



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACIÓN TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en
estudiantes de noveno año de Educación Básica

AUTORAS:

Loor Sabando Angela Anahy

Varela Quimiz Mayerli Sabrina

TUTOR:

Lic. Marlene Alexandra Jaramillo Argandoña

EL CARMEN ENERO 2026

ÍNDICE

Contenido

<i>Agradecimiento</i>	i
<i>Dedicatoria</i>	i
<i>Agradecimiento</i>	ii
<i>Dedicatoria</i>	ii
Certificaciones	iii
Declaración de Autoría	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	1
Capítulo I	5
Marco Teórico	5
Antecedentes	5
Bases teóricas	8
La transpodidáctica textual	8
Comprensión lectora en lengua y literatura	14
Relación entre transpodidáctica y comprensión lectora	17
Base legal	19
Sistemas de Variable	22
<i>Tabla 2</i>	22
Capítulo II	23
Marco Metodológico	23
Paradigma	23
Enfoque	23
Tipo de investigación	24
Nivel de investigación	25
Población y muestra	25
Técnicas e Instrumentos	26
Validez	27
Análisis de datos	27
Capítulo III	29

Resultados.....	29
Discusión	54
Capítulo IV.....	56
Conclusiones y recomendaciones	56
Conclusiones	56
Recomendaciones	58
Referencias.....	60
ANEXOS	63
Anexo 1	63
Anexo 2	65
Anexo 3	66
Anexo 4	68
Anexo 5	69
Anexo 6	74
Anexo 7	76
Anexo 8	78
Anexo 9	79
Anexo 10	81

Agradecimiento

Expreso mi sincero agradecimiento a Dios por iluminar mi camino y permitirme alcanzar esta meta profesional. Agradezco de manera especial a mi tutora de tesis, por su orientación, acompañamiento y valiosos aportes durante el desarrollo de esta investigación. De igual manera, agradezco a los docentes de la carrera, quienes con sus enseñanzas contribuyeron a fortalecer mis conocimientos y habilidades profesionales. Finalmente, agradezco a mis padres, a mi hija, al papá de mi hija y mi hermano por su apoyo moral, comprensión y palabras de aliento, fundamentales para la culminación exitosa de este trabajo.

Mayerli Varela

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo de investigación, en primer lugar, a Dios, por brindarme salud, fortaleza y sabiduría para culminar esta etapa de mi formación académica. A mi familia, por su amor incondicional, apoyo constante y motivación permanente, quienes han sido un pilar fundamental en cada paso de mi vida personal y profesional. A mi hija, quien ha sido mi motor y fortaleza, a su papá por estar siempre presente y apoyarme en todo momento para poder lograr este objetivo.

Mayerli Varela

Agradecimiento

Agradezco a Dios por permitirme culminar esta etapa de mi formación académica y brindarme la fortaleza y sabiduría para no rendirme antes las dificultades. Agradezco a mi esposo por el apoyo emocional y económico para nunca rendirme y a mis padres por estar presentes en todo momento. Agradezco también a mi asesora de tesis por su guía, compromiso y valiosos conocimientos durante el desarrollo de esta investigación.


Anahy Loor

Dedicatoria

Dedico esta investigación de tesis a mí misma, por la perseverancia, el esfuerzo y la fortaleza para no rendirme ante las dificultades. Asimismo, de manera especial, a mi esposo, por su amor, comprensión y apoyo incondicional a lo largo de todo este proceso, por creer en mí en todo momento y acompañarme incluso en los momentos más difíciles, a mis padres, por su apoyo incondicional, su paciencia y sus constantes palabras de aliento, que fueron fundamentales para alcanzar este logro académico.

Anahy Loor

Certificaciones

 Uleam UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutora de la Extensión El Carmen de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

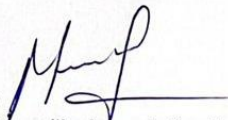
Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante Varela Quimiz Mayerli Sabrina, legalmente matriculado/a en la carrera de Educación Básica, período académico 2025-2 cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema del proyecto es "Transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno año de Educación Básica".

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.


Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 27 de Enero de 2026.

Lo certifico,



Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg.
Docente Tutora
Educación Básica

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutora de la Extensión El Carmen de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante Loo Sabando Angela Anahy, legalmente matriculado/a en la carrera de Educación Básica, período académico 2025-2 cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema del proyecto es "Transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno año de Educación Básica".

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 27 de Enero de 2026.

Lo certifico,



Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg.
Docente Tutora
Educación Básica



Uleam
Extensión El Carmen

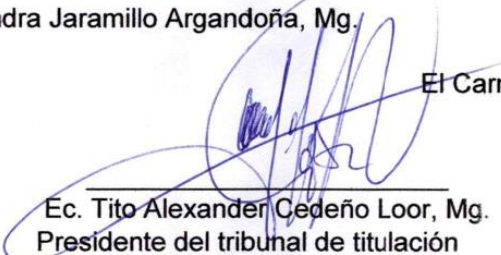
UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

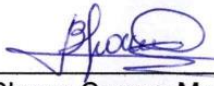
EXTENSIÓN EL CARMEN


APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado "Transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno año de Educación Básica", cuyos autores son Angela Anahy Loor Sabando y Mayerli Sabrina Varela Quimiz de la Carrera de Ciencias de la Educación Básica y como Tutor de Trabajo de Titulación el Lic. Marlene Alexandra Jaramillo Argandoña, Mg.

El Carmen, 26 de febrero 2026


Ec. Tito Alexander Cedeño Loor, Mg.
Presidente del tribunal de titulación


Lic. Blanca Corona Meza Gaibor, Mg.
Miembro del tribunal de titulación


Lic. Adela Connie Alcívar Chavez, Mg.
Miembro del tribunal de titulación

 **Uleam**



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN EL
CARMEN**

Declaración de Autoría

La responsabilidad del contenido de este trabajo de titulación, con el siguiente tema:
"Transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora
en estudiantes de noveno año de Educación Básica" corresponden exclusivamente a:
Loor Sabando Angela Anahy C.I. 2350867822 y Varela Quimiz Mayerli Sabrina C.I.
1313650689 y los derechos patrimoniales de la misma corresponden a la Universidad
Laica “Eloy Alfaro” de Manabí.

Loor Sabando Angela Anahy
C.I. 2350867822

Varela Quimiz Mayerli Sabrina
C.I. 1313650689

Resumen

El escaso desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes es una problemática que afecta significativamente a su desempeño académico y su capacidad para interactuar críticamente con la información. Con este antecedente surgió esta investigación cuyo objetivo fue: Describir el uso de la transpodidáctica textual como herramienta en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de Educación básica en la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”, durante el periodo lectivo 2025-2026. La metodología estuvo guiada por el paradigma positivista, a través de un enfoque cuantitativo con un nivel descriptivo; el tipo de investigación fue de campo. Las muestras fueron de 77 estudiantes y 10 docentes, a quienes se les aplicaron dos encuestas con la escala de Likert. Los resultados revelaron que la transpodidáctica textual constituye una estrategia pedagógica pertinente y efectiva para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica. A pesar del limitado conocimiento y aplicación del modelo por parte de los docentes, se reconoce ampliamente su valor educativo, así como el impacto positivo de la diversidad de formatos y lenguajes en el aprendizaje. Asimismo, la propuesta de intervención diseñada demuestra su potencial para fortalecer no solo la competencia lectora, sino también la autonomía y la motivación estudiantil, contribuyendo de manera significativa al proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

Palabras claves: transpodidáctica textual, comprensión lectora, aprendizaje, lengua y literatura.

Abstract

The limited development of students' reading comprehension is a problem that significantly affects their academic performance and their ability to interact critically with information. In response to this issue, this study was conducted with the objective of describing the use of textual transpodidactics as a tool for the development of reading comprehension in ninth-grade Basic Education students at the "Alida Zambrano García" Educational Unit during the 2025–2026 academic period. The methodology was guided by the positivist paradigm, using a quantitative approach with a descriptive level; the research design was field-based. The sample consisted of 77 students and 10 teachers, to whom two surveys using a Likert scale were applied. The results revealed that textual transpodidactics constitutes a relevant and effective pedagogical strategy for the development of reading comprehension in ninth-grade students of General Basic Education. Despite the limited knowledge and application of the model by teachers, its educational value is widely recognized, as well as the positive impact of the diversity of formats and languages on learning. Likewise, the proposed intervention demonstrates its potential to strengthen not only reading competence, but also student autonomy and motivation, contributing significantly to the teaching–learning process of Language and Literature.

Keywords: textual transpodidactics, reading comprehension, learning, language and literature.

Introducción

Transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad educativa Alida Zambrano García, periodo 2025-2026.

La Transpodidáctica Textual se presenta como una metodología innovadora y activa con un gran potencial para que los estudiantes comprendan lo que leen, en esta etapa, es crucial para la comunicación y la comprensión de textos, exigiendo habilidades de análisis y valoración crítica. La investigación se llevó a cabo con el tema: Transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno año de Educación Básica.

A nivel internacional Carrillo Pedraza, (2020) realizó una investigación cuyo objetivo fue fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de octavo y noveno grado. Este se basó en el uso de actividades centrados en la interpretación de letras de reguetón como estrategia didáctica. La metodología utilizada fue cualitativa, con un diseño de investigación acción, lo que favoreció la identificación, diseño, implementación y evaluación de los talleres. La muestra integró a estudiantes de los grados mencionados, y se aplicaron pruebas diagnósticas y evaluaciones de los talleres como instrumentos. Los resultados alcanzados evidenciaron una mejora en la comprensión lectora de los estudiantes, demostrado en su capacidad para analizar y reflexionar sobre los textos musicales.

A nivel nacional en Imbabura la investigación realizada por Requena y Zapata, (2024) llevaron a cabo una investigación con la finalidad de elaborar una propuesta metodológica que aporte al desarrollo de la comprensión de textos en alumnos de octavo y noveno año de educación básica. La metodología adoptada fue mixta (cuantitativa y cualitativa), e incluyó la aplicación de encuestas a 57 estudiantes y entrevistas a docentes. Los resultados demostraron

que, a pesar de que los estudiantes consideraban tener un hábito lector, en la aplicación, los docentes señalaron que solo el 30% de ellos demostraba una comprensión lectora efectiva.

A nivel local Díaz y otros, (2024) demostraron la eficiencia del modelo teórico práctico de la transpodidáctica textual para desarrollar competencias lingüísticas de manera novedosa. Esta investigación se llevó a cabo con el objetivo de demostrar la eficacia del modelo teórico práctico de la transpodidáctica textual para desarrollar competencias lingüísticas de manera novedosa. La metodología fue cualitativa, con un enfoque de investigación acción, y se desarrolló con un paralelo de sexto nivel de Educación Básica. Se utilizó un cuento de tradición oral local, El angelito en pena, como material de estudio.

Los resultados evidenciaron que el modelo transpodidáctico textual facilita un aprendizaje significativo y contextualizado, promueve la escritura creativa, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo cognitivo, y contribuye a la preservación del patrimonio cultural. La conclusión fue que el modelo transpodidáctico textual es una herramienta efectiva para desarrollar competencias lingüísticas en contextos educativos.

El escaso desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes es una problemática que influye de manera relevante a su desempeño académico y su capacidad para interactuar de forma crítica con la información. Este hecho se manifiesta en dificultades para interpretar, analizar y reflexionar sobre textos de diversa índole, lo que limita su participación en el proceso educativo y su desarrollo integral como individuos.

La presente investigación busca abordar esta problemática, proponiendo un enfoque innovador que contribuya a mejorar las habilidades de comprensión lectora en este grupo estudiantil. La pregunta que surge es ¿Cómo influye la implementación del modelo Transpodidáctico textual en el progreso de la comprensión de textos en los alumnos de noveno año de Educación Básica?, esta pregunta permitió llegar al objetivo general: Describir el uso de la

transpodidáctica textual como herramienta en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno año. Se formulan los objetivos específicos: Analizar la estrategia del modelo transpodidáctico textual para desarrollar comprensión lectora; diagnosticar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de educación básica; describir los formatos de estrategias transpodidáctica para desarrollar la comprensión lectora de textos desde distintos formatos y lenguajes y elaborar una propuesta de intervención con el modelo transpodidáctico textual para desarrollar la comprensión lectora.

Este trabajo se justifica por su la comprensión lectora constituye una de las competencias fundamentales en el desarrollo formativo, ya que permite a los estudiantes comprender, analizar y razonar sobre textos de diversa índole. El tema de investigación tiene relevancia social porque existen muchos estudiantes que presentan dificultades significativas en esta área, lo que impacta en su desempeño académico.

Los principales beneficiarios de esta investigación son los estudiantes de noveno año de educación básica, quienes podrán mejorar sus habilidades de comprensión lectora mediante actividades más dinámicas, creativas y contextualizadas. Asimismo, los docentes se verán favorecidos al contar con una herramienta pedagógica adaptable a diferentes contenidos curriculares y niveles de aprendizaje, lo que contribuirá a optimizar los procesos de enseñanza.

La investigación es viable tanto en términos logísticos como académicos, ya que se enmarca en el contexto educativo formal y puede ser implementada dentro del horario escolar con recursos didácticos disponibles o de fácil acceso. El diseño metodológico no requiere infraestructura especializada ni inversiones económicas elevadas, lo que facilita su aplicación en instituciones públicas y privadas.

La metodología que se utilizó fue el paradigma positivista con un enfoque de carácter cuantitativo, de nivel descriptivo y el tipo de investigación fue de campo. La muestra de este

proyecto de investigación se realizó por 77 estudiantes del noveno año de la Unidad Educativa Alida Zambrano García, seleccionados mediante un muestreo aleatorio simple a partir de una población total de 152 estudiantes y 10 docentes.

El informe de investigación se encuentra estructurado de la siguiente manera: introducción en la que se presenta una visión clara del objeto de estudio y su problematización. El marco teórico basado en una revisión bibliográfica sobre la Transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora. El marco metodológico donde se describe detalladamente el diseño utilizado en la investigación, los resultados se presentaron mediante figuras con su respectivo análisis e interpretación. Finalmente, las conclusiones respondieron tanto al objetivo general como a los objetivos específicos, donde dichas recomendaciones brindaran indicaciones específicas para fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación del modelo transpodidáctico textual en la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”.

Capítulo I

Marco Teórico

Antecedentes

De acuerdo con el tema de investigación del proyecto sobre la transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno año de Educación Básica, se hará una indagación de trabajos previos realizados fuera y dentro del país, así como de estudios locales para evidenciar las investigaciones que ya se han realizado sobre este tema, de esta forma se podrá conocer la situación de la transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora.

A nivel internacional Melgarejo, et al.(2025) realizaron un estudio en la Institución Educativa Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica "El Amauta" de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión (Perú), con el objetivo de demostrar la eficacia de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes. La metodología empleada incluyó métodos científicos, inductivo-deductivo, analítico-sintético y estadístico, aplicados antes, durante y después de la implementación de una estrategia didáctica organizada en ocho procesos que abordaron los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes.

Los resultados, validados mediante la prueba t de Student ($p = 0.000 < 0.05$), confirmaron la eficacia de la estrategia implementada. La conclusión principal de este estudio es que las estrategias didácticas mejoran significativamente la comprensión lectora en los estudiantes.

Carrillo Pedraza, (2020) realizó una investigación cuyo objetivo fue fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de octavo y noveno grado del Colegio Integrado Mesa de

Jéridas sede E Purnia Chiquita, Colombia. El estudio se centró en el uso de talleres basados en el análisis de letras de reguetón como estrategia didáctica. La metodología empleada fue cualitativa, con un diseño de investigación-acción, lo que permitió la identificación, diseño, implementación y evaluación de los talleres. La muestra incluyó a estudiantes de los grados mencionados, y se utilizaron pruebas diagnósticas y evaluaciones de los talleres como instrumentos.

Los resultados obtenidos demostraron una mejora en la comprensión lectora de los estudiantes, evidenciada en su capacidad para analizar y reflexionar sobre los textos musicales. La conclusión principal de este estudio fue que la utilización de materiales contextualizados y de interés para los estudiantes, como las letras de canciones populares, puede ser una estrategia efectiva para potenciar la comprensión lectora. Este antecedente es relevante para la presente investigación, ya que subraya la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a los intereses de los estudiantes para optimizar el desarrollo de la comprensión lectora

A nivel nacional Requena y Zapata, (2024) llevaron a cabo una investigación en la Unidad Educativa Padre Juan de Velasco de Las Lajas, Ecuador, con el propósito de diseñar una propuesta metodológica que contribuya al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de octavo y noveno año de educación básica. La metodología adoptada fue mixta (cuantitativa y cualitativa), e incluyó la aplicación de encuestas a 57 estudiantes y entrevistas a docentes.

Los resultados revelaron que, a pesar de que los estudiantes percibían tener un hábito lector, en la práctica, los docentes indicaron que solo el 30% de ellos demostraba una comprensión lectora efectiva. En consecuencia, los autores concluyeron que es imperativo implementar propuestas orientativas que fomenten y mejoren las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes. Este estudio es de gran relevancia para la presente investigación, ya que pone de manifiesto la necesidad de intervenciones pedagógicas específicas y contextualizadas para mejorar la comprensión lectora en el ámbito educativo ecuatoriano

Garcés y Valdivieso, (2013) analizaron la incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura. Este estudio, realizado en el Colegio Fiscomisional María Augusta Urrutia de Escudero de Fe y Alegría, al sur de Quito, como parte de un Trabajo de Fin de Titulación de la Universidad Técnica Particular de Loja, buscó identificar las estrategias docentes para fomentar la comprensión lectora, evaluar la motivación estudiantil hacia la lectura y determinar la relación entre ambas variables. La metodología cuantitativa, con un diseño descriptivo, empleó un cuestionario estructurado aplicado a docentes y estudiantes.

Los resultados indicaron una falta de hábito lector, aunque la lectura era percibida positivamente. Se observó que, si bien los docentes utilizaban diversas estrategias, la motivación de los estudiantes era limitada. La investigación concluyó que la comprensión y la motivación lectora son factores interrelacionados que impactan el rendimiento académico, recomendando la implementación de estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas para mejorar ambos aspectos. Este estudio es relevante por su enfoque en la importancia de las estrategias de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora y la necesidad de seleccionar métodos efectivos para formar lectores competentes y motivados

A nivel local Díaz, et al.(2024) demostraron la eficiencia del modelo teórico práctico de la transpodidáctica textual (MTT) para desarrollar competencias lingüísticas de manera innovadora. Esta investigación se realizó en el cantón El Carmen, provincia de Manabí, Ecuador, con el objetivo de demostrar la eficacia del modelo teórico-práctico de la transpodidáctica textual (MTT) para desarrollar competencias lingüísticas de manera innovadora. La metodología fue cualitativa, con un enfoque de investigación-acción, y se trabajó con un paralelo de sexto nivel de Educación Básica. Se utilizó un cuento de tradición oral local, "El angelito en pena", como material de estudio.

Los resultados mostraron que el MTT facilita un aprendizaje significativo y contextualizado, promueve la escritura creativa, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo cognitivo, y contribuye a la preservación del patrimonio cultural. La conclusión fue que el MTT es una herramienta eficaz para desarrollar competencias lingüísticas en contextos educativo.

Montesdeoca, et al.(2020) analizaron las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en los distritos de El Carmen y Jipijapa -- Puerto López de la provincia de Manabí, Ecuador. El estudio se centró en las estrategias utilizadas por los docentes de cuarto grado de Educación General Básica. La metodología empleada fue cuantitativa, con un diseño descriptivo y correlacional, e incluyó la aplicación de un cuestionario a 31 profesores de cuarto grado y a 818 estudiantes.

Los resultados mostraron diferencias significativas en el empleo de las fases prelectura, lectura y poslectura entre los distritos. Los autores concluyeron que la lectura requiere mayor atención por parte del profesorado y que la aplicación de estrategias que ayuden al alumnado en la comprensión del texto es fundamental. Se recomienda la implementación de estrategias metodológicas pertinentes para la lectura comprensiva, que proporcionen ventajas académicas y mejoren el rendimiento estudiantil. Este estudio, publicado en DIGILEC: Revista Internacional de Lenguas y Culturas, 7, 49-60, es relevante para la presente investigación al abordar la importancia de las estrategias de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora y la necesidad de una formación continua del profesorado para formar lectores competentes.

Bases teóricas

La transpodidáctica textual

A continuación, se analizarán varias definiciones de la transpodidáctica textual, la comprensión lectora y la relación entre ambas variables desde el conocimiento de diversos autores.

Definición y fundamentos conceptuales.

El modelo de Transpodidáctica Textual, desarrollado por la Dra. María Pilar Couto Cantero, es una propuesta teórico-didáctica innovadora que busca la transformación y reinterpretación de textos, principalmente de ficción, a otros formatos y géneros con fines educativos.

El objetivo principal de este artículo consiste en la presentación de un modelo teórico-práctico que hemos denominado: 'modelo de la transpodidáctica textual'. Este modelo está basado en la elaboración y aplicación de una metodología desarrollada en cuatro fases con la finalidad de demostrar los beneficios resultantes de la implementación de esta en la enseñanza y aprendizaje de lenguas en contextos educativos. (Couto Cantero, 2014, pág. 105)

Este modelo se fundamenta en que los textos no son entidades estáticas, sino que también pueden ser adaptados y reestructurados para satisfacer diversas necesidades pedagógicas (por ejemplo, convertir un cuento en una obra de teatro o un guion radiofónico). Este modelo permite un uso flexible y creativo de los materiales textuales, esto busca potenciar la creatividad, el pensamiento crítico y las competencias comunicativas de los alumnos.

Fases del modelo de transpodidáctica textual

Couto Cantero, (2014) propone que el modelo de la transpodidáctica textual, se estructura en una metodología de investigación-acción que se desarrolla a través de cuatro fases

interconectadas. Estas fases guían el proceso de transformación de textos de ficción con fines educativos, buscando potenciar la comprensión lectora y la producción textual en los estudiantes. A continuación, se describen cada una de estas fases:

Fase 1: Selección del Texto Inicial

Esta primera fase es crucial y consiste en la elección de un texto de ficción que servirá como punto de partida para el proceso transpodidáctico. La selección debe considerar diversos factores, como la edad y el nivel de los estudiantes, los objetivos pedagógicos que se desean alcanzar, la relevancia cultural o temática del texto, y su potencial para ser transformado en otros formatos. Se busca un texto que sea motivador y que ofrezca posibilidades ricas para la reinterpretación y la creación.

Fase 2: Proceso Transpodidáctico

Una vez seleccionado el texto inicial, esta fase se centra en la aplicación de las estrategias de transformación. Aquí se lleva a cabo la conversión del texto original a un nuevo formato o género. Este proceso implica un análisis profundo del texto fuente, la identificación de sus elementos clave (personajes, trama, escenario, etc.), y la adaptación de estos elementos al nuevo formato (por ejemplo, un guion teatral, un cómic, un guion radiofónico, una canción, etc.). La creatividad y la comprensión de las características del nuevo género son fundamentales en esta etapa.

Fase 3: Creación del Texto Final

En esta fase, los estudiantes, de manera individual o colaborativa, producen el texto en el nuevo formato. Se trata de la materialización del proceso transpodidáctico. Aquí se aplican las

habilidades de escritura y producción textual, prestando atención a la coherencia, cohesión, adecuación y corrección lingüística del nuevo texto. Esta fase no solo implica la escritura, sino también la revisión y edición, fomentando el desarrollo de la autonomía y la capacidad de autoevaluación en los alumnos.

Fase 4: Puesta en Escena y Evaluación

La última fase implica la presentación o "puesta en escena" del texto final ante una audiencia (compañeros, otros grupos, la comunidad educativa, etc.). Esta exposición puede tomar diversas formas, como una representación teatral, una lectura dramatizada, una emisión de radio, una exposición de cómics, etc. La puesta en escena no solo valida el trabajo realizado, sino que también ofrece una oportunidad para la retroalimentación y la evaluación del proceso de aprendizaje. La evaluación se centra tanto en el producto final como en el proceso de transformación y las competencias adquiridas por los estudiantes.

Estas cuatro fases constituyen un ciclo que permite a los estudiantes interactuar de manera activa y creativa con los textos, transformándolos en herramientas dinámicas para el aprendizaje de las lenguas y el desarrollo de diversas habilidades comunicativas y cognitivas.

Estructura de del modelo de la transpodidáctica textual:

El modelo de la Transpodidáctica Textual se comprende como una propuesta teórico-didáctica que integra de manera fundamental la educación con el lenguaje, la literatura y la cultura. Esta interconexión es esencial para su aplicación y para los beneficios que busca generar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se detalla cómo estos cuatro pilares se entrelazan en la estructura del modelo.

Educación

El modelo de la Transpodidáctica Textual se posiciona como una herramienta pedagógica diseñada para transformar y enriquecer las prácticas educativas. Su propósito es guiar la labor docente y establecer un vínculo entre la teoría y la práctica en el aula. Couto Cantero, (2014) explica que el modelo pretende: Orientar las prácticas reales del profesorado en las aulas de aprendizaje y justifica además el uso de ciertos medios educativos sobre los que nos centraremos más adelante.

Al mismo tiempo, establece un puente entre la práctica educativa y la investigación, proporcionando nuevos modos de enfrentarse a los problemas educativos desarrollado herramientas útiles que permiten encontrar soluciones a dichos problemas y, de algún modo, servirán para predecir que van a funcionar en situaciones nuevas.

Lenguaje

El lenguaje es el medio y el objeto principal de la transpodidáctica textual. El modelo se aplica directamente en el contexto de la enseñanza y aprendizaje de lenguas, promoviendo una interacción profunda y activa con las diversas dimensiones lingüísticas. La autora lo comprende como un elemento para la enseñanza aprendizaje de lenguas en ambientes educativos. A través de la transformación textual, los estudiantes manipulan y comprenden las estructuras, el vocabulario y los registros del lenguaje, lo que potencia su conciencia metalingüística y sus habilidades comunicativas tanto en la expresión oral como escrita.

Literatura

La literatura, especialmente los textos de ficción, constituye la materia prima fundamental del modelo. La transpodidáctica textual ofrece una vía para que los estudiantes se aproximen a las obras literarias de una manera dinámica y creativa, trascendiendo la lectura pasiva. Couto Cantero, (2014) destaca que el modelo surge, en parte, de la unión de conceptos como la transposición cinematográfica. Esto implica que la literatura no solo se estudia, sino que se vive y se transforma, permitiendo a los alumnos explorar sus elementos narrativos, personajes y temas a través de la creación de nuevas formas textuales.

Cultura

La cultura se integra de manera esencial en el modelo, ya que los textos de ficción son reflejos de diversas realidades culturales. Al trabajar con ellos, los estudiantes exploran y comprenden diferentes contextos culturales, fomentando la empatía y el respeto por la diversidad. Esta dimensión cultural no solo se limita a la comprensión de los textos originales, sino que se extiende a la creación de nuevos productos culturales a través de la "puesta en escena" de los textos transformados, enriqueciendo así el patrimonio cultural y promoviendo la participación ciudadana.

Ventajas pedagógicas de la transpodidáctica textual

Según Díaz, et al.(2024) esta metodología implica un proceso dinámico y creativo, donde los textos literarios se transforman para adecuarlos a los objetivos pedagógicos y a las necesidades específicas de los estudiantes. Así, se generan nuevos recursos didácticos que no solo transmiten conocimiento lingüístico y cultural, sino que también estimulan la participación activa y el interés de los alumnos.

Este enfoque fomenta la creatividad tanto en los estudiantes como en los docentes, promoviendo una participación activa en la construcción del conocimiento. Por otro lado, el proceso transpedagógico textual representa una herramienta innovadora y efectiva en la enseñanza de lenguas y culturas. Al combinar la riqueza de la literatura con la adaptación pedagógica, este enfoque ofrece nuevas posibilidades para el desarrollo de competencias lingüísticas y culturales en el aula.

Comprensión lectora en lengua y literatura

Definición

La comprensión lectora es la capacidad que tenemos las personas de entender de manera precisa, contextual y de manera objetiva lo que el texto escrito quiere decir a través de su autor. Esta característica individual hace que este concepto sea de menor envergadura y esté dentro de otros que nos resultan más generales y amplios que el de la competencia lectora. Entonces, se puede decir que la competencia lectora es el conjunto de conocimientos, habilidades y valores que poseen los seres humanos para usar su comprensión lectora dentro del grupo social al que pertenece. La comprensión lectora no es un hecho evidente en sí. (Romo M, 2020)

La comprensión lectora se entiende como la capacidad personal de interpretar con precisión y en su contexto el mensaje que un autor transmite en un texto, formando parte de la competencia lectora, que abarca conocimientos y habilidades para interactuar socialmente.

Niveles de comprensión lectora

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.

- **Nivel de comprensión literal:** en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.
- **Nivel de comprensión inferencial:** este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito.
- **Nivel de comprensión crítico:** a este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Cervantes, et al.(2017)

Comprender estos niveles es fundamental para desarrollar estrategias de enseñanza que permitan a los estudiantes avanzar en su capacidad de comprensión lectora, desde la extracción básica de información hasta la reflexión crítica y la aplicación creativa del conocimiento. En este proyecto de investigación se utilizará el nivel de comprensión literal e inferencial, ya que estos permitirán conocer el nivel de comprensión lectora real en los estudiantes de noveno año de Educación Básica.

Procesos cognitivos implicados

Los procesos cognitivos y sus operaciones involucradas en la comprensión lectora incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe. Todo ello se realiza concurrentemente para poder alcanzar la comprensión del texto y exige un procesamiento múltiple de la información; la lectura demanda prestar atención

activa a muchas cosas al mismo tiempo para coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos. Sin embargo, la capacidad humana de procesamiento es limitada, de acuerdo con la experiencia del lector. Cuando se da este desajuste entre la capacidad del lector y las demandas de la comprensión se produce un conflicto que se manifiesta en forma de dificultades de comprensión lectora. (Vallés Arándiga, 2005)

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión lectora incluyen desde el reconocimiento de las palabras y su conexión con conceptos previamente almacenados en la memoria, hasta la elaboración de ideas relevantes, la formulación de razonamiento y la conexión entre la nueva información y los conocimientos previos del lector.

Factores que afectan la comprensión lectora

La lectura es un instrumento capital para la vida diaria, por lo que comprender lo que se lee es sumamente importante para desarrollarse con suficiencia en la vida. Existen factores que inciden negativamente en la comprensión lectora los cuales son: falta de lectura o nivel insuficiente de ella, deficiencias en la decodificación, confusión con relación a las exigencias de la tarea, pobreza de vocabulario, escasez de conocimientos previos, problemas de memoria, falta de dominio de las estrategias de comprensión, escaso control y dirección del proceso lector, baja autoestima, escaso interés o falta de motivación y exceso de tecnología. (Almeida, 2022)

Estos factores afectan negativamente, ya que ahora en la actualidad se enfocan más en las redes sociales y son pocas las personas que utilizan la tecnología para leer o informarse, por estos motivos ya se han dejado los libros, revistas, periódicos atrás y la lectura ha ido teniendo factores negativos.

Estrategias para mejorar la comprensión lectora

En palabras de Solano, et al.(2016) las estrategias pedagógicas tienen por finalidad lograr el aprendizaje y su definición no debe limitarse a solo una actividad planeada, entre dichas estrategias predominan de forma significativa el control emocional, la selección de información relevante, el pensamiento crítico y creativo, la recuperación de la información aprendida y en su habilidad para la elección la información principal, la planificación y la reflexión de los errores cometidos.

Las estrategias son una parte muy importantes para los profesores ya que les ayuda a que sus estudiantes aprendan de mejor manera y entienda las clases, esto también hace que las clases sean más creativas más interesantes para todos.

Relación entre transpodidáctica y comprensión lectora

Transformación del texto como estrategia de comprensión lectora

El elemento novedoso de este modelo de la transpodidáctica textual consiste en la implementación de un proceso de transposición de distintos textos de ficción que da lugar a la posterior elaboración de otros textos ficcionales con fines educativos. Couto Cantero, (2014)

Al transformar el texto, se impulsa una lectura analítica y crítica, lo que contribuye directamente a mejorar la comprensión lectora, esta relación demuestra la versatilidad del modelo para generar diversos materiales educativos a partir de textos de ficción, siempre con el propósito de facilitar el aprendizaje de lenguas y culturas de una manera innovadora y contextualizada.

Implicaciones pedagógicas

Las implicaciones pedagógicas son consecuencias o efectos que tienen las teorías de clase, enfoques, estrategias y prácticas educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que permitirá a los estudiantes un mejor desarrollo académico.

La enseñanza y el aprendizaje de lenguas tanto maternas como extranjeras es un tema siempre candente que se enmarca en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura y más concretamente dentro de la educación bilingüe-plurilingüe (en adelante EB). Si bien la EB en sí misma no constituye nada nuevo en el panorama educativo, el modo de abordar estos aprendizajes desde una perspectiva holística e integradora sí puede constituir un elemento innovador que facilite la adquisición de las competencias básicas, en general, y de la competencia en comunicación lingüística, en particular. Couto Cantero (2023)

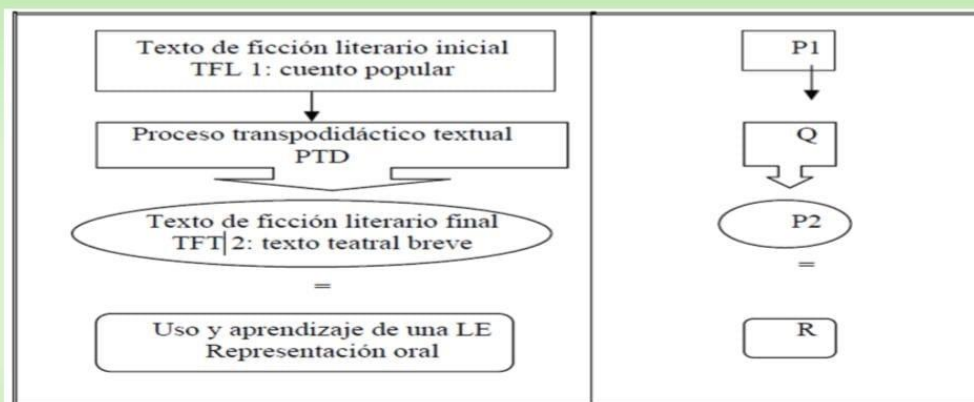
La siguiente imagen explica el proceso del modelo transpodidáctico para la aplicación de un texto en el aula

(P1) Texto de ficción literario inicial.

(Q) Proceso transpodidáctico textual.

(P2) Texto de ficción literario final.

(R) Buen uso de una LE



Cuadro resumen del modelo transpodidáctico textual.

Fuente: (Couto-Cantero 2014:110).

Base legal

La siguiente tabla ofrece una vista general de los objetivos y temas que presenta el currículo de educación general básica.

Tabla 1

Contenido Curricular del área de Lengua y Literatura de noveno año de Educación Básica

Objetivos generales del área de Lengua y Literatura	Contenidos del área de Lengua y Literatura de 9no año	
OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.	Bloques curriculares	
	B.1 Lengua y cultura	Cultura escrita
OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción		Variedades lingüísticas e interculturalidad

respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.		
OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.	B. 2 Comunicación oral	La lengua en la interacción social
OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.		Expresión oral
OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	B.3 Lectura	Comprensión de textos
OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.		Uso de recursos
OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.	B. 4 Escritura	Producción de textos

OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.		Reflexión sobre la lengua
OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.		Alfabetización inicial
OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.	B. 5 Literatura	Literatura en contexto
OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.		Escritura creativa

Nota: Currículo del nivel superior de educación general básica y bachillerato, MINEDUC 2017.

Sistemas de Variable

Tabla 2

Sistemas de variables

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores
Transpodidáctica textual	La transpodidáctica textual es un modelo teórico-didáctico desarrollado por Couto, (2014) que tiene como objetivo transformar textos de ficción a otros formatos, con fines educativos. Este modelo se fundamenta en la idea de que los textos pueden ser resignificados y adaptados en función de las necesidades pedagógicas, favoreciendo así la comprensión lectora y la producción textual.	Estructura del modelo	Educación Literatura Lenguaje Cultura
Comprensión lectora	La comprensión lectora es la capacidad que tenemos las personas de entender de manera precisa, contextual y de manera objetiva lo que el texto escrito quiere decir a través de su autor. Esta característica individual hace que este concepto sea de menor envergadura y esté dentro de otros que nos resultan más generales y amplios que el de la competencia lectora. Entonces, se puede decir que la competencia lectora es el conjunto de conocimientos, habilidades y valores que poseen los seres humanos para usar su comprensión lectora dentro del grupo social al que pertenece. La comprensión lectora no es un hecho evidente en sí. (Romo M, 2020)	Niveles de comprensión lectora	Literal Inferencial

Capítulo II

Marco Metodológico

Paradigma

El presente estudio se direcciona en el paradigma positivista, el cual sostiene que la realidad existe independientemente del sujeto que la observa y puede ser estudiada, medida y explicada objetivamente mediante el uso del método científico. Este paradigma busca establecer relaciones causales entre variables y generar conocimientos generalizables a través de la aplicación de métodos cuantitativos, tales como encuestas, pruebas estandarizadas y análisis estadísticos.

Bajo esta perspectiva, el investigador asume una postura neutral y objetiva, controlando los factores externos que puedan influir en los resultados, con el fin de obtener datos verificables y replicables. Este enfoque ha demostrado ser ampliamente útil en investigaciones educativas orientadas a evaluar la efectividad de programas, métodos de enseñanza o políticas institucionales.

Según Beltrán & Ortiz, (2020) el paradigma positivista plantea la posibilidad de llegar a verdades absolutas en la medida en que se abordan los problemas y se establece una distancia significativa entre el investigador y el objeto de estudio. Desde el punto de vista epistemológico, este paradigma brinda una distinción entre quien investiga como un sujeto neutral y la realidad abordada que se asume como ajena a las influencias del sujeto científico.

Enfoque

El enfoque por el cual se encamina esta investigación es de carácter cuantitativo, dado que se centra en la recolección y análisis de datos numéricos para describir y comprender fenómenos tal como ocurren en la realidad. Este enfoque permite medir variables, identificar patrones y establecer tendencias de manera objetiva y sistemática, sin manipular intencionalmente los factores involucrados. La investigación cuantitativa es especialmente pertinente en el ámbito educativo para conocer, por ejemplo, el nivel de rendimiento académico o las percepciones de los estudiantes frente a determinados métodos de enseñanza.

De acuerdo con Hernández, et al.(2014) el enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica de las ciencias naturales y del positivismo.

Tipo de investigación

El presente trabajo es una investigación de campo, ya que se desarrollará directamente en el entorno donde ocurre el fenómeno objeto de estudio. Esto implica que los datos serán recolectados de manera directa y empírica de los sujetos y escenarios implicados, lo cual permitirá obtener información contextualizada y representativa de la realidad investigada. Este tipo de investigación es de gran relevancia en las ciencias sociales y educativas, dado que facilita el análisis de situaciones en su contexto natural, sin manipular las condiciones en que se presentan.

En palabras de Rhoton, (2023) la investigación de campo es el proceso que permite obtener datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan, sin manipular las variables. Por

esta razón, su característica esencial es que se lleva a cabo fuera del laboratorio, en el lugar de ocurrencia del fenómeno.

Nivel de investigación

El nivel de la investigación será descriptivo porque su propósito principal es detallar y caracterizar con precisión las propiedades, comportamientos o situaciones de un fenómeno tal como ocurre en la realidad, sin intervenir en él ni establecer relaciones causales. Este tipo de estudio proporciona un panorama claro y ordenado de los hechos, siendo muy útil para conocer las condiciones existentes en contextos educativos, sociales o institucionales.

En palabras de Niño Rojas, (2011) el propósito del nivel descriptivo es describir la realidad objeto de estudio, un aspecto de ella, sus partes, sus clases, sus categorías o las relaciones que se pueden establecer entre varios objetos, con el fin de esclarecer una verdad, corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis. Se entiende como el acto de representar por medio de palabras las características de fenómenos, hechos, situaciones, cosas, personas y demás seres vivos, de tal manera que quien lea o interprete, los evoque en la mente.

Población y muestra

Según Arias, (2006) la población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio.

Por otro lado, el mismo autor dice que la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible.

La muestra de este proyecto de investigación estará conformada por 77 estudiantes del noveno año de la Unidad Educativa Alida Zambrano García, seleccionados mediante un muestreo

aleatorio simple a partir de una población total de 152 estudiantes y 10 docentes. Este tipo de muestreo probabilístico garantiza que cada miembro de la población tenga la misma probabilidad de ser elegido, asegurando así la representatividad estadística del grupo. La muestra fue determinada con base en un nivel de confianza del 95 % y un margen de error del 8 %, considerando la viabilidad del estudio en cuanto a tiempo y recursos.

Técnicas e Instrumentos

De acuerdo con Medina, et al.(2023) dan a conocer que la técnica de investigación es un método sistemático utilizado para recopilar y analizar información, con el fin de responder a una pregunta o resolver un problema específico. Ejemplos de técnicas de investigación incluyen encuestas, entrevistas, observación, experimentos, entre otros.

El mismo autor define al instrumento de investigación como una herramienta específica utilizada para recopilar y analizar información en el proceso de investigación.

Para la recolección de datos, se emplearán técnicas cuantitativas, específicamente la encuesta estructurada. El instrumento de encuesta consistió en un cuestionario con escala tipo Likert, diseñado para conocer la comprensión lectora de los estudiantes y estrategias transpodidácticas de los docentes. Por su parte, el cuestionario fue elaborado con base a los niveles de comprensión literal e inferencial, y tiene preguntas de opción múltiple, con el fin de garantizar su confiabilidad y pertinencia en relación con los objetivos del estudio.

Manifiesta Hernández, et al.(2014) que la encuesta de likert consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externe su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor

numérico. Así, el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones.

Validez

En palabras de Medina, et al.(2023) la validez es un aspecto importante para considerar al elegir un instrumento de investigación, ya que los resultados obtenidos a partir de un instrumento no válido pueden ser imprecisos y no confiables. Por lo tanto, es importante evaluar la validez de un instrumento antes de utilizarlo en una investigación.

Para garantizar la validez del instrumento utilizado en esta investigación, se recurrirá a la validez de contenido, la cual será evaluada mediante juicio de expertos. Se seleccionó a dos especialistas en el área de transpodidáctica textual y comprensión lectora, los cuales serán el Lic. Rafael Loor Almeida, Mg y el Dr. Gonzalo Díaz Troya, quienes revisarán cada ítem de la encuesta en función de su claridad, pertinencia y relevancia con respecto a los objetivos del estudio. Las observaciones serán incorporadas para fortalecer la congruencia entre las preguntas y las variables de investigación. De esta manera, se asegurará que el instrumento mida adecuadamente los conceptos que se pretenderán analizar

Análisis de datos

Según Niño Rojas, (2011) desde una lógica común, analizar es descomponer y examinar las partes de un todo, a fin de reconocer su naturaleza, relaciones y características, operación que concluye con el regreso al todo, es decir, con la síntesis, lo cual permite la obtención del conocimiento. Entonces, el análisis lleva a la síntesis y la síntesis al análisis, en un proceso de ir y venir.

En este estudio cuantitativo, se utilizarán procedimientos estadísticos para presentar, analizar e interpretar los resultados. Luego de aplicar los instrumentos de evaluación a docentes y estudiantes, toda la información será organizada y procesada de forma sistemática. En primer lugar, se realizará la tabulación de respuestas en una matriz de Excel, para posteriormente presentar los datos de manera clara y comprensiva. Se utilizarán porcentajes y representaciones gráficas, que faciliten el análisis y la interpretación de los resultados para llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo III

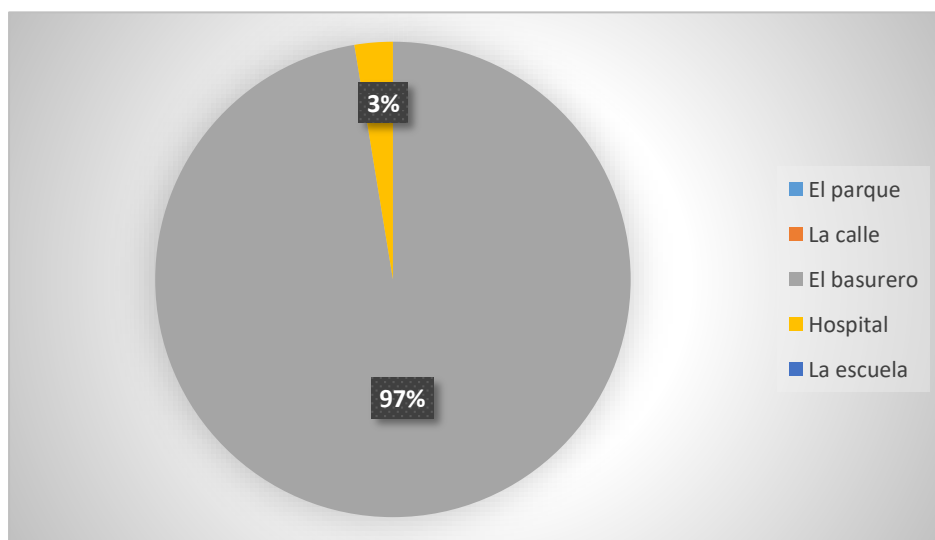
Resultados

Encuesta aplicada a estudiantes del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa

Alida Zambrano García: Cuestionario 1

Figura 1

La anciana y la niña abandonada

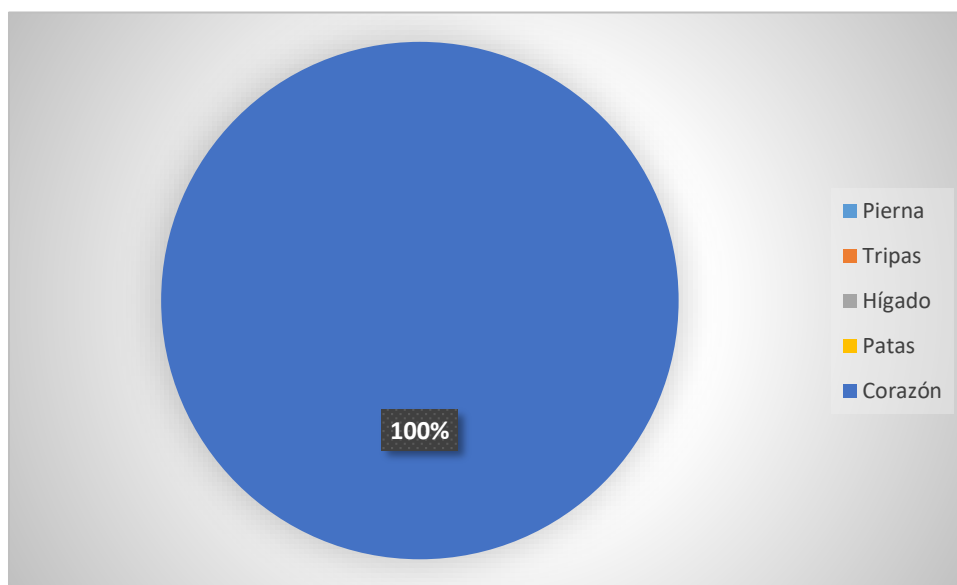


Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E Alida Zambrano.

Al diagnosticar a los estudiantes en la pregunta 1 sobre ¿dónde encontró la anciana a la niña abandonada?, se obtuvieron los siguientes resultados: el 97% de la población indicó la opción acertada la cual es “el basurero”, este resultado indica que la gran mayoría de la población ha logrado acceder y retener la información central y literal proporcionada en el material de lectura. Y el 3% restante respondió erróneamente “hospital”. Estos datos revelan de manera contundente que la gran mayoría de los estudiantes logró llegar a la comprensión del texto proporcionado.

Como señala Rodríguez (2015), la comprensión literal en la lectura tiene como propósito recopilar la información más importante que el autor expresa en su texto, de manera que el lector pueda sintetizarla, organizarla y estructurarla en bases a procesos donde se utilicen estrategias mientras lee.

Figura 2
Comida de la anciana



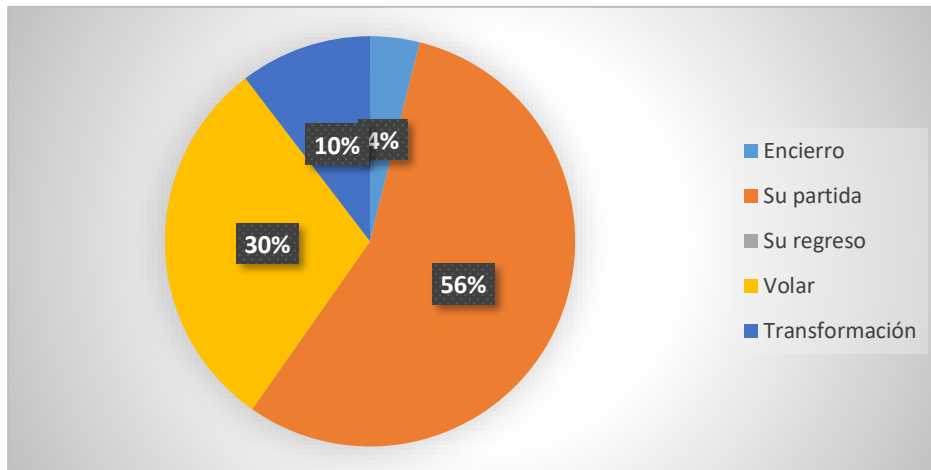
Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E Alida Zambrano.

El resultado de la pregunta 2: ¿Qué parte de la gallina comía la anciana los domingos?, indica que el 100% de los estudiantes encuestados logró identificar la respuesta esperada que era la opción de "el corazón", lo cual demuestra el nivel de comprensión literal, afirmando que los resultados son favorables y tienen buena capacidad de lectura.

En palabras de Nurjanah & Rafita Putri (2022), la comprensión literal es fundamental para el aprendizaje, dado que constituye la base sobre la que se construyen niveles superiores de comprensión. Cuando los alumnos dominan este nivel, pueden retener con claridad lo leído y organizar mentalmente la información, lo que favorece la construcción de aprendizajes consistentes y significativos en distintas áreas curriculares.

Figura 3

Transformación de la anciana

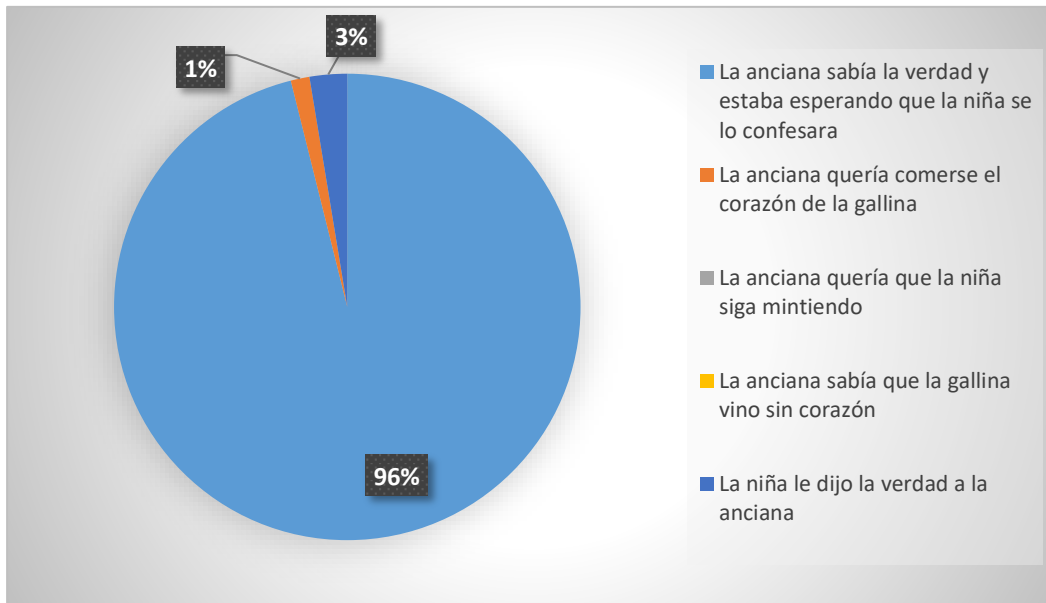


Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E Alida Zambrano.

Al preguntar a los estudiantes sobre ¿Qué simboliza la transformación de la anciana en una paloma?, se obtuvieron los siguientes resultados, el 56% de los encuestados marcaron la opción correcta que es “su partida” indicando que más de la mitad de los estudiantes logró alcanzar la comprensión inferencial esperada, mientras que un 30% optó por la respuesta “volar”, otro 10% eligió la “transformación” y el 4% se dirigió a “encierro”, siendo estas opciones incorrectas, se pudo observar que un 44% (36 de 77) no alcanzó el nivel de comprensión anhelado, considerando que una gran parte de los estudiantes tienen déficit de interpretación a la lectura.

Leyva y otros, (2022) mencionan que el nivel inferencial es uno de los tres niveles que distingue a la comprensión lectora. Refiere a la habilidad de uso del razonamiento lógico para vincular las ideas previas con las nuevas a través de un proceso mental integrado y esquemático en la elaboración de hipótesis e interpretaciones que, en algunos casos, se apoya de ciertas pistas implícitas presentes en el texto. De ahí que el estudiante es capaz de descifrar mensajes ocultos o de doble sentido infiriendo la intención comunicativa del autor, es decir, construye conjeturas y formula hipótesis sobre el texto leído

Figura 4
La insistencia de la anciana



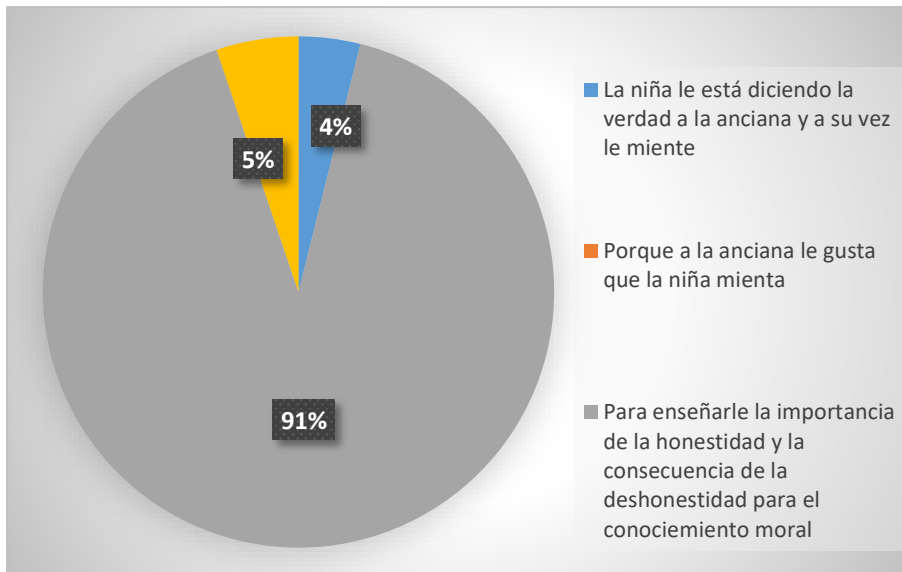
Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E Alida Zambrano.

La pregunta 4 ¿Qué nos indica la insistencia de la anciana sobre el corazón de la gallina?, nos dio como resultado: el 96% de los estudiantes encuestados eligieron la opción “La anciana sabía la verdad y estaba esperando que la niña se lo confesara”, siendo esta la respuesta correcta y evidenciando que en su gran mayoría tienen un adecuado nivel de comprensión inferencial, sin embargo, un 3% se inclinó por “La niña le dijo la verdad a la anciana” y el 1% restante “La anciana quería comerse el corazón de la gallina”, dando como efecto un 4% que no alcanzo el objetivo de la encuesta.

Citando a Macay & Véliz (2019), el nivel inferencial es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Esto se aprecia cuando el lector lee el texto y se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos, llegando a conclusiones de la lectura o identificando la idea central del texto.

Figura 5

Razón por la que la anciana decide irse



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E Alida Zambrano.

La pregunta 5 ¿Cuál es la razón más profunda por la que la anciana decide irse, más allá de la mentira de la niña?, el gráfico revela una concentración de respuestas en una sola opción: el 91% de los encuestados considera que la opción correcta es “Para enseñarle la importancia de la honestidad y la consecuencia de la deshonestidad para el conocimiento moral”. Este alto porcentaje muestra un consenso casi absoluto a la interpretación del comportamiento de la anciana, en contraste, las demás opciones presentan valores mínimos: un 5% cree que “La anciana quiere delatar a la niña por la mentira” y un 4% interpreta que “La anciana no cree en los actos realizados por la niña”, y las opciones restantes no presentan representatividad.

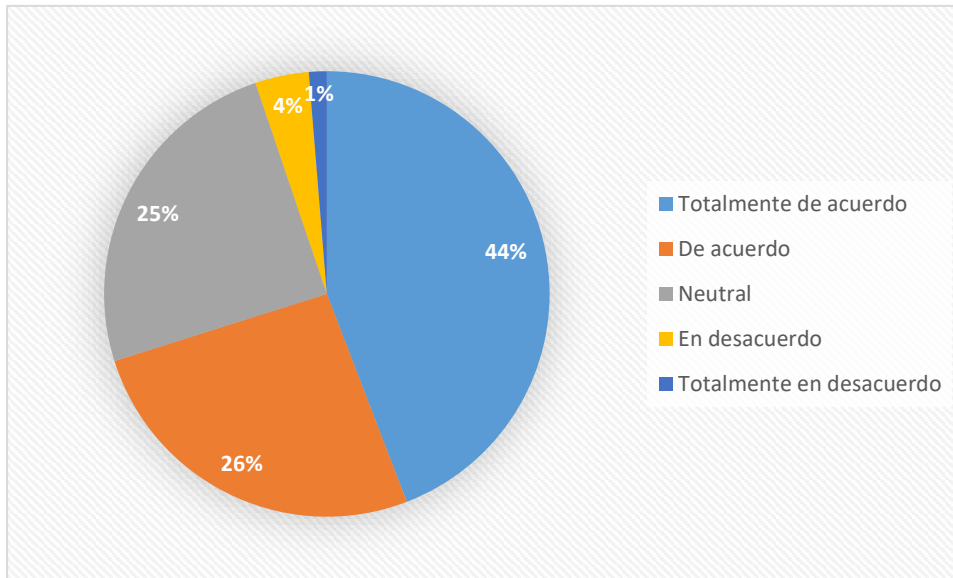
La comprensión inferencial permite al lector ir más allá de la información explícita del texto para interpretar intenciones, emociones y causas profundas de las acciones de los personajes, a partir de pistas contextuales y de sus conocimientos previos (Solé, 1992).

Encuesta aplicada a estudiantes del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa

Alida Zambrano García: Cuestionario 2

Figura 6

Uso del modelo transpodidáctico



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E Alida Zambrano.

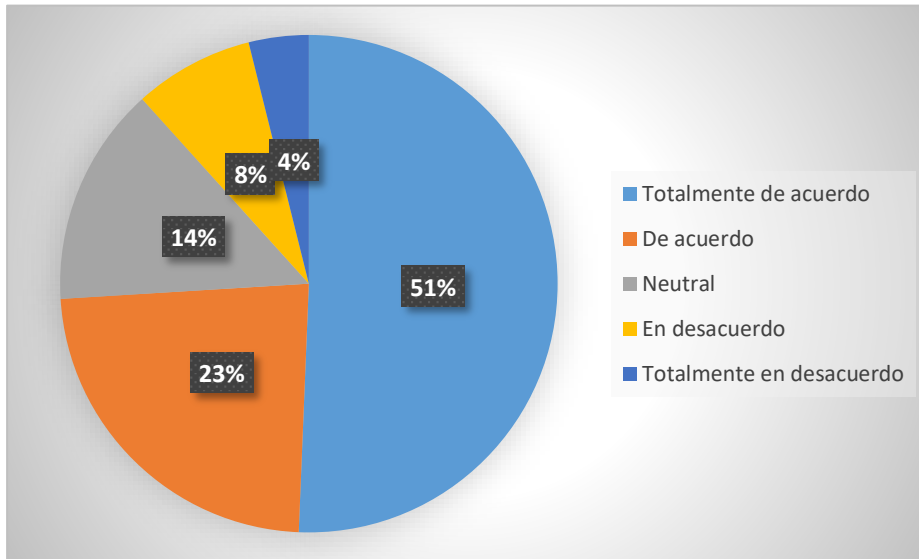
La gráfica sobre la pregunta “¿Te gustaría usar este modelo más a menudo?” muestra una clara tendencia positiva, ya que el 44% de los participantes se manifestó “totalmente de acuerdo” y el 26% “de acuerdo”, lo que representa un 70% de aceptación respecto al enunciado evaluado; además, un 25% se ubicó en una postura neutral, lo que indica que una cuarta parte no se inclinó ni a favor ni en contra. En contraste, solo un 4% estuvo “en desacuerdo” y un 1% “totalmente en desacuerdo”, evidenciando que el nivel de rechazo es mínimo. En conjunto, los datos reflejan una fuerte valoración positiva, con una proporción reducida de opiniones negativas y un sector moderado de neutralidad.

Como lo plantea Couto (2014), La transpodidáctica textual se define como un modelo teórico-práctico mediante el cual un texto de ficción inicial (por ejemplo, un cuento literario) es transformado, a través de un proceso metodológico sistemático, en otro texto de ficción diferente

(por ejemplo, una obra teatral, canción, dramatización, etc.), con el fin de adaptarlo para su uso en contextos educativos —especialmente para la enseñanza y aprendizaje de lenguas y culturas.

Figura 7

Hacer actividades similares



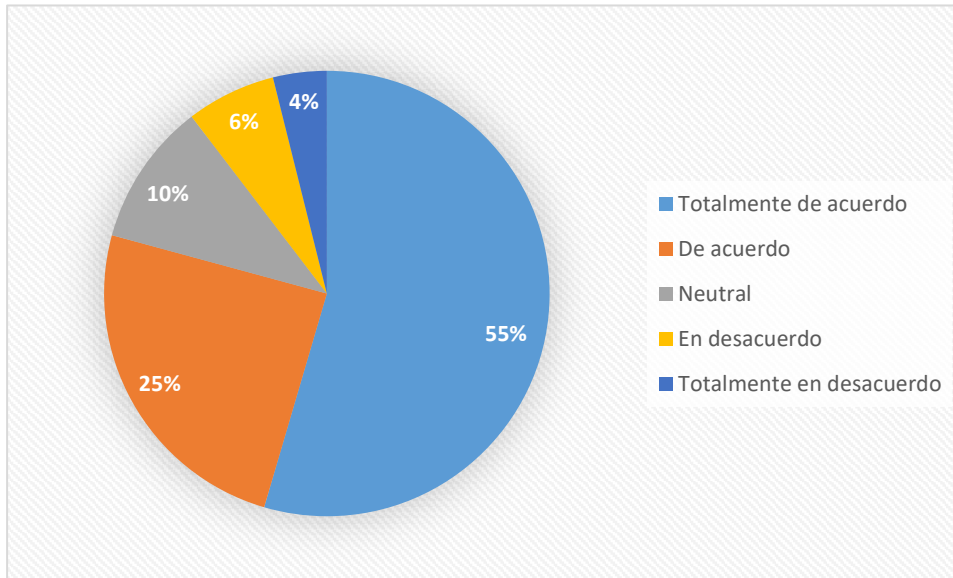
Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E Alida Zambrano.

La pregunta: ¿Crees que deberíamos hacer más actividades como esta en la escuela? Nos muestra una marcada tendencia hacia el acuerdo, ya que el 51% de los encuestados se ubica en “totalmente de acuerdo” y un 23% en “de acuerdo”, sumando un 74% de respuestas positivas. Esto revela que la mayoría respalda de manera sólida el enunciado evaluado. Por otra parte, un 14% se mantiene en una postura neutral, lo que indica que una parte minoritaria no tomó una posición definida. Finalmente, las categorías de desacuerdo representan porcentajes bajos: un 8% “en desacuerdo” y apenas un 4% “totalmente en desacuerdo”, lo que demuestra que el nivel de rechazo es reducido en comparación con la aceptación general.

Couto (2014), considera que, la transpodidáctica textual facilita la transformación de textos literarios en nuevos productos pedagógicos que enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que a su vez promueve la motivación y la participación activa del alumnado. Por

ello, su uso continuo en diferentes niveles o asignaturas contribuye a construir experiencias educativas más dinámicas, significativas y contextualizadas.

Figura 8
Ayuda al aprendizaje



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E Alida Zambrano.

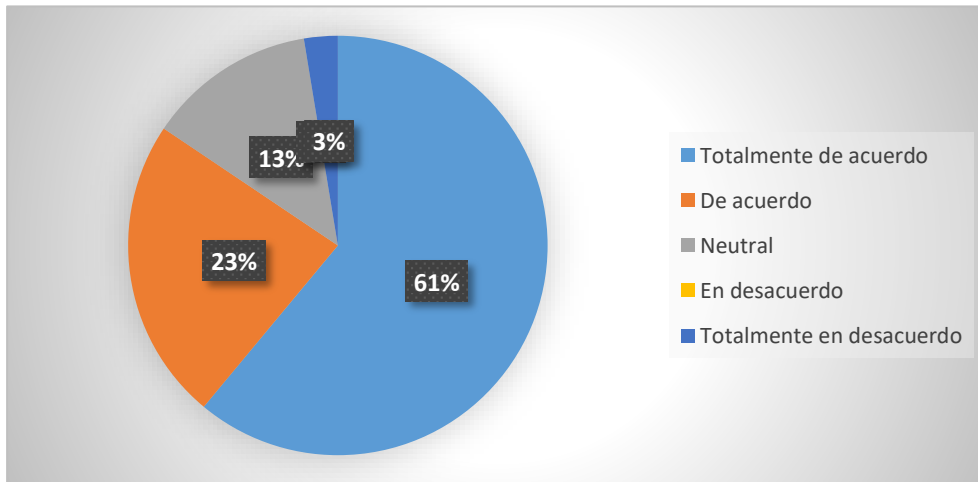
El gráfico sobre la pregunta: ¿Crees que este modelo ayuda a aprender mejor? evidencia una tendencia fuertemente positiva, ya que el 55% de los encuestados seleccionó “totalmente de acuerdo” y un 25% “de acuerdo”, lo que en conjunto representa un 80% de aceptación respecto al enunciado evaluado. Este porcentaje mayoritario indica un respaldo sólido y una valoración favorable por parte de la comunidad consultada. Por otro lado, un 10% manifestó una postura neutral, lo que sugiere que una pequeña parte no tomó una posición clara. En contraste, los niveles de desacuerdo son bajos: 6% “en desacuerdo” y solo 4% “totalmente en desacuerdo”, lo que demuestra que la presencia de opiniones negativas es mínima frente a la predominancia de las positivas.

Tal como indica Couto (2014), este enfoque “facilita la creación de materiales pedagógicos innovadores a partir de textos de ficción, promoviendo aprendizajes más

significativos y contextualizados” al involucrar al estudiante en actividades creativas y analíticas. De este modo, la transpodidáctica textual no solo dinamiza la enseñanza, sino que también estimula habilidades cognitivas y comunicativas esenciales para el desarrollo académico.

Figura 9

Recomendación de esta actividad



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E Alida Zambrano,

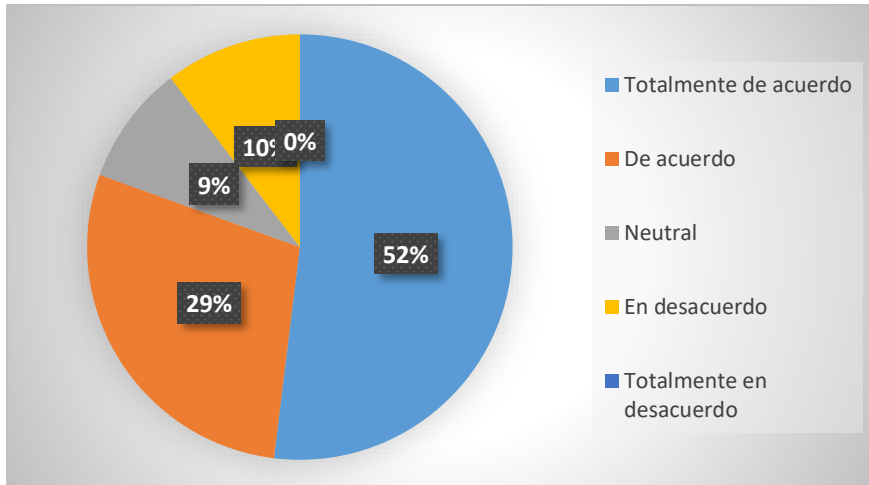
El análisis de la pregunta: ¿Recomendarías que otros participen en actividades como esta? muestra una marcada tendencia positiva, ya que el 61% de los encuestados se ubicó en “totalmente de acuerdo” y el 23% en “de acuerdo”, sumando un 84% de aceptación respecto al enunciado evaluado. Este porcentaje evidencia un apoyo mayoritario y una percepción muy favorable entre los participantes. Además, un 13% se mantuvo en una postura neutral, lo que indica que una minoría no tomó una posición definida. Por otra parte, las respuestas negativas son casi inexistentes: 3% “totalmente en desacuerdo” y 0% “en desacuerdo”, lo que muestra que el desacuerdo es prácticamente nulo y que el rechazo al enunciado es mínimo dentro del grupo.

De acuerdo con Couto (2014), este enfoque “favorece la creación de recursos pedagógicos innovadores que enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas”, ya que promueve la participación activa y el desarrollo de competencias comunicativas. Por ello,

emplearla de forma sistemática constituye una estrategia eficaz para dinamizar las clases y potenciar aprendizajes profundos y contextualizados.

Figura 10

Hacer actividades similares a menudo



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E Alida Zambrano.

La pregunta: ¿Te gustaría hacer actividades como esta más seguido? muestra una tendencia predominantemente positiva, ya que el 52% de los encuestados seleccionó “totalmente de acuerdo” y el 29% “de acuerdo”, lo que suma un 81% de aceptación respecto al enunciado encuestado. Este alto porcentaje refleja un fuerte respaldo y una percepción favorable por parte de la mayoría. Además, un 9% se ubicó en una postura neutral, indicando que una pequeña proporción no tomó una posición definida. Por otra parte, las respuestas negativas representan un 10% en la categoría “en desacuerdo”, lo que demuestra que el modelo fue aceptado de buena manera.

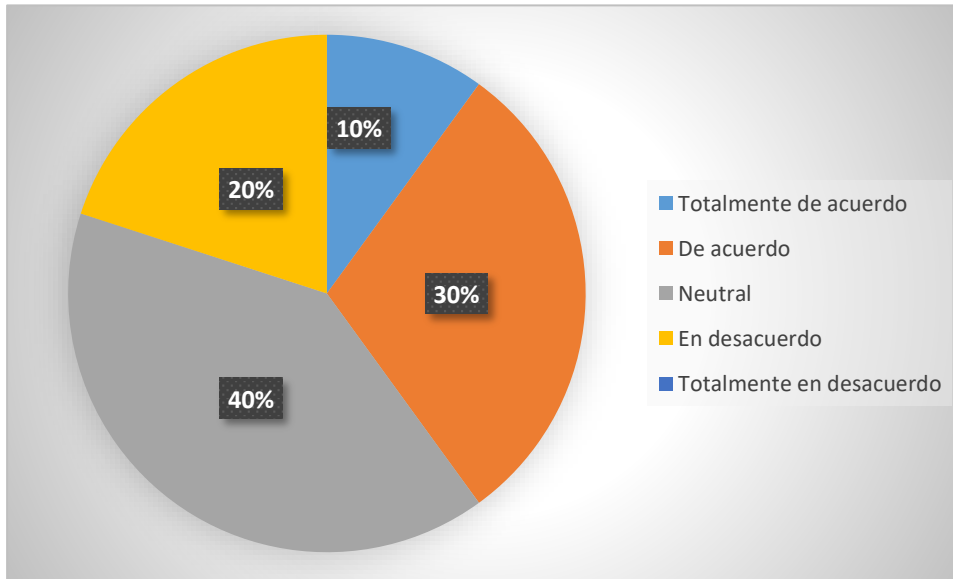
En palabras de Couto (2014), este enfoque permite crear materiales pedagógicos innovadores que enriquecen el aprendizaje de lenguas y fomentan una participación más activa del alumnado. Gracias a ello, las clases se vuelven más dinámicas y se fortalecen habilidades esenciales como la lectura, la interpretación y la escritura.

Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Alida Zambrano García:

Cuestionario 1

Figura 11

Utiliza la transformación de textos

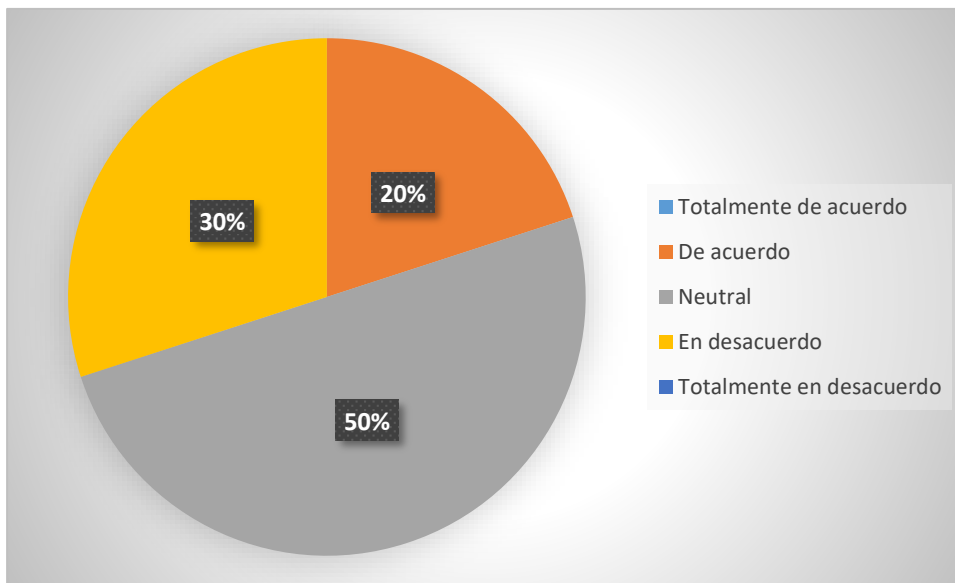


Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta ¿Usted utiliza regularmente la estrategia de transformación o adaptación de textos (ej. De un cuento a un guion teatral, de un artículo a un podcast) en sus clases para fomentar la comprensión lectora? se muestra una distribución múltiple en las percepciones de los encuestados. La categoría con mayor porcentaje es la opción Neutral con un 40%, lo que evidencia que una parte importante de las personas no adopta una postura clara frente a la afirmación evaluada. Le sigue la opción De acuerdo con un 30%, indicando que una proporción significativa se inclina hacia una valoración positiva. Además, un 10% se ubica en Totalmente de acuerdo, reforzando esta tendencia favorable. En contraste, el 20% manifiesta estar en desacuerdo, aunque no se registran respuestas en Totalmente en desacuerdo, lo que sugiere que no existe un rechazo fuerte hacia el tema. En conjunto, los datos reflejan una inclinación leve hacia el acuerdo, aunque con un nivel considerable de neutralidad.

Por su parte, Smith, (2004) afirma que la lectura es un proceso de construcción de significado más que de decodificación, por lo que adaptar textos y trabajar con reformulaciones permite que los lectores conecten el contenido con sus conocimientos previos, incrementando la comprensión y el interés por la lectura.

Figura 12
Conocimiento de la transpodidáctica

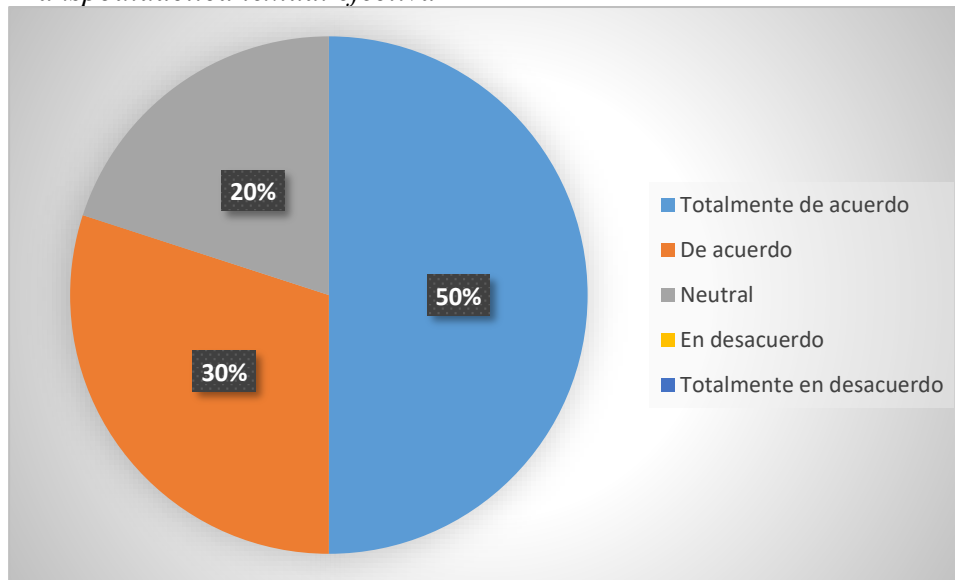


Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta ¿Usted tiene conocimiento sobre cómo aplicar el modelo de la transpodidáctica textual en el aula para desarrollar la comprensión lectora? el gráfico refleja que la mitad de los encuestados (50%) mantiene una postura neutral frente a la afirmación encuestada, lo que indica que no existe una posición claramente definida por parte de la mayoría. Un 30% manifiesta estar en desacuerdo, mientras que el 20% se ubica en la categoría de acuerdo. Es relevante notar que no se registran respuestas en totalmente de acuerdo ni totalmente en desacuerdo, lo que muestra ausencia de posturas extremas.

El modelo de la transpodidáctica textual ofrece orientaciones didácticas para su aplicación en el aula, ya que propone la interpretación y transformación de textos como estrategias para favorecer la comprensión lectora y el aprendizaje significativo del alumnado (Couto, 2014).

Figura 13
Transpodidáctica textual efectiva



Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la U.E Alida Zambrano.

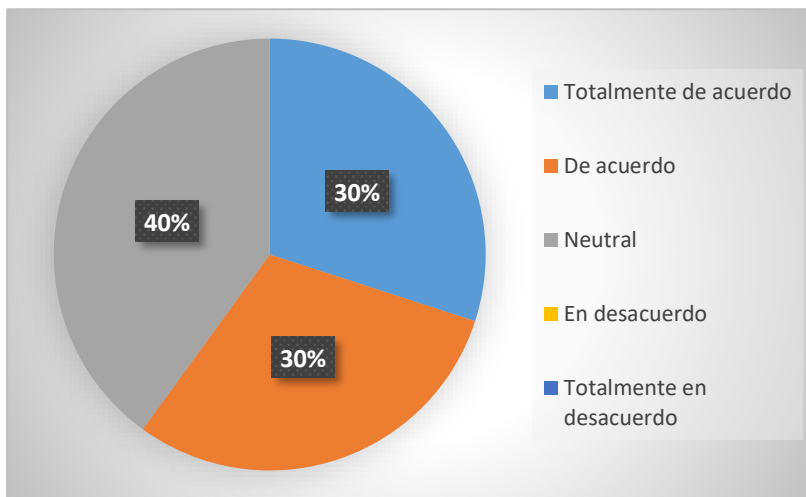
En la pregunta ¿Usted considera que la estrategia transpodidáctica textual es efectiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de noveno año? el gráfico muestra una clara tendencia hacia una valoración positiva de la afirmación encuestada. El 50% de los encuestados selecciona totalmente de acuerdo, convirtiéndose en la categoría con mayor representación. Además, un 30% indica estar de acuerdo, reforzando esta inclinación favorable. Solo un 20% se ubica en la opción neutral, lo que significa que una minoría no adopta una posición definida. No se registran respuestas en desacuerdo ni en totalmente en desacuerdo, lo que evidencia la ausencia de opiniones negativas o resistencia frente a la afirmación presentada.

Asuero, (2023) Las estrategias didácticas activas que contribuyen en el proceso de comprensión de textos son las estrategias de elaboración, focalización, integración, verificación,

organización y metacognitivas, que por lo general contribuyen de manera significativa en el aprendizaje de la lectura en los niños, ya que a través de actividades interactivas y motivadoras se llegara a cumplir los propósitos de los estudiantes, desarrollando sus habilidades cognitivas y competentes.

Figura 14

Cómo aplicar la transpodidáctica

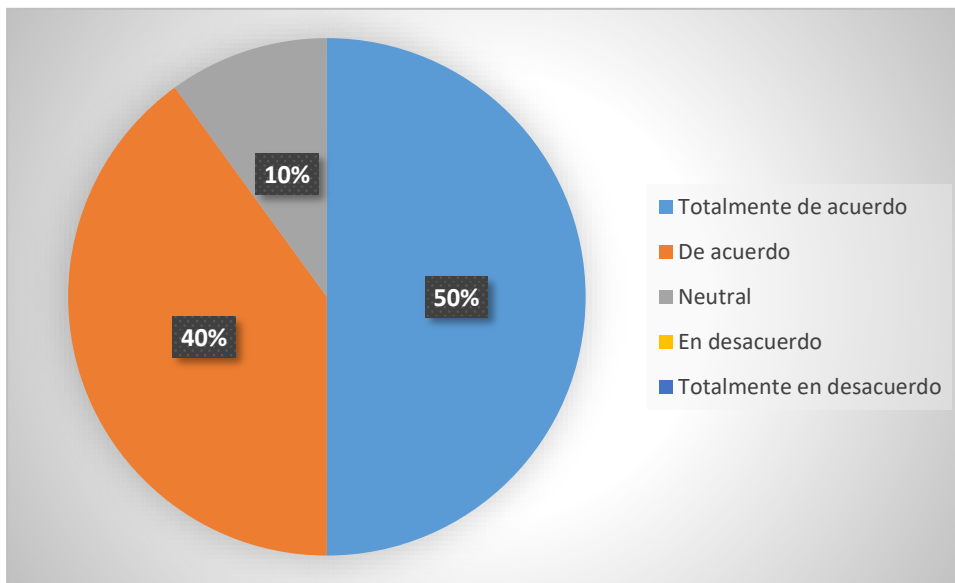


Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta ¿Usted tiene conocimiento sobre cómo aplicar el modelo de la transpodidáctica textual en el aula para desarrollar la comprensión lectora? el gráfico muestra una distribución equilibrada entre tres categorías principales. Tanto totalmente de acuerdo como de acuerdo registran un 30% cada una, lo que indica que el 60% de los participantes percibe la afirmación evaluada de manera positiva, ya sea con un acuerdo firme o moderado. Por otro lado, un 40% se ubica en la categoría neutral, lo que evidencia que una proporción considerable de encuestados no toma una posición definida. Es importante destacar que no existen respuestas en desacuerdo ni totalmente en desacuerdo, lo cual sugiere ausencia de opiniones negativas o resistencia hacia el tema planteado.

Menciona Couto (2014), el proceso transpodidáctico textual implica el análisis y transformación de un texto de ficción literario inicial para la obtención de otro texto de ficción con una finalidad formativa, lo que promueve la comprensión profunda de los elementos textuales y el uso significativo de la lengua en contextos educativos.

Figura 15
Transpodidáctica aborda diferentes estilos de aprendizaje

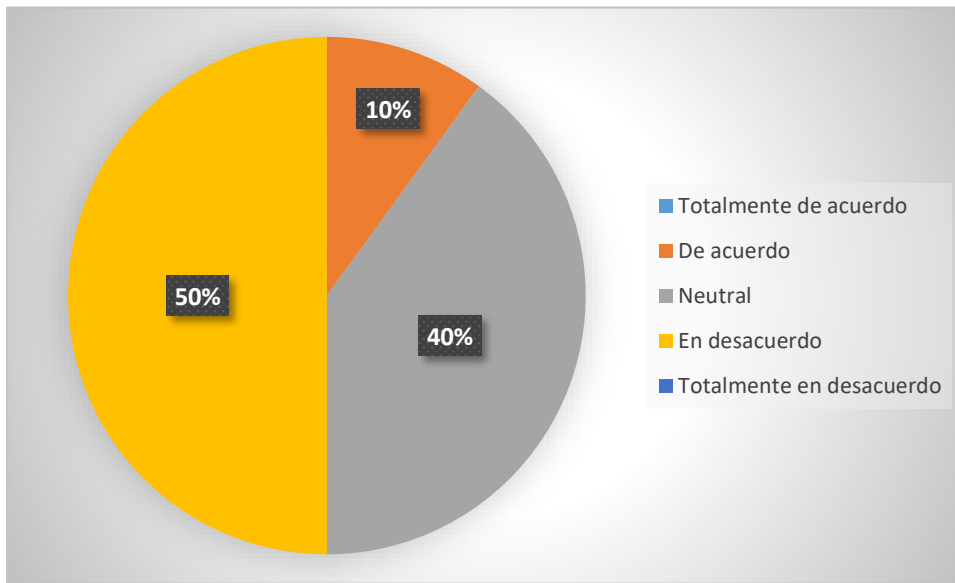


Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta ¿La estrategia transpodidáctica textual le permiten abordar diferentes estilos de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora? el gráfico evidencia una marcada tendencia positiva frente a la afirmación evaluada. La categoría totalmente de acuerdo concentra el porcentaje más alto, con un 50% de las respuestas, lo que refleja un nivel elevado de aceptación. A esto se suma un 40% en la categoría de acuerdo, reforzando aún más la valoración favorable del grupo encuestado. En contraste, solo un 10% se declara neutral, lo que indica que muy pocos participantes se mantienen sin una postura clara. No existen respuestas en las categorías en desacuerdo ni totalmente en desacuerdo, lo que demuestra ausencia total de opiniones negativas o de rechazo hacia el tema planteado.

De acuerdo con Couto (2014), el modelo de la transpodidáctica textual facilita un aprendizaje significativo, contextualizado e innovador, promoviendo múltiples actividades como la dramatización, la escritura creativa y el trabajo cooperativo, lo cual permite atender diferentes modos de aprender y compromete a los estudiantes con la comprensión profunda del texto.

Figura 16
Buen nivel de comprensión lectora



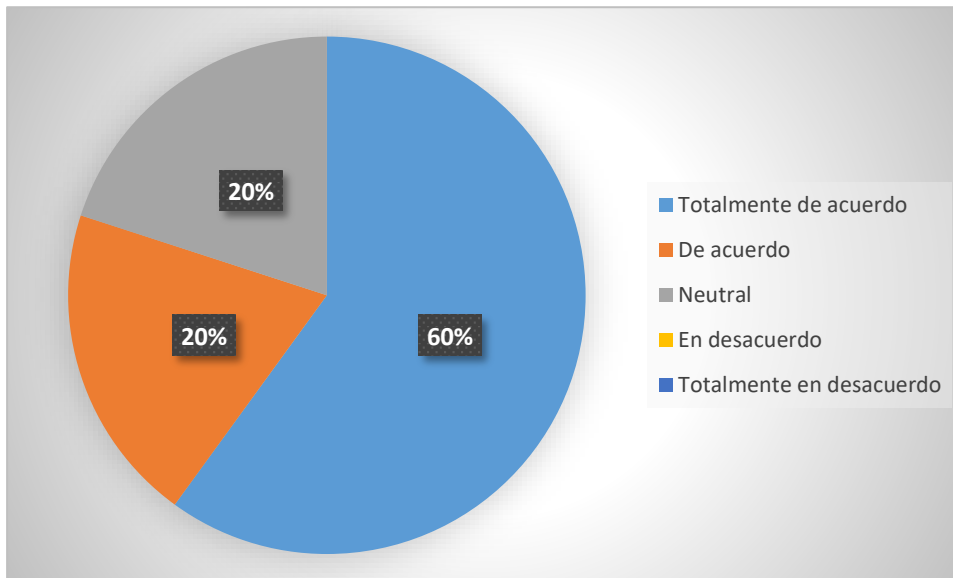
Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta ¿Sus estudiantes tienen un buen nivel de comprensión lectora? el gráfico muestra que la opción “En desacuerdo” es la más grande, representando el 50% de las respuestas, lo que significa que la mitad de los encuestados expresa una posición negativa, la posición “Neutral” es significativa, abarcando un 40%. Esto indica que una gran porción de la población encuestada no tiene una opinión clara, las categorías que expresan “de acuerdo” son minoritarias y representan solo el 10% asumiendo que “Totalmente de acuerdo” y “Totalmente en desacuerdo” son 0%.

La comprensión del texto inicial es un requisito en el proceso transpodidáctico, ya que solo a partir de una interpretación adecuada del contenido, de la estructura y del sentido global del texto es posible su transformación y recreación didáctica. (Couto, 2014)

Figura 17

La transpodidáctica sirve para evaluar la comprensión lectora



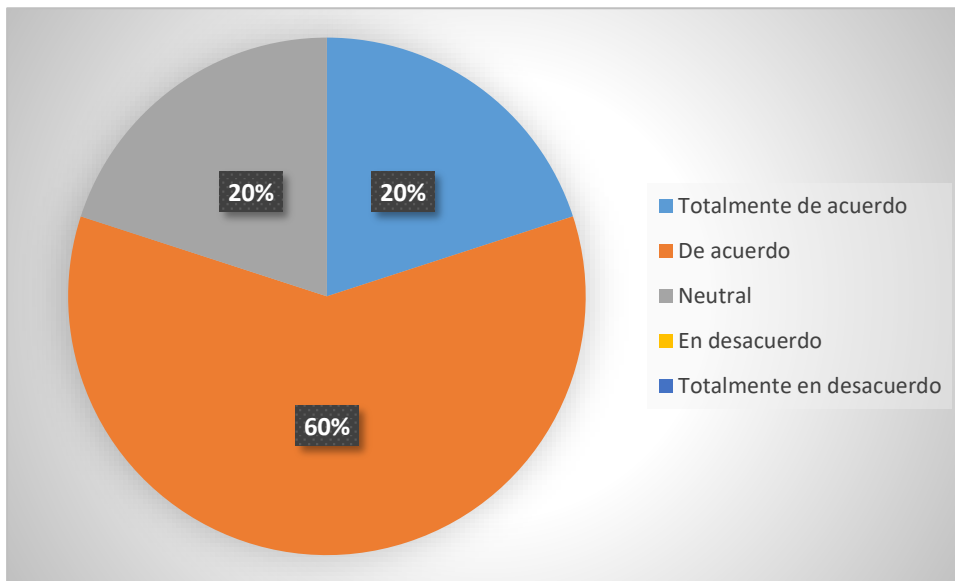
Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta ¿ Considera que el modelo de la transpodidáctica textual sirve para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes? este gráfico muestra una marcada tendencia positiva, reflejando un nivel elevado de aceptación, la categoría "Totalmente de acuerdo" concentra el porcentaje más alto, con un 60% de las respuestas, a esto se suma un 20% en la categoría "De acuerdo" reforzando significativamente la valoración favorable del grupo encuestado, ya que el acuerdo total o parcial suma el 80%, en contraste, solo un 20% se declara "Neutral".

El modelo de la transpodidáctica textual permite valorar la comprensión lectora, ya que la transformación y recreación del texto solo es posible cuando el estudiante ha comprendido su contenido, estructura y sentido global (Couto, 2014).

Figura 18

Incorpora textos en diversos formatos



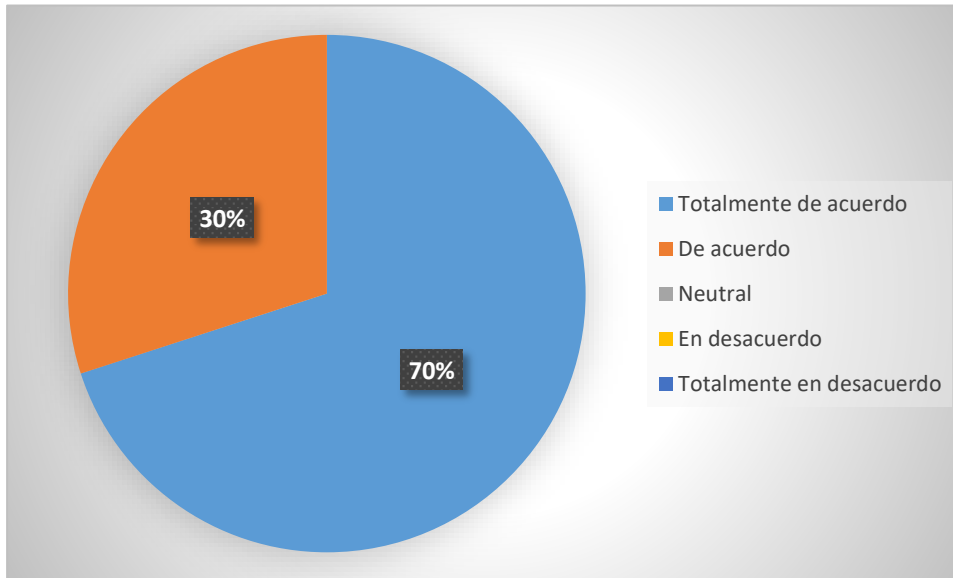
Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta ¿Incorpora textos en diversos formatos (digitales, audiovisuales, interactivos) en sus clases para desarrollar la comprensión lectora? este gráfico muestra una fuerte aceptación con la opción "De acuerdo" el cual concentra la mayoría de las respuestas, alcanzando un 60%, este porcentaje indica que una clara mayoría de los participantes respalda activamente la pregunta, las opciones de acuerdo y total acuerdo suman un 80%, y un 20% de los encuestados se mantiene en la categoría "Neutral"

La transpodidáctica textual promueve la transformación de textos literarios hacia formatos audiovisuales, digitales y multimodales con el propósito de favorecer la comprensión, interpretación y apropiación significativa de los contenidos por parte del estudiantado (Couto, 2014).

Figura 19

La variedad de formatos facilita el desarrollo de habilidades de comprensión lectora



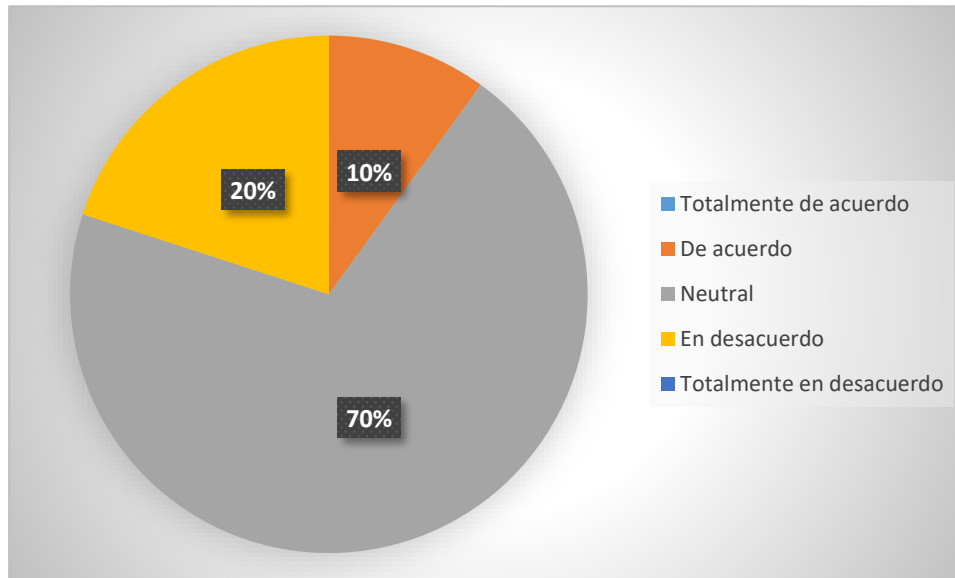
Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta *¿Considera que la variedad de formatos y lenguajes en los textos facilita el desarrollo de habilidades de comprensión lectora más profundas en sus estudiantes?* el gráfico muestra una clara tendencia positiva en las respuestas. La categoría “Totalmente de acuerdo” concentra el mayor porcentaje con un 70%, lo que evidencia un nivel de aceptación muy elevado respecto al ítem encuestado, a esta valoración se suma el 30% correspondiente a la opción “De acuerdo”, reforzando aún más el consenso favorable entre los participantes. Las demás categorías (Neutral, En desacuerdo y Totalmente en desacuerdo) registran un 0%, indicando ausencia total de posiciones negativas o indecisas.

La utilización de diversos lenguajes y formatos textuales en el modelo de la transpodidáctica textual favorece una comprensión lectora más profunda, al permitir que el estudiante interprete, analice y reconstruya el significado del texto desde múltiples representaciones (Couto, 2014).

Figura 20

Transpodidáctica textual como herramienta para la comprensión lectora



Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta ¿Usted utiliza la transpodidáctica textual como herramienta para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de educación básica? el gráfico evidencia que la mayoría de los encuestados, representada por el 70%, se ubica en la categoría “Neutral”. Este porcentaje indica que una gran parte de los participantes no adopta una postura claramente positiva ni negativa frente al ítem encuestado. Por otro lado, un 10% selecciona “De acuerdo”, mientras que el 20% se sitúa en “En desacuerdo”, lo que muestra una ligera presencia de opiniones favorables y una proporción algo mayor de percepciones negativas, aunque ambas minoritarias en comparación con la neutralidad predominante.

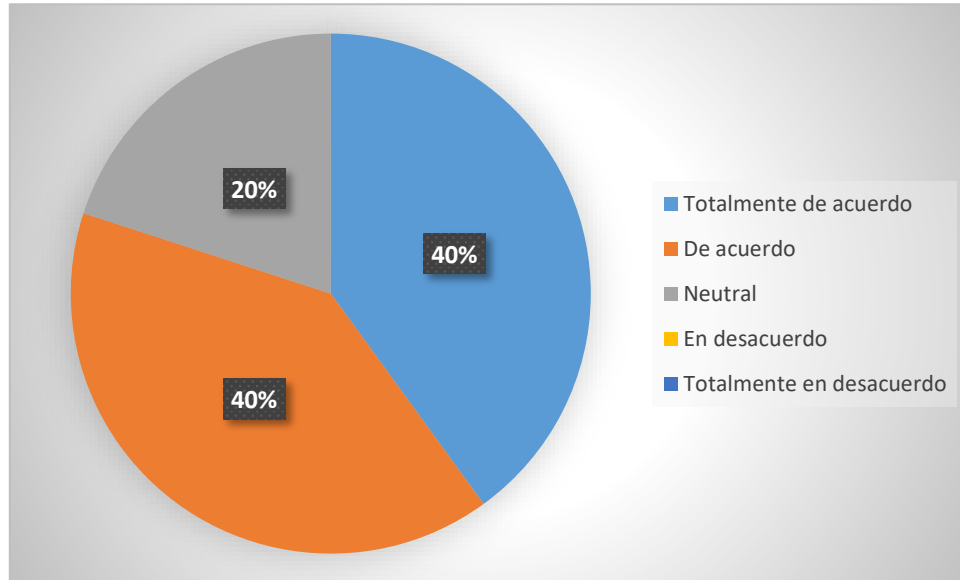
La transpodidáctica textual constituye una herramienta didáctica eficaz para mejorar la comprensión lectora, ya que exige que el estudiante interprete, analice y transforme el texto inicial, promoviendo una comprensión significativa de su contenido y estructura (Couto, 2014).

Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Alida Zambrano García:

Cuestionario 2

Figura 21

Usar este modelo a menudo

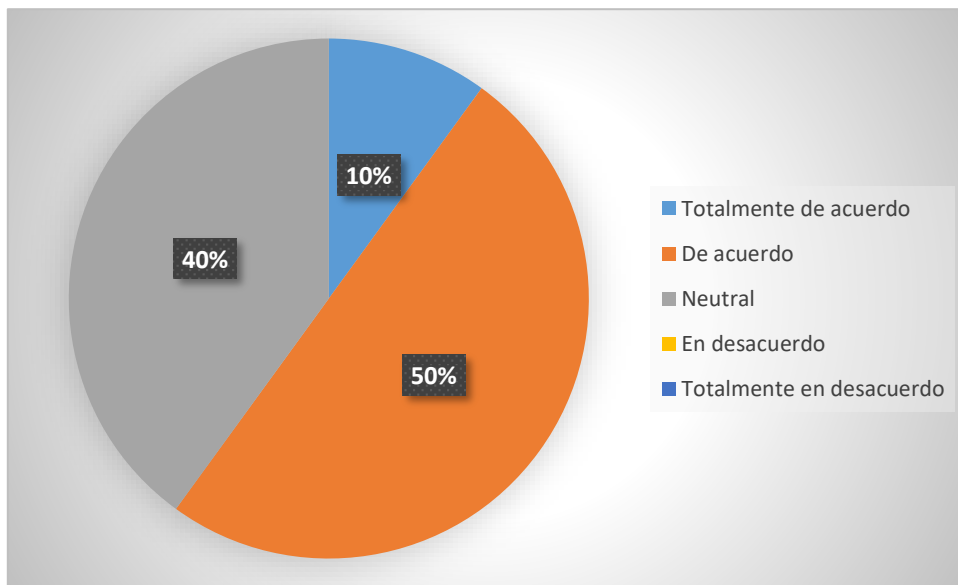


Nota: Encuesta realizada a docentes en la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta ¿Te gustaría usar este modelo más a menudo? el gráfico evidencia una distribución de respuestas mayoritariamente favorable hacia la afirmación evaluada. Un 40% de los participantes se encuentra “totalmente de acuerdo” y otro 40% “de acuerdo”, lo que refleja un alto nivel de aceptación. Además, un 20% adopta una postura neutral, lo que indica que, aunque no expresan desacuerdo, tampoco manifiestan apoyo explícito. Es importante destacar que no se registran respuestas en desacuerdo ni totalmente en desacuerdo, lo que refuerza la ausencia de posturas negativas dentro del grupo encuestado.

La transpodidáctica textual se presenta como un modelo didáctico flexible e innovador que favorece el aprendizaje significativo y la implicación activa del alumnado, lo que la convierte en una estrategia susceptible de ser aplicada de forma recurrente en el aula (Couto, 2014).

Figura 22
Este modelo ayuda a aprender mejor



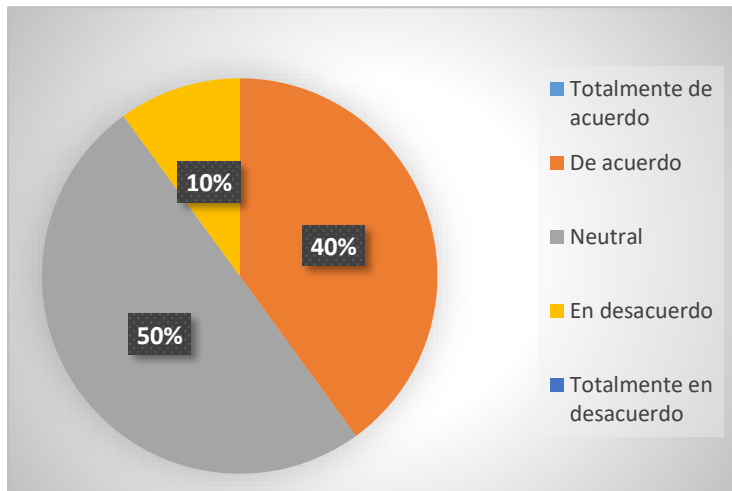
Nota: Encuesta realizada a docentes en la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta ¿Crees que este modelo ayuda a aprender mejor? el gráfico muestra que la opinión predominante entre los encuestados es positiva, ya que el 50% manifiesta estar “de acuerdo” con la afirmación presentada. Un 10% adicional indica estar “totalmente de acuerdo”, lo que refuerza la tendencia favorable. Sin embargo, un 40% de los participantes adopta una postura neutral, lo que implica que una parte importante no expresa ni apoyo ni rechazo. Es relevante señalar que no se registran respuestas en desacuerdo ni totalmente en desacuerdo, lo que indica ausencia de posturas negativas.

La transpodidáctica textual ha demostrado ser un método eficaz para promover un aprendizaje significativo y contextualizado en el aula. Por ejemplo, un estudio reciente que aplicó este modelo en un grupo de estudiantes de básica usando un cuento tradicional colombiano como punto de partida concluyó que la transpodidáctica “facilita un aprendizaje significativo, contextualizado e innovador”, al tiempo que fomenta la escritura creativa, el aprendizaje cooperativo y el desarrollo cognitivo (Couto, 2023).

Figura 23

Hacer estas actividades más a menudo



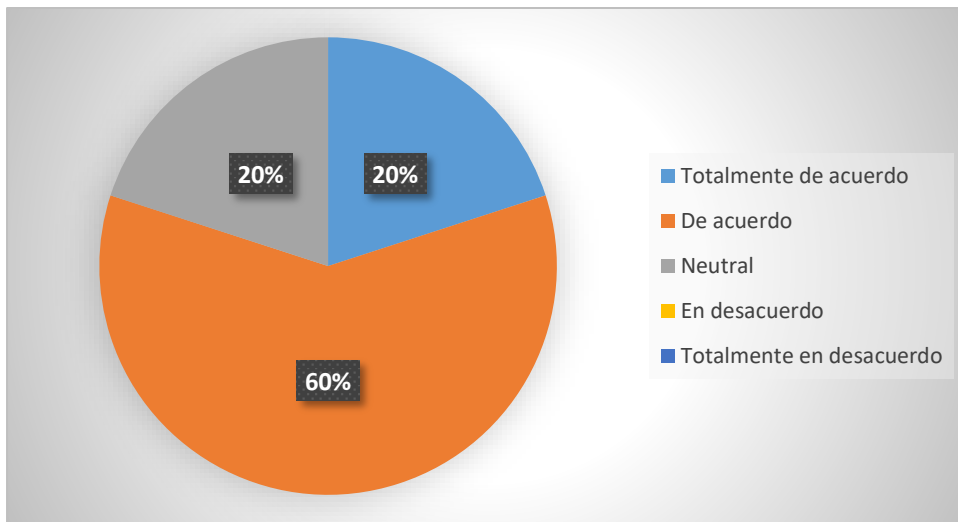
Nota: Encuesta realizada a docentes en la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta *¿Te gustaría hacer actividades como ésta más seguido?* el gráfico evidencia una distribución de respuestas en la que predomina la neutralidad, representada por el 50% de los encuestados. Un 40% se muestra “de acuerdo” con la afirmación evaluada, lo que indica una inclinación positiva, aunque no mayoritaria. Además, un 10% expresa estar “en desacuerdo”, lo que introduce una postura negativa minoritaria dentro del conjunto. No se registran respuestas en las categorías de “totalmente de acuerdo” ni “totalmente en desacuerdo”, lo que sugiere ausencia de posiciones extremas tanto a favor como en contra.

Díaz y otros, (2024) La implementación frecuente de actividades transpodidácticas es decir, la transformación activa de textos para su uso pedagógico por parte de los docentes puede fortalecer el aprendizaje significativo y promover la participación estudiantil de manera sostenida. Estudios sobre el modelo de la transpodidáctica textual han mostrado que esta metodología aplicada en múltiples sesiones favorece no solo el desarrollo de competencias lingüísticas y cognitivas, sino también la motivación y creatividad de los estudiantes a lo largo del proceso de aprendizaje, lo cual sugiere que repetir actividades de transpodidáctica puede consolidar los conocimientos y habilidades trabajados en clase.

Figura 24

Realizar estas actividades en la escuela



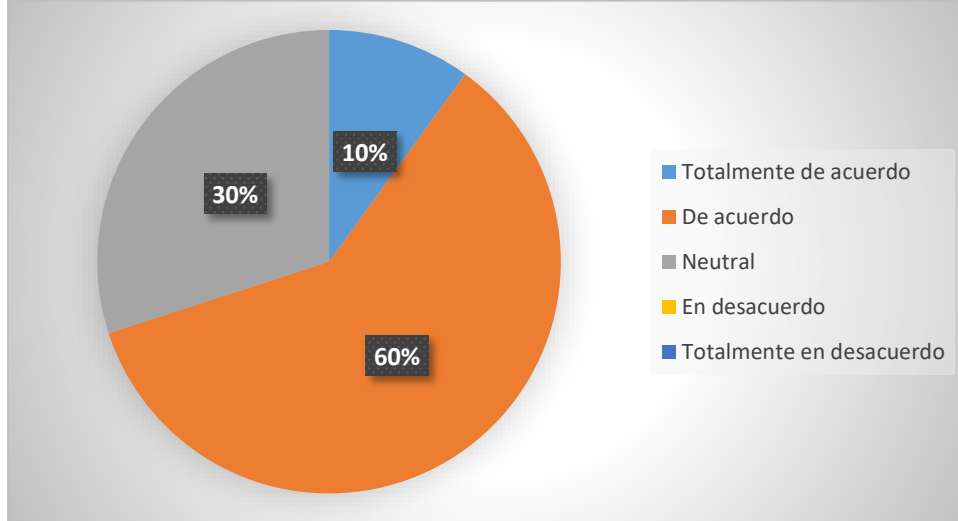
Nota: Encuesta realizada a docentes en la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta *¿Crees que deberíamos hacer más actividades como esta en la escuela?* la figura muestra que la mayoría de los participantes (60%) se encuentra *de acuerdo* con la afirmación evaluada, lo que indica una tendencia clara hacia la aceptación positiva. Además, un 20% manifiesta estar *totalmente de acuerdo*, reforzando aún más esta inclinación favorable. Por otro lado, un 20% se mantiene en una postura *neutral*, lo que sugiere que una parte del grupo no se inclina ni a favor ni en contra. Es importante destacar que no se registran respuestas en *desacuerdo* ni *totalmente en desacuerdo*, lo que evidencia ausencia de opiniones negativas.

La transpodidáctica textual permite que los docentes transformen textos literarios en materiales didácticos adaptados al contexto escolar, favoreciendo un aprendizaje más significativo, creativo y culturalmente relevante. Por ejemplo, en un estudio empírico realizado en Ecuador con un cuento de tradición oral, se señala que este enfoque “facilita un aprendizaje significativo y contextualizado, promueve la escritura creativa, el aprendizaje cooperativo y el desarrollo cognitivo, y contribuye a la preservación del patrimonio cultural” (Díaz y otros, 2024).

Figura 25

Recomendar esta actividad



Nota: Encuesta realizada a docentes en la U.E Alida Zambrano.

En la pregunta ¿Recomendarías que otros participen en actividades como esta? el análisis de esta pregunta muestra una clara tendencia positiva en las respuestas de los encuestados. La mayoría, representada por el 60%, se encuentra “de acuerdo” con la afirmación evaluada, mientras que un 10% aproximadamente manifiesta estar “totalmente de acuerdo”. Además, un 30% adopta una postura neutral, lo que indica que, aunque no expresan aprobación total, tampoco muestran rechazo. Es relevante señalar que no se registran respuestas en desacuerdo ni totalmente en desacuerdo, lo que evidencia la ausencia de oposición entre los participantes.

La transpodidáctica textual se recomienda como una estrategia didáctica eficaz para la enseñanza de lenguas y literaturas, pues permite transformar textos de ficción en nuevos materiales pedagógicos adaptados al contexto del aula, promoviendo un aprendizaje significativo, contextualizado e innovador; además facilita la escritura creativa, el trabajo cooperativo y el desarrollo cognitivo del alumnado. Así lo demuestra un estudio reciente en que se aplicó la transpodidáctica a un cuento tradicional mediante investigación-acción en el aula obteniéndose resultados positivos en competencias lingüísticas, motivación y participación (Couto,2023)

Discusión

Los resultados evidencian que los estudiantes de noveno año alcanzan niveles satisfactorios de comprensión lectora literal, lo que se refleja en la alta capacidad para identificar información explícita, hechos y detalles relevantes del texto. Este hallazgo se corresponde con lo planteado por Cervantes et al. (2017), quienes sostienen que la comprensión literal constituye la base del proceso lector, al permitir la recuperación directa de la información presentada por el autor. Asimismo, Romo (2020) señala que este nivel implica una decodificación eficaz y una adecuada asociación semántica, aspectos que se observan claramente en los resultados obtenidos. En consecuencia, los datos confirman que los estudiantes poseen habilidades iniciales consolidadas para acceder al contenido textual, condición necesaria para avanzar hacia niveles superiores de comprensión.

En contraste, los resultados muestran mayores dificultades en el nivel de comprensión inferencial, evidenciadas en la interpretación de significados implícitos, símbolos y motivaciones profundas de los personajes. Esta situación coincide con lo expuesto por Solé (1992), quien afirma que la comprensión inferencial exige un procesamiento cognitivo más complejo, al requerir la integración de conocimientos previos, inferencias y razonamiento lógico. Del mismo modo, Vallés Arándiga (2005) señala que cuando las demandas cognitivas del texto superan la experiencia lectora del estudiante, se generan dificultades en la interpretación. Por tanto, los hallazgos confirman la necesidad de implementar estrategias didácticas que promuevan una lectura activa y reflexiva, orientada al desarrollo de habilidades inferenciales.

En este contexto, la transpodidáctica textual se consolida como una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer la comprensión lectora, especialmente en sus niveles inferencial y crítico. Los altos porcentajes de aceptación por parte de estudiantes y docentes evidencian que la transformación de textos a distintos formatos favorece la motivación, la participación activa y la comprensión profunda. Este resultado respalda los planteamientos de María Pilar Couto Cantero (2014), quien sostiene que el proceso transpodidáctico obliga al estudiante a analizar, reinterpretar y resignificar el texto, lo que implica una comprensión global de su contenido y estructura. En consecuencia, los resultados del estudio ratifican que la transpodidáctica textual no solo dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, sino que también constituye una herramienta eficaz para el desarrollo integral de la competencia lectora.

Capítulo IV

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

A partir del análisis de los resultados obtenidos y del cumplimiento de los objetivos planteados, en el presente apartado se exponen las conclusiones más relevantes de la investigación, orientadas a valorar la pertinencia de la propuesta de intervención basada en el modelo transpodidáctico textual para el desarrollo de la comprensión lectora. Las conclusiones sintetizan los principales hallazgos alcanzados, evidencian el aporte pedagógico del modelo aplicado y permiten reflexionar sobre su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura.

El presente proyecto tuvo como objetivo general describir el uso de la transpodidáctica textual como herramienta en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Alida Zambrano García” durante el periodo lectivo 2025-2026. Se concluyó que la mayoría de los docentes encuestados desconocen de la estrategia de transformación y adaptación de textos, es por ello que no la utilizan, sin embargo, los resultados demuestran que un 40% si aplica esta estrategia.

En relación con el primer objetivo específico, enfocado en analizar el modelo transpodidáctica textual como estrategia para desarrollar la comprensión lectora, se constató que los docentes no tienen conocimiento sobre cómo aplicar el modelo en el aula; sin embargo, se

reconoce la efectividad que tiene para el desarrollo de la comprensión lectora al integrar pilares fundamentales como: Educación, Literatura, Lenguaje y Cultura

En cuanto al segundo objetivo específico: diagnosticar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de educación básica, los resultados obtenidos permiten afirmar que el 97% de los estudiantes cuenta con las habilidades esperadas en los niveles de comprensión lectora evaluados, tanto en el nivel literal como en el nivel inferencial. Situación que favorece a su rendimiento académico debido a su gran aporte en las diferentes áreas educativas.

En relación con el objetivo tres, orientado a describir los formatos de estrategias transpodidácticas para el desarrollo de la comprensión lectora desde de distintos formatos y lenguajes, los resultados evidencian que el 100 % de los docentes encuestados considera que la diversidad de formatos y lenguajes facilita significativamente dicho proceso. Esto demuestra la importancia de que el profesorado conozca, aplique y diversifique estrategias didácticas que respondan a distintos modos de representación del conocimiento, con el fin de favorecer un aprendizaje más efectivo y acorde a las necesidades de los estudiantes.

Al abordar el objetivo específico cuatro, que consistió en elaborar una propuesta de intervención con el modelo transpodidáctico textual para desarrollar la comprensión lectora, se concluyó que la propuesta diseñada promueve un aprendizaje activo y reflexivo, en el que el estudiante asume un rol protagónico mediante la interacción constante, la aplicación del modelo transpodidáctico textual no solo fortalece la competencia lectora, sino que también potencia el pensamiento crítico, la autonomía y la motivación hacia la lectura.

Recomendaciones

Se recomienda a las autoridades de la Unidad Educativa Alida Zambrano García implementar programas de capacitación y actualización docente sobre la transpodidáctica textual, orientados al conocimiento y aplicación de estrategias de transformación y adaptación de textos, con el fin de fortalecer las prácticas pedagógicas y mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica.

Se sugiere promover la incorporación sistemática de la transpodidáctica textual en la planificación curricular, incentivando el intercambio de experiencias entre docentes que ya aplican esta estrategia y aquellos que aún no la utilizan, de manera que se consolide su uso pedagógico y se amplíe su impacto en los procesos de comprensión lectora.

Se aconseja incorporar el modelo transpodidáctico textual en las planificaciones curriculares porque permite desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de educación básica, especialmente en los niveles literal e inferencial, así mismo implementar acciones de seguimiento y evaluación continua que permitan consolidar dichas habilidades y ampliar progresivamente el desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora, con el fin de potenciar el rendimiento académico integral de los estudiantes en las distintas áreas del currículo.

Se orienta a promover la incorporación sistemática de estrategias transpodidácticas que integren diversos formatos y lenguajes en la planificación y ejecución de las prácticas docentes. De igual manera, es pertinente fomentar procesos de capacitación y acompañamiento pedagógico que orienten al profesorado en el diseño y aplicación de recursos multimodales, de modo que se atiendan los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, fortaleciendo así el

desarrollo de la comprensión lectora y garantizando un aprendizaje significativo y contextualizado.

Se propone implementar la propuesta de intervención basada en el modelo transpedidáctico textual de manera sistemática en el aula, asegurando su articulación con la planificación curricular y las necesidades del contexto educativo. Del mismo modo, se manifiesta realizar procesos de seguimiento y evaluación continua que permitan valorar su impacto en el desarrollo de la comprensión lectora, la autonomía y la motivación de los estudiantes, con el fin de ajustar y fortalecer la propuesta.

Referencias

- Almeida, S. M. (2022). Algunas causas del bajo nivel de comprensión lectora en la educación actual. *Revista Científica De La Facultad De Filosofía*, 14(1), 119-126. Obtenido de <https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717/2474>
- Arias, F. G. (2006). *El proyecto de investigación Introducción a la metodología científica 6ta Edición*. Episteme.
- Asuero Flores, Y. D. (2023). Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión. *TESLA Revista Científica*, 3(1), 13. Obtenido de <https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/93/132>
- Beltrán, S. M., & Bernal, J. A. (14 de Agosto de 2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21). doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Carrillo Pedraza, E. (2020). El reguetón como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados octavo y noveno del Colegio Integrado Mesa de Jéridas sede E Purnia Chiquita.[Tesis de maestría, Universidad de Cartagena]. *Repositorio Institucional Universidad de Cartagena*. Obtenido de <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/11688>
- Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., & Alanís Cortina, M. D. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: caso específico del plantel n° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. Obtenido de <https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/86>
- Couto Cantero, P. (2014). Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 26, 105-129. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/46836>
- Couto-Cantero, M. d. (2014). Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. *Didáctica. Lengua y Literatura*. doi:http://dx.doi.org/10.5209/rev_DIDA.2014.v26.46836
- Couto-Cantero, P. (2023). El modelo de la transpodidáctica textual para el aprendizaje de lenguas y culturas. "Yuche y los ticunas". *Folios*, 58, 95-110. doi:<https://doi.org/10.17227/folios.58-16049>
- Díaz Troya, M. A., Jaramillo Argandoña, K. L., & Loo Almeida, L. E. (2024). Aplicación del modelo de la transpodidáctica textual a un cuento ecuatoriano de tradición oral. [Tesis de Grado, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí]. *Repositorio Institucional ULEAM*. doi: <https://doi.org/10.17979/digilec.2024.11.11415>
- Garcés Landeta, M. J., & Valdivieso Guerrero, T. S. (2013). Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura en el Colegio Adventista Ciudad de Quito.[Trabajo de Fin de Titulación

UTPL]. *Repositorio Institucional de la Universidad Técnica Particular de Loja*,
<http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/8580>.

- González Gil, T., & Cano Arana, A. (2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: concepto y características (I). *Dianlet*, (P. 1). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7724000.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). España: McGraw Hill.
- Leyva Ato, L. A., Quispe, G. C., & Guillén, J. Y. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Scielo*, 405.
doi:<http://dx.doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- Macay-Zambrano, M. E., & Véliz-Castro, F. Z. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Revista Científico-Académica Multidisciplinaria*.
- Medina Romero, M., Rojas León, R., Bustamante Hoces, W., Loaiza Carrasco, R., Martel Carranza, C., & Castillo Acobo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Perú: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C.
doi:<https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Montesdeoca Arteaga, D. V., Palacios Briones, F., Gómez-Parra, M. E., & Espejo Mohedano, R. (2020). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica. *DIGILEC: Revista Internacional de Lenguas y Culturas.*, 7, 49-60.
- Niño Rojas, V. M. (2011). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Nurjanah, R. L., & Rafita Putri, S. (2022). The Effect of Literal Comprehension on the Higher Levels of Comprehension in Reading Skill: A Longitudinal Case Study. *English Language & Literature International Conference*, 473.
- Requena Vivanco, M. A., & Zapata Calderón, M. E. (2024). propuesta metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo y noveno año de educación básica de la Unidad Educativa Padre Juan de Velasco, cantón Las Lajas, provincia de El Oro.[Tesis de pregrado, UNL]. *Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Loja*. Obtenido de <https://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/55118>
- Rhoton, S. (17 de 11 de 2023). *Investigación de campo*. Obtenido de Enciclopedia Significados: <https://www.significados.com/investigacion-de-campo/>
- Rodríguez Villón, D. D. (2015). "TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LITERAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING. SIXTO CHANG CANSING, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015". La Libertad Ecuador: Universidad Estatal Península De Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7ac44a99-ded5-4f89-a510-143fad9d9da1/content>

- Romo M, P. E. (2020). La comprensión y la competencia lectora. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 1(377), 177. Obtenido de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552/2859>
- Sampieri, R. h., Collado, C. F., & Baptista, M. D. (2014). *Metodología de la Investigación Hernández Sampieri 6a Edición*. Mexico: McGRAW-HILL. Obtenido de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Smith, F. (2004). *Understanding reading: A psycholinguistic analysis of reading and learning*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Solano, N., Manzanal, A., & Jiménez, L. (2016). Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación secundaria. *Psicología Escolar e Educativa*, 20(3), 447-456. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/pee/a/yW9HPhBbfjD8Q4rxgSScL3J/?format=pdf>
- Valentín Melgarejo, T. F., Villanes Arias, A. G., La Madrid Vivar, P. L., Delzo Calderón, I. A., Espinoza Apolinario, U., & Huaricapcha Rojas, J. P. (2025). La estrategia didáctica: catalizador de la comprensión lectora en los estudiantes. *Revista de Investigación y Comunicación*, 8(1), 1-15. doi:<https://doi.org/10.5281/ZENODO.15393395>
- Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11, 49-61. Obtenido de <https://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a07.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta para docentes de educación básica de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”

Tema: Uso de la Transpodidáctica Textual en la Comprensión Lectora

Objetivo:

Instrucciones: Por favor, marque con una 'X' la opción que mejor represente su nivel de acuerdo con cada afirmación, utilizando la siguiente escala:

1. Totalmente de acuerdo
2. De acuerdo
3. Neutral
4. En desacuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

1. ¿Usted utiliza regularmente la estrategia de transformación o adaptación de textos (ej. de un cuento a un guion teatral, de un artículo a un podcast) en mis clases para fomentar la comprensión lectora?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2. ¿Usted tiene conocimiento sobre cómo aplicar el modelo de la transpodidáctica textual en el aula para desarrollar la comprensión lectora?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. ¿Usted considera que la estrategia transpodidáctica textual es efectiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de noveno año?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

4. ¿Usted tiene conocimiento sobre cómo aplicar el modelo de la transpodidáctica textual en el aula para desarrollar la comprensión lectora?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

5. La estrategia transpodidáctica le permiten abordar diferentes estilos de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6. ¿Sus estudiantes tienen un buen nivel de comprensión lectora?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

7. ¿Considera que el modelo de la transpodidáctica textual sirve para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

8. Incorpora textos en diversos formatos (digitales, audiovisuales, interactivos) en sus clases para desarrollar la comprensión lectora.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

9. Considera que la variedad de formatos y lenguajes en los textos facilita el desarrollo de habilidades de comprensión lectora más profundas en mis estudiantes.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

10. Usted utiliza la transpodidáctica textual como herramienta para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de educación básica.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Anexo 2

DIAGNÓSTICO FINAL DOCENTE

OBJETIVO: Queremos saber qué piensa usted sobre el modelo que hemos usado.

INSTRUCCIONES: Elige la carita que mejor muestre lo que piensas sobre cada pregunta.

1. ¿Te gustaría usar este modelo más a menudo?



2. ¿Crees que este modelo ayuda a aprender mejor?



3. ¿Te gustaría hacer actividades como ésta más seguido?



4. ¿Crees que deberíamos hacer más actividades como esta en la escuela?



5. ¿Recomendarías que otros participen en actividades como esta?



Anexo 3

Prueba de diagnóstico de comprensión lectora para estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”

Instrucciones: Lee con atención el siguiente cuento y responde las preguntas que están al finalizar la historia

LA VIEJITA

Narrador: Hugo Hidalgo

Esta es la historia de una anciana que, mientras caminaba por un sendero, encontró a una niña abandonada en un basurero. La pequeña lloraba desconsoladamente, así que la mujer decidió recogerla, llevarla a su casa y cuidarla. Con el tiempo, la crio como si fuera su hija, le dio educación y le brindó una buena formación.

Cada día, la anciana salía temprano a trabajar y regresaba a casa a las seis de la tarde. Mientras tanto, la niña se encargaba de cocinar. Los domingos tenían la tradición de preparar una gallina: la anciana comía solo el corazón, mientras que el resto del ave era para la niña.

Un día, sin embargo, la niña decidió comerse el corazón. Cuando la anciana regresó y preguntó:

—Mijita, ¿pelaste la gallina?

La niña respondió:

—Sí, mamita, ya está servido.

La anciana insistió:

—¿Y el corazoncito?

La niña, apenada, contestó que la gallina no tenía corazón

La viejita dijo: —¿Cómo que no tenía?, si todo animal tiene corazón y la niña decía:

—no mamita y no mamita.

La niña siempre le había mentado y la mamá le puso diferentes formas de castigo para ver si cambiaba de actitud y decía la verdad, pero no consiguió nada, así pasó el tiempo y la viejita de una u otra forma intentaba que la niña dijera la verdad, pero no. La viejita se cansó y le dijo: - Por última vez le voy a decir que no me mienta, porque yo sé la verdad que usted se lo comió, pero dígame mamita yo me lo comí, si todo ser que se mueve tiene corazón y la niña insistía que no tenía, y la viejita le dijo:

—Bueno, usted ya no me va a ver más mijita, porque yo me voy, estaré siempre a su lado, pero usted ya no me verá, yo la cuidaré, por eso no se debe mentir, ya que pierde a su madre y la niña seguía insistiendo que la gallina no tenía corazón y la viejita le dice: —Mire mijita, yo no soy la viejita que usted cree, yo soy la virgen, la recogí porque la encontré botadita, la críe y ahora tengo que irme porque usted me mintió, así que nunca debe mentar mijita. Adiós. Se hizo una palomita y voló. Colorín colorado el cuento se ha terminado.

1. ¿Dónde encontró la anciana a la niña abandonada?

El parque	La calle	El basurero	Hospital	La escuela
-----------	----------	-------------	----------	------------

2. ¿Qué parte de la gallina comía la anciana los domingos?

Pierna	Tripas	Hígado	Patas	Corazón
--------	--------	--------	-------	---------

3. ¿Qué simboliza la transformación de la anciana en una paloma?

Encierro	Su partida	Su regreso	Volar	Transformación
----------	------------	------------	-------	----------------

4. ¿Qué nos indica la insistencia de la anciana sobre el corazón de la gallina?

La anciana sabía la verdad y estaba esperando que la niña se lo confesara	La anciana quería comerse el corazón de la gallina	La anciana quería que la niña siga mintiendo	La anciana sabía que la gallina vino sin corazón	La niña le dijo la verdad a la anciana
---	--	--	--	--

5. ¿Cuál es la razón más profunda por la que la anciana decide irse, más allá de la mentira de la niña?

La niña le está diciendo la verdad a la anciana y a su vez le miente	Porque a la anciana le gusta que la niña mienta	Para enseñarle la importancia de la honestidad y la consecuencia de la deshonestidad para el conocimiento moral de la niña	La anciana quiere delatar a la niña por la mentira	La anciana no cree en los actos realizados por la niña
--	---	--	--	--

Anexo 4

DIAGNÓSTICO FINAL ESTUDIANTES

OBJETIVO: Queremos saber qué piensa usted sobre el modelo que hemos usado.

INSTRUCCIONES: Elige la carita que mejor muestre lo que piensas sobre cada pregunta.

1. ¿Te gustaría usar este modelo más a menudo?



2. ¿Crees que este modelo ayuda a aprender mejor?



3. ¿Te gustaría hacer actividades como ésta más seguido?



4. ¿Crees que deberíamos hacer más actividades como esta en la escuela?



5. ¿Recomendarías que otros participen en actividades como esta?



Anexo 5

Propuesta de intervención

Título de la intervención

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Introducción <ul style="list-style-type: none"> Presentación del cuento: “La viejita” Análisis de personajes. 	Conexión curricular <ul style="list-style-type: none"> Relación del cuento con contenidos del currículo: la oración. Inicio de la transformación del cuento en un guion. 	Transformación del guion <ul style="list-style-type: none"> Conversión del cuento en guion teatral. Asignación de personajes y escenas. 	Ensayo y mejora <ul style="list-style-type: none"> Ensayo completo de escenas, conexión entre actos y adaptación. Discusión de ajustes finales y necesidades técnicas. 	Presentación y evaluación <ul style="list-style-type: none"> Presentación teatral. Retroalimentación y evaluación. Celebración del esfuerzo y colaboración.

Aplicación del Modelo de Transposición Didáctica Textual para la adaptación del cuento “La viejita” en una puesta en escena teatral.

Contexto

Estudiantes de Educación Básica (9.º año).

Área: Lengua y Literatura.

Duración: 5 sesiones (una por día).

Fundamentación pedagógica

El Modelo Transpodidáctico Textual permite transformar un texto literario original en otros formatos (guion teatral, dramatización), favoreciendo la comprensión lectora, la expresión oral, la creatividad y el trabajo colaborativo. A través del MTT, los estudiantes no solo interpretan el texto, sino que lo adaptan a nuevas situaciones comunicativas.

Objetivo general

Aplicar el Modelo de Transposición Didáctica Textual para transformar el cuento “*La viejita*” en un guion teatral y representarlo, fortaleciendo la comprensión lectora.

Objetivos específicos

- Analizar los elementos narrativos del cuento original.
- Relacionar el texto literario con contenidos curriculares de Lengua y Literatura.
- Transformar el cuento en un guion teatral aplicando el MTT.
- Ensayar y mejorar la puesta en escena mediante el trabajo colaborativo.
- Presentar la adaptación teatral.

Propuesta de intervención por sesiones (MTT)

Día 1 Introducción

Fase del MTT: Comprensión del texto original

Actividades:

- Presentación del cuento “*La viejita*”.
- Lectura guiada y comentada.
- Identificación de personajes, escenario, conflicto y mensaje.
- Análisis del texto narrativo como punto de partida.

Producto:

Comprensión global del texto y lista de personajes.

Día 2 Conexión curricular

Análisis y descomposición textual

Actividades:

- Relación del cuento con contenidos curriculares (oración simple).
- Realizar la actividad el detective: la búsqueda de oraciones en el cuento.
- Inicio de la transformación del cuento en guion teatral.

Producto:

Primer borrador del guion teatral.

Día 3 Transformación del guion

Reescritura y adaptación textual

Actividades:

- Conversión definitiva del cuento en guion teatral.

- Asignación de personajes y escenas.
- Ajustes del lenguaje narrativo a lenguaje dramático.

Producto:

Guion teatral adaptado.

Día 4 Ensayo y mejora

Aplicación comunicativa

Actividades:

- Ensayo completo de las escenas.
- Conexión entre actos.
- Discusión grupal sobre mejoras, gestos, entonación y recursos técnicos.
- Ajustes finales al guion y a la actuación.

Producto:

Obra teatral ensayada y mejorada.

Día 5 Presentación y evaluación

Actividades:

- Presentación teatral ante el grupo.
- Retroalimentación del docente y compañeros.
- Evaluación del proceso.
- Celebración del esfuerzo y trabajo colaborativo.

Producto:

Representación teatral final y reflexión sobre el aprendizaje.

Estrategias metodológicas

- Lectura guiada
- Trabajo cooperativo
- Dramatización
- Aprendizaje activo
- Reflexión

Evaluación

- **Diagnóstica:** Comprensión inicial del cuento.
- **Formativa:** Participación, adaptación del texto y ensayos.
- **Sumativa:** Presentación teatral.

Resultados esperados

- Desarrollo de habilidades de escritura y oralidad.
- Mayor motivación hacia la lectura literaria.
- Aplicación efectiva del Modelo Transpodidáctico Textual como estrategia didáctica.

Anexo 6

Planificación

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR / EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE			
DATOS INFORMATIVOS			
Año básico: Novenos	Subnivel: Superior	Fecha: 21/10/2025	Tiempo: 1 periodo
Área: Ciencias Naturales		Asignatura: Lengua y literatura	
Autora/o:		Angela Anahy Loor Sabando- Mayerli Sabrina Varela Quimiz	
Tema: La oración simple			
Objetivo: Identificar y analizar oraciones simples dentro de un cuento, reconociendo sus elementos (sujeto y predicado), mediante una actividad lúdica de búsqueda y análisis textual.			
Método: Activo-constructivista			
Tipo de Inteligencia: Lingüística		Ejes Transversales: Formación en valores, pensamiento crítico, interculturalidad, convivencia y participación.	
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METOLÓGICAS / ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
LL.4.4.6. Reconoce y utiliza estructuras gramaticales básicas (oración simple) en textos orales y escritos, a partir de la lectura de diferentes tipos de textos.	1. Experiencia concreta Propósito: Activar conocimientos previos y motivar el aprendizaje. Actividades: <ul style="list-style-type: none"> Se realizan preguntas previas: ¿Qué es una oración? ¿Todas las oraciones dicen una sola idea? Lectura breve del cuento “La viejita” Presentación del reto: “Hoy nos convertiremos en detectives del lenguaje y buscaremos oraciones simples escondidas en el cuento”. 2. Reflexión: <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comentan: ¿Qué tipo de oraciones encontraron en el cuento? ¿Qué tienen en común esas oraciones? Se identifican ideas completas dentro del texto. 3. Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> Explicación guiada: ¿Qué es una oración simple? Elementos: sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> Copias impresas del cuento Lápices de colores Pizarra y marcador 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica: Observación directa. Instrumentos: Lista de cotejo.

	<p>Ejemplos tomados del cuento leído.</p> <p>4. Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad principal: "El detective: la búsqueda de oraciones en el cuento" • Los estudiantes trabajan de forma individual en el cuento: Subrayan oraciones simples. Encerrarán el sujeto. Subrayarán el predicado con otro color. Registran oraciones simples que se encuentren en el cuento. • Socialización: Comparten una oración y explican su estructura. <p>Cierre reflexivo</p> <p>Para finalizar la clase, el docente invita a los estudiantes a reflexionar con preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué descubrí hoy sobre las oraciones simples al leer un cuento? • ¿Por qué es importante reconocer el sujeto y el predicado para comprender mejor un texto? • ¿Cómo me ayudó la actividad del "detective" a aprender de una forma diferente? 		
Adaptación curricular			
<p>Bibliografía: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf</p>			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
<p>Docente: Angela Anahy Loor Sabando- Mayerli Sabrina Varela Quimiz</p>	<p>Coordinadora del área: Marlene Jaramillo</p>	<p>Vicerrectora:</p>	
Firma:	Firma:	Firma:	

Anexo 7

Validación de instrumento



CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DDEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El Carmen, 07 de octubre del 2025

A quien corresponda:

Yo, Rafael Loor Almeida, con cédula de identidad N.º 1307704781 docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cuantitativos, mismos que fueron elaborados por las estudiantes Loor Sabando Angela Anahy y Varela Quimiz Mayerli Sabrina para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: “Transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno año de Educación Básica”. ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.

Lic. Rafael Loor Almeida, Mg
**DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN**



**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS PARA
LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DDEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

El Carmen, 07 de octubre del 2025

A quien corresponda:

Yo, Gonzalo Díaz Troya, con cédula de identidad N.º 1305530642 docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cuantitativos, mismos que fueron elaborados por las estudiantes Loor Sabando Angela Anahy y Varela Quimiz Mayerli Sabrina para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: “Transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno año de Educación Básica”. ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente,

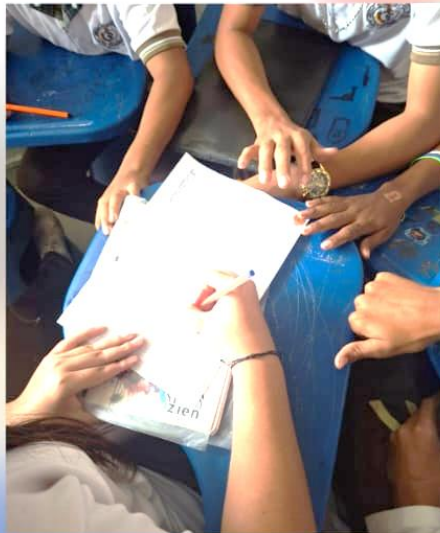
Lic. Gonzalo Díaz Troya, Mg
**DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN**

Anexo 8

Matriz operacionalización de variables

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES										
Problema	Tema	Pregunta	Objetivos	Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Fuente	Técnica	Instrumentos
Escaso desarrollo de la comprensión lectora.	Transpodidáctica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno año de Educación Básica	¿Cómo influye la implementación del modelo Transpodidáctico textual en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno año de Educación Básica?	General: Describir el uso de la transpodidáctico textual como herramienta en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno año Específicos: - Analizar la estrategia del modelo transpodidáctica para desarrollar comprensión lectora. - Diagnosticar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de educación básica. - Describir los formatos de estrategias transpodidáctica para desarrollar la comprensión lectora de textos desde distintos formatos y lenguajes. - Elaborar una propuesta de intervención con el modelo transpodidáctico textual para desarrollar la comprensión lectora.	Transpodidáctica Textual	La transpodidáctica textual es un modelo teórico-didáctico desarrollado por la Dra. Maria Pilar Couto Cantero, que tiene como objetivo transformar textos de ficción a otros formatos, con fines educativos. Este modelo se fundamenta en la idea de que los textos pueden ser resignificados y adaptados en función de las necesidades pedagógicas, favoreciendo así la comprensión lectora y la producción textual.	Estructura del modelo	Educación Literatura Lenguaje Cultura	Docentes	Encuesta	Cuestionario
				Comprensión lectora	La comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo que permite al lector construir significados a partir de la interacción con el texto. Según Solé (1992), comprender un texto implica interpretar, reflexionar, relacionar ideas y construir inferencias más allá de lo que está explícitamente dicho.	Niveles de comprensión lectora	Literal Inferencial	Estudiantes	Encuesta	Cuestionario

Anexo 9



LA VIEJITA
la viejita
LA VIEJITA

GRUPO: #3
PARTICIPANTES: Mally Luna -
Victoria Padilla - Estela Ramos
Cecilia Guzmán - Doreen Cedeno

Había una vez una viejita abuelita que tenía un rancho que era un rancho muy bonito, estaba al borde de una pequeña casa, era blanca y era un rancho muy hermoso, al lado de un rancho abandonado a su lado.

Al pasar los años la abuelita le empezó a recibir un día horrible, empezando de un caso de gusos de manzanas.

Un día la vida abuelita tenía una abuelita, pero estaba una semana de que ya no había la que le quedaba a la abuelita, (lo es) que la abuelita se le cayó, porque ella había acompañado al día anterior. Todo lo que se acordaba.

La abuelita le dijo: me maldice, y lo sabe, le sigue maldiciendo, hasta que la abuelita le dijo: Te has maldice me maldice que te, que desde esa que estás te estás maldice y preguntando de todo mal. La abuelita (es) con una (es) buena mujer y está sola.

La vida es que muy triste porque se le fue la abuelita. Al pasar unos años la vida se empezó con un gran trabajo, se que muy grande pero a la vez muy emocionado. El padre la maldice por un pequeño tiempo.

La vida responde.



Grupo 6

Ingredientes

- Escalote Adriana, Guisado, Carne
- Escalote Adriana, Polvo, Carne
- Jocane, Jalebi, Olla, Carne
- Ayuda, Pasa, Alcan, Pasa
- Jeani, Cales, Altago, Doble

La Viejita

Había una vez una viejita llamada Cecilia, ella era una viejita.

Un día comenzó por el tiempo y estaba al borde de un rancho a la izquierda de un rancho se estaba y era una hermosa casa de esos días y ella era la abuelita que estaba en su rancho y se la casa a su casa ella llegó a su casa y puso la tableta junto al café y fue a preparar un desayuno.

Entonces cuando ella y la vida eran en un momento.

La viejita trabajaba todo los días y trabajaba en la noche, la vida cocinaba un día llegó la abuelita muy cansada de trabajar y le pregunta a la vida si ya estaba la comida, la vida respondió: sí, momento ya está la comida.

Ella tenía una tradición todos los Domingos comen gallina, la viejita se comió el corazón y la vida el resto del que.

Un día la viejita llegó y le dijo: ¿ya está la comida? y la vida respondió: sí, momento. La viejita dijo: yo quiero el corazón de la gallina y la vida respondió: no, momento la gallina no tiene corazón. A la vida le pareció muy raro eso.

Ella sabía que todas las aves tienen corazón y le dijo: ¿ya?



La vieja

Habia una vez un padre que vivía con su hijo y su
 que la mujer lo había abandonado por alcohol, el padre
 do que la hija era un espíritu decidido abandonarlo
 por su colegio escuela.

Una vez que caminaba por un camino un día
 fue a vender y encontró a una bella niña de pelo
 tan solo y había decidido llevarla a su casa cuando
 llegaron a la casa la almorzó y la aseó, la niña
 creció con ella, la niña se levantaba todos los días
 para ir al colegio.

La vieja tenía un gallo de todos los domingos
 matar un gallo y siempre la vieja se senta a el
 corazón, un día la niña mientras mataba la gallina
 decidió comer el corazón, cuando la vieja llegó a
 la casa preguntó por el alma preguntó la gallina
 si estaba ya está, sentada en la mesa puede salir
 sí. La vieja preguntó si el corazón de la gallina?
 la niña es. Respondió respondiendo la gallina no tenía
 corazón, la vieja respondió: pero si todos los ani-
 males tienen corazón, pero la niña le aseguró que
 no tenía corazón, la vieja al saber que ella le
 estaba mintiendo, le quiso dar una lección y le dijo
 en realidad yo soy la virgen de recién nacido
 estabas pensando ya que te vi muy sola, la niña le
 perdonó por haber mentado pero no le volvió la vieja
 por haber mentado pero no le volvió la vieja



Comisión Académica

El Carmen, 14 de octubre de 2025

Oficio No. - 199-CA-TACL

Lic. Mayra Cedeño Flores, Mg.
Rectora de la Unidad Educativa "Alida Zambrano García" del Cantón El Carmen.
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores, por medio del presente solicito de la manera más comedida su autorización para que las estudiantes: **Loor Sabando Angela Anahy** con CI.2350867822 y **Varela Quimiz Mayerli Sabrina** con CI.1313650689, estudiantes de la carrera de Educación Básica del 9no semestre, realicen el Trabajo de Titulación dentro de la Institución que usted acertadamente dirige, con el tema " Transpodidactica textual como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno año de educación básica", supervisado por la Lic. Marlene Jaramillo Argandoña. En el cual se realizarán actividades de investigación (Aplicación de Instrumentos) correspondiente al Trabajo Integración Curricular, fase de resultados.

Agradeciendo su atención y seguro de contar con una respuesta favorable a la presente solicitud, me suscribo a usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Ec. Tito Cedeño Loor, Mg.
PRESIDENTE COMISIÓN ACADÉMICA
Uleam Extensión El Carmen
ELABORADO POR: Ing. Marjorie Navarrete Almeida



Resuido por Mayerli y Angela.

f.elcarmen@uleam.edu.ec
05-2660-695
Av. 3 de Julio y Carlos Alberto Aray
www.uleam.edu.ec