

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Off 313 del 13 de noviembre de 1985



FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Previo a la obtención del título

Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD:

Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención

TEMA:

FONOLOGÍA EN EL LENGUAJE ORAL PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA
EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

AUTORA:

Alcívar Miño Andrea Marilyn

DOCENTE TUTOR:

Lic. Muñoz Muñoz Fanny María. Mg.

MANTA - ECUADOR

2025

TEMA:

FONOLOGÍA EN EL LENGUAJE ORAL PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA
EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

DELIMITACIÓN ESPACIAL:

EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “ELLEN KEY” DE LA CIUDAD DE
MANTA

DELIMITACIÓN TEMPORAL:

PERIODO LECTIVO 2024-2025

CERTIFICADO DE DERECHO DEL AUTOR

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título de Trabajo de Investigación: Fonología en el Lenguaje oral para el desarrollo del área emocional.

Autora: Alcívar Miño Andrea Marilyn

Fecha de Finalización: 2 de febrero del 2026

Descripción de Autoría:

Este trabajo de sistematización, realizado por Alcívar Miño Andrea Marilyn tiene como objetivo determinar cómo la fonología en el lenguaje oral contribuye al desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Particular "Ellen Key" de la ciudad de Manta en el período lectivo 2024-2025. La fonología en la primera infancia es importante, ya que facilita la comunicación, la confianza en sí mismo y favorece el área emocional, disminuyendo la frustración que surge al no ser comprendidos.

Declaración de Autoría:

Yo, ALCÍVAR MIÑO ANDREA MARILYN, con documento de identidad 2300410350, declaro que soy autora original y MUÑIZ MUÑOZ FANNY MARÍA con el documento de identidad 1310952633, declaro que soy el coautor en calidad de tutor de trabajo de investigación titulación "FONOLOGÍA EN EL LENGUAJE ORAL PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA EMOCIONAL." Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no sido copiados ni plagiado en ninguna de sus partes.

Declaración de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación esta reconocidos y protegido por la normativa vigente, Art. 8, 10 de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que presento Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.



Firma de la autora

Alcívar Miño Andrea Marilyn

C.I.2300410350



Firma Del coautor

Muñiz Muñoz Fanny María.

C.I.1310952633

CERTIFICADO DEL TUTOR

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría de la estudiante ALCIVAR MIÑO ANDREA MARILYN, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN INICIAL 2024 ACNS, período académico 2025-2026(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"FONOLOGÍA EN EL LENGUAJE ORAL PARA EL DESARROLLO DE ÁREA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

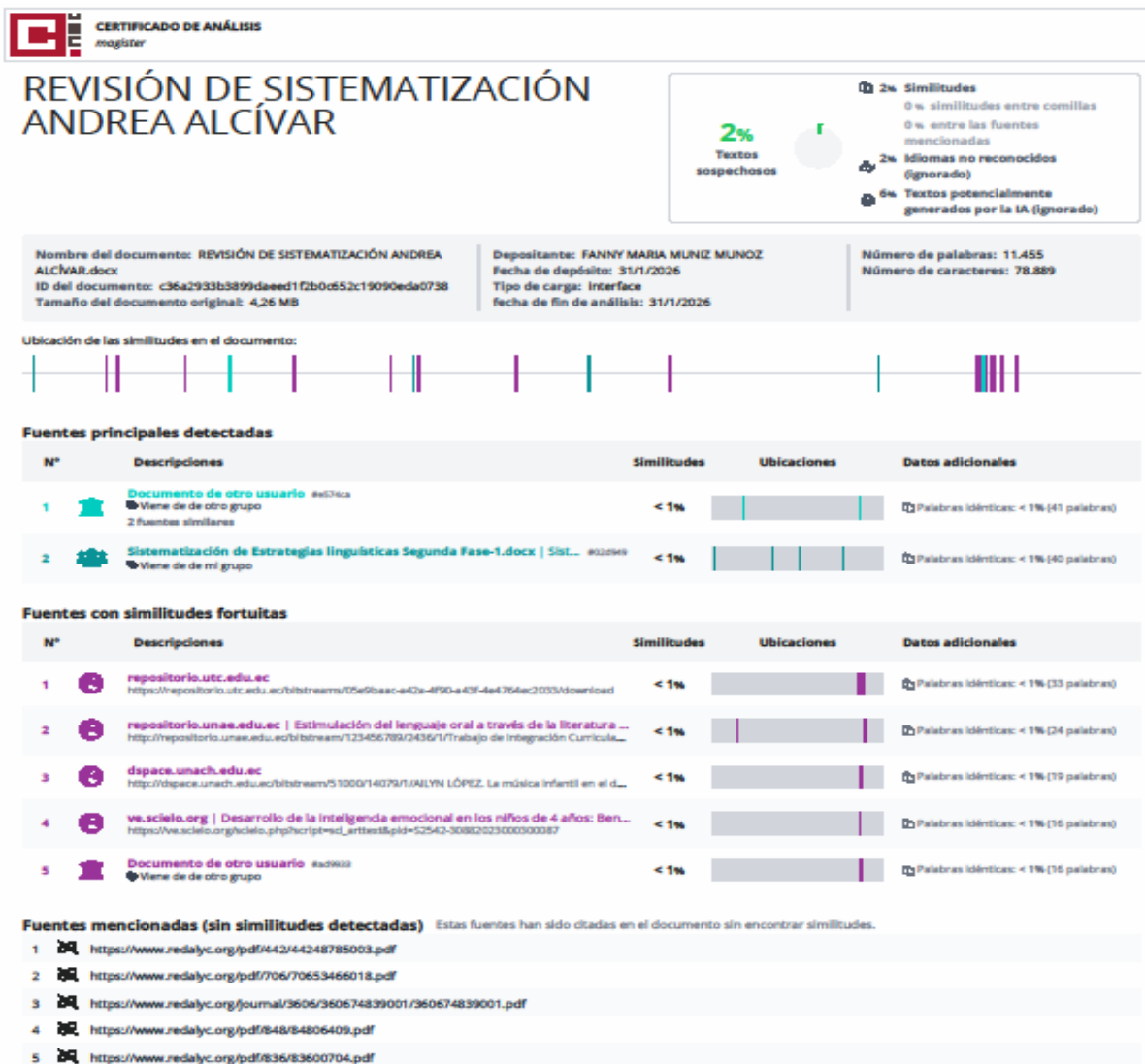
Manta, Lunes, 02 de febrero de 2026.

Lo certifico,



MENIZ MUÑOZ FANNY MARIA
Docente Tutor

CERTIFICADO DE ANALISIS (COMPILATIO)



AGRADECIMIENTO

Principalmente agradezco a DIOS, quien me sostuvo en cada etapa de este camino, recordándome que nunca estuve sola, fue la luz que iluminó mis pasos y me brindó la sabiduría necesaria para enfrentar cada desafío. Su amor y mi fe fueron el impulso constante para alcanzar esta meta, la cual no habría sido posible sin su infinita gracia.

Con profunda gratitud, este trabajo es para mis padres Nely Miño y Antonio Alcívar, por ser mis pilares fundamentales, su apoyo constante, sus sacrificios silenciosos y su amor incondicional me sostuvieron y motivaron a lo largo de todo este proceso. Cada palabra de aliento, cada ejemplo de esfuerzo y cada gesto de confianza fueron el fundamento sobre el cual construí este logro.

De manera especial, agradezco a mis primos Julissa, Liliana y Carlos quienes me abrieron las puertas de su hogar y fueron parte importante en mi proceso, su ayuda, palabras de aliento, consejos y empatía fueron claves para que hoy pueda culminar este sueño.

No puedo dejar atrás a mi hermano Anthony, gracias por cada palabra de ánimo y por el orgullo que siempre expresó al verme seguir adelante, siendo un ejemplo como hermana.

Finalmente, extendiendo mi sincero agradecimiento a mi tutora, Mg. Fanny Muñoz, por su acompañamiento, experiencia y dedicación durante el desarrollo de este proyecto, por creer en mí y por ser una guía fundamental en este proceso académico.

Alcívar Miño Andrea Marilyn

DEDICATORIA

Esta tesis me la dedico a mí misma a esa mujer que al inicio dudó de sus capacidades, que sintió miedo y pensó que no lo lograría. A mí, que aún con temor me atreví a arriesgarme, a salir de mi zona de confort y a alejarme de mi familia, aunque sabía que sería doloroso. Hoy agradezco profundamente esa valentía, esa fuerza interior que me impulsó a seguir adelante cuando todo parecía difícil. Que este logro sea un recordatorio de que, incluso con miedo, soy capaz de alcanzar mis metas.

Dedico también este trabajo con todo mi amor a mi familia a mi madre Nely Miño, A mi padre Antonio Alcívar, y a mi hermano Anthony Alcívar por ser mi mayor apoyo, por creer en mí cuando yo misma dudaba y por nunca soltarme de la mano en este camino. Todo este sacrificio es por ustedes, porque se lo merecen. Me llena de orgullo saber lo orgullosos que están de mí.

Alcívar Miño Andrea Marilyn

ÍNDICE

TEMA:	II
CERTIFICADO DE DERECHO DEL AUTOR.....	III
CERTIFICADO DEL TUTOR.....	IV
CERTIFICADO DE ANALISIS (COMPILATIO).....	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE.....	VIII
ANTECEDENTES DE SISTEMATIZACIÓN.....	1
OBJETO DE SISTEMATIZACIÓN.....	2
DETERMINACIÓN DE OBJETO DE SISTEMATIZACIÓN	2
JUSTIFICACIÓN	2
OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN.....	3
OBJETIVO GENERAL	3
DETERMINACIÓN DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
EJE DE SISTEMATIZACIÓN.....	4
DECLARACIÓN DE LOS EJES DE SISTEMATIZACIÓN: CONCEPTUAL Y METODOLÓGICOS.	5
MARCO TEÓRICO	5
DEFINICIÓN DE LA FONOLOGÍA.....	5
IMPORTANCIA DE LA FONOLOGÍA DEL LENGUAJE ORAL.....	6
ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	7
DEFINICIÓN ÁREA EMOCIONAL E IMPORTANCIA.....	9
FACTORES QUE AFECTAN AL DESARROLLO EMOCIONAL	9
METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN	10
Mapa de Autores.....	10
MATRIZ 1: DE DETERMINACIÓN DE RELACIONES DE PODER	11
HITOS DE LA SISTEMATIZACIÓN	12
MATRIZ 2: DE ANÁLISIS DE SITUACIÓN INICIAL.....	13
MATRIZ 3: DE ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN	14
MATRIZ 4: DE ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN FINAL	16

MATRIZ 5: DE ANÁLISIS DE PARTICIPACIÓN DE INSTITUCIONES.....	18
MOMENTO 2. FASE DE EJECUCIÓN: INFORME DE LA SISTEMATIZACIÓN	20
INTRODUCCIÓN.....	20
DESCRIPCIÓN INICIAL DE LA EXPERIENCIA.....	22
CONTEXTO ESPACIAL Y TEMPORAL DE LA SISTEMATIZACIÓN	22
Misión:.....	23
Visión:.....	23
ACTORES INVOLUCRADOS.....	24
RECUPERACIÓN DEL DESARROLLO DEL PROCESO	25
DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO	35
TRANSFORMACIONES O MEJORAS PRODUCIDAS	37
CAMBIOS PRODUCIDOS EN LOS AGENTES COMUNITARIOS O EDUCATIVOS. ...	39
LECCIONES APRENDIDAS	41
PRODUCTO EDU-COMUNICACIONAL.....	43
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS	47

ANTECEDENTES DE SISTEMATIZACIÓN

La presente sistematización surge a partir de una recopilación de experiencias vividas, dentro del contexto educativo que se ha observado mediante las prácticas preprofesionales, se pudo evidenciar en actividades cotidianas referentes al objetivo académico cumpliendo con la malla curricular de la carrera durante un período de 192 horas. La licenciada Geraldine Plazarte estuvo a cargo del aula de Inicial 2 “A”, la cual está conformado por 22 estudiantes legalmente matriculados en la Unidad Educativa Particular "Ellen Key" de la Ciudad de Manta en la Parroquia los Esteros del período lectivo 2024-2025. Esta experiencia fue supervisada por la Lic. Rosa Lucía Macías Acosta Mg., docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, quien brindó el acompañamiento y orientación necesarios para el cumplimiento de los objetivos formativos establecidos en el marco de la formación docente.

Desde el inicio de la sistematización de experiencias se llevó a cabo el proceso de observación directa, a través del cual se pudo evidenciar algunas dificultades en los niños, al solicitarles que recitaran poesías o adivinanzas, permitiendo observar con mayor claridad las deficiencias en su pronunciación y expresión oral, además comprobar que un porcentaje de ellos no manejaba un lenguaje acorde a su edad, tomando en cuenta que, la fonología del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo infantil, y desempeña un papel crucial en la adquisición de habilidades lingüísticas que son esenciales para el aprendizaje en todas las áreas. Refiriéndose la fonología de lenguaje oral a la correcta pronunciación y percepción de los sonidos del habla, siendo importante para el desarrollo de la comunicación efectiva en los niños, además de contribuir con el manejo de reconocimiento, discriminación y reproducir los sonidos que conforman las palabras, lo cual es esencial para su desarrollo integral.

En el contexto del Currículo de Educación Inicial 2014, de acuerdo con la caracterización de los ejes de expresión y comunicación, se consolida un proceso que favorece el desarrollo de la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje contribuye significativamente a potenciar este desarrollo, al ser un elemento esencial de la comunicación, que les permite expresar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, así como relacionarse con las personas de su entorno.

Es importante señalar que la institución educativa ha implementado diversas estrategias y metodologías de intervención, entre ellas terapias psicológicas y de lenguaje, con el objetivo de

abordar las dificultades relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral y emocional en los niños, no obstante, a pesar de estos esfuerzos, el problema persiste de manera estructural y no se ha logrado erradicar completamente. Esta situación continúa generando un impacto negativo en el desarrollo integral de los estudiantes, afectando no solo su capacidad intelectual, sino también su rendimiento académico, su autoestima y su habilidad para interactuar de forma efectiva con su entorno social y escolar.

OBJETO DE SISTEMATIZACIÓN

En la presente sistematización de experiencias se considera detallar el objeto de estudio: Fonología en el lenguaje oral para el desarrollo del área emocional en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” de la Ciudad de Manta en el periodo lectivo 2024-2025.

DETERMINACIÓN DE OBJETO DE SISTEMATIZACIÓN

OBJETO	SITUACIÓN	CONTEXTO
Fonología en el lenguaje oral.	Área emocional en niños de 3 a 4 años.	En la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” de la ciudad de Manta en el período lectivo 2024-2025.

JUSTIFICACIÓN

La fonología en el lenguaje oral es importante porque fortalece habilidades comunicativas claves, lo cual le permite al niño desarrollar su expresión, seguridad y bienestar emocional. Por ello la relevancia de llevar a cabo esta sistematización.

La presente sistematización de experiencias es importante porque la fonología del lenguaje oral es fundamental en el desarrollo de los niños. Esto se evidenció en el subnivel inicial 2, con niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” en la ciudad de Manta. Durante una observación directa, se evidenció que algunos niños tenían dificultades para

recitar poesías y adivinanzas, mostrando problemas en la pronunciación y expresión oral. La fonología, es la correcta pronunciación y percepción de los sonidos, y es clave para que los niños desarrollen habilidades necesarias para comunicarse.

Es pertinente aplicar la fonología desde las primeras edades porque ayuda a que los niños desarrollen una buena pronunciación, lo que le va a permitir expresarse con mejor claridad y confianza. Al comunicarse van a poder expresarse mejor con sus compañeros y con los que los rodean, en esta etapa es importante que el niño amplíe su vocabulario, debido que a medida que crece necesita más herramientas para comprender y hacerse entender en diferentes situaciones.

La sistematización tiene validez pues este trabajo realizado en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” tiene el propósito de contribuir al desarrollo de una mejor pronunciación en los niños, lo cual va a mejorar significativamente sus capacidades para establecer relaciones sociales. Además, influye directamente en la forma que comprenden y expresan sus emociones, teniendo un impacto positivo en todas las áreas de su aprendizaje. Este enfoque está alineado con el currículo de Educación Inicial 2014, dentro del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

El trabajo con la fonología desde edades tempranas es importante, puesto que permite prevenir dificultades de comunicación y evita posibles afectaciones en el desarrollo emocional. A medida que el niño crece va ampliando su vocabulario para poder comprender mejor el mundo que los rodea y comunicarse fluidamente sin necesidad de no ser comprendido.

OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo la fonología en el lenguaje oral contribuye al desarrollo del área emocional en niños 3 a 4 años en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” en la ciudad de Manta en el período lectivo 2024-2025.

DETERMINACIÓN DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Teórico	Analizar cómo el desarrollo fonológico influye en la capacidad de los niños para nombrar y comunicar sus emociones.
Técnico	Identificar las habilidades fonológicas presentes en el lenguaje oral de los niños 3 a 4 años en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key”.
Práctico	Proponer actividades lúdicas y didácticas que fortalezcan el lenguaje oral y área emocional de los niños 3 a 4 años.

EJE DE SISTEMATIZACIÓN

La Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades, de la carrera de Educación Inicial, promueve a la sistematización de experiencia como una forma de rescatar y reflexionar sobre las vivencias adquiridas durante las prácticas profesionales en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Particular “Ellen Key”.

En esta sistematización se evidenciaron dificultades en algunos niños para pronunciar correctamente ciertos sonidos, lo que puede generar emociones como frustración e inseguridad. Y no solo afecta su desarrollo lingüístico sino también su bienestar emocional, pues el lenguaje es una herramienta fundamental para expresar sentimientos, manifestar necesidades y establecer comunicación con las personas de su entorno.

DECLARACIÓN DE LOS EJES DE SISTEMATIZACIÓN: CONCEPTUAL Y METODOLÓGICOS.

Campo de análisis	Preguntas en lo conceptual	Preguntas en lo metodológico
Fonología en el lenguaje oral	¿Qué es la fonología en el lenguaje oral? ¿Por qué es importante la fonología en los niños de 3 a 4 años?	¿Qué sonidos o fonemas le cuesta más pronunciar correctamente? ¿Qué tipo de juegos o estrategias facilitan una mejor pronunciación y articulación en el niño?
Área emocional	¿Cómo influye el desarrollo emocional en la capacidad de comunicación de los niños de 3 a 4 años? ¿Qué factores influye en el desarrollo emocional de los niños?	¿De qué manera responde el niño cuando recibe una corrección de parte de la maestra? ¿Qué estrategias le ayuda al niño a ganar confianza para hablar en público o en grupo?

MARCO TEÓRICO

DEFINICIÓN DE LA FONOLOGÍA

La Fonología es una ciencia independiente que, de acuerdo con Tordera (2022), surgió relativamente reciente en comparación con otras disciplinas lingüísticas como la Morfología o la Sintaxis. Araya (2009) indica citando a Alba (2001) que la introducción de la Fonología responde al estudio de los sistemas sonoros del habla, considerando desde el punto de vista de su funcionamiento y su papel en la formación de los signos lingüísticos dentro de las lenguas.

En este marco, como lo menciona Araya (2009) una conciencia fonológica sólida permite el dominio de habilidades como omitir, añadir o invertir sílabas y fonemas, en una palabra, así como la capacidad de construir nuevas a partir de sus partes, lo que pone en evidencia la importancia del conocimiento fonológico en el uso y comprensión del lenguaje.

Asimismo, como lo da a conocer esta autora (2009) el componente fonológico se convierte en una herramienta esencial para facilitar la enseñanza de la lectura y la escritura por ello, su abordaje debe considerar la etapa de desarrollo lingüístico del niño, permitiendo graduar su aprendizaje y alcanzar un dominio completo del lenguaje.

IMPORTANCIA DE LA FONOLOGÍA DEL LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral constituye como lo señalan Gutiérrez y Díez (2018) es el principal medio de comunicación entre los seres humanos y se adquiere de manera natural a través de la interacción social y cultural, donde este proceso espontáneo permite a las personas expresar pensamientos, emociones y necesidades, consolidando así su desarrollo cognitivo, social y afectivo. En las primeras edades como lo destacan López y Lescay (2023) la comunicación juega un papel fundamental, porque los niños se apropian rápidamente de los conocimientos a partir de los ejemplos, los juegos y las experiencias de aprendizaje donde se involucran todos los sentidos.

Dentro de este sistema, Gutiérrez y Díez (2018) dan a conocer en su estudio que la fonología se encarga del estudio y organización de los sonidos del habla. El dominio de los elementos fonológicos como los fonemas, las sílabas y las combinaciones sonoras posibilita la correcta articulación y comprensión de las palabras, lo que favorece una comunicación eficaz. De esta manera, la fonología se convierte en la base estructural sobre la cual se desarrolla la competencia lingüística oral. La conciencia fonológica, entendida como la habilidad metalingüística que permite reflexionar y manipular intencionadamente los sonidos del habla, representa un componente clave en el desarrollo del lenguaje oral. Esta capacidad implica reconocer y segmentar las unidades que conforman las palabras, tales como las sílabas, las unidades intrasilábica y los fonemas.

En síntesis, la fonología del lenguaje oral resulta indispensable en la formación de las competencias comunicativas del ser humano. Su desarrollo promueve una expresión clara, una mejor comprensión del mensaje y una interacción social más efectiva, constituyéndose en un pilar básico del aprendizaje lingüístico y del desarrollo integral de la persona.

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El desarrollo del lenguaje constituye como lo dan a conocer Pérez y Salmerón (2006) un proceso complejo que se da en constante interacción con los diversos ámbitos del crecimiento humano, formando parte del desarrollo integral del individuo y se relaciona estrechamente con la maduración neurológica, la cual regula las actividades perceptivas y motoras, así como con el funcionamiento del sistema auditivo, la formación del pensamiento, la vida emocional y la socialización del mismo.

Desde el punto de vista lingüístico estos investigadores (2006) también distinguen tres dimensiones fundamentales tanto en la comprensión como en la producción del lenguaje la forma (que abarca la fonética, la fonología y la morfosintaxis), el contenido (relacionado con la semántica) y el uso (vinculado con la pragmática o las funciones comunicativas).

El aprendizaje de las estructuras morfosintácticas se produce principalmente a través de la imitación y de un proceso gradual de internalización de reglas observadas en el lenguaje adulto, siguiendo un orden que depende del desarrollo cognitivo del niño. Por su parte, la organización semántica surge de la interacción entre el infante y su entorno, de las representaciones mentales que construye sobre el mundo y de las formas de comunicación que establece con él.

En este proceso, el niño atraviesa diversas etapas evolutivas en las que su manera de percibir la realidad se transforma en lenguaje, gracias a sus experiencias cotidianas y a los modelos lingüísticos que recibe de su contexto social.

A través de la siguiente tabla, Peralta (2000) expone que el desarrollo de las habilidades comunicativas pragmáticas se lleva a cabo en cinco etapas:

Tabla 1: Etapas del desarrollo del lenguaje

Etapa	Edad aproximada	Características principales del desarrollo del lenguaje
Etapa 1	9 a 18 meses	Surgen las primeras palabras y vocalizaciones con intención comunicativa. El niño utiliza sonidos para llamar la atención y responde a instrucciones verbales simples, iniciando así la comprensión del lenguaje.
Etapa 2	18 a 24 meses	El niño comienza a participar en intercambios comunicativos. Empieza a atribuir significado a las palabras y amplía progresivamente su capacidad para expresar ideas.
Etapa 3	2 a 3 años	Se fortalece la comunicación mediante monólogos y conversaciones simples. Aumenta la variedad de temas en el habla, desaparece el lenguaje egocéntrico y surge el lenguaje funcional. El niño expresa intenciones, describe acciones y respeta turnos de conversación.
Etapa 4	3 a 6 años (etapa preescolar)	Se diversifican las funciones del lenguaje y las intenciones comunicativas. El niño adapta su discurso según el contexto y los interlocutores, desarrollando una comunicación más coherente, social y adecuada a distintas situaciones.
Etapa 5	Desde los 6 años en adelante	Se perfeccionan las habilidades pragmáticas adquiridas. El niño aplica reglas conversacionales y utiliza el lenguaje de forma eficaz.

Elaborado por: Andrea Alcívar (2025) Fuente: Peralta (2000)

DEFINICIÓN ÁREA EMOCIONAL E IMPORTANCIA

El área emocional se refiere al conjunto de procesos que permiten al ser humano experimentar, expresar y regular sus emociones a lo largo de su vida. Thompson (2001) presenta que las emociones ejercen una influencia determinante en la experiencia vital de las personas de todas las edades, pero en la infancia adquieren un papel especialmente significativo, ya que los niños poseen una comprensión emocional incipiente y una capacidad limitada de autorregulación. En esta etapa, sus reacciones frente a los acontecimientos del entorno son primordialmente emocionales y actúan como motores de su conducta y aprendizaje.

El desarrollo emocional constituye un pilar esencial para comprender la evolución de la competencia social, el desempeño intelectual, la autocomprensión y los fundamentos de la salud mental, en el que este autor (2001) considerando lo mencionado por Lewis y Haviland-Jones (2000) recalca que las emociones desempeñan un papel central en la organización y regulación de la conducta temprana, influyendo tanto en el equilibrio psicológico como en la aparición de posibles dificultades emocionales o conductuales.

Por lo tanto, a medida que el niño crece, las emociones se integran en su comportamiento, convirtiéndose en elementos de reflexión, análisis y regulación dentro de las interacciones sociales. Estas experiencias emocionales se moldean a través de las relaciones significativas y contribuyen al desarrollo de comportamientos prosociales, así como a la comprensión de emociones.

De este modo, el desarrollo emocional tal y como lo manifiesta Mulsow (2008) impacta de manera directa el desarrollo humano y, a su vez, se ve influido por los procesos y experiencias que conforman dicho desarrollo, convirtiéndose en un componente esencial del crecimiento integral de la persona.

FACTORES QUE AFECTAN AL DESARROLLO EMOCIONAL

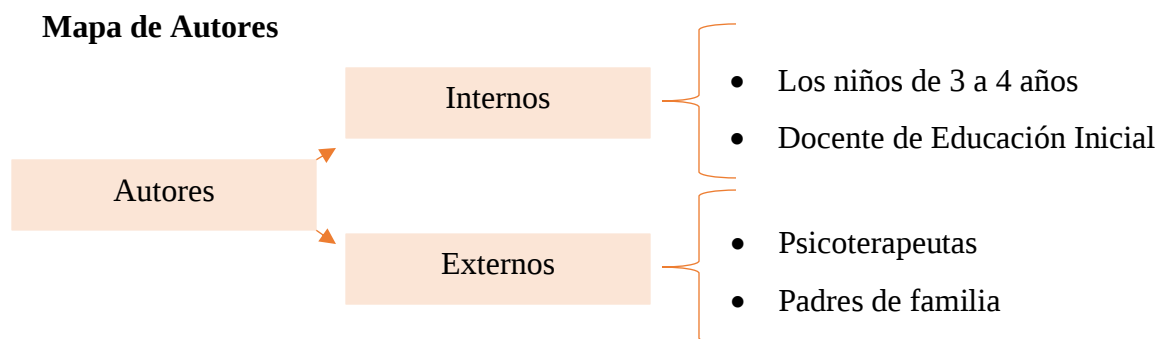
A lo largo de este trabajo se ha evidenciado, según lo planteado por Thompson (2001), que las emociones desempeñan un papel determinante en la vida de las personas en todas las etapas del desarrollo. En el caso de los bebés y niños, estas adquieren una fuerza motivacional significativa, dado que su comprensión emocional aún es incipiente, su capacidad de

autorregulación resulta limitada y sus respuestas ante los estímulos del entorno se manifiestan, en gran medida, desde lo emocional. Sin embargo, cuando el desarrollo emocional se ve alterado, pueden surgir dificultades en las relaciones interpersonales y en el crecimiento integral del niño.

Por otra parte, Haro y Nieto (2024) sostienen mediante investigaciones previas como las de Sánchez-Ferrer et al. (2022) y Wang et al. (2021) que existen diversos factores de riesgo que inciden negativamente en el desarrollo emocional infantil. Entre ellos, destacan los trastornos del sueño, la depresión, la ansiedad y el estrés, los cuales se identifican como los principales desencadenantes de desequilibrios emocionales durante la niñez.

De este modo, el desarrollo emocional condiciona la manera en que los niños comprenden, expresan y regulan sus emociones. Cuando este proceso se ve comprometido por factores como el estrés, la ansiedad o la falta de descanso, se limita su capacidad de adaptación y relación con los demás, afectando así su bienestar general y su desarrollo humano integral.

METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN



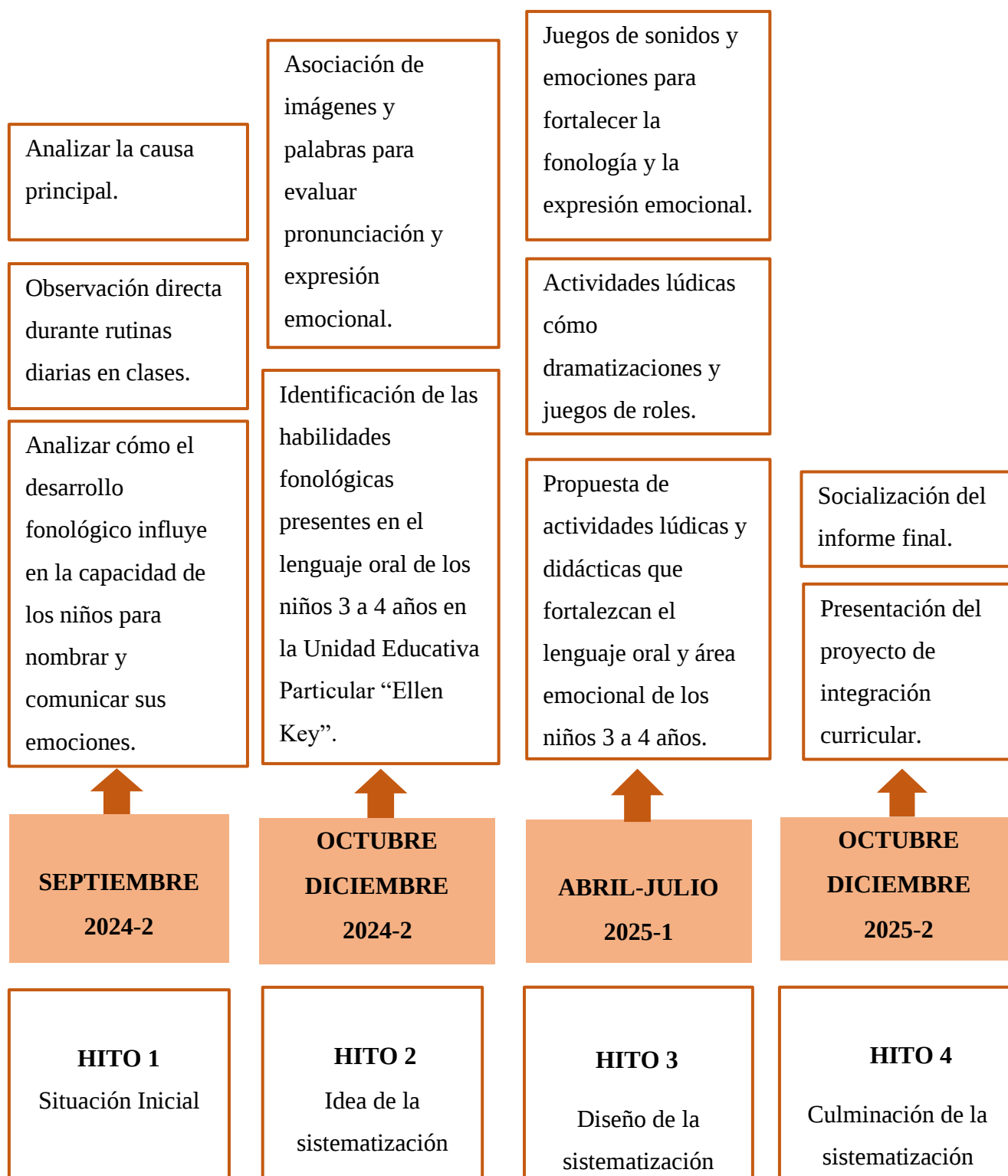
Durante la experiencia de prácticas preprofesionales desarrollada en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key”, ubicada en la ciudad de Manta, se elaboró un mapa de actores en el curso Inicial 2 “A”, con el propósito de identificar a los participantes que serán involucrados en el proceso investigativo. Este ejercicio permitió reconocer a los actores internos, representados principalmente por los niños y niñas, quienes constituyen el centro del proceso educativo, así como por la docente del curso, responsable de acompañar, orientar y fortalecer su desarrollo integral. De manera complementaria, se identificaron actores externos, entre ellos los padres de familia y profesionales psicoterapeutas, quienes brindan apoyo desde el ámbito familiar y

especializado, contribuyendo al bienestar emocional y al proceso de aprendizaje de los estudiantes, en concordancia con enfoques actuales de corresponsabilidad educativa.

MATRIZ 1: DE DETERMINACIÓN DE RELACIONES DE PODER

Involucrados	Alta influencia	Influencia media	Baja influencia
Niños y niñas de Subnivel Inicial 2 “A”	X		
Docente de Educación Inicial	X		
Padres de familia	X		
Psicoterapeuta		X	

HITOS DE LA SISTEMATIZACIÓN



MATRIZ 2: DE ANÁLISIS DE SITUACIÓN INICIAL

ASPECTOS	FACTORES QUE LIMITARON LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA	
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA Durante las prácticas, se evidenció algunas dificultades en los niños al recitar poesías o adivinanzas. Se evidenció que algunos tenían problemas en la pronunciación y en la expresión oral. Lo cual es importante porque ayuda a los niños a reconocer y producir los sonidos del habla correctamente, necesarios para comunicarse con las personas de su entorno.	➤ Poco apoyo y estimulación del lenguaje en el hogar, no reciben suficiente acompañamiento verbal o emocional en casa. ➤ Falta de recursos didácticos adecuados a trabajar la fonología de manera lúdica y emocional. ➤ Problemas de atención o concentración, lo cual los niños se distraen con facilidad, lo que afecta su participación en actividades que requieren escuchar y hablar con atención.	
ANÁLISIS DE LAS CAUSAS DEL PROBLEMA Las dificultades en la pronunciación pueden ser causa o poca estimulación del lenguaje en casa, falta de actividades que trabajen la fonología en clases o también puede influir si tienen alguna dificultad del habla no detectada.	La falta de estimulación en casa, y también poco uso de recursos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral y emocional. Esto muestra que, para lograr mejor resultados, es necesarios fortalecer el trabajo en equipo y crear espacios seguros para y planificar actividades más enfocadas en el lenguaje y las emociones.	
AMBIENTE DE INTERVENCIÓN Unidad Educativa Particular “Ellen Key” de la ciudad de Manta, en el período lectivo 2024-2025.	GRUPO META En niños de 3 a 4 años pertenecientes al subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” de la ciudad de Manta en el período lectivo 2024-2025.	FECHA DE INICIO Y DURACIÓN Durante el período lectivo 2024-2025, con una duración dividida en dos fases.

MATRIZ 3: DE ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN

Dimensiones / Elementos	Factores que favorecieron la intervención	Factores que dificultaron la intervención	Resultados esperados	Resultados no esperados
Enfoques	El enfoque lúdico y comunicativo permitió mantener a los niños motivados, facilitando su participación activa y favoreciendo la expresión de ideas y emociones de manera progresiva.	Al inicio de las actividades, algunos niños presentaron dificultades para mantener la atención, lo que ocasionó distracciones frecuentes y limitó la concentración durante períodos prolongados.	Que los niños logren diferenciar sonidos y palabras, expresen emociones básicas y fortalezcan su comunicación oral de forma clara y comprensible.	De manera espontánea, algunos niños comenzaron a utilizar las palabras aprendidas durante las actividades en otros momentos de la clase, evidenciando una apropiación no prevista del vocabulario trabajado.
Estrategias	El uso de canciones y actividades rítmicas facilitó la participación de los niños y permitió mantener un ambiente dinámico y motivador durante las sesiones.	Se evidenciaron distintos niveles de desarrollo del lenguaje, lo que generó que algunos niños avanzaran más rápido que otros en la comprensión de sonidos y palabras.	Que los niños comprendan el uso de palabras y sonidos que permitan expresar sus emociones como alegría, tristeza o enojo.	Algunos niños incorporaron los sonidos y palabras aprendidas en juegos imaginativos libres, sin indicación directa del docente, ampliando su uso en contextos no planificados.

Actividades	Los juegos de dramatización con títeres favorecieron la expresión verbal y emocional, promoviendo la participación activa de los niños durante las actividades.	El tiempo disponible fue limitado para profundizar en algunas actividades, lo que redujo la posibilidad de reforzar ciertos aprendizajes.	Que los niños desarrollen habilidades para reconocer y nombrar emociones a través del lenguaje y los sonidos trabajados.	Se observó un aumento en la socialización, cooperación y apoyo entre compañeros durante las actividades, aspecto que surgió de forma emergente y no fue planteado como objetivo central de la intervención.
Materiales y recursos	Materiales didácticos y lúdicos, con imágenes llamativas como (láminas de emociones)	Prohibición de recursos tecnológicos para reforzar las actividades.	Que los materiales multisensoriales favorezcan la participación activa y el aprendizaje a través de los diferentes estímulos.	Los niños mostraron un nivel de entusiasmo y atracción por los materiales superior al anticipado, prolongando voluntariamente su interacción con los recursos didácticos.

MATRIZ 4: DE ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN FINAL

Dimensiones / Elementos	Aspectos positivos	Aspectos negativos	Aspectos desconocidos	Adaptaciones realizadas
Identificación de las habilidades fonológicas presentes en el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key”.	La repetición diaria de saludos y canciones generó un entorno seguro, permitiendo que los niños ganen confianza al expresarse oralmente frente al grupo.	En algunos momentos, la atención de ciertos niños disminuyó durante rutinas orales prolongadas, especialmente en actividades repetitivas.	A través de las actividades se observó que algunos niños reproducían sonidos, aunque no siempre era posible determinar el nivel de comprensión de su significado o intención comunicativa.	Se aplicaron apoyos visuales y gestuales, como imágenes, movimientos corporales y gestos con las manos, para reforzar la comprensión y favorecer el aprendizaje del lenguaje oral.
Actividades lúdicas como dramatizaciones, títeres y juegos de roles que fortalecen el lenguaje oral y	Estas actividades permitieron que los niños expresen sentimientos como alegría, tristeza, enojo o miedo de forma simbólica y espontánea.	Durante el juego grupal, resultó complejo observar de manera individualizada el progreso específico de cada niño en su	En ciertos momentos, el uso inadecuado o excesivo de ciertos estímulos generó distracciones en algunos niños, afectando su nivel de concentración.	Se utilizaron recursos con imágenes claras, llamativas y adecuadas al nivel de los niños, facilitando su comprensión y

permiten expresar emociones.		expresión oral y emocional.		participación activa en adivinanzas y poesías.
Análisis del impacto del desarrollo fonológico en la capacidad de los niños para nombrar y comunicar sus emociones.	El fortalecimiento del lenguaje oral permitió que los niños comuniquen sus emociones con mayor claridad, promoviendo vínculos empáticos tanto con sus compañeros como con los adultos del entorno educativo.	Cuando algunos niños no lograban expresar verbalmente sus emociones, podían manifestar frustración mediante aislamiento, llanto o reacciones impulsivas.	En determinados contextos, se evidenció que la intervención constante del adulto podía limitar la expresión autónoma de las emociones en algunos niños.	Se aplicaron tarjetas con rostros y pictogramas de emociones básicas para apoyar la identificación y expresión de sentimientos durante las actividades.

MATRIZ 5: DE ANÁLISIS DE PARTICIPACIÓN DE INSTITUCIONES

Dimensiones/ Elementos	Actores del proyecto	Beneficiarios	Entidad privada y públicas
-Educación -Metodología -Población objetivo	Docentes de educación inicial, padres de familia y psicoterapeutas.	Niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Particular “Ellen Key”	Ministerio de Educación

MATRIZ 6: DE ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN INICIAL Y SITUACIÓN

Dimensiones/ Elementos	Situación Inicial	Situación Final
Enfoques	Se trabajó en la repetición de palabras, prestando poca atención a la forma de hablar y a la expresión de emociones.	Al finalizar este proceso, se logró integrar el desarrollo de lenguaje con la expresión de emociones, promoviendo una forma de comunicación más consciente, expresiva y significativa en los niños.
Estrategias	Reunir actividades lúdicas que combinen sonidos, palabras y sus emociones como juegos de imitación, para favorecer la atención, la participación y la expresión de sus emociones.	Las estrategias lúdicas fueron aplicadas de manera efectiva, lo cual permitió que los niños participen activamente en las actividades, mejoren su nivel de atención y expresen sus emociones mediante juegos de imitación, sonidos y palabras.
Actividades	Juegos de imitación de sonidos y palabras, donde los niños reproduzcan voces, onomatopeyas o palabras relacionadas con emociones.	En las actividades de imitaciones de sonidos y palabras permitieron que los niños se expresen con mayor seguridad, relacionando las palabras

		con sus emociones y fortaleciendo su desarrollo del lenguaje.
Aprendizaje de los beneficiarios	Mejorar su capacidad para expresarse de manera más clara y logren interactuar con sus compañeros y expresando sus emociones.	Los niños lograron expresarse con mayor claridad, interactuar mejor con sus compañeros y comunicar sus emociones de manera más segura y libre.

FASE 2

MOMENTO 2. FASE DE EJECUCIÓN: INFORME DE LA SISTEMATIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

La presente sistematización tiene como propósito reflexionar sobre las experiencias vividas durante las prácticas realizada en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” En este contexto tiene como meta investigar sobre la fonología en el lenguaje oral para el desarrollo del área emocional en los niños. Se basa en analizar cómo el fortalecimiento de las habilidades fonológicas contribuye al desarrollo emocional de los niños de educación inicial.

Aguirre, (2012) mencionó que la fonología se encarga de analizar los sonidos de una lengua considerando la función que estos cumplen dentro del sistema de comunicación. Es decir, no solo estudia cómo podemos producir los sonidos, sino que también cómo modificarlos y cambiar el significado de las palabras, los niños de 3 a 4 años están aprendiendo a distinguir y usar correctamente los sonidos del habla, lo que les permite comunicarse de manera más clara y comprender el lenguaje, también tiene un papel muy importante pues durante esta etapa comienza a afinar su capacidad para percibir y reproducir diferentes sonidos del lenguaje.

A través de la interacción con los adultos, juegos, canciones y actividades que se realicen con los niños van perfeccionando su pronunciación y adquiriendo conciencia de los sonidos que forman las palabras. Este proceso no solo mejora su expresión verbal, sino que también contribuye a su seguridad emocional, porque al lograr tener una buena comunicación con claridad ayudan a los niños a expresar lo que sienten.

Salvador (1996) menciona que en la educación inicial es fundamental el desarrollo del lenguaje, ya que constituye una herramienta que permite a los niños y niñas aprender con éxito en la escuela y construir conocimientos a futuro. Sin embargo, el desarrollo del lenguaje oral no siempre se consolida de manera espontánea, pues algunos niños presentan dificultades para expresar con claridad lo que piensan, sienten, recuerdan o desean, así como para comprender los mensajes que otros les comunican. Esta capacidad es esencial, ya que a través del lenguaje los niños pueden relacionarse, compartir ideas y establecer vínculos significativos con quienes los rodean. En la etapa de 3 a 4 años, los niños suelen desarrollar mayor facilidad para comunicarse; pueden formar oraciones de cuatro o más palabras y

expresarse con suficiente claridad, incluso ante personas fuera de su entorno familiar, por ejemplo, al expresarse con mayor seguridad y fluidez relatando lo ocurrido en la escuela.

López, (2005) nos menciona que las emociones nos acompañan desde que nacemos y tienen un papel muy importante en nuestra vida, porque a través de ellas vamos formando nuestra personalidad y aprendemos a relacionarnos con las demás personas. Las emociones están profundamente presentes en todos los procesos de desarrollo del niño, ya que influye en cómo se comunica, en cómo comprender el mundo en que lo rodea y hasta en cómo va construyendo su conducta y su forma de actuar. Los niños de 3 a 4 años atraviesan una etapa especialmente importante en su desarrollo socioemocional, ya que comienzan a reconocer, manejar y expresar sus emociones. En este periodo identifican emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo o el miedo. Progresivamente, van aprendiendo a comunicar lo que sienten a través de palabras, gestos o acciones, fortaleciendo así su capacidad de interacción con los demás.

Desde una perspectiva metodológica, la presente sistematización de experiencias tiene como propósito analizar y reflexionar de manera crítica sobre la práctica educativa desarrollada durante las prácticas preprofesionales, centrada en la estimulación de la fonología en el lenguaje oral y su relación con el desarrollo del área emocional en niños de 3 a 4 años. Este proceso no se plantea como una investigación experimental, sino como un ejercicio reflexivo que permite recuperar, interpretar y comprender la experiencia vivida en el contexto educativo, con el fin de identificar aprendizajes significativos, transformaciones pedagógicas y aportes para la mejora de la práctica docente en Educación Inicial.

Asimismo, se identifica en el ámbito técnico, las habilidades fonológicas presentes en el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key”, con el fin de comprender su nivel de desarrollo comunicativo desde lo práctico, se proponen actividades lúdicas y didácticas que permitan fortalecer tanto el lenguaje oral como el área emocional, fomentando la expresión de emociones y el desarrollo integral de los niños en un entorno educativo.

Dentro de los hitos de la experiencia se refieren a los momentos más significativos durante el trabajo de campo, como la observación directa de los niños en actividades de aula, juegos y ejercicios de expresión oral. La participación en actividades lúdicas y la interacción con compañeros y la maestra, lo que ayudó a identificar tanto avances como dificultades en su desarrollo fonológico y emocional.

Como conclusión, el trabajo de la fonología en el lenguaje oral evidenció que el fortalecimiento de los sonidos, la pronunciación y la expresión verbal contribuye no solo al desarrollo lingüístico, sino también al bienestar emocional del niño. A través de actividades sencillas como juegos sonoros y conversaciones guiadas, se observó que cuando el niño logra comunicarse con mayor seguridad, aumenta su confianza y estabilidad emocional. Esta experiencia permitió reconocer la importancia de acompañar y estimular la expresión oral desde edades tempranas, así como de generar espacios lúdicos que favorezcan la comunicación natural y segura de sus emociones.

A continuación, el cuadro de codificación del mapa de los autores involucrados:

Autores	Rol que desempeña	Técnica	Numeración	Código
Geraldine Plazarte	Docente	Entrevista	01	G.P.E.01
Niños y Niñas 3 a 4 años	Estudiantes	Ficha de Observación	01	N.I.O.01
Padres de Familia	Padres de Familia	Encuesta	01	P.F.E.01
Diana Rodríguez	Terapia de lenguaje	Entrevista	01	D.R.E.01
Mayerling Barrezueta	Psicóloga	Entrevista	02	M.B.E.02

DESCRIPCIÓN INICIAL DE LA EXPERIENCIA

CONTEXTO ESPACIAL Y TEMPORAL DE LA SISTEMATIZACIÓN

La sistematización titulada “Fonología en el lenguaje oral para el desarrollo del área emocional en niños de 3 a 4 años” se llevó a cabo en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” de la ciudad de Manta, en la parroquia los Esteros Av. Gonzembach. Este trabajo de sistematización se desarrolló durante mis prácticas preprofesionales, con una duración de 192 horas, realizadas en el sexto semestre de la carrera de Educación Inicial.

La Facultad de Educación, Turismo, Arte y Humanidades de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, aporta saberes que fortalecen el aprendizaje significativo en la formación docente. Dentro de la malla curricular, asignaturas como Atención Temprana para el Aprendizaje del Desarrollo Infantil permitieron comprender la importancia de intervenir oportunamente para estimular el lenguaje y el desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años. De igual manera, la asignatura de Literatura Infantil contribuyó al uso de recursos y actividades pedagógicas que favorecen el trabajo fonológico mediante cuentos, rimas, pictogramas y juegos de palabras, fortaleciendo la expresión oral y emocional desde experiencias lúdicas y contextualizadas.

Además, la asignatura de estrategias psicomotrices de 0 a 5 años también nos fortaleció en nuestro tema porque nos ofrece herramientas para integrar el movimiento como el lenguaje, apoyando el desarrollo emocional y la comunicación a través de actividades corporales simples y dinámicas.

Las prácticas preprofesionales, con una duración de 192 horas, se realizaron en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” en la ciudad de Manta, durante el período lectivo 2024-2025. Estas actividades iniciaron el 19 de septiembre del 2024 y finalizaron el 15 de noviembre de 2024. En estas prácticas fui asignada al área de inicial 2 “A” La institución ofrece educación regular, con niveles que van desde maternal, educación inicial, preparatoria y elemental. Se encuentra ubicada en una zona urbana, su modalidad es presencial y su jornada es matutina y vespertina.

Misión:

La Unidad Educativa Partícula “Ellen Key” será una institución educativa que lidera en el ámbito local y nacional, ofreciendo servicios de calidad y actualizados con maestra y maestros especializados y de mucha experiencia.

Visión:

La Unidad Educativa Particular “Ellen Key” es una institución educativa totalmente inclusiva que brinda una educación de calidad y calidez basada en valores y acorde a los avances de la ciencia. Con un modelo constructivista.

Con relación a las actividades que realicé durante mis prácticas, pude identificar el problema en los niños a través de las actividades en clases y dinámicas incluidas en la planificación semanal. Durante el desarrollo de estas actividades se observaron las

dificultades en los niños de 3 a 4 años, lo que permitió reconocer la necesidad de trabajar el tema con mayor profundidad.

Mi experiencia de aprendizaje se desarrolló bajo el tema “Jugando con las palabras, poesías y adivinanzas”.

➤ Martes, 22 de octubre de 2024

(Los niños escucharon el poema “Mariposa del aire” y luego pasaron al frente para recitar un poema elegido de la caja sorpresa, con el apoyo de la docente.)

➤ Miércoles, 23 de octubre de 2024

(Los niños escucharon, observaron y resolvieron adivinanzas colocadas en la pizarra. Después participaron en un juego llamado “Adivino mediante mímicas” donde participaba uno por uno y llevaba una diadema con una imagen y sus compañeros lo ayudaban a descubrirla usando solo mímicas. Como para finalizar en esa actividad se realizó un bingo de adivinanzas donde cada niño recibió su tabla y, a medida que la docente decía una adivinanza, ellos marcaban o encerraban la respuesta correcta.)

➤ Jueves, 24 de octubre de 2024

(Los niños escucharon muy atentos al cuento dinámico “El gusanito y la señora Lengua” donde luego realizaron ejercicios previos al trabalenguas y participaron repitiéndolos con apoyo de imágenes.)

➤ Viernes, 25 de octubre de 2024

(Los niños jugaron “teléfono descompuesto” utilizando poemas sencillos y para culminar hicimos que los niños realizasen una exposición individual de las poesías aprendidas durante la semana.)

ACTORES INVOLUCRADOS

El proceso de sistematización permitió profundizar en el rol específico que desempeñó cada actor dentro de la experiencia educativa, así como en su nivel de incidencia en los resultados obtenidos. En este sentido, los niños y niñas constituyeron el eje central del proceso de transformación, ya que sus avances en la expresión oral y en el reconocimiento de emociones evidenciaron de manera directa los efectos de las estrategias pedagógicas aplicadas. Sus respuestas, actitudes y formas de participación permitieron valorar cómo la

estimulación fonológica incide no solo en el lenguaje, sino también en la seguridad emocional y en la interacción con el entorno escolar.

La docente del aula desempeñó un rol clave como mediadora pedagógica, ya que facilitó la implementación de las actividades propuestas y generó un ambiente de confianza que favoreció la participación activa de los niños. Su acompañamiento constante permitió adaptar las estrategias a las necesidades del grupo y brindar apoyo oportuno a quienes presentaban mayores dificultades. Asimismo, los padres de familia tuvieron una incidencia significativa en el proceso, al reforzar desde el hogar las actividades trabajadas en el aula y mantener una comunicación permanente con la docente. Este involucramiento contribuyó a la continuidad de los aprendizajes y al fortalecimiento del vínculo emocional de los niños, influyendo positivamente en su desarrollo integral.

Por su parte, el acompañamiento del profesional psicoterapéutico aportó una mirada especializada al proceso, orientando la comprensión de las dificultades individuales y apoyando la atención de necesidades específicas, especialmente en casos que requerían un seguimiento más cercano. La articulación entre los distintos actores permitió generar transformaciones visibles tanto en el lenguaje oral como en la expresión emocional de los niños, evidenciando que los resultados obtenidos no responden a acciones aisladas, sino a un trabajo colaborativo y corresponsable entre la escuela, la familia y los profesionales de apoyo.

RECUPERACIÓN DEL DESARROLLO DEL PROCESO

Las prácticas preprofesionales se desarrollaron en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” en la ciudad de Manta, durante el período lectivo 2024-2025 estas actividades se llevaron a cabo durante 192 hora, iniciando el 19 de septiembre del 2024 y concluyendo el 15 de noviembre de 2024, equivale a 2 meses 10 días.

Esta práctica fue designada una docente como responsable de la supervisión del desempeño de las practicas pre- profesionales la Lic. Rosa Lucía Acosta Mg, docente de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí quien proporcionó guía, seguimiento y apoyo para asegurar el cumplimiento de los objetivos formativos establecidos dentro del proceso de formación.

Luego de finalizar las prácticas preprofesionales, se solicitó cumplir con varios pasos establecidos dentro del proceso de la sistematización. Entre ellos estuvo la aplicación de los instrumentos de investigación el trabajo “fonología en lenguaje oral para desarrollo

emocional en niños de 3 a 4 años” del período lectivo 2024-2025, por esta razón fue necesario aplicar y analizar dichos instrumentos.

La docente encargada del curso de subnivel inicial 2 “A” G.P.E.01 se le aplicó la entrevista que, con respeto a la primera pregunta, ella manifestó conocer lo que es la conciencia fonológica, sobre las dificultades de pronunciación indicó que los niños presentan mayor dificultad en la pronunciación del fonema “r” en cuanto a la capacidad de los niños para expresar sus ideas de manera clara dentro del salón, la docente señaló que lo hacen más o menos. A pesar de estas dificultades, los niños logran expresar sus emociones mediante gestos y señas. La docente coincidió en que un niño que habla correctamente fortalece su desarrollo emocional, aunque destacó que muchos niños enfrentan obstáculos para expresar sus emociones debido a la falta de vocabulario emocional y la dificultad para identificar lo que siente.

Para practicar la pronunciación y los sonidos, la docente realiza actividades como imitación de sonidos onomatopéyicos, ejercicios de motricidad oro-facial y juegos con tarjetas de imágenes. También mencionó que muchos niños pueden formar oraciones completas al describir imágenes de libros o materiales digitales. aunque esto varían según su edad y experiencias previas. Entre los juegos y dinámicas que utiliza para mejorar el lenguaje oral y apoyar el desarrollo emocional de los niños de 3 a 4 años, destacó el uso de títeres parlanchines. Además, se evidenció que los niños participan activamente en actividades lúdicas como teléfono descompuesto, el juego de las imágenes y adivina quién soy lo que fomenta tanto la expresión oral como el desarrollo emocional.

En el proceso, se aplicó una ficha de observación al N.I.O.01, conformado por niños de 4 a 5 años que actualmente cursan Inicial 2 “A”. Ese mismo grupo fue observado durante mis prácticas preprofesionales, contaba con 22 estudiantes. Sin embargo, al regresar aplicar mi instrumento de la ficha de observación a los niños, constan de 13 niños, lo que permitió comparar su progreso de manera más precisa. Al revisar los indicadores de la ficha de observación, fue posible constatar que la mayoría de los niños ha mejorado notablemente su lenguaje oral en comparación con el año anterior. Los niños que no presentaron dificultades, lograron expresar de forma más comprensible, mostraron interés por las emociones, utilizando palabras adecuadas para nombrar objetos y las acciones de cada niño al momento que les mostré imágenes y participar en actividades lúdicas.

Durante el desarrollo de las horas de clase se observó que los niños reproducían canciones y poemas cortos, además de realizar movimientos articulatorios básicos. A partir

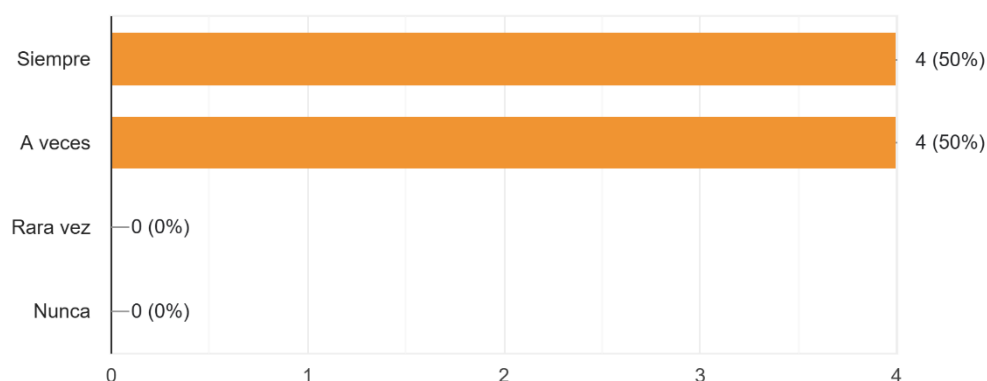
de estas actividades, se identificó que algunos niños aún presentan dificultades en la pronunciación, evidenciando problemas de articulación y, en ciertos casos, presencia de tartamudez, lo cual afecta la claridad al momento de expresarse oralmente. Asimismo, se observó que una estudiante manifiesta timidez al comunicarse, evitando expresar sus emociones de manera verbal cuando se siente insegura.

De igual manera, se identificó a un estudiante que continúa presentando un lenguaje poco claro, con dificultades para describir imágenes o reproducir información previamente escuchada. También se reconoció la presencia de un estudiante con diagnóstico de trastorno del espectro autista nivel 2, quien ha mostrado avances significativos gracias al apoyo terapéutico y psicológico recibido. No obstante, aún requiere acompañamiento constante para expresar sus emociones y participar con mayor seguridad en las actividades grupales. En contraste, el resto de los niños ha evidenciado mejoras notables, situación que fue confirmada por la docente del curso, especialmente en aspectos relacionados con la expresión oral, la participación en juegos, la reproducción de canciones y la identificación de emociones. Estos avances permitieron reconocer el progreso general del grupo, así como la necesidad de un seguimiento continuo en casos específicos para fortalecer tanto el lenguaje oral como el desarrollo emocional.

En el proceso de sistematización se aplicó una encuesta a los padres de familia, identificados mediante el instrumento P.F.E.01, correspondiente al grupo de niños de 3 a 4 años. De los padres a quienes se les envió el enlace, ocho respondieron de manera completa, lo que permitió conocer su percepción sobre el desarrollo del lenguaje y la expresión emocional de sus hijos en el contexto familiar. En relación con la primera pregunta, referida a si el hijo o hija se expresa de manera comprensible al hablar en casa, se evidenció que una parte de los padres manifestó que sus hijos logran comunicarse con claridad de forma constante, mientras que otro grupo indicó que esto ocurre solo en algunas ocasiones. Estos resultados reflejan que, si bien la mayoría de los niños presenta un nivel adecuado de comunicación, aún existen casos que requieren apoyo para expresar sus ideas con mayor claridad.

¿Su hijo(a) se expresa de manera comprensible cuando habla en casa?

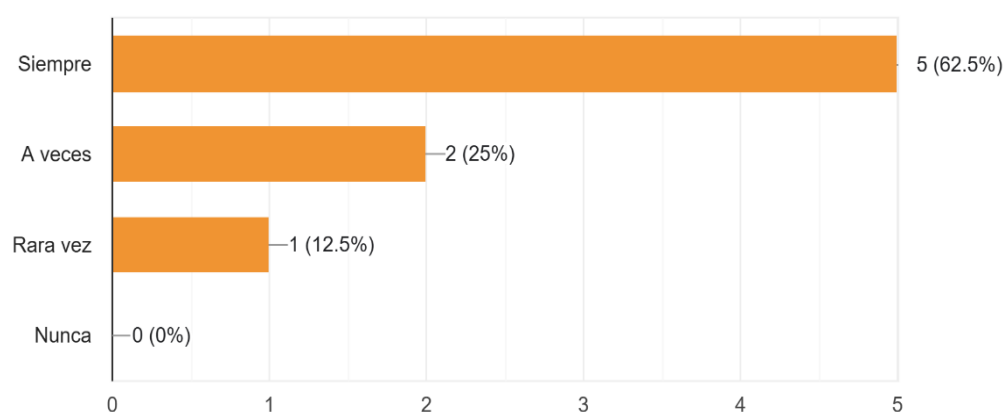
8 respuestas



Los resultados posteriores evidencian que la mayoría de los niños demuestra un alto nivel de interés y empatía hacia los sentimientos de las personas, tanto en el hogar como en el entorno escolar. Un grupo mayoritario de padres señaló que sus hijos siempre muestran atención hacia las emociones de los demás, mientras que otro grupo indicó que este comportamiento se presenta solo en algunas ocasiones o de manera esporádica, lo que permite identificar diferencias en el desarrollo socioemocional que requieren ser acompañadas desde la escuela y la familia.

¿Su hijo(a) muestra interés por cómo se sienten las personas en casa o en la escuela?

8 respuestas

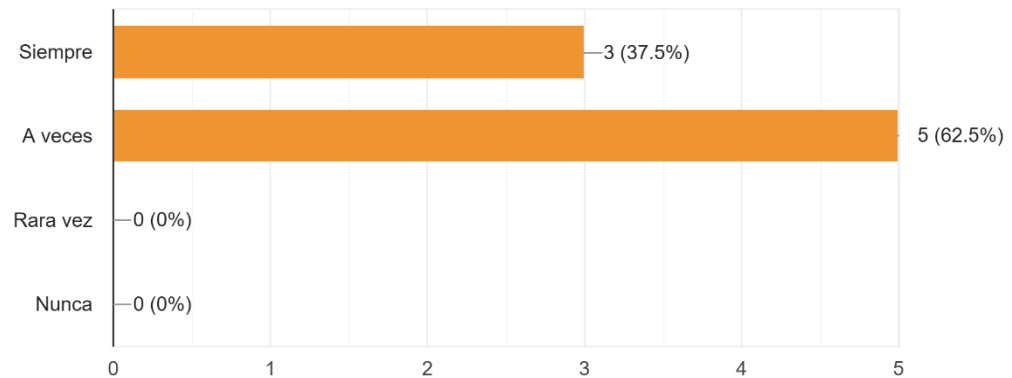


La siguiente pregunta se relaciona con la facilidad para comprender lo que los hijos desean comunicar, se evidenció que una parte significativa de padres manifestó que solo en algunas ocasiones logra entender con claridad a sus hijos, mientras el otro grupo indicó que

siempre lo consigue. Esto evidencia que, aunque la comunicación es generalmente efectiva, aún existen momentos en los que los niños no logran expresar con claridad lo que necesitan.

¿Logra entender con facilidad lo que su hijo(a) quiere comunicar?

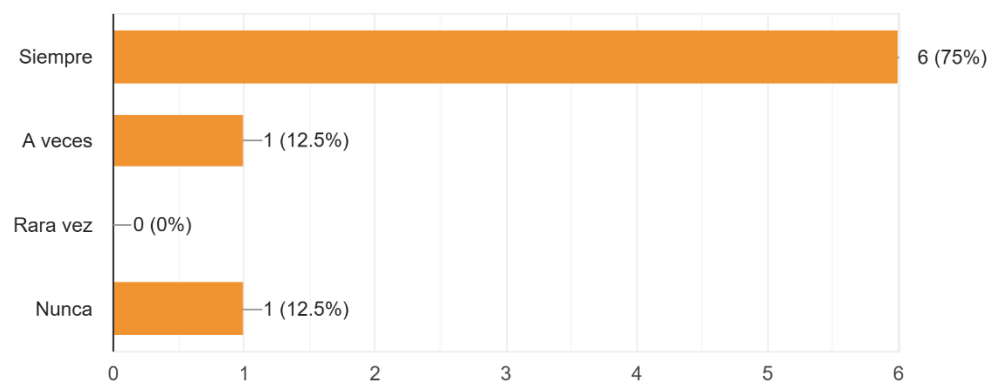
8 respuestas



En cuanto al uso de palabras para nombrar personas, animales, objetos o acciones durante el día, se evidenció que la mayoría de los padres señaló que sus hijos siempre utilizan en lenguaje de manera constante, mientras que un grupo menor indicó que lo hacen solo en algunas ocasiones y otros indican que no lo hacen.

¿Su hijo(a) suele usar palabras para nombrar personas, animales, objetos o acciones a lo largo del día?

8 respuestas

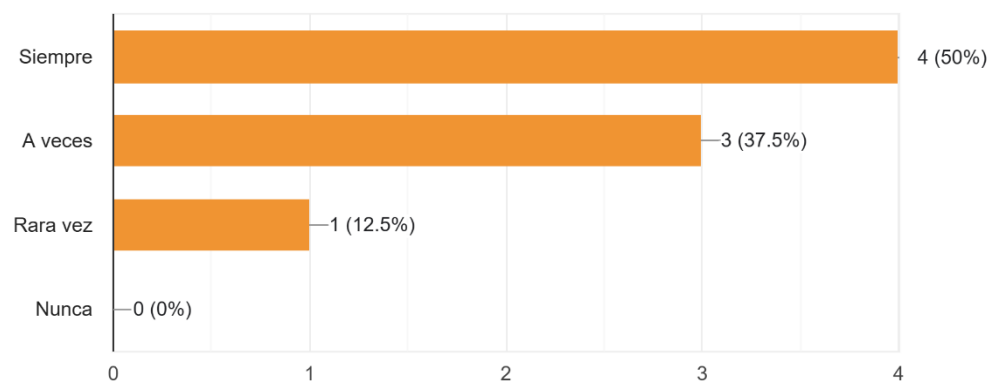


Al ver los resultados sobre la siguiente pregunta si los niños pueden expresar alegría, tristeza o enojo mediante palabras o frases sencillas, los resultados mostraron ciertas diversidades. Algunos padres indicaron que sus hijos siempre logran expresar sus emociones verbalmente, mientras que otros señalaron que solo lo hacen en algunas ocasiones y casi rara

vez que lo hacen. Esto sugiere que la expresión emocional a través del lenguaje todavía se encuentra en desarrollo para algunos niños.

Cuando su hijo(a) siente alegría, tristeza o enojo, ¿puede expresarlo con palabras o frases sencillas?

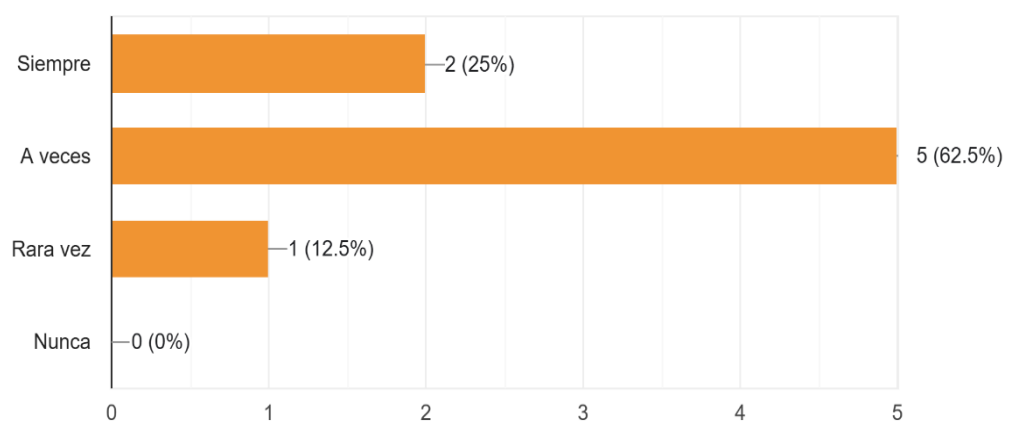
8 respuestas



Sobre la repetición de canciones o poemas cortos, los resultados muestran que algunos niños lo hacen en ciertas ocasiones, mientras que otro grupo logra hacerlo siempre y otra indican que rara vez participan en actividad. Esto demuestra que la práctica de esta actividad aún depende del interés del niño.

¿Su hijo(a) canta canciones o repite poemas cortos?

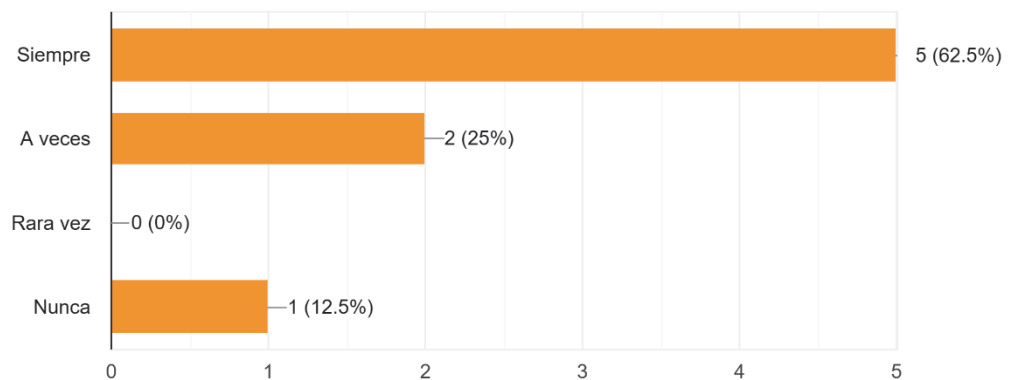
8 respuestas



En la pregunta relacionada con la capacidad de los niños para describir con oraciones lo que observa en imágenes de libros, láminas o materiales digitales. Se evidenció que la mayoría logra hacerlo con frecuencia, mientras que un grupo menor lo hace solo en algunas ocasiones y una pequeña parte nunca lo realiza.

¿Su hijo(a) describe con oraciones lo que observa en imágenes de libros, láminas o materiales digitales?

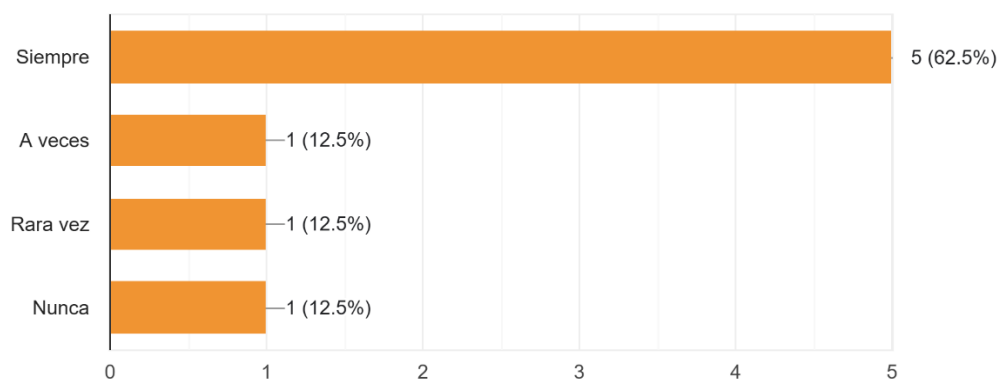
8 respuestas



En cuanto a la realización de movimientos como soplar o inflar globos, los resultados mostraron que algunos niños logran hacerlo siempre, mientras que otros lo hacen solo en algunas ocasiones. Esto refleja que las habilidades de motricidad oral y coordinación se están desarrollando en la mayoría de los niños.

¿Su hijo(a) realiza movimientos como soplar o inflar globos?

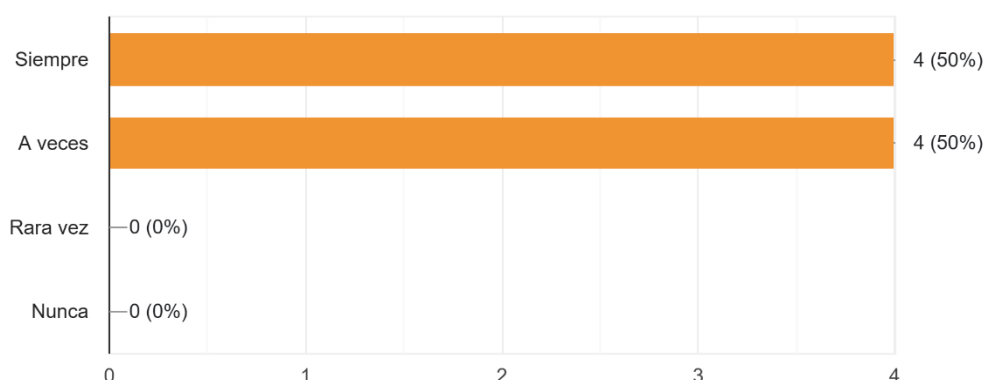
8 respuestas



Por último, en relación con la participación de los niños en juegos o actividades que les permitan expresarse con palabras y mostrar sus emociones, se evidenció que algunos niños siempre participan en este tipo de actividades, mientras que otros lo hacen solo en algunas ocasiones. Esto sugiere que aún es necesario fortalecer y ampliar estos espacios tanto en el hogar como en la escuela.

¿Su hijo(a) participa en juegos o actividades que le permiten expresarse con palabras y mostrar sus emociones?

8 respuestas



En general, los resultados de la encuesta muestran que la mayoría de los niños de 3 a 4 años del grupo ha progresado en su lenguaje y expresión emocional, algunos aún requieren acompañamiento y estímulos tanto en el hogar como en la escuela para fortalecer su comunicación y seguridad al expresarse ya de manera fluida.

La terapeuta D.R.E.01 nos indicó que para comprender la relación entre la fonología y el desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años, en esa etapa es importante para el desarrollo del lenguaje, ya que este período los niños comienzan a emitir un gran número de 116 a 163 sílabas por minutos, lo que refleja un proceso activo de adquisición y práctica del habla. Respecto a la segunda pregunta sobre las dificultades en la pronunciación de algunos fonemas (s, r, t, l, g, j, f), la terapeuta indicó que estas pueden afectar la manera en que los niños comunican lo que sienten, generando inseguridad o temor al expresarse. En algunos casos los niños prefieren limitarse a hablar o incluso evitar comunicarse verbalmente.

Desde su experiencia profesional, D.R.E.01 señaló que la mayoría de los niños de 3 a 4 años que han recibido estimulación temprana logran comunicar sus ideas de manera clara y comprensible. Explicó que este proceso se inicia en los primeros meses de vida a través de balbuceos y gorjeos, los cuales progresivamente se organizan hasta conformar los sonidos del habla. En relación con la expresión emocional, indicó que los niños que aún no dominan

determinados sonidos suelen recurrir a gestos, señas, expresiones faciales o al llanto para comunicarse, especialmente con sus cuidadores, quienes interpretan estas manifestaciones como parte del proceso comunicativo.

Estos elementos evidencian que la comunicación infantil no se limita únicamente al lenguaje verbal, sino que integra componentes gestuales y emocionales. Asimismo, destacó que los niños que logran comunicarse oralmente de forma clara fortalecen su desarrollo emocional, incrementan su seguridad y mejoran su capacidad de relacionarse con los demás. No obstante, señaló que aún existen niños que presentan dificultades para expresar emociones mediante palabras o frases sencillas, por lo que recurren a recursos no verbales para comunicar lo que sienten o necesitan. En cuanto al uso de actividades lúdicas, D.R.E.01 afirmó que los juegos con sonidos, canciones, cuentos y ejercicios manipulativos, como el uso de plastilina, resultan altamente beneficiosos, ya que permiten practicar sonidos, ampliar el vocabulario y fortalecer la seguridad emocional de los niños de manera concreta y significativa.

Además, explicó que la pronunciación correcta de los sonidos influye directamente en la capacidad de los niños para describir imágenes usando oraciones completas, para estimular esto, se pueden emplear pictogramas, cuentos, rimas, canciones y técnicas y también aporta mucho la participación de los cuidadores. Finalmente, D.R.E.01 indicó que las actividades lúdicas son clave para el desarrollo del lenguaje oral y la expresión emocional. A través de juegos, rimas, canciones y cuentos a los niños, fortaleciendo la capacidad de escuchar comprender su comunicación, sino también su percepción del entorno y su confianza al interactuar con su entorno.

La psicóloga M.B.E.02 aportó de manera significativa desde su experiencia profesional, al profundizar en la comprensión del desarrollo del lenguaje y de las emociones en niños de 3 a 4 años. Señaló que esta etapa resulta fundamental, porque muchos niños inician su escolaridad con un lenguaje limitado o muy básico. Explicó que algunos ingresan al aula utilizando únicamente palabras aisladas como “sí”, “no”, “mamá” o expresiones breves como “no quiero”, lo cual incide en su comunicación, en su proceso de integración al grupo y en la construcción de relaciones con sus compañeros. Estos aportes permitieron comprender la importancia de fortalecer el lenguaje desde edades tempranas y su estrecha relación con el desarrollo de la seguridad emocional en la infancia.

En relación con las dificultades de pronunciación, indicó que los fonemas /r/ y /l/ suelen presentar mayores retos a esta edad. Manifestó que estas dificultades pueden generar

inseguridad en los niños al momento de expresar lo que sienten, provocando sentimientos de vergüenza, especialmente cuando comparan su forma de hablar con la de otros compañeros. Esta situación puede desmotivarlos, afectar su confianza y limitar su participación en las actividades del aula. Respecto a la tercera pregunta, desde su perspectiva profesional, señaló que la mayoría de los niños de 3 a 4 años logra comunicar sus ideas con relativa claridad, aunque algunos aún presentan timidez. Asimismo, destacó que cuando los niños se encuentran en ambientes de confianza o trabajan en grupos pequeños, tienden a expresarse con mayor seguridad y fluidez.

Sobre la siguiente pregunta la expresión de emociones, me explicó que muchos niños logran comunicarlas verbalmente, pero aquellos con dificultades de pronunciación a veces prefieren guardar silencio. Y en esos casos la docente encargada debe intervenir utilizando recursos visuales o cartillas mientras se gestiona una valoración del lenguaje, lo que permite que los niños continúen comunicándose mientras reciben atención especializadas. La psicóloga destacó que un niño que se comunica de forma clara fortalece su desarrollo emocional, y puede que ellos expresen ideas enfrentándose en situaciones con mayor seguridad. No obstante, también señaló que los niños suelen enfrentar dificultades para expresar sus emociones debido a la limitada disponibilidad de vocabulario emocional o a la tendencia a reemplazar palabras que no logran pronunciar correctamente, lo que afecta la claridad de su comunicación emocional.

Ella afirmó que los juegos con sonidos, canciones, imágenes y cuentos son importantes porque permite que los niños aprendan desde diferentes estímulos. Esto hace que el aprendizaje sea más motivador, ordenado y significativo. También explicó que la pronunciación influye directamente en la capacidad de los niños para describir imágenes y formar oraciones finalmente, resaltó que las actividades lúdicas son esenciales tanto para el desarrollo del lenguaje oral como para la expresión emocional, de los niños aprenden con mayor facilidad a través del juego. Recomendó la aplicación de dinámicas al aire libre, actividades de expresión corporal, canto, baile y juegos grupales, debido a que estas estrategias permiten reforzar conceptos, favorecer la participación y brindar apoyo a los niños que no han recibido suficiente estimulación en etapas tempranas del desarrollo.

La recuperación del desarrollo del proceso permitió analizar de manera crítica las acciones pedagógicas implementadas durante la sistematización, evidenciando cómo las estrategias orientadas a la estimulación de la fonología influyeron en el desarrollo del lenguaje oral y en la expresión emocional de los niños de 3 a 4 años. A partir de la

observación continua en el aula, se identificó que actividades como juegos de palabras, canciones, poemas, adivinanzas y el uso de material visual favorecieron la participación activa de los niños, permitiendo reconocer avances progresivos en su pronunciación, fluidez verbal y seguridad al comunicarse.

Desde una perspectiva teórica, estos hallazgos se relacionan con los planteamientos que sostienen que el desarrollo del lenguaje oral se fortalece mediante experiencias lúdicas y significativas, especialmente en la primera infancia. El proceso desarrollado evidenció que la estimulación fonológica no solo contribuyó al reconocimiento y producción de sonidos del habla, sino que también incidió en el desarrollo emocional, ya que los niños que lograron expresarse con mayor claridad mostraron mayor confianza, disposición para participar y capacidad para expresar emociones. Esta relación entre lenguaje y emoción, descrita en el marco teórico, se manifestó de forma concreta durante el desarrollo del proceso sistematizado.

Asimismo, el análisis del desarrollo del proceso permitió reconocer que los avances no se presentaron de manera uniforme en todos los niños, lo cual coincide con los enfoques teóricos que resaltan el respeto a los ritmos individuales de aprendizaje. Algunos niños requirieron mayor acompañamiento y apoyos específicos para fortalecer su expresión oral y emocional, lo que reafirma la importancia de una intervención pedagógica flexible y contextualizada. En este sentido, la recuperación del proceso no solo permitió identificar logros, sino también reflexionar sobre los desafíos presentes en la práctica educativa, aportando aprendizajes significativos para la mejora continua de la labor docente en educación inicial.

ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA

DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

A lo largo del proceso de sistematización de la experiencia se realizó un análisis para identificar el problema que se presentó en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” de la ciudad de Manta durante el período lectivo 2024-2025, utilizando la técnica FODA. Esta herramienta nos ayudó a reconocer las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que existen en la institución, con el propósito de comprender mejor su realidad y orientar acciones de mejora.

FODA

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Dispone de personal docente y administrativo capacitado, con la experiencia necesaria para brindar una atención de calidad a los estudiantes.	En las aulas presentan dimensiones reducidas, lo que limita la movilidad y el desarrollo cómodo de actividades educativas.
Espacios acondicionados que brindan comodidad y bienestar tanto a los docentes como a los estudiantes de la institución.	No hay suficientes juegos creativos en el patio, lo que limita las actividades recreativas al aire libre.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
El Ministerio de Educación brinda capacitaciones constantes a las docentes.	La institución no está ubicada en una zona principal, lo que reduce su visibilidad.
La institución brinda oportunidades y acompañamiento a las pasantes de la ULEAM en la realización de sus prácticas.	La línea de transporte público no llega directamente, por lo que es necesario caminar para acceder a la institución.

El diagnóstico participativo constituyó un punto de partida fundamental para comprender la realidad del grupo de niños de 3 a 4 años y orientar el proceso de sistematización. A través de la observación directa, el diálogo con la docente y el intercambio con los padres de familia, se identificaron debilidades relacionadas con la limitada expresión oral, dificultades en la pronunciación de ciertos sonidos y escaso vocabulario emocional en algunos niños. Estas debilidades no se interpretaron como déficits aislados, sino como manifestaciones propias del desarrollo infantil que requieren acompañamiento pedagógico oportuno y estrategias contextualizadas.

El análisis estratégico del diagnóstico permitió establecer una relación directa entre las debilidades detectadas y la problemática abordada en la sistematización, centrada en la fonología del lenguaje oral y su incidencia en el desarrollo del área emocional. Las dificultades en la articulación de sonidos y en la claridad del lenguaje oral influyeron en la forma en que los niños expresaban sus emociones, generando en algunos casos inseguridad, timidez o dependencia de recursos no verbales para comunicarse. Esta relación evidenció que

el fortalecimiento del lenguaje oral no solo responde a una necesidad lingüística, sino también a una dimensión emocional que impacta en la participación, la interacción social y el bienestar de los niños.

Desde esta perspectiva, el diagnóstico participativo permitió orientar de manera coherente las estrategias pedagógicas implementadas durante el proceso, priorizando actividades lúdicas y fonológicas que respondieran a las necesidades identificadas. La vinculación entre diagnóstico y problemática facilitó una intervención consciente y reflexiva, enfocada en estimular el lenguaje oral como medio para fortalecer la expresión emocional. De este modo, el diagnóstico no se limitó a describir una situación inicial, sino que se convirtió en un insumo estratégico para la toma de decisiones pedagógicas y para la comprensión de las transformaciones observadas a lo largo del proceso de sistematización.

TRANSFORMACIONES O MEJORAS PRODUCIDAS

Durante el trabajo de sistematización de las experiencias, se dará a conocer la situación actual de la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” ubicada en la parroquia los Esteros en la ciudad de Manta. La institución fue el lugar donde realizamos las practicas preprofesionales como estudiantes de la carrera de Educación Inicial en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Gracias a esta experiencia se logró observar e identificar diversas transformaciones y mejoras en los estudiantes, las cuales serán de gran ayuda y aprendizaje para nuestro desarrollo profesional en el futuro.

Durante el proceso de sistematización de experiencias se identificaron diversas transformaciones y mejoras en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key”, ubicada en la parroquia Los Esteros de la ciudad de Manta, institución en la que se desarrollaron las prácticas preprofesionales de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Esta experiencia permitió analizar de manera reflexiva los cambios generados en los distintos actores involucrados, evidenciando avances tanto en el ámbito pedagógico como en el desarrollo del lenguaje oral y el área emocional de los niños.

Las transformaciones observadas no se limitaron a resultados inmediatos, sino que reflejaron procesos progresivos de mejora que se construyeron a partir de la interacción entre docentes, profesionales de apoyo, niños y familias. Estos cambios constituyen aprendizajes relevantes para la formación profesional, ya que permiten comprender la importancia del trabajo colaborativo y del acompañamiento constante en la educación inicial, especialmente cuando se abordan procesos relacionados con el lenguaje y las emociones.

Transformaciones o mejoras producidas en la docente

Durante el periodo de observación y acompañamiento pedagógico se evidenció que las docentes del nivel inicial cuentan con una sólida preparación profesional y un alto compromiso con su labor educativa. Desde el inicio de las prácticas, se observó la aplicación de estrategias pedagógicas orientadas al uso de actividades lúdicas, tales como juegos de palabras, canciones, dramatizaciones y dinámicas grupales, las cuales motivaron la participación activa de los niños y favorecieron un ambiente de aprendizaje significativo.

Como mejora relevante, se identificó una constante disposición de la docente para adaptar las actividades de acuerdo con las necesidades del grupo y los ritmos individuales de aprendizaje. Esta flexibilidad pedagógica permitió brindar mayor acompañamiento a los niños que presentaban dificultades en la expresión oral o timidez al comunicarse. Asimismo, la docente fomentó un clima de confianza y respeto, lo que contribuyó a que los niños se sientan seguros para expresarse, participar y manifestar sus emociones dentro del aula.

Transformaciones o mejoras producidas en la psicóloga y la terapeuta

Durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales se pudo observar el aporte significativo de la psicóloga y la terapeuta en el fortalecimiento del área lingüística y emocional de los niños. A través del acompañamiento individual y de actividades dirigidas, se evidenció una mejora progresiva en la expresión oral, la fluidez del lenguaje y la comunicación de los niños que presentaban mayores dificultades, especialmente aquellos que requerían un seguimiento más cercano.

El trabajo articulado entre la psicóloga, la terapeuta y la docente permitió aplicar estrategias adecuadas que respondieron a las necesidades específicas de cada niño. Esta intervención contribuyó a la creación de un ambiente afectivo e inclusivo, donde los niños se sintieron acompañados y comprendidos. Además, el apoyo especializado facilitó la identificación oportuna de dificultades emocionales y lingüísticas, fortaleciendo el proceso educativo y favoreciendo el desarrollo integral de los niños.

Transformaciones o mejoras producidas en los niños

En relación con los niños, se evidenciaron transformaciones significativas a partir de la aplicación de las actividades pedagógicas orientadas a la estimulación del lenguaje oral. La mayoría mostró mayor concentración, interés y disposición para participar en las actividades

lúdicas propuestas, lo que se reflejó en una participación más activa durante canciones, juegos de palabras, poemas y dinámicas grupales. Estos cambios permitieron observar avances progresivos en la pronunciación, el uso de vocabulario y la seguridad al expresarse.

Un ejemplo concreto de estas mejoras se evidenció durante la realización de una casa abierta, en la cual cada niño debía participar recitando un poema o una adivinanza. Si bien algunos niños presentaron dificultades iniciales, el acompañamiento constante y el apoyo brindado durante el proceso permitieron una mejora progresiva en su participación. Con el paso de las actividades, se observó una disminución de la timidez y un aumento en la fluidez de la expresión oral, así como una mayor confianza para comunicarse frente a sus compañeros y adultos.

Transformaciones o mejoras producidas en los padres de familia

En cuanto a los padres de familia, se evidenciaron transformaciones importantes en su nivel de participación y compromiso con el proceso educativo de sus hijos. Durante las prácticas preprofesionales se fortaleció la comunicación entre la familia y la escuela, lo que permitió que los padres conozcan con mayor claridad las actividades que se desarrollaban en el aula y los objetivos relacionados con la estimulación del lenguaje y el desarrollo emocional.

Asimismo, los padres demostraron un interés creciente por conocer los avances y las dificultades presentadas por los niños, lo que favoreció la continuidad de los aprendizajes en el hogar. Este involucramiento activo contribuyó al fortalecimiento del vínculo familia escuela y permitió que los niños reciban un acompañamiento más coherente entre ambos contextos, potenciando su desarrollo comunicativo y emocional de manera integral.

CAMBIOS PRODUCIDOS EN LOS AGENTES COMUNITARIOS O EDUCATIVOS.

A lo largo del desarrollo de las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key”, ubicada en la ciudad de Manta, se evidenciaron cambios significativos en los distintos agentes involucrados en el proceso educativo, los cuales permitieron consolidar el proyecto de sistematización de experiencias titulado *Fonología en el lenguaje oral para el desarrollo del área emocional*. Desde el inicio del proceso, el acompañamiento constante de las docentes de la institución, a través de la orientación pedagógica y el intercambio de saberes, contribuyó de manera significativa al fortalecimiento

de la práctica educativa y a la formación profesional, generando un espacio de aprendizaje colaborativo y reflexivo.

En cuanto a los cambios pedagógicos, se observó una mayor intencionalidad en el uso de estrategias didácticas orientadas a la estimulación del lenguaje oral. La aplicación de juegos de palabras, cartillas con imágenes, poemas y adivinanzas permitió enriquecer las prácticas de aula, favoreciendo metodologías activas centradas en el niño. Estos cambios se sostendrán en el tiempo en la medida en que las docentes continúen integrando actividades lúdicas y fonológicas dentro de la planificación regular, reconociendo su impacto positivo en el aprendizaje significativo y en la participación activa de los niños.

Respecto a los cambios emocionales, se evidenció un fortalecimiento progresivo en la seguridad, confianza y autonomía de los niños al momento de expresarse oralmente. Las actividades implementadas generaron un ambiente afectivo y de confianza que permitió disminuir la timidez y promover una expresión más libre de emociones. Estos cambios tienen posibilidades de sostenerse a largo plazo si se mantiene un clima emocional positivo en el aula, basado en el respeto, la escucha activa y el acompañamiento constante, elementos fundamentales para el bienestar emocional en la educación inicial.

En relación con los cambios metodológicos, la experiencia permitió reflexionar sobre la importancia de diversificar las estrategias de enseñanza y adaptar las actividades a los ritmos y necesidades individuales de los niños. La integración de recursos visuales, actividades lúdicas y dinámicas participativas fortaleció una metodología flexible y contextualizada. Estos cambios metodológicos pueden mantenerse en el tiempo mediante la actualización permanente de las prácticas docentes, la reflexión sobre la experiencia educativa y la disposición a incorporar estrategias innovadoras que respondan a las características del grupo.

En conjunto, los cambios producidos en los agentes involucrados evidencian que el fortalecimiento del lenguaje oral y del área emocional no depende de acciones aisladas, sino de procesos sostenidos que articulan lo pedagógico, lo emocional y lo metodológico. Esta experiencia resalta la importancia de continuar promoviendo prácticas educativas conscientes y reflexivas que garanticen la permanencia de los aprendizajes y contribuyan al desarrollo integral de los niños en contextos educativos iniciales.

LECCIONES APRENDIDAS

La experiencia desarrollada en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key” permitió identificar aprendizajes significativos que trascienden la descripción de actividades y se consolidan como lecciones pedagógicas para la práctica docente en Educación Inicial. La sistematización evidenció que el fortalecimiento del lenguaje oral no puede abordarse de manera aislada, sino en estrecha relación con el desarrollo emocional de los niños, especialmente en edades tempranas, donde la seguridad afectiva influye directamente en la disposición para comunicarse y participar.

Una de las principales lecciones aprendidas fue la importancia de la planificación pedagógica con intencionalidad, orientada no solo al cumplimiento de actividades, sino a la generación de experiencias significativas. La aplicación de juegos de palabras, canciones, poemas y adivinanzas permitió comprobar que el aprendizaje del lenguaje oral se potencia cuando se desarrolla en contextos lúdicos, afectivos y respetuosos de los ritmos individuales. Esta experiencia reafirmó que la motivación y el acompañamiento constante son factores clave para lograr la participación progresiva de los niños, incluso de aquellos que inicialmente presentan timidez o dificultades en la expresión oral.

Asimismo, se aprendió que el lenguaje oral actúa como mediador del desarrollo emocional, ya que los niños que logran expresar con mayor claridad sus ideas y emociones muestran mayor seguridad, confianza y capacidad para relacionarse con los demás. Durante el proceso se evidenció que, cuando los niños cuentan con un ambiente seguro y estrategias adecuadas, disminuyen las conductas de retraimiento y aumentan las interacciones positivas. Esta lección refuerza la necesidad de integrar el trabajo emocional como un eje transversal en las prácticas pedagógicas del nivel inicial.

Otra lección relevante fue el valor del trabajo colaborativo entre la escuela y la familia. La comunicación constante con los padres de familia permitió fortalecer el acompañamiento educativo desde el hogar, generando coherencia entre las actividades realizadas en el aula y el apoyo brindado en casa. Esta experiencia evidenció que la participación activa de la familia contribuye a la consolidación de los aprendizajes y al bienestar emocional de los niños, convirtiéndose en un elemento clave para la sostenibilidad de los procesos educativos.

Desde una mirada profesional, la sistematización permitió reconocer la importancia de la reflexión constante sobre la práctica docente. Analizar lo vivido, identificar aciertos y reconocer desafíos contribuyó al fortalecimiento de la vocación docente y a la construcción

de una práctica más consciente, flexible y contextualizada. Esta reflexión se proyecta hacia el ejercicio profesional futuro, orientando la búsqueda permanente de estrategias innovadoras que respondan a las necesidades reales de los niños y promuevan su desarrollo integral.

Como proyección futura, las lecciones aprendidas orientan a continuar fortaleciendo prácticas pedagógicas que integren lenguaje y emoción de manera articulada, manteniendo un enfoque inclusivo, sensible y centrado en la infancia. La experiencia reafirma el compromiso con una educación inicial que priorice el bienestar emocional, la participación activa y el respeto por la diversidad de ritmos y formas de aprendizaje.

Lección aprendida	Evidencia en la experiencia	Proyección para la práctica docente
La planificación con intencionalidad mejora el aprendizaje	Mayor participación y motivación de los niños en actividades lúdicas	Diseñar actividades con objetivos claros y sentido formativo
El lenguaje oral fortalece la seguridad emocional	Disminución de la timidez y aumento de la expresión verbal	Integrar lenguaje y emoción como ejes transversales
El juego es una estrategia pedagógica clave	Mejora en pronunciación, vocabulario y participación	Priorizar metodologías lúdicas y activas
El acompañamiento constante favorece la inclusión	Niños con dificultades lograron participar progresivamente	Mantener apoyos diferenciados y seguimiento continuo
La familia es un agente educativo fundamental	Mayor compromiso e interés de los padres	Fortalecer la comunicación familia y escuela
La reflexión sobre la práctica fortalece la vocación docente	Aprendizajes significativos para la formación profesional	Promover la mejora continua y la innovación pedagógica

A lo largo del proceso se comprendió la importancia de planificar cada actividad con dedicación y un propósito claro, reconociendo que cada niño presenta su propio ritmo de aprendizaje. Durante la aplicación de las planificaciones se observó que los niños participaban con entusiasmo en las actividades propuestas. Si bien algunos presentaban dificultades, el acompañamiento constante y la motivación permitieron una participación activa y progresiva. El trabajo orientado al fortalecimiento del lenguaje oral resultó una de las

experiencias más enriquecedoras, ya que, a través de juegos, canciones, poemas, adivinanzas y otras actividades lúdicas, se logró estimular la expresión y la comunicación.

Estas estrategias también contribuyeron al desarrollo emocional de los niños, favoreciendo que se sientan más seguros, confiados y valorados al momento de expresarse. Esta vivencia fortaleció la vocación docente y motivó a continuar la búsqueda de estrategias innovadoras que promuevan el aprendizaje integral y el bienestar emocional de cada niño, reafirmando el compromiso con una educación sensible, inclusiva y centrada en la infancia.

PRODUCTO EDU-COMUNICACIONAL

En el marco de las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Particular “Ellen Key”, ubicada en la ciudad de Manta, durante el período lectivo 2024–2025, se desarrolló el trabajo de sistematización de experiencias titulado *Fonología en el lenguaje oral para el desarrollo del área emocional en niños de 3 a 4 años*. Este proceso permitió identificar la necesidad de contar con un recurso pedagógico concreto que articule la estimulación del lenguaje oral con el desarrollo emocional, considerando las características propias de la Educación Inicial y los ritmos de aprendizaje de los niños.

Como resultado de esta experiencia, se elaboró un producto edu-comunicacional consistente en una *Guía de actividades lúdicas y didácticas para fortalecer el lenguaje oral y el área emocional en niños de 3 a 4 años*. Este material fue diseñado como una herramienta de apoyo para docentes y familias, con el propósito de facilitar la aplicación de estrategias pedagógicas que promuevan la expresión oral, el reconocimiento de emociones y la participación activa de los niños en un ambiente afectivo y seguro.

La estructura interna de la guía se organiza de manera progresiva y accesible. Inicia con una presentación general del propósito del material, seguida de actividades de motivación orientadas a despertar el interés del niño. Posteriormente, se desarrollan actividades específicas organizadas por áreas, principalmente lenguaje oral y área emocional, integradas de forma transversal. Cada actividad incluye de manera clara el nombre, el área que se trabaja, los materiales necesarios, el propósito pedagógico y el desarrollo paso a paso, lo que facilita su comprensión y aplicación en el aula o en el hogar.

En cuanto a los contenidos específicos, la guía incorpora actividades como el cuento “El gusanito y la señora lengua”, ejercicios de estimulación articulatoria mediante el “Dado Mágico de la Estimulación”, canciones para trabajar emociones, y propuestas lúdicas como “El osito quiere comer”, “El cofre de los sentimientos”, “Jugando frente al espejo”, “Soplo

mágico de colores” y “La rana hambrienta”. Estas actividades están orientadas a fortalecer la articulación, la coordinación bucofacial, la respiración, el vocabulario, así como el reconocimiento y la expresión de emociones básicas como alegría, tristeza, enojo y miedo, promoviendo una comunicación oral más clara y segura.

La metodología de aplicación del producto se fundamenta en el aprendizaje lúdico, activo y participativo. Las actividades están diseñadas para ser desarrolladas a través del juego, la imitación, el movimiento corporal, el uso de materiales concretos y la interacción constante entre el niño y el adulto mediador. La guía propone una metodología flexible, que respeta los ritmos individuales de aprendizaje y permite realizar adaptaciones según las necesidades de cada niño, favoreciendo la inclusión y el acompañamiento personalizado. Asimismo, se promueve un clima afectivo y de confianza, elemento clave para que los niños se sientan seguros al expresarse oral y emocionalmente.

Respecto a las evidencias de validación e impacto, la guía fue aplicada de manera progresiva durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales, lo que permitió observar mejoras en la participación, la expresión oral y la seguridad emocional de los niños. A través de actividades como la recitación de poemas, juegos de imitación y dinámicas grupales, se evidenció una disminución de la timidez y un aumento en la fluidez del lenguaje en varios niños. Asimismo, la respuesta positiva de los niños, la participación activa durante las actividades y el interés manifestado por docentes y padres de familia constituyen indicadores cualitativos del impacto favorable del producto en el proceso educativo.

En este sentido, el producto edu-comunicacional no solo representa un recurso pedagógico, sino también una evidencia concreta del proceso de sistematización realizado, integrando los aprendizajes teóricos y prácticos adquiridos durante la formación profesional. La guía se proyecta como una herramienta replicable y adaptable a otros contextos de Educación Inicial, contribuyendo al fortalecimiento del lenguaje oral y del desarrollo emocional en la primera infancia.

BIBLIOGRAFÍA

- Araya, J. (2009). *La Valoración Del Componente Fonológico En Niños Que Inician El Proceso De Lecto-Escritura*. *Káñina*, 33(2), 33-41. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/442/44248785003.pdf>
- Gutiérrez, R., & Diéz, A. (2018). Conciencia Fonológica Y Desarrollo Evolutivo De La Escritura En Las Primeras Edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-415. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Haro, J., & Nieto, E. (2024). Afectación emocional de niños y adolescentes en contextos educativos pospandémicos: Revisión sistemática. *Horizontes*, 8(34), 1770-1780. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1638/2826>
- Johanna, L., & Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II. *VARONA*(76), 1-16. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/360674839001.pdf>
- López, C. E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
- Mulsow, G. (2008). Desarrollo emocional: Impacto en el desarrollo humano. *Educação*, 31(1), 61-65. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/848/84806409.pdf>
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite*(7), 54-66. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- Pérez, P., & Salmerón. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, 8(32), 111-125. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>
- Salvador, M. B. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista de aula de Innovación Educativa*, 46(4).
- Thompson. (2001). Infancia y niñez: Desarrollo emocional. *International Encyclopedia of the Social&Behavioral Sciences*, 7382-7387. Obtenido de

<https://www.sciencedirect.com/science/chapter/referencework/abs/pii/B0080430767017071>

Tordera, J. (2022). El desarrollo de la Fonología/Fonética y los avances pedagógicos y logopédicos en el siglo XIX: la. *Normas*, 12(1), 192-225.
doi:10.7203/Normas.v12i1.25764

ANEXOS

Informes de validación e instrumentos de sistematización.



Uleam
UNIVERSIDAD LUCHA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera de Educación Inicial

Manta, 23 de octubre de 2025

Estimado docente.

Psic. Dajhanna Paola Carranza Díaz

Docente-especialista

Carrera de Educación Inicial-FCE-UELEAM

Ciudad. - Manta

De nuestras consideraciones:

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad Ciencias de la Educación – ULEAM; quienes suscribimos estamos en el desarrollo del trabajo de integración curricular, opción de titulación seleccionada: Proyecto de investigación: Fase 1. De planificación o diseño, cuyo tema es: Fonología en el lenguaje oral para el desarrollo del área emocional en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Particular "Ellen Key" de la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-1

Por lo que conocedores de su trayectoria profesional solicitamos su colaboración en emitir su criterio como **ESPECIALISTA** para la validación de los instrumentos de recogida de información.

Su criterio determinará la validación y confiabilidad de cada una de las preguntas que corresponden con los siguientes **Indicadores**:

- **Objetivos:** Generales y Objetivos específicos

Adjuntamos matriz de valoración del instrumento.

Agradecemos su valiosa colaboración

Cordialmente,

Andrea Marilyn Alcívar Miño
Estudiante VIII Nivel

Mg. Fanny María Muñoz Muñoz
Docente tutor

Av. Circunvalación Vía a San Mateo
www.uleam.edu.ec

UleamEcuador

Uleam

II. DESARROLLO:

MATRIZ: DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA SISTEMATIZACIÓN

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA SISTEMATIZADA: Fonología en el lenguaje oral para el desarrollo del área emocional en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Particular "Ellen Key" de la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2024-2025.					
OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN: Fonología en el lenguaje oral y área emocional.					
OBJETIVOS	FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A LA DOCENTE	ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA	ENTREVISTA A LA PSICOTERAPEUTAS	OBSERVACIONES
OBJETIVO GENERAL Determinar como la fonología en el lenguaje oral contribuye al desarrollo del área emocional en niños 3 a 4 años en la Unidad Educativa Particular "Ellen Key" en la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2024-2025.	Demuestra Interés por las emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar. Si ☐ No ☐ A Veces ☐	¿Cómo desarrolla la conciencia fonológica? <i>¿Quieren? de la docente o cómo desarrolla en los niños?</i>	¿Cómo se comunica su hijo/a en casa? Habla con caridad ☐ A veces se le dificulta ☐ Le cuesta expresarse ☐	¿Qué tan importante considera que es la etapa de los 3 a 4 años para el desarrollo del lenguaje?	

Ninguna se relaciona con qué?

Expresa oralmente de manera comprensible, aunque puede presentar dificultades en la pronunciación de algunos fonemas (s, r, t, l, g, j, ñ). Si ☐ No ☐ A Veces ☐	Conoce usted que es la conciencia fonológica? <i>de conocimiento la primera.</i>	¿Considera que ^{su hijo} pronuncia bien las palabras para su edad? Siempre ☐ A veces ☐ Rara vez ☐	Desde su experiencia, ¿cómo se relaciona el lenguaje con el desarrollo emocional en los niños?	
	¿Porque cree usted que es importante desarrollar conciencia fonológica en los niños de 3 a 4 años? <i>?</i>	¿En casa conversan con su hijo/a sobre cómo se siente o qué le pasa en el día? Siempre ☐ A veces ☐ Rara vez ☐	¿Cree que la atención temprana en el lenguaje previene dificultades emocionales en el futuro? <i>?</i>	

La ficha de observación y la encuesta deben observar/preguntar los mismos indicadores para hacer una comparación.

De igual manera los entrevistas.

		¿Cómo nota usted que el desarrollo del lenguaje oral ayuda a los niños a comunicarse mejor y sentirse más seguros emocionalmente?	¿Qué hace su hijo/a cuando está alegre, triste o molesto? Lo dice con palabras ☐ Lo muestra con gestos o llanto ☐ No lo expresa ☐		misma observación
OBJETIVO ESPECÍFICO (TEÓRICO) Analizar como el desarrollo fonológico influye en la capacidad de los niños para nombrar y comunicar sus emociones.	Se comunica utilizando palabras para nombrar personas, animales, objetos y acciones conocidas. Sí ☐ No ☐ A Veces ☐	¿Cree usted que un niño que habla correctamente promueve el desarrollo del área emocional, por qué? ?	¿Han notado avances en la forma de hablar de su hijo/a durante este año escolar? Sí ☐ Un poco ☐ No mucho ☐	¿Qué emociones suelen manifestar los niños cuando no logran expresarse con claridad?	misma observación
	Expresa oralmente emociones y sentimientos mediante palabras o frases sencillas. Sí ☐ No ☐ A Veces ☐	¿Qué dificultades suelen presentar los niños para expresar sus emociones?	¿Usted ha notado si su hijo(a) usa palabras distintas para decir cómo se siente o más bien se expresa con gestos o sonidos? Siempre ☐ A veces ☐ Otras veces ☐	¿Qué papel cumple la empatía del adulto en el proceso de comunicación con el niño?	misma observación

OBJETIVO ESPECÍFICO (PRÁCTICO) Proponer actividades lúdicas y didácticas que fortalezcan el lenguaje oral y área emocional de los niños 3 a 4 años. ↑ NO MÚLCA	Realiza movimientos articulatorios básicos (sopla, infla globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas). Sí ☐ No ☐ A Veces ☐	¿Qué actividades realiza usted con los niños para que practiquen los sonidos y la pronunciación?	¿Qué tipo de actividades disfruta más su hijo/a al comunicarse? Cantar ☐ Contar historias ☐ Jugar con sonidos o palabras ☐	¿Qué tipo de actividades o terapias ayudan a mejorar la pronunciación y, al mismo tiempo, la expresión emocional?	= Estos meluros en el objeto de identificación
	Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones. Sí ☐ No ☐ A Veces ☐	¿Qué actividades usted realiza para ayudar a sus niños a expresar sus emociones?	¿Cree que las actividades de clase han ayudado a su hijo/a expresarse mejor? Sí ☐ No ☐ No estoy seguro/a ☐	¿Cree que los juegos con sonidos, canciones o cuentos ayudan a fortalecer la pronunciación y la seguridad emocional?	

OBJETIVO ESPECÍFICO (TÉCNICO) Identificar las habilidades fonológicas presentes en el lenguaje oral de los niños 3 a 4 años en la Unidad Educativa Particular "Ellen Key".	Reproduce canciones y poemas cortos incrementando su vocabulario y capacidad retentiva. Si ☐ No ☐ A Veces ☐	¿Cómo evidencia que un niño ha tenido avances en su manera de hablar y expresar lo que siente? ?	¿Su hijo(a) pronuncia con claridad las palabras cuando expresa cómo se siente, por ejemplo, cuando dice "estoy triste" o "estoy feliz"? Siempre ☐ A veces ☐ Rara vez ☐	¿Cómo se puede identificar si un niño necesita apoyo terapéutico en el lenguaje?	En este objetivo se debe observar preguntas sobre las h. fonológicas que tienen
	Relata cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos (imágenes, portada, personajes) Si ☐ No ☐ A Veces ☐	¿Cómo identifica si un niño tiene buena pronunciación o presenta dificultades al hablar?	¿Considera que hijo(a) repite con facilidad palabras nuevas o canciones que escucha en casa o en la escuela? Si, casi siempre ☐ A veces ☐ No recuerdo ☐	¿Ha notado cambios positivos en los niños que fortalecen su lenguaje oral?	Los niños TODOS debe basarse en eso.

	Participa activamente en actividades lúdicas que promueven la expresión oral y emocional. Si ☐ No ☐ A Veces ☐			¿Qué recomendaciones daría a los padres para estimular el lenguaje y las emociones en casa?	
--	---	--	--	---	--



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera de Educación Inicial

INFORME DE REVISIÓN	
ESPECIALISTAS	
APROBADO	
APROBADO CON OBSERVACIONES	X
NO APROBADO	
OBSERVACIÓN	
Mg. Dajhanna Paola Carranza Díaz EVALUADORA	

Quién suscribe:

Mg. Dajhanna Paola Carranza Díaz

Docente -especialista

Docente de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la ULEAM, en calidad de especialistas evaluadores de los instrumentos de recogida de información del proyecto de investigación:

- a) Ficha de observación
- b) Entrevistas
- c) Encuesta

Declaro haber sido informado de los fines, objetivos y criterios de los instrumentos para participar en los diferentes momentos y de forma voluntaria en su proceso de validación y confiabilidad.

Certifico los resultados de la revisión, como parte del comité académico seleccionado para este proceso, Y DOY POR:

APROBADO: _____

APROBADO CON OBSERVACIONES: X

NO APROBADO: _____

... Los instrumentos diseñados por: Andrea Marilyn Alcívar Miño, estudiantes del VIII nivel periodo académico 2025-1

Para fines pertinentes y legales, sumilla mediante firma, la especialista evaluadora.

Manta, 23 de octubre del 2025

Mg. Dajhanna Paola Carranza Díaz

EVALUADORA

Av. Circunvalación Vía a San Mateo
www.uleam.edu.ec



Uleam



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera de Educación Inicial

Manta, 23 de octubre de 2025

Estimado docente.

Psic. Clin. Jorge Zambrano Santos, Mg

Docente-especialista

Carrera de Educación Inicial-FCE-UELEAM

Ciudad. - Manta

De nuestras consideraciones:

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad Ciencias de la Educación – ULEAM; quienes suscribimos estamos en el desarrollo del trabajo de integración curricular, opción de titulación seleccionada: Proyecto de investigación: Fase 1. De planificación o diseño, cuyo tema es: Fonología en el lenguaje oral para el desarrollo del área emocional en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Particular "Ellen Key" de la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2025-1

Por lo que conocedores de su trayectoria profesional solicitamos su colaboración en emitir su criterio como **ESPECIALISTA** para la validación de los instrumentos de recogida de información.

Su criterio determinará la validación y confiabilidad de cada una de las preguntas que corresponden con los siguientes indicadores:

- **Objetivos: Generales y Objetivos específicos**

Adjuntamos matriz de valoración del instrumento.

Agradecemos su valiosa colaboración

Cordialmente,

Andrea Marilyn Alcivar Miño
Estudiante VIII Nivel

Mg. Fanny María Muñoz Muñoz
Docente tutor

Av. Circunvalación Vía a San Mateo
www.uleam.edu.ec

UleamEcuador

Uleam

**MATRIZ 1. DE VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DE CAMPO DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.****I. DATOS REFERENCIALES:****A. DEL EVALUADOR:**

- a) **Título, Apellidos y nombres:** Psic.Clin.Jorge Zambrano Santos,Mg
- b) **Cargo o desempeño actual:** Docente de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades
- c) **E-mail:** Jorge.zambrano94@hotmail.com
- d) **No. teléfono celular:** 0993097462

B. DE LOS ELEMENTOS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

- a) **Modalidad:** Sistematización de Experiencias -Fase 1
- b) **Instrumentos para validar:** Ficha de observación, encuesta y entrevista.
- c) **Objetivo de la validación:** Recolectar las apreciaciones de los evaluadores respecto a la estructura, redacción, pertinencia y coherencia de los instrumentos diseñados, con el fin de garantizar su adecuación para la recolección de información en el proceso de sistematización de experiencias sobre la fonología en el lenguaje oral y el área emocional de los niños.
- d) **Fecha de validación:** Manta, 23 de octubre del 2025



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera de Educación Inicial

INFORME DE REVISIÓN	
ESPECIALISTAS	
APROBADO	<i>Sin ninguna observación</i>
APROBADO CON OBSERVACIONES	
NO APROBADO	
OBSERVACIÓN	
Psic.Clin.Jorge Zambrano Santos,Mg EVALUADOR	

Quién suscribe:

Psic.Clin.Jorge Zambrano Santos,Mg

Docente -especialista

Docente de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la ULEAM, en calidad de especialistas evaluadores de los instrumentos de recogida de información del proyecto de investigación:

- a) Ficha de observación
- b) Entrevistas
- c) Encuesta

Declaro haber sido informado de los fines, objetivos y criterios de los instrumentos para participar en los diferentes momentos y de forma voluntaria en su proceso de validación y confiabilidad.

Certifico los resultados de la revisión, como parte del comité académico seleccionado para este proceso, Y DOY POR:

APROBADO: ☒

APROBADO CON OBSERVACIONES: ☐

NO APROBADO: ☐

... Los instrumentos diseñados por: Andrea Marilyn Alcívar Miño, estudiantes del VIII nivel periodo académico 2025-1

Para fines pertinentes y legales, sumilla mediante firma, la especialista evaluadora.

Manta, 23 de octubre del 2025

Jorge Zambrano
Psic.Clin.Jorge Zambrano Santos,Mg

EVALUADOR

Av. Circunvalación Vía a San Mateo
www.uleam.edu.ec

UleamEcuador

Uleam

Rx. bato

Licenciada

Lissette Alexandra Ortega Tubay

DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "ELLEN KEY"
Ciudad.

Reciba un cordial saludo.

La presente tiene como finalidad informar que la Srta. **Andrea Marilyn Alcívar Miño**, con documento de identidad N° 230041035-0, estudiante de octavo semestre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, quien desarrolla el trabajo de titulación, opción proyecto de investigación con el tema: **"Fonología en el lenguaje oral para el desarrollo del parca emocional en niños de 3 a 4 años"** en la Unidad Educativa Particular "Ellen Key" de la Ciudad de Manta en el periodo lectivo 2024-2025.

En tal virtud, solicito a su autoridad se otorgue el permiso correspondiente para la aplicación de los instrumentos de investigación, que incluyen:

- Entrevista a las autoridades del Plantel.
- Entrevista a la Lic Geraldine Plazarte.
- Ficha de observación a los niños de 3 – 4 años.

Sin otro particular, me suscribo de usted reiterándole mis agradecimientos por la apertura y apoyo a los procesos académicos de nuestra carrera.

Atentamente,


Lic. Elisabeth Boyes Fuller, Mg.

Directora de la Carrera de Educación Inicial



Correo: c.educinicial@uleam.edu.ec

Elaborado: Pili S.

Aplicación de los Instrumentos

FICHA DE OBSERVACIÓN

1. Datos informativos

Nombre de los observadores:

Lugar de observación: Unidad Educativa: Particular “Ellen Key”

Nivel: Educación Inicial (4 a 5 años)

2. TEMA

Fonología en el lenguaje oral para el desarrollo del área emocional

N.º	Instrucciones	Valoración			Observaciones o sugerencias
		Si	Casi Siempre	No	

1	Expresan con palabras sus emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo)				
2	Se comunica usando frases cortas para expresar sus necesidades.				
3	Muestra seguridad al hablar frente a sus compañeros				
4	Participa con entusiasmo en juegos de sonidos, canciones o juegos de roles				
5	Repite correctamente sonidos y sílabas al cantar o jugar				
6	Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.				

7	Realiza movimientos articulatorios básicos (sopla, infla globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.)				
8	Participa activamente en actividades lúdicas que promueven la expresión oral y emocional.				



ENTREVISTA A LA DOCENTE

1. ¿Conoce usted que es la conciencia fonológica?

2. ¿Qué dificultades de pronunciación en los niños ha observado específicamente en los fonemas como s, r, t, l, g, j o f?

3. ¿Considera que el niño logra expresar sus ideas de manera clara y comprensible dentro del salón?

4. ¿De qué manera logra el niño expresar sus emociones a pesar de tener dificultades en la pronunciación de algunos fonemas?

5. ¿Cree usted que un niño que habla correctamente fortalece el desarrollo del área emocional?



6. ¿Qué dificultades suele presentar los niños para expresar sus emociones?

7. ¿Qué actividades realiza usted con los niños para que practiquen los sonidos y la pronunciación?

8. ¿Los niños logran usar oraciones completas al describir las imágenes que ven en libros o materiales digitales?

9. ¿Qué juegos o dinámicas utiliza con los niños de 3 a 4 años para mejorar su lenguaje oral y apoyar su desarrollo emocional?

10. ¿Cómo observa la participación de los niños en actividades lúdicas que fomentan la expresión oral y el desarrollo emocional?



ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

¿Cómo se comunica su hijo/a en casa?

☐ Habla con claridad ☐ A veces se le dificulta ☐ Le cuesta expresarse

¿Nota que su hijo/a usa palabras para decir cómo se siente?

☐ Sí, casi siempre ☐ A veces ☐ No mucho

¿Qué hace su hijo/a cuando está alegre, triste o molesto?

☐ Lo dice con palabras ☐ Lo muestra con gestos o llanto ☐ No lo expresa claramente

¿Considera que pronuncia bien las palabras para su edad?

☐ Sí ☐ Más o menos ☐ No

¿Piensa que hablar bien ayuda a su hijo/a expresar mejor sus emociones?

☐ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro/a

¿Han notado avances en la forma de hablar de su hijo/a durante este año escolar?

☐ Sí ☐ Un poco ☐ No mucho

¿Qué tipo de actividades disfruta más su hijo/a al comunicarse?

☐ Cantar ☐ Contar historias ☐ Jugar con sonidos o palabras ☐ Otras:

¿Cree que las actividades de clase han ayudado a su hijo/a expresarse mejor?

☐ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro/a

¿En casa conversan con su hijo/a sobre cómo se siente o qué le pasa en el día?

☐ Siempre ☐ A veces ☐ Rara vez

¿Cree que cuando su hijo/a se siente escuchado y comprendido, se comunica mejor?

☐ Sí ☐ A veces ☐ No



ENTREVISTA A LA PSICOTERAPEUTAS

1. ¿Qué tan importante considera que es la etapa de los 3 a 4 años para el desarrollo del lenguaje?

2. ¿Considera que las dificultades en la pronunciación de algunos fonemas (s, r, t, l, g, j, f) pueden afectar la manera en que el niño comunica lo que siente? ¿Cómo?

3. Desde su perspectiva profesional, ¿Los niños de 3 a 4 años pueden comunicar sus ideas de manera clara y comprensible? ¿Por qué?

4. ¿Cómo logra el niño expresar sus emociones a pesar de las dificultades que pueda tener en la pronunciación de algunos fonemas?

5. ¿Cree usted que un niño que se comunica oralmente de manera clara y correcta fortalece su desarrollo emocional?



6. ¿Qué dificultades suelen presentar los niños de 3 a 4 años para expresar sus emociones usando palabras o frases sencillas?

7. ¿Cree que los juegos con sonidos, canciones o cuentos ayudan a fortalecer la pronunciación y la seguridad emocional?

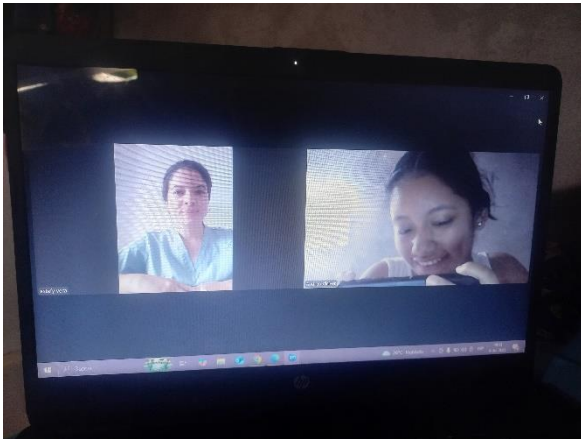
8. ¿Cómo influye la habilidad de los niños para pronunciar correctamente los sonidos en su capacidad para describir imágenes usando oraciones?

9. ¿De qué manera las actividades lúdicas influyen en la expresión emocional y el lenguaje oral de los niños?

10. ¿Qué tipos de actividades lúdicas o didácticas recomendaría para apoyar el desarrollo del lenguaje oral y las emociones en niños de 3 a 4 años?



Evidencias obtenidas mediante la aplicación de instrumentos



1. Entrevista a la Terapeuta Lic. Diana Rodríguez



2. Entrevista a la Psicóloga Lic. Mayerling Barrezueta



3. Entrevista a la Docente
Lic. Geraldine Plazarte



4. Ficha de Observación a los niños y niñas



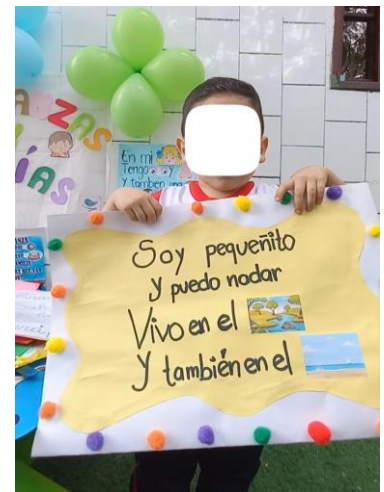
5. Encuesta a padres de familia

Link: https://docs.google.com/forms/d/1_LyD--dWt_5zgffVtat7jm2Hx4UjnLF2Ax3Wry71dmw/edit

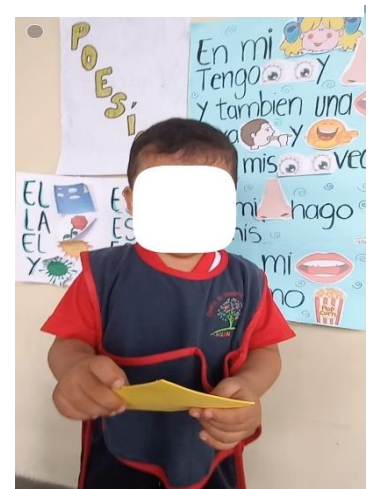
Actividades con los niños de Subnivel Inicial 2 “A”



6. Recursos y materiales de la casa abierta



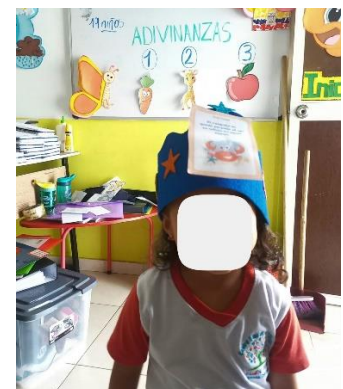
7. Participación de los niños



8. Participación de los estudiantes en la recitación de poesías



10. Evidencias de la participación de los niños en la casa abierta



9. Juego de adivinanzas en el aula



Evidencias del producto edu-comunicacional

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL y el área emocional en niños de 3 a 4 años

INSTITUCIÓN:
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

AUTORA:
Andrea Marilyn Alcívar Miño

CARRERA:
Educación Inicial

AÑO:
2026

PRESENTACIÓN

La presente guía propone actividades lúdicas y didácticas para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años, fortaleciendo especialmente el lenguaje oral y el área emocional. A través del juego, canciones y cuentos, se promueve la expresión de ideas y emociones en un ambiente seguro y afectivo que respeta el ritmo de cada niño. A continuación, se sugiere presentar 3 actividades de motivación para despertar el interés del niño.

OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo la fonología en el lenguaje oral contribuye al desarrollo del área emocional en niños de 3 a 4 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar cómo el desarrollo fonológico influye en la capacidad de los niños para nombrar y comunicar sus emociones.
- Identificar las habilidades fonológicas presentes en el lenguaje oral de niños de 3 a 4 años.
- Proponer actividades lúdicas y didácticas que fortalezcan el lenguaje oral y el área emocional de niños de 3 a 4 años.

11. Evidencias iniciales de la guía

LINK.

https://www.canva.com/design/DAHA09kh15w/0Fj4eQE6W-d7pSSX7aIRWA/edit?utm_content=DAHA09kh15w&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton