



*Extensión Bahía de Caráquez*

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABI” CAMPUS  
UNIVERSITARIO “DR. HÉCTOR USCOCOVICH BALDA”**

**FACULTAD DE HOTELERÍA Y TURISMO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERÍA EN  
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

**DISEÑO DE UN SENDERO INTERPRETATIVO EN EL BOSQUE SECO  
TROPICAL, SITIO “EL RETIRO”, COMO APORTE AL DESARROLLO  
ECOTURÍSTICO DEL CANTÓN JAMA.**

**AUTORA**

**KARINA ELIZABETH BAZURTO CEVALLOS.**

**TUTOR DE TESIS**

**LIC. CARLOS CHICA MEDRANDA. MSC.**

**BAHÍA DE CARÁQUEZ – MANABÍ – ECUADOR**

**2018**

## **CERTIFICACIÓN**

**LIC. CARLOS CHICA MEDRANDA. MSC. CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ, EXTENSION BAHÍA DE CARÁQUEZ.**

### **CERTIFICA:**

Que el trabajo de investigación titulado **“Diseño de un sendero interpretativo en el bosque seco tropical, Sitio “El Retiro”, como aporte al desarrollo ecoturístico del Cantón Jama,** elaborado por la estudiante **Karina Elizabeth Bazurto Cevallos,** ha sido revisado y desarrollado conforme con los lineamientos de la metodología de la investigación científica y las normas establecidas por la Facultad de hotelería y turismo.

En consecuencia autorizo su presentación y sustentación.

Bahía de Caráquez, 27 octubre del 2018

**Lic. Carlos Chica Medranda. Msc**  
**TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

## **DECLARACION DE AUTORÍA**

La responsabilidad de la investigación, resultados y conclusiones emitidas en este trabajo pertenecen exclusivamente a la autora.

El derecho intelectual de esta investigación corresponde a la Universidad Laica “Eloy Alfaro “de Manabí, Extensión Bahía de Caráquez.

La autora

---

**Karina Elizabeth Bazurto Cevallos**

## **APROBACIÓN TRIBUNAL DE GRADO**

Previo del cumplimiento de los requisitos de ley, el Tribunal de Grado otorga la calificación de:

_____	_____
<b>MIEMBRO DEL TRIBUNAL</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
_____	_____
<b>MIEMBRO DEL TRIBUNAL</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
_____	_____
<b>MIEMBRO DEL TRIBUNAL</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>

\_\_\_\_\_  
**S. E. Ana Isabel Zambrano Loor**  
SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

## AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi profunda gratitud a las autoridades de la Universidad Laica “**Eloy Alfaro**” de Manabí, Extensión Bahía de Caráquez Dr. Héctor Usocovich Balda y a la Facultad de hotelería y turismo, por ofrecerme la oportunidad de adquirir el título de ingeniera en administración de empresas Turísticas

Al Distinguido Señor Decano **Dr. Eduardo Caicedo. Msc.** Por su apoyo incondicional para la finalización de esta carrera profesional.

De igual forma al Director de Tesis, **Lic. Carlos Chica Medranda. Msc.** Quien, con su valiosa aportación y guía, hizo posible la realización del presente trabajo investigativo.

A todos los catedráticos de la Extensión Bahía de Caráquez en especial a la **Ing. Fernanda Navas Moscoso**, y al Lic. **Cesar Carvache Mora** por compartir sus vastos conocimientos, base fundamental para lograr esta meta.

A mí amada Madre la **Sra. María Cevallos Cedeño**, a mi familia, compañeros de clase y al **Sr. Rovinson Cevallos Cedeño** quienes durante el proceso de formación académica forjaron un profundo lazo de gratitud y motivación esencial para obtener este título profesional.

**Karina Elizabeth Bazurto Cevallos**

## **DEDICATORIA**

Este éxito obtenido se lo dedico en primera instancia a mi único Redentor; Sr. Jesucristo puesto que con sus ilustraciones descritas a través de la historia me permitió obtener la capacidad, perseverancia, fe y voluntad para enfrentar las adversidades sin perder nunca la dignidad, ni desfallecer en el intento de cumplir con mis propósitos y objetivos.

También me permito dedicarle esta tesis a mi familia por ser mi fuerza incondicional y más fiel y confiable motivación para esforzarme constantemente y enfrentar todas las adversidades que se presenten en este proceso educativo.

**Karina Elizabeth Bazurto Cevallos**

## RESUMEN

El trabajo de investigación realizado tuvo como objetivo primordial aportar al desarrollo ecoturístico del Cantón Jama mediante un proyecto que involucró: (a) La identificación de la diversidad biológica que existe en el Bosque Seco Tropical “El Retiro” ubicado en una comunidad rural que lleva el mismo nombre, (b) La realización de un inventario de Flora y Fauna, (c) El Análisis y valoración de la zona natural y, (d) La elaboración de una propuesta que corresponde a un diseño de sendero ecoturístico para el Bosque antes mencionado.

La metodología contempló la aplicación de dos técnicas de investigación en el estudio de campo, una de ellas fue la encuesta que permitió la recolección de datos importantes para realizar el respectivo diagnóstico y análisis del nivel de aceptación que obtuvo la propuesta, la segunda técnica de investigación aplicada fue la ficha de observación que proporciona la Guía Metodológica para la Jerarquización de Atractivos y Generación de Espacios Turísticos del Ecuador que proporcionó datos técnicos para determinar el estado de conservación del recurso.

Conforme a los resultados de la investigación realizada, se trabajó en el diseño interpretativo de un sendero interpretativo ecológico en el Bosque Seco Tropical “El Retiro”, enfocado en la creación de un producto ecoturístico viable que permita la conservación y preservación de dicho espacio. La idea partió de un diagnóstico expeditivo que toma en cuenta diversos aspectos como las condiciones sociales, recursos naturales e impactos ambientales. Hecho que proporcionó la garantía de que la propuesta sea aplicable y sustentable, destacando así la importancia y valoración del objeto de estudio.

### **Descriptores:**

Variable independiente – **Desarrollo Ecoturístico**

Variable dependiente – **Sendero**

## SUMMARY

The main objective of the research work was to contribute to the ecotourism development of the Jama Canton through a project that involved: (a) The identification of the biological diversity that exists in the Tropical Dry Forest "El Retiro" located in a rural community that bears the same name, (b) The realization of an inventory of Flora and Fauna, (c) The Analysis and valuation of the natural zone, and (d) The elaboration of a proposal that corresponds to an ecotourism trail design for the aforementioned Forest.

The methodology contemplated the application of two research techniques in the field study, one of them was the survey that allowed the collection of important data to perform the respective diagnosis and analysis of the level of acceptance obtained by the proposal, the second applied research technique was the observation sheet provided by the Methodological Guide for the Hierarchy of Attractions and Generation of Tourist Spaces of Ecuador that provided technical data to determine the state of conservation of the resource.

According to the results of the research carried out, we worked on the interpretative design of an ecological interpretive trail in the Tropical Dry Forest "El Retiro". Focused on the creation of a viable ecotourism product that allows the conservation and preservation of said space. The idea was based on an expeditious diagnosis that takes into account various aspects such as social conditions, natural resources and environmental impacts. Fact that provided the guarantee that the proposal is applicable and sustainable, highlighting the importance and value of the object of study.

### **Descriptors:**

Independent variable - **Ecotourism Development**

Dependent variable - **Path**

# ÍNDICE

PORTADA.....	I
CERTIFICACIÓN .....	II
DECLARACION DE AUTORÍA .....	III
APROBACIÓN TRIBUNAL DE GRADO .....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
DEDICATORIA.....	VI
RESUMEN .....	VII
SUMMARY .....	VIII
ÍNDICE .....	IX
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I.....	7
1. Marco Teórico.....	7
1.1 Turismo .....	7
1.2 Importancia del Turismo.....	7
1.3 Tipologías del Turismo.....	8
1.3.1 El Turismo Tradicional.....	8
1.3.2 El Turismo Alternativo .....	8
1.4 El Ecoturismo.....	9
1.5 Atractivos Ecoturísticos. ....	10
1.6 Agentes del desarrollo Ecoturístico. ....	11
1.7 Viabilidad del ecoturismo. ....	12
1.8 Sustentabilidad y sostenibilidad del Ecoturismo.....	12
1.9 Oferta y Demanda en relación a productos ecoturísticos. ....	13
1.10 Sendero Interpretativo .....	14
1.11 Tipos de Actividades realizables en los senderos interpretativos.....	15
1.11.1 Senderismo.....	15
1.11.2 Camping .....	16
1.11.3 Observación de aves .....	16
1.12 Planeación participativa de los senderos interpretativos.....	17
1.13 Señalización de Senderos.....	18
1.13.1 Tipos de los Senderos Homologados. ....	19

1.13.2 Significado de la Señalización.....	20
1.13.3 Paneles indicadores .....	20
1.13.4 Márgenes .....	21
1.14 Pictogramas.....	22
1.14.1 Pictogramas Atractivos Naturales .....	22
1.14.2 Pictogramas Actividades Turísticas.....	22
1.14.3 Pictogramas de Servicio de Apoyo .....	23
1.14.4 Pictogramas de Restricción .....	23
1.15 Principios para senderos Sostenibles .....	23
1.16 Normativa de la Ley de Gestión Ambiental del Ecuador. ....	24
CAPITULO II.....	27
2.- Resultados del trabajo de campo .....	27
2.1. Población.....	27
2.2 Muestra.....	27
2.3 Herramientas.....	27
2.3. Análisis y resultados de la encuesta aplicada a pobladores del sitio rural El Retiro perteneciente al Cantón Jama. ....	27
2.4. Análisis de los resultados de la ficha técnica de observación aplicada en el Bosque seco tropical “El Retiro”.....	35
CAPÍTULO III.....	37
3.- Propuesta. ....	37
3.1. Justificación.....	37
3.2. Objetivo .....	38
3.2.1. Objetivo general .....	38
3.2.2 Objetivos específicos .....	38
3.3. Fundamentación Legal.....	38
3.4 Descripción Detalla del sendero ecológico diseñado en bosque seco tropical “El Retiro”. ....	40
3.4.1 Antecedente.....	40
3.4.2 Principales características extrínsecas e intrínsecas del sendero diseñado. ....	41
3.4.3 Tipología del Diseño del Sendero para el Bosque Seco Tropical “El Retiro”.....	42
3.5. Inventario de Flora del Bosque Seco Tropical “El Retiro” .....	43
3.6. Inventario de Fauna del Bosque Seco Tropical “El Retiro” . ....	44
3.7 Macro Localización del Bosque Seco Tropical “El Retiro” . ....	45
3.8. Guion Interpretativo del Diseño del Sendero. ....	46

3.9. Mapeo del Diseño Georeferencial del sendero interpretativo ecológico “El Retiro”.	48
3.10. Tipo de Señalización a utilizar para el diseño del Sendero Interpretativo.....	49
3.11. Presupuesto Referencial.....	50
3.12. Beneficiarios.....	51
3.13. Breve Análisis del Impacto Ambiental de la propuesta. ....	51
Conclusiones.....	53
Recomendaciones.....	54
Bibliografía.....	55
Anexos.....	59
Anexo 1. Cuadros de los resultados estadísticos. ....	59
Anexo.-2 Formato de la Encuesta. ....	61
Anexo.-3 Ficha Técnica de Observación. ....	63
Anexo 4. Evidencia Fotográfica.....	72

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como fin diseñar un sendero interpretativo en el Bosque Seco Tropical “El Retiro” ubicado en la zona rural del Cantón Jama, esto con el propósito de analizar el estado de conservación del bosque y determinar la diversidad biológica que posee el mismo, para así posteriormente identificar la viabilidad de la propuesta caso de estudio.

La importancia del tema a investigar surge por la necesidad de fomentar la conciencia ambiental ya que la comodidad y el sedentarismo del actual mundo globalizado ha convertido a las personas en seres poco amigables con el entorno natural, la propuesta del diseño de un sendero interpretativo está destinado a concienciar a la comunidad local de la importancia de conservar los últimos remanentes de bosque de la zona. También cabe destacar que en diversos sitios rurales del Cantón Jama las actividades humanas han afectado de forma negativa al medio ambiente, principalmente con el avance agrícola y la contaminación que se genera por el uso de productos químicos en el suelo, incurriendo a la erosión y el uso irracional del agua. Sin olvidar otros factores negativos como la tala indiscriminada de bosques y la caza clandestina de animales propios del sistema costero.

Los graves problemas ambientales que se registran en la actualidad deben ser objeto de una actuación que no se haga desde criterios meramente técnicos o de rentabilidad inmediata. La intervención frente a los problemas ambientales de todo tipo debe basarse también en el conocimiento de los procesos psicosociales en relación con el medio ambiente. (Corraliza., s.f.)

Muy pocas comunidades productoras del campo se han preocupado por analizar y aplicar ideas innovadoras que guían al buen uso de los suelos y de los recursos que poseen los bosques. En la actualidad son muchas las técnicas eco-productivas que se pueden utilizar como por ejemplo el pastoreo racional voisin, cultivos orgánicos entre otros, que podrían enlazar el cuidado del medio ambiente y la producción económica de la agricultura y ganadería.

El impacto de la presente investigación será la difusión y comprensión que tiene el hecho de conservar los bosques que componen a la Región costera, la cual también forma parte del corredor de conservación cordillera del Chocó, mismos que estando estratégicamente interpretados y señalizados de forma técnica y científica, crearán una forma única experiencial de comunicación, sensibilización, aprendizaje y valoración del área natural.

El presente estudio tiene como objetivo desarrollar el sector ecoturístico en el Cantón Jama, que mediante la identificación del espacio natural del bosque seco tropical, más la creación de un inventario de flora y fauna, seguido de los procesos primordiales de evaluación minuciosa de las estaciones paisajísticas de descanso, más las estaciones interpretativas y la debida descripción del entorno (conservación) para continuar con la georeferencia del sendero, conforma la propuesta que incurre en la evaluación de diversos aspectos esenciales que determinarán si el sendero interpretativo ecoturístico puede ser motor de motivación para atraer visitantes.

El desarrollo ecoturístico como tal comprende muchos puntos importantes merecedores de diferentes conceptualizaciones es así que uno de los autores menciona; “Los componentes de la actividad ecoturística, comprenden varios aspectos de la demanda, que se desarrollan en contacto con la naturaleza estos comprenden, las actividades ecoturísticas, la infraestructura ecoturística y los guías de ecoturismo” (Canero, 2015), p52, 53). Mientras que otro autor indica. “El Ecoturismo es una forma de viaje responsable en los espacios naturales que contribuye a la protección del medio y el bienestar de las poblaciones locales” (Sancho, 2008).

Básicamente el ecoturismo hace referencia al tipo de turismo que se genera en áreas verdes, campos biodiversos, zonas silvestres o entornos ricos en flora y fauna, fundamentalmente tiene como objetivo la conservación de las zonas naturales y el desarrollo y bienestar de las comunidades locales.

Un sendero interpretativo es considerado como una actividad de turismo alternativo que va dentro del segmento de ecoturismo, básicamente el visitante recorre a pie o en

transporte no motorizado, a través de un camino o sendero predefinido y equipado con letreros de información ambiental.

La Interpretación Ambiental se vale de medios para llegar a sus destinatarios, mismos medios se clasifican en instalaciones, actividades y materiales. Estos medios refieren a un itinerario o recorrido preestablecido por lugares con determinadas características, en el que se establece una secuencia ordenada de paradas en las que se interpretan diversos recursos (elementos o procesos observables y atractivos) que, en conjunto, presentan un mensaje o tema relacionado con el conocimiento, la valoración y la conservación del espacio. (Pellegrini, 2009)

Es una de las herramientas educativas que se plantea aplicar en áreas naturales protegidas son los senderos interpretativos, espacios donde se llevan a cabo actividades educativas que buscan la integración de la sociedad civil a los procesos de conservación de algún área en particular. (Ramírez., 2009)

Con la respectiva revisión de los archivos de la ULEAM se han constatado que no existe un tema igual al presente trabajo de investigación reafirmando la originalidad del mismo.

El **problema científico** se describe de la siguiente manera: Existencia de escasos productos ecoturísticos como estrategia de conservación de los bosques y desarrollo económico de las comunidades rurales del Cantón Jama.

El **objeto** de investigación se manifiesta como el desarrollo ecoturístico.

El **objetivo** primordial del presente proyecto es diseñar un sendero interpretativo ecoturístico según las fases técnicas en espacios naturales.

El **campo** de acción comprende: senderos ecoturísticos.

La **Variable Independiente:** Desarrollo Ecoturístico

Actualmente son muy pocas las empresas que desarrollan productos ecoturísticos amigables con el planeta, probablemente porque desconocen las diversas estrategias sostenibles de emprendimiento ecológico-ambiental que se pueden aplicar en sus productos o procesos de producción.

El desarrollo ecoturístico implica promover y persuadir a las personas mediante técnicas experienciales a la conservación de los espacios naturales o áreas verdes induciendo a los individuos a darle un valor mucho más acentuado a nuestro entorno modificando actitudes y accionares simples desde nuestros hogares como el reciclaje, huertos ecológicos, clasificación de la basura, uso medido del agua entre otros.

Las actividades ecoturísticas están enmarcadas dentro del desarrollo humano sostenible, y se enfocan en el disfrute y valoración de los recursos naturales. Por ende, el ecoturismo es una herramienta de apoyo a la conservación y preservación de los recursos naturales. (BERNAL, 2013)

A partir de realidades y necesidades del individuo moderno este no ha tomado en cuenta que la mayoría de los problemas ambientales son efecto de protagonizar una cultura consumista que aparta cada vez más de la naturaleza del ser humano, en especial cuando hace uso irracional de los recursos naturales que conforma el medio ambiente.

El ecoturismo es una actividad controlada y dirigida que produce un mínimo impacto sobre los ecosistemas naturales, respeta el patrimonio cultural, educa y sensibiliza a los actores involucrados acerca de la importancia de conservar la naturaleza. Al mismo tiempo, el desarrollo del ecoturismo se debe realizar a través de la ejecución de proyectos promovidos por el sector con la participación de las comunidades. (Diez-Silva, 2013)

#### La **Variable Dependiente:** Senderos

Los senderos interpretativos están compuestos por varias estrategias de educación visual, auditiva y sensorial que influyen en el subconsciente de quienes lo visitan, tanto el comportamiento y las decisiones de las personas, después de visitar un área natural se hallan relacionadas a la experiencia del individuo a través del reconocimiento de que todos

los elementos esenciales del planeta son una unidad interconectada. “Los senderos interpretativos son reconocidos como una excelente herramienta para la enseñanza del ambiente, despertando la curiosidad por conocer sobre la biodiversidad de un lugar” (Valdez, 2016).

La educación ambiental es ahora una respuesta rápida a la emergente contaminación irracional de los recursos naturales, contaminación que se manifiesta en varios de los bosques y campos de las zonas rurales del país, esto representa una gran diversidad de problemas ambientales y por ende desafíos, que tiene que empezar a enfrentar la región y la localidad.

Los senderos interpretativos se definen como infraestructuras organizadas que se encuentran en el medio natural, rural o urbano para facilitar y favorecer al visitante la realización y recreación con el entorno natural o área protegida donde se emplace el sendero. (Fernández, 2018)

Una herramienta educativa muy útil y efectiva que ha brindado diversos resultados positivos de concienciación ha sido la interpretación ambiental y está a su vez reconoce que los senderos interpretativos resultan ser uno de los recursos estratégicos más ágiles y sencillos para provocar cambios de actitud en la sociedad.

**Las tareas científicas fueron enunciadas como:** 1.- Investigar los conceptos y definiciones para el respectivo soporte teórico de la investigación. 2.- Diagnosticar el estado actual de conservación y diversidad biológica del bosque seco tropical en el sitio “El Retiro”. 3.- Diseñar un sendero interpretativo como una propuesta para aportar al desarrollo ecoturístico del Cantón Jama.

La modalidad de investigación fue de carácter teórico; que permitió la estructuración de los fundamentos científicos, y de carácter empírico; que facilitó la obtención y creación de los datos de hechos esenciales que componen y caracterizan la investigación de campo. Las principales fuentes de información fueron libros digitales, videos de congresos relacionados a productos ecoturísticos, artículos científicos y manuales técnicos que proporcionaron que el proceso de investigación se desarrollara normalmente.

**Las técnicas e instrumentos** en el presente proyecto se utilizaron las siguientes herramientas de recolección de datos: Ficha de observación técnica y encuestas.

Ficha Técnica de Observación: que brindó la percepción directa del objeto de investigación aplicada en el bosque seco tropical sitio rural El Retiro perteneciente al Cantón Jama.

Encuestas: que arrojaron respuestas de aspectos necesarios para la investigación como; opiniones, conocimientos, intereses, necesidades, e intenciones que tiene la comunidad rural El Retiro, sitio en el que fueron aplicadas la encuestas.

# CAPITULO I

## 1. Marco Teórico

### 1.1 Turismo

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico. (OMT, S.f.)

El turismo representa en la actualidad una de las actividades económicas más lucrativas a nivel internacional, en nuestro país dicha actividad se ha ido desarrollando de forma novedosa ya que tanto el gobierno como distintas entidades privadas han realizado campañas e inversiones que le dan un giro importante a este sector permitiéndole crear un efecto multiplicador beneficioso de forma directa e indirecta a los diferentes actores del área turística.

### 1.2 Importancia del Turismo

El turismo ha generado un notable crecimiento económico sustentable en la mayor parte de los países desarrollados, ahora el desafío para muchos pueblos en vías de mejora es lograr que el sector turístico genere mayores plazas de empleo, reduciendo así la pobreza mediante el uso responsable de los recursos, protegiendo el área ambiental e integrando la diversidad cultural y patrimonial de las zonas rurales.

Actualmente la importancia de la actividad turística como tal, no solo radica en el efecto multiplicador que esta genera si no que. “El turismo se ha convertido en uno de los principales actores del comercio internacional, y representa al mismo tiempo una de las principales fuentes de ingresos de numerosos países en desarrollo” (OMT., S.f.). Mientras que el siguiente autor menciona que la importancia del turismo “Es también una motor que posibilita el diálogo intercultural, la inclusión social, la paz, la reconciliación y el desarrollo sustentable” (Sørensen., 2017).

### **1.3 Tipologías del Turismo**

La gama de actividades en el sector turístico siempre aumenta con espontaneidad y se va transformando día a día de diferentes formas para enriquecer las experiencias que constituyen los viajes, puesto que la competencia entre nuevos destinos va en aumento, es así que cada actor dentro de esta área genera nuevos valores agregados.

En la presente época el turismo tiene muchas tipologías que han surgido en función a diversas circunstancias, necesidades de ocio y tendencias de la misma sociedad, las actividades turísticas más practicadas van de acuerdo a elementos especiales de moda, temporalidad o incluso propósitos personales de cada viajero, sin embargo, la tipología turística más estudiada se basa principalmente en el turismo tradicional y el turismo alternativo.

#### **1.3.1 El Turismo Tradicional**

El turismo tradicional es conocido como un producto propio de la sociedad urbana e industrial cuyas características principales son; comúnmente actividades realizables en destinos competentes y organizados para el recibimiento de turistas. Y un turismo de gran escala, concentrado desde el punto de vista de la oferta y masificado desde el punto de vista de la demanda.

El Turismo Tradicional se sustenta principalmente en el turismo masivo y en el desarrollo de grandes instalaciones de alojamiento y esparcimiento. Los turistas que practican este tipo de turismo regularmente presentan hábitos consumistas y demandan servicios sofisticados. Las actividades que mayormente lo caracterizan, son la visita a playas y grandes destinos turístico o bien, a ciudades coloniales o de atractivo cultural situadas regularmente en grandes ciudades. (Villalobos., 2007)

#### **1.3.2 El Turismo Alternativo**

El turismo alternativo es un segmento nuevo del turismo global que está cobrando cada vez mayor importancia. “Este turismo trata de organizar su viaje hacia lugares desconocidos, conforme a sus necesidades y tiempos; busca descubrir sitios alejados del turismo de masas en ambientes naturales y que estimulen su desarrollo personal”. (Revah, 2000)

A diferencia del turismo masivo, en el turismo alternativo los visitantes están dispuestos a pagar precios elevados por la experiencia dentro de atractivos nuevos e innovadores, ya sean naturales o culturales. El turismo alternativo como tal aporta de forma muy visible a la diversificación de la oferta turística y orienta a los empresarios a invertir en productos experimentales diferentes y llamativos, formando así interesantes tendencias.

La importancia del turismo alternativo radica en que incentiva el interés de muchas personas hacia zonas con características particulares y muy poco exploradas, es por esta razón que este tipo de turismo se ha vuelto competitivo en el mercado internacional, ya que se enfocan en la modalidad turística enmarcada en el interés de conocer o experimentar la existencia de recursos culturales y naturales endémicos.

Dentro de la diversa gama que compone el turismo alternativo nacen también nuevos espacios de exploración y visita, tales como; el turismo rural, el agroturismo, el turismo de aventura, y el ecoturismo; mismas actividades que se han convertido en una gran oportunidad para los viajeros en aportar a causas de importancia socio-ambiental, a la vez que experimentan actividades interesantes nuevas y diferentes.

El ecoturismo, a diferencia del turismo tradicional, requiere poca inversión en infraestructura y una alta inversión en capacitación, conocimiento, organización e información, es decir, el ecoturismo demanda una mayor preparación y capacidad para enfrentar la competencia, que está basada en la existencia de recursos excepcionales, de ahí el alto costo que pagan los ecoturistas por de playa que ofrecen una oferta estandarizada, la posibilidad de sustituir un recurso natural único es casi imposible.

#### **1.4 El Ecoturismo.**

El Ecoturismo es considerado en su concepto más simple como una actividad turística alternativa y mesurada que tiene una modalidad enfocada en la conservación; donde el ecoturista expresa una motivación en concienciarse desde la perspectiva ambiental y el respeto a la naturaleza. Mientras que para otro autor “El ecoturismo encierra un gran potencial por su filosofía de conservación como por ser una actividad económica que incluye el desarrollo socioeconómico de una región. Esta actividad pretende integrar los aspectos económicos, ecológicos y sociales”. (VENEGAS, 2006)

Con el paso de los años la modalidad turística ha ido cambiando, el viajero actual es más exigente, más comprometido con las causas sociales y sus culturas innatas, los destinos preferenciales de esta época se manifiestan en zonas locales, áreas rurales, o comunidades pequeñas que tienen propuestas interesantes de hábitos de convivencia y actividades laborales ancestrales, que para muchas personas extranjeras se vuelven curiosas y hasta encantadoras, Hay que recalcar que Ecuador genera interés turístico, tanto por sus territorios naturales favorecidos en flora y fauna, como por su patrimonio intangible multiétnico y pluricultural que se despliega en todas sus regiones.

El ecoturismo se configura como una actividad económica que fomenta el desarrollo sostenible en los destinos, adquiriendo esto más importancia en áreas en vías de desarrollo. Así, conocer la percepción de la población local mejora el desarrollo del turismo en el lugar (Morales, 2015).

### **1.5 Atractivos Ecoturísticos.**

Básicamente en el entorno turístico; Recursos naturales son un conjunto de elementos con varias características netamente innatas que pueden ser tangibles e intangibles para la visión del individuo y los mismos Recursos Naturales se convierten en Atractivos Turísticos en el momento en el que la mano del hombre interviene de alguna manera convirtiendo al recurso en un sitio accesible, seguro con infraestructura y servicios para ser idóneo en satisfacer las necesidades de visitantes o turistas.

La literatura turística generalmente equipara las categorías de los Recursos; que son elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a cabo una empresa.

Recursos Naturales, Hidráulicos, Forestales, Económicos y Humanos. Por otra parte Atractivo significa que atrae o tiene fuerza para atraer (Navarro, 2015 ).

Cada Recurso Turístico tiene sus propias características para ser considerado recurso así mismo un Atractivo Turístico para ser visitado por un individuo tiene varias razones por ejemplo Descanso y Status que son representaciones propias de ese sitio motivos; por el cual se genera la visita.

<b>RECURSO O DESTINO</b>	<b>REPRESENTACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD O ATRACTIVO</b>
Playa	Descanso y Status	Tomar sol
Montaña	Aventura	Hacer Trekking (Senderismo)
Montaña	Tranquilidad	Recreación
Terma	Salud	Tomar Baños
Estancia	Ruralidad	Pasear en carretas u otros
Argentina	Ruralidad	Comer Carnes Asadas
Noche	Diversión	Salir a Bailar

Figura: N° 1. Fuente: (Constitución, 2008)

### 1.6 Agentes del desarrollo Ecoturístico.

El ecoturismo actualmente como tal; es considerado como un factor principal en el desarrollo sostenible dentro de las áreas naturales locales, mismas que debe contar con agentes como; centros de visitantes, de información turística, oficinas de congresos, departamentos de turismo y cualquier otro ente público, local o autónomo que se desenvuelva de forma oportuna al momento de impulsar la actividad ecoturística. Esto lo ratifica el siguiente autor diciendo; “Todos los agentes del desarrollo turístico tienen el deber de salvaguardar el medio ambiente y los recursos naturales, en la perspectiva de un crecimiento económico saneado, constante y sostenible”. (Martin, 2011)

Actualmente los agentes de Información Turística y Ecoturística son de esencial importancia para la promoción y difusión de las diferentes actividades de naturaleza o aventura así como de las nuevas tendencias de destino turístico, dichos; agentes están a cargo de la prestación de servicios como capacitaciones, aportación de información y

asesoramiento de las diferentes actividades burocráticas y tareas de planificación al momento de emprender la creación de productos turísticos o ecoturísticos.

### **1.7 Viabilidad del ecoturismo.**

El ecoturismo es una modalidad turística que surgió debido al aumento de la demanda del mercado para las prácticas de turismo sostenible, el cual permite proporcionar productos y servicios turísticos teniendo como eje transversal los aspectos económicos, sociales y medioambientales de la sociedad (Mantilla, 2015).

El ecoturismo motiva y sirve de estímulo a los pueblos a valorar de sus propios recursos ya que toda actividad ecoturística dirigida a contribuir en la educación de los pueblos y comunidades con el objetivo de aumentar la comprensión del visitante en cuanto a lo que está experimentado en el área natural.

No sirve de nada tener un recurso natural acogedor, bien estructurado, limpio, perfecto, etc. Puesto que si este recurso bien adecuado no es visitado ni dado a conocer y no tiene ningún tipo de visitante no se puede llamarse producto ecoturístico; dado el hecho de que no aporta a los agentes ni demás participantes de ese recurso como una comunidad determinada o un pueblo en cuestión.

Uno de los logros considerables que tiene hasta nuestros tiempos el ecoturismo es la equidad social ya que maneja la temática de generar un reparto, tanto de costos como de beneficios ya que, si un actor del turismo pretende usar un recurso natural, debe retribuirlo asiendo participe a las comunidades y debe además educar a los visitantes sobre la conservación, dedicándose también a mantener el recurso a través del tiempo.

### **1.8 Sustentabilidad y sostenibilidad del Ecoturismo**

El ecoturismo es una actividad que combina el ímpetu por la aventura de viajar con el compromiso de conservar el medio ambiente. Básicamente los principales objetivos del ecoturismo son la subsistencia de los recursos naturales evitando la sobreexplotación o la contaminación, convirtiendo a las diferentes actividades ecoturísticas en tareas sustentables y sostenibles para lograr la integración activa de las comunidades locales.

Este enunciado lo confirma el siguiente autor cuando manifiesta que; “El ecoturismo sostenible es aquel que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”. (Heras, 2003)

Hacer o tratar de hacer que la gente sea consciente de los problemas ambientales que atraviesa actualmente el planeta es sumamente complicado ya que la mayoría de las masas de este siglo es totalmente tecnológico con un carácter definido de rapidez y confort, es por ello que los actores principales del ecoturismo deben tratar de utilizar herramientas tecnológicas con un reducido impacto ambiental que llamen la atención a los nuevos segmentos de mercado.

Para lograr un ecoturismo sostenible a través del tiempo y sustentable para todos los actores de las comunidades que intervienen en esta actividad, se deben tomar en cuenta las diversas problemáticas del entorno natural, social y cultural, puesto que, al momento de diseñar productos ecoturísticos como tal, no solo se manipulan recursos humanos o económicos sino recursos naturales que son de importancia existencial para el planeta.

### **1.9 Oferta y Demanda en relación a productos ecoturísticos.**

Uno de los retos para los gestores vinculados a la actividad turística es la creación de nuevos productos, de los cuales se espera que sean novedosos, pertinentes y rentables desde el punto de vista económico, social y ambiental, en el amplio espacio de la oferta y la demanda (Fernández, 2018).

En un contexto mucho más amplio, pero no menos importante previo a cualquier diseño de un producto ecoturístico se torna sumamente indispensable conocer el contorno de la demanda tanto potencial como real del lugar ya que en función a la misma se crean las ofertas para satisfacción de los segmentos que requieren de innovaciones turísticas con vinculación medioambiental.

La Demanda potencial hace referencia a reconocer el perfil de aquellas personas que si bien no han visitado el sendero interpretativo puede satisfacer sus necesidades

ecoturísticas. La demanda real consiste en identificar las necesidades y deseos que tienen los turistas o visitantes (Orozco, s.f.).

A nivel internacional ya se conocen muchísimos senderos interpretativos con diferentes temáticas para un determinado segmento de mercado, el reto para los nuevos emprendedores en ecoturismo es desarrollar tendencias y crear necesidades ecoturísticas que vallan ligadas a la preservación del medio ambiente sin descuidar los gustos de las personas y sus preferencias medioambientales.

En la oferta se debe identificar los principales competidores que ofrecen actividades de ecoturismo tanto a nivel nacional como regional evidenciando el costo, los servicios que se prestan, y todos los aspectos de competencia necesarios ya que conocer la oferta permite acceder a las ventajas competitivas que se pueden ofrecer en el sendero interpretativo. (Orozco, s.f.)

Ecuador es uno de los países reconocidos a nivel mundial por su activo hincapié en la conservación del medio ambiente para las futuras generaciones, expresándolo mediante la declaración como área protegida por el estado a muchas de sus regiones, localidades, ciudades, islas entre otros espacios megabiodeversos; es también por esta misma temática medioambiental que nacen actualmente los productos ecoturísticos como; zoológicos, jardines botánicos y senderos interpretativos.

### **1.10 Sendero Interpretativo**

Un sendero interpretativo es considerado como una actividad de turismo alternativo que consiste básicamente en que el visitante recorra a pie o en transporte no motorizado, a través de un camino o sendero predefinido y equipado con letreros de información ambiental. Mientras que otro autor expresa lo siguiente “Los Senderos de Interpretación Ambiental (SIA) son medios educativos, recreativos, turísticos y de gestión ambiental ampliamente utilizados”. (Moncada, 2006)

Los Senderos de Interpretación Ambiental están enfocados y encaminados básicamente en la concienciación, motivación y educación medio ambiental de los visitantes, sin olvidar que la integración de los pobladores locales a las actividades de conservación y

turismo, es de carácter fundamental para el desarrollo contributivo ecoturístico sustentable.

La Interpretación Ambiental se vale de medios para llegar a sus destinatarios. Estos medios se clasifican en instalaciones, actividades y materiales. Estos medios refieren a un itinerario preestablecido por lugares con determinadas características, en el que se establece una secuencia ordenada de paradas en las que se interpretan diversos recursos (elementos o procesos observables y atractivos) que, en conjunto, presentan un mensaje o tema relacionado con el conocimiento, la valoración y la conservación del espacio (Pellegrini, 2009).

El interpretar un hábitat natural es un arte de mucha cognición experimental, que va mucho más allá de la exposición de mensajes de conservación, puesto que, mediante la creación de espacios o senderos libres de contaminación auditiva o visual de la urbe, le permiten al ser humano como individuo existencial contemplar más de cerca la pureza y compuestos de la naturaleza, y establecer una relación de bienestar entre lo espiritual, racional y ambiental.

El reto actual de muchos países subdesarrollados es disminuir los índices de pobreza especialmente en las zonas rurales, es así que ahora apuntan a la idea de trabajar con las nuevas tendencias del turismo; contemplando que el beneficio principal sea destinado a las comunidades, mismas que se convertirán en agentes principales de la conservación mediante el desarrollo de actividades ligadas al ecoturismo siempre y cuando esto les permita mejorar integralmente su calidad de vida. Referente a esta temática el siguiente autor menciona lo siguiente. “Los senderos interpretativos, son espacios donde se llevan a cabo actividades educativas que buscan la integración de la sociedad civil a los procesos de conservación de algún área en particular”. (Ramírez., 2009)

## **1.11 Tipos de Actividades realizables en los senderos interpretativos**

### **1.11.1 Senderismo**

El senderismo es una actividad donde el visitante transita a pie, por un camino a campo traviesa predefinido y equipado con cédulas de información, señalamientos o

guiados por intérpretes de la naturaleza, cuyo fin específico es el conocimiento de un medio natural (Puente, 2012).

El conocido trekking o Senderismo es una de las actividades realizables en senderos interpretativos, dicha actividad se ha tomado como una estrategia alternativa, especialmente diseñada para llevar a los visitantes a un estado de relajación transportándolo a un entorno natural y diferente donde se pretende inducir a las personas a que se interesen de forma más activa por la conservación del medio ambiente y los recursos naturales existentes.

### **1.11.2 Camping**

El camping es una actividad ecoturística ya que se realiza con fines del deleite de la naturaleza y sus bondades recreativas, consiste en llevar a cuestas los implementos necesarios de supervivencia como carpas, botiquín de primeros auxilios, alimentos no perecederos entre otros esta modalidad ha adquirido una gran importancia en zonas litorales y montañosas.

El bosque es el escenario especial para levantar los campamentos colectivos, por lo general instalan sus carpas en un claro del mismo hallando un poderoso aliado contra el viento y la lluvia, que como es sabido, son los enemigos de nuestras carpas. Pero siempre es bueno recordar que las mismas no deberán nunca emplazarse bajo arboles puntiagudos de copa cónica, pues atraen sobremanera los rayos (Linares, 2009).

### **1.11.3 Observación de aves**

La Observación de aves es una actividad que básicamente consiste en visitar sitios naturales que posean mucha diversidad de pájaros, para la apreciación de la belleza plumaje y colores de los mismos, pero cuando las personas se desplazan para fotografiar o estudiar estos animales se convierte en una modalidad conocida como aviturismo, los pajareros como se les conoce, observan minuciosamente; a esta especie para estudiar sus cualidades físicas, endémicas, biológicas entre otras.

Los observadores de aves modernos utilizan binoculares (o hasta telescopios) para poder ver los detalles de las aves a fin de identificarlas; emplean libros ilustrados (guías de campo) como herramienta para nombrar a las especies. Muchos de ellos anotan sus observaciones en cuadernos o libretas de campo y a veces, poseen con gran orgullo una lista de todas las especies que han podido observar a lo largo de sus vidas, la cual van actualizando conforme observan “especies nuevas” para su lista (Reyes, 2010).

### **1.12 Planeación participativa de los senderos interpretativos**

La planeación participativa en el diseño de senderos interpretativos, es un proceso fundamental que involucra la integración y accionar de comunidades rurales, órganos públicos y privados que tengan la intención de dirigir y formar estrategias de acción para contribuir con la difusión de la conservación de ecosistemas y así contrarrestar la problemática de la contaminación.

Es imprescindible proponer e solucionar, en donde ambas partes tienen que actuar buscando la identificación de problemas, las bases de la concertación de intereses, el diseño general de las propuestas y las formas de ponerlas en práctica, teniendo siempre como referente la viabilidad financiera de las propuestas, la disponibilidad de recursos, el marco jurídico vigente y las políticas públicas de desarrollo.

Esquema Metodológico para la planeación, Diseño y Operación de los Senderos Interpretativos.



Figura: N° 2. Fuente: (SECTUR México, 2004)

### 1.13 Señalización de Senderos.

La señalización de un sendero tiene el objeto de definir el trazado establecido, identificar el recorrido e indicar y anunciar diferentes datos relevantes para servir de

guía e información a los usuarios. Para ello existe una normalización de ámbito estatal para todos los itinerarios, basada en la señalización realizada sobre el terreno o en un soporte mueble.

Las marcas federativas de senderos que se usan en España pertenecen al denominado “grupo latino” donde se encuadran las de Portugal, Francia, Italia, Luxemburgo, Bélgica y Holanda, con gran similitud entre ellas. Y son reconocidas por todos los senderistas europeos como las propias de los países mediterráneos.

Existen muchos senderos a nivel nacional, con un tipo de señalización diferenciada a la del extranjero, pero si el turismo alternativo; es más practicado por personas de ajenas al Ecuador, se deben empezar a plasmar el tipo de señalización destinada a la comprensión de una determinada segmentación extranjera y para ello tenemos lo siguiente:

#### 1.13.1 Tipos de los Senderos Homologados.

- GR® - Gran Recorrido



El color de referencia es el rojo. Sendero de más de 50 Km, peatonales que se desarrolla en dos o más partes. Puede tener asociados enlaces, derivaciones y variantes. Su rotulación son las letras mayúsculas GR y un número correspondiente a una serie nacional.

- PR-A®- Pequeño Recorrido



El color de referencia es el amarillo. Senderos de menos de 50 Km., peatonales que se puede recorrer en menos de una jornada. Puede tener asociadas variantes y derivaciones, que se marcaran con las mismas características del PR-A. Su rotulación son las letras mayúsculas PR-A y un número de registro después de un espacio (la letra después del guion marca un código territorial en este caso "A" de una comunidad estatal).

- SL-A® - Sendero Local



El color de referencia es el verde. Sendero de menos de 10 Km. Su rotulación son las letras mayúsculas SL-A, un espacio y un número. Al igual que en los PR la "A" después de un guion indica la comunidad correspondiente. Con menos de 10 km, y suelen ser circulares, tocando temas botánicos, culturales, geológicos.

### 1.13.2 Significado de la Señalización

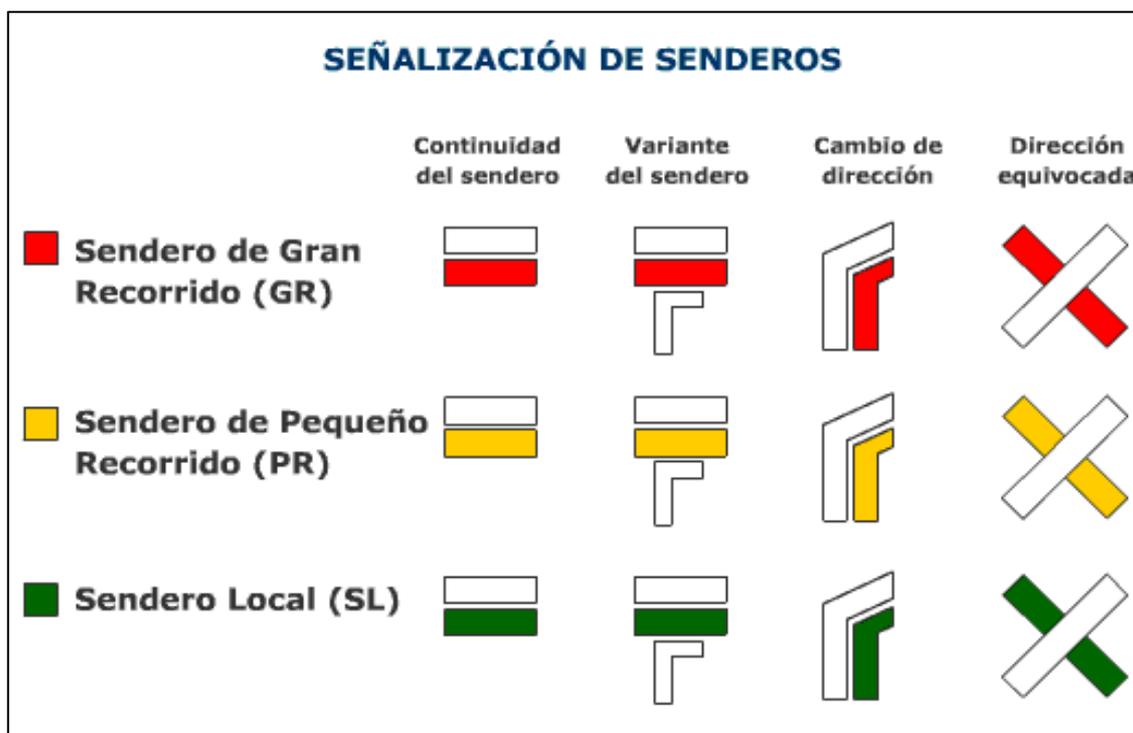


Figura: N° 3. Fuente: (FAM., 2014)

La señalización busca aprovechar los caminos existentes y se ubica en lugares estratégicos, con el fin de que los turistas no se pierdan. Sin embargo, es importante entender el fuerte impacto en el entorno paisajístico que se puede generar adicionalmente con la excesiva cantidad de publicidad, sean de tipo privado o público presentes en las carreteras, haciendo necesario un ordenamiento, control y regulación de la ubicación de la señalética y la publicidad que se usa en paneles, mesas interpretativas paneles indicadores entre otros. (© ESPOCH, 2013)

### 1.13.3 Paneles indicadores

Los paneles indicadores comúnmente van ubicados en el inicio de las rutas señalizadas llenos de información., donde se detalla la duración, distancia, perfil del itinerario y aspectos etnográficos y de naturaleza referentes a la misma. Las medias adecuadas son: Altura 2,60 m. para embutir 0,50 m. bajo tierra. Grosor de los postes 0,10 m x 0,10 m Anchura del panel de información 1,00 m x 0,70 m. (FAM., 2014)

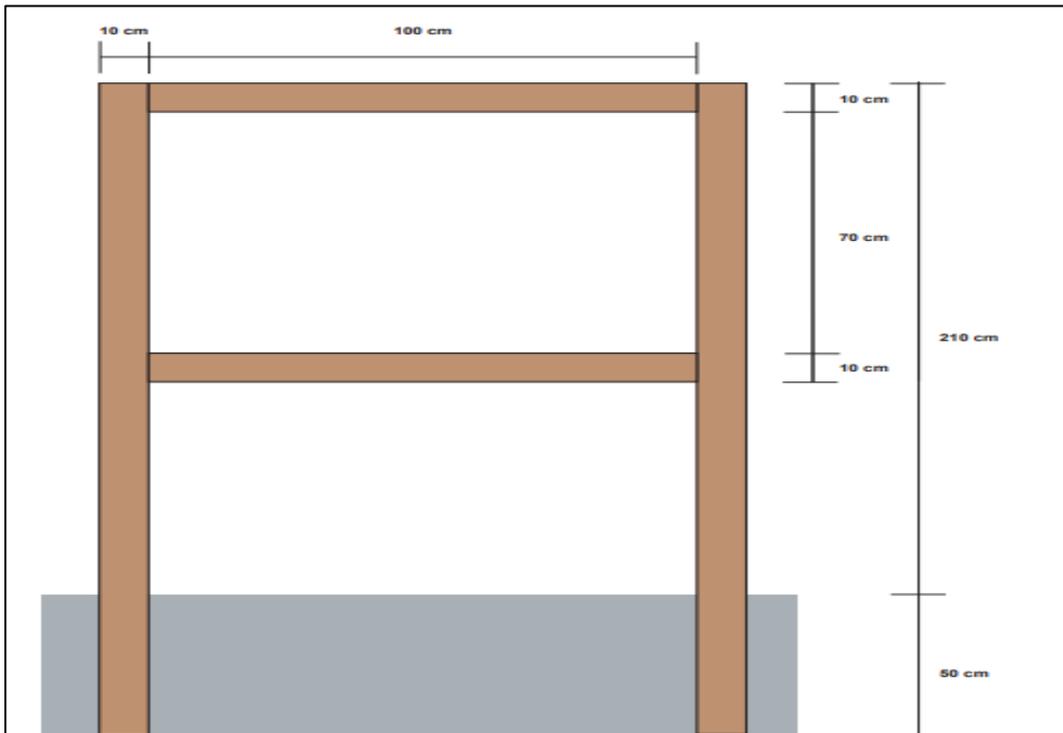


Figura: N° 3. Fuente: (FAM., 2014)

#### 1.13.4 Márgenes

Se usa un margen de 5 a 7 cm sin contar con el marco de los lettereros, tal como se muestra en la siguiente figura:

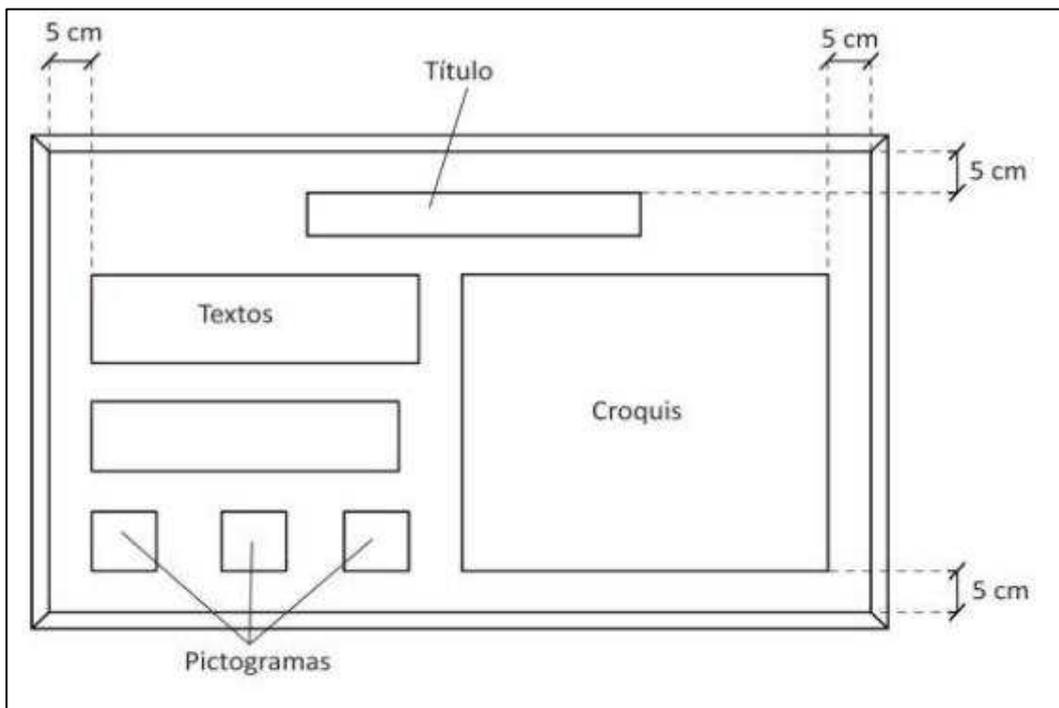


Figura N° 4. Fuente: (MAE., 2011)

## 1.14 Pictogramas

Desde la antigüedad los primeros humanos se expresaban mediante símbolos plasmados en sitios determinados para comunicar algo es; así que actualmente se manejan solo dibujos para manifestar diferentes tipos de mensajes que sean de entendimiento universal, esto lo ratifica el siguiente texto referencial. “Los llamados pictogramas, son signos contruidos a bases grafismos concisos que expresan gráficamente distintos significados sobre las más diversas fases de la vida humana, de naturaleza vial, cultural, comercial o de esparcimiento”. (MINTUR, 2011)

### 1.14.1 Pictogramas Atractivos Naturales

Representan la riqueza y biodiversidad de un lugar, una región y un país. Se reconoce como atractivo natural los tipos de montañas, planicies, desiertos, ambientes lacustres, ríos, bosques entre otros. En este atractivo no se evidencia una intervención humana o si la hay no es predominante.



Sendero



Bosque

### 1.14.2 Pictogramas Actividades Turísticas

Representan las actividades turísticas que se producen por la relación oferta/demanda de bienes y servicios implantados por personas naturales o jurídicas que se dediquen de modo profesional a la prestación de servicios turísticos con fines a satisfacer necesidades del visitante-turista.



Caminata



Excursiones



Camping

### 1.14.3 Pictogramas de Servicio de Apoyo

Son aquellas que indican a los visitantes turistas la ubicación de servicios públicos o privados sea de salud, de comunicaciones y varios. Las dimensiones en los pictogramas dependerán de la distancia a la que los usuarios se encuentren de la señal, el tamaño recomendado es de 600 x 600mm.



### 1.14.4 Pictogramas de Restricción

Representan la prohibición de realizar determinada actividad de manera temporal o definitiva de acuerdo a la necesidad o circunstancia. Las dimensiones en los pictogramas dependerán de la distancia a la que los usuarios se encuentren de la señal, el tamaño recomendado es de 600 x 600mm.



### 1.15 Principios para senderos Sostenibles

Las políticas, programas y proyectos de desarrollo tienen que identificar estrategias para la inclusión de las tres dimensiones de la sostenibilidad: la ecológica, de mantener la base productiva de los recursos naturales y el sistema de soporte de la vida; la económica, en el sentido de mantener un flujo de beneficios para satisfacer las necesidades humanas; y la social, en el sentido de una equidad distributiva y respetando los valores culturales y de la sociedad (Kammerbauer, 2001).

Las buenas prácticas en el manejo de recursos naturales representan una herramienta indispensable para poder cumplir los diversos objetivos de un proyecto ecoturístico, por ende, el diseño de senderos ecológicos de interpretación ambiental, deben integrar los siguientes principios de sostenibilidad;

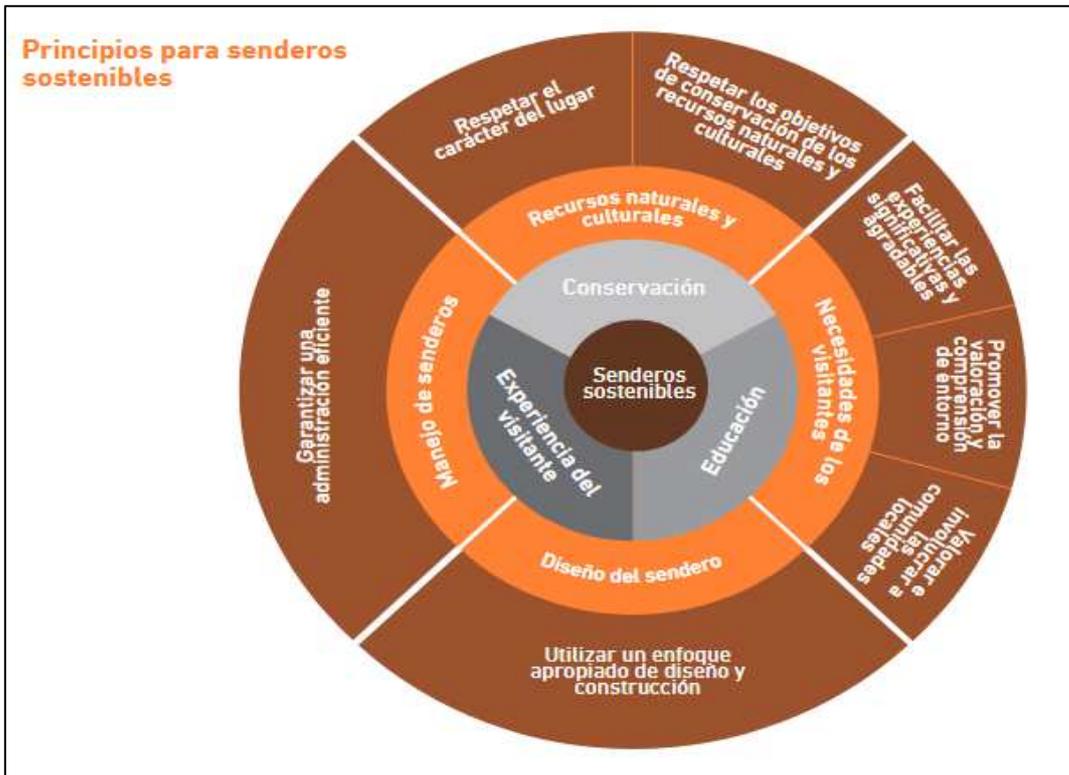


Figura Nª 5. Fuente: (Subsecretaría. de Turismo Chile, 2017)

### 1.16 Normativa de la Ley de Gestión Ambiental del Ecuador.

Una base importante para la realización de la actividad ecoturística es la normativa que se utiliza en los departamentos de Gestión de Medio Ambiente del País por lo cual tomaremos los siguientes artículos relacionados; “Ley de Gestión Ambiental, título III: Instrumentos de Gestión Ambiental, Capítulo II, de la evaluación de impacto ambiental y del control ambiental”. (Ley de G.A MAE, 2004)

Art. 19.- Las obras públicas, privadas o mixtas, y los proyectos de inversión públicos o privados que puedan causar impactos ambientales, serán calificados previamente a su ejecución, por los organismos descentralizados de control, conforme el Sistema Único de Manejo Ambiental, cuyo principio rector será el precautelatorio.

Art. 21.- Los sistemas de manejo ambiental incluirán estudios de línea base; evaluación del impacto ambiental; evaluación de riesgos; planes de manejo; planes de manejo de riesgo; sistemas de monitoreo; planes de contingencia y mitigación; auditorías ambientales y planes de abandono. Una vez cumplidos estos requisitos y de conformidad con la calificación de los mismos, el Ministerio del ramo podrá otorgar o negar la licencia correspondiente.

En la mencionada ley de gestión ambiental existen muchos espacios importantes donde se enmarcan temas relacionados al estudio evaluación y diagnóstico previo; que se debe realizar antes de involucrar una actividad económica con recursos naturales con el fin de no causar impactos negativos al medio ambiente.

En un marco aún más amplio el trabajo se establece orientado en la normativa vigente del País, para lo cual se toman en cuenta los siguientes artículos relacionados con la actividad Turística y Ecoturística, en “La Constitución de la República del Ecuador, en el título II, capítulo segundo, sección segunda, ambiente sana encontramos los siguientes artículos”. (Constitución, 2008)

Art. 14.-Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

Capítulo Séptimo, Art.71, La Naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos.

Art.72, La naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación que tienen el Estado y las personas naturales o jurídicas de Indemnizar a los individuos y colectivos que dependan de los sistemas naturales afectados.

Art.73, El Estado aplicará medidas de precaución y restricción para las actividades que puedan conducir a la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas o la alteración permanente de los ciclos naturales.

Art.74, Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir.

Actualmente existen diferentes aspectos burocráticos que facilitan el trabajo en el área turística para poder cumplir con un cierto orden y planificación de las diferentes actividades turísticas que se deseen implementar dentro de un producto o sector turístico, pero el reto para los actores del turismo es garantizar el uso correcto y responsable de los recursos naturales o patrimoniales que son de derecho constitucional para el disfrute de todos los ecuatorianos según el reglamento establecido.

## CAPITULO II

### 2.- Resultados del trabajo de campo

#### 2.1. Población

El número de habitantes que conforma la zona rural “El Retiro” conformada por aproximadamente por 110 personas.

#### 2.2 Muestra.

La muestra fue calculada mediante la fórmula de muestreo aleatorio simple tomando los 110 pobladores de la zona, con un nivel de confianza al 85% y un error muestral al 5%; esto arrojó la cantidad de 70 personas a encuestar.

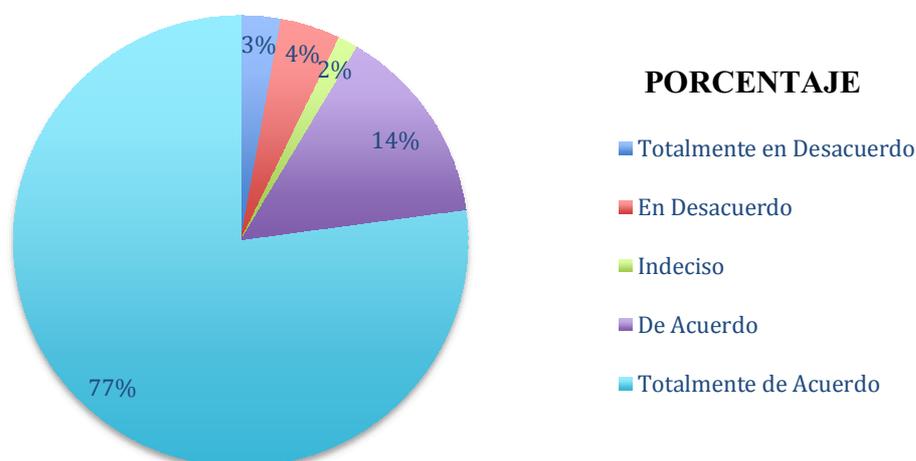
#### 2.3 Herramientas.

- Encuesta con la escala de Likert.
- Ficha Técnica tomada de la “Guía Metodológica para la Jerarquización de Atractivos y Generación de Espacios Turísticos del Ecuador 2017 - 2018.

#### 2.3. Análisis y resultados de la encuesta aplicada a pobladores del sitio rural El Retiro perteneciente al Cantón Jama.

**Pregunta N° 1.-** ¿Piensa usted que es importante construir un sendero interpretativo como estrategia para fomentar la conservación de los bosques de este sitio?

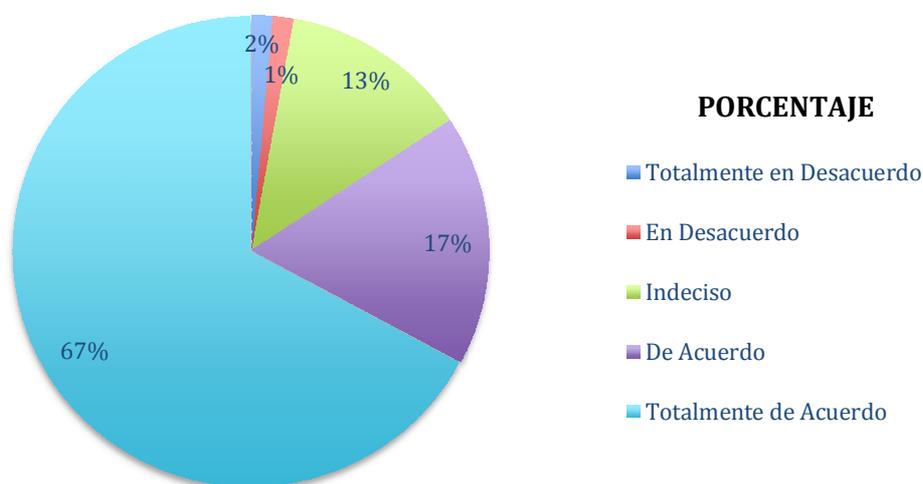
**GRÁFICO N° 1**



El resultado de las encuestas realizadas a los pobladores de la comunidad El Retiro, mediante la explicación conceptual necesaria de las variables del proyecto arrojó que el 77% de la población del sitio están totalmente de acuerdo en que; es importante construir un sendero interpretativo como estrategia para fomentar la conservación de los bosques de esta área, no obstante, Un 14% mencionó estar de acuerdo. Y solo un 4% de la comunidad está en desacuerdo con lo planteado. (Ver cuadro # 1)

**Pregunta N° 2.-** ¿Cree usted que efectuar un sendero interpretativo en este sitio mejoraría la calidad de vida de la comunidad?

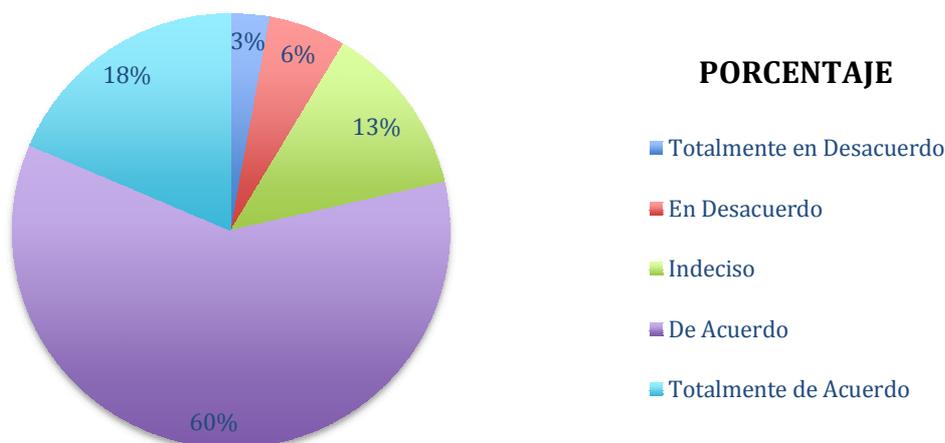
**Gráfico N°2**



De las encuestas aplicadas a los pobladores de la comunidad un 67% señaló estar totalmente de acuerdo en que; al llevar a cabo o efectuar un sendero interpretativo en este lugar mejoraría la calidad de vida de las personas que allí habitan, así mismo un 17% de personas estuvieron de acuerdo con la interrogante, mientras que un 13% de habitantes dijo estar indeciso con la propuesta. (Ver cuadro # 2)

**Pregunta N° 3.-** ¿Considera usted que la Flora y Fauna Silvestre de este sitio debe ser mostrada a turistas, estudiantes e interesados?

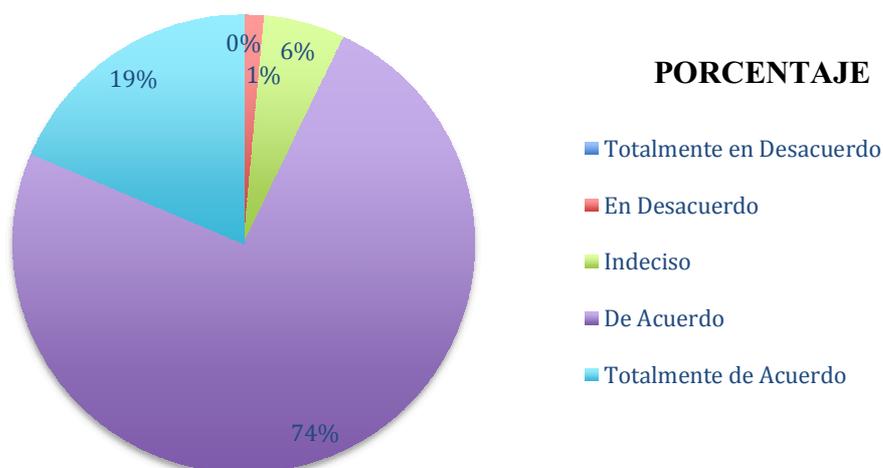
### GRÁFICO N°3



Según los resultados de la encuesta un 60% de los pobladores del sitio están de acuerdo en que; la flora y fauna silvestre de este sitio debe ser mostrada a turistas, estudiantes e interesados, ya que ellos consideran que su comunidad, si presta la cultura cordial y carismática necesaria para aportar en la prestación de servicios ecoturísticos. Un 19% de habitantes está totalmente de acuerdo con la idea, mientras que un porcentaje de 13% de personas están indecisos con lo planteado. (Ver cuadro # 3)

**Pregunta N° 4.-** ¿Es propicio para usted adquirir conocimientos referentes a la preservación del medio ambiente?

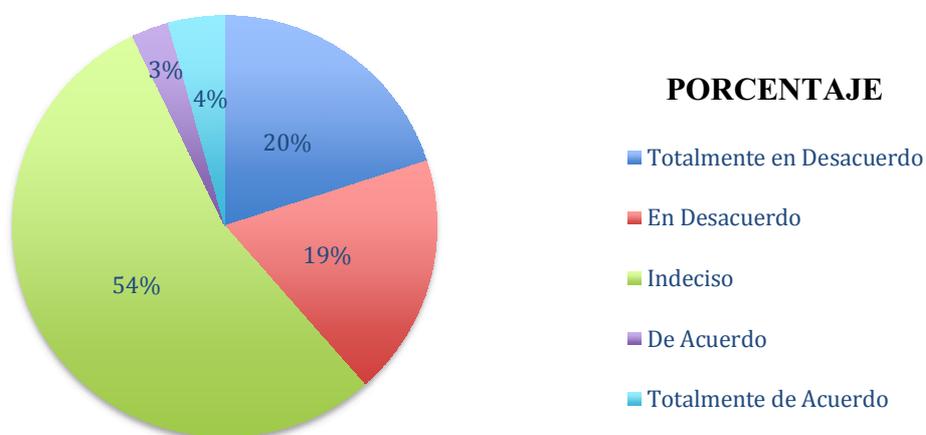
### GRÁFICO N°4



El resultado de las encuestas realizadas determinó que el 74% de los pobladores del sitio están de acuerdo en que; es propicio para ellos adquirir conocimientos referentes a la preservación del medio ambiente, puesto que consideran que la educación es un aspecto fundamental para todas las familias y para sí mismos como individuos, mientras un 19% dijo estar totalmente de acuerdo, también un 6% se mostró aún indeciso con lo planteado. (Ver cuadro # 4)

**Pregunta N° 5.-** ¿Piensa usted que un Sendero Interpretativo provocaría algún grado de contaminación en el sitio?

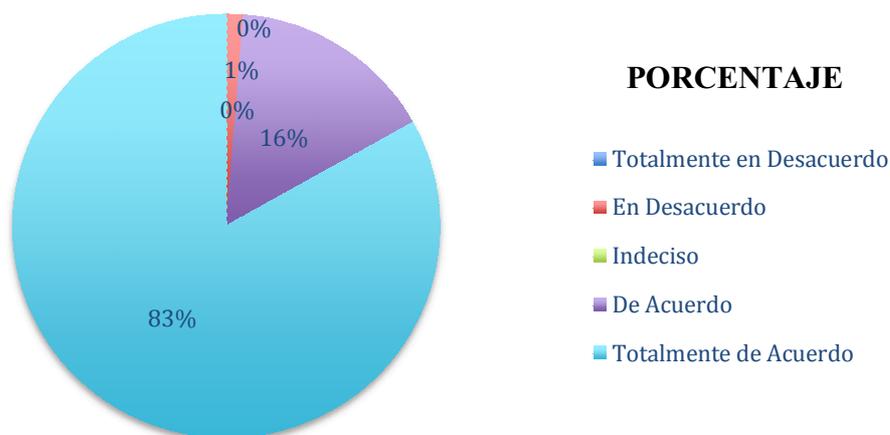
**GRÁFICO N°5**



El resultado de la encuesta realizada señaló que el 54% de los pobladores del sitio se encuentran indecisos con la interrogante de que, si un Sendero Interpretativo provocaría algún grado de contaminación en el sitio. Este resultado se debe a que la gente en su mayoría desconoce el objetivo de preservación que tienen los senderos ecológicos. Mientras un porcentaje del 20% de habitantes se encuentra totalmente en desacuerdo, en que el sendero provoquero algún grado de contaminación. (Ver cuadro # 5)

**Pregunta N° 6.-** ¿Cree usted que desarrollar el ecoturismo es conveniente para esta comunidad?

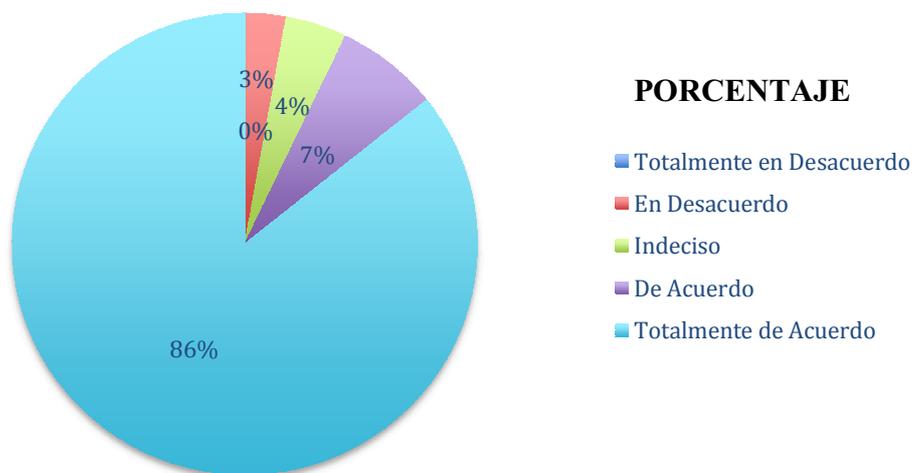
**GRÁFICO N°6**



De las encuestas realizadas con la debida explicación de la interrogante, arrojaron que el 83% de los pobladores mostraron su interés en el proyecto ya que este tiene como grupo beneficiario únicamente a los habitantes del sitio rural El Retiro, de tal manera ellos se inclinaron por la escala totalmente de acuerdo en que, desarrollar el ecoturismo es conveniente para esta comunidad. Un 16% de ellos dijo estar de acuerdo, mientras tan solo un porcentaje de 1% de la comunidad está en desacuerdo con la interrogante planteada. (Ver cuadro # 6)

**Pregunta N° 7.-** ¿Estaría usted dispuesto a incluirse en un proyecto ecoturístico?

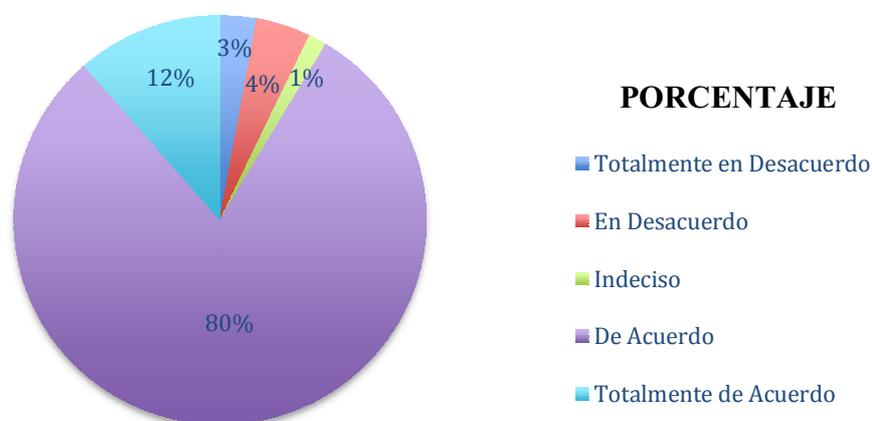
**GRÁFICO N°7**



El resultado de las encuestas realizadas arrojó que el 86% de los pobladores del sitio están totalmente dispuestos a incluirse en un proyecto ecoturístico, ya que comparten la idea de que el desarrollo de los pueblos va vinculado a los proyectos que defienden la conservación y progreso de las zonas rurales. Un 7% de los pobladores mencionó estar de acuerdo, mientras que un 4% de la comunidad está indeciso con lo planteado. (Ver cuadro # 7)

**Pregunta N° 8.-** ¿Es conveniente para usted que el GAD del Cantón Jama capacite a la comunidad en temas referentes al ecoturismo sostenible?

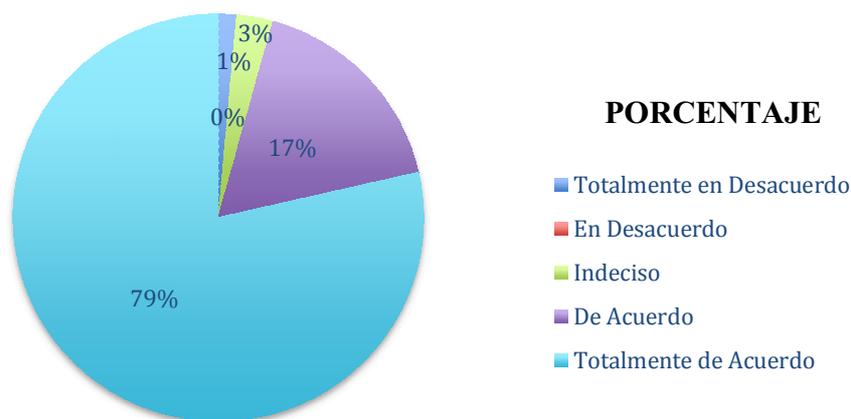
**GRÁFICO N°8**



Las encuestas realizadas a los habitantes de la comunidad mostraron que el 80% de los pobladores del sitio están de acuerdo en que; sí es conveniente que el GAD del Cantón Jama capacite a la comunidad en temas referentes al ecoturismo sostenible, ya que cualquier tema vinculado a la conservación de los recursos naturales de su comunidad son apreciables e importantes para ellos. Mientras un 12% de ellos dijo estar totalmente de acuerdo, solo un 4% de la comunidad está en desacuerdo con la interrogante planteada. (Ver cuadro # 8)

**Pregunta N° 9.-** ¿Estaría usted dispuesto a instruirse de conocimientos y técnicas de gestión ambiental?

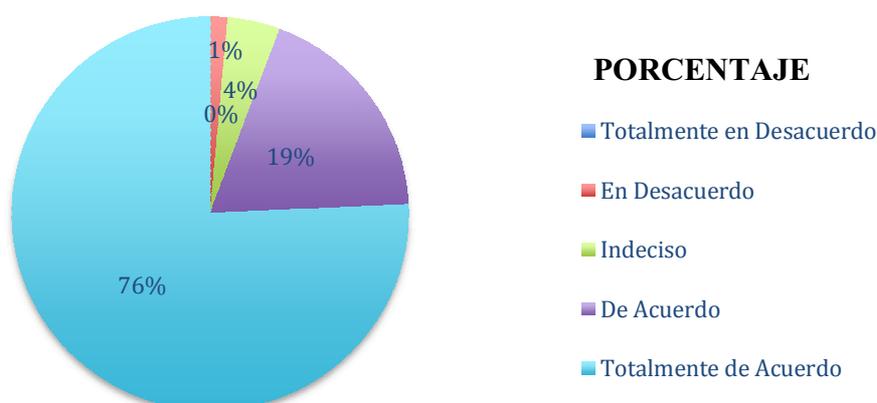
**GRÁFICO N°9**



El resultado de la encuesta realizada a los pobladores arrojó que el 79% de los pobladores del sitio están totalmente de acuerdo con la interrogante e indicaron estar dispuestos y de acuerdo en instruirse de conocimientos y técnicas de gestión ambiental para mejorar aspectos importantes en su entorno natural, ellos mencionan estar conscientes de que existe ignorancia al desarrollar actividades agrícolas sin el debido cuidado, generando degradación de los recursos, mientras que un 17% de personas dijo estar de acuerdo, y solo un porcentaje de 3% de la zona rural está indeciso con la propuesta. (Ver cuadro # 9)

**Pregunta N° 10.-** ¿Sería conveniente para usted la comunidad y el entorno manejar y aplicar técnicas de gestión ambiental?

**GRÁFICO N°10**



De la encuesta realizada a los habitantes de la zona un 76% de ellos indicó estar totalmente de acuerdo en que; sería conveniente para ellos la comunidad y el entorno manejar y aplicar técnicas de gestión ambiental puesto que han percibido que las

técnicas de buen uso de suelos, pastoreos racionales y cultivos orgánicos generan mejor producción y más beneficios para todos, mientras un 19% de ellos mencionó estar de acuerdo, y un porcentaje de 4% de las personas están indecisos con lo planteado. (Ver cuadro # 10)

Los resultados obtenidos de la metodología utilizada que, en este caso fue la encuesta permitieron determinar que, la mayoría de los pobladores de la comunidad “El Retiro” ha tenido un grado de aceptación positiva en cuanto a la propuesta de aplicar un sendero ecológico que interprete la diversidad biológica que posee el bosque seco tropical que se encuentra en este sitio del mismo nombre, con el fin de preservarlos y contribuir al desarrollo ecoturístico del Cantón Jama. Esto se determinó al momento de evidenciar sus selecciones en escalas de (totalmente de acuerdo y de acuerdo) en la mayor parte de las interrogantes relacionadas a las variables más importantes del proyecto de investigación. Finalmente podemos constatar que la propuesta es aplicable y sustentable para la comunidad rural antes mencionada.

## 2.4. Análisis de los resultados de la ficha técnica de observación aplicada en el Bosque seco tropical “El Retiro”.

La ficha técnica tomada de la respectiva “guía metodológica para la jerarquización de atractivos y generación de espacios turísticos” de Ecuador. (MINTUR., 2018) Permitió determinar que el bosque seco tropical ubicado en el sitio “El Retiro” pertenece a la Jerarquía II rango de 36 – 60 ya presentó las características de ser un atractivo con algún rasgo llamativo ya que presenta condiciones básicas para la generación de productos turísticos capaz de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas o de motivar corrientes turísticas nacionales.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN TÉCNICA			
CRITERIOS DE VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN	PONDERACIÓN	RESULTADO
ACCESIBILIDAD y CONECTIVIDAD	Contempla el ingreso, horario al atractivo y facilidades instaladas para personas con alguna discapacidad; además, se hace referencia a la existencia de vías de acceso al sitio, con énfasis en las cualidades que condicionan la relación distancia/tiempo, así también la conectividad tecnológica.	18	9
PLANTA TURÍSTICA / SERVICIOS	Registra equipamientos y la disponibilidad de servicios en el atractivo.	18	4,5
ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN SITIO / ENTORNO	Estimación de la integridad de los atributos patrimoniales físico-ambientales y socioculturales, en particular de las condiciones del sitio y su entorno.	14	14
HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	Hace referencia a la disponibilidad de dispositivos para recolección de basura, procedencia del agua, presencia de actos vandálicos, limpieza e iluminación del atractivo.	14	8,5
POLÍTICAS Y REGULACIONES	Consideración del atractivo dentro de la Planificación territorial turística cantonal y cumplimiento de regulaciones para las actividades que se realizan en el atractivo.	10	0
ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN EN EL ATRACTIVO	Constatación de actividades que se practican en el atractivo, mismas que le dan valor agregado.	9	3
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	Publicaciones internacionales, nacionales, monografías o medios de difusión. Declaratorias y reconocimientos. Relevancia y divulgación.	7	0
REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA	Registro del tipo de visitantes, perfil de consumo, volumen intensidad de uso. Estimación de demanda potencial.	5	0
RECURSOS HUMANOS	Hace referencia al nivel de instrucción académico del personal que labora en el atractivo.	5	0
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>39</b>

Fuente: Ficha técnica para la jerarquización de atractivos y generación de espacios turísticos del Ecuador. (MINTUR., 2018)

Una vez que se ha levantado la información del atractivo, se determinó que el estado de conservación del recurso que este caso es el bosque seco tropical y del entorno (ambiente físico-biológico y socio-cultural que lo rodea), posee un grado de integridad física conservado porque el sitio actualmente tiene un factor de alteración menor debido a que cerca del bosque se genera producción agrícola y ganadera, pero con un manejo racional orgánico impactando en menos cantidades al entorno. (Ver Anexo N°3).

Cabe recalcar que el Sr. Propietario de los terrenos donde se encuentra el Bosque, es el único habitante de la comunidad que maneja Pastoreo Racional Voisin y cultivos orgánicos en sus actividades agrícolas y ganaderas con la final de conservar sus recursos naturales. Otro factor de alteración visiblemente negativo que afecta indirectamente este recurso es que varias personas que viven a los alrededores del bosque, ajenos y despreocupados de la causa de conservación; realizan caza indiscriminada de animales y tala de árboles en los alrededores del recurso natural.

Los resultados de la ficha técnica determinaron que datos técnicos obtenidos ayudaron a evidenciar el estado de conservación de este recurso natural para que paso seguido se logre proponer acciones en su defensa y protección, en este caso la propuesta es el diseño de un sendero interpretativo que influya en la concienciación de la comunidad y brinde la posibilidad de mantener la situación actual conservada del bosque evitando que del hombre cause impactos negativos en la naturaleza.

## CAPÍTULO III

### **3.- Propuesta.**

Diseño de un sendero interpretativo ecoturístico en el bosque seco tropical “El Retiro”.

#### **3.1. Justificación.**

La propuesta del presente proyecto de investigación se justifica por la gran importancia que tiene actualmente la conservación de los últimos remanentes de bosques de los sitios rurales del Cantón Jama, puesto que es fundamental que los pobladores de estos sectores se eduquen y contribuyan a la protección de estos entornos naturales tan vulnerables.

Todo el proceso del trabajo de campo indica notoriamente el alarmante nivel de desconocimiento que existe en la mayoría de los habitantes de la zona rural El Retiro, referente a la concienciación ambiental y su relación con el desarrollo ecoturístico y comunitario, conocimientos que se vuelven imprescindibles para evitar la degradación de los recursos naturales que poseen estos sitios; “Esto conlleva a la necesidad de un sendero interpretativo que promueva una cultura educativa hacia el medio ambiente” (Olvera, 2017).

El diseño de un sendero interpretativo se convierte en una estrategia eficaz que permite que los habitantes de las comunidades rurales conozcan los diferentes métodos de conservación ambiental y posteriormente se involucren en proyectos que tengan como objetivo principal aportar al desarrollo ecoturístico.

La propuesta se basa principalmente en la creación de un producto ecoturístico que permita la conservación del Bosque Seco Tropical “El Retiro” mediante la recolección de diversos datos teóricos y técnicos que nos proporcionen el poder de garantizar que el proyecto de investigación es factible y sustentable para su aplicación.

## **3.2. Objetivo**

### **3.2.1. Objetivo general**

- Diseñar de un sendero ecoturístico en el bosque seco tropical, Sitio “El Retiro”.

### **3.2.2 Objetivos específicos**

- Describir las características extrínsecas e intrínsecas del sendero diseñado.
- Elaborar inventarios de flora y fauna del Bosque.
- Realizar la respectiva macro localización del bosque seco tropical.
- Escribir un guion interpretativo de los espacios y estaciones que componen el diseño del sendero.
- Diseñar un mapeo georeferencial del sendero ecoturístico tipo circuito.

## **3.3. Fundamentación Legal.**

El presente proyecto de investigación se fundamenta en la normativa nacional vigente del Ecuador, tomando varios artículos de la ley modificada de Turismo, relacionada con la temática de estudio que comprende los siguientes artículos: “Ley de Turismo. Capítulo I, generalidades donde encontramos”: (Ley de Turismo, 2014)

**Art. 1.-** La presente Ley tiene por objeto determinar el marco legal que regirá para la promoción, el desarrollo y la regulación del sector turístico; las potestades del Estado y las obligaciones y derechos de los prestadores y de los usuarios.

**Art. 2.-** Turismo es el ejercicio de todas las actividades asociadas con el desplazamiento de personas hacia lugares distintos al de su residencia habitual, sin ánimo de radicarse permanentemente en ellos.

**Art. 3.-** Son principios de la actividad turística, los siguientes:

a) La iniciativa privada como pilar fundamental del sector; con su contribución mediante la inversión directa, la generación de empleo y promoción nacional e internacional;

- b) La participación de los gobiernos provincial y cantonal para impulsar y apoyar el desarrollo turístico, dentro del marco de la descentralización;
- c) El fomento de la infraestructura nacional y el mejoramiento de los servicios públicos básicos para garantizar la adecuada satisfacción de los turistas;
- d) La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país; y,
- e) La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia o afro ecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y participando en la prestación de servicios turísticos, en los términos previstos en esta Ley y sus reglamentos.

### **3.4 Descripción Detalla del sendero ecológico diseñado en bosque seco tropical “El Retiro”.**

#### **3.4.1 Antecedente.**

Bosque Seco Tropical del sitio "El Retiro" se encuentra en las montañas de la zona rural del Cantón Jama a 12 km del mismo, El bosque está compuesto por 3 hectáreas que datan según sus pobladores de más de 200 años de antigüedad referencia que convierte a este recurso en una interesante propuesta de exploración natural.

El bosque seco tropical de esta zona, cuenta con una variedad considerable de vida silvestre, los pobladores del mencionado sitio se dedican principalmente a la ganadería y agricultura “El Retiro limita al norte - con el océano Pacífico y el Cantón Pedernales, al Sur - con los Cantones San Vicente y Sucre, al Este - con el Cantón Pedernales y Sucre, y al Oeste - con el océano Pacífico y San Vicente.

El suelo franco arcilloso es la clase de tierra que cubre la mayor parte de los territorios de este sitio rural; gracias a esto se pueden producir sin problemas cultivos de; maíz, zapallo, sandía, frijol, hortalizas, caña de azúcar, piña, yuca, pastos y frutales nativos, plátano banano entre otros, Gracias al sinnúmero de componentes minerales que poseen estas zonas se puede generar producción agrícola de calidad sin necesidad de químicos.

Los pobladores del sitio “El Retiro” se caracterizan por llevar un ritmo de vida bastante quieta y entregada a labores del campo, sus rasgos culturales son bastante expresivos a la hora de festejar sus creencias y religión predominante que en este caso es el catolicismo, la característica fundamental de los habitantes de esta zona es la hospitalidad y respeto a las culturas extranjeras.

### **3.4.2 Principales características extrínsecas e intrínsecas del sendero diseñado.**

El valor intrínseco del espacio natural que en este caso es el Bosque Seco Tropical “El Retiro” está compuesto por diversos seres bióticos que cumplen varias funciones determinadas de supervivencia y que además contribuyen con los seres abióticos para realizar juntos el proceso de reproducción de otros microorganismos vivos.

El valor intrínseco del bosque Seco básicamente se analizó desde la perspectiva ética, espiritual o filosófica, desde el aspecto ético; porque la vida que se genera en ellos tiene un valor único sin importar su uso potencial por los seres humanos, desde el aspecto espiritual o filosófica porque existe una controversia fuerte entre la naturaleza y el hombre que causa que los grupos humanos se conviertan en destructores irracionales de los bosques por sus distintas visiones sobre los recursos y el valor económico de la madera y la tierra.

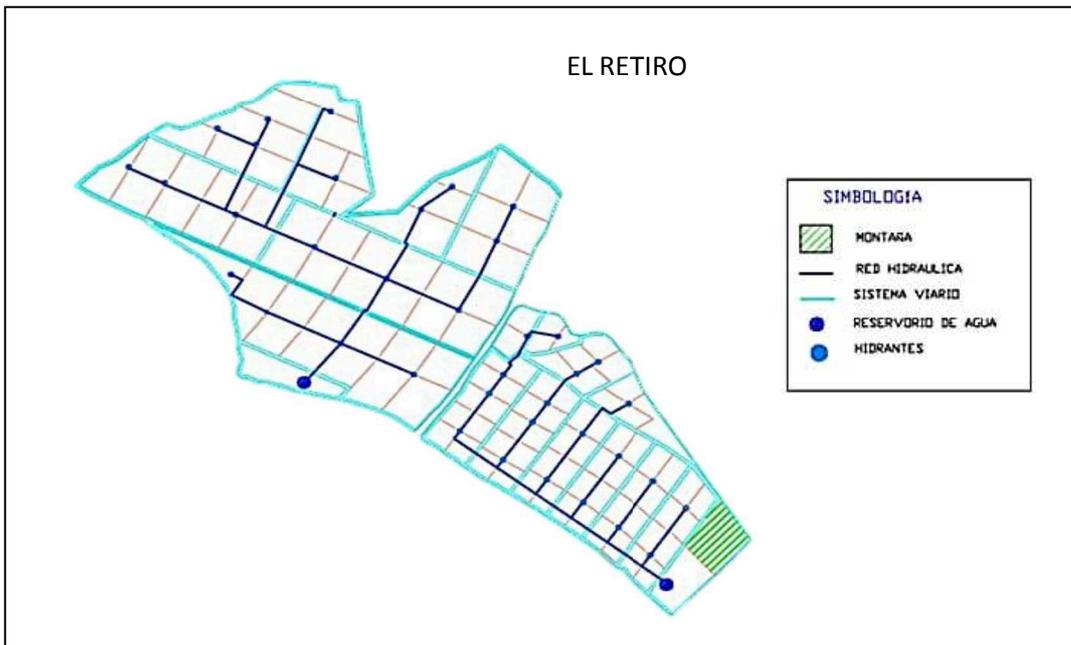
El valor extrínseco del Bosque Seco Tropical “El Retiro” se analizó desde la relación que tiene con otros productos ecoturísticos desarrollados en el Cantón Jama. Cabe recalcar que las principales características semejantes de este recurso con las reservas son; su piso climático, diversidad biológica y por su ubicación cercana no excedente de 29 km.

En el caso de la Reserva Ecológica Lalo Loor que posee múltiples servicios ecológicos para ofrecer a sus visitantes con el objetivo de generar conciencia ambiental y motivación personal para quienes disfrutan de artesanías, programas de educación ambiental, senderos y zonas de Orquideario. De igual forma el Bosque Seco tropical “El Retiro” pretende forjarse bajo el enfoque de la preservación de su entorno mediante la creación de senderos ecológicos que pretendan educar y motivar a visitantes que prefieren este tipo de actividad turística

En el caso de la Reserva Ecológica Jama-Coaque, fue destinada a la investigación científica mediante la inclusión y participación de la comuna Camarones esta reserva tiene índole ecoturística y agroforestal, la característica semejante con el Bosque Seco Tropical ahora se presenta por el recurso agroforestal, puesto que la comunidad “El Retiro” se dedica a la producción agrícola y ganadera y en la zona cercana al Bosque esta producción se realiza de forma racional y orgánica.

### 3.4.3 Tipología del Diseño del Sendero para el Bosque Seco Tropical “El Retiro”.

La tipología del sendero se estableció como; sendero tipo circuito ya que el recorrido que se diseñó inicia y termina en la misma zona. También se tomaron en cuenta las condiciones de desplazamiento, zonas importantes de paisajismo y aspectos de zonificación que presenta el terreno donde se encuentra el Bosque tal como se muestra en la siguiente imagen;



Elaborado por: VMD. Agustín Chávez.



Fuente: (Manual de Diseño y Construcción de Senderos, 2010)

### 3.5. Inventario de Flora del Bosque Seco Tropical “El Retiro”

CUADRO DE FLORA IDENTIFICADA EN EL BOSQUE SECO TROPICAL “EL RETIRO”.						
Nº	Nombre Común	Nombre Científico	Especie Endémica	Especie Exótica	Años Aproximados de vida	Nº de Árboles Encontrados
1	Laurel	<i>Cordia alliodora</i>	x		10	14
2	Matapalo	<i>Ficus</i> sp	x		150	4
3	Jigua	<i>Hernandia</i> sp	x		10	3
4	Balsa	<i>Ochroma pyramidales</i>		x	10	11
5	Membrillo	<i>Gustavia dodsoni</i>	x		8	3
6	Fernan sanchez	<i>Triplosis guayaquilensi</i>	x		6	4
7	Tagua	<i>Microcarphas aequatorialis</i>	x		4	7
8	Ovo	<i>Spondias purpurea</i> IL.		x	4	2
9	Cauchillo	<i>Sapium marmieri</i>	x		7	3
10	Poma rosa	<i>Syzygium jambos</i>		x	3	1
11	Guarumo	<i>Cecropia obdusifludentol</i>	x		40	2
12	Guaba de mico	<i>Inga</i> sp	x		5	1
13	Guaba de machete	<i>Inga sodiroi</i> . Harms	x		20	2
14	Caña brava	<i>Guadua angustifolia</i>	x		20	120
15	Mango	<i>Manguifera indica</i>		x	20	8
16	Naranja	<i>Manguifera indica</i>	x		10	3
17	Fruta del pan	Vijahoó	X		25-70	2
18	Beldaco	<i>Pseudobombax millei</i>	x		30	2
19	Orquidea	Orchidaceae		x	5	5
20	Platanillo	<i>Heliconia</i>	x		4	6
21	Mate	Bignoniaceae	x		12	2
22	Helechos	Tracheophyta	x		3	14
23	Platano	<i>Musa sapientum</i>		x	1-3	25
24	Camacho	<i>Xanthosoma sagittifolium</i>	x		3	12
25	Cacao injerto	<i>Theobroma cacao</i>		x	8	110
26	Guayaba	<i>Psidium guajava</i> L.		x	20	2

Fuente: Rovinson Cevallos.

Elaborado por: Karina Bazurto.

### 3.6. Inventario de Fauna del Bosque Seco Tropical “El Retiro”.

<b>CUADRO DE FAUNA IDENTIFICADA EN EL BOSQUE SECO TROPICAL “EL RETIRO”.</b>					
<b>Nº</b>	<b>Nombre Común</b>	<b>Nombre Científico</b>	<b>Especie Endémica</b>	<b>Especie Exótica</b>	<b>Nº de Árboles Encontrados</b>
1	Negro fino (varillero negro)	Ugeloius cyanopus	x		15
2	Picaflor común ( colibrí)	Chlorostilbun auroventoris	x		2
3	Picaflor coli largo	Chlorostilbun sp	x		1
4	Cacique	Phicuticus chrysogaster	x		3
5	Garrapatero, anó pico surcado	Crotophaga ani	x		25
6	Chacota	Onomatopéyica	x		12
7	Gorrión	Passer Domesticus	x		4
8	Pedrote	Momotus momota	x		2
9	Dios te de	Ramphastidae	x		3
10	Garza Blanca	Ardea Alba		x	14
11	Gavilán	Accipiert Nisus	x		2
12	Loro	Psittacoidea	x		5
13	Golondrina	Hirundinidae		x	15
14	Pichilingo	Selenidera Spectabilis	x		4
15	Paloma castilla	Columba Livia		x	6
16	Guacharaca	Ortalis	x		3
17	Mulita de Monte	Apereá	x		1
18	Guanta	Náhuatl Tepeitscuintli	x		2
19	Mono Aullador	Alouatta Palliata	x		8
20	Iguana	Iwana	x		4
21	Murciélago	Chiroptera		x	15
22	Serpiente Mata Caballo	Boa Constrictor	x		3
23	Serpiente lisa	Coronella Girondica	x		2
24	Serpiente x	Bothrops atrox	x		3
25	Armadillo	Dasypodidae	x		2

Fuente: Rovinson Cevallos.

Elaborado por: Karina Bazurto.

### 3. 7 Macro Localización del Bosque Seco Tropical “El Retiro”.

Bosque Seco Tropical del sitio "El Retiro" se encuentra en las montañas de la zona rural del Cantón Jama a 12 km del mismo, El bosque está compuesto por 3 hectáreas que datan según sus pobladores de más de 200 años de antigüedad y cuenta con una variedad considerable de vida silvestre, los pobladores del mencionado sitio se dedican principalmente a la ganadería y agricultura “El Retiro limita: al norte con al norte - con el océano Pacífico y el Cantón Pedernales, al Sur - con los Cantones San Vicente y Sucre, al Este - con el Cantón Pedernales y Sucre, y al Oeste - con el océano Pacífico y San Vicente.



Fuente: (Google Maps, 2018)

### 3.8. Guion Interpretativo del Diseño del Sendero.

El diseño del sendero interpretativo cuenta con 2 km de trocha aproximadamente.



1. La estación uno comprende la casa de información situada en el extremo derecho de la vía principal, mismo que será el inicio del sendero.



2. La estación número dos situada a 20m. Del ingreso; es un espacio abierto al costado derecho de la casa de información donde se práctica actividad ganadera mediante un método que no involucra derivados químicos conocido como; pastoreo racional voisin.



3. La tercera estación está localizada a 120m. Y esta comprende una temática paisajística debido al privilegio panorámico que se tiene desde ese punto.



4. A 200m. Más adelante, está situada la estación número cuatro que es un área destinada a la adecuación de un espacio de inducción, previa al inicio del bosque.



5. Una vez dentro del bosque se aprecia la diversidad de flora y fauna existente en un recorrido de 300m. Descendiendo en caídas semi inclinadas, hasta donde se encuentra la estación número cinco que corresponde al hábitat de los murciélagos.



6. Continuando con el diseño del sendero a 250m. Se ubica la estación número seis en la cual se visualiza la presencia del mono aullador, una de las especies más representativas del Cantón Jama.



7. En la estación número siete a 100m. Se establece un área de descanso para proseguir luego con el sendero determinado.



**8.** A 300m. Continuando con el recorrido está localizada la estación número ocho que es un terreno reservado con varios cultivos orgánicos.



**9.** La estación número nueve está ubicada a 300m. Atravesando la vía principal, dicha parada está destinada al enunciado de datos de interpretación común y científico de los árboles madereros que se encuentran en este punto del sendero.



**10.** La estación número diez está ubicada a 250m. Más adelante, dicha área se encuentra reservada para el deleite de los cañaverales que se hallan en este punto, adecuados con hamacas e implementos de descanso y relajación.



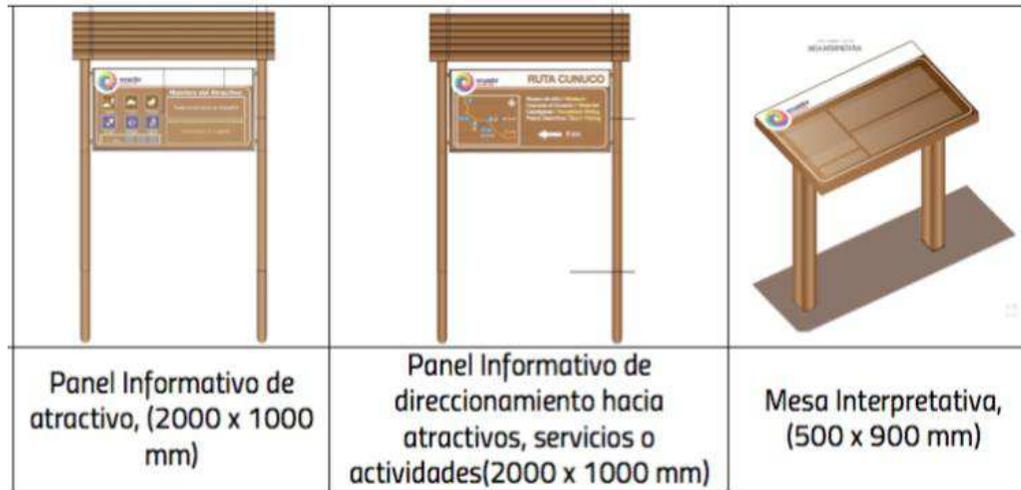
**11.** Finalmente a 500m. De la última estación, se encuentra la salida del sendero misma que se ubica frente a la casa de información creando un sendero tipo circuito ya que el recorrido inicia y termina en el mismo lugar.

### 3.9. Mapeo del Diseño Georeferencial del sendero interpretativo ecológico “El Retiro”.



Elaborado por: Karina Bazurto

### 3.10. Tipo de Señalización a utilizar para el diseño del Sendero Interpretativo.



Ejemplos aplicables de Señalética interna de seguridad según La “Guía Metodológica para la Jerarquización de Atractivos y Generación de Espacios Turísticos” del Ecuador

Ejemplo aplicable de señalización de direccionamiento local según El “Manual de Señalización de Senderos de la Federación Andaluza de Montañismo”.

### 3.11. Presupuesto Referencial.

<b>Presupuesto aproximado para el diseño de un Sendero Interpretativo en el bosque seco tropical “El Retiro”.</b>	
<b>Actividades Planificadas</b>	<b>Costos</b>
Mano de obra para abrir trocha de 1.200 metros aproximadamente.	\$ 120
Elaboración de gradas de madera.	\$ 150
Compra de clavos.	\$ 40
Compra de pintura	\$ 40
Compra de brochas	\$ 20
Compra de barniz	\$ 30
Compra de hamacas.	\$ 60
Construcción de pasamanos, para los descensos más inclinados.	\$ 120
Elaboración de un panel de madera	\$ 40
Elaboración de cincuenta murales o atriles de interpretación ambiental	\$ 200
Elaboración de pictogramas, croquis y demás señalizaciones.	\$ 75
<b>Total Aproximado de inversión</b>	<b>\$ 895</b>

Elaborado por: Karina Bazurto.

### **3.12. Beneficiarios**

- Los beneficiarios principales serían los pobladores de la zona rural del sitio “El Retiro”.
- Estudiantes de escuelas, colegios, universidades, comunidades locales, que deseen involucrarse en el tema de conservación ambiental mediante este tipo de productos ecoturísticos como lo son los senderos interpretativos, zoológicos, jardines botánicos entre otros.
- El Sr. propietario de los terrenos donde se realiza la propuesta.
- El segmento poblacional que vive alrededor de comunidades del sitio “El Retiro” y el Cantón Jama en general.
- Los gestores responsables de la actividad turística y ecoturística del Cantón Jama, ya que mediante este tipo de propuestas se recopila información importante para los siguientes estudios semejantes a este.

### **3.13. Breve Análisis del Impacto Ambiental de la propuesta.**

Es discordante el hecho de permitir o prohibir el aprovechamiento de los bosques para usos de comunidades rurales; que necesitan mucho espacio para vivir de modo sustentable, pero la en la mayoría de casos de abuso de las bondades de dichos espacios verdes es así que se infringen los derechos biológicos de los recursos naturales que son ignorados por los explotadores, interesados en su aprovechamiento económico.

Con la propuesta del diseño de un sendero ecológico para el Bosque Seco Tropical “El Retiro” se pretende generar un grado mínimo de impacto negativo, y esto es totalmente posible generándolo con la debida capacitación a los actores principales de esta propuesta y mediante el uso de técnicas de gestión ambiental responsables para evitar la degradación del atractivo natural.

Básicamente el proyecto de investigación pretende que esta propuesta genere múltiples beneficios como; una proyección ecológica responsable para las comunidades cercanas, una concienciación racional de conservación, la recolección de datos de interpretación

científica ambiental, la educación a largo plazo de los jóvenes que se interesan por esta área del ecoturismo, y el incentivo a las demás personas a participar de esta gran causa que es proteger los recursos naturales de las futuras generaciones.

El perfil del visitante en este tipo de espacios verdes como son los bosques secos tropicales. Se trata de dos tipos de personas: el senderista, que “se adentra en el bosque, pero su talante es absolutamente proteccionista; suelen ser pocos y producir un impacto bajo”. Por otra parte, tenemos el visitante familiar o común, que “se concentra más cerca de los puntos de fácil acceso del bosque y que es por ello masivo”.

Independientemente de todos los factores que podrían ser causa de impacto ambiental negativo, no todo depende del número de visitantes, ya que, en ocasiones, por las diferentes características morfológicas de un espacio natural, por el tipo de fauna o flora, determinadas zonas se deben considerarse como espacios libres de actividad o bien establecer mecanismos de visita que beneficien tanto al entorno como al usuario.

Para evitar cualquier tipo de afectación al Bosque se deberá construir un sendero el cual permitiera a través de un recorrido de 2 km conocer los valores naturales y biológicos del entorno, sumado al diseño de un sistema de carteles informativos, que facilitará al visitante la interpretación de los elementos sobresalientes del ecosistema.

La base fundamental de esta propuesta es la conservación del Bosque Seco Tropical “El Retiro” ya que la mayor parte de las zonas rurales del Cantón Jama están siendo taladas o mal usadas perdiendo así, sus valores de flora, fauna y otros elementos bióticos de suma importancia para la supervivencia de las futuras generaciones. Por lo tanto es fundamental tomar medidas de acción que en este caso se presenta mediante una propuesta de sendero que ayudará a proteger la biodiversidad y lograr la sostenibilidad ambiental y económica de las comunidades rurales de esta zona costera.

## Conclusiones

- La investigación teórica permite que los proyectos de investigación cuenten con un respectivo soporte histórico - referencial que fundamenta que la información recopilada le da validez e importancia al contenido desarrollado dentro del proyecto o trabajo de estudio.
- El uso de las herramientas metodológicas como la encuesta y la ficha técnica de observación, permitieron interpretar que los pobladores de la comunidad tienen un grado de aceptación positivo ante la propuesta de carácter ecoturístico, también mediante los datos técnicos de la ficha se logró diagnosticar el estado actual de conservación y diversidad biológica del bosque seco tropical “El Retiro”.
- Dentro de la propuesta del diseño del sendero interpretativo ecológico se identifica, evalúa y determina como un producto ecoturístico mejora la calidad de vida de la población rural difundiendo así el tema de la conservación de bosques y como esta idea aporta al desarrollo ecoturístico del Cantón Jama.
- El Bosque Seco Tropical del sitio rural “El Retiro” forma parte de los últimos remanentes de Bosques que existen en la zona Costera, son recursos que en la actualidad son demasiado vulnerables a las actividades humanas irresponsables ya que la mayoría de estas actividades acaban con la diversidad biológica que poseen estos entornos.
- El desarrollar senderos que involucren la llegada de visitantes a lugares de amplios ambientes naturales y de rica diversidad de especies animales y vegetales permitirán mejorar las condiciones del área y su población, proyectando al ecoturismo como la actividad revitalizante y fuente de contribución social, económica y ambiental.

## Recomendaciones

- Los proyectos de investigación o trabajos de estudio deben tener un soporte teórico bien estructurado dentro de sus contenidos, para que así la información recopilada permita certificar la importancia de lo que se investiga puesto que de esta forma tanto el estudiante como el lector tendrán más oportunidad de aprovechar el resultado de lo que se estudia.
- Utilizar de forma continua y eficaz herramientas y técnicas que le permitan a la parte metodológica de la investigación obtener resultados oportunos para aportar así con excelentes propuestas que aporten al desarrollo, no solo de comunidades rurales sino también de pueblos extensos que se interesen por el ecoturismo y la conservación de la naturaleza.
- Crear campañas de capacitación destinadas a las comunidades rurales del Cantón Jama, con temas referentes a la conservación de recursos naturales, gestión ambiental, productos de emprendimiento ecológico entre otros, para impulsar el desarrollo ecoturístico de estas zonas costeras, y motivar a estos pueblos a crear productos ecoturísticos que les permitan mejorar la calidad de vida de sus habitantes sin generar contaminación o degradación alguna en el entorno natural que les rodea.
- Analizar detenidamente los beneficios de la propuesta del sendero interpretativo para el bosque seco tropical “El Retiro” puesto que el mismo contribuirá a elevar la calidad de vida de los pobladores del sitio y representará una entrada de presupuesto que podrá ser utilizado en la conservación del recurso natural.

## Bibliografía

- © ESPOCH, ©. C. (Escuela Superior Politécnica de Chimborazo de Consorcio de Gobiernos Provinciales del Ecuador, Quito, 2013 de 2013). *Señalética turística en áreas rurales*. Obtenido de Señalética turística en áreas rurales: <http://www.congope.gob.ec/wp-content/uploads/2014/08/Se%C3%B1aleticaTuristica-en-areas-rurales-17-07-2013.pdf>
- BERNAL, O. H. (2013). *PROYECTO PARA LA CREACIÓN DE UNA EMPRESA DEDICADA AL ECOTURISMO*. Colombia: Universidad Bogota.
- Canero, F. O. (2015). EL ECOTURISMO COMO MOTOR DE DESARROLLO DE ZONAS RURALES. *Redalyc*, 52,53.
- Constitución, d. l. (28 de Septiembre de 2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008*. Obtenido de CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008: [pdfhttps://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](pdfhttps://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Corraliza., J. B. (s.f.). *La investigación de la conciencia ambiental un enfoque psicosocial*. Obtenido de La investigación de la conciencia ambiental un enfoque psicosocial: [https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques\\_Tematicos/Publicaciones\\_Divulgacion\\_Y\\_Noticias/Documentos\\_Tecnicos/personas\\_sociedad\\_y\\_ma/cap7.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Publicaciones_Divulgacion_Y_Noticias/Documentos_Tecnicos/personas_sociedad_y_ma/cap7.pdf)
- Diez-Silva, J. A. (2013). Gestión de proyectos ecoturísticos orientados al mercado internacional con impactos en el desarrollo local mediante aplicación del estándar PMBOK®. *SciELO*.
- FAM. (S.f de S.f de 2014). *MANUAL DE SEÑALIZACIÓN DE SENDEROS DE LA FEDERACIÓN ANDALUZA DE MONTAÑISMO*. Obtenido de MANUAL DE SEÑALIZACIÓN DE SENDEROS DE LA FEDERACIÓN ANDALUZA DE MONTAÑISMO: <http://www.fedamon.com/senderos/senalizaciones/anexo5.pdf>
- Fernández, E. C. (2018). Procedimiento para el diseño de productos turísticos basados en el patrimonio de un municipio. *SciELO*.
- Google Maps. (24 de Sept de 2018). *Google Maps*. Obtenido de Google Maps: <https://www.google.com/maps/@-0.2342668,-80.2422408,3595a,35y,38.77t/data=!3m1!1e>.
- Heras, M. P. (2003). *La guía del ecoturismo*. Madrid Barcelona Mexico: Aedos SA.
- Kammerbauer, J. (2001). LAS DIMENSIONES DE LA SOSTENIBILIDAD: FUNDAMENTOSECOLÓGICOS, MODELOS PARADIGMÁTICOS Y SENDEROS. *Redalyc*, pp. 353-359.
- Ley de G.A MAE. (10 de septiembre de 2004). *Ley de Gestión Ambiental, CODIFICACION 19*. Obtenido de Ley de Gestión Ambiental, CODIFICACION 19:

<http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/LEY-DE-GESTION-AMBIENTAL.pdf>

Ley de Turismo, E. (29 de Diciembre de 2014). *Ley de Turismo del Ecuador*. Obtenido de Ley de Turismo del Ecuador: <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/LEY-DE-TURISMO.pdf>

Linares, R. O. (2009). *Un sistema de camping para el turismo juvenil y estudiantil de Venezuela*. Venezuela: Centro de Investigaciones y Estudios de Turismo de América Latina (CIETAL).

MAE. (2011). *Manual de Señalización para el Patrimonio de Areas Naturales del Estado PANE Ecuador*. Quito Ecuador: Gráficas Arboledo.

Mantilla, L. N. (2015). El ecoturismo como alternativa sostenible para proteger el bosque seco tropical peruano: El caso de Proyecto Hualtaco, Tumbes. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 1437-1449.

Manual de Diseño y Construcción de Senderos. (22 de noviembre de 2010). *Diseño y construcción de un sendero*. Obtenido de Diseño y construcción de un sendero: <https://es.slideshare.net/paosuarezoldan/diseo-y-construccion-de-un-sendero>

Martin, B. (2011). Obligaciones de los Agentes del Desarrollo Turístico. *articulo.tv*.

MINTUR. (25 de 08 de 2011). *MANUAL DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA*. Obtenido de MANUAL DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA: <https://jorgepaguay.files.wordpress.com/2011/10/manual-sec3b1alizacic3b3n-25-08-2011.pdf>

MINTUR. (2018). *Manual de Atractivos Turísticos*. Obtenido de Manual Metodología para Jerarquización de Atractivos y Generación de Espacios Turísticos: <file:///C:/Users/Karina%20Bazurto/Desktop/Tesis/MANUAL-ATRATIVOS-TURISTICOS.pdf>

Moncada, L. M. (2006). *Redalyc*, titulo : Los senderos de interpretación ambiental como elementos educativos y de conservación en Venezuela.

Morales, F. O. (2015). Ecoturismo y desarrollo sostenible. Un estudio de caso en comunidades rurales de República Dominicana. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 1425-1435. 2015.

Navarro, D. (2015 ). *Redalyc*, 335-357 Recursos turisticos y atractivos turísticos conceptualizacion, clasificacion y valoracion.

Olvera, L. P.-N. (2017). *Sendero Interpretativo*. Guadalajara Mexico: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

OMT. (S.f. de S.f. de S.f.). *Glosario Básico de Turismo*. Obtenido de Glosario Básico de Turismo: <http://www2.unwto.org/es>

- OMT. (S.f.). *EL Turismo: Un fenómeno económico y social*. Obtenido de EL Turismo: Un fenómeno económico y social: <http://www2.unwto.org/es/content/por-que-el-turismo>
- Orozco, E. L. (s.f.). *Guía para la Implementación de Senderos Interpretativos en Áreas Rurales*. Recuperado el 2018, de Guía para la Implementación de Senderos Interpretativos en Áreas Rurales: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1509/2/GUIA.pdf>
- Pellegrini, N. (2009). Sendero de interpretación ambiental en el Bosque de la Universidad Simon Bolivar. *Redalyc*, 51.
- Puente, S. E. (2012). *CAPACIDAD DE CARGA EN SENDEROS TURÍSTICOS DEL CENTRO DE CULTURA PARA LA CONSERVACIÓN PIEDRA HERRADA, MÉXICO*. Recuperado el lunes 16 de julio de 2018, de CAPACIDAD DE CARGA EN SENDEROS TURÍSTICOS DEL CENTRO DE CULTURA PARA LA CONSERVACIÓN PIEDRA HERRADA, MÉXICO.: <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/39111/40119956005.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez., A. (2009). *SENDERO INTERPRETATIVO DE AGROECOTURISMO ENTRE LOS CERROS ORIENTALES DE BOGOTÁ Y EL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA*. Bogota Colombia: Asociación CEAMOS.
- Revah, N. L. (2000). El ecoturismo: ¿una nueva modalidad del turismo en masas? *Redalyc*, pp. 377,378.
- Reyes, H. G. (2010). Breve historia de la observación de aves en México en el siglo XX y principios del siglo XXI. *Redalyc*, 9-20.
- Sancho, A. (2008). *Jornadas Internacionales de Turismo*. Obtenido de [www.uv.es](http://www.uv.es): <https://www.uv.es/~sancho/Turismo%20y%20desarrollo.pdf>
- SECTUR México, D. F. (2004). *GUÍA PARA EL DISEÑO Y OPERACIÓN DE SENDEROS INTERPRETATIVOS*. Recuperado el 16 de 07 de 2018, de GUÍA PARA EL DISEÑO Y OPERACIÓN DE SENDEROS INTERPRETATIVOS: [http://www.semahn.chiapas.gob.mx/portal/descargas/guardaparques/articulos/senderos\\_interpretativos.pdf](http://www.semahn.chiapas.gob.mx/portal/descargas/guardaparques/articulos/senderos_interpretativos.pdf)
- Sørensen., S. G. (17 de marzo de 2017). *momondo*. Obtenido de momondo: <https://www.momondo.mx/descubre/articulo/la-importancia-del-turismo-sustentable>
- Subsecretaría. de Turismo Chile. (2017). *GUÍA DE SENDEROS DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y MANTENCIÓN EN ÁREAS PROTEGIDAS*. Recuperado el 16 de 07 de 2018, de GUÍA DE SENDEROS DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y MANTENCIÓN EN ÁREAS PROTEGIDAS: [https://biblioteca.sernatur.cl/documentos/Guia\\_senderos.pdf](https://biblioteca.sernatur.cl/documentos/Guia_senderos.pdf)
- Valdez, S. G. (2016). *DISEÑO Y OPERACIÓN DE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO*. Mexico: Centro Universitario de la Costa Sur Universidad de Guadalajara.

VENEGAS, G. M. (2006). *EcoturismoInstrumentoDesarrolloSostenible*. Recuperado el 30 de 06 de 2018, de EcoturismoInstrumentoDesarrolloSostenible:  
<http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/149/1/EcoturismoInstrumentoDesarrolloSostenible.pdf>

Villalobos., R. I. (2007). Tipologías y antecedentes de la actividad turística: turismo tradicional y turismo alternativo. En R. I. Villalobos., *Medio Ambiente y Política Turística* (págs. 10, 19). Mexico: uabc. Obtenido de AV. viajealatardecer:  
<http://www.viajealatardecer.com/>

**Anexos.**

**Anexo 1. Cuadros de los resultados estadísticos.**

<b>CUADRO N° 1</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Totalmente en Desacuerdo</b>	2	3%
<b>En Desacuerdo</b>	3	4%
<b>Indeciso</b>	1	1%
<b>De Acuerdo</b>	10	14%
<b>Totalmente de Acuerdo</b>	54	77%
<b>TOTAL</b>	70	100%

<b>CUADRO N° 2</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Totalmente en Desacuerdo</b>	1	1%
<b>En Desacuerdo</b>	1	1%
<b>Indeciso</b>	9	13%
<b>De Acuerdo</b>	12	17%
<b>Totalmente de Acuerdo</b>	47	67%
<b>TOTAL</b>	70	100%

<b>CUADRO N° 3</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Totalmente en Desacuerdo</b>	2	3%
<b>En Desacuerdo</b>	4	6%
<b>Indeciso</b>	9	13%
<b>De Acuerdo</b>	42	60%
<b>Totalmente de Acuerdo</b>	13	19%
<b>TOTAL</b>	70	100%

<b>CUADRO N° 4</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Totalmente en Desacuerdo</b>	0	0%
<b>En Desacuerdo</b>	1	1%
<b>Indeciso</b>	4	6%
<b>De Acuerdo</b>	52	74%
<b>Totalmente de Acuerdo</b>	13	19%
<b>TOTAL</b>	70	100%

<b>CUADRO N° 5</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Totalmente en Desacuerdo</b>	14	20%
<b>En Desacuerdo</b>	13	19%
<b>Indeciso</b>	38	54%
<b>De Acuerdo</b>	2	3%
<b>Totalmente de Acuerdo</b>	3	4%
<b>TOTAL</b>	70	100%

<b>CUADRO N° 6</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Totalmente en Desacuerdo</b>	0	0%
<b>En Desacuerdo</b>	1	1%
<b>Indeciso</b>	0	0%
<b>De Acuerdo</b>	12	16%
<b>Totalmente de Acuerdo</b>	64	83%
<b>TOTAL</b>	77	100%

<b>CUADRO N° 7</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Totalmente en Desacuerdo</b>	0	0%
<b>En Desacuerdo</b>	2	3%
<b>Indeciso</b>	3	4%
<b>De Acuerdo</b>	5	7%
<b>Totalmente de Acuerdo</b>	60	86%
<b>TOTAL</b>	70	100%

<b>CUADRO N° 8</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Totalmente en Desacuerdo</b>	2	3%
<b>En Desacuerdo</b>	3	4%
<b>Indeciso</b>	1	1%
<b>De Acuerdo</b>	56	80%
<b>Totalmente de Acuerdo</b>	8	11%
<b>TOTAL</b>	70	100%

<b>CUADRO N° 9</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Totalmente en Desacuerdo</b>	1	1%
<b>En Desacuerdo</b>	0	0%
<b>Indeciso</b>	2	3%
<b>De Acuerdo</b>	12	17%
<b>Totalmente de Acuerdo</b>	55	79%
<b>TOTAL</b>	70	100%

<b>CUADRO N° 10</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Totalmente en Desacuerdo</b>	0	0%
<b>En Desacuerdo</b>	1	1%
<b>Indeciso</b>	3	4%
<b>De Acuerdo</b>	13	19%
<b>Totalmente de Acuerdo</b>	53	76%
<b>TOTAL</b>	70	100%

**Anexo. -2 Formato de la Encuesta.**

El objetivo principal de la encuesta fue diagnosticar el grado de aceptación por parte de la comunidad rural referente a la propuesta que titula; Diseño de un sendero interpretativo en el sitio “El Retiro”, como aporte al desarrollo ecoturístico del cantón Jama.



**Encuesta dirigida a la comunidad rural El Retiro sitio perteneciente al Cantón Jama.**

Por Favor, Indique su grado de importancia, considerando la escala de Likert, donde 5 es el nivel más alto y 1 es el nivel inferior, respecto a las siguientes preguntas con relación al diseño de un sendero interpretativo en el bosque seco tropical, sitio “el retiro”, como aporte al desarrollo ecoturístico del cantón Jama.

ÍTEMS	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	INDECISO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
<b>a)</b> Piensa usted que es importante construir un Sendero Interpretativo como estrategia para fomentar la conservación de los bosques de este sitio?	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
<b>b)</b> Cree usted que efectuar un Sendero Interpretativo en este sitio mejoraría la calidad de vida de la comunidad?	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
<b>c)</b> Considera usted que la Flora y Fauna Silvestre de este sitio debe ser mostrada a turistas, estudiantes e interesados?	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
<b>d)</b> Es propicio para usted adquirir conocimientos referentes a la preservación del medio ambiente?	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

e) Piensa usted que un Sendero Interpretativo provocaría algún grado de contaminación en el sitio?	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
f) Cree usted que desarrollar el ecoturismo es conveniente para esta comunidad?	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
g) Estaría usted dispuesto a incluirse en un proyecto ecoturístico?	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
h) Es conveniente para usted que el GAD del Cantón Jama capacite a la comunidad en temas referentes al ecoturismo sostenible?	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
i) Estaría usted dispuesto a instruirse de conocimientos y técnicas de gestión ambiental?	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
j) Sería conveniente para usted la comunidad y el entorno manejar y aplicar técnicas de gestión ambiental?	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

**Anexo. -3 Ficha Técnica de Observación.**

FICHA PARA EL LEVANTAMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS																					
Código del atractivo:	Manabí	Jama	Jama	Bosque	COD 05	Bosque	COD 07	Seco	II	0	0	1									
	Provincia	Cantón	Parroquia	Categoría	Tipo		Subtipo		Jerarquía	Atractivo											
<b>1. DATOS GENERALES</b>																					
1.1 Nombre del Atractivo Turístico																					
Bosque Seco Tropical Sitio "El Retiro"																					
1.2 Categoría				1.3 Tipo				1.4 Subtipo													
ATRATIVOS_NATURALES				BOSQUES				SECO													
<b>2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO</b>																					
2.1 Provincia			2.2 Cantón			2.3 Parroquia															
MANABI			JAMA			JAMA.															
2.4 Barrio, Sector o Comuna			2.5 Calle Principal			2.6 Número		2.7 Transversal													
Sitio "El Retiro"																					
2.8 Latitud (grados decimales)			2.9 Longitud (grados decimales) <a href="#">Click</a>				2.10 Altura (msnm)														
-0,191588°			-80,14176°				924 ft. Msnm.														
2.11 Información del administrador																					
a. Tipo de Administrador:			Privado			b. Nombre de la Institución:			N/A												
c. Nombre del Administrador:			VMD.Agustín Chavez			d. Cargo que ocupa:			Propietario y Administrador de la Finca donde se encuentra el recurso natural .(Bosque Seco Tropical)												
e. Teléfono / Celular:			(+593)0985747989			f. Correo Electrónico:			<a href="mailto:agustinchavez-87@hotmail.com">agustinchavez-87@hotmail.com</a>												
Observaciones:																					
<b>3. CARACTERÍSTICAS DEL ATRACTIVO</b>																					
3.1 Características climatológicas <input type="checkbox"/>																					
a. Clima:			Seco Tropical			b. Temperatura(°C):			26-30°C		c. Precipitación Pluviométrica (mm):			127 mm							
3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo (U) <input checked="" type="checkbox"/>																					
a. Cultura			<input type="checkbox"/>			b. Naturaleza			<input checked="" type="checkbox"/>		c. Aventura			<input type="checkbox"/>							
3.3 Escenario donde se localiza el atractivo turístico <input checked="" type="checkbox"/>																					
a. Prístino			<input type="checkbox"/>			b. Primitivo			<input type="checkbox"/>		c. Rústico Natural		<input type="checkbox"/>	d. Rural		<input checked="" type="checkbox"/>	e. Urbano		<input type="checkbox"/>		
3.4 Ingreso al atractivo (U) <input checked="" type="checkbox"/>																					
a. Tipo de Ingreso		b. Horario de Atención			c. Atención																
		Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar													
Libre		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>											
Restringido		<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		Con autorización del propietario									
Pagado		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>											
d. Maneja un sistema de reservas:			<input type="checkbox"/>			f. Forma de Pago:		Efectivo		<input type="checkbox"/>		Dinero Electrónico		<input type="checkbox"/>		Depósito Bancario		<input type="checkbox"/>	Tarjeta de Débito		<input type="checkbox"/>
e. Precio:		Desde	Hasta	Tarjeta de Crédito		<input type="checkbox"/>		Transferencia Bancaria		<input type="checkbox"/>		Cheque		<input type="checkbox"/>							
g. Meses recomendables de visita:																					
Observaciones: <a href="#">Horarios estipulados por el Sr. Propietario.</a>																					
<b>4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO</b> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> S/I <input type="checkbox"/>																					
a. Nombre de la ciudad o poblado más cercano (Que presente condiciones mínimas de servicios):																					
Jama																					
b. Distancia desde la ciudad o poblado más cercano:		12 km		c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto:		0:15 h/min		d. Coordenadas (grados decimales):		Lat.:		-0,191588°	Long.:		-80,14176°						
Observaciones:																					
4.2 Vías de Acceso (M) <input checked="" type="checkbox"/>																					
a. Terrestre (M) <input checked="" type="checkbox"/>		Tipo de vía		Coordenada de inicio		Coordenada de fin		Distancia (km)		Tipo de material		Estado									
		a. Primer orden		<input checked="" type="checkbox"/>				8km		Asfalto		Bueno									
		b. Segundo orden		<input checked="" type="checkbox"/>				4km		Lastrado		Bueno									
		c. Tercer orden		<input type="checkbox"/>																	

Observaciones:									
b. Acuático (U) <input type="checkbox"/>	Marítimo <input type="checkbox"/>	Puerto / Muelle de partida		Estado		Puerto / Muelle de Llegada		Estado	
	Lacustre <input type="checkbox"/>	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
	Fluvial <input type="checkbox"/>	Puerto / Muelle de partida				Puerto / Muelle de Llegada			
Observaciones:									
c. Aéreo (U) <input type="checkbox"/>	Nacional: <input type="checkbox"/>				Internacional: <input type="checkbox"/>				
Observaciones:									
<b>4.3 Servicio de transporte (M)</b> <input checked="" type="checkbox"/>									
a. Bus <input type="checkbox"/>	b. Buseta <input type="checkbox"/>	c. Transporte 4x4 <input type="checkbox"/>	d. Taxi <input type="checkbox"/>	e. Moto taxi <input checked="" type="checkbox"/>	f. Teleférico <input type="checkbox"/>				
g. Lancha <input type="checkbox"/>	h. Bote <input type="checkbox"/>	i. Barco <input type="checkbox"/>	j. Canoa <input type="checkbox"/>	k. Avión <input type="checkbox"/>	l. Avioneta <input type="checkbox"/>				
m. Helicóptero <input type="checkbox"/>	n. Otro <input checked="" type="checkbox"/>	Especifique							
Observaciones: <a href="#">Camionetas de recorrido rural.</a>									
<b>4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)</b> <input checked="" type="checkbox"/>									
a. Nombre de la cooperativa o asociación que presta el servicio	b. Estación / terminal	c. Frecuencia				d. Detalle (Traslado origen / destino)			
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual				
Cooperativa de transporte Coactur	oficina Jama	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Guayaquil, Portoviejo, San Vicente, Canoa, Jama, Pedernales.			
Cooperativa de transporte Costa Norte	oficina Jama	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Portoviejo, Rocafuerte, Tosagua, San Vicente, Jama, Pedernales, Chamanga, Cojimies.			
Cooperativa de transporte Tosagua	oficina Jama	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tosagua, Bahía, Canoa, Jama.			
Cooperativa de transporte El Carmen Limitada	oficina Jama	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Portoviejo, Rocafuerte, Tosagua, San Vicente, Jama, Pedernales, Chamanga, Cojimie, El Carmen, Santo Domingo.			
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<b>4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para personas con discapacidad (M)</b> <input type="checkbox"/>									
General <input type="checkbox"/>	Discapacidad Física <input type="checkbox"/>	Discapacidad Visual <input type="checkbox"/>	Discapacidad Auditiva <input type="checkbox"/>	Discapacidad Intelectual o Psicosocial <input type="checkbox"/>	d. No es accesible <input type="checkbox"/>				
Observaciones:									
<b>4.5 Señalización</b> <input checked="" type="checkbox"/>									
a. Señalización de aproximación al atractivo <input type="checkbox"/>	Estado (U)	Bueno <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Malo <input type="checkbox"/>					
Observaciones: <a href="#">Inexistente</a>									
<b>5. PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS</b> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> S/I <input type="checkbox"/>									
<b>5.1 Planta turística (M)</b> <input type="checkbox"/>									
a. En el Atractivo <input type="checkbox"/>					b. En la ciudad o poblado cercano <input checked="" type="checkbox"/>				
Alojamiento <input type="checkbox"/>	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas	Alojamiento <input checked="" type="checkbox"/>	Establecimientos registrados	Número de Habitaciones	Número de Plazas		
Hotel <input type="checkbox"/>				Hotel <input checked="" type="checkbox"/>	5	100	194		
Hostal <input type="checkbox"/>				Hostal <input checked="" type="checkbox"/>	1	11	25		
Hostería <input type="checkbox"/>				Hostería <input checked="" type="checkbox"/>	2	17	40		
Hacienda Turística <input type="checkbox"/>				Hacienda Turística <input type="checkbox"/>					
Lodge <input type="checkbox"/>				Lodge <input checked="" type="checkbox"/>	1	25	50		
Resort <input type="checkbox"/>				Resort <input type="checkbox"/>					
Refugio <input type="checkbox"/>				Refugio <input type="checkbox"/>					
Campamento Turístico <input type="checkbox"/>				Campamento Turístico <input checked="" type="checkbox"/>	2	33	50		
Casa de Huéspedes <input type="checkbox"/>				Casa de Huéspedes <input type="checkbox"/>					
Observaciones:					Observaciones: <a href="#">Datos del Sector Hotelero del Cantón Jama proporcionados por el Observatorio Turístico de la ULEAM Ex: "Bahía de Caráquez".</a>				
Alimentos y bebidas <input type="checkbox"/>	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas	Alimentos y bebidas <input checked="" type="checkbox"/>	Establecimientos registrados	Número de Mesas	Número de Plazas		
Restaurantes <input type="checkbox"/>				Restaurantes <input checked="" type="checkbox"/>	6	48	200		
Cafeterías <input type="checkbox"/>				Cafeterías <input checked="" type="checkbox"/>	3	45	90		
Bares <input type="checkbox"/>				Bares <input checked="" type="checkbox"/>	2	10	80		
Fuentes de soda <input type="checkbox"/>				Fuentes de soda <input type="checkbox"/>					
Observaciones:					Observaciones: <a href="#">Datos aproximados del Cantón Jama.</a>				

<b>Agencias de Viaje</b> <input type="checkbox"/>	Establecimientos registrados		<b>Agencias de Viaje</b> <input type="checkbox"/>	Establecimientos registrados				
Mayoristas <input type="checkbox"/>			Mayoristas <input type="checkbox"/>					
Internacionales <input type="checkbox"/>			Internacionales <input type="checkbox"/>					
Operadoras <input checked="" type="checkbox"/>			Operadoras <input type="checkbox"/>					
Observaciones:			Observaciones:					
<b>Guía</b>	Local	Nacional	Nacional Especializado	Cultura				
<input type="checkbox"/>				Aventura				
Observaciones:			Observaciones:					
<b>5.2 Facilidades en el entorno al atractivo</b> <input type="checkbox"/>								
<b>Categoría (M)</b>	<b>Tipo (M)</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Coordenadas</b>	<b>Administrador</b>	<b>Accesibilidad universal</b>	<b>Estado (U)</b>		
						<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>
a. De apoyo a la gestión turística <input type="checkbox"/>	Punto de Información	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	I-Tur	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Centro de interpretación	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Centro de facilitación turística	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. De observación y vigilancia <input type="checkbox"/>	Centro de recepción de visitantes	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Garitas de guardianía	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Miradores	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Torres de avistamiento de aves	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. De recorrido y descanso <input type="checkbox"/>	Torres de vigilancia para salvavidas	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Senderos	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Estaciones de sombra y descanso	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Áreas de acampar	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. De servicio <input type="checkbox"/>	Refugio de alta montaña	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Baterías sanitarias	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Otros <input type="checkbox"/>	Estacionamientos	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:								
<input type="checkbox"/>								
<b>a. En el Atractivo</b> <input type="checkbox"/>					<b>b. En la ciudad o poblado cercano</b> <input checked="" type="checkbox"/>			
Alquiler y venta de equipo especializado <input type="checkbox"/>	Venta de artesanías y merchandising <input type="checkbox"/>				Alquiler y venta de equipo especializado <input type="checkbox"/>	Venta de artesanías y merchandising <input checked="" type="checkbox"/>		
Casa de cambio <input type="checkbox"/>	Cajero automático <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>				Casa de cambio <input type="checkbox"/>	Cajero automático <input checked="" type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>
Especifique:					Especifique: Dentro del Cantón Jama			
Observaciones:								
<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN ATRACTIVO / ENTORNO</b>						<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b> <input type="checkbox"/>	<b>S/I</b> <input type="checkbox"/>
<b>6.1 Atractivo (U)</b> <input checked="" type="checkbox"/>								
a. Conservado <input checked="" type="checkbox"/>	b. Alterado <input type="checkbox"/>	c. En proceso de deterioro <input type="checkbox"/>				d. Deteriorado <input type="checkbox"/>		
Observaciones: La propiedad privada en su totalidad comprende 36 hectareas de las cuales 3 pretenden ser destinadas a la conservación de Bosques.								
<b>6.1.1 Factores de alteración y deterioro (M)</b>								
<b>6.1.1.1 Naturales (M)</b>			<b>6.1.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)</b>					
a. Erosión <input checked="" type="checkbox"/>			a. Actividades agrícolas y ganaderas <input checked="" type="checkbox"/>	b. Actividades forestales <input checked="" type="checkbox"/>	c. Actividades extractivas / minería <input type="checkbox"/>			
b. Humedad <input type="checkbox"/>			d. Actividades industriales <input type="checkbox"/>	e. Negligencia / abandono <input type="checkbox"/>	f. Huaquearía <input type="checkbox"/>			
c. Desastres naturales <input checked="" type="checkbox"/>			g. Conflicto de tenencia <input type="checkbox"/>	h. Condiciones de uso y exposición <input type="checkbox"/>	i. Falta de mantenimiento <input type="checkbox"/>			
d. Flora/Fauna <input type="checkbox"/>			j. Contaminación del ambiente <input checked="" type="checkbox"/>	k. Generación de residuos <input type="checkbox"/>	l. Expansión urbana <input type="checkbox"/>			
e. Clima <input type="checkbox"/>			m. Conflicto político / social <input type="checkbox"/>	n. Desarrollo industrial / comercial <input type="checkbox"/>	o. Vandalismo <input type="checkbox"/>			
Otro <input type="checkbox"/>	Especifique: Existe un factor de alteración menor ya que cerca del bosque se practican estas actividades pero con un manejo racional orgánico impactando en menos cantidades al entorno.							
Observaciones: El Sr. Propietario de los terrenos donde se encuentra el Bosque, es el único habitante de la comunidad que maneja Pastoreo Racional Voisin y cultivos orgánicos en sus actividades agrícolas y ganaderas con la final de conservar sus recursos naturales.								

6.2 Entorno (U)								
a. Conservado	b. Alterado	c. En proceso de deterioro	d. Deteriorado <input type="checkbox"/>					
Observaciones:								
6.2.1 Factores de alteración y deterioro (M)								
6.2.1.1 Naturales (M)		6.2.1.2 Antrópicos / Antropogénicos (M)						
a. Erosión <input checked="" type="checkbox"/>	a. Actividades agrícolas y ganaderas <input checked="" type="checkbox"/>	b. Actividades forestales <input type="checkbox"/>	c. Actividades extractivas / minería <input type="checkbox"/>					
b. Humedad <input type="checkbox"/>	d. Actividades industriales <input checked="" type="checkbox"/>	e. Negligencia / abandono <input type="checkbox"/>	f. Huaquearía <input type="checkbox"/>					
c. Desastres naturales <input checked="" type="checkbox"/>	g. Conflicto de tenencia <input type="checkbox"/>	h. Condiciones de uso y exposición <input type="checkbox"/>	i. Falta de mantenimiento <input checked="" type="checkbox"/>					
d. Flora/Fauna <input type="checkbox"/>	j. Contaminación del ambiente <input checked="" type="checkbox"/>	k. Generación de residuos <input checked="" type="checkbox"/>	l. Expansión urbana <input checked="" type="checkbox"/>					
e. Clima <input type="checkbox"/>	m. Conflicto político / social <input type="checkbox"/>	n. Desarrollo industrial / comercial <input checked="" type="checkbox"/>	o. Vandalismo <input type="checkbox"/>					
Otro <input checked="" type="checkbox"/>	Especifique: <a href="#">Caza indiscriminada de animales y Tala de árboles.</a>							
Observaciones:								
6.3. Declaratoria del espacio turístico asociado al atractivo <input type="checkbox"/>								
a. Declarante:	b. Denominación:	b. Fecha de declaración:	c. Alcance:					
Observaciones:								
7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA								
		SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>					
S/I <input type="checkbox"/>								
7.1 Servicios Básicos <input checked="" type="checkbox"/>								
a. En el atractivo <input checked="" type="checkbox"/>		b. En la ciudad o poblado mas cercano <input checked="" type="checkbox"/>						
Agua: <input checked="" type="checkbox"/>	<a href="#">Pozo</a>	Agua <input checked="" type="checkbox"/>	<a href="#">Potable</a>					
Especifique:		Especifique: <a href="#">Cantón Jama</a>						
Energía eléctrica: <input checked="" type="checkbox"/>	<a href="#">Red eléctrica de servicio público</a>	Energía eléctrica <input checked="" type="checkbox"/>	<a href="#">Red eléctrica de servicio público</a>					
Especifique:		Especifique: <a href="#">Cantón Jama</a>						
Sanearamiento: <input checked="" type="checkbox"/>	<a href="#">Pozo séptico</a>	Sanearamiento: <input checked="" type="checkbox"/>	<a href="#">Red pública</a>					
Especifique:		Especifique: <a href="#">Cantón Jama</a>						
Disposición de desechos <input checked="" type="checkbox"/>	<a href="#">Carro Recolector</a>	Disposición de desechos <input checked="" type="checkbox"/>	<a href="#">Carro Recolector</a>					
Especifique:		Especifique: <a href="#">Cantón Jama</a>						
Observaciones:								
7.2 Señalética en el atractivo <input type="checkbox"/>								
7.2.1 Ambiente	7.2.2. Tipo	7.2.3. Materialidad				7.2.4. Estado		
		a. Madera	b. Aluminio	c. Otro	Especifique	B	R	M
En áreas urbanas <input type="checkbox"/>	Pictograma de atractivos naturales					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pictograma de atractivos culturales					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pictograma de actividades turísticas					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pictograma de servicios de apoyo					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pictogramas de restricción					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tótems de atractivos turísticos					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tótems de sitio					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tótems direccionales					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En áreas naturales <input type="checkbox"/>	Pictograma de atractivos naturales					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pictograma de atractivos culturales					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pictograma de actividades turísticas					<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pictograma de servicios de apoyo					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pictogramas de restricción					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Señales turísticas de aproximación					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Paneles de direccionamiento hacia atractivos					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Panel informativo de atractivos					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Panel informativo de direccionamiento hacia atractivos, servicios y actividades					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Mesas interpretativas					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tótem de sitio					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tótem de direccionamiento					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Letreros informativos <input type="checkbox"/>	De información botánica					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Normativos de concienciación					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Señalética interna de seguridad <input type="checkbox"/>	Protección de los elementos del atractivo					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Otros <input type="checkbox"/>									
Observaciones:									
<b>7.3 Salud (más cercano) (M)</b> <input checked="" type="checkbox"/>									
<b>a. En el atractivo</b> <input type="checkbox"/>				<b>b. En la ciudad o poblado mas cercano</b> <input checked="" type="checkbox"/>					
Hospital o Clínica <input type="checkbox"/>	Cantidad			Hospital o Clínica <input checked="" type="checkbox"/>	Cantidad			5	
Puesto / Centro de salud <input type="checkbox"/>				Puesto / Centro de salud <input checked="" type="checkbox"/>					1
Dispensario médico <input type="checkbox"/>				Dispensario médico <input type="checkbox"/>					
Botiquín de primeros auxilios <input type="checkbox"/>				Botiquín de primeros auxilios <input type="checkbox"/>					
Otros <input type="checkbox"/>				Otros <input type="checkbox"/>					
Observaciones: <a href="#">En el Cantón Jama no existe Hospital Público pero si Clinicas Privadas y cuenta con un Centro de Salud Público.</a>									
<b>7.4 Seguridad (M)</b> <input checked="" type="checkbox"/>									
a. Privada <input type="checkbox"/>	Detalle								
b. Policía nacional <input checked="" type="checkbox"/>								<a href="#">UPC. Ubicado en el Cantón Jama. Resguarda a las zonas rurales incluido el sitio "El Retiro".</a>	
c. Policía metropolitana / Municipal <input type="checkbox"/>									
d. Otra <input type="checkbox"/>									
Observaciones:									
<b>7.5 Servicio de comunicación de uso público (M)</b> <input checked="" type="checkbox"/>									
<b>a. En el atractivo</b> <input checked="" type="checkbox"/>				<b>b. En la ciudad o poblado mas cercano</b> <input checked="" type="checkbox"/>					
Telefonía (M) <input checked="" type="checkbox"/>	Conexión a internet (M) <input type="checkbox"/>			Telefonía (M) <input checked="" type="checkbox"/>	Conexión a internet (M) <input checked="" type="checkbox"/>				
Fija <input type="checkbox"/>	Línea telefónica <input type="checkbox"/>	Fibra óptica <input type="checkbox"/>		Fija <input checked="" type="checkbox"/>	Línea telefónica <input checked="" type="checkbox"/>	Fibra óptica <input type="checkbox"/>			
Móvil <input checked="" type="checkbox"/>	Satélite <input type="checkbox"/>	Redes inalámbricas <input type="checkbox"/>		Móvil <input checked="" type="checkbox"/>	Satélite <input type="checkbox"/>	Redes inalámbricas <input checked="" type="checkbox"/>			
Satelital <input type="checkbox"/>	Telefonía móvil <input type="checkbox"/>			Satelital <input checked="" type="checkbox"/>	Telefonía móvil <input checked="" type="checkbox"/>				
Observaciones:									
Radio portátil (U) <input type="checkbox"/>									
De uso exclusivo para el visitante <input type="checkbox"/>			De uso exclusivo para comunicación interna <input type="checkbox"/>			De uso exclusivo en caso de emergencia <input type="checkbox"/>			
Observaciones:									
<b>7.6 Multiamenazas (M)</b> <input checked="" type="checkbox"/>									
Deslaves <input type="checkbox"/>	Sismos <input checked="" type="checkbox"/>	Erupciones volcánicas <input type="checkbox"/>	Incendios forestales <input checked="" type="checkbox"/>						
Sequía <input type="checkbox"/>	Inundaciones <input type="checkbox"/>	Aguajes <input type="checkbox"/>	Tsunami <input checked="" type="checkbox"/>						
¿Existe un plan de contingencia en caso de catástrofes? <input type="checkbox"/>	Institución que elaboró el documento:	Nombre del documento:	Año de elaboración:						
Observaciones: <a href="#">Ecuador es uno de los países con vulnerabilidad sísmica alta por encontrarse en la línea de fuego o volcánica del pacífico.</a>									
<b>8. POLÍTICAS Y REGULACIONES</b> SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> S/I <input type="checkbox"/>									
a. ¿El GAD cuenta con el Plan de Desarrollo Turístico Territorial?				SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Año de elaboración:			
b. ¿El atractivo se encuentra dentro de la planificación turística territorial (GAD'S)?				SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Especifique:			
c. ¿Existen normativas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?				SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Especifique:			
d. ¿Existen ordenanzas que se apliquen para el desarrollo de la actividad turística en el atractivo?				SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Especifique:			
Observaciones:									

9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)							SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
<b>9.1 ATRACTIVOS NATURALES (M)</b>							<input type="checkbox"/>						
9.1.1 En el Agua (M)							<input type="checkbox"/>						
a. Buceo	<input type="checkbox"/>	b. Kayak de mar	<input type="checkbox"/>	c. Kayak lacustre	<input type="checkbox"/>	d. Kayak de Río	<input type="checkbox"/>	e. Surf	<input type="checkbox"/>				
f. Kite surf	<input type="checkbox"/>	g. Rafting	<input type="checkbox"/>	h. Snorkel	<input type="checkbox"/>	i. Tubing	<input type="checkbox"/>	j. Regata	<input type="checkbox"/>				
k. Paseo en panga	<input type="checkbox"/>	l. Paseo en bote	<input type="checkbox"/>	m. Paseo en lancha	<input type="checkbox"/>	n. Paseo en moto acuática	<input type="checkbox"/>	o. Parasailing	<input type="checkbox"/>				
p. Esquí acuático	<input type="checkbox"/>	q. Banana flotante	<input type="checkbox"/>	r. Boya	<input type="checkbox"/>	s. Pesca deportiva	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>				
Observaciones:													
9.1.2 En el Aire (M)							<input type="checkbox"/>						
a. Alas Delta	<input type="checkbox"/>	b. Canopy	<input type="checkbox"/>	c. Parapente	<input type="checkbox"/>	d. Otro	<input type="checkbox"/>						
Observaciones:													
9.1.3 En Superficie Terrestre (M)							<input checked="" type="checkbox"/>						
a. Montañismo	<input type="checkbox"/>	b. Escalada	<input type="checkbox"/>	c. Senderismo	<input type="checkbox"/>	d. Cicloturismo	<input type="checkbox"/>	e. Canyoning	<input type="checkbox"/>				
f. Exploración de cuevas	<input type="checkbox"/>	g. Actividades Recreativas	<input checked="" type="checkbox"/>	h. Cabalgata	<input checked="" type="checkbox"/>	i. Caminata	<input checked="" type="checkbox"/>	j. Camping	<input checked="" type="checkbox"/>				
k. Picnic	<input checked="" type="checkbox"/>	l. Observación de flora y fauna	<input checked="" type="checkbox"/>	m. Observación de astros	<input type="checkbox"/>	n. Otro	<input type="checkbox"/>						
Observaciones:													
<b>9.2 ATRACTIVOS CULTURALES (U)</b>							<input type="checkbox"/>						
9.2.1 Tangibles e intangibles							<input type="checkbox"/>						
a. Recorridos guiados	<input type="checkbox"/>	b. Recorrido autoguiados	<input type="checkbox"/>	c. Visita a talleres artísticos	<input type="checkbox"/>								
h. Participación en talleres artísticos	<input type="checkbox"/>	d. Visita a talleres artesanales	<input type="checkbox"/>	i. Participación en talleres artesanales	<input type="checkbox"/>								
e. Exposiciones temáticas permanentes, temporales y eventuales	<input type="checkbox"/>	f. Exhibición de piezas, muestras, obras, etc., originales.	<input type="checkbox"/>	i. Actividades vivenciales y/o lúdicas	<input type="checkbox"/>								
g. Presentaciones o representaciones en vivo	<input type="checkbox"/>	h. Muestras audiovisuales	<input type="checkbox"/>	g. Fotografía	<input type="checkbox"/>								
j. Degustación de platos tradicionales	<input type="checkbox"/>	l. Participación de la celebración	<input type="checkbox"/>	m. Compra de artesanías	<input type="checkbox"/>								
n. Convivencia	<input type="checkbox"/>	o. Medicina ancestral	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>								
Observaciones:													
10. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO							SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	S/I	<input type="checkbox"/>	
<b>10.1. Medios de Promoción del Atractivo (M)</b>													
¿Existe un plan de promoción turística cantonal?							SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	Especifique:		
¿El Atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?							SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>			
Medio Promocional		Dirección y nombre de los medios promocionales					Periodicidad de la promoción						
a. Página WEB	<input type="checkbox"/>	URL:											
b. Red Social	<input type="checkbox"/>	Nombre:											
c. Revistas Especializadas	<input type="checkbox"/>	Nombre:											
d. Material POP	<input type="checkbox"/>	Nombre:											
e. Oficina de Información Turística	<input type="checkbox"/>	Nombre:											
f. Medios de comunicación (radio, tv, prensa)	<input type="checkbox"/>	Nombre:											
g. Asistencia a ferias turísticas	<input type="checkbox"/>	Nombre:											
h. Otro	<input type="checkbox"/>	Nombre:											
Observaciones:													
<b>10.2. El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turístico)</b>							SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	Especifique:		
Observaciones:													

**11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)** SI  NO  S/I

**11.1. Frecuencia de visita según datos estadísticos**

a. ¿Posee un sistema de registro de visitantes? SI  NO  Tipo: Digital  Papel  Años de registro

b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visita al atractivo? SI  NO  Frecuencia de los reportes:

**c. Temporalidad de visita al atractivo**

Alta (meses) <input type="checkbox"/>	Especifique		Número de visitantes	
Baja (meses) <input type="checkbox"/>				

**d. Llegada de turistas**

Turista nacional			Turista extranjero		
Llegadas mensuales	Total anual		Llegadas mensuales	Total Anual	
Ciudades de origen			Países de origen		

Observaciones:

**11.2. Frecuencia de visita según informantes clave**

Nombre del Informante Clave:  Contactos:

Demanda según días de visita			Demanda según frecuencia de visita			
Lunes a viernes	Fines de semana	Días feriados	Permanente	Estacional	Esporádica	Inexistente
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones:

**12. RECURSO HUMANO** SI  NO  S/I

a. Número de personas a cargo de la administración y operación del atractivo  d. Número de personas especializadas en turismo

e. Número de personas con nivel de instrucción (M):		f. Número de personas capacitadas por temática (M)		g. Número de personas que manejan algún de idiomas (M)	
Primaria	Secundaria	Primeros Auxilios	Hospitalidad	Inglés	Alemán
Tercer Nivel	Cuarto Nivel	Atención al Cliente	Guianza	Francés	Italiano
Otro		Sensibilización de discapacidades	Otro	Chino	Otro

Observaciones:

**13. DESCRIPCION DEL ATRACTIVO (500 caracteres)**

Bosque Seco Tropical del sitio "El Retiro" se encuentra en las montañas de la zona rural del Cantón Jama a 12 km del mismo, El bosque está compuesto por 3 hectáreas que datan según sus pobladores de más de 200 años de antigüedad y cuenta con una variedad considerable de vida silvestre, los pobladores del mencionado sitio se dedican principalmente a la ganadería y agricultura .La calidad de suelo que posee el sitio es franco arcilloso lo que les permite cultivar maíz, yuca, plátano, entre otros.

**14. ANEXOS**

**a. Archivo Fotográfico (dos) (HD)**



Fuente:

**b. Ubicación gráfica del Atractivo**



Fuente: <https://www.google.com/maps/@-0.2342668,-80.2422408,3595a,35y,38.77t/data=!3m1!1e3>

**FIRMAS DE RESPONSABILIDAD (Obligatorio)**

ELABORADO POR:		VALIDADO POR:		APROBADO POR:	
Apellido y Nombre	Karina Bazurto,	Apellido y Nombre		Apellido y Nombre	
Institución	ULEAM EXT: "BAHÍA DE CARÁQUEZ"	Institución		Institución	
Cargo	Estudiante	Cargo		Cargo	
Correo Electrónico	<a href="mailto:elizvioleta155@gmail.com">elizvioleta155@gmail.com</a>	Correo Electrónico		Correo Electrónico	
Teléfono	0996335208	Teléfono		Teléfono	
Firma		Firma		Firma	
Fecha	24/08/2018	Fecha		Fecha	

#### Anexo 4. Evidencia Fotográfica

