



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título:** Actividades lúdicas para el desarrollo de las destrezas motoras de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson.

**Presentado por:**

Yazmín del Pilar Salvatierra Pinto

**Tutor:**

Lic. Jorge Medranda Rojas, Mg.

Manta – Manabí – Ecuador

2017

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Lcdo. Jorge Luis Medranda Rojas, Mg. tutor del proyecto de investigación “Actividades lúdicas para el desarrollo de las destrezas motoras de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson.”, en legal uso de mis funciones,

### **CERTIFICO**

Que de conformidad a lo establecido en el Reglamento de Régimen Académico desde ..... he orientado de acuerdo con las directrices y protocolos institucionales, el trabajo de titulación de: Yazmín del Pilar Salvatierra Pinto, durante 400 horas, el mismo que cumple con los requerimientos de fondo y forma para su presentación y defensa.

Con este antecedente, solicito a la Sra. Decana poner en conocimiento del H. Consejo de Facultad para la designación de los miembros del tribunal de Evaluación y Sustentación del presente trabajo académico de acuerdo con el Reglamento de Régimen Académico Interno y demás normas y resoluciones que orientan el proceso.

Dado y firmado, en la ciudad de Manta, febrero del 2018

Lcdo. Jorge Luis Medranda Rojas, Mg.  
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

## APROBACIÓN DEL TRABAJO

A ..... **2018**, convocados por el H. Consejo de Facultad, se dan cita: Dr. ...., designados para recibir la sustentación del trabajo de titulación “Actividades lúdicas para el desarrollo de las destrezas motoras de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson.”, PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Una vez discutidas y analizadas las posturas de los miembros del tribunal y previo el cumplimiento de los requisitos de ley, se otorga la calificación de:

Dr. ....	Calificación: .....
Lic. ....	Calificación: .....
Lic.....	Calificación: .....

SUB TOTAL DE LA DEFENSA: \_\_\_\_\_

En la ciudad de Manta, ..... **2018**

Es legal,

---

Lic. Mariana Loor de Navia  
**Secretaria de la Unidad Académica**

## **RECONOCIMIENTO DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

La estructura del presente trabajo final es original, por lo consiguiente los conceptos, ideas y contenidos son de completa responsabilidad del autor; es importante declarar que se han transcrito párrafos de trabajos ya realizados, para renovar la misma indagación y fundamentar de forma teórica el estudio, sin efectos lucrativos.

Manta, febrero del 2018

Para constancia de las afirmaciones, la firma de responsabilidad.

---

**YAZMÍN DEL PILAR SALVATIERRA PINTO**

## **Dedicatoria**

Esta investigación la dedico con todo mi amor y cariño a ti Dios que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una maravillosa familia.

Con mucho cariño a mi madre que me dio la vida y ha estado conmigo en todo momento, siendo un pilar fundamental en mi carrera y mis planes de vida. A Brayán y Diego por su amor y paciencia demostrado a lo largo de esta etapa.

A Miguel, mi pareja, que con el amor que nos une, me motiva y me ha dado fortaleza para concluir mi carrera, siendo un apoyo en todo momento.

Al colegio Jefferson por la apertura y la confianza depositada en mí y en especial a los niños de segundo año básica por su amor y dedicación al trabajo encomendado.

A mis hermanos por su apoyo, a los docentes de la carrera de Educación Física por haberme guiado a lo largo de mi carrera a la Máster Jacqueline Cevallos Zambrano de manera muy particular por sus sugerencias y apoyo para la elaboración de esta investigación y de manera muy especial a mi tutor Mg. Jorge Medranda Rojas por su valioso asesoramiento para la culminación de este proyecto.

A mis compañeros que a lo largo de estos años han sido parte de mi familia, hemos luchado juntos para alcanzar nuestros objetivos y que gracias a nuestros esfuerzos y dedicación ahora lo hemos conseguido.

Gracias a todos ustedes por el aporte y apoyo incondicional, que hace que se afiance mi compromiso para seguir siendo persona de bien y servir a la sociedad, y ser ejemplo de superación constante para mis hijos.

## INDICE

RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN .....	2
a) Métodos Teóricos .....	5
Análisis - síntesis .....	5
Histórico lógico: .....	5
Inducción - deducción:.....	5
b) Métodos empíricos:.....	6
Entrevista:.....	6
Observación:.....	6
Test Arhein y Sinclar de medición: .....	6
Escala visual analógica:.....	6
Método estadístico – matemático: .....	7
Población y muestra: .....	7
MARCO TEÓRICO .....	8
BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y DEL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS MOTORAS .....	8
1.1. Actividades Lúdicas.....	8
1.1.1 Principios de la actividad lúdica.....	9
1.1.2. Clasificación de la actividad lúdica. ....	11
- Sensoriales:.....	11
- Manipulativo:.....	11
- De imitación:.....	11
- Verbales: .....	11
- De razonamiento lógico.....	12
- De relaciones espaciales y temporales.....	12
- De memoria .....	12
- De fantasía:.....	12
- Motores: .....	12
1.1. Destrezas Motoras.....	13
- Los saltos: .....	14
- Los giros: .....	14
Las habilidades deportivas: .....	14
- Las capacidades condicionales: .....	15
- Las capacidades coordinativas:.....	15

▪ Desarrollo cognitivo.....	15
▪ Desarrollo social y emocional.....	15
▪ Desarrollo de habilidades motrices.....	15
1.1.1. Clasificación.....	15
▪ Dominio y control de las diversas coordinaciones globales y capacidades condicionales:.....	17
1.2.2 Habilidades motrices.....	21
Las habilidades básicas,.....	21
1.2.3 Clasificación de las habilidades básicas:.....	21
Locomotoras:.....	21
Manipulativas:.....	21
Estabilidad:.....	21
Habilidad deportiva:.....	21
DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO.....	23
PROPUESTA.....	28
METODOLOGÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS MOTORAS DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE JEFFERSON.....	28
Objetivo.....	28
Justificación.....	28
Factores esenciales para la elaboración de la metodología de las actividades lúdicas para el desarrollo de las destrezas motoras.....	30
METODOLOGÍA CON ENFOQUE TRANSDISCIPLINAR.....	
Conclusiones.....	36
Recomendaciones.....	36
Bibliografía.....	37
Anexos.....	41

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo general: “Elaborar una metodología de actividades lúdicas para desarrollar las destrezas motoras de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson”.

En base a las insuficiencias de las destrezas motoras a las que están expuestos los niños, es que se ha hecho posible la realización de este trabajo investigativo, enfrentado el siguiente problema ¿Cómo mejorar las destrezas motoras de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson?

Los métodos teóricos utilizados han sido el de análisis y síntesis, histórico lógico, inducción y deducción, como método empírico se utilizó la entrevista, la observación y el test Arhein y Sinclar de medición adaptadas por la Universidad Estatal de California en Long Beach (1984) y recomendadas para estudios de estas edades por Nora Junco. Y la Escala Visual Analógica (EVA)

Se realizó un estudio de las bases teóricas y metodológicas de las actividades lúdicas y del desarrollo de las destrezas motoras, se diagnosticó el estado actual del desarrollo de las destrezas motoras, se identificaron los factores esenciales para la elaboración de la metodología, y finalmente se elaboró una metodología de actividades lúdicas para el desarrollo de las destrezas motoras de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson.

El resultado esperado es una metodología de actividades lúdicas que desarrolle las destrezas motoras de los niños, proporcionando a los profesores de Educación Física las bases para que mejoren las clases en sentido holístico, y/o bajo un equilibrio bio-psico-social e intelectual.

**Palabras claves:** actividades lúdicas, destrezas motrices



## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia de la humanidad el hombre ha cultivado un predominio en la formación de los niños como núcleo básico del proceso de desarrollo de habilidades y destrezas. En este sentido, se parte de la consideración de que la personalidad del niño se forma y se desarrolla en la sociedad a través del proceso educativo donde se priorizan las actividades lúdicas en las edades tempranas, dado que es la etapa de mayor crecimiento y aprendizaje en aspectos biológicos afectivos y cognitivos.

Rodríguez & F. P. (2007), afirman que las actividades lúdicas no solamente han beneficiado al hombre en su historia, si bien, otras especies manifiestan comportamientos lúdicos, es de suponer que desde los comienzos de la prehistoria el hombre ya jugaba, buscaba el goce, el placer, la creatividad, y la atención, siendo así que los egipcios se dedicaban a pasar el mayor tiempo disfrutando de la música, la lírica, el baile y el juego.

Benítez, G. S., & Marco ELE, (2010) consideran que las estrategias lúdicas son importantes para desarrollar las destrezas motrices en los niños y que el esparcimiento debe ser considerado de manera atractiva hacia lo natural.

Para Cevallos, (2016), las edades tempranas son las más propicias para el desarrollo de determinados aprendizajes, ya que se manifiestan en el más alto potencial de su vida psíquica. Esta misma autora hace referencia a los estudios que María Montessori utilizó a través del método de observación científica, para conocer los periodos sensibles o sensitivos de los niños, donde destaca la mente del niño como la "Mente Absorbente" dada la gran capacidad de asimilación del mundo que lo rodea. (Ramírez, 2009, p 10, en Cevallos 2016)

Las actividades lúdicas desarrollan y fortalecen las destrezas motoras, puesto que son las que generan la actividad más agradable para el niño, y son, además, los medios con el que cuenta el sujeto para formar a los niños en las edades tempranas. Se hace necesario alcanzar un adecuado equilibrio, precisamente en

este período de la vida en que la capacidad mental o intelectual es lo suficientemente noble y adaptable para ser formado.

Las actividades lúdicas son tomadas por los niños de una forma positiva cuando son desarrolladas de manera planificada. Ellos por su parte estarán dispuestos a trabajar en el aula o fuera de ella, y cada vez serán más creativos y activos, lo que se refleja en su participación, ya que van a querer estar en convivencia e inmersos en actividades motrices constantemente.

En el ámbito investigativo las actividades lúdicas han demostrado que fortalecen: el pensamiento creativo, las habilidades para aliviar tensiones y ansiedades, la capacidad para adquirir nuevos entendimientos, la autoestima y ejerce habilidades para usar herramientas y desarrollo del lenguaje, entre otras.

Es así como las actividades lúdicas son atractivas y motivadoras para todas las edades, ya que captan la atención y generan capacidad de desarrollo de destrezas motoras, más aún en los niños ya que gracias a ésta van adquiriendo conocimiento y conciencia de su propio cuerpo. Los niños a través de las actividades lúdicas adquieren destrezas importantes como:

- Conciencia corporal.
- Dominio y control de las diversas coordinaciones globales y capacidades condicionales.
- Distribución de la respiración
- Manejo de la estructura espacio - temporal y mayor posibilidad al mundo exterior.
- Capacidad de movimiento que estimulan la percepción sensorial y actividades cognitivas y motoras.
- Afianzamiento de las etapas de desarrollo y características individuales.

Por lo antes mencionado, se hace necesario la presente investigación, ya que los niños del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson presentan insuficiencias en las destrezas motoras, las mismas que se

desempeñan en el “**saber hacer**” y establecer relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad, que respondan a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué debe saber hacer? Destreza
- ¿Qué debe saber? Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

Las destrezas motoras ponen el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles a través del movimiento por muy sencillo que éste sea, hasta un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

En un estudio preliminar en los niños del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson se ha detectado las siguientes insuficiencias:

- Deficiencias en la utilización de los medios para desarrollar las clases de Educación Física.
- Limitaciones en la metodología para el desarrollo de las destrezas motoras.
- Dificultades al emitir definiciones claras respecto al tema de las destrezas.
- Poca importancia al uso de las actividades lúdicas como estrategia para desarrollar las destrezas motoras de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson

Considerando la fundamentación anterior se plantea el siguiente **problema científico**:

¿Cómo mejorar las destrezas motoras de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson?

En correspondencia con el problema científico planteado se expresa como **objeto** las destrezas motoras de los niños de segundo año de básica y como **campo** las actividades lúdicas.

El presente proyecto de investigación tiene como **objetivo:** Elaborar una metodología de actividades lúdicas para desarrollar las destrezas motoras de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson. Para lograr este objetivo se requiere partir de las siguientes tareas científicas:

1. Analizar las bases teóricas y metodológicas de las actividades lúdicas y del desarrollo de las destrezas motoras.
2. Diagnosticar el estado actual del desarrollo de las destrezas motoras de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Jefferson.
3. Identificar los factores esenciales para la elaboración de la metodología de las actividades lúdicas para el desarrollo de las destrezas motoras.
4. Elaborar una metodología de actividades lúdicas para el desarrollo de las destrezas motoras de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson.

Con el propósito de resolver las tareas planteadas en proyecto de investigación se utilizaron los siguientes métodos:

#### **a) Métodos Teóricos**

**Análisis - síntesis:** utilizados en el proceso de consulta de la literatura científica, documentación especializada.

**Histórico lógico:** método para la búsqueda de los argumentos que antecedieron al problema científico tratado, los resultados históricos obtenidos, tanto cualitativos como cuantitativos, su desarrollo, su significación; así como su incidencia en los resultados actuales.

**Inducción - deducción:** utilizado en el procesamiento de la información, tanto teórica como empírica para la caracterización del objeto de

investigación y la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos.

**b) Métodos empíricos:**

**Entrevista:** que permitió diagnosticar el estado actual y final de las destrezas motoras de los niños de segundo año básico de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson y profundizar en las actividades lúdicas utilizada por los docentes. La encuesta fue aplicada a dos docentes del Área de Educación Física. (Anexo 1)

**Observación:** que permitió conocer las estrategias y medios que aplican los docentes para el desarrollo de las destrezas motoras de los niños. La observación se la realizó en las clases de educación física. (Anexo 2)

**Test Arhein y Sinclar de medición:** adaptadas por la Universidad Estatal de California en Long Beach (1984) y recomendadas para estudios de estas edades por Nora Junco (anexo 3) que permitió conocer las destrezas motoras desarrolladas por los niños de Segundo Año Básico en los siguientes aspectos:

1. Prueba de simultaneidad de los movimientos
2. Prueba de equilibrio estático.
3. Prueba de coordinación dinámica general.
4. Prueba de coordinación estática.
5. Prueba de coordinación óculo manual.
6. Prueba de coordinación óculo-podal.
7. Pruebas para la orientación espacial.
8. Prueba para la motricidad fina.

**Escala visual analógica:** para la evaluación cualitativa de las clases de Educación Física (Ver anexo 4)

**Método estadístico – matemático:** se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información, puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumirlos en histogramas estadísticos, representando la información a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuró la síntesis de la investigación, es decir, las conclusiones.

**Población y muestra:** el presente estudio se lo realizó en la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson de la ciudad de Manta, durante el periodo lectivo 2017 - 2018, se contó con una población de 125 niños y 12 docentes. Se tomó como referencia a 20 niños de segundo año básico concebido en la edad de 6 años, y dos docentes del área de Educación Física.

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten que los estudiantes mejoren las destrezas motrices a partir de la utilización de las actividades lúdicas como estrategias en las clases de Educación Física para fortalecer el equilibrio bio-psico-social e intelectual de los niños de segundo año básico de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson.

## MARCO TEÓRICO

### BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y DEL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS MOTORAS

#### 1.1. Actividades Lúdicas

La palabra actividad proviene del latín *activitas* o *activas* que significa actuar y que pertenece al ámbito de la psicología porque influye en el sujeto y el mundo real. Para Merani (1979) esto significa:

*“...conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etc., que constituye una de las tres partes de la psicología clásica, junto con la sensibilidad y la inteligencia” p. 4. La actividad está estrechamente interrelacionada, ya sea física o psicológica y viceversa.*

Las actividades lúdicas forman parte del desarrollo del ser humano porque orientan la adquisición de saberes en la teoría y en la práctica, e interactúan socialmente afianzando los valores y posibilita la creatividad en toda edad.

En el transcurso del tiempo se han trabajado diferentes terminologías entre el **juego** y lo **lúdico/a** según Daza (2010), el juego proviene de la raíz latina: IOCAR, IOUCUS: que significa divertirse, recrearse, entretenerse; le precede del latín: ludicer, ludicruz; del francés ludique, ludus y del castellano de lúdicro o lúdico que significa diversión, chiste, broma o actividad relativa al juego.

Este mismo autor sostiene que los romanos la definieron como la plástica animada y creativa; los hebreos la conceptuaban como broma y risa; los alemanes como placer. Y en pleno siglo XVI la pedagogía toma la lúdica como

su medio de enseñanza y principio fundamental; y más tarde Bernan Mason con su “Teoría de la expresión” definirla desde el punto de vista biológico como aquella que cumple una función de órgano activo y vivo delimitada por los fenómenos naturales.

Lo/a lúdico/a es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la cotidianidad de la vida, es una forma de proyectarse y relacionarse en espacios y tiempo de disfrute que se produce cuando interactuamos con los demás. Jiménez, (2002).

Sobre la necesidad de la modernización del sistema educativo, Waichman (2000), señala que es imprescindible la modernización de este para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de tal manera que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de trabajo escolar.

Lo lúdico va más allá de lo natural del juego, es aquella que busca un desarrollo holístico, produciendo beneficios biológicos, psicológicos, sociales e intelectuales del propio ser.

### **1.1.1 Principios de la actividad lúdica**

Los principios de la actividad lúdica de acuerdo con Callois citado por Bueso, (2015) son:

- La paidia del griego paidós que significa “niño” y representa las manifestaciones del instinto del juego libre, despreocupado y espontáneo, sin demasiadas reglas o frecuentemente sin ninguna de ellas, donde además se manifiesta una fantasía, un espíritu de diversión creativo e infantil de jugar sin límites, hasta de forma improvisada.
- El ludus, viene hacer la paidia domesticada que pone en manifiesto el espíritu combativo del jugador, donde todas las actividades son planificadas por el contrario del anterior. Aquí se regulan los procesos y actividades mediante



los objetivos y metodologías del juego. Las actividades lúdicas ligadas al juego permiten tener un “esquema mental”<sup>1</sup>, que hace concebir de mejor forma su proceso y permite seleccionar las propuestas de juego que se pueden implementar para las edades en cuestión.

Piaget, et., al. (1982), determinan que, mediante la actividad, “el juego” ejerce variadas funciones imprescindibles para el correcto desarrollo personal e intelectual del niño, ya que a través de este consolida su personalidad. Cuando se mencionan “los juegos” se hace referencia a prácticas corporales que son producciones culturales, con estructuras reconocibles en sus contextos de creación y cobran significados distintos para quienes los practican.

Algunos autores hacen énfasis en lo importante que son los principios de las actividades lúdicas para desarrollar las destrezas motoras, y recomiendan diferentes estilos en su enseñanza – aprendizaje.

### **Ejemplo:**

- Juegos en el **interior y exterior**: con actividades de correr, perseguirse, esconderse, montar en triciclo, empujar, subir por estructuras, trepar por una red, columpiarse, tirarse por un tobogán o balancearse. (Decroly, O, Monchamp, & E, 1983).
- Juego en un **medio físico adecuado**: donde pueda expresarse y actuar libremente mediante actividades de correr, atrapar, lanzar, tirar, empujar, subir, bajar escaleras, y trepar; juegos de ritmo; juegos con el lenguaje: de imitación y de aprendizaje; juegos recreativos: de aprendizaje de letras, números, palabras, colores, animales, plantas y canciones. (Winnicott, D. W., Mazía, & F., 1972).

---

<sup>1</sup> “Para Piaget (s.f), un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente” p. 1

- Juegos **según el número de participantes**: individual, juego de pareja, en pequeños y grandes grupos. (Chacón, 2008).

### 1.1.2. Clasificación de la actividad lúdica.

Existen diferentes categorías de organización de las actividades lúdicas que dependen de los criterios de selección, el modo de jugar (individual o colectivo, mediante rondas, persecuciones, etc.), y los objetivos que se persiguen (creativos, de oposición, de simulación, cooperativos etc.). En consecuencia, se las ha clasificado en:

- **Sensoriales**: cuando ejercitan los sentidos, se inician desde las primeras semanas de vida y son juegos de ejercicio específicos del periodo sensorio motor desde los primeros días hasta los dos años, aunque también se prolongan durante toda la etapa de educación infantil en visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativos.
- **Manipulativo**: cuando intervienen los movimientos relacionados con la presión de la mano como sujetar, abrochar, apretar, atar, coger, encajar, ensartar, enroscar, golpear, moldear, trazar, vaciar y llenar. Los niños desde los tres o cuatro meses pueden sujetar el sonajero si se lo colocamos entre las manos y progresivamente irá cogiendo todo lo que tiene a su alcance.
- **De imitación**: cuando reproducen los gestos, los sonidos o las acciones que han conocido anteriormente. El niño empieza las primeras imitaciones hacia los siete meses, extendiéndose los juegos de imitación durante toda la infancia.
- **Verbales**: cuando favorecen y enriquecen el aprendizaje de la lengua, y se inician desde los pocos meses cuando se les habla a los bebés y más tarde con la imitación de sonidos por parte del niño mismo.

- **De razonamiento lógico:** cuando se favorece el conocimiento lógico-matemático.
- **De relaciones espaciales y temporales:** con juegos que requieren la reproducción de escenas o de rompecabezas que le exigen al niño observar y reproducir las relaciones espaciales implicadas entre las piezas.
- **De memoria:** aprovechando la capacidad de reconocer y recordar experiencias anteriores, es recomendable las clases de memoria asociadas a los sentidos.
- **De fantasía:** Los juegos de fantasía permiten al niño dejar por un tiempo la realidad y sumergirse en un mundo imaginario donde todo es posible de acuerdo con el deseo propio o del grupo.

Se puede dar rienda suelta a la fantasía a través de la expresión oral y corporal creando historias y cuentos individuales o colectivos a partir de las sugerencias del educador.

- **Motores:** los que aparecen espontáneamente en los niños desde las primeras semanas y repitiendo los movimientos o gestos que inician de forma involuntaria, la importancia de su evolución en los primeros años de vida y su prolongación durante toda la infancia y la adolescencia. Andar, correr, saltar, arrastrarse, rodar, empujar, o tirar son movimientos que intervienen en los juegos favoritos de los niños porque con ellos ejercitan sus nuevas conquistas y habilidades motrices a la vez que les permiten descargar las tensiones acumuladas. (Royo & T. F., (1988),

Los estudios de Gessell, señalan que, a los 5 años, el niño ya tiene una actividad lúdica equivalente a la del adulto, pero le falta fuerza y precisión en algunos movimientos, sobre todos en los digitales o manuales. Y que esta es la edad de la gracia y de importantes adquisiciones intelectuales, pues a medida del desarrollo del lenguaje, mayor “dominio corporal” de todo lo

relacionado a los tipos de utensilios (lapiceros, cubiertos, herramientas), y el comienzo de la escritura con posibilidad de hacer agrupaciones de elementos. (Cervera & J., 2004),

### **1.1. Destrezas Motoras**

De acuerdo con el diccionario de sinónimos (2018), la destreza aparece como maestría, capacidad, aptitud, experiencia, o habilidad (en su nivel más elevado).

A las destrezas motoras se la define como la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada, puesto que la palabra “destreza” se cimenta de la característica y cualidad propia de la palabra “diestro” cuyo “dominio” habita en el uso del hemisferio izquierdo o el derecho y que normalmente es adquirida tras un largo proceso de repetidas acciones hasta finalmente convertirse en una verdadera habilidad.

La habilidad por el contrario es la combinación de lo físico-motriz, lo perceptivo-motriz, y lo socio-motriz.

Las “habilidades gruesas” viene hacer los movimientos relacionados con grandes músculos, como: piernas, brazos; o realizar funciones cotidianas como: estar de pie, caminar, correr, saltar, lanzar, sentarse en la mesa; y son “habilidades finas”: cuando el niño utiliza pequeños músculos, específicamente sus manos y dedos para recoger objetos pequeños. Ambas abriéndoles nuevas puertas a la exploración del aprendizaje y la expresión creativa, acompañado del perfeccionamiento de movimientos depurados y de mayor complejidad. Lucea (1999)

Montessori (1968) las ha establecido como parte importante para el crecimiento y la independencia de los niños, asociándolas a la motricidad, refiriéndose a esta última como el control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, gracias a la propia acción del sistema nervioso central que determina la

contracción muscular, de ahí su importante estimulación como base para el aprendizaje.

Las habilidades motoras finas y la coordinación son de mayor prioridad en las edades tempranas y las puramente intelectuales lo son también, pero no con extrema preferencia, puesto que en la práctica es donde el niño aprende más rápido y le permite sacar sus propias conclusiones.

Las habilidades motrices básicas también consideradas habilidades gruesas son aquellas que están dotadas de los movimientos naturales con los que el niño se enfrenta en la infancia y culmina la educación básica que es donde las refuerza, son aquellos aprendizajes que admiten junto con la coordinación y el equilibrio, la base para el desarrollo de habilidades más complejas. (Candel Gil, 2005)

Las edades de 6 a 12 años es el período comprendido entre la adquisición y el desarrollo de estas habilidades, y su importancia radica en el afianzamiento de habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno del esquema corporal en los niños, así Marín, H. (s. f) señala como ejemplo lo siguiente:

- **Los desplazamientos:** utilizados en toda progresión de un punto a otro en el espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial, caminando, corriendo, saltando, etc.
- **Los saltos:** son muy necesarios y deberán estar basados en las variantes modificaciones de la carrera y la marcha, o del despegue del suelo como consecuencia de la extensión enérgica de una o ambas piernas.
- **Los giros:** implicando rotación a través de los ejes ideales en forma vertical, transversal y sagital.

#### **Las habilidades deportivas:**

Conocidas también como habilidades motrices especiales, se las adquieren a medida que se va incrementando las habilidades básicas, y toman aquel nombre

por estar inmersas en el ámbito del deporte, desarrollándose gradualmente a través de las capacidades condicionales y capacidades coordinativas.

- **Las capacidades condicionales:** están fundamentadas en el potencial metabólico y mecánico del músculo, y las estructuras anexas como los huesos, ligamentos o articulaciones.
- **Las capacidades coordinativas:** se las adquiere en dependencia de las capacidades de control y de la regulación muscular.

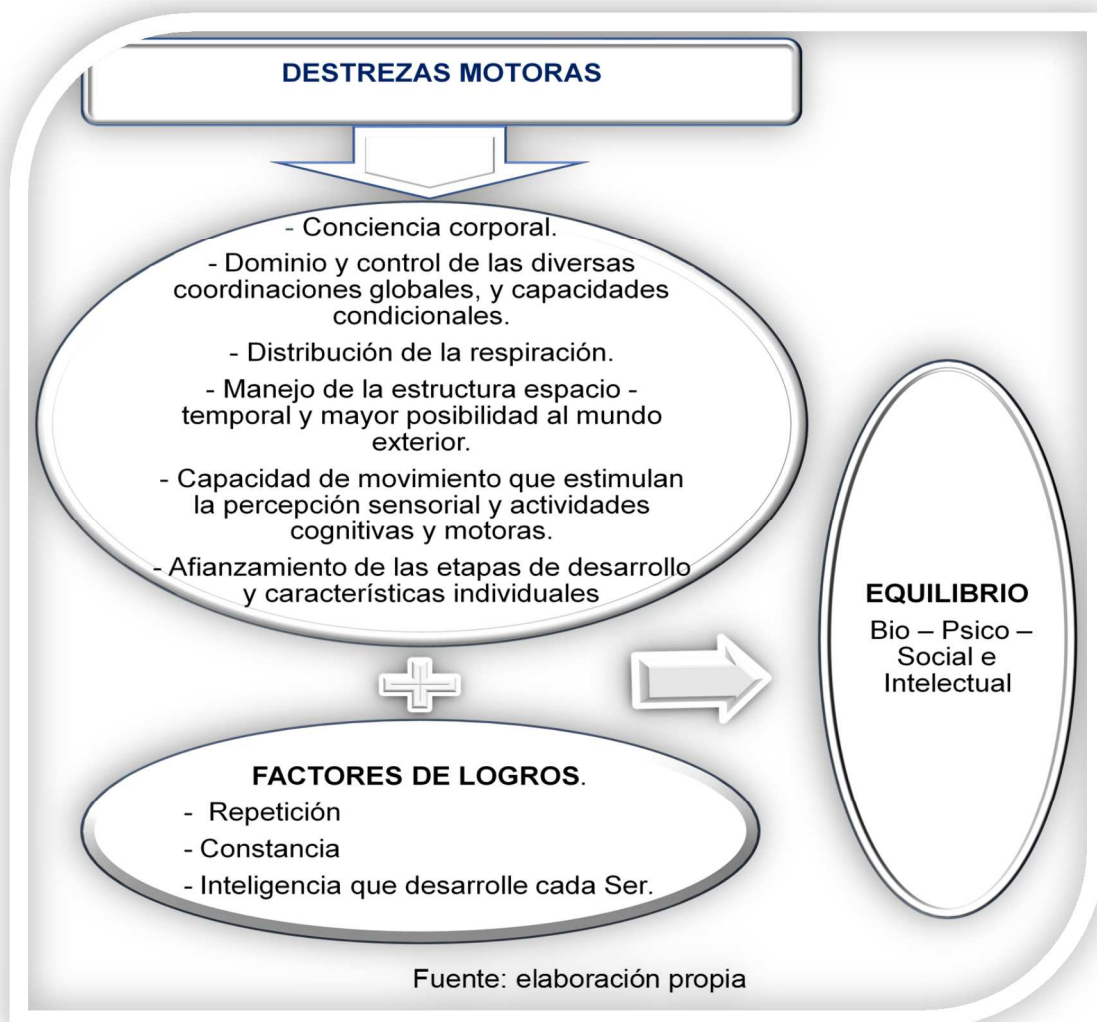
Tener buen control motor ayuda a los niños a explorar el mundo que les rodea. Vygotski y otros por su parte, expresan que los niños desarrollan habilidades en las siguientes áreas: (Vygotski, L. S., Cole, M, & Luriiia, A. R., 1996)

- **Desarrollo cognitivo**, que se basa en la capacidad del niño para aprender y resolver problemas, por ejemplo, un niño de cinco años que aprende hacer problemas matemáticos simples.
- **Desarrollo social y emocional**, enmarcado en la capacidad del niño para interactuar con los demás, ayudarse a sí mismo y poseer autocontrol.
- **Desarrollo de habilidades motrices**, generalmente ligada a usar músculos grandes, por ejemplo: un niño de seis años aprende a saltar, aunque también utiliza pequeños músculos, por ejemplo, el agarre de una pelota de tenis al ser lanzada, que no siempre la lanzará o receptorá con precisión.

### 1.1.1. Clasificación.

En el siguiente cuadro he considerado algunas de las destrezas que los niños a esta edad utilizan o desarrollan, ya que al hablar de destrezas es un campo muy amplio, se ha seleccionado lo más relevante; puesto que el niño a medida que van desarrollando sus destrezas y sus capacidades va adquiriendo aprendizajes significativos; sin dejar de lado que el equilibrio biopsicosocial tiene que ver con

todo el aprendizaje que el niño tiene que tener, el cual desencadena en el medio en que él se encuentra ya que la parte intelectual, biológica, fisiológica es fundamental para su desarrollo integral.



- **La conciencia corporal:** tiene que ver con la parte esencial para el desarrollo psicológico y físico normal, sin ella el niño no puede comprender que es un ser independiente, separado del mundo que lo rodea, que es un “yo”.

Spaeth (1985), y Witkin usó la expresión “imagen corporal” y le atribuyó inicialmente los significados de aspectos cognitivos del cuerpo y aspecto afectivo, Ajuriaguerra a diferencia de Witkin separó el aspecto cognoscitivo del cuerpo (su percepción y su conocimiento) y el aspecto afectivo, “como se siente el cuerpo y lo que se siente de él” (Spaeth, A y Otros 1985).

Por otra parte “La expresión esquema corporal se refiere a la adaptación automática de las partes esqueléticas, a la tensión y relajación de los músculos necesarios para mantener una posición, para moverse sin caerse, y para mover otros objetos con eficiencia” Condemarín, y Chadwick (1994).

Se han logrado establecer etapas de estructuración del esquema corporal según Bolaños (2010):

- De 2 a 4 años el niño logra integración de vivencias motrices como experiencias personales que después retendrá en sus recuerdos.
- De 4 a 7 años el niño toma conciencia progresiva del propio cuerpo, hasta manipula una estructura espacio - temporal y mayor posibilidad al mundo exterior.

▪ **Dominio y control de las diversas coordinaciones globales y capacidades condicionales:**

**la primera**, permiten dominar las acciones motoras con precisión y economía en situaciones determinadas que pueden ser previstas (estereotipos), o imprevistas (adaptación), y aprender de modo relativamente más rápido cualquier tipo de gestos en la práctica física, también considerada por Hirtz (1981) como sinónimo de destrezas por estar dotada de procesos de control y de regulación del movimiento.

También es considerada como la capacidad del sistema neuromuscular que controla, dirige y regula los movimientos espacios corporales y temporales en las actividades físicas y deportivas, que se expresa en la coordinación motriz inter e intramuscular en estrecha unión con el sistema nervioso central, donde la calidad de los procesos de la percepción, la representación y la memoria del individuo son determinantes para una correcta ejecución motriz del movimiento. Adalberto Collazo (2002)



Por otro lado, condicionan la vida general del hombre, son condicionantes del aprendizaje motor y del alto rendimiento deportivo. Jacob (1990).

- **La segunda**, determinan los factores energéticos que liberan energía en los procesos de intercambio de sustancias en el organismo durante el trabajo físico, ellas poseen diferentes manifestaciones, como son:

**Fuerza:**

- Fuerza

**Rapidez:**

- Rapidez de Reacción
- Rapidez de Traslación

**Resistencia:**

- Resistencia de corta duración
- Resistencia de media duración

La dosificación de las cargas para desarrollar estas capacidades condicionales y sus manifestaciones se las realiza teniendo en cuenta las características metabólicas del organismo a través de los sistemas energético y sus mecanismos anaerobio y aerobio.

- **Distribución de la respiración:** ésta es de gran preponderancia y más aún al tratarse de niños, la misma que deberá estar provista del control de carga y de la intensidad de la actividad en las clases de Educación Física por medio del pulso, ya que “de este control depende la posibilidad de adaptarlo a los objetivos personales y a las condiciones físicas individuales, sobre todo si hay afectaciones por enfermedades...” Rosales, F. Cevallos, J. y otros (2016, p. 67).
- **Manejo de la estructura espacio – temporal y mayor posibilidad al mundo exterior:** que no es otra cosa, que la toma de conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo de forma coordinada.

La estructuración espacio - temporal implica un paso más en el orden de complejidad de la organización del espacio y el tiempo, derivado del análisis

intelectual que supone conjugar los datos obtenidos a través de estas percepciones y que permite encadenar movimientos, comparar velocidades, seguir diversas secuencias de movimiento representadas por un ritmo, etc.

- **Capacidad de movimiento que estimulan la percepción sensorial y actividades cognitivas y motoras:** la capacidad del movimiento viene hacer la combinación o suma de la imagen corporal (concepción subjetiva del propio cuerpo), y el esquema corporal (conocimiento inmediato de su propio cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento en función de la interacción de sus partes y de la relación con el espacio y objetos que rodean.

Significa que es la toma de conciencia del cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones que hacen que se estimule la “**percepción sensorial y las actividades cognitivas y motoras**” mediante los cinco sentidos, y así le será más fácil seleccionar, organizar e interpretar la información proveniente de estímulos, pensamientos y sentimientos, partiendo de su experiencia previa, lógica y significativa.

- **Afianzamiento de las etapas de desarrollo y características individuales:** la etapa de desarrollo de los niños de 6 años está provista de la culminación de la infancia, y el principio de la niñez, así se precisa:

**La infancia:** como la etapa comprendida entre el nacimiento y los 06 años, y desde que nace se conecta con una red sensorial sin precedentes, utilizando el tacto, especialmente la boca y labios como exponentes de los sentidos, luego la vista, el gusto y el oído que terminan conformando su conexión con el mundo que lo rodea.

Los padres ocupan un papel preponderante en esta etapa por responder a las necesidades elementales de subsistencia. Aquí se sientan las bases para su desarrollo psicofísico, se asimilan conocimientos, habilidades y hábitos, se desarrollan capacidades actitudes y aptitudes como nunca se logrará posteriormente alcanzar en un periodo tan corto, en cantidad y calidad de experiencias.

**La niñez:** comprendida entre 06 y 12 años, es el primer cambio de complejidad al que ya se estaría enfrentando progresivamente, donde se produce un cambio en las proporciones del cuerpo infantil, se altera la relación de la masa del tronco y la cabeza, se alargan las piernas y los brazos, la caja torácica se acerca a la de un adulto y se observan las inflexiones fisiológicas de la columna vertebral completamente formada.

- **Las características individuales según Gesell, (s. f):** se representan con la crisis de los seis años que proviene de un período anterior, donde a veces se vuelven impulsivos, se excitan con facilidad, son fluctuantes, cambiantes pasan rápidamente de periodos de gran movimiento a otros de reposo, se constituye un proceso de afirmación de su personalidad.

Respecto a las destrezas, logran reptar con una apreciable coordinación, y desarrollan considerablemente las capacidades motrices. Lanzan más lejos, corren más rápido, demuestran mayor coordinación en términos generales, destacándose el equilibrio y la orientación espacial, son capaces de combinar acciones más complejas como lanzar, rebotar y recibir la pelota que le lanzan.

Son capaces de percibir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota, corren para pasar un obstáculo de pequeña altura, realizan el salto largo cayendo con semiflexión de las piernas, manteniendo buena estabilidad. Se ubican correctamente con relación a las nociones de arriba, abajo, adelante, atrás, a un lado a otro; cerca, lejos; siempre y cuando el punto de referencia sea claro. Se puede comprobar progresos considerables en el habla, hasta aumenta su vocabulario.

### 1.2.2 Habilidades motrices

Las habilidades motrices son acciones aprendidas conscientemente representadas en la memoria y adquiridas en la práctica, y esta se clasifica en: habilidades motoras rudimentarias; habilidades motoras básicas y generales; habilidades motoras específicas compuestas y habilidades motoras especializadas y complejas.

**Las habilidades básicas**, son aquellas que son comunes en los seres humanos por estar en su genética, así como: caminar, correr, saltar, lanzar, girar y desplazamientos.

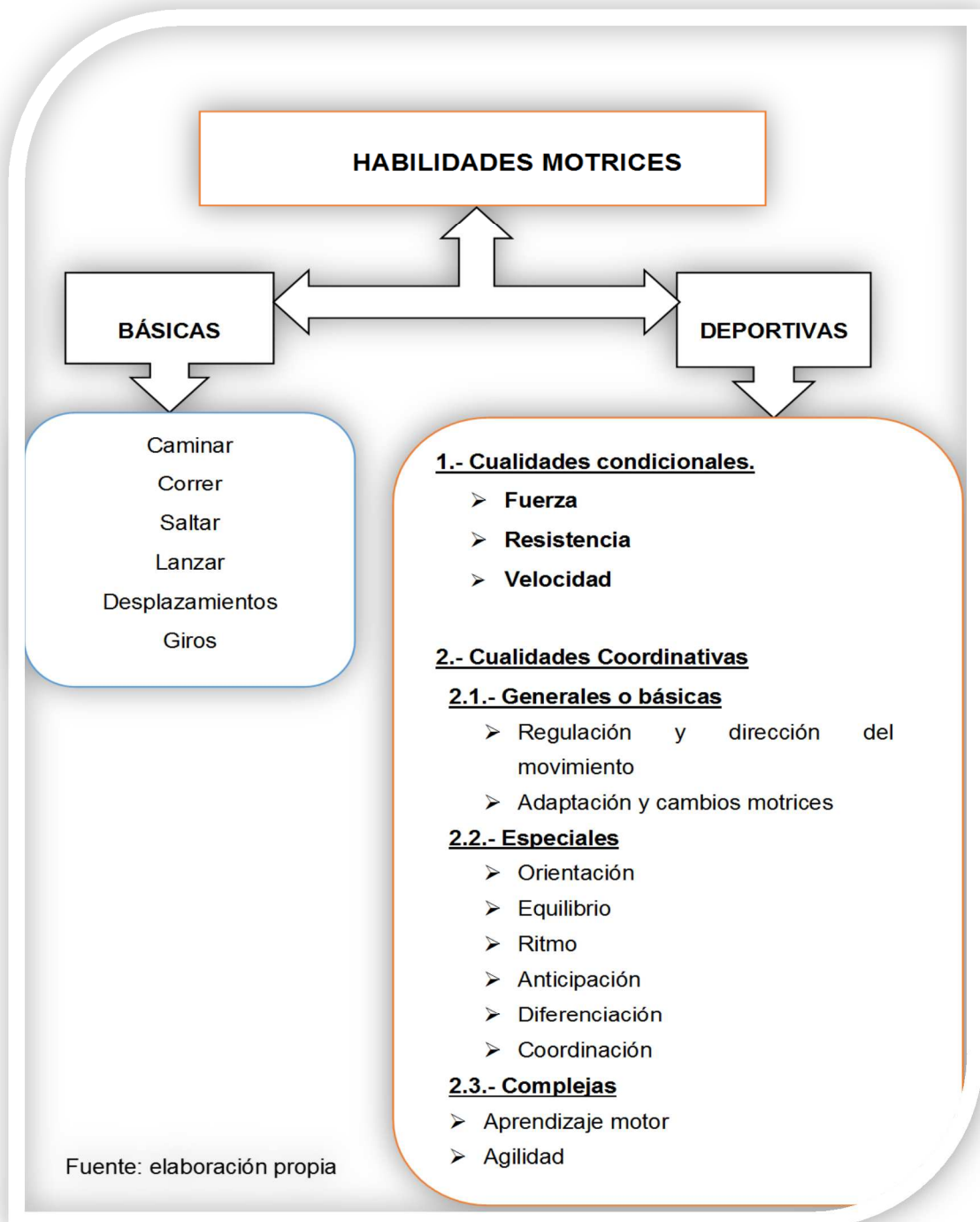
### 1.2.3 Clasificación de las habilidades básicas:

**Locomotoras:** son aquellas habilidades que usamos para desplazarnos por el espacio conjugando direcciones, planos y ejes; correr, saltar, trepar, gatear, reptar, galopar.

**Manipulativas:** movimientos que se producen al imprimir fuerza en los objetos y al recibir la propia de los objetos con los que se interactúan lanzar, empujar, coger, golpear.

**Estabilidad:** motivadas por la necesidad de mantener el equilibrio tanto estático como dinámico esquiar, balancearse, girar, rotar, etc.

**Habilidad deportiva:** son movimientos que se realizan conscientemente con un grado de perfección relativa, con buena coordinación y exactitud, con la cual las acciones y rendimiento del deportista se materializan de forma directa en el entrenamiento o se anticipan indirectamente en otras manifestaciones de la actividad.



Fuente: elaboración propia

## DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

En este apartado se determinan las particularidades de las destrezas motoras desarrolladas por los niños a través de las actividades lúdicas en su estado actual, con énfasis a partir de las generalizaciones de los resultados que se obtienen de la entrevista aplicada a los docentes de educación física, la observación y aplicación de test a los niños de segundo año de Educación Básica.

El objetivo de dicho diagnóstico fue determinar la influencia que tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de las destrezas motrices durante las clases de educación física.

Los indicadores que se utilizaron para diagnosticar las destrezas motrices desarrolladas por los niños a través de las actividades lúdicas

Metodología aplicada en la clase de educación física

Conocimiento de las potencialidades que tienen las actividades lúdicas

Simultaneidad de movimientos

Equilibrio estático

Coordinación dinámica general

Coordinación estática

Coordinación óculo manual

Coordinación óculo podal

Orientación espacial

Motricidad fina

A partir de estos indicadores, se efectuó el diagnóstico a los siguientes actores:

- Se entrevistaron a dos docentes del área de educación física. (Anexo 1)
- Se observaron cuatro clases de educación física a los niños de segundo año básico. (Anexo 2)
- Se aplicó test a los 20 niños de segundo año de educación básica. (Anexo 3 y 4)

Analizados los resultados de los instrumentos aplicados a todos los actores de esta investigación, se justifica el problema planteado, por las potencialidades e insuficiencias que se evidenciaron en los resultados:

Las **potencialidades** que se encontraron fueron:

- Los docentes destacaron sus propias capacidades cognoscitivas al definir a las destrezas motoras: como aquellas que avalan la calidad de las habilidades motoras y las aseguran que son de gran importancia porque ayudan a que los niños puedan insertarse en su entorno haciendo que se adapten a cada movimiento nuevo, en un principio de manera básica, para luego hacer que trasciendan hacia niveles especiales inmersos en el ámbito de la actividad física y el deporte.
- Los métodos o ejercicios que aplican para el desarrollo de las destrezas motoras son: el método de mando directo, de asignación de tareas, mediante rondas, canciones utilizando las partes del cuerpo humano, juegos y algunos ejercicios realizados a la orden.
- Los docentes han señalado que la frecuencia con la que aplican los ejercicios para el desarrollo de las destrezas motoras es en cada una de las sesiones de clases de Educación Física.
- Los docentes resaltan que el tipo de actividades lúdicas que emplean en las clases de Educación Física, las realizan mediante actividades de índole grupal o colectiva, con juegos de imitación y repetición de los movimientos.
- En la observación se evidenció que existe interacción entre los profesores y los niños, y viceversa, destacando la predisposición de los niños en las actividades de la clase, por lo que en la parte actitudinal se ha valorado de “Bien” de acuerdo con la Escala Visual Analógica.

Las **insuficiencias** evidenciadas a través de los instrumentos aplicados fueron:

- Los docentes poseen limitaciones al emitir definiciones referentes a los tipos de destrezas motoras que conocen, ya que solo las mencionan de manera global como destrezas cognitivas, psicomotoras, socioafectivas e intelectuales, sin la fundamentación correspondiente de cada una de ellas.
- Los docentes demuestran limitaciones en el conocimiento de los niveles de habilidades y destrezas “mayor”, “medio” y “menor”, ya que no identifican con claridad el nivel en que se encuentran los niños.
- En la observación a las clases de educación física, se evidencia limitaciones metodológicas en la ejecución de la clase, por cuanto, se refleja una metodología tradicional con la utilización de los medios, métodos y técnicas reproductivas y muy poco uso de juegos recreativos al realizar el calentamiento antes de iniciar la clase.
- Las clases que se presenciaron no gozan de una planificación sistemática, (parte inicial, desarrollo y final).
- Los ejercicios aplicados en la clase han sido de habilidades básicas: de correr, saltar, caminar, con carencia de secuencia de “menos a más” y no hubo presencia de habilidades deportivas.
- En la aplicación del test de Arhein y Sinclar se encontró en la prueba de “simultaneidad de los movimientos” que tiene su repercusión en la percepción sensorial y motriz de los niños, que es la que obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los cinco sentidos, vista, olfato, tacto, auditivo, gusto, los cuales dan una realidad física del ambiente que le rodea, se evidencia de manera global que la percepción sensorial y motriz el 50% no la ha desarrollado en su totalidad.
- En relación al test de equilibrio estático y de coordinación estática, se evidencia que hay un desequilibrio mayormente en el centro de gravedad de



los niños (66% entre regular y mal), y por esta razón no logran estabilizarse por mucho tiempo; en este tipo de prueba el cuerpo o parte de este se debe mantener constantemente en una posición correcta, gracias a una serie de reflejos condicionados, con el fin de oponerse a cualquier inclinación que amenace la estabilidad. Por otro lado, existe mayor inestabilidad en los niños que en las niñas, ya que no logran mantenerse estable en el centro de gravedad, tanto en condiciones estáticas o con desplazamientos en el espacio.

- El test de coordinación dinámica general se observó que el 60% de los niños y niñas están en un rango de regular y mal, porque no logran que las partes de su cuerpo se adapten a las actividades por más sencillas que éstas sean, y en donde se pone en función el aparato locomotor y su sistema nervioso, acrecentando paulatinamente el rendimiento motor; su deficiencia conlleva al detrimento de las destrezas motoras y por consiguiente de las habilidades básicas y deportivas.
- En el test de coordinación óculo manual aplicado se refleja la afectación de los sentidos de la vista y el tacto, tanto en niños como en las niñas en un alto porcentaje.
- En la prueba de coordinación óculo-podal se comprueba las limitaciones en la combinación de la vista con el pie, ya que no existe precisión en los movimientos de dirección, fuerza, y sincronización.
- La orientación espacial es una de las pruebas en la que existe el mismo nivel de dificultad, tanto en niños como en las niñas, puesto que se evidencia que no hubo una direccionalidad específica, de izquierda a derecha o viceversa. Esta es una prueba muy básica porque estimula el desarrollo psicomotor y juega un rol fundamental en la adquisición de la escritura y la lectura.
- En la prueba para la motricidad fina también se presentaron limitaciones tanto en los niños como en las niñas. Siendo la misma, de carácter decisiva en el

desarrollo integral del niño ya que implica un alto nivel de maduración y que desafortunadamente los niños carecen de este aprendizaje tan importante.

En base a los resultados obtenidos en la entrevista realizada a los docentes, la observación en las clases de educación física y la aplicación de test a los niños de segundo año básico de la Unidad Educativa Jefferson, se pudo constatar que la aplicación continua de las actividades lúdicas en las clases de educación física mejorar considerablemente las destrezas motrices de los niños, porque aprenden a ubicarse en el espacio, aprenden movimientos de dirección, fuerza y sincronización, desarrollan los sentidos de la vida y el tacto, entre otras, lo cual ayudará a que el niño se desenvuelva de manera independiente en su vida cotidiana y al mismo tiempo prepararlo para el aprendizaje de la lectura y escritura para los grados superiores.

## **PROPUESTA**

### **METODOLOGÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS MOTORAS DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE JEFFERSON.**

#### **Objetivo**

Elaborar una metodología de actividades lúdicas para desarrollar las destrezas motoras de los niños de segundo año básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson.

#### **Justificación**

La presente propuesta se basa en los hallazgos obtenidos mediante la entrevista a los docentes, la observación a las clases de educación física y el test aplicado a los niños que permitió generar un registro ampliado para crear los factores esenciales y elaborar la metodología de las actividades lúdicas para desarrollar las destrezas motoras en los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson.

La didáctica en las clases de educación física, la cual es entendida como la transformación del saber científico en un saber posible de ser enseñado, y su importancia reside en el quiebre de la ilusión de correspondencia entre el saber que se enseña y el conocimiento específico de la disciplina en el ámbito académico.

Parte del análisis del sistema didáctico, que lo representa como una relación ternaria entre los docentes, los alumnos y el saber (que se enseña). Chevallard (1991) agrega el concepto de vigilancia epistemológica, aludiendo a la atenta mirada que debe haber respecto a la brecha existente entre el saber académico y el saber a enseñar.

Resulta necesario reflexionar acerca del desarrollo de las prácticas pedagógicas existentes en las aulas de la educación física, entendiendo dicho concepto no

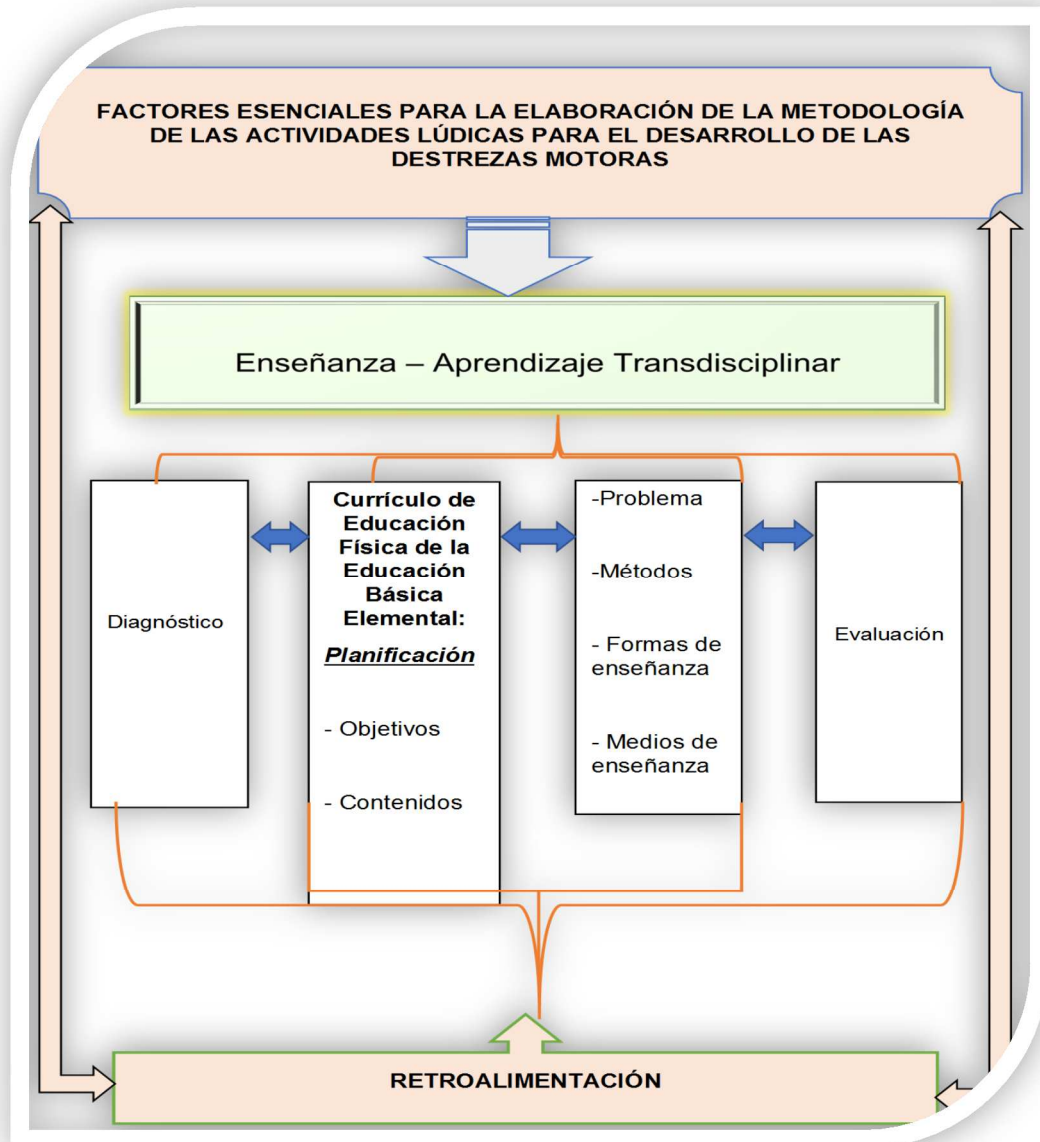
sólo como el acto de realizar el trabajo propio y práctico de la profesión docente, sino que, además, como refiere Lieberman, A. (2003) es considerada actualmente como una fusión entre teoría, investigación y praxis, elementos que interactúan entre sí, para dar forma a los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Ziller, M. (2013, p. 3) expresa que una de las estrategias principales que desencadenan un aprendizaje significativo en los alumnos (as), es la utilización de la transdisciplinariedad, ya que, por medio de esta, los docentes deberían realizar un trabajo en conjunto, lo que permita relacionar las asignaturas, conduciendo los diversos saberes del aula a la clase de Educación Física, produciéndose una retroalimentación educacional. El docente debe permitir a través de sus estrategias metodológicas hacer participar a los alumnos de distintos saberes de las demás asignaturas del plan de estudio de la escuela.

Jean Piaget veía la transdisciplinariedad como una etapa más alta en la epistemología de las relaciones interdisciplinarias, asumía que la maduración de las estructuras generales y patrones generales del pensamiento a través de los distintos campos podría llevar a una teoría general de sistemas o estructuras del pensamiento, para más tarde enriquecerla y presentarla como "operación pedagógica".

A juicio de la autora de la presente investigación, la transdisciplinariedad se vislumbra más en la aplicación de lo socio - afectivo, lo fisiológico y la didáctica propia de la Educación Física, ya que ésta última aporta con los diferentes medios, métodos, tendencias o corrientes para el desarrollo integral de los niños. A continuación, se presenta el esquema de una metodología con enfoque transdisciplinar, con "... tendencias o corrientes" según Vásquez (1989, p. 64)

## Factores esenciales para la elaboración de la metodología de las actividades lúdicas para el desarrollo de las destrezas motoras



### Método de Muska Mosston

“...presentan un amplio espectro de métodos que van desde el mando directo, hasta el estilo de auto-enseñanza. Así hasta el estilo de Mando Directo, que se utiliza en la enseñanza por modelo, puede aportar al desarrollo psicomotor, aplicándolo con detención y cambios de ritmos, y ejecución sincronizada que pueden suscitar estimulaciones propioceptivas, un componente de socialización y estímulo al pensamiento y el lenguaje” Citado por Cevallos. J (2016), y utilizado en estudios de niños en edades tempranas hasta los 6 años, y son:

### **Estilo recíproco de enseñanza (C).**

El trabajo se concibe en parejas y se basa en el feedback inmediato, al ser los propios alumnos ejecutores y observadores alternadamente. Siendo los aspectos más importantes las relaciones sociales entre compañeros y la posibilidad de ofrecer feedback. Es capaz de comentar con un compañero aspectos específicos de la tarea y visualiza y comprende las partes y secuencias al ejecutar una tarea.

### **El estilo de Autoevaluación (D)**

- Brinda a los alumnos una mayor responsabilidad, pues se retroalimenta a sí mismo.
- Cada individuo ejecuta la(s) tarea(s) como en el estilo B y toma luego las decisiones en el post-impacto por sí mismo.
- La comparación, el contraste y el diseño de conclusiones, son usados por cada alumno para evaluar su propia ejecución.
- Se proporciona la oportunidad de confiar más en sí mismos y el conocimiento de que han hecho o han dejado de hacer en la ejecución de la tarea. De ahí su impacto en la formación de la personalidad de los estudiantes.

### **El estilo del descubrimiento guiado (E)**

- Se persigue la participación del alumno en el proceso dirigido a descubrir y al desarrollo de destrezas en la búsqueda.
- Tiene el objetivo de iniciar al alumno en un proceso particular del descubrimiento. El profesor orienta el aprendizaje de los alumnos, pero permitiendo que sean ellos los que investiguen, tomen decisiones y descubran.

- El profesor no enseña mediante modelos, permite mayor participación cognitiva del alumno en el proceso y plantea situaciones que conduzcan al alumno a la respuesta. Las influencias del medio ambiente son precisamente en esta edad de mucha importancia para el desarrollo de las destrezas de movimiento del niño y para su capacidad de reacción motriz. Y en sus derivaciones pedagógicas para estas edades se recomienda: El conocimiento del desarrollo motor del niño ya que constituye una base esencial para las normas metódicas de educación.
- A los 4 – 5 años ya puede pedirse más de la agilidad de los niños en cada una de las formas fundamentales y en algunas combinaciones. Según nuestra experiencia práctica se hace sobre todo perfectamente posible en esta edad una gimnasia de obstáculos sistemáticamente estructurada, que tiene influencias muy positivas sobre el desarrollo motor
- Lo cualitativo, es un indicador importante en la práctica, de ahí que la observación y evaluación de las cualidades motrices básicas esté plenamente sustentada que los rasgos cualitativos tienen gran importancia en la práctica, pues éstos son los indicadores de la calidad de la dinámica deportiva. Teniendo en cuenta además lo expresado por González Rodríguez, (s.f. Pág. 7) para este grupo etario, se recomienda:
- La carrera con aumento en la fase de vuelo, y exigencias de ritmo y coordinación, con cambios de dirección y vencimiento de obstáculos, con cambio en la dirección (al frente, atrás, derecha e izquierda) y combinada con lanzamientos. Saltos abriendo y cerrando las piernas.
- Saltos de pequeñas alturas, exigiendo la semiflexión de las piernas.
- Subir escaleras, con exigencias de ritmo y alternancia de brazos y piernas.
- Cuadrupedia por encima de bancos y tablas, con movimientos continuos de forma coordinada.

- Capturar y Lanzar objetos combinadamente y la ejecución de lanzamiento combinado con la carrera.
- Utilizar la voz repitiendo la descripción sencilla del movimiento a realizar.
- Utilizar ejercicios de expresión corporal, para lograr un dominio y conocimiento del cuerpo.
- Zancos, recorrido con sacos, juegos menores Pero este sistema de actividades físicas incluye un proceso de preparación previa. Así se ofrece la siguiente metodología de actividades lúdicas.

### **El método Psicocinético**

“... se elabora a partir de sensaciones:

- a) **Propioceptivas**, que nos vienen de los músculos, tendones y articulaciones, informándonos sobre la contracción o relajación del cuerpo.
- b) **Interoceptivas**, que nos aportan datos sobre el estado de las vísceras.
- c) **Exteroceptivas**, actúan sobre la superficie corporal –táctiles, kinestésicas– y nos informan sobre los objetos exteriores” Ibidem, p. 12

### **Leyes psicofisiológicas**

- **Ley cefalocaudal:** el dominio corporal se va adquiriendo de arriba abajo, esto es, de la cabeza a los pies.
- **Ley próximo-distal:** va de las partes más centrales del cuerpo hacia los extremos. “...la organización de las respuestas motrices, a nivel de los miembros se efectúa desde la parte más próxima del cuerpo a la parte más



alejada: el control del hombro se efectúa antes que el de la mano.” (González Rodríguez, Pág. 2) y posteriormente esta autora expresa: “Al referirnos al desarrollo motor trataremos no solo lo referente a la maduración, sino también a los efectos que el medio social, las condiciones de vida y educación, ejercen en este desarrollo.” (González Rodríguez, Pág. 3).

## METODOLOGÍA CON ENFOQUE INTRANSDISCIPLINAR

### INSUFICIENTE DESARROLLO DE LAS DESTREZAS MOTORAS.

#### Hallazgos obtenidos

##### a) En la entrevista:

Los docentes poseen limitaciones al definir los tipos de destrezas motoras que conocen.

##### b) En la observación:

Los docentes tienen limitaciones en la utilización de los medios y métodos, y sus técnicas son reproductivas.

##### c) Deficiencias en los indicadores del test

aplicado a los niños, con mayor repercusión en la orientación espacial, coordinación, y motricidad fina, que afecta a la percepción sensorial, y rendimiento motor.

### DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA TENDENCIAS

#### 1) Educación Físico – deportiva:

- **Deporte recreativo:** por placer y diversión, sin intención de competir o superar a un adversario.

#### 2) Educación psicomotriz:

Psicomotricidad, mediante método psicocinético, que utiliza como material pedagógico el movimiento humano en todas sus formas.

#### 3) Expresión corporal:

- Educación postural e imagen corporal.
- Expresión y comunicación corporal y gestos.
- Danza, bailes y rondas, (dominio del espacio – tiempo, ritmo, coordinación).
- Teatro mediante juego simbólico, juego de roles, juego dramático, dramática creativa, creación colectiva de mimo.

#### CORRIENTES

4) **La sociomotricidad**, definida por Parlebas (1974) como una motricidad de relación con los compañeros y desarrollada principalmente en los juegos propios de la clase:

- Corriente de actividades en la naturaleza.
- Corriente en la educación ambiental
- Corriente en la educación para la igualdad, en la salud, la sexualidad, y la educación vial.

#### ▪ **Cognoscitivo:**

Desarrollo de la iniciativa propia, que le permite al niño explorar, investigar, y crear.

#### ▪ **Psicológico:**

Desarrollo de valores cívicos, morales y éticos.

#### ▪ **Social:**

Interrelación permanente con los demás, y asumir roles, mientras disfruta del juego en grupo.

#### ▪ **Biológico**

- Etapas de desarrollo y Características individuales de los niños.

- Principios y características de las actividades lúdicas

#### ▪ **Fisiológico**

- Desarrollo de capacidades coordinativas.

- Desarrollo de habilidades básicas y deportivas.

#### **Capacitación a los docentes:**

Mejoras didáctico-metodológicas del proceso de la Educación Física

**Métodos:** -Métodos de enseñanza de Muska Mosston. -Métodos de la educación por el movimiento: Leyes cefalocaudal y próximo distal.

- Método sensorio-perceptual: **a) Visual, y auditivo** que educa la coordinación de los movimientos, se utiliza con la intención de dirigir los ejercicios y desarrollar el ritmo de los movimientos.

**b) Propioceptivo:** estimulaciones exteroceptivas, propioceptivas sensaciones vivenciadas por el propio niño (a) mediante formas sugeridas por el adulto.

DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN



DESARROLLO DE LAS DESTREZAS MOTORAS

## **Conclusiones**

- El análisis de los fundamentos teóricos metodológicos indica la necesidad de orientar las actividades lúdicas desde su clasificación y sus principios, rompiendo paradigmas educativos en la enseñanza – aprendizaje de las destrezas motoras de los niños, para cambiar ideologías y esquemas educativos – formativos, ya que los existentes no llenan las expectativas.
- El diagnóstico realizado a los niños y a los profesores de Educación Física demostró que existen deficiencias en las destrezas motoras, repercutiendo en la formación integral y holística de los niños de la Unidad Educativa Jefferson.
- Se presenta unos componentes que se consideraron importantes para la elaboración de las actividades lúdicas, que conjugan cada uno de los aspectos necesarios para la integración de esta y se detallan los métodos e indicaciones metodológicas para el desarrollo de las destrezas motoras.
- La propuesta se elaboró teniendo en cuenta los resultados alcanzados en el diagnóstico y su relación directa con la necesidad de emplear metodologías acordes a las características de los niños, contribuyendo en las mejoras del proceso docente-educativo.

## **Recomendaciones**

- Aplicar la metodológica propuesta y validar los resultados a través de la aplicación posterior de los test.
- Capacitar a los profesores de Educación Física, con temas de la Educación Física como ciencia, sus tendencias y métodos para lograr una comprensión de su carácter científico.

## Bibliografía

- Benítez, G. S., & Marco ELE. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. Revista de didáctica.
- Bettelheim, B. (1997). No hay padres perfectos. Grijalbo Mondadori.
- Bolaños, D. (2010). Desarrollo motor, movimiento e interacción, Editorial Kinesis, Colombia.
- Bueso, 2015 Paidia y Ludus <http://zonadelta.net/cartridgeinside/paidia-y-ludus/>
- Calpe- <http://www.wordreference.com/sinonimos/destreza>
- Campos, A. (2010). Neuro-educación: uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. La Educación. Revista Digital.
- Candel Gil, I. (2005). Elaboración de un programa de atención temprana. Electronic Journal of Research in Educational Psychology.
- Cervera, & J. (2004). El aprendizaje de la lengua por el niño.
- Cevallos, J. (2016). Las cualidades coordinativas básicas en la Educación Física del Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta, tesis de máster, Holguín
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? Nueva aula abierta.
- Chevallard (1991) La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado, Aique, Buenos Aires,

- Condemarín, M., Chadwick, M. (1994). Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile.
- Daza Madeleyne (2010). Historia de la Lúdica <http://madeleynedazacuello.blogspot.com/>
- Decroly, O, Monchamp, & E. (1983). El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz. Ediciones Morata
- Destreza - Definición - WordReference.com. Diccionario de sinónimos y antónimos © 2005 Espasa-Calpe- <http://www.wordreference.com/sinonimos/destreza>.
- Díaz, J. (1999). La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas. España: Panapo.
- González Rodríguez, C. (s.f). Características Motrices del niño de 0 a 6 años I.E.S. BEADE departamento de Educación Física
- Jiménez. (2002). Condición de la Lúdica.
- Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2009. Definición de conciencia (<https://definicion.de/conciencia/>)
- Junco Cortés, N.: (1988). Test de motricidad de los autores Arhein y Sinclair adaptado por la Universidad de California en Long Beach en e1984
- Lieberman, A. (2003). La Indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación. Barcelona España, Ediciones Octaedro.
- Lucea, J. D. (1999)). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Inde.

- Luis Caballero Jiménez. (s. f.) (Educación Física de base. [http://tecnologiaedu.us.es/cursos/35/html/cursos/t03\\_luiscaballero/3-6.htm](http://tecnologiaedu.us.es/cursos/35/html/cursos/t03_luiscaballero/3-6.htm))
- Merani, Alberto (1979). Diccionario de Psicología. México: Grijalbo. ISBN 970-05-0137-X.
- Ministerio de Educación. Educación Física, Currículo de EGB y BGU. Ecuador
- Montessori, M. (1968). NIÑOS.
- Mosston, M. y S. Ashworth. (1995). La Enseñanza de la Educación Física. La Reforma de los Estilos de Enseñanza. Editorial Hispano Europea, SA. Colección Heracles.
- Olga Patricia Ballesteros (2011). La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas. Tesis de Maestría, Colombia.
- Parlebás, P, (1974). Activités physiques et éducation motrice, París, Editions Revue Education Physique et Sport.
- Piaget (s.f.) El concepto de Esquema [www.ctascon.com/EI%20concepto%20de%20Esquema%20en%20Piaget.pdf](http://www.ctascon.com/EI%20concepto%20de%20Esquema%20en%20Piaget.pdf).
- Piaget, J., Lorenz, K., Erikson, & E. (1982). Juego y desarrollo. Madrid: Grijalbo.
- Rodríguez, & F. P. (2007). Competencias comunicativas, aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Naturales: un enfoque lúdico. Revista electrónica de enseñanza de las ciencias.
- Rosales, F. Cevallos, J. y otros (2016). La actividad Física sistemática, los estilos de vida y la salud, primera edición. Ecuador

- Rosales, F. (2011). La medición de las cualidades coordinativas y su correlación con el aprendizaje técnico y táctico en la lucha estilo libre escolar, <http://www.efdeportes.com/efd159/la-medicion-de-las-cualidades-coordinativas-en-la-lucha.htm>.
- Royo, & T. F. (1988)). Vida afectiva y educación infantil. Narcea Ediciones.
- Sarlé, & P.M. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.
- Sentir, revista digital. ¿Prestamos suficiente atención a nuestro cuerpo? La importancia de la conciencia corporal. <http://revistasentir.com/es/alimentacion-conciente/>
- Spaeth, A y Otros (1985). La Educación Física en las enseñanzas medias. Paidotribo, Barcelona.
- Vázquez, B. (1989). La Educación Física en la Educación Básica, Madrid, Gymnos
- Vygotski, L. S., Cole, M, & Luriia, A. R. (1996). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- Waichman. (2000). Sistema Integral Educativo.
- Winnicott, D. W., Mazía, & F. (1972). Realidad y juego. Gedisa.
- Ziller, M. (2013). Currículum integrado en las clases de Educación Física, aprendizaje como construcción de significados, Viña del Mar Chile, ISSN 1853-7316.

## **Anexos**

### **Anexo 1: Entrevista a los docentes de educación física**

#### **Objetivos:**

- Indagar sobre los niveles de aprendizajes de las habilidades y destrezas de los niños de la Unidad Educativa Bilingüe Jefferson de la ciudad de Manta.
- Conocer sobre las bases teóricas que tienen los docentes sobre las destrezas motoras y las actividades lúdicas.

#### **1. ¿Defina su propio concepto de las destrezas motoras y su importancia?**

**Respuesta:** Las destrezas motoras son aquellas que avalan la calidad de las habilidades motoras y son muy importantes porque ayudan a que los niños puedan insertarse en su entorno haciendo que se adapten a cada movimiento nuevo, en un principio de manera básica, para luego hacer que trasciendan hacia niveles especiales inmersos en el ámbito de la actividad física y el deporte.

#### **2. ¿Cuáles son los métodos o ejercicios que usted aplica para el desarrollo de las destrezas motoras?**

**Respuesta:** Métodos de mando directo, de asignación de tareas, mediante rondas, canciones utilizando las partes del cuerpo humano, juegos y algunos ejercicios realizados a la orden.

#### **3. ¿Con qué frecuencia usted aplica ejercicios para el desarrollo de las destrezas motoras?**

**Respuesta:** En cada una de las sesiones de clases de Educación Física.



4. **¿Cuáles destrezas motoras conoce usted, escribalas y fundamente cada una de ellas, si desea escriba ejemplos?**

**Respuesta:** Destrezas cognitivas, psicomotoras y socioafectivas, e intelectuales. (No fueron fundamentadas.)

5. **¿Qué tipo de actividades lúdicas emplea en sus clases de Educación Física?**

**Respuesta:** Se emplean actividades de índole grupal o colectiva mediante juegos de imitación y repetición de los movimientos.

6. **¿Escriba 5 nombres de los niños que usted considere con el “nivel mayor” de habilidades y destrezas?**

**Respuesta:**

Fernández Heyman Piero.

Macías Chompoy Elena Juliette.

Mayorga Espín Matías Sebastián.

Pazmiño Zambrano Hugo Javier.

Verdezoto Loor Matías Alejandro.

7. **¿Escriba 5 nombres de los niños que usted considere con el “nivel medio” de habilidades y destrezas?**

**Respuesta:**

Barcia Mero Rihanna Valentina.

Mendoza Carranza Héctor Damián.

Bailón Vera Miller Matthias.

Jiménez García José David.

Ríos Vélez Samira Anahí.

**8. ¿Escriba 5 nombres de los niños que usted considere con el “nivel menor” de habilidades y destrezas?**

**Respuesta:**

Caldera Gonzales Samuel Jesús.

Alcívar Mendoza Stalin Matías.

Maquilón Ruiz Ana Valeria.

Núñez Cevallos Andrés Sebastián.

Ruiz Marrasquin Luis Andrés.

## Anexo 2: Observación en las clases de Educación Física

### GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA

**Datos informativos:**

**Escuela:** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_ **Turno:** \_\_\_\_\_ **Área:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** conocer las estrategias y medios que aplican los docentes en el desarrollo de las destrezas motoras de los niños.

**Aspectos que observar:** Clase # 1- 2 – 3 - 4

Metodología aplicada en las clases de Educación Física.				
Evidencia de la planificación diaria (plan de clase)				
Ejercicios que se aplican. (Descripción y evaluación en: Excelente E – Bien B – Regular R – Mal M).				
Participación afectiva o involucramiento de los alumnos. (Evaluación cualitativa E – B – R - M).				

Desarrollo de:	Observación
<p><b>Destrezas motoras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia corporal.</li> <li>- Dominio y control de las diversas coordinaciones globales y capacidades condicionales.</li> <li>- Distribución de la respiración</li> <li>- Manejo de la estructura espacio - temporal y mayor posibilidad al mundo exterior.</li> <li>- Capacidad de movimiento que estimulan la percepción sensorial y actividades cognitivas y motoras.</li> <li>- Afianzamiento de las etapas de desarrollo y características individuales.</li> </ul> <p><b>Habilidades Motrices Básicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminar</li> <li>- Correr</li> <li>- Saltar.</li> <li>- Lanzar</li> </ul>	
<p><b>Habilidades motrices deportivas:</b> capacidades condicionales y coordinativas</p> <p>A- Evaluación en condiciones de ejecución ideal.</p> <p>B. Evaluación: juego o competencia</p>	

### Anexo 3: Test de Arhein y Sinclar adaptadas por la Universidad Estatal de California, en Long Beach (1984) y recomendadas por Junco, N. (1988).

**Objetivo:** Diagnosticar el estado actual de las habilidades y destrezas de los niños de la Unidad Educativa Jefferson.

#### 1.- Prueba de simultaneidad de los movimientos.

**Materiales:** Cronómetro.

**Instrucciones:** Desde la posición de pie, brazos extendidos al frente, el examinado de forma alterna cerrará el puño de la mano y abrirá la otra con las palmas hacia abajo.

**Evaluación:** Se medirá el tiempo en segundos, verificando que el examinado mantenga la simultaneidad de los movimientos de las manos sin perder la coordinación.

#### Evaluación      Tiempo en segundos

Bien	+ 4
Regular	3 - 4
Mal	- 3

#### Resultados de la prueba de simultaneidad de los movimientos





De manera general la mayor deficiencia (55 %) se encuentra en 8 (40%) estudiantes con resultados de regular, más 3 (15%) estudiantes con resultados de mal, y apenas el 45% de bien. Se destaca la mayor dificultad en los niños, con un total de 66% entre regular y mal, y tan solo un 34% de bien. Mientras que las niñas tienen el 38% entre regular y mal, y un 62% de bien.

### 3.- Prueba de coordinación dinámica general.

**Materiales:** ninguno.

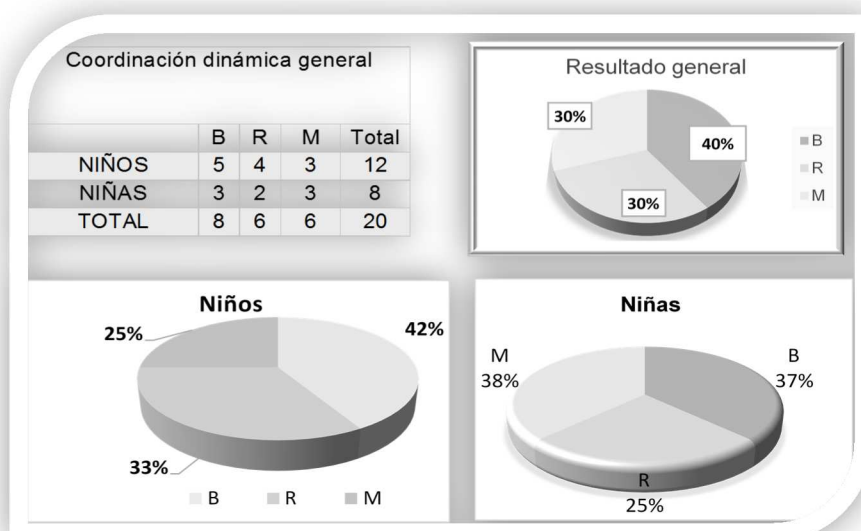
**Instrucciones:** quedarse frente al alumno, diga cuando comience, salta hacia arriba tan alto como puedas. Mientras saltas, da 2 palmadas frente a tu cara, tantas veces como sea posible antes de tocar al piso (demuestre).

**Tiempo:** ninguno

**Puntuación:** marque si el niño pierde el equilibrio o toca el piso con una o ambas manos, escriba el número de palmadas en el salto ejecutado.

Evaluación	Condición	
Bien	4	3 palmadas y no tocar el piso ni perder el equilibrio.
Regular	3	3 palmadas pierden el equilibrio o toca el piso.
Mal	2	No ejecutar correctamente el ejercicio.

### Resultados de la prueba de coordinación dinámica general



En esta prueba de coordinación dinámica general existe deficiencias del 60% en las medidas de regular y mal, y tan solo el 40% de bien.

Al realizar la relación entre niños y niñas se ha evidenciado que las niñas presentan mayor dificultad que los niños en esta prueba, pese a que son apenas un total de 8 niñas (han obtenido el 62.5% entre regular y mal - 2/25% regular y 3/37% mal) mientras que el total de 12 niños tuvieron el 58.33% entre regular y mal el otro 42% de bien. No obstante, a estos resultados se muestra que los niños tienen un índice importante de dificultad en este tipo de coordinación.

#### 4.- Test de coordinación estática.

**Materiales:** cronómetro.

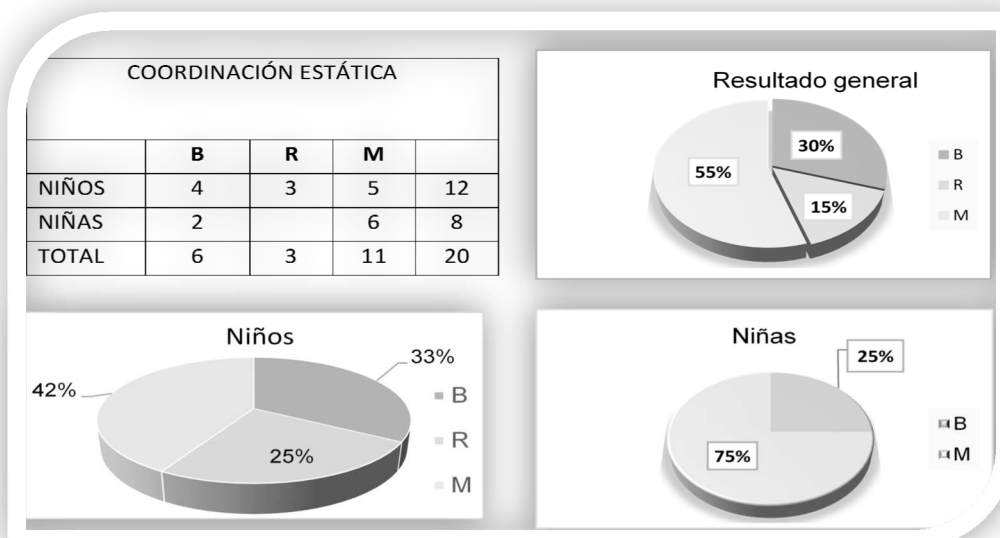
**Instrucciones:** desde la posición inicial de pie, en un solo pie y la otra pierna flexionada, roza la articulación de la rodilla del primer pie, las manos en la cintura y los ojos cerrados.

**Evaluación:** se medirá el tiempo en segundos en que el examinado sea capaz de mantenerse en esta posición, sin que se presente balance del cuerpo y de cabeza.

**Evaluación      Tiempo en segundos.**

Bien	+ 12
Regular	6 – 11
Mal	0 – 5

#### Resultados de la prueba de coordinación estática



En esta prueba de manera general el 70% de los estudiantes presenta deficiencia ya que 3 estudiante el (15%) tienen evaluación regular y 11 estudiantes el (55%) tienen evaluación de mal.

Los niños presentan mayor dificultad que las niñas en esta prueba con un 66.66% entre regular y mal (3/25% y 5/41.66% mal) mientras que el total de 8 niñas tuvieron el 75% de mal; y el otro 25% en ambos casos se evaluaron de bien.

## **5.- Test de coordinación óculo manual.**

**Materiales:** Bolsitas de arena, 4 cestos o canastas.

**Instrucciones:** Tira esta bolsita al cesto que tienes al frente de ti, primero con una mano y luego con la otra (demostración), si cae dentro cuesta 2 puntos, si dan al borde sin caer dentro 1 punto, si no cae dentro sin golpear el borde es 0 punto. Trata de que caigan dentro. ¿Alguna pregunta? Comienza.

- Total, de marcas 5 (separado a un metro una de otra), empezar donde la marca es más cercana al cesto.
- Tiempo 40 segundos.
- 20 segundos.
- Tentativa 20 segundos.
- 10 con la mano izquierda (dos veces desde cada mano).
- 10 con la mano derecha.

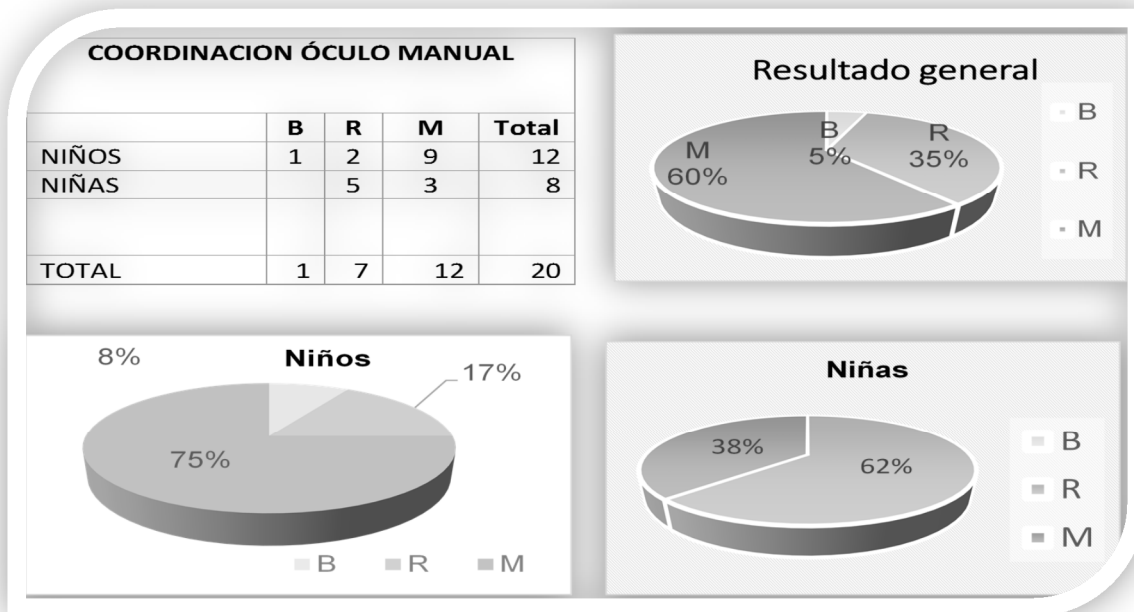
### **Puntuación:**

Se escribe la cantidad de puntos obtenidos para cada lanzamiento acertado.

<b>Evaluación</b>	<b>Puntuación</b>
Bien	+ 20
Regular	10 - 19
Mal	0 - 9



## Resultados de la prueba de coordinación óculo manual



En esta prueba de manera general el 95% de los estudiantes presenta deficiencia ya que 7 estudiante el (35%) tienen evaluación regular y 12 estudiantes (60%) tienen evaluación de mal.

Al realizar la correlación entre niños y niñas se ha evidenciado que las niñas tienen mayor dificultad en esta prueba con el 62% de regular y el 38% de mal. Así mismo los niños presentan un considerable resultado (92%) entre regular y mal.

### 6.- Prueba de coordinación óculo-podal.

**Materiales:** Portería 50 cm de alto y un metro de largo.

**Instrucciones:** Puedes patear la pelota como quieras con tal que te quedes atrás de la línea, se te darán 4 puntos si la pelota entra dentro de la portería, 2 puntos si da en cualquiera de las dos líneas verticales y (0) cero puntos, si no da en ninguna de las formas anteriores (demuestra). “colocar la pelota sin que se mueva detrás de la línea y patear 5 veces con cada pie”.

**Distancia** entre el niño y el banco: 2 m;

**Tiempo:** sin límite;

**Cantidad de marca:** 6;

**Distancia entre las marcas:** 1 m;

**Tentativas:** 10 (5 con cada pie).

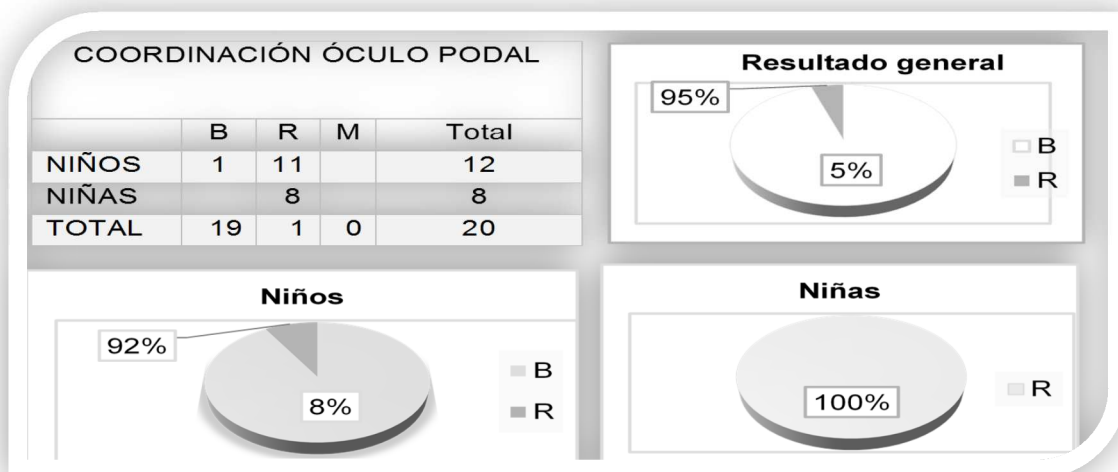
**Evaluación Puntuación**

Bien + 24

Regular 12 - 23

Mal 0 – 11

**Resultados de la prueba de coordinación óculo Podal:**



En esta prueba de manera general el 95% de los estudiantes presenta deficiencia y solo el (5%) tienen evaluación de bien. Al realizar la correlación entre niños y niñas se evidencia que los niños presentan el 8% de bien en la evaluación y un alto porcentaje de dificultad (92% regular), más aún las niñas tienen el 100% (regular) de carencia en la coordinación óculo podal.

**7.- Pruebas para la orientación espacial.**

**Material:** ninguno.

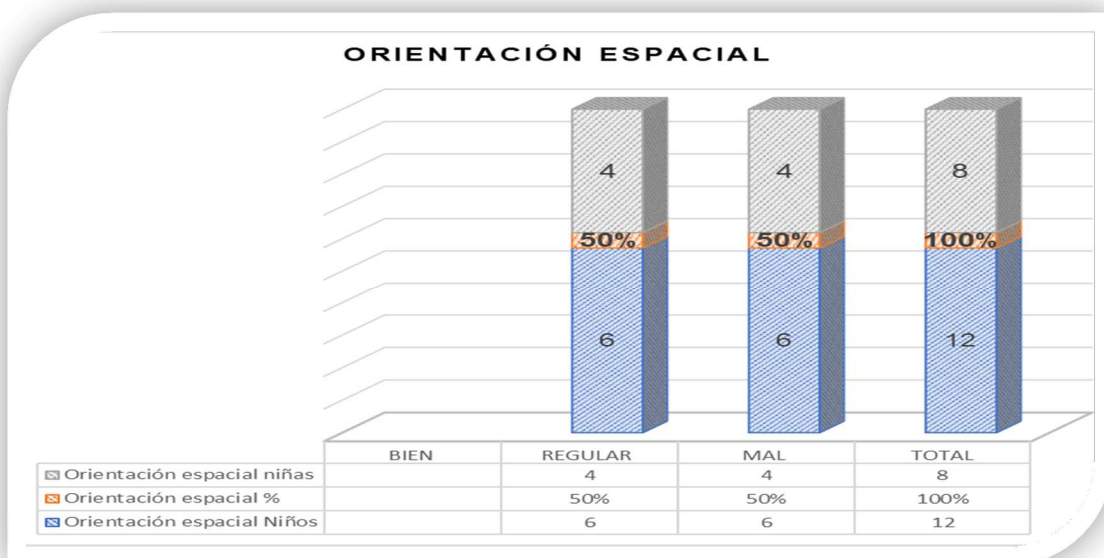
**Instrucciones:** desde la posición de pie, a la voz del profesor, el examinado realizará los ejercicios seleccionados para la orientación espacial a través de los siguientes pasos:

- 1 paso a la derecha.
- 1 paso al frente.
- 1 paso al lado izquierdo.
- 1 paso atrás.
- 2 pasos al frente.
- 2 pasos atrás.

**Evaluación:** por cada paso a realizar se otorga un punto.

Evaluación	Puntos
Bien	7-8
Regular	5-6
Mal	-5

**Resultados de la prueba de orientación espacial:**



En esta prueba tanto los niños como las niñas presentan deficiencias del 100% entre regular y mal.

## 8.- Prueba para la motricidad fina.

**Materiales:** Cinta o cordón de zapato, cuentas de ensartar, cronómetro, mesa y silla.

**Instrucciones:** Toma la cinta o cordón y ensarta las cuentas una por una, usa una mano para sujetar la cinta y la otra para ensartar las cuentas en la cinta. Recuerda que vas a tratar de ensartar las cuentas como te sea posible, lo más rápido que puedas.

**Tiempo:** 40 segundos.

**Puntuación:** Anota la cantidad de cuentas ensartadas en 40 segundos.

**Evaluación**                      **Cantidad de cuentas ensartadas**  
Bien + 14            Regular 7 – 13                      Mal – 7

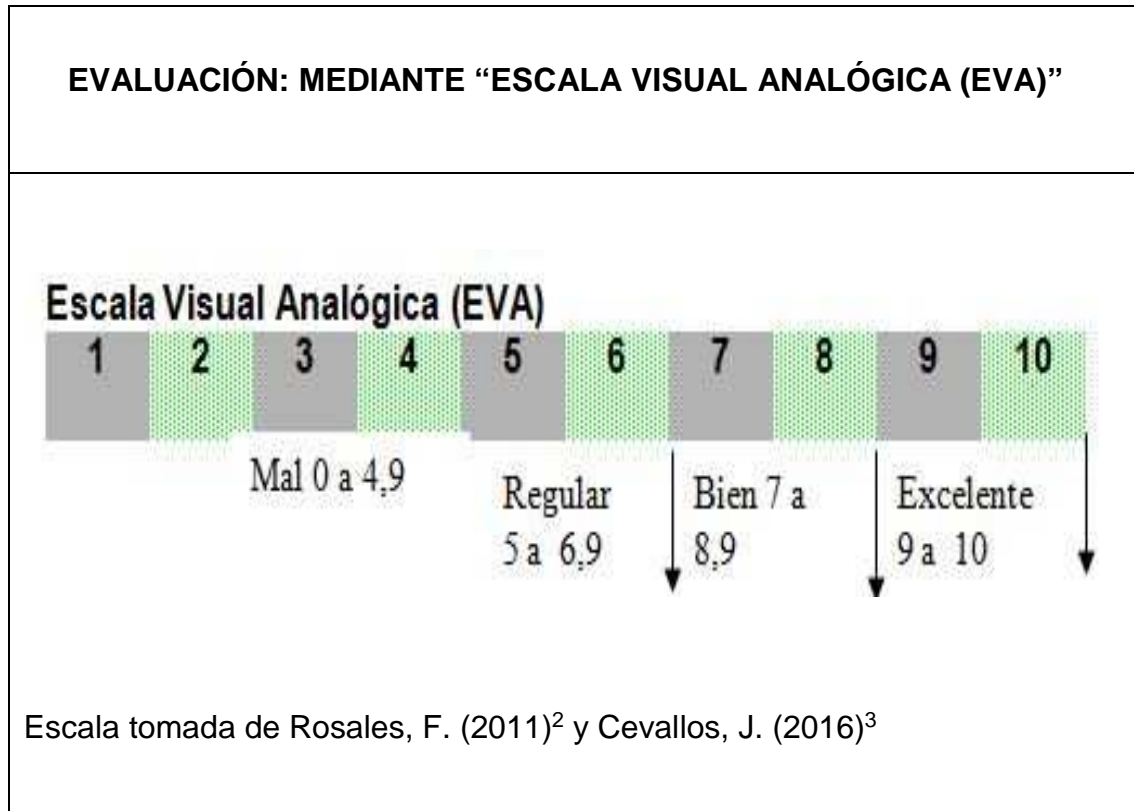
### Resultados de la prueba de motricidad fina:

	Motricidad fina			
	Niños	%	niñas	%
BIEN				
REGULAR	6	50%	4	50%
MAL	6	50%	4	50%
TOTAL	12	100%	8	100

Al igual que en la prueba anterior, también al hacer la medición de la motricidad fina los niños y las niñas presentan deficiencias del 100% entre regular y mal.

## Anexo 4: Escala visual analógica

**Objetivo:** Evaluar cualitativa y cuantitativamente las clases de Educación Física, mediante la Escala Visual Analógica (EVA)



**Operacionalización:** Escala que va del 0 al 10.

4º Nivel= Mala ejecución: (Puntuación de 0 a 4,9)

3º Nivel = Ejecución Regular: (Puntuación de 5 a 6,9)

2º Nivel= Buena ejecución: (Puntuación de 7 a 8,9)

1º Nivel = Excelente (9 en adelante)

<sup>2</sup> La medición de las cualidades coordinativas y su correlación con el aprendizaje técnico y táctico en la lucha estilo libre escolar. <http://www.efdeportes.com/efd159/la-medicion-de-las-cualidades-coordinativas-en-la-lucha.htm>

<sup>3</sup> Las cualidades coordinativas básicas en la Educación Física del Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta.