpersonal hace imprescindible el dominio de la lectoescritura”. En este sentido, todo está basado en el aprendizaje de los signos fonéticos que permiten su asociación para formar sílabas, palabras, frases y enunciados (p.28).

2.4 Tipos de errores de la escritura

Simultáneamente los errores de la escritura, en algunos casos son los mismos que se han producido en la decodificación fonética. Según (López, 2018), los errores más comunes son:

2.4.1. Omisiones: Consiste en la eliminación de letras, sílabas o palabras. Al escribir, el niño lo hace de manera incompleta. Por ejemplo, puede escribir 'vetana' en lugar de 'ventana'.

Se ayudará a los estudiantes mediante actividades en las que deban seleccionar figuras similares a un modelo, completar secuencias de palabras que incluyan aquellas con el fonema o sílaba, y pronunciar la palabra enfatizando el sonido de la sílaba donde se encuentra el fonema faltante.

2.4.2. Confusión de letras: consiste en confundir letras parecidas como b-d, p-q o m-n, intercambian sonidos parecidos al escribir: t-d, p-b o escriben palabras con letras diferente.

Podemos ayudar con ejercicios de trazo de letras, reforzando el sonido de cada letra al momento de leer o escribir.

2.4.3. Agregados: Implica agregar letras y sílabas a las palabras de manera incorrecta, como en el caso de 'salire' en lugar de 'salir'.

Se debe pedir a los estudiantes que cuenten la cantidad de letras y sílabas de las palabras, así como leer y escribir la última sílaba de las mismas, identificando las palabras correctas.

2.4.4. Mala unión o separación: las letras o sílabas que forman cada término no están conectadas, lo que produce una fragmentación que da lugar a expresiones sin significado, como 'ca sa' en vez de 'casa'. Para solucionar este problema, se pueden llevar a cabo actividades que incluyan además de la palabra correcta, otras que estén separadas de diversas maneras. Esto puede incluir ejemplos tanto adecuados como inadecuados en diferentes oraciones, acompañados de imágenes o gráficos que faciliten a los estudiantes reconocer las formas correctas.

2.4.5. Mezcla: Se combinan letras, sílabas y palabras de manera incorrecta, como 'tanvena' en lugar de 'ventana'. Se les apoyará a través de ejercicios de descomposición letra por letra, sílaba por sílaba y palabra por palabra, sin avanzar a una etapa más compleja hasta que dominen adecuadamente las más básicas.

2.5 Método de la escritura

El aprendizaje de la escritura se basa en diversos enfoques que ayudan a adquirirla. Entre ellas se destacan el método silábico y el método fonético, que fueron tomados en cuenta en la intervención debido a cómo se complementan entre sí.

Este apartado se detalla sobre el método silábico creado por los alemanes Federico Gedike y Samuel Heinicke en 1779. Este método implica enseñar las vocales que se unen a las

consonantes para formar sílabas y, posteriormente, palabras, y más adelante se construyen frases. Es una de las técnicas de enseñanza más reconocidas y continúa empleándose a pesar de diversos señalamientos en su contra, que mediante ciertas adaptaciones se puede maximizar su utilidad (Hernández, 2020).

Este método refuerza la estructura de la escritura, puesto que asiste al estudiante en la comprensión de cómo se crean las palabras mediante la unión de fonemas. Cuando se comunica, no se expresa el sonido de cada letra de manera individual, sino que se produce una única sílaba, mezclando dos o más sonidos. Por ello, este método inicia con la sílaba como elemento básico en la enseñanza de la lectura y la escritura, porque es la unidad más pequeña que se puede pronunciar.

La psicóloga y pedagoga Roldan (2023), explica que con este método los niños reconocen y utilizan correctamente las letras del abecedario y combinan correctamente letras y sílabas según su idioma. En este sentido es necesario que se implemente en la clase para que los niños adquieran un conocimiento correcto de todas sus formas.

Mientras que el método fonético, como técnica, se fundamenta en la producción de sonidos, poniendo énfasis en la pronunciación en lugar de en la escritura de los nombres de las letras (representaciones visuales). Esto facilita el proceso de aprender a leer y escribir, y aunque las letras pueden ser complicadas de pronunciar, deben unirse a las vocales. Después de esto, las consonantes se combinan con cada vocal para crear sílabas, luego palabras, y finalmente se forman oraciones. Este método establece que el sonido de las letras es un excelente punto de partida para la enseñanza de la lectura y escritura (MINEDUC, 2016).

El método fonético ayuda a que los alumnos comprendan que las palabras están formadas por sonidos, a través de este método aprenden a descomponer las palabras en sonidos y

a transformarlo en escritura, lo que facilita la formación correcta de palabras. Además, fortalece la conciencia fonológica, mejora la ortografía, favorece la escritura autónoma y aumenta la seguridad y confianza al momento de escribir textos.

2.6 Actividades lúdicas

Según González (2014), menciona que “las actividades lúdicas conllevan a experimentar, curiosar, dialogar y experimentar, es a través de la vivencia de distintas experiencias que se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío” (p.27). En este sentido la actividad lúdica es una forma natural de incorporar a los alumnos en el medio que los rodea, de aprender, relacionarse con los otros entender las normas y le funcionamiento de la sociedad en cual pertenecen.

García y Pérez (2018), en su libro “La magia del juego en el aprendizaje” subrayan que las actividades recreativas ofrecen a los alumnos la oportunidad de adquirir conocimientos de manera orgánica y amena, lo que favorece la menoración y promueve el desarrollo de competencias sociales y emocionales. De la misma manera, Martínez (2016) en Aprender jugando: Una guía para docentes presenta un esquema teórico y práctico acerca de la incorporación del juego en el plan de estudios, sosteniendo que el juego es un recurso valioso para el crecimiento integral de los niños.

2.7 Estrategias lúdicas para la escritura

Entre ellas tenemos la más importante:

2.7.1 Sopa de letras: Ayuda a incorporar el lenguaje al igual que desarrollo del pensamiento lógico al momento de buscar cada palabra de la sopa de letras, por lo cual este

despierta el interés, desarrollo de la lectura ya que tiene que leer la palabra que debe buscar, generando su concentración y paciencia.

2.7.2 Juego de palabras: Contribuye a que los estudiantes mejoren en la creación de palabras, en la identificación de letras y sílabas, así como en la escritura correcta. Asimismo, fomenta la creatividad, la atención y la memoria, facilitando que los niños escriban con mayor simplicidad, perfeccionen su ortografía y aumenten su autoconfianza para producir textos escritos.

2.7.3 Tarjetas con pictogramas: Estas herramientas apoyan el proceso de escritura, ayudando a los niños a vincular imágenes con palabras, lo que enriquece su comprensión y retención de lo que van a escribir. El niño identifica el objeto al observar la ilustración, menciona el término adecuado y luego lo escribe fortaleciendo así la conexión entre la imagen el sonido y la escritura.

2.7.4 Ruleta: Convierte el aprendizaje en una experiencia activa y atractiva donde los niños participan con entusiasmo, facilitando el proceso de escritura. Al girar la ruleta y obtener una letra, sílaba, imagen o palabra, deben pensar, inventar y escribir palabras. Esto mejora su rapidez mental, su creatividad y su concentración.

2.7.5 Bingo de palabras: Al ofrecer a los niños la oportunidad de reconocer, leer y escribir palabras de una manera divertida y relevante amplía su vocabulario y se fomenta la formación adecuada de palabras.

2.7.6 Tablero de sílabas: este recurso facilita que la escritura ayude a los niños a identificar, combinar y construir palabras a partir de sílabas permitiéndoles entender cómo se forman las palabras en diferentes etapas. Al utilizarlo los estudiantes desarrollan su conciencia

silábica mejoran su ortografía ganan más seguridad al escribir sin copiar y logran una redacción más ordenada y coherente.

2.7.7 Las tapitas creativas de palabras: Estas herramientas son muy útiles para la escritura, porque brinda a los niños la oportunidad de formar palabras de manera dinámica y divertida utilizando sílabas o letras que vienen en las tapas. A través de esta actividad los alumnos refuerzan su habilidad para crear palabras mejoran sus habilidades de escritura estimulan su imaginación y aprenden a organizar letras y sílabas para escribir correctamente.

2.8 Importancia de la escritura

La mayor parte del conocimiento y la información adquiridos durante el proceso educativo se transmite a través de la lectura y la escritura. Esta es una habilidad fundamental y esencial en la sociedad actual. Además, ofrece la oportunidad de conocer diversos puntos de vista, culturas y formas de pensar. Sin embargo, en la era digital actual, poder leer y comprender textos da acceso a una multitud de recursos y conocimientos. Leer también permite aprender sobre cualquier tema de interés y proporciona la independencia para buscar información y resolver problemas de forma independiente.

En resumen, la alfabetización es crucial tanto a nivel personal como profesional; es una viabilidad necesaria para comunicarse eficazmente, adquirir conocimientos, comprender diversos puntos de vista, acceder a información y recursos y ser independiente en la resolución de problemas.

(Cuellar & Liendo, 2019), sostienen que hay múltiples habilidades de lectoescritura que son esenciales para el avance de la comprensión lectora en los niños. Estas competencias abarcan: la interacción social, la evaluación

y la retroalimentación constante, la comprensión de lectura, la fluidez en la lectura, entre otras. En este sentido los autores surgen centrarse en las habilidades relacionadas con lectura y escritura, utilizando estrategias pedagógicas específicas para cada situación.

Según Cerón (2020), Destaca la importancia de enseñar a escribir desde la primera infancia y ofrece ejemplos de ejercicios útiles para mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes. El autor propone las siguientes habilidades: fomentar el aprendizaje de la ortografía y la gramática, enseñar fonética directamente, practicar la lectura y la escritura en contextos reales, y comprender lo escrito y lo leído.

2.9 Procesos de aprendizaje para la escritura

Según Rodríguez (2020), este proceso comprende tres etapas: emergente, inicial y de desarrollo. Comienza muy temprano con el lenguaje hablado y se intensifica cuando los estudiantes se exponen a diversas experiencias de lectura y escritura con libros escolares.

Para escribir correctamente, primero se deben aprender los sonidos, el vocabulario y el reconocimiento de letras. Posteriormente, se debe progresar hacia la lectura silenciosa y ampliar el vocabulario para mejorar la comprensión.

Los adultos pueden animar a los niños a aprender a escribir invitándolos a leer desde pequeños, brindándoles la oportunidad de experimentar con diversos materiales y superficies de escritura para dejar su huella. Es fundamental utilizar diferentes enfoques y técnicas en las distintas fases del proceso.

2.10. Rol del docente en el proceso de escritura

Dado que leer y escribir son procesos mentales por derecho propio, su enseñanza demanda creatividad, planificación, un método apropiado, exactitud, enseñanza, resultados notables y un fuerte compromiso del profesor.

Para que el alumno se desarrolle y muestre sus habilidades en el salón de clases, el educador tiene que establecer un vínculo pedagógico con él. De esta manera, sin esperar a concluir el proceso educativo, el docente, en su rol de reflexión, debe analizar cuál es su meta al enseñar, cómo ha planeado y ejecutado dicha enseñanza, y qué aspectos necesita ajustar en este proceso, según indica Medina y otros (2019).

Mientras que Orozco et al. (2019), mencionan que dentro de las responsabilidades de los docentes esta apoyar el aprendizaje, asegurar que cada estudiante reciba una educación personalizada que reconozca sus contribuciones únicas en el aula. Conocer a sus estudiantes y producir aprendizajes que tengan sentido para sus vidas, también se preocupan por desarrollar vínculos cálidos, afectivos con y entre sus estudiantes.

Por consiguiente, es fundamental enseñar a los niños a leer y escribir desde sus primeros años de existencia, ya que estas capacidades son cruciales para el involucramiento y el establecimiento de relaciones en los entornos en los que crecen las personas, particularmente en el área educativa. De esta manera, el educador organiza con anticipación los materiales necesarios que se utilizarán para conseguir progresos en el aprendizaje y potenciar las habilidades de los alumnos en lectura y escritura.

Es deber del maestro proporcionar una práctica guiada mediante enfoques que promuevan el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. De acuerdo con Medina et al., (2019), el profesor juega un rol fundamental en la enseñanza de la lectoescritura. Es

importante que reflexionen sobre el propósito de su enseñanza, la manera en que estructuran y llevan a cabo sus clases, y que estén dispuestos a realizar ajustes cuando sea necesario. Asimismo, los autores subrayan que el currículo puede ser flexible y que el proceso de enseñanza y aprendizaje puede ser modificado.

2.11. Estrategias Pedagógicas Innovadoras en la escritura

Arroyo y Carrión (2021), explican que: Es evidente la importancia de aprender a leer y a escribir en los contextos educativos. Por lo tanto, la formación en lectoescritura es uno de los propósitos de la educación básica y su dominio se relaciona directamente con el éxito o el fracaso académico. Existe un consenso general de que el desarrollo de la lectoescritura es un proceso que tiene carácter cultural y sistemático, y que no ocurre de forma natural o de manera espontánea simplemente por estar expuesto a un medio alfabetizado. (p. 471)

En este sentido, sobre lo mencionado, se puede detallar que no resulta lógico aislar un estudio del siguiente; el argumento de que se debe dar mayor importancia a la lectura proviene de la noción de que leer es más beneficioso y sencillo que aprender a escribir. Respecto a la utilidad de cada una, es debatible si es posible separar dos habilidades que son igualmente esenciales. En cualquier circunstancia, ambas se complementan en su aporte conjunto al desarrollo completo de la capacidad lectora.

Sin embargo, Saltos y Moncayo (2021), afirman que: Aprender a escribir es un proceso que contribuye a mejorar las habilidades lingüísticas y el desarrollo mental de los niños. La capacidad de leer y escribir se establece mediante la conexión e interacción social del individuo con su entorno. El aprendizaje de la lectoescritura implica la transmisión cultural de una generación a otra, ya que dentro de la familia compartimos tradiciones, conocimientos, costumbres e incluso

hábitos a través de la comunicación verbal y escrita, lo que nos permite expresar pensamientos, opiniones, sentimientos y emociones (p. 398).

Por otra parte, Codina (2015), señala que los programas del grado preescolar están elaborados sobre la base de variadas actividades, entre ellas:

- La actividad independiente, ocupa una gran parte del horario del día que constituye una fuente importante para el desarrollo y creatividad de los niños.
- La actividad programada, una forma organizativa mediante la cual se estructura la asimilación de conocimientos, hábitos y habilidades para los niños y donde el maestro, propicia, mediante una dirección pedagógica adecuada, un correcto aprendizaje.
- La actividad complementaria, contribuye a familiarizar a los niños con el medio natural y social que les rodea: paseos, actividades artístico - culturales, dramatizaciones sencillas, ocupaciones laborales.
- El juego, mediante el cual los niños reflejan lo que conocen acerca de la vida envolvente, imitan a los adultos, establecen relaciones, se comunican, amplían su lenguaje oral, su creatividad y el entorno de sus intereses.

2.12 Niveles de la escritura

Según Puerta (2021), existen 4 etapas, las cuales son:

2.12.1 Etapa concreta: Esta etapa ocurre cuando el niño no comprende cómo funciona la escritura ni está familiarizado con las formas de las letras, pero siente la necesidad de imitar la escritura de los adultos.

2.12.2 Etapa presilábica: El niño ha logrado repetir ciertas letras, aunque aún desconoce sus significados. Sin embargo, se ha dado cuenta de que cada letra posee un sonido particular y tratará de plasmarlo en la escritura.

2.12.3 Etapa silábica: En esta etapa, el niño todavía no comprende qué sonido corresponde a cada letra; sin embargo, intentará deducirlo utilizando las letras que ya ha aprendido para crear sílabas concretas. Por ejemplo, podría asumir que la “m” siempre se pronuncie como “ma” o “me”.

2.12.4 Etapa alfabética: es la fase final es cuando el niño reconoce el sonido que corresponde a cada letra del alfabeto y puede unirlos de forma correcta.

3. Plan de intervención

3.1. Objetivo general

Fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes de segundo Año de Educación Básica mediante la aplicación de actividades lúdicas y el uso de material didáctico, que permitan mejorar la comprensión de textos y la escritura, promoviendo un aprendizaje significativo y motivador.

3.2. Objetivos específicos

OE1. Desarrollar la conciencia fonológica y el reconocimiento de las letras.

OE2. Mejorar la comprensión lectora, mediante lectura guiada y oraciones simples.

OE3. Fortalecer los aspectos formales de la escritura de palabras y oraciones con sentido.

.

Semana	Objetivo específico	Logro esperado	Actividades	Estrategias/metodologías	Recursos	Tiempo de intervención
1	OE1	Determinar el nivel inicial de escritura de los estudiantes	Aplicación individual de un dictado de palabras y oraciones simples para identificar el nivel inicial de escritura.	Evaluación diagnóstica. Observación directa.	Hojas Lápiz.	3 horas
2	OE1	Se espera que los estudiantes reconozcan las letras del alfabeto identificando su nombre, forma y sonido correspondiente.	Tarjetas con pictogramas. Juegos de palabras y sonido. Canción del alfabeto. Ruleta de fonemas.	Aprendizaje lúdico y significativo	Tarjetas con imágenes y letras Imágenes Parlante Ruleta	6 horas
3	OE1	Los estudiantes fortalecen su conciencia fonológica identificando y manipulando los sonidos, así como el reconocimiento de letras y su relación con cada fonema.	Segmentación de palabras (decir varias palabras) Rimas de palabras Sonido de palabras con aplausos Juego de tarjetas en el piso. Dictado	Método fonológico.	Tarjetas con imágenes Pizarra Marcador Tarjetas con letras Cuaderno	7 horas
4	OE1	Los estudiantes podrán relacionar cada grafema con su fonema y	Bingo de palabras Fichas de trabajo	Trabajo colaborativo.	Tablas del bingo Maíz o lenteja	5 horas

		avanzar con mayor seguridad.	Tarjetas con pictogramas.		Tarjetas	
5	OE1	Los estudiantes Identifican y manipulan sonidos de lenguaje, así como reconocimiento de letras que los representan.	Tapitas creativas. Tablero silábico.	Método fonético silábico	Tapitas con imágenes y letras. Tarjetas con todo el abecedario. Tablero.	4 horas
6	OE1	Los estudiantes identifican y separan las letras del alfabeto al familiarizarse su forma, sonido y uso en palabras simples.	Juego “La caja sorpresa de letras”. Unir con línea las letras según corresponda. Recortar y pegar letras según corresponda.	Aprendizaje activo y manipulativo	Caja de letras. Tijera. Goma. Periódico o libros.	8 horas
7	OE2	Los estudiantes deben desarrollar estrategias básicas de comprensión lectora a través de cuentos y textos cortos, identificando personajes e ideas principales y detalles relevantes.	Presentar un cuento corto en forma de libro. Preguntar palabras claves, después de la lectura. Ordenar imágenes de la lectura. Dibujar lo que más le intereso del cuento.	Aprendizaje significativo	Cuento Imágenes Hoja Lápiz Borrador Lápices de colores Tijera y goma	6 horas

8	OE2	Los estudiantes mostraran mayor disposición para explorar cuentos, imágenes y textos breves, como participar en actividades de escritura creativa.	Rincón de lectura y escritura. Dramatización de los cuentos leídos Hacer preguntas de que tal les pareció el cuento. Tarjetas con palabras.	Dramatización	Cuentos Textos impresos Tarjetas	8 horas
9	OE2	Los estudiantes demostrarán mayor confianza en sí mismo, se sentirá capaz de desarrollar una actitud positiva en el aprendizaje	Trabajo en equipo o en pareja. Exposición.	Aprendizaje cooperativo	Hojas, colores Lápiz	6 horas
10	OE2	Los estudiantes participaran con mayor seguridad en actividades de lecturas, expresando sus ideas y valoraran sus propios avances	Realizar un rincón de lectura. Leer la lectura de cuentos o textos cortos Explican sobre lo leído.	Lectura compartida y evaluación formativa	Cuentos impresos cortos	3 horas
11	OE2	Lograran los estudiantes distinguir y reproducir los sonidos del lenguaje oral	Clasificar las imágenes según su sonido inicial.	Método fonológico y enfoque lúdico	Imágenes Cuaderno Lápiz Borrador Libro	8 horas

		en diferentes palabras.	Con palmadas aplaudir por sílabas. Dictado de palabras.			
12	OE2	Los estudiantes comprenderán textos breves respondiendo preguntas.	Lectura de textos cortos o cuentos cortos. Realizar preguntas con ayuda de la caja mágica. Dibujar la parte que más le gusto de lo leído. Exposición	Lectura acompañada	Textos Cuentos Caja mágica	9 horas
13	OE3	Los estudiantes combinan letras para formar sílabas y palabras.	Juego de formar palabras viendo la imagen. Dictado Lectura	Aprendizaje manipulativo y método silábico	Imágenes Material manipulativo	6 horas
14	OE3	Los estudiantes escribirán palabras correctamente.	Dictado ilustrado. Completar la palabra según corresponda. Escrituras con apoyo de imágenes o tarjetas con pictogramas. Fichas de trabajo.	Escritura guiada y aprendizaje significativo	Tarjetas de palabras Imágenes Fichas Tarjetas con pictogramas Cuaderno Lápiz Borrador	8 horas

15	OE3	Los estudiantes redactaran oraciones simples con sentido.	Dado con imágenes. Ordenar palabras para formar oraciones. Escritura colectiva en la pizarra. Lectura.	Método silábico	Dado. Pizarra. Marcador. Palabras.	5 horas
16	OE2	Los estudiantes demostraran sus avances en escritura	Dictado corto de oraciones simples	Evaluación final	Hoja bond. Lápiz. Borrador.	3 horas

4. Intervención de la práctica

La intervención práctica se llevó a cabo mediante la implementación de un plan de intervención diseñado para mejorar las habilidades de escritura de estudiantes de segundo grado de una escuela rural. Se llevaron a cabo actividades lúdicas y dinámicas a lo largo de dieciséis semanas para captar la atención de los estudiantes y mantener su empeño por aprender. Se brindó un apoyo continuo de manera individual como grupal, en especial aquellos niños que presentaban mayor dificultad para escribir. Se creó un espacio de confianza donde los estudiantes se sintieron cómodos al momento de participar y cuando cometían errores y lo volvían a intentar.

La planificación empleada se centró en el juego, el uso de materiales didácticos y actividades lúdicas, lo que permitió la comprensión de los contenidos y a tener un aprendizaje significativo. Se emplearon recursos tales como: cuentos ilustrados, bingo de palabras, tarjetas con pictogramas, juegos de palabras, la ruleta, dictado ilustrado entre otras. Estas actividades contribuyeron a una mejora en el reconocimiento de letras, la relación de sonido-grafema y la creación de sílabas y palabras. Los niños manipularon el material, observaron, hablaron y luego escribieron fortaleciendo el proceso de escritura.

Las actividades de escritura se realizaron por etapas comenzando por: el reconocimiento de las letras y sonidos, posteriormente a la creación de sílabas, palabras finalmente a la realización de oraciones simples, siguiendo el ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Además, se brindó apoyo continuo, en especial a aquellos que presentaban mayor dificultad. Al final de cada actividad hubo una breve retroalimentación, en la cual los estudiantes se les preguntaba lo aprendido y se les reforzaba el contenido en el que estaban trabajando. Lo que permitió que las actividades se desarrollen de forma dinámica, participativa y significativa.

Durante la implementación del plan, aparecieron algunos desafíos como la falta de atención de ciertos estudiantes al igual que el ritmo de aprendizaje que llevaban los niños y en algunas ocasiones la escasez de materiales de trabajo. Ante esta situación se adoptaron medidas apropiadas como trabajar en grupo, el uso de material reciclado, materiales llevado por la docente. En el cual me permitió seguir con actividades sin interrupciones.

Desde mi experiencia como futura docente esta intervención fue muy importante porque me permitió aplicar conocimientos teóricos adquiridos durante mi formación académica, adaptar las estrategias pedagógicas en el ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Sin embargo, me di cuenta que el uso adecuado de materiales no solo fortalece el proceso de escritura, sino que crea un ambiente participativo en el aula de clases.

4.1. Recuperación de la experiencia

La presente sistematización de experiencias reúne las acciones más relevantes desarrolladas durante mi intervención al grado de segundo grado de Educación General Básica, niños de aproximadamente 6 años, a lo largo de cuatro meses. El proceso se inició a partir de un diagnóstico preliminar realizado en las últimas semanas del segundo trimestre, el cual permitió identificar diversas dificultades en escritura, especialmente en escritura de palabras simples, omisiones, confusión de letras, agregados de palabras, mala unión o mala separación y por ultimo las mezclas de letras.

Con base en estos hallazgos, se desarrolló un programa de intervención enfocado en mejorar las habilidades de escritura, considerando la edad de los estudiantes y las necesidades específicas. Durante la implementación, los estudiantes, el docente y los padres participaron activamente, aportando diversas opiniones y observaciones sobre los logros y los desafíos pendientes.

Desde esta perspectiva, la sistematización de la experiencia brinda la oportunidad de examinar críticamente las acciones implementadas, evaluar los resultados alcanzados y reconocer las lecciones aprendidas, con el fin de contribuir a la mejora de las futuras prácticas educativas. A continuación, se presenta la tabla que muestra el progreso evidenciado en los estudiantes después de la aplicación de la intervención.

4.2. Cuadro binomial del total de aciertos y errores en escritura

Fases	Variable	Aciertos	Errores	P-valor
Diagnóstica	Omisiones 1	30%	70%	0,043
Evaluación Final	Omisiones 2	86,7%	13,3%	0,001
Diagnóstica	Confusión de letras 1	46,70%	53,30%	0,001
Evaluación Final	Confusión de letras 2	96,70%	3,30%	0,856
Diagnóstica	Agregados 1	76,70%	23,30%	0,005
Evaluación Final	Agregados 2	100%	0%	0,001
Diagnóstica	Mala unión o separación 1	3,30%	96,70%	0,001
Evaluación Final	Mala unión o separación 2	83,30%	16,70%	0,001
Diagnóstica	Mezcla 1	90,00%	10,00%	0,001
Evaluación Final	Mezcla 2	100,00%	0%	0,001

El siguiente cuadro presenta una comparación entre la evaluación diagnóstica y la evaluación final, reflejando cambios significativos en el desempeño de los estudiantes. En las omisiones se observa que, en la fase diagnóstica, se obtuvo un 30% de aciertos mientras que errores el 70% con un p-valor de 0,043, lo que indica que no hay diferencia altamente significativa. Mientras que en la evaluación final los aciertos aumentaron al 86,7% y los errores disminuyeron al 13,3% con un p-valor 0,001, que significa que hay una diferencia altamente significativa. Esto demuestra que la intervención contribuyó de manera efectiva a la reducción de omisiones.

Con respecto a la confusión de letras, los resultados de la evaluación diagnóstica, se evidencio el 46,70% de aciertos, mientras que en errores el 53,30%, con un p- valor de 0,001, refleja que hay una diferencia altamente significativa. Sin embargo, en la evaluación final los aciertos aumentaron al 96,70%, mientras que en los errores disminuyeron al 3,30%, con p-valor de 0,856, se refleja una mejora no significativa. Esto significa que los niños mejoraron en el uso correcto de las letras.

A diferencia de los agregados, los resultados de la evaluación diagnóstica, se refleja 76,90% de aciertos, mientras que en errores 23,30%, con un p-valor de 0,005 lo que indica que

no hay diferencia significativa. Mientras que en la evaluación final los aciertos mejoraron al 100%, eliminando los errores al 0%, con un p-valor de 0,001 con una diferencia altamente significativa. Lo que significa que las actividades implementadas ayudaron por completo a los agregados.

Del mismo modo la mala unión o separación, los resultados de la evaluación diagnóstica, evidenciaron el 3,30% de acierto y en errores el 96,70% con un p-valor de 0,001 hay una diferencia altamente significativa. Sin embargo, en la evaluación final los aciertos aumentaron al 83,30%, mientras que en errores disminuyeron al 16,70%, con p-valor de 0,001 lo que refleja que también hay una diferencia altamente significativa. Esto quiere decir que las actividades ayudaron a una escritura correcta de palabras,

Finalmente, en mezclas, en la etapa diagnóstica se obtuvo un 90% de aciertos, mientras que en errores el 30% con p-valor de 0,001, refleja una diferencia altamente significativa. En comparación con la evaluación final, refleja un 100% en aciertos y en errores disminuye al 0% con un p-valor de 0,001, lo que significa que hay también una diferencia altamente significativa. La intervención ayudo a mejorar este error.

A continuación, se presentan cinco intervenciones significativas que muestran cómo se desarrolló el proceso de intervención, las cuales fueron recopiladas a partir de los registros anecdóticos elaborados durante la práctica.

4.3. Matriz de Intervención Pedagógica

Practica 1 Nombre: Fortalecimiento de la escritura mediante el uso de material didáctico (ruleta) Duración: 2 horas Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora y la escritura de oraciones y palabras simples. Lugar y fecha de la práctica: Unidad Educativa Fiscal Bolivia N°72, octubre del 2025					
Actividades relevantes realizadas	Metodología aplicada en la clase	Recursos utilizados	Resultados de la clase	Dificultades	Aspectos que podría mejorar en otra oportunidad
Observamos la ruleta. Hacemos una lectura corta de un texto o cuento. Giramos la ruleta y respondemos las preguntas según la ruleta. Dictado y escritura de palabras en el cuaderno.	La metodología aplicada es lúdica, participativa y activa.	Ruleta Cuaderno Pizarra Marcadores Libro o cuento	La mayoría de estudiantes mostro un poquito más de interés por la lectura, mientras que el resto no mostro tanto interés por la lectura, pero comprendieron mejor el texto y lograron escribir con mayor seguridad.	Algunos estudiantes presentaron dificultad y lentitud en leer y unos cuantos para escribir palabras.	Tener más apoyo individual a los estudiantes que los necesitan y ampliar el tiempo de trabajo con ellos.

Agua & Hernández (2021), comentan sobre el material didáctico lo siguiente:

Los materiales didácticos deben utilizarse siguiendo principios pedagógicos, psicológicos y éticos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos pueden crearse para ser utilizados de forma virtual o presencial, con el objetivo de captar la atención de los

estudiantes mediante diferentes métodos, enfoques o directrices que fomenten los comportamientos del aprendiz y, de esta manera, fortalecer o mejorar las habilidades que se desean desarrollar, tomando en consideración los estímulos sensoriales que corresponden a las características físicas y mentales de los estudiantes. Además, deben facilitar el trabajo del docente como orientador en el proceso de adquirir cualquier tipo de conocimiento.

El uso de la ruleta animó a los estudiantes a participar más activamente. Al girarla, los niños demostraron mayor interés y anticipación en sus respuestas, lo que aumentó su concentración y su disposición a leer y escribir. Esta herramienta facilitó el proceso de escritura, reduciendo el miedo a cometer errores y fomentando la confianza en sí mismos para participar. La técnica lúdica estimuló la participación activa y fomentó un ambiente de confianza, lo que sugiere que el uso de recursos educativos favorece el aprendizaje significativo en la comprensión lectora.

Practica 2 Nombre: Realizar oraciones simples a partir de imágenes. Duración: 3 horas Objetivo: Motivar la escritura de oraciones cortas a partir de imágenes. Lugar y fecha de la práctica: Unidad Educativa Fiscal Bolivia N°72, noviembre del 2025					
Actividades relevantes realizadas	Metodología aplicada en la clase	Recursos utilizados	Resultados de la clase	Dificultades	Aspectos que podría mejorar en otra oportunidad
Observamos las imágenes proyectadas. Se realiza la escritura de palabras según la	La metodología aplicada fue el trabajo colaborativo.	Proyector Laptop Cuaderno Lápiz y	Los estudiantes escribieron las oraciones y leerlas de forma correcta, les pareció una clase muy divertida y entretenida.	Algunos estudiantes presentaron dificultad para escribir correctamente y leer, otra dificultad mas son los errores	Refuerzo de ortografía, tener mas apoyo a los estudiantes y trabajar en ejercicios de ortografía.

imagen.		borrador		ortográficos.	
Construcción de oraciones cortas.					
Al final se realiza una lectura de las oraciones.					

Existen muchas razones para creer que las imágenes son un recurso clave en los materiales educativos. Permiten a los estudiantes alcanzar cualquier objetivo de aprendizaje general, como adquirir conocimientos, comprender conceptos y desarrollar habilidades. Facilitan, por ejemplo, la asimilación de nuevo vocabulario. Facilitan la internalización de una regla gramatical, la comprensión del significado de una palabra o la exploración de aspectos culturales, entre otras cosas. Los educadores pueden ahorrar tiempo en sus explicaciones, que a veces son extensas y pueden desanimar a los estudiantes. Además, las imágenes pueden utilizarse eficazmente para practicar habilidades comunicativas, ya que fomentan la creatividad, la participación y enriquecen la dinámica del aula (ALONSO, 2019).

La actividad de formar oraciones a partir de imágenes contribuyó al desarrollo de la escritura. Los estudiantes pudieron conectar lo aprendido con lo observado, lo que fortaleció su capacidad de análisis y expresión de ideas. El método empleado fomentó la imaginación y la participación, aunque se identificaron algunos errores ortográficos, comunes en su nivel. Esto subraya la necesidad de mejorar la escritura sin descuidar la comprensión lectora.

Practica 3

Nombre: Juegos de sílabas para reforzar la conciencia fonológica

Duración: 2 horas

Objetivo: Reconocer y formar palabras a partir de sílabas.

Lugar y fecha de la práctica: Unidad Educativa Fiscal Bolivia N°72, noviembre del 2025

Actividades relevantes realizadas	Metodología aplicada en la clase	Recursos utilizados	Resultados de la clase	Dificultades	Aspectos que podría mejorar en otra oportunidad
Observamos las tarjetas con las sílabas e imágenes. Jugamos uniendo las sílabas. Formamos las palabras y lectura en voz alta.	La metodología aplicada fue la activa y manipulativa.	Tarjetas de sílabas Cartulina Pizarra	Fue una actividad divertida, los estudiantes lograron mejorar la identificación de sílabas.	Algunos estudiantes confundían los sonidos similares y las letras.	Trabajar más en la pronunciación y sonidos.

La conciencia fonológica se define como la capacidad metalingüística que nos permite reflexionar sobre el lenguaje hablado y descomponerlo en sus elementos más básicos (palabras, sílabas y fonemas). Existen diferentes niveles de conciencia fonológica según la unidad que se segmente: conciencia léxica, que implica la manipulación de palabras; conciencia silábica, que se centra en las sílabas; y conciencia fonémica, que se ocupa de los fonemas. Se acepta generalmente que la conciencia fonémica es el nivel más estrechamente relacionado con el aprendizaje de la lectura, ya que identificar con mayor facilidad los componentes más simples de las palabras ayuda a conectar los sonidos con sus representaciones escritas (Defior & Serrano, 2018).

La actividad llevada a cabo fue fundamental para consolidar las bases de la escritura, ya que identificar sílabas es un paso esencial en la lectura y la escritura. A través del juego, los estudiantes pudieron reconocer fonemas y formar palabras con mayor confianza. Se observó que el aprendizaje se volvió más relevante al usar materiales tangibles, lo que facilitó la conexión

entre los sonidos y su forma escrita. Aunque algunos niños inicialmente confundieron fonemas similares, la práctica constante les ayudó a mejorar sus habilidades de discriminación auditiva.

Esta técnica aumentó la confianza de los estudiantes y refinó su capacidad de decodificación.

Practica 4 Nombre: Ampliación de vocabulario mediante imágenes. Duración: 2 horas Objetivo: Incrementar el vocabulario a partir de imágenes y palabras nuevas. Lugar y fecha de la práctica: Unidad Educativa Fiscal Bolivia N°72, diciembre del 2025					
Actividades relevantes realizadas	Metodología aplicada en la clase	Recursos utilizados	Resultados de la clase	Dificultades	Aspectos que podría mejorar en otra oportunidad
Observamos las imágenes de animales, objetos, alimentos, personas y lugares. Se les explica la actividad, se les hace preguntas. Luego escribimos las palabras en la pizarra. Al final repiten las palabras, leen y copian en cuaderno.	La metodología aplicada aprendizaje significativo.	Imágenes Pizarra Marcador Cuaderno Lápiz y borrador	Los estudiantes lograron descubrir palabras nuevas con las imágenes.	Ciertos estudiantes tuvieron dificultad de reconocer imágenes.	Repetir constantemente palabras del vocabulario.

Novak (2019), “La creación de nuevas palabras nunca se detiene, de la misma manera en que nunca se detiene el aprendizaje de las mismas, inclusive en nuestro idioma nativo

continuamente descubrimos vocabulario nuevo y nuevos significados para palabras que ya conocíamos” (p.22).

El uso de imágenes amplió el vocabulario de los estudiantes, lo que mejoró su comunicación oral y escrita. Los niños pudieron relacionar lo que veían con lo que decían, lo que hizo más fácil entender términos nuevos. Esta actividad contribuyó a fortalecer sus habilidades de observación, descripción y elaboración de significado. Asimismo, se evidenció que el uso de elementos visuales es especialmente beneficioso en zonas rurales, donde muchos estudiantes asimilan mejor la información con estímulos gráficos. A pesar que su vocabulario al principio era escaso, la repetición y la práctica continua generaron progresos notables.

Practica 5 Nombre: Secuencia de hechos de un cuento. Duración: 2 horas Objetivo: Ordenar correctamente los hechos de una historia. Lugar y fecha de la práctica: Unidad Educativa Fiscal Bolivia N°72, diciembre del 2025					
Actividades relevantes realizadas	Metodología aplicada en la clase	Recursos utilizados	Resultados de la clase	Dificultades	Aspectos que podría mejorar en otra oportunidad
Mostrar el cuento que se leerá. Explicar lo que deben realizar, después de la lectura. Colocar las tarjetas con escenas del cuento. Deberán ordenar las tarjetas según	La metodología aplicada es la participativa.	Cuentos Tarjetas	Los estudiantes tuvieron una mejor comprensión del orden lógico.	Algunos estudiantes presentaron dificultad en la confusión del orden.	Seguir reforzando la lectura.

el cuento y leerlas al final.					
-------------------------------	--	--	--	--	--

Según la Real Academia Española, el cuento brinda a los niños la oportunidad de usar su imaginación, sirve como base y soporte para el pensamiento y el lenguaje, y también estimula la creatividad, guiándolos hacia el futuro. A veces, entusiasmados por la trama y tras terminar la lectura, los niños crean dibujos, pintan y generan nuevas narrativas, que el profesor a veces anota, creando así un texto colectivo desarrollado por los alumnos.

Esta actividad brindó a los estudiantes la oportunidad de mejorar su capacidad para estructurar ideas de forma lógica y sistemática. Al centrarse en la introducción, el desarrollo y la conclusión de un cuento, los niños fortalecieron sus habilidades de pensamiento secuencial, fundamentales tanto para la lectura como para la escritura. Se observó que varios estudiantes tuvieron dificultades al principio para secuenciar los cuentos, pero con la orientación adecuada, lograron comprender la estructura básica de una narrativa. La técnica utilizada fomentó una comprensión integral del texto y promovió habilidades cognitivas como la atención y la memoria.

5. Agentes producidos en los cambios educativos

La sistematización de experiencia se complementó con la percepción de los padres y docente sobre el trabajo realizado, se recogieron los datos a través de grupos focales con padres de familias y entrevistas a docentes. Se evidencia la siguiente información:

La primera pregunta que habla sobre la intervención, tanto los padres como la maestra estuvieron de acuerdo en que la intervención se centraba en potenciar la comprensión lectora y escritura a través de actividades lúdicas. Los padres mencionaron que les comunicaron que se iba a trabajar en la escritura para que los niños tuvieran una mejor escritura e interpretación en los textos, lo que indica que tenían una comprensión clara del objetivo general del plan. Por otro lado, la maestra comentó que explicó a los padres que la meta principal era reforzar la comprensión lectora y escritura, utilizando estrategias dinámicas y colaborativas. Esto demuestra que hubo una buena comunicación entre la institución educativa y las familias, lo que permitió un proceso con mayor respaldo y confianza.

Además, esta claridad promovió el compromiso de los padres para apoyar a sus hijos en el hogar. En cuanto a los cambios de la lectura, los padres señalaron que actualmente sus hijos comprenden de manera más efectiva lo que leen y son capaces de describir el contenido de los textos, lo cual evidencia un progreso en su fluidez y confianza al leer.

Asimismo, expresaron su agrado al observar que los niños contestan de forma más adecuada las preguntas. Desde el punto de vista de la docente, estas transformaciones corroboran que los estudiantes han alcanzado una lectura más comprensiva y menos automática ya logran interpretar lo que han leído, mostrando un mayor control en el proceso de lectura. En cuanto a los cambios de comprensión lectora, los padres mencionaron que sus hijos han

adquirido mayor confianza al leer y que ya no hacen tantas pausas al leer en voz alta. Esto indica un progreso en la comprensión de la lectura y en la autoconfianza. La profesora, al evaluar el rendimiento en clase, pudo observar que los alumnos participan con más seguridad y responden de manera más efectiva a las preguntas sobre los textos.

En conjunto, estos comentarios indican que la capacidad de comprensión lectora ha mejorado, lo que permite a los niños entender la información con mayor claridad y comunicarse con más soltura. En cuanto a los cambios en la escritura, los padres señalaron que la escritura de sus hijos ha mejorado en claridad, y que han progresado en la escritura de términos y frases breves. La maestra está de acuerdo en que se pueden ver mejoras en la escritura, puesto que los alumnos logran organizar sus ideas de forma más efectiva. Esto demuestra que la intervención ha beneficiado no solo la lectura, sino también la habilidad de los niños para expresar sus pensamientos por escrito, mejorando así su comunicación.

Sin embargo en la parte formal de la escritura, los padres señalaron que la escritura de sus hijos ha mejorado, siendo ahora más bonita, organizada y fácil de leer, lo que muestra un avance en la caligrafía. La maestra, en su papel de evaluadora, también notó mejoras en la presentación de los trabajos escritos, lo que indica un aumento en el esmero y la responsabilidad de los alumnos. Este avance revela que se han reforzado tanto los elementos prácticos como visuales de la escritura.

Por otro lado, la relación con la motivación la respuesta de los padres fue que sus hijos dedican un mínimo de 30 minutos al día a la lectura y participan más en las clases. La maestra señaló que los alumnos parecen más entusiasmados para participar en las actividades dadas en clases. Esto demuestra que la intervención no solo ha influido

positivamente en el rendimiento escolar, sino también en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje, fomentando su interés por la lectura y la escritura.

En este sentido, en la participación familiar, los padres indicaron que están más atentos a sus hijos, asistiendo a las actividades escolares. Desde el punto de vista de la docente, se notó un incremento en el apoyo familiar, lo que se evidenció en la entrega de tareas y en la mejora del rendimiento de los alumnos. Esto evidencia que la intervención logró incluir a las familias de manera activa, reforzando la relación entre la institución educativa y el hogar.

Por otra parte, en las dificultades los padres señalaron que la dificultad más común es la falta de atención y, en ciertos casos, entender lo que leen. La maestra estuvo de acuerdo en que hay alumnos que tienen dificultades para concentrarse y necesitan más apoyo. Esto demuestra que, a pesar de los progresos alcanzados, todavía hay elementos que necesitan ser fortalecidos, especialmente en lo que respecta a la atención y el ritmo de aprendizaje.

En cuanto a las dificultades de las familias la respuesta de los padres es que manifestaron que el mayor impedimento fue la escasez de tiempo a causa de sus empleos. La maestra admite que esta realidad es habitual en los hogares no tengan el apoyo continuo. No obstante, también se percibe el deseo de los padres por ayudar, lo que evidencia un verdadero compromiso a pesar de los desafíos.

Por último, sobre la valoración de la intervención los padres resaltaron que los juegos, las dinámicas y las imágenes facilitaron el aprendizaje. La docente indicó que la aplicación de estrategias didácticas motivó a los estudiantes y mejoró su desempeño. Ambas opiniones coinciden en que el enfoque lúdico fue clave para lograr resultados positivos, ya que permitió un aprendizaje más significativo y atractivo.

Por otro lado, los padres observaron una mayor conciencia de la importancia de reforzar la escritura en casa. Algunos padres mostraron mayor interés en ayudar a sus hijos con las tareas y la práctica de escritura, lo que contribuyó a consolidar el aprendizaje adquirido en el aula. En conclusión, los cambios observados en los miembros de la comunidad educativa reflejan una visión más positiva de la escritura como proceso de aprendizaje, un mayor compromiso con el apoyo a los estudiantes y el fortalecimiento de estrategias pedagógicas que promueven una escritura más efectiva, clara y significativa.

6. Lecciones aprendida y análisis crítico

Durante mi práctica preprofesional en la escuela pude vivir de cerca la realidad educativa en el contexto rural como: estudiantes de bajo recursos, niños con nacionalidad venezolana, con un desempeño bajo en sus actividades escolares y un nivel bajo en la escritura. Por lo tanto, la experiencia me permitió percibir como influyen en el desempeño escolar de los niños y sobre todo los retos que ellos enfrentan cada día. Tal y como se esperó, los resultados mostraron que la mayoría de los estudiantes mostraron errores en la escritura, en cual requieren apoyo en actividades como la escritura de palabras, de oraciones simples, en las omisiones, en la mala unión o separación, confusión de letras y mezclas de palabras las planificaciones de las clases y actividades se dieron acorde a las necesidades de los estudiantes.

Sin embargo, a lo largo de la intervención pude apreciar claramente que las estrategias lúdicas y el uso de recursos didácticos impactaron de manera positiva el aprendizaje de los estudiantes. Actividades: como la ruleta, el bingo de palabras, el tablero silábico, las tarjetas de pictogramas, el juego de palabras y las tapas creativas lograron que los niños se involucraran activamente en el proceso de escritura, demostrando mayor interés, participación y confianza al leer y escribir. Estas metodologías resultaron más efectivas porque transformaron la clase en un espacio dinámico.

De igual forma, se encontró que la combinación de metodologías (fonético-silábico) fue fundamental para lograr avances significativos en la escritura. El método fonético les permite a los niños que reconozcan los sonidos y su asociación con las letras, el método silábico consiste en enseñar la lectura de vocales y consonantes para formar sílabas y crear palabras de manera correcta. La integración de estas técnicas permitió que los estudiantes no solo repitieran palabras, sino que comprendieran su formación y significado.

Por otro lado, se notó que ciertos aspectos no funcionaron como se esperaba, especialmente en cuanto al tiempo no alcanzaban o las clases tardaban más de lo planificado, dado que los alumnos se demoraban haciendo las actividades o se distraían con facilidad. Sin embargo, cuando los ponía a trabajar en grupo implicó retos como la participación de todos, hablaban todo al mismo tiempo, pero aún así lograban terminar las actividades dada en cuanto a la exposición si había mayor participación. Asimismo, factores como la limitada disponibilidad de recursos en el hogar y la carencia de apoyo familiar en algunos casos influyeron en el progreso irregular de ciertos estudiantes.

Para finalizar: confirmo que el entorno rural tiene un efecto considerable en el proceso educativo. Por ejemplo, el tiempo que los padres pueden dedicar a sus hijos y el acceso a recursos didácticos son factores que se deben considerar al planear cualquier intervención.

La experiencia me mostró que la planificación es esencial en el ámbito de la enseñanza. No todas las actividades son efectivas para todos los grupos, por lo que es importante adaptar las estrategias según la respuesta de los estudiantes.

7. Bibliografía

- Agua-Luna, I. P.-P. (2021). Revisión de material didáctico en la educación para la salud en el contexto educativo. *Revista Electrónica EDUCyT*, 11(Extra), 603-616. Recuperado a partir de <https://die.udistrital.edu.co/revistas/index.php/educyt/article/view/70>.
- ALONSO, M. y. (2019). *Las imágenes en acción. Análisis y práctica de la expresión audiovisual en la escuela activa*. Madrid. Akal. .
- Arroyo Mantilla, M. V. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa . *Polo del conocimiento*, 6(12), 468-483. .
- Cacuango Alava, C. F. & Hernández Díaz, A. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(4), 1606-1622.
<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3908/9075>.
- Cerón. (2020). *Estrategias de enseñanza para fortalecer la lectoescritura en alumnos de primer grado de primaria*. Obtenido de https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/37346/AIPMTT5_Estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20para%20fortalecer%20la%20lectoescritura%20en%20alumnos%20de%20primer%20grado%20de%20primaria.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Codina, M. (2015). *Neuroeducación en virtudes cordiales. Una propuesta a partir de la Neuroeducación y la ética discursiva cordial*. (Tesis doctoral). Valencia: Universidad de Valencia.
- Cuellar & Liendo. (2019). *Estrategias didácticas para potenciar los niveles de lectura y la comprensión lectora en los niños*(Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT, 2019). Obtenido de <https://repositorio.umecit.edu.pa/entities/publication/af2fc202-9041-4a33-8ffb-d1aa9f08b9a3>
- Defior, S. &. (2018). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición lenguaje escrito. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(1), 2-13.
- Díaz, S. (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula del colegio Villamar, sede a, jornada tarde. *Tesis de Maestría. Universidad Libre, Bogotá, Colombia.*, 10-20
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Educación, M. d. (2016). *Currículo de EGB y BGU*. . Obtenido de Recuperadode <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- González. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Educación.
- Hernández. (2020). *Español metodo silabico*. España. Kingdom.
- Holliday, J. (2015). La sistematización de experiencias produce un conocimiento crítico, dialógico y transformador. [citada 2014/12/12];. 55):33-9. Disponible en:

- <http://www.cepalforja.org/sistem/bvirtual/wpcontent/uploads/2015/06/Entrevista-Oscar-Jara-Revista-Docencia.pdf>.
- Ibáñez, M. y. (2021). La lectoescritura en niños. *España: Editorial académica española*.
- López, P. (2018). *Errores comunes en la escritura*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/46256116/Tipos-de-Errores-en-Escritura>
- Luceño, J. (2008). Las competencias básicas en la expresión escrita. *Málaga, España: Aljibe*.
- Medina et al. (2019). La evaluación formativa desde el rol del docente reflexivo. *Maestro y sociedad*. (M. Z. Medina & Deroncel, Ed.) . *Revista electrónica para maestros y profesores* , 597-610. Obtenido de [Obtenido de:https://www.researchgate.net/](https://www.researchgate.net/).
- Medina, A. (2019). *La Perspectiva*. Bogotá-Colombia: La evaluación formativa desde el rol del docente reflexivo. *Maestro y sociedad*. (M. Z. Medina & Deroncel, Ed.) *Revista electrónica para maestros y profesores*, 597-610. Obtenido de [Obtenido de:https://www.researchgate.net/](https://www.researchgate.net/).
- MINEDUC. (2016). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGBEelemental.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). Obtenido de Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/116042:Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguaje-Matematicas-Ciencias-y-Ciudadanas>
- Novak. (2019). *¿Qué es el vocabulario?*
- Puerta, A. (2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. . Obtenido de Lifeder. <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Quiroz Albán, D. A. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento*. 6 (3), 1745-1765 http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322023000200012&lang=en.
- Restrepo, R. (2019). *Lectoescritura*. Lima-Perú: Las funciones ejecutivas y la lectura: Revisión sistemática de la literatura. *Informes Psicológicos*, 19(2). Obtenido de <https://doi.org/10.18566/>.
- Rodriguez, L. (2020). *Procesos de aprendizaje para la lectoescritura*. Bogotá-Colombia: Parte I. La lectura-Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Roldan. (2023). *Etapas Infantiles*. Obtenido de *Cómo incluir el método silábico en el aula*:. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/metodo-silabico>
- Saltos Zambrano, A. T. & Moncayo Muñoz, N. G. . (2021). Rincones de lectoescritura para la optimización del aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 395-411. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1649>.

Torres, A. (2021). Hacer lo que se sabe, pensar lo que se hace. La sistematización como modalidad investigativa. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*, (31), 27-47. doi: <https://doi.org/10.25100/prts.v0i31.10624>.

8. Anexos

Matriz de recuperación de información de grupos focales y entrevistas

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Preguntas guía	Fragmentos relevantes de PP. FF (citas)	Fragmentos relevantes de docentes(citas)
Conocimiento de la intervención	Información y comprensión	Nivel de conocimiento, claridad del propósito	¿Qué conocían los padres sobre la intervención?	“Nos comentaron que trabajarían con la lectura y escritura”.	“Se les explico a los padres que el objetivo es mejorar la escritura a través de actividades lúdicas”.
Cambios en la lectura	Fluidez lectora	Velocidad, entonación, seguridad	¿Qué cambios notaron en la lectura de sus hijos?	“Ahora mi hijo si entiende sobre lo que lee”.	“Me da satisfacción de saber que ahora responder mejor a las preguntas sobre los textos”.
	Comprensión lectora	Comprende textos, responde preguntas	¿Comprenden mejor lo que leen?	“Mi hijo ya lee más seguro, ya no se detiene tanto”.	“Tienen más seguridad al leer en voz alta”.
Cambios en la escritura	Producción escrita	Escritura de palabras y textos	¿Cómo escriben ahora sus hijos?	“Actualmente ha mejorado su escritura, y se le entiende mejor”	“Si, han mejorado la escritura de palabras y oraciones cortas”.
	Aspectos formales	Ortografía, caligrafía	¿Ha mejorado la escritura?	“Con su letra de antes y con la de ahora está más bonita y ordenada”.	“Si se nota el avance en la caligrafía”.
Motivación	Actitud hacia la lectoescritura	Interés, gusto, iniciativa	¿Muestran mayor interés por leer y escribir?	“Si lee al menos 30 minutos todos los días”.	“Tienen una participación más activa en clases”.
Participación familiar	Acompañamiento en casa	Apoyo, tiempo, estrategias	¿Cómo apoyaron a sus hijos en casa?	“Estamos pendiente siempre de él, le ayudamos a revisar tarea y a practicar la lectura”.	“Los padres sin han mostrado mayor acompañamiento con hijos”.



Prueba de despistaje de escritura

(Jorge Ibujés Portilla)

INSTRUCCIONES PARA APLICAR EL DICTADO DE UN TEXTO:

RECUERDE QUE:

Un dictado permite determinar el nivel de grafía en cuanto a forma, tamaño, inclinación, espacio y presión. Ortografía. Trastornos de simbolización en cuanto a omisiones, confusión de sonidos semejantes, confusión de forma semejante, confusión de simetría similar, agregados, unión, separación transposición y contaminaciones. Los estudiantes deben escribir en una hoja en blanco.

1. Entregar a cada estudiante una hoja de papel bond. (hoja en blanco, sin líneas)
2. Pedir que llenen los datos de identificación en la parte superior izquierda (Nombres y Apellidos. Y Fecha)
3. Conseguir la concentración y el mejor clima de aula alejado de distractores.
4. Dictar el texto correspondiente al nivel/grado.
5. La lectura debe ser relajada, sin acentuar la voz y con una clara y adecuada pronunciación.
6. No se debe volver a repetir ninguna de las frases ya leídas.
7. Y lo más importante: para que la prueba tenga la validez necesaria no ayudar ni volver a repetir.

DICTADOS PARA LA PRUEBA DE ESCRITURA SEGÚN CICLOS DE EBF

Mi mamá me mima.

Lola salta y ríe.

Pan y leche para mí.

La niña pinta la flor.