

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
Creada mediante Ley No. 010 Reg. Off 313 del 13 de noviembre de 1985



FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN
MODALIDAD:
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:
METODOLOGÍA JUEGO-TRABAJO EN EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4
A 5 AÑOS

AUTORA:
Vaca Ordoñez Ericka Ivana

DOCENTE TUTOR:
Lic. Herrera Rivera Blanca Teresa, Mg.

MANTA - ECUADOR
2025 - 2026

TEMA:

METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO EN EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE
4 A 5 AÑOS

DELIMITACIÓN:

ESTUDIO APLICADO EN LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS ESPINOZA
MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE MANTA EN EL PERIODO LECTIVO 2025 – 2026

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR PROPIEDAD INTELECTUAL

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título de Trabajo de Investigación: Metodología juego – trabajo en el ámbito de convivencia de 4 a 5 años.

Autora: Vaca Ordoñez Ericka Ivana

Fecha de Finalización: 27 de enero del 2026

Descripción de Autoría:

La autoría del presente trabajo de investigación se desarrolló con el propósito de aplicar la metodología juego- trabajo en el ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2025 – 2026.

Declaración de Autoría:

Yo, VACA ORDOÑEZ ERICKA IVANA, con documento de identidad 131355786-8, declaro que soy autora original y HERRERA RIVERA BLANCA TERESA con documento de identidad 130491864-0, declaro que soy el coautor en calidad de tutor del trabajo de investigación titulación “metodología juego – trabajo en el ámbito de convivencia de 4 a 5 años”, Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no sido copiados ni plagiado en ninguna de sus partes.

Declaración de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación esta reconocidos y protegido por la normativa vigente, Art. 8, 10 de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que presento Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Firma de la autora:

Vaca Ordoñez Ericka Ivana

C.I. 131355786-8

Firma del coautor:

Lic. Herrera Rivera Blanca Teresa, Mg

C.I. 130491864-0

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco profundamente a Dios por darme fortaleza en los momentos difíciles, sabiduría para guiar mi mente y mi corazón. Es la esperanza que da sentido a mi esfuerzo y la fe que has sembrado en mi corazón para nunca rendirme y seguir persiguiendo mis sueños.

A mi fuente de inspiración y motivación, mi mami Aracely, gracias por estar siempre a mi lado en cada paso de mi vida. Cada lágrima, cada sacrificio y cada esfuerzo que haces hacen posible que hoy cumpla esta meta. Este logro no solo es mío, también es tuyo, porque sin tu amor nada de esto sería posible.

A mi prima Gabriela y a mi tía Rosa María les agradezco por su apoyo incondicional, ya que también han estado presentes en cada momento importante de mi vida. Gracias por su cariño y comprensión constante.

A mi novio Peter, gracias por alentarme. Tú, más que nadie, ves cómo derramo mis lágrimas en los momentos en que colapso y, aun así, no me dejas sola. Siempre me das fuerzas para seguir adelante y no dejas de repetirme que me admiras, porque sabes que siempre lucho por lo que deseo.

A mi tutora, Blanca Herrera Rivera, las palabras quedan cortas para expresar mi más sincero agradecimiento por compartir sus conocimientos y sus consejos, los cuales me permiten mejorar en cada proceso de mi trabajo de investigación.

Sin duda, este trabajo es el reflejo de un sueño hecho realidad, construido con esfuerzo, esperanza, amor y confianza. A todos los docentes y compañeros estudiantes, gracias por ser parte de mi historia y acompañarme a culminar este sueño.

DEDICATORIA

Durante mis estudios universitarios enfrenté grandes desafíos y momentos que marcaron en mí los pasos a seguir. Cada experiencia me permitió crecer y dejó una huella significativa en mi vida. Cada paso que doy es gracias a Dios y a las personas que creen en mí; por ellas hoy me encuentro donde estoy.

Primeramente, dedico este trabajo con profunda satisfacción, gratitud y amor a mi madre, por su esfuerzo constante, su amor incondicional y su aliento permanente, que me motiva a no rendirme y a seguir adelante. Es mi mayor inspiración para alcanzar mis objetivos y mi guía firme durante todo mi proceso académico.

A mi prima Gabriela, por ser mi apoyo incondicional, por acompañarme, brindarme paciencia y palabras de ánimo que fortalecen mi confianza para nunca rendirme. A mi tía Rosa María, por su respaldo y por estar siempre pendiente de mí.

Peter, mi gran amor, gracias por ser mi compañero incondicional en este camino universitario. Tu compañía, tus palabras de aliento, tu presencia en los momentos difíciles me fortalece. Eres mi apoyo, mi inspiración y una parte fundamental de este logro.

A mi amor más pequeño que crece en mi vientre, un regalo de Dios. No recorro este camino sola, porque tú estás conmigo. Este logro también es tuyo; aun sin haber nacido, ya eres mi mayor motivación y la razón que me impulsa a seguir adelante.

¡Muchas gracias!

Ericka Ivana Vaca Ordoñez

CERTIFICADO DEL TUTOR

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría de la estudiante VACA ORDOÑEZ ERICKA IVANA, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN INICIAL 2024 ACNS, período académico 2025-2026(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"METODOLOGÍA JUEGO - TRABAJO EN EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS."*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Martes, 27 de enero de 2026.

Lo certifico,


HERRERA RIVERA BLANCA TERESA
Docente Tutor

CERTIFICADO DE ANÁLISIS



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

TESIS ERICKA VACA

4%
Textos sospechosos



3% Similitudes

< 1 % similitudes entre comillas
< 1 % entre las fuentes mencionadas

< 1% Idiomas no reconocidos

< 1% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: TESIS ERICKA VACA.docx
ID del documento: c2392d887435b2157a621dd4079513d7bd51c6b4
Tamaño del documento original: 3,97 MB

Depositante: BLANCA HERRERA RIVERA
Fecha de depósito: 20/1/2026
Tipo de carga: interfaz
fecha de fin de análisis: 20/1/2026

Número de palabras: 20.030
Número de caracteres: 131.693

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.uasam.edu.ec Los cuentos interactivos como recurso de aprendizaje... 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (109 palabras)
2	TESIS FINAL ANILARES NIELLE -- PASADIS KARLA (NIT) (1).docx TESIS... Viene de mi grupo 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (157 palabras)
3	repositorio.uasam.edu.ec La estimulación temprana en el desarrollo motor gru... 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (146 palabras)
4	educacion.gob.ec 8 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (97 palabras)
5	doi.org 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (62 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario Viene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
2	dspace.ups.edu.ec Elaboración de una guía metodológica para desarrollar el le...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)
3	revistas.utm.edu.ec Enfoque juego-trabajo para favorecer el desarrollo de la a...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (27 palabras)
4	Documento de otro usuario Viene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (18 palabras)
5	repositorio.unaen.edu.ec Aplicación de la metodología juego-trabajo en la virtua...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (17 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TPG-L3005.pdf>
- [https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosco.v7iEE\(1\)](https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosco.v7iEE(1))
- <https://fliphtml5.com/mgqjs/wtt/basic>
- https://www.researchgate.net/publication/331793708_Convivencia_Escolar_Una_revision_del_concepto
- <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0ea61538-52be-46cf-9553-4dc0ee9547a8/content>

ÍNDICE

PORTADA.....	I
TEMA.....	II
CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR PROPIEDAD INTELECTUAL	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DEDICATORIA	V
CERTIFICADO DEL TUTOR.....	VI
CERTIFICADO DE ANÁLISIS	VII
1. INTRODUCCIÓN	10
1.1 DIAGNÓSTICO.....	13
MACRO CONTEXTO.....	13
MESO CONTEXTO	14
MICRO CONTEXTO	16
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	17
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.4 OBJETO	20
1.5 OBJETIVO GENERAL	20
1.6 CAMPO.....	20
1.7 TAREAS CIENTÍFICAS	20
1.8 IDEA A DEFENDER	20

2. MARCO METODOLÓGICO	21
2.1 Muestra.....	21
2.2 MÉTODO	22
2.2.1 TEÓRICOS	22
2.2.2 EMPÍRICOS.....	23
3. MARCO ADMINISTRATIVO	24
3.1 RECURSOS NECESARIOS.....	24
3.1.1 HUMANOS.....	24
3.1.2 MATERIALES – FINANCIEROS.....	25
4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	26
5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	28
6. MARCO TEÓRICO	29
6.1 ORIGEN DE LA METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO	29
6.2 DEFINICIÓN DE METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO	30
7. BASES TEÓRICAS.....	31
7.1 IMPORTANCIA DE LA METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO.....	31
7.2 CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO	31
7.3 ¿QUÉ ES LA METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO?	35
7.4 MOMENTOS DEL JUEGO – TRABAJO	36
7.5 TIPOS DE RINCONES	37

8. ORIGEN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR.....	40
8.1 DEFINICIÓN ÁMBITO DE CONVIVENCIA	40
8.2 IMPORTANCIA DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA	41
8.3 CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA	41
8.4 BENEFICIOS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR.....	42
8.5 ¿QUÉ ESTRATEGIAS ESCOLARES CONTRIBUYEN PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL NIVEL INICIAL?.....	44
9. ORIGEN DE LAS HABILIDADES SOCIALES	45
9.1 DEFINICIÓN DE HABILIDADES SOCIALES.....	46
9.2 TIPOS DE CONDUCTAS	47
9.3 ¿CÓMO MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES?	49
10. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO	50
10.1 DISEÑO O TIPO DE INVESTIGACIÓN	50
11. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	50
12. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	50
13. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	51
14. RESULTADOS.....	53
15. CONCLUSIONES	64
16. RECOMENDACIONES	67
17. BIBLIOGRAFÍA.....	69

18. ANEXOS.....	74
Anexo. 18.1 Formulario de registro de selección de modalidad, tema o núcleo problemático de investigación código: PAT-04-F-002	74
Anexo 18.2. Matriz de validación y confiabilidad de los instrumentos de campo del proyecto de investigación.....	76
Anexo 18.3. Certificado de validación.....	80
Anexo 18.4. Entrevista a la directora	81
Anexo 18.5. Entrevista a la docente	85
Anexo 18.6. Planificación	89
Anexo 18.8. Evidencias fotográficas.....	95

1. INTRODUCCIÓN

La metodología juego-trabajo es una estrategia pedagógica que integra el aprendizaje con la lúdica, mediante un enfoque educativo que combina el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se adquieren conocimientos, se desarrollan habilidades y se fortalecen valores en el proceso formativo de los niños. Las actividades que se plantean en los espacios lúdicos, como el juego, permiten adquirir experiencias y potenciar la creatividad, favoreciendo que los niños disfruten del proceso de aprendizaje.

Esta metodología contribuye al ámbito de convivencia abarcando el espacio social mediante las relaciones interpersonales de los niños y el ámbito educativo fomentando los valores, la cooperación y la resolución de conflictos, promoviendo un ambiente armónico.

Se considera entender que la metodología juego-trabajo constituye un eje importante en el desarrollo integral de los niños porque a través de ella se fortalece el trabajo en equipo y las relaciones sociales. Dentro de la metodología juego-trabajo, los rincones de aprendizaje son espacios organizados dentro del aula que forman parte esencial permiten que el infante interactúe con materiales diversos acordes a su edad y realice actividades de manera autónoma, logrando favorecer el aprendizaje significativo a través del juego. Los rincones tienen un propósito pedagógico específico que es estimular distintas áreas del desarrollo.

La integración de ambas variables otorga coherencia al estudio, puesto que el aprendizaje en educación inicial es integral. El juego es un medio natural en la primera infancia que permite que los niños de 4 a 5 años se desarrollen efectivamente, convivan y se integren de manera espontánea con su entorno; por esta razón, estos elementos son fundamentales en el desarrollo del círculo social de los niños.

Durante las prácticas laborales en la Escuela de Educación Básica “Luis Espinoza Martínez”, se observa un limitado uso de esta metodología. Al respecto, los rincones lúdicos se consideran fundamentales, ya que permiten que los niños exploren, participen, compartan y resuelvan conflictos. Estas actividades, además, promueven habilidades sociales, la autorregulación emocional, así como actitudes y conductas positivas en el infante.

La metodología juego-trabajo se concibe de forma integral en las áreas: cognitivas, de lenguaje, socio afectivas y motriz para lograr el aprendizaje significativo de los niños. El ámbito de convivencia favorece el juego-trabajo en el nivel inicial por la interacción entre sus compañeros, diálogo, trabajo en equipo, incluso hasta resolver desacuerdos en alguna actividad por eso es necesario considerar esta metodología para promover que los niños sean más activos, participativos y respetuosos.

Los resultados confiables de este proyecto de investigación empleando el método exploratorio con un enfoque cualitativo permiten demostrar, interpretar y analizar las experiencias vividas dentro del aula por parte de los niños del subnivel II con respecto a la metodología juego-trabajo y su relación de convivencia. Por lo tanto, este proyecto de investigación no solo busca describir la aplicación de la metodología juego-trabajo, sino entender cómo estos espacios denominados rincones, favorecen el desarrollo integral del infante.

Para realizar la recolección de información, primeramente, se diseñan, validan y aplican los instrumentos de evaluación en esta investigación: se llevan a cabo dos entrevistas una dirigida a la directora de la institución educativa y otra para a la docente del inicial II, con el propósito de obtener información relevante sobre la metodología juego-trabajo en el ámbito de convivencia.

La observación se desarrolla por medio de una lista de cotejo aplicada a los niños permitiendo que se puedan registrar los comportamientos en los diferentes rincones. Esta observación se desarrolla mediante un esquema estructurado de ítems que son valorados en tres niveles: inicio, en proceso y adquirido. Este proceso favorece la identificación de habilidades y destrezas que desarrollan los infantes.

El presente trabajo de investigación se titula “Metodología juego-trabajo en el ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años”. El estudio se desarrolla en la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez” ubicada en la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2025 -2026. En este apartado se evidencian los antecedentes y se describe el origen de la metodología juego-trabajo, la cual se sustenta en aportes teóricos de corrientes pedagógicas activas que reconocen al juego como eje esencial del desarrollo integral infantil.

La justificación de este trabajo de titulación se fundamenta en la comprensión y análisis de la metodología juego-trabajo incorporando su impacto en la convivencia escolar. Otro punto importante de la investigación integra la formulación del problema, el objetivo general, las tareas científicas que orientan el desarrollo de forma organizada y sistemática con el propósito que el estudio mantenga coherencia, claridad sobre todo que los resultados planteados mejoren la educación en este nivel inicial.

Los resultados exponen los hallazgos obtenidos con la información de los instrumentos aplicados. A partir de estos, se presentan las conclusiones que sintetizan las ideas fundamentales del estudio. Finalmente, se plantean las recomendaciones orientadas a la propuesta de mejora. La bibliografía es el listado de fuentes documentales que sustentan teóricamente el trabajo de titulación.

1.1 DIAGNÓSTICO

MACRO CONTEXTO

En esta investigación se analizan trabajos encontrados con la temática de estudio encontrado en la revista científica Guacamaya denominada “Metodología juego-trabajo y su importancia en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de preescolar” en el distrito Penonomé [Panamá]”. Según Pérez y Castro (2023) afirman que:

“La metodología juego-trabajo es ideal para que el niño pueda trabajar de forma grupal o individual, disponiendo de una serie de materiales que estimulan y le permiten aprender de manera libre, espontánea y a nivel en sus intereses” (p.99). Tomando en cuenta lo aportes de los autores mencionado, la metodología juego-trabajo es una metodología esencial. Al hablar del juego, estamos mencionando actividades lúdicas, que generan momentos creativos, dinámicos, divertidos para los niños mientras que, en el trabajo se relacionan el aprendizaje significativo que aportar en el niño capacidades motrices, cognitivas, de lenguaje y socioafectivas. La metodología juego-trabajo logra generar un impacto positivo en los niños debido a los beneficios que aporta; aprendizaje activo, motivación, desarrollo social, emocional, la autonomía, aprendizaje significativo dentro de un ambiente positivo donde prácticamente su participación es el protagonista del proceso de aprendizaje.

Mediante el libro se presenta con el nombre “La convivencia escolar: el desafío de ser, hacer y estar bien”. Guía para el análisis de la práctica [México]. Según la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2024). Desde la primera citación:

La convivencia es parte inherente de la vida, es decir, que en todo momento nos encontramos en contacto con diferentes personas con las que interactuamos de múltiples formas. En los planteles escolares participan personas que provienen de distintos

contextos sociales, con diversas historias, características y formas de pensar, de manera que para que todos estén bien y se sientan bien, es necesario aprender a convivir, alcanzar acuerdos y solucionar conflictos (p.11).

En otros términos, la convivencia constituye un elemento esencial de la vida, dado que el ser humano interactúa constantemente con diversos individuos. Dentro del centro educativo, los niños se relacionan entre sí; no obstante, cada infante posee características únicas en su pensamiento, experiencias y rasgos personales. Por consiguiente, se habita en un entorno diverso donde la convivencia permite aprender de manera respetuosa. Al reconocer que cada niño es único, se facilita el proceso de comprender la realidad del otro sin prejuicios, lo cual fomenta la comprensión mutua y el desarrollo de la identidad personal. Asimismo, al promover la convivencia, se fortalece la inclusión y el respeto hacia las diferencias individuales.

MESO CONTEXTO

El trabajo de integración curricular con el título de “Aplicación de la Metodología juego – trabajo en la virtualidad en el centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega, Cuenca – Ecuador”, por parte de Cusco & Urgilés (2021). Quienes plantean lo siguiente:

La metodología aplicada en el currículo de este nivel se caracteriza por aplicar actividades lúdicas para fomentar el trabajo diario dentro del aula, donde el juego es una estrategia dinámica generadora de movimiento e imaginación, protagonista de un comportamiento activo y motivador (p.14).

En la educación inicial, se trabaja bajo los lineamientos del currículo nacional, el cual establece la metodología juego-trabajo como un eje esencial para el desarrollo infantil. A través de este enfoque, el infante alcanza sus destrezas con mayor facilidad al integrar el conocimiento con actividades lúdicas. Asimismo, se consideran los espacios de aprendizaje, denominados

rincones, donde se ejecutan actividades de forma autónoma o colaborativa. Estos ambientes permiten que los niños adquieran habilidades en diversas áreas del desarrollo, favoreciendo un proceso educativo que respeta su propio ritmo de aprendizaje.

Permitir que el niño explore de manera natural favorece su independencia; este proceso, la docente actúa como una guía que acompaña y ofrece herramientas sin imponer directrices para así dejar que él mismo tenga esa intención de desenvolverse sin importar las equivocaciones solo debe estar atenta a cualquier situación, animar al niño cuando él lo necesite generando confianza a sí mismo. De esta manera se generan experiencias donde los niños aprenden y logran construir su propio conocimiento.

Por otro lado, el trabajo de investigación titulado “La convivencia escolar a través del aprendizaje cooperativo”. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Sede de Esmeraldas. De acuerdo con Chicaiza (2019). Hace referencia a lo siguiente:

La convivencia no es solo la ausencia de la violencia, sino más bien el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que ayuden a crear un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo entre los estudiantes. Sin embargo, las situaciones conflictivas se presentan, por tanto, debemos entenderlo no solo como algo natural, sino como positivo en toda sociedad democrática, porque a través de estas experiencias también se logra el aprendizaje (p.26).

Según diversos autores, la convivencia debe generar un ambiente armónico y saludable, fundamentado en el respeto mutuo. Dentro de los centros educativos, las situaciones conflictivas no se consideran necesariamente negativas; por el contrario, se comprenden como sucesos naturales de la interacción humana. Estos desafíos permiten que los niños adquieran experiencias

valiosas al enfrentar problemas, siempre que se gestione una resolución democrática que promueva el diálogo, la colaboración y la empatía.

MICRO CONTEXTO

Según la revisión bibliográfica conocida a la revista Cognosis el nombre del texto “Enfoque juego – trabajo para favorecer el desarrollo de la autonomía en niños de 4 a 5 años”. Universidad Técnica de Manabí [Portoviejo]. A cargo de Aragundi & Grasst (2022). Afirma que:

La aplicación del juego-trabajo como estrategia didáctica para lograr la autonomía en el nivel inicial, es una alternativa que debe integrarse en el trabajo docente. El logro de niños autónomos es uno de los objetivos principales en la Educación Inicial, lo que amerita la búsqueda de opciones didácticas que la promuevan (p.307).

Por esta razón, la utilización de la metodología juego-trabajo va de la mano como alternativa didáctica, generando al docente la necesidad de diseñar estrategias con el juego en donde el niño explore, descubra nuevas experiencias, alcance nuevos logros de manera natural. Este enfoque no solo favorece el aprendizaje, sino que también estimulará la autonomía infantil, es decir, el desarrollo de la capacidad individual para tomar decisiones, organizarse, tener iniciativa en la participación, resolver problemas.

En la investigación identificada como “La creatividad como medio de promoción de derechos, la convivencia y la inclusión para la reducción de desigualdades”. Universidad San Gregorio de Portoviejo. Propuesta por Vera (2022). Postula en su teoría:

La convivencia armónica no surge de la nada, sino que tiene que ser pensada, planificada y ejecutada estableciendo estrategias creativas que permitan a los actores establecer dentro de un proceso educativo reflexionar sobre el ambiente educativo que debe existir en la institución donde se están educando los estudiantes (p.2).

Por consiguiente, la presente investigación indicará que, para lograr una convivencia armónica, la docente debe emplear estrategias que promuevan una educación de calidad. En este contexto, los estudiantes construyen un entorno enriquecedor para su desarrollo integral, adaptándose a un ambiente de paz y respeto donde los valores fundamentan una convivencia positiva.

1.2 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación se justifica con la necesidad de profundizar el tema “Metodología juego-trabajo en el ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años”, aplicado en la Escuela Educación “Luis Espinoza Martínez” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2025 – 2026. La importancia de este estudio radica en analizar la implementación de estrategias lúdicas por parte del docente para fomentar una convivencia armónica debido a que durante esta etapa los niños comienzan a formar vínculos con otros niños, por lo que requieren aprender los valores y normas de convivencia dentro y fuera del aula de clases.

Con esta investigación se buscará comprender cómo la metodología juego – trabajo logra generar un impacto dentro de la convivencia escolar, abarcando las edades de 4 a 5 años y su manera de incorporarán estrategias como habilidades sociales, colaboración, respeto y la empatía, debido a que muchas veces suceden conflictos. Sin embargo, el rol del docente será fundamental, ya que interviene ante una situación donde ayuda a guiar su comportamiento y fomentar una convivencia armónica desde temprana edad.

La investigación se justifica en la medida que permite identificar las brechas entre la teoría pedagógica y la práctica docente diaria. Al analizar esta relación, se proponen mejoras que no solo benefician el aprendizaje cognitivo, sino también la autorregulación emocional de los infantes. La implementación aportará lineamientos metodológicos que permiten a la docente

seleccionar estrategias didácticas efectivas y lúdicas dentro de un contexto participativo y armónico. Esto es fundamental durante las primeras etapas del desarrollo, debido a que el niño no solo adquiere conocimientos, sino que también desarrolla competencias interpersonales esenciales.

Los beneficiarios directos son los niños de 4 a 5 años que forman parte del nivel inicial II de la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez” de la ciudad de Manta. Asimismo, se considera beneficiarios a la directora, la docente del nivel inicial y los padres de familia, quienes se ven favorecidos con la implementación directa de la metodología juego – trabajo, que contribuye significativamente al fortalecimiento de la convivencia escolar. Por otra parte, los beneficiarios indirectos serían la comunidad educativa como son las autoridades, personal de apoyo y demás miembros de la comunidad escolar, es decir, todos ellos participan para construir un ambiente educativo saludable, favoreciendo a los niños en el desarrollo integral.

Sus resultados son de aplicación práctica porque recordemos que la metodología se implementará mediante juegos estratégicos que puedan reforzar los valores de manera recreativa, donde el niño se divierta mientras aprende. Este proyecto ayudará a solucionar problemas tanto en el área educativa como en la comunidad, fomentando una convivencia positiva, en donde sus dificultades, como la falta de respeto, la agresividad, no compartir, la poca tolerancia y más, son conductas que se pueden corregir desde temprana edad respetando la diversidad, impactando positivamente en los beneficiarios.

La originalidad de este trabajo es que aplica la metodología no solo basada en el aprendizaje, sino con un enfoque específico en el ámbito de convivencia, específicamente para trabajar dentro de un ambiente armónico entre los niños de 4 a 5 años, en el entorno escolar

público de Manta. Es original porque no existe registro previo de investigaciones sobre este fenómeno dentro de la institución mencionada.

Es factible porque la metodología es activa y participante; se realiza mediante el juego, donde favorece los vínculos afectivos y la formación de valores necesarios para una sana convivencia. A partir de los resultados obtenidos, es posible implementar programas educativos como “Aprende y Juega”, basado en el desarrollo de los valores, e incluso la elaboración de productos educativos como una guía de juegos con la temática de convivencia, materiales didácticos que le llamen la atención al niño y aprendan los valores, e incluso plataformas interactivas que promuevan el aprendizaje lúdico.

En cuanto a los recursos económicos, la institución cuenta con un presupuesto básico para las necesidades del aula; sin embargo, se puede establecer otro mecanismo participativo para complementar el apoyo junto a los padres de familia. Por otra parte, los materiales de que disponen en el aula son bloques de construcción, cuentos, títeres, juegos reglados y disfraces. Estos recursos son fundamentales para promover la convivencia; de igual forma, se puede llegar a implementar estrategias pedagógicas donde implique la reutilización de materiales reciclables elaborada por la docente.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En la etapa de inicial, especialmente en niños de 4 a 5 años, es común presenciar las dificultades en la convivencia escolar, debido a que están aprendiendo normas; en los conflictos interpersonales suele existir escasez de estrategias para resolver conflictos. Por la deficiente utilización y creación de los rincones en la sala de clases, no se superan en gran manera este tema; es por ello que surgen problemas a esta edad. Por ello surge la siguiente interrogante: ¿Cómo la aplicación de la metodología juego – trabajo incide en el fortalecimiento del ámbito de

convivencia en niños de 4 a 5 años de la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2025 – 2026?

1.4 OBJETO

Una vez determinado el problema y analizadas sus posibles causas, se estableció como objeto de la investigación “metodología juego-trabajo”

1.5 OBJETIVO GENERAL

Aplicar la metodología juego- trabajo para el fortalecimiento del ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez”, a través del uso de rincones de aprendizaje.

1.6 CAMPO

Se define como campo de estudio “el ámbito de convivencia”

1.7 TAREAS CIENTÍFICAS

1. Implementar actividades basadas en la metodología juego – trabajo para fomentar la convivencia armónica en los niños de inicial II a partir de 4 a 5 años.

2. Verificar los comportamientos fomentados por la metodología juego – trabajo en el ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años.

3. Comprobar los rincones más frecuentados por los niños considerando el ámbito de convivencia en la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez” de la ciudad de Manta.

4. Valorar los resultados de la metodología juego – trabajo con respecto al ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años.

1.8 IDEA A DEFENDER

Con base a la información obtenida durante la investigación, se plantea la idea a defender: la aplicación de la metodología juego–trabajo mediante la implementación sistemática

de rincones de aprendizaje favorece la convivencia escolar en los niños de 4 a 5 años, al constituirse como una estrategia pedagógica activa que fomenta la participación, el trabajo colaborativo, el respeto mutuo y la internalización de normas sociales dentro de un entorno educativo significativo.

2. MARCO METODOLÓGICO

Población

Esta investigación contempla una población conformada en su totalidad de 259 niños, además de 9 docentes, y el equipo directivo de la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez” de la ciudad de Manta está conformado por una directora.

2.1 Muestra

A continuación, se presenta la muestra que está conformada por actores educativos que participan como parte de esta investigación. Esto incluye estudiantes de niños de 4 a 5 años, docentes y directora de plantel educativo en la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez”, quienes aportan en el estudio abordado para obtener información precisa en la interpretación de resultados.

Tabla 1: Muestra de datos de docente, y estudiantes de la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez”

Actores educativos	Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez”
Niños de 4 a 5 años	25
Docentes	1
Directora	1
Total	27

2.2 MÉTODO

2.2.1 TEÓRICOS

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron los siguientes métodos que son importantes como base de lo que se va a investigar; se demostró e interpretar aquellos resultados investigativos del presente proyecto que va direccionando con base a un enfoque cualitativo para realizar mediante interpretaciones y analizar las experiencias dentro del contexto de los investigadores.

Método Inductivo – Deductivo

Se consideró que ambos métodos son esenciales para la investigación ya que el método inductivo se aplicó mediante la observación donde los actores involucrados serán los niños analizando más que nada como el comportamiento o situaciones que se genere en el entorno escolar sobre todo en las actividades de la metodología juego-trabajo. Asimismo, el deductivo precisa analizar lo que se ha observó, relacionándolo con las prácticas educativas, con lo que sustentan los principios pedagógicos.

Método Fenomenológico

Las vivencias significativas permitieron la recolección de información precisa y veraz a través de la observación, de igual manera poder describir de manera detallada las interacciones del niño en el aula de clases, para así poder profundizar mediante los actores involucrados que en este caso son los niños de 4 a 5 años, la aplicación de la metodología juego-trabajo como las actividades junto al ámbito de convivencia correspondiente a los valores, sentimientos, actitudes y los vínculos afectivos.

Método Bibliográfico

La investigación permite recopilar y analizar información de diversas fuentes confiables relacionadas con ambas variables, así como establecer relaciones entre los referentes teóricos y las prácticas educativas observadas. Este proceso facilita la construcción de un marco teórico sólido que constituye el fundamento para analizar e interpretar los resultados en función de los objetivos planteados

Método Analítico- sintético

Se fundamenta en dos procesos complementarios: el análisis y la síntesis. En primer lugar, el análisis permite descomponer el objeto de estudio en sus elementos esenciales, examinando cada uno de ellos de manera detallada para comprender sus características y relaciones. Posteriormente, la síntesis posibilita integrar nuevamente estos elementos, estableciendo conexiones que conducen a una comprensión global del fenómeno investigado.

2.2.2 EMPÍRICOS

La técnica utilizada es la observación participante

Instrumento: Lista de cotejo

Mediante la aplicación de una lista de cotejo, se realiza una serie de observaciones dirigidas a los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 'Luis Espinoza Martínez' de la ciudad de Manta. En este proceso, se evalúan las destrezas con criterios de desempeño vinculadas a la utilización de los rincones lúdicos bajo la metodología juego-trabajo. Asimismo, en el ámbito de convivencia, se observan las interacciones sociales de los infantes, su capacidad para la resolución de conflictos y la autorregulación emocional dentro del entorno educativo del aula de clases.

En este caso la técnica utilizada es:

La Entrevista

Por otro lado, se aplica la técnica de la entrevista a la docente, lo cual permite recopilar información precisa, opiniones y experiencias fundamentadas en la metodología juego-trabajo y la implementación de rincones lúdicos en el ámbito de la convivencia. Asimismo, se solicita la colaboración de la directora de la institución educativa para realizar una entrevista basadas en un cuestionario de preguntas abiertas, gestionada mediante un oficio formal, con el fin de obtener información relevante que fortalezca el desarrollo de la investigación.

3. MARCO ADMINISTRATIVO

Se empleó en la ejecución del presente proyecto de investigación se especificará los recursos y tiempo necesarios para el desarrollo de la investigación de igual manera planteó el seguimiento mediante un cronograma de actividades propuesto por medio de un seguimiento considerando parte importante en el trabajo de titulación.

3.1 RECURSOS NECESARIOS

3.1.1 HUMANOS

A continuación, se detallan los actores involucrados que participan directamente en la investigación.

- Estudiante investigadora de la carrera educación inicial.
- Tutora de Tesis.
- Representante colectivo especialista evaluador para la validación de instrumentos.
- Directora de la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez”
- Estudiantes de la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez”
- Docente de la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez”

3.1.2 MATERIALES – FINANCIEROS

La investigación representa gastos que implica dentro del desarrollo del proyecto para así obtener información precisa y original para culminar el trabajo de investigación. Se presenta detalladamente los valores de todos los gastos.

Tabla 2: *Muestra de recursos de papelería, tecnológicos y financieros.*

CANTIDAD	MATERIALES	COSTO
1	Computadora	\$650.00
1	Impresora	\$300.00
3	Resmas de hojas	\$10.00
1	Internet	\$60.00
3	Plumas	\$2.00
	Refrigerios	\$15.00
Total		1,037.00

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 3: Cronograma de actividades (Fase I)

FASE 1	ABRIL		MAYO				JUNIO					JULIO				AGOSTO
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16
Socialización de la guía de titulación																
Aceptación del tema																
Antecedentes: diagnóstico																
Justificación																
Formulación del problema																
Objeto y campo																
Objetivo general y Tareas Científicas																
Idea a defender																
Marco Metodológico: Muestra																
Métodos: Teóricos																
Métodos: Empíricos																
Marco Administrativo: Recursos																
Cronograma																
Elaboración de instrumentos a aplicar																
Trabajo final																

- Fase II

FASE 2	SEPTIEMBRE			OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE	AGOSTO			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16
Socialización de la guía de titulación: Revisión de la Fase 1																
Marco teórico: Antecedentes investigativos																
Diagnóstico o estudio de campo: Diseño o tipo de investigación																
Diagnóstico o estudio de campo: Nivel de investigación																
Diagnóstico o estudio de campo: Plan de recolección de información																
Diagnóstico o estudio de campo: Análisis																
Resultados																
Conclusiones y recomendaciones																
Bibliografía																
Introducción																
Anexos																
Trabajo final																

5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

De acuerdo con la Constitución de la República del Ecuador en el año 2008 nos menciona que:

Artículo 45: Reconoce que tanto los niños como adolescentes tienen derecho a su desarrollo integral como también una vida digna; que incluye la recreación, el juego y disfrutar de la convivencia comunitaria. Asimismo, el estado debe garantizar el desarrollo personal, afectivo y social, estos elementos fundamentales que aportan dentro de la convivencia.

Por otra parte, también se presenta Ley Orgánica de Educación Intercultural conocida por sus siglas (LOEI) en el año 2011 indica que:

Artículo 2, literal w: Establece el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, garantizando dentro del proceso educativo la flexibilidad para adaptar los contenidos, procesos y la metodología. Esto permite ajustar a las necesidades individuales de cada niño y asimismo promover un entorno educativo seguro con las condiciones adecuadas como: el respeto, la tolerancia y el afecto que nos deja claro que debemos humanizar la educación ser capaces de convivir dentro de una sociedad aplicando los valores y contribuyendo en un ambiente armonioso.

Además, nos menciona que en el Código de la Niñez y Adolescencia (2017):

Artículo 92: Trabajo formativo. – Los niños y adolescentes podrán realizar actividades en donde se incorpore el “trabajo” como una actividad pedagógica y formativa relacionando con la metodología juego-trabajo como elemento importante en su formación integral donde también se centra en la convivencia, la colaboración y el aprendizaje activo, garantizando de que las actividades estén acordes a su edad y que se respeten el derecho del descanso, juego y recreación.

Por último, en el libro del (Currículo Educación Inicial, 2014):

Promueve un aprendizaje significativo a través de los rincones donde los niños aprendan jugando, porque el juego es la actividad esencial de la infancia. Se concibe que la metodología es flexible que favorece en el aula para que los niños aprendan de acuerdo con sus capacidades o interés de cada niño, permitiendo aprender de manera espontánea y según las necesidades.

Además, los rincones lúdicos facilitan la interacción social y permiten que los infantes experimenten situaciones de convivencia, lo cual promueve un ambiente seguro y armonioso tanto dentro como fuera del aula. Esta dinámica fortalece el desarrollo integral desde temprana edad, formando individuos capaces de participar positivamente en su entorno mediante el ejercicio de la empatía y la responsabilidad.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 ORIGEN DE LA METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO

Autores que marcaron las teorías, entre estas se mencionan a María Montessori y Célestin Freinet quienes fueron parte del movimiento de la Escuela Nueva que dio origen a finales del siglo XIX, donde su objetivo fue superar prácticas educativas tradicionales a través de la nueva metodología. (Pillajo et al., 2021, p.72).

La idea central se fundamenta en los movimientos pedagógicos de Montessori y Freinet, quienes propusieron una nueva manera de educar al situar al niño como protagonista activo. Este enfoque es clave dentro del movimiento de la Escuela Nueva, el cual desplaza a la escuela tradicional donde el infante era un receptor pasivo, el maestro constituía el centro de autoridad y el aprendizaje se basaba en la repetición. A finales del siglo XIX, estos pilares generaron un cambio radical hacia la metodología denominada juego-trabajo; esta permite que los niños actúen con libertad y aprendan mediante la experiencia, construyendo así un aprendizaje significativo.

6.2 DEFINICIÓN DE METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO

Según Cáceres et al. (2024) afirma que la metodología en Educación Inicial son espacios de encuentros que estimulan permanentemente la sensibilidad (sensorial) y la sociabilidad entre los infantes, por eso la metodología juego – trabajo permite que los educadores dosifiquen las actividades para que los niños disfruten los momentos de interacción o integración en total respeto y consideración (p.3).

Los espacios de encuentro permiten la estimulación integral de los infantes, mientras que los educadores desempeñan un rol de guía y apoyo. Estos profesionales diseñan y adaptan las actividades para que resulten significativas y acordes a la etapa evolutiva del niño; de este modo, se promueve un aprendizaje basado en la exploración de rincones y el juego libre, respetando siempre el ritmo individual de aprendizaje. Asimismo, estos entornos fomentan la creatividad, la autonomía, el respeto, la disciplina y la capacidad de resolución de problemas.

Según Alonso & Hernández (2021) menciona el juego – trabajo tomando en cuenta al pedagogo más importante del siglo XX y fundador de las técnicas Freinet donde indica el juego como estimulación del interés y motivación del niño en cambio el trabajo es prácticamente una necesidad natural (p.35).

Según el aporte de Freinet, el juego se define como la actividad esencial mediante la cual el niño explora, aprende y manifiesta su creatividad. Este proceso facilita la liberación de energía necesaria para la ejecución de actividades, así como el desarrollo psíquico y fisiológico, fundamentado en la experiencia directa y la cooperación integral del infante. Asimismo, el juego propicia las vivencias personales, la gestión emocional, el autocontrol y el sentido de logro al completar tareas; estos elementos fortalecen la socialización y el desarrollo afectivo en el entorno educativo.

7. BASES TEÓRICAS

7.1 IMPORTANCIA DE LA METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO

Ministerio de Educación (2025) afirma que los aprendizajes importantes en estas edades a partir de 4 a 5 años en donde se desarrolla a través del juego como metodología de trabajo, permite a los niños su formación integral, permitiéndole sentirse aceptado y valorado mientras exploran y descubren su entorno que fortalece sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

El juego constituye la forma natural de aprendizaje infantil; este proceso no solo ofrece recreación, sino que permite el desarrollo de la formación integral mediante la exploración del entorno. Esta dinámica facilita el fortalecimiento de las habilidades sociales, cognitivas y emocionales de los infantes. Asimismo, el juego contribuye al desarrollo físico al potenciar la motricidad fina y gruesa, así como la autoconfianza. Además, promueve la interacción entre pares, lo cual favorece el aprendizaje colaborativo, el desarrollo del lenguaje, la gestión emocional y el pensamiento crítico.

Por otro lado, la interacción con el adulto influye significativamente en el aprendizaje, pues estimula el entusiasmo y la curiosidad por adquirir nuevos conocimientos. En este contexto, el interés del niño se potencia mediante el estímulo de los recursos disponibles en el entorno, tales como materiales didácticos, actividades recreativas y juegos lúdicos. Estos elementos permiten la exploración y el fortalecimiento de las capacidades individuales, respetando siempre el ritmo de aprendizaje propio de cada infante.

7.2 CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO

Según Navarro & Jiménez (2021), indican las siguientes características que aportan dentro de la metodología juego – trabajo como:

El juego es un factor vital en la vida del niño: Mediante el juego, permite explorar su entorno, desarrollar la capacidad de enfrentar y resolver conflictos, así como diferenciar entre la realidad con los ficticios.

- **Juegos en grupos pequeños:** Facilita la interacción y vínculos con otros niños; esto también favorece la comunicación, ya sea verbal o no verbal. Al compartir juegos con otros niños, participan activamente. Un ejemplo de esto sería la organización del aula en rincones que posibilita el juego en pequeños grupos.
- **Respetar ritmos de aprendizaje:** Cada niño posee una individualidad única reflejada tanto en sus conductas, intereses, necesidades y maduración. Es esencial reconocer que algunos niños pueden avanzar más lentamente en ciertas habilidades o desarrollo, por lo que estos procesos deben ser respetados.
- **La toma de decisiones:** Toma la elección que implica un conflicto, si es rechazo o atracción. La decisión resulta sencilla, el conflicto se intensifica. Esto permite al niño elegir según su nivel de maduración. Un ejemplo de esto sería la planificación período juego – trabajo.
- **La conducta de cada niño es variable:** Los niños aún no son capaces de controlar completamente sus impulsos y su desarrollo incluye progresos y retrocesos, que el docente debe conocer para aceptar esta situación.

Las experiencias directas con objetos: Para Piaget, el niño en la edad inicial pasa a un periodo simbólico y preconceptual, con características como egocentrismo y pensamiento irreversible. Por lo tanto, es importante brindarle al niño experiencias activas y directas con los objetos para que pueda explorar y comprender sus posibilidades.

El aprendizaje creativo a través del juego y la resolución de problemas: El niño aprende jugando y crea cosas por sí mismo y enfrentar desafíos, por lo que el docente debe fomentar experiencias proporcionando materiales que estimulen la capacidad creativa del niño.

Satisfacción de inquietudes y necesidades: La motivación influye en el comportamiento del niño y a su vez puede alterar su comportamiento. La función del docente es estar atento y ayudar al niño ante cualquier inquietud, ofreciéndole experiencias educativas estimulantes, enriqueciéndole su conocimiento y vivencias personales, así se dará un aprendizaje creativo.

La planificación, el orden, el desarrollo y la evaluación de tareas: Esto ayuda al niño a desarrollar su pensamiento intelectual y preparación del niño. La planificación permite al niño anticipar sus conductas y prevenir posibles dificultades en el juego, así mismo poder usar y ordenar los materiales de las áreas y rincones. Lo planeado, con lo realizado, distingue entre la realidad y la fantasía y, por último, la evaluación le permite tomar conciencia de su proceso y mejora su memoria. Todos estos pasos cumplen objetivos afectivos, sociales, estéticos, intelectuales, entre otros.

La estimulación equilibrada: Se enfoca en aspectos intelectuales, socioemocional, estético – expresivo y físico, favoreciendo el desarrollo de una personalidad armoniosa e integrada.

7.3 BENEFICIOS DE LA METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO

Para desarrollar una educación integral del niño, donde se aplica el juego – trabajo como elementos importantes que deben estar presentes, a continuación, se presentarán algunas importancias fundamentales:

Tabla 4: Beneficios acerca de la metodología juego - trabajo

La creatividad	Cada niño tiene su manera de pensar, actuar o hacer algo, por lo que un acto creativo que permite que el niño pueda resolver problemas, adaptarse a situaciones y tener flexibilidad. Es fundamental porque el niño puede desarrollar y potenciar su pensamiento, adquirir nuevas habilidades y es muy importante construir una autoestima de manera tranquila y sana.	
La autonomía	Es importante tener en cuenta que cada niño es único, por lo tanto, no se espera que todos reaccionen de la misma manera, al contrario que cada uno tome decisiones de manera consciente. Para Piaget, la autonomía está dividida en diferentes maneras como intelectual, social, afectiva y moral. Por consiguiente, en la educación debe fomentar que cada individuo sea autónomo y así mismo respetar la autonomía de los demás.	
El respeto	Este es uno de los valores principales que el niño debe conocer, por lo que implica aceptar a las personas tal y como son, respetando sus sentimientos, su manera, pensar y comportamientos, mejor dicho, a poder relacionarse con los demás y salir de su propio “yo” y valorar a los demás.	

La creación de valores	Todos los valores son muy importantes y requiere aplicarse; sin embargo, cada sociedad tiene valores que forman parte de sus culturas o costumbres. Sin embargo, el juego – trabajo como metodología, permite que entiendan y comprendan estos valores como guía a sus comportamientos y decisiones.	
La independencia	Es buscar que el niño aprenda por sí mismo, que potencie en lograr desarrollar libertad a partir de su propia iniciativa, tomar decisiones y conocerse mejor, de este modo no tenga que depender tanto del docente.	
La disciplina	Dentro de la metodología se debe fomentar la independencia de cada niño, pero sin llegar a una libertad total, es decir, que todo debe tener límites.	

7.3 ¿QUÉ ES LA METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO?

De acuerdo con el Ministerio de Educación se menciona el documento del Currículo Educación Inicial (2025), en ella menciona la metodología juego – trabajo donde indica que:

Esta metodología consiste en poder organizar ambiente de aprendizaje o espacio esto se denomina rincones, donde los niños juegan realizando diversas actividades. Se trata de que la

metodología es flexible por tanto los rincones permiten que los niños aprendan según sus necesidades y así mismo de manera espontánea.

La metodología juego-trabajo se organiza mediante espacios denominados ambientes de aprendizaje o rincones, donde el niño aprende a través de actividades lúdicas. Esta modalidad facilita la interacción, la cooperación y el desarrollo de habilidades sociales, debido a que el trabajo en pequeños grupos permite el intercambio con sus pares. Asimismo, esta metodología se caracteriza por ser flexible, lo cual permite atender la diversidad en el aula y respetar los distintos ritmos de aprendizaje. De igual manera, se fomenta una enseñanza activa y participativa que potencia el interés del infante, logrando que las diferentes áreas del desarrollo se fortalezcan de forma autónoma.

7.4 MOMENTOS DEL JUEGO – TRABAJO

Dentro del currículo se habla de cuatro momentos importantes entre ellos se menciona:

El momento de planificación: Esto sucede cuando el docente y los niños dialogan para realizar sus actividades así mismo participan activamente en la elección libre de elegir su rincón lo que fomenta la toma de decisiones y la autonomía.

El momento de desarrollo: El niño explora el rincón elegido es decir este segundo momento va a concretar el aprendizaje y pueden rotar entre rincones. Cabe destacar que el docente debe ser guía, pero también observar para ayudar en su aprendizaje o también si es necesario resolver conflictos incluso favorece la socialización y la socialización en pequeños grupos.

El momento del orden: El orden es el tiempo donde se organiza de guardar materiales del rincón fomentando responsabilidad colectivamente donde participan todos incluso la docente debe acompañarlo con rimas o canciones dándole motivación al niño.

El momento de socialización: Los niños y docente se reúnen para dialogar sus experiencias de todo lo que hicieron, fomentando la participación, aprender a escuchar y respetar turno de hablar.

7.5 TIPOS DE RINCONES

Baquilena, et al. (2021) menciona acerca de los rincones de aprendizajes en donde estos espacios permiten al niño poder realizar diferentes actividades que le ayudan a fomentar la creatividad, la autonomía y poder integrarse con los demás niños. Entre ellos se menciona rincones como:

Tabla 5: Diferentes tipos de rincones externos/internos

Rincón de construcción	Acerca de este rincón ayuda al niño poder desarrollar la creatividad, el lenguaje y también el pensamiento lógico por medio de diferentes tipos de materiales específicamente para construir ejecutando la utilización de la pinza digital y descubriendo formas, tamaño y color.	
Rincón de dramatización	Este rincón muy aparte de dejar volar la imaginación del niño ayuda a su capacidad expresiva y la convivencia con los demás niños ayudando también a respetar las ideas de cada uno, como son los intereses individuales y colectivos.	

Rincón de artes plástica	En este espacio permite también poder fomentar la creatividad del niño y poder expresar sus emociones o experiencias. Sin embargo, cada niño puede llegar a desarrollar su destreza de aprendizaje y habilidades que genera mediante la motivación en el niño.	
Rincón de música	La música ayuda a estimular sus habilidades y la parte auditiva, sensorial y motriz generando que desde la primera infancia poder tener un ambiente agradable e incluso logrando fortalecer vínculos con la sociedad. Como también lo menciona la teoría de Piaget que la capacidad que tiene de aprender mediante la exploración e interactuando con todo lo que le rodea en el entorno.	
Rincón de arena	Este rincón suele estar ubicado en la parte externa del aula, incluso en espacios como la playa y parques, donde genera curiosidad del niño, la imaginación, la creatividad y la experimentación. Esto ayuda a mejorar las habilidades de la motricidad tanto fina y gruesa y la concentración incluso con materiales del entorno.	

Rincón del hogar	Estos espacios son juego sensorial incluso de aprender los roles de la realidad, interacción con los demás, reglas, normas de convivencia que suelen suceder en situaciones del hogar y poder manipular materiales que están relacionado con la vida cotidiano, además del hogar también se puede asociar con el juego de la tiendita.	
Rincón de juego tranquilos	Este espacio permite la resolución de un problema para poder relajar al niño como denominado “espacio de calma”, manejar sus emociones al ser un espacio acogedor que fomenta la autonomía emocional.	
Rincón de comunicación y lenguaje	En este espacio podemos encontrar el rincón de lectura donde se adquiere el lenguaje tanto oral como escrito permite desarrollar la imaginación del niño, intercambio de ideas y resolución de problemas.	
Rincón del agua	Es un espacio como su nombre lo dice relacionado con el agua esto ayuda a regular emociones, suelen ser un espacio libre que permite experimentar con el uso de diversos materiales y suelen ser científico porque existen actividades basada en los niños que enriquezcan su conocimiento y de forma autónoma.	

8. ORIGEN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Según Carbajal & Fierro (2019) donde nos indica que:

En la década de los 90s se menciona acerca del tema “convivencia escolar” surge como respuesta a la problemática que planteaba dentro de un aula de clases como exclusión y rezago. En los 90s y 2000 pasa a concebirse dentro de un proceso pedagógico donde está vinculada con la inclusión, el bienestar y el aprendizaje integral de los estudiantes p.2.

En esta investigación menciona acerca del origen de la convivencia escolar que surge desde los 90s hasta los 2000 surge un cambio se convierte en un eje transversal en el sistema educativo. Esto surgió como tema central en la problemática de la exclusión, bullying, rezago que significa el atraso escolar o también falta de apoyo escolar a dar un cambio positivo en el centro educativo logrando la inclusión, bienestar en los niños y aportando un aprendizaje integral.

No obstante, el sistema educativo ha experimentado cambios significativos en relación con la convivencia escolar, los cuales se consolidaron en el Currículo de Educación Inicial del año 2014. Este marco normativo aporta el ámbito de convivencia como un eje fundamental en la formación integral, con el propósito de enseñar desde temprana edad normas de interacción social. Su implementación busca impactar positivamente en el ambiente escolar, promoviendo un entorno armónico y de respeto mutuo.

8.1 DEFINICIÓN ÁMBITO DE CONVIVENCIA

La convivencia es un proceso de construcción colectiva y dinámica donde se desarrolla a través de interacciones sociales entre todos los miembros participan dentro de la comunidad educativa a través de este entorno los estudiantes aprenden a vivir en comunidad para así construir vínculos positivos tanto personal como social (Gómez & Agramonte, 2022)

La convivencia escolar permite el desarrollo de relaciones sociales entre los integrantes de la comunidad educativa, mediante un proceso activo y colectivo. En este sentido, los niños adquieren la capacidad de convivir y construir vínculos positivos fundamentados en el respeto, la empatía y la solidaridad. Un ambiente seguro y de confianza favorece el bienestar emocional y el aprendizaje integral, lo cual potencia el trabajo colaborativo, las habilidades sociales y la práctica de valores fundamentales dentro del entorno pedagógico.

8.2 IMPORTANCIA DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA

En el ámbito educativo, la convivencia es de vital importancia para fomentar una cultura de paz y no violencia, promoviendo la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, una gestión adecuada de la convivencia escolar permite construir un entorno de inclusión, respeto y paz, facilitando relaciones armónicas entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Por otra parte, la convivencia influye de manera positiva en el rendimiento académico y es crucial para consolidar un ambiente escolar seguro. Esto beneficia el desarrollo de una convivencia democrática, en la cual se valoran el diálogo, la empatía y la tolerancia como pilares fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.3 CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA

- **Vida en comunidad.** _ En los centros educativos es fundamental crear espacios que sean inclusivos, seguros, equitativos e igualitarios promoviendo una convivencia armoniosa que son las formas en que los niños comparten en un espacio determinado como físico, virtual o mixto.
- **Relaciones con el entorno físico y ambiental.** _ Se destaca la importancia de como las personas cuidan y usan de forma responsables los espacios físicos y ambiental dentro de un contexto educativo como en la comunidad.

- **La actuación en la dinámica educativa.** _ Resalta la participación responsable, honesta y activa en actividades escolares y así lograr generar un proceso de enseñanza y aprendizaje integral.
- **Estilo de vida.** _ Cada individuo desarrolla en su vida como son los hábitos que se relacionan a los aspectos físico, social y emocional. Es decir, donde incluye el cuidado de la salud, la higiene personal, la buena alimentación, actividades recreativas y ocio saludables de toda la comunidad educativa.

8.4 BENEFICIOS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Para Córdova, et al. (2025) nos menciona acerca de los beneficios importante dentro del sistema educativo entre ellos indican los siguientes:

Tabla 6: Beneficios de la convivencia en un aula de clases

Creación de un clima inclusivo	Construir un entorno inclusivo, es decir, que cada niño sea aceptado, valorado y se tenga respeto sin importar sus diferencias.	
Desarrollan habilidades sociales y emocionales	Cuando se habla de habilidades sociales se refiere a interacción con los demás y la parte emocional es poder expresar emociones y sentimiento aprender a reconocerlo cuando trabajan en	

	equipo, resolver conflictos incluso compartir sus pares.	
Desarrollan relaciones positivas	Cuando se tiene un vínculo afectivo como amistad o compañerismo y así mismo basarse en la colaboración, empatía y confianza en un ambiente armónico.	
Fomenta un ambiente de respeto, organización y seguridad	Un entorno donde sea seguro y tranquilo para el niño, donde existan normas claras de convivencia permitiendo un orden y respeto por los demás.	
Promueve la participación activa	Permite que cada niño pueda participar en las actividades incluso poder opinar y decidir donde no solo se base en la observación, sino que sean protagonista de alcanzar su aprendizaje.	

Desarrollan la creatividad	El significado de la creatividad hace que el niño tenga mucha imaginación esto permite que a través del juego tenga capacidad o la idea de expresar, solucionar un problema logrando que esa parte creativa sea la ayuda de un aprendizaje integral.	
Obtienen confianza en sí mismo y en los demás	Los niños aprenden a crear su capacidad que ellos mismo puedan expresarse sin miedo al contrario comience a confiar en sí mismo y sus compañeros y docente que es su guía esto permitirá fortalecer su autoestima y cooperación grupal.	

8.5 ¿QUÉ ESTRATEGIAS ESCOLARES CONTRIBUYEN PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL NIVEL INICIAL?

Según Morales (2023) nos menciona algunas estrategias efectivas que aportaran mejorar la convivencia escolar entre ella son:

Estrategia 1: Fomentar la comunicación y el diálogo: El diálogo es muy importante para promover la convivencia y donde su docente deberá implementar actividades que fomente el

dialogo tenemos los juegos de roles donde existirá la comunicación asertiva donde en situaciones conflictivas puedan aprender a resolver situaciones pacíficas.

Estrategia 2: Impulsar la empatía y el respeto a los demás: Estos dos valores son muy importante en la convivencia escolar y por medio de actividades como: los juegos cooperativos que los niños tendrán que trabajar juntos con sus pares.

Estrategia 3: Promover la resolución de conflictos: Es importante enseñar a los niños a resolver problemas de manera pacífica y constructiva donde el docente debe ser el guía por medio de actividades dinámicas o juegos como: el rincón de juegos tranquilos que ayudará a controlar y reconocer sus emociones, el rincón de la lectura que se podrá enseñarlo por medio de un cuento acerca de la convivencia, la dramatización donde se puede representar un conflicto y luego una solución.

9. ORIGEN DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Para Grasso (2021) menciona acerca de las habilidades sociales en la cual nos menciona que:

En los años 80 cobran mayor relevancia las habilidades sociales en el ámbito educativo esto se da debido al desarrollo de las inteligencias múltiples. Mencionado a (Gardener, 1993) entre ellas identifica siete inteligencias: musical, espacial, lingüística, cinético – corporal, lógico – matemático, interpersonal e intrapersonal; estas dos últimas lo asocian con las habilidades sociales.

En la educación empieza a valorar y dar origen las habilidades sociales en los años 80 donde está vinculado por la inteligencia múltiples por el psicólogo Howard Gardner (1993) influyendo en varias inteligencias múltiples que cada persona tiene y que cada uno se desarrolla de diferentes formas. Pero cabe destacar que entre ellas la interpersonal que se entiende por

entender a las demás personas, colaborando, dialogo y estableciendo habilidades efectivas y la siguiente es la intrapersonal que significa poder conocerse a uno mismo por medio de sus emociones, motivación indicando cuales son las fortaleza y debilidades que poseen. Sin embargo, Gardner relaciona estas inteligencias múltiples como parte de desarrollar las habilidades sociales, cognitiva y por supuesto emocionales fomentado así un aprendizaje más completo y significativo para los niños.

9.1 DEFINICIÓN DE HABILIDADES SOCIALES

Las habilidades sociales es la capacidad en la que el propio individuo pose percibir, descifrar, entender y responder a los estímulos sociales en general así también los comportamientos de las demás personas. (Martínez, 2021). Se entiende a que esta definición se denomina inteligencia social porque a través que el individuo es capaz de percibir, es decir, que él pueda establecer estímulos sociales, luego va a entender significa a comprender lo que significa. También nos menciona a descifrar a través de sus emociones y por último responder a los estímulos sociales de acuerdo con la manera de actuar en situación de conflictos mostrado empatía y cooperación de eso se trata las habilidades sociales de establecer relaciones sociales de manera saludables y efectivas.

También tenemos otra definición de la autora Roca (2024) donde nos hace referencia acerca de:

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas, pero así mismo de emociones y pensamientos permitiendo mejorar nuestras relaciones interpersonales y que van relacionada con el asertividad, la inteligencia emocional y autoestima. La autora indica que las habilidades sociales constituyen a las conductas del ser humano por supuesto nombra a las emociones y pensamiento que logran poder interactuar de manera positiva.

Sin embargo, está relacionada con el asertividad que significa que el niño tenga la libertad de expresar sus emociones, pensamientos, ideas de manera respetuosa con los demás, segundo la inteligencia emocional que ellos mismo se reconozcan en sus emociones y sepan manejarlo para así comprender a los demás con empatía y por último la autoestima que demuestra la seguridad que ellos muestran dentro del aula de clases.

9.2 TIPOS DE CONDUCTAS

Para Goroskieta (s.f) nos menciona diferentes estilos de conductas que pueden existir entre ellas nos menciona las siguientes:

Tabla 7: Diferentes tipos de conductas

Tipos	Concepto	Ejemplo	Ilustración
Conducta pasiva	Esta conducta se llama pasiva o también se conoce como no asertiva se establece por no saber de qué modo defender sus derechos, muchas veces por la falta de confianza entre esas conductas.	Al momento de hablar no es fluida o puede ser que su volumen sea bajo. Timidez o también por medio de alejamiento. Movimientos corporales de nerviosismo. Incluso su gesto puede establecer con mirada que logra evitar y se encuentre agachado.	

Conducta agresiva	Su mismo nombre lo dice es a través de una expresión agresiva sin respetar a los demás incluso atacando a la persona y conseguir las cosas tratando de dominar a los demás.	Volumen alto de voz Que el niño este tenso con mirada retadora Por medio de defensa verbal (gritar) incluso con ataques físicos (golpear o pegar a la persona) Hablar sin escuchar o tirar todo.	
Conducta asertiva	Este último se considera una conducta positiva al contrario de las dos anteriores, en esta su expresión es directa a través de los sentimientos u opiniones.	Autenticidad que quiere decir expresar sus sentimientos y emociones que tiene en ese momento. Aceptación condicional, es decir, aceptarse tal y como es o si hizo algo malo aceptar que no está bien lo que sucedió. Finalmente, pero muy importante la empatía situarse en el lugar del otro y esto permite que el niño aprenda a resolver problemas consiguiendo un comportamiento asertivo eficaz.	

9.3 ¿CÓMO MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES?

Según Pradas (2024) nos menciona algunas estrategias para mejorar las habilidades sociales que se puede tomar en práctica dentro del aula de clases como también en situaciones cotidianas entre estos se menciona:

Peticiones y favores: En el nivel inicial se debe enseñar a los niños que la comunicación es importante, si necesita pedir ayuda o un favor se debe pedir al docente primero enseñándole la manera adecuada con un lenguaje asertivo, como también la importancia de respetar los derechos y sentimientos de los demás

Como elogiar o reforzar a otros: Los niños en el nivel inicial comienza a dialogar con los demás por tanto debe reconocer emociones propias que cada uno tiene, promoviendo la empatía en el aula de clases y convivencia escolar.

Pedir ayuda: Como se mencionó con anterioridad a través de la comunicación explicándole que si necesitan ayuda se debe pedir a la docente esto ayuda a reconocer cuando necesitan ayuda y aceptar que tiene a un guía en su camino con esto logran desarrollar habilidades sociales y de cooperación hacia sus compañeros.

Prestar ayuda: Se debe enseñar a convivir y compartir con los demás dentro del aula de clases al momento de pedir ayuda también se desarrolla los valores como solidaridad, empatía y colaboración favoreciendo que tenga un espacio donde permanezca la colaboración con los niños.

Iniciar conversaciones: En las habilidades sociales se relacionan con otros niños ayudando a relacionarse con otros niños, el dialogo es parte importante porque a través de esto permite expresar ideas, compartir experiencias vividas y además permite una convivencia armónica dentro del aula de clases.

10. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

10.1 DISEÑO O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto se define como una investigación cualitativa, orientada a demostrar el beneficio de la realidad educativa tras la aplicación de la metodología juego-trabajo y las mejoras en la convivencia social. Es una investigación de campo porque se desarrolló directamente en la institución educativa, donde se evidenció la insuficiente integración de la metodología juego-trabajo para resolver conflictos y fomentar el respeto entre pares. La investigación es de tipo aplicada, ya que implicó la ejecución directa de la metodología juego-trabajo a través de rincones de aprendizaje. Para ello, la investigadora participó activamente en la implementación de la propuesta pedagógica, con el fin de evidenciar cambios en el ámbito de convivencia dentro del aula. El estudio se desarrolla de manera directa en el lugar de los hechos para recopilar información precisa sobre el fenómeno investigado. En este sentido, se pretende analizar la subjetividad de los actores involucrados mediante la aplicación de entrevistas a la docente y a la directora, así como una lista de cotejo dirigida a los niños de 4 a 5 años del subnivel 2, con el fin de recolectar datos pertinentes y significativos.

11. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Por su nivel, esta investigación es explicativa o correlacional ya que busca establecer la relación de causa y efecto entre la aplicación del juego-trabajo y la mejora de la convivencia social. Así mismo, se busca dialogar con los actores involucrados, donde las respuestas sean de libre expresión, para así recolectar información. Una vez obtenida la respuesta, permitirá interpretar los resultados de cada uno.

12. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La recolección de información es una de las bases más importantes en el proceso investigativo, por lo tanto, es necesario obtener información con datos reales y verificables para interpretar resultados.

En el presente trabajo de investigación planteado “metodología juego-trabajo en el ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años”. Los instrumentos diseñados como las entrevistas y lista de cotejo fueron validado por especialista de la misma carrera con el fin de asegurar su validez y garantizando que cumpla el propósito de la investigación. Se elaboró un oficio en la universidad en la cual fue aprobado por la directora de carrera y se procedió enviar a la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez” donde la directora del plantel educativo autorizó el ingreso para aplicar los instrumentos de investigación.

El procedimiento se llevó a cabo por medio de la aplicación de técnicas como observación estructurada y participativa mediante una lista de cotejo en los niños de inicial de 4 a 5 años una muestra de 24 en total llevado a cabo en las fechas: jueves 25, viernes 26 de septiembre y 01 de octubre durante la jornada de clases en el horario de 08:00 am – 11:00 a, permitiendo registrar comportamientos y actitudes con respecto a la metodología juego – trabajo. También se llevó a cabo el viernes 03 de octubre la entrevista semiestructurada por parte de la docente de inicial II durante un horario 12:00 pm – 12:35 pm y la directora lunes 06 de octubre durante el horario 12:05 pm – 12:40 pm.

Finalmente, la tutora de tesis fue la encargada de revisar, analizar para luego validar la información obtenida con respecto a las entrevistas y lista de cotejo comprobando aquellos resultados obtenidos por parte de los actores involucrados teniendo en cuenta la coherencia de los resultados con los objetivos planteados en la investigación.

13. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Dentro del plan de procesamiento y junto al análisis de información, permitirá organizar e interpretar los datos recolectados dentro del proceso investigativo, por lo tanto, es importante conocer acerca del análisis de contenido detallado por el autor.

El análisis de contenido en una investigación cualitativa donde comienza desde una planificación del muestreo y registra datos y luego se desarrolla en la recogida de información. Establece el proceso donde se requiere segmentar, codificar y categorizar el material que obtuvo. El análisis cualitativo se aplica en textos o creados por investigadores por el sujetos o instituciones estudiadas. (Riba, 2022)

El autor menciona que la investigación cualitativa dentro de un análisis de contenido empieza primero planificando a medida que se va a recoger información este proceso avanza junto a la recolección de datos es necesario para poder organizar, clasificar los acontecimientos de la información obtenida. A partir de esto, en un análisis de cualitativo se aplica sea en texto elaborados por el propio investigador o por participantes de la institución que forman parte del estudio.

En este sentido, el presente plan se orientó con el método cualitativo a través de la técnica como entrevista (docente y directora) y observación participativa por parte de los niños de 4 a 5 años. Asimismo, se estableció mediante un nivel de investigación aplicada porque participan activamente en la implementación del rincón de construcción y de artes plásticas.

Posteriormente, la información obtenida fue analizada con la técnica de triangulación donde se revisarán las preguntas para llegar a examinar la pertinencia de los objetivos planteados en la investigación. Por último, la tutora de tesis se encarga de revisar y posteriormente validar para verificar la constancia de los resultados del proyecto de investigación.

Tabla 8: Abreviaturas siglas acrónicas

Autores	Rol	Numeración	Código
Lic. Grace Vera	Directora	01	GVD01
Lic. Lisbeth Farfán	Docente	01	LFD01
Niños y niñas de Inicial II	Estudiantes	01	LCN01

14. RESULTADOS

Fecha: La aplicación de los instrumentos se realizó desde el 25, 26 de septiembre y el 1 de octubre; la lista de cotejo tuvo una realización de 3 días de observación y así mismo, el 1 de octubre tuve el acercamiento y entrevista con la directora. A partir del 3 de octubre, la entrevista a la docente de inicial II fue realizada del presente año.

Involucrados: Dentro de la escuela participaron la directora, la docente de inicial II y los niños del mismo grado.

Instrumentos: Entrevistas y lista de cotejo.

Objetivo general: Aplicar la metodología juego-trabajo para el fortalecimiento del ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez”, a través del uso de rincones de aprendizaje.

Como primer punto, se llevó a cabo la entrevista a GVD01, en donde se verificó el conocimiento acerca de la aplicación de la metodología juego – trabajo y la forma en que fortalece el ámbito de convivencia en el aula de clases.

Pregunta #1: ¿De qué manera aplican la metodología juego-trabajo sus docentes en el nivel inicial?

Por espacio no tenemos todos los rincones. Al momento que tenemos que salir, ya vienen algunas actividades planificadas, pero hay momentos en que ellos tienen su hora de recreo u hora

libre; ellos escogen en dónde ir, qué jugar, qué hacer. Pero lo ideal sería que se crearán los espacios en un ambiente más grande y que estuviera siempre localizado que su conocimiento, su interacción socioemocional con sus compañeritos que da el juego, porque el juego es que te relaciona y es la base para potenciar su aprendizaje porque el niño lo descubre solo. Entonces, sí lo aplican de una manera alternada.

Asimismo, se entrevistó a LFD01, donde nos comentó su respuesta a la pregunta planteada que fue la siguiente:

Pregunta #1: ¿De qué manera aplica usted como docente la metodología juego-trabajo en sus planificaciones diarias?

En nuestra institución trabajamos con esta metodología porque esta estrategia combina el juego libre y dirigido con actividades de aprendizaje significativas.

Pregunta #2: ¿Qué estrategia utiliza usted para aplicar la metodología juego-trabajo y así promover un ambiente de convivencia positivo en clases?

Juego motivador → introduzco el tema por medio de un cuento, canción o dinámica.

Se organizan rincones de juego → dramatización, lectura, arte, entre otros.

Juego de roles → jugar a la tienda, a la familia.

Juego simbólico → estimular la imaginación, creatividad y el lenguaje.

Trabajo colaborativo → en grupo.

Ámbito identidad y autonomía: Tomar decisiones con respeto a la elección de actividades, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.

Observación: Se pudo evidenciar un resultado de 15 adquiridos, niños que eligen de manera autónoma y saben perfectamente elegir de acuerdo con sus necesidad o preferencias en actividades de los rincones. Por otra parte, se presenta el mismo número 2 niños que los días

anteriores de la misma manera se encuentran en proceso porque eligen actividades de acuerdo a su gusto o preferencia con ayuda del docente. Por último, 7 restantes que se encuentran en inicio porque son niños que algunos no llegaron y otros tienen dificultad de elegir y expresar sus gustos o justificar su elección.

Ámbito de convivencia: Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños de su entorno.

Observación: Los resultados muestran un total de 16 niños donde alcanzaron un nivel adquirido en colaborar actividades que se desarrollan en clases de manera grupal, mientras un total de 1 niños se encuentran en proceso, ya que requieren apoyo ocasional para integrarse. Finalmente, 7 niños se ubican en inicio debido a inasistencia mientras, algunos muestran poca participación en actividades colaborativas

Tarea científica 1: Implementar actividades basadas en la metodología juego-trabajo para fomentar la convivencia armónica en los niños de inicial II a partir de 4 a 5 años.

A continuación, la respuesta por parte de la GVD01; en su respuesta se evidencian los siguientes:

Pregunta #4: ¿Ha observado usted cómo sus docentes implementan la estrategia de rincones como parte de la metodología juego – trabajo en el nivel inicial?

Nosotros, en los rincones si hay rincones, pero no establecidos como debe, tenemos poco espacio. Los rincones deben estar primero rotada de buen material; nosotros hacemos lo que podemos pero que en realidad se necesita mucho y las aulas no deberían ser 24, sino de 15, porque así puede observar cada niño trabajando en varios rincones.

Pregunta #5: ¿Cuál considera usted que es el rincón más frecuentado por los niños y que ayuda a la convivencia?

El rincón del hogar es lo que más les gusta a los niños: preparar la comida, coger el muñequito.

Pregunta #6: ¿Cree usted que los niños trabajan más en el rincón del hogar que en el rincón de juegos tranquilos? ¿Por qué?

Sí, porque imitan lo que hacen en casa, porque ellos están viendo el modelo que está en casa, que la mamá cocina, que el papá trabajan, quien trae las compras, le gusta cocinar, le gusta amasar.

Asimismo, la LFD01 señaló su respuesta desde una visión consciente referente a los rincones.

Pregunta #5: ¿Cuáles son los rincones más frecuentados por los niños en sus clases diarias?

El rincón de juegos tranquilos, juegos simbólicos, construcción y lectura.

Pregunta #6: ¿Con qué frecuencia rota los rincones para que los niños puedan desarrollar su convivencia escolar?

Muy seguido para que así mejoren y fortalezcan su convivencia.

Posteriormente, se evidenció mediante la observación con el instrumento lista de cotejo aplicado a los LCN01.

Ámbito expresión corporal y motricidad: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad en varios rincones.

Observación: Se observó el primer día 12 niños donde se evidenció que no realizaban actividades en varios rincones solo el rincón de construcción debido a que la docente no utilizaba el rincón de artes plásticas, lo que limitó que los niños puedan realizar diferentes actividades visomotoras y manipulación de materiales. Ante esta situación, se intervino como

investigadora de forma educada, orientando a la docente sobre la importancia del rincón de artes plásticas, por lo que el segundo y tercer día la docente y junto a la investigadora motivamos a los niños a la participación de artes plásticas, donde 17 niños alcanzaron el nivel adquirido, demostrando la coordinación de ojo – mano y la expresión motriz fina y creatividad de los niños, 0 niños en proceso y 7 niños en inicio, motivo por el que no asistieron a clases por enfermedad.

Ámbito de convivencia: Demostrar preferencia al jugar en un determinado rincón

Observación: En la observación 1 se evidenció que los niños alcanzan un nivel adquirido en el rincón de construcción debido a que no era tan concurrido el rincón de artes plásticas era necesario demostrar motivación y participación pedagógicos de todos estos espacios por lo que la observación 2 y 3 tuvo un mayor nivel adquirido de 18 niños en el rincón de artes plástica y 6 en el rincón de construcción, por lo tanto, simboliza que el rincón más frecuentado por los niños es el artes plásticas favoreciendo en los niños de 4 a 5 años, la creatividad, expresar sus ideas de forma libre, autonomía y tomar decisiones.

Tarea científica 2: Verificar los comportamientos fomentados por la metodología juego-trabajo en el ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años.

Para completar la información de los comportamientos de los niños dentro de la metodología en el ámbito de convivencia manifestó GVD01, donde se recoge la opinión al respecto.

Pregunta #7: ¿Cómo identifica usted los tipos de comportamientos que demuestran los niños al jugar con la metodología juego – trabajo?

Si yo veía a un niño que perdía la paciencia en la cuestión de jugar con la plastilina o en el rincón del arte sabía que ese niño tenía una frustración porque hay niño que para pintar tú le vas viendo hasta la forma en como ellos son ordenados, organizados o cuando le da la gana y

tiran todo y tú puedes percibir su carácter o cuando ellos en los bloques al momento de amar hay niños que se desesperan y hay muchos se serena y encuentra la solución del problema porque hay uno que tiran entonces tú te das cuenta la personalidad del niño a través de esos rincones.

Pregunta #8: ¿Qué comportamientos se ven reflejados a través del juego-trabajo donde fortalece la convivencia y respeto mutuo en clases?

Te da cuenta de la inteligencia múltiple, hay unos que son diestros en el arte, en solucionar problema, le gusta el experimento, pero ahí descubre la personalidad del niño su comportamiento. Cada niño actúa diferente, hay algunos que son egoístas y tú te das cuenta de que no le gusta compartir.

A continuación, se presenta la respuesta obtenida por parte de LFD01, ante la pregunta planteada.

Pregunta #4: ¿Cómo controla situaciones conflictivas entre los niños cuando juegan a los rincones mejorando la convivencia escolar?

Estableciendo normas claras y consensuadas, diálogo y mediación, esperar turnos en juegos cooperativos

Pregunta #7: ¿Qué tipos de comportamiento ha observado en los niños cuando realizan actividades en los rincones?

Exploran, son curiosos, imitan, socializan, expresan sus emociones, desarrollan más su autonomía y responsabilidad.

Pregunta #8: ¿Cuáles son los conflictos que se resuelven al implementar la metodología juego – trabajo en los rincones en su sala de clases?

Se resuelven con turnos, compartir, rotar papeles, paciencia, diálogo, acuerdos y compromisos.

Como parte del resultado de información obtenido en el aula LCN01 de inicial II, se plantea lo siguiente:

Ámbito convivencia: Asumir y respetar normas de convivencia.

Observación: Los resultados muestran un total de 14 niños en nivel adquirido que asumen y respetan normas de convivencia; 3 se encuentran en proceso, quienes aún requieren de orientación y apoyo consciente de las normas, y 7 en inicio; algunos no llegaron en los 3 días de observación por motivo de enfermedad, pero otros sí presentan comportamientos; por lo tanto, tienen dificultad de respetar normas de convivencia.

Ámbito convivencia: Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.

Observación: Se demuestra un total de 14 niños en la categoría adquirido, se pudo evidenciar que dentro de las actividades demuestran solidaridad, colaboración y ayudan a sus compañeros en dificultades de sobre algunas actividades, mientras tanto, 3 niños se encuentran en proceso y finalmente 7 en inicio; en su mayoría, algunos faltaron a clases y sí se observó dos niños que necesitan reforzar actividades grupales para consolidar la actitud que tienen al no colaborar o brindar apoyo a sus compañeros.

Ámbito convivencia: Participar juegos grupales siguiendo las reglas.

Observación: Se demuestra cómo 16 niños consiguen adquirir habilidad de participar juegos grupales y mantienen un respeto mutuo y cooperación en actividades, mientras un 1 solo niño permanece en proceso y, por último, 7 niños en inicio debido a que les gusta jugar solo, no con compañeros, porque lo ve como competencia y no sigue reglas, y algunos no asistieron a clases.

Ámbito convivencia: Participar en conversaciones grupales, respetando normas y turnos.

Observación: Se observa un total de 17 niños que pudieron adquirir habilidad en participar conversaciones grupales respetando la idea o pensamiento de cada niño, por otra parte 0 niños se encontraban en proceso y 7 en inicio algunos se encontraban ausente por enfermedad y otros por la falta de seguir turnos ni tampoco respetar normas.

Tarea científica 3: Comprobar los rincones más frecuentados por los niños considerando el ámbito de convivencia en la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez” de la ciudad de Manta.

Continuando con las siguientes respuestas por parte de GVD01, manifestando acerca de las actividades que plantea la metodología dentro de la convivencia escolar.

Pregunta #2: ¿Usted señora directora como ha observado que la docente promueve la metodología juego-trabajo en la sala de clases?

La docente promueve a través de la libertad que les da a los niños, le da libertad en ciertos espacios porque en otro tiene que hacer las actividades previas son dirigidas y luego al tratar un tema (saltar, brincar, etc.) para que se dispersen y de ahí van descubrimiento las habilidades de cada niño.

Pregunta #9: Desde su rol como directora, ¿Cuál es la importancia de que los docentes puedan diseñar actividades basadas en la metodología juego-trabajo en el nivel inicial?

Como el juego, las actividades dinámicas estimulan mucho el aprendizaje de los niños. Los rincones son importantes porque estimulan visualmente al niño y, si la maestra sabe utilizar bien esa herramienta, puede hacer que el niño tenga un aprendizaje rápido y efectivo, que realmente aprenda. Darle 50% para que explore y 50% guiado por el docente.

Pregunta #10: ¿Ha observado usted qué actividades implementan sus docentes en la metodología juego – trabajo y mejora la convivencia?

Sí, por ejemplo, en los juegos de roles los niños participan en pequeños grupos realizando tareas colaborativas, logrando que tengan respeto con sus compañeros, empatía, sepan resolver conflictos, también la de dramatización, rincón del arte, construcción, entre otros que desarrollan las habilidades del niño.

Por lo tanto, la LFD01 aporta acerca del diseño de actividades donde manifiesta lo siguiente:

Pregunta #9: ¿Qué criterios considera al planificar actividades lúdicas con el enfoque de la metodología juego – trabajo para promover la convivencia en el aula de clases?

Intencionalidad pedagógica el juego debe tener un propósito claro, normas claras y consensuadas.

Pregunta #10: ¿Qué tipos de rincones o actividades realiza con sus niños para fomentar la convivencia?

De dramatización, juego de roles y trabajando en grupos.

De acuerdo con los datos obtenidos se puede apreciar que LCN01 donde refleja los siguientes resultados en la lista de cotejo.

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje: Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.

Observación: De acuerdo con los datos obtenidos, 16 niños adquieren la habilidad de creación de juegos con sus compañeros construyendo sus propias reglas; en este caso, solo 1 niño

está en proceso porque requiere ayuda y le cuesta respetar turnos y 7 niños en inicio por inasistencia y algunos necesitan fortalecer comunicación y habilidades sociales.

Tarea científica 4: Valorar los resultados de la metodología juego – trabajo con respecto al ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años.

Se continúa, la respuesta para examinar resultados con respecto a la metodología planteada dentro del ámbito de convivencia; para esto se conoce el resultado obtenido por GVD01.

Pregunta #3: ¿Cuáles han sido los beneficios que ha observado en la metodología juego – trabajo, donde su finalidad es mejorar la convivencia y el incremento del desarrollo integral del niño en el nivel inicial?

El juego – trabajo siempre va a estimular lo cognitivo y el aspecto socioemocional siempre lo va a estimular, porque como nosotros somos seres sociales y cuando tú estás en lugar como en el nivel inicial donde el niño está descubriendo, él va a estar siempre estimulado. Primero, por lo que la maestra le provoca, es decir, le crea el espacio e integral, porque lo hace en todos los aspectos: socioemocional, cognitivo, lenguaje, es un todo.

Pregunta #11: ¿Cómo ha observado que sus docentes evalúan el trabajo de los niños en los rincones?

- Lista de cotejo, es lo ideal porque la mente es frágil y por medio de la observación se puede hacer.
- Rúbrica.
- Constancia física porque si no de nada sirve para mejorar y cambiar alguna estrategia.

Pregunta #12: ¿Qué tipo de instrumento de evaluación permite un seguimiento adecuado en el aprendizaje integral del niño cuando trabajan en los rincones?

Para mí, uno de los instrumentos que más utiliza la docente es la lista de cotejo, portafolio, también porque es adecuado la observación bien hecha, un seguimiento. Porque hay maestras que van anotando si se comporta de tal manera. Si es diestro, es algo porque hay niños tímidos para hablar, pero son buenos para dibujar y la docente se da cuenta en los espacios libres que tienen (rincones).

Siguiendo con lo planteado, se evidencia el resultado ahora por parte de LFD01, haciendo referencia a lo siguiente:

Pregunta #3: ¿Qué beneficios ha observado al aplicar la metodología juego – trabajo para mejorar la convivencia entre los niños?

- Favorece la cooperación y el trabajo en equipo.
- Desarrolla empatía.
- Fortalece la comunicación.
- Fomenta el respeto.

Pregunta #11: ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar el aprendizaje y participación de los niños en los rincones del salón de clases?

La lista de cotejo.

Pregunta #12: ¿Con que frecuencia realiza el seguimiento para evaluar el progreso de los niños en los rincones?

Cada mes para evaluar el progreso.

Como último punto se analiza los resultados registrados de la lista de cotejo donde se evidencia como:

Ámbito de convivencia: Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros.

Observación: En la observación realizada se obtuvo un total de 14 niños, donde alcanza un nivel adquirido actitudes de respeto y aceptación de los demás, como también 3 niños en proceso, 7 en inicio, donde algunos son inasistencia y otros necesitan fortalecer necesidades pedagógicas como trabajo colaborativo, empatía y manera de resolver conflictos que debe plantear la docente como estrategia en los rincones.

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje: Seguir las instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Observación: Continuando con los datos, se analizó que 17 niños demuestran atención y comprensión en acciones asignadas en actividades, 0 niños en proceso y 7 niños en inicio; algunos no asistieron a clases por motivo de enfermedad, mientras un grupo pequeño aún requiere acompañamiento para realizar actividades sencillas.

15. CONCLUSIONES

Según Zamora (2021) hace referencia acerca de:

La conclusión es un apartado donde se resuelve o termina el asunto abordado en la investigación, donde se resumen lo más importante... (p.3). Representa todo el hallazgo más relevante del estudio, donde se vincula directamente los objetivos planteados, resultados obtenidos y la parte inicial del trabajo de investigación. Además, se puede sugerir recomendaciones sobre el estudio abordado al tema y así poder abrir caminos para futuros estudios.

Basándose en el trabajo de investigación realizada en la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez” en el nivel inicial II en los niños de 4 a 5 años, se llegó a las siguientes conclusiones:

En relación con el objetivo general, se concluye que la “metodología juego-trabajo para el fortalecimiento en el ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años” tiene como resultado que la docente y directora comparten el mismo propósito sobre la aplicación de la metodología juego-trabajo pero que al utilizar la lista de cotejo se observó el progreso que tuvieron los niños en cuanto a la exigencia del adulto; se evidenció un cambio pues sin utilizar la metodología juego-trabajo los niños dependían de los órdenes de la docente para luego de aplicar esta metodología con su estrategia los rincones, los estudiantes comenzaron a tomar decisiones en grupo, y hacer actividades de manera autónoma, además de resolver conflictos, negociar el uso de los materiales en los rincones de manera práctica. Además, que la aplicación de la metodología juego-trabajo; transforma el ambiente del aula, pasando de un modelo rígido a uno donde el niño es el protagonista de su aprendizaje social.

En relación con la primera tarea científica, se determinó la implementación de actividades basadas en la metodología juego-trabajo para fomentar la convivencia armónica en los niños de inicial II a partir de 4 a 5 años en donde más frecuentados por los niños considerando el ámbito de convivencia”, donde se pudo concluir que la docente y directora consideran importantes los rincones para su aprendizaje y la interacción con sus pares. Por parte de la directora, es el rincón del hogar el más utilizado, es crucial porque permite imitar roles y se desarrolla el juego simbólico, mientras la docente menciona varios rincones (juegos tranquilos, juegos simbólicos, construcción y lectura) donde cada uno coinciden en la importancia de estos espacios es por ello que en los tres días de aplicación de la lista de cotejo los niños fueron libres y espontáneos al escoger por sí solos los materiales de los rincones a utilizar con ello poder realizar diversas actividades.

Sobre la segunda tarea científica, se verificó los comportamientos fomentados por la metodología juego-trabajo en el ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años donde se constata que por parte de la directora a través del juego en los rincones mediante la observación es posible identificar emociones, personalidad, sus habilidades y las dificultades del niño incluso el juego permite que desarrollen cooperación, paciencia y resolución de conflictos mientras la docente se enfoca en estrategias prácticas donde establece las normas claras dentro de la sala de clases. De acuerdo con la observación, la mayoría de los niños han logrado desarrollar comportamientos positivos como trabajo en equipo, socialización, expresar sus emociones con porcentajes en progresión desde que se habilitaron los rincones.

Respecto a la tercera tarea científica se comprobó los rincones más frecuentados por los niños considerando el ámbito de convivencia en la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez” de la ciudad de Manta se determina la implementación de los rincones permitió que los niños desarrollaran habilidades de diálogo, respeto mutuo, demostrando que la convivencia armónica se logra mejor a través de la libertad guiada que de la exigencia autoritaria.

En cuanto a la cuarta tarea científica, la valoración de los resultados de la metodología juego – trabajo con respecto al ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años” donde se concluye que los aportes de la directora y docente coinciden acerca de la metodología juego – trabajo aportan beneficios en el desarrollo del niño y que el instrumento clave para evaluar el trabajo del niño es la lista de cotejo porque permitió evidenciar que en las observaciones el nivel de adquirido en habilidades sociales aumentara significativamente cuando permitió a los niños explorar los rincones según su propio interés. El juego no es solo diversión, sino una herramienta de orden social, validando más la libertad que existe cuando se juega en los rincones que la disciplina impuesta para la convivencia.

Finalmente, la investigación demostró que la metodología juego-trabajo es superior a los métodos tradicionales de control, ya que permite la convivencia surja de forma espontánea, autónoma, reduciendo los conflictos en los niños.

16. RECOMENDACIONES

Según Villegas (2020) nos menciona acerca que:

Las recomendaciones son las propuestas que, generada por el investigador para mejorar aquellos conflictos, solventar necesidad y mantener las soluciones establecidas por parte de las conclusiones. La autora radica que las acciones sugeridas en la propuesta por el investigador se orientan a dar una respuesta de mejorar la práctica y los resultados por parte de las conclusiones.

Se recomienda a las autoridades de la Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez” institucionalizar el uso de la metodología juego-trabajo con su estrategia los rincones de aprendizaje con la finalidad de dotar a las aulas de materiales diversos que permitan mantener la metodología juego-trabajo de forma permanente y no solo como una actividad aislada.

Se sugiere al personal docente del subnivel inicial II fortalecer su rol como observadores y mediadores, reduciendo la intervención directa o autoritaria durante el juego. Es fundamental confiar en las capacidades de autorregulación de los niños, permitiendo que resuelvan sus conflictos de manera autónoma en los rincones para fomentar una convivencia armónica y pacífica.

Se propone incorporar en la planificación diaria, momentos específicos para la reflexión posterior al juego, donde los niños puedan expresar sus acuerdos y compromisos. Esta práctica permitirá que las experiencias vividas en los rincones se conviertan en un aprendizaje significativo para la vida social.

A los futuros investigadores, se les recomienda realizar estudios más profundos que evalúen cómo la metodología juego-trabajo impacta en el desarrollo de la inteligencia emocional a largo plazo, extendiendo este análisis a otros subniveles de la educación inicial.

17. BIBLIOGRAFÍA

Alonso Arija, N., & Hernández Huerta, J. (2021). El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación pedagógica. Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf>

Aragundi Demera, D., & Grasst, S. (2022). Enfoque juego-trabajo para favorecer el desarrollo de la autonomía en niños de 4 a 5 años. *Revista Cognosis*, VIII(EE1), 307. [https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE\(1\).5873](https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE(1).5873)

Baquilena, J., Lanchimba, J., Maisanchez, C., & Paredes, E. (2021). *Rincones de aprendizaje en educación inicial*. Facultad de ciencias humanas y educación. Obtenido de <https://fliphtml5.com/ngjqs/witt/basic>

Cáceres Machuca, J., Cobos Collaguazo, E., Lema Ruíz, R., Londoño Vega, K., & Vásquez Quichimbo, G. (2024). Juego trabajo un proceso metodológico efectivo en el desarrollo sensorial de los niños de Educación Inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, V(6), 3. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3117>

Carbajal Padilla, P., & Fierro Evans, C. (2019). *Convivencia escolar. Una revisión del concepto*. Univerisdad Iberoamericana de León. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/331793708_Convivencia_Escolar_Una_revision_del_concepto

Chicaiza Punina, G. (2019). *La convivencia escolar a través del aprendizaje cooperativo*. Tesis Postgrado, Esmeraldas. Obtenido de <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0ea61538-52be-46cf-9553-4dc0ee9547af/content>

Código de la Niñez y Adolescencia. (2017). *Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos*. Congreso Nacional.

https://doi.org/file:///C:/Users/pc/Downloads/Documento_C%C3%B3digo-Ni%C3%B1ez-Adolescencia.pdf

Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución 2008 dejemos el pasado atrás*. Asamblea Nacional República del Ecuador.

[https://doi.org/file:///C:/Users/pc/Downloads/Constitucion%20del%20Ecuador%20\(1\).pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/pc/Downloads/Constitucion%20del%20Ecuador%20(1).pdf)

Córdova Luna, M., Medina Bacilio, J., Rivera Flores, L., & Vera García, J. (2025). Convivencia y valores: aprendizajes clave en la primera infancia. *Revista ASCE Magazine*, 4(2), 11. <https://doi.org/https://doi.org/10.70577/ASCE/233.250/2025>

Cusco Yungaicela, B., & Urgilés Meza, C. (2021). *APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN LA VIRTUALIDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ANTONIO BORRERO VEGA CUENCA - ECUADOR*. Cuenca: Universidad Nacional de Educación. Obtenido de

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1929/1/APLICACI%C3%93N%20DE%20LA%20METODOLOG%C3%8DA%20JUEGO%20TRABAJO%20EN%20LA%20VIRTUALIDAD%20EN%20EL%20CENTRO%20DE%20EDUCACI%C3%93N%20INICIAL%20ANTONIO%20BORRERO%20VEGA%20CUENC~1.pdf>

Educación, C. N. (2024). *La convivencia escolar: el desafío de ser, hacer y estar bien. Guía para el análisis de la práctica* (Primera edición ed.). México: Área de Vinculación e Integralidad del Aprendizaje. Obtenido de <https://www.mejoredu.gob.mx/images/programa-formacion-docente/directivosems/guia-convivencia-ems.pdf>

Gómez, M., & Agramonte, R. (2022). La convivencia escolar: un tema recurrente en el contexto de las prácticas educativas actuales. *Revista Espacios*, 43(6), 3.

<https://doi.org/10.48082/espacios-a22v43n06p01>

Goroskieta Solano, V. (s.f.). *Habilidades sociales*. Escuela Nicasio Landa. Obtenido de https://www.navarra.es/NR/rdonlyres/BBF448C9-11C6-48B3-A574-558618E4E4F2/138615/Cap_04_97122.pdf

Grasso Imig, P. (2021). Habilidades Sociales: breve contextualización histórica y aproximación conceptual. *Revista ConCiencia*, 6(2), 86. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0003-1977-6805>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Asamblea Nacional*. Ministerio de Educación.

[https://doi.org/file:///C:/Users/pc/Downloads/Constitucion%20del%20Ecuador%20\(1\).pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/pc/Downloads/Constitucion%20del%20Ecuador%20(1).pdf)

Martínez Avendaño, F. R. (2021). *Las habilidades sociales*. Universidad Privada San Juan Bautista. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/356841547_Las_habilidades_sociales

Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo Educación Inicial*. Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación. (2025). *Pasa la voz*. MINEDUC. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/05/pasa-la-voz-abril-2025.pdf>

Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (2025). *Currículo Priorizado*. República del Ecuador. [https://doi.org/file:///C:/Users/pc/Downloads/Curriculo-priorizado-inicial%203-5%20a%C3%B1os%20\(2\).pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/pc/Downloads/Curriculo-priorizado-inicial%203-5%20a%C3%B1os%20(2).pdf)

Morales, M. (2023). *Estrategias efectivas para promover la convivencia*. Conaliteg SEP. Obtenido de https://libros-conaliteg-sep.com.mx/10-estrategias-efectivas-para-promover-convivencia-escolar-en-primaria/?expand_article=1

Navarro Sáenz, L., & Jiménez Aguilar, Y. (2021). Juego - Trabajo. *Revista Acta Académica*, 13, 84-85. Obtenido de <http://webservertest.uaca.ac.cr/index.php/actas/article/view/1229/1520>

Pérez, D., & Castro, J. (2023). Metodología juego-trabajo y su importancia en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de preescolar en el distrito de Penonomé. *Revista Científica Guacamaya*, 8(1), 99. <https://doi.org/https://doi.org/10.48204/j.guacamaya.v8n1.a4321>

Pillajo Tipán, E. G., Quezada Loaiza, E., Guijarro Vincés, J. S., & Villarroel Dávila, P. C. (2021). El juego - trabajo como estrategia de enseñanza - aprendizaje en educación inicial. *Revista Vínculos*, 6(3), 71-72. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/355590083_El_juego-trabajo_como_estrategia_de_ensenanza-aprendizaje_en_Educacion_Inicial

Pradas Méndez, C. (2024). *Habilidades Sociales*. Centre de Psicologia Canvis. Obtenido de https://www.canvis.es/wp-content/uploads/2024/09/HABILIDADES-SOCIALES_CRISTINA_PRADAS.pdf

Riba Campos, C.-E. (2022). *El análisis de contenido en perspectiva cualitativa*. Universitat Oberta de Catalunya. Obtenido de <https://openaccess.uoc.edu/server/api/core/bitstreams/6283de06-b7f1-45ed-9b40-d28570c8c5d1/content>

Roca, E. (2024). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional. Obtenido de <https://www.udocz.com/apuntes/978600/como-mejorar-tus-habilidades-sociales-elia-roca-vi>

Vera Solórzano, R. (2022). *La creatividad como medio para la promoción de derechos, la convivencia y la inclusión para la reducción de desigualdades*. Universidad San Gregorio de Portoviejo. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2788/1/MEDU-2022-064.pdf>

Villegas. (9 de Septiembre de 2020). *Las recomendaciones de una investigación*. Obtenido de YouTube:
<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?&q=recomendacion+concepto+pdf&&mid=A6211AC8C751E6AA7AA2A6211AC8C751E6AA7AA2&mmscn=mtsc&aps=0&FORM=VRDGAR>

Zamora, K. (2021). *Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones*. Universidad San Marcos. Obtenido de <https://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/bitstream/handle/11506/2350/LEC%20MET%200008%202021.pdf?sequence=1>

18. ANEXOS

Anexo. 18.1 Formulario de registro de selección de modalidad, tema o núcleo problemático de investigación código: PAT-04-F-002

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: REGISTRO DE MODALIDAD Y TEMA O NÚCLEO PROBLÉMICO DE INVESTIGACIÓN.	CÓDIGO: PAT-04-F-002
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 2

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE				
Facultad/Extensión/Sede: Educación, Turismo, Artes y Humanidades				
Carrera: Educación inicial				
Nombres y apellidos del estudiante: Ericka Ivana Vaca Ordoñez				
Nivel: Sexto	Curso: Sexto	Paralelo: "A"		
Cédula de Ciudadanía: 131355786-8	Fecha de Nacimiento: 21 de febrero del 2002			
Edad: 22	Sexo: Femenino	Nacionalidad: Ecuatoriana		
Estado Civil: Soltera	Nº de Certificado de Votación: 34989291			
Provincia de residencia: Manabí	Cantón de residencia: Manta	Parroquia de residencia: Manta		
Correos Electrónicos:	1) e1313557868@live.uleam.edu.ec		2) eivana2305@gmail.com	
Teléfono Celular: 0993498583		Teléfono Convencional:		
Discapacidad	Visual:		Física:	
	Grado de Discapacidad:		Grado de Discapacidad:	
	Auditiva:		Intelectual:	
	Grado de Discapacidad:		Grado de Discapacidad:	
	Psicológica:		Lengua:	
	Grado de Discapacidad:		Grado de Discapacidad:	
	Otras:			
	Grado de Discapacidad:			

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: REGISTRO DE MODALIDAD Y TEMA O NÚCLEO PROBLÉMICO DE INVESTIGACIÓN.	CÓDIGO: PAT-04-F-002
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 2 de 2

No.	OPCIÓN DE APROBACIÓN PREVIO A TITULACIÓN	MODALIDAD	TÍTULO PROVISIONAL DEL TEMA PROPUESTO O NÚCLEO PROBLÉMICO
1	Trabajo de Integración Curricular	Proyecto de Investigación	Metodología juego – trabajo en el ámbito de convivencia de 4 a 5 años.
2	Examen de carácter complejo	No Aplica.	

PROBLEMÁTICA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

La metodología juego – trabajo en el ámbito de convivencia es una estrategia pedagógica que combina el juego y el trabajo como medios para promover el aprendizaje, el desarrollo de habilidades sociales y la mejora del ambiente de convivencia en distintos entornos, especialmente en la educación y el ámbito comunitario. Por lo cual, puede integrar problemáticas asociada como falta de comprensión de medio resistencia al cambio, dificultad en la gestión del grupo y limitaciones de recursos me parece muy importante porque permite mejorar la convivencia y fortalecer habilidades sociales, emocionales y cognitivas de una manera dinámica y participativa. A través del juego, se crean experiencias significativas que faciliten el aprendizaje y la resolución de conflictos de manera natural y efectiva.

ARTICULACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR CON FUNCIONES SUSTANTIVAS

Trabajo de Integración Curricular se articula con proyectos y programas de Investigación: ☐
 Trabajo de Integración Curricular se articula con proyectos y programas de Vinculación: ☐
 Trabajo de Integración Curricular se articula con proyectos de asignaturas (Docencia): ☐
 Ninguna: ☒

MECANISMO DE DESARROLLO Y PRESENTACIÓN

Individual

TUTOR/A SOLICITADO/A

Lic. Blanca Teresa Herrera Rivera, Mg

FIRMA DE RESPONSABILIDAD

Nombres del estudiante que postula y presenta la propuesta: *Éricka Ivana Vaca Ordoñez*

Firma:

Éricka Vaca

Nota 1: La aprobación preliminar de este formato, lo otorgará la Comisión Académica mediante el sistema.

Nota 2: El formato será llenado y presentado individualmente (por estudiante), firmado en físico, escaneado y subido en el sistema que corresponda en archivo pdf y entregando un ejemplar para el archivo físico de la Comisión Académica.

Nota

Anexo 18.2. Matriz de validación y confiabilidad de los instrumentos de campo del proyecto de investigación



Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera de Educación Inicial

Manta, Lunes 28 de julio del 2025

Lic. Liliana Salazar Moreira
Carrera de Educación Inicial

De nuestra (s) consideración (es):

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades – ULEAM; quienes suscriben estamos en el desarrollo del trabajo de integración curricular, opción de titulación seleccionada: Proyecto de investigación: Fase 1. De planificación o diseño, cuyo tema es: **"Metodología juego – trabajo en el ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años"**, por lo que conoceremos su trayectoria profesional solicitamos su colaboración en emitir su criterio como ESPECIALISTA para la validación de los instrumentos de recogida de información.

Su criterio determinará la validación y confiabilidad de cada una de las preguntas que corresponden con los siguientes **indicadores**:

- Formulación del problema
- Objetivos generales y específicos

Adjuntamos matriz de valoración del instrumento

Agradecemos su valiosa colaboración
Cordialmente,

Ericka Ivana Vaca Ordoñez
Estudiante VII Nivel

CC. Docente tutor: Lcda. Herrera Rivera Blanca Teresa, Mg.

MATRIZ 1. DE VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DE CAMPO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

I. DATOS REFERENCIALES:

A. DEL EVALUADOR:

- a) Título, Apellidos y nombres: Lic. Liliana Salazar Moreira
- b) Cargo o desempeño actual: Docente
- c) E-mail: liliana.salazar@uleam.edu.ec No. Teléfono celular: 0986667020

B. DE LOS ELEMENTOS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

- a) Modalidad: Proyecto de Investigación – Fase 1.
- b) Instrumento para validar: Entrevista directivo, entrevista docente y lista de cotejo.
- c) Objetivo de la validación: Validar con coherencia, claridad y adecuación de los instrumentos diseñado para recoger información sobre mi tema de proyecto de investigación, con el finde asegurar su validez y garantizar que cumpla los propósitos para la investigación.
- d) Fecha de validación: Lunes, 28 de julio del 2025.

TEMA: METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO EN EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.			
INDICADORES	ENTREVISTA DIRECTIVO	ENTREVISTA DOCENTE	LISTA DE COTEJO
Objetivo general Aplicar la metodología juego – trabajo en el ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años.	¿De qué manera aplican la metodología juego – trabajo sus docentes en el nivel inicial?	¿De qué manera aplica usted como docente la metodología juego – trabajo en sus planificaciones diarias?	Participar juegos grupales siguiendo las reglas.
	¿Usted señora directora como ha observado que la docente promueve la metodología juego – trabajo en la sala de clases?	¿Qué estrategia utiliza usted para aplicar la metodología juego – trabajo y así promover un ambiente de convivencia positivo en clases?	
	¿Cuáles han sido los beneficios que ha observado en la metodología juego – trabajo, donde su finalidad es mejorar la convivencia y el incremento del desarrollo integral del niño en el nivel inicial?	¿Qué beneficios ha observado al aplicar la metodología juego – trabajo para mejorar la convivencia entre los niños?	Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.

Tarea científica 1 Comprobar los rincones más frecuentados por los niños considerado el ámbito de convivencia.	¿Ha observado usted cómo sus docentes implementan la estrategia de rincones como parte de la metodología juego – trabajo en el nivel inicial?	¿Cómo controla situaciones conflictivas entre los niños cuando juegan en los rincones mejorando la convivencia escolar?	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad en varios rincones.
	¿Cuál considera usted que es el rincón más frecuentado por los niños y que ayuda a la convivencia?	¿Cuáles son los rincones más frecuentados por los niños en sus clases diarias?	Asumir y respetar normas de convivencia.
	¿Cree usted que los niños trabajan más en el rincón del hogar que en el rincón de juegos tranquilos? ¿Por qué?	¿Con qué frecuencia rota los rincones para que los niños puedan desarrollar su convivencia escolar?	
Tarea científica 2 Verificar los comportamientos fomentados por la metodología juego – trabajo en el ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años.	¿Cómo identifica usted los tipos de comportamientos que demuestran los niños al jugar con la metodología juego – trabajo?	¿Qué tipos de comportamiento ha observado en los niños cuando realizan actividades en los rincones?	Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.
	¿Qué comportamientos se ven reflejados a través del juego – trabajo donde fortalece la convivencia y respeto mutuo en clases?	¿Cuáles son los conflictos que se resuelven al implementar la metodología juego – trabajo en los rincones en su sala de clases?	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros.
Tarea científica 3 Diseñar actividades basadas en la metodología juego – trabajo para fomentar la convivencia en niños del subnivel inicial II a partir de los 4 a 5 años.	Desde su rol como directora, ¿Cuál es la importancia de que los docentes puedan diseñar actividades basadas en la metodología juego – trabajo en el nivel inicial?	¿Qué criterios considera al planificar actividades lúdicas con el enfoque de la metodología juego – trabajo para promover la convivencia en el aula de clases?	Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.
	¿Ha observado usted qué actividades implementan sus docentes en la metodología juego – trabajo y mejora la convivencia?	¿Qué tipos de rincones o actividades realiza con sus niños para fomentar la convivencia?	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.

Tarea científica 4 Examinar los resultados de la metodología juego – trabajo con respecto al ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años.	¿Cómo ha observado que sus docentes evalúan el trabajo de los niños en los rincones?	¿Qué instrumentos utiliza para evaluar el aprendizaje y participación de los niños en los rincones del salón de clases?	Participar en conversaciones grupales, respetando normas y turnos.
	¿Qué tipo de instrumento de evaluación permite un seguimiento adecuado en el aprendizaje integral del niño cuando trabajan en los rincones?	¿Con qué frecuencia realiza el seguimiento para evaluar el progreso de los niños en los rincones?	Seguir las instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

II. DESARROLLO:

Informe de revisión			
ESPECIALISTA	1	2	3
APROBADO			
APROBADO CON OBSERVACIONES			
NO APROBADO			
OBSERVACIÓN		No válido, por enfermedad	


Lic. Liliana Salazar Moreira
EVALUADOR

Anexo 18.3. Certificado de validación.



Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades
Carrera de Educación Inicial

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN

Quienes suscriben:
Lic. Liliana Salazar Moreira

Docente de la Facultad Ciencias de la Educación de la Uleam, en calidad de
especialistas **evaluador de los instrumentos de recogida de información de
proyecto de investigación:**
Entrevista al directivo
Entrevista a la docente
Lista de cotejo

Declaro haber sido informado de los fines, objetivos y criterios de los instrumentos para
participar en los diferentes momentos y de forma voluntaria en su proceso de validación
y confiabilidad.

Certificamos los resultados de la revisión, como parte del comité académico
seleccionado para este proceso y **DARE POR:**

APROBADO _____
APROBADO CON OBSERVACIONES X _____
NO APROBADO _____

Los instrumentos diseñados por: Vaca Ordoñez Ericka estudiante del VII nivel periodo
académico 2025-1.

Para fines pertinentes y legales, sumilla mediante firma, el delegado o representante
del colectivo especialista evaluador.

Manta, 19 Septiembre del 2025

Liliana Salazar Moreira
Representante colectivo de especialista evaluador

Anexo 18.4. Entrevista a la directora



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALDARO” DE MANABÍ

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO EN EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS

DE 4 A 5 AÑOS

1. Datos referenciales:

- a) **Institución:** Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez”
- b) **Director (a):** Lic. Grace Vélez
- c) **Grado o sección:** Subnivel inicial II
- d) **Lugar donde se realizó la entrevista:** En la oficina de la directora
- e) **Investigador (a):** Ericka Ivana Vaca Ordoñez
- f) **Fecha:** lunes, 06 de octubre del 2025
- g) **Hora de inicio:** 12:05 pm **Hora de salida:** 12:40 pm
- h) **Tipo de participante:** Instrumento de campo dirigido al directivo

2. Objetivo del instrumento:

Identificar desde la visión del directivo su manera de aplicar de la metodología juego – trabajo para fomentar su convivencia positiva en el aula de clases de inicial.

Indicadores:

- Metodología juego – trabajo (Objeto)
- Ámbito de convivencia (Campo)
- Habilidades sociales (Intencionalidad)

Desarrollo:

1. ¿De qué manera aplican la metodología juego – trabajo sus docentes en el nivel inicial?

Por espacio no tenemos todos los rincones. Al momento que tenemos que salir, ya vienen algunas actividades planificadas, pero hay momentos en que ellos tienen su hora de recreo u hora libre; ellos escogen en dónde ir, qué jugar, qué hacer. Pero, lo ideal que se crearán los espacios en un ambiente más grande y que estuviera siempre localizado que su conocimiento su interacción socioemocional con sus compañeritos que da el juego porque el juego es que te relaciona y es la base para potenciar su aprendizaje porque el niño lo descubre solo. Entonces, si lo aplican de una manera alternada.

2. ¿Usted señora directora como ha observado que la docente promueve la metodología juego – trabajo en la sala de clases?

La docente promueve a través de la libertad que les da a los niños, le da libertad en ciertos espacios porque en otro tiene que hacer las actividades previas son dirigidas y luego al tratar un tema (saltar, brincar, etc.) para que se dispersen y de ahí van descubrimiento las habilidades de cada niño.

3. ¿Cuáles han sido los beneficios que ha observado en la metodología juego – trabajo, donde su finalidad es mejorar la convivencia y el incremento del desarrollo integral del niño en el nivel inicial?

El juego – trabajo siempre va estimular lo cognitivo y el aspecto socioemocional siempre lo va a estimular, porque como nosotros somos seres sociales y cuando tú estás en lugar como en el nivel inicial donde el niño está descubriendo, él va estar siempre estimulado. Primero, por lo que la maestra le provoca, es decir, le crea el espacio integral, porque lo hace en todos los aspectos: socioemocional, cognitivo, lenguaje, es un todo.

4. ¿Ha observado usted cómo sus docentes implementan la estrategia de rincones como parte de la metodología juego – trabajo en el nivel inicial?

Nosotros, en los rincones si hay rincones, pero no establecidos como debe, tenemos poco espacio. Los rincones deben estar primero rotada de buen material, nosotros hacemos lo que podemos pero que en realidad se necesita mucho y las aulas no deberían ser 25, sino de 15, porque así puede observar cada niño trabajando en varios rincones.

5. ¿Cuál considera usted que es el rincón más frecuentado por los niños y que ayuda a la convivencia?

El rincón del hogar es lo que más les gusta a los niños preparar la comida, coger el muñequito.

6. ¿Cree usted que los niños trabajan más en el rincón del hogar que en el rincón de juegos tranquilos? ¿Por qué?

Sí, porque imitan lo que hacen en casa, porque ellos están viendo el modelo que está en casa, que la mamá cocina, que el papa trabajan, quien trae las compras, le gusta cocinar, le gusta amasar.

7. ¿Cómo identifica usted los tipos de comportamientos que demuestran los niños al jugar con la metodología juego – trabajo?

Si yo veía a un niño que perdía la paciencia en la cuestión de jugar con la plastilina o en el rincón del arte sabía que ese niño tenía una frustración porque hay niño que para pintar tú le vas viendo hasta la forma en como ellos son ordenados, organizados o cuando le da la gana y tiran todo y tú puedes percibir su carácter o cuando ellos en los bloques al momento de amar hay niños que se desesperan y hay muchos se serena y encuentra la solución del problema porque hay uno que tiran entonces tú te das cuenta la personalidad del niño a través de esos rincones.

8. ¿Qué comportamientos se ven reflejados a través del juego – trabajo donde fortalece la convivencia y respeto mutuo en clases?

Te da cuenta de la inteligencia múltiple, hay unos que son diestros en el arte, en solucionar problema, le gusta el experimento, pero ahí descubre la personalidad del niño su comportamiento. Cada niño actúa diferente, hay algunos que son egoístas y tú te das cuenta de que no le gusta compartir.

9. Desde su rol como directora, ¿Cuál es la importancia de que los docentes puedan diseñar actividades basadas en la metodología juego – trabajo en el nivel inicial?

Como el juego, las actividades dinámicas estimulan mucho el aprendizaje de los niños. Los rincones son importantes porque estimulan visualmente al niño y si la maestra sabe utilizar bien esa herramienta, puede hacer que el niño tenga un aprendizaje rápido y efectivo que realmente aprenda. Darle 50% para que explore y 50% guiado por el docente.

10. ¿Ha observado usted qué actividades implementan sus docentes en la metodología juego – trabajo y mejora la convivencia?

Si por ejemplo los juegos de roles los niños participan en pequeños grupos realizando tareas colaborativas logrando que tenga respeto con sus compañeros, empatía, sepan resolver conflictos también la de dramatización, rincón del arte, construcción, entre otros que desarrollan las habilidades del niño.

11. ¿Cómo ha observado que sus docentes evalúan el trabajo de los niños en los rincones?

Lista de cotejo, es lo ideal porque la mente es frágil y por medio de la observación se puede hacer.

Rúbrica.

Constancia física porque si no de nada sirve para mejorar y cambiar alguna estrategia.

12. ¿Qué tipo de instrumento de evaluación permite un seguimiento adecuado en el aprendizaje integral del niño cuando trabajan en los rincones?

Para mí, uno de los instrumentos que más utiliza la docente es la lista de cotejo, portafolio, también porque es adecuado la observación bien hecha, un seguimiento. Porque hay maestra que van anotando si se comporta de tal manera. Si es diestro, es algo porque hay niños tímidos para hablar, pero son buenos para dibujar y la docente se da cuenta en los espacios libres que tienen (rincones).

Anexo 18.5. Entrevista a la docente



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO EN EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS

DE 4 A 5 AÑOS

1. Datos referenciales:

- a) **Institución:** Escuela Educación Básica “Luis Espinoza Martínez”
- b) **Docente:** Lic. Lisbeth Farfán
- c) **Grado o sección:** Subnivel Inicial II
- d) **Lugar donde se realizó la entrevista:** En el aula de clases
- e) **Investigador (a):** Ericka Ivana Vaca Ordoñez
- f) **Fecha:** viernes, 03 de octubre del 2025
- g) **Hora de inicio:** 12:00 pm **Hora de salida:** 12:35 pm
- h) **Tipo de participante:**

2. Objetivo del instrumento:

Identificar las estrategias que implementa la docente acerca de la metodología juego – trabajo como son los rincones que influye para mejorar e incrementar la convivencia en los niños de 4 a 5 años.

Indicadores:

- Metodología juego – trabajo (Objeto)
- Ámbito de convivencia (Campo)
- Habilidades sociales (Intencionalidad)

Desarrollo:

1. ¿De qué manera aplica usted como docente la metodología juego – trabajo en sus planificaciones diarias?

En nuestra institución trabajamos con esta metodología porque esta estrategia combina el juego libre y dirigido con actividades de aprendizaje significativas.

2. ¿Qué estrategia utiliza usted para aplicar la metodología juego – trabajo y así promover un ambiente de convivencia positivo en clases?

Juego motivador → Introduzco el tema por medio de un cuento, canción o dinámica.

Se organizan rincones de juego → dramatización, lectura, arte, entre otros.

Juego de roles → jugar a la tienda, a la familia.

Juego simbólico → estimular la imaginación, creatividad y el lenguaje.

Trabajo colaborativo en grupo.

3. ¿Qué beneficios ha observado al aplicar la metodología juego – trabajo para mejorar la convivencia entre los niños?

- ✓ Favorece la cooperación y el trabajo en equipo.

- ✓ Desarrolla empatía.
- ✓ Fortalece la comunicación.
- ✓ Fomenta el respeto.

4. ¿Cómo controla situaciones conflictivas entre los niños cuando juegan en los rincones mejorando la convivencia escolar?

Estableciendo normas claras y consensuadas, diálogo y mediación, esperar turnos en juegos cooperativos.

5. ¿Cuáles son los rincones más frecuentados por los niños en sus clases diarias?

El rincón de juegos tranquilos, juegos simbólicos, construcción y lectura.

6. ¿Con qué frecuencia rota los rincones para que los niños puedan desarrollar su convivencia escolar?

Muy seguido para que así mejoren y fortalezcan su convivencia.

7. ¿Qué tipos de comportamiento ha observado en los niños cuando realizan actividades en los rincones?

Exploran, son curiosos, imitan, socializan, expresan sus emociones, desarrollan más su autonomía y responsabilidad.

8. ¿Cuáles son los conflictos que se resuelven al implementar la metodología juego – trabajo en los rincones en su sala de clases?

Se resuelven con turnos, compartir, rotar papeles, paciencia, diálogo, acuerdos y compromisos.

9. ¿Qué criterios considera al planificar actividades lúdicas con el enfoque de la metodología juego – trabajo para promover la convivencia en el aula de clases?

Intencionalidad pedagógica el juego debe tener un propósito claro, normas claras y consensuadas.

10. ¿Qué tipos de rincones o actividades realiza con sus niños para fomentar la convivencia?

De dramatización, juego de roles y trabajando en grupos.

11. ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar el aprendizaje y participación de los niños en los rincones del salón de clases?

La lista de cotejo.

12. ¿Con qué frecuencia realiza el seguimiento para evaluar el progreso de los niños en los rincones?

Cada mes para evaluar el progreso.

Anexo 18.6. Planificación

Planificación juego – trabajo	
LOCALIDAD:	Manta
GRUPO DE EDAD	4 a 5 años
EJE DE DESARROLLO	Descubrimiento del medio natural y cultural
AMBITO	Convivencia

DESTREZA	OBJETIVO	MOMENTOS	INDICADORES DE LOGROS	RECURSOS
Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros. 	Practicar los acuerdos sobre el uso de los colores y limpieza de todos los materiales	- Sentados en semicírculo, conversan sobre lo que van a hacer en los rincones; el tema que salió del dado es el "Mundo de manos". - Algunos niños se cambian de rincones para variar; la docente toma fotos mientras trabajan en sus sitios. Un grupo trabaja en equipo, mientras que otros prefieren la individualidad. - Con el apoyo de la compañera docente, para dar por culminado el momento del desarrollo, los niños recogen y ordenan los rincones individualmente. - Se inicia un conversatorio sobre cómo se sintieron jugando con legos, combinando colores y trabajando con plastilina.	- Demostrar solidaridad entre las tareas enumeradas. - Técnica: Observación - Instrumento: Lista de cotejo	- Legos - Plastilina

Respetar los acuerdos y los roles que cada uno cumple dentro de las actividades. 	Apreciar los sentimientos que expresan cada uno.	- Juegan al dado que preparó la docente para ver qué van a realizar en los rincones y les toca el "Teatro de soluciones". - Se acercan a los rincones y buscan la forma de crear, dibujar y formar con otros elementos. - Hablan entre ellos por medio de los títeres e inventan reglas para no pelear uno con el otro, propiciando un ambiente adecuado para realizar sus dibujos. - La docente, después de observarlos, les canta la canción "A guardar, a guardar"; ellos limpian y dejan todo en orden. - Se observa la alegría con que los niños hablan y se expresan a través de los títeres.	- Inventan reglas para no pelear uno con el otro. - Técnica: Observación - Instrumento: Lista de cotejo	- Títeres - Hoja - Lápices de colores
Asumir normas de convivencia acordadas entre amigos. 	Demostrar que con el juego se aprende mucho	- Sentados en semicírculo, atentos a las reglas para ir a los rincones, la docente menciona que quisiera saber cómo sería jugar a "Los arquitectos de castillos". - Los niños se dirigen a los rincones a trabajar en grupos; además, han rotado de espacios, y la docente permanece atenta a este cambio, ya que no se quedan en el mismo lugar. - Construyen castillos con legos.	- Describir los cambios que tienen y sienten entre ellos al trabajar en equipos diferentes. - Técnica: Observación - Instrumento: Lista de cotejo	- Legos - Cartones - Lápices de colores - Hojas

		dibujan edificios y usan cartones para simular las fortalezas, mientras la docente realiza el registro fotográfico. • Con la canción "A guardar, a guardar", los estudiantes ordenan los rincones. • Conversan conjuntamente sobre sus obras; se percibe un ambiente de risas y aplausos.		
Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y su entorno. Respeto 	Practicar la negociación de reglas establecidas por el grupo.	• La docente, sentada en el piso, utiliza un títere "herido" e indica a los niños que se dirijan a los rincones para elaborar lo que deseen en el "Hospital de los juguetes". • Los estudiantes se dirigen a los rincones e identifican su espacio de trabajo; conversan y planifican qué van a hacer mientras la docente les sonríe para brindarles confianza. • Han adecuado un "consultorio viejo": a los legos rotos les pusieron curitas y dicen que le pondrán una vacuna al títere. Simulando ser doctores, se visten de blanco. • Al sonar la campana, los niños corren a ordenar y limpiar los rincones. • Conversan sobre la profesión de	• Establecer y aceptar reglas propuesta por un grupo. • Técnica: Observación • Instrumento: Lista de cotejo	• Titeres • Legos • Curitas • Inyecciones • Vestimenta

		los médicos: cómo se visten y quiénes les tienen miedo a las inyecciones.		
Demostrar solidaridad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas. 	Fomentar la solidaridad ante los demás que le rodean.	• Al inicio, están atentos a lo que van a hacer en los rincones; la docente indica que recibió un detalle e invita a los niños a realizar obsequios para sus compañeros. • Los estudiantes se dirigen a los rincones y trabajan en total silencio, mostrándose muy ocupados; unos trabajan en parejas y otros en grupos de cuatro, mientras la docente motiva su desempeño. • La docente los invita a terminar la actividad; los niños llevan sus obras al centro y organizan los materiales en su lugar. • Los niños exponen y entregan sus obsequios, practicando gestos de dar y recibir entre ellos.	• Demostrar cariño y aprecio entre pares. • Técnica: Observación • Instrumento: Lista de cotejo	•

Colaborar en actividades que se desarrollan con sus compañeros y demás personas de su entorno. 	Cumplir con las reglas establecidas por los niños.	• Hoy el dado indicó que el tema a trabajar en los rincones es "Reglas locas". • Los niños se dirigen a los rincones establecidos y mencionan qué "no se debe hacer" y que deben compartir los materiales para construir las calles, ya que van a hacer una ciudad con los legos. • La docente observa y registra evidencias del trabajo en equipo. • La docente indica: "A guardar, a guardar"; esta canción es la señal para dejar todo en orden. • La docente les pregunta si fue más fácil realizar sus obras siguiendo sus propias reglas o si habrían demorado más tiempo sin ellas.	• Practicar las reglas entre los compañeros. • Técnica: Observación • Instrumento: Lista de cotejo	• Legos
Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros. 	Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con sus compañeros.	• La docente pregunta: "¿A qué rincones desean ir?" y "¿Qué reglas recomendamos para jugar sin que nadie se enoje?". • Desarrollo: Los niños se dirigen a los rincones disponibles (Arte y Construcción). • La docente actúa como observadora del trabajo que realizan; su intervención se limita a recordar qué reglas de convivencia podrían utilizar en	• Proponer y respetar reglas sencillas • Técnica: Observación • Instrumento: Lista de cotejo.	• Rompecabezas • Legos • Pintura • Hojas • Pinceles • Juegos de encajar

		caso de que surjan dificultades para compartir. • Orden: Entonar la canción "A guardar, a guardar" hasta que todo quede ordenado. • Socialización: Se plantean las siguientes interrogantes: "¿Qué les gustó hacer?", "¿Quién propuso una nueva regla?" y "¿Cómo socializaron?".		
Participar en juegos grupales siguiendo las reglas. 	Proponer juegos construyendo sus propios acuerdos.	• Sentados en semicírculo, la docente indica que se jugará al "Restaurante de los acuerdos". • Los niños se dirigen a los rincones e inventan los elementos del restaurante; la docente recorre los espacios tomando fotos. • Se utiliza la campana como señal de orden y todos organizan los materiales. • Los niños, junto con la docente, recorren los rincones observando las creaciones de los restaurantes, realizadas con legos y otros utensilios que tenían a la mano. • Otros muestran sus dibujos explicando qué tipos de comida dibujaron y dónde las han comido.	• Creer y respetar acuerdos grupales	• Legos • Hoja • Lápices de colores

Anexo 18.7. Lista de cotejo

Observación – Primer día

																															
LISTA DE COTEJO																															
FECHA:		MIÉRCOLES, 10 DE OCTUBRE DEL 2025				SALA - GRADO:				INICIAL 2 "A"				NIÑOS:				24				SECCIÓN:				MATUTINA					
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE						ÁMBITO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA		ÁMBITO CONVIVENCIA												ÁMBITO COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE								ÁMBITO EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD			
DESTREZAS APELLIDOS Y NOMBRES						Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.		Asumir y respetar normas de convivencia.		Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.		Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros.		Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.		Participar juegos grupales siguiendo las reglas.		Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.		Participar en conversaciones grupales, respetando normas y turnos.		Seguir las instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.		Realizar actividades de coordinación y somatización con niveles de dificultad en varios ritmos.							
						I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A		
1	ALONZO TORREALBA ANGELO SEBASTIAN						✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓						
2	ARCENTALES MOREIRA IAN GAEL							✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓						
3	BRAVO VIDAL ROSMERY IBETH					✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓							
4	CARRANZA BURGOS EMIR ISRAEL					✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓							
5	CASTRO BAILÓN EANZ DAVID							✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓						
6	CHÁVEZ ALVIA IRIS FIORELLA					✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓							
7	CHIME MEDRANDA CHLOE NOELIA							✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓						
8	DELGADO PIBAQUE MARÍA JOSE						✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓	✓						
9	FALLAIN SALAZAR CARLOS ELÍAS							✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓						
10	GONZALEZ ORTIZ AINARA ELIANIS					✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓							
11	GUADAMUD VALDIVIEZO CRISTEL KATHAL					✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓							
12	GUDIÑO ESCALONA IAN GAEL							✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓						
13	INDACOCHEA DURÁN RAQUEL ISABEL							✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓						
14	LÓPEZ MERA ALISSA BELLA							✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓						
15	MENDOZA CEDEÑO SCARLETH ROSMERY							✓			✓			✓			✓			✓			✓		✓						

16	MUENTES CALDERÓN AMAYA ISABELLA			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓
17	OBANDO QUIROZ JUAN CARLOS			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓
18	PICO BAILÓN ZAHIRA ALEJANDRA			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓
19	PILOZO TRIVIÑO JESLEYDIN ABIGAIL			✓		✓			✓			✓			✓			✓			✓	✓
20	PINCAY GRACIA ZAYRA ISAMAR		✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓	✓
21	REYES FIGUEROA RENATA ODALYS	✓			✓			✓			✓			✓		✓			✓			✓
22	RODRIGUEZ ARIAS DANIELA SARAYU			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓
23	REYES MERA DAVID ABDIEL	✓			✓			✓			✓			✓		✓			✓			✓
24	SUAREZ SANTANA EIMMY ARLETH	✓			✓			✓			✓			✓		✓			✓			✓

Observación – Segundo día

  ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUIS ESPINOZA MARTÍNEZ" CÓDIGO AMIE: 13H02481 																						
LISTA DE COTEJO																						
FECHA:	JUEVES, 25 DE SEPTIEMBRE DEL 2025	SALA - GRADO:	INICIAL 2 "A"			NIÑOS:			24			SECCIÓN:	MATUTINA									
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		ÁMBITO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA		ÁMBITO CONVIVENCIA									ÁMBITO COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE				ÁMBITO EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD					
DESTREZAS		Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.		Assume y respeta normas de convivencia.		Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.		Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros.		Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.		Participar en juegos grupales siguiendo las reglas.		Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.		Participar en conversaciones grupales, respetando normas y turnos.		Seguir las instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.		Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad en varias sesiones.		
APELLIDOS Y NOMBRES		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	ALONZO TORREALBA ANGELO SEBASTIAN		✓				✓			✓			✓			✓			✓			✓
2	ARCENALES MOREIRA IAN GAE			✓		✓			✓			✓			✓			✓			✓	
3	BRAVO VIDAL ROSMERY IBETH	✓			✓				✓			✓			✓			✓			✓	
4	CARRANZA BURGOS EMIR ISRAEL	✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓		
5	CASTRO BAILÓN EANZ DAVID			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓
6	CHÁVEZ ALVIA IRIS FIORELLA	✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓		
7	CHEME MEDRANDA CHLOE NOELIA		✓				✓			✓			✓			✓			✓			✓
8	DELGADO PIBAQUE MARÍA JOSE		✓				✓			✓			✓			✓			✓			✓
9	FALLAIN SALAZAR CARLOS ELÍAS			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓
10	GONZALEZ ORTIZ AINARA ELIANIS	✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓		
11	GUADAMUD VALDIVIEZO CRISTEL KATHAL	✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓		
12	GUDIÑO ESCALONA IAN GAE			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓
13	INDACOCHEA DURÁN RAQUEL ISABEL			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓
14	LÓPEZ MERA ALISSA BELLA			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓
15	MENDOZA CEDEÑO SCARLETH ROSMERY			✓			✓			✓			✓			✓			✓			✓

16	MUENTES CALDERÓN AMAYA ISABELLA		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
17	OBANDO QUIROZ JUAN CARLOS		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
18	PICO BAILÓN ZAHIRA ALEJANDRA		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
19	PILOZO TRIVIÑO JESLEYDIN ABIGAIL		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
20	PINCAY GRACIA ZAYRA ISAMAR		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
21	REYES FIGUEROA RENATA ODALYS	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
22	RODRIGUEZ ARIAS DANIELA SARAYU		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
23	REYES MERA DAVID ABDIEL	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
24	SUAREZ SANTANA EIMMY ARLETH	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	

Observación – Tercer día

																											
LISTA DE COTEJO																											
FECHA:		VIERNES, 26 DE SEPTIEMBRE DEL 2025				SALA - GRADO:				INICIAL 2 "A"				NIÑOS:				24		SECCIÓN:				MATUTINA			
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE						ÁMBITO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA		ÁMBITO CONVIVENCIA										ÁMBITO COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE						ÁMBITO EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD			
DESTREZAS APELIDOS Y NOMBRES						Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.		Asumir y respetar normas de convivencia.		Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.		Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros.		Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.		Participar juegos grupales siguiendo las reglas.		Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.		Participar en conversaciones grupales, respetando normas y turnos.		Seguir las instrucciones sencillas que involucran la ejecución de tres o más actividades.		Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad en varios ritmos.			
						I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I
1	ALONZO TORREALBA ANGELO SEBASTIAN						✓				✓			✓			✓			✓			✓			✓	
2	ARCENTALES MOREIRA IAN GAEI						✓			✓			✓			✓			✓		✓			✓		✓	
3	BRAVO VIDAL ROSMERY IBETH					✓			✓		✓			✓			✓			✓			✓			✓	
4	CARRANZA BURGOS EMIR ISRAEL					✓			✓		✓			✓			✓			✓			✓			✓	
5	CASTRO BAILÓN EANZ DAVID							✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
6	CHÁVEZ ALVIA IRIS FIORELLA					✓			✓		✓			✓			✓			✓			✓			✓	
7	CHEME MEDRANDA CHLOE NOELIA							✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
8	DELGADO PIBAQUE MARÍA JOSE						✓			✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
9	FALLAIN SALAZAR CARLOS ELÍAS							✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
10	GONZALEZ ORTIZ AINARA ELIANIS					✓			✓		✓			✓			✓			✓			✓			✓	
11	GUADAMUD VALDIVIEZO CRISTEL KATHAL					✓			✓		✓			✓			✓			✓			✓			✓	
12	GUDIÑO ESCALONA IAN GAEI							✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
13	INDACOCHEA DURÁN RAQUEL ISABEL							✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
14	LÓPEZ MERA ALISSA BELLA							✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
15	MENDOZA CEDEÑO SCARLETH ROSMERY							✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
16	MUNTES CALDERÓN AMAYA ISABELLA							✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
17	OBANDO QUIROZ JUAN CARLOS							✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
18	PICO BAILÓN ZAHIRA ALEJANDRA							✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
19	PILOZO TRIVIÑO JESLEYDIN ABIGAIL							✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
20	PINCAY GRACIA ZAYRA ISAMAR						✓			✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
21	REYES FIGUEROA RENATA ODALYS					✓			✓		✓			✓		✓			✓		✓			✓		✓	
22	RODRIGUEZ ARIAS DANIELA SARAYU							✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		✓	
23	REYES MERA DAVID ABDIEL					✓			✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		
24	SUAREZ SANTANA EIMMY ARLETH					✓			✓		✓			✓		✓			✓			✓			✓		

Anexo 18.8. Evidencias fotográficas



Entrevista a la docente



Entrevista a la directora



Proceso de trabajo de titulación con la tutora de tesis



Observación a los niños



Espacio del aula de clases (rincones)



Actividades en rincones de construcción y plástica