

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO DE LECTO
ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Autora: Lcda. Ingrid Elizabeth Bravo Lucas

elibralu@gmail.com

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-5609-6467>

Coautor: Rafael Loor Almeida

Rafael.loor@uleam.edu.ec

Orcid: <https://orcid.org/0009-0003-0906-6786>

Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar la importancia de la innovación pedagógica en el proceso de lectoescritura en la educación básica de la Unidad Educativa 22 de Agosto, cantón Chone, período 2025-2026. La metodología se basó en un estudio mixto descriptivo y no experimental, Se aplicó encuesta Likert (5 puntos) a N=55 estudiantes (5.º=17; 6.º=18; 7.º=20) y entrevista semiestructurada a 3 docentes, seleccionados por género y rendimiento académico. Entre los estudiantes, del 55% al 80% reportó uso frecuente de actividades novedosas como gamificación, lecturas dramatizadas y materiales sensoriales), percibiendo mejoras en motivación, fluidez y participación; el 95% desea mayor implementación. Los docentes destacan estrategias como juegos, lecturas dramatizadas, gamificación y materiales sensoriales para potenciar la comprensión y expresión, pese a limitaciones rurales en recursos tecnológicos. Se concluye que la innovación pedagógica transforma el proceso de lectoescritura al elevar la motivación, participación y competencias comunicativas, superando métodos tradicionales mediante formación continua docente. Esta aproximación se alinea con literatura sobre metodologías activas, impulsando justicia pedagógica en contextos ecuatorianos rurales y asegurando habilidades perdurables para el siglo XXI.

Palabras claves: Innovación pedagógica, proceso de lectoescritura, enseñanza.

PEDAGOGICAL INNOVATION IN THE LITERACY PROCESS IN BASIC EDUCATION

Abstract

The research aimed to determine the importance of pedagogical innovation in the literacy process in basic education at the Unidad Educativa 22 de Agosto school in the Chone canton, during the 2025-2026 period. The methodology was based on a descriptive, non-experimental, mixed-methods study. A Likert scale (5 points) was administered to 55 students (17 in 5th grade, 18 in 6th grade, and 20 in 7th grade), and semi-structured interviews were conducted with 3 teachers, selected based on gender and academic performance. Among the students, 55% to 80% reported frequent use of innovative activities such as gamification, dramatized readings, and sensory materials, perceiving improvements in motivation, fluency, and participation; 95% expressed a desire for greater implementation. The teachers highlighted strategies such as games, dramatized readings, gamification, and sensory materials as effective in enhancing comprehension and expression, despite rural limitations in technological resources. It is concluded that pedagogical innovation transforms the literacy process by increasing motivation, participation, and communicative skills, surpassing traditional methods through ongoing teacher training. This approach aligns with literature on active learning methodologies, promoting educational equity in rural Ecuadorian contexts and ensuring lasting skills for the 21st century.

Key words: Pedagogical innovation, literacy process, teaching.

Introducción

La innovación pedagógica en la educación básica es fundamental para mejorar y potenciar el proceso formativo, especialmente en el área de lectoescritura. El escenario educativo contemporáneo constituye un elemento crucial para la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI (Minga, 2025).

La innovación educativa, mediante la implementación de métodos rigurosos y estructurados, permite afrontar eficazmente las dificultades de aprendizaje y responder adecuadamente a las necesidades de los estudiantes, teniendo así una vital importancia en el ámbito educativo; A lo largo de la historia, las instituciones educativas han implementado innovaciones pedagógicas y métodos formativos para adaptarse a las cambiantes dinámicas de una sociedad globalizada y compleja (Núñez, 2021).

La instrucción en lectura y escritura es un aspecto fundamental en la formación educativa de los estudiantes, debido a que construye significativamente al desarrollo de sus capacidades comunicativas y al éxito académico. (Tipantiza, 2024) Señala que, sin embargo, en muchos países de habla hispana, incluyendo Ecuador, la enseñanza de estas habilidades presenta desafíos significativos, lo que resalta la necesidad de estrategias didácticas innovadoras que puedan abordar estos problemas de manera efectiva.

En el ámbito de la educación básica actual, la adquisición de habilidades de lectoescritura resulta fundamental para el desarrollo completo de los estudiantes; Sin embargo, los enfoques tradicionales a menudo no logran cubrir la variedad de necesidades y estilos de aprendizaje que existen en el aula, por ello, la innovación pedagógica emerge como una estrategia indispensable para renovar y mejorar este proceso, incorporando procedimientos innovadores, recursos tecnológicos y materiales didácticos que facilitan una enseñanza más dinámica, eficaz, participativa y significativa (Amézquita, 2024).

En el caso del presente estudio de investigación, en la Unidad Educativa “22 de Agosto” Cantón Chone, dentro del periodo 2025-2026, Se ha identificado una problemática significativa, dado que la mayoría de los estudiantes de la educación básica de esta institución presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura y en la comprensión lectora. Esta situación se atribuye a la falta de una pedagogía innovadora y efectiva por parte de los docentes, necesaria para fomentar el desarrollo adecuado de las habilidades de lectura y escritura en los alumnos. Basado en lo expresado anteriormente, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuál es

la importancia de la innovación pedagógica en el proceso de lecto escritura en la educación básica de la unidad educativa “22 de Agosto “del Cantón Chone, dentro del periodo 2025-2026?

Para dar respuesta a ello, se planteó como objetivo de investigación: determinar la importancia de la innovación pedagógica en el proceso de lecto escritura en la educación básica de la unidad educativa “22 de Agosto “del Cantón Chone, dentro del periodo 2025-2026.

Por consiguiente, este estudio adquiere relevancia al examinar empíricamente, mediante un enfoque mixto descriptivo en la institución antes mencionada cómo la innovación pedagógica puede superar las limitaciones rurales y potenciar competencias comunicativas en estudiantes de medios básicos, contribuyendo así a estrategias adaptadas para contextos ecuatorianos similares. La investigación no solo responde a la demanda estudiantil por mayor implementación de métodos activos (como gamificación y materiales sensoriales), sino que también informa la formación docente continua para transformar prácticas tradicionales en procesos dinámicos y significativos. De esta manera, se anticipan aportes prácticos para elevar la fluidez lectora, participación y expresión escrita en entornos educativos desafiantes.

Bases teóricas

Innovación pedagógica

En relación con la base teórica que sustenta este estudio, es imprescindible profundizar en el concepto de innovación pedagógica, puesto que representa un elemento clave para transformar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje; Su adecuada comprensión y aplicación en el contexto de la educación básica permiten responder a las necesidades cambiantes de los estudiantes, fomentar el desarrollo de competencias esenciales y promover metodologías que favorezcan un aprendizaje significativo y contextualizado, dado que, la motivación de los estudiantes depende en gran medida de si encuentran significado en las actividades escolares (Kuhn, 2012).

Con una nueva visión innovadora, la motivación ha de ocupar en el proceso psicológica una consideración relevante, debido que es el medio que determina la manera de enfrentar y de realizar actividades y tareas educativas, implicando al alumno a que sea un elemento activo y dedique su esfuerzo para obtener resultados de calidad (Marín, 2022).

La innovación está asociada a la transformación en el sistema educativo, por ello, los procesos de innovación que se planifiquen y ejecuten en las instituciones deben influir positivamente en las prácticas de intervención socio comunitario; Cambiar el sentido tradicional de la educación y colocar en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje al estudiante, considerando al aula como el eje que genera las transformaciones hacia la innovación educativa, es promover la participación basada en las necesidades e intereses estudiantiles y de su entorno social, cultural, económico y político (Ministerio de Educación, 2024).

Proceso de lectoescritura

Según El Diccionario de la Real Academia Española (RAE, 2019), escribir es "trazar letras u otros signos en papel u otra superficie para representar las palabras o las ideas; componer una obra literaria, musical o de otro tipo; comunicar algo a alguien por escrito; expresarse por escrito". En adición leer es interpretar mentalmente o transformando en sonidos los signos empleados en un texto escrito, generalmente utilizando la vista; comprender el significado de un texto escrito; interpretar el sentido de una representación gráfica al pasar la vista por ella; adivinar por indicios de algo no material que esté oculto; y descifrar el significado mediante prácticas esotéricas.

La lectura constituye una de las habilidades más fundamentales de nuestra especie, puesto que nos permite comunicarnos a través de símbolos gráficos, lo que abre un amplio espectro de posibilidades de interacción que antes resultaban inimaginables; por su parte, la escritura es una actividad mucho más compleja, además de interpretar el pensamiento, requiere un control motor y un buen conocimiento del lenguaje

y un buen conocimiento del lenguaje, fruto de los cuales se lleva a efecto esa representación gráfica, donde se reflejan no solo ideas, sino que también es posible expresar los sentimientos y recrear su simbolización (Díaz J. Q., 2023). Actividades como registrar acontecimientos históricos, enseñar, crear arte o simplemente disfrutar de la escritura son ejemplos que surgen gracias a esta capacidad, debido a su carácter artificial, la lectoescritura necesita ser enseñada por un educador para que pueda ser adquirida y desarrollada; Esta habilidad no surge de manera espontánea, sino que requiere un proceso de enseñanza estructurado y dirigido (Higelmo, 2021).

Actualmente, hay diferentes métodos para enseñar la lectura y la escritura, que van desde el enfoque tradicional hasta los métodos globalizados centrados en competencias.

Según las reformas educativas, el método tradicional se considera obsoleto, y el aprendizaje de cualquier disciplina debe fundamentarse en las nuevas teorías del aprendizaje, con el objetivo de formar estudiantes más críticos y participativos (Ortega, 2018).

En el ámbito educativo, es esencial mantenerse en un proceso constante de renovación pedagógica y didáctica, pues los alumnos necesitan una enseñanza vigente, bien organizada e innovadora que les permita sentirse completamente satisfechos con lo aprendido. En este punto, es donde el docente debe aprovechar al máximo el uso de los avances innovadores, empleando estos recursos dentro del aula y renovando sus planificaciones académicas, volviéndolas más didácticas. Donde, mediante la instrucción en lengua y literatura es crucial, pues, por medio de esta asignatura el estudiante desarrolla su capacidad de pensamiento, análisis crítico y habilidades comunicativas, fortaleciendo estas competencias a través de la lectura reflexiva (Ponce, 2023).

Según algunos autores, la innovación pedagógica está intrínsecamente ligada al desarrollo de la lectoescritura. La innovación en las funciones de aprendizaje tal como lo menciona en su estudio (López, 2024), donde los docentes consideran que las actividades con IA se adaptan y personalizan según las competencias y evaluación del alumnado y al diseñar unidades didácticas con esta tecnología deben considerar metodologías activas y dialógicas, la cual permite valorar actividades de lecto escritura, diseño, análisis y valoración crítica. Es fundamental que el estudiante tome un papel central en su proceso formativo, de acuerdo con (Barrios, 2023), que las metodologías activas lo sitúan en el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje y lo convierten en protagonista y responsable de su formación.

Materiales y métodos

La presente investigación responde al enfoque mixto (Romero, 2023), como su nombre lo indica, combina elementos de los métodos cuantitativo y cualitativo. El enfoque mixto busca aprovechar las fortalezas de ambos métodos para obtener una comprensión más completa y enriquecedora de los fenómenos estudiados.

El alcance de la investigación fue de nivel descriptivo, que de acuerdo con (Zúñiga, 2023), tiene la finalidad de “detallar y describir las características, comportamientos y circunstancias” que rodean la innovación pedagógica en el proceso de lectoescritura en educación básica, sin manipular variables. El tipo de investigación a realizar es no experimental,

específicamente tipo descriptiva, no hay una alteración deliberada de las variables independientes, simplemente se estudia el problema tal como ocurre en su ambiente cotidiano. Lo que en este caso permitió determinar la importancia de la innovación pedagógica en el proceso de lecto escritura en la educación básica de la unidad educativa “22 de Agosto” del Cantón Chone, dentro del periodo 2025-2026.

Para la recolección de datos se utilizó la entrevista. Según (Díaz L. , 2013), la define como una conversación que tiene un propósito específico diferente al simple acto de hablar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo informal y se clasifica en tres tipos: estructurada, semi estructurada y no estructurada. Por ende, se aplicó la entrevista semi estructurada debido que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, lo que permitió obtener información relevante y profunda sobre la innovación pedagógica aplicada en el proceso de lectoescritura en la educación básica de la unidad educativa antes mencionada.

La población seleccionada para la entrevista está conformada por tres maestros que imparten clases en el subnivel de Básica Media (5°, 6° y 7° grado) en la Unidad Educativa “22 de Agosto” del Cantón Chone, durante el periodo 2025-2026. Estos docentes son quienes directamente participan en la enseñanza de los alumnos, esto permitirá identificar la importancia que otorgan los maestros al proceso de lecto escritura y el uso de estrategias de innovación pedagógica en las clases realizadas hacia los estudiantes de este subnivel.

Para la recolección de datos en la población estudiantil se utilizó la encuesta. (Trejo, 2014), considera que la misma es un método de investigación cuantitativo que se utiliza para recolectar información de una población específica mediante un cuestionario con preguntas breves y estructuradas. Este método permite recopilar datos de manera sistemática y estandarizada para analizar características o comportamientos de un grupo determinado. Con este propósito, en el estudio se aplicó la encuesta como técnica, utilizando un cuestionario con una escala de Likert de cinco alternativas de respuesta. Permitted determinar la importancia de la innovación pedagógica en el proceso de lecto escritura en la educación básica. Los instrumentos empleados consistieron en un cuestionario aplicado a los estudiantes mediante encuesta y una guía semi estructurada de preguntas para las entrevistas con los docentes.

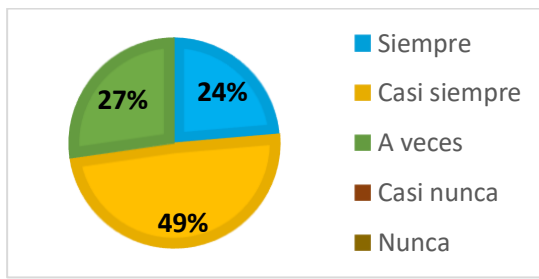
La población estudiantil está constituida por alumnos matriculados en el subnivel de Básica Media (5°, 6° y 7° grado), pertenecientes a la institución educativa en estudio. Para la investigación, se seleccionó una muestra representativa conformada por 17

estudiantes de 5to, 18 de 6to y 20 de 7mo grado, lo que resulta en un total de 55 participantes. La selección de los estudiantes en la muestra consideró criterios de género (asegurando la participación equilibrada de niñas y niños) y rendimiento académico (incluyendo estudiantes con bajo, medio y alto rendimiento en lectoescritura), con el propósito de capturar de manera diversa la realidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. La validación de instrumentos se realizó a través de la técnica de criterios de expertos, permitiendo verificar la validez del contenido y la pertinencia de las preguntas.

Resultados

Figura 1.

Percepción del uso de métodos innovadores en escritura (N=55).

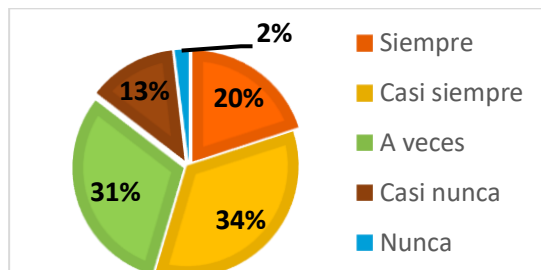


Nota: El gráfico presenta en la encuesta realizada, si en el aula se utilizan métodos innovadores para hacer las clases de escritura más interesantes. **Fuente:** Encuesta a los estudiantes, 2025-2026

Los resultados muestran que el 73% de los encuestados percibe que la innovación pedagógica en las clases de escritura es una práctica frecuente, mientras que el 27% la reconoce en menor medida. El uso de metodologías innovadoras, han demostrado incrementar la motivación y la participación en el aula, creando un ambiente de aprendizaje dinámico y significativo, (Guayalema, 2025).

Figura 2.

Actividades novedosas para motivar la lectura (N=55).

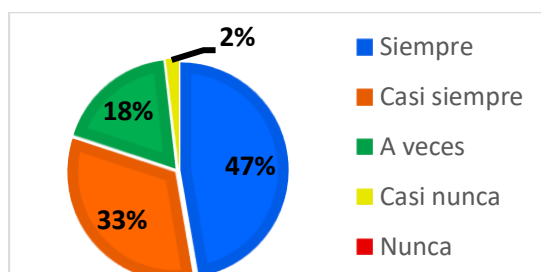


Nota: El grafico representa a la encuesta realizada, si durante las lecciones se usan actividades novedosas para motivar en las clases de lectura. **Fuente:** Encuesta a los estudiantes, 2025-2026.

Los resultados de la encuesta reflejan una apreciación moderada del uso de actividades novedosas para motivar las clases de lectura, donde el 55% de los estudiantes afirma su aplicación frecuente, en contraste con el 46% que reporta un uso ocasional o exiguo. Para el (Ministerio de Educación, 2019) la competencia lectora no es una habilidad innata en las personas; por ello, resulta esencial fomentar en los estudiantes una sensibilidad que les permita descubrir el placer de la lectura. Deben aprender no solo a leer, sino también a amar la lectura, lo cual se logrará mediante estímulos adecuados que aviven su motivación y sostengan su interés por este hábito.

Figura 3.

Herramientas novedosas motivadoras en clase (N=55).

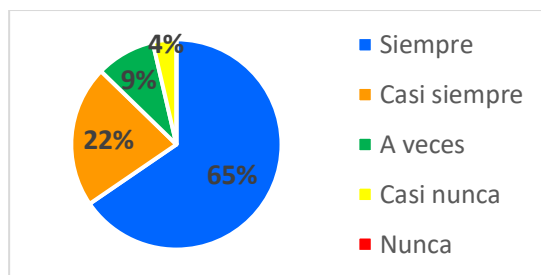


Nota: El grafico representa a la encuesta realizada, si en las clases se utilizan diferentes materiales que te motivan a aprender. **Fuente:** Encuesta a los estudiantes, 2025-2026.

Los hallazgos revelan una comprensión mayoritariamente positiva del empleo de herramientas novedosas en clases, donde el 80% de los estudiantes afirma su uso frecuente para fomentar la motivación en el aprendizaje, mientras que únicamente el 20% indica de la misma una aplicación escasa. Es fundamental que los docentes valoren como útiles, en sus sesiones de clase, aquellos elementos que apoyan los procesos de enseñanza-aprendizaje, dado su vínculo con las diversas metodologías activas empleadas en la enseñanza contemporánea, (Caballero, 2022).

Figura 4.

Capacitación docente en lectoescritura (N=55).

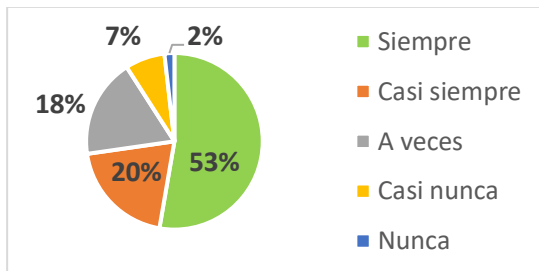


Nota: El gráfico representa a la encuesta realizada, si tu docente recibe capacitaciones para mejorar sus métodos de enseñanza de lectoescritura. **Fuente:** Encuesta a los estudiantes, 2025-2026.

Los datos de la encuesta indican una percepción altamente positiva sobre la capacitación docente en métodos de lectoescritura, donde el 87% de los estudiantes afirman su recepción frecuente, en contraste con solo el 13% que reporta aplicación ocasional o infrecuente. Esta tendencia evidencia un fuerte compromiso institucional con la formación continua, esencial para implementar estrategias efectivas, como también monitorear su aplicación práctica mediante observaciones y retroalimentación para maximizar beneficios en competencias lectoras y escritoras. Para (Caballero, 2022), todos los docentes tienen la obligación de actualizarse de manera continua, ya que los tiempos evolucionan impulsados por los nuevos avances tecnológicos.

Figura 5.

Actividades novedosas y fluidez lectora (N=55)

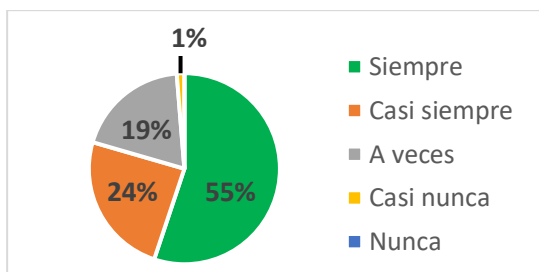


Nota: El gráfico representa a la encuesta realizada, si piensas que las actividades novedosas te ayudan a leer con fluidez y sin dificultad. **Fuente:** Encuesta a los estudiantes, 2025-2026.

Los estudiantes encuestados manifiestan una percepción predominante sobre las actividades novedosas en la mejora de la fluidez lectora, donde el 73% reconoce su utilidad constante. Contrario, el 27% las ve como ocasionales. Según (Mendoza, 2024) es necesario implementar estrategias motivacionales y recursos didácticos innovadores que fomenten la lectura constante entre los estudiantes, lo que contribuiría a mejorar tanto su capacidad lectora como su rendimiento académico en otras áreas.

Figura 6.

Actividades novedosas y participación en lectoescritura (N=55).

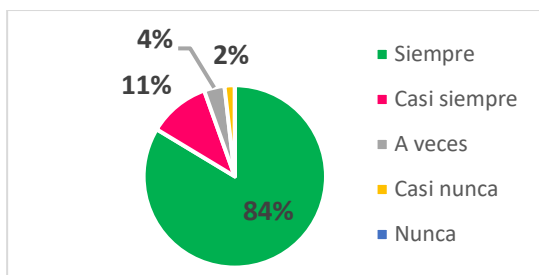


Nota: El gráfico representa a la encuesta realizada, si crees que las actividades novedosas fomentan la participación en las tareas de lectura y escritura durante las clases. **Fuente:** Encuesta a los estudiantes, 2025-2026.

Los alumnos encuestados expresan una respuesta significativa sobre el impacto de las actividades novedosas en la participación durante tareas de lecto escritura, con un 79% afirmando su fomento constante, frente a solo un 20% la ve de manera parva. Al adoptar estrategias lúdicas y de gamificación, los educadores no solo crean aulas más dinámicas y participativas, sino que también cultivan un ambiente propicio para el desarrollo integral de los alumnos, (Gómez, 2024).

Figura 7.

Demanda estudiantil por mayor frecuencia de actividades novedosas en lectoescritura (N=55).



Nota: El gráfico representa a la encuesta realizada a los estudiantes sobre si te gustaría que en las clases se implementaran con mayor frecuencia actividades novedosas para mejorar las habilidades en lectura y escritura. **Fuente:** Encuesta a los estudiantes, 2025-2026.

Los encuestados manifiestan un apoyo abrumadoramente positivo a implementar actividades novedosas con mayor frecuencia en las clases de lecto escritura, con un 95% expresando su deseo explícito, frente a solo un 6% con preferencia mínimas. La promoción de la lectoescritura es esencial para el desarrollo educativo de los niños y su enseñanza, debe incorporar metodologías innovadoras que respondan a las necesidades de los estudiantes, (Mendoza, 2024).

Resultados de la entrevista a docentes

¿De qué manera incorporas métodos activos e innovadores en las clases de lectoescritura?

Las respuestas de los docentes entrevistados evidencian un enfoque dinámico e innovador en la enseñanza de lectoescritura, con el uso de estrategias que fomentan la motivación y la participación, donde estos emplean juegos, lecturas dramatizadas, trabajo

colaborativo, proyectos, tecnologías y ambientes que estimulan el interés, promoviendo así la colaboración y el compromiso estudiantil.

Este tipo de prácticas facilita un aprendizaje significativo y personalizado acorde a las necesidades e intereses de los educandos.

¿Podrías compartir tu opinión sobre como los métodos innovadores son importantes en la comprensión lecto escritora?

Los informantes aseguran que los métodos innovadores son estimados porque fortalecen la comprensión lectora y mejoran la expresión escrita de manera dinámica y entretenida. Además, son fundamentales para transformar la acción educativa al crear nuevos entornos comunicativos que facilitan y enriquecen el aprendizaje.

En conjunto estas opiniones hacen énfasis a la necesidad de innovar en las estrategias pedagógicas para promover un aprendizaje más significativo y adaptado a las demandas actuales de comunicación y comprensión en el área de lectoescritura.

¿Qué materiales didácticos innovadores emplea en su enseñanza de lectura y escritura?

En el empleo de materiales didácticos innovadores los docentes entrevistados señalan que integran tantos recursos tradicionales como tarjetas interactivas y pizarra, así como también hacen uso de herramientas innovadoras y dinámicas, tales como juegos interactivos, materiales sensoriales, gamificación y actividades de escritura creativa.

Esta combinación facilita un aprendizaje activo, multisensorial, incentivando la participación y el interés de los educandos, y así contribuir a un proceso de lecto escritura eficaz y atractivo.

¿De qué manera considera que el uso de materiales didácticos novedosos influye en el interés de los estudiantes?

Los entrevistados consideran que el uso de materiales didácticos novedosos contribuye significativamente a hacer el aprendizaje más atractivo e interactivo, logrando llamar la atención del estudiante. Así, la integración estratégica de materiales innovadores se evidencia como un elemento clave para estimular la motivación y potenciar el aprendizaje efectivo en el aula.

¿Desde el punto de vista educativo puede contar su experiencia sobre la participación en talleres o formaciones continuas relacionadas con la innovación pedagógica?

La participación en talleres y formaciones continuas de innovación pedagógica es fundamental para que los docentes actualicen y amplíen sus conocimientos, lo que repercute en la mejora constante de sus prácticas educativas. Los entrevistados también coinciden que estas experiencias fomentan la innovación metodológica, contribuyendo directamente a una enseñanza de mejor calidad. Además esto promueve el aprendizaje profesional permanente, como también permite adaptarse a las necesidades cambiantes del aula y tener impacto positivo en el rendimiento académico y motivación docente.

Discusión

En el objetivo de investigación se planteó determinar la importancia de la innovación pedagógica en el proceso de lecto escritura en la educación básica de la Unidad Educativa “22 de Agosto “del Cantón Chone, dentro del periodo 2025-2026.

Los resultados obtenidos confirman la importancia de la innovación pedagógica en el proceso de lecto escritura en educación básica de la Unidad Educativa "22 de Agosto", alineándose con la literatura que destaca estrategias activas como gamificación, lecturas dramatizadas y un poco del uso de herramientas tecnológicas para elevar la motivación, fluidez lectora y la participación estudiantil.

En la opinión de (Tuso, 2024), a través de la lectura y escritura, los estudiantes podrán construir su propio aprendizaje, favoreciendo el desempeño escolar de los estudiantes en la expresión oral y escrita, por ello es importante el conocimiento y dominio de nuevas estrategias pedagógicas, como estas permiten desarrollar el interés y la motivación por aprender nuevos conocimientos.

Los hallazgos evidencian que los estudiantes perciben consistentemente el uso frecuente de métodos y actividades novedosas que fomentan compromiso en lectura y escritura, demandando su mayor implementación para potenciar habilidades comunicativas. (Díaz J. N., 2024), señala que la innovación educativa resulta esencial para preparar a los estudiantes para un entorno laboral cambiante, pero se necesita más investigación para desarrollar modelos de implementación efectivos y adaptados a diversos contextos educativos.

En el mismo orden de ideas, (Amézquita, 2024), postula que las capacidades de lectura y escritura son fundamentales y deben desarrollarse desde la conciencia fonológica hasta la redacción creativa. Sugiere tácticas educativas divertidas, la aplicación de las TIC, el

aprendizaje cooperativo y técnico activas para potenciar la comprensión, este también hace énfasis en la gamificación como herramienta innovadora y el valor de la formación continua de los docentes y la planificación integral. Sin embargo, se enfrentan con desafíos como la falta de recursos, materiales y formación en contextos rurales y marginales, por ende, este concluye que las habilidades lectoras son esenciales para una lectura y escritura eficaces, y pueden fortalecerse con estrategias innovadoras. En contraste, en el caso de la Unidad educativa “22 de Agosto”, los docentes incorporan la innovación pedagógica en sus clases mediante juegos colaborativos, materiales sensoriales y formación continua que transforma prácticas tradicionales en entornos dinámicos y personalizados, pese al acceso limitado de herramientas tecnológicas que maximizarían su efectividad.

En consecuencia, los resultados posicionan la innovación pedagógica como eje transformador, cumpliendo el objetivo de investigación y subrayando la imperiosa actualización docente continua.

Conclusiones

La innovación pedagógica es fundamental para mejorar el proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa 22 de Agosto, en Chone, Ecuador, durante 2025-2026, al superar métodos tradicionales mediante estrategias dinámicas que elevan la motivación y participación estudiantil. Los 55 estudiantes encuestados de 5° a 7° grado, perciben un uso frecuente de métodos innovadores en escritura, herramientas motivadoras y capacitaciones docentes, exigiendo mayor implementación. Esto transforma aulas convencionales en espacios vibrantes, fomentando fluidez lectora y participación en tareas.

Los alumnos reconocen beneficios claros de las actividades novedosas, que impulsan el compromiso y dedican a la lectoescritura pese a contextos rurales. Las encuestas revelan preferencia por metodologías proactivas como gamificación y dinámicas grupales, desplazando enfoques obsoletos para potenciar la lectura crítica y la expresión escrita. Esta demanda masiva subraya cómo la innovación responde a necesidades diversas de aprendizaje, incrementando el desempeño escolar y competencias comunicativas relevantes al siglo XXI.

Los docentes incorporan métodos activos como juegos, lecturas dramatizadas, trabajo colaborativo y materiales sensoriales, fortaleciendo la comprensión lectora y expresión escrita de forma dinámica y personalizada. La entrevista a tres maestros destaca el uso de recursos gamificados y talleres continuos, que actualizan prácticas pese a

limitaciones tecnológicas rurales. Estas estrategias crean entornos interactivos, elevando la motivación docente y estudiantil para un aprendizaje multisensorial y eficaz.

La innovación pedagógica trasciende paradigmas convencionales, validando su rol como catalizador en lectoescritura al alinearse con literatura sobre gamificación y enfoques activos. La formación docente incesante es indispensable para adaptar tácticas a realidades locales, impulsando justicia pedagógica y habilidades lingüísticas perdurables en contextos como en la zona de Chone. En última instancia, la apuesta por la innovación asegura efectos perdurables en la evolución del alumno, superando obstáculos rurales mediante actualización constante.

Referencias

- Amézquita, S. L. (2024). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE LECTOESCRITURA IMPLEMENTADAS EN LA BÁSICA PRIMARIA EN AMÉRICA LATINA: REVISIÓN DE LA LITERATURA . *Saber Ser*, 75-88.
<https://saber-ser.unac.edu.co/ojs/index.php/saber-ser/article/view/3>
- Barrios, S. F. (2023). DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA . España: GRAO.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9881116.pdf>
- Caballero, J. E. (2022). HERRAMIENTAS DIGITALES MÁS EFICACES EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE . *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*.
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/505/1004>
- Díaz, J. N. (2024). Estrategias de innovación educativa en la educación superior. Una revisión sistemática. *Revista de Investigación Educativa Niveles*, 52–64.
<https://niveles.esprint.tech/index.php/niveles/article/view/64/115>
- Díaz, J. Q. (2023). ENSEÑANZA FOMENTO E INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. Sanz y Torres.
<https://www.editorialsanzytorres.com/static/pdf/9788418316777Muestra.pdf>
- Díaz, L. (2013). LA ENTREVISTA, RECURSO FLEXIBLE Y DINÁMICO . *Scielo*, 2(7).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009
- Gómez, B. J. (2024). EL JUEGO COMO ESTRATEGIA LÚDICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. *Revista Neuronum: Difundiendo el conocimiento*.
<https://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/533/595>
- Guayalema, A. L. (2025). LA LECTURA Y ESCRITURA: METODOLOGÍAS INNOVADORAS PARA DESARROLLAR EN PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA EN LA “UNIDAD EDUCATIVA ZALAMPE”. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/18646/26672>

- Higelmo, V. C. (2021). *ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR*. España: Almuzara.
<https://books.google.com.ec/books?id=p6wXEQAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Kuhn, D. (2012). *ENSEÑAR A PENSAR*. Buenos Aires-Madrid: Amorrortu editores.
<https://contentv2.tap-commerce.com/file/889889/5128-ense%C3%B1arapensar-Kuhn.pdf>
- López, E. (2024). *CALIDAD E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA*. España: Dykinson, S.L.
https://www.google.com.ec/books/edition/Calidad_e_innovaci%C3%B3n_pedag%C3%B3gica/dmhCEQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=Calidad+e+innovaci%C3%B3n+pedag%C3%B3gica&printsec=frontcover
- Marín, J. A. (2022). *INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA*. España: Editorial Dykinson, S.L.
https://www.google.com.ec/books/edition/Innovaci%C3%B3n_educativa_para_una_educaci%C3%B3n/WJanEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=Innovaci%C3%B3n+educativa+para+una+educaci%C3%B3n+transformadora&printsec=frontcover
- Mendoza, J. J. (2024). LA IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO ACADÉMICO Y PERSONAL . *Ciencia Latina Revista Científica multidisciplinar*.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/15404/21954/>
- Ministerio de Educación. (2024). *INNOVACIÓN*. Quito, Ecuador.
<https://educacion.gob.ec/mejoramiento-pedagogico/>
- Minga, L. J. (2025). INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN EL AULA: ES-TRATEGIAS PARA EL SIGLO XXI
PEDAGOGICAL INNOVATION IN THE CLASSROOM: STRATE-GIES FOR THE 21ST CENTURY
Lorgia Jaqueline Gualán Minga
Ministerio de Educación del Ecuador
Brayan Daniel Sandoval Jarro
Ministerio de Educación de. *Ciencia Latina*, 9(1).
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/16092/22956>
- Ministerio de Educación. (2019). GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA. Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Núñez, M. L. (2021). INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES RELEVANTES: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LITERATURA. *Scielo*, 134-145.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000500134
- Ortega, M. (2018). *ENSEÑANZA ALTERNATIVA PARA LA LECTURA Y REDACCIÓN: UNA PROPUESTA MULTIMEDIAL*. UNID.
https://www.google.com.ec/books/edition/Ense%C3%B1anza_alternativa_para_lectura_y_redacci%C3%B3n/gLFJDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Ponce, M. E. (2023). *PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA INNOVADORA PARA SU FORTALECIMIENTO*. Quito: Religacion Press.
https://www.google.com.ec/books/edition/Proceso_de_ense%C3%B1anza_de_la_lectoescritura/UkjYEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=Proceso+de+ense%C3%B1anza+de+la+lectoescritura:+Una+estrategia+did%C3%A1ctica+innovadora+para+su+fortalecimiento&printsec=frontcover

- RAE. (2019). DEFINICIÓN DE LEER Y ESCRIBIR. *Diccionario de la lengua española [en línea]*. Recuperado el 24 de agosto de 2025, de <https://www.rae.es/diccionario-estudiante>
- Romero, M. Á. (2023). *MÉTODO MIXTO DE INVESTIGACIÓN*. Instituto Universitario de Innovación. <https://doi.org/DOI: 10.35622/inudi.b.105>
- Ruiz Vega, E. (2023). PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER DESDE LA EXPLORACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y ACTIVIDADES RÍTMICAS EL PROCESO DE DECODIFICACIÓN Y FLUIDEZ DE LAS PALABRAS. *Universidad Nacional Abierta y a Distancia*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/58582>
- Tipantiza, E. M. (2024). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE E.G.B. DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO. *Ciencia Latina Internacional*, 6735. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12862/18580>
- Trejo, O. M. (19 de Noviembre de 2014). INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN: GUÍA INTERACTIVA. Xalapa, Mexico: Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/>
- Tuso, D. A. (2024). ESTRATEGIA METODOLÓGICA INNOVADORA PARA MEJORAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CECIB SERGIO NÚÑEZ. *ED Explorador Digital*, 164-194. <http://www.exploradordigital.org/>
- Zúñiga, P. I. (2023). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: GUÍA PRÁCTICA. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4). https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

ANEXOS

Encuesta realizada a los estudiantes

¿En el aula utilizan métodos innovadores para hacer las clases de escritura más interesantes?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

¿Durante las lecciones se usan actividades novedosas para motivarte en las clases de lectura?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

¿En las clases se utilizan diferentes herramientas novedosas que te motivan a aprender?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

¿Tu docente recibe capacitaciones para mejorar sus métodos de enseñanza de lectoescritura?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

¿Consideras que las actividades novedosas te ayudan a leer con fluidez y sin dificultad?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

¿Crees que las actividades novedosas fomentan la participación en las tareas de lectura y escritura durante las clases?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

¿Te gustaría que en las clases se implementaran con mayor frecuencia actividades novedosas para mejorar tus habilidades en lectura y escritura?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

Entrevista realizada a docentes

¿De qué manera incorporas métodos activos e innovadores en las clases de lectoescritura?

¿Podrías compartir tu opinión sobre como los métodos innovadores son importantes en la comprensión lecto escritora?

¿Qué materiales didácticos innovadores emplea en su enseñanza de lectura y escritura?

¿De qué manera considera que el uso de materiales didácticos novedosos influye en el interés de los estudiantes?

¿Desde el punto de vista educativo puede contar su experiencia sobre la participación en talleres o formaciones continuas relacionadas con la innovación pedagógica?

