



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Uleam | **crece en**
buenas manos

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Of 313 del 13 de noviembre de 1985

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN

BÁSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Aplicación del Test ABC para comprender y mejorar las
habilidades motrices y prelectoras en estudiantes de primer grado

Autor/a:

Gisela Elizabeth Plúa Muñiz

Docente tutor:

Lic. Patricia Muñoz Murrillo Mg.

Manta - Manabí - Ecuador

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

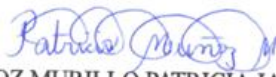
Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante PLUA MUÑOZ GISELA ELIZABETH, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA 2024 AS, período académico 2025-2026(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Jueves, 05 de febrero de 2026.

Lo certifico,



MUÑOZ MURILLO PATRICIA JACKELINE

Docente Tutor

Tabla de contenido

Dedicatoria.....	4
1. Introducción.....	5
2. Fundamentación Teórica	8
2.1 Sistematización de experiencia.....	8
2.2 Madurez escolar.....	9
2.3 Test ABC de Lorenzo Filho.....	10
2.4 La educación en el contexto rural.....	14
2.5 Motricidad fina en la infancia.....	15
2.6 Coordinación visomotora y su relación con lectoescritura.....	16
2.7 Habilidades Grafomotrices	17
2.8 Habilidades prelectoras y la conciencia fonológica	19
2.9 El juego como estrategia pedagógica en el aprendizaje infantil.....	20
2.10 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).....	22
3. Plan de intervención	24
4. Intervención de la práctica y recuperación de la experiencia	30
Recuperación de la experiencia	32
5. Cambios producidos en los agentes educativos.....	45
6. Lecciones aprendidas.....	47
7. Referencias Bibliográficas.....	49
8. Anexos	61

Dedicatoria

Comienzo a dedicarle este logro a Dios, porque él conoce mi proceso, mis silencios, mis miedos y cada oración que elevé pidiendo fortaleza y sabiduría para poder superar cada una de mis luchas internas, gracias a él aprendí que todo es a su tiempo y no al mío.

A mis hijas Marjorie, Damaris y Valentina; mi mayor fuente de inspiración y fortaleza; muchas veces sentí que las dejaba solas, que les fallaba, hoy comprendo que todo este esfuerzo también fue por ustedes, para darle un ejemplo de lucha, constancia y superación; y enseñarles que los sueños se hacen realidad con dedicación y perseverancia.

A mi esposo Miguel, por su apoyo incondicional, porque de una u otra forma siempre fue ese impulso para seguir adelante y superarme, gracias a él aprendí a sostenerme cuando sentía que ya no podía más.

A mi padre Cipriano, por ser padre y madre para mí y mis hermanos, porque nunca nos soltó y siempre está presente en nuestras vidas apoyándonos. A mis dos madres Norma y Nilfa, que desde el cielo me guían y sé que estarían orgullosa de este logro.

A mí misma, a mi esfuerzo y decisión de no rendirme. Muchas veces fue difícil sostener esta decisión, el camino se volvió duro y cansado, pero permitirme no rendirme fue mi mayor acto de amor propio.

A mis hermanos Jéssica y Cristhian, mis sobrinos y a toda mi familia, sus palabras y consejos fueron parte clave de este camino. Y por último a mis docentes, quienes contribuyeron a mi formación que hoy se convierte en un logro personal y profesional.

1. Introducción

Desde la educación comunitaria percibimos la sistematización como la organización de datos o información desde la experiencia; por ende, las experiencias son procesos dinámicos, y complejos, vividos por personas y formados por aspectos objetivos y subjetivos a la realidad social (Jara, 2022). Desde esta perspectiva, la sistematización recoge y analiza la experiencia educativa ejecutada en un establecimiento educativo rural donde participaron 18 niños de primer año de Educación general Básica que al iniciar la práctica se evidenciaba que tenían dificultades en su aprendizaje.

En otro contexto la unidad educativa cuenta con 16 docentes, un personal administrativo, 1 directivo y 354 estudiantes desde inicial hasta tercer año de bachillerato, la institución tiene 14 aulas funcionales, una área administrativa, cocina, comedor, baños y una cancha múltiple; sin embargo, el paso del tiempo y la falta de mantenimiento y recursos a deteriorado algunas áreas e incluso el mobiliario, afectando el entorno educativo y evidenciando la necesidad de mejoras urgentes para garantizar un espacio seguro y adecuado para toda la comunidad.

En cuanto al nivel socioeconómico de los padres de familia y la comunidad en general, enfrentan limitaciones económicas y sociales; la mayoría de las familias viven de la pesca, agricultura, trabajo en fábricas y choferes de transporte público o se dedican al que hacer del hogar, no obstante, estas actividades no garantizan ingresos suficientes para cubrir las necesidades básicas, por lo que afecta el acceso a recursos educativos y la participación de los padres en el acompañamiento en tareas en casa. A esto se suma el bajo nivel educativo de los padres y el analfabetismo, lo que genera un entorno retador que exige esfuerzos para mejorar las oportunidades educativas y el bienestar de la comunidad.

Como se había mencionado; al iniciar la práctica se pudo evidenciar que los dieciocho niños presentaban dificultades en su motricidad fina, coordinación visomotora y atención, ejes esenciales para el inicio del aprendizaje de la lectoescritura; la identificación de estas necesidades se consolidó en la fase inicial del proceso mediante la aplicación del Test ABC de Lorenzo Filho, este instrumento permitió evaluar el nivel de madurez escolar de los estudiantes; los resultados del diagnóstico inicial revelaron que ninguno de los 18 niños alcanzaba un nivel de madurez alto; sin embargo el 50% que representan 9 niños se ubicaban en un nivel medio y el 50% que son 9 niños en un nivel bajo, lo que reflejaba un desarrollo motriz y cognitivo por debajo de lo esperado.

Dada esta situación y tomando en cuenta que los niños pertenecen a un contexto rural con una escasa estimulación temprana, se consideró implementar una intervención basada en estrategias lúdicas, sensoriales y grafomotrices, planificadas bajo el Diseño Universal para el aprendizaje (DUA), con el fin de responder a los distintos ritmos de aprendizaje y buscando fortalecer las habilidades motoras y prelectoras necesarias para el aprendizaje escolar de la lectoescritura.

En contraste con el diagnóstico inicial, al finalizar la intervención la valoración final mostró cambios significativos; el 83,3% de los niños alcanzaron a llegar a un nivel alto, mientras el 11,10% alcanzo un nivel medio y el 5,6% que equivale a un niño está en nivel bajo; por lo que concierne que estos resultados también fueron respaldados por las percepciones de los padres de familia quienes manifestaron avances en el proceso educativo de sus niños.

Bajo esta perspectiva, esta sistematización no solo busca reconstruir lo vivido en el aula, sino comprender como estas prácticas educativas, el contexto rural y las características del grupo influyeron en los aprendizajes alcanzados. Así mismo también busca ofrecer una mirada sencilla

y reflexiva sobre lo que se logró, los desafíos que surgieron y las decisiones que se tomaron durante el proceso; por lo que la idea es aprender de esta experiencia para mejorar la práctica docente y mejorar el trabajo con otro grupo de niños; para finalizar este informe de sistematización se convierte en un espacio para analizar las vivencias, valorar el impacto de la experiencias y reconocer su importancia para el desarrollo integral de los niños de primer grado.

Objetivos de la sistematización de experiencia

Objetivo general

Sistematizar los cambios en el nivel de madurez para el aprendizaje escolar en estudiantes de primer grado de educación básica, para comprender los avances obtenidos durante el proceso y los cambios generados a partir de la intervención.

Objetivos específicos

OE1. Describir la evolución del nivel de madurez para el aprendizaje de los estudiantes de primer grado a partir de los resultados del Test ABC, para reconocer sus avances y necesidades.

OE2. Analizar el impacto de las estrategias pedagógicas aplicadas en la intervención docente, para identificar su aporte en el desarrollo de habilidades para la lectoescritura.

OE3. Conocer las percepciones y experiencias de los padres de familia sobre el progreso observado en los niveles de madurez de sus hijos, para conectar su perspectiva con la experiencia vivida.

OE4. Identificar las lecciones aprendidas durante la práctica docente, para mejorar nuestra labor como docente y futuras intervenciones en contextos rurales.

2. Fundamentación Teórica

Esta fundamentación teórica sustenta la intervención pedagógica realizada, relacionando los principales conceptos que abarca esta sistematización. También incorpora el aporte del test ABC, que permitió conocer el nivel de la madurez escolar con el que los estudiantes iniciaron este proceso; lo cual nos ayuda a comprender y explicar las acciones implementadas, así como los aprendizajes y transformaciones observadas durante este tiempo.

2.1 Sistematización de experiencia

Roa y Acero (2021), define que la sistematización de experiencia es una metodología que permite la reflexión, acción y transformación en el trabajo comunitario y social; este incluye fases como la planeación, reconstrucción, interpretación crítica y socialización para mejorar continuamente la práctica. Así mismo Barragán (2023) refiere que la sistematización de experiencia transforma la educación mediante la innovación en las prácticas de docentes y estudiante, este proceso impacta los contextos y promueve el cambio social.

Por ende, de acuerdo con estos autores, en el contexto educativo se puede definir a la sistematización de experiencia como una forma de mejorar la educación implementando nuevas estrategias por parte de los profesores y estudiantes; puesto que al compartir lo que aprendemos construimos una enseñanza que busca mejorar el mundo, promoviendo la justicia, empatía, igualdad y el respeto a la diversidad; además es una herramienta que permite reflexionar sobre nuestra práctica docente y mejorarla continuamente.

Por lo que refiere, la sistematización permite reflexionar sobre la experiencia educativa para generar conocimiento y compartirlo, además reconoce el valor de las prácticas y estrategias pedagógicas que desde la acción han demostrado impacto significativo en el aprendizaje (Sapién et al., 2023). En contexto, el autor nos dice que las experiencias no deben quedarse solo en

práctica diaria, sino analizarlas y reflexionarlas porque de ellas se puede aprender, a mejorar la enseñanza y aportar con conocimiento útil para otros docentes.

2.2 Madurez escolar

La madurez escolar se concibe como una serie de dominios y áreas que interactúan entre sí, hasta desarrollar las habilidades y actitudes necesarias para responder con éxito y eficacia a las demandas escolares. Según la teoría de Arnold Gesell; citada por Briolotti (2015), el desarrollo madurativo regulaba el crecimiento del niño, evidenciando la individualidad del niño; las fuerzas intrínsecas de la maduración actuaban como un factor protector, evitando que su desarrollo dependiera únicamente de la influencia cultural. Dicho esto, la madurez escolar involucra el desarrollo de diversos campos, como cognitivo, socioemocional y psicomotor, todo esto de acuerdo con el nivel escolar del niño (Semprún, 2016).

Además, según refiere Barreto et al. (2024) cada fase de desarrollo cognitivo que Piaget describió necesita métodos de enseñanza apropiados para ayudar a los niños en su proceso de aprendizaje; es fundamental apoyar el desarrollo de la identidad, autonomía, pensamiento lógico para promover el desarrollo integral del niño. Es así que, la madurez escolar se considera como el desarrollo gradual de las habilidades cognitivas, emocionales y motoras que les permite adaptarse al aprendizaje escolar según su ritmo de desarrollo y contexto educativo.

Es así como, desde una perspectiva teórica, diversos estudios señalan que cuando la madurez escolar no se encuentra completamente desarrollada, es necesario fortalecer las habilidades motrices, cognitivas y lingüísticas en los estudiantes. En contextos rurales, estas dificultades pueden estar asociadas a factores como el limitado acceso a materiales didácticos y tecnológicos, la escasa estimulación temprana y determinadas condiciones familiares y socioeconómicas. Al respecto, Bravo et al. (2025), argumentan que muchas de estos problemas

tienen su origen en un desarrollo psicomotor poco estimulado durante los primeros años de vida; tanto así que cuando estas bases no se consolidan, los niños suelen presentar dificultades en la escritura, como el escaso control del lápiz, agarre inadecuado, fatiga al escribir y un uso ineficiente del espacio del papel.

Así mismo, investigaciones demuestran que la estimulación temprana favorece el desarrollo del lenguaje en los primeros años, teorías de Vygotsky, Piaget y Skinner respaldan este análisis; puesto que un buen desarrollo del lenguaje se logra con la retroalimentación positiva y el acompañamiento de un adulto (Plua y Barreto, 2025). Puesto así; estos autores señalan que el desarrollo del niño debe asumirse como una prioridad en la educación para fortalecer el desarrollo del lenguaje, mediante la capacitación continua de docentes y familia, uso de materiales didácticos y actividades lúdicas adecuadas.

Eyzaguirre (2021), señala que la familia es el principal vínculo entre el niño y la sociedad; es el primer espacio de socialización donde se construyen la identidad y se adquieren las primeras experiencias, valores e ideas del mundo, bases fundamentales para su desarrollo integral. No obstante, el autor percibe que la ausencia del rol de los padres durante la etapa educativa influye negativamente en la estimulación de la madurez escolar, afectando las capacidades y destrezas propias de los niños. Asimismo, la dinámica familiar varía entre hogares, porque cada familia presenta diferentes formas de educar, lo cual se refleja en el estilo educativo como una dimensión clave del clima familiar (Guerrero et al., 2023).

2.3 Test ABC de Lorenzo Filho

En el año de 1928, Lorenzo Filho desarrolló la prueba ABC con la finalidad de evaluar la madurez de aprendizaje del niño. Este instrumento comprende ocho subtest, que miden la coordinación visomotora, la memoria inmediata, la memoria motriz, la memoria auditiva, la

memoria lógica, la pronunciación, la coordinación motora, la atención y fatigabilidad (Padilla et al., s. f.).

Para contextualizar; la coordinación visomotora; tal como lo indica Santiago (2019) son movimientos manuales o corporales dirigidos por estímulos visuales, asociadas a la capacidad de percibir, discriminar e interpretar a información que recibe una persona a través de la visión. Por otro lado, la memoria inmediata según una publicación en su página web (Estévez, 2023), refiere que esta dura menos de un minuto y solo retiene pocos estímulos; y la mayoría de las personas no recuerdan la información pasada unas horas.

Del mismo modo, la memoria motriz es la capacidad que tiene el cuerpo para recordar y ejecutar movimientos aprendidos de manera inmediata, lo cual permite realizar acciones como caminar, escribir sin pensar conscientemente en cada paso (Nebur, s. f.). En cambio, la memoria auditiva es la capacidad que tiene el cerebro para guardar la información que escuchamos (Jaime et al., 2023). Esta busca que el niño tome conciencia del mundo de sonido que está inmerso, fortaleciendo su memoria auditiva para recordar, reproducir y retener melodías, instrucciones y experiencias previas (Rac, 2023).

De igual modo Mejías et al. (2017), la memoria lógico-verbal permite comprender, organizar y utilizar la información de manera correcta, favorece el pensamiento crítico, la creatividad en la resolución de problemas y aporta al desarrollo personal y académico de estudiante. No obstante, Labrada et al. (2021), manifiesta que la pronunciación se refiere a las características fonéticas, con que cada lengua produce sus sonidos; estas dificultades pueden aparecerse por factores sociales o culturales o por un aprendizaje insuficiente de la lengua materna. En lo que refiere una buena pronunciación facilita que el niño exprese sus ideas con mayor claridad. Dicho de este modo el lenguaje expresivo corresponde a un proceso

neuropsicológico que permite a los niños comunicarse, aprender, organizar ideas y a regular su conducta, entre otras (Ortiz et al., 2020).

Por otro lado, la coordinación motora o motriz según refiere Bennasar et al. (2024), es la destreza de realizar movimientos precisos y eficientes mediante la integración del sistema sensorial y neuromuscular, lo que permite ejecutar acciones fluidas como caminar, correr, escribir o manipular objetos. Por ende, desde este mismo enfoque la coordinación motriz es la capacidad que permite mover el cuerpo con control y precisión para desenvolverse con agilidad las actividades diarias.

No obstante, la atención es la facultad de elegir la información relevante y sostener el enfoque mental, incluso cuando existen estímulos distractores tanto internos como externos (Segovia et al., 2025). Por otra parte, la fatigabilidad según Clínica Universidad de Navarra, (2026), es la tendencia a estar cansado o exhausto. Lo que implica que es la rapidez con la que aparece la fatiga. Entonces la fatiga según lo refiere De Nardi et al. (2022), es un síntoma común que puede manifestarse como cansancio general, debilidad, somnolencia o poca tolerancia al esfuerzo, dependiendo de cómo la experimente cada persona.

Es así como tomando estas referencias la relación que existe entre la atención y la fatiga es que estas influyen en el rendimiento escolar, puesto que si un niño se fatiga con facilidad o mantiene poca atención está expuesto a cometer más errores y mostrar menor precisión en sus tareas motoras. La atención y la fatiga influyen directamente en el rendimiento escolar, pues un niño que se fatiga con facilidad o mantiene poca concentración puede cometer más errores y mostrar menor precisión en sus destrezas motrices.

Descripción del test ABC de Lorenzo Filho

Subtest	Nombre	Función que evalúa	Descripción de las tareas
I	Reproducción de figuras	Coordinación visomotora	Se muestran tres modelos de figuras, uno después de otro, durante un minuto por cada una, y se solicita al niño que las copie en una hoja.
II	Evocación de figuras	Memoria inmediata	Se presenta al niño una lámina con 7 figuras (uvas, carro, cuchara, pantalón, llave, perro, mano) por 30 segundos, y después se le pide que indique qué cosas había allí.
III	Reproducción de movimientos	Memoria motora	El evaluador hace unos movimientos con la mano en el aire representando trazos, que el niño debe reproducir con lápiz y papel.
IV	Evocación de palabras	Memoria auditiva	Se dicen siete palabras al niño (árbol, silla, piedra, flor, casa, mesa, cartera) que luego debe repetir.
V	Evocación de un relato	Memoria lógica	El evaluador lee un cuento breve al niño y le pide que se lo cuente a él
VI	Reproducción de palabras	Pronunciación	El evaluador lee diez palabras de difícil pronunciación y le pide al niño que las repita en voz alta.
VII	Corte de un diseño	Coordinación motora	El niño debe cortar con tijeras dos trazos cortos (uno con líneas rectas y otro con líneas onduladas).
VIII	Punteado	Atención y fatigabilidad	En una hoja de papel con cuadraditos pequeños, el niño debe llenar estos espacios con puntitos durante 30’.

Fuente: Arias y Caycho (2013), p. 32

Cabe recalcar, esta prueba no evalúa directamente la madurez de lectura y escritura, pero si proporciona una información adicional sobre el desarrollo cognitivo asociado a estas habilidades, ofreciendo una guía indirecta de preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura (Chávez et al., 2025).

2.4 La educación en el contexto rural

En relación con el contexto rural; Serna y Patiño (2018), refiere que la ruralidad suele verse limitada por factores como el un limitado desarrollo económico, bajo nivel educativo, acceso restringido a la salud pública y condiciones de vida vulnerables para sus habitantes. Sin embargo, también se reconoce aspectos positivos como sus tradiciones culturales, la convivencia familiar, la relación con la naturaleza y la dedicación al trabajo.

Por consiguiente Padilla (2024), indica que la educación en la zona rural en Ecuador, la gestión escolar presenta avances y a la vez desafíos limitados por la dispersión territorial, la escasez de recursos básicos y una falta infraestructura educativa. En este sentido Loja (2025), define a la educación rural como el proceso educativo que se desarrolla en zonas alejadas al contexto urbano, donde el acceso a la educación y a recursos educativos suelen ser escasos. Así mismo el autor resalta que la falta de infraestructura y tecnología establecen desafíos persistentes, pero son elementos esenciales para garantizar el desarrollo integral y la equidad educativa en las comunidades rurales (Loja, 2025, p. 687).

Desde este enfoque, la educación rural no solo debe verse por sus carencias, sino también por la oportunidad de mejorar las diversas situaciones que se presentan en las escuelas; una dirección escolar responsable ante las necesidades y situaciones que se presente puede llegar a ser fundamental para disminuir las diferencias de aprendizajes y potenciar el progreso social de la comunidad rural. En este marco, en los contextos rurales exige docentes capaces de responder a las necesidades culturales y sociales del campo, promoviendo la innovación curricular, el desarrollo comunitario y una educación equitativa y de calidad (Burgos et al., 2020).

Aunque es cierto que la mejora de la educación rural depende de una gestión educativa responsable y de unos docentes preparados, los padres de familia también desempeñan un papel

fundamental; en este sentido, Hermida et al. (2017), señala que el nivel de escolaridad de las madres de familia, su estado civil y su participación en el campo laboral influyen en la educación de sus hijos. Esto permite comprender que los mencionados factores inciden la asistencia del niño a la escuela, como el apoyo que reciben en el hogar para realizar sus tareas.

Por lo tanto Moreno et al. (2024), propone que, para ver mejoras en la educación rural, es necesario fortalecer la formación del docente, mejorar la infraestructura de los establecimientos educativos, tener acceso a recursos tecnológicos y aplicar programas de apoyo socioeconómico que favorezca la permanencia y el aprendizaje estudiantil. Así mismo este autor refiere que, la calidad en la educación de estos entornos requiere de estrategias contextualizadas que incorpore el enfoque intercultural, la participación de la comunidad y procesos continuos de evaluación para poder responder a las realidades sociales y culturales de cada comunidad.

2.5 Motricidad fina en la infancia

Según Hernández y Batista (2018), define a la motricidad fina como el conjunto de movimientos precisos y coordinados que se realizan con una o ambas manos, los cuales necesitan control muscular y coordinación para ejecutarlos con precisión. De esta misma manera la motricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo infantil; puesto que fortalece las habilidades físicas y favorece la interacción, el aprendizaje y la adaptación del niño en su entorno (Tomás et al., 2025).

Estas habilidades son importantes en las primeras etapas de la escritura, porque permiten el uso adecuado de herramientas como el lápiz y ayudar a lograr una mejor precisión del trazo en la formación de letras y palabras (Cortez et al., 2024). Es más, este autor concluye que la motricidad fina es un proceso importante para iniciar la escritura; el uso de actividades manipulativas, trazado guiado y juegos didácticos fortalece la coordinación motriz y mejora la

escritura en los niños. Por lo tanto, desde una perspectiva educativa, se considera que la motricidad fina establece una base esencial para el desarrollo integral del niño, dado que no solo permite la ejecución de actividades manuales con precisión, sino que influye directamente en su desempeño escolar y en la forma que aprende dentro de su contexto educativo.

No obstante, las dificultades en la motricidad fina pueden surgir por la falta de actividades y estrategias adecuadas, lo que afecta la coordinación motora y por ende el proceso de desarrollo de la escritura en la etapa preescolar (Barraza et al., 2025). Por lo que este planteamiento se enfoca que los problemas de motricidad se originan por la escasa estimulación de las habilidades manuales y el uso de metodologías poco enfocadas en la coordinación motora, lo que pone en evidencia la importancia de fortalecer estas capacidades para favorecer el desarrollo de la escritura en los niños.

2.6 Coordinación visomotora y su relación con lectoescritura

La coordinación visomotora es una destreza clave en el desarrollo infantil, porque esta permite la integración entre la vista y el movimiento; su adecuada estimulación ayuda directamente en los procesos iniciales de la lectoescritura. Dicho esto Ramírez et al. (2020), sustenta que, la coordinación visomotora implica movimientos controlados, es decir donde se requiere mucha precisión para realizar actividades como cortar o pintar; su desarrollo favorece el control óculo-manual, esenciales para el aprendizaje de la lectoescritura.

Sin embargo, el desarrollo de esta destreza debe darse progresivamente mediante actividades pedagógicas en la primera infancia; su estimulación favorece la evolución de movimientos y reflejos a acciones específicas, permitiendo al niño comprender y desenvolverse en su entorno (Mendoza y Palma, 2024).

Por otro lado; la lectoescritura se define como; un proceso que combina la lectura y escritura, orientado a la comprensión de textos y la expresión de ideas coherentes, su correcto desarrollo estimula el crecimiento personal y prepara a los niños a desafíos académicos y profesionales (Bravo et al., 2025). Así mismo Guaraca y Erazo (2022), refiere que, la lectoescritura es un eje fundamental en el aprendizaje, puesto que las estrategias usadas para aprender a leer influyen en el desarrollo infantil; estas dificultades al no ser atendida a tiempo pueden influir negativamente en el progreso académico inicial.

Implementar estrategias lúdicas en la que se trabaje la coordinación visomotora influye positivamente en la enseñanza de la lectoescritura. Así lo exponen Mendieta et al. (2018), por lo que el juego facilita aprendizajes significativos y motivadores; su aplicación fortalece el desempeño escolar, evita vacíos en el aprendizaje y consolida la lectoescritura como base del desarrollo integral infantil. Por ende, desde la perspectiva de los autores revisados en este contexto, coinciden en que la coordinación visomotora es fundamental para la lectoescritura, dado que el control óculo-manual facilita el trazo de letras y números; una adecuada estimulación de manera especial en el juego favorece aprendizajes significativos y previene dificultades en la lectoescritura y se fortalecen las bases del desarrollo cognitivo y académico en la primera infancia.

2.7 Habilidades Grafomotrices

Yuquilema et al. (2017), menciona que rayar, garabatear y pintar deben integrarse de manera diaria y constante en el desarrollo de las habilidades grafomotrices, respetando el nivel de maduración del niño y valorando sus necesidades, potencialidades y habilidades psicomotoras. Por lo tanto, la grafomotricidad se define como el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (grafo=escritura; motriz=movimiento); el desarrollo grafomotriz del niño

tiene como finalidad completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades (Aguilera, 2025).

De acuerdo con la Universidad Internacional de la Rioja (2025), el desarrollo evolutivo en los niños de 4 a 6 años este presenta una distribución del espacio al dibujar aun desordenada; sin embargo, el tamaño de sus figuras refleja su valor emocional, evidenciando una estrecha relación entre sentimiento formas y colores

En este sentido se plantea que la grafomotricidad es la clave para el aprendizaje de la lectoescritura, dado que ayuda a desarrollar la motricidad y coordinación visomotora, habilidades clave para lograr una escritura clara y fluida (Guaman et al., 2025). Así mismo refieren que es importante estimular la grafomotricidad desde temprana edad para favorecer un buen desarrollo de la escritura. Por lo consiguiente el principal objetivo de la grafomotricidad es fortalecer los movimientos finos del brazo, la mano, la muñeca y los dedos; así como el uso de la pinza digital y la coordinación óculo manual, mismos que son fundamentales en el proceso de lectoescritura (Pucha, 2024).

En concordancia con los autores citados; la planificación de actividades lúdicas y grafomotoras resulta oportuna, puesto que responde a la etapa evolutiva de los niños y a las necesidades del proceso de la lectoescritura. Además, las estrategias lúdicas estimulan la motivación, la participación y la construcción de aprendizajes significativos, mientras que las grafomotoras fortalecen la motricidad fina, la coordinación óculo manual y el control del trazo.

En este contexto las actividades grafomotoras incluyen garabatear, rayar, pintar, trazar líneas y formas, modelar en plastilina o masa, recortar, punzar y enhebrar; ayudan al niño a

fortalecer la motricidad fina, mejorar la coordinación óculo-manual y adquirir un mayor control del trazo; preparándolo para el proceso de escritura.

2.8 Habilidades prelectoras y la conciencia fonológica

La lectura y escritura son aprendizajes esenciales, que además de enseñarse en la escuela, sirven como herramientas para aprender otros contenidos y comprender diversos tipos de texto en la vida diaria (Ramírez et al., 2025). Al igual que Aldeán (2023), refiere que el desarrollo de habilidades prelectoras y comprensión lectora en la educación infantil es clave para la evolución cognitiva y lingüística de los niños. Entre estas habilidades tenemos la conciencia fonológica, vocabulario, comprensión oral, memoria auditiva, entre otras.

Cruz et al. (2020), manifiesta que las habilidades prelectoras son importantes porque preparan al niño desde temprana edad a tener las bases necesarias para lograr una comprensión clara y fluida, estas se van perfeccionando paulatinamente hasta favorecer el adecuado desarrollo de la lectoescritura a través de diversas actividades lúdicas. En particular la conciencia fonológica es la habilidad lingüística; que permite reconocer, reflexionar y manipular los sonidos del lenguaje como los fonemas, sílabas, palabras, etc., y conforma una base esencial para la decodificación y el aprendizaje de la lectura, en especial cuando se estimula desde temprana edad (Valle et al., 2024).

La conciencia fonológica aporta múltiples beneficios, como fortalecer el vocabulario y el apoyo continuo a la alfabetización, además facilita el aprendizaje de otros idiomas (Alza, 2024). Este desarrollo ocurre por etapas y depende de la edad y dificultad de cada niño; la conciencia léxica se consolida cerca de los cuatro años, mientras que la conciencia silábica suele afianzarse alrededor de los cinco años (Parra, 2022).

Por lo tanto, para desarrollar la conciencia fonológica es indispensable; integrar estrategias pedagógicas que la estimule de forma natural dentro del currículo, como la música, actividades sencillas como el conteo de sílabas, avanzar con rimas progresivamente y juegos que implique segmentar y combinar sonidos (Urrego et al., 2023). Así mismo investigaciones han demostrado que la conciencia fonológica mantiene una relación directa con el desarrollo de la lectura, porque permite al niño reconocer y manipular los sonidos del lenguaje, facilitando la interpretación del material escrito (Alza, 2024). Además este autor refiere que su fortalecimiento favorece el diagnóstico temprano de dificultades lectoras y aporta a mejorar el vocabulario, la comprensión y el aprendizaje continuo de la lectura.

Por otro lado, Verdezoto et al. (2023), manifiesta que aprender a leer y a escribir es una prioridad en el desarrollo escolar y cognitivo de los niños, por lo que la lectoescritura les permite adquirir destrezas y a participar activamente en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido se define a la lectoescritura como proceso mediante el cual las personas desarrollan al mismo tiempo habilidades de lectura y escritura, siendo importante acceso al conocimiento y la participación social (Marroquin et al., 2025).

A su vez, la teoría de Piaget permite comprender como los niños de preparatoria, se aproxima al proceso de la lectura y escritura. En la etapa preoperacional (2-7 años) la enseñanza se ve influida por el uso del pensamiento simbólico, la interpretación basada en la percepción y la necesidad de experiencias concretas y significativas (Molina, 2024).

2.9 El juego como estrategia pedagógica en el aprendizaje infantil

El juego es considerado una actividad fundamental en los primeros años de escolaridad; resulta importante para el desarrollo integral del niño, porque favorece su bienestar emocional, social, físico y cognitivo contribuyendo a una educación de calidad (Acosta et al., 2023). Así

mismo, estos autores refieren que es una actividad que siempre está presente en la vida del niño y actúa como una guía para favorecer el aprendizaje a través de la exploración y curiosidad. De acuerdo con una revisión teórica realizada por Coyago et al. (2025), desde los aportes de Piaget, Vygotsky y Bandura; sus teorías constructivistas y socioculturales, analizan como el juego permite representar roles, explorar la realidad, desarrollar la creatividad y adquirir habilidades sociales en un entorno seguro y motivador.

Sin embargo, la falta del juego en el proceso educativo es un problema que incide en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, porque limita habilidades como la creatividad y la resolución de problemas, lo que genera desinterés por la escuela y un bajo rendimiento académico (Chisag et al., 2024). En este sentido, permite comprender que las actividades lúdicas son un componente esencial en el proceso de aprendizaje. La falta de esta práctica pedagógica dificulta el desarrollo cognitivo y la motivación escolar.

Por lo consiguiente, las estrategias lúdicas, son una forma dinámica para fortalecer el desarrollo cognitivo en los niños; a través del juego aprenden en un entorno motivador que favorece su participación, creatividad y entendimiento del entorno de forma significativa (Bósquez et al., 2024). De acuerdo con lo anteriormente dicho, las planificaciones basadas en el juego funcionan como herramientas didácticas efectivas para motivar, involucrar y acompañar a los niños en su proceso de la lectura y escritura (Calle et al., 2025). Destacando lo anteriormente dicho el uso recursos lúdicos como cuentos, títeres, juegos fonológicos, tarjetas visuales, canciones, entre otras actividades interactivas, estimulan la creatividad y la imaginación; fortaleciendo habilidades que permiten lograr aprendizajes significativos en los niños (Pérez & Tapiero, 2025).

De igual forma Coronel et al. (2024), sostiene que manipular objetos como rompecabezas, bloques y juegos de construcción favorece el desarrollo de la motricidad fina, considerada una habilidad fundamental para tareas diarias como escribir, dibujar, abotonarse la ropa, etc. En concordancia estos planteamientos evidencian que las estrategias lúdicas son importantes para promover aprendizajes significativos, porque fortalecen el desarrollo cognitivo, la lectoescritura y la motricidad fina, considerados como puntos claves en los primeros años de escolaridad.

2.10 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

En la actualidad las unidades educativas reúnen a estudiantes con diversas capacidades, orígenes, intereses y necesidades, lo que plantean retos a los docentes, quienes deben ajustar las estrategias pedagógicas para asegurar una educación inclusiva atendiendo estas diversidades (Pazmiño et al., 2024). Por lo que en una investigación realizada por Villota et al. (2025), mencionan que el Diseño Universal para el Aprendizaje es una estrategia eficaz y adaptable para la inclusión en la educación, debido que diversifica la enseñanza y evaluación, e intensifica la autonomía, motivación y pertenencia de los niños

Por lo tanto, El Ministerio de Educación (2020), señala que el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), se fundamenta en principios orientados a asegurar aprendizajes y participación equitativa, reconociendo la diversidad de los estudiantes y atendiendo sus características y necesidades educativas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. En este mismo sentido, este diseño es una herramienta esencial para promover escuelas inclusivas, capaces de atender a la diversidad de habilidades, estilos de aprendizajes y contextos culturales de los estudiantes (Montoya et al., 2024).

Como se mencionó anteriormente el Diseño Universal para el aprendizaje (DUA), se sustenta en tres principios fundamentales que tal como lo exponen Fernández et al. (2024), son:

- Múltiples formas de Representación; busca presentar la información de distintas maneras como por ejemplo textos, imágenes, videos, entre otros y así comprender los contenidos de acuerdo con sus capacidades.
- Múltiples formas de Acción y Expresión; permite que el aprendizaje se demuestre de distintas maneras ya sea mediante exámenes escritos, presentaciones, proyectos, debates, etc.; reconociendo las fortalezas individuales del estudiante.
- Múltiples formas de compromiso; este se enfoca en mantener la motivación y el interés de los estudiantes mediante diferentes estrategias, ofreciendo una variedad de actividades, recursos y enfoques para ayudar a captar y mantener su atención

En este sentido, Alba et al. (s. f.), menciona que, para lograr la inclusividad en la educación, el DUA se fundamenta en tres tipos de redes cerebrales; que reflejan la manera en el que cerebro recibe, procesa y almacena la información, estas son:

- Redes del reconocimiento: permite percibir y comprender la información
- Redes estratégicas: permite planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales
- Redes afectivas: relacionadas con la motivación y el interés, asignan significado emocional a las tareas

Dicho de otro modo, estas redes nos dan a entender que el cerebro de cada persona es único y por lo tanto los docentes deben planificar sus actividades pensando en la diversidad del aula, eliminando las barreras en el aprendizaje. Sin embargo, Loo et al. (2025), refiere que la

planificación educativa tradicional presenta dificultades para atender los diferentes ritmos y estilo de aprendizajes; su rigidez curricular y evaluativa genera exclusión, por lo que es esencial un enfoque flexible que atienda la diversidad cognitiva y aprendizajes equitativos.

Por lo consiguiente, entre las principales dificultades se encuentra la poca capacitación del docente, la limitada infraestructura tecnológica y la resistencia al cambio; no obstante, la capacitación del docente y el uso adecuado de recursos permite la correcta implementación del DUA (Ortiz-Sánchez et al., 2025). En efecto, los autores evidencian que la reforma de la planificación educativa requiere no solo de un currículo flexible; si no fortalecer las competencias del docente y recursos educativos innovadores para garantizar una correcta aplicación del DUA. Por ello, los profesores y la comunidad educativa en general deben desarrollar estrategias que aseguren una escuela inclusiva, libre de barreras, considerando las limitaciones propias de cada persona con necesidades educativas asociadas o no a una discapacidad (Figuerola Zapata et al., 2019).

3. Plan de intervención

- **Objetivo general**

Desarrollar las habilidades motrices de los niños mediante la aplicación de estrategias lúdicas y actividades grafomotrices, con la finalidad de fortalecer la coordinación visomotora y favorecer su preparación para el proceso de la lectoescritura.

- **Objetivos específicos**

- OE1. Fortalecer la motricidad fina mediante actividades grafomotrices y manipulativas, para mejorar el control del trazo y la coordinación ojo–mano.

- OE2. Estimular la coordinación visomotora y la atención a través de estrategias lúdicas y sensoriales
- OE3 Desarrollar el lenguaje oral y la conciencia fonológica mediante juegos, imágenes y movimiento.

OBJETIVO	LOGRO ESPERADO	INDICADOR	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO DE INTERVENCIÓN
OE1	Desarrollar con mayor control y precisión los movimientos finos de la mano.	Realiza trazos rectos y curvos siguiendo un modelo, manteniendo el control del lápiz.	Trazos dirigidos con fomi Presentar moldes de líneas rectas, curvas y zigzag elaborados en fomi. Los niños repasan los trazos primero con el dedo y luego con lápiz sobre una hoja, respetando la dirección indicada.	Fomi Hoja Lápiz	1 semana
OE2.	Identificar el sonido inicial de las palabras y fortalecer su conciencia fonológica temprana.	Selecciona correctamente imágenes cuyo nombre inicia con la vocal enseñada	Clasificación de imágenes que comienzan con una vocal Presentar a los niños imágenes de fácil reconocimiento y observar y seleccionar únicamente aquellas que inician con la vocal trabajada (A, E, I, O, U). Luego, coloca cada imagen en el casillero correspondiente a esa vocal.	Maqueta de vocales realizada con tubos de papel higiénico y cartulinas Tarjetas de imágenes	1 semana
OE1.	Mejorar la precisión de la motricidad fina al representar trazos y letras	Traza correctamente el fonema M en el harinero sin salirse del espacio.	Harinero para trazos y fonemas Usar el harinero para dibujar el fonema Mm con los dedos, reforzando el control visomotor a través de la exploración sensorial.	Caja Harina Tarjeta de la letra Mm	1 semana
OE1.	Mantener la concentración durante actividades de experimentación sensorial.	Identifica correctamente el color secundario tras la mezcla de colores primarios	Descubriendo colores Mezclar temperas primarias para descubrir los colores secundarios. Se les pide observar, comparar y nombrar el color resultante, después los niños pintan un arco iris con los colores primarios y secundarios	Temperas Vasitos Pincel Ficha de trabajo	1 semana
OE1	Mejorar la motricidad fina a través del uso adecuado de la pinza digital.	Troza papel de seda utilizando correctamente la pinza digital (índice y pulgar), con precisión y control del movimiento.	Rasgado, Los niños trozan papel de seda utilizando la pinza digital (índice y pulgar). Luego, decoran las sílabas <i>ma, me, mi, mo, mu</i> pegando los trozos de papel dentro del	Papel de seda Goma Hoja de trabajo	1 semana

			espacio delimitado, cuidando no salirse del área indicada		
OE2.	Expresar seguridad y participar activamente en trabajos grupales.	Explica su collage y responde preguntas sobre el medio de transporte asignado.	Medios de transporte Elaborar un collage grupal sobre un tipo de transporte (terrestre, acuático o aéreo). Luego presentan al grupo su trabajo, explicando qué medio eligieron y si lo han usado o visto.	Cartulina Imágenes de medios de transporte Goma Tijera	1 semana
OE1.	Demostrar seguridad al reconocer números y cantidades.	Reconoce números del 1 al 10 y relaciona cantidad– número.	Los números Presentar tarjetas de números del 1 al 10 acompañadas de elementos e identificar el número, cuenta los elementos y verbaliza la cantidad.	Tarjetas de números Elementos para contar como cuentas, legos, entre otros	1 semana
OE3	Distinguir sonido y nombre de la letra S e identificar sonidos iniciales en palabras cotidianas.	Pronuncia e identifica adecuadamente el fonema S, reconociéndolo en palabras cotidianas y fortaleciendo de manera progresiva su conciencia fonológica.	Fonema S Mostrar imágenes que comiencen con la letra S e identificar el sonido inicial y repetir el fonema enfatizando la producción correcta.	Imágenes Objetos con la letra S	1 semana
OE3.	Desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión narrativa.	Predice el título, identifica personajes y responde preguntas, además relata el cuento a partir de las imágenes del cuento.	Cuento los tres cerditos Mostrar imágenes referentes al cuento y predecir el título del cuento, durante la lectura se hacen preguntas de comprensión, y al finalizar los niños relatan lo que entendieron a partir de las imágenes del cuento.	Cuento ilustrado imágenes de cerditos, diferentes tipos de casa, lobo, entre otros	1 semana

OE2.	Reconocer y nombrar las dependencias de la casa	Sigue instrucciones verbales como coloca la cama en el dormitorio o ubica el sofá en la sal realizando la acción de manera correcta y sin distraerse.	Dependencia de la casa Observar una maqueta de una casa con sus principales dependencias (sala, cocina, dormitorio, baño y patio), escuchar, recordar y colocar la imagen por ejemplo de una cama en el lugar indicado dentro de la maqueta	Maqueta de la casa Imágenes de objetos que hay en una casa	1 semana
OE2.	Fortalecer la atención auditiva y la discriminación de sílabas	Identifica la sílaba nombrada y la marca correctamente.	Bingo de sílabas Identifica y marca la sílaba que el docente nombra en su tarjeta o tabla de bingo. Cuando completa la tabla el estudiante anuncia “¡Bingo!” y recibe un incentivo por haber seguido la actividad con atención y precisión.	Juego de bingo (fonema M-P-S) Fichas Incentivos	1 semana
OE1	Reconocer y ordenar los números del 1 al 9, fortaleciendo la atención y el seguimiento de órdenes	Ordena e identifica correctamente los números del 1 al 9 en forma ascendente y descendente.	Juego del sudoku Se organiza a los niños en grupos de cuatro. Se les entrega un juego de sudoku numérico elaborado con material reciclado. Primero, los niños identifican los números del 1 al 9 y los ordenan de forma ascendente. Luego, siguiendo la indicación ordenan de manera descendente.	Juego del sudoku elaborado con material reciclado	1 semana
OE1	Mejorar su motricidad fina mediante técnicas diversas de grafomotricidad.	Realiza actividades de rasgado y entorchado utilizando correctamente la pinza digital (índice y pulgar),	Fonema D Entregar a los niños papel crepe y pedirle que rasguen y entorchen el papel para decorar la letra D y d	Papel crepe Goma Hoja de trabajo	1 semana
OE2	Mejorar la atención y el seguimiento de instrucciones simples.	Sigue instrucciones visuales y verbales sin distraerse.	Patrones con pelotas de colores Presentar un patrón sencillo con pelotas (rojo–azul–rojo). Los niños observan y luego lo reproducen siguiendo el orden correcto.	Pelotas de colores Soporte para las pelotas	1 semana

			Luego reproducen patrones en hojas de trabajo		
OE3	Reconocer e identificar el fonema L en palabras cotidianas.	Pronuncia e identifica correctamente el fonema L al inicio de palabras.	Fonema L Mostrar imágenes de objetos que inicien con la letra L como luna, lápiz leche, entre otras. Los niños repiten el sonido, identifican la imagen correcta y mencionan otras palabras que conozcan.	Tarjetas de imágenes Objetos reales	1 semana
OE3	Reconocer el sonido inicial de las palabras y participar activamente en juegos fonológicos.	Identifica correctamente imágenes cuyo nombre inicia con el fonema indicado	La caja de los sonidos Presenta una caja que contiene varias tarjetas con imágenes de objetos conocidos por los niños, nombra un fonema (por ejemplo, /D/). Los niños buscan dentro de la caja una imagen que inicie con ese sonido y, utilizando una pinza de colgar ropa, toman la tarjeta correspondiente (por ejemplo, un dado) y la muestran al grupo.	Caja Tarjetas con imágenes Pinzas de colgar ropa	1 semana

4. Intervención de la práctica y recuperación de la experiencia

La presente intervención pedagógica se ejecutó en una institución educativa rural, ubicada en la comuna El Aromo, perteneciente a la zona rural del cantón Manta, con estudiantes de primer año de Educación General Básica, quienes al evaluarlos mediante el Test de madurez ABC (**ver anexo A**) se evidenció que presentaban dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, déficit de atención y concentración, coordinación visomotora y lenguaje oral; lo que al parecer es el reflejo de una escasa estimulación temprana necesaria en sus primeros años de vida.

Así mismo la planificación de esta intervención se basó en los principios del DUA, considerando los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños. Al iniciar la práctica se les brindó a los estudiantes un acompañamiento constante y cercano; se priorizó la observación directa de sus reacciones, avances y dificultades, lo que permitió adaptar las actividades según a las necesidades que surgían en el momento, en varios casos fue necesario brindar apoyo individual o dar las instrucciones de una manera más clara y visual, especialmente cuando algunos niños mostraban problemas para mantener la atención o seguir instrucciones.

A raíz de esto las estrategias utilizadas se centraron en el aprendizaje basado en el juego, la exploración sensorial y además se aplicaron actividades grafomotrices usando materiales de fácil acceso como papel de seda, crepe, brillante, cartulina, fomi, témperas, harina, pinzas, tarjetas de imágenes y materiales lúdicos elaborado con material reciclado, estas estrategias permitieron que los niños desarrollen la coordinación ojo-mano, el control del trazo, agarre del lápiz en si mejorar su motricidad; y al mismo tiempo se lograba captar su atención y confianza a sí mismo.

Sin embargo, durante la práctica hubo algunos imprevistos considerados normales dentro del proceso educativo como por ejemplo; la falta de concentración de varios niños y la necesidad de darles más tiempo para completar las actividades, para poder hacer frente a estas dificultades la intervención se ajustó mediante el trabajo colaborativo en equipos, lo que permitió brindar un acompañamiento más personalizado, adaptando la duración de las tareas a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

A pesar que en el aula, tenía un niño con presunto diagnóstico de TEA, el niño desarrollaba las actividades normalmente, solo que en ocasiones se cansaba y se irritaba pero en temas de aprendizaje no presentaba dificultad, también hubo el caso de un niño que a pesar de haber adquirido varias destrezas durante las actividades realizadas, no logró evidenciar un avance significativo en su nivel de maduración según los resultados del postest, sin embargo este resultado no se interpreta como la falta de esfuerzo, sino como un llamado de atención que sus necesidades educativas requieren un acompañamiento más específico.

En cuanto al lenguaje oral se desarrollaron estrategias para estimular la conciencia fonológica como por ejemplo se implementaron actividades lúdicas para identificar fonemas, asociar imagen y sonidos, narraciones de cuento y actividades participativas que incluían el uso del cuerpo y la manipulación de materiales; estas estrategias permitieron ver una mejora en varios estudiantes, reflejada en el reconocimiento de sonidos iniciales, mayor concentración en sus tareas y a una participación más activa.

Por lo tanto, esta intervención permitió valorar no solo las actividades realizadas, sino también la experiencia en el aula, se generó un ambiente motivador, afectivo y de confianza, donde los estudiantes mostraron seguridad para explorar, equivocarse y aprender; esta

experiencia permitió evidenciar la importancia de adaptar la práctica pedagógica al contexto rural y a la diversidad del aula.

Recuperación de la experiencia

La recuperación de esta experiencia no se trata solamente de narrar lo que pasó, sino de darle sentido a las vivencias que hubo durante este proceso, por ende, el análisis de los resultados del Test ABC (ver Anexo C), tomado antes y después de la intervención, nos permitió ver de manera sencilla cómo la intervención pedagógicas se convirtió en un puente para fortalecer sus habilidades; por ellos los resultados obtenidos son testimonio del progreso y superación que han tenido los 18 niños durante este proceso.

Para realizar el Test ABC, es fundamental entender su puntuación, según lo plantea Chávez et al. (2025), de 17 a 24 puntos; el niño aprenderá en un semestre sin dificultades su proceso de lectura; de 12 a 16 puntos; alcanzará el aprendizaje en un año y por último de 0 a 11 puntos; tendrá dificultades en su proceso de aprendizaje.

A continuación, se detallan los resultados obtenidos del Pretest y Postest de la prueba aplicada, evidenciando el progreso antes y después de la intervención:

Contraste t para muestras emparejadas

Medida 1	Medida 2	t	gl	p
V18	- V19	-17.77	17	< .001

Tabla 1. Contraste t de Student.

RANGO	PRETEST		PROTEST	
Alto	0	0%	15	83,30%
Medio	9	50%	2	11.10%

Bajo	9	50%	1	5,60%
Total	18	100%	18	100,00%

Tabla 2. Resultados de Test ABC

La primera tabla muestra los resultados generales realizados con el contraste T, para pruebas emparejadas, muestran una diferencia significativa entre el pretest y el posttest. El valor $t = -17,777$ con 17 grados de libertad y un $p < .001$, lo cual indica que los estudiantes han mejorado considerablemente su proceso de enseñanza aprendizaje. Por ende, muestran un avance significativo en su madurez escolar. Dado esto en la tabla 2, los resultados del pretest ningún estudiante se ubica en el nivel alto, sin embargo, el 50% está en un nivel medio y un 50% en bajo, lo que evidencia dificultades iniciales en habilidades como la atención, la coordinación visomotora y memoria por lo que se tuvo que aplicar estrategias pedagógicas para intervenir en estas áreas.

No obstante, tras la intervención, el 83,3% de los niños alcanzaron a llegar a un nivel alto, mientras el 11,10% alcanzó un nivel medio y el 5,6% que equivale a un niño alcanzó un nivel bajo. Este cambio refleja mejoras claras y sostenidas en la mayoría de los estudiantes, quienes lograron fortalecer los procesos básicos para iniciar la lectoescritura. Por lo tanto, los resultados logrados nos indican que las estrategias aplicadas fueron las adecuadas para el contexto rural y respondieron de forma efectiva a las necesidades de los niños.

Por otra parte, el desglose de los resultados por sub-test permite observar el progreso de los niños en las dimensiones específicas evaluadas. En la siguiente tabla, se analiza avances al realizar la comparación con el pretest y posttest.

FASES	VARIABLES	PUNTUACIÓN				p-valor
		0	1	2	3	
Pretest	Subtest 1: copiar 3 figuras	0	9	9	0	p < .001
Posttest	Subtest 1: copiar 3 figuras	0	0	8	10	
Pretest	Subtest 2: Nombrar 7 figuras vistas	0	4	12	2	p < .001
Posttest	Subtest 2: Nombrar 7 figuras vistas	0	1	6	11	
Pretest	Subtest 3: Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire	6	5	7	0	p 0.016
Posttest	Subtest 3: Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire	0	3	12	3	
Pretest	Subtest 4: Repetir una serie de 7 palabras oídas	1	2	15	0	p < .001
Posttest	Subtest 4: Repetir una serie de palabras oídas	0	0	9	9	
Pretest	Subtest 5: Reproducir un cuento	3	6	8	1	0.003
Posttest	Subtest 5: Reproducir un cuento	0	2	6	10	
Pretest	Subtest 6: Repetir 10 palabras difíciles	9	6	3	0	0.002
Posttest	Subtest 6: Repetir 10 palabras difíciles	1	2	15	0	
Pretest	Subtest 7: Recortar una línea sinuosa y otra quebrada	1	9	8	0	0.003
Posttest	Subtest 7: Recortar una línea sinuosa y otra quebrada	0	0	12	6	
Pretest	Subtest 8: Marcar puntos en un cuadrículado	2	9	7	0	p < .001
Posttest	Subtest 8: Marcar puntos en un cuadrículado	0	1	11	6	

Tabla 3. Resultados Subtest

Para medir la coordinación visomotora, se realizó el análisis con el Subtest 1, 7 y 8. En el Subtest 1, en el pretest, ningún niño alcanzó la puntuación de 3; sin embargo, la puntuación 2 y 1 se dio equitativamente, en cambio en el posttest el progreso fue positivo, 10 niños tuvieron una calificación de 3; y, 8 niños una puntuación de 2. El valor de $p < .001$ indica que hubo una diferencia altamente significativa. Así mismo en el Subtest 7; al inicio de la intervención, 8 estudiantes alcanzaron una calificación de 2; 9 estudiantes, una puntuación de 1 y un niño con

calificación de 0; por lo que el valor de $p = 0.003$ indica un cambio significativo. Y para finalizar el subtest 8, al comienzo ningún niño alcanzó el nivel alto, por el contrario, 7 niños obtuvieron un puntaje de 2; 9 de 1 y 2 niños con una calificación de 0 y en posttest en cambio hubo 6 niños que obtuvieron un puntaje de 3, 11 niños con una puntuación de 2 y un niño con el valor de 1. El valor de $p < .001$ refiere que hubo una diferencia altamente significativa.

En efecto, los resultados de estas pruebas, 3 Subtest, nos muestran que los niños tenían dificultades en su desarrollo motor como trazos inestables, poca precisión, problemas para seguir líneas y baja coordinación visomotora. En cambio, al final de la intervención los niños fortalecieron su control manual, sus precisión visual y su capacidad para coordinar movimientos finos, habilidades fundamentales para avanzar en proceso de la lectoescritura; lo que indica que la intervención fue efectiva para responder a los ritmos de aprendizajes del grupo, sin embargo cabe recalcar que aunque sus avances son significativos es importante seguir reforzando mediante las actividades lúdicas y grafomotoras, más aún en los niños que aún mantienen dificultades en su aprendizaje.

Posteriormente el subtest 2, 3 y 4 que mide la atención y la memoria visual y auditiva, observamos que en el Subtest 1, en el pretest, 2 niños alcanzaron una puntuación de 3, 12 estudiantes obtuvieron una calificación de 2 y 4 niños de 1; en cambio en el posttest el progreso fue positivo 11 niños puntuaron 3, 6 niños en el nivel 2 y un niño una puntuación de 1. El valor de $p < .001$ indica que hubo una diferencia altamente significativa. Así mismo en el Subtest 3; al inicio de la intervención 7 estudiantes alcanzaban una calificación de 2; 5 estudiantes una puntuación de 1 y 6 niños una calificación de 0, por lo que el valor de $p = 0.016$ indica un cambio significativo. Y para finalizar el subtest 4, al comienzo ningún niño alcanzó el nivel alto, por el contrario 15 niños obtuvieron un puntaje de 2, 2 con un valor de 1 y 1 niño con una

calificación de 0. Sin embargo, el postest los valores 3 y 2 se dieron equitativamente 9 y 9 niños. El valor de $p < .001$ refiere que hubo una diferencia altamente significativa.

En este sentido, los resultados de estos tres subtest en lo que se mide la atención y la memoria, al inicio, los puntajes reflejaban problemas para retener la información visual, recordar elementos después de verlos y repetir palabras, sin embargo, los resultados del postest evidencian un avance favorable, los niños mostraron mejor capacidad para identificar figuras, recordar detalles y repetir series de palabras con precisión; logrando mejorar tanto la memoria visual como la auditiva, lograron sostener mejor la atención, procesar información de forma más eficiente y fortalecer tanto la memoria visual como la auditiva. Estos cambios confirman que las técnicas aplicadas como juegos fonológicos, visuales, entre otros tuvieron un impacto positivo en los procesos cognitivos básicos necesario para iniciar la lectura y escritura, no obstante, aunque los cambios fueron de la alta significancia, es necesario seguir reforzando estas actividades en el grupo, de manera particular los que aún mantienen estas dificultades.

Por último los subtest 5 y 6 que evalúa el lenguaje expresivo; da como resultado que el subtest 5; en el pretest un estudiante logró una puntuación de 3, 8 niños una calificación de 2, 6 niños de 1 y 3 estudiantes de 0; en cambio en el postest 10 niños lograron una puntuación de 3, 6 niños 2 de calificación y 2 niños un puntaje de 1; lo que el valor de $p=0.003$ lo que significa una diferencia significativa, por otro lado en el subtest 6 al inicio 3 niños obtuvieron una calificación de 2, 6 niños un puntaje de 1 y nueve niños un valor de 1; pero al terminar la intervención 15 niños lograron un puntaje de 2, 2 niños una calificación de 1 y un niño de 0, lo que el valor de $p=0.002$ que significa una diferencia significativa.

En contexto, al principio los niños mostraban dificultades para recordar personajes, ideas principales, secuencias del cuento y además problemas para discriminar sonidos, retener palabras

complejas y repetirlas. Por el contrario, al finalizar la intervención la mayoría de los niños logró reconstruir un cuento con coherencias y detalles, esto evidencio una mejor memoria narrativa y capacidad para comprender, organizar y expresar información oralmente. También fortalecieron su discriminación fonológica y una mejor memoria auditiva; por lo tanto, aunque los resultados son significativos es necesario seguir aplicando estrategias fonológicas, lectura de cuentos, trabalenguas entre otras; para seguir mejorando estas habilidades y seguir superando barrera.

A continuación, las siguientes matrices de las actividades planificadas durante la sistematización, nos permiten ver de forma clara que se trabajó, cómo se desarrollaron las actividades y cuáles fueron los logros obtenidos en los niños; además ofrece una visión del impacto que tuvieron las estrategias lúdicas y grafomotoras en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Practica 1 Nombre: Descubro la M/m con mis dedos Duración: 80 minutos Objetivo: Fortalecer el control del movimiento de los dedos mediante la realización de trazos del fonema trabajado, a través de la exploración sensorial. Lugar y fecha de la práctica: 25 de agosto del 2025						
Expectativas antes de las prácticas	Actividades relevantes realizadas	Metodología aplicada en la clase	Recursos utilizados	Resultados de la clase	Dificultades	Aspectos que podría mejorar en otra oportunidad
Al ser mi primera clase estaba un poco ansiosa y nerviosa, anteriormente había visto un video sobre el harinero y me pareció interesante usar este	Primero comenzamos con la dinámica si las gotas de lluvia, ellos cantaban y realizaban los sonidos con gran entusiasmo. Después realizaron	Las clases fueron planificadas con el DUA, usando una metodología lúdica y sensorial para poder captar su atención y	Harina Cajón de madera Parlante para escuchar y cantar la música	Los niños demostraron curiosidad por el material lúdico, se les daba las indicaciones para poder realizar el fonema, unos lo lograban	La mayoría de los niños se distraían al inicio por la curiosidad de ver el recurso, A muchos se les dificultó realizar el trazo correcto de	Quizás sería adecuado a ver tenido dos harineros y así hacerlos trabajar en equipo y evitar el pequeño contratiempo en respetar el turno

recurso con los niños porque había notado que presentaban dificultades en(Soto et al., 2025) el desarrollo de la motricidad.	trazos del fonema M/m utilizando el harinero, exploraron con los dedos la forma de la letra dentro de un espacio, además imitaron el sonido de la M (mmm)	participación, además para favorecer el aprendizaje a través de la exploración y la experiencia directa		otros no, pero aun así se los vio motivados y ansiosos por realizar el trazo	la M/m. Además, no querían respetar el turno	
--	---	---	--	--	--	--

La motricidad fina según (Soto et al., 2025), se trata de descubrir en el niño las destrezas que les permitan mover con precisión los dedos y manos, lo que es fundamental para realizar actividades como cortar, pegar, moldear o pintar. Así mismo Bonany (2022), refiere que los sentidos son el principal medio para conectarnos con nuestro entorno, gracias a ellos percibimos, interpretamos y construimos conocimiento; experimentar con objetos permite al cerebro procesar información y generar aprendizajes y conductas.

Ante lo expuesto; la actividad del harinero permitió evidenciar la importancia del aprendizaje sensorial para reforzar el desarrollo de la motricidad fina, los niños a realizar trazos de un fonema con los dedos sobre la harina exploran libremente el movimiento sin la presión del lápiz lo que les generó mayor seguridad y motivación para participar. Se pudo observar que la experiencia favoreció el control de los movimientos de la mano y dedos; así como la coordinación ojo-mano claves para la lectoescritura.

Además, el uso de este material lúdico convirtió el aprendizaje en una vivencia significativa para niños con escasa estimulación temprana, a su vez desde la práctica docente, esta clase permitió comprender que el uso de estrategias sensoriales facilita el aprendizaje en los niños, respetando los distintos ritmos de aprendizaje y ajustándose a los principios del DUA.

Practica 2**Nombre:** decorando la silabas pa-pe-pi-po-pu**Duración:** 120 minutos**Objetivo:** Estimular la motricidad fina y la coordinación ojo–mano mediante actividades de rasgado utilizando la pinza digital.**Lugar y fecha de la práctica:** 1 de octubre

Expectativas antes de las prácticas	Actividades relevantes realizadas	Metodología aplicada en la clase	Recursos utilizados	Resultados de la clase	Dificultades	Aspectos que podría mejorar en otra oportunidad
Ese día la docente titular no llegó, era la primera vez que quedaba sola aproveche la mañana para reforzar algunas actividades grafomotrices con materiales facilitados en el aula.	Primero se le dio una plantilla del fonema P/p, ellos tenían que pintar con tempera roja la P mayúscula y con azul la p minúscula. Al finalizar esta actividad se les entregó una plantilla con las silabas (pa-pe-pi-po-pu) lo cual tenían que decorar con diferentes técnicas cada silaba (entorchar, trazar, arrugar, picar), además se le indicó que utilizaran la pinza digital (dedo índice y pulgar)	La planificación se la ejecutó con el enfoque DUA, la metodología usada es la grafomotriz y manipulativa, promoviendo la coordinación ojo–mano	Plantillas Papel crepe Papel de seda Pintura Pincel Tijera Goma	Los niños se les notó interés en las actividades realizadas, lograron fortalecer su motricidad fina y a utilizar la pinza digital	Muchos niños no usaban la pinza digital, usaban todos los dedos de la mano para poder realizar los trazos o rasgados, además no cogían correctamente la tijera	Podría darle un acompañamiento personalizado a los estudiantes que presentaban más dificultad, y podría usar cartulina por ejemplo para los niños con menos control motor.

La grafomotricidad se describe como la destreza para coordinar los movimientos finos de la mano con el objetivo de realizar trazos gráficos que dan origen a la escritura (Mera y Aguayo, 2025). Así que las actividades de rasgado, entorchado, arrugado y picado contribuyeron significativamente al desarrollo de la motricidad fina mediante el uso de la pinza digital, de acuerdo con García y Holguín (2022), considera que la pinza digital es la acción inicial en el desarrollo del aprendizaje, porque influye directamente en la correcta escritura y postura de la mano favoreciendo un proceso educativo exitoso.

Sin embargo, durante la actividad se observó que los estudiantes presentan dificultades para manipular el material, una de ellas es que utilizaban toda la mano en lugar de la pinza digital y mostrando un manejo inadecuado de la tijera, lo que se evidencia que sus habilidades motrices no han sido desarrolladas por completo, por lo que se considera necesario seguir reforzando este tipo de actividades y así fortalecer estas habilidades motoras.

Por otro lado, la planificación de esta clase se dio desde el enfoque DUA, el uso de diferentes técnicas para decorar las silabas favoreció la motivación y la participación de los estudiantes; sin embargo, se comprobó una vez más la importancia de un acompañamiento individualizado en niños que presentan más dificultad con este tipo de actividades.

Practica 3 Nombre: cuento de los 3 cerditos Duración: 80 minutos Objetivo: Desarrollar la comprensión oral y la expresión verbal a través de la narración del cuento <i>Los tres cerditos</i> , fortaleciendo la atención y la participación. Lugar y fecha de la práctica:							
Expectativas antes de las prácticas	Actividades relevantes realizadas	Metodología aplicada en la clase	Recursos utilizados	Resultados de la clase	Dificultades	Aspectos que podría mejorar en otra oportunidad	
Al iniciar esta clase	Al inicio de la clase presente	Se consideraron	Cuento ilustrado	Los niños mostraron	Varios niños se distraían	Se puede realizar un	

esperaba captar la atención de los niños, por lo que preparé la clase para captar desde el inicio su atención, y un cuento ilustrado y llamativo para que asocien la imagen con el relato	imágenes relacionadas con el cuento, para que los niños puedan predecir de que se trata el cuento. El cuento era ilustrado y a medida que les iba leyendo se les mostraba las imágenes y así las asociaban con el cuento. Les hacía pregunta antes, durante y al final del cuento. Por último, algunos niños narraron la historia con ayuda de las imágenes y con lo que habían escuchado de la lectura	los principios del DUA, usando una metodología participativa y lúdica, basada en la narración oral, el diálogo y observación de imágenes	Imágenes relacionadas con el cuento	interés al momento de iniciar el cuento, les gustaba la idea de escuchar un cuento, muchos de ellos lograron narrar el cuento de acuerdo con las imágenes.	mientras se realizaba la lectura del cuento, o querían hablar todos al mismo tiempo	círculo de lectura y crear una estrategia para que los niños respeten su turno y no hablar todos a la vez, por ejemplo; la varita de la palabra que consiste en que el niño que tiene la varita es el que puede hablar.
---	---	--	-------------------------------------	--	---	---

Montes et al. (2024), plantea que los cuentos infantiles son una herramienta pedagógica que favorece el desarrollo del lenguaje y la comunicación, porque al ser breves y llamativos captan la atención de los niños y favorecen sus habilidades lingüísticas. Al incluir en la práctica el cuento de “Los tres cerditos”, nos permite mejorar la comprensión oral y expresión verbal de los estudiantes mediante el uso de un cuento lúdico y llamativo; el uso de imágenes permitió

predecir el contenido de la lectura y ayudó a los niños a relacionar lo visual con el relato, lo que favoreció la comprensión del misma.

Por lo consiguiente se observó una alto interés y participación durante la narración logrando que la mayoría los niños expresen sus ideas y reconstruyan la historia a partir de las ilustraciones; pero algunos estudiantes presentaron problemas para mantener la atención y respetar su turno para participar, lo que se considera necesario aplicar estrategias para promover una participación y aprendizaje más inclusivo. A propósito, se aplicó una metodología lúdica y participativa basada en el diálogo y la narración; siguiendo con los principios del DUA.

Practica 4 Nombre: bingo de silabas de los fonemas M-P-S Duración: 120 minutos Objetivo: Desarrollar la atención auditiva y el reconocimiento de sílabas mediante un juego lúdico y participativo. Lugar y fecha de la práctica:						
Expectativas antes de las prácticas	Actividades relevantes realizadas	Metodología aplicada en la clase	Recursos utilizados	Resultados de la clase	Dificultades	Aspectos que podría mejorar en otra oportunidad
Tenía muchas expectativas de esta actividad, sabía que a los niños le iba a gustar, había incentivos para los niños que completaban su tablita de bingo.	Primero se hizo un repaso de los fonemas aprendidos, después se les dio la indicación del juego y se les entregó fichitas y las tablas. Comenzamos el juego sacábamos balotas y se le decía la silaba que salía y se	La actividad fue diseñada con el enfoque DUA, con la metodología basado en el juego, con participación activa y refuerzo positivo.	Cartulina para las tablas de bingo Balotas Fichas Incentivos	Los niños participaron con entusiasmo, prestaron atención auditiva y muchos de ellos reconocieron las silabas,	Varios niños aun no identifican correctamente las silabas, para que hubiera una participación equitativa se tenía que escribir las sílabas en la pizarra Incluso otros confundían el sonido de las sílabas	Para evitar escribir las silabas en la pizarra, la próxima haría tarjetas más grandes de las sílabas para q todos puedan visualizar y trabajar más en la discriminación de sonido También otra opción sería que agrupáramos a

	les anotaba en la pizarra para que a los niños que les costaba aun reconocer marcaran correctamente la sílaba					los niños para que se ayuden mutuamente
--	---	--	--	--	--	---

El aprendizaje lúdico Loján (2025), lo define como un recurso pedagógico que incluye lo recreativo, social y educativo, favoreciendo el desarrollo de las habilidades cognitivas, socioafectivas y creativas, promoviendo la motivación y participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que la actividad del bingo de sílabas favoreció la atención auditiva, dado que los niños debían escuchar las sílabas dictadas para identificarlas correctamente en sus tablas; además se mostraron entusiasmado durante la actividad. No obstante, la mayoría de los estudiantes presentaron dificultad para identificarlas, por lo que se vio la necesidad de fortalecer la discriminación visual y auditiva para mejorar el reconocimiento correcto de las sílabas.

Como todas las actividades se diseñaron con el enfoque del DUA, se utilizaron materiales concretos, usando como metodología el juego, con participación activa y refuerzo positivo; por otro lado, se reconoce la importancia de incorporar apoyos visuales más amplio y estrategias de trabajo colaborativo como el trabajo en equipo y así atender favorablemente las diferencias de aprendizajes que existe en el aula.

Practica 5 Nombre: jugando al sudoku Duración: Objetivo: Favorecer el reconocimiento y ordenamiento de números del 1 al 9 mediante el juego y el trabajo colaborativo. Lugar y fecha de la práctica:						
Expectativas antes de las	Actividades relevantes	Metodología aplicada en	Recursos utilizados	Resultados de la clase	Dificultades	Aspectos que podría

prácticas	realizadas	la clase				mejorar en otra oportunidad
Decidí utilizar el juego del sudoku que en una clase elaboré en la universidad, este recurso me pareció interesante porque a pesar de que los niños aun no manipulan este juego, les iba a servir para ordenar los números de forma ascendente como descendente	Se les presento el juego a los niños les pareció llamativo porque cada juego de ficha tenía un color, tenían curiosidad y querían manipularlo. Luego se les explicó como lo íbamos a usar y que en grupo de 3 iban a pasar y ordenar los numero de forma ascendente y después de forma descendente	Planificación bajo enfoque DUA, metodología lógico-matemático, Trabajo colaborativo y aprendizaje activo, respetando los ritmos de aprendizaje.	Juego del sudoku Tapas de botella de colores	Muchos niños mostraron interés en el juego, se les hizo fácil reconocer y ordenar los números, varios los hicieron solos otros con ayuda	La mayoría de los niños se le complicó comprender el objetivo del juego y más aún cuando se le pidió que lo ordenaron de forma descendente. Además, confundía el número 6 y el 9	Retroalimentar los números antes de comenzar el juego y señalar el 6 y el 9 para evitar confusiones, ya que por su forma se parecen.”

Al integrar a la práctica el juego del Sudoku elaborado con material reciclado, se busca que, mediante la gamificación, los docentes encuentren estrategias para enfrentar retos como la adaptación a la diversidad, conductas conflictivas y la falta de motivación en los estudiantes (Alcívar y Chancay, 2023). Puesto que este tipo de actividades promueven el pensamiento lógico, la concentración y el trabajo colaborativo. Este recurso resultó motivador, generó interés durante la clase, lo que nos sirvió para que los niños reconozcan y ordenen los números correctamente, logrando que la mayoría de los niños participara activamente, tanto de forma grupal como individual.

Así mismo la metodología aplicada fue el trabajo cooperativo con enfoque DUA, lo que nos permitió respetar los diferentes ritmos de aprendizaje y favorecer la interacción entre los estudiantes, sin embargo, se observaron dificultades en un grupo limitado de niños que no comprendía el objetivo de la dinámica y además debido al diseño de los números solía a ver confusión entre el número 6 y 9, a pesar de esto la práctica fue positiva, facilitó el reconocimiento de los números por medio del juego.

5. Cambios producidos en los agentes educativos

Desde el punto de vista de los padres de familias, el análisis de sistematización de experiencia educativa nos permite comprender de una manera más profunda los cambios que han tenido los niños dentro del proceso educativo a partir de las actividades lúdicas y grafomotrices desarrollada durante este proceso. Por medio del grupo focal aplicado a 5 representantes legales **(Anexo B)**, se recogieron testimonios que evidencia el avance que han tenido los estudiantes; así mismo las dificultades propias del contexto rural.

Con respecto a los cambios en las habilidades motrices, los padres manifestaron que sus hijos tenían problemas para manipular diferentes materiales escolares, Uno de ellos expresó “antes no podía agarrar bien el lápiz, y se salía de la línea”, por lo que se muestra un bajo desarrollo en la motricidad fina. No obstante, al realizar la intervención se observaron mejoras en su motricidad al momento de colorear y el interés de realizar la tarea hasta terminarla, como lo señalan estos padres “Ahora ya mueve mejor la mano y no se cansa rápido” y “al colorear no se sale del dibujo”. Estos relatos reflejan que las actividades realizadas tuvieron un impacto positivo en el desarrollo de la coordinación ojo-mano.

De igual forma en la motivación y actitud frente al aprendizajes, los representantes rectifican que los niños mostraron interés para participar en las actividades escolares. Según

relatan los padres de familia “ahora le gusta colorear y hacer las tareas” “ya no se frustra tanto, hace la tarea más rápido y sin tantos borrones”; esto permitió identificar que las actividades lúdicas y grafomotrices y el acompañamiento constante favorecieron la confianza y motivación de los niños durante su proceso educativo.

Así mismo las dificultades presentadas por los estudiantes, los padres reconocieron que estuvieron relacionadas principalmente con la escasa estimulación temprana. Ellos coincidieron en opinar que “a pesar de que los niños hicieron el inicial a ellos les costaba más realizar trazos, no usaban dos dedos si no todos”. Esta percepción confirma que los problemas que presentaron los niños no solo tienen su origen en el aula, sino también están vinculadas a las condiciones propias del contexto rural, donde no se cuenta con un centro de estimulación temprana; esto provocó que al principio al niño le costara seguir instrucciones, realizar trazos y coordinar movimientos finos.

En cuanto desde la perspectiva familiar, se identificaron limitaciones para el acompañamiento de tareas en casa, especialmente por las condiciones laborales y económicas, por ejemplo, un padre expresó “a veces no tengo tiempo porque salgo temprano a Manta a trabajar en fábrica y regreso en la noche”, otra madre expuso “al menos yo trabajo y me ausento por dos o tres días de la casa”, lo cual permite identificar que el contexto socioeconómico influye en el apoyo que los padres pueden brindar en la enseñanza de sus hijos, esto enfatiza la importancia del rol que debe asumir la escuela para dar respuesta mediante estrategias inclusivas y adaptadas a la realidad del entorno.

En relación con la valoración general de la intervención, los padres manifestaron una opinión positiva, señalando que las actividades fueron adecuadas y claves para el aprendizaje de los niños. Los 5 padres coincidieron en decir “las actividades fueron buenas para los niños.”

“ahora hacen sus tareas más rápido”, esto demuestra que las estrategias implementadas respondieron a las necesidades reales de la zona rural y sobre todo que favorecieron positivamente en el aprendizaje de los niños.

Finalmente, en cuanto con las propuestas de mejoras los padres expresaron que es necesario que se continúe con este tipo de intervenciones, una madre de familia sugirió “sería bueno que nos acompañen todo el año”, otra dijo “deben darles charlas a los padres para ayudar a los niños”, lo que indica que los logros obtenidos durante esta sistematización de experiencia se pueden mantener y mejorar con la aplicación continua de estrategias lúdicas y grafomotrices.

6. Lecciones aprendidas

Durante este periodo en la escuela puede vivir de cerca la realidad educativa en el contexto rural; niños de bajos recursos, poco acompañamiento para desarrollar sus actividades escolares en casa y un nivel bajo en desarrollo motriz. Por lo tanto, esta experiencia me permitió percibir como estas condiciones influyen en su desempeño escolar y en los retos que enfrentan cada día. Además, me condujo a reconocer que iniciar con un diagnóstico era indispensable para identificar las fortalezas y debilidades de los niños, por lo tanto, me pareció ideal aplicar el Test ABC, y conocer el nivel de madurez escolar en el que se encontraban los niños,

Tal como se había previsto, los resultados mostraron que ningún niño tuvo un nivel de madurez alto, se encontraban en nivel medio y bajo, ellos requerían apoyo en actividades como la motricidad fina, atención y coordinación entonces las planificaciones de las clases y actividades se dieron acorde a sus necesidades reales. En consecuencia, a lo largo de esta intervención logré determinar que las estrategias lúdicas y sensoriales me resultaron las más efectiva que las actividades tradicionales que los niños practicaban a diario como por ejemplo repisar líneas y caligrafías repetitivas.

Actividades como el harinero, bingo de silabas, pescando con pinzas, juego del sudoku, pelotitas para usar con patrones y secuencias, rasgado, trazado, entorchado, picado de papel, entre otras; lograron captar su atención con mayor facilidad y permitieron que los niños participaran con entusiasmo, manipulando materiales reales y sintiendo que mediante el juego también se aprende. Esta intervención pone en evidencia que en vez de centrarse en actividades tradicionales resulta más efectivo apostar por propuestas dinámicas que conecten con la curiosidad y la motivación de niño.

Sin embargo, también aprendí que algunas de mis actividades planificadas tuvieron que ajustarse de acuerdo con el tiempo, por ejemplo, en ocasiones el tiempo no alcanzaban o las clases demoraban más de lo planificado dado que muchos niños demoraban en realizar las actividades o se distraían con facilidad, incluso las actividades resultaban para algunos estudiantes más complejas de lo que me esperaba; y como no hablar de las dinámicas grupales esto implicó retos en la organización del orden, el respeto de los turnos y la escucha activa, no obstante estas dificultades me permitieron ser más flexible y creativa; ajustar las estrategias, utilizar más apoyos visuales y dividir las instrucciones en pasos pequeños, logrando avances significativos en el proceso.

A pesar de esto, esta práctica me ayudó entender la realidad de los niños y de sus familias, cómo su contexto influye directamente en su desarrollo y en la forma en que aprenden. Ver como a pesar de las dificultades que presentaban al inicio, día a día avanzaban y se esforzaban por aprender, en realizar sus actividades, me confirmó que la escuela muchas veces es el único lugar donde se recibe una estimulación y retroalimentación constante; esto me motivó a reforzar mi compromiso de ofrecer ayuda constante a estos niños en el tiempo que dure mi intervención.

Para finalizar, confirmé que la planificación tradicional donde se realizan las adaptaciones curriculares para niños con problemas de aprendizaje no es la mejor manera de intervenir porque siento según mi experiencia que esta excluye al niño, sin embargo, planificar con el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), facilita la inclusión y responde a la diversidad del grupo porque las actividades se ajustan a sus diferentes ritmos de aprendizajes. Por lo tanto, reflexionar sobre toda esta trayectoria demuestra que una práctica docente flexible, creativa, inclusiva y contextualizada genera mejores oportunidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los niños.

7. Referencias Bibliográficas

- Acosta, S., Spin, M., Rosero, E., & Estupinán Milena. (2023). *El juego en el desarrollo integral infantil, una revisión sistemática*. 5. <https://www.ingpec.com/blog/ejercicios-de-grafomotricidad-neuroescritural-potencia-preescritura-atencion-concentracion-memoria>
- Aguilera, E. (2025). *Ejercicios de grafomotricidad neuroescritural, potencia: pre-escritura, atención, concentración, memoria*. Instituto de Técnicas Neuroescriturales. <https://www.ingpec.com/blog/ejercicios-de-grafomotricidad-neuroescritural-potencia-preescritura-atencion-concentracion-memoria>
- Alba, C., Manuel, J., Serrano, S., Zubillaga, A., & Río, D. (s. f.). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo Autores*.
- Alcívar, M. K., & Chancay, C. H. (2023). El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para la aplicación de la gamificación en el aula de clases. *UNESUM-Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*. ISSN 2602-8166, 7(1), 4-16. <https://doi.org/10.47230/unsum-ciencias.v7.n3.2023.720>

- Aldeán-Riofrío, M. I. (2023). Fomento de habilidades de prelectura y comprensión lectora en educación infantil [Promoting pre-reading and reading comprehension skills in early childhood education]. *Cognopolis. Revista de educación y pedagogía*, 1(2), 1-13.
<https://doi.org/10.62574/h0pq6r21>
- Alza, N. C. (2024a). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1069-1083. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.783>
- Alza, N. C. (2024b). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1069-1083. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.783>
- Arias, W., & Caycho, T. (2013). Análisis psicométrico de la prueba de diagnóstico de la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura de Filho. *Revi. Psicol.*, 3(3).
- Barragán, D. F. (2023). Sistematización de experiencias educativas: entre teoría y metodología. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 3(1), 155-180.
<https://doi.org/10.51660/ripie.v3i1.122>
- Barraza, Y. Y., Castillo, E., Castillo, N. E., Gutiérrez, J. M., Jiménez, R. A., & Salazar, G. V. (2025). La motricidad fina para desarrollar y favorecer la escritura en infantes de 1-b del jardín de niños Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS). *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(5). <https://doi.org/10.56712/latam.v6i5.4701>
- Barreto Zúñiga, W. W., Arévalo Paguay, J. F., Ulloa Valdivieso, J. H., Zavala Escobar, C. B., Andrade López, N. A., & Paguay Paguay, M. N. (2024). Análisis del aprendizaje infantil desde la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: un enfoque etnográfico para evaluar

- la relación entre la inteligencia y las etapas cognitivas. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2913>
- Bennasar, M. I., Romero, O. S., & Durán, Á. L. (2024). Importancia de la coordinación motriz para el desarrollo de capacidades físicas en estudiantes de primaria. *Revista Multi-Ensayos*, 10(19), 64-76. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v10i19.17562>
- Bonany, T. (2022). LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE INCLUSIÓN. *Acción Motriz*, 23(1), 50-53. <https://doi.org/10.65330/am.v23i1.137>
- Bósquez, D. M., Cachupud, L. A., & Chica, S. M. (2024). Estrategias Lúdicas: Un Enfoque Dinámico para Fomentar el Desarrollo Cognitivo en la Educación Inicial. *Revista Científic*, 9(31), 108-125. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.31.5.108-125>
- Bravo, J., Guerron, C. L., Cerna, M. M., Buenaño, A. V., & Rodríguez, J. S. (2025). La Importancia de las Habilidades de Lectoescritura en el Desarrollo Académico y Personal. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 7078-7097. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15404
- Bravo, K. E., López, N. A., Pazos, M. E., & Santana, I. M. (2025). Intervención psicomotriz y desarrollo de la escritura en niños de 5 a 6 años: análisis de evidencias en Ecuador. *Reincisol.*, 4(7), 2978-2995. [https://doi.org/10.59282/reincisol.v4\(7\)2978-2995](https://doi.org/10.59282/reincisol.v4(7)2978-2995)
- Briolotti, A. (2015). *vasconcelosroberta,+Gerente+da+revista,+briolotti01*. 55-70.
- Burgos, J., Burgos, G., & Cedeño, D. (2020). *El docente rural ecuatoriano en el siglo XXI. Retos y Desafíos* . 6, 358-369.

- Calle, J. D., Molina, D. E., Agualongo, J. M., Tinoco Apolo, D. J., Mera Carriel, M. A., & Chacha German, N. M. (2025). Uso de estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los primeros años de Educación Básica. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 6(1). <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.606>
- Chávez, J., Carpio, T., & Quintana, D. (2025). *Implementation of the Lourenço Filho Test for the Assessment of Reading and Writing Skills in Second Grade Students Resumen*. 11, 1-18. <https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v11i22>
- Chisag, M., Espinoza, E., Jordán, J., & Mejía, E. (2024). El juego y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(1-1), 66-81. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2262>
- Clínica Universidad de Navarra. (2026). *fatigabilidad*. Diccionario Médico. <https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/fatigabilidad>
- Coronel, A. V., Nieto, S. B., Aguirre, R. A., & Ramírez, B. A. (2024). Las Prácticas Lúdicas y su influencia en la Motricidad Fina de niños de 4 años: Revisión Sistemática. *Revista Interdisciplinaria de Educación, Salud, Actividad Física y Deporte*, 1(3), 38-60. <https://doi.org/10.70262/riesafd.v1i3.2024.11>
- Cortez, M. E., Villalva, M. A., & Reyes, M. G. (2024). Importancia de la Motricidad Fina en el Aprendizaje Inicial de la Escritura. *Revista Científica de Salud y Desarrollo Humano*, 5(4), 1427-1441. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i4.399>
- Coyago, J. P., Padilla-Yanchatipán, Á. N., Garzón, C. F., & Guerrero, M. A. (2025). Aprendizaje basado en el juego en entornos inclusivos. *RICEd: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 1(1), 146-161. <https://doi.org/10.53877/riced1.1-52>

- Cruz, J. M., Huaita, D. M., Luza, F. F., Montañez, A. P., & Vásquez, M. R. (2020). Pre-reading skills in early childhood children [Habilidades prelectoras en niños de educación inicial]. *EDUSER*, 7(2), 135-145. <https://doi.org/10.18050/eduser.v7i2.2691>
- De Nardi, L., Lanzetta, M. A., Ghirigato, E., Barbi, E., & Gortani, G. (2022). Approach to the child with fatigue: A focus for the general pediatrician. *Frontiers in Pediatrics*, 10. <https://doi.org/10.3389/fped.2022.1044170>
- Estévez, M. (2023). *Memoria inmediata; características, ejemplos y cómo evaluarla*. <https://laneuropsicologa.com/memoria-inmediata/>
- Eyzaguirre, F. (2021). Rol educativo de los padres de familia en la estimulación de la madurez escolar integral. *ERDAD CTIVA*, 1, 57-75.
- Fernández, D. A., Maza, J. B., Ludeña, N. S., & Montero, I. S. (2024). Principios del diseño universal de aprendizaje (DUA) aplicados a la enseñanza del inglés: análisis teórico y práctico. *Revista Social Fronteriza*, 4(5), e45414. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(5\)414](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(5)414)
- Figueroa Zapata, L. A., Ospina García, M. S., & Tuberquia Tabera, J. (2019). Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable. *Inclusión & Desarrollo*, 6(2), 4-14. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.6.2.2019.4-14>
- García, M. J., & Holguín, R. G. (2022). Estrategia didáctica para el uso correcto de la pinza digital en niños de 3 años. *Revista Cognosis*, 7(3), 163-184. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i3.5119>

- Guaman, A. B., Logacho, M. A., & Culqui, C. P. (2025). Grafomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura. *Simbiosis*, 5(9), 148-154. <https://doi.org/10.59993/simbiosis.v.5i9.71>
- Guaraca, C., & Erazo, J. (2022). *Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria*. 8(3), 2460-2477. <https://doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Guerrero, H. A., Mendoza, S. M., Villafuerte, A. P., & Williams, R. (2023). Rol de la familia y su incidencia en la efectividad escolar. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(3), 321-328. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i3.542>
- Hermida, P., Barragán, S., & Rodríguez, J. A. (2017). La educación inicial en el Ecuador: margen extensivo e intensivo. *Analitika, Revista de análisis estadístico*, 14, 7-46.
- Hernández, M., & Batista, L. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- Jaime, V. Z., Gomes, L. R., & Cuaran, M. (2023). Relación existente entre memoria auditiva y el proceso lectoescrito en población escolar de básica primaria. *Revista Científica Signos Fónicos*, 8(1). <https://doi.org/10.24054/rcsf.v8i1.1306>
- Jara, O. (2022). *La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano – una aproximación histórica*. <http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/389>
- Labrada, L. de la C., Batchelor, M. M., & Quintana, R. M. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834>

- Loja, D. (2025). Revisión de la Efectividad de Políticas Educativas en Contextos Rurales y Socioeconómicos de Ecuador. *Maestro y sociedad*, 22.
- Loján, M. del C. (2025). El aprendizaje lúdico como estrategia didáctica en la educación general básica. *Arandu UTIC*, 12(3), 3534-3543. <https://doi.org/10.69639/arandu.v12i3.1573>
- Loor, M. C., Santos, Y. C., Solórzano, R. M., & Mazamba, T. E. (2025). La planificación tradicional a la educación flexible con el DUA, como respuesta pedagógica a la diversidad cognitiva en contextos educativos contemporáneos. *Remulci*, 3. <https://doi.org/10.59282/remulci.3.1.1269>
- Marroquin, A., Aristegal, Y. A., Piñera, Y. de la C., & Martínez Isaac, R. (2025). Estrategias didácticas activas para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica; *Revista Minerva*, 6(11), 281-303. <https://doi.org/10.53591/dxx18c60>
- Mejías, M., Días, M., & Guerra, D. (2017). *La memoria lógico-verbal en escolares primarios: Una visión integradora desde la Psicología y la Didáctica*. 64.
- Mendieta, L., Bermeo, S. V., & Vera, J. E. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espiraes Revista Multidisciplinaria de investigación*, 2(23). <https://doi.org/10.31876/re.v2i23.388>
- Mendoza, C. A., & Palma, M. M. (2024). Sistema de actividades para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial. *MQRInvestigar*, 8(4), 2629-2685. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.4.2024.2629-2685>

- Mera, C. D., & Aguayo, Á. A. (2025). Grafomotricidad y su influencia en el desarrollo sensorial en niños y niñas de 24 a 36 meses de edad con trastornos espectro autistas (tea). *Pacha. Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global*, 6(19), e250451.
<https://doi.org/10.46652/pacha.v6i19.451>
- Ministerio de Educacion, D. y C. (2020). *Diseño Universal para el Aprendizaje*.
- Molina, M. P. (2024). *Jean Piaget: Desarrollo Cognitivo: Teoría, Etapas y Aplicaciones en Psicología y Educación*.
- Montes, D. C., Sarche, M. F., & Sevilla, M. I. (2024). “Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años.” *Boletín Científico Ideas y Voces*, 4(2).
<https://doi.org/10.60100/bciv.v4i2.146>
- Montoya, T. M., Fierro, M. C., Ayala, M. C., Lema, P. C., & Pillapaxi, M. P. (2024). El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), Un Modelo para la Inclusión Educativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10904-10918.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13231
- Moreno, G. E., Moya, A. G., Intriago, S. I., & Arias, R. M. (2024). Estrategias para Mejorar la Calidad de la Educación en Zonas Rurales de Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 2926-2943. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10724
- Nebur, N. (s. f.). *Memoria Motora*. Recuperado 28 de enero de 2026, de
<https://es.scribd.com/document/351316959/Memoria-Motora>
- Ortiz, D. C., Ruperti, E. M., Cortez, M. E., & Varas, A. C. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista de*

Investigación en Ciencias de la Educación, 4(16), 450-460.

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>

Ortiz-Sánchez, A. V., Chamba, M. P., Poveda, A. E., & Cedeño, C. S. (2025). Planificación docente y enfoque DUA: Un modelo para la atención a la diversidad [Teaching planning and the UDL approach: A model for attention to diversity]. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*, 5(2), 1-13. <https://doi.org/10.62574/rmpi.v5i2.369>

Padilla, D. Y. (2024). La gestión escolar en zonas rurales del Ecuador: Avances y desafíos.

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(6), 392-416.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14659

Padilla, M. O., Becerra, J., Vega, K., Sierra, P., & Cassiani, Y. (s. f.). Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos literacy maturity in children of different socio-economic statuses. En *Junio* (Vol. 13, Número 23). Recuperado <http://www.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/psicogente/index.php/psicogente>

Parra, J. (2022). *Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: revisión de la literatura*.

Pazmiño, J. A., Bunce, A. E., Salguero, O. G., & Analuisa, C. D. R. (2024). Estrategias Didácticas Apoyadas en Tecnología para Promover la Inclusión en Aulas Diversas: Un Enfoque desde el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Reincisol.*, 3(6), 4861-4885. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(6\)4861-4885](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)4861-4885)

Pérez, D. C., & Tapiero, E. (2025). Implementación de estrategias pedagógicas lúdicas y didácticas para fortalecer la comprensión lectora en niños de grado primero. *Revista UNIMAR*, 43(1), 164-177. <https://doi.org/10.31948/ru.v43i1.4215>

- Plua, A. K., & Barreto, X. M. (2025). El impacto de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(6). <https://doi.org/10.56712/latam.v6i6.5064>
- Pucha, M. R. (2024). Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en niños y niñas. *Polo del Conocimiento*, 9(1), 226-247. <https://doi.org/10.23857/pc.v9i1.6375>
- Rac, E. A. (2023). «Importancia de la estimulación de la percepción auditiva para niños con problemas de lectura» informe final de investigación presentado al Honorable Consejo directivo de la escuela de ciencias psicológicas por Erik Armando Rac previo a optar al título de terapeuta del lenguaje.
- Ramirez, C., Arteaga, M., & Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Universidad y Sociedad*, 12, 116-120.
- Ramírez, L., Celi, M. A., & Zabala, L. D. (2025). Una propuesta didáctica para el desarrollo de la conciencia fonológica. *Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura*, 12(24), 155-173. <https://doi.org/10.48162/rev.5.140>
- Roa, C., & Acero, Y. (2021). Sistematización de experiencias. *Germina*, 3(3), 31-38. <https://doi.org/10.52948/germina.v3i3.230>
- Santiago, L. (2019). *Coordinación visomotora en los niños de educación inicial*.
- Sapién, A. L., Piñón, L. C., Molina, L. A., & Márquez, J. L. (2023). Estrategia de sistematización de experiencias educativas en la práctica docente. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 13(26). <https://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1421>

- Segovia, E. S., Cañar Erazo, C. D., Arévalo, M. W., & Guambaña, L. E. (2025). Aportes de la neurociencia cognitiva al desarrollo de la lectura, la escritura y la atención escolar. *Star of Sciences Multidisciplinary Journal*, 2(2), 1-14. <https://doi.org/10.63969/9qx46274>
- Semprún, K. (2016). *Madurez Escolar Integral... el estado del arte*. <https://libros.fondoeditorial.uru.edu/index.php/lb/catalog/book/semprum2016>
- Serna, J. M., & Patiño, S. (2018). Educación y desarrollo humano en los contextos rurales. *Revista Temas*, (12), 189-200. <https://doi.org/10.15332/rt.v0i12.2042>
- Soto, H. J., Herrera, M. E., Gómez, S. J., Mora, J. E., & Herrera, L. S. (2025). Motricidad fina y su incidencia en la elaboración de recursos didácticos con materiales de reciclaje en estudiantes de Educación General Básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(2). <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3854>
- Tomás, E. M., Casahuamán, R. E., Coacalla, C. E., & Mejía, R. M. (2025). Actividades lúdicas manuales en la motricidad fina en la infancia. *Revista Tribunal*, 5(11), 83-97. <https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v5i11.143>
- Universidad Internacional de La Rioja. (2025). *Grafomotricidad: qué es y cómo se desarrolla*. Grafomotricidad: qué es y cómo se desarrolla. <https://www.unir.net/revista/educacion/que-es-grafomotricidad/>
- Urrego, S., Vásquez, J., Romero, A., Nieto-Rivas, E., & Santa Cruz Espinoza, R. (2023). Desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial. *REVISTA CIENTÍFICA SEARCHING DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES*, 5(1), 19-35. <https://doi.org/10.46363/searching.v5i1.2>

- Valle, Z. M.-J., Mendez-Vergaray, J., & Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1004-1021. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.779>
- Verdezoto, N. A., Moyano, T. M., & Núñez, F. del R. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digital*, 7(3). <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>
- Villota Andrade, L. M., Cuaical Morillo, M. E., Rea Cuaical, K. M., Obando Montero, K. M., Cuaical Morillo, E. I., & Calderón Pudemag, C. J. (2025). El Diseño Universal para el Aprendizaje como estrategia para la inclusión educativa en la educación básica: aplicaciones, beneficios y desafíos. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 2(4), 372-378. <https://doi.org/10.70625/rlce/349>
- Yuquilema, M., Noboa, M., & López, G. (2017). La grafomotricidad como estrategia para el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial. *Revista Universidad de Guayaquil*, 125(2), 28-41. <https://doi.org/10.53591/rug.v125i2.430>

8. Anexos

Anexo A. TEST ABC de Lorenzo Filho.

T E S T A.B.C

(Dr. Lorenzo Filho)

NOMBRES Y APELLIDOS _____
FECHA NAC. _____ EDAD CRONOLÓGICA _____
EXAMINADOR _____ FECHA DE EXAMEN _____
PRONÓSTICO _____
OBSERVACIONES: _____

RESUMEN Y PERFIL

Test		1	2	3	4	5	6	7	8
Calificación	3								
	2								
	1								
	0								

TEST 1. Copiar figuras (1' c/u, reverso)

TEST 2. Nombrar 7 figuras vistas (30'' exposición)

taza uva llave escoba zapato auto gato

TEST 3. Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso). (V, B y C)

TEST 4. Repetir una serie de 7 palabras oldas:

árbol silla piedra flor casa mesa cartera

TEST 5. Reproducir un cuento:

"María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza.

La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que Maria la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho".

Acciones capitales: compró - quebró - lloró

Detalles: de loza - ojos azules - vestido amarillo.

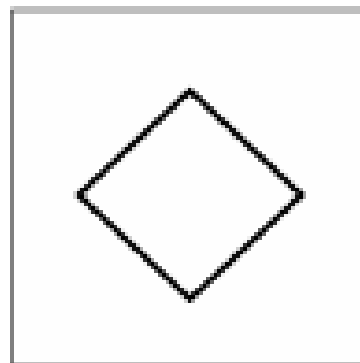
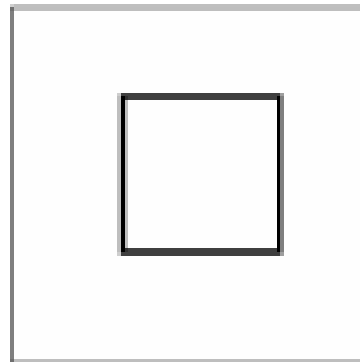
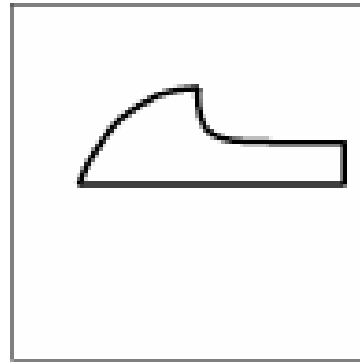
TEST 6. Repetir 10 palabras difíciles. (una cada vez)

- contratiempo	_____	- Constantinopla	_____
- incompredido	_____	- ingrediente	_____
- Nabucodonosor	_____	- cosmopolitismo	_____
- pintarrajeado	_____	- familiaridades	_____
- sardanápalo	_____	- transiberiano	_____

TEST 7. Recortar una línea sinuosa y otra quebrada (1' c/u)

TEST 1.

(Tamaño
natural)



TEST 2

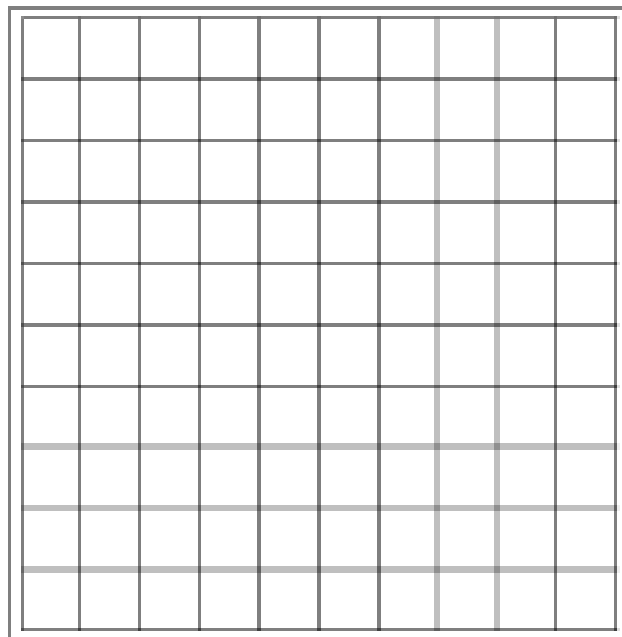


TEST 7.



TEST 8.

Marcar puntos en un cuadrículado (Tamaño natural).



Anexo B. Matriz del Grupo focal de los padres de familia de primer año de educación básica

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Preguntas guía	Fragmentos relevantes (citas)	Análisis e interpretación
Cambios en las habilidades motrices	Motricidad fina	Coordinación manual, fuerza y control	¿Qué cambios notaron en el movimiento de manos y dedos de sus hijos?	“Antes no podía agarrar bien el lápiz y se salía de la línea” “Ahora ya mueve mejor la mano y no se cansa rápido.” “al colorear no se sale del dibujo”	Los padres comentan que sus hijos ahora usan mejor las manos y los dedos. Esto se nota en que sostienen el lápiz con mayor seguridad, se cansan menos y realizan las actividades con más control. Estos avances son importantes porque facilitan el aprendizaje de actividades escolares como el dibujo y la escritura inicial
Motivación del estudiante	Actitud ante las actividades	Interés, disposición, entusiasmo	¿Muestran mayor interés por las actividades?	“Ahora le gusta colorear y hacer las tareas” “Ya no se frustra tanto” “hace las tareas más rápidas y sin tanto borrones”	Los niños muestran más ganas de participar en las actividades y se sienten más confiados. Al trabajar mediante juegos y actividades dinámicas, ya no se frustran con facilidad y se animan a intentar hacer las tareas, lo que favorece su aprendizaje.
Dificultades	Del estudiante	Ritmo de aprendizaje, atención	¿Qué dificultades presentaron los niños?	“a pesar de hicieron el inicial a los les costaba más realizar trazo no usaban dos dedos si no todos”	Las dificultades observadas se relacionan principalmente con la falta de estimulación temprana, esto provocó que al inicio les costara seguir instrucciones, realizar trazos o coordinar movimientos finos.

Dificultades	De la familia	Tiempo, recursos	¿Qué dificultades tuvieron los padres?	expresó “a veces no tengo tiempo porque salgo temprano a Manta a trabajar en fábrica regresó muy de noche” “Al menos yo trabajo y me ausento por dos o tres días”	Los padres explican que el trabajo en el campo y la falta de tiempo o materiales dificultan el acompañamiento en casa. Esta situación es propia del contexto rural y debe tomarse en cuenta al momento de planificar actividades que puedan realizarse con recursos sencillos.
Valoración de la intervención	Aspectos positivos	Estrategias, materiales	¿Qué fue lo más positivo de la intervención?	“Las actividades fueron buenas para los niños.” “ahora hacen sus tareas más rápido”	Los padres consideran que la intervención fue positiva y necesaria, ya que ayudó a sus hijos a mejorar habilidades que antes no habían desarrollado. Reconocen que las actividades se ajustaron a la realidad de los niños del sector rural
Propuestas de mejora	Recomendaciones	Continuidad, orientación familiar	¿Qué sugieren mejorar?	“Que estas actividades sigan todo el año.” “deben darles charlas a los padres para ayudar a los niños”	Los padres sugieren que este tipo de actividades continúe durante todo el año escolar y que se brinde mayor orientación a las familias, para que puedan apoyar mejor a sus hijos desde el hogar.

Anexo C. resultados del pretest y postest de la prueba de ABC de Lorenzo Filho.

LISTA DE ESTUDIANTES	Copiar 3 figuras 1	Copiar 3 figuras 2	Nombrar 7 figuras vistas 1	Nombrar 7 figuras vistas 2	Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire 1	Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire 2	Repetir una serie de 7 palabras oídas 1	Repetir una serie de 7 palabras oídas 2	Reproducir un cuento 1	Reproducir un cuento 2	Repetir 10 palabras difíciles 1	Repetir 10 palabras difíciles 2	Recortar una línea sinuosa y otra quebrada 1	Recortar una línea sinuosa y otra quebrada 2	Marcar puntos en un cuadrículado 1	Marcar puntos en un cuadrículado 2	TOTAL 1	TOTAL 2	NIVEL DE MADUREZ 1	NIVEL DE MADUREZ 2
1. Alonzo Álava Juliana	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	0	2	1	3	1	2	12	21	M	A
2. Alonzo Álava Juleysy	2	3	2	2	2	2	2	3	1	3	1	2	2	3	1	2	13	20	M	A
3. Carbo Zambrano Luis Miguel	2	3	2	2	0	2	2	3	1	3	1	2	1	2	0	2	9	19	B	A
4. Choez Calderón Erick Gael	1	2	1	1	0	2	2	2	0	1	0	1	1	2	1	2	6	13	B	M
5. Delgado Alonzo Kerly	2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	0	1	2	2	1	2	11	16	B	M
6. Delgado Bailón Josneiber	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	1	2	1	2	1	3	13	20	M	A
7. Delgado Cevallos Erick	1	2	1	2	0	1	0	2	0	1	0	0	2	2	1	1	5	11	B	B
8. Delgado Chávez Adrianny	2	3	3	3	0	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	14	19	M	A
9. Delgado Choez Madelyn	1	2	3	3	2	1	1	3	2	3	1	2	1	2	2	2	13	18	M	A
10. Delgado Murillo Noely	1	2	2	3	0	1	2	3	1	3	0	2	1	2	1	2	8	18	B	A
11. Fernández Murillo Lady	1	3	2	3	0	2	2	2	3	3	0	2	1	3	2	3	11	21	B	A
12. López Pico Sheilyn	1	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	13	18	M	A
13. Montesdeoca Pico Adrian	2	3	1	3	1	2	2	3	1	3	2	2	2	2	2	3	13	21	M	A
14. Nuñez Pico Kelvin Jesús	1	2	2	3	1	3	2	2	2	2	0	2	0	2	1	2	9	18	B	A
15. Pico Pincay Kaerik	1	2	2	3	1	2	2	3	0	2	1	2	2	3	2	3	11	20	B	A
16. Ponce Pico Jeshua	2	3	2	2	2	3	2	2	1	2	0	2	1	2	0	2	10	18	B	A
17. Santana Alonzo Ashly	1	3	2	2	1	2	2	3	2	2	0	2	2	3	2	3	12	20	M	A
18. Tello Murillo Carlos Saul	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	1	3	1	2	14	21	M	A