

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Off 313 del 13 de noviembre de 1985



FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS

AUTORES:

Mieles Zambrano, Silvia Patricia

Navarrete Zambrano, Mirka Salomé

DOCENTE TUTOR:

Dra. López Bermeo Lucy Janeth, PhD.

MANTA - ECUADOR

2025

II.- TEMA:

LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS

DELIMITACIÓN:

DE 3 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “JULIO PIERREGROSSE”
EN LA CIUDAD DE MANTA EN EL PERIODO LECTIVO 2025-2026.

III.- CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR PROPIEDAD INTELECTUAL

Título de Trabajo de Investigación: Literatura infantil en el desarrollo del pensamiento de los niños

Autores: Miele Zambrano, Silvia Patricia

Navarrete Zambrano, Mirka Salomé

Fecha de Finalización: 26/01/2026

Descripción de Autoría:

La autoría corresponde al desarrollo de una investigación educativa orientada a analizar la literatura infantil y su aporte al desarrollo del pensamiento y el aprendizaje en niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Particular "Julio Pierregrosse en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-2026.

Declaración de Autoría:

Yo, MIELES ZAMBRANO SILVIA PATRICIA, con documento de identidad 131143579-4, NAVARRETE ZAMBRANO MIRKA SALOMÉ, con documento de identidad 175072489-8, declaramos que somos autores originales y LÓPEZ BERMEO LUCY JANETH con documento de identidad 130720033-5, declaro que soy el coautor en calidad de tutor del trabajo de investigación titulación "Literatura infantil en el desarrollo del pensamiento de los niños". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Declaración de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación esta reconocidos y protegido por la normativa vigente, Art. 8, 10 de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que presento Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Firma de los Autores:

Miele Zambrano Silvia Patricia

C.I.131143579-4

Navarrete Zambrano Mirka Salomé

C.I.175072489-8

Firma del coautor

López Bermeo Lucy Janeth

C.I. 130720033-5

IV.- AGRADECIMIENTO

Agradecemos infinitamente a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí por permitir formarnos académica, social y humanamente, a nuestros docentes por compartir sus conocimientos sin prejuicios, ni egoísmos.

Agradecemos a nuestra tutora, la Dra. Lucy López, por haber impartido sus enseñanzas de manera imparcial y siempre con buen ánimo. La recordaremos siempre.

Agradecemos a la vida por permitirnos coincidir y ser compañeras, gracias a eso hemos podido lograr un trabajo exitoso.

Y finalmente agradecemos a la Unidad Educativa Particular “Julio Pierregrosse” por abrirnos sus puertas y brindarnos su apoyo en la realización de este trabajo investigativo. Gracias a todos.

Silvia Miele y Mirka Navarrete

V.- DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser mi inspirador, mi fortaleza y mi camino. Por permitirme estar viva para continuar en este proceso de obtener uno de mis anhelos más deseados.

A mis padres, que sin ellos no podría estar donde estoy, ni ser quien soy, les debo todo, espero que el haber culminado mi carrera, a pesar de mi edad, puedan sentir el mismo orgullo de como si aun tuviera 20, conociéndolos sé que sí. Vicente Mieleles, te dedico mi trabajo por ser el mejor padre de todos, de ser mi chofer las 24/7, por largas esperas y mucha paciencia, que hubiese hecho sin ti. Letty Zambrano, te dedico también mi trabajo no por ser la mejor madre de todas, sino por ser la mía, por darme lo que necesitaba siempre, y ahora que te encuentras lejos, puedas observar convertirme en una docente a carta cabal.

A mi hermana Jocelyn, la mejor hermana del mundo, por tu ayuda en muchos de mis trabajos creativos, por ser mi chofer también, por ser la que me alimentaba cuando tenía hambre, por ayudarme con mi hija, por todo eso y muchísimo más te dedico este trabajo.

A mi hermano Vicente, aunque estes lejos, a ti también te lo dedico, por todos tus conocimientos que como hermano mayor me supiste dar.

A mis hijos, Naima, Naisa y Carlitos, les dedico este logro cumplido, por haberme apoyado y comprendido en este sueño de querer estudiar una carrera universitaria, por todo el sacrificio que han hecho, pero al fin se terminó todo, ahora podremos volver a estar juntos.

A mi compañero de vida, Santiago, también se lo dedico, sin tu ayuda no lo hubiera logrado, cuidaste de nuestros hijos por dos años, cuando más lo necesitaba.

Por último, este trabajo investigativo se lo dedico a toda mi familia en general, por estar siempre para mí en todo momento.

Silvia Patricia Mieleles Zambrano

V.- DEDICATORIA

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de culminar mi carrera universitaria, por la fuerza, la salud y la perseverancia que me brindó en cada etapa.

A mi madre, Glenda por su amor incondicional, apoyo constante y sus sacrificios diarios. Por creer en mí incluso en los momentos difíciles y sobre todo por hacer que esta vida foránea la sintiera conmigo a pesar de la distancia, arreglándome las compras todas las semanas y buscando la manera de que comiera al mandarme los alimentos condimentados solo para cocinarlos. Gracias por ser mi fortaleza a lo largo del camino, incluso cuando quise darme por vencida. Por ese motivo, este logro también es suyo.

A mi padre de corazón, David quien con su apoyo y presencia constante se convirtió en un pilar fundamental en mi vida a pesar de no ser mi padre biológico. Gracias por sus consejos y ánimos en el transcurso de este camino. Hoy valoro profundamente todo lo que ha hecho por mí y por estar pendiente de que nunca me faltara nada.

A mi padre, Luis que a pesar de la distancia siempre conté con su amor y apoyo económico. Gracias por acompañarme en este logro que valoro profundamente.

A mi hermano, Franco por ser mi confidente y ayudante en mis materiales didácticos, incluso se desvelaba conmigo hasta que terminara todas mis tareas. Gracias por sacarme miles de sonrisas en esos momentos de estrés y buscar la manera de nunca dejarme sola o ver el lado positivo de cualquier situación a pesar de ser el menor.

A mi hermano, Michael que aun con la distancia fue mi apoyo. Gracias por cuidarme, orientarme y estar siempre cuando más te necesite. Tu ejemplo y cariño marcaron mi camino de manera especial.

A mi alma gemela, Kevin por estar conmigo a pesar de los momentos de cansancio y estrés, siempre contaba con su presencia en cada desvelo, llanto o logro alcanzado. En fin, esta carrera no solo me formó como profesional, sino que me enseñó el significado del amor. Gracias por nunca soltarme, por caminar conmigo y sobre todo por formar parte de este sueño deseado.

Y por último, a mi angelito en el cielo, mi tío Javico que dejó una gran huella en mi vida y aunque ya no esté presente, todo lo que soy y cada meta que persigo llevan un pedacito de él.

Mirka Salomé Navarrete Zambrano

VI.- CERTIFICADO DEL TUTOR

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría de la estudiante MIELES ZAMBRANO SILVIA PATRICIA, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN INICIAL 2024 ACNS, período académico 2025-2026(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Martes, 27 de enero de 2026.

Lo certifico,



LOPEZ BERMEO LUCY JANETH
Docente Tutor

VI.- CERTIFICADO DEL TUTOR

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría de la estudiante NAVARRETE ZAMBRANO MIRKA SALOME, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN INICIAL 2024 ACNS, período académico 2025-2026(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS."*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

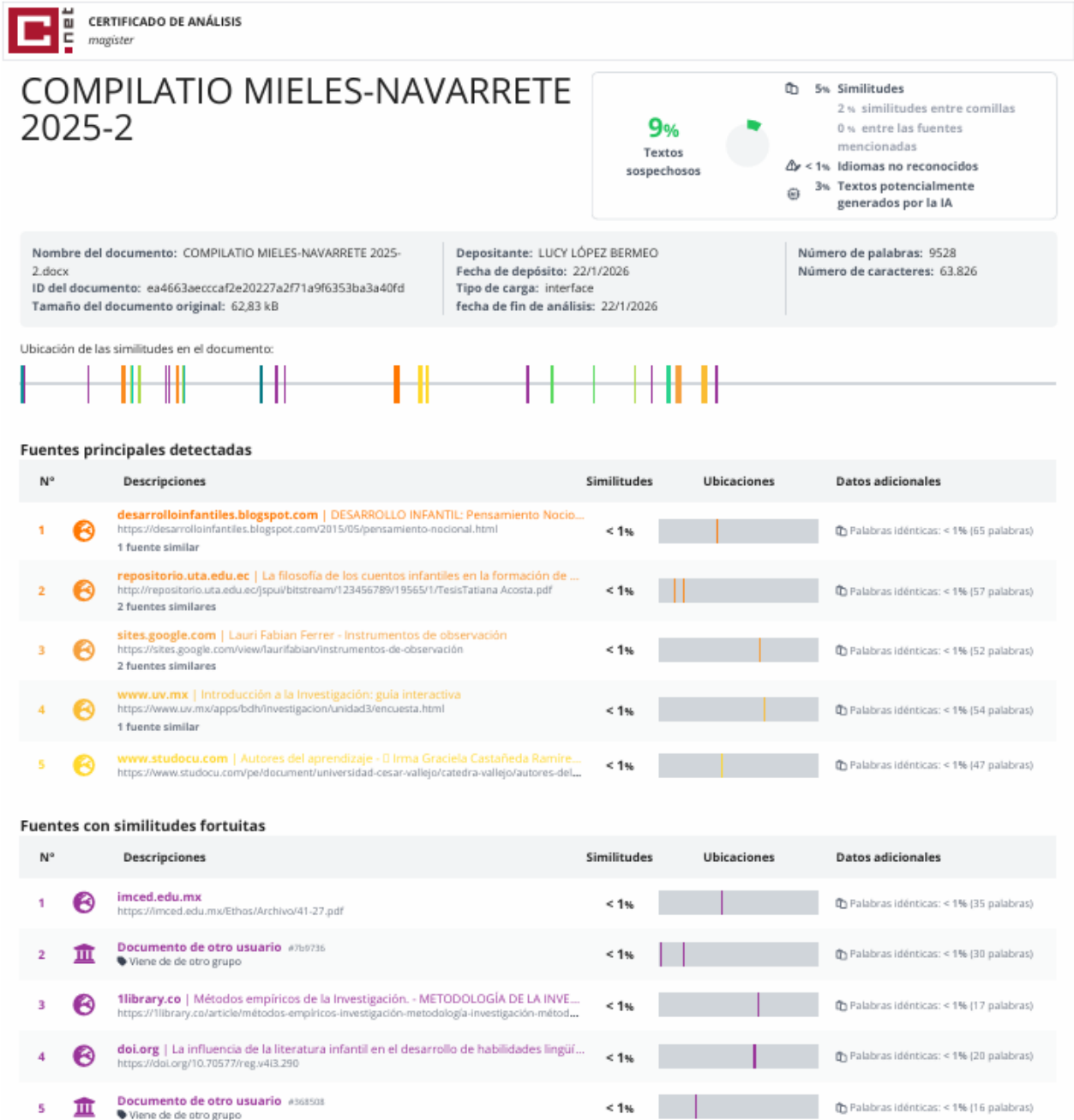
Manta, Martes, 27 de enero de 2026.

Lo certifico,



LOPEZ BERMEO LUCY JANETH
Docente Tutor

VII.- CERTIFICADO DE ANÁLISIS



ÍNDICE

PORTADA.....	I
TEMA.....	II
CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DEDICATORIA.....	V
CERTIFICADO DEL TUTOR	VII
CERTIFICADO DE ANÁLISIS	IX
ÍNDICE	X
INTRODUCCIÓN	1
1. ANTECEDENTES.....	2
1.1 Diagnóstico.....	2
1.2 Problemática.....	4
1.3 Formulación del problema	5
1.4. Objetivo general	5
1.5. Tareas científicas/ objetivos específicos	5
1.6. Justificación.....	6
1.7. Idea a defender	6
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Bases Teóricas.....	7
2.1.1. Literatura Infantil	7
2.1.1.1. Definición de Literatura Infantil.....	7
2.1.1.2. Beneficios de la Literatura Infantil.....	7
2.1.1.3. Importancia de la Literatura Infantil	7
2.1.1.4. Tipos de Literatura Infantil.....	8

2.1.1.5. Géneros de la literatura infantil y sus formas.....	8
2.1.1.6. Tertulias dialógicas	8
2.1.2. Desarrollo del pensamiento	9
2.1.2.1. Definición del desarrollo del pensamiento	9
2.1.2.2. Importancia del desarrollo del pensamiento.....	9
2.1.2.3. Tipos de pensamiento.....	10
2.1.3. Aprendizaje	11
2.1.3.1. Definición de aprendizaje.....	11
2.1.3.2. Tipos de aprendizaje.....	12
3. MARCO ADMINISTRATIVO.....	13
3.1. Recursos necesarios.....	13
3.1.1. Recursos humanos.....	13
3.1.2. Recursos materiales.....	13
3.1.3. Recursos financieros o económicos	14
3.2. Cronograma de actividades	15
4. MARCO METODOLÓGICO	17
4.1. Muestra.....	17
4.2. Nivel de investigación.....	18
4.2.1. Diseño o tipo de investigación	18
4.3. Métodos.....	19
4.3.1. Métodos teóricos	19
4.3.2. Métodos empíricos	21
4.4. Plan de recolección de la información	23
4.5. Plan de procesamiento y análisis de la información.....	24
5. RESULTADOS	25

6. CONCLUSIONES	33
7. BIBLIOGRAFÍAS	35
8. ANEXOS.....	39
Anexo 1. Instrumentos de recolección de información.....	39
Anexo 2. Matriz e informe de validación y confiabilidad.....	46
Anexo 3. Oficio de solicitud de permiso para realizar trabajo de investigación.....	50
Anexo 4. Certificado de rutas y protocolos.....	51
Anexo 5. Evidencias de entrevistas y observación.....	55
Anexo 6. Evidencias en tutoría.....	56

INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial forma parte primordial en el desarrollo integral de los niños, ya que en ella se sientan las bases cognitivas, socioemocionales y lingüísticas que influirán en su aprendizaje a lo largo de la vida. En este contexto, la literatura infantil se presenta como una herramienta pedagógica esencial, capaz de estimular la imaginación, la creatividad, el lenguaje y de manera significativa el desarrollo del pensamiento desde temprana edad.

La literatura infantil ha permitido que los niños exploren el mundo que los rodea, a través de cuentos, fábulas y poemas, también a expresar emociones, formar ideas y desarrollar habilidades cognitivas como la observación, el análisis y la resolución de problemas. Favoreciendo así la construcción de aprendizajes significativos al relacionar las experiencias personales con los contenidos literarios, promoviendo una participación activa y un pensamiento crítico y creativo.

La presente investigación tuvo como objetivo general indagar sobre el aporte de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje significativo en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Particular “Julio Pierregrosse” en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-2026. Para alcanzar este propósito se buscó determinar los beneficios de la literatura infantil en los procesos de desarrollo del pensamiento en niños de 3 a 5 años; identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para promover el pensamiento a través de la literatura infantil; observar y describir cómo interactúan los niños con los recursos literarios durante actividades de lectura en el aula y por último analizar la importancia que tiene la incorporación de la literatura infantil en el aprendizaje significativo de los niños de 3 a 5 años, permitiendo fortalecer las prácticas pedagógicas en educación inicial, considerando que el uso limitado de estrategias literarias puede afectar el interés, la motivación y el desarrollo cognitivo de los niños.

Se abordaron conceptos, beneficios e importancia de la literatura infantil y el desarrollo del pensamiento en la primera infancia. Así también del aprendizaje y tipos de aprendizaje.

Se sustentó en un enfoque cualitativo con métodos teóricos y empíricos, nivel descriptivo, y se aplicaron técnicas como la observación y la entrevista, para ello se recopiló información

relevante a través de instrumentos como la ficha de observación a los niños y cuestionarios de entrevistas a la directora y docentes de Educación Inicial,

Lo que permitió llegar a las conclusiones de que la literatura infantil fortalece el desarrollo del pensamiento en los niños, así de demostrar su valor como recurso didáctico en el aula. Se evidencia que su aplicación favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y emocionales, contribuye significativamente al desarrollo de la curiosidad, la imaginación y la comprensión en los niños. Además que la interacción constante permite a los niños mejorar y ampliar su lenguaje oral, en este sentido la literatura infantil se consolida como un elemento esencial para el desarrollo del pensamiento de los niños.

1. ANTECEDENTES

1.1 Diagnóstico

La Literatura Infantil desempeña un papel esencial en el desarrollo del pensamiento, ya que estimula la imaginación y habilidades cognitivas, emocionales, sociales y lingüísticas. Además, es una fuente llena de enseñanzas para los niños desde temprana edad, ya que a través de ella descubrirán el mundo que los rodea.

Contexto internacional

En el contexto internacional el autor español Rodríguez (2017), en su artículo “Las adaptaciones de clásicos de la Literatura Universal para Educación Primaria: análisis cualitativo” menciona la importancia de la literatura y la lectura en el sistema educativo español, donde se asume que la educación literaria ayuda a formar alumnos como lectores cultos y competentes. Este análisis cualitativo demostró que es necesario mejorar este tipo de material adaptado, que permita un mayor aprovechamiento en las aulas e invite a los alumnos en su proceso de madurez.

En tanto los autores brasileños Matoso et al. (2024) en el artículo “El uso de obras de literatura infantil como forma de enseñar ciencia a los niños”. Este trabajo investigativo es cualitativo y la técnica utilizada fue el análisis de narrativas, a raíz de un encuentro reflexivo con cuatro docentes que compartieron sus vivencias sobre el uso de libros paradidácticos de literatura infantil para la enseñanza de las Ciencias. Se constató que el uso de la literatura presenta debilidades con relación a la adecuación de los contenidos científicos, hacia un lenguaje asequible para el estudiante y con dificultades en la integración curricular de algunos conceptos.

Así mismo el autor colombiano Giraldo (2016), en su trabajo monográfico “Los cuentos infantiles y el inconsciente de los niños” menciona que en la literatura universal existe un gran efecto en los cuentos en cuanto al psiquismo de los niños y su poder simbólico que fue estudiado por Sigmund Freud, donde se manifiesta la fantasía, el juego y la creación que influyen en la primera infancia. Se llegó a la conclusión que la literatura infantil es una vía terapéutica a iniciar un camino de investigación, análisis y creación.

Contexto nacional

En el contexto nacional, en Quito, las autoras Iza & Soria (2013), en su trabajo de tesis “Abordaje de la literatura infantil con niños de 5 a 6 años. - estudio comparativo en dos centros infantiles de la ciudad de Quito” este estudio analiza la literatura infantil desde sus fundamentos teóricos, origen, géneros y funciones, mediante una investigación de campo comparativa entre la Unidad Educativa Andino y la Escuela Fiscal Eloy Alfaro en Quito. Los resultados en los primeros años de básica revelan contrastes significativos, mientras que en la institución privada la docente integra la literatura de forma orgánica y participativa, fomentando una integración genuina, en la escuela fiscal predomina un enfoque instrumental, donde el texto literario se somete exclusivamente a objetivos pedagógicos.

Por su parte Acosta (2016) en su tesis de grado “La filosofía de los cuentos infantiles en la formación de valores en los niños y niñas de educación inicial (subnivel i) de la escuela Marianita de Jesús de la ciudad de Santo Domingo de los Colorados, provincia de los Tsachilas” refiere sobre la importancia de los cuentos en los valores de los niños, y cómo éstos favorecen y potencian el intelecto de los niños. Llegando a la conclusión que a través de la literatura los niños han logrado desarrollar capacidades cognitivas y afectivas.

De igual manera en Santa Elena Loor, N & Ordoñez, J (2024) en su trabajo de grado titulado “La literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 3 a 4 años” señala que mediante la narración de cuentos los niños no solo pueden comprender el mundo que los rodea, sino también desarrollan diferentes habilidades como la empatía, pensamiento analítico y la capacidad de plantear cuestionamientos críticos permitiéndoles enfrentar desafíos futuros con confianza y sabiduría. Así concluyen que la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico permite que los niños interpreten, razonen, sintetizen y evalúen la información presentada en los textos por medio de la interacción de personajes, tramas y situaciones complejas.

Contexto local

En el contexto local Chávez y Zambrano (2021) en su artículo “La literatura infantil como proceso creativo para el abordaje de la identidad cultural manabita” refieren que la creación de textos de literatura infantil enfocados en la identidad cultural resulta crucial para vincular al infante con su contexto inmediato y fomentar su empoderamiento cultural. Esta literatura se consolida como un vehículo idóneo para la transmisión intergeneracional de saberes ancestrales, garantizando la preservación de la memoria cultural y el fortalecimiento de la identidad desde los primeros años de vida.

En un estudio realizado en Chone, la autora Cedeño (2016) en su Tesis de Pregrado titulada “Los cuentos infantiles en la creatividad de los niños de educación básica” plantea que los cuentos constituyen una manifestación literaria, encasillados en los textos de lectura recreativa, que fomenta en el niño el gusto por la literatura infantil. En este trabajo se utilizó diferentes técnicas para la recolección de la información como: la entrevista, la encuesta y la ficha de observación, y se llegó a la conclusión que los cuentos infantiles, como ambientación de clase, favorece significativamente al aprendizaje escolar de los estudiantes, ya que elevan los niveles de motivación y mejora la interrelación entre compañeros.

Del mismo modo, en el Carmen, la autora Verduga (2018) en su trabajo de investigación titulada “La lectura Infantil y el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los niños de primer grado de la Unidad Educativa Luz del Campo” con el objetivo de determinar las incidencias de la lectura infantil en los niños de primer grado utilizando métodos analíticos y científicos por medio de la observación, la encuesta y la lista de cotejo, llegó a concluir que un 93% de los niños sí logran desarrollar el habla con facilidad al momento de ejecutar la lectura infantil, mientras el resto no lo pudo lograr por la falta de métodos para llevar a cabo la lectura infantil.

1.2 Problemática

La presente investigación desde un diagnóstico teórico-práctico, surgieron las siguientes problemáticas:

- Mal uso de espacios lúdicos
- Poca utilización de la literatura infantil en la docente.

Seleccionando la poca utilización de la literatura infantil en la docente, de donde surge el tema la “Literatura infantil en el desarrollo del pensamiento en los niños de 3 a 5 años en la U. E. Particular “Julio Pierregrosse” en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-2026”

1.3 Formulación del problema

La literatura infantil juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. A través de la lectura, los niños amplían su vocabulario, aprenden sobre diferentes culturas y perspectivas, y desarrollan su imaginación y creatividad. Sin embargo, en el contexto actual, cada vez son más los niños que no tienen el hábito de la lectura. Esto se debe a una serie de factores, como la proliferación de las nuevas tecnologías, la disminución del tiempo dedicado a la lectura en las escuelas y la falta de acceso a libros de calidad.

En la Unidad Educativa Particular “Julio Pierregrosse” se logró observar que los niños de 3 a 5 años presentan dificultades en la literatura infantil, ya que la docente implementa estrategias tradicionales provocando desinterés por parte de los niños. Es por eso que es necesario implementar metodologías lúdicas para motivar a los niños y de esa manera desarrollen su pensamiento crítico, creatividad e imaginación. Partiendo de lo anteriormente dicho se planteó la siguiente interrogante:

- ¿De qué manera la literatura infantil fortalece el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años en la Unidad Educativa Particular “Julio Pierregrosse” en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-2026?

1.4. Objetivo general

Indagar sobre la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años en la U. E. Particular “Julio Pierregrosse” en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-2026.

1.5. Tareas científicas/ objetivos específicos

- Determinar los beneficios de la literatura infantil en los procesos de desarrollo del pensamiento en niños de 3 a 5 años.
- Identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para el desarrollo pensamiento a través de la literatura infantil en la U. E. Particular “Julio Pierregrosse”.
- Observar cómo interactúan los niños con los recursos literarios durante actividades de lectura en el aula.

- Analizar la importancia que tiene la incorporación de la literatura infantil en el aprendizaje significativo de los niños de 3 a 5 años.

1.6. Justificación

La literatura infantil es importante porque ayuda a los niños en diferentes aspectos, tanto cognitivos, emocionales, sociales, lingüístico. Es por eso que el desarrollo del pensamiento es considerado una habilidad que los permite analizar información, evaluar argumentos, expresar sus ideas libremente y tomar decisiones sobre una determinada situación y de esa manera se están preparando para enfrentar los desafíos del mundo actual.

Se considera un tema de actualidad ya que a través de la literatura los niños fortalecen su proceso de aprendizaje y el desarrollo integral, porque al fomentarla desde temprana edad se puede enseñar lecciones valiosas sobre valores, empatía, resolución de problemas y aceptación a la diversidad, y de esa manera se enriquece la vida de los niños.

Los beneficiarios serán los niños de 3 a 5 años ya que exploran su imaginación, enriquecen su lenguaje, amplían su conocimiento sobre el mundo y fortalecen sus habilidades emociones y sociales; la directora, enriquece la experiencia educativa de sus estudiantes es por eso que brinda las herramientas necesarias para mejorar el rendimiento académico; la docente, conocerá nuevas estrategias didácticas al momento de utilizar la literatura infantil y de esa manera estimula y fortalece cada una de las habilidades de sus estudiantes; los investigadores, gracias a toda la información recopilada podrán ampliar su conocimiento, conocer la principal problemática sobre el tema y así contribuir a un mundo mejor.

Es factible poder llevarlo a cabo ya que encontramos suficientes recursos bibliográficos e incluso tenemos recursos económicos para movilizarnos y disponibilidad de tiempo, porque de esa manera se cumplirán las condiciones necesarias para llevar a cabo la investigación de una manera efectiva y eficiente con resultados significativos.

1.7. Idea a defender

Una vez analizada la información se formula la siguiente idea a defender: La literatura infantil fortalece el desarrollo del pensamiento en los niños de 3 a 5 años en la U. E. Particular “Julio Pierregrosse” en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-2026.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases Teóricas

2.1.1. Literatura Infantil

2.1.1.1. Definición de Literatura Infantil

Según Bortolussi (1985) se entiende por literatura infantil como “la obra artística destinada a un público infantil” es decir la creación estética diseñada con fines pedagógicos y recreativos para la infancia.

Para Cervera (2003) la literatura infantil es “el conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño” ambas definiciones concuerdan que la literatura infantil es el conjunto de expresiones artísticas, ya sean en forma de narración, poesía, teatro, etc., su propósito y destino es el infante.

Hoyos (2015) refiere que el término literatura infantil hace referencia a textos en los que se encuentra un mensaje dirigido a niños. Este mensaje casi siempre es escrito por un adulto. Los escritores para niños, hacen gala del conocimiento de las maduraciones afectivas de su público, al igual que de los pocos dominios sintácticos y culturales que tienen.

2.1.1.2. Beneficios de la Literatura Infantil

La Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2009) en la revista digital para profesionales de la enseñanza, nos menciona en su artículo “Temas para la Educación” lo siguiente: “La literatura infantil potencia el intelecto y los valores necesarios para desenvolverse correctamente en la sociedad actual, además favorece la comprensión y la expresión, tanto oral como escrita.” Se puede decir entonces que la literatura infantil ayuda a desarrollar de una manera más óptima áreas del niño, como las cognitivas, sociales y emocionales, que son fundamentales para su desarrollo integral y sostenido.

2.1.1.3. Importancia de la Literatura Infantil

Millán (2019) cita a Ysbelly Valeram (1985, p.56) sobre la importancia de la literatura infantil, mencionando lo siguiente: “La literatura infantil forma parte de la vida del niño y ocupa un lugar imprescindible en su proceso de formación integral. Es un pilar fundamental en su educación, ya que se considera uno de los principales ejes en su desarrollo.” La literatura infantil es un elemento esencial en la vida del niño, desempeñando un rol fundamental para el desarrollo

de cada una de sus áreas. En el marco educativo, la literatura contribuye significativamente en su crecimiento intelectual, afectivo y cultural.

2.1.1.4. Tipos de Literatura Infantil

De acuerdo a Cervera (1989) existen tres tipos de literatura infantil:

- La literatura ganada, son todos los textos que originalmente han sido creados por adultos, pero que con el tiempo fueron adoptados por el público infantil, con o sin modificaciones editoriales.
- La literatura creada para los niños, es toda la producción literaria que ha sido diseñada desde el inicio pensando en los niños como sus lectores principales. Es el tipo de literatura más común hoy en día, como cuentos, novelas, poemas, etc.
- La literatura instrumentalizada, engloba los números textos para niños pequeños que son creados hoy en día con un propósito educativo o de apoyo curricular.

2.1.1.5. Géneros de la literatura infantil y sus formas

De acuerdo a los autores López y Guerrero (1993) los géneros de la literatura infantil y sus formas son los siguientes:

- Narrativa: Cuentos tradicionales orales, novela, mitos, leyendas, romances, cuentos de autor.
- Formas Poéticas: Folklore infantil como adivinanzas, trabalenguas, refranes, oraciones, retahílas, también entran las canciones como de cuna, balanceos, juegos, de trabajos, estacionales, villancicos, coplas, mayas, rondas, de corro, de comba y por último los poemas de autor.
- Formas dramáticas: El juego dramático o dramatización, teatro de marionetas, teatro de títeres, el mimo, el teatro de sombras, el teatro por los niños, el teatro de autor.
- Formas didácticas: Fábulas, libros de consulta.
- Otras formas: Cine, radio, televisión y prensa.

2.1.1.6. Tertulias dialógicas

Paz (2021) menciona que las tertulias dialógicas se definen como un proceso de construcción mediante la lectura compartida. Este método requiere dos condiciones fundamentales: la selección de obras literarias consideradas clásicos universales y la participación

de individuos, sin distinción de edad o nivel académico. Es decir, la tertulia dialógica es un diálogo igualitario que facilita un espacio de respeto y valoración mutua, donde las contribuciones de cada participante se aprecian por sus ideas, en un entorno libre de juicios. Constituyen por tanto una estrategia sencilla y eficaz para fomentar la lectura.

2.1.2. Desarrollo del pensamiento

2.1.2.1. Definición del desarrollo del pensamiento

Jara (2012) cita a Izquierdo (2006, p. 21-23) sobre la definición del pensamiento, mencionando lo siguiente: “El pensamiento es un don particular del ser humano, cuyo origen surge por la intervención sensorial y la razón. Por medio de él se logran desarrollar habilidades como el razonamiento, la inferencia lógica y la demostración.” El pensamiento se vuelve una habilidad exclusiva del ser humano, que se manifiesta por medio de la percepción y la capacidad de razonar a través del análisis, la deducción y la argumentación, con el objetivo de abordar y satisfacer los componentes esenciales de la realidad.

Castillo (2004) cita a Vigotsky (1962, p.166) afirma que “El pensamiento no solo se manifiesta por medio de las palabras, sino que existe a través de ellas. Todo pensamiento busca conectar, relacionar, crecer y desarrollarse, con el propósito de cumplir una función y dar respuesta a los problemas.” es decir que el pensamiento existe en las palabras; una ideas, crece y resuelve problemas.

Regader (2017) manifiesta que “El pensamiento hace referencia a procesos mentales relativamente abstractos, voluntarios o involuntarios, mediante los cuales el individuo desarrolla sus ideas acerca del entorno, los demás o él mismo.” En otras palabras, los pensamientos son ideas, recuerdos y creencias en constante movimiento que se conectan entre sí.

2.1.2.2. Importancia del desarrollo del pensamiento

Según Salazar (2013) menciona que la importancia del desarrollo del pensamiento es esencial porque contribuye a la capacidad intelectual que distingue al ser humano y le permite observar, razonar, relacionar ideas y resolver problemas. Asimismo, fomenta la autonomía, fortalece la autoestima y la personalidad de los estudiantes, logrando así formar individuos más seguros, solidarios e independientes desde los primeros años de educación, porque cuando no se estimula correctamente puede generar dependencia e inseguridad y así el estudiante no tendrá una participación activa.

2.1.2.3. Tipos de pensamiento

Según el autor Regader (2017) señala los siguientes tipos de pensamiento y sus características:

- Pensamiento deductivo: Parte de principios generales para llegar a conclusiones específicas.
- Pensamiento inductivo: Este pensamiento no parte de afirmaciones generales, sino que se enfoca en casos más particulares y a partir de ellos crea ideas generales.
- Pensamiento analítico: Descompone una información compleja en partes más simples para de esa manera comprenderla mejor.
- Pensamiento lateral o creativo: Desafía la lógica tradicional y las ideas preconcebidas para generar soluciones novedosas e innovadoras.
- Pensamiento divergente: Es la capacidad de explorar múltiples opciones y generar una variedad de soluciones posibles para un mismo problema, fomentando la creatividad.
- Pensamiento convergente: Es el proceso de enfocarse en la precisión y la eficacia, orientado a encontrar la única solución correcta para una tarea o problema específico.
- Pensamiento sistémico: Consiste en observar cómo se relacionan las distintas partes de un todo, entendiendo que estas conexiones son las que determinan cómo se comporta el sistema en su conjunto.
- Pensamiento metacognitivo: Se encarga de reflexionar sobre los propios procesos mentales del ser humano al momento de pensar y aprender. Este tipo de pensamiento es esencial para el desarrollo personal y profesional que favorece a la autoconciencia y la adaptabilidad.
- Pensamiento intuitivo: Es la capacidad de llegar a conclusiones de forma rápida y sin un razonamiento consciente evidente.
- Pensamiento visual: Implica procesar, representar y organizar aquellas ideas a través de imágenes mentales. Este tipo de pensamiento es habitual en diseñadores, arquitectos, ingenieros o artistas que vuelven los conceptos abstractos en representaciones gráficas.

De acuerdo a Escobar (2015) refiere que el pensamiento nocional es el más importante para el desarrollo cognitivo y afectivo de un estudiante, todo lo que ahí aprenda se potencializará en el resto de su vida. La cantidad total de nociones de las cuales dispone el niño resultan

definitivas en su desempeño intelectual. Por tal razón si alguna estructura es crucial para el desarrollo de los seres humanos es el nivel nocional.

Santillán et al., (2024) citan a diversos autores reconocidos sobre el pensamiento crítico en niños señalando que:

El desarrollo del pensamiento crítico se enmarca en diversas teorías del aprendizaje. Piaget (1952) enfatiza la importancia de las experiencias concretas y la interacción con el entorno para la construcción del conocimiento. Vygotsky (1978), por su parte, destaca el papel de la interacción social y la mediación cultural en el desarrollo cognitivo. En línea con estas teorías, diversos autores (Perkins, 1985; Ennis, 1987) han propuesto modelos y dimensiones del pensamiento crítico, destacando la importancia de habilidades como la interpretación, el análisis, la evaluación y la inferencia.

Cada tipo de pensamientos tiene su propósito y su respectiva aplicación según el contexto, y al desarrollar la capacidad de implementar distintos tipos de pensamiento puede beneficiar a la comprensión y resolución de problemas en diferentes etapas de la vida cotidiana.

2.1.3. Aprendizaje

2.1.3.1. Definición de aprendizaje

La autora Castañeda (2008) refiere que el aprendizaje ha sido definido en forma general: “Como un cambio relativamente estable en el conocimiento de alguien como consecuencia de la experiencia de esa persona.” Trata de decir que el aprendizaje es una consecuencia de nuestras experiencias, algo que vamos a terminar adquiriendo como individuos.

Esta autora también hace referencia de cómo se definía el aprendizaje en los inicios del siglo XX: “El aprendizaje se definía como el fortalecimiento de una respuesta, como el reforzamiento o debilitamiento de la asociación entre un estímulo y una respuesta.” En aquella época se veía el aprendizaje como una respuesta ante un estímulo, donde el proceso de enseñanza tenía que ser mediante una experiencia educativa, ya sea a través de premios o castigos, pero que en base a eso, se podía aprender.

Novella (2021) nos menciona otra definición del aprendizaje en su artículo universitario “La importancia de los procesos de aprendizaje para la formación y desarrollo del pensamiento crítico de futuros líderes”

El aprendizaje se concibe como un proceso de construcción orientado a la acción, donde el conocimiento no solo proviene de la práctica, sino que se dirige hacia ella para resolver contextos específicos y por ello la experiencia es un proceso de cúmulo de situaciones que nos permite desarrollar un pensamiento crítico donde el proceso de análisis y reflexión se hacen presentes impulsando el crecimiento personal e intelectual.

Todos los autores hacen referencia a que el aprendizaje es un proceso que se va construyendo mediante el tiempo, y que a través de las experiencias se irá adquiriendo conocimiento.

2.1.3.2. Tipos de aprendizaje.

Alonso (2024) manifiesta los siguientes tipos de aprendizaje:

- Implícito: Aprendizaje no intencional, es decir que el individuo no es consciente de que está adquiriendo conocimiento.
- Explícito: Es un aprendizaje intencional, es decir el sujeto sabe que está aprendiendo y tiene el objetivo claro.
- Asociativo: Se logra aprender relacionando estímulos con comportamientos o respuestas específicas.
- No asociativo: El aprendizaje se basa en la repetición continua de un estímulo que puede provocar un cambio en la respuesta del individuo.
- Significativo: Se integra una nueva información y se relaciona con los conocimientos previos de manera coherente y organizada.
- Cooperativo: Es considerado un aprendizaje compartido porque cada individuo aprende junto a sus compañeros.
- Colaborativo: El aprendizaje se basa en la libertad y la responsabilidad de los miembros de un grupo para construir un conocimiento.
- Emocional: Se desarrolla la capacidad para reconocer, comprender y gestionar cada una de las emociones de manera efectiva durante el aprendizaje.
- Experiencial: Los conocimientos se crean a partir de una experiencia y se puede reflexionar sobre algún error o acierto propio.
- Observacional: El aprendizaje es por imitación o modelado, al momento de observar las conductas de otros individuos.

-Por descubrimiento: Es un aprendizaje activo porque el sujeto explora, relaciona conceptos y descubre información por sí mismo.

-Memorístico: Fijación de una información en la memoria sin necesidad de comprender su significado.

-Receptivo: Las personas reciben la información que deberán de analizar.

3. MARCO ADMINISTRATIVO

3.1. Recursos necesarios

3.1.1. Recursos humanos: En el presente trabajo investigativo sobre “La Literatura Infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años en la Unidad Educativa Particular Julio Pierregrosse en el periodo lectivo 2025-2026”, se encontraron los siguientes actores involucrados:

- Directora de la Institución.
- Docente de Subnivel 2 Inicial I.
- Docente de Subnivel 2 Inicial II.
- Niños de 3 a 5 años de Subnivel 2 Inicial I/II.
- Estudiantes investigadoras de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí.
- Tutora.

3.1.2. Recursos materiales: Los recursos que se emplearán para lograr la ejecución integral de la investigación, son los siguientes:

- Grabadora
- Resma de papel
- Computadora
- Impresora
- Cámara fotográfica
- Cuaderno de notas
- Bolígrafo
- Internet
- Cuentos
- Parlante

- Estantes
- Baúles
- Títeres
- Pufs (cojines)
- Movilización

3.1.3. Recursos financieros o económicos: A continuación se especifican los gastos a realizar en la investigación:

CANTIDAD	MATERIAL	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	Grabadora	\$20	\$20
4	Resma de papel	\$4	\$16
1	Computadora	\$400	\$400
1	Impresora	\$250	\$250
1	Cámara fotográfica	\$150	\$150
2	Cuaderno de notas	\$1,50	\$3
2	Bolígrafo	\$0.25	\$0.50
1	Internet	\$20	\$20
20	Cuentos	\$1.50	\$30
1	Parlante	\$120	\$120
3	Estantes	\$10	\$30
2	Baúles	\$15	\$30
15	Títeres	\$1.50	\$22.50
5	Pufs	\$20	\$100
2	Movilización (2 personas)	\$100	\$200
			\$1.392

3.2. Cronograma de actividades

- Fase I

FASE 1	ABRIL		MAYO				JUNIO					JULIO				AGOSTO
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16
Socialización de la guía de titulación																
Tema del trabajo de investigación																
Antecedentes: diagnóstico																
Justificación																
Formulación del problema																
Objeto y Campo																
Objetivo general																
Tareas científicas																
Idea a defender																
Marco Metodológico: - Muestra																
Métodos: - Teóricos																
Métodos: - Empíricos																
Marco Administrativo: - Recursos																
Cronograma																
Elaboración de instrumentos a aplicar																
Trabajo Final																

- Fase II

FASE 2	SEPTIEMBRE			OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE	ENERO			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16
Socialización de la guía de titulación (fase 2) - Revisión de la Fase 1																
Marco teórico: Antecedentes: investigativos.																
Marco teórico: - Bases teóricas.																
Diagnóstico o estudio de campo: - Diseño o tipo de investigación																
Diagnóstico o estudio de campo: - Nivel de investigación																
Diagnóstico o estudio de campo: - Plan de recolección de la información																
Diagnóstico o estudio de campo: - Plan de procesamiento																
Diagnóstico o estudio de campo: Análisis																
Resultados																
Conclusiones																
Bibliografía																
Introducción																
Anexos																
Trabajo final																

4. MARCO METODOLÓGICO

El presente trabajo investigativo acerca de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Particular “Julio Pierregrosse” en el periodo lectivo 2025-2026, tiene un enfoque cualitativo que según Guerrero (2016) se centra en abarcar y comprender los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes y la relación con los aspectos de su entorno, utilizando la metodología del estudio de caso que Yin (2009) manifiesta que es una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, más aún cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente visibles.

4.1. Muestra

En la actual investigación sobre la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Particular “Julio Pierregrosse” en el periodo lectivo 2025-2026, se identificaron los siguientes actores involucrados:

- Directora de la institución, responsable de la gestión general del plantel.
- Docentes del subnivel 2 Inicial I y II, encargadas del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.
- Niños de 3 a 5 años del subnivel 2 Inicial I y II, participantes directos del estudio.

ACTORES INVOLUCRADOS	CANTIDAD
Directora	1
Docentes (Subnivel 2 Inicial I y II)	2
Niños (3 a 5 años, Subnivel 2 Inicial I y II)	40
TOTAL	43

4.2. Nivel de investigación

Nieto (2018, p.2) cita a R. Gay (1996) señala que la investigación descriptiva, comprende la recolección de datos con el fin de comprobar hipótesis o responder a preguntas relacionadas con la situación actual de los sujetos de estudio.

Mediante esta investigación es posible describir detalladamente las características de un fenómeno, situación o grupo, con el fin de comprender su estado actual. De esta manera, no se interviene ni se manipula ninguna de las variables involucradas en la investigación, lo que garantiza que la información obtenida se refleje de forma exacta a la situación existente.

Por otra parte, gracias a la investigación descriptiva se logró precisar de manera clara y detallada la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento en los niños de 3 a 5 años, así como analizar las estrategias que las docentes utilizaron al ponerla en práctica en el aula. De esta manera, se contribuyó al fortalecimiento de experiencias pedagógicas significativas que estén adaptadas y diseñadas a las necesidades de cada estudiante.

4.2.1. Diseño o tipo de investigación

Según Arias (2021, p.67) la investigación de campo es aquella que se realiza en el mismo lugar y en el tiempo donde ocurre el fenómeno, su objetivo es levantar información de forma ordenada y relacionada con el tema de interés, utilizando la técnica de la entrevista y la observación.

Esta investigación se enfocó en recolectar evidencia empírica dentro del contexto escolar a través de la observación sistemática de las prácticas pedagógicas. Mediante la participación directa de la comunidad educativa, se obtuvieron datos fidedignos y de gran valor sobre el impacto de la literatura infantil en el desarrollo cognitivo y en los procesos de pensamiento en los niños de 3 a 5 años.

Barraza (2023) cita a Watson-Gegeo (1982) menciona que el enfoque cualitativo consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen mediante sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones.

En virtud de que se trata de un estudio de campo, se aplicó un enfoque cualitativo con el objetivo de comprender la realidad social desde la perspectiva de los actores involucrados. Este enfoque permitió obtener información relevante, profunda y contextualizada sobre las

experiencias, percepciones y prácticas de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento en el centro educativo.

Para la recolección de la información se utilizó diversas técnicas, tales como la entrevista que según Ferial et al. (2020) citado por Lanuez y Fernández (2014) es un método empírico, que se fundamenta en la interacción directa entre el investigador y los participantes, con el objetivo de obtener respuestas verbales que permitan abordar las preguntas de investigación. Esta técnica, fue dirigida a la directora y a las docentes del aula de Inicial con el objetivo de comprender las prácticas educativas presentes.

Asimismo, se aplicó la observación directa, que según Díaz (2011) se realiza cuando el investigador entra en contacto personal con el hecho o fenómeno que se trata de investigar. En este caso, la observación se llevó a cabo con los niños de 3 a 5 años, con el propósito de identificar aspectos esenciales del fenómeno investigado y la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

4.3. Métodos

4.3.1. Métodos teóricos

El presente apartado tiene como propósito sustentar teóricamente los principales conceptos que fundamentan esta investigación. Por ese motivo, se abordan diferentes teorías y enfoques que permiten comprender el problema de estudio desde una perspectiva académica y científica, estableciendo una base conceptual que oriente el desarrollo del trabajo y respalde su validez metodológica.

4.3.1.1. Método inductivo-deductivo

Rodríguez & Pérez (2017) refieren sobre el método inductivo-deductivo:

El método inductivo-deductivo lo conforman dos procedimientos complementarios:

deducción e inducción. La deducción pasa de un conocimiento general a uno específico.

Se parte de un principio ya conocido para predecir, inferir o explicar casos particulares.

Ayuda a descubrir lo desconocido a partir de lo que ya se sabe.

A través de la inducción se pasa de casos particulares a uno general. Se observan muchos casos individuales y repetidos en la realidad para encontrar cosas en común y así llegar a una teoría general.

El método inductivo-deductivo se utilizará para analizar cómo los niños aprenden y se relacionan con la literatura. El método inductivo al realizar observaciones específicas de las reacciones y comprensión de los niños frente a textos literarios para generar conclusiones más generales sobre sus preferencias y habilidades. Por otro lado, el método deductivo se aplicará en el marco teórico con los principios o teorías generales sobre la literatura infantil para predecir cómo los niños desarrollan el pensamiento interactuando con esta, luego observar para verificar esas predicciones.

4.3.1.2. Método de campo

Según el investigador Guzmán (2019) refiere que la investigación de campo busca recoger información de primera mano en el lugar de los hechos. Se utiliza diversas herramientas de recolección de forma estructurada, combinando el trabajo presencial con datos documentales para un análisis integral.

El método de campo es esencial en esta investigación porque va a permitir recopilar información directa del entorno educativo, observando de forma detallada las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. Asimismo, la participación activa de los actores involucrados como la directora, docentes y estudiantes contribuyen a la obtención de datos reales, relevantes y significativos sobre el papel de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento.

4.3.1.3. Método bibliográfico

Según Barco (2021) manifiesta en su artículo “Método bibliográfico” la siguiente definición:

Este método es uno de los principales pasos para realizar una investigación e incluye la selección de fuentes de información y está compuesto por un conjunto de fases que abarca la observación, la indagación, la interpretación, la reflexión y el análisis para obtener bases necesarias para el desarrollo de cualquier estudio.

El método bibliográfico en investigación es un conjunto de técnicas y estrategias que se utilizan para localizar, identificar, analizar y sintetizar información de diversas fuentes, principalmente de libros, artículos académicos y otros materiales documentales. Además, permite acceder a un vasto conocimiento acumulado en diferentes campos del saber.

Por otra parte, el método bibliográfico se empleará para fundamentar teóricamente la investigación, proporcionando información clave sobre la literatura infantil y su influencia en el desarrollo del pensamiento. Gracias a este método se podrán revisar estudios previos, teorías pedagógicas y enfoques relevantes, que permitirán respaldar los hallazgos con un sólido sustento científico.

4.3.2. Métodos empíricos

En la presente investigación se utilizarán distintos métodos con el propósito de observar, describir y analizar fenómenos que estén relacionados con el objeto de estudio, a través de la recolección de los datos obtenidos en el contexto educativo. Gracias a este enfoque se podrá sustentar hallazgos mediante la experiencia y la evidencia empírica. Para ello, se empleará técnicas como la observación y la entrevista para descubrir datos que serán analizados y así validar las hipótesis planteadas.

4.3.2.1. Técnica – Observación

Castellanos (2020) en su publicación “Métodos cualitativos” manifiesta lo siguiente: “La técnica de observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas,

fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, con el fin de obtener determinada información necesaria que aporte esencialmente a la investigación.” La técnica de observación en investigación es un método fundamental para recopilar información de manera directa sobre un fenómeno, evento o situación. Consiste en prestar atención sistemática y deliberadamente a lo que ocurre, con el objetivo de registrar y analizar los datos obtenidos.

4.3.2.2. Instrumento – Ficha de observación

Según Díaz (2021) señala que la ficha de observación es:

Una de las herramientas más reconocidas para evaluar rendimiento en el ámbito educativo. Su objetivo es constatar en un documento, normalmente por escrito, lo que sucede en el aula. Sin embargo, y a pesar de su innegable aportación como mecanismo de evaluación, presenta ciertas limitaciones, especialmente a la hora de recoger datos.

Es un instrumento fundamental para registrar de manera sistemática y organizada los datos obtenidos durante la observación. Además, se utiliza para registrar de manera precisa y detallada la información que se va obteniendo y es importante que el observador llene la ficha de manera completa y consistente durante todo el proceso de observación.

4.3.2.3. Técnica – Entrevista

García et al. (2019) en su documento titulado “La entrevista” refiere la siguiente definición: La entrevista es una técnica que pretende obtener información de forma oral y personalizada. Se utiliza para indagar en las opiniones, aptitudes y creencias personales del entrevistado. En investigación es una técnica utilizada para recolectar datos cualitativos y obtener información detallada y en profundidad sobre un tema específico. Se caracteriza

por ser una interacción directa entre el investigador y el entrevistado, donde se plantean preguntas estructuradas o semiestructuradas con el fin de explorar experiencias, opiniones, percepciones y conocimientos del entrevistado.

4.3.2.4. Instrumento – Cuestionario de la entrevista

Burgos (2018) menciona el siguiente significado:

Un cuestionario es un instrumento de recolección de datos a través de una serie de preguntas que tienen el fin de recopilar información de los participantes en el estudio.

Sin embargo, el cuestionario se puede utilizar en la investigación de corte cualitativo siempre y cuando su diseño sea cuidadosamente llevado a cabo y se evite poner palabras en la boca de los participantes.

El objetivo del cuestionario de entrevista es facilitar la recolección de datos pertinentes y consistentes, ya sea para estudios cuantitativos o cualitativos. La elección entre un cuestionario estructurado o una guía flexible depende de los objetivos de investigación, la naturaleza de los datos que se desean obtener y las preferencias metodológicas del investigador

4.4. Plan de recolección de la información

Según Arias (2012) “Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas, la observación, la encuesta, el análisis documental, análisis de contenido” (p. 25). Es decir, son los procedimientos que se emplean para reunir la información necesaria en una investigación.

En este trabajo investigativo sobre la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento en los niños de 3 a 5 años, para poder llevar a cabo la recolección de información se aplicaron técnicas de investigación e instrumentos de recolección.

Se utilizó la técnica de la observación, con su instrumento ficha de observación, que permitió realizar una observación directa de la manera más objetiva posible, al momento que la docente impartía la literatura infantil dentro del aula, para así observar el comportamiento y participación de los estudiantes durante la narración y después de ella.

También se empleó la técnica de la entrevista y como instrumento un cuestionario, con el que se pudo recopilar información que brindaron los informantes clave, que en este caso fue la rectora y las docentes de la Unidad Educativa Particular “Julio Pierregrosse”, cuya información fue valiosa para la construcción del trabajo investigativo.

Y para ampliar el conocimiento y analizar varios puntos de vista de distintos autores sobre la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años, se utilizó la lectura científica, análisis de documentos como libros, artículos, tesis, páginas web, etc.

4.5. Plan de procesamiento y análisis de la información

González et al. (2001) dice que "procesar información significa analizarla, delimitar en ella los hechos, conceptos, distinguir las posiciones principales del autor, las argumentaciones, sistematizar o reorganizar lógicamente el contenido, resumirlo" (p.48).

En este estudio, se llevó a cabo una revisión detallada de la información obtenida a través de la entrevista realizada a la directora constó de 9 preguntas, mientras que la entrevista dirigida a las docentes de educación inicial tuvo 13 preguntas, todas de carácter abierto y de igual manera la ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 5 años la cual constaba de 14 ítems destinados a evaluar su interacción y participación con los textos literarios. Estos instrumentos permitieron recopilar datos esenciales sobre la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento en los niños, garantizando una información más clara, precisa y confiable.

Después se precedió a realizar un análisis cualitativo y descriptivo de cada uno de los datos, lo cual permitió identificar patrones, comportamientos y percepciones relacionadas con el uso de literatura infantil como herramienta pedagógica para fortalecer el pensamiento en los niños, organizando la información de manera exhaustiva para facilitar un análisis sistemático.

Después de la recolección se realizó la interpretación de los resultados, a partir de los testimonios de las personas entrevistadas y las evidencias registradas en las fichas de observación. Mediante este proceso se establecieron relaciones entre las prácticas literarias realizadas en el aula y el desarrollo del pensamiento de los niños de 3 a 5 años.

Por último, los resultados fueron presentados mediante una síntesis interpretativa que permitió la comprensión de la información analizada. De esta manera, se logró evidenciar el papel significativo que cumple la literatura infantil en el fortalecimiento del pensamiento en los niños de la educación inicial.

5. RESULTADOS

5.1. Análisis e interpretación de la entrevista a la rectora.

Se recolectó información mediante una entrevista a la rectora de la Unidad Educativa Particular “Julio Pierregrosse”, que constaba de nueve preguntas, a continuación, su análisis.

En la pregunta sobre en qué ha aportado la literatura infantil a los estudiantes de la institución, señaló que su influencia ha sido notable en el desarrollo del lenguaje, ya que la literatura permite que los niños hablen, escuchen y aprenden a expresar sus emociones. A través de cuentos y fábulas, los estudiantes pueden expresar lo que sienten y viven, al mismo tiempo que fortalecen su imaginación y creatividad.

De acuerdo con la pregunta de cómo influye la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento sobre el aprendizaje significativo, expresó que tiene un papel esencial, porque

permite a los niños ampliar su imaginación, fortalecer su creatividad y desarrollar su pensamiento simbólico. Además, resaltó que la literatura también enriquece su sensibilidad artística, ya que les ayuda a expresar y comprender mejor sus emociones, logrando así un aprendizaje más profundo y significativo.

En base a la pregunta sobre cuáles son los beneficios de utilizar la literatura infantil en los niños, mencionó que uno de los aportes más importantes es la mejora en su expresión oral, porque de esa manera se desenvuelven con mayor naturalidad y seguridad, incluso la literatura también fortalece su capacidad de pensar, crear e interpretar el mundo que los rodea y contribuye al enriquecimiento de su vocabulario y al desarrollar la confianza de ellos mismos al comunicarse con otros.

Ante la pregunta sobre si en la institución se utilizan estrategias para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los niños y cuáles son, contestó que sí cuentan con diversas prácticas pedagógicas. Entre ellas la narración de cuentos, fábulas, lecturas de pictogramas, tertulias dialógicas y actividades musicales, todas estas dinámicas promueven la participación activa de los niños y les permite estimular su razonamiento creatividad y capacidad de expresión.

En la pregunta sobre si en la institución se realizan programas para fomentar la literatura infantil y cuáles son, indicó que cuentan con varias actividades destinadas a la lectura como el programa Yo Leo, quermeses, casas abiertas y concursos de poesías.

Todas estas propuestas buscan motivar a los niños a involucrarse más con la literatura y a desarrollar su expresión artística.

Al momento de preguntarle sobre si conoce estrategias que utilizan los docentes para impartir la literatura infantil y cuáles son, señaló que actualmente trabajan con el DUA, la metodología de las inteligencias múltiples y diversas metodologías activas asociadas a las

comunidades de aprendizaje, pero las estrategias más utilizadas son las tertulias literarias, grupos interactivos que favorecen la comprensión, el diálogo y el disfrute de la lectura.

Sobre la pregunta cuál es el propósito de la institución al utilizar tertulias literarias, manifestó que el objetivo institucional es fortalecer el dominio de las competencias lingüísticas, ya que es la base para el desarrollo integral del niño. Además, el dominio del lenguaje permite a los niños comprender mejor los contenidos de las demás materias y desenvolverse con mayor seguridad en distintas situaciones del día a día.

De acuerdo a la pregunta si ha observado cómo interactúan los niños con los recursos literarios que se les ofrece y de qué manera lo hacen, expresó que sí lo ha evidenciado especialmente durante los actos cívicos, ya que los niños se expresan con mayor naturalidad y seguridad. Asimismo, en las tertulias literarias participan activamente, opinan, reflexionan y muestran interés por compartir sus ideas en los textos trabajados.

Por último, en la pregunta sobre por qué considera importante la literatura infantil para el aprendizaje significativo, contestó que la literatura infantil permite expresarse, comprender, imaginar y reflexionar con mayor profundidad, porque cuando un niño no puede leer, pensar o comunicar lo que siente le resulta más difícil comprender el mundo. Por ese motivo, la literatura infantil es la base para entender, interpretar y expresar ideas, ya que se vuelve un elemento clave para lograr un aprendizaje significativo.

5.2. Análisis e interpretación de la entrevista a las docentes.

5.2.1. Docentes de Inicial I y II

Se realizó una entrevista a las docentes de Inicial, cuyo cuestionario constaba de trece preguntas y se obtuvo información valiosa. A continuación, se presentan los resultados y su respectivo análisis.

En la pregunta sobre cuál cree que es el aporte de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento, expresaron que la literatura infantil aporta en el desarrollo del pensamiento, la imaginación y el aprendizaje significativo, ya que permite a los niños imaginar, interpretar y relacionar ideas. Logrando así construir sus propios significados a partir de sus experiencias con la literatura infantil e interrogantes que se formulan.

De acuerdo a la pregunta de cómo influye la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje significativo, señalaron que tiene un gran impacto, porque permite que los niños se involucren más activamente en el proceso de aprendizaje y crean hábitos de lectura que favorecen en la internalización de nuevos conceptos y conecta la lectura con experiencias personales, lo que se alinea a enriquecer el lenguaje, mejorar su expresión oral y ampliar su vocabulario.

En base a la pregunta sobre si ha observado cambios en las habilidades de pensamiento de los niños al momento de incorporar la literatura infantil, manifestaron que han sido resultados positivos, ya que les ayuda a concentrarse y de esa manera comprenden mejor lo leído. Además, se muestran más expresivos, comunicativos y participan con mayor seguridad. Por ese motivo, la literatura infantil fortalece las capacidades cognitivas básicas que son fundamentales para el desarrollo del pensamiento y mejora el lenguaje al momento de expresarse.

En referencia a los beneficios que tiene la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento, destacaron que ayuda a desarrollar la imaginación, crear hábitos de lectura, concentración, fortalecer el lenguaje, estimular el pensamiento crítico, expresar sus emociones, desarrollar mayor control, seguridad y confianza al participar y hablar frente a otros, favoreciendo así su desarrollo integral.

Sobre la pregunta de qué manera evalúa si un niño está desarrollando su capacidad de análisis o pensamiento a partir de la literatura, una docente lo hace mediante preguntas del tema tratado con imágenes o dibujos, mientras la otra docente realiza su valoración a través de la participación en las tertulias literarias, representaciones dramáticas, cantos, juegos recreativos y en base a la metodología de Tekman, cuyo uso de pictogramas facilita la comprensión y la interpretación de los textos dentro del aula.

Al momento de preguntar qué estrategias deberían aprender los futuros maestros para incentivar la lectura en educación inicial, indicaron que es fundamental buscar lecturas acordes a la edad del niño y que implementen métodos que motiven a los niños a disfrutar la lectura desde temprana edad como la incorporación de las comunidades de aprendizaje, el uso de tertulias literarias y la lectura de pictogramas con el fin de fomentar el pensamiento crítico y el desarrollo cognitivo.

En la pregunta sobre si en la institución se realizan programas para fomentar la literatura infantil y cuáles, ambas respondieron que el Yo Leo, tertulias literarias, la hora del cuento y las quermeses literarias. Todos estos programas se lo realizan con el fin de fortalecer la comprensión y la participación comunitaria y social en las actividades literarias.

Al preguntar cuáles son las estrategias que se utilizan para seleccionar actividades literarias que fortalezcan el desarrollo del pensamiento en los niños, manifestaron que deben ser claras, de letras grandes, con imágenes, de amistad, que incluyan mensajes positivos. Incluso suelen emplear rompecabezas en los que los niños combinan palabras, frases e imágenes para que comprendan mejor las historias y desarrollen nuevas habilidades de interpretación y pensamiento.

De acuerdo con la pregunta sobre cómo interactúan los niños al momento de implementar la literatura infantil, mencionaron que escogen el cuento que desean que les lean y observan que

los niños intervienen con entusiasmo, muestran mayor confianza al expresarse y desarrollan un mejor dominio escénico durante las actividades. Esto demuestra una lectura dialógica y participativa donde el niño no es solamente receptor, sino protagonista de su propio aprendizaje.

En referencia a la pregunta sobre qué recurso literarios utilizan para desarrollar el pensamiento y cómo interactúan los niños, ambas docentes emplean diferentes recursos, la docente de Inicial I utiliza títeres, pictogramas, teatros y libros, mientras la docente de Inicial II trabaja con variedad de materiales como cuentos clásicos y obras adaptadas como El Quijote de la Mancha, Lazarillo de Tormes, Blancanieves, Los tres cerditos, Hansel y Gretel y el libro del protagonista en la que los niños exponen un tema en específico y fortalecen su expresión oral y su capacidad de comprensión.

Sobre la pregunta en qué momento se observa mayor entusiasmo o involucramiento emocional por parte de los niños durante la lectura, expresaron que en la parte de inicio de la historia y el interés aumenta cuando se realizan actividades dinámicas como las tertulias literarias, rompecabezas y tarjetas que captan su atención, crea expectativas, despierta su curiosidad y les permiten participar de manera activa.

Al preguntar sobre por qué la literatura es importante para el desarrollo del pensamiento de los niños, ambas concuerdan que les ayuda a incrementar su vocabulario, desarrollar el pensamiento crítico, su imaginación, la creatividad y la curiosidad al crear diferentes escenas en el cuento y realizar hipótesis de lo que puede pasar. Todos esos elementos son esenciales para que el niño pueda construir ideas, relacionar información nueva con conocimientos previos y comprender el mundo que lo rodea.

Para culminar, sobre la pregunta de cómo evidencia que los niños han alcanzado un aprendizaje significativo a través de la literatura infantil, comentaron que se evidencia a través de la observación, en las diferentes actividades que se realizan en el día al momento de expresarse o comunicarse con sus compañeros, docentes y familiares. Esto afirma que el aprendizaje significativo se manifiesta en la acción, en comportamientos y producciones que muestran comprensión con experiencias previas del niño.

5.3. Análisis e interpretación de la ficha de observación.

Se logró recolectar información mediante una ficha de observación a los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Particular “Julio Pierregrosse”, que constó de catorce indicadores, a continuación su análisis.

Referente a si utilizaban un lenguaje amplio y variado, se logró observar que la mayoría a veces lo hacían, algunos siempre y muy pocos nunca. Esto sugirió que el vocabulario y la fluidez verbal aún se encuentran en desarrollo, pero existe una base sólida que puede potenciarse con actividades de conversación y enriquecimiento lingüístico.

En cuanto a la comprensión de la lectura, por lo general los niños casi siempre lograban entender los textos, solo un grupo pequeño presentaba dificultades. Este resultado evidenció que las estrategias de lectura están funcionando, aunque es necesario reforzar a los niños que lo necesitan.

Sobre el indicador de si pronuncian palabras, frases y oraciones, casi todos los niños pronunciaban correctamente, lo que indicó un desarrollo adecuado de la expresión oral. Solo unos pocos presentaban dificultades, que no representan un porcentaje significativo, pero que igual no se debe dejar de lado para el logro de su lenguaje.

De acuerdo a si proponen soluciones a problemas planteados en la historia, la mayoría de los niños a veces proponían soluciones, mientras que un grupo menor lo hacía siempre y muy pocos nunca lo hicieron. Esto reveló que aún están desarrollando habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, siendo una oportunidad para trabajar más en inferencias y análisis narrativo.

En el indicador de si participan activamente, se observó que muchos de los niños lo hacían, algunos a veces y muy pocos nunca lo hicieron. Esto demostró un ambiente participativo, aunque es necesario motivar a quienes se muestran más pasivos.

Sobre si comparten ideas con sus compañeros, la mayoría de los niños a veces compartieron sus ideas a sus compañeros, lo que indicó que existe interacción, pero puede fortalecerse aún la comunicación colaborativa. Un grupo menor compartió ideas de forma constante, lo cual es positivo para el trabajo grupal.

Referente al indicador de si muestran interés y participan activamente durante la lectura, la mayoría de los niños lo hicieron, algunos lo hacían a veces, lo que reflejó una actitud positiva hacia la actividad literaria.

En cuanto a si se encontraban motivados y disfrutaron de la historia de principio a fin, la mayoría se encontraban motivados, solo un pequeño grupo a veces lo estaba o mostraba interés o motivación por lo que se les estaba narrando. Esto indicó que las historias utilizadas lograron captar su atención.

En el indicador de si interpretan los personajes y expresan sus emociones o pensamientos sobre la lectura, algunos niños interpretaron personajes y expresaron emociones siempre, pero la mayoría lo hacía solo a veces. Esto mostró que aún están desarrollando habilidades de empatía y

expresión, aunque aún pueden estimularse con actividades de dramatización y expresión emocional.

Sobre si hacen preguntas o comentarios sobre la historia, la mayoría realizó preguntas y comentarios con frecuencia, lo cual evidenció una buena comprensión visual y memoria narrativa.

En el indicador: reproducen imágenes relacionadas al texto narrado, esto fue determinante ya que casi todos lo hacían y muy pocos lo hicieron a veces. Esto demostró que la mayoría de los niños tienen una adecuada comprensión visual y memoria narrativa.

La mayoría de los niños a veces hicieron preguntas o comentarios que demuestran que tienen pensamiento crítico sobre las historias que se les narra y muy pocos nunca hicieron preguntas. Esto sugirió un nivel inicial de habilidades analíticas que pueden desarrollarse mediante actividades de reflexión de acuerdo al proceso madurativo que vayan teniendo

Sobre si aplican los conceptos aprendidos sobre una lectura en una situación cotidiana, en este indicador se observó que fue uno de los resultados más sólidos, la mayoría de los niños siempre aplicaron lo aprendido en su vida diaria. Esto reflejó comprensión y aplicación de conocimientos.

Finalmente, la mayoría participó activamente en actividades que consideraron significativas para ellos, lo que confirmó la importancia de emplear estrategias motivadoras, lúdicas y novedosas.

6. CONCLUSIONES

De acuerdo a la investigación realizada se enfatizan las siguientes conclusiones:

- En cuanto a los aportes, se consolida que la literatura infantil es fundamental en educación inicial, ya que favorece de manera significativa en el desarrollo del pensamiento. El

constante uso en el aula permite enriquecer elementos claves en la etapa del desarrollo infantil, estimula la curiosidad, la imaginación y la comprensión.

- En referencia con los beneficios de la literatura infantil, se concluye que tienen un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades comunicativas y emocionales en los niños de 3 a 5 años.
- Se logró identificar que las docentes emplean muy pocas estrategias pedagógicas como tertulias literarias, representaciones dramáticas, cantos, juegos recreativos, uso de pictogramas, rompecabezas y la metodología de Tekman. Sin embargo, estas actividades la realizan con el objetivo de fortalecer la participación activa y el pensamiento crítico en los niños.
- Asimismo, se evidenció una interacción continua de los niños con la literatura infantil, la realizan de manera espontánea y significativa, mostrando interés y entusiasmo durante las actividades realizadas, lo que contribuyó a su lenguaje oral, expresión de ideas y la comprensión de historias.
- Las actividades de lectura se vuelven ambientes de aprendizaje motivadores, porque de esa manera los niños participan activamente, desarrollan el lenguaje oral y amplían su vocabulario contribuyendo a la comunicación, convivencia y la interacción social en el aula.
- Finalmente, la literatura infantil es esencial en la planificación pedagógica, porque esta aporta en el desarrollo integral desde temprana edad, estimulando dimensiones cognitivas, lingüísticas, sociales y afectivas volviéndose en una base sólida para su formación académica y personal.

7. BIBLIOGRAFÍAS

- Acosta, T. (2016). *La filosofía de los cuentos infantiles en la formación de valores en los niños y niñas de educación inicial (subnivel i) de la escuela Marianita de Jesús de la ciudad de Santo Domingo de los Colorados, provincia de los Tsachilas*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19565/1/TesisTatiana%20Acosta.pdf>
- Alonso, D. (2024). Tipos de aprendizaje. *Con-Ciencia Serrana Boletín Científico De La Escuela Preparatoria Ixtlahuaco*, 6(11), 36–37.
doi:<https://doi.org/10.29057/ixtlahuaco.v6i11.11981>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 6ta edición*. Obtenido de Editorial Espisteme.
- Arias Gonzales, J. (2021). Diseño y metodología de la investigación. Perú. Obtenido de
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Barco, J. (2021). Método Bibliográfico. Obtenido de
<https://www.yumpu.com/es/document/view/65335283/metodo-bibliografico>
- Barraza Macías, A. (2023). Metodología de la investigación caulitativa. Una perspectiva interpretativa. Obtenido de
<https://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/MetodologiaInvestigacion.pdf>
- Bortolussi, M. (1985). Análisis teórico del cuento infantil. Madrid: Alhambra.
- Burgos, J. (2018). El cuestionario. Obtenido de
<https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad3/encuesta.html>
- Castañeda, I. (2008). El aprendizaje, a través de la mirada de diferentes autores. Obtenido de Unam: <https://imced.edu.mx/Ethos/Archivo/41-27.pdf>
- Castellanos, L. (2020). Métodos Cualitativos. Obtenido de
<https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/>

- Castillo, M. (2004). ¿Qué es el pensamiento para los niños? *Scielo*, 19(2). Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-00872004000200012&script=sci_arttext
- Cedeño, E. A. (2016). *Los cuentos infantiles en la creatividad de los niños de educación básica*. Obtenido de Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí: <https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/225/1/ULEAM-PRIM-0020.pdf>
- Cervera Borrás, J. (2003). *La literatura infantil en la construcción de la conciencia del niño*. Obtenido de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-literatura-infantil-en-la-construccion-de-la-co>
- Cervera, J. (1989). *En torno a la literatura infantil*. Obtenido de Universidad de Valencia: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-la-literatura-infantil--0/html/ffbcbe7e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html
- Chávez, Sandra & Zambrano, Tania. (2021). *La literatura infantil como proceso creativo para el abordaje de la identidad cultural manabita*. Obtenido de Scielo: http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072021000200185
- Díaz, M. (2021). Fichas de observación de clase 2.0. Obtenido de <https://www.coding.com/education/blog/es/fichas-observacion-clase>
- Díaz Sanjuan, L. (2011). La observación. Obtenido de https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Escobar, A. (2015). *El razonamiento numérico, verbal y abstracto en la educación*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar: . Recuperado de <https://bit.ly/2UULhJO>
- Federación de enseñanza CC.OO de Andalucía. (2009). Temas para la educación. *Revista Digital para profesionales de la Enseñanza*, 1-6. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>
- Feria Avila, H., Matilla González, M., & Mantecón Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? Obtenido de <file:///C:/Users/Det-Pc/Downloads/Dialnet-LaEntrevistaYLaEncuesta-7692391.pdf>
- García, M., Martínez, C., Martín, N., & Sánchez, L. (2019). La entrevista. Obtenido de http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- Giraldo, M. (2016). *Los cuentos infantiles y el inconsciente de los niños*. Obtenido de Universidad de Antioquia: https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/8039/1/GiraldoMaria_2016_CuentosInfantilesInconsciente.pdf

- González, M., Hernández, A. y Viñas, G. . (2001). *Como ser mejor estudiante*. La Habana: CEPES UH.
- Guerrero, M. (2016). La Investigación Cualitativa. INNOVA Research Journal, 1-9. Obtenido de file:///C:/Users/COSMO/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionCualitativa-5920538.pdf
- Guzmán, J. (2019). Técnicas de Investigación de Campo. *Unidades de Apoyo para el Aprendizaje*. CUAED/Facultad de Contaduría y Administración. Consultado el (fecha) de (vínculo)
- Hoyos, M. (2015). *La literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje*. Obtenido de Katharsis-Institución Universitaria de Envigado: file:///C:/Users/COSMO/Downloads/Dialnet-LaLiteraturaInfantilYSusBeneficiosEnElDesarrolloDe-5527406%20(1).pdf
- Jara, V., (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir conocimientos. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (12), 53-66. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846101004>
- Loor Mayorga, N. N., & Ordoñez Espinal, J. M. (agosto de 2024). *La literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 3 a 4 años*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/12136/1/UPSE-TEI-2024-0041.pdf>
- López, Amando & Guerrero, Pedro. (1993). *La literatura infantil y su didáctica*. Obtenido de Revista Interuniversitaria de formación del profesorado: file:///C:/Users/COSMO/Downloads/Dialnet-LaLiteraturaInfantilYSuDidactica-117802.pdf
- Matoso, M., Vilar, F., da Silva, M. & Ariza, L. . (2024). *El uso de obras de literatura infantil como forma de enseñar ciencia a los niños*. Obtenido de scielo: https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-66662024000100057
- Millán, N. (2019). *La importancia de la literatura en la Etapa de Educación Infantil: Aproximación al cuento*. . Obtenido de Universidad de Valladolid: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41538/TFG-O-1857.pdf?sequence=1#:~:text=la%20literatura%20infantil%20forma%20parte,l%C3%BA dica%20y%20recreada%20del%20lenguaje>.
- Nieto, E. (2018). Tipos de Investigación. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>
- Novella, L. (2021). *La importancia de los Procesos de Aprendizaje para la formación y desarrollo del pensamiento crítico de futuros Líderes*. Obtenido de Universidad Intercontinental: https://investigacion.upaep.mx/micrositios/ebpd/assets/la_importancia_de_los_procesos.pdf

- Paz, S. (2021). *Tertulias dialógicas*. Obtenido de Revista Para el Aula: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2021-12/pea-040-021.pdf?itok=kpr1Ozh0D
- Regader, B. (07 de marzo de 2017). *Los 14 tipos de pensamiento y sus características*. Obtenido de Psicología y Mente.: <https://psicologiyamente.com/inteligencia/tipos-pensamiento>
- Rodríguez, A. & Pérez, A. O. (2017) Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Disponible en: <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>.
- Rodríguez, L. (2017). *Las adaptaciones de clásicos de la Literatura Universal para Educación Primaria: análisis cualitativo*. Obtenido de Revista Fuentes: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/72874/06.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salazar, M. (2013). Importancia del desarrollo del pensamiento. Obtenido de https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/0014_para_el_aula_05.pdf
- Santillan, J.,Reinoso, M., González, N., López, J., y Pin, A. (2024). *Desarrollo del pensamiento crítico en la educación inicial: Un enfoque innovador desde la temprana edad*. Obtenido de Reincisol,3(6), pp. 3594-3607.: [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(6\)3594-3607](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)3594-3607)
- Soria, A. & Iza, L. (2013). *Abordaje de la literatura infantil con niños de 5 a 6 años.- Estudio comparativo en dos centros infantiles de la ciudad de Quito* . Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana sede Quito : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18076/1/UPS-QT04453.PDF>
- Verduga Loor, J. V. (2018). *La lectura infantil y el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los niños de primer grado de la Unidad Educativa "Luz del Cmpo" Cantón El Carmen, provincia - Manabí, periodo 2017-2018*. Obtenido de <https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/1656/1/ULEAM-PARV-0044.pdf>
- Yin, R. K. (2009). *Investigación Estudio de Caso: Diseños y Métodos*. Sage Publications. Obtenido de file:///C:/Users/COSMO/Downloads/Case_Study_Research_Yin_R_2009.pdf

8. ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de recolección de información

Cuestionario de entrevista a la directora

ENTREVISTA

I. DATOS REFERENCIALES:

- a) **Tema del proyecto:** Literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años en la U. E. Particular “Julio Pierregrosse” en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-2026.
- b) **Investigador (es):**
 - MIELES ZAMBRANO, Silvia Patricia
 - NAVARRETE ZAMBRANO, Mirka Salomé
- c) **Fecha:** _____ **Hora de inicio:** _____ **Hora final:** _____
- d) **Nombre de la directora:** _____
- e) **Objetivo del instrumento:** Recopilar información relevante y detallada acerca de la implementación, planificación y visión de la literatura en el desarrollo del pensamiento a través de una entrevista a la directora.
- f) **Procedimiento de recogida de información:** Entrevista

II. CATEGORÍAS:

- A. Literatura infantil
- B. Desarrollo del pensamiento

III. INSTRUCCIONES:

Estimada rectora de la institución:

Somos Estudiantes de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades, actualmente estamos cursando el octavo semestre de la carrera de Educación Inicial, para lo cual estamos realizando un estudio sobre la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento en los niños de 3 a 5 años.

En este sentido, siéntase libre de compartir sus ideas en este espacio.

Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas, lo que importa es justamente su opinión sincera.

Cabe aclarar que la información es sólo para nuestro trabajo, sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué expresó cada participante.

Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación, tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder momentos importantes. El uso de la grabación es sólo a los fines de análisis.

¡Desde ya muchas gracias por su tiempo!

IV. DESARROLLO: Entrevista

- 1) ¿En qué ha aportado la literatura infantil en los estudiantes de su institución?**

- 2) ¿Cómo cree que influye la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje significativo?**

- 3) ¿Cuál cree que son los beneficios al utilizar la literatura infantil en los niños?**

- 4) ¿En la institución utilizan estrategias para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los niños? ¿cuáles?**

- 5) ¿Realizan programas para fomentar la literatura infantil? ¿Cuáles?**

- 6) ¿Conoce usted qué estrategias utilizan los docentes para impartir la literatura infantil? ¿Cuáles?**

- 7) ¿Cuál es el propósito de la institución al utilizar tertulias literarias?**

- 8) ¿Ha observado como interactúan los niños con los recursos literarios que se les ofrece? ¿De qué manera?**

9) ¿Por qué considera usted que es importante la literatura infantil para un aprendizaje significativo?

Cuestionario de entrevista a las docentes

ENTREVISTA

I. DATOS REFERENCIALES:

- a) **Tema del proyecto:** Literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años en la U. E. Particular “Julio Pierregrosse” en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-2026.
- b) **Investigador (es):**
- MIELES ZAMBRANO, Silvia Patricia
 - NAVARRETE ZAMBRANO, Mirka Salomé
- c) **Fecha:** _____ **Hora de inicio:** _____ **Hora final:** _____
- d) **Nombre de la docente:** _____
- e) **Objetivo del instrumento:** Recopilar información relevante y detallada acerca de la implementación, planificación y visión de la literatura en el desarrollo del pensamiento a través de una entrevista a la docente.
- f) **Procedimiento de recogida de información:** Entrevista

II. CATEGORÍAS:

- A. Literatura infantil
- B. Desarrollo del pensamiento

III. INSTRUCCIONES:

Estimada docente de la institución:

Somos Estudiantes de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades, actualmente estamos cursando el octavo semestre de la carrera de Educación Inicial, para lo cual estamos realizando un estudio sobre la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento en los niños de 3 a 5 años.

En este sentido, siéntase libre de compartir sus ideas en este espacio.

Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas, lo que importa es justamente su opinión sincera.

Cabe aclarar que la información es sólo para nuestro trabajo, sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué expresó cada participante.

Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación, tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder momentos importantes. El uso de la grabación es sólo a los fines de análisis.

¡Desde ya muchas gracias por su tiempo!

IV. DESARROLLO: Entrevista

1) ¿Cuál cree que es el aporte de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje significativo?

2) ¿Cómo cree que influye la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje significativo?

3) ¿Ha observado cambios en las habilidades de pensamiento de los niños tras la incorporación frecuente de la literatura infantil?

4) ¿Qué beneficios tiene la literatura infantil en el desarrollo de los niños?

5) ¿De qué manera evalúa si un niño está desarrollando su capacidad de análisis o pensamiento a partir de la literatura?

6) ¿Qué estrategias deberían aprender los futuros maestros para incentivar la lectura en educación inicial?

7) ¿Realizan programas para fomentar la literatura infantil? ¿Cuáles?

8) ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para seleccionar actividades literarias adecuadas que fortalezcan el desarrollo del pensamiento en los niños?

9) ¿Cómo interactúan los niños al momento de implementar la literatura infantil?

10) ¿Qué recursos literarios utiliza para desarrollar el pensamiento y cómo interactúan los niños cuando los utilizan?

11) ¿En qué momento observa mayor entusiasmo o involucramiento emocional por parte de los niños durante la lectura?

12) ¿Por qué la literatura infantil es importante para el desarrollo del pensamiento en los niños?

13) ¿Cómo evidencia que los niños han alcanzado un aprendizaje significativo a través de la literatura infantil?

Ficha de observación a los niños

FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS REFERENCIALES:

- a) **Tema del proyecto:** Literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años en la U. E. Particular “Julio Pierregrosse” en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-2026.
- b) **Investigador (es):**
- c) MIELES ZAMBRANO, Silvia Patricia
- d) NAVARRETE ZAMBRANO, Mirka Salomé
- e) **Fecha:** _____ **Hora de inicio:** _____ **Hora final:** _____
- f) **Nombre del estudiante:** _____
- g) **Objetivo del instrumento:** Recopilar datos concretos y objetivos sobre el comportamiento y las respuestas de los niños de 3 a 5 años durante las actividades de literatura en la Unidad Educativa

Particular “Julio Pierregrosse”. A través de la observación directa, para la evaluación del impacto de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento de los niños.

h) **Procedimiento de recogida de información:** Ficha de observación

II. CATEGORÍAS:

- A. Literatura infantil
- B. Desarrollo del pensamiento

III. INSTRUCCIONES:

Estimada docente:

Solicitamos cordialmente su contribución y se nos acceda a aplicar el presente instrumento denominado Ficha de observación, mediante los resultados obtenidos una vez aplicado el instrumento nos servirá de ayuda para su mejoramiento.

Desde ya, se le agradece por prestarnos parte de su tiempo.

IV. DESARROLLO: Ficha de observación

Preguntas de observación		Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1.	Utiliza un lenguaje amplio y variado.				
2.	Comprende la lectura.				
3.	Pronuncia palabras, frases y oraciones.				
4.	Propone soluciones a problemas planteados en la historia.				
5.	Participa activamente.				
6.	Comparte ideas con sus compañeros.				
7.	Muestra interés y participa activamente durante la lectura.				
8.	Se encuentra motivado y disfruta de principio a fin en el momento de una historia narrada.				
9.	Interpreta los personajes y expresa sus emociones o pensamientos sobre la lectura.				
10.	Hace preguntas o comentarios sobre la historia.				
11.	Reproduce imágenes relacionadas al texto narrado.				
12.	Hace preguntas o comentarios que demuestren un pensamiento crítico sobre la historia.				
13.	Aplica los conceptos aprendidos sobre una lectura en una situación cotidiana.				

14.	Participa activamente en actividades que le resultan significativas.				
-----	--	--	--	--	--

Anexo 2. Matriz e informe de validación y confiabilidad



Uleam
UNIVERSIDAD ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

Carrera de Educación Inicial

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN

Quién suscribe:

Lic. María José Vega

Profesional en Educación Inicial, en calidad de especialista evaluador (a) de los instrumentos de recogida de información del proyecto de investigación denominado: Literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años en la U. E. Particular "Julio Pierregrosse" en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-2026 Bajo la autoría de las estudiantes Mielles Zambrano Silvia Patricia y Navarrete Zambrano Mirka Salomé, legalmente matriculadas en la carrera de Educación Inicial, periodo académico 2025-1.

Declaro haber sido informada de los fines, objetivos y criterios de los instrumentos para participar en los diferentes momentos y de forma voluntaria en su proceso de validación y confiabilidad de los siguientes instrumentos:

- Ficha de observación a niños
- Entrevista a directivo y docentes

Certifico los resultados de la revisión, como parte del comité académico seleccionado para este proceso, **Y DOY POR:**

APROBADO: _____

APROBADO CON OBSERVACIONES: ☒

NO APROBADO: _____

... los instrumentos diseñados

Para fines pertinentes y legales, sumillo mediante firma, como especialista evaluador (a).



ESTADO: APROBADO CON OBSERVACIONES
MARIA JOSE VEGA
ZAMBRANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

Manta, 14 de septiembre del 2025

Lic. María José Vega



**MATRIZ 1. DE VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS
DE CAMPO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

1. DATOS REFERENCIALES:

A. DEL EVALUADOR:

a) Título, apellidos y nombres:

Lic. María José Vega Zambrano

b) Cargo o desempeño actual:

Docente de Inicial 4 años

**B. DE LOS ELEMENTOS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

a) Modalidad: Proyecto de Investigación-Fase 1

b) Instrumentos a validar-fuente de información:

- Entrevista – Rectora de la institución
- Entrevista – Docentes de Educación Inicial
- Ficha de observación – Niños del subnivel 2 de E.I. grupo 4-5 años

c) Objetivo de la validación: Recoger los criterios de los evaluadores pares ciegos en relación al diseño de los instrumentos desde la redacción de los indicadores, coherencia y planteamientos de los contenidos para su validación y confiabilidad.

d) Fecha de validación:

14 de Septiembre del 2025



Tema: Literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años en la U. E. Particular: "Julio Pierregrosse" en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-2026.				
OBJETIVOS	Entrevista Rectora	Entrevista Docentes	Ficha de Observación Niños	Observaciones para el Evaluador
OBJETIVO GENERAL Indagar sobre el aporte de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje significativo en los niños de 3 a 5 años en la U. E. Particular "Julio Pierregrosse" en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-2026.	¿En qué ha aportado la literatura infantil en los estudiantes de su institución? ¿Cómo cree que influye la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje significativo?	¿Cuál cree que es el aporte de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje significativo? ¿Cómo cree que influye la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento para el aprendizaje significativo? ¿Ha observado cambios en las habilidades de pensamiento de los niños tras la incorporación frecuente de la literatura infantil?	Utiliza un lenguaje amplio y variado Comprende la lectura Pronuncia palabras, frases y oraciones Propone soluciones creativas a los problemas planteados en la historia	En la ficha de observación, los indicadores son válidos, pero demasiado amplios; sería necesario especificar conductas observables concretas que permitan medir de manera objetiva.
TAREA CIENTÍFICAS 1. Determinar los beneficios de la literatura infantil en los procesos de desarrollo del pensamiento en niños de 3 a 5 años.	¿Cuál cree que son los beneficios al utilizar la literatura infantil en los niños? ¿En la institución utilizan estrategias para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los niños? ¿cuáles?	¿Qué beneficios tiene la literatura infantil en el desarrollo de los niños? ¿De qué manera evalúa si un niño está desarrollando su capacidad de análisis o pensamiento a partir de la literatura?	Muestra interés y participa activamente durante la lectura Se encuentra motivado y disfruta de principio a fin en el momento de una historia narrada	En términos generales, los instrumentos recogen información relevante, pero pueden fortalecerse con preguntas que exploren las percepciones sobre la formación docente y las políticas institucionales respecto a la literatura infantil.
2. Identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para promover el pensamiento a través de la literatura infantil en la U. E. Particular "Julio Pierregrosse".	¿Conoce usted qué estrategias utilizan los docentes para impartir la literatura infantil? ¿Cuáles? ¿Cuál es el propósito de la institución al utilizar tertulias literarias?	¿Cuáles son las estrategias que utiliza para seleccionar actividades literarias adecuadas que fortalezcan el desarrollo del pensamiento en los niños?	Interpreta los personajes y expresa sus emociones o pensamientos sobre la lectura	



3. Describir cómo interactúan los niños con los recursos literarios durante actividades de lectura en el aula.	¿Ha observado como interactúan los niños con los recursos literarios que se les ofrece? ¿De qué manera?	¿Cómo interactúan los niños al momento de implementar la literatura infantil? ¿Qué recursos literarios utiliza para desarrollar el pensamiento y cómo interactúan los niños cuando los utilizan? ¿En qué momento observa mayor entusiasmo o involucramiento emocional por parte de los niños durante la lectura?	Hace preguntas o comentarios sobre la historia Reproduce imágenes relacionadas al texto narrado	Se recomienda organizar las preguntas en bloques temáticos (beneficios, estrategias, interacción, importancia), lo que permitirá mayor fluidez en las entrevistas.
4. Analizar la importancia que tiene la incorporación de la literatura infantil en el aprendizaje significativo de los niños de 3 a 5 años.	¿Por qué considera usted que es importante la literatura infantil para un aprendizaje significativo?	¿Por qué la literatura infantil es importante para el desarrollo del pensamiento en los niños? ¿Cómo evidencia que los niños han alcanzado un aprendizaje significativo a través de la literatura infantil?	Hace preguntas o comentarios que demuestren un pensamiento crítico sobre la historia Aplica los conceptos aprendidos sobre una lectura en una situación cotidiana Participa activamente en actividades que le resultan significativas	

Anexo 3. Oficio de solicitud de permiso para realizar trabajo de investigación

 **Uleam**
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABI

Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades
Carrera de Educación Inicial

Oficio N° Uleam-DCEI-2025-163-OF
Manta, 27 de octubre del 2025

Hermana
Lourdes Almeida
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "JULIO PIERREGROSSE"
Ciudad.

Reciba un cordial saludo.

La presente tiene como finalidad informar que las Srta. Silvia Patricia Mielles Zambrano, portadora de la cédula de ciudadanía N° 1311435794 y Srta. Mirka Salome Navarrete Zambrano, portadora de la cédula de ciudadanía N° 1750724898, estudiante de octavo semestre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ha sido designada para realizar su Trabajo de Fase de Diseño, cuyo tema es: "La Literatura Infantil en el Desarrollo del Pensamiento de los niños".

En tal virtud, solicito a su autoridad se otorgue el permiso correspondiente para la aplicación de los instrumentos de investigación, que incluyen:

- Entrevista a la rectora.
- Entrevista a los docentes de inicial 1 y 2.
- Ficha de observación a los niños de Inicial de 3 a 5 años de edad.

Sin otro particular, me suscribo de usted reiterándole mis agradecimientos por la apertura y apoyo a los procesos académicos de nuestra carrera.

Atentamente,


Lic. Elisabeth Boyes Poller, Mg.
**DIRECTORA - CARRERA EDUCACIÓN INICIAL
ULEAM**



Correo: c.misora@uleam.edu.ec

Teléfono: 761 1.

Av. Circunvalación Vía a San Mateo
www.uleam.edu.ec

 UleamEcuador

Recibido *25 Oct 2025*

Anexo 4. Certificado de rutas y protocolos



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura

Oficio Nro. MINEDEC-13D02-1188-2025-DECE

Manta, 18 de noviembre de 2025

ESTUDIANTES

Carrera de Educación Inicial

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

De mi consideración:

Por medio del presente oficio certifico que el día 12 de noviembre de 2025 a las 09H00 am en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, la Dirección Distrital de Educación 13D02 Jaramijó-Manta-Montecristi, procedió a realizar la socialización de **RUTAS Y PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN ANTE CASOS DE VIOLENCIA COMETIDAS O DETECTADAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO** en su tercera edición, en la que participaron los siguientes estudiantes:

Nº	CEDULA	APELLIDOS Y NOMBRES
1	1317139275	ACOSTA LÓPEZ MAHOLY CAROLINA
2	1315206357	ALAVA CARREÑO DAMARIS NICOLE
3	1315596088	ALAVA SOLÓRZANO ANA MAOLY
4	2300410350	ALCIVAR MINO ANDREA MARILYN
5	1312333113	ALONZO CASTILLO JENNIFFER PAOLA
6	1315206977	ALONZO CEVALLOS MELANIE ZULEIRA
7	1315591154	ALONZO DELGADO NAHERLY MICHELLE
8	1313273623	ANCHUNDIA CHAVEZ KELLY NALLELY
9	1316762655	ANCHUNDIA HERNÁNDEZ ANAIS JAMILETH
10	1350571210	ANCHUNDIA LUCAS MELANY SHADDAY
11	1317898565	ANCHUNDIA QUIJUE DIANA LILIBETH
12	0803630748	ANCHUNDIA YELA ALEJANDRA LISSETH
13	1351036122	AVILA CUENCA EVELYN MONSERRATE
14	1317966149	BAILÓN HERNÁNDEZ JULEISY MONSERRATE
15	1350566293	BAILÓN MONTES JULEXY MARIA
16	1351559347	BAQUE FINCA Y MARIA MAGDALENA
17	0803648922	BARCIA VALENCIA GÉNESIS FERNANDA
18	1316087442	BARREIRO HOLGUIN ANA MARIA
19	1314383884	BARREZUETA VILLEGAS JOYCE VELITZA
20	1317913448	BARROS QUIÑONEZ NAHIA IAZMÍN
21	1316754181	BAZURTO GILER FERNANDA VALENTINA
22	1351194921	BERMELLO ANCHUNDIA ADRIANA ADAMARIS
23	1350639231	BRAVO COOS ARGELIS LOURDES
24	1350767743	BRAVO MERA ARELYS ALEXANDRA
25	1314682343	BRIONES BAILÓN NAOLY MELINA

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa.
Código postal: 170507 / Quito - Ecuador
Teléfonos: +593-2 396 1300
www.educacion.gob.ec



26	1314748508	BRIONES MOREIRA MADELAINE CAROLINA
27	1313277244	BURGOS CAÑAR CARLA DAYANA
28	1316287190	BUSTAMANTE AGUAS EVELYN DAYANA
29	1316254646	CAICEDO SANTANA CINTHIA ANDREINA
30	1312783754	CALDERÓN CHÁVEZ CORAIMA JAMILETH
31	1351579758	CAMPUZANO QUIROZ NAOMI JAMILETH
32	1316255247	CARVAJAL ARTEAGA ANGIE NATHALY
33	1316030137	CASQUETE VÁSQUEZ EDITH LISETH
34	1313503912	CASTRO SANTANA KERLIN MICHEL
35	0958394983	CEDENO BONILLA BERENICE DAMARIS
36	1316928785	CEDENO LÓPEZ MELANIE ALEXANDRA
37	1315840288	CEVALLOS FRANCO JOSSELYN MICHELLE
38	1316252517	CEVALLOS RIVAS NIURKA BELINDA
39	1316365806	CEVALLOS SOLEDAD JENNIFER ISABEL
40	1310588395	CHANCAY MOREIRA ELENA CORINA
41	1316101987	CHÁVEZ FIGUEROA LIZ MARY
42	1316599198	CUÑEZ OLALLA ARIANA ELIZABETH
43	1315993491	DELGADO DELGADO SHIRLEY DAMARIS
44	1314892223	DELGADO LÓPEZ ANGELA MERCEDES
45	1314688898	DELGADO LÓPEZ WILMER ANDRÉS
46	1316897590	DELGADO MIELES KRISTY VALESKA
47	1350591408	DELGADO RIVERA MAELY XIMENA
48	1315490449	DELGADO VALENCIA JENNY JULEXI
49	1316180585	ESPINAL FRANCO VIVIANA ZULAY
50	1317872024	ESPINALES CARRASCO SELENA JULIZA
51	1314537331	ESPINALES MERCHAN LISSETH YARITZA
52	1315201200	ESPINOZA PINCAY MARIA CRISTINA
53	1315117877	FLORES DELGADO DAYANA ELIZABETH
54	1314892892	FLORES EDUARTE JENNIFER MARIUXI
55	1314682129	FRANCO CEDENO ROSA MERCEDES
56	1315068807	FRANCO FRANCO MAHELY MICHELLE
57	1317726394	GARCÍA CEDENO STEFANY BRIGITHE
58	1317906798	GARCÍA CRUZ ROMINA MALENA
59	1317887683	GARCIA MORAN DAYANARA NICOLE
60	1316838091	GARCIA PARRAGA LOYDA ABIGAIL
61	1315961241	GÓMEZ GÓMEZ MELANY LAURA
62	0707027025	GUAMAN RODRIGUEZ NATHALIA ALEJANDRA
63	1351513294	HERMIDA CASQUETE HELENE DANIBELL
64	1350847990	IBARRA MACIAS MARTHA JAMILETH
65	1315990679	INTRIAGO ALCIVAR AILEN ISABEL
66	1317010831	JOZA GARCÍA KEYLA SELENA
67	1314748490	LAZ CHILA ALISSON LISBETH
68	1350793871	LAZ PARRAGA ADRIANA ESTEFANIA
69	1314201201	LOOR MACIAS KARLA YAMILA
70	1316635307	LOOR MUÑOZ EMILY NAYELI
71	1351629264	LOOR ZAMBRANO NAYELI MONSERRATE
72	1316316346	LÓPEZ FLORES MARIA EMILIA
73	1315729648	LUCAS MERO JENNIFER MONSERRATE
74	1315907772	LUCIO GILER EMILY LISSETTE
75	1315074797	MACIAS BARRE NANCY MAELLY
76	1313593806	MACIAS OBANDO ARIANA NAYELI
77	1351179740	MACIAS ROSADO HUGO NEFTALI
78	1350710943	MACIAS VÉLEZ JUDITH NICOLE



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura

79	1350632426	MARCILLO PIN SHIRLEY YAMILETH
80	1313630799	MENDIETA MENDOZA MARÍA JOSÉ
81	1314196872	MENDOZA CASTRO KENIA ANAIS
82	1350565600	MENDOZA VAZQUEZ NOEMI ELELIBETH
83	1351520133	MERA BRIONES CINDY ALINA
84	1316676103	MERA OSTAIZA MALLERLY JULEXY
85	1350235568	MERO ANCHUNDIA MAHOLY LEONELA
86	1311435794	MIELES ZAMBRANO SILVIA PATRICIA
87	0931964043	MOLINA ZAMBRANO MAVERLI LISBETH
88	1317220117	MORA BARREZUETA JENNIFER ANDREA
89	1314542067	MOREIRA LASCANO KAREN YELENA
90	1316755311	MOREIRA PILAY ANDREA NICOLE
91	1351866254	MUÑOZ AJÓN MALENA MONSERRATE
92	1315000776	MURILLO REYES JELISSA ALEXANDRA
93	1750724898	NAVARRETE ZAMBRANO MIRKA SALOMÉ
94	1317094876	PARRAGA RODRIGUEZ JAMILETH ESPERANZA
95	1316812823	PARRALES QUIROZ EMELY MARÍA
96	1004423912	PEREZ CUELLAR ANA GABRIELA
97	1315662203	PEREZ MERA MARI CARMEN
98	1316689379	PILLIGUA MERO YULEIDY YARITZA
99	1314407105	PILOSO ANCHUNDIA NAIDELYN ARIANNA
100	1315258481	PINARGOTE ALCTVAR SILVANA LISETH
101	1316365525	PINCAY VASQUEZ ARELYS ELIZABETH
102	1351644859	PINTO PINCAY BRITHANY SCARLET
103	1315648871	PLÚA BRAVO HELEN JULIANA
104	1317671384	PLUA CHÓEZ MICHELLE CAROLINA
105	1316089605	PONCE CHÓEZ JENNY MARIANA
106	1350262745	PONCE SANTANA DAMARIS DANIELA
107	1312045394	QUIJUE DELGADO NARCISA JACKELINE
108	1351781420	QUIJUE SALTOS ARELA NICOLE
109	1310722143	REINADO DELGADO MELISSA CECIBEL
110	1316365350	REYES BAILON DANIELA PAOLA
111	1351934200	REYES CONFORME IBELECE BRIGGITTE
112	1317871216	REZAVALA ALCTVAR ALISON JEMINA
113	1314025287	RIVERA HOLGUIN ONELYS MONSERRATE
114	0957200223	ROSETO ARIAS JUDITH MICHEL
115	1350819759	SALAZAR VÉLEZ NIURKA ANGELINA
116	1315000487	SANCHEZ RIVERA SURGEY ANAHI
117	1351362056	SANCHEZ SANCHEZ MADELIN CAMILA
118	1315205003	SANTANA CHAVEZ JAMILETH JESUS
119	1350723316	SILVA MERO MAVERLI FERNANDA
120	1313171413	SOLÓRZANO DELGADO MARÍA EMILÉ
121	1351526254	SUÁREZ REYES ELENA JAMILETH
122	1315246031	TELLO PESANTES KIARA VALESKA
123	1317546719	TOALA MERA STEFANY VANESSA
124	1351524010	TORAL LÓPEZ RAQUEL LISSETH
125	1351308299	TULCAN PALMA WENDY YAMILEX
126	1313557868	VACA ORDOÑEZ ERICKA IVANA
127	2351040817	VASQUEZ LANCHIMBA ROSALINDA
128	1351767064	VELASQUEZ AGUAYO KAREN FERNANDA
129	1315176048	VELASQUEZ PALMA NAHOMY STEFANIA
130	1316765419	VÉLEZ CEDENO KEISY LISBETH
131	1316405000	VELIZ DELGADO BRITHANY XIOMARA

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa.
Código postal: 170507 / Quito-Ecuador
Teléfono: +593-2 396 1300
www.educacion.gob.ec





REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura

132	1316437563	VERA FRANCO NAHOMY VALENTINA
133	1314364215	VERA PINOARGOTE ANAHI ZULEY
134	1351666845	VERA ZAMBRANO JOSSELYN NOHELY
135	1316557808	VIVAS CALDERÓN YISSY ANGELA
136	1314610898	YOZA MERO STEPHANY NOEMY
137	1314213727	ZAMBRANO ANDRADE CONSUELO MARIAN
138	1317772962	ZAMBRANO BAILON CRISTINA MICHELLE
139	1314432558	ZAMBRANO CAJEDO XEOMARA LISSETH
140	1316852274	ZAMBRANO PAREDES EVELYN ANTONIA
141	1312571555	ZAMBRANO ROMERO GISELLA PATRICIA
142	1351193238	ZAMBRANO SUAREZ NADYA VALENTINA
143	1350777098	ZAMORA ALVIA AYLINE FIORELL
144	1317135042	ZAMORA FAUBLA KELLY DEYANIRA
145	1316284569	ZAMORA MERA NICOLE LISBETH

Particular que certifico para los fines pertinentes.

Atentamente,



Psic. Cll. María Lorena Andrade Bastidas, Mgs.
COORDINADORA DECE DISTRITAL
13D02 JARAMILLO-MANTA-MONTECRISTI



Arq. Diego Francisco Solano Zambrano
DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACIÓN 13D02
JARAMILLO-MANTA-MONTECRISTI

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa.
Código postal: 170507 / Quito-Ecuador
Teléfono: +593-2-396 1300
www.educacion.gob.ec

EL NUEVO
ECUADOR

Anexo 5. Evidencias de entrevistas y observación



Anexo 6. Evidencias en tutoría

