



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE

TRABAJO DE TITULACIÓN EN LA MODALIDAD “PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN: PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA:

ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES TÉCNICAS DEL BALONCESTO EN LOS
JUGADORES DE 12 A 15 AÑOS EN LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE
MONTECRISTI.

AUTOR:

LUISANA FERNANDA VILLAO MANTUANO

DOCENTE TUTOR:

DR. VICTOR DAVID MOREIRA VERA PHD

2025

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante VILLAGO MANTUANO LUISANA FERNANDA, legalmente matriculada en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE, período académico 2025-2026(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES TÉCNICAS DEL BALONCESTO EN LOS JUGADORES DE 12 A 15 AÑOS EN LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL MONTECRISTI"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Martes, 03 de febrero de 2026.

Lo certifico,


Victor David Moreira Vera

MOREIRA VERA VICTOR DAVID
Docente Tutor

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES TÉCNICAS DEL BALONCESTO EN LOS JUGADORES DE 12 A 15 AÑOS EN LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE MONTECRISTI.

Autor: LUISANA FERNANDA VILLAO MANTUANO

Fecha de Finalización: Enero del 2026

Descripción del Trabajo:

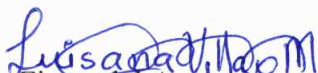
El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal determinar la manera en que el proceso de enseñanza de las habilidades técnicas fundamentales del baloncesto repercute en los jugadores de 12 a 15 años de la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi.

Declaración de Autoría:

Yo, LUISANA FERNANDA VILLAO MANTUANO, con número de identificación 1314405620 , declaro que soy el autor original y DR. VICTOR DAVID MOREIRA VERA, PHD., con número de identificación 1308765468, declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación: "ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES TÉCNICAS DEL BALONCESTO EN LOS JUGADORES DE 12 A 15 AÑOS EN LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE MONTECRISTI.". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.


Firma del Autor:

LUISANA F. VILLAO MANTUANO
C.I. 1314405620

Firma del coautor:

DR. VICTOR DAVID MOREIRA VERA, PHD.
C.I. 1756341002

Manta, enero de 2026

AGRADECIMIENTO

Con infinita gratitud a Dios por ser mi guía en cada paso de este camino.

Gracias a mi familia y seres queridos, quienes me acompañaron en este proceso, dándome fuerza y ánimo para continuar, todos y cada uno de ustedes han sido parte esencial para lograrlo.

Gracias a mis padres quienes han sabido formarme con buenos valores, y cada paso de este camino lo he dado con el apoyo de sus palabras y su confianza en mí.

A mis hermana y hermano por estar presente y darme su apoyo incondicional, su perseverancia y su esfuerzo de salir adelante, han sido mi respaldo en cada etapa de este proceso, lo admiro y estoy muy orgullosa de ustedes

Gracias a mi asesor de tesis el maestro Víctor Moreira por su soporte y guía en el desarrollo de este proyecto.

Luisana Fernanda Villao Mantuano

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres Luis Villao Castillo y María Mantuano Mero quienes con su trabajo y esfuerzo me dieron la oportunidad de estudiar, son un pilar fundamental en mi vida. Gracias por enseñarme a no rendirme y que todo se puede lograr con perseverancia, amor y paciencia.

A mis hermanos por su consejo y apoyo incondicional y por darme una mano cuando lo necesitaba

A mi prima Amy Espinoza Mantuano, quien estuvo al pendiente de mi y no dejo que me rindiera fácilmente y de una u otra forma me dio las energías para seguir este camino.

A mis abuelitos, María Mero y Carlos López y mi tía Maricela Mantuano, quienes partieron antes de verme cumplir este sueño, pero viven siempre dentro de mí.

Y a todos quienes de una u otra forma contribuyen a que hoy pueda culminar esta etapa. Este logro es con mucho cariño hacia ustedes.

Luisana Fernanda Villao Mantuano

RESUMEN

El presente estudio analiza la enseñanza de las habilidades técnicas del baloncesto en jugadores de 12 a 15 años pertenecientes a la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi. El objetivo principal es identificar las estrategias de entrenamiento más efectivas para desarrollar destrezas básicas como el dribbling, el pase, el tiro y la defensa, así como la manera en que incide en el rendimiento competitivo. Se empleó una metodología de enfoque mixto, de carácter cuantitativo y cualitativo, ejecutando técnicas como la entrevista a entrenadores y dirigentes, observaciones a las sesiones de entrenamiento y competencia y revisión de resultados en competencia obtenidos por el equipo.

Los resultados evidencian que una enseñanza adaptada a la edad, basada en métodos activos y lúdicos, mejora significativamente el rendimiento técnico de los jóvenes jugadores. Finalmente, se proponen recomendaciones para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en esta categoría.

Palabras clave: rendimiento deportivo, Destrezas Básicas,

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO.....	2
DEDICATORIA.....	3
APROBACION DEL TUTOR.....	4
RESUMEN.....	6
ÍNDICE	7
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I.....	11
1. MARCO TEÓRICO	11
1.1 HABILIDADES.....	11
1.2 HABILIDADES TÉCNICAS DEL BALONCESTO	15
1.3 ENSEÑANZAS DE LAS HABILIDADES TÉCNICAS DE BALONCESTO.....	18
1.4 ROL DEL ENTRENADOR	18
1.5 CARACTERISTICAS DE CHICOS 12 A 15 AÑOS	19
1.6 JUGADORES 12 A 15 AÑOS EN EL BALONCESTO.....	20
1.7 ASPECTOS MAS RELEVANTES DE ESTE GRUPO JUGADORES EN EL BALONCESTO	21
1.8 DESARROLLO COGNITIVO QUE FAVORECE EL APRENDIZAJE TÁCTICO..	22
1.9 CONSOLIDACIÓN DE HABILIDADES TÉCNICAS BÁSICAS	22
1.10 ALTA NECESIDAD DE MOTIVACIÓN, RECONOCIMIENTO Y SENTIDO DE PERTENENCIA.....	23
1.11 CATEGORIA BALONCESTO	23
1.12 DESARROLLO DESDE EL PUNTO DE VISTA TECNICO.....	24
1.13 PRINCIPALES INVESTIGACIONES SOBRE LAS HABILIDADES TÉCNICAS DE 12 A 15 AÑOS.....	25
Capítulo II. Diseño Metodológico.....	27
2.1 Caracterización de la Investigación	27
2.2. Operacionalización de las Variables.....	27
2.3. Población y Muestra.....	28
2.4 Técnicas e Instrumentos.....	30
2.5. Procedimiento de la Investigación.....	31
2.6. Plan de Procesamiento	32
Capítulo 3. Resultados	34
3.1 Análisis de resultados sociodemográficos.....	34

Conclusiones	53
Recomendaciones.....	54
ANEXO	46

INTRODUCCIÓN

El baloncesto es un deporte que combina habilidades físicas, técnicas y cognitivas, siendo fundamental iniciar su enseñanza en edades tempranas para un desarrollo integral de los jugadores. La etapa de 12 a 15 años es considerada por diversos autores como un "periodo sensible" para el aprendizaje de habilidades deportivas complejas, debido a que "el adolescente muestra un aumento notable en la fuerza, la velocidad de reacción y la capacidad de coordinación" (González, 2018, p. 45).

Como disciplina deportiva, el baloncesto exige el dominio de diversas habilidades técnicas desde edades tempranas. La etapa de 12 a 15 años resulta crucial en el desarrollo motor y cognitivo de los jugadores, pues en este rango de edad se consolidan bases fundamentales para su desempeño futuro.

En la enseñanza de habilidades técnicas específicas del baloncesto se encuentra el dribbling, el pase, el tiro y la defensa es esencial para el desempeño futuro del jugador. Estas habilidades deben enseñarse de forma paulatina y adaptada a las características individuales, porque "la enseñanza general o rígida limita el potencial del deportista durante el entrenamiento" (Pérez, 2019, p. 21).

Según Rodríguez y Martínez (2017), "la formación de los jóvenes debe ser integral y equilibrando la adquisición de fundamentos técnicos con la conciencia táctica y el empoderamiento emocional" (p. 33).

Dentro de la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi, el baloncesto se está volviendo un deporte que capta a una cantidad creciente de muchachos, impulsados por la posibilidad de crecer en lo deportivo. No obstante, para avanzar de forma real, es fundamental emplear formas de instruir que no solo abarquen lo técnico, sino también los componentes de ánimo y estrategia del partido. En Montecristi, la Liga Deportiva Cantonal impulsa con fuerza el baloncesto para chicos; a pesar de esto, se ha notado que hay que mejorar las maneras de enseñar para hacer más eficiente la adquisición de habilidades técnicas.

En este sentido, el presente estudio busca conocer las estrategias de enseñanza utilizadas actualmente en la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi, analizar su pertinencia y proponer alternativas metodológicas a partir de enfoques actuales que permitan desarrollar las destrezas técnicas a los jugadores de 12 a 15 años que se ven reflejadas en el rendimiento competitivo. La literatura científica sobre el presente tema considera que una metodología

de enseñanza adecuada puede no solo optimizar el nivel técnico, sino también fortalecer valores como el trabajo en equipo, la disciplina y la perseverancia, fundamentales en el proceso de formación deportiva y personal.

En este particular es necesario plantear el siguiente problema científico: ¿Cómo influye el proceso de enseñanza de las habilidades técnicas del baloncesto en los jugadores de 12 a 15 años de la Liga Deportiva Cantona De Montecristi para optimizar su rendimiento deportivo?

OBJETO DE ESTUDIO

Proceso de enseñanza de las Habilidades técnicas fundamentales del baloncesto

CAMPO DE ESTUDIO

Habilidades Técnicas del Baloncesto en los Jugadores de 12 a 15 años

OBJETIVO GENERAL:

Determinar la manera en que el proceso de enseñanza de las habilidades técnicas fundamentales del baloncesto repercute en los jugadores de 12 a 15 años de la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Determinar las metodologías de enseñanza empleadas por los entrenadores de la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi para desarrollar las habilidades técnicas del baloncesto en jugadores de la categoría 12-15 años.
- Identificar las principales características, limitaciones y dificultades que presentan los jugadores de baloncesto de 12 a 15 años en la adquisición, desarrollo y perfeccionamiento técnico de las habilidades básicas.
- Analizar cómo las tácticas de enseñanza afectan el desempeño técnico de los deportistas en sesiones de práctica y en competencias oficiales.
- Reconocer las capacidades, los puntos débiles y los elementos que influyen, con el fin de crear métodos de enseñanza que mejoren su capacitación laboral y su capacidad para competir.

CAPITULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 HABILIDADES

Las habilidades se pueden definir como la capacidad adquirida por una persona para ejecutar tareas o acciones de manera eficaz, eficiente y con un determinado grado de destreza, producto del aprendizaje y la práctica sistemática.

Según Chiavenato (2009), las habilidades son “las capacidades que tiene una persona para transformar conocimientos en acciones efectivas dentro de un contexto específico, ya sea técnico, humano o conceptual” (p. 120). Este enfoque destaca que las habilidades no consisten únicamente en acumular conocimientos teóricos, sino en saber utilizarlos de forma efectiva en contextos reales. En otras palabras, Chiavenato resalta que el verdadero valor del conocimiento está en su aplicación práctica, es decir, en convertir lo que se sabe en acciones que produzcan resultados concretos.

Desde este punto de vista, las habilidades se dividen en tres tipos principales: técnicas, humanas y conceptuales. Las habilidades técnicas están relacionadas con el manejo adecuado de herramientas, procesos o métodos específicos dentro de una actividad determinada. Las habilidades humanas, por su parte, se refieren a la forma en que una persona se comunica, colabora y se relaciona con otros, lo cual es esencial en ambientes educativos y deportivos donde el trabajo en equipo y la empatía son indispensables. Por último, las habilidades conceptuales tienen que ver con el pensamiento crítico, la planificación, el análisis de situaciones complejas y la toma de decisiones, aspectos fundamentales para quienes están a cargo de la organización y dirección de procesos pedagógicos o deportivos.

En cambio, Robbins y Coulter (2014) estableció que “las habilidades” representan aptitudes y competencias, que permiten desempeñar adecuadamente como para hacer cosas como, hablar, resolver problemas o tomar decisiones” (p. 67). La definición de los autores alinea con la concepción funcional y descriptiva de las habilidades, donde el enfoque radica en la capacidad actuar de forma competente y eficaz en situación específicas

Además, Gagné (1985) clasifica las habilidades como un resultado del aprendizaje que permite a un individuo ejecutar procedimientos mentales o físicos, distinguiendo entre habilidades intelectuales, cognitivas, motoras y actitudes.

Gagné menciona sobre el aprendizaje al clasificar las habilidades, esta perspectiva reconoce que las habilidades, son un conjunto que permite a los individuos adquirir, nuevos conocimientos

CLASIFICACIÓN DE HABILIDADES

Las habilidades se clasifican comúnmente en tres grandes categorías: habilidades cognitivas, habilidades motoras y habilidades sociales o interpersonales:

HABILIDADES COGNITIVAS

Son aquellas relacionadas con el pensamiento, el razonamiento, la atención, la memoria, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Son esenciales para el aprendizaje y el desempeño académico.

“Las habilidades cognitivas permiten procesar información, razonar, comprender y resolver problemas de forma eficaz” (Gagné, 1985, p. 45).

De acuerdo con el autor las habilidades cognitivas son aquellas capacidades mentales que permite que el pensamiento se desarrolle de forma más crítica y lógica, por lo que el aprendizaje posibilita que las personas puedan comprender conceptos abstractos, establecer relaciones causales, evaluar alternativas y anticipar consecuencias, lo que contribuye significativamente al crecimiento intelectual y a la autonomía en el aprendizaje.

HABILIDADES MOTORAS

Involucran la coordinación muscular y la ejecución física de movimientos, como correr, lanzar, escribir o manipular objetos. Son fundamentales en actividades deportivas, artísticas o manuales.

Según Schmidt y Wrisberg (2008), estas habilidades implican “la ejecución coordinada de acciones físicas, desarrolladas a través de la práctica sistemática y la retroalimentación” (p. 22).

De acuerdo a la perspectiva de los autores el desarrollo de las habilidades motoras no es un proceso espontáneo, sino que requiere una práctica deliberada y sistemática

acompañada de retroalimentación constante, la cual permite al individuo corregir errores, mejorar la precisión y optimizar la eficiencia de sus movimientos, las habilidades motoras son fundamentales no solo para el rendimiento deportivo o artístico, sino también para la autonomía en actividades cotidianas, especialmente durante la infancia, cuando se establecen las bases para un desarrollo saludable y funcional del cuerpo. El fortalecimiento de estas habilidades contribuye a mejorar el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la rapidez, aspectos que a su vez impactan positivamente en la calidad de vida y en la prevención de lesiones.

HABILIDADES SOCIALES O INTERPERSONALES

Permiten la interacción adecuada con otras personas. Incluyen la empatía, la comunicación, la cooperación, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo.

“Las habilidades sociales son fundamentales para la adaptación al entorno, la convivencia armónica y el desarrollo emocional” (Chiavenato, 2009, p. 122).

Las habilidades sociales son aquellas capacidades que permiten a los individuos interactuar de manera efectiva, respetuosa y armoniosa con otras personas en diversos contextos sociales. Estas habilidades incluyen una amplia gama de competencias como la empatía que es la capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás; la comunicación asertiva, la cooperación activa, la resolución pacífica de conflictos y el trabajo en equipo orientado a objetivos comunes. Son esenciales para establecer y mantener relaciones interpersonales saludables y satisfactorias, tanto en el ámbito personal como en el profesional. El Autor Chiavenato afirma que la capacidad de comunicarse eficazmente y colaborar con otros incluye en el desarrollo y comprensión de habilidades además constituye uno de los principales factores para que el individuo se desarrolle y enfrente desafíos que contribuyan a la sociedad.

Goleman (1995) sitúa a las habilidades sociales dentro del marco de la inteligencia emocional, al considerar que constituyen un componente esencial para la vida personal y profesional. Al respecto, el autor indica que esas habilidades permiten crear relaciones interpersonales sanas, desarrollar y mantener relaciones humanas, potenciar el espíritu de colaboración, facilitar el liderazgo y la influencia. Complementando esta idea, Bisquerra (2003) manifiesta que el desarrollo de las habilidades sociales es fundamental para asegurar la convivencia positiva; ya que a través de ellas se logra la solución pacífica de los conflictos, la prevención de la violencia y el incremento del sentido de pertenencia a la instituciones

educativas y comunitarias. De esta forma, ambos autores coinciden en que estas competencias no son únicamente un recurso comunicativo, sino también un pilar para el bienestar emocional, la cohesión social y la formación integral de la persona en diferentes contextos de la vida cotidiana.

TÉCNICAS

Según Hernández Rojas (2006) “La técnica es un procedimiento metódico y organizado que utiliza un conjunto de pasos o reglas prácticas para alcanzar un fin específico, ya sea en el ámbito científico, educativo, deportivo o artístico. A través de la técnica, se va descomponiendo hasta llegar a un nivel donde se traduce en procedimientos repetibles y sistematizables que permiten obtener resultados definidos y eficientes. La técnica no es entonces mera repetición mecánica, sino proceso consciente regulado por el saber, la experiencia y la práctica”. (p. 104). Sin embargo, Hernández Rojas considera que la técnica no puede ser confundida con la ejecución mecánica, automatizado o simplista. La técnica es consciente, requiere conocimiento, práctica y experiencia para ser aplicada y perfeccionada. Esta noción de técnica subraya la importancia del subproceso reflexivo y crítico a la hora de ponerla en marcha; es, en definitiva, en un recurso importante para desempeñar con eficacia cualquier actividad profesional o académica.

Conforme a lo que apunta Le Boterf (2001) “Dentro del desarrollo de las competencias la técnica es un saber hacer operativo que comprende procedimientos, reglas de acción, herramientas y experiencias que se ponen en funcionamiento en situaciones concretas. La técnica llega a ser eficaz si se adapta a la situación, responde de manera apropiada a una necesidad concreta y puede replicarse o enseñarse. No es simplemente una receta, sino una construcción social de hacer puesto en práctica”(p. 67). Este autor manifiesta que la eficacia de una técnica se da si cumple la función de adaptarse a lo concreto de un entorno y responde a una necesidad concreta, lo que establece que no todas son universales sino situaciones y contextualizadas. Así como también señala que una técnica considerada eficaz ha de ser replicada o enseñada, lo que hace hincapié en su dimensión social y colectiva.

HABILIDADES TÉCNICAS

Según Weinberg y Gould (2010) las habilidades técnicas “son patrones de movimiento aprendidos que permiten a los individuos ejecutar tareas específicas dentro de un ámbito determinado, como el deporte o el trabajo, y cuya calidad de ejecución depende

del nivel de coordinación motora, percepción, y automatización alcanzados” (p. 245). Este enfoque resalta el carácter aprendido y repetitivo de la técnica, así como su dependencia del desarrollo psicomotor.

A partir de comentarios anteriores, esto es un resumen de una definición más amplia planteada por Gallardo y Martínez (2015) quienes argumentan que las habilidades técnicas "son comportamientos operativos que se adquieren por entrenamiento. Son aquellos que permiten ejecutar tareas operativas de forma precisa, de acuerdo con criterios predeterminados de: calidad, eficacia y seguridad" (p. 89). Por lo tanto, no solo significa saber hacer algo, sino hacerlo bien en un contexto e intención determinados.

Por su parte, Blázquez (2006) considera que las habilidades técnicas están estrechamente relacionadas con los procesos de automatización y perfeccionamiento, en los cuales el sujeto logra ejecutar acciones con menor esfuerzo consciente y mayor fluidez. En este sentido, el autor afirma que “la habilidad técnica es el resultado de un proceso de enseñanza-aprendizaje orientado al dominio específico de una acción que, con la práctica adecuada, se transforma en una respuesta eficaz, controlada y ajustada a las demandas del entorno” (p. 54).

1.2 HABILIDADES TÉCNICAS DEL BALONCESTO

Las habilidades técnicas en el deporte se refieren al conjunto de movimientos específicos y habilidades esenciales para el rendimiento grupal e individual:

DRIBBLING: el dribbling es la habilidad de mover el balón en la cancha mediante palmadas en el suelo con una mano, permitiendo que el jugador avance o cambie de dirección. Según Jackson y Smith (2019), "el dribbling es fundamental en el básquetbol, ya que permite a los jugadores avanzar con el balón mientras evitan a los defensores".

Tal como exponen Jackson y Smith esta capacidad no solo lleva a jugador a avanzar en el juego, sino que también colabora en la generación de ventajas ofensivas a través de cambios de velocidad y dirección, por lo que el dribbling es descrito como una habilidad fundamental para el baloncesto ya que tiene la capacidad de llevar al jugador con balón a cualquier espacio de la cancha con control ante la opción defensiva.

PASE: el pase implica mover el balón de un jugador a otro mediante lanzamientos precisos y controlados. Como señalan González y Martínez (2018), "el pase es esencial en juego creando anotación para el equipo".

Como indican González y Martínez, esta técnica es imprescindible para la consecución de opciones de anotación y la continuidad de la dinámica colectiva del juego. El pase es una habilidad esencial en el baloncesto, ya que permite una correcta circulación de balón entre los diferentes jugadores, así como también facilita la elaboración de jugadas ofensivas.

TIRO: el tiro es el acto de lanzar el balón hacia el aro con el objetivo de anotar puntos. Smith y Johnson (2021) explican que "el tiro requiere técnica, precisión y consistencia, y es uno de los fundamentos más importantes para dominar en el básquetbol".

Según dichos autores Smith y Johnson, dominar esta técnica implica desarrollar precisión, consistencia y una correcta ejecución, para el éxito en el juego. El tiro constituye una de las habilidades más determinantes en el baloncesto, pues es el medio directo para sumar puntos.

REBOTE: el rebote implica recuperar el balón después de un tiro errado, tanto en defensa como en ataque. Según Brown y Pérez (2019), "el rebote es crucial, limitar las segundas en anotación del equipo contrario".

Como señalan Brown y Pérez, el dominio de esta habilidad resulta esencial, pues limita las segundas oportunidades de anotación del equipo contrario y a la vez genera más opciones ofensivas para el propio equipo.

DEFENSA: la defensa comprende una serie de habilidades y técnicas utilizadas para evitar que el equipo contrario anote puntos. Martínez y Fernández (2017) afirman que "la defensa eficaz incluye posicionamiento, movimientos laterales, bloqueos y anticipación para dificultar los tiros y forzar pérdidas de balón".

Martínez y Fernández destacan que la defensa es esencial para evitar canastas del equipo rival, además, sostienen que una defensa eficaz combina posicionamiento, movimientos laterales, bloqueos y anticipación para dificultar tiros y forzar pérdidas de balón.

MOVIMIENTO SIN BALÓN: el movimiento sin balón implica desplazarse estratégicamente por la cancha para crear opciones de pase y espacio para los compañeros de equipo. Johnson y Davis (2018) explican que "el movimiento sin balón es esencial para mantener la fluidez del ataque y desestabilizar la defensa contraria".

Johnson y Davis, aunque sostiene que es muy importante el movimiento sin balón para mantener la continuidad del ataque y desorganizar la defensa contraria haciéndose su posición estratégica para generar líneas de pase disponibles y así abrir espacios.

PIVOTE: se realiza sobre las falanges del pie. Es importante conservar la flexión y distancia de los pies. Cuando el pivote incluye giro, se debe girar todo el cuerpo, accionando caderas y tronco. Aquí el pie se desplaza a 360 grados dentro perímetro del cuerpo (Bustillos, 2018).

LA PARADA. -Es la acción de detenerse después de una trayectoria, la parada constituye un medio básico el juego, este elemento debe ser dominado por todos los jugadores ya que es utilizado tanto en la defensa como en el ataque. La acción de detenerse después de un desplazamiento puede ser para cambiar la dirección, dar un pase, realizar un lanzamiento colocar una pantalla, etc.

DESPLAZAMIENTO. – Son las ejecuciones que se hacen para el posicionamiento en el lugar de juego y aquí se hayan él correr, aceleración, frenado, amagos, lanzamientos, engaños, giros, etc. Estos se usan en los variados momentos del encuentro del deporte, y se ejecutan sea a cualquier dirección que se elija.

RECEPCIÓN. - Es un elemento indispensable en el juego. Es la acción de recibir un pase y no se puede aspirar a un buen juego si nuestros jugadores no dominan la técnica de la recepción.

Para realizar una buena recepción debemos coordinar nuestros movimientos y para ello debemos que tener en cuenta los siguientes:

- Adquirir una postura controlada.
- Amortiguar la pelota no con la mano completa, solo con los nudillos.
- Estirar la extremidad superior mirando a la pelota.

Luego de ello debemos tener en cuenta las cuatro fases fundamentales de la recepción:

- Fase de conexión con la pelota.
- Momento de amortiguación.
- Momento de amortización.
- Momento de cubrir la pelota.

1.3 ENSEÑANZAS DE LAS HABILIDADES TÉCNICAS DE BALONCESTO

De acuerdo con De la Torre y Rivera (2016), “la enseñanza de las habilidades técnicas del baloncesto debe iniciarse con una correcta ejecución del gesto, evolucionando hacia su aplicación táctica, en un entorno de creciente complejidad que permita al jugador automatizar la técnica sin desconectarla del juego real” (p. 75). Esta perspectiva propone una evolución desde lo simple hacia lo complejo, con ejercicios que simulen las condiciones de juego.

Por su parte, Hernández Moreno (2007) afirma que “la enseñanza técnica no puede disociarse del proceso de enseñanza-aprendizaje general, ya que toda habilidad técnica tiene una finalidad táctica implícita. Por tanto, su instrucción debe estar contextualizada y orientada a la resolución de problemas propios del deporte” (p. 132). Esta perspectiva resalta la importancia de presentar el método más como una herramienta para un buen desempeño en el juego que como un fin en sí mismo.

Por otro lado, Ibáñez, Feu y García (2010) nos muestran que las etapas iniciales de la enseñanza técnica, esta debe ir acompañada de estímulos motivaciones, tanto de retroalimentación como de variedad en la metodología, con una combinación equilibrada de métodos analíticos y globales, lo que generalmente equivale a combinar ejercicios con partes aisladas del gesto técnico, con situaciones completas donde los jugadores puedan integrar el gesto técnico a la toma de decisiones.

1.4 ROL DEL ENTRENADOR

El entrenador es el agente pedagógico principal dentro del proceso formativo deportivo. Su rol no se limita a la instrucción técnica, sino que implica guiar, motivar, corregir y acompañar el desarrollo integral del jugador.

Un entrenador formativo debe poseer conocimientos técnicos actualizados, habilidades comunicativas, capacidad de liderazgo y una actitud empática hacia sus deportistas (Pineda, 2020). Según Vallejo (2019), la relación entre entrenador y jugador influye significativamente en el rendimiento, la autoestima y la permanencia del joven en el deporte.

FUNCIÓN PEDAGÓGICA DEL ENTRENADOR

El entrenador actúa como mediador del aprendizaje. A través de la observación, retroalimentación y refuerzo positivo, puede mejorar el desempeño técnico y fomentar actitudes responsables. La comunicación clara y respetuosa fortalece la confianza y el compromiso del jugador con el proceso de entrenamiento (Morales & Sánchez, 2020).

Morales y Sánchez subrayan que el entrenador, al actuar como mediador del aprendizaje, favorece el progreso técnico y la responsabilidad del jugador mediante la observación, la retroalimentación y el refuerzo positivo. Esta comunicación clara y respetuosa fortalece la confianza del deportista y su compromiso con el proceso formativo.

MOTIVACIÓN Y CLIMA POSITIVO

La motivación es un factor clave en la enseñanza deportiva. Los entrenadores deben crear un clima de respeto, desafío y reconocimiento, donde el error se vea como parte del aprendizaje. Un entorno emocionalmente seguro favorece la participación activa y la persistencia ante la dificultad (Torres & Gómez, 2021).

Estos autores, enfatizan que la motivación resulta esencial en la enseñanza deportiva. Asegura que los entrenadores se deben de crear un clima de respeto mutuo, de reto, de reconocimiento, donde el error debe ser visto como una oportunidad para aprender. La creación de un clima emocionalmente seguro favorece la intervención activa y la anticipación de las dificultades.

“Un entrenador exitoso no es aquel que forma campeones, sino el que deja huella en sus jugadores como personas” (Pineda, 2020, p. 53).

De acuerdo con Pineda , un entrenador exitoso no se define únicamente por formar campeones, sino por la huella significativa que deja en sus jugadores como individuos, resaltando así la importancia del crecimiento personal junto al deportivo.

1.5 CARACTERÍSTICAS DE CHICOS 12 A 15 AÑOS

Los chicos de entre 12 y 15 años se encuentran en una etapa de transición entre la niñez y la adolescencia, caracterizada por profundos cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales.

Desde el punto de vista físico, se observa un aumento claro de la altura, aumento de la masa muscular, mejora de la coordinación motora fina y gruesa, pero también puede haber momentos de desajustes o torpeza motriz en el mismo debido a la aceleración del crecimiento (Dalcabue, Ozmun & Goodway, 2012). Estas condiciones pueden influir temporalmente en la ejecución de la técnica, así que el entrenador debe tener en cuenta y desarrollar paciencia a la hora de realizar esta adaptación a las particularidades del desarrollo.

En cuanto a la cognición, los adolescentes empiezan a desarrollar un pensamiento más lógico, abstracto y reflexivo. Esto les facilita el entendimiento de conceptos tácticos del baloncesto, como la defensa, el ataque o como tomar decisiones durante el juego. Según lo que expone Piaget (1972), este periodo concuerda con lo que vendría a quedar definido por la etapa de las operaciones formales, que le permite al joven realizar razonamientos hipotético-deductivos que será útil para aludir a la descripción de la estrategia del juego.

En el plano sentimental y en lo que toca a las relaciones, debemos notar que durante este periodo surge una exploración de quienes son, se vuelven más sensibles a los comentarios negativos y tienen ganas de pertenecer al colectivo. Dentro del baloncesto, esto se refleja en lo crucial que es forjar un clima positivo, donde haya colaboración y aprecio mutuo, viendo los fallos como chances para mejorar. Cañizares (2014) destaca que los jóvenes valoran mucho el aprecio que les muestra el técnico al notar sus éxitos y al creer en ellos, aspectos que están ligados a su propia motivación y a cómo se ven a sí mismos.

1.6 JUGADORES 12 A 15 AÑOS EN EL BALONCESTO

Los jugadores de baloncesto entre los 12 y 15 años representan una categoría en formación donde la enseñanza y el desarrollo deportivo deben estar orientados hacia la construcción de una base sólida que permita un progreso continuo en etapas posteriores. Esta franja etaria se considera clave dentro de los procesos de iniciación y consolidación, ya que en ella se refuerzan los aprendizajes previos, se establecen hábitos deportivos, y se interiorizan normas, valores y formas de juego que marcarán la trayectoria futura del jugador.

En esta fase, los jugadores empiezan a identificarse con el deporte de una forma más consciente y comprometida. De acuerdo con Cañizares (2014), es el momento en que una gran cantidad de jóvenes toma la decisión de seguir jugando al baloncesto a nivel recreativo o asumir un compromiso más serio con esta disciplina. Por esto, el papel del entrenador y

del ambiente deportivo es esencial para crear vivencias positivas que promuevan la permanencia y el entusiasmo por jugar.

Asimismo, se hace hincapié en la relevancia de un aprendizaje integral y global del baloncesto durante este periodo, más allá del desempeño competitivo. Según lo que dijeron Ibáñez, Feu y García (2010), es aconsejable fomentar un enfoque educativo que posibilite al jugador vivir diversas circunstancias de juego, adoptado diferentes roles en el equipo. Esto favorece su desarrollo integral y una mayor comprensión del juego. Esta estrategia previene la especialización prematura y ofrece herramientas flexibles que mejoran el perfil deportista joven.

El ambiente educativo debe fomentar un balance entre el juego formal y el modificado, así como entre la exigencia y la diversión, para que se considere al baloncesto como una actividad que posibilita el desarrollo en diversas dimensiones. Según De la Torre y Rivera (2016) los entrenamientos en estas etapas de desarrollo deben ser diseñados siguiendo criterios pedagógicos claros, garantizado que todos los jugadores participen de manera activa y tenga la posibilidad de vivir el éxito, lo que fortalece su confianza en sí mismo y su sentido de pertenencia.

1.7 ASPECTOS MAS RELEVANTES DE ESTE GRUPO JUGADORES EN EL BALONCESTO

CRECIMIENTO FÍSICO ACELERADO Y DESEQUILIBRADO

Los adolescentes en esta etapa presentan un crecimiento rápido de talla y masa corporal, lo que puede provocar desajustes temporales en la coordinación motora. Es importante trabajar el equilibrio, la coordinación y la técnica adaptada a su desarrollo corporal. Según Gallahue, Ozmun y Goodway (2012) “Durante la adolescencia temprana, los cambios físicos pueden afectar el rendimiento motor, haciendo necesarias adaptaciones en el entrenamiento” (p. 213).

Durante la adolescencia, los jóvenes experimentan un crecimiento acelerado tanto en su talla como en masa corporal, lo que conlleva a cambios significativos en su estructura física y funcional, este desarrollo puede generar cambios temporales en la coordinación motora, debido a que el cuerpo necesita un tiempo para adaptarse a las nuevas proporciones y al incremento de peso muscular y óseo.

Estos desequilibrios afectan la precisión y el control de los movimientos, por lo que es fundamental que el trabajo físico dentro de esta etapa se desarrolle en el fortalecimiento de los aspectos clave como el equilibrio, coordinación y ejecución técnica, siempre adaptándose al nivel de madurez y desarrollo corporal del adolescente.

Es importante tener en cuenta que cada adolescente presenta un ritmo diferente en el desarrollo de las habilidades, por lo que la individualización del proceso de enseñanza y entrenamiento es clave para favorecer el desarrollo motor saludable. En este contexto es indispensable que los entrenadores proporcionen diversas variaciones para fortalecer el nivel de maduración física y psicológica de cada jugador, desarrollando así una progresión segura y efectiva en sus capacidades motrices y deportivas.

1.8 DESARROLLO COGNITIVO QUE FAVORECE EL APRENDIZAJE TÁCTICO

A esta edad se activa el pensamiento formal (según Piaget), lo cual les permite comprender estrategias más complejas y tomar mejores decisiones dentro del juego. Es una etapa ideal para introducir principios tácticos básicos y lectura del juego. Piaget (1972) “El pensamiento lógico-formal se desarrolla en esta etapa, lo que permite trabajar razonamientos aplicados al deporte, como la táctica colectiva”.

Durante la adolescencia entre los 12 y 15 años, se produce un avance significativo en el desarrollo cognitivo, el autor Jean Piaget menciona que en esta etapa el pensamiento lógico y formal, permite a los adolescentes desarrollar diferentes habilidades específicamente las mentales, pueden ser complejas y de razonamiento abstracto, Esta capacidad cognitiva brinda la posibilidad de comprender conceptos estratégicos, sobre todo anticipar situaciones en la cual es posible analizar diferentes alternativas y tomar decisiones más elaboradas dentro del contexto deportivo.

1.9 CONSOLIDACIÓN DE HABILIDADES TÉCNICAS BÁSICAS

Es el momento de reforzar y perfeccionar fundamentos como el pase, el bote, el tiro y el rebote, evitando la especialización prematura. Debe priorizarse la polivalencia y el dominio de ambos perfiles corporales (diestro/zurdo). De la Torre y Rivera (2016) “La etapa entre los 12 y 15 años es óptima para afianzar la técnica mediante ejercicios contextualizados, evitando mecanizaciones sin comprensión” (p. 98).

Durante los 12 y 14 años se considera que las habilidades técnicas básicas, en los deportes como el baloncesto los adolescentes alcanzan un mayor control en sus habilidades

importancia de privilegiar el disfrute y el aprendizaje sobre la competencia, fomentando valores como el compañerismo y la disciplina”.

Infantil (12 - 13 años): En esta etapa se intensifica el desarrollo técnico y físico de los deportistas. Empezando así el crecimiento acelerado que exige reorganizar y perfeccionamiento en las habilidades adquiridas dentro de esta categoría. Se prioriza el desarrollo de capacidades defensivas individuales y se incorporan ejercicios en pareja, que fortalecen la coordinación del juego y la toma de decisiones de los jugadores.

Cadete (14-15 años): Esta categoría corresponde a un periodo de consolidación técnica y táctica. El trabajo individual se integra a la dinámica colectiva mediante ejercicios más estructurados 2x2 y 3x3, introducción de conceptos básicos de defensa y ataque, y un enfoque mayor en la comprensión del juego. Se enfatiza la movilidad sin balón, la lectura de espacios, el perfeccionamiento del tiro y la coordinación grupal. La participación en competencias cantonales y provinciales cobra mayor importancia para el desarrollo competitivo.

Junior (16-17 años): En esta etapa se perfeccionan las habilidades técnicas individuales y se integran conceptos tácticos colectivos más complejos. Los jugadores cuentan con un dominio más sólidos de los fundamentos y participan activamente en competencias intercolegiales y provinciales. Según Hernández y Martínez (2020), en este nivel se consolidan aspectos como el juego en equipo, la comunicación en la cancha y la toma de decisiones bajo presión. En contextos cantonales, como el de Montecristi, esta etapa representa un paso clave hacia la competencia de alto nivel (Andrade & Cedeño, 2021).

1.12 DESARROLLO DESDE EL PUNTO DE VISTA TECNICO

El desarrollo técnico en adolescentes de 12 a 15 años implica la adquisición y perfeccionamiento de habilidades motoras, cognitivas y tecnológicas que permiten su adaptación a entornos cada vez más complejos.

Ruiz Pérez (2018), afirman que “el desarrollo de competencias técnicas en esta etapa está ligado a la maduración neurológica y a la exposición a experiencias prácticas que fomentan la coordinación y el razonamiento lógico” (p. 45). Por lo antes indicado este proceso se ve influenciado por distintos factores como el acceso a herramientas digitales, la educación formal y las actividades extracurriculares.

Por otro lado, el autor Gagné (2020) destaca que “la adolescencia temprana es un período crítico para el desarrollo de habilidades técnicas, ya que los jóvenes comienzan a aplicar conocimientos abstractos en situaciones concretas” (p. 112). Gagne evidencia que, en su capacidad para resolver problemas tecnológicos, manipular dispositivos electrónicos y participar en proyectos que requieren precisión y creatividad.

El desarrollo técnico en el baloncesto durante la adolescencia, especialmente entre los 12 y 15 años, es una etapa clave para formar jugadores con una base deportiva sólida. En esta edad, los jóvenes tienen mayor capacidad para aprender movimientos complejos y motivados para mejorar. Por eso es fundamental trabajar de manera planificada y con métodos adecuados a su nivel de madurez.

González y Suárez (2021) afirman que “el entrenamiento técnico en edades escolares debe considerar el principio de la multilateralidad, permitiendo al joven deportista desarrollar una base sólida de movimientos coordinativos y específicos del baloncesto” (p. 55). Por lo antes mencionado esto significa que se trata de no solo repetir una y otra vez los mismos ejercicios, sino de combinar diferentes formas de entrenamiento que constituyan una coordinación en la concentración y la creatividad del jugador.

Además, es importante que la enseñanza de las habilidades técnicas –como el pase, el dribbling y el lanzamiento– se realice de forma progresiva, cuidando que el gesto técnico se ejecute correctamente desde el inicio. Zuluaga et al. (2020) señalan que “el aprendizaje técnico en edades tempranas debe realizarse con una adecuada relación entre repetición y variabilidad, priorizando la calidad del movimiento por encima de la cantidad” (p. 34). En otras palabras, es mejor practicar bien que mucho, para evitar errores que se hagan costumbre y que luego sean difíciles de corregir.

1.13 PRINCIPALES INVESTIGACIONES SOBRE LAS HABILIDADES TÉCNICAS DE 12 A 15 AÑOS

En los últimos años, varios estudios han analizado cómo mejorar las habilidades técnicas en jugadores de entre 12 y 15 años, con resultados muy interesantes. Por ejemplo, Carrasco y Fernández (2020) encontraron que los entrenamientos técnicos bien diseñados pueden mejorar notablemente la ejecución del pase, el bote y el tiro en un periodo de solo 8 a 12 semanas. Según ellos, “los programas de entrenamiento técnico específicos, diseñados para jóvenes entre 12 y 15 años, generan mejoras significativas” (p. 76).

Por otro lado, el autor Gagné (2020) destaca que “la adolescencia temprana es un período crítico para el desarrollo de habilidades técnicas, ya que los jóvenes comienzan a aplicar conocimientos abstractos en situaciones concretas” (p. 112). Gagne evidencia que, en su capacidad para resolver problemas tecnológicos, manipular dispositivos electrónicos y participar en proyectos que requieren precisión y creatividad.

El desarrollo técnico en el baloncesto durante la adolescencia, especialmente entre los 12 y 15 años, es una etapa clave para formar jugadores con una base deportiva sólida. En esta edad, los jóvenes tienen mayor capacidad para aprender movimientos complejos y motivados para mejorar. Por eso es fundamental trabajar de manera planificada y con métodos adecuados a su nivel de madurez.

González y Suárez (2021) afirman que “el entrenamiento técnico en edades escolares debe considerar el principio de la multilateralidad, permitiendo al joven deportista desarrollar una base sólida de movimientos coordinativos y específicos del baloncesto” (p. 55). Por lo antes mencionado esto significa que se trata de no solo repetir una y otra vez los mismos ejercicios, sino de combinar diferentes formas de entrenamiento que constituyan una coordinación en la concentración y la creatividad del jugador.

Además, es importante que la enseñanza de las habilidades técnicas –como el pase, el dribbling y el lanzamiento– se realice de forma progresiva, cuidando que el gesto técnico se ejecute correctamente desde el inicio. Zuluaga et al. (2020) señalan que “el aprendizaje técnico en edades tempranas debe realizarse con una adecuada relación entre repetición y variabilidad, priorizando la calidad del movimiento por encima de la cantidad” (p. 34). En otras palabras, es mejor practicar bien que mucho, para evitar errores que se hagan costumbre y que luego sean difíciles de corregir.

1.13 PRINCIPALES INVESTIGACIONES SOBRE LAS HABILIDADES TÉCNICAS DE 12 A 15 AÑOS

En los últimos años, varios estudios han analizado cómo mejorar las habilidades técnicas en jugadores de entre 12 y 15 años, con resultados muy interesantes. Por ejemplo, Carrasco y Fernández (2020) encontraron que los entrenamientos técnicos bien diseñados pueden mejorar notablemente la ejecución del pase, el bote y el tiro en un periodo de solo 8 a 12 semanas. Según ellos, “los programas de entrenamiento técnico específicos, diseñados para jóvenes entre 12 y 15 años, generan mejoras significativas” (p. 76).

Otro estudio, realizado por Ortega et al. (2019), comparó a dos grupos de adolescentes: uno entrenaba de forma tradicional y el otro con ejercicios más enfocados en situaciones reales de juego. Los resultados mostraron que el segundo grupo mejoró un 30 % más en sus habilidades técnicas. Los autores explican que “la implementación de ejercicios contextualizados en el juego favorece una mayor transferencia de las habilidades técnicas al entorno competitivo” (p. 91).

Además, Méndez y Rojas (2022) destacaron que el avance técnico también depende mucho de la motivación del jugador y de cómo se organiza el entrenamiento. En sus palabras, “el desarrollo técnico en edades intermedias está directamente relacionado con la frecuencia y la calidad del entrenamiento, así como con la motivación intrínseca del jugador” (p. 104). Esto nos recuerda que enseñar es cuestión de técnica y de saber conectar con los jóvenes, para comprender y entender sus ritmos, acompañarlos con entusiasmo y empatía.

La UNESCO (2021), “el 65% de los jóvenes entre 12 y 15 años demuestran competencias básicas en el uso de tecnologías de la información, aunque persisten brechas significativas según el contexto socioeconómico” (p. 78). Por lo antes expuesto esto refleja la importancia de las políticas educativas inclusivas en el fortalecimiento de las habilidades

Johnson y Smith (2019), afirma que “los adolescentes que participan en programas de robótica o programación muestran un mayor desarrollo en pensamiento algorítmico y resolución de problemas” (p. 34). Por lo antes expuesto estos resultados mencionan el impacto de las metodologías activas en el aprendizaje técnico.

Además, la OECD (2022) menciona que “las habilidades manuales y digitales son complementarias; los estudiantes con formación en ambos ámbitos tienen un mejor rendimiento académico y profesional” (p. 56). Esto sugiere la necesidad de un enfoque integral en la educación técnica.

Capítulo II. Diseño Metodológico

2.1 Caracterización de la Investigación

El estudio adopta un enfoque descriptivo de tipo mixto, predominantemente cualitativo, debido a su intención de proporcionar una comprensión detallada y holística del fenómeno investigado. Este enfoque garantiza una investigación integral, donde las fortalezas de los métodos cualitativos se combinan con la objetividad y generalización potencial que ofrecen los métodos cuantitativos. Stacciarini y Cook (2015) validan que los científicos que aplican métodos mixtos para la investigación necesitan ir más allá de simplemente mezclar datos cualitativos (p. ej., entrevistas) con datos cuantitativos (p. ej., cuestionarios).

La investigación será de tipo **descriptivo y exploratorio**. Es descriptiva porque busca caracterizar las metodologías de enseñanza, las dificultades y los factores que inciden en la formación técnica; y exploratoria porque se orienta a la propuesta de estrategias pedagógicas que optimicen el proceso.

2.2. Operacionalización de las Variables

TEMA	VARIABLES	DEFINICIONES CONCEPTUALES	INDICAD ORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Enseñanza de las habilidades técnicas del baloncesto en los jugadores de 12 a 15 años en la Liga Deportiva Cantonal De Montecristi.	Habilidades técnicas del baloncesto	Es el proceso pedagógico mediante el cual el entrenador transmite conocimientos, destrezas y estrategias para el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto.	Fundame ntos básicos Pase Lanzamie ntos Drible Lanzamie ntos Defensa	Tipos de drible: control, velocidad, protección Pase de pecho, picado, béisbol, por encima de la cabeza Posición defensiva, desplazamientos laterales, marcaje	Encuesta Instrumento: Ficha de observación estructurada

Muestra

En esta investigación, la muestra coincidió con la totalidad de la población, debido a que el número de participantes fue 33 personas. Por lo tanto, se trabajó con una muestra, considerando a todos los deportistas, al entrenador y a los directivos pertenecientes a la categoría de 12 a 15.

2.4. Métodos, Técnicas e Instrumentos

2.4.1. Métodos de investigación

- **Método bibliográfico y documental:**

Este método se emplea porque la investigación necesita una base teórica sólida que permita comprender los fundamentos de la enseñanza del baloncesto y las habilidades técnicas en jóvenes deportistas. A través de la revisión de libros, artículos científicos, manuales de entrenamiento y normativas deportivas, se construye el marco conceptual y referencial que servirá para analizar la realidad de los jugadores. Además, permite identificar antecedentes y enfoques pedagógicos aplicados en contextos similares.

- **Método analítico-sintético:**

Este método resulta pertinente porque posibilita descomponer la información recolectada en sus partes esenciales, analizando de manera individual los distintos elementos que conforman las habilidades técnicas del baloncesto (bote, pase, recepción, lanzamiento y defensa). Posteriormente, a través de la síntesis, se integran los hallazgos obtenidos, lo que permite conformar una visión general y coherente sobre el nivel de desarrollo de dichas habilidades en los jugadores de 12 a 15 años. Su empleo asegura que el análisis transite desde lo particular hacia lo general, facilitando la formulación de conclusiones más completas.

- **Método inductivo-deductivo:**

El enfoque inductivo se utiliza para generar conclusiones específicas a partir de la observación directa de los jugadores y del análisis de los resultados obtenidos mediante encuestas y fichas de observación. Paralelamente, el enfoque deductivo permite contrastar estas conclusiones particulares con los fundamentos teóricos y pedagógicos revisados en el marco teórico, verificando coincidencias o discrepancias con los planteamientos de especialistas en formación deportiva. Este método asegura la coherencia entre los hallazgos empíricos y la teoría, fortaleciendo la validez de las conclusiones de la investigación.

- **Método descriptivo:**

Por último, se aplica el método descriptivo con la finalidad de caracterizar el proceso de enseñanza- aprendizaje de las habilidades técnicas del baloncesto en los jugadores objeto de estudio, dado que se realiza la descripción objetiva y sistemática de las condiciones de entrenamiento, del accionar metodológico de los entrenadores, del nivel de dominio alcanzado por los jugadores estudiados y de las dificultades evidenciadas en la práctica. Se considera imprescindible el uso de este método, puesto que permite reflejar con exactitud la realidad del grupo objeto de estudio, constituyendo además un insumo importante para la elaboración de propuestas.

2.5 Técnicas e Instrumentos

En esta investigación se utilizarán diferentes métodos de recolección de información para lograr obtener datos cuantitativos y cualitativos que contribuyan significativamente en la comprensión integral del fenómeno estudiado. Los métodos utilizados responden a la necesidad de triangular la información, asegurando una mayor confiabilidad de los resultados.

Encuesta: Es una técnica de recolección de información apropiada para la obtención de información de un grupo grande de sujetos en poco tiempo. Para este proceso será aplicada a los jugadores de 12- 15 años de la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi, para conocer su punto de vista sobre el proceso enseñanza y aprendizaje, además de las dificultades técnicas que les presentan en el aprendizaje de las distintas habilidades técnicas y su grado de satisfacción en relación con las metodologías aplicadas por los entrenadores.

Instrumento: Se utilizará un cuestionario estructurado en el que existirán preguntas cerradas con la finalidad de obtener los datos más precisos para el análisis estadístico y preguntas abiertas en que se observa la opinión y experiencias individuales de los jugadores.

Entrevista semiestructurada: Es un método flexible que permite una comprensión más profunda de las perspectivas de los participantes, Su utilización proporcionará información de gran impacto sobre los métodos utilizados, los criterios que guían la práctica pedagógica y los problemas encontrados en la enseñanza de habilidades técnicas y tácticas a los jóvenes deportistas. Este método es importante porque proporciona una perspectiva basada en la experiencia y la práctica profesional, que complementa la percepción del jugador, además ayuda a entrenadores y directivos a obtener información cualitativa sobre métodos y problemas en la enseñanza de habilidades técnicas a deportistas de 12 a 15 años de la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi.

Instrumento: Se aplicará una guía de entrevista semiestructurada, donde se incluirá preguntas básicas que servirán para el desarrollo eficiente de la entrevista y permitiendo al entrevistador profundizar en temas emergentes importantes para el estudio.

Observación directa no participante: La observación directa no participante se aplicará durante las sesiones de entrenamiento, lo que permitirá analizar de primera mano las estrategias pedagógicas utilizadas, así como el desempeño técnico de los jugadores en el contexto real de práctica. Esta técnica resulta fundamental para contrastar lo expresado en encuestas y entrevistas con la realidad observable en el campo de acción es decir durante los entrenamientos, con el fin de identificar las estrategias aplicadas para la enseñanza y aprendizaje de y evaluar el desempeño técnico de los jugadores de 12 a 15 años de la Liga deportiva cantonal de Montecristi

Instrumento: Instrumento: Se utilizará una guía de observación estructurada, diseñada para registrar de manera sistemática aspectos relacionados con la enseñanza (uso de ejercicios, estrategias didácticas, interacción entrenador-jugadores) y con el aprendizaje (ejecución técnica, nivel de participación y respuesta de los deportistas).

2.6. Procedimiento de la Investigación

Para el desarrollo del proceso de recopilación de datos, procesamiento, análisis e interpretación, se consideraron los siguientes aspectos:

El objetivo del estudio fue determinar cómo el entrenamiento de habilidades técnicas afecta el rendimiento y desarrollo deportivo de jugadores de 12 a 15 años de la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi. El objetivo es identificar los métodos utilizados por los entrenadores, las percepciones de los jugadores sobre el proceso de aprendizaje y los principales problemas encontrados en el desarrollo de estas habilidades.

La recolección de datos se realizó durante los meses de agosto a septiembre del año 2025, aprovechando la realización de los entrenamientos diarios de la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi, donde se observó de forma directa el proceso de enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos.

Se utilizaron como instrumentos: la guía de observación estructurada, cuestionarios para encuesta y cuestionario para entrevista

2.7. Plan de Procesamiento

El procesamiento de dato se realizó mediante el siguiente proceso:

- Revisión, análisis y validación de los instrumentos mediante el criterio de expertos y el análisis bibliográfico, garantizando pertinencia y coherencia con los objetivos del estudio.
- Codificación y tabulación de los datos obtenidos a partir de los cuestionarios de encuestas, entrevistas y guías de observación, organizándolos de acuerdo con los indicadores establecidos en las variables de investigación.
- Determinar las frecuencias absolutas y relativas por ítem y las alternativas de respuesta en los cuestionarios aplicados a los jugadores.
- Diseñar la Representación gráfica de los datos cuantitativos mediante diagramas y gráficos estadísticos que permitan visualizar los resultados de forma clara y precisa.
- Analizar cualitativamente la información obtenida en las entrevistas y observaciones, identificando patrones o coincidencias en la percepción de entrenadores, directivos y jugadores.
- Triangular la información, contrastando los resultados en las diferentes técnicas para obtener conclusiones más sólidas y confiables.
- Interpretar los resultados, vinculando los hallazgos, objetivos, variables, dimensiones e indicadores planteados en el estudio, con la finalidad de establecer conclusiones y recomendaciones.

Fase teórica: La Revisión bibliográfica está relacionada con la enseñanza del baloncesto y su base pedagógica. Bernal (2016) sostiene que “la investigación científica debe partir del conocimiento existente, ya que la revisión documental constituye la base para contextualizar el problema y establecer la dirección del estudio” (p. 112). Por lo antes mencionado esta fase consiste en la búsqueda, revisión y análisis de fuentes bibliográficas, científicas y documentales relacionadas con la enseñanza del baloncesto y, particularmente, con el desarrollo de las habilidades técnicas en jóvenes jugadores. Esta etapa permite la construcción del marco teórico y el sustento conceptual de la investigación.

Fase de recolección de datos: Aplicación de encuestas, entrevistas y guías de observación. Flick (2015) enfatiza que “la validez de un estudio depende, en gran medida, de la calidad de los datos recolectados y de la forma en que estos reflejen la realidad del fenómeno investigado” (p. 63). En esta etapa se procede a la aplicación de las encuestas a los jugadores, entrevistas a entrenadores y dirigentes, y observación de los entrenamientos

y competencias. En esta etapa se combinan métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una visión integral del objeto de investigación.

Fase de análisis de datos: Procesar datos cuantitativos utilizando con herramientas estadísticas básicas y análisis el contenido de los datos cualitativos. Según Miles, Huberman y Saldaña (2014), “el análisis cualitativo implica reducir y organizar los datos en patrones, categorías o temas que nos permitan darle sentido a la información que hemos recopilado” (p. 12). Los datos cuantitativos obtenidos a través de encuestas y registros estadísticos se procesarán mediante técnicas descriptivas básicas (frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central), lo que permitirá identificar tendencias en la enseñanza de las habilidades técnicas. En cuanto a la información cualitativa proveniente de entrevistas y observaciones, será sometida a un análisis de contenido, codificación y categorización temática.

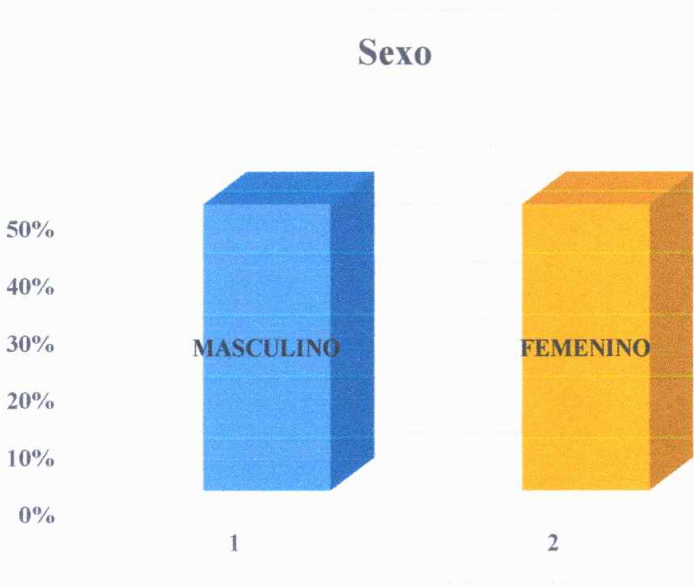
Fase interpretativa: Integración de resultados desde un enfoque mixto, estableciendo relaciones entre metodologías, dificultades y rendimiento técnico. Creswell y Plano Clark (2018) explican que “la integración de datos en la investigación mixta es clave, porque permite que los resultados se complementen y ofrezcan una comprensión más profunda del fenómeno estudiado” (p. 74). Los hallazgos cuantitativos y cualitativos se integran bajo el enfoque mixto, lo que permitirá interpretar cómo las metodologías de enseñanza influyen en el rendimiento técnico de los jugadores de 12 a 15 años. Esta etapa se orienta a formular conclusiones, recomendaciones y propuestas pedagógicas que optimicen los procesos formativos.

3.1 Análisis de resultados sociodemográficos

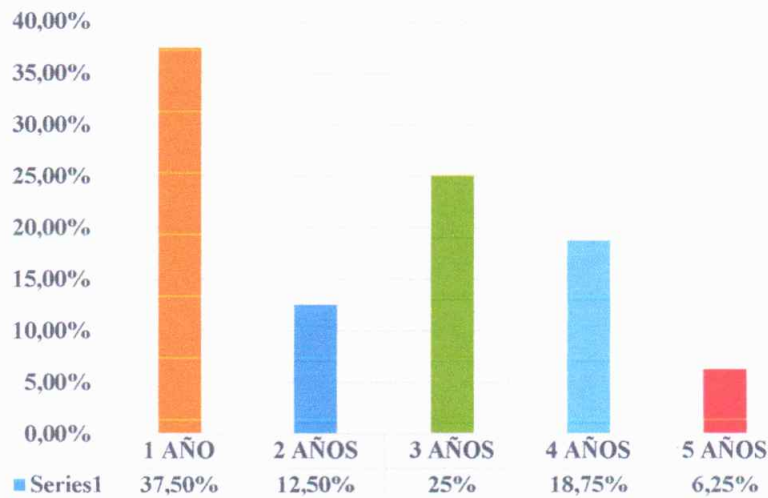
El análisis de los datos recopilados permite evaluar la enseñanza de las habilidades técnicas del baloncesto en los jugadores de 12 a 15 años en la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi.

Tabla 1. Datos Sociodemográficos de la población

CARACTERÍSTICAS	COMPOSICIÓN ESPECIFICAS
Sexo	50%: Masculino 50%: Femenino
Años de Practicando Baloncesto	37,5%:1 años. 12,5%:2 años. 25%: 3 años. 18,75: 4 años 6,25: 5 o más
Total de participantes en la encuesta: 16	
Fuente: Elaboración propia de la Autora 2025	



AÑOS PRACTICANDO BALONCESTO



A partir del análisis de las características sociodemográficas de la población encuestada, se procede a examinar en detalle las respuestas obtenidas en las preguntas 1 a 9 del cuestionario. Este estudio Permitirá identificar patrones, tendencias y aspectos a mejorar en la Enseñanza de las Habilidades Técnicas del Baloncesto en los Jugadores de 12 a 15 Años en la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi.

A continuación, se presentan los resultados diferenciados, acompañados de sus respectivas representaciones gráficas para una interpretación más clara y precisa.

3.2 Análisis de resultados encuesta a deportistas

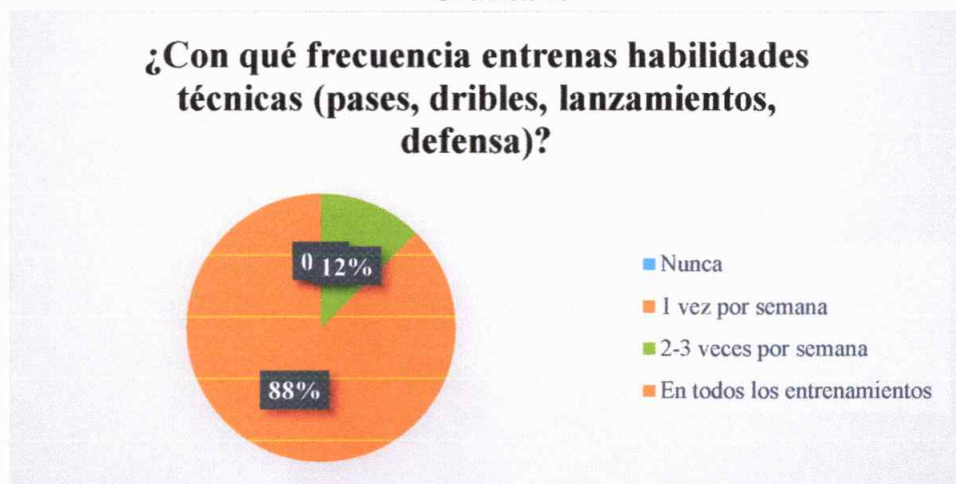
Pregunta 1

¿Con qué frecuencia entrenas habilidades técnicas (pases, dribles, lanzamientos, defensa)?

Alternativas	Fr	%
Nunca	0	0,0
1 vez por semana	0	0,0
2-3 veces por semana	2	12,5
En todos los entrenamientos	14	87,5
total	16	100,00

Fuente: Elaboración propia de la Autora 2025

Grafica 1.



Los datos de las encuestas muestran que la gran mayoría de los encuestados tiene un porcentaje del 88%, practican estas habilidades en todas las sesiones de capacitación, lo que demuestra la importancia que los instructores le dan al desarrollo técnico en cada sesión de capacitación.

Por el contrario, el 12% de los participantes indicó que estas habilidades se practican entre dos o tres veces por semana, lo que también es una frecuencia significativa, aunque no tan frecuente como en el grupo mayoritario. No hubo respuestas en las categorías “nunca” o “una vez por semana”, lo que refleja que la formación de los jugadores.

Finalmente, los resultados muestran una tendencia positiva en el fortalecimiento de las habilidades técnicas, y los encuestados mencionan que las practican regularmente son esenciales en el plan de entrenamiento y es considerado de máxima prioridad en el desarrollo deportivo de los jugadores de baloncesto de 12 a 15 años de la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi.

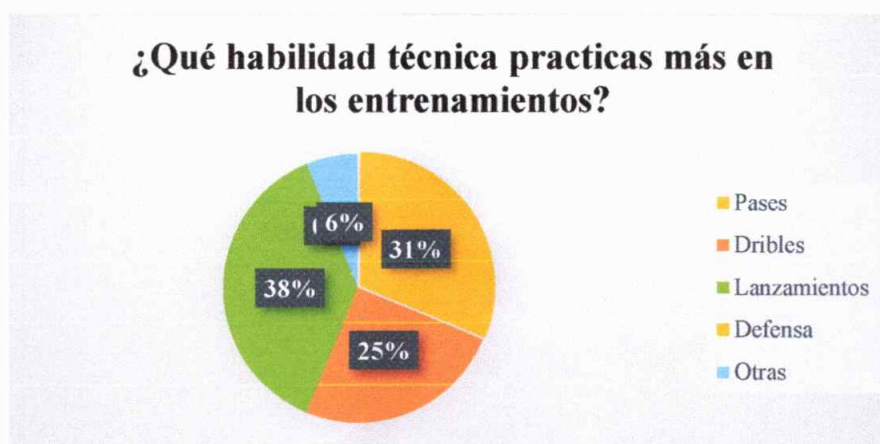
Pregunta 2

¿Qué habilidad técnica practicas más en los entrenamientos

Alternativas	Fr	%
Pases	5	31,25
Dribles	4	25,00
Lanzamientos	6	37,50
Defensa	0	0,00
Otras	1	6,25
Total	16	100,00

Fuente: Elaboración propia de la Autora 2025

Grafica 2.



Los resultados del gráfico muestran una clara tendencia hacia la priorización de habilidades técnicas en los entrenamientos. Un impresionante 94% de los encuestados se dedica a practicar pases, dribles, lanzamientos y defensa, lo que pone de manifiesto un fuerte enfoque en el desarrollo técnico dentro de la formación deportiva. En particular, los lanzamientos son la habilidad más entrenada, con un 38% de preferencia, seguidos de los pases (31%) y los dribles (25%). Esto refleja una percepción clara entre entrenadores y deportistas sobre las variables que inciden directa e inmediatamente en el rendimiento competitivo, en especial en deportes donde la precisión y la velocidad constituyen el éxito. El 6% representa, lo que podría indicar que se le da escasa atención en los entrenamientos debido a su comportamiento en relación con el trabajo colectivo. El resultado de “otras”, no aparece representado porcentaje alguno 0%. Esto podría ser indicativo de una planificación centrada en trabajo técnico- táctico ofensivo o bien a la ausencia de recursos para diversificar los contenidos técnicos previstos en el proceso de

entrenamiento. Los procesos de entrenamientos se ajustan a principios pedagógicos basados en las pautas de repetición y práctica deliberada.

En conjunto, los datos refuerzan la idea de una cultura formativa que valora el trabajo técnico constante, aunque también invitan a cuestionar si todas las dimensiones del juego están siendo abordadas con la misma profundidad metodológica.

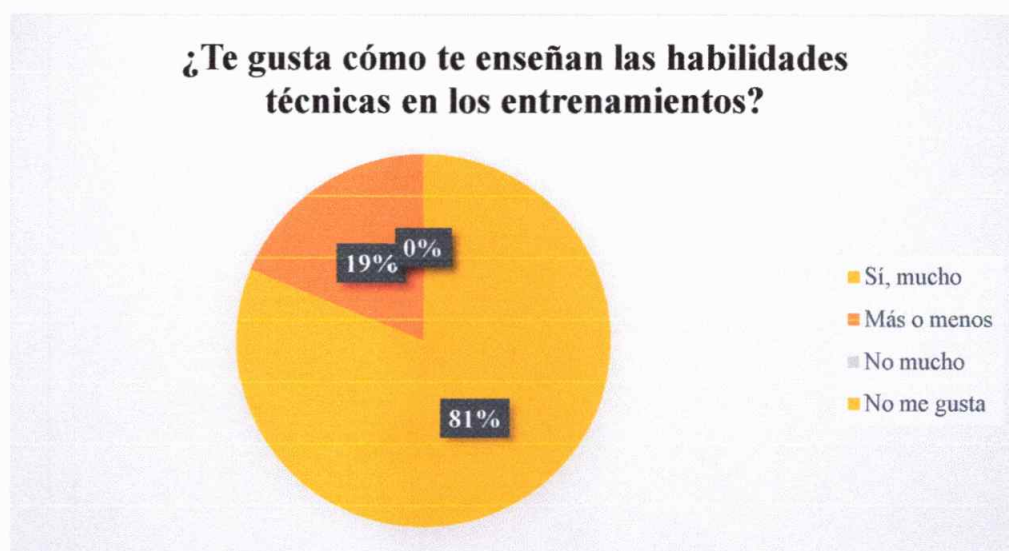
Pregunta 3

¿Te gusta cómo te Enseñanza las habilidades técnicas en los entrenamientos?

Alternativas	Fr	%
Sí, mucho	13	81,25
Más o menos	3	18,75
No mucho	0	0,00
No me gusta	0	0,00
Total	16	100,00

Fuente: Elaboración propia de la Autora 2025

Grafica3



Dada la cantidad de la encuesta revelan que un asombroso 100% de los participantes se siente satisfecho con la manera en que se enseñan las habilidades técnicas durante los entrenamientos. El 81% de los encuestados dice que realmente le gusta cómo se imparten estos contenidos, mientras que el 19% lo califica de manera intermedia “más o menos”, por lo que los métodos pedagógicos empleados por los entrenadores están creando una experiencia positiva, lo que indica que se están utilizando estrategias efectivas para la enseñanza técnica. No se han registrado respuestas en las categorías de “no mucho” o “no me gusta”, lo que muestra una cultura formativa bien estructurada, enfocada en el desarrollo técnico y que logra conectar con los deportistas. Estos datos permiten deducir que los procesos de enseñanza técnica están alineados con principios pedagógicos que fomentan la motivación, el compromiso y la mejora continua.

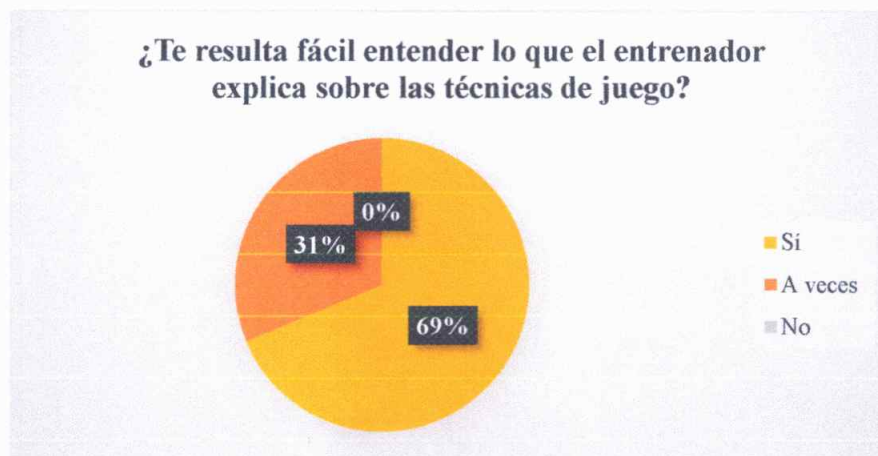
Pregunta 4

¿Te resulta fácil entender lo que el entrenador explica sobre las técnicas de juego?

Alternativas	Fr	%
Sí	11	68,75
A veces	5	31,25
No	0	0,00
Total	16	100,00

Fuente: Elaboración propia de la Autora 2025

Grafica 4.



Los datos de la encuesta revelan que un 100% de los participantes logra entender, las explicaciones que el entrenador ofrece sobre las técnicas de juego, el 69% dice que comprende claramente lo que se le explica, mientras que el 31% solo lo entiende “a veces”. Este alto porcentaje de comprensión sugiere que los entrenadores están haciendo un gran trabajo al transmitir los contenidos técnicos, lo que indica que se está utilizando estrategias comunicativas efectivas para facilitar el aprendizaje. Se evidencia que ningún participante señaló que no entiende las explicaciones, lo que refuerza la idea de que hay una cultura formativa que está enfocada en la pedagógica y el conocimiento técnico. Estos datos permiten deducir que los procesos de enseñanza están alineados con principios pedagógicos que fomentan la comprensión significativa, la participación y la mejora continua. La habilidad del entrenador para comunicar eficazmente las técnicas de juego facilita la adquisición de habilidades, y fortalece la confianza del deportista en su proceso de aprendizaje.

Pregunta 5

¿Tu entrenador utiliza juegos, ejercicios prácticos o materiales para enseñarte mejor?

Alternativas	Fr	%
Sí, siempre	10	62,50
A veces	4	25,00
No	2	12,50
Total	16	100,00

Fuente: Elaboración propia de la Autora 2025

Grafica 5.



En los resultados de la encuesta reflejan que el 87 % de los participantes asegura que su entrenador utiliza los juegos, ejercicios prácticos o materiales para mejorar la enseñanza de habilidades técnicas, de manera constante o de forma ocasional. el 62 % menciona que estos recursos se utilizan siempre, mientras que un 25 % indica que se emplean de vez en cuando. Este porcentaje refleja que la pedagógica por parte de los entrenadores enriquece el proceso de enseñanza a través de estrategias activas y participativas, lo que sugiere una valoración positiva de metodologías que favorecen un aprendizaje significativo. Por otro lado, un 13 % de los encuestados señala que su entrenador no utiliza este tipo de recursos, lo que podría indicar limitaciones en la planificación didáctica o con un menor enfoque en las metodologías innovadoras. La falta de herramientas podría impactar la motivación y la comprensión técnica de algunos deportistas, especialmente en etapas formativas donde el juego y la experiencia son esenciales para el desarrollo de las habilidades. La mayoría de las respuestas positivas sugiere que hay una cultura formativa que reconoce el valor de los recursos didácticos en el

entrenamiento, el uso de juegos y materiales facilita la adquisición de habilidades y fomenta la participación activa en la resolución de problemas y el aprendizaje. Finalmente, Estos datos permiten verificar que los procesos de enseñanza están alineados con principios pedagógicos que promueven la práctica y la mejora continua, mejorando la conexión entre teoría y práctica, contribuyendo a un aprendizaje más efectivo.

Pregunta 6

¿Crees que los ejercicios técnicos te ayudan a mejorar como jugador?

Alternativas	Fr	%
Sí	16	100,00
Un poco	0	0,00
No	0	0,00
Total	16	100,00

Fuente: Elaboración propia de la Autora 2025

Grafica 6.



Los resultados de la encuesta muestran que un 100% de los encuestados está convencido de que los ejercicios técnicos son clave para su desarrollo como jugadores. Este nivel de acuerdo es realmente notable, debido a que muestra una fuerte creencia en el valor de las prácticas técnicas para el crecimiento deportivo. Las respuestas indican que los entrenadores están implementando ejercicios que no solo cumplen con los objetivos técnicos, también generan una clara sensación de progreso entre los deportistas. Sin embargo, es relevante mencionar que no se registraron respuestas en las otras categorías, lo que refuerza la idea de que hay una cultura de entrenamiento enfocada en la efectividad y la utilidad de los contenidos técnicos. Por lo que esta percepción está relacionada con metodologías que combinan la práctica y retroalimentación constante de los ejercicios en situaciones reales de juego. Estos resultados sugieren que los procesos de entrenamiento deben estar alineados con principios pedagógicos que fomentan la mejora continua, la motivación y el desarrollo de habilidades fundamentales.

Los deportistas tienen confianza en los ejercicios técnicos dentro de la planificación metodológica fortaleciendo así la conexión entre la enseñanza y el rendimiento.

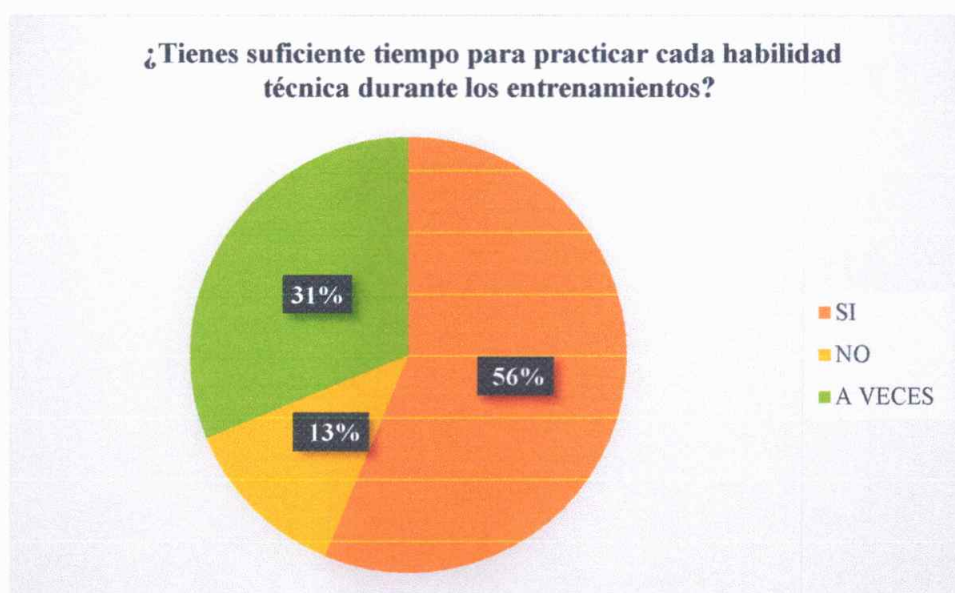
Pregunta 7

¿Tienes suficiente tiempo para practicar cada habilidad técnica durante los entrenamientos?

Alternativas	Fr	%
Si	9	56,25
No	2	12,5
A veces	5	31,25
Total	16	100

Fuente: Elaboración propia de la Autora 2025

Grafica 7.



Se observa que el 56% de los jugadores considera que sí cuenta con suficiente tiempo para practicar las distintas habilidades técnicas (drible, pase, tiro y defensa) durante los entrenamientos. Sin embargo, un 31% manifestó que solo a veces tiene el tiempo necesario, mientras que un 13% indicó que no dispone del tiempo suficiente.

Estos resultados reflejan que, si bien la mayoría percibe una adecuada distribución del tiempo en la práctica de habilidades técnicas, existe un grupo importante de jugadores que perciben limitaciones, lo que podría generar desigualdad en el desarrollo individual de cada destreza. Este hallazgo resalta la necesidad de una mejor planificación y organización de las sesiones de entrenamiento, con el fin de garantizar que todos los jugadores puedan reforzar de manera equilibrada las diferentes habilidades técnicas.

Pregunta 8

¿Cuánto tiempo promedio al día dedica a la práctica específica de las habilidades técnicas del baloncesto (drible, pase, tiro y defensa)?

Alternativas	Fr	%
Menos de 30 minutos	2	12,5
Entre 30 y 60 minutos	4	25
Entre 1 y 2 horas	10	62,5
Más de 2 horas	0	0
Total	16	100

Grafica 8.



Mediante la Gráfica N°8 se evidencia que el 63% de los jugadores dedica entre uno y dos horas diarias a la práctica de habilidades técnicas específicas, lo cual refleja un importante perfeccionamiento en estas destrezas. El 25% de los encuestados afirmó practicar entre 30 y 60 minutos diarios, mientras que el 12% señala que dedica menos de 30 minutos. Ninguno de los jugadores encuestados manifestó practicar más de 2 horas al día.

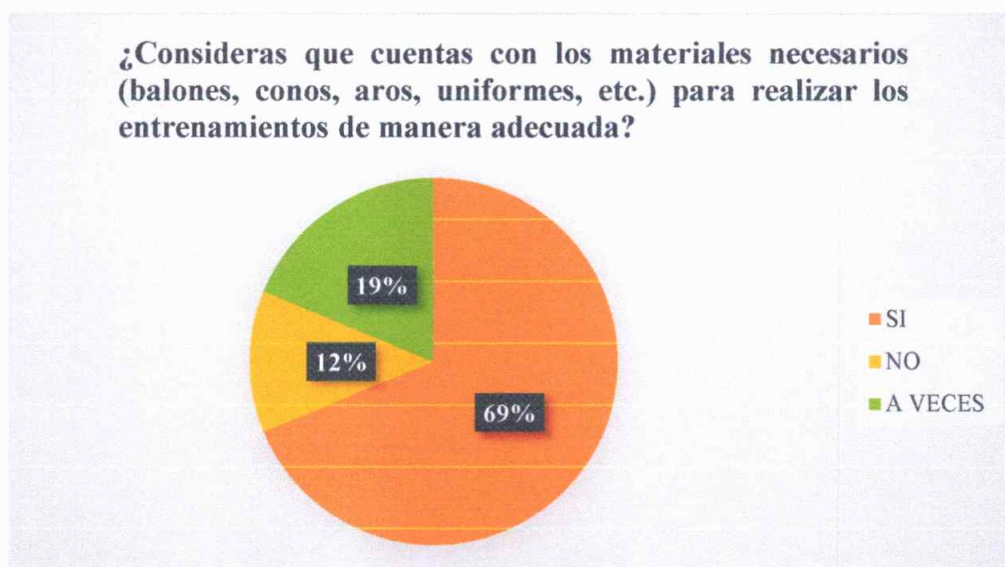
Estos resultados permiten señalar que la mayoría de los jugadores de baloncesto en edades de 12 a 15 años destinan e invierten su tiempo considerable en las prácticas técnicas, lo que favorece y contribuye en su progreso deportivo. No obstante, el porcentaje de jugadores que entrena menos de una hora diaria evidencia la necesidad de reforzar la importancia de la práctica constante para optimizar el desarrollo de sus habilidades técnicas.

¿Consideras que cuentas con los materiales necesarios (balones, conos, aros, uniformes, etc) para realizar los entrenamientos de manera adecuada?

Alternativas	Fr	%
Si	11	68,75
No	2	12,5
A veces	3	18,75
Total	16	100

Fuente: Elaboración propia de la Autora 2025

Grafica 9



En la Gráfica 9 se aprecia que la mayoría de los jugadores, equivalente al 69%, considera que sí dispone de los materiales necesarios para la correcta realización de los entrenamientos. No obstante, un 19% señaló que solo a veces cuenta con dichos recursos, mientras que un 12% indicó que no dispone del material suficiente.

Estos resultados reflejan que, aunque existe una percepción mayoritaria de disponibilidad adecuada de materiales, todavía persiste un grupo de jugadores que enfrenta limitaciones en este aspecto. La carencia parcial o total de implementos deportivos puede influir negativamente en la calidad de los entrenamientos, limitando el desarrollo de las habilidades técnicas y tácticas.

Por lo tanto, se identifica la necesidad de reforzar la dotación y mantenimiento de los recursos materiales en la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi, a fin de asegurar que todos los deportistas cuenten con las condiciones óptimas para su preparación.

3.3 Análisis de ficha de observación

Categoría De Análisis 1: Enseñanza de las habilidades técnicas del baloncesto

Durante las sesiones de entrenamiento se evidenció que el entrenador dedica la mayor parte del tiempo al desarrollo de habilidades técnicas como el dribling, los pases, los lanzamientos y la defensa. Las actividades se estructuran en bloques físicos y técnicos, con ejercicios repetitivos y demostrativos, aunque se percibe una limitada variación metodológica y escaso uso de recursos didácticos complementarios.

Categoría De Análisis 2: Metodologías y estrategias de enseñanza

Se observó que las metodologías aplicadas son principalmente tradicionales, centradas en la repetición de ejercicios y la instrucción directa. Los jugadores ejecutan tareas físicas y técnicas de manera grupal, con poca diferenciación según su nivel o edad.

Categoría de Análisis 3: Recursos y condiciones institucionales

Se constató la falta de materiales deportivos suficientes (balones, conos, uniformes) y la limitada disponibilidad de espacios adecuados para el entrenamiento. Esto obliga a los jugadores a compartir implementos, reduciendo el tiempo efectivo de práctica.

Categoría de Análisis 4: Factores personales y sociales que inciden en el aprendizaje.

Algunos jugadores mostraron dificultades de concentración y frustración ante errores técnicos o pérdida de balones, evidenciando la necesidad de acompañamiento emocional y motivacional por parte del entrenador.

3.4 Análisis de entrevista a directivo y entrenador

Categoría De Análisis 1: Enseñanza de las habilidades técnicas del baloncesto

Entrevista al Entrenador: El entrenador manifestó que la enseñanza se organiza dividiendo los entrenamientos en partes físicas, teóricas y prácticas, priorizando el dribling y la resistencia física. Indicó que utiliza estrategias como la pizarra para la parte teórica y ejercicios de resistencia y salto para fortalecer el aspecto físico. la falta de tiempo y la frustración psicológica que experimentan algunos de los jugadores pueden afectar en el proceso del aprendizaje técnico.

Entrevista al Directivo: El presidente de la Liga menciona que la enseñanza técnica es prioritaria dentro de la planificación institucional, sin embargo, reconoció que actualmente no existen programas de capacitaciones vigentes para entrenadores. Además, señala que la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi existen limitaciones económicas que dificultan la dotación de materiales y recursos, lo cual incide directamente en la calidad del proceso de enseñanza.

Síntesis

Las dos fuentes coinciden en que la enseñanza de las habilidades técnicas es un eje fundamental del proceso formativo. Sin embargo, tanto la observación como las entrevistas evidencian debilidades metodológicas y limitaciones materiales que afectan la efectividad del entrenamiento. Existe coherencia en que el desarrollo técnico depende no solo de la práctica constante, sino también de la actualización pedagógica de los entrenadores y del apoyo institucional.

Categoría De Análisis 2: Metodologías y estrategias de enseñanza

Entrevista al Entrenador: Confirmó que aplica estrategias teóricas (uso de pizarra) y prácticas (ejercicios de fuerza, resistencia y técnicas específicas), pero que no se diferencian sustancialmente según la edad o nivel del jugador. Reconoce la necesidad de mejorar la planificación del tiempo y diversificar las estrategias didácticas.

Entrevista al Directivo: El directivo señaló que, aunque la Liga fomenta la preparación técnica, no cuenta con programas formales de capacitación metodológica para entrenadores, lo que limita la implementación de estrategias innovadoras en la enseñanza.

Síntesis

Se evidencia coincidencia entre las dos fuentes en que la metodología empleada es repetitiva y poco variada, lo cual repercute en la motivación y rendimiento de los jugadores. Se identifica

la necesidad de promover capacitaciones continuas y la incorporación de métodos activos que favorezcan el aprendizaje significativo, la motivación y la adaptación a las diferencias individuales.

Categoría de Análisis 3: Recursos y condiciones institucionales

Entrevista al Entrenador: menciona que, aunque se cuenta con los recursos básicos para el desarrollo de los entrenamientos, estos son limitados y a veces insuficientes para los trabajos individuales de los jugadores. Además, afirma que esto dificulta la práctica y el perfeccionamiento técnico.

Entrevista al Directivo: Manifiesta que en años anteriores la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi contaba con todos los recursos necesarios para el desarrollo de sus actividades, sin embargo actualmente depende de autogestiones y en gran medida del apoyo de los padres de familia y entrenadores, debido a las restricciones presupuestarias que actualmente existen.

Síntesis

Existe concordancia total entre las fuentes en que la falta de recursos materiales y la precariedad de las instalaciones deportivas constituyen una limitante significativa en la enseñanza técnica. La autogestión y el compromiso de padres y entrenadores compensan parcialmente esta carencia, pero no sustituyen la necesidad de una política institucional sólida de dotación e inversión deportiva.

Categoría de Análisis 4: Factores personales y sociales que inciden en el aprendizaje.

Entrevista al Entrenador: Señala que las principales dificultades que presentan durante los partidos en los aspectos psicológicos, debido a que los jóvenes se frustran con facilidad durante los partidos. Además, recomienda mayor participación de los padres y la realización de charlas para seminarios de apoyo.

Entrevista al Directivo: Manifiesta que la coordinación adecuada entre entrenadores, padres y directivos es buena, pero podría fortalecerse mediante una participación más activa en los procesos formativos.

Síntesis

En conclusión, se concuerdan en la importancia del acompañamiento psicológico y social como complemento indispensable del entrenamiento técnico. La motivación, la disciplina y el apoyo

3.5 Discusión.

La enseñanza de las habilidades del baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Montecristi se desarrolla de forma constante reflejando el compromiso de los entrenadores, sin embargo, enfrenta limitaciones metodológicas, materiales y organizativas, aspectos que restringen su eficacia y eficiencia.

Las observaciones y entrevistas realizadas revelan un énfasis constante en la importancia de las habilidades técnicas, la necesidad de fortalecimiento permanente en los entrenamientos de y la falta de recursos deportivos en el desarrollo de las actividades.

Es claro que tener apoyo emocional y la participación familiar realmente aumenta toda la experiencia de aprendizaje para aumentar la calidad de la educación, necesitamos instituciones que estén más prácticas, centradas en los recursos, y siempre la formación. Además, deben utilizar fresco, formas creativas de ayudar a los deportistas jóvenes a crecer en todos los aspectos.

Conclusiones

El presente estudio permitió analizar la enseñanza de las habilidades técnicas y tácticas del baloncesto en los jugadores de 12 a 15 años en la liga deportiva cantonal de Montecristi, con base en las metodologías que aplica por el entrenador y las limitaciones propuestas por los jugadores entrenados durante el proceso de formación.

Se concluye que los entrenadores priorizan la enseñanza de las habilidades técnicas (pases, dribles, lanzamientos y defensa), practicadas de forma constante en la mayoría de los entrenamientos, existen limitaciones metodológicas relacionadas con la organización del tiempo y las estrategias didácticas, generando diferentes percepciones en los jugadores sobre la eficacia y eficiencia del proceso de enseñanza.

En consecuencia, los resultados proporcionados por las entrevistas reflejan que la enseñanza se estructura en la combinación de los aspectos físicos, teóricos y prácticos, con escasa adaptación de los diferentes niveles y habilidad dentro del grupo.

El entrenador destaca la importancia del trabajo diario, reconoce la influencia negativa de los diversos factores como la fatiga física y la frustración emocional durante las competencias. Además, señala la necesidad de contar con la participación de los padres y el tiempo, fortaleciendo así las oportunidades de capacitación continua para los entrenadores.

En el contexto institucional, los directivos de la Liga Cantonal Montecristi reconocen que la enseñanza de habilidades técnicas es prioritaria para la formación de deportistas competitivos, la falta de recursos económicos y de programas permanentes de capacitación para entrenadores impide el alcance de los objetivos. No obstante, se valora la cooperación entre los padres de familia, entrenadores y directivos son elemento positivo que sostiene el proceso formativo.

Las principales dificultades se encuentran la insuficiente dotación de materiales deportivos, la carencia de espacios correctamente adecuados de entrenamiento y la falta de continuidad en la formación técnica sistematizada, estos factores inciden directamente en el desarrollo de las destrezas individuales y colectivas de los jugadores, afectando su rendimiento competitivo.

Finalmente, la enseñanza técnica contribuye positivamente al rendimiento y desarrollo deportivo, mediante la implementación de programas de capacitación, planificación estructurada de entrenamientos, dotación adecuada de recursos y aplicación de metodologías innovadoras que integren los componentes físicos, técnicos y psicológicos. Mediante el trabajo conjunto entre entrenadores, directivos y familias permitirá garantizar un proceso de formación integral y continuo, fortaleciendo el nivel técnico del baloncesto en el cantón Montecristi.

Recomendaciones

Se sugiere capacitar a los entrenadores en diversas metodologías innovadoras en los que se pueda incorporar dinámicas y ejercicios prácticos que motiven a los jugadores y la enseñanza de las habilidades técnicas se pueda optimizar, además Reestructurar la planificación de los entrenamientos para que las habilidades técnicas sean trabajadas de manera eficiente y equilibrada.

Realizar la respectiva gestión para dotar de materiales deportivos y su respectivo mantenimiento garantizando mejores condiciones para la práctica y entrenamiento.

Implementar un sistema de evaluación continua sobre el rendimiento técnico de los jugadores, con la finalidad de fortalecer y realizar mejoras y potenciar fortalezas.

Facilitar la práctica y autonomía fuera de la supervisión fuera del horario de entrenamientos, incentivando la disciplina y la constancia.

Fortalecer la práctica constante para estructurar un plan estratégico en la enseñanza técnica, combinando la intensidad con la calidad y eficiencia del entrenamiento.

Ejecutar estrategias pedagógicas priorizando el nivel de los jugadores, permitiendo superar debilidades y equilibrar la formación técnica de los grupos.

Aplicar acciones de gestión institucional para el mejoramiento de factores, principalmente la organización del tiempo y la dotación de recursos.

BIBLIOGRAFÍA

Brown, L., & Pérez, J. (2019). *Fundamentos defensivos y ofensivos en baloncesto juvenil*. Editorial Deportiva Iberoamericana. Recuperado de: <https://repositorio.ug.edu.ec/items/0dfb9e6f-e30d-4b2a-90c3-bd3c09d71e10>

Comas, F. (1991). *Táctica y técnica del baloncesto moderno*. Paidotribo. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/142139570/Tecnicas-y-Tacticas-Del-Baloncesto>

FIBA. (2023). *Reglas oficiales de juego*. Federación Internacional de Baloncesto. <https://www.fiba.basketball/>

Foguet, F. (1991). *La enseñanza del baloncesto en edad escolar*. Paidotribo. Recuperado de: <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c08e39a-6f94-46e3-80a2-e2d875b57c0d/content>

Gómez, P. (2018). *Historia y evolución del baloncesto: de Naismith a la era digital*. Editorial Círculo Deportivo. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/slideshow/historia-y-evolucion-del-baloncesto-14581738/14581738>

González, A., & Martínez, L. (2018). *Didáctica de los deportes colectivos: fundamentos técnicos y metodológicos*. Ediciones INDE. Recuperado <https://www.editorialeidec.com/wp-content/uploads/2019/09/FUNDAMENTOS-EVOLUCI%C3%93N-E-IMPACTO-DE-LA-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA-EN-LA-SOCIEDAD.pdf>

Jackson, R., & Smith, K. (2019). *Basketball fundamentals: mastering dribbling, passing and shooting*. Human Kinetics. recuperado de: <file:///C:/Users/amy.espinosa/Downloads/Dialnet-TheEffectOfBalanceTrainingOnImprovingShootingSkill-8868933.pdf>

Johnson, M., & Davis, C. (2018). *Team strategies and off-ball movement in basketball*. Sport Press. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/344046188_Different_Movement_Strategies_in_the_Countermovement_Jump_Amongst_a_Large_Cohort_of_NBA_Players

Martínez, H., & Fernández, R. (2017). *Defensa individual y colectiva en baloncesto: teoría y práctica*. Editorial Deportiva.

https://www.researchgate.net/publication/321837038_COORDINACION_Y_COGNICION_DE_EQUIPO_EN_BALONCESTO_DE_LA_TEORIA_A_LA_PRACTICA

Mosston, M., & Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la educación física: del mando directo a la búsqueda*. Hispano Europea. Recuperado de: <https://juliita.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/10/metodologia-los-estilos-de-ensenanza-de-m-moston.pdf>

Roca, A. (1997). *Baloncesto escolar: metodología de enseñanza y entrenamiento*. Paidotribo. Recuperado de: <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/54e5df54-1a7a-4665-8562-950eb2f0a904/content>

Smith, T., & Johnson, L. (2021). *Basketball shooting techniques: precision and performance*. Academic Sports Press. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/394039611_Performance_analysis_and_statistical_evaluation_of_shooting_accuracy_in_the_Ethiopian_basketball_premier_league_Insights_from_the_202021_season

Delgado, P., & Torres, L. (2017). *Desarrollo motor en adolescentes y su incidencia en el rendimiento deportivo*. Editorial Deportiva Andina. Recuperado de: <https://www.uasb.edu.ec/wp-content/uploads/2021/05/Revista-Andina-de-Educacion-4.pdf>

Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2006). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults* (6th ed.). McGraw-Hill.

García, M., & Rodríguez, H. (2018). *Planificación del entrenamiento deportivo en edades formativas*. Editorial INDE. Recuperado <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=1011527>

Gómez, R. (2018). *Historia y evolución del baloncesto moderno*. Revista Ciencia y Deporte, 12(3), 55-68. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/865/86533714002.pdf>

López, V., & Medina, F. (2020). *Didáctica del deporte: fundamentos y aplicaciones prácticas*. Editorial Paidotribo. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Vicente-Munoz-Fernandez/publication/349089370_Actualidades_en_Educacion_Fisica_y_Deporte_2020_e-

Book/links/601f2f0b92851c4ed5547055/Actualidades-en-Educacion-Fisica-y-Deporte-2020-e-Book.pdf

Martínez, A. (2020). Efectividad del método lúdico en la enseñanza técnica del baloncesto. *Revista de Educación Física y Deporte Escolar*, 8(1), 21-28. Recuperado de file:///C:/Users/amy.espinosa/Downloads/ARTICULO+12+YACHASUN+2023-2.pdf

Martínez, C., & Pérez, D. (2019). *Fundamentos técnicos del baloncesto en categorías formativas*. Editorial Deportiva del Ecuador. Recuperado de: <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/402>

Morales, G., & Sánchez, K. (2020). *La práctica del baloncesto como factor educativo en jóvenes ecuatorianos*. Universidad Técnica de Manabí. Recuperado de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4755>

Pineda, J. (2020). El rol del entrenador en el deporte formativo. *Revista de Ciencias Aplicadas al Deporte*, 5(2), 45-52. Recuperado de: file:///C:/Users/amy.espinosa/Downloads/Dialnet-ElPapelDelEntrenadorEnElDeporteDuranteLaEdadEscola-2710918.pdf

Ramírez, L., & Salas, M. (2021). Técnicas básicas del baloncesto: una revisión teórica. *Ciencia y Movimiento*, 9(2), 31-38. Recuperado de: <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/8473/7081>

Torres, E., & Gómez, D. (2021). Aplicación de métodos estructurados en el entrenamiento técnico de baloncesto juvenil. *Educación Física y Rendimiento*, 10(1), 70-81. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/97320>

Vallejo, N. (2019). La comunicación efectiva en la relación entrenador-jugador. *Revista Psicología y Deporte*, 6(2), 89-97. Recuperado de: file:///C:/Users/amy.espinosa/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLasVariablesDeEntrenamientoEnBaloncestoE-8058306.pdf

Fernández, L., & Cedeño, M. (2022). *Entrenamiento técnico en jóvenes basquetbolistas: un enfoque integral*. *Revista de Ciencias del Deporte*, 15(2), 45-52.

Recuperado de : <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/54e5df54-1a7a-4665-8562-950eb2f0a904/content>

García, J. (2019). *Didáctica del baloncesto escolar*. Editorial Deportiva Iberoamericana. Recuperado de : https://www.researchgate.net/publication/267722187_DIDACTICA_DEL_BALONCESTO

García, M., & López, A. (2021). *Psicopedagogía de la enseñanza deportiva*. Editorial Ciencias del Deporte. Recuperado de: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/3913>

González, P., & Ruiz, H. (2020). *Fundamentos técnicos del baloncesto: enseñanza y aprendizaje*. Revista Internacional de Deportes, 8(1), 12–18. Recuperado de: <https://revistainterdisciplinaria.com/index.php/home/article/download/19/103/221>

Hernández, M. (2022). *Planificación de sesiones didácticas en deportes colectivos*. Revista Pedagogía y Deporte, 11(1), 19–26. Recuperado de: [file:///C:/Users/amy.espinosa/Downloads/Dialnet-ModelosPedagogicosEnLaEducacionFisicaYElDeporte-896748%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/amy.espinosa/Downloads/Dialnet-ModelosPedagogicosEnLaEducacionFisicaYElDeporte-896748%20(1).pdf)

Martínez, R., & Suárez, E. (2021). *Fundamentos básicos del baloncesto en categorías formativas*. Revista Ciencias Aplicadas al Deporte, 14(1), 33–40. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-17732022000200089

Morales, A., & Jiménez, D. (2022). *La prevención de lesiones a través del dominio técnico en baloncesto juvenil*. Revista Salud y Deporte, 11(2), 55–61. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9661741>

Navarrete, F. (2020). *Desarrollo motor y habilidades técnicas en adolescentes deportistas*. Editorial Ciencias del Movimiento. Recuperado de : <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5e956fee-3525-458a-913c-e7adef66e663/content>

Rodríguez, L., & Ponce, J. (2021). *Planificación y evaluación en deportes de conjunto*. Revista Latinoamericana de Entrenamiento Deportivo, 8(1), 23–29. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/97320>

Ruiz, R., & Sánchez, P. (2020). *Métodos de enseñanza en baloncesto: análisis comparativo*. Revista Internacional de Educación Física, 12(2), 50–57. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2351/235150578011.pdf>

Torres, R., et al. (2021). *Motivación y aprendizaje técnico en deportes de equipo*. Revista Psicología del Deporte, 20(1), 67–73. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=146056>

Carrillo, R., & Pazmiño, M. (2019). *Desarrollo motor y entrenamiento deportivo en adolescentes ecuatorianos*. Editorial Deportiva Quito. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2351/235150578011.pdf>

Gallahue, D., & Ozmun, J. (2006). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults (6th ed.)*. McGraw-Hill. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/97320>

Guevara, L., & Salazar, E. (2020). *Formación de entrenadores para adolescentes: Un enfoque desde la realidad ecuatoriana*. Revista de Ciencias del Deporte, 15(2), 105-120. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=146056>

López, P., & Andrade, F. (2022). *Prevención de lesiones en jóvenes deportistas: Estudio en escuelas deportivas de Guayaquil*. Revista Ecuatoriana de Medicina del Deporte, 8(1), 75-90. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/97320>

Vélez, A., & Mendoza, J. (2021). *Coordinación motriz y crecimiento puberal: Implicaciones para el entrenamiento juvenil*. Editorial Universidad de Cuenca. Recuperado de : <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5e956fee-3525-458a-913c-e7adef66e663/content>

Federación Ecuatoriana de Baloncesto (FEB). (2022). *Reglamento oficial de baloncesto*. Quito: FEB. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=146056>

FIBA. (2020). *Mini Basketball Guidelines*. International Basketball Federation. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/2351/235150578011.pdf>

Hernández, P., & Martínez, R. (2020). *Entrenamiento deportivo en categorías formativas*. Ediciones Deportivas. Recuperado de:

<https://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/048f0d04714fb8a0135ebed2cf0dae8f78e9ecd9.pdf>

López, A., & Medina, L. (2020). *Adaptación de la enseñanza deportiva a la maduración biológica*. Revista Ciencias del Deporte. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=318427>

Mendoza, M., & Zambrano, A. (2022). *Tácticas y fundamentos técnicos en el baloncesto juvenil ecuatoriano*. Revista Ciencias del Deporte. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=146056>

Quishpe, C., & Torres, J. (2021). *Formación técnica y táctica del baloncesto escolar en Ecuador*. Editorial Deportiva Nacional. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/97320>

Chiavenato, I. (2009). *Administración de recursos humanos* (9.^a ed.). McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=146056>

Robbins, S. P., & Coulter, M. (2014). *Administración* (11.^a ed.). Pearson Educación. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/97320>

Gagné, R. M. (1985). *The conditions of learning and theory of instruction* (4th ed.). Holt, Rinehart and Winston. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2351/235150578011.pdf>

Schmidt, R. A., & Wrisberg, C. A. (2008). *Aprendizaje y rendimiento motor: Una introducción a la teoría y la práctica* (4.^a ed.). Paidotribo. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=318427>

Hernández Rojas, G. (2006). *Metodología de la investigación* (4.^a ed.). McGraw-Hill. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/97320>

Le Boterf, G. (2001). *Ingeniería de las competencias: Del diseño a la puesta en práctica*. Ediciones Gestión 2000. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=318427>

De la Torre, E., & Rivera, L. (2016). *Didáctica del baloncesto: fundamentos técnicos y tácticos para la enseñanza del juego*. Editorial Paidotribo. Recuperado: <https://es.scribd.com/document/125182794/Fundamentos-tecnicos-y-tacticos-del-baloncesto>

Hernández Moreno, J. (2007). *Fundamentos de la enseñanza de los deportes*. INDE Publicaciones. Recuperado de : <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5e956fee-3525-458a-913c-e7adef66e663/content>

López Ros, V. (2011). *La técnica y la táctica en el deporte: una visión integrada para la enseñanza y el entrenamiento*. INDE Publicaciones. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=146056>

Blázquez, D. (2006). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. INDE Publicaciones. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=318427>

Gallardo, R., & Martínez, F. (2015). *Didáctica general aplicada a la enseñanza técnica*. Editorial Síntesis. Recuperado de: <https://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/048f0d04714fb8a0135ebed2cf0dae8f78e9ecd9.pdf>

Weinberg, R. S., & Gould, D. (2010). *Fundamentals of sport and exercise psychology* (5th ed.). Human Kinetics. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=318427>

Cañizares, M. J. (2014). *La enseñanza del deporte en la adolescencia: bases pedagógicas y metodológicas*. Editorial INDE. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/97320>

Gallahue, D. L., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2012). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults* (7th ed.). McGraw-Hill. Recuperado de: <https://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/048f0d04714fb8a0135ebed2cf0dae8f78e9ecd9.pdf>

Ibáñez, S. J., Feu, S., & García, J. (2010). *La enseñanza y el entrenamiento del baloncesto: una propuesta basada en la toma de decisiones*. INDE Publicaciones. Recuperado de:

<https://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/048f0d04714fb8a0135ebed2cf0dae8f78e9ecd9.pdf>

Piaget, J. (1972). *Psychology and pedagogy*. Viking Press. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>

Gagné, F. (2020). *Desarrollo de habilidades técnicas en la adolescencia*. Editorial Académica. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5e956fee-3525-458a-913c-e7adef66e663/content>

Johnson, L., & Smith, R. (2019). "Technical skills in early adolescence: A robotics-based approach". *Journal of Educational Technology*, 12(3), 30-45. Recuperado de: <https://stemeducationjournal.springeropen.com/articles/10.1186/s40594-024-00469-4>

OECD. (2022). *The future of education and skills: Technical competencies*. OECD Publishing. Recuperado de: <https://www.oecd.org/en/about/projects/future-of-education-and-skills-2030.html>

Ruiz Pérez, L. M. (2018). *Maduración motriz y desarrollo técnico en jóvenes*. Morata. Recuperado de: https://edmorata.es/wp-content/uploads/2021/04/RUIZ-PEREZ.-EF-y-baja-competencia-motriz_prw.pdf

UNESCO. (2021). *Global education monitoring report: Technology and learning*. UNESCO Publishing. Recuperado: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379875>

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Kairós.

<https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

ANEXOS

Entrevista para el Entrenador

Datos generales del entrevistados:

Nombres: _____

Edad: _____

Años de experiencia como entrenador: _____

Años trabajando en la Liga Deportiva Cantonal Montecristi: _____

Certificación o estudios relacionados con el baloncesto: _____

Preguntas de la entrevista

1. ¿Cómo organiza usted los entrenamientos técnicos con los jugadores de 12 a 15 años?
2. ¿Qué habilidades técnicas considera fundamentales para esta categoría y por qué?
3. ¿Qué métodos o estrategias utiliza para enseñar estas habilidades técnicas?
4. ¿Cómo adapta su enseñanza a las diferentes edades y niveles dentro del grupo (12 a 15 años)?
5. ¿Cuáles considera que son las mayores dificultades que enfrentan los jugadores al aprender habilidades técnicas?
6. ¿Con qué frecuencia dedica tiempo exclusivamente al trabajo técnico en los entrenamientos?
7. ¿Cuenta con los recursos y materiales necesarios para desarrollar bien la enseñanza técnica?
8. ¿Cómo evalúa el progreso técnico de sus jugadores? ¿Utiliza observación directa, pruebas, grabaciones, etc.?
9. ¿Recibe algún tipo de capacitación o actualización como entrenador sobre enseñanza técnica en categorías formativas?
10. ¿Desde su experiencia, ¿qué recomendaciones haría para mejorar la enseñanza de habilidades técnicas en la Liga Deportiva Cantonal Montecristi?

Entrevista Dirigida A Directivos Deportivos

Tema: Enseñanza de las habilidades técnicas del baloncesto en los jugadores de 12 a 15 años

Datos Generales Del Entrevistado:

- **Nombre del directivo:**
- **Cargo que ocupa en la Liga Cantonal Deportiva Montecristi:**
- **Años de experiencia en el cargo:**
- **Fecha de la entrevista:**

Preguntas de la Entrevista

1. ¿Cuál es el rol que cumple la Liga en la formación técnica de los jugadores de baloncesto entre los 12 y 15 años?
2. ¿Considera que el desarrollo de habilidades técnicas a esta edad es una prioridad dentro de su planificación deportiva? ¿Por qué?
3. ¿Qué políticas o lineamientos promueve la Liga para asegurar una enseñanza adecuada de las habilidades técnicas del baloncesto?
4. ¿Los entrenadores cuentan con capacitaciones, evaluaciones o seguimientos institucionales para mejorar su enseñanza técnica?
5. Desde su perspectiva, ¿cuáles son las habilidades técnicas más importantes que deben fortalecerse en esta etapa (12 a 15 años)?
6. ¿Cómo contribuye la Liga en la dotación de recursos (espacios deportivos, materiales, uniformes, etc.) para mejorar la enseñanza técnica?
7. ¿Qué tipo de coordinación existe entre la Liga, los entrenadores y las familias para apoyar el desarrollo técnico de los jugadores?
8. ¿Realizan diagnósticos o evaluaciones periódicas del progreso técnico de los jugadores? ¿Quién las aplica y con qué frecuencia?
9. ¿Qué principales dificultades ha identificado en la enseñanza técnica del baloncesto en esta categoría?

10. ¿Qué acciones considera necesarias implementar para mejorar el nivel técnico de los jugadores entre 12 y 15 años en el futuro?

Encuesta Para Jugadores

Datos generales:

- **Edad:** _____
- **Sexo:** ☐ Masculino ☐ Femenino
- **Años practicando baloncesto:** _____
- **Posición en el equipo (si la conoces):** _____

Sección I: Frecuencia y práctica técnica

1. **¿Con qué frecuencia entrenas habilidades técnicas (pases, dribles, lanzamientos, defensa)?**
 - Nunca
 - 1 vez por semana
 - 2-3 veces por semana
 - En todos los entrenamientos
2. **¿Qué habilidad técnica practicas más en los entrenamientos?**
 - Pases
 - Dribles
 - Lanzamientos
 - Defensa
 - Otra: _____
3. **¿Te gusta cómo te enseñan las habilidades técnicas en los entrenamientos?**
 - Sí, mucho
 - Más o menos
 - No mucho
 - No me gusta
 -

4. ¿Te resulta fácil entender lo que el entrenador explica sobre las técnicas de juego?

- ☐ Sí
- ☐ A veces
- ☐ No

Sección II: Recursos y métodos de entrenamiento

5. ¿Tu entrenador utiliza juegos, ejercicios prácticos o materiales para enseñarte mejor?

- ☐ Sí, siempre
- ☐ A veces
- ☐ No

6. ¿Crees que los ejercicios técnicos te ayudan a mejorar como jugador?

- ☐ Sí
- ☐ Un poco
- ☐ No

7. ¿Tienes suficiente tiempo para practicar cada habilidad técnica durante los entrenamientos?

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ A veces

8. ¿Cuánto tiempo promedio al día dedica a la práctica específica de las habilidades técnicas del baloncesto (drible, pase, tiro y defensa)?

- ☐ Menos de 30 minutos
- ☐ Entre 30 y 60 minutos
- ☐ Entre 1 y 2 horas
- ☐ Más de 2 horas

9. ¿Consideras que cuentas con los materiales necesarios (balones, conos, aros, uniformes, etc.) para realizar los entrenamientos de manera adecuada?

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ A veces

Sección III: Opinión

10. ¿Qué habilidad técnica te gustaría mejorar más y por qué?

11. ¿Qué te gustaría cambiar o mejorar en los entrenamientos técnicos?

12. ¿Te sientes motivado a aprender y mejorar tus técnicas en baloncesto? ¿Por qué?

GUÍA DE OBSERVACIÓN

TEMA: Enseñanza de las habilidades técnicas del baloncesto en los jugadores de 12 a 15 años en la Liga Cantonal Deportiva Montecristi

Edad Observada: 12 a 15 Años

Lugar: _____

Fecha: _____

Hora: _____

Nombre Del Observador(a): Luisana Villao Mantuano

Nº	Ítem de Observación	Bueno	Regular	Deficiente	Observación
1	Se evidencia un objetivo claro para la sesión de entrenamiento				
2	La sesión de entrenamiento se observa planificada				
3	Domina el bote del balón con ambas manos y control visual				
4	Realiza pases precisos (pecho, pique, béisbol) con buena coordinación				
5	Ejecuta lanzamientos con técnica adecuada (posición de pies, brazos y seguimiento)				
6	Realiza paradas a una y dos tiempos				

7	Mantiene una postura defensiva correcta y activa				
8	Aplicación de ejercicios progresivos y adecuados al nivel del grupo				
9	Se realizan ejercicios con alta repetición técnica				
10	Interpreta y sigue correctamente las instrucciones del entrenador				
11	Se realiza correcciones durante el desarrollo de la sesión de entrenamiento				
12	Tiene una buena relación con sus compañeros (cooperación, respeto, comunicación)				
13	Demuestra disciplina y concentración en los momentos de práctica				
14	Uso adecuado del tiempo y los recursos materiales				
15	Participa de forma activa y con actitud positiva durante los ejercicios				

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Realizando la entrevista al entrenador Lcdo. Christian Vincés Chávez



Ejecutando la Guía de observación con los jugadores de 12 a 15 años





**Encuesta a los jugadores de
12 a 15 años**





Ejecutando la entrevista al presidente de la LDCM Don Alfonso Murillo