

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Off 313 del 13 de noviembre de 1985



**FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
MODALIDAD:
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TEMA:
JUEGOS SENSORIALES EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 2 A 3
AÑOS EN EL ESPACIO DE APOYO INTEGRAL “PLAZA DEL MAR” DE LA CIUDAD DE
MANTA, PERIODO LECTIVO 2025-2026

AUTORA:
Moreira Pilay Andrea Nicole

DOCENTE TUTOR:
Psi. Cl. Jorge Roberto Zambrano Santos, Mg

MANTA - ECUADOR

2025

TEMA:

“JUEGOS SENSORIALES EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS”

DELIMITACIÓN:

“EN EL ESPACIO DE APOYO INTEGRAL “PLAZA DEL MAR”
DE LA CIUDAD DE MANTA EN EL PERIODO LECTIVO 2025-2026”

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR**CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR
PROPIEDAD INTELECTUAL**

Título de Trabajo de Investigación: Juegos sensoriales en el aprendizaje significativo en niños de 2 a 3 años

Autora: Moreira Pilay Andrea Nicole

Fecha de Finalización: Viernes 30 de enero del 2026

Descripción de Autoría:

El actual proyecto de investigación tiene como objetivo principal: Identificar la influencia de los juegos sensoriales en el aprendizaje significativo a través de la búsqueda de actividades sensoriales para el desarrollo integral de los niños/as de 2 a 3 años del Espacio de Apoyo Integral Plaza del Mar de la ciudad de Manta, en busca del fortalecimiento de la práctica docente y conocimiento de los cuidadores, brindando estrategias sensoriales para un adecuado desarrollo infantil.

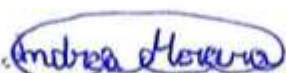
Declaración de Autoría:

Yo, Moreira Pilay Andrea Nicole, con documento de identidad 131675531-1, declaro que soy la autora original y Psi. Cl. Zambrano Santos Jorge Roberto, Mg, declaro que soy el coautor en calidad de tutor del trabajo de investigación titulación "JUEGOS SENSORIALES EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no sido copiados ni plagiado en ninguna de sus partes.

Declaración de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación esta reconocidos y protegido por la normativa vigente, Art. 8, 10 de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que presento Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Firma del Autor:


Moreira Pilay Andrea Nicole
C.I. 131675531-1

Firma del coautor:


Psi. Cl. Zambrano Santos Jorge Roberto, Mg,
C.I. 131252954-6

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme llegar hasta aquí, darme la fuerza para seguir y lograr con éxito esta meta tan importante en mi vida.

A mi familia, especialmente a mi madre por ser ese motor que me motivo y animo a cumplir con este objetivo, por todo su apoyo le agradezco infinitamente.

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí por abrirme las puertas del conocimiento y formar parte esencial de mi crecimiento académico y profesional.

A la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades y en especial a la carrera de Educación Inicial por haberme proporcionado las herramientas pedagógicas y los valores que hoy definen mi vocación profesional.

Y especialmente a mi tutor el Psi. Cl. Jorge Roberto Zambrano Santos, Mg, por su orientación, acompañamiento, paciencia y dedicación durante todo este proceso, su apoyo y compromiso fueron indispensable para alcanzar este objetivo.

DEDICATORIA

Dedico este logro principalmente a Dios sin su amor infinito no podría estar hoy aquí, su guía y sabiduría me dio las fuerzas para continuar y no rendirme.

A mi madre y hermana por ser parte de este proceso, por enseñarme el valor del esfuerzo, su apoyo incondicional fue mi motivación para continuar, aunque muchas veces sintiera que no podía, su cariño no me dejo rendir.

A mi novio por estar presente dándome ánimos y apoyo en los momentos difíciles, su amor y confianza en mí, me dio la fuerza para avanzar.

A las amigas que hice en este largo camino, su compañía y amistad hizo mas llevadero mi curso por la Universidad.

Y este logro me lo dedico también, por no rendirme, aunque fuera duro el camino puedo decir con orgullo que di lo mejor de mi en cada paso, gracias a eso y a las personas que me apoyaron he logrado cumplir una de las metas mas importantes de mi vida.

CERTIFICADO DEL TUTOR**CERTIFICO**

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría de la estudiante MOREIRA PILAY ANDREA NICOLE, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN INICIAL 2024 ACNS, período académico 2025-2026(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"JUEGOS SENSORIALES EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Martes, 27 de enero de 2026.

Lo certifico,



ZAMBRANO SANTOS JORGE ROBERTO
Docente Tutor

CERTIFICADO DE ANALISIS



Nombre del documento: TEMA-Juegos sensoriales en el aprendizaje significativo en niños de 1 a 2 años (2).docx
 ID del documento: 2c755b96a3896bf4145e1777d4c5c26be7b66edc
 Tamaño del documento original: 1,73 MB

Depositante: JORGE ROBERTO ZAMBRANO SANTOS
 Fecha de depósito: 27/1/2026
 Tipo de carga: Interface
 fecha de fin de análisis: 27/1/2026

Número de palabras: 15.567
 Número de caracteres: 104.408

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	revistas.umariana.edu.co 5 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (92 palabras)
2	dspace.upse.edu.ec Estrategia para la Estimulación Sensorial de Niños de 0 a 3 A... 3 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (77 palabras)
3	educacioninfantil.lasalle.es ¿Por qué son tan beneficiosos los juegos sensorial... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (144 palabras)
4	dspace.upse.edu.ec Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Sales... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (128 palabras)
5	repositorio.ulaam.edu.ec Evaluación procesual en la educación sexual para el... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (121 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.sanfranciscochirca.edu.pe 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
2	dialnet.unirioja.es Aula sensorial: impacto en el desarrollo cognitivo del alum... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (25 palabras)
3	repositorio.ulaam.edu.ec INTEGRACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS CON PROBLEM... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
4	repositorio.ulaam.edu.ec Desarrollo emocional en el aprendizaje significativo... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (33 palabras)
5	estudiospedagogicoscontemporaneos.es 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

- Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.
- <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/ies>
 - https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/cear/signatura/mernadoternia/2020/metodos-empiricos.pdf
 - <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/69c6e9e-d3db-4d44-abc5-d61adbc1499d/content>
 - https://www.communityplaythings.com/translate.google/resources/articles/sensory-play?_x_tr_sl=en&_x_tr_tf=es&_x_tr_hi=es&_x_tr_pt=tc
 - <https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4981de66-fbe1-466f-be6f-6b33e07886a5/content>

INDICE

CARATULA	I
CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR.....	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
CERTIFICADO DEL TUTOR	VI
CERTIFICADO DE ANALISIS	VII
1. Introducción	1
1.2. Diagnóstico.....	3
Desde lo teórico	3
Desde lo práctico	4
1.3. Justificación	5
1.4. Formulación del Problema.....	7
1.5. Objeto.....	7
1.6. Objetivo general.....	8
1.7. Campo	8
1.8. Objetivo Especifico	8
1.9. Idea a defender	8
2. Marco Metodológico	9
2.1. Nivel de investigación	9
2.2. Métodos.....	9
2.2.1. Teóricos	9
2.2.2. Empíricos	10
2.3. Muestra	12
2.4. Definición y Medición de Variables y Procedimiento	13
3. Marco Administrativo	15
3.1. Recursos necesarios	15
3.1.1. Humanos	15
3.1.2. Materiales-Financieros	15
3.2. Cronograma de actividades	16
4. Marco teórico	18

4.1.	Antecedentes	18
4.1.1.	Nivel internacional	18
4.1.2.	Nivel Regional.....	19
4.2.	Juegos Sensoriales	21
4.2.1.	Definición de Juegos Sensoriales	21
4.2.2.	Características de Juegos Sensoriales	22
4.2.3.	Importancia de los Juegos Sensoriales	23
4.2.4.	Tipos de Juegos Sensoriales	24
4.2.5.	Juegos Gustativos.....	26
4.2.6.	Beneficio de los juegos sensoriales	26
4.2.7.	Piaget y el desarrollo infantil	27
4.3.	Aprendizaje Significativo	27
4.3.1.	Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.....	27
4.3.2.	Tipos de aprendizaje significativo	28
4.3.3.	Características del Aprendizaje Significativo	29
4.3.4.	Importancia del Aprendizaje Significativo	30
4.3.5.	El Rol del Docente en el Aprendizaje Significativo.....	30
4.3.6.	La Neuroplasticidad en el Aprendizaje Significativo.....	31
4.4.	Relación entre los juegos sensoriales y el aprendizaje significativo	32
5.	Diagnóstico o estudio de campo	33
5.1.	Diseño o estudio de investigación.....	33
5.2.	Plan de recolección de la información.....	33
5.3.	Plan del procesamiento y análisis de la información	35
6.	Resultados	35
6.1.	Triangulación de resultados	35
6.1.	Interpretación de resultados	41
7.	Propuesta de intervención educativa	44
8.	Conclusiones	45
9.	Recomendaciones	47
	Bibliografía	48
	ANEXOS.....	53

Anexo 1: Instrumento de recolección de información: ficha de observación	53
Anexo 2: Instrumento de recolección de información: entrevista docente.....	56
Anexo 3: Instrumento de recolección de información: entrevista cuidadores	57
Anexo 4: Matriz e informe de validación y confiabilidad (oficio, matriz, certificación de de validación).....	59
Anexo 5: oficio y solicitud de permiso para realizar trabajo de investigación.....	60
Anexo 6: evidencias de aplicación de instrumentos	61
Anexo 7: Guia de juegos sensoriales para niños de 2 a 3 años.....	62

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra.....	12
Tabla 2. Recursos humanos.....	15
Tabla 3. Recursos materiales-financieros.....	15
Tabla 4. Cronograma de actividades	16
Tabla 5. Plan de recolección de información	34

1. Introducción

El juego tiene un papel crucial en los primeros años de vida, puesto que es el medio que usan los niños para la exploración, experimentación, comprensión y adaptación al mundo que los rodea, donde se crean sus primeras conexiones neuronales. La primera infancia es una etapa fundamental en el desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas, al tener en estas edades sus primeras experiencias de aprendizaje a través de los estímulos que reciben de su entorno; lo que conlleva al fortalecimiento de sus habilidades cognitivas, motoras, socio-emocionales y lingüísticas.

Por lo tanto, es importante saber que en los niños de 2 a 3 años exploran su entorno principalmente a través de los sentidos, por lo que implementar juegos sensoriales se convierte en una herramienta poderosa que ofrece ricas y variadas experiencias en esta primera etapa de desarrollo infantil. Al ser los sentidos la primera forma en que los niños aprenden mediante la manipulación, exploración y experimentación directa con diferentes texturas, sonidos, colores, sabores y olores, construyen un aprendizaje significativo, al poder crear su propia interpretación del mundo y llegan a conocerse tanto a ellos como a quienes los rodean. Además de estimular su curiosidad y creatividad, también potencia la coordinación motora, la socialización y la concentración, los cuales son aspectos esenciales en esta etapa temprana.

En los últimos tiempos los avances en neurociencia y psicología infantil han demostrado que durante los primeros años de vida el cerebro presenta una mayor plasticidad, lo que significa que está en constante capacidad de moldearse y adaptarse a los estímulos recibidos. En este contexto, los juegos sensoriales tienen un papel crucial, al convertirse en un recurso que estimula su neuroplasticidad y favorece el desarrollo de cada una de las habilidades de los niños.

Esta estimulación sensorial le permite al cerebro de los niños ir formando conocimientos cada vez más complejos a través del rol activo que tienen en los juegos donde sus sentidos son su principal instrumento de exploración, validando la importancia de las vivencias directas con el entorno y prácticas a través de los sentidos. Es precisamente a través de la rica información que captan sus sentidos durante el juego sensorial, que el cerebro en desarrollo del niño comienza a organizarse a través de conexiones neuronales, creando aprendizajes significativos.

En este marco, el Espacio de Apoyo Integral “Plaza del Mar” de la ciudad de Manta constituye un espacio relevante para la presente investigación, ya que atiende a niños en la etapa de maternal, donde se evidencia la necesidad de fortalecer la práctica pedagógica con recursos innovadores y efectivos. Considerando que el aprendizaje en los primeros años no debe limitarse a la transmisión de contenidos, sino a la creación de experiencias significativas que les brinden la oportunidad de crear sus propios conocimientos de manera activa y práctica, se plantea analizar de qué manera los juegos sensoriales influyen en el aprendizaje significativo de los niños de 2 a 3 años, durante el periodo lectivo 2025-2026.

De esta forma, el presente estudio busca principalmente no solo identificar y describir los juegos sensoriales más pertinentes para esta etapa del desarrollo, sino que también llegara a diseñar una guía que sirva principalmente para apoyar a cada uno de los docentes y el espacio de apoyo integral. Es importante resaltar que el propósito es principalmente ofrecer estrategias que potencien el aprendizaje significativo, fomentando la interacción de los infantes con su entorno y contribuye al enriquecimiento de sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Al mismo tiempo, es fundamental que la familia y la escuela reconozcan cada una de las piezas clave en este proceso, los padres ayudan a sus hijos a estimularlos a través de actividades sencillas, como jugar con agua, explorar distintos objetos del entorno y amasar plastilina. Por

otro lado, en la institución educativa, en cambio, se observa que los docentes llegan a planificar experiencias mucho más guiadas que aprovechen cada uno de los juegos sensoriales como principal recurso pedagógico. Es importante resaltar que cuando estos dos entornos se complementan, el niño en cuestión recibe un acompañamiento más completo y coherente, asegurando que sus aprendizajes sean significativos, útiles y sobre todo estén adaptados a cada una de las necesidades del desarrollo.

En definitiva, cabe mencionar que esta investigación resalta la importancia de los juegos sensoriales en la educación inicial y sobre todo aporta propuestas prácticas que fortalecen la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, asegurando así que los niños de 2 a 3 años reciban experiencias adecuadas para enriquecer el desarrollo integral, armónico y sostenible en el tiempo.

1.2. Diagnóstico

Desde lo teórico

A través de una revisión bibliográfica de trabajos de grado, revistas y repositorios universitarios, se recopiló las siguientes fuentes para brindar fundamento teórico al presente trabajo investigativo, enfocado en los juegos sensoriales y su influencia en el aprendizaje significativo en los niños de 2 a 3 años del Espacio de Apoyo Integral “Plaza del Mar” de la ciudad de Manta, durante el periodo lectivo 2025-2026.

A nivel mundial, Mosquera (2023) en su trabajo de investigación titulado “La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia” en Colombia, menciona que si se quiere lograr un aprendizaje significativo se requiere la estimulación sensorial de los niños, mediante de juegos que integren materiales cotidianos y exploración de su entorno, para que puedan integrar estas nuevas experiencias con

situaciones familiares lo que les permitirá la construcción de significados y adquisición de nuevos conocimientos.

Desde un punto de vista nacional, Sisalima y Vanegas (2013) en su trabajo de investigación señalan realizado en Cuenca titulado “Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño”, resaltando que los sentidos son una puerta para el conocimiento, gracias a estos obtenemos los primeros aprendizajes que van formando nuestra concepción e interpretación del entorno que nos rodea. Si se quiere lograr un aprendizaje significativo este debe centrarse en experiencias concretas y sensoriales, que permitan a los niños oler, tocar, probar, ver y escuchar.

A nivel local, en Portoviejo los autores De La Cruz y Villalva (2022) en su estudio titulado “Estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años” señalan que, por medio de la utilización de actividades sensoriales se pueden trabajar el aprendizaje significativo, el cual es necesario debido a que perfecciona habilidades básicas como la atención, percepción, motivación y concentración, las cuales son indispensables para un adecuado desarrollo de todas las áreas de los infantes.

Desde lo práctico

Durante la realización de mis prácticas preprofesionales, pude notar que en el espacio existían ciertas limitaciones, al momento de usar el juego sensorial como herramienta de aprendizaje, de las cuales la que más resalta es la falta de conocimiento, tiempo o libertad que le permitan a los niños experimentar libremente lo que no facilita aprovechar todo el potencial de sus sentidos.

Esto se vuelve un problema mayor en el caso de los niños de 2 a 3 años quienes necesitan en estas edades cruciales para su desarrollo, tener experiencias que les permitan la exploración,

la imitación, la interacción con otros, lo que se puede lograr a través de juegos sensoriales, aprendiendo a través de lo que tocan, observan, escuchan, huelen y sobre todo con lo que llegan a interactuar de su entorno.

El Espacio de Apoyo Integral “Plaza del Mar” de la ciudad de Manta se ha evidenciado el esfuerzo por estimular a cada uno de los más pequeños, pero no siempre se cuenta con el apoyo de los cuidadores, ya sea por preocupación a que se ensucien, sobreprotección, mal interpretación de las reacciones de los niños ante nuevos estímulos o la falta de conocimiento de los beneficios que tiene para su desarrollo.

Esto hace que los infantes no logren desarrollar de manera plena sus habilidades motoras, cognitivas y sociales, lo que puede llegar afectar no solo su aprendizaje actual, sino que también su desarrollo a futuro.

Por esta razón, es importante reflexionar en la influencia los juegos sensoriales, que más que servir de diversión son una necesidad biológica, sirviendo de herramienta clave para que el niño use los sentidos como un puente entre el cerebro y el entorno, donde pueden tener experiencias significativas que les puedan permitir crecer, aprender y sobre todo desarrollarse de manera integral.

1.3. Justificación

La primera infancia es un pilar fundamental para el futuro de los niños, haciendo que el presente estudio sea de importancia debido a que existe una necesidad de indagar en cómo las actividades lúdicas que involucran los sentidos o juegos sensoriales, influyen directamente en la construcción de un aprendizaje que sea significativo y duradero en los niños de 2 a 3 años, lo que asegura que las experiencias ofrecidas a los infantes en esta etapa sean las adecuadas para potenciar su desarrollo cognitivo, motor, socioemocional y del lenguaje .

Entre los beneficios que se esperan del estudio, se puede mencionar que este busca aportar a la práctica de actividades sensoriales tanto en el E.A.I. “Plaza del Mar” como en el hogar. Beneficiando no solo a los niños y niñas de 2 a 3 años quienes podrán acceder a estrategias sensoriales diseñadas de manera intencionada de acuerdo a sus necesidades y grupo etario, potenciando así su desarrollo. También los padres, madres o cuidadores de los infantes obtendrán conocimientos prácticos y estrategias para realizar con los niños en casa a través del juego sensorial, brindando el acompañamiento que requieren en esta etapa. Los facilitadores del área de estimulación recibirán una base teórica y recomendaciones prácticas para enriquecer sus metodologías de enseñanza y las intervenciones educativas en el centro de estimulación temprana.

La originalidad de la investigación radica en convertir al juego sensorial en más que una actividad divertida, pasando a ser experiencias sensoriales que sirven de puente entre el conocimiento previo y el nuevo, donde estos estímulos adquieren un sentido personal y significativo para el niño. Así mismo se espera que al finalizar la investigación, aportando recomendaciones y estrategias que permitan tener variedad de juegos sensoriales acordes a las necesidades de los niños de 2 a 3 años del E.A.I. “Plaza del Mar”. Actividades sencillas y con materiales fáciles de conseguir, para que la estimulación y el aprendizaje de los niños no solo se de en el espacio, sino que tenga continuidad en el hogar.

El presente trabajo es de actualidad en vista de que en una sociedad donde se prioriza el uso de tecnologías para distraer a los niños las cuales únicamente les brindan experiencias pasivas, los juegos sensoriales se convierten en una opción de entretenimiento y al mismo tiempo de estimulación que les da la oportunidad de explorar su entorno, siendo actores de su aprendizaje potencian sus capacidades y habilidades, en edades tan importantes para su

desarrollo, preparando a ciudadanos más competentes y capaces de adaptarse a nuevas situaciones.

La investigación es factible de llevar a cabo considerando que estos aportes pueden facilitar la implementación de ambientes de aprendizaje más ricos y estimulantes, tanto en el hogar como en centros de desarrollo infantil ofreciendo a los educadores, cuidadores y padres de familia directrices claras, efectivas y adaptadas a las necesidades específicas de niños de 2 a 3 años. De igual manera el trabajo a investigar cuenta con una amplia variedad de fuentes teóricas sobre el objeto y campo de estudio. Al igual que la facilidad de acceso a los recursos necesarios para la investigación. Además de la disponibilidad de tiempo y el asesoramiento necesario, permitiendo una ejecución rigurosa y ética del estudio dentro de los plazos y requeridos.

1.4. Formulación del Problema

Tomando en cuenta el tema planteado en un principio y de acuerdo al diagnóstico teórico-practicó previamente realizado, surge la siguiente interrogante:

¿De qué manera los juegos sensoriales influyen en el aprendizaje significativo de los niños de 2 a 3 años en el Espacio de Apoyo Integral “Plaza del Mar” de la ciudad de Manta, durante el periodo lectivo 2025-2026?

1.5. Objeto

Estando determinado el problema y sus causas, se procede a definir como objeto de estudio a los juegos sensoriales en los niños de 2 a 3 años del E.A.I. “Plaza del Mar”, de la ciudad de Manta periodo lectivo 2025-2026.

1.6. Objetivo general

- Analizar la influencia de los juegos sensoriales en el aprendizaje significativo para el desarrollo integral de los niños/as de 2 a 3 años del Espacio de Apoyo Integral Plaza del Mar de la ciudad de Manta.

1.7.Campo

Una vez planteado el objeto de estudio y el objetivo general a alcanzar, se determina como campo el aprendizaje significativo en niños de 2 a 3 años en el Espacio de Apoyo Integral “Plaza del Mar” de la ciudad de Manta.

1.8.Objetivo Especifico

- Examinar fundamentos teóricos relacionados con los juegos sensoriales y el aprendizaje significativo en la primera infancia.
- Describir la respuesta sensorial y manifestaciones de aprendizaje significativo de los niños de 2 a 3 años durante la participación en juegos sensoriales mediante un diagnóstico.
- Establecer la relación entre los juegos sensoriales y el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, socioemocionales y comunicativas en los niños de 2 a 3 años, a través del análisis de los resultados obtenidos.
- Diseñar una guía de juegos sensoriales que promuevan el uso de recursos accesibles adaptados a la etapa de desarrollo de los niños de 2 a 3 años.

1.9.Idea a defender

Los juegos sensoriales son indispensables para lograr un aprendizaje significativo, ya que estos permiten una exploración activa y el desarrollo integral en los niños de 2 a 3 años del E.A.I. “Plaza del Mar” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2025-2026.

2. Marco Metodológico

El presente proyecto de investigación cuenta con un enfoque cualitativo, puesto que utiliza como principal herramienta para su ejecución la recolección de información, la observación y entrevista para la interpretación y análisis de esta información recolectada; por medio de las experiencias, perspectivas y significados que proporcionan los actores involucrados en el fenómeno identificado en el Espacio de Apoyo Integral “Plaza del Mar” de la ciudad de Manta.

2.1. Nivel de investigación

Según su nivel es descriptiva, debido a que permite detallar la influencia de los juegos sensoriales en el aprendizaje significativo de niños de 2 a 3 años en el Espacio de Apoyo Integral “Plaza del Mar” de la ciudad de Manta, describiendo de manera subjetiva las experiencias de aprendizaje a través de la estimulación sensorial en la primera infancia. Se empleó el método teórico para sustentar la investigación y el método empírico para generar conocimiento a partir de la realidad observada, sin pretensiones de generalización estadística, con la aplicación de instrumentos como la ficha de observación y la entrevista para la recolección de información proporcionada por los autores involucrados en el fenómeno.

2.2. Métodos

2.2.1. Teóricos

El propósito fundamental de esta investigación es comprender cómo los juegos sensoriales facilitan el aprendizaje significativo en la primera infancia. Para lograr esta comprensión profunda, fue esencial apoyarse en una base conceptual sólida. Los métodos teóricos permitieron revisar y organizar las ideas principales que dan forma al estudio, sirviendo como la brújula conceptual de toda la investigación:

Método Analítico-Sintético

Se utilizó la parte analítica para desglosar el tema en sus partes esenciales: ¿Qué influencia tienen los juegos sensoriales en esta edad? ¿Qué implica el aprendizaje significativo en niños de 2 a 3 años?, al separar estos elementos, se logró entender sus características individuales.

Luego, la parte sintética, unió estas piezas para formar una visión clara y completa de cómo interactúan los juegos sensoriales con el desarrollo infantil.

Método Inductivo-Deductivo

La fase inductiva comenzó con la realidad observada en el Espacio de Apoyo Integral “Plaza del Mar” estos datos que se recopilaron al aplicar la ficha de observación a los niños del espacio de estimulación temprana. Estos datos nos ayudaron a identificar patrones de comportamiento antes estímulos sensoriales y aprendizaje. La fase deductiva consistió en contrastar esos patrones con teorías establecidas sobre neurodesarrollo, los sentidos y el aprendizaje significativo, lo que permitió dar una explicación fundamentada y profunda a lo que se estaba observando en la práctica.

Método Documental o Bibliográfico

Finalmente, este método fue clave para recolectar información relevante de libros, artículos científicos y documentos de expertos en el tema. Esta revisión no solo sirvió para contextualizar la importancia de los juegos sensoriales en el aprendizaje significativo de los infantes en estas edades, sino también para establecer los límites teóricos del estudio y asegurar que los hallazgos tengan un respaldo académico creíble y actualizado.

2.2.2. Empíricos

Se utilizará el método empírico de la observación; puesto que este se realizó por medio de un proceso riguroso aplicando una ficha de observación con ítems que permitieron obtener una

perspectiva directa del objeto de estudio, logrando así entender el suceso y obtener los datos de forma clara; para la posterior descripción y análisis de la situación identificada en este espacio de estimulación temprana. (Cerón, Perea, & Figueroa , 2020, pág. 10)

Se recolectará la información por medio de los siguientes instrumentos:

Ficha de observación: Esta se dirigió a los niños de 2 a 3 años; esta ficha cuenta con 10 indicadores en los cuales se incluirán aspectos como la atención, la concentración, la curiosidad, el estímulo, etc. La ficha se aplicará principalmente en 3 sesiones en donde se puede obtener diversos registros comparativos que ayuden a reflejar el progreso y cada una de las características del aprendizaje significativo en los niños.

Entrevista: Estará dirigida a la docente del Espacio de Apoyo Integral “Plaza del Mar” de la ciudad de Manta”, con el fin de recoger cada una de sus percepciones sobre el uso de los juegos sensoriales, su efectividad en el aula de clase, los recursos con los que se cuenta para realizar dichas actividades y sobre todo los principales retos en su implementación. Además, se llegará a cabo una entrevista a los cuidadores que permitirá conocer que actividades sensoriales los niños realizan en casa junto a ellos, también que mejoras en el aprendizaje observan en sus niños al realizar estos juegos y de qué forma perciben la influencia de estas experiencias dentro del desarrollo infantil del menor.

Cabe resaltar que las entrevistas permitirán principalmente complementar la información recopilada a través de la búsqueda teórica de información, brindando así un panorama mucho más amplio y detallado de como los juegos sensoriales influyen en el aprendizaje significativo de los niños de 2 a 3 años.

2.3.Muestra

El presente proyecto de investigación cuenta con la participación de la población del Espacio de Apoyo Integral “Plaza del Mar” de la ciudad de Manta”; tomándose, así como muestra: 15 niños de 2 a 3 años, 1 docente del espacio de estimulación temprana y 3 cuidadores.

Tabla 1. Muestra

ACTORES	E.A.I. “PLAZA DEL MAR”	TOTAL
Niños	15	15
Docente	1	1
Cuidadores	3	3
	19	19

Nota. Elaborado por autora

2.4. Definición y Medición de Variables y Procedimiento

OPERALIZACIÓN DE VARIABLES					
VARIABLES	TIPO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Juegos sensoriales	Independiente	El juego sensorial se convierte en un instrumento crucial dentro del aprendizaje, esencial en el proceso de la educación para obtener un máximo rendimiento de su potencial formativo, dónde es necesario proporcionar una intervención didáctica que sea consciente y reflexiva. (Chacaguasay M. D., 2023)	Se pretende demostrar que los juegos sensoriales son un recurso pedagógico fundamental para el desarrollo integral de cada uno de los niños; asimismo que, al aplicar las actividades sensoriales de forma adecuada, los infantes no solo se divierten, sino que fortalecen su atención, memoria, coordinación motora, lenguaje y socialización.	• Participación y exploración sensorial • Respuesta a estímulos sensoriales • Autonomía y acompañamiento en el juego • Recursos y adaptación	• Explora con manos, muestra curiosidad, se integra voluntariamente. • Acepta diferentes texturas, tolerancia, muestra rechazo. • Sigue instrucciones, muestra autonomía, participación del cuidador en actividades, regula su conducta. • Materiales y espacio seguros, materiales accesibles, ajuste de actividades.
Aprendizaje significativo	Dependiente	Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la	Se pretende principalmente lograr una comprensión profunda y duradera, en comparación a la memorización superficial. Se busca que los alumnos no solo “reciten” la información, sino que realmente	• Relación con conocimientos y experiencias previas • Evidencia de aprendizaje de vocabulario	• Relaciona y reconoce objetos • Nombra objetos, colores o acciones, utiliza gestos, muestra intención comunicativa.

		persona que aprende. (Moreira M. , 2020)	la entienda y sea capaz de aplicarla en diferentes contextos.	• Procesos cognitivos básicos • Aspecto socioemocional	• Atención, memoria, clasificación y secuenciación simple. • Expresa disfrute, regula frustración, comparte, muestra seguridad y confianza.
--	--	--	---	---	--

Nota. Elaborado por autora

3. Marco Administrativo

3.1. Recursos necesarios

3.1.1. Humanos

Para llevar a cabo la investigación fue necesario la intervención de personas que colaboraron activamente, con su tiempo y aportes, los cuales son:

Tabla 2. Recursos humanos

Recursos	Rol en la investigación
1 Estudiante investigadora	Responsable de la investigación
1 Docente tutor	Encargado de acompañar y aprobar el proceso
15 Niños de 2 a 3 años	Sujetos de observación
3 Cuidadores	Colaboradores en la recolección de información
1 Docente del E.A.I.	Colaborador en la recolección de información

Nota. Elaborado por autora

3.1.2. Materiales-Financieros

Para el desarrollo del trabajo investigativo, se utilizaron diversos recursos, tanto físicos como tangibles. Necesarios para tener un conocimiento claro del presupuesto a utilizar durante su realización. A continuación, se presenta una tabla con los materiales y gastos considerados dentro de la investigación:

Tabla 3. Recursos materiales-financieros

Cantidad	Recursos	Costo
1	Laptop	\$450.00
1	Impresora	\$350.00
Permanente	Internet (mensual)	\$20.00

4. Marco teórico

4.1. Antecedentes

4.1.1. Nivel internacional

Dentro de las investigaciones referentes al tema a nivel internacional, en Colombia el autor Jiménez (2023) quien realizó un estudio titulado “Juegos sensoriales como principal estructura en el proceso enseñanza-aprendizaje en la primera infancia”, cuyo objetivo principal fue implementar una estrategia didáctica de estimulación sensorial en cinco niños del grado preescolar, mediante actividades lúdicas que les permitieron vivir experiencias significativas y motivaron al placer de aprender y de interactuar de manera significativa con los demás componentes de su entorno. La metodología se basó en el paradigma cualitativo, tipo acción participativa, con enfoque socio-crítico mediante el diseño e implementación de técnicas e instrumentos de recolección de datos como la observación directa y el diario de campo. Conto con una muestra de 60 estudiantes escogiendo una población de 25, a los cuales se les aplicó una ficha de observación. Como resultado se obtuvo un cambio de actitud de los niños con la motivación continua mediante las actividades lúdicas direccionadas a estimular cada uno de los sentidos. Se concluyó que los niños, sin estimulación y experimentación, no adquieren un aprendizaje significativo, lo cual incide en sus relaciones interpersonales y su bajo rendimiento académico, porque no les interesa aprender de esa forma mecánica, repetitiva e impositiva.

Por otro lado, en Perú, la autora Mera (2019) en su trabajo realizado en la Institución Educativa Inicial N° 548 “Mi Mundo Infantil” tuvo como objetivo mejorar los tipos de aprendizaje significativo a través del Taller de Estimulación temprana a niños de 2 años de edad. La investigación tuvo un diseño pre-experimental y se utilizó como técnica la observación directa y un test de conocimiento, como instrumentos se aplicó una lista de cotejo y cuestionarios de preguntas de pre y post test. La población con la que se trabajó fue de 30 estudiantes y como muestra se asumió la población total por tratarse de una muestra

censal. La investigación tuvo como resultado una mejoría en los tipos de aprendizaje significativo evaluados, la eficaz utilización de estrategias pedagógicas ayudó a potenciar el desarrollo cognitivo y la adquisición de nuevos conocimientos de manera significativa y no solo memorística, con la utilización de objetos concretos. Concluyendo que la aplicación del Taller de Estimulación Temprana influye de manera significativa en la mejora de los tipos de aprendizaje significativo en niños de 2 años.

4.1.2. Nivel Regional

Villamar y Rubio (2025) en su trabajo realizado en la ciudad de Guayaquil-Ecuador como el juego sensorial desarrolla diferentes capacidades en los niños durante sus primeros años de vida, este trabajo tiene como objetivo general valorar el proceso de estimulación sensorial en los niños de la comunidad “Nueva Vida” mediante el uso de recursos caseros. De la misma forma esta investigación tuvo un enfoque mixto, con la combinación de elementos cuantitativos, para el análisis de los resultados en porcentajes sobre el diagnóstico de las necesidades específicas de estimulación sensorial de los niños. También se consideraron aspectos cualitativos desde la valoración de percepciones en función de validar la estrategia propuesta por parte de profesionales en el ámbito educativo y desarrollo infantil. Para el proceso investigativo se implementaron métodos teóricos y empíricos. Como resultado de las entrevistas junto con el cuestionario se logró identificar las necesidades de estimulación sensorial que requieren los niños de la comunidad “Nueva Vida”. Se concluyó que el uso de recursos caseros en la estimulación sensorial es viable en niños de 0 a 3 años.

Un segundo trabajo realizado en el cantón de Riobamba por la autora Caicedo (2024) en el Centro de Desarrollo Infantil “Guardianes del agua”, tuvo como objetivo analizar las teorías del aprendizaje significativo para la elaboración de estrategias positivas que favorezcan el proceso de adquisición de conocimientos de niños de 3 a 4 años. La investigación fue de tipo documental, por medio de fuentes verídicas se recopiló información

en un marco teórico, de campo porque la investigación se realizó en el mismo lugar en donde surgió el problema y cualitativa debido a que explica los resultados obtenidos del grupo de estudio, se utilizó como instrumento una ficha de observación, aplicada a 13 niños de 3 a 4 años del CDI. Como resultados de esta investigación se identificó que a pesar de que el centro se encuentra altamente equiparado con los elementos para proporcionar experiencias relevantes a los niños, no siempre se opta por estrategias en donde los materiales y herramientas se aprovechen para que los niños puedan desarrollar sus conocimientos adecuadamente con estas experiencias. Se concluye que los niños del centro no poseen conocimientos con gran relevancia para su día a día y la manera en que los adquieren no genera un impacto considerable, mencionando la importancia de la aplicación de estrategias que ayuden a que los aprendizajes de los niños tengan mayor valor para su formación no solo educativa sino personal. Se plantea a la teoría del aprendizaje significativo como una herramienta que aporta a la adquisición de conocimientos en los infantes.

4.1.3. Nivel Local

En un lente local, en la ciudad de Portoviejo los autores Baque-Reyes y Portilla-Faican (2021) en su trabajo *“El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje”* que tiene como objetivo promover la importancia del aprendizaje significativo como estrategias didácticas para los procesos de enseñanza-aprendizaje. Cuenta con una metodología de estudio documental de tipo descriptivo, con la finalidad de desarrollar el estudio a través de la documentación de referentes teóricos que permitan describir el aprendizaje significativo como estrategia para la enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de conocimientos. Se obtuvo como resultado que el aprendizaje significativo tiene importancia en el contexto de la enseñanza de los estudiantes, al aplicar el docente una estrategia de aprendizaje. Se concluyó e identifica que el aprendizaje significativo es una

estrategia de enseñanza que surge en la actualidad como solución a los problemas de innovación en la docencia.

Por otra parte, las autoras Mera y Roca (2018) en su trabajo titulado “*Integración sensorial en niños con problemas de aprendizaje*” realizado en la Escuela de Educación Básica Fiscal "Gabriel García Márquez" de la ciudad de Manta, la cual tiene como objetivo general identificar el uso de la integración sensorial como herramienta en niños que presenta problemas de aprendizaje, llevándose a cabo a través de una investigación de tipo científico-descriptivo, con enfoque cuantitativo. Para la recolección de información se obtuvo mediante la entrevista al coordinador del DECE, la observación a los niños de esta etapa y una encuesta realizada a los docentes, contando con una muestra de 28 participantes. Teniendo como resultado que la mayoría de docentes no aplica técnicas de modulación sensorial en el proceso de enseñanza, sin embargo, consideran que es una herramienta eficaz que puede facilitar el aprendizaje.

4.2. Juegos Sensoriales

4.2.1. Definición de Juegos Sensoriales

Los juegos sensoriales son actividades lúdicas que benefician a los niños en su aprendizaje y desarrollo, mediante la exploración y experimentación del medio que los rodea a través de la curiosidad que le pueden generar nuevos estímulos sensoriales. Por lo que resulta imprescindible que los profesores diseñen actividades y materiales que permitan la adquisición de experiencias significativas, donde los infantes puedan aprender mediante sus sentidos, las cuales deben empezar desde las primeras semanas de vida y mantenerse durante toda la etapa de educación infantil para potenciar el desarrollo integral. (Chacaguasay & Santamaría, 2023)

El juego sensorial comprende toda actividad diseñada para estimular los sentidos del niño. Desde el nacimiento, los pequeños están en condiciones de participar en este tipo de

experiencias, las cuales pueden ajustarse a cada etapa de su desarrollo. Aunque es común que los centros preescolares y escuelas primarias integren el juego sensorial en sus propuestas, también resulta posible llevarlo a cabo en el hogar. (Sherman, 2024)

Los juegos sensoriales constituyen actividades que estimulan y fortalecen los sentidos en los niños y niñas, siendo fundamentales dentro de la educación inicial, ya que generan experiencias que favorecen su desarrollo integral y, a la vez, se convierten en un recurso pedagógico valioso para las docentes. Estos juegos comienzan a aplicarse desde las primeras semanas de vida, mediante ejercicios específicos orientados a estimular cada una de las áreas a desarrollar en los infantes (Arteaga, 2023)

4.2.2. Características de Juegos Sensoriales

Pacheco (2023) señala las siguientes particularidades:

1. El juego sensorial es una actividad divertida a la vez, motivadora.
2. El juego sensorial es independiente del mundo exterior.
3. Es eminentemente subjetivo.
4. El juego sensorial transforma la realidad externa, creando un mundo de posibilidades a través de sus sentidos.
5. El juego sensorial es interesado, ya que busca fines exclusivos para favorecer determinados aprendizajes.
6. El juego sensorial se desarrolla en determinado tiempo y espacio. El juego sensorial crea orden y disciplina.

El juego sensorial presenta ciertas características relevantes: en primer lugar, se trata de una actividad que resulta tanto divertida como motivadora para los niños y niñas. Además, se distingue por ser autónomo de los estímulos externos y por tener un carácter subjetivo. A través de él, la realidad se transforma, generando un universo de posibilidades mediante los sentidos. Asimismo, este tipo de juego persigue propósitos específicos orientados a favorecer

aprendizajes determinados. Finalmente, se desarrolla dentro de un tiempo y espacio definidos, contribuyendo a la creación de orden y disciplina en los infantes.

Katara (2024) expresa que las características de los juegos sensoriales son cuatro:

- Fortalece las habilidades de pensamiento y aprendizaje
- Desarrolla la coordinación y el control físico.
- Fomenta la comunicación temprana y el vocabulario
- Fomenta la curiosidad y el descubrimiento

El juego sensorial va más allá del simple entretenimiento, ya que promueve activamente el pensamiento y la resolución de problemas al permitir a los niños explorar, formular preguntas y hacer descubrimientos por sí mismos. Además de mejorar tanto la motricidad fina como la motricidad gruesa. Fomenta la comunicación, ayudando a los niños a nombrar nuevas sensaciones y a enriquecer su lenguaje. Finalmente, el juego sensorial actúa como el motor de aprendizaje, motivando a los niños a explorar su entorno de forma autónoma y sentando las bases para el aprendizaje significativo. Lo que lo convierte en una herramienta pedagógica completa que nutre el crecimiento integral del niño en sus aspectos cognitivo, físico y socioemocional.

4.2.3. Importancia de los Juegos Sensoriales

En la primera infancia la utilización de los juegos sensoriales tiene un papel esencial tanto la estimulación temprana como en la educación infantil, debido que a través de la utilización de los sentidos los niños y niñas tienen experiencias que los estimulan y enriquecen su aprendizaje. De igual manera, los juegos sensoriales contribuyen al fortalecimiento de habilidades cognitivas, motrices, socio-emocionales y de lenguaje, convirtiéndose en una herramienta pedagógica indispensable dentro del proceso educativo, que les brinda a los niños la oportunidad de ser actores de su propio aprendizaje. La aplicación de estas actividades no solo fomenta la exploración y el descubrimiento del

entorno, sino que también fortalecen la creatividad y curiosidad, también adquieren la capacidad de adaptarse a situaciones complejas donde tengan que buscar ideas originales y soluciones innovadoras. (Graaf, 2022)

La diversidad de estímulos sensoriales es fundamental para el desarrollo integral de los niños, dado que favorece el pensamiento, la inteligencia y el lenguaje, aspectos que forman parte de las funciones cognitivas superiores y que dependen en gran medida de la adecuada educación de los sentidos. Cuando los niños interactúan con distintos materiales y experiencias sensoriales, no solo fortalecen sus capacidades perceptivas, sino que también amplían su comprensión del entorno, optimizan la capacidad de análisis y resolución de problemas, y enriquecen su expresión verbal. Por ello, es esencial que las actividades pedagógicas incluyan una variedad de recursos que estimulen los sentidos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo, así como el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños, asegurando que cada experiencia sensorial se traduzca en un aporte valioso para su crecimiento integral. (Santamaria, 2020)

4.2.4. Tipos de Juegos Sensoriales

Se considera que los juegos sensoriales cumplen con los requisitos que se necesitan para la estimulación de cada uno de los sentidos como: la vista, el tacto, el olfato, el gusto y el oído, permitiendo que los infantes adquieran nuevos aprendizajes que les posibilita desenvolverse socialmente. Además, de desenvolver de manera integral a los niños y niñas, también le posibilita un desarrollo o beneficio a nivel neuronal que por ende mejorará habilidades que son esenciales para un sujeto y si conocemos como realizar los estímulos de manera correcta para cada sentido garantizaremos un buen desarrollo de las distintas áreas de una persona y es más importante aún que se realice en la educación infantil, puesto que es la etapa del infante en la que se le facilita la recepción lo que sucede en su exterior.

4.2.4.1. Juegos Táctiles

Los juegos sensoriales táctiles radican en actividades diseñadas para estimular el sentido del tacto, ofreciendo a los niños la oportunidad de explorar y experimentar con diversas texturas, temperaturas, presiones y vibraciones mediante las manos u otras partes del cuerpo. Este tipo de experiencias resulta esencial para el desarrollo cognitivo, ya que permite a los pequeños comprender mejor su entorno y establecer relaciones con él, al mismo tiempo que favorece la formación de conexiones neuronales que fortalecen la estructura y funcionamiento del cerebro. (Flores, 2023)

4.2.4.2. Juegos Auditivos

Los juegos sensoriales auditivos consisten en actividades que emplean sonidos, música y diversos estímulos sonoros con el propósito de estimular y fortalecer el sentido del oído en los niños. Estas experiencias permiten a los pequeños mejorar su capacidad para identificar y diferenciar diferentes sonidos, reconocer ritmos y tonos, así como desarrollar habilidades relacionadas con el procesamiento sensorial y el desarrollo del lenguaje. A través de este tipo de actividades, los niños no solo enriquecen su percepción auditiva, sino que también favorecen la integración de experiencias sensoriales que contribuyen a su aprendizaje y crecimiento cognitivo. (Neidhardt, 2023)

4.2.4.3. Juegos Olfativos

Los juegos sensoriales olfativos son actividades lúdicas trazadas para estimular el sentido del olfato, utilizando distintos aromas con el fin de promover la exploración, el reconocimiento y el desarrollo de capacidades cognitivas y de memoria tanto en niños como en adultos. Estas actividades pueden incluir, por ejemplo, la identificación de frascos con distintos olores, el uso de agua y elementos perfumados, o la elaboración de plastilina aromatizada. A través de estas experiencias, los participantes logran comprender mejor su entorno, al tiempo que establecen conexiones con recuerdos y vivencias previas, favoreciendo un aprendizaje significativo y la integración sensorial. (Mosquera, 2023)

4.2.4.4. Juegos Visuales

Estas son actividades que le permiten a los niños estimular y fortalecer su percepción visual, a través la de interacción con colores, sombras, luces, secuencias y objetos en movimiento. Lo que fortalece en los niños habilidades como la coordinación óculo-manual, atención visual, diferenciación de formas y colores, Además, estas actividades permiten que los niños mejoren su capacidad de percibir y relacionarse con el entorno, promoviendo un aprendizaje activo y significativo a través de la estimulación visual. (Muevecela, 2023)

4.2.5. Juegos Gustativos

El usar actividades que estimulen el sentido del gusto permiten a los niños reconocer los 4 sabores básicos: salado, amargo, ácido y dulce. Es por esto que los adultos deben brindarle sabores variados que les permitirán conocer nuevos alimentos y tener una alimentación más variada. Así mismo las interacciones con estos juegos gustativos les permiten a los niños asociar los sabores con sensaciones de place, agrado o desagrado. Es necesario que los alimentos que se les ofrezcan durante estas actividades tengan el tamaño y consistencia adecuada en estas edades. (Duque & Lobo, 2006)

4.2.6. Beneficio de los juegos sensoriales

De acuerdo con la Salle Plasencia (2018) los juegos sensoriales tienen los siguientes beneficios en la primera infancia:

- Desarrollar las habilidades sociales: los niños tienen que jugar con otros niños, resolver conflictos.
- Desarrollan habilidades lingüísticas ya que adquieren vocabulario, descubren su entorno, desarrollan el sentido del gusto.
- Es relajante, es muy beneficioso para bajar el ritmo de algunos niños ya que tienen que pararse, observar, razonar, pensar, interactuar... te obliga sin darte cuenta a bajar el ritmo.

- Ayuda a mejorar la motricidad fina, ya que en muchas actividades tienen que utilizar los dedos, las manos, pinzas, manipular objetos pequeños.
- Fomenta la seguridad y la autoestima. Las experiencias sensoriales son actividades que proporcionan un éxito seguro. Para los niños que se sienten frustrados, o no tienen seguridad en sí mismos, es genial este tipo de juego ya que ayuda a que al realizar el juego y darse cuenta que ha obtenido un buen resultado.

4.2.7. Piaget y el desarrollo infantil

De acuerdo con Piaget (1975) citado por Buriticá (2018) explica que el aprendizaje en los primeros dos años de vida del infante ocurre a través de lo que él llama estructuras sensoriomotrices. Las cuales son esquemas mentales que el niño crea gracias a lo que siente y lo que hace por sí mismo. Es decir, el niño aprende haciendo y explorando con su cuerpo permitiéndole no solo divertirse, sino que también construye conocimiento, supera obstáculos y forma esquemas nuevos. Además, Piaget señala que estos esquemas se van uniendo entre sí. Si un niño ve un objeto y también lo oye, su cerebro puede unir esas experiencias y formar un esquema más completo y complejo.

Por esto los juegos sensoriales al combinar varios sentidos en un mismo juego son de gran utilidad, lo que favorece su aprendizaje de manera significativa. También es importante resaltar que no todos los niños tienen el mismo desarrollo, porque cada uno tiene sus propias experiencias ya sean sensoriales y motoras. Para asegurar que todos los niños puedan aprender por igual, los juegos sensoriales deben adaptarse a las capacidades y necesidades de cada niño.

4.3. Aprendizaje Significativo

4.3.1. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

Según la teoría propuesta por el pedagogo David Ausubel (1983) para que los niños aprendan es necesario que relacione la nueva información con el conocimiento previo, dando

a entender que el aprendizaje no se da desde cero dentro del aula de clases, más bien este se va construyendo a través de lo que el niño ya sabe, dándole importancia a esas experiencias que el niño trae consigo y que muchas veces los adultos no se consideran relevantes.

Cuando se da esta conexión, todo lo nuevo que el niño aprende tiene más sentido, lo que facilita que retenga la información nueva y lo pueda aplicar en distintos contextos de su vida diaria. Convirtiendo al aprendizaje en más que un proceso de memorización, en uno donde el niño tiene la oportunidad de crear activamente un aprendizaje significativo, lo que facilita la resolución del problema, capacidad para desenvolverse. Se considera necesario la realización de un diagnóstico para conocer si estos conceptos están bien estructurados o tiene información incorrectamente definida, para así trabajar en su fortalecimiento.

El aprendizaje significativo favorece la construcción de un conocimiento en el que el estudiante inicia con la búsqueda, organización y análisis de la información proveniente del estudio de los contenidos. A partir de este proceso, logra establecer vínculos entre lo aprendido y los saberes que ya posee, así como con las experiencias adquiridas en su vida cotidiana. De esta manera, el nuevo conocimiento no se incorpora de forma aislada, sino que se integra a su estructura cognitiva, permitiéndole comprender mejor, darle sentido a lo aprendido. (Torres, 2021)

4.3.2. Tipos de aprendizaje significativo

Ausubel (1983) citado por De La Cruz y Villalva (2022) divide al aprendizaje significativo en tres tipos, los cuales se presentan a continuación:

Aprendizaje representacional: Es el aprendizaje que se recurre en los niños de Educación Inicial, de manera que, brinda significados a elementos simbólicos ya sea objetos o el contexto que tiene a su alrededor.

Aprendizaje de conceptos: "Brinda tributos, características a objetos o situaciones que se representa de manera simbólicas".

Aprendizaje proposicional: "Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones". (pág. 27)

De acuerdo con la clasificación del aprendizaje significativo que presenta Ausubel, este sigue una secuencia lógica que permite a los niños aprender partiendo de lo más sencillo a algo más complejo, primero asignándole significado a objetos o símbolos de su entorno, luego le atribuye características comunes que le permiten clasificar o generalizar los objetos o situaciones, por último crea ideas complejas como la relación entre varios conceptos, identificando causas y efecto, además de realizar comparaciones.

4.3.3. Características del Aprendizaje Significativo

Las características del aprendizaje significativo se centran en que el nuevo conocimiento se vincule de manera coherente con los saberes previos del estudiante, favoreciendo así una integración real y no aislada de la información. Este tipo de aprendizaje implica una participación activa del alumno en su propio proceso formativo, ya que no se trata únicamente de memorizar datos de manera mecánica, sino de alcanzar una comprensión profunda que permita otorgar sentido a lo aprendido. Para que esto ocurra, resulta esencial que el contenido de estudio esté organizado de forma clara y lógica, y que, además, el estudiante muestre una disposición y motivación genuina para relacionar los nuevos aprendizajes con sus experiencias, vivencias y estructuras cognitivas ya existentes. De este modo, la información adquiere relevancia, se vuelve funcional y puede aplicarse en diferentes contextos de la vida académica y cotidiana. (Portilla, 2021)

El aprendizaje significativo se orienta hacia la vida real de manera práctica, objetiva y con valor dentro de los propios contextos del estudiante. Solo bajo esta perspectiva es posible dinamizar la innovación educativa, ya que el docente cumple un papel esencial al guiar los

procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la retroalimentación. A través de esta interacción, se busca que el alumno no solo adquiera conocimientos, sino que también se reconozca a sí mismo como protagonista de su aprendizaje, descubriendo la utilidad, la aplicación y el sentido de lo aprendido en experiencias cotidianas que le generen interés, reflexión y asombro. (Caicedo, 2020)

4.3.4. Importancia del Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo, junto con las herramientas pedagógicas que lo acompañan, transforma los procesos de enseñanza y aprendizaje en un espacio renovado, en el cual los participantes no se limitan a reproducir un conocimiento lineal, mecánico. Por el contrario, se fomenta un entorno dinámico y atractivo que motiva al estudiante, impulsa su autonomía, fortalece sus competencias y lo involucra activamente en la construcción de su propio saber. En este escenario, la retroalimentación se convierte en un elemento central, pues orienta, corrige y enriquece la experiencia educativa, garantizando que el aprendizaje tenga verdadero sentido y aplicabilidad. (Segovia, 2020)

El aprendizaje significativo resulta fundamental, debido que los niños tienen la posibilidad de aprender a través de experiencias directas, integrando la información nueva con los saberes que ya poseen. Al encontrarse en la etapa donde necesitan que las actividades les permitan explorar, manipular e interactuar con nuevos estímulos, el aprendizaje significativo les da esta oportunidad de tener una experiencia con su entorno, fortaleciendo habilidades como la atención, discriminación y la construcción de relaciones entre los estímulos que perciben y acciones concretas, como clasificar o comparar. (Calderón-López, et al. 2025)

4.3.5. El Rol del Docente en el Aprendizaje Significativo

Los docentes tienen la responsabilidad de elaborar estrategias didácticas que faciliten la conexión entre las experiencias previas del estudiante y los nuevos conocimientos que se

desea incorporar, tomando en consideración sus necesidades, intereses y problemáticas. El aprendizaje significativo parte de la disposición del alumno para establecer relaciones entre la información que recibe y su propia estructura cognitiva, no de manera arbitraria, sino a través de un proceso consciente y coherente. Para ello, es indispensable que el material de estudio posea un carácter potencialmente significativo, de modo que el estudiante pueda integrarlo a sus saberes previos y darle un sentido real dentro de su formación. (Gómez, 2020)

En el marco del aprendizaje significativo, el docente ocupa un papel de guía, facilitador y mediador, ubicando al estudiante en el proceso de construcción de su propio conocimiento. Su labor consiste en favorecer la conexión entre los nuevos contenidos y los saberes previos del alumno, creando así un aprendizaje con sentido. Para ello, debe actuar como diseñador de experiencias educativas que estimulen el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo, la reflexión y, sobre todo, la aplicación práctica de lo aprendido en situaciones reales. Además, es fundamental que adapte sus estrategias pedagógicas a las características, intereses y necesidades individuales de cada estudiante, garantizando que el proceso formativo sea inclusivo, motivador y efectivo. (Londoño, 2022)

4.3.6. La Neuroplasticidad en el Aprendizaje Significativo

Doherty (2023) define la plasticidad cerebral como “la capacidad del cerebro de forjar nuevas conexiones neuronales y de reorganizar las conexiones que conforman un circuito”. La neuroplasticidad es la disponibilidad de los niños en los primeros años de vida para el desarrollo y aprendizaje, ya que en estas edades el cerebro forma conexiones neuronales a una velocidad impresionante a través de las experiencias y el impacto del entorno que lo rodea. (pág. 45)

Para que un aprendizaje sea significativo es necesaria una interacción directa con el entorno, donde puedan percibirlo, interpretarlo y transformarlo en conocimiento propio y se

convierta en una herramienta útil para desenvolverse en su vida. Puesto que no se aprenden de una manera mecánica y memorística, si no en contacto con experiencias reales, que les permitan a los niños y niñas construir aprendizajes desde su propia perspectiva, vinculándolos con su manera de pensar, sentir y actuar. Así lo aprendido no se queda en el aula, sino que se convierte en una guía para enfrentar la realidad y resolver problemas de manera creativa y reflexiva. (Huanca, 2021)

Cuando un aprendizaje es significativo, el niño no solo memoriza información, sino que la relaciona con lo que ya sabe y la aplica en su vida cotidiana, esto hace que en su cerebro se formen y refuercen nuevas conexiones neuronales. Es aquí donde los padres y maestros juegan un papel fundamental ya que deben brindar entornos estimulantes, variados e innovadores, donde el niño sea el autor de su aprendizaje de una manera activa y lúdica. Es importante resaltar que estas interacciones deben estar cargadas de afecto y respeto a las etapas de desarrollo de los niños para despertar su curiosidad y fomentar su desarrollo integral. (Macías, et al. 2025).

4.4. Relación entre los juegos sensoriales y el aprendizaje significativo

Existe una relación directa entre ambas variables, debido a que los juegos sensoriales permiten que el niño cree significados desde la exploración e interacción con el entorno.

Salvador et al. (2025) señala en su trabajo titulado “Creación de ambientes multisensoriales en la educación inicial” que crear ambientes multisensoriales con objetivos claros y que integren estímulos sensoriales, sirve de herramienta para fomentar aprendizajes significativos y una participación activa en los niños a través de juegos y experiencias con intención y significado.

Mientras que los autores Flor et al. (2025) mencionan que “las aulas multisensoriales representan una estrategia pedagógica innovadora que contribuye al aprendizaje significativo

y al bienestar emocional de la primera infancia”, dejando claro que el uso de estrategias que involucren los sentidos, convierte el aula en un lugar donde los niños pueden tener experiencias seleccionadas cuidadosamente para atender sus necesidades, generando un ambiente donde existe la seguridad, diversión y confianza, aumentando su predisposición para aprender, la cual es fundamental para un aprendizaje significativo.

5. Diagnóstico o estudio de campo

5.1. Diseño o estudio de investigación

La presente investigación por su diseño es una investigación de campo, al permitir la recolección directa de información en la realidad donde surgen los hechos, ya sea de las personas que intervienen directamente en el fenómeno o del contexto. Esta información es indispensable para alcanzar los objetivos que se plantearon y la mejora del problema detectado. Es necesario mencionar que los datos que se recopilen no deben ser manipulados o modificados por el investigador, estos deben presentarse tal cual se obtuvieron. (Arias, 2012)

5.2. Plan de recolección de la información

Durante el proceso de indagación fue necesario seguir un plan bien organizado que permitió que este se cumpliera efectivamente, en primera instancia se escogió a una parte de la población que aportaría con la información necesaria para la investigación conocida como “muestra”.

En segundo lugar, se llevó a cabo la elaboración de los instrumentos que se aplicarían a los actores escogidos como muestra, siendo 2 entrevistas con preguntas abiertas, dirigidas a la docente y los cuidadores, a través de estas se conoció sus perspectivas, experiencias, observaciones sobre la influencia de los juegos sensoriales en el aprendizaje significativo de los niños. Al igual que una ficha de observación aplicada a los niños de 2 a 3 años del E.A.I. “Plaza de Mar” que consta de indicadores observables, relacionados con sus

comportamientos, interacciones con estímulos sensoriales presentados durante las clases de estimulación temprana.

Tercero, estos instrumentos se presentaron al docente tutor quien verificó que las preguntas de las entrevistas e indicadores de la ficha de observación fueran coherentes, para luego ser revisadas, analizadas y validadas por un profesional capacitado. Cuarto, una vez aprobados los instrumentos se solicitó a través de un oficio el permiso para la aplicación de estos a la directora de la carrera de Educación Inicial, quien dio la autorización para dirigirse al Espacio de Apoyo Integral “Plaza del Mar”, en donde tras socializar con el administrador del espacio el oficio donde se indicaba el tema, que instrumentos se aplicarían y a quien estaban dirigidos, permitió llegar al cabo dicho proceso, además de establecerse los días y horarios de ejecución.

A continuación, se presenta el siguiente cronograma de recolección de información:

Tabla 5. Plan de recolección de información

Técnica - Instrumento	Unidad de información E.A.I. “Plaza del Mar”	Fecha de actividades
Técnica Entrevista docente	Docente	Jueves 4 de diciembre
Instrumento Guía de entrevista semiestructurada		
Técnica Entrevista cuidadores	Cuidadores de los infantes	Jueves 11 de diciembre
Instrumento Guía de entrevista semiestructurada		
Técnica Observación niños	Niños	Jueves 4 de diciembre Jueves 11 de diciembre Jueves 18 de diciembre
Instrumento Ficha de observación		

Nota. Elaborado por autora

5.3. Plan del procesamiento y análisis de la información

Una vez completada la etapa de recolección de información, es momento de organizarla según las categorías relacionadas con la influencia de estímulos sensoriales en el desarrollo integral e integración de información nueva a través de los sentidos, a través de un proceso de triangulación metodológica.

Para su análisis se hace de manera cualitativa, examinando cada uno de los instrumentos, tanto las fichas de observación y entrevistas, asegurando tener una visión completa de la información obtenida. Con este análisis se identificarán aspectos como: la respuesta de los niños al trabajar con actividades sensoriales, que conocimientos tienen los cuidadores sobre la influencia de los sentidos en la primera infancia y que estrategias sensoriales utiliza la docente para motivar a los niños a explorar a través de sus sentidos, para favorecer su aprendizaje y desarrollo integral.

6. Resultados

6.1. Triangulación de resultados

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	OBSERVACIÓN DIRECTA	ENTREVISTA DOCENTE	ENTREVISTA CUIDADOR	APORTACIONES
Exploración y curiosidad sensorial	Explora voluntariamente materiales con diversas texturas.	Algunos niños necesitan apoyo de sus cuidadores para interactuar con los materiales.	Hay muchos niños que son bastante receptivos al trabajo. Y hay una pequeña parte del grupo que al no tener antes experiencias sensoriales y les cuesta un poco más introducirse.	Los cuidadores mencionan que sus niños exploran de manera voluntaria los materiales sensoriales cuando estos resultan atractivos y acordes a sus preferencias.	Los tres instrumentos coinciden en que la mayoría de los niños explora activamente distintos materiales cuando se sienten seguros y acompañados, evidenciando iniciativa y disposición al juego sensorial.
	Discrimina estímulos visuales y auditivos.	La mayoría de niños son capaces de conocer colores básicos y sonidos de	No tenemos ningún tipo de dificultad, a todos nuestros niños les encanta el	Son capaces de diferenciar colores, formas y sonidos. Al	Se constató que los niños reconocen colores, formas y sonidos durante las

		animales, durante las actividades.	sonido de animales o canciones infantiles, mientras que en los estímulos visuales todos son capaces de reconocer formas, colores básicos y demás.	jugar en casa con rompecabezas o al explorar colores, olores y texturas cuando juegan en el patio.	actividades, lo que es reforzado tanto por la docente como por los cuidadores mediante el uso de materiales cotidianos.
	Muestra curiosidad y atención ante nuevos desafíos.	Todos los niños se ven interesados ante nuevos materiales, aunque algunos pierden el interés rápido.	La curiosidad propia de la edad, hace que ellos tengan la iniciativa de empezar a indagar, al inicio se muestran un poco recelosos, pero una vez que el cuidador les incentiva como que “mira ¿qué es esto?” “Con esto vamos a trabajar”, ellos se empiezan a soltar y mostrar su interés.	Estos despiertan la curiosidad de los niños, aunque con distintos ritmos, algunos muestran interés inmediato al acercándose voluntariamente y explorar. Mientras que otros primero observan y buscan la aprobación del adulto para jugar.	La observación y las entrevistas reflejan que los estímulos novedosos incrementan el interés y la curiosidad infantil, aunque algunos niños requieren mayor tiempo para involucrarse.
	Usa materiales cotidianos y acordes a su necesidad.	Durante las actividades sensoriales en el espacio no siempre usan materiales cotidianos para los niños.	Al llegar niños en situación de vulnerabilidad tratamos de que los materiales que utilizamos sean reciclables o que sean de fácil acceso como. Además, al planificar no centramos que este acorde para todos los niños, que material sea	En casa los materiales que mayormente usan los niños son pelotas, carritos, granos, harina, arena, esponjas, piedras y utensilios de cocina.	Se evidencia de acuerdo a la docente y cuidadores el uso de materiales accesibles y cotidianos para los niños facilitan la participación del niño en nuevas actividades sensoriales y favorecen su aprendizaje significativo.

			seguro, completamente lúdicos con propósito.		
Procesos de Aprendizaje Significativo	Relaciona la sensación actual con un conocimiento o experiencia previa	Algunos niños son capaces de relacionar texturas u objetos con experiencias previas en el hogar.	Los niños que nunca he tenido estas experiencias previas, les cuesta relacionar nuevas experiencias, especialmente cuando tienen cuidadores a los que les da miedo que se ensucien.	Los niños hacen relaciones entre la experiencia sensorial y conocimientos previos, especialmente en actividades de clasificación y manipulación. Reconociendo colores y conceptos como “adentro” y “afuera”	De acuerdo a los datos obtenidos los niños con mayor estimulación previa logran comparar texturas y objetos conocidos, reforzando la construcción de nuevos aprendizajes.
	Identifica propiedades físicas de los objetos (tamaño, temperatura, forma).	En su mayoría los niños reconocen características básicas de los objetos, como la forma, textura, en cuanto a la textura no se realizaron actividades que les permitirán identificar estas.	El ámbito sensorial al englobar el desarrollo en general les permite a los niños, reconocer el tamaño, temperatura y forma de los objetos durante los juegos sensoriales.	Son capaces de reconocer características de los objetos a través del tacto, como la suavidad o dureza, si son fríos o tibios.	Esto resalta que los niños utilizando el tacto como principal vía de aprendizaje, reconocen con mayor facilidad las características básicas de los objetos durante la exploración y experimentación de los objetos.
	Logra clasificar y realizar secuencias sencillas.	En actividades donde se tenía que clasificar la mayoría de niños lograba clasificar objetos después recibir apoyo de su cuidador, no se realizaron actividades de secuencia.	Durante actividades con granos, pelotas o legos, se le ha pedido que califiquen por color y la mayoría de los niños lo logran con el acompañami-	Algunos son capaces de clasificar y organizar objetos, agrupando piezas por color o construyendo con legos, mientras otros clasifican	La observación y las entrevistas muestran avances significativos en clasificación por color, forma o tamaño, especialmente cuando el adulto acompaña el proceso de

			ento del cuidador.	granos por colores con apoyo de su cuidador.	manera respetuosa.
Equilibrio y coordinación motriz	Utiliza la pinza digital y coordinación óculo-manual al manipular objetos pequeños.	Todos los niños mostraron gran agilidad a usar la pinza digital durante las actividades.	El juego sensorial ha mejorado muchísimo la motricidad fina de muchos niños que tenían dificultades en el agarre.	En casa los cuidadores realizan actividades como hacer bolitas de papel, armar rompecabezas o introducir objetos pequeños, fortaleciendo la pinza digital y la coordinación óculo-manual.	Se confirma que la mayoría de los niños desarrollan destrezas finas al manipular objetos pequeños sin ayuda de un adulto.
	Camina siguiendo una línea en el suelo, sube escaleras con apoyo, se mantiene estable al agacharse.	Todos fueron capaces de caminar en línea recta, trepar, subir escalones y al agacharse a recoger objetos del suelo.	Cuando se utiliza el camino sensorial, lo niños caminan siguiendo el tapete sin dificultad, mientras que en actividades donde tiene que caminar de un lugar a otro llevando objetos en las manos no tiene problemas al agacharse.	Al realizar dentro del hogar juegos que requieran el uso de todo el cuerpo, se favorece el equilibrio y la coordinación motriz gruesa.	Se identificaron pocas diferencias en el desarrollo motor grueso de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños, lo que evidencia la necesidad de no olvidar la estimulación propioceptiva.
	Se tropieza o choca frecuentemente con objetos o personas.	Muy pocas veces se pudo observar a los niños tropezando o chocando con objetos o personas, las veces que paso fue durante el juego porque corrían muy rápido y no veían los	Con estos juegos los niños mejoran su coordinación no solo óculo-manual si no también de piernas y brazos, además de llegar a tener un mejor	No se muestra en casa dificultades para caminar en los niños.	Los niños del espacio muestran un adecuado desarrollo de su coordinación y equilibrio, pero se requiere el uso de juegos que les permitan fortalecer mas esta destreza.

		objetos que estaban en el suelo.	control de su cuerpo.		
Autonomía y regulación emocional	Muestra confianza y seguridad al realizar una actividad.	Casi todos mostraban confianza durante la realización de las actividades, mientras lograran realizarla con facilidad.	Como facilitadores del espacio, jugamos un rol de acompañamiento, apoyo y motivación, por esto evitamos realizar la actividad por él, invadir su espacio personal y decirle “no, mira, tienes que hacerlo así”. Porque eso le quita el propósito a la actividad, de que sea él mismo quien resuelva ese pequeño problema.	Algunos niños muestran seguridad al manipular materiales conocidos o nuevos, cuando el adulto acompaña de manera positiva. Mientras que otros requieren apoyo y validación antes de interactuar con un nuevo estímulo.	Se identifico que la confianza de los niños aumenta cuando reciben acompañamiento respetuoso y pueden explorar sin restricciones.
	Se frustra cuando no puede realizar una actividad.	La mayoría mostro una reacción positiva, pero si se notó que un niño al no lograr realizar la actividad se frustró y empezó a llorar.	El trabajo que se realiza con los niños, muchas veces se dificulta porque una pequeña parte del grupo no ha tenido como tales experiencias sensoriales y les cuesta un poquito más el introducirse a nuevas experiencias, mostrando frustración.	Los cuidadores mencionan que cuando se les obliga, pueden frustrarse y llorar. Principalmente cuando se enfrentan a estímulos que no toleran, como texturas viscosas.	Se pudo observar que algunos niños manifiestan frustración ante la dificultad de lagunas actividades sensoriales, lo que resalta la necesidad de una guía motivadora por parte del adulto para continuar.
	Manifiesta alegría, asombro o satisfacción durante la actividad lúdica.	Todos se mostraban felices realizando las actividades mientras no se	Cuando los niños ya superan la etapa inicial de recelo, se evidencia	Algunos expresan alegría mediante risas y permanencia	Al usarse actividades que estén acorde a los interés y necesidades de los niños, ellos

		aburrieran de estas.	entusiasmo y disfrute, porque la actividad despierta curiosidad y se convierte en una experiencia atractiva.	en la actividad; mientras otros lo expresan con breves oraciones y gestos como: “mira mami, me gusta”	pueden expresar disfrute y emoción por su interacción con estos estímulos, mejorando su vocabulario.
	Logra calmarse mediante el uso de estímulos sensoriales suaves.	En actividades que requerían mayor atención y concentración ellos estaban tranquilos y entretenidos con el material.	Al trabajar respetando el ritmo del niño, ellos pueden regularse gradualmente, siempre que el adulto acompañe con calma, explique lo que harán y no lo fuerce a participar, se calmaran al realizar las actividades.	Cuando usan materiales de su preferencia, como objetos duros o actividades conocidas, logran mantener la calma.	La regulación emocional de los niños mejora cuando se utilizan estímulos graduales y se respeta el ritmo individual, logrando que se puedan concentrar en la actividad que están realizando.
	Evita o rechaza ciertos estímulos	Se observo que uno que otro niño si mostraba rechazo cuando se usaban texturas viscosas o pegajosas.	Un grupo de niños presenta dificultad con texturas más líquidas, mostrando rechazo, por esto el trabajo debe respetar la individualidad y avanzar de forma progresiva.	Se evidencia rechazo por parte de algunos niños hacia texturas blandas, líquidas o viscosas. Evitando y muestra conductas de rechazo como alejarse o llorar.	Los tres instrumentos evidencian un rechazo por parte de algunos niños principalmente hacia texturas líquidas o viscosas, lo que refleja la necesidad de una adaptación progresiva y acorde a la individualidad de cada niño.
Comunicación e interacción social	Utiliza palabras o gestos para expresarse.	Todos se expresaban, ya sea con palabras o gestos para mostrar agrado y desagrado.	Desde mi perspectiva el trabajo sensorial favorece el lenguaje, porque se integran colores, canciones y	Los cuidadores manifiestan avances en la comunicación, utilizando palabras cortas y gestos para	Estos resultados no dejan ver que las actividades sensoriales favorecen el desarrollo de la comunicación verbal y gestual, además e su reconocimiento

			texturas; además, cuando se explica “qué es esto” y “con esto vamos a trabajar”, se potencia su vocabulario.	mostrar interés. Otros usan más los gestos para comunicarse.	y expresión de sus emociones.
	Interactúa y comparte materiales sensoriales con pares o con el mediador.	Las actividades que se realizaron no requerían interacción con pares, solo con el cuidador, pero si compartían con su cuidador. Durante el tiempo de recreación jugaban con otros dentro de la piscina de pelotas.	Las actividades sensoriales fortalecen el área interpersonal, sobre todo cuando se trabaja con el cuidador cerca quien tiene el rol acompañar y apoyar sin invadir.	Los cuidadores mencionan que participan activamente, explican y refuerzan positivamente, en las actividades sensoriales, aunque muchas veces no tienen mucho tiempo.	Este tipo de actividades le permite a los niños desarrollar habilidades sociales esenciales para un adecuado desarrollo y adaptación a sus entorno, a través de la interacción con pares y adultos que los rodean.

6.1. Interpretación de resultados

En respuesta a la subcategoría exploración y curiosidad sensorial, evidencia que la mayoría de niños explora voluntariamente materiales con diversas texturas cuando se sienten seguros y cotidianos, aunque algunos infantes requieren de la aprobación de su cuidador para iniciar la interacción con el nuevo estímulo, reflejando quizás falta de confianza o poca libertad por parte del cuidador. La docente y los cuidadores coinciden en que la respuesta de los niños es mejor cuando el estímulo es atractivo, presentado como juego y se son forzarlos. Asimismo, se observa que todos los niños logran discriminar estímulos visuales y auditivos como: colores, formas, sonidos de animales y canciones. De igual manera algunos niños frente a estímulos nuevos, muestran curiosidad, pero su atención puede desaparecer rápidamente, lo que resalta la necesidad de variar las actividades y que tengan una duración breve, para no perder su interés.

Respecto a los procesos de aprendizaje significativo, se identifica que varios niños logran relacionar sensaciones actuales con experiencias previas, especialmente aquellos que ya tuvieron estimulación en el hogar; en cambio, infantes que no tuvieron experiencias previas suelen mostrarse más inseguros y necesitan mayor acompañamiento para realizar las actividades y conectar lo nuevo con lo conocido. Además, la mayoría demuestra capacidad para identificar propiedades físicas de los objetos como forma, dureza o suavidad y temperatura, utilizando el tacto como principal método para su comprensión, conformando que la exploración sensorial facilita el aprendizaje. Finalmente, tanto en el centro como en casa se observan avances en significativos en cuanto a la clasificación y organización, siendo más duradero cuando el adulto guía con preguntas y refuerzo positivo, favoreciendo así la construcción de su conocimiento.

En cuanto al equilibrio y coordinación motriz, los resultados muestran que los niños de 2 a 3 años tienen un adecuado desempeño en su pinza digital y coordinación óculo-manual, ya que la mayoría manipula objetos pequeños con agilidad y logra tareas como ensartar, introducir piezas o armar, evidenciando fortalecimiento de motricidad fina a través de los juegos sensoriales que se usan en el centro como en el hogar. Y de acuerdo con la motricidad gruesa, todos los infantes logran caminar en línea, suben escalones con apoyo y mantienen estabilidad al agacharse sin dificultad, lo cual indica un nivel adecuado para su edad; sin embargo, se sugiere mantener actividades para estimular estas destrezas.

Por otro lado, según la subcategoría autonomía y regulación emocional, se evidencia que la confianza infantil aumenta cuando el adulto acompaña sin invadir, permite que el niño intente y evita corregir o hacer la actividad por él, favoreciendo que el niño se sienta capaz de resolver pequeños retos por sí mismo. Aun así, se observan casos donde algunos niños se frustran cuando no logran realizar la actividad solos, especialmente si el estímulo es nuevo o si no han tenido experiencias previas, lo que resalta la importancia de una guía motivadora y

gradual. También se identifica que los niños tienen expresiones de alegría, asombro y satisfacción cuando las actividades se ajustan a intereses y necesidades, mejorando su disposición a permanecer en la actividad. De igual manera a los resultados muestran que los niños pueden calmarse con estímulos suaves y actividades adaptadas a su interés, pero también se confirma que existe rechazo a ciertas texturas, específicamente las líquidas, viscosas o pegajosas, lo que refleja la necesidad de una progresión de estímulos de mayor a menor tolerancia, alternativas sensoriales accesibles y respeto al ritmo individual para que la experiencia no se convierta en estrés.

Finalmente, en cuanto a la comunicación e interacción social, los instrumentos reflejan que las actividades sensoriales favorecen la expresión verbal y gestual, ya que los niños emplean palabras simples, frases cortas o gestos para manifestar interés, agrado o desagrado, y en varios casos amplían vocabulario asociado a colores, objetos y acciones. La docente sostiene que integrar durante las actividades que usan canciones, texturas o imágenes, preguntas como “¿qué es esto?”, “hoy vamos a trabajar...” potencia el lenguaje y la intención de comunicarse. Mientras que los cuidadores reportan avances variables en el lenguaje, siendo más evidente en algunos niños y más gestual en otros. En cuanto a la interacción, aunque la mayoría de actividades observadas se realizan principalmente con el cuidador y no otros pares, se evidencia que los niños comparten materiales, juegan con el adulto y fortalecen el vínculo. Durante momentos de recreación sí se observaron interacciones positivas con otros niños. En conjunto, los hallazgos indican que el juego sensorial no solo apoya el aprendizaje, sino que también fortalece habilidades sociales básicas al promover interacción, acompañamiento, cooperación y comunicación funcional en contextos cotidianos.

7. Propuesta de intervención educativa

7.1. Título de la propuesta

Guía de juegos sensoriales para niños de 2 a 3 años

7.2. Introducción

Durante la primera infancia, específicamente entre los 2 a 3 años, los niños aprenden principalmente a través de la exploración y el uso de sus sentidos. Por ello, se propone la siguiente guía que incluye actividades sensoriales que son más que un momento de juego, le permite al niño construir significados, su lenguaje y motricidad, desde lo cotidiano.

En este marco, la guía reúne diversas actividades sensoriales con recursos accesibles, pensadas para aplicarse en el aula y en el hogar. Su finalidad es orientar a docentes y cuidadores para que acompañen de forma segura y lúdica, promoviendo el aprendizaje significativo y el desarrollo integral en la primera infancia.

7.3. Objetivo general

Promover el aprendizaje significativo en niños de 2 a 3 años mediante una guía de juegos sensoriales con recursos accesibles que fortalezcan la exploración activa, la atención, la comunicación y el desarrollo integral a través de experiencias lúdicas y seguras.

7.4. Objetivos específicos

- Estimular la exploración sensorial activa para favorecer la curiosidad, la iniciativa y el descubrimiento del entorno en niños de 2 a 3 años.
- Fortalecer procesos cognitivos vinculados al aprendizaje significativo, promoviendo la discriminación, comparación y clasificación de objetos y la relación de nuevas experiencias con situaciones familiares.

- Fomentar la autonomía y la autorregulación emocional, ofreciendo experiencias progresivas y respetuosas que reduzcan el rechazo sensorial
- Potenciar el desarrollo del lenguaje y la comunicación durante las actividades sensoriales, incentivando la expresión verbal y no verbal mediante la interacción con materiales y la mediación del adulto.

Enlace de visualización de la propuesta:

https://www.canva.com/design/DAG_fWYeeI4/E_7CfnxMI0sI4lg8PGLAeA/edit?utm_content=DAG_fWYeeI4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

8. Conclusiones

De acuerdo con el objetivo específico “Examinar fundamentos teóricos relacionados con los juegos sensoriales y el aprendizaje significativo en la primera infancia” se concluye que los juegos sensoriales constituyen una estrategia pedagógica clave en la primera infancia, ya que estimulan la construcción activa del conocimiento a través de la experiencia directa con el entorno. Desde el enfoque del aprendizaje significativo, se evidenció que cuando el niño relaciona nuevas sensaciones con experiencias previas, logra aprendizajes más duraderos y funcionales. De esta manera, la revisión conceptual respalda que la estimulación sensorial no solo fortalece el desarrollo cognitivo, sino también el motor, socioemocional y comunicativo, consolidándose como una base esencial para el desarrollo integral en edades de 2 a 3 años.

En cuanto al el objetivo “Describir la respuesta sensorial y manifestaciones de aprendizaje significativo de los niños de 2 a 3 años durante la participación en juegos sensoriales mediante un diagnóstico” se evidencia que la mayoría de los niños responde de manera positiva a nuevas actividades sensoriales, manifestando interés, disfrute y participación activa; sin embargo, también se identificaron diferencias individuales en la

tolerancia sensorial, especialmente frente a texturas líquidas o viscosas, provocando frustración y llanto por parte de los infantes. Evidenciando que el acompañamiento del adulto, la seguridad del entorno y las experiencias previas del niño influyen directamente en su respuesta ante los estímulos sensoriales, lo que resalta la importancia de una intervención respetuosa, gradual y consciente por parte de docentes y cuidadores.

A partir del objetivo “Establecer la relación entre los juegos sensoriales, el aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, socioemocionales y comunicativas en los niños de 2 a 3 años, a través del análisis de los resultados obtenidos” se evidencia que estas actividades fortalecen la coordinación motriz fina y gruesa, mientras que la exploración guiada favorece procesos cognitivos como la atención, la asociación y la clasificación. De igual manera, el acompañamiento respetuoso del adulto contribuye a la regulación emocional y a la ampliación del lenguaje, evidenciando que el aprendizaje significativo se construye cuando las experiencias sensoriales integran todas las áreas del desarrollo. Asimismo, se identificó que estas fortalecen procesos vinculados al aprendizaje significativo, como la atención, la asociación y la comunicación. Los resultados también evidenciaron la importancia de respetar el ritmo individual, ya que algunos niños presentan menor tolerancia a ciertas texturas, lo que confirma la necesidad de planificar experiencias graduales y contextualizadas.

Finalmente, se concluye que para la implantación de juegos sensoriales requiere del diseño de una guía una orientación práctica, que permita también el involucramiento de los cuidadores y docentes, fomentando el aprendizaje significativo y desarrollo integral de los niños del E.A.I. “Plaza del Mar”, es así que los hallazgos de la investigación sustentan la necesidad de diseño de una guía de juegos sensoriales, que integren recursos cotidianos y accesibles, además de tener indicaciones claras y sencillas de comprender, para los docentes y

cuidadores de los niños de 2 a 3 años, que puedan ser aplicados tanto dentro del espacio como en sus hogares.

9. Recomendaciones

- Se recomienda tener en cuenta que los juegos sensoriales que se utilicen en el área de estimulación temprana tengan un objetivo e intencionalidad clara, por ejemplo, actividades que permitan al niño realizar comparaciones, identificar formas y colores, tener mayor coordinación ojo-mano, mejorar su atención, entre otras habilidades.
- Realizar un diagnóstico, que permita al docente conocer el nivel de tolerancia ante estímulos sensoriales de los niños, para el diseño efectivo de actividades progresivas y acordes a las necesidades de cada infante, ayudando al desarrollo de su confianza y disminución de la sensación de desagrado.
- Organización de espacios de sensibilización, que permitan al cuidador normalizar la suciedad como parte de un aprendizaje significativo.
- Es de suma importancia el papel del cuidador al momento de llevar a cabo estas actividades, por lo que se recomienda orientarlos para que puedan acompañar, motivar al niño a explorar y reforzar positivamente los que se está trabajando

Bibliografía

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica 6ª Edición*. Editorial Episteme. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arteaga, A. L. (2023). *Desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños mediante el juego*. Digital publisher.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.
- Baque-Reyes y Portilla-Faican. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Revista Polo del Conocimiento*.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- Caicedo, C. G. (2020). *Aprendizaje significativo: características*. PAIDAGOGO.
- Calderón-López, O. M., Soria-Chicaiza, N. N., Gallardo-Gallardo, M. I. & Mazón-Terán, L. M. (2025). La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel aplicada a la enseñanza de conceptos básicos. *KIRIA: Revista Científica Multidisciplinaria*. 3(6), pp. 172-185.
<https://doi.org/10.53877/10safg92>
- Cerón, A., Perea, A., & Figueroa, J. (06 de 06 de 2020). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Instituto de Ciencias Económico Administrativas.
https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/icea/asignatura/mercadotecnia/2020/metodos-empiricos.pdf
- Chacaguasay, M., & Santamaría, N. (2023). *Los juegos sensoriales y su importancia en el desarrollo cognitivo en niños y niñas*. Universidad Central del Ecuador.
- De La Cruz, M. & Villalva, M. (2022). *Estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años*. Repositorio Universidad Estatal Península De

Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/69c6ef9e-d3db-4d44-abc5-d61adbc1493d/content>

Duque, C. & Lobo, N. (2006). *Juegos para estimular los sentidos de los niños en edad preescolar*. Obtenido de Universidad de los Andes:
http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2007-05-16T11:57:03Z-247/Publico/Duque%20y%20Lobo%20Nubia%20Parte%20I.pdf

Flor Montecé, J. A., González Granda, L. M., & Astudillo Cobos, A. C. (2025). El impacto de las aulas multisensoriales en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños de 0 a 5 años. *Ciencia Y Educación*, 6(6.1), 575 - 590. Recuperado a partir de <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/1378>

Flores, O. F. (2023). *Los juegos sensoriales y su importancia en el desarrollo cognitivo en niños y niñas del subnivel 2*. Sistema Integrado de bibliotecas.

Gómez, L. E. (2020). *El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo*. Autonomía del Caribe.

Graaf, V. v. (2022). *La importancia del juego sensorial*. Obtenido de https://www-communityplaythings-com.translate.google/resources/articles/sensory-play?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc

Herrera, G. (2018). *La estimulación temprana y el desarrollo cognitivo en los niños de primer grado, Unidad Educativa "Carlos Vélez Verduga" periodo 2017-2018*. Repositorio ULEAM.
<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/1650/1/ULEAM-PARV-0038.pdf>

- Huanca, M. (2021). *Importancia de la estimulación de los hemisferios cerebrales para el aprendizaje en niños de educación inicial*. Tumbes – Perú. Obtenido de:
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4981de66-fbe1-466f-beef-6b33e07886a5/content>
- Jiménez, L. P. (2023). *Juego sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia*. Revista Criterios.
- Katara, S. (2024). *juego sensorial para niños en edad preescolar*. Obtenido de https://klayco-in.translate.google.com/blog/sensory-activities-for-preschoolers/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=sge#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20juego%20sensorial,diferentes%20hierbas%2C%20especies%20o%20flores.
- La Salle Plasencia. (2018). ¿Por qué son tan beneficiosos los juegos sensoriales para los niños?".<https://educacioninfantil.lasalle.es/por-que-son-tan-beneficiosos-los-juegos-sensoriales-paralos-ninos/>
- Londoño, D. A. (2022). *Rol docente y aprendizajes significativos*. Encuentros. SA.
- Macías D., Palma, M., Cando, E., Bustamante, R. & Anchundia, N. (2025). Neuroplasticidad como base del aprendizaje significativo. *Revista Ciencia y educación*. Obtenido de <https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.16930392/1739>
- Mera, A. (2019). *Aplicación del taller de estimulación temprana y su influencia en los tipos de aprendizaje significativo de los niños de 2 años de la Institución Educativa Inicial N° 548 “ Mi Mundo Infantil – Región Loreto 2019*. Obtenido de Repositorio UCV-Institucional:
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_baa53498eedf36d385a0f940d2a33820

Mera, A. & Roca, D. (2018). *Integración sensorial en niños con problemas de aprendizaje*.

Obtenido de Repositorio de ULEAM:

https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/1910/1/ULEAM-TO-0039.pdf?utm_source=chatgpt.com

Moreira, M. (01 de 03 de 2020). *Instituto de Física, UFRGS*. Obtenido de Instituto de Física,

UFRGS: <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Moreira, M. A. (2020). *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UN CONCEPTO SUBYACENTE*.

UFRGS.

Mosquera-Jiménez, L. P. (2023). La estimulación sensorial como fundamento estructural del

proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia. *Revista Criterios*, 30(2),

207-226. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/30.2-art14>

Muevecela, S. M. (2023). Estimulación Sensorial: De lo Básico a lo Complejo. *Revista*

Ciencia Latina.

Neidhardt, J. (2023). *Los juegos sensoriales y sus tipos*. Brightwheel.

Pacheco, R. (2023). *Los juegos sensoriales y su importancia en el desarrollo*. Education.ed.

Piña, L. S. (06 de 06 de 2023). *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Obtenido de

Scielo: <https://ve.scielo.org/pdf/raiko/v8n15/2542-3088-raiko-8-15-1.pdf>

Portilla, G. I. (2021). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la*

enseñanza. Polo dle Conocimiento.

Santamaria, F. (2020). *Importancia de los juegos sensoriales en el crecimiento y desarrollo*

de los niños. Redalyc.org.

- Salvador, S., Viteri Briones , R., Murillo Aviles, L., Camacho Delgado, L., & Cevallos Crow, C. (2025). Creación de ambientes multisensoriales en la educación inicial: perspectivas docentes sobre el enriquecimiento de la experiencia infantil. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (1), 2578 – 2586.
<https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3518>
- Segovia, M. (2020). *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y SU CONTRIBUCIÓN A LA ENSEÑANZA*. Recogidas.
- Sherman, J. (2024). *Juego sensorial: ¿Qué es y por qué es importante para los niños?*
Obtenido de https://www-beginlearning-com.translate.googleusercontent.com/parent-resources/sensory-play/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc
- Sisalima, K., & Vanegas, M. F. (2020). *Importancia de los juegos sensoriales en el aprendizaje significativo*. Education Works.
- Soto, A. J. (2020). *Importancia del aprendizaje significativo en la educación*. Obtenido de <https://colegiolakeside.edu.mx/importancia-del-aprendizaje-significativo/>
- Torres, V. (2021). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico*. Red de Revistas Científicas de América Latina.
- Villamar, J. K., & Rubio, A. M. (2025). *Estrategia para la estimulación sensorial de niños de 0 a 3*. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.

Categoría	Indicadores	Escala cualitativa				Observaciones
		Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	
Exploración y curiosidad sensorial	Explora voluntariamente materiales con diversas texturas.					
	Discrimina estímulos visuales (colores, formas) y auditivos.					
	Muestra curiosidad y atención ante nuevos desafíos.					
	Usa materiales cotidianos y acordes a su necesidad.					
Procesos de Aprendizaje Significativo	Relaciona la sensación actual con un conocimiento o experiencia previa					
	Identifica propiedades físicas de los objetos (peso, temperatura, forma) a través del tacto.					
	Logra clasificar y realizar secuencias sencillas.					
Equilibrio y coordinación motriz	Utiliza la pinza digital y coordinación óculo-manual al manipular objetos pequeños.					
	Caminar siguiendo una línea en el suelo, sube escaleras con apoyo, se					

	mantiene estable al agacharse.					
	Se tropieza o choca frecuentemente con objetos o personas.					
Autonomía y regulación emocional	Realiza voluntariamente a las actividades.					
	Muestra independencia al elegir materiales.					
	Se frustra cuando no puede realizar una actividad.					
	Manifiesta alegría, asombro o satisfacción durante la actividad lúdica					
	Logra calmarse mediante el uso de estímulos sensoriales suaves.					
	Evita o rechaza ciertos estímulos					
Comunicación e interacción social.	Utiliza palabras o gestos para expresarse.					
	Interactúa y comparte materiales sensoriales con pares o con el mediador.					
	Sigue instrucciones sencillas.					

Anexo 2: Instrumento de recolección de información: entrevista docente

1. DATOS REFERENCIALES:

- a) Institución:**
- b) Responsable:**
- c) Lugar donde se realizó la entrevista:**
- d) Investigadora:**
- e) Fecha:**
- f) Hora de Inicio: Hora de fin:**
- g) Tipo de participante (s):** Instrumento de campo dirigida al docente.

2. Objetivo

Explorar las percepciones, experiencias pedagógicas y observaciones de los docentes sobre la implementación de juegos sensoriales y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños de 2 a 3 años en el Espacio de Apoyo Integral Plaza del Mar.

3. Preguntas

- **¿Cómo describiría su experiencia trabajando con juegos sensoriales en el aula con niños de 2 a 3 años?**
- **¿Qué tipos de juegos sensoriales considera más apropiados para esta edad y por qué?**
- **¿Qué cambios observa en el aprendizaje significativo de los niños cuando utilizan materiales sensoriales?**
- **¿Cómo influyen los juegos sensoriales en la curiosidad, exploración y autonomía de los niños?**

- **¿Qué comportamientos considera indicativos de un aprendizaje significativo durante actividades sensoriales?**
- **¿Cómo responden los niños ante estímulos multisensoriales como texturas, sonidos, colores o temperaturas?**
- **Desde su perspectiva, ¿qué beneficios aportan los juegos sensoriales al desarrollo integral (cognitivo, motor, emocional y social)?**
- **¿Qué desafíos encuentra al implementar actividades sensoriales en el aula?**
- **¿Qué limitaciones materiales o institucionales dificultan la aplicación constante de juegos sensoriales?**
- **¿Cómo organiza el espacio y el tiempo para realizar actividades sensoriales de manera segura y significativa?**
- **¿Qué estrategias utiliza para acompañar y guiar la experiencia sensorial del niño sin interferir en su autonomía?**
- **¿Qué recomendaciones aportaría para diseñar una guía de juegos sensoriales adaptada a esta edad?**

Anexo 3: Instrumento de recolección de información: entrevista cuidadores

4. DATOS REFERENCIALES:

h) Institución:

i) Responsable:

j) Lugar donde se realizó la entrevista:

k) Investigadora:

l) Fecha:

m) Hora de Inicio: **Hora de fin:**

n) Tipo de participante (s): Instrumento de campo dirigida al docente.

5. Objetivo

Conocer las percepciones, experiencias y observaciones de las familias respecto al uso de juegos sensoriales y su aporte al desarrollo y aprendizaje significativo de los niños de 2 a 3 años en el contexto del hogar.

6. Preguntas

- **¿Cómo describe las reacciones de su hijo(a) frente a actividades o materiales sensoriales en el hogar?**
- **¿Qué tipos de estímulos sensoriales utiliza con mayor frecuencia en casa?**
- **¿Ha observado cambios en el lenguaje, gestos o comunicación de su hijo(a) después de actividades sensoriales?**
- **¿Cómo influyen estas actividades en la curiosidad, exploración o iniciativa de su hijo(a)?**
- **¿Qué comportamientos le permiten identificar agrado, interés, sorpresa o rechazo durante experiencias sensoriales?**
- **¿Participa usted activamente en las actividades sensoriales? ¿Cómo es esa interacción?**
- **¿Considera que los juegos sensoriales favorecen el aprendizaje y desarrollo de su hijo(a)? Explique.**
- **¿Qué dificultades enfrenta para realizar actividades sensoriales en el hogar?**

- ¿Qué orientación o apoyo considera necesario para fortalecer las experiencias sensoriales en casa?
- ¿Qué expectativas tiene respecto a lo que su hijo(a) puede aprender a través de los juegos sensoriales?

Anexo 4: Matriz e informe de validación y confiabilidad (oficio, matriz, certificación de de validación)

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN

Quién suscribe:

Lcda. Mirian Santos Alvarez, PhD
Evaluadora

En revisión desarrollada el día 17 de noviembre del 2025, el docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, en calidad de especialista evaluador de los instrumentos de recogida de información del proyecto de investigación; como son:

- Ficha de observación
- Entrevista

Declaro haber sido informado de los fines, objetivos y criterios de los instrumentos de investigación, para participar en los diferentes momentos y de forma voluntaria en su proceso de validación y confiabilidad.

Certifico los resultados de la revisión, como parte del comité académico seleccionado para este proceso, Y DOY POR:

a) APROBADO: ☒ X

b) APROBADO CON OBSERVACIONES: _____

c) NO APROBADO: _____

Instrumentos diseñados por: Moreira Pilay Andrea Nicole, estudiante de 8vo semestre de Educación Inicial, periodo académico 2025-2.

Para fines pertinentes y legales, la presente sumilla mediante firma del colectivo de especialistas evaluadores.


Lcda. Mirian Santos Alvarez, PhD

Evaluadora

Anexo 5: oficio y solicitud de permiso para realizar trabajo de investigación

Oficio N° Uleam-DCEI-2025-217-OF

Manta, 17 de diciembre del 2025

Psicólogo Clínico.
Fernando Cedeño Chong
ADMINISTRADOR DEL ESPACIO DE APOYO INTEGRAL
Ciudad.

Reciba un cordial saludo.

La presente tiene como finalidad informar que la Srta. **Andrea Nicole Moreira Pilay**, portadora de la **cédula de ciudadanía N° 1316755311**, estudiante de octavo semestre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, quien desarrolla el trabajo de integración curricular, opción proyecto de investigación con el tema: **“Juegos sensoriales en el aprendizaje significativo en niños de 2 a 3 años”** en el espacio de apoyo integral “Plaza del Mar” de la Ciudad de Manta.

En tal virtud, solicito a su autoridad se otorgue el permiso correspondiente para la aplicación de los instrumentos de investigación, que incluyen:

- Entrevista a los docentes del espacio de estimulación temprana.
- Entrevista a la autoridad del plantel y cuidadores
- Ficha de observación a los niños de 2 a 3 años de edad.

Sin otro particular, me suscribo de usted reiterándole mis agradecimientos por la apertura y apoyo a los procesos académicos de nuestra carrera.

Atentamente,


Lic. Elisabeth Boyes Euler, Mg.
Directora de la Carrera de Educación Inicial



Correo: c.einicial@uleam.edu.ec

Elaborado: Pifí S.



Recibido 18-12-2025

Av. Circunvalación Vía a San Mateo
www.uleam.edu.ec



Anexo 6: evidencias de aplicación de instrumentos



Nota: Evidencia de la aplicación de la ficha de observación



Nota: Evidencia de la entrevista a los cuidadores



Nota: Evidencia de la entrevista a docente



Nota: Evidencia de la entrevista a los cuidadores

Anexo 7: Guía de juegos sensoriales para niños de 2 a 3 años.



I. JUEGOS SENSORIALES: VISTA

Q LINTERNA MÁGICA x

MATERIALES

- Tubo de papel higiénico
- Cinta adhesiva
- Cartulina
- Tijeras
- Linterna del celular

BENEFICIOS

Atención y seguimiento visual, reconocimiento de formas, nociones espaciales, curiosidad y lenguaje básico.

PROCESO

Colocar al niño frente a una pared clara y apagar la luz. Encender la linterna detrás del tubo y proyectar la figura en la pared. Nombrar lo que ve y dejar que el niño mueva el tubo para ver cómo cambia si lo acerca o aleja/ sube o baja. Acompaña con instrucciones cortas y refuerzos.



Q SEMÁFORO DE COLORES x

MATERIALES

- Cartulinas de color roja, amarilla, azul.
- Objetos de varios colores.
- 3 recipientes.

BENEFICIOS

- Reconocimiento de colores
- Clasificación
- Atención
- Seguimiento de instrucciones

PROCESO

Colocar en cada uno de los recipientes la cartulina de color roja, amarilla y azul. En otro lugar los objetos mezclados. Explicar "el rojo va aquí" y luego pedir al niño que busque y ubique cada objeto en el recipiente del mismo color.



Q PESCADO COLORES x

MATERIALES

- Pelotas pequeñas o piezas de lego
- Espumadera, cuchara de cocina o colador
- Recipientes pequeños y uno grande.

BENEFICIOS

- Discriminación visual
- Coordinación óculo-manual
- Motricidad fina
- Atención
- Clasificación

PROCESO

Colocar las pelotas o legos en el recipiente grande, mostrar como pescar al niño. Dejar que el niño pesque uno por uno, nombrar el color para que las coloque en el recipiente según el color.



Q BINOCULARES DE EXPLORACIÓN x

MATERIALES

- 2 tubos de papel higiénico
- Cinta adhesiva o goma
- Cordón/lana
- Stickers o marcadores

BENEFICIOS

- Mejora atención
- Exploración visual
- Discriminación de colores/formas
- Lenguaje
- Curiosidad por el entorno

PROCESO

Unir los tubos con cinta para formar binoculares y colocar un cordón para colgarlos. Llevar al niño a un espacio seguro motivarlo a buscar objetos por color o forma. Mientras observa, animarlo a señalar y nombrar lo que ve.



2. JUEGOS SENSORIALES: OIDO

BOTELLAS SONORAS

MATERIALES

- Botellas plásticas pequeñas con tapa
- Rellenos seguros: arroz, lentejas, frejoles, piedritas grandes, cuentas grandes y agua

BENEFICIOS

- Discriminación auditiva
- Atención
- Memoria y comparación de sonidos fuertes o suaves
- Mejora en el vocabulario.

PROCESO

Permitir que el niño observe y escuche una por una. Luego mezclar las botellas y agitar una detrás de la espalda para que el niño adivine cuál es. Para subir la dificultad, el niño puede ordenar las botellas de "sonido fuerte" a "sonido suave" o elegir su favorita.



EL DESPERTADOR

MATERIALES

- Reloj o alarma del celular con volumen moderado

BENEFICIOS

- Localización auditiva
- Orientación espacial
- Atención
- Juego cooperativo

PROCESO

Programar una alarma en el celular para que suene en pocos minutos y esconderlo en un lugar seguro. Cuando suene, el niño debe seguir el sonido hasta encontrarlo; luego él elige el escondite.



CAMINATA AL RITMO

MATERIALES

- Palmas, tambor casero o instrumento musical.

BENEFICIOS

- Atención auditiva
- Coordinación motora
- Autorregulación.

PROCESO

El niño debe moverse siguiendo el sonido marcado por el adulto, puede cambiar el ritmo de lento a rápido y hacer pausas, el niño debe adaptar su caminata a esas variaciones, aprendiendo a escuchar, coordinar y detenerse cuando corresponde.



CUENTO DE SONIDOS

MATERIALES

- Objetos para sonidos: llaves (campana), papel (viento), botella con arroz (lluvia), tapa/olla (trueno), mesa y palmas (caminar), vaso con agua (río)

BENEFICIOS

- Fortalece la atención auditiva
- Discriminación de sonidos
- Memoria
- Lenguaje
- Secuenciación

PROCESO

Elegir una historia simple, por ejemplo, un paseo al parque o un día lluvioso, asignar un sonido a cada momento del cuento. Narrarlo con frases cortas y hacer pausas para que el niño produzca el sonido que corresponde a cada momento.



3. JUEGOS SENSORIALES: TACTO

Q LAVA Y FROTA X

MATERIALES

- Recipiente con agua tibia
- Jabón y toalla
- Esponja suave o cepillo suave
- Juguetes de plástico

BENEFICIOS

- Coordinación
- Motricidad fina
- Secuenciación y autonomía
- Atención sostenida

PROCESO

Llenar un recipiente con agua tibia y con jabón hacer espuma, poner una esponja y juguetes plásticos. Explicar que los juguetes están sucios y necesitan un "baño", el niño tendrá que enjabonar, frotar y enjuagar los objetos con sus manos. Termina secándolos.



Q PINTURA CON HIELO X

MATERIALES

- Bandeja para cubos de hielo
- Agua
- Colorante comestible
- Cartulina o cartón
- Paletas de madera

BENEFICIOS

- Discriminación térmica
- Descubrimiento.
- Atención
- Tolerancia a nuevas sensaciones

PROCESO

Mezclar agua con el colorante en la bandeja para hacer cubos de hielo, colocar una paleta y congelar. El niño debe pintar con los cubos la cartulina o cartón, dejando que el agua se descongele y manche el lienzo. Permitir que el niño toque los cubos de hielo y hacerle preguntas.



Q ARENA MOLDEABLE X

MATERIALES

- 4 tazas de harina de trigo
- ¼ de aceite vegetal
- Recipiente
- Moldes: cucharas, vasos o juguetes

BENEFICIOS

- Motricidad fina
- Mejora la tolerancia táctil
- Discriminación de texturas
- Atención y autorregulación
- Creatividad

PROCESO

En un recipiente amplio, mezclar con ayuda del niño, hasta obtener una textura suelta y moldeable, similar a la arena húmeda. Invitar al niño a explorar libremente con las manos o pies, se puede usar también los moldes.



Q PEQUEÑOS PICASSOS X

MATERIALES

- Yogurt natural
- Colorante comestible de varios colores
- Recipiente grande o papelógrafo
- Recipientes pequeños.
- Sus manos o pinceles

BENEFICIOS

- Motricidad fina
- Coordinación óculo-manual
- Relaxación
- Experimentación con texturas, sabores y colores

PROCESO

Mezclar el yogurt con el colorante en diferentes recipientes para obtener varios colores. Permitir al niño oler, probar y tocar la mezcla. Mostrarle como pintar con sus manos sobre el "lienzo" (recipiente o papelógrafo). Nota: si el niño muestra desagrado por la textura permitirle usar el pincel.



4. JUEGOS SENSORIALES: GUSTO

Q DULCE O ÁCIDO X

MATERIALES

- Frutas en trozos pequeños (ácida/dulce), por ejemplo banana y naranja.
- Venda.

PROCESO

Presentar al niño dos frutas (una dulce y otra ácida) en trozos pequeños y permitirle primero oler y observar. Vendarle los ojos y ofrecerle un trozo, preguntar "¿dulce?" y luego el otro "¿ácido?", al final puede elegir su favorita. **Importante:** Respeta si no quiere probar.

BENEFICIOS

- Discriminación de sabores
- Lenguaje
- Aceptación alimentaria gradual
- Comunicación de preferencias.



Q DETECTIVES DE SABORES X

MATERIALES

- 4 Vasos
- Sorbetes
- Caja de cartón con 4 orificios
- Leche, agua, jugo natural y yogurt

BENEFICIOS

- Discriminación de sabores y texturas
- Atención sensorial y memoria gustativa.
- Lenguaje
- Autonomía y confianza

PROCESO

Colocar los vasos con las bebidas dentro de la caja y se insertan los sorbetes por los orificios. El niño toma un sorbo por cada pajilla y, después de probar, dice qué bebida cree que es y el adulto le confirma si acerto.



Q BROCHETAS DE COLORES X

MATERIALES

- Frutas como banana, papaya, mango maduro, sandía, melón, fresa o uvas
- Palillo o paleta de madera
- Bandeja grande o varias pequeñas.

BENEFICIOS

- Autonomía
- Motricidad fina
- Elección consciente
- Aceptación alimentaria

PROCESO

Cortar frutas blandas en trozos grandes, colocarlas en una bandeja por colores y entregar un palillo grueso o tenedor infantil al niño, el elige las piezas y las ensarta en el orden que quiera, nombrando los colores y luego prueba su brocheta.



Q CHEF DE FRUTINIELOS X

MATERIALES

- Fruta triturada como banana, mango o fresa
- Vasos pequeños
- Cuchara
- Congelador

BENEFICIOS

- Discriminación de temperatura
- Aceptación de nuevas texturas/sabores
- Autonomía y secuenciación.

PROCESO

El niño debe mezclar yogurt natural y fruta triturada (banana, mango o fresa). Colocar la preparación en vasos pequeños, llevarlo al congelador hasta que esté firme. Mientras lo prueba, nombra "frio", "dulce" y la fruta usada.



5. JUEGOS SENSORIALES: OLFATO

FRASCOS AROMÁTICOS

MATERIALES

- 4 frascos
- algodón
- Vainilla, canela, limón y café.

BENEFICIOS

- Discriminación olfativa
- Memoria
- Asociación olor-experiencia
- Lenguaje

PROCESO

Preparar 4 frascos con algodón impregnados con aromas seguros: vainilla, canela, café y limón. Presentar cada frasco al niño para que huela y nombre el aroma, luego emparejarlos con los alimentos iguales. Reforzar sus respuestas sin obligarlo si rechaza algún olor.



JARDIN DE OLORES

MATERIALES

- Plantas medicinales seguras (menta, manzanilla, romero, albahaca) y flores aromáticas
- Bandeja
- Pañitos húmedos

BENEFICIOS

- Discriminación olfativa y memoria.
- Amplia el vocabulario
- Estimula curiosidad
- Favorece calma y autorregulación

PROCESO

Colocar en una bandeja las plantas medicinales y flores aromáticas, permitir que el niño observe y toque suavemente. Frotar una hoja o pétalo con los dedos para activar el aroma y luego oler, comparando cuál es más suave o más fuerte.



PAREJAS DE OLOR

MATERIALES

- Canela, café y limón
- Frascos

BENEFICIOS

- Discriminación olfativa
- Memoria sensorial
- Atención y la comparación
- Favorece el lenguaje

PROCESO

Prepara 6 frascos con 3 aromas diferentes repetidos. El niño huele uno y luego busca entre los demás el que tenga el mismo olor, formando "parejas". Al final, revisan juntos las parejas y el niño elige cuál aroma le gustó más.



MASA AROMATICA

MATERIALES

- 1 taza de harina
- 1 cucharada de aceite vegetal
- 1/2 taza de agua
- Cacao o canela

BENEFICIOS

- Integración olfato+tacto
- Motricidad fina
- Autorregulación
- Exploración sensorial

PROCESO

Ayudar al niño a mezclar los ingredientes para formar la masa casera y añadir un toque de cacao o cacao para perfumarla (muy poca cantidad). El niño amasa, aplasta y hace bolitas mientras huele el aroma y tú nombras lo que percibe ("huele a canela", "es suave").



Recomendaciones

- **Respetar el ritmo individual:** algunos niños se acercan rápido y otros necesitan observar primero; permite que exploren sin presión y aumenta la dificultad gradualmente.
- **Usa lenguaje sencillo y repetitivo:** nombra lo que el niño siente y hace con palabras cortas (frío/tibio, suave/duro, fuerte/suave, dulce/ácido).
- **Introduce estímulos de menos a más:** empieza con texturas secas antes de viscosas, aromas suaves antes de intensos, sonidos moderados antes de fuertes.
- **Ofrece alternativas:** si rechaza tocar, permite usar cuchara, pinza, guantes o tocar primero con un dedo; si no quiere probar, que huela o mire.
- **Evita forzar:** el objetivo es explorar, no lograr "que lo haga"; la exposición gradual es más efectiva que la insistencia.
- **Evita piezas pequeñas sueltas:** usa objetos grandes y resistentes; si hay frascos o botellas, que estén bien cerrados y encintados.
- **Control de alergias:** antes de actividades de olfato/gusto, confirma posibles alergias o sensibilidad (flores, frutas, lácteos).
- **Temperatura adecuada:** agua tibia agradable, nunca caliente; evita estímulos extremos.
- **Higiene:** manos limpias antes y después; utensilios y recipientes lavados; no reutilizar alimentos ya probados.