



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
ARQUITECTO

**TEMA:**

“DISEÑO PARTICIPATIVO DE CENTRO DE ABASTOS EN LA COMUNIDAD LA  
CHORRERA”

**AUTOR:**

DIAZ MENDOZA DOMENICA NICOLE

**TUTOR:**

ARQ. BYRON SIMON BAQUE SOLIS

PEDERNALES – ECUADOR

2026

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de docente tutor de la Carrera de Arquitectura de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí extensión Pedernales, certifico:

Haber dirigido y revisado el trabajo de titulación, cumpliendo el total de 384 horas, bajo la modalidad de PROYECTO INTEGRADOR, cuyo tema del proyecto es "DISEÑO PARTICIPATIVO DE CENTRO DE ABASTOS EN LA COMUNIDAD LA CHORRERA", el mismo que ha sido desarrollado de acuerdo a los lineamientos internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo CERTIFICO, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente. La autoría del tema desarrollado corresponde a Díaz Mendoza Doménica Nicole, estudiante de la carrera de Arquitectura, período académico 2025 (2), quien se encuentra apta para la sustentación de su trabajo de titulación.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Pedernales, 22 de enero de 2026.

Lo certifico,



Arq. Byron Simón Baque Solís

CI: 131053094-2


Tutor

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Díaz Mendoza Doménica Nicole con CI: 080299826-0 doy constancia de ser la autora del trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador con el tema "DISEÑO PARTICIPATIVO DE CENTRO DE ABASTOS EN LA COMUNIDAD LA CHORRERA", el cual fue dirigido por el tutor, Arq. Byron Simón Baque Solís.

Declaro que el trabajo presentado es original, desarrollado tomando como referencia a diversos autores que contribuyeron significativamente a la investigación, así como mediante la recopilación de datos e información obtenida de fuentes bibliográficas, visitas de campo y otros recursos relevantes.

En la ciudad de Pedernales, a los 22 días del mes de enero de dos mil veintiséis.



---

Díaz Mendoza Doménica Nicole

CI: 0802998260

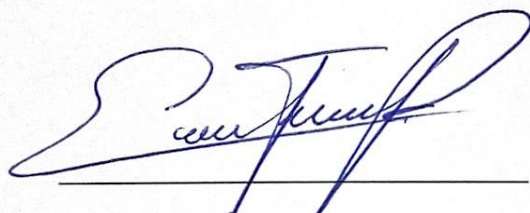
## CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de los tribunales de la facultad de ingeniería, industria y construcción de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, certifico

Haber revisado el trabajo de titulación, bajo la modalidad de proyecto integrador, cuyo tema es "DISEÑO PARTICIPATIVO DE CENTRO DE ABASTOS EN LA COMUNIDAD LA CHORRERA" internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo APRUEBO, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficiente para proceder a la defensa correspondiente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

En la ciudad de Pedernales, a los 20 días del mes de febrero de dos mil veinte



Ing. Derli Alava Rosado, PHD

C.C. 130897384-9

Presidente del tribunal



Arq. Zamora Sánchez Diego Javier

C.C.171973770-0

Tribunal 1



Ing. Mora Alban Vania Estefanía

C.C. 131355555-7

Tribunal 2

## **Dedicatoria**

A Dios en primer lugar, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino, por llenarme de sabiduría, paciencia, determinación para superar los retos y por brindarme la oportunidad de alcanzar una meta más.

A mi madre Mariana y a mis tíos Norma, Susana y Ramiro, por su amor incondicional, su apoyo constante y por creer en mí incluso en los momentos de duda. Este logro es también de ustedes.

A la Sra. Dalila Palma, por su amor y cuidado, por hacerme sentir en casa y acompañarme como una madre. Y de manera muy especial a mi Deivis, quien ha caminado conmigo en los momentos de felicidad como en días de adversidad, por su apoyo incondicional, por animarme cuando más lo necesitaba y caminar conmigo en todo momento.

***Doménica Díaz Mendoza***

## **Agradecimientos**

En primer lugar, agradezco a Dios, su sabiduría y protección me han permitido superar los desafíos y alcanzar este importante logro.

A mi querida alma mater, La Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, por ser ese espacio donde encontré inspiración, conocimiento y el apoyo necesario para crecer y alcanzar mis metas. Siempre llevaré con orgullo el nombre de esta institución que me vio desarrollarme como profesional. A los docentes de la institución, por ser una guía durante el desarrollo de este trabajo. Su experiencia y consejos fueron fundamentales para materializar esta idea y transformarla en un proyecto significativo.

A la comunidad de Pedernales, por abrirme sus puertas y recibirme con calidez, por permitirme soñar con un diseño que contribuya a su desarrollo y bienestar.

Finalmente, a todas las personas que, de una forma u otra, aportaron su tiempo, conocimiento o palabras de aliento. Cada gesto fue invaluable para culminar esta etapa tan importante en mi vida.

***Doménica Díaz Mendoza***

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| <b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....   | 1  |
| <b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....   | 3  |
| <b>2.1. Marco contextual</b> .....   | 3  |
| <b>2.1.1. Formulación del problema</b> .....                                       | 8  |
| <b>2.1.1.1. Problema central y subproblemas asociados al objeto de estudio:</b> 13 |    |
| <b>2.1.1.2. Formulación de pregunta clave:</b> .....                               | 15 |
| <b>2.2. Definición del objeto de Estudio</b> .....                                 | 15 |
| <b>2.2.1. Delimitación espacial</b> .....  | 16 |
| <b>2.3. Campo de acción del objeto de estudio</b> .....                            | 17 |
| <b>2.4. Objetivos</b> .....  | 17 |
| <b>2.4.1. Objetivo general:</b> .....  | 17 |
| <b>2.4.2. Objetivos específicos</b> .....  | 17 |
| <b>2.5. Justificación</b> .....  | 18 |
| <b>2.5.1. Justificación social</b> .....   | 18 |
| <b>2.5.2 Justificación urbana/ arquitectónica</b> .....                            | 19 |
| <b>2.5.3 Justificación académica</b> .....   | 19 |
| <b>2.5.4. Justificación institucional</b> .....                                    | 20 |
| <b>3. DISEÑO DE LA METODOLOGÍA</b> .....   | 21 |
| <b>3.1. Fases del estudio (F1-F2-F3-F4...)</b> .....                               | 21 |
| <b>3.1.1. Fase 1: Diagnóstico</b> .....  | 21 |
| <b>3.1.2. Fase 2: Diseño participativo</b> .....                                   | 22 |
| <b>3.1.3. Fase 3: Validación comunitaria</b> .....                                 | 25 |
| <b>3.2. Población y muestra</b> .....  | 26 |
| <b>3.3. Resultados esperados</b> .....   | 27 |
| <b>3.4. Innovación de la investigación</b> .....                                   | 28 |
| <b>4. CAPITULO 1. - Marco referencial del trabajo de titulación</b> .....          | 30 |
| <b>4.1. Marco teórico</b> .....  | 30 |
| <b>4.1.1 Diseño participativo</b> .....  | 30 |
| <b>4.1.2. Sostenibilidad ambiental en arquitectura</b> .....                       | 32 |
| <b>4.1.3.</b>  |    |

|   |           |
|---|-----------|
| Ordenamiento urbano .....   | 33        |
| <b>4.2. Marco conceptual .....</b>  | <b>35</b> |
| <b>4.3. Marco jurídico y/o normativo .....</b>  | <b>38</b> |
| 4.3.1. Constitución de la República del Ecuador (2008).....   | 38        |
| 4.3.2. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y<br>Descentralización (COOTAD) ..... | 40        |
| 4.3.3. Ley Orgánica de Participación Ciudadana .....  | 41        |
| 4.3.4. Código Orgánico de Salud (COS) .....   | 42        |
| 4.3.5. Normas Ecuatorianas de la Construcción (NEC) .....   | 43        |
| 4.3.6. Plan Nacional de Desarrollo 2021–2025 – Plan de Creación de<br>Oportunidades.....            | 45        |
| 4.3.7. Aporte al cambio de la Matriz Productiva ecuatoriana.....                                    | 46        |
| 4.3.8. Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) del cantón<br>Pedernales.....           | 48        |
| <b>4.4. Modelo de repertorio .....</b>  | <b>49</b> |
| 4.4.1. Mercado de agricultores de Tula – Rusia (2017).....  | 49        |
| 4.4.2. Plaza Mercado de Chicxulub – México (2020) .....   | 54        |
| <b>5. CAPITULO 2.- Diagnóstico del proyecto integrador.....</b>                                     | <b>58</b> |
| <b>5.1. Información Básica.....</b>   | <b>58</b> |
| 5.1.1. Ubicación.....   | 58        |
| 5.1.2. Reseña histórica.....  | 59        |
| 5.1.3. Relieve .....  | 60        |
| 5.1.4. Hidrografía .....  | 61        |
| 5.1.5. Clima .....  | 61        |
| 5.1.6. Redes de agua potable y alcantarillado.....  | 62        |
| <b>5.2. Análisis del sitio .....</b>  | <b>65</b> |
| <b>5.3. Análisis del usuario.....</b>   | <b>72</b> |
| 5.3.1. Actividad económica y estructura ocupacional .....   | 73        |
| 5.3.2. Lugar actual de trabajo.....   | 74        |
| 5.3.3. Condición de propiedad del puesto de trabajo .....   | 75        |
| 5.3.4. Nivel de ingresos y vulnerabilidad económica.....  | 75        |
| 5.3.5. Distribución etaria y usuarios potenciales .....   | 76        |
| <b>5.4. Desarrollo de talleres participativos con la comunidad.....</b>                             | <b>78</b> |

|        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 5.4.1. | Análisis de situación – FODA.....   | 85        |
| 5.5.   | Descripción y conceptualización de la propuesta urbana-<br>arquitectónica o arquitectónica..... | 85        |
| 5.6.   | Imagen conceptual de la propuesta.....  | 86        |
| 5.7.   | Objetivo de la propuesta .....  | 88        |
| 5.8.   | Capacidad de la propuesta urbana – arquitectónica o arquitectónica.....                         | 88        |
| 5.9.   | Programa arquitectónico.....  | 90        |
| 6.     | <b>CAPÍTULO 3.- Propuesta .....</b>   | <b>93</b> |
| 6.1.   | Cuadros axiomáticos de diagramación y programación. ....  | 97        |
| 6.2.   | Criterios y consideraciones de la propuesta.....  | 101       |
| 6.3.   | Especificaciones técnicas, normativas, tecnológicas, y de<br>equipamiento. ....                 | 108       |
| 6.3.1. | Especificaciones técnicas.....  | 108       |
| 6.3.2. | Especificaciones normativas .....   | 111       |
| 6.3.3. | Especificaciones tecnológicas .....   | 113       |
| 6.4.   | Criterios de prefactibilidad.....   | 114       |
| 6.5.   | Presupuesto referencial .....   | 120       |
| 6.6.   | Cronograma de obra .....  | 122       |
| 6.7.   | Validación comunitaria.....   | 126       |
| 7.     | Conclusiones.....   | 128       |
| 8.     | Recomendaciones.....  | 129       |
| 9.     | Referencias bibliográficas .....  | 130       |
|        | ANEXO .....   | 136       |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 1.</b> Levantamiento de información en sitio.....   | 14 |
| <b>Figura 2.</b> Observación directa en campo .....   | 15 |
| <b>Figura 3.</b> Mapa base de la comunidad La Chorrera .....  | 16 |
| <b>Figura 4.</b> "Mercado de agricultores de Tula" .....  | 51 |
| <b>Figura 5.</b> Distribución espacial .....  | 51 |
| <b>Figura 6.</b> Zona de ventas .....   | 52 |
| <b>Figura 7.</b> Zonas complementarias .....  | 53 |
| <b>Figura 8.</b> Vista del mercado desde la carretera.....  | 53 |
| <b>Figura 9.</b> Uso de materiales locales. ....  | 53 |
| <b>Figura 10.</b> Plaza Mercado de Chicxulub .....  | 55 |
| <b>Figura 11.</b> Distribución espacial .....   | 55 |
| <b>Figura 12.</b> Zona de ventas .....  | 56 |
| <b>Figura 13.</b> Plaza - Espacio complementario .....  | 56 |
| <b>Figura 14.</b> Vista exterior del mercado.....   | 56 |
| <b>Figura 15.</b> Contraste de materialidades.....  | 57 |
| <b>Figura 16.</b> Mapa límite de la comunidad La Chorrera. ....   | 59 |
| <b>Figura 17.</b> Mapa de topografía de la comunidad La Chorrera. ....                                  | 60 |
| <b>Figura 18.</b> Mapa de hidrografía de la comunidad La Chorrera. ....                                 | 61 |
| <b>Figura 19.</b> Promedios estacionales de humedad relativa. ....                                      | 62 |
| <b>Figura 20.</b> Mapa de red de agua potable.....  | 63 |
| <b>Figura 21.</b> Mapa de red de alcantarillado. ....   | 64 |
| <b>Figura 22.</b> Mapa de red vial .....  | 65 |
| <b>Figura 23.</b> Emplazamiento general.....  | 65 |
| <b>Figura 24.</b> Ubicación de terrenos postulantes.....  | 67 |
| <b>Figura 25.</b> Terreno de intervención. ....   | 68 |
| <b>Figura 26.</b> Análisis del entorno. ....  | 68 |
| <b>Figura 27.</b> Especies de pescados predominantes en la comunidad. ....                              | 69 |
| <b>Figura 28.</b> Flora predominante en la comunidad.....   | 70 |
| <b>Figura 29.</b> Identificación de focos de ruido. ....  | 70 |
| <b>Figura 30.</b> Análisis de asoleamiento y vientos. ....  | 71 |
| <b>Figura 31.</b> Reconocimiento del sitio de intervención junto a líderes de la comunidad.<br>.....    | 72 |
| <b>Figura 32.</b> Análisis del Usuario.....   | 73 |
| <b>Figura 33.</b> Tipo de infraestructura para el comercio pesquero de la población<br>encuestada. .... | 77 |
| <b>Figura 34.</b> Condiciones vulnerables del comercio de la población encuestada. ....                 | 77 |
| <b>Figura 35.</b> Necesidades de apoyo identificadas por el comercio informal. ....                     | 78 |
| <b>Figura 36.</b> Primer encuentro de taller participativo con la comunidad.....                        | 81 |
| <b>Figura 37.</b> Segundo encuentro de taller participativo con la comunidad. ....                      | 83 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Figura 38.</b> Tercer encuentro del taller participativo con la comunidad.....      | 84  |
| <b>Figura 39.</b> Análisis de situación FODA. ....                                     | 85  |
| <b>Figura 40.</b> Elementos unificados predominantes del concepto arquitectónico. .... | 86  |
| <b>Figura 41.</b> Imagen conceptual del proyecto. ....                                 | 87  |
| <b>Figura 42.</b> Propuesta de reestructuración de vía interna. ....                   | 90  |
| <b>Figura 43.</b> Zonificación en el terreno. ....                                     | 98  |
| <b>Figura 44.</b> Circulación por flujos. ....   | 98  |
| <b>Figura 45.</b> Emplazamiento del mercado "MONTEMAR".....                            | 104 |
| <b>Figura 46.</b> Vista general desde el ingreso.....                                  | 105 |
| <b>Figura 47.</b> Presentación del proyecto con la comunidad. ....                     | 127 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |     |
|---|-----|
| <b>Tabla 1.</b> Muestreo intencional.....   | 27  |
| <b>Tabla 2.</b> Análisis comparativo crítico entre el Mercado de Agricultores de Tula y el proyecto para La Chorrera..... | 50  |
| <b>Tabla 3.</b> Análisis comparativo crítico entre la Plaza Mercado de Chicxulub y el proyecto para La Chorrera.....      | 54  |
| <b>Tabla 4.</b> Actividad Laboral. ....   | 74  |
| <b>Tabla 5.</b> Lugar de trabajo. ....  | 74  |
| <b>Tabla 6.</b> Puesto de trabajo.....  | 75  |
| <b>Tabla 7.</b> Ingreso económico familiar.....   | 76  |
| <b>Tabla 8.</b> Población por edad.....   | 76  |
| <b>Tabla 9.</b> Taller participativo n°1.....   | 79  |
| <b>Tabla 10.</b> Taller participativo n°2.....  | 81  |
| <b>Tabla 11.</b> Taller participativo n°3. ....   | 83  |
| <b>Tabla 12.</b> Programa arquitectónico del mercado de abastos. ....   | 91  |
| <b>Tabla 13.</b> Propuesta en base a los cinco campos de acción.....  | 93  |
| <b>Tabla 14.</b> Matriz y diagrama de relación y circulación de zonas.....  | 97  |
| <b>Tabla 15.</b> Análisis de áreas – Mercado de mariscos.....   | 100 |
| <b>Tabla 16.</b> Dimensiones mínimas de la franja de circulación libre. ....  | 113 |
| <b>Tabla 17.</b> Prefactibilidad del proyecto. ....   | 118 |

## Resumen

La comunidad “La Chorrera”, ubicada en el cantón Pedernales, en la provincia de Manabí, Ecuador, enfrenta varios problemas relacionados con la ocupación desordenada y poco planificada del área urbana; la falta de infraestructura adecuada para el comercio y condiciones higiénicas deficientes, como escasez de servicios básicos como agua, alcantarillado y recolección de desechos sólidos, tan solo son algunos de los factores que afectan la calidad de vida de sus habitantes y el desarrollo económico de la localidad.

La metodología planteada para este proyecto incluye talleres participativos involucrando a la comunidad para garantizar una solución funcional, sostenible y situada en la realidad del área en que se intervendrá, como respuesta surge desarrollar una propuesta arquitectónica de un Centro de Abastos como atención a las problemáticas mencionadas, en el proceso se incluye un diagnóstico inicial sobre las necesidades locales que se realizó a partir de entrevistas y observación en sitio. También se utilizó revisión bibliográfica a partir del análisis de referentes arquitectónicos internacionales y el diseño de una propuesta basada en la sostenibilidad ambiental y la organización urbana. En este sentido, la propuesta incorpora áreas de venta, almacenamiento y servicios complementarios, integrando estrategias de diseño pasivo para reducir el impacto ambiental. El siguiente proyecto ha sido pensado de modo que no solamente busca resolver las problemáticas existentes, sino también que sea de utilidad comunitaria para fortalecer la cohesión social, revitalizar la imagen urbana y promover el desarrollo integral de “La Chorrera”, posicionándola como un espacio funcional para todos sus usuarios.

**Palabras clave:** Cohesión social, Desarrollo, Diseño participativo, Revitalización urbana, Sostenibilidad.

## **Abstract**

The community of La Chorrera, located in the Pedernales canton in the province of Manabí, Ecuador, faces several problems related to disorderly and poorly planned urban development. The lack of adequate infrastructure for commerce and poor sanitary conditions, such as a shortage of basic services like water, sewage, and solid waste collection, are just some of the factors that affect the quality of life of its inhabitants and the economic development of the town.

The methodology proposed for this project includes participatory workshops involving the community to ensure a functional, sustainable solution that is grounded in the reality of the area where the intervention will take place. The response is to develop an architectural proposal for a Supply Center to address the issues. The process includes an initial assessment of local needs, which was carried out through interviews and on-site observation. A literature review was also used, based on the analysis of international architectural references and the design of a proposal based on environmental sustainability and urban organization. In this sense, the proposal incorporates sales, storage, and complementary service areas, integrating passive design strategies to reduce environmental impact. The following project has been designed not only to solve existing problems, but also to be useful to the community in strengthening social cohesion, revitalizing the urban image, and promoting the comprehensive development of “La Chorrera,” positioning it as a functional space for all its users.

**Keywords:** Development, Participatory design, Social cohesion, Sustainability, Urban Revitalization.

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se basa en el desarrollo de una propuesta arquitectónica para un “Centro de Abastos” en la comunidad de “La Chorrera”, ubicada en el cantón Pedernales, provincia de Manabí, Ecuador. Esta comunidad de la costa ecuatoriana enfrenta múltiples desafíos críticos derivados de la falta de planificación urbana y de infraestructura adecuada para la comercialización de mariscos, que es su principal actividad económica. Sumado a diversos problemas que están relacionados al crimen organizado que ha repercutido, por ejemplo, no solamente en la informalidad del comercio, sino también en el uso desorganizado de los espacios públicos, así como deficiencias higiénicas y ambientales.

Dentro de la literatura existente, el estudio publicado por Baque et al. (2024) sobre el crecimiento informal hacia los bordes corteros de territorios no planificados en las zonas costeras del Ecuador evidencian antecedentes que impactan de manera negativa la calidad de vida y desarrollo comunitario en La Chorrera, así mismo se introduce de manera complementaria el artículo de Rodríguez (2018) en el que acentúa el comercio informal y su impacto en los espacios públicos, en el cual resalta la necesidad de repensar ciertas estrategias de ordenamiento y gestión urbana.

En este sentido, el siguiente proyecto surge de la necesidad de brindar una respuesta integral y situada a las distintas problemáticas localizadas en la comunidad. A partir de la metodología utilizada se logró involucrar las voces en primera persona de las personas que habitan en “La Chorrera”. Es decir, escuchando los requerimientos, aspiraciones, problemáticas de esta localidad, surgió la planificación la propuesta arquitectónica del centro de abastos (p.22).

Por tanto, este trabajo se justifica, en tanto considera los requerimientos que surgen de las personas que viven en los contextos de “La Chorrera”, quienes con sus experiencias y formas de habitar el espacio público y comunitario -que no suele ser la usual en la planificación urbanística, han aportado para reorganizar las dinámicas comerciales, mejorar las condiciones sanitarias y revitalizar la imagen urbana de “La Chorrera”, para así transformarla en un espacio funcional, adecuado y digno, pero sobre todo, que fortalezca la identidad cultural de la comunidad.

En este sentido, el objetivo principal de este proyecto fue desarrollar un diseño arquitectónico, situado y participativo, que potencie la funcionalidad y sostenibilidad del espacio público, tomando en consideración los contextos y locaciones de “La Chorrera” (Haraway, 1980). De tal manera, que la propuesta del “Centro de Abastos”, sea considerado un punto de encuentro comunitario que fomente, no sólo el comercio e intercambio de bienes y servicios, sino, sea impulsor de la cohesión social y contribuya al desarrollo socio cultural de la localidad (p.34).

La investigación está estructurada en tres capítulos principales. En el primer capítulo, se abordan los fundamentos teóricos y normativos que sustentan el proyecto del “Centro de abastos”, analizando conceptos clave como el diseño participativo, la sostenibilidad ambiental y el ordenamiento urbano. Además, se examina bibliográfica principal y secundaria respecto de los modelos internacionales que sirven como referencias para la propuesta arquitectónica. El segundo capítulo se centra en el análisis urbano y territorial de “La Chorrera”, incluyendo las características del entorno, las dinámicas comerciales y las condiciones del espacio público. Este diagnóstico permite identificar los factores condicionantes y las necesidades específicas de los y las usuarios/as, proporcionando una base sólida y situada para el desarrollo de la propuesta.

Finalmente, el tercer capítulo presenta el diseño arquitectónico del centro de abastecimiento, estructurado en torno a los cinco campos de acción de la arquitectura: funcional, formal, técnico, ambiental y social. La propuesta busca integrar soluciones que no solo respondan a las problemáticas actuales, sino que también impulsen el desarrollo integral de la comunidad. La investigación cierra con un capítulo corto de conclusiones.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1. Marco contextual**

La comunidad costera de La Chorrera, situada en el cantón Pedernales, provincia de Manabí, Ecuador, posee una estructura social y económica que depende única y exclusivamente de la pesca artesanal. Esta actividad no es sólo el motor económico fundamental, sino también un aspecto vital de la identidad cultural y social del territorio. En este sentido, la pesca artesanal contribuye directamente al mantenimiento de las tradiciones locales y al fortalecimiento de la cohesión social, al fomentar vínculos familiares y redes comunitarias sólidas (Zambrano-Campoverde et al., 2021). Sin embargo, esta misma actividad, pese a su relevancia, está limitada por la ausencia crítica de infraestructura adecuada para la comercialización, conservación y procesamiento eficiente de productos pesqueros, creando barreras que dificultan el desarrollo económico y social equilibrado (p.45).

Además, la comunidad se caracteriza por emplear métodos tradicionales en la pesca, con escasa tecnificación y capacitación, lo que afecta negativamente su productividad. Según Zambrano-Campoverde et al. (2021), estas condiciones generan desventajas competitivas frente a mercados más tecnificados, limitando las oportunidades

económicas y profundizando las desigualdades existentes. El acceso insuficiente a tecnologías adecuadas limita considerablemente el potencial de crecimiento sostenible de esta actividad económica (p.34).

A nivel territorial y urbanístico, La Chorrera enfrenta desafíos particularmente graves relacionados con la expansión urbana informal, una problemática ampliamente identificada en zonas costeras ecuatorianas (Baque et al., 2024). Este fenómeno genera una ocupación caótica y espontánea del suelo, con carencias notorias en la dotación de servicios básicos como agua potable, alcantarillado, recolección de desechos sólidos y espacios públicos adecuados para la interacción social. Esta condición no solo afecta la calidad de vida de la población, sino que también incrementa la condición de vulnerabilidad social pero también sobre los contextos físicos y esto hace que el territorio esté propenso a que ocurran terremotos o inundaciones, particularmente devastadores en comunidades con urbanización informal (p.78).

En este contexto, es necesario realizar un análisis desde el espacio público para brindar un abordaje integral ante ambas problemáticas: la social y la ambiental. En tal sentido, en “La Chorrera”, los espacios públicos han perdido progresivamente su función social integradora, transformándose en áreas improvisadas de comercialización informal, especialmente de productos pesqueros. Como señala Brito (2018), la falta de planificación urbana lleva inevitablemente a una degradación de la calidad del entorno construido, dificultando además la generación de vínculos sociales efectivos (p.98). Esta situación limita no solo el potencial turístico del territorio, sino que además plantea serios riesgos de salud pública debido al manejo inadecuado de productos alimenticios y la falta de infraestructuras sanitarias adecuadas (Rodríguez, 2018).

La carencia de equipamientos formales en la comunidad profundiza significativamente estas problemáticas urbanas, ambientales y sanitarias. Actualmente, la interacción comercial se lleva a cabo en lugares improvisados y poco adecuados, lo que favorece la proliferación de enfermedades gastrointestinales y afecciones vinculadas a la falta de condiciones higiénico-sanitarias (Zambrano-Campoverde et al., 2021). Desde un punto de vista crítico, esta realidad no solo limita el desarrollo económico, sino que también restringe los derechos fundamentales de la población a entornos seguros y saludables (p.90).

Como se puede evidenciar, existen distintos desafíos en la localidad, sumado al enfoque integrador sobre la producción local a través de mercados globalizados, que es otro aspecto crucial dentro del análisis propuesto. En tal sentido, Zambrano-Campoverde et al., (2021) indica que los estándares de calidad exigidos por el mercado global representan una dificultad adicional para los pescadores artesanales, debido a la falta de equipamientos adecuados y recursos financieros limitados. Estas restricciones crean un ciclo que perpetúa la exclusión económica y social, impidiendo una inserción justa y competitiva en cadenas de valor internacionales (p.45).

Desde una perspectiva sociológica, la principal fuente de ingresos de La Chorrera depende casi que exclusivamente de la pesca. En este sentido y desde una mirada panorámica, la situación de la pesca en Ecuador puede analizarse a partir de los datos del último censo pesquero realizado en 2013, que reportó la participación de aproximadamente 57,650 personas en esta actividad. Este número representa un aumento notable en comparación con 2010, cuando se registraron 43,865 empleados, evidenciando un crecimiento anual del 9% (Viceministerio de Acuicultura y Pesca, 2014)

Por otra parte, los datos del censo de 2010 permiten profundizar en aspectos socioeconómicos de la población pesquera. Una característica predominante es que la mayoría de los pescadores se identifican como afroecuatorianos. La historia de marginación de esta comunidad indica que, en general, los pescadores tienden a estar ubicados en una situación de doble o triple vulnerabilidad e Ecuador, es decir, ocupan los niveles más bajos de la jerarquía social y económica del país (Diario El Telégrafo, 2014).

Esta condición se ve corroborada por otros indicadores, como la cobertura del seguro social, que para los pescadores es aproximadamente la mitad de la que recibe la población laboral en general en Ecuador. Además, cerca del 45% de estos trabajadores laboran por cuenta propia, sin estar afiliados a ningún sistema de seguridad social. Con relación a la actividad pesquera en el país, los registros de la Cámara Nacional de Pesquería (2016) indican que en ese año las exportaciones alcanzaron un valor de 1.296 millones de dólares, con un volumen total de 440.497 toneladas de producto, lo que representa un aumento del 6.7% en comparación con 2015 (Viceministerio de Acuicultura y Pesca, 2014).

Este crecimiento evidencia la relevancia y expansión del sector pesquero en la economía ecuatoriana, consolidándose como uno de los principales sectores de exportación. Según información del Viceministerio de Acuicultura y Pesca, en 2014 el sector pesquero se divide en dos grandes subsectores: el industrial y el artesanal. Además, las actividades relacionadas con la pesca se desarrollan en tres fases principales: extracción, procesamiento y comercialización. Estas etapas comprenden toda la cadena productiva, desde la captura de recursos marítimos hasta su distribución en mercados nacionales o internacionales, garantizando la continuidad y

sostenibilidad de esta actividad en el país (Viceministerio de Acuicultura y Pesca, 2014).

Por tanto, todas estas son consideraciones necesarias dentro del análisis en La Chorrera, que, al no contar con la capacidad técnica, administrativa y una planificación que englobe los criterios necesarios, pero, sobre todo, que eviten las afectaciones significativas sobre los medios de vida de la comunidad (Zambrano-Campoverde et al., 2021). En términos analíticos, esto evidencia la necesidad urgente de diversificar fuentes económicas locales para reducir la vulnerabilidad socioeconómica de estas familias.

Además, aunque la pesca artesanal posee potenciales beneficios ambientales comparada con la pesca industrial, la ausencia efectiva de regulaciones y planificación territorial podría derivar en prácticas poco sostenibles, generando presiones excesivas sobre los ecosistemas marinos locales (Zambrano-Campoverde et al., 2021). Por ejemplo, en Ecuador, la pesca artesana cuenta con regulaciones que, en su mayoría, son cumplidas; sin embargo, su operación se ve afectada por la irrupción de otros factores que dificultan su desarrollo y cumplimiento total. El Plan Nacional de Control de los Recursos Pesqueros de Ecuador (PNC Ec) dispone de mecanismos efectivos para aumentar la eficiencia en la supervisión de la actividad pesquera en el país y contribuye a perfeccionar el manejo de los recursos bioacuáticos en las fases de extracción, procesamiento y comercialización (MAGAP 2016, p.18).

Este plan ayuda a reducir los impactos ambientales, promoviendo un acceso ordenado a los recursos pesqueros, especialmente en un contexto donde aproximadamente 70,000 pescadores (de los cuales el 86% son artesanales) y 113 empresas procesadoras generan unos 120,000 empleos (MAGAP 2016, p.18). De lo anterior se deduce que el plan PNC Ec está diseñado con el objetivo de regular las distintas

etapas de la actividad pesquera en Ecuador, facilitando un acceso ordenado y sustentable para la pesca artesanal, a la vez que protege los recursos marinos y promueve una gestión más eficiente y responsable del sector (p.19).

En tal sentido, es crucial entonces considerar la sostenibilidad ambiental no solo como una ventaja potencial, sino como un objetivo estratégico central en cualquier plan de intervención territorial. Por ello, la planificación participativa emerge entonces como una herramienta clave para abordar integralmente estos desafíos. Rodríguez (2018) subraya que la participación de la comunidad en procesos de planificación urbana permite atender de manera más efectiva las necesidades reales, contribuyendo al fortalecimiento de la cohesión social y promoviendo la corresponsabilidad ciudadana en la protección y mejora del entorno urbano y natural (p.23).

Finalmente, cabe señalar que cualquier iniciativa o intervención en La Chorrera debe atender simultáneamente múltiples dimensiones: social, económica, ambiental y cultural, fomentando procesos que sean inclusivos, sostenibles y sensibles al contexto local. Brito (2018) resalta que el éxito de estos procesos dependerá en gran medida de una participación genuina de la población, aprovechando sus saberes locales y potenciando sus capacidades internas.

### **2.1.1. Formulación del problema**

“La Chorrera” que se encuentra ubicada en el margen izquierdo de la vía Jama – Pedernales es una comunidad que se encuentra a 5 kilómetros de la cabecera cantonal, en la zona noroccidental de la región costa del Ecuador, en el noroeste de la provincia de Manabí. La principal atracción de la comunidad es la playa La Chorrera. Sin embargo, también cuenta con áreas culturales, pesqueras y de cultivos temporales, las cuales podrían ser aprovechadas como recursos para el turismo de

naturaleza, especialmente el turismo litoral (Grupo de Trabajo sobre Personas Refugiadas y Migrantes [GTRM], 2022).

Su cabecera cantonal es la ciudad de Pedernales, la séptima más grande y poblada de la provincia. Según las proyecciones de población del INEC para 2020, este cantón cuenta con más de 63 mil habitantes, siendo la mayoría residentes en zonas rurales, en contraste con la población urbana concentrada en la cabecera cantonal (INEC 2020). Actualmente, el agroturismo está emergiendo como una alternativa para diversificar la economía local. En “La Chorrera”, la pesca constituye una actividad económica de gran importancia (Lascano, 2020). Los pescadores locales suministran pescado y mariscos tanto a la comunidad misma como a otros mercados cercanos.

Además, esta actividad genera empleo en las industrias de procesamiento de alimentos y en la exportación de productos marinos. A pesar de que la economía comunal se mueva principalmente gracias a la pesca y su comercialización, una investigación de campo reveló que el turismo también constituye una actividad económica alternativa y de carácter estacional para la comunidad (Lastra-Bravo & Cabanilla V, 2020).

Incluso, existe un sector de comercio local que cubre las necesidades básicas de los residentes (Observatorio Territorial Multidisciplinario, 2020). Con relación a esto, existen investigaciones referenciando la existencia de tiendas de abastos, artesanías y similares, todos con una aparente infraestructura realizada, sin embargo, no es así. Al contrario de lo que arrojan estos trabajos, se pudo comprobar que no hay tal equitación por medio de la observación y las entrevistas previas a los moradores. He ahí la principal motivación de esta propuesta de trabajo de titulación.

Es importante destacar que uno de los mayores problemas sociales en la zona es la pobreza extrema (Abramo, Cecchini, & Morales, 2019). Además, cabe señalar que este atractivo turístico se ubica en una zona de alto riesgo, y la mayoría de los habitantes y propietarios de la comunidad no poseen documentación legal que respalde sus bienes y propiedades en la zona. En términos positivos, se puede mencionar que, según Barcia Villavicencio y Sotomayor Jaramillo (1998), La Chorrera es un rincón privilegiado de la costa manabita, con impresionantes vistas del Océano Pacífico. A través de su ensenada, los pescadores despliegan sus botes, perdiéndose en el horizonte y regresando con la pesca de altura obtenida. Frente a la comunidad, se encuentran rocosos farallones donde descansan numerosos piqueros patas azules, añadiendo un valor natural adicional a esta zona.

Sin embargo, existen problemas sobre la ocupación de espacios que ha generado múltiples problemas debido a la informalidad del comercio, especialmente el derivado de la pesca. La ausencia de planificación y la falta de aplicación de las regulaciones vigentes ha dado paso para que las calles y áreas comunales se usen como mercados improvisados, lo que ha causado desorden y dificultades para la movilidad de peatones y vehículos.

Esta situación también ha contribuido al deterioro del entorno urbano, dando lugar a espacios caóticos que afectan negativamente la percepción del sitio. De modo que, estos desafíos están impactando tanto la calidad de vida de los habitantes como el desarrollo económico y ambiental de la sociedad, lo que evidencia la necesidad urgente de una intervención integral para abordar estas problemáticas.

La Chorrera presenta una situación problemática vinculada directamente con la informalidad en la ocupación y uso del espacio público, particularmente para actividades comerciales relacionadas con la venta de productos pesqueros. Esta

dinámica, aunque responde a una necesidad económica local, ha surgido y se mantiene debido a la carencia de planificación urbana efectiva y regulaciones específicas sobre el comercio informal. Como resultado, las calles, aceras y áreas comunitarias han sido progresivamente transformadas en puntos improvisados de comercialización, generando un escenario urbano desordenado y caótico.

En tal sentido, Rondón, Szantó, Pacheco, Contreras y Gálvez (2016) señalan que sumado a los problemas urbanísticos existen otros derivados de restricciones en el servicio de recolección de basura, el cual ocurre tres veces por semana. Sin embargo, en la playa y sus alrededores solo hay tres contenedores destinados a los turistas, lo que provoca un impacto negativo en la gestión de los residuos y su mantenimiento. Además, no hay infraestructura de alcantarillado sanitario en la zona; por esta razón, la eliminación de excrementos se realiza mediante pozos sépticos, que son utilizados en las viviendas del sector (Palacios, Arteaga, Macías & Sánchez, 2016, p. 33).

Por otro lado, Remigio (2018) destaca que, como una actividad para atraer a turistas y visitantes, en agosto de cada año se realiza el Festival de Langosta y Langostino en la comunidad de Playa de La Chorrera. Este evento consiste en degustar platillos preparados con estas especies marinas. Durante el festival, una de las actividades principales es el concurso al mejor plato típico del evento. La finalidad del festival es crear un espacio donde se promuevan productos del mar con valor agregado, incentivando así el turismo y la gastronomía local (p.56).

Sin embargo, ciertas actividades como el comercio informal han traído problemas derivados para la ocupación informal del espacio público en La Chorrera, que no solo afecta la percepción visual del entorno urbano, sino que también limita significativamente la movilidad tanto vehicular como peatonal. Esta situación genera congestión constante y conflictos frecuentes entre comerciantes, habitantes y

visitantes, dificultando la circulación segura y eficiente dentro del territorio. Desde una perspectiva crítica, esta problemática evidencia la falta de políticas urbanas que puedan estructurar y regular el crecimiento informal de actividades comerciales en espacios compartidos, lo cual impide la adecuada convivencia social (Remigio, 2018).

Asimismo, el uso inapropiado del espacio público para la comercialización informal tiene impactos negativos directos sobre las condiciones sanitarias y ambientales de la comunidad, puesto que, la ausencia de infraestructura adecuada para la manipulación y conservación de productos pesqueros en áreas informales incrementa considerablemente los riesgos para la salud pública, derivando en un aumento de enfermedades relacionadas con prácticas higiénicas deficientes.

De igual modo, la problemática mencionada influye negativamente sobre la percepción urbana general, afectando considerablemente el potencial tanto turístico como económico de la comunidad, debido que, la imagen deteriorada, la carencia de orden y limpieza en los espacios públicos desmotivan la visita de turistas, disminuyendo las oportunidades comerciales formales y restringiendo la diversificación económica local, limitando así las posibilidades de crecimiento económico.

Es importante destacar que esta situación afecta de manera diferenciada a los grupos sociales más vulnerables, quienes dependen directamente de estas actividades informales para asegurar sus medios básicos de subsistencia. La falta de condiciones adecuadas para la comercialización profundiza aún más la exclusión económica y social de estos sectores de la población, generando una dinámica de precariedad económica constante.

Desde un punto de vista crítico y analítico, esta realidad urbana exige urgentemente un abordaje integral que vaya más allá de medidas puntuales o parciales. Se requiere una intervención sistemática y estructural que contemple no solo la reorganización física del espacio público, sino también estrategias efectivas para regularizar las actividades económicas informales, mejorar sustancialmente las condiciones sanitarias y ambientales, e integrar procesos participativos que permitan fortalecer la cohesión social y la corresponsabilidad comunitaria.

#### **2.1.1.1. Problema central y subproblemas asociados al objeto de estudio:**

##### **Problema central**

La falta de equipamiento adecuado para la venta de mariscos y el uso desordenado de los espacios públicos están afectando la calidad de vida, el orden urbano y el medio ambiente de la comunidad de La Chorrera, limitando además su potencial de desarrollo económico y turístico.

##### **Subproblemas**

Condiciones sanitarias: La falta de infraestructura adecuada para la manipulación y comercialización de mariscos representa un riesgo significativo para la salud pública. Las prácticas informales, desarrolladas sin control higiénico ni medidas sanitarias mínimas, afectan la calidad de los alimentos y exponen a la población a enfermedades gastrointestinales y otras afecciones vinculadas a la contaminación de productos perecederos (Remigio 2018).

Contaminación ambiental: La acumulación de residuos sólidos en las calles, alcantarillas y zonas costeras, producto del comercio informal y la falta de sistemas eficientes de recolección y gestión de desechos, está deteriorando el entorno natural

y urbano. Este problema compromete el equilibrio ecológico local y agudiza la percepción de deterioro del territorio.

Impacto en el turismo: El deterioro del espacio público, junto con la contaminación visual y ambiental, afecta negativamente la imagen urbana de la comunidad. Esta situación desincentiva el turismo, limita las oportunidades económicas asociadas al sector y reduce el atractivo del territorio como destino, impactando en una de las posibles fuentes de diversificación económica local.

Déficit de planificación urbana y exclusión del sistema territorial formal: La falta de planificación territorial efectiva ha generado una configuración urbana fragmentada, con asentamientos informales desvinculados del sistema formal de servicios, equipamientos y movilidad. Esta situación no solo impide una adecuada articulación del tejido comunitario, sino que también perpetúa dinámicas de exclusión social y económica. La inexistencia de infraestructura organizada para la comercialización de productos pesqueros es un reflejo de esta omisión estructural, que limita el derecho de la población al acceso equitativo a servicios urbanos básicos y condiciones dignas de desarrollo.

**Figura 1.** Levantamiento de información en sitio



Fotografía de autoría propia.

**Figura 2.** Observación directa en campo



Fotografía de autoría propia.

#### **2.1.1.2. Formulación de pregunta clave:**

¿Qué método de diseño permitiría organizar el comercio de mariscos y recuperar el uso ordenado del espacio público, fomentando el sentido de pertenencia por parte de la comunidad La Chorrera?

#### **2.2. Definición del objeto de Estudio**

El presente trabajo tiene como objeto de estudio las condiciones urbanas, sociales y sanitarias derivadas del uso informal del espacio público para la comercialización en la comunidad de La Chorrera, cantón Pedernales, provincia de Manabí. El enfoque de análisis se centra en la identificación de los vacíos estructurales del territorio, particularmente la ausencia de equipamiento comunitario adecuado para el comercio local, cuya falta ha propiciado dinámicas de ocupación desorganizada del espacio público y múltiples impactos en la calidad de vida de la población. Desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura, este estudio busca comprender cómo estas condiciones justifican la necesidad de un equipamiento urbano funcional, inclusivo y contextualizado, como parte de una respuesta integral que permita recuperar el orden urbano.

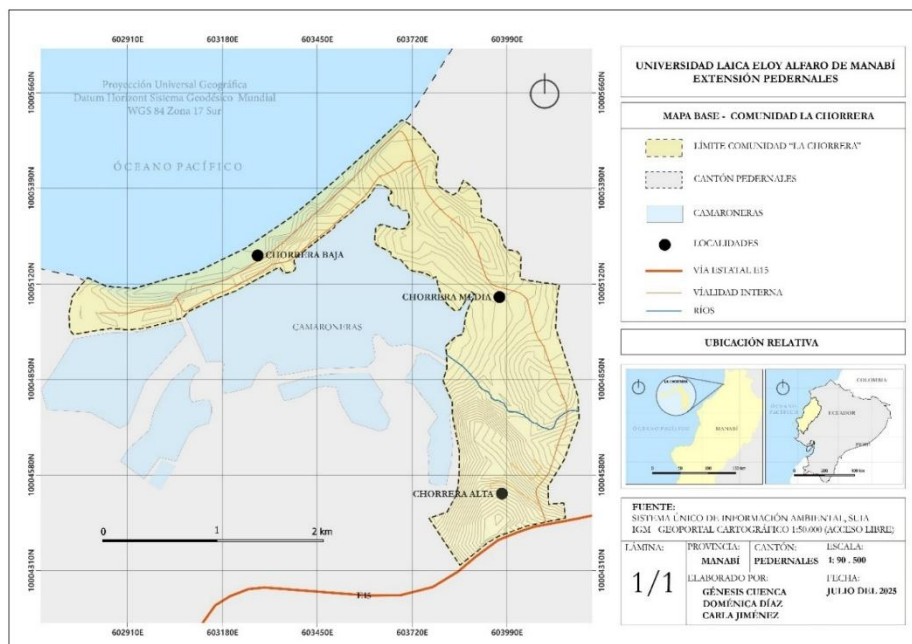
### 2.2.1. Delimitación espacial

El área de estudio presenta una topografía irregular que se eleva progresivamente desde la zona costera hasta las áreas montañosas, lo que da lugar a la conformación de tres sectores diferenciados: Chorrera alta-media-baja.

Sin embargo, el área de intervención cuenta con aproximadamente 3 mil metros cuadrados, colinda con la vía interna s/n paralela al perfil costero y es correspondiente a la Chorrera baja la cual se encuentra ubicada a 11 msnm, sus límites corresponden al sur y este con piscinas camaroneras, al norte y oeste con el océano Pacífico.

Esta delimitación espacial responde a criterios técnicos, sociales y funcionales que buscan garantizar la articulación del nuevo equipamiento con el entorno inmediato, facilitando su accesibilidad, integración urbana y pertinencia socioeconómica. Asimismo, su ubicación permite consolidar un nodo de encuentro comunitario que contribuya a mejorar las dinámicas comerciales actuales y a fortalecer el ordenamiento del espacio público de forma estructurada y participativa.

**Figura 3.** Mapa base de la comunidad La Chorrera



Elaborado por la autora, 2025.

### **2.3. Campo de acción del objeto de estudio**

El campo de acción de este trabajo se enmarca en el ámbito del diseño arquitectónico participativo de equipamientos comunitarios, con énfasis en la propuesta de un centro de abastos como equipamiento urbano capaz de responder a las necesidades funcionales, sanitarias y sociales de la comunidad de La Chorrera. Específicamente, aborda la reorganización del espacio público utilizado para la comercialización de mariscos, incorporando criterios de planificación urbana, infraestructura comunitaria y sostenibilidad ambiental. Mediante un proceso participativo, el proyecto busca integrar las necesidades de los comerciantes, los habitantes y los usuarios del espacio, priorizando la calidad de vida, la imagen urbana y el respeto por el medio ambiente.

### **2.4. Objetivos**

#### **2.4.1. Objetivo general:**

Diseñar una propuesta arquitectónica de un centro de abastos en la comunidad de La Chorrera.

#### **2.4.2. Objetivos específicos**

- Identificar las condiciones del espacio público, y sus dinámicas socioeconómicas vinculadas a la comercialización de mariscos de la comunidad La Chorrera.
- Implementar talleres participativos con actores locales vinculados al comercio y consumo de mariscos para el diseño colaborativo de un centro de abastos.
- Presentar la propuesta arquitectónica de centro de abastos a la comunidad de La Chorrera para su validación colectiva.

## **2.5. Justificación**

### **2.5.1. Justificación social**

Desde una perspectiva social, el diseño de un centro de abastecimiento para La Chorrera tiene un impacto profundo, ya que busca mejorar la calidad de vida de una comunidad que depende directamente de las actividades económicas locales para su sustento. Este proyecto no solo responde a las necesidades de los comerciantes, sino que también se convierte en un espacio que favorece la interacción, el sentido de pertenencia y el fortalecimiento de los vínculos entre los habitantes.

A través de un enfoque participativo, involucra activamente a la comunidad, permitiendo que sus integrantes se sientan escuchados y valorados, esta participación no solo refuerza la identidad local, sino que también fomenta la construcción de un espacio que verdaderamente refleje las aspiraciones colectivas. De este modo, el centro de abastecimiento no es solo un lugar funcional, sino también un punto de encuentro que promueve la colaboración y la integración de la comunidad.

Además, este tipo de espacios tiene el potencial de generar oportunidades sociales al facilitar actividades como capacitaciones, eventos culturales y encuentros comunitarios. Estas iniciativas contribuyen al empoderamiento de los habitantes, promoviendo su desarrollo personal y fortaleciendo el tejido social. En particular, el proyecto puede ser un catalizador para que los comerciantes y sus familias tengan un lugar digno que represente seguridad y estabilidad en su día a día, al mismo tiempo que impulsa la participación en concursos públicos nacionales e internacionales de fondos no reembolsables orientados para su posible ejecución.

### **2.5.2 Justificación urbana/ arquitectónica**

El diseño de un centro de abastecimiento para La Chorrera responde a la necesidad de transformar un espacio desorganizado en un entorno funcional, accesible y armónico. Desde un enfoque arquitectónico, el proyecto busca optimizar el uso del espacio público, mediante la incorporación de zonas específicas para la venta de mariscos, almacenamiento y circulación, mejorando la experiencia tanto de los comerciantes como de los usuarios. Priorizando un diseño sostenible que integre iluminación y ventilación natural, así como la incorporación de áreas verdes las cuales no solo mejoran la apariencia visual de un proyecto, sino que además proporcionan un entorno más agradable, generando espacios que dialogan con el entorno costero y contribuyen a revitalizar la imagen urbana de la comunidad.

Este enfoque arquitectónico no solo organiza las actividades comerciales, sino que también crea un espacio inclusivo que fortalece la relación entre los habitantes y su entorno. El proyecto pretende convertirse en un punto de referencia urbano, en donde el orden de esta comunidad parte de un equipamiento, resolviendo problemas de funcionalidad y consolidándose como un símbolo de identidad y desarrollo para La Chorrera.

### **2.5.3 Justificación académica**

Este proyecto aporta al ámbito académico al integrar el diseño participativo en la creación de un centro de abastecimiento en La Chorrera, ofreciendo un enfoque práctico y metodológico para resolver problemáticas urbanas y arquitectónicas en comunidades locales. Su desarrollo combina la caracterización del contexto, el análisis de necesidades y la propuesta de soluciones sostenibles, lo que lo convierte

en una herramienta valiosa para investigaciones futuras sobre diseño comunitario y sostenible.

Enmarcado dentro de la línea de investigación 5: Arquitectura y edificaciones sostenibles, el proyecto busca ser un ejemplo de cómo la arquitectura puede contribuir al ordenamiento del comercio local, la mejora de las condiciones urbanas y ambientales, la promoción de soluciones sostenibles que fomenten la recuperación del entorno y la cohesión social en comunidades.

#### **2.5.4. Justificación institucional**

Este proyecto aporta a la misión de la Uleam la cual es contribuir al desarrollo integral de los territorios mediante proyectos pertinentes al contexto local, en este mismo sentido aporta al fortalecimiento del GAD de Pedernales y otras instituciones locales al organizar las actividades comerciales en La Chorrera, promoviendo un desarrollo urbano ordenado.

Al integrar estrategias que mejoran las condiciones sanitarias, ambientales y sociales, el centro de abastecimiento refuerza las políticas de sostenibilidad y desarrollo local, alineándose con los objetivos de organismos como el Ministerio del Ambiente.

Además, el impacto positivo en la economía y la imagen urbana del sector demuestra el compromiso institucional con el bienestar de la comunidad, posicionando este proyecto como un modelo de colaboración entre autoridades y ciudadanos hacia un desarrollo integral.

### **3. DISEÑO DE LA METODOLOGÍA**

#### **3.1. Fases del estudio (F1-F2-F3-F4...)**

El estudio se desarrolló en cuatro fases principales, cada una con un conjunto de métodos y técnicas que permitieron un análisis integral del contexto, la problemática y la propuesta de diseño. A lo largo de cada fase, se incorporaron estrategias de diseño participativo para garantizar la inclusión de la comunidad en el proceso.

##### **3.1.1. Fase 1: Diagnóstico**

**Objetivo:** Analizar las condiciones geográficas, urbanas y sociales del sector de La Chorrera Baja, identificando los principales problemas asociados al uso informal del espacio público para la comercialización de productos pesqueros.

##### **Actividades:**

1. Levantamiento de información física y espacial mediante observación directa, croquis, fotografías y recorridos de campo.
2. Revisión de casos de estudio, documentos normativos y bibliografía académica.
3. Aplicación de encuestas y entrevistas semi-estructuradas a actores locales (comerciantes, líderes barriales y moradores).

##### **Herramientas y técnicas:**

- Técnicas: Observación directa, entrevistas, análisis documental, revisión de información estadística en fuentes oficiales de gobierno.
- Equipos: Cámara fotográfica, cuaderno de campo.

### 3.1.2. Fase 2: Diseño participativo

**Objetivo:** Identificar y sistematizar las necesidades sociales, funcionales y sanitarias relacionadas con el comercio local, como base para definir los criterios de diseño del equipamiento comunitario.

El diseño participativo, como enfoque metodológico ha sido una de las contribuciones más significativas de Sanoff (2008). Este enfoque se caracteriza por la mediación que se realiza el autor entre la voz en primera persona de las comunidades que son parte del objeto de estudio, así como la no reducción del conjunto de técnicas instrumentales ni tampoco un estilo formal de proyección. Es decir, esta metodología parte de una postura ética y política frente al diseño arquitectónico. Y esta manera de entender a la arquitectura es la que se aplica en este trabajo de titulación y en el desarrollo metodológico como tal.

Se trata de un posicionamiento que está articulado a la transformación de los diferentes entornos, mismos que son construidos y transformados a partir del involucramiento de quienes habitan esos espacios. Entonces, como metodología, el diseño participativo se encuentra ligado a un cambio de paradigma epistemológico que tiene que ver con las formas “barrocas” de entender la ciudad, así como la planificación urbana. Este enfoque confronta directamente a las concepciones tradicionales de ver a las políticas urbanas y de vivienda con esa visión universalista y homogenizadora, sin considerar los entornos, las comunidades y sus formas de vida dentro de la distribución de los espacios (Sanoff 2008).

Acorde con Sanoff (2008) esta definición resulta significativa porque desplaza el centro de gravedad del proceso proyectual: “ya no es el arquitecto quien detenta de manera exclusiva la capacidad de prefigurar el espacio, sino que dicha capacidad se

distribuye entre múltiples actores con saberes diferenciados, pero igualmente legítimos” (Sanoff 2008).

En tal sentido, los diferentes estudios que se han realizado en torno a la participación aplicado como enfoque metodológico han documentado diversos beneficios tales como: el empoderamiento de las personas, el fortalecimiento del capital social y la consolidación del sentido de pertenencia comunitaria (Sanoff, 2008). Es decir, como metodología aplicada nos permite situar a las personas en un contexto determinado, es decir, la participación no solo mejora la calidad técnica de los productos de diseño, sino que genera condiciones aptas para el reconocimiento de los lugares, entornos pensados desde sus habitantes.

#### **Actividades:**

1. Realización de talleres participativos para identificar seleccionar el área de diseño, identificar necesidades específicas, actividades para el desarrollo de la idea conceptual. Tomando en consideración el enfoque propuesto por Sanoff (2008).
2. Elaboración del programa arquitectónico
3. Descubrir patrones de usos, conceptualizaciones funcionales y de circulaciones en un centro de abastos por la comunidad.
4. Desarrollo de planos técnicos.

#### **Herramientas y técnicas:**

- Talleres participativos: Sanoff (1988) propone un esquema metodológico compuesto por cuatro fases sucesivas —conciencia, percepción, decisión e implementación— que organizan la participación comunitaria como un proceso gradual de apropiación del problema proyectual. Las dos etapas iniciales

cumplen una función epistémica fundamental: la primera convoca a los actores a reencontrarse con las condiciones concretas del territorio mediante la experiencia directa, estableciendo así un piso común de entendimiento; la segunda expande esa mirada hacia una interpretación integral que incorpora las dimensiones física, social, cultural y económica del contexto en que se inscribe la intervención. En tal sentido, se realizaron los siguientes talleres:

- TALLER N°1: Red comunitaria y el mercado de mis sueños: Diagnóstico inicial y mapeo participativo sobre opciones de terreno para diseñar el mercado en la comunidad, lluvia de ideas con tarjetas de colores, bocetos de elementos antrópicos o naturales que son parte del espíritu e identidad del lugar. Esta actividad estuvo orientada a comprender las condiciones reales del área de intervención y las necesidades de la población vinculada a la actividad de abastecimiento
- TALLER N°2: Lista de deseos: Tabla jerarquizada (urgente, importante, deseable), votación con stickers, etc. El núcleo de la propuesta metodológica son los talleres comunitarios, donde las decisiones de diseño se producen colectivamente mediante técnicas como los *Design Games* (Sanoff, 2000), que permiten a personas sin formación técnica evaluar alternativas espaciales y sus implicaciones.
- Para el Centro de Abastos, estos dispositivos se complementan con la técnica de *trade-offs* (Sanoff, 1988), que enfrenta a los participantes a disyuntivas concretas —más área comercial o más espacio verde, estacionamiento o plazas de encuentro, climatización pasiva o refrigeración— obligándolos a ponderar prioridades y asignar recursos limitados, revelando así los valores reales de la comunidad. Todo el proceso opera bajo la lógica del consenso, ya

que Sanoff (2008) sostiene que la votación inhibe el intercambio de ideas y puede alienar a sectores de la comunidad, lo cual resulta especialmente sensible en un equipamiento donde convergen actores con intereses tan diversos como comerciantes, productores, transportistas y consumidores.

- TALLER N°3: Un día en el mercado: Uso de figuras desde la experiencia para representar espacialmente preferencias de uso del espacio y circulación en el mercado.
- Retroalimentación de beneficiarios y tutor de tesis. El diagnóstico territorial, el estudio de referentes y los talleres comunitarios alimentan una propuesta arquitectónica articulada en torno a la sostenibilidad ambiental y la organización urbana. Sanoff (1988) advierte que el diseño participativo no culmina con el objeto construido, sino que exige gestión, revisión y adaptación permanente por parte de quienes mejor conocen el resultado: sus propios usuarios. Esta lógica procesual refuerza la sostenibilidad del equipamiento, pues un espacio concebido con quienes lo habitarán tiene mayores posibilidades de ser cuidado y transformado en el tiempo, evitando su deterioro funcional.

La propuesta se plantea entonces como un marco espacial que responde a las necesidades detectadas pero que conserva la flexibilidad necesaria para absorber los cambios que la dinámica comercial y comunitaria impongan a futuro, en sintonía con Sanoff (2008), para quien la participación produce no solo espacios más pertinentes sino comunidades con mayor capacidad de agencia sobre su entorno.

### **3.1.3. Fase 3: Validación comunitaria**

**Objetivo:** Presentar la propuesta arquitectónica del centro de abastos a la comunidad para su validación.

**Actividades:**

1. Presentar a la comunidad la propuesta mediante planos técnicos, visualizaciones del proyecto y presupuesto.
2. Firma de acta de aceptación social.

**Herramientas:**

- Actas de validación, fichas de asistencia, registro fotográfico.

**3.2. Población y muestra**

Según López et al. (2024) De acuerdo con el censo levantado se determina que la comunidad la Chorrera tiene una población total de 855 habitantes y está repartida por edad de la siguiente forma: 43,16 % personas mayores de 18 años, 15,09 % personas de 13 a 18 años, 22,22 % personas de 6 a 12 años y 19,53 % a personas de 0 a 5 años. De este conglomerado poblacional de la Chorrera, el 45,85 % son mujeres y el 54,15 son hombres (López et al., 2024).

Si bien la población total de la comunidad de La Chorrera asciende a aproximadamente 855 habitantes, en el presente estudio se adopta un enfoque cualitativo y participativo, por lo cual el cálculo de la muestra no se realiza mediante fórmulas estadísticas probabilísticas. En cambio, se emplea un muestreo no probabilístico de tipo intencional, seleccionando a los actores que tienen una relación directa con el objeto de estudio: comerciantes locales, usuarios del espacio público, líderes comunitarios y técnicos locales. En este enfoque, lo relevante no es la cantidad numérica, sino la calidad y pertinencia de la información obtenida, hasta alcanzar el principio de saturación teórica.

A continuación, se presenta una tabla que resume los grupos de actores incluidos en la muestra, su descripción y el tipo estimado de participación en el proceso de investigación participativa:

**Tabla 1.** Muestreo intencional

| <b>Grupo de actores</b>                                | <b>Descripción</b>  | <b>Tipo de participación</b>                | <b>Número estimado de participantes</b> |
|--|---|---|---|
| <b>Comerciantes locales</b>                            | Personas que utilizan actualmente espacios públicos para comercializar productos pesqueros de forma informal.   | Entrevistas y talleres participativos       | 10                                      |
| <b>Habitantes usuarios del espacio público</b>         | Población que interactúa como usuaria del espacio público y consumidores del comercio informal, aportando su percepción sobre las condiciones urbanas y sanitarias. | Encuestas y talleres participativos         | 10                                      |
| <b>Líderes comunitarios y representantes barriales</b> | Personas con roles organizativos y representación comunitaria, con conocimiento integral del territorio y su dinámica social.                                       | Entrevistas en profundidad y co-diagnóstico | 10                                      |

Elaborado por la autora, 2025.

### **3.3. Resultados esperados**

A través de la recopilación de información mediante entrevistas semiestructuradas, encuestas y observaciones participantes, se busca realizar una identificación sobre la realidad del comercio informal en la comunidad, este diagnóstico permitirá identificar las principales dificultades que enfrentan los comerciantes, tales como la falta de espacios adecuados, la inestabilidad económica y las condiciones sociales que afectan su desarrollo. Con base en estos hallazgos, se podrán proponer soluciones integrales que no solo contribuyan a la organización de esta actividad, sino que también consideren las necesidades y aspiraciones de los comerciantes.

Parte importante de los resultados tiene que ver con la validación del diseño con la comunidad implica, bajo el enfoque de Sanoff (2008), demostrar que cada decisión proyectual es rastreable hasta los acuerdos de los talleres, presentar la propuesta con recursos visuales accesibles para que los usuarios puedan evaluarla sin depender del lenguaje técnico (Sanoff, 2008), asegurar la participación de todos los actores involucrados en el equipamiento y no solo de los más organizados (Sanoff, 2008), procesar las observaciones por consenso en lugar de votación para evitar la exclusión de perspectivas minoritarias (Sanoff, 2008), y establecer mecanismos de ajuste continuo, pues el proceso participativo no termina con el diseño sino que se extiende hacia la gestión y adaptación permanente del espacio por parte de sus propios usuarios (Sanoff, 1988, 1993).

#### **3.4. Innovación de la investigación**

La innovación de este trabajo radica en la integración del diseño arquitectónico participativo como herramienta metodológica para abordar una problemática territorial concreta: la ocupación informal del espacio público para actividades comerciales en la comunidad de La Chorrera.

A diferencia de enfoques tradicionales de diseño basados en la transferencia unilateral de soluciones, este trabajo de titulación propone un modelo de planificación arquitectónica co-diseñada junto a la comunidad, incorporando sus saberes, prácticas cotidianas, aspiraciones y dinámicas sociales como insumos fundamentales del proceso proyectual.

Asimismo, el carácter innovador de la propuesta se refleja en el abordaje integral del equipamiento comunitario, que no se limita a una solución funcional, sino que busca articular dimensiones urbanas, sanitarias, sociales y culturales, desde criterios de

sostenibilidad, identidad territorial y resiliencia local. En ese sentido, el centro de abastos no se plantea únicamente como un espacio físico para la comercialización formal, sino como un instrumento estructurante del ordenamiento territorial, que busca recuperar el valor del espacio público con sentido de pertenencia, mejorar las condiciones de vida de la población y potenciar el desarrollo económico local de forma inclusiva y contextualizada.

Este enfoque metodológico-proyectual no solo contribuye a solucionar una problemática específica, sino que representa una alternativa replicable para la intervención en otras comunidades rurales o costeras con características similares, aportando una visión innovadora desde la arquitectura como disciplina transformadora del territorio.

## **4. CAPITULO 1. - Marco referencial del trabajo de titulación.**

### **4.1. Marco teórico**

#### **4.1.1 Diseño participativo**

El diseño participativo es un enfoque que busca involucrar de manera activa a las personas directamente afectadas por un proyecto en las decisiones sobre su planificación y desarrollo. Este enfoque reconoce que los habitantes locales poseen un conocimiento único y valioso sobre su entorno, necesidades y prioridades, lo que permite crear soluciones más efectivas, inclusivas y adaptadas a su contexto.

En tal sentido, el diseño participativo en arquitectura puede comprenderse como un enfoque que redistribuye la capacidad de decisión sobre el entorno construido entre el profesional de la arquitectura y las personas que viven en los entornos. Es decir, esta perspectiva desplaza la noción copernicana de que el arquitecto en su rol tradicional de autor único y el centro de la toma de las decisiones hacia el de mediador de un proceso colectivo.

Acorde con Hamarat, Schelings y Elsen (2022) el diseño participativo es una frontera disciplinar activa, un espacio de dinámico de intercambio donde las lógicas del saber técnico y las del conocimiento vivido por los habitantes se encuentran, generan fricción y producen formas nuevas de abordar los problemas del hábitat; para estas autoras, la participación no es un método cerrado sino una ecología dinámica que obliga a la arquitectura a dialogar con campos como la sociología, el diseño urbano y las ciencias ambientales. En una línea complementaria, Sharmin y Khalid (2022) definen este enfoque como una alternativa al diseño convencional que descentraliza y democratiza el proceso proyectual al incorporar tanto a los expertos —arquitectos, constructores, planificadores— como a los usuarios finales en calidad de agentes con capacidad

efectiva de incidencia sobre las decisiones; según estos autores, la implicación directa de los habitantes genera un conocimiento tácito que mejora la adecuación funcional del proyecto y fortalece el capital social de la comunidad.

Por su parte, Soikkeli, Santamäki, Hynninen et al. (2023) precisan que la participación solo adquiere carácter genuinamente participativo cuando el habitante experimenta que su intervención ha incidido realmente en el desarrollo del proyecto y en sus resultados, lo que exige superar las prácticas meramente informativas o consultivas y sostener la interacción a lo largo de todas las fases del proceso de diseño.

Una de las bases teóricas más relevantes sobre participación ciudadana es la "Escalera de participación ciudadana" de Sherry Arnstein (1969), que establece un modelo para entender los diferentes niveles de participación en los procesos de toma de decisiones. En este modelo, la participación se presenta en una escala que va desde la manipulación (donde la ciudadanía tiene poco o ningún poder) hasta el control ciudadano total (Arnstein 1969).

Los principios clave del diseño participativo abarcan la inclusión, asegurando que todas las voces relevantes, especialmente las de grupos vulnerables o marginados, sean escuchadas; la transparencia, manteniendo abiertos los procesos de comunicación y toma de decisiones; la colaboración, trabajando junto con los usuarios para diseñar soluciones que respondan a sus necesidades reales; y el empoderamiento, proporcionando a las comunidades herramientas y oportunidades para participar activamente en el diseño y gestión de los proyectos.

En proyectos comunitarios, el diseño participativo se aplica mediante talleres, encuestas, entrevistas y reuniones colaborativas que permiten a los habitantes expresar sus ideas, preocupaciones y aspiraciones. Este enfoque fomenta el sentido

de pertenencia hacia el proyecto y asegura que las soluciones propuestas estén alineadas con las expectativas de quienes las utilizarán (Arnstein 1969).

En este sentido, pensar en la propuesta de diseño participativo en la provincia de Manabí posee una identidad montubia arraigada en prácticas espaciales específicas: la relación entre la vivienda y el patio productivo, la centralidad del portal como espacio de socialización, la articulación entre el ámbito doméstico y las actividades agropecuarias o pesqueras. Sharmin y Khalid (2022) demuestran, a partir de su trabajo con comunidades de bajos ingresos en India, que el diseño participativo permite capturar un conocimiento tácito sobre los modos de habitar que los profesionales difícilmente identifican desde una aproximación exclusivamente técnica; sin embargo, también advierten que la participación puede producir resultados contradictorios en términos de sostenibilidad ambiental cuando las aspiraciones de ascenso social de los habitantes entran en tensión con criterios ecológicos.

Esta tensión es perfectamente trasladable al contexto manabita, donde la presión por abandonar los materiales vernáculos en favor del hormigón y el bloque —asociados simbólicamente al progreso— ha tenido consecuencias desastrosas en términos de vulnerabilidad sísmica. El proceso participativo debe, por tanto, crear las condiciones para que esas contradicciones se expliciten, se deliberen y se resuelvan colectivamente, sin que el profesional imponga su criterio técnico ni renuncie a su responsabilidad de informar adecuadamente a la comunidad sobre las implicaciones de cada decisión.

#### **4.1.2. Sostenibilidad ambiental en arquitectura**

La sostenibilidad ambiental en arquitectura busca diseñar espacios que minimicen su impacto en el medio ambiente, optimicen el uso de los recursos y promuevan la

integración armónica con el entorno natural. Este enfoque es esencial para enfrentar los desafíos actuales del cambio climático, la sobreexplotación de recursos y la degradación ambiental, especialmente en comunidades costeras como La Chorrera, donde los ecosistemas son particularmente sensibles.

Sim Van der Ryn (1987), uno de los principales referentes en diseño ecológico, señala que la sostenibilidad en arquitectura implica “un diseño que trabaja con la naturaleza en lugar de contra ella”, promoviendo la eficiencia energética, el manejo responsable de los desechos y el uso de materiales locales. Por su parte, estudios de la FAO (2020) sobre sostenibilidad en comunidades costeras destacan la importancia de incorporar estrategias que equilibren las necesidades humanas con la preservación de los ecosistemas, considerando prácticas como la gestión adecuada de residuos sólidos y la reutilización de materiales (Van der Ryn 1987)

Los principios clave de la sostenibilidad ambiental en arquitectura incluyen el uso eficiente de los recursos, diseñando espacios que reduzcan el consumo energético mediante iluminación y ventilación natural, además del aprovechamiento de fuentes renovables como la energía solar o el agua de lluvia. También contemplan la integración con el entorno natural, adaptando el diseño al contexto ambiental existente, respetando la flora, fauna y topografía, e incorporando vegetación autóctona en áreas verdes. Finalmente, promueven una gestión responsable de residuos, mediante sistemas de separación, reciclaje y compostaje, para evitar acumulación y contaminación en áreas sensibles.

#### **4.1.3. Ordenamiento urbano**

El ordenamiento urbano organiza y planifica los espacios públicos para que sean funcionales, accesibles y eficientes, garantizando que las necesidades sociales,

económicas y ambientales de una comunidad estén integradas de manera armónica. Un diseño urbano bien estructurado no solo mejora la movilidad y la funcionalidad, sino que también contribuye a la cohesión social y la percepción positiva de los entornos urbanos.

Jane Jacobs, en "Muerte y vida de las grandes ciudades" (1961), subraya que los espacios públicos son el corazón de las comunidades y deben diseñarse para fomentar la interacción social y el dinamismo urbano. Su enfoque resalta la diversidad de usos como una característica esencial para la vitalidad de los espacios urbanos (Jacobs 1961) Por otra parte, en el artículo "Urban legibility, wayfinding and the cognitive map: A review" (2019), publicado en *Cities*, los autores exploran cómo la legibilidad urbana influye en la capacidad de los individuos para orientarse y comprender su entorno. En el que elementos como senderos, bordes y puntos de referencia son fundamentales para una experiencia urbana más intuitiva y eficiente (Cities 2019).

Además, Mehta (2020), en su estudio "The new proxemics: COVID-19, social distancing, and sociable space" publicado en el *Journal of Urban Design*, destaca la importancia de diseñar espacios públicos que fomenten la interacción social y se adapten a las necesidades cambiantes de las comunidades. El autor argumenta que el diseño debe anticiparse a las necesidades futuras, integrando elementos que promuevan el desarrollo sostenible y la cohesión social (Metha 2020). Estas perspectivas contemporáneas refuerzan la idea de que los espacios públicos deben ser flexibles y diseñados con una visión de futuro, permitiendo que evolucionen junto con las necesidades de sus usuarios.

## **4.2. Marco conceptual**

### **Comercio informal**

Es un fenómeno que se caracteriza por el desarrollo de actividades económicas fuera del marco regulatorio formal, es decir, sin cumplir con las normativas legales o fiscales establecidas por el estado. Este tipo de comercio, común en comunidades de pequeña escala o con limitados recursos económicos, surge como una alternativa para sustentar a familias en situaciones de vulnerabilidad, pero también trae consigo retos significativos en términos de organización urbana, salubridad y uso del espacio público (Bromley, 2000).

En el contexto urbano, el comercio informal suele ocupar calles, plazas y otros espacios públicos, muchas veces de forma desordenada, lo que genera problemas como la congestión peatonal y vehicular, el deterioro de la imagen urbana y condiciones sanitarias deficientes. Según estudios de la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2018), este fenómeno es especialmente prevalente en países en desarrollo, donde representa una parte importante de la economía local (OIT 2018).

### **Cohesión social**

Se define como el grado de conexión, integración y solidaridad que existe entre los miembros de una comunidad. Este concepto está estrechamente relacionado con la capacidad de una sociedad para convivir de manera armónica, promoviendo relaciones de cooperación, respeto mutuo y un sentido de pertenencia compartido. Según Chan E (2006), la cohesión social no solo se manifiesta en la interacción interpersonal, sino también en la confianza en las instituciones y en la percepción de equidad y justicia dentro de la comunidad (Chan 2006).

Desde una perspectiva urbana, la cohesión social es clave para el diseño de espacios públicos, ya que estos actúan como catalizadores para la interacción comunitaria. Jacobs (1961) argumenta que los espacios públicos bien diseñados fomentan encuentros espontáneos y actividades compartidas, lo que fortalece los lazos sociales y crea un sentido de pertenencia en los habitantes (Jacobs 1961).

### **Identidad cultural**

Es el conjunto de valores, tradiciones, costumbres, creencias y expresiones que caracterizan a una comunidad y le otorgan un sentido de pertenencia y unicidad. Este concepto abarca tanto elementos tangibles, como la arquitectura y los objetos tradicionales, como los intangibles, como la gastronomía, las prácticas sociales y las formas de expresión artística. Según Hall (1990), la identidad cultural es dinámica y evolutiva, moldeada continuamente por las interacciones entre los miembros de la comunidad y su entorno (Hall 1990).

En el ámbito del diseño arquitectónico y urbano, la identidad cultural es un elemento clave para la creación de espacios que respetan y valoran el patrimonio de las comunidades. Rapoport (1969) argumenta que el diseño debe ser un reflejo de las prácticas culturales y los significados simbólicos de un lugar, garantizando que los espacios construidos sean coherentes con la identidad de sus habitantes. Incorporar estos valores en el diseño permite que las comunidades se sientan representadas y conectadas con su entorno (Rapoport 1960).

### **Integración paisajística**

La integración paisajística se plantea como una estrategia proyectual orientada a establecer una relación respetuosa y coherente entre la arquitectura y el entorno natural o construido en el que se inserta. Este enfoque no solo busca minimizar el

impacto visual de las intervenciones, sino también potenciar los atributos morfológicos, simbólicos y estéticos del paisaje. En este sentido, Mérida y Lobón (2011) la definen como “una estrategia de intervención en el territorio que tiene como objetivo orientar las transformaciones del paisaje o corregir las ya realizadas para conseguir adecuarlas al paisaje tomado como referencia” (p. 275), lo que reafirma su papel como herramienta clave en la gestión territorial contemporánea.

También está ligada al concepto de sostenibilidad, ya que fomenta el uso eficiente de los recursos naturales y la preservación de los ecosistemas locales. Mientras, Meyer (2008) argumenta que un diseño bien integrado al paisaje no solo mejora la percepción visual del entorno, sino que también contribuye a la salud ambiental, reduciendo el impacto de la intervención y promoviendo un equilibrio ecológico (Meyer 2008).

### **Resiliencia comunitaria**

Se refiere a la capacidad de una comunidad para enfrentar, adaptarse y recuperarse de adversidades o cambios significativos, ya sean desastres naturales, crisis económicas o transformaciones sociales. Este concepto implica no solo la habilidad para superar desafíos, sino también para mejorar las condiciones previas y fortalecer la cohesión social, la infraestructura y los sistemas locales. Según Norris (2008), la resiliencia comunitaria está compuesta por factores como el capital social, los recursos económicos, la infraestructura y la gobernanza, todos los cuales contribuyen a la capacidad de una comunidad para recuperarse y prosperar (Norris 2008).

Desde una perspectiva arquitectónica y urbana, la resiliencia comunitaria está estrechamente relacionada con el diseño de espacios que fomentan la interacción social, la sostenibilidad y la adaptación al entorno. Godschalk (2003) argumenta que los proyectos urbanos deben integrar principios de resiliencia, garantizando que las

infraestructuras no solo resistan los impactos, sino que también se adaptan a las necesidades cambiantes de la comunidad (Godschalk 2003).

### **4.3. Marco jurídico y/o normativo**

El presente proyecto de diseño participativo de un centro de abastos comunitario en La Chorrera se fundamenta en un marco normativo que articula los principios constitucionales, convenios e instrumentos internacionales acorde a las competencias de planificación territorial, las políticas públicas de desarrollo, las normativas técnicas de construcción, los enfoques sanitarios y los lineamientos internacionales en materia de equipamientos comunitarios. Este marco garantiza que la propuesta no solo sea técnica y socialmente viable, sino también jurídicamente pertinente, alineándose con principios de equidad territorial, inclusión social y sostenibilidad.

#### **4.3.1. Constitución de la República del Ecuador (2008)**

La Constitución de la República del Ecuador constituye el marco jurídico fundamental que orienta las políticas públicas, el desarrollo territorial y los procesos de planificación participativa. En el contexto del presente proyecto, se identifican varios artículos clave que respaldan jurídica y metodológicamente la propuesta de diseño participativo de un centro de abastos comunitario en la localidad de La Chorrera (CRE 2008).

El Artículo 14 establece el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, considerado un derecho fundamental y un componente esencial del bienestar colectivo (CRE 2008, artículo 14). Esta disposición respalda el enfoque sostenible del proyecto, el cual busca garantizar condiciones ambientales adecuadas mediante un diseño arquitectónico que incorpore criterios de salubridad, higiene, ordenamiento espacial y gestión ambiental responsable en el ámbito del comercio comunitario.

Asimismo, el Artículo 66 reconoce el derecho a una vivienda digna, lo que incluye el acceso a servicios básicos, equipamientos comunitarios e infraestructura adecuada. Si bien el presente proyecto no se enfoca directamente en el diseño habitacional, sí contribuye a garantizar las condiciones del entorno urbano digno mediante la dotación de un equipamiento que mejora el acceso a bienes urbanos fundamentales como el espacio público ordenado, el comercio formal y condiciones sanitarias adecuadas para toda la comunidad (CRE, 2008, art. 66).

El Artículo 375 refuerza el derecho al hábitat y a la ciudad, contemplando el acceso equitativo a espacios colectivos, infraestructura y servicios públicos como una obligación del Estado. Esta normativa se alinea directamente con el objetivo del presente proyecto, que busca recuperar el uso formal del espacio público mediante un equipamiento inclusivo, funcional y contextualizado, que articule la vida comunitaria y la actividad económica local (CRE, 2008, art. 375).

Por otro lado, el proyecto se sustenta firmemente en los principios de participación ciudadana establecidos en los Artículos 95 y 100, los cuales definen la participación como un derecho y deber ciudadano, y como un principio transversal en todos los niveles de planificación del desarrollo y gestión pública. En concordancia con estos principios, el enfoque metodológico de la presente tesis adopta el diseño participativo como estrategia central para asegurar que las decisiones arquitectónicas respondan realmente a las necesidades, aspiraciones y dinámicas socioculturales de la comunidad (CRE, 2008, art. 95, 100). De esta forma, la normativa constitucional no solo justifica legalmente la propuesta de diseño, sino que también legitima el proceso metodológico participativo y el enfoque territorial equitativo y sostenible que fundamenta el presente trabajo de titulación.

#### **4.3.2. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)**

El Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) constituye uno de los pilares normativos fundamentales que regulan la planificación del desarrollo y la gestión del territorio en el Ecuador. Este cuerpo legal define las competencias de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GADs), los cuales desempeñan un rol estratégico en la implementación de políticas de ordenamiento territorial y dotación de infraestructura comunitaria.

De manera específica, el artículo 54, literal a), establece que corresponde a los GAD municipales la competencia exclusiva de planificar, regular y controlar el uso y ocupación del suelo en su jurisdicción, así como formular y ejecutar planes de ordenamiento territorial y dotar de infraestructura básica, equipamientos urbanos y espacios públicos (CRE, 2010).

Esta disposición normativa se relaciona directamente con el objeto del presente proyecto, ya que la propuesta de un centro de abastos comunitario se enmarca en las atribuciones de los GAD para generar infraestructura pública que promueva el desarrollo territorial, garantice la calidad del entorno urbano y contribuya al bienestar de la población.

Asimismo, el COOTAD establece que los GAD deben actuar con base en criterios de equidad territorial, participación ciudadana y sostenibilidad (Asamblea Nacional del Ecuador, 2010). En este sentido, la intervención propuesta no solo se justifica desde el ámbito funcional, sino también como un mecanismo de transformación estructural del territorio, mediante la dotación de un equipamiento urbano inclusivo, ordenado y adaptado a las necesidades reales de la comunidad. Además, el marco legal del

COOTAD respalda metodológicamente el enfoque participativo asumido en este proyecto. La planificación territorial descentralizada contempla la construcción colectiva de soluciones locales, alineada con las aspiraciones de la población, fortaleciendo así la gobernanza local y la apropiación comunitaria del espacio.

#### **4.3.3. Ley Orgánica de Participación Ciudadana**

La Ley Orgánica de Participación Ciudadana constituye un instrumento legal fundamental que respalda los procesos de construcción colectiva, democracia directa y gobernanza colaborativa en el Ecuador. Esta normativa establece los principios, mecanismos y niveles de participación ciudadana en la formulación, ejecución y evaluación de las políticas públicas, proyectos y programas de desarrollo nacional y territorial.

En su articulado, esta ley reconoce como eje transversal el derecho de la ciudadanía a intervenir activamente en las decisiones que afectan al desarrollo local. En este marco, se promueve la inclusión de los diferentes sectores sociales en los procesos de planificación y gestión, garantizando su derecho a expresar necesidades, construir propuestas y validar las soluciones que se implementen en sus territorios (Asamblea Nacional del Ecuador, 2010). La pertinencia de esta normativa para el presente proyecto radica en que el diseño participativo del centro de abastos comunitario en La Chorrera no se entiende únicamente como una metodología técnica, sino como un derecho social que se debe ejercer y garantizar desde la arquitectura.

Este enfoque busca superar modelos tradicionales de diseño unidireccional y, en su lugar, consolidar procesos de co-diseño en los que la comunidad actúe como protagonista en la toma de decisiones sobre el uso y transformación de su propio territorio. Además, la ley estipula que los gobiernos locales tienen la obligación de

incorporar mecanismos de participación en sus planes y proyectos, lo que refuerza el rol de los talleres participativos realizados en esta investigación, tanto en el diagnóstico comunitario como en la construcción de criterios de diseño.

En consecuencia, la Ley Orgánica de Participación Ciudadana no solo legitima el enfoque metodológico adoptado en este proyecto, sino que lo transforma en un componente normativo obligatorio que permite articular el diseño arquitectónico con los principios democráticos, inclusivos y colaborativos del desarrollo territorial (Asamblea Nacional del Ecuador, 2010).

#### **4.3.4. Código Orgánico de Salud (COS)**

El Código Orgánico de Salud (COS) es el cuerpo normativo que regula, entre otros aspectos, los requisitos mínimos de salubridad, infraestructura sanitaria y condiciones higiénico-sanitarias para establecimientos que manipulan alimentos. Esta normativa establece disposiciones técnicas obligatorias que buscan prevenir enfermedades transmisibles, garantizar el acceso a condiciones dignas de salud y proteger el bienestar colectivo en todos los espacios públicos y privados destinados al consumo humano (Ministerio de Salud Pública del Ecuador 2020).

En el contexto del presente proyecto, el COS se constituye en una herramienta clave para fundamentar técnicamente el diseño del centro de abastos comunitario en La Chorrera, considerando que este equipamiento estará destinado a la comercialización directa de productos alimenticios, especialmente productos pesqueros. El incumplimiento de condiciones sanitarias adecuadas en este tipo de espacios representa un riesgo directo para la salud pública, particularmente en contextos donde la informalidad comercial ha generado prácticas inadecuadas de manipulación,

almacenamiento y disposición de alimentos (Ministerio de Salud Pública del Ecuador 2020).

Entre los aspectos más relevantes del COS aplicables al proyecto se encuentran:

- La obligatoriedad del acceso a agua potable permanente en establecimientos de expendio de alimentos.
- La adecuada ventilación e iluminación natural en áreas de manipulación.
- La separación física entre áreas de residuos y áreas limpias.
- La instalación de servicios sanitarios con estándares mínimos de higiene.
- La incorporación de mecanismos de control de plagas y residuos sólidos.

Además, la aplicación del COS permite integrar el componente sanitario con el enfoque participativo del proyecto, ya que los criterios técnicos exigidos por la normativa pueden ser abordados y discutidos en los talleres de co-diseño, permitiendo que la comunidad comprenda su importancia y colabore activamente en su implementación y sostenibilidad. Por tanto, el COS no solo actúa como marco regulador, sino como guía técnica fundamental que asegura que el equipamiento propuesto cumpla con estándares sanitarios integrales, en coherencia con las políticas públicas nacionales y las necesidades de la comunidad (Ministerio de Salud Pública del Ecuador 2020).

#### **4.3.5. Normas Ecuatorianas de la Construcción (NEC)**

Las Normas Ecuatorianas de la Construcción (NEC) constituyen el cuerpo técnico-normativo oficial que regula el diseño, dimensionamiento, ejecución y control de obras arquitectónicas e ingenieriles en el Ecuador. Estas normas garantizan que las edificaciones respondan a criterios de seguridad estructural, funcionalidad, salubridad,

accesibilidad y eficiencia en el uso de recursos, conforme a las condiciones geográficas, climáticas y sísmicas del país (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2015).

En el marco del presente proyecto de diseño participativo de un centro de abastos comunitario en La Chorrera, la aplicación de las NEC es indispensable para asegurar que el equipamiento propuesto se ajuste no solo a las necesidades sociales identificadas, sino también a los parámetros técnicos exigidos por la normativa nacional vigente (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2015).

Entre las normas más relevantes para este tipo de infraestructura se destacan:

- NEC-HS (Higiene y Salud): Establece los requerimientos mínimos de ventilación, iluminación natural, dimensiones de sanitarios, condiciones de salubridad y seguridad para edificaciones destinadas a actividades relacionadas con alimentos y comercio (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2015).
- NEC-IN y NEC-IE: Regulan el diseño y la ejecución de las instalaciones hidrosanitarias y eléctricas. Su cumplimiento garantiza el correcto funcionamiento del equipamiento, optimizando el uso de los recursos y asegurando condiciones adecuadas para los usuarios (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2015).
- NEC-SE-VIV y NEC-GCR: Normas relacionadas con la seguridad estructural y diseño sismo-resistente. Dado que el proyecto se ubica en una zona altamente sísmica como la costa manabita, su aplicación es crucial para minimizar el riesgo estructural y proteger la integridad física de las personas (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2015).

#### **4.3.6. Plan Nacional de Desarrollo 2021–2025 – Plan de Creación de Oportunidades**

El Plan Nacional de Desarrollo 2021–2025, denominado Plan de Creación de Oportunidades, constituye el instrumento rector de la planificación estatal en Ecuador. Fue aprobado por la Secretaría Nacional de Planificación y establece los lineamientos, objetivos y metas orientados a impulsar un desarrollo integral, equitativo y sostenible en el país, especialmente en los territorios históricamente marginados (SENPLADES, 2021).

Este plan contempla tres ejes estratégicos y nueve objetivos nacionales, los cuales orientan la inversión pública, el diseño de políticas sectoriales y los procesos de desarrollo territorial. Aunque el presente proyecto arquitectónico de un centro de abastos comunitario en La Chorrera tiene un enfoque local, se alinea indirectamente con algunos de los objetivos estratégicos del plan, sobre todo aquellos vinculados al bienestar social, la inclusión económica y el fortalecimiento del entorno comunitario. Entre ellos destacan:

- Objetivo 2: Impulsar un sistema económico con reglas claras que fomente el comercio exterior, turismo, atracción de inversiones, y modernización del sistema financiero oficial. Si bien este objetivo tiene un enfoque macroeconómico, la propuesta del centro de abastos representa un aporte a la estructuración del sistema económico local, facilitando la transición del comercio informal a espacios organizados y con condiciones técnicas adecuadas. La formalización del comercio comunitario y el fortalecimiento de la economía popular y solidaria constituyen estrategias complementarias a los procesos de dinamización económica que plantea el plan.

- Objetivo 5: Proteger a las familias, garantizar sus derechos y servicios, erradicar la pobreza y promover la inclusión social. Este objetivo tiene una estrecha vinculación con la propuesta arquitectónica, ya que el diseño participativo del centro de abastos busca mejorar las condiciones de vida de las familias mediante la dotación de equipamiento comunitario seguro, higiénico y funcional. Al fortalecer la infraestructura pública y generar espacios dignos para el trabajo y la comercialización de alimentos, se favorece la inclusión social y se contribuye a reducir los factores de vulnerabilidad que afectan a sectores costeros rurales como La Chorrera.

Además, el proyecto se sustenta en una metodología participativa, coherente con el principio de corresponsabilidad social y comunitaria que atraviesa transversalmente los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo. La participación de los actores locales en el proceso de diseño y validación arquitectónica se alinea con el enfoque de gobernanza democrática y desarrollo territorial inclusivo promovido por la política pública nacional.

#### **4.3.7. Aporte al cambio de la Matriz Productiva ecuatoriana**

El presente proyecto se alinea con los principios del cambio de la matriz productiva del Ecuador, una estrategia impulsada para diversificar la economía nacional, reducir la dependencia de actividades extractivistas, fortalecer la economía popular y solidaria, y generar valor agregado territorial desde los sectores comunitarios (Ministerio Coordinador de la Producción, Empleo y Competitividad, 2014).

Desde esta perspectiva, el diseño participativo de un centro de abastos comunitario constituye una herramienta estratégica para el fortalecimiento del desarrollo productivo local, en coherencia con los planteamientos del Estado ecuatoriano. De

acuerdo con la FAO (2021), el fortalecimiento de los sistemas alimentarios territoriales requiere infraestructuras comunitarias que faciliten la comercialización, el acceso equitativo a alimentos frescos y el desarrollo de economías locales sostenibles.

En ese sentido, este proyecto aporta al cambio estructural del modelo productivo a través de múltiples líneas:

- Fortalecimiento de la economía popular y solidaria (EPS): Se promueve la transición del comercio informal hacia formas organizadas, dignas y sostenibles, a través de infraestructura adecuada que empodera a productores y comerciantes locales como actores clave del desarrollo.
- Generación de valor agregado territorial: El centro de abastos no se limita a una infraestructura física, sino que constituye un nodo de articulación productiva, integrando funciones logísticas, sanitarias y culturales que dinamizan la cadena de valor de la pesca artesanal.
- Fomento del empleo digno y del emprendimiento local: La formalización del comercio impulsa la generación de empleo directo e indirecto, favoreciendo la inclusión económica de mujeres, jóvenes y actores históricamente excluidos del mercado laboral.
- Transición hacia sistemas productivos sostenibles: La propuesta incorpora principios de eficiencia energética, diseño bioclimático y gestión adecuada de residuos, aportando a modelos de desarrollo ambientalmente responsables.
- Descentralización del desarrollo económico: El proyecto contribuye a corregir desequilibrios territoriales históricos mediante la dotación de infraestructura pública en zonas rurales costeras, fortaleciendo el desarrollo endógeno.
- Soberanía alimentaria y resiliencia territorial: Al consolidar un espacio comunitario formal para la venta de alimentos locales, se mejora el acceso

equitativo a productos saludables y se fortalecen los sistemas alimentarios locales, en línea con los lineamientos internacionales de planificación alimentaria urbana y territorial (FAO, 2021).

#### **4.3.8. Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) del cantón Pedernales**

El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) es el principal instrumento técnico-político de planificación territorial adoptado por los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GADs) del Ecuador. Este documento establece los lineamientos, objetivos y estrategias que guían el desarrollo integral del territorio, integrando las dimensiones social, económica, ambiental y de gestión institucional con una visión de sostenibilidad y equidad territorial (Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Pedernales, 2020).

En el caso del cantón Pedernales, el PDOT establece como prioridad la dotación progresiva de infraestructura comunitaria adecuada, el fortalecimiento de equipamientos urbanos y la mejora de la calidad del entorno construido, especialmente en sectores rurales y costeros históricamente excluidos del desarrollo estructural (Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Pedernales, 2020). La propuesta de diseño participativo de un centro de abastos comunitario en La Chorrera se alinea directamente con los ejes estratégicos del PDOT cantonal, particularmente con aquellos vinculados a:

- Fortalecimiento del sistema de equipamientos comunitarios: El proyecto responde a la necesidad de dotar a la comunidad de un espacio formal, funcional y salubre para la comercialización de productos locales,

contribuyendo a mejorar las condiciones de vida de los habitantes y la dinámica económica local.

- Ordenamiento del espacio público y recuperación del paisaje urbano: La intervención arquitectónica busca reorganizar el uso del espacio público ocupado informalmente, mejorar su imagen y funcionalidad, y revalorizar su rol como elemento integrador de la vida comunitaria.
- Promoción del desarrollo económico local y seguridad alimentaria: El centro de abastos se proyecta como un nodo de dinamización productiva local, donde se articula la economía popular y solidaria, se promueve el acceso a alimentos frescos y se favorece la soberanía alimentaria territorial.

#### **4.4. Modelo de repertorio**

En este apartado se analizan dos modelos de repertorio en el que ambos modelos destacan la importancia de la sostenibilidad, la funcionalidad y la integración social en proyectos de mercados comunitarios. Estos ejemplos reflejan cómo un diseño bien planificado puede transformar no solo el espacio físico, sino también la dinámica social y económica de una comunidad.

##### **4.4.1. Mercado de agricultores de Tula – Rusia (2017)**

El mercado de agricultores de Tula se establece como un espacio que promueve la colaboración entre pequeños agricultores y empresas locales en la región de Tula, Rusia. El cual simboliza la unidad debido a que ofrece diversas funciones, lo cual fortalece conexiones sociales sin dejar de lado su concepto tradicional inspirado en la materialidad de la madera (Mercado de agricultores de Tula, 2017).

**Tabla 2.** Análisis comparativo crítico entre el Mercado de Agricultores de Tula y el proyecto para La Chorrera.

| <b>Aspecto</b>                   | <b>Mercado de Agricultores de Tula</b>   | <b>Adaptación en la propuesta de mercado para La Chorrera</b>   |
|----------------------------------|--|---|
| <b>Flexibilidad Espacial</b>     | Inicialmente, el mercado se construyó con un techo abierto, permitiendo que los agricultores añadieran posteriormente paredes de vidrio según las necesidades climáticas y de uso, adaptando el espacio para ventas durante todo el año.                             | Implementar un diseño modular y adaptable en La Chorrera que permita ampliaciones o modificaciones según las necesidades cambiantes de los comerciantes y las condiciones climáticas, facilitando la adaptación estacional y la evolución del mercado a lo largo del tiempo.                        |
| <b>Funciones Complementarias</b> | Además de las áreas de venta, el mercado incluye una cafetería, laboratorio de control de calidad, área de juegos, espacio para eventos estacionales, zonas de recreación, baños y oficinas administrativas, convirtiéndolo en un centro comunitario multifuncional. | Incorporar en el mercado de La Chorrera espacios multifuncionales que atiendan diversas necesidades de la comunidad, como áreas para talleres educativos, eventos culturales, zonas de esparcimiento y servicios complementarios, promoviendo la cohesión social y la dinamización económica local. |
| <b>Uso de Materiales Locales</b> | La estructura del mercado de Tula utiliza madera, un material tradicional en la región, enfatizando la conexión con las técnicas constructivas locales y promoviendo la sostenibilidad.  | Emplear materiales locales y sostenibles en la construcción del mercado de La Chorrera, como maderas tropicales certificadas o bambú, que reflejen las tradiciones constructivas de la zona, reduzcan la huella ecológica y apoyen la economía local.   |

---

**Participación Comunitaria**

El diseño del mercado permite que los propios agricultores y comerciantes adapten y personalicen sus espacios, fomentando un sentido de propiedad y colaboración en la gestión del mercado.

Fomentar la participación de la comunidad de La Chorrera en el diseño y gestión del mercado, permitiendo que los comerciantes personalicen sus puestos y se involucren en decisiones operativas, fortaleciendo el sentido de pertenencia y asegurando que el mercado responda a las necesidades reales de sus usuarios.

---

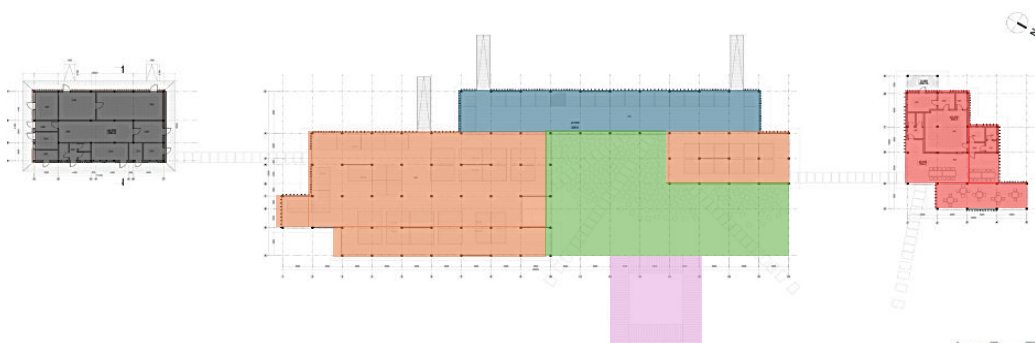
Elaboración propia con base en ArchDaily (2019) y análisis del proyecto *Mercado de Agricultores de Tula*.

**Figura 4.** "Mercado de agricultores de Tula"



Tomado de: <https://www.archdaily.cl/cl/928212/mercado-de-agricultores-de-tula-8-lines>

**Figura 5.** Distribución espacial



Nota. Tomado de Archdaily, elaborado por la autora: Mercado de agricultores de Tula.

(<https://www.archdaily.com/>)

### Leyenda

- Laboratorio de control de productos
- Puestos de ventas agrícolas
- Área de ventas estacionales
- Plaza
- Área de exposiciones temporales
- Cafetería

**Figura 6.** Zona de ventas



Nota. Adaptado de Archdaily: Mercado de agricultores de Tula [Fotografía], por Alexey Narodizkiy y Kochurkin Anton (<https://www.archdaily.com/>)

**Figura 7.** Zonas complementarias



*Nota.* Adaptado de Archdaily: Mercado de agricultores de Tula [Fotografía], por Alexey Narodizkiy y Kochurkin Anton (<https://www.archdaily.com/>)

**Figura 8.** Vista del mercado desde la carretera



Tomado de: <https://www.archdaily.com/>

**Figura 9.** Uso de materiales locales.



*Nota.* Adaptado de Archdaily: Mercado de agricultores de Tula [Fotografía], por Alexey Narodizkiy y Kochurkin Anton (<https://www.archdaily.com/>)

#### 4.4.2. Plaza Mercado de Chicxulub – México (2020)

La Plaza Mercado de Chicxulub integra una plaza pública y un mercado creando un espacio comunitario que refleja la arquitectura tradicional de la región y promueve la interacción social

**Tabla 3.** Análisis comparativo crítico entre la Plaza Mercado de Chicxulub y el proyecto para La Chorrera

| Aspecto                            | Plaza Mercado de Chicxulub  | Adaptación en la propuesta de mercado para La Chorrera  |
|------------------------------------|---|---|
| <b>Espacialidad transitable</b>    | El proyecto permite el flujo libre entre el espacio público y comercial sin límites físicos cerrados, promoviendo la permeabilidad urbana. No hay un “acceso único”, lo que transforma al mercado en parte del tejido social diario, no solo en un destino funcional. | En La Chorrera puede aplicarse esta lógica como una respuesta al comercio informal disperso, diseñando un mercado sin barreras rígidas, que se conecte naturalmente con el flujo peatonal y vehicular existente, acogiendo tanto actividades formales como populares. |
| <b>Escala comunitaria</b>          | La intervención evita monumentalidad innecesaria. Su escala arquitectónica responde a la experiencia humana: cubiertas ligeras, sombras y recorridos a escala peatonal que estimulan el uso cotidiano.  | Se debe priorizar una escala que no imponga, sino que acompañe. En La Chorrera, el diseño debe permitir apropiación comunitaria, reforzando la idea del mercado como una extensión del espacio cotidiano, no como una edificación ajena.                              |
| <b>Capacidad de transformación</b> | El mercado incluye espacios no programados, como canchas y foros abiertos, que pueden adaptarse para múltiples usos: eventos, ferias, asambleas, etc. Esto amplía su función más allá de lo comercial, volviéndolo un nodo cívico-cultural.                           | Incorporar zonas multifuncionales en el mercado de La Chorrera permitiría fortalecer el vínculo comunitario. Por ejemplo, un comedor que funcione como sala de reunión vecinal o un patio para ferias temporales artesanales o culturales.                            |

---

**Lenguaje constructivo local**

El proyecto trabaja con la lógica de patios sombreados y cubiertas abiertas inspiradas en tipologías tradicionales, lo que aporta identidad sin recurrir a lo meramente decorativo. Utiliza materiales simples, pero con fuerte sentido de lugar.

En lugar de replicar modelos externos, se debe reinterpretar elementos propios de la arquitectura costera manabita: techos altos, aleros amplios, sistemas pasivos de ventilación cruzada, y materiales vernáculos que conecten con la historia local sin caer en la copia literal.

---

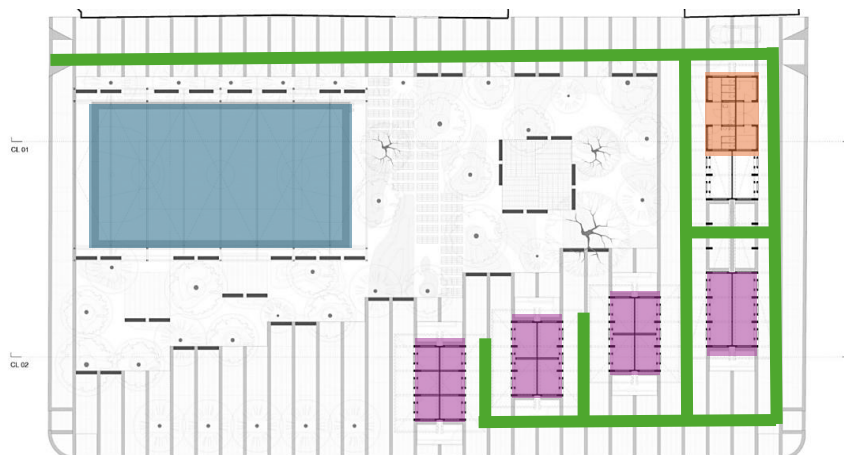
Elaboración propia con base en ArchDaily (2023) y análisis del proyecto *Plaza Mercado de Chicxulub*.

**Figura 10.** Plaza Mercado de Chicxulub



Tomado de: <https://www.archdaily.cl/cl/1004551/plaza-mercado-de-chicxulub-estudio-mmx>

**Figura 11.** Distribución espacial



Nota. Tomado de Archdaily, elaborado por la autora: *Plaza Mercado de Chicxulub*.  
(<https://archdaily.com>)

## Leyenda

|   |          |   |                  |
|---|----------|---|------------------|
|  | Plaza    |  | Puestos de venta |
|  | Servicio |  | Circulación      |

**Figura 12.** Zona de ventas



*Nota.* Adaptado de Archdaily: Plaza Mercado de Chicxulub. [Fotografía], por Dane Alonso (<https://archdaily.com>)

**Figura 13.** Plaza - Espacio complementario



Tomado de: <https://www.archdaily.cl/cl/1004551/plaza-mercado-de-chicxulub-estudio-mmx>

**Figura 14.** Vista exterior del mercado



*Nota.* Adaptado de Archdaily: Plaza Mercado de Chicxulub. [Fotografía], por Dane Alonso (<https://archdaily.com>)

**Figura 15.** Contraste de materialidades



*Nota. Adaptado de Archdaily: Plaza Mercado de Chicxulub. [Fotografía], por Dane Alonso*  
*(<https://archdaily.com>)*

## **5. CAPITULO 2.- Diagnóstico del proyecto integrador.**

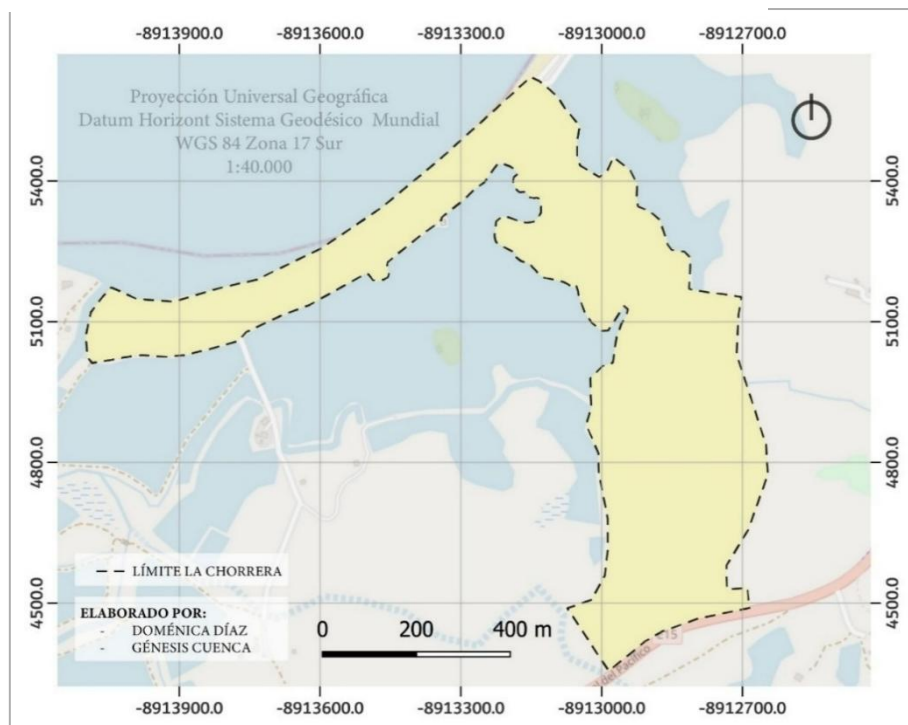
### **5.1. Información Básica**

#### **5.1.1. Ubicación.**

La Chorrera, ubicada en el cantón Pedernales, provincia de Manabí, Ecuador, es una comunidad costera cuya economía principal es la pesca artesanal. Este sector no solo asegura el sustento de las familias locales, sino que también define su identidad sociocultural. La actividad pesquera incluye desde la captura hasta la preparación y comercialización de mariscos, evidenciando un sistema productivo integral que conecta a la población con su entorno.

Desde una perspectiva territorial, la comunidad cuenta con una ubicación estratégica cerca de la cabecera cantonal y una conexión vial que facilita el acceso y la integración con otras localidades. Sus principales atractivos naturales, como la playa y Punta Los Frailes, destacan como activos valiosos tanto para el turismo como para el desarrollo local. No obstante, la infraestructura actual presenta desafíos importantes derivados del terremoto de 2016, lo que ha llevado a la necesidad de proyectos de reconstrucción y fortalecimiento urbano.

**Figura 16.** Mapa límite de la comunidad La Chorrera.



Elaborado por la autora, 2025.

### 5.1.2. Reseña histórica

Según los datos históricos recopilados en la investigación realizada por la PUCE-MANABÍ, el nombre de la comunidad La Chorrera tiene un trasfondo cultural. Sus habitantes creen que en esta zona se asentó la cultura Chorrera, aunque también existe la hipótesis de que el nombre proviene de la abundancia de agua subterránea, ya que se afirma que al excavar en cualquier punto del territorio se encuentra agua de excelente calidad. De hecho, la comunidad cuenta con su propia fuente de abastecimiento: un pozo situado a menos de un kilómetro de distancia.

El asentamiento humano de La Chorrera se remonta a 1978, cuando los primeros pobladores comenzaron a habitar la zona costera. En ese entonces, el área donde hoy se ubica la comunidad estaba cubierta por manglares, los cuales fueron progresivamente rellenados por los residentes para edificar sus viviendas.

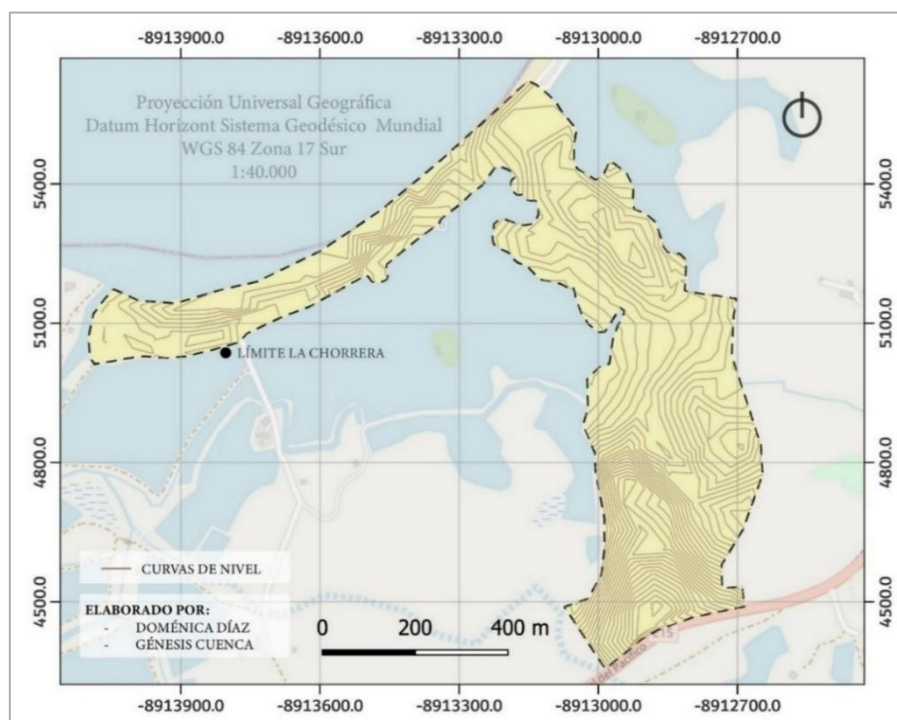
Originalmente, estos terrenos pertenecían a una hacienda del mismo nombre, propiedad del señor José Alcívar. Posteriormente, la propiedad pasó a manos de Gutemberg Arcentales, quien ha apoyado a los habitantes de La Chorrera, incluso proporcionándoles materiales para la construcción de sus hogares.

### 5.1.3. Relieve

De acuerdo con el PDOT de Pedernales, el relieve del cantón está determinado por la presencia de la Reserva Ecológica Mache-Chindul. Su punto más elevado es el cerro Pata de Pájaro, con una altitud de 864 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.), mientras que el punto más bajo se encuentra en la cabecera cantonal, ubicada en la zona suroeste.

Las altitudes en el territorio varían entre los 0 y 864 m.s.n.m. Al norte de la cabecera cantonal, la parroquia Cojimíes presenta elevaciones que oscilan entre los 2 y 71 m.s.n.m.

**Figura 17.** Mapa de topografía de la comunidad La Chorrera.

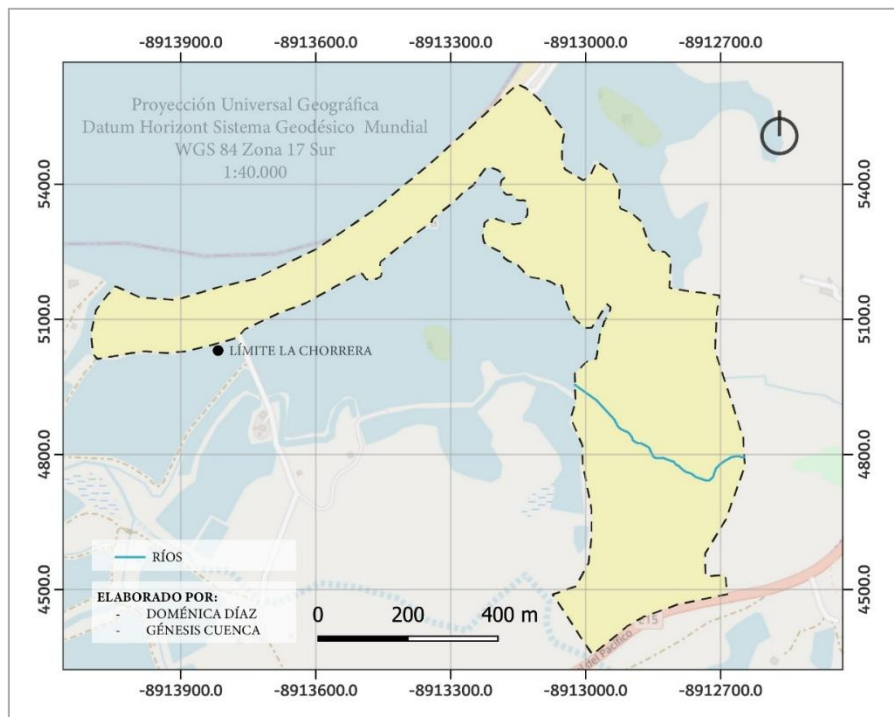


Elaborado por la autora, 2025.

### 5.1.4. Hidrografía

Según el PUGS del cantón Pedernales, la hidrografía local se estructura en cinco cuencas principales: Coaque, Tachina, Vite, Chimblique y Agua Amargo, que nacen en reservas y bosques protegidos y desembocan en el océano o estuarios. Estas formaciones mantienen caudales permanentes y durante la estación lluviosa suelen provocar inundaciones en zonas bajas. Aunque no se especifica La Chorrera Baja como unidad propia, esta zona se encuentra bajo la influencia de dichas cuencas y está sujeta a las políticas de manejo hídrico, protección ambiental y planificación territorial definidas en el PDOT-PUGS.

**Figura 18.** Mapa de hidrografía de la comunidad La Chorrera.



Elaborado por la autora, 2025.

### 5.1.5. Clima

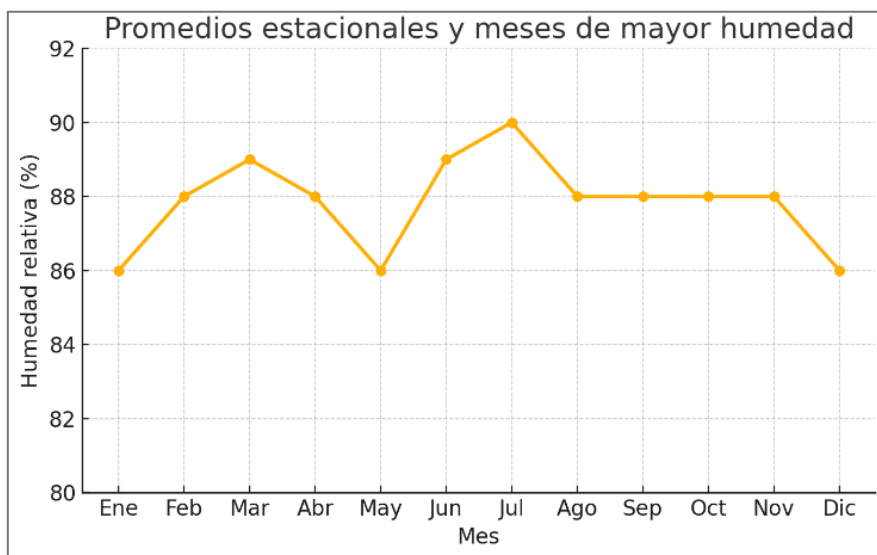
Según el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) del cantón Pedernales, el clima de la zona es tropical semiárido. Durante el verano, de junio a noviembre, se

caracteriza por ser cálido y seco, mientras que de diciembre a mayo presenta un régimen cálido y lluvioso.

La Chorrera por ubicarse en la franja costera suroccidental “megatérmica seca”, se encuadra en el rango de 801–1.400 mm/año indicado para el sur del cantón.

Humedad relativa - Promedio estacional: verano ~88%; invierno ~86%. Picos: invierno (febrero–abril) y verano (junio–julio).

**Figura 19.** Promedios estacionales de humedad relativa.



Información tomada del PDOT 2020-2032 de Pedernales. Elaboración propia 2025

### 5.1.6. Redes de agua potable y alcantarillado.

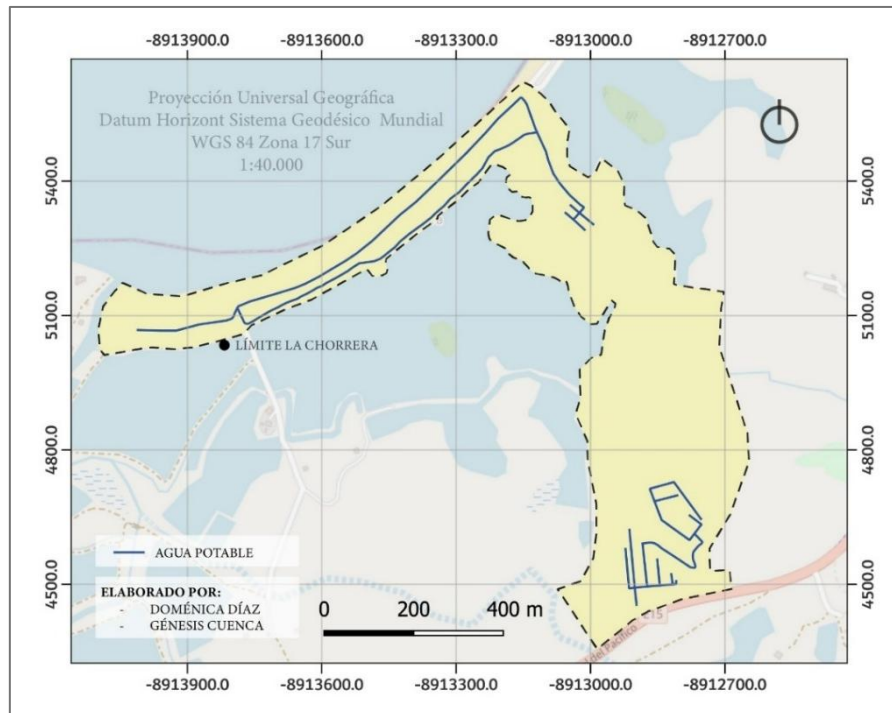
#### Agua Potable

La Chorrera baja o costera dispone de un sistema comunitario catalogado como “potable cruda” mientras que el barrio vecino La Nueva Chorrera cuenta con un sistema propio.

El PDOT no describe la infraestructura de captación; solo indica que, fuera de las redes formales, la población costera suele aprovisionarse mediante tanqueros, pozos, canales o pequeñas albarradas.

En consecuencia, se infiere que el servicio local aprovecha un manantial costero (ojo de agua) con bombeo a tanque elevado, sin tratamiento completo y con vulnerabilidad a intrusión salina, por lo que cualquier proyecto debe verificar caudal y calidad antes de diseñar acometidas o reservas internas.

**Figura 20.** Mapa de red de agua potable.

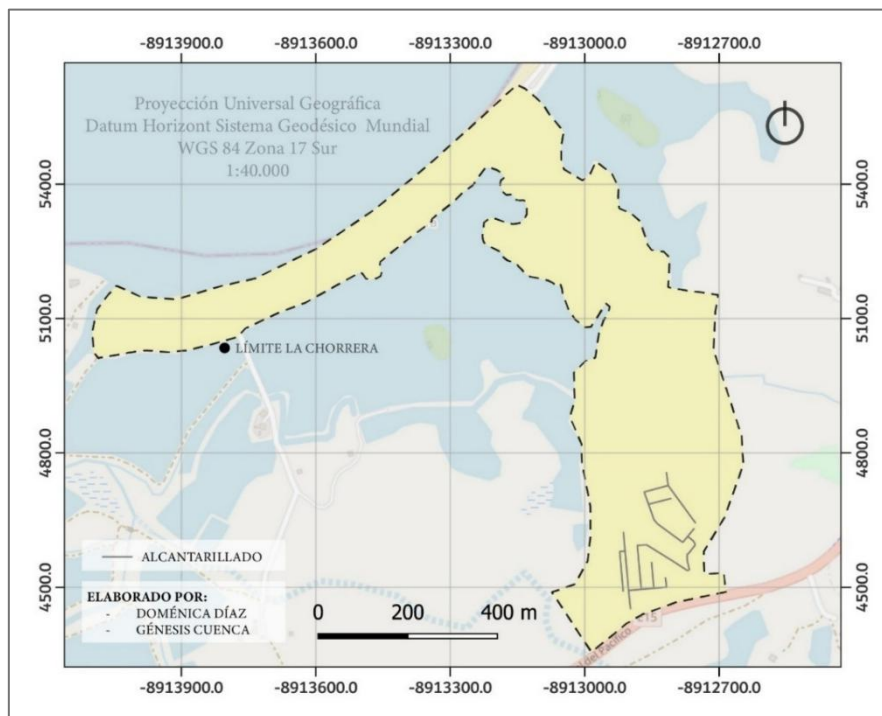


Elaborado por la autora, 2025.

## Alcantarillado

Únicamente la Nueva Chorrera cuenta con una red de alcantarillado que cubre al 100 % de sus familias, mientras que el resto de la comunidad carece de conexión pública, obligando a la población a recurrir a pozos sépticos o descargas directas (GAD Pedernales, 2020, pp. 150-151, 170, 148). El PDOT señala que esta situación contribuye a la contaminación de la playa, y sitúa la cobertura urbana cantonal en solo 29,7%.

**Figura 21.** Mapa de red de alcantarillado.

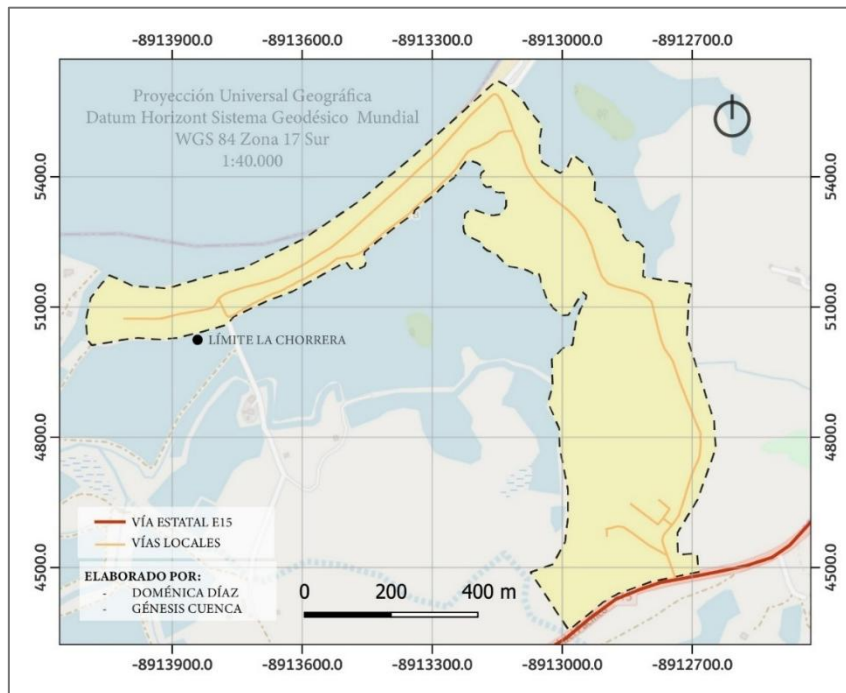


Elaborado por la autora, 2025.

### Infraestructura vial

La Chorrera se articula al corredor costero mediante la Ruta Estatal E-15 (Spondylus), pavimentada. Un ramal lastrado de aproximadamente un kilómetro enlaza la comunidad con dicha ruta (GAD Pedernales, 2020, pp. 152-153). El PDOT lo clasifica dentro del subsistema “Conexión Vía Estatal – Asentamiento Humano”. Dentro del casco poblado, las calles son mayoritariamente de lastre o tierra, sin aceras ni señalización, situación común a la red rural del cantón, donde solo 15 % de las vías están pavimentadas. Estos déficits condicionan la accesibilidad cotidiana y la evacuación ante emergencias (tsunami), por lo que el plan cantonal prioriza futuras intervenciones de estabilización y mejoramiento del firme.

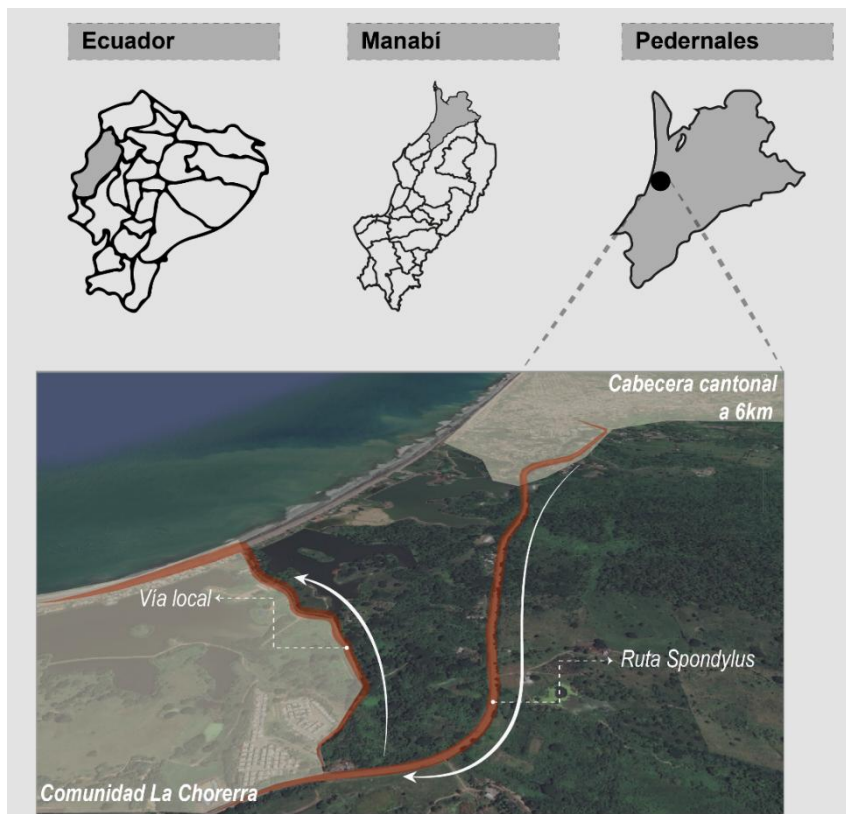
**Figura 22.** Mapa de red vial



Elaborado por la autora, 2025.

## 5.2. Análisis del sitio

**Figura 23.** Emplazamiento general.



Fuente: Google Earth/ Elaborado por la autora, 2025.

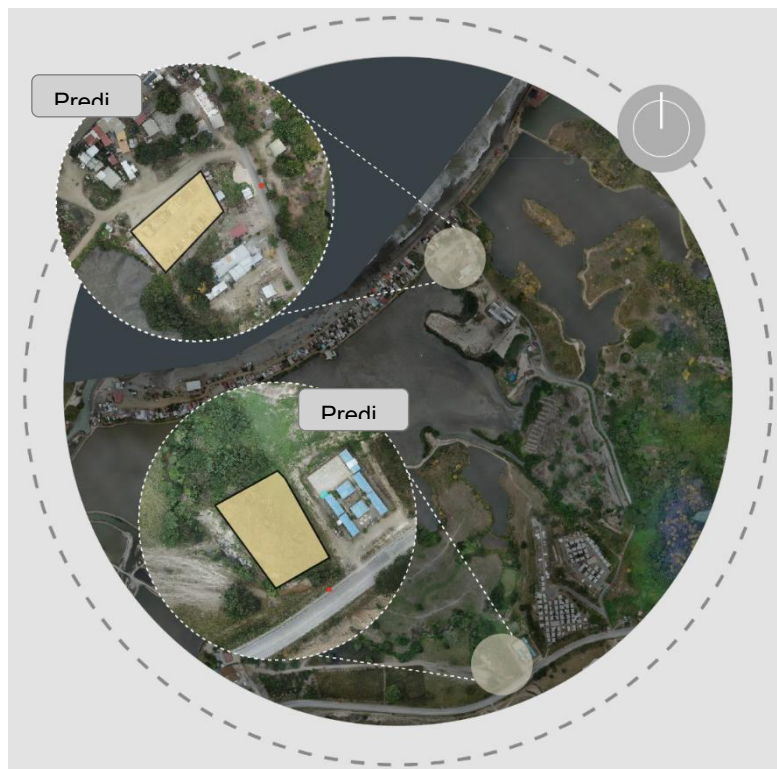
En una primera etapa del proyecto, se preseleccionaron dos terrenos para la implantación del mercado comunitario en La Chorrera; No obstante, a partir del taller participativo realizado con la comunidad, se determinó como opción prioritaria el terreno ubicado en la zona baja costera, principalmente por dos razones. En primer lugar, este terreno cuenta con el antecedente de haber funcionado previamente como mercado provisional, lo cual evidencia su reconocimiento local y su relación directa con la dinámica comercial existente. Además, su proximidad al malecón y a la zona de embarques en la playa, donde se ubican las lanchas pesqueras, reduce significativamente el recorrido para transportar el marisco, lo que hace más eficiente la operación diaria del mercado. En segundo lugar, el terreno posee un respaldo formal mediante un certificado en el que consta inscrito como “Área comunal Equipamientos Etapa 2, Mercado Municipal, La Chorrera”, reforzando su vocación de uso.

Si bien el mercado anterior dejó de operar por no contar con condiciones adecuadas de funcionalidad, higiene y seguridad, este antecedente se interpreta como una oportunidad para subsanar esas falencias desde el diseño arquitectónico.

Por otro lado, el segundo terreno preseleccionado se localiza en la Nueva Chorrera, paralelo a la vía principal E15, este predio fue considerado por su potencial estratégico como un posible hito visible para visitantes y turistas, al ubicarse sobre una vía de alto tránsito, lo que podría incentivar la consolidación de un nuevo tejido social y urbano alrededor del equipamiento. Sin embargo, al no contar con antecedentes de uso comercial ni relación directa con la actividad pesquera, su relación resulta menos viable para el funcionamiento real del mercado, ya que se encuentra alejado de la zona costera, que es el núcleo de producción y abastecimiento del marisco.

Además, al estar sobre la vía principal, existe el riesgo de que los turistas solo adquieran los productos de paso y no ingresen a la comunidad, lo cual contradice la estrategia del proyecto, que busca precisamente que La Chorrera sea recorrida y fortalecida mediante el impulso del desarrollo económico y turístico local.

**Figura 24.** Ubicación de terrenos postulantes.



Elaborado por la autora, 2025.

Según los criterios mencionados anteriormente, se constata que el predio n°1 perteneciente a la Chorrera baja es el idóneo para el desarrollo del proyecto.

**Figura 25.** Terreno de intervención.

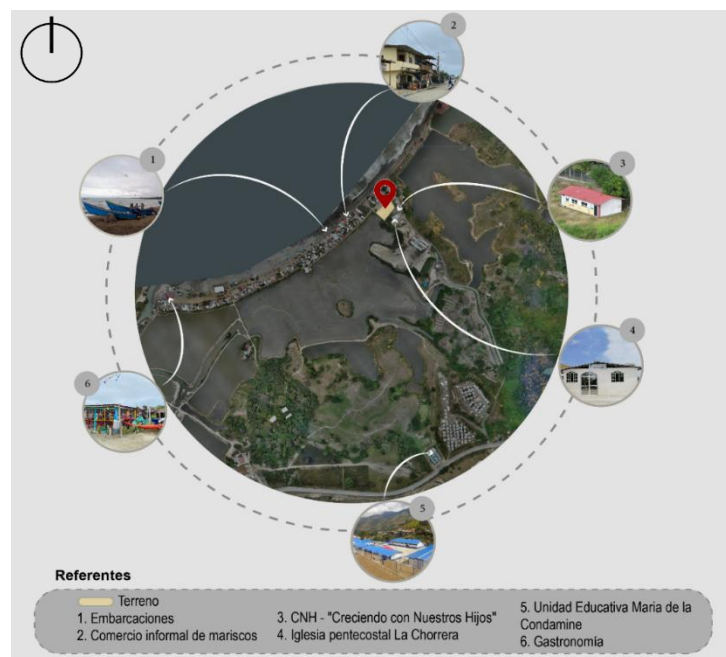


Elaborado por la autora, 2025.

El terreno está ubicado dentro de la comunidad La Chorrera en el asentamiento bajo/costero, mismo que se encuentra a 11 m.s.n.m.

Posee las siguientes medidas y colindancias: **por el norte:** con sendero público, con 80.00 metros; **Sur:** con talud natural con 74.00 metros; **Este:** con talud natural, y proximidad con vía local con 26.00 metros; **Oeste:** con camaronera, con 45.00 metros.

**Figura 26.** Análisis del entorno.



Elaborado por la autora, 2025.

En la gráfico del análisis del contexto consta que el predio seleccionado se fortalece por su articulación directa con la dinámica existente del entorno inmediato, en el área se registra la presencia de un CNH, lo que evidencia concentración de actividades comunitarias y potencial de uso cotidiano del espacio público; también se identifica comercio gastronómico y comercio informal de mariscos que actualmente operan sin las condiciones adecuadas de higiene, orden y seguridad sin embargo demuestra una demanda real y sostenida. A esto se suma su cercanía a la zona de embarques, lo cual permite integrar el mercado al circuito productivo pesquero y reducir el traslado de los productos pesqueros asegurando una operación más eficiente y en coherencia con la actividad principal de La Chorrera.

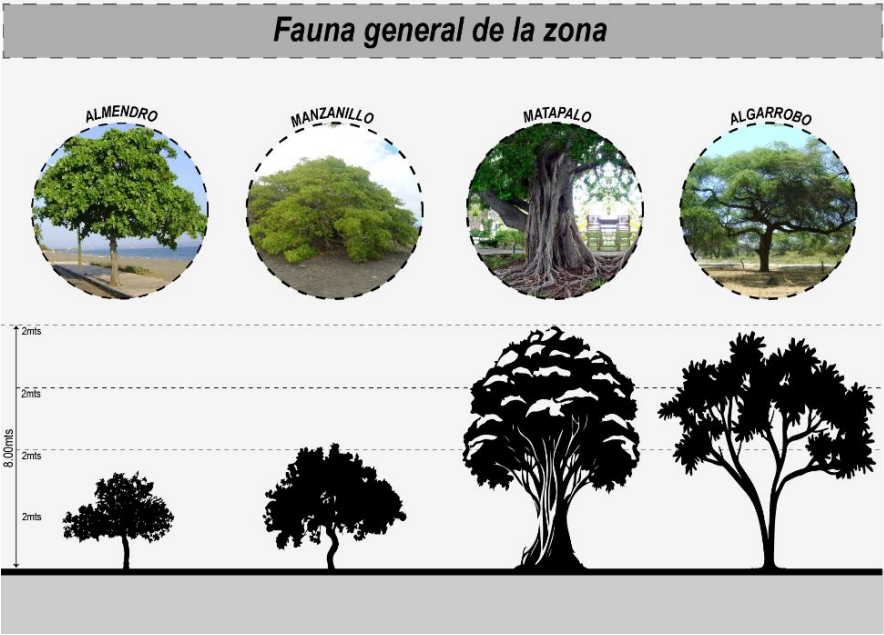
Estos elementos en conjunto confirman que el predio seleccionado no solo es viable por antecedentes y certificado de uso, sino porque se inserta en un nodo activo donde ya se concentra la vida económica y social relacionada con la pesca.

**Figura 27.** Especies de pescados predominantes en la comunidad.



Elaborado por la autora, 2025.

**Figura 28.** Flora predominante en la comunidad.



Elaborado por la autora, 2025.

**Figura 29.** Identificación de focos de ruido.

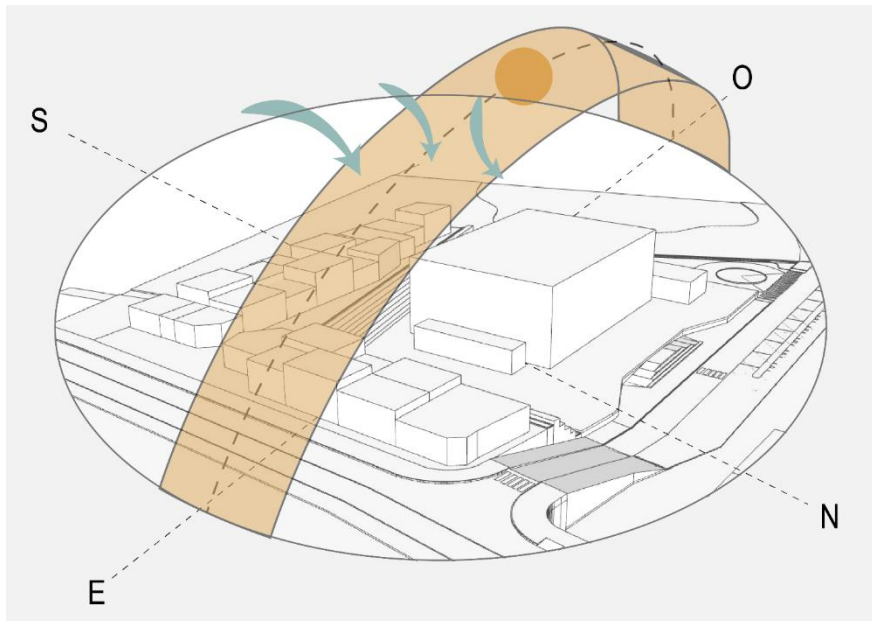


Elaborado por la autora, 2025.

En el gráfico se identifica que los focos principales de ruido se concentran en el perfil costero, ya que es la zona donde hay más flujo de personas y mayor actividad (malecón, comercio y movimiento cotidiano). Como segundo punto, se registra

contaminación acústica en la parte alta debido a la vía principal, donde el tránsito vehicular genera un ruido constante; en cambio, los sectores donde no hay mucha consolidación urbana presentan un menor foco de ruido puesto que existe menos circulación y menor actividad alrededor.

**Figura 30.** Análisis de asoleamiento y vientos.



Elaborado por la autora, 2025.

Se analiza el comportamiento de vientos y asoleamiento ya que son condiciones que influyen directamente en el confort térmico y en las decisiones de orientación del proyecto. En el gráfico se evidencia la presencia de vientos fuertes con dirección suroeste por la cercanía con el mar, con velocidades que oscilan entre 9.5 km/h y 12.8km/h.

Estas velocidades corresponden a la temporada más calmada, que dura aproximadamente 4.6 meses (de enero a mayo); en cambio la temporada más ventosa se extiende por alrededor de 7.4 meses desde mayo en adelante.

Por otro lado, en el análisis solar se observa que el recorrido predominante del sol se da en sentido este – oeste; la combinación de la posición ecuatorial del cantón en general y su clima tropical provoca niveles de asoleamiento altos y constantes durante todo el año.

**Figura 31.** Reconocimiento del sitio de intervención junto a líderes de la comunidad.



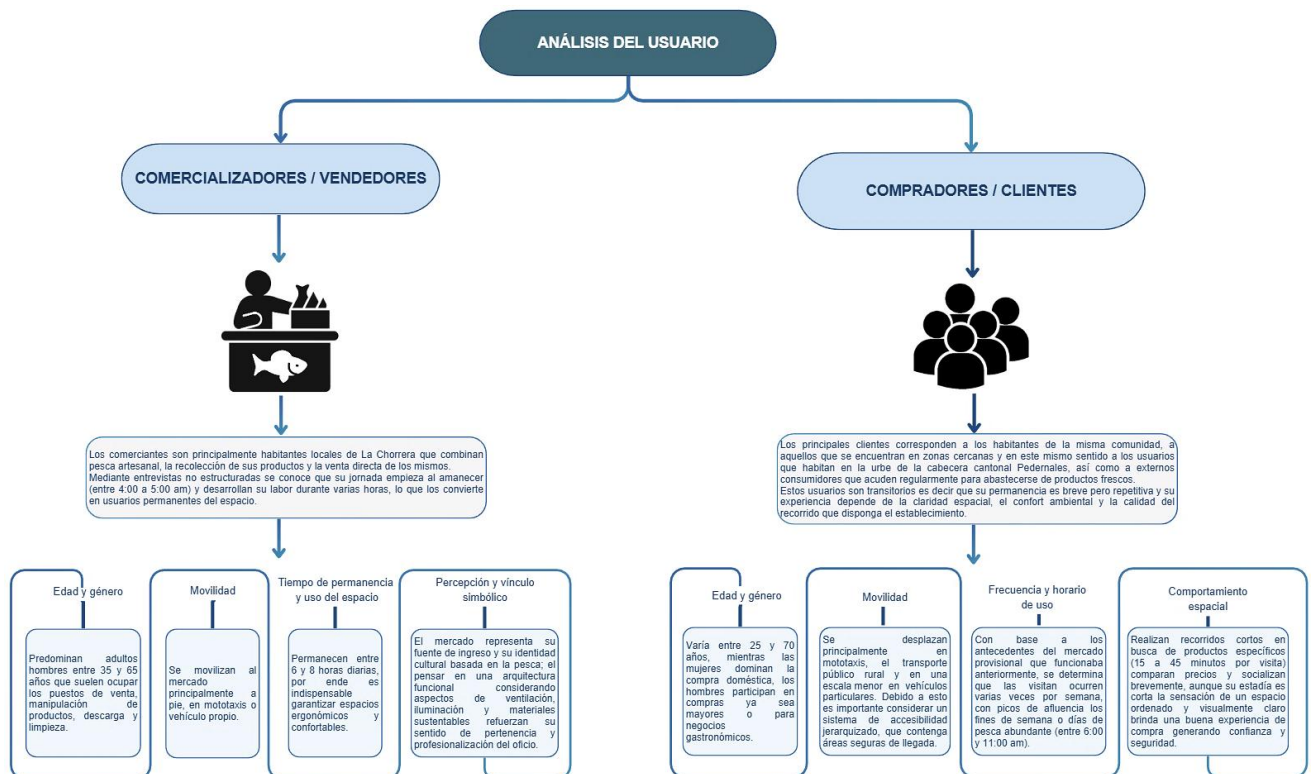
Fotografías de autoría propia.

### **5.3. Análisis del usuario**

El análisis del usuario constituye un eje fundamental dentro de la metodología de diseño participativo adoptada en el presente proyecto. Comprender las condiciones sociodemográficas, económicas, funcionales y culturales de la población de La

Chorrera permite garantizar que el centro de abastos responda con pertinencia a sus dinámicas reales de uso y necesidades cotidianas.

**Figura 32.** Análisis del Usuario.



Elaborado por la autora, 2025.

### 5.3.1. Actividad económica y estructura ocupacional

El 50,15 % de los jefes de familia en La Chorrera se dedican a la pesca artesanal, constituyendo esta actividad el eje principal de la economía local. La comercialización de productos pesqueros —actualmente realizada en condiciones informales sobre la vía pública— representa tanto una necesidad funcional como una oportunidad estratégica para reorganizar el espacio urbano. La formalización del comercio artesanal mediante un centro de abastos permitirá dignificar el trabajo de los pescadores y comerciantes, reducir riesgos sanitarios y fortalecer el sistema productivo comunitario.

**Tabla 4.** Actividad Laboral.

| Actividad Laboral                  | La Chorrera |     |
|------------------------------------|-------------|-----|
|                                    |             |     |
| Pesca Artesanal                    | 167         | 333 |
| Ama de Casa                        | 21          |     |
| Comercio                           | 20          |     |
| Venta de marisco                   | 9           |     |
| Descabezando camarón               | 11          |     |
| Ebanistería-construcción-mecánicos | 8           |     |
| Turismo (comidas etc)              | 14          |     |
| Trabajo Camaronera                 | 5           |     |
| Chofer y moto taxi                 | 8           |     |
| No trabaja-eventual                | 9           |     |
| Otras actividades                  | 25          |     |
| Sin actividad laboral              | 36          |     |

Tomado de Diagnóstico socioeconómico y su perspectiva de desarrollo sostenible del sector La Chorrera en el cantón Pedernales, Provincia de Manabí, 2024.

### 5.3.2. Lugar actual de trabajo

El diagnóstico revela que una parte significativa de los trabajadores realiza su actividad económica en la vía pública y en espacios sin planificación urbana formal. Esta situación genera impactos negativos no solo en la imagen del entorno, sino también en la seguridad vial, la circulación peatonal y la salubridad. La ausencia de zonas delimitadas y equipadas para el comercio refleja una necesidad urgente de intervención arquitectónica que organice el espacio público.

**Tabla 5.** Lugar de trabajo.

| Lugar de trabajo               | La Chorrera |     |
|--------------------------------|-------------|-----|
|                                |             |     |
| La Chorrera                    | 137         | 333 |
| Playa Chorrera                 | 59          |     |
| Pedernales                     | 17          |     |
| Nueva Chorrera                 | 4           |     |
| Mar                            | 9           |     |
| Cuaque-Mediano                 | 9           |     |
| Kiauque, Muracumbo- Chiquimble | 3           |     |
| Quito-Sierra                   | 2           |     |
| Esmeraldas                     | 1           |     |
| Machala                        | 1           |     |
| Nacional                       | 1           |     |
| Sin información                | 90          |     |

Tomado de Diagnóstico socioeconómico y su perspectiva de desarrollo sostenible del sector La Chorrera en el cantón Pedernales, Provincia de Manabí, 2024.

### 5.3.3. Condición de propiedad del puesto de trabajo

Un hallazgo importante del diagnóstico es que la mayoría de los comerciantes no posee un puesto de trabajo propio, y en muchos casos el uso del espacio se da de forma precaria, temporal o incluso en condición de préstamo informal. Esta falta de seguridad sobre el lugar de trabajo impide el desarrollo económico sostenido, desincentiva la inversión y afecta el sentido de pertenencia. El proyecto de centro de abastos busca justamente ofrecer espacios dignos, seguros y organizados que puedan ser gestionados por la propia comunidad, generando corresponsabilidad y permanencia.

**Tabla 6.** Puesto de trabajo.

|  |                 |     |     |
|--|-----------------|-----|-----|
| <b>Puesto de trabajo<br/>(propiedad)</b> | Propio          | 70  | 333 |
|  | Alquilado       | 15  |     |
|  | Otros           | 104 |     |
|  | Sin información | 144 |     |

Tomado de Diagnóstico socioeconómico y su perspectiva de desarrollo sostenible del sector La Chorrera en el cantón Pedernales, Provincia de Manabí, 2024.

### 5.3.4. Nivel de ingresos y vulnerabilidad económica

El 45,05 % de las familias perciben ingresos mensuales entre USD 101 y USD 300. Esta condición evidencia vulnerabilidad económica, por lo que el proyecto debe contemplar un modelo de gestión inclusivo y accesible. El centro de abastos debe representar no solo un ordenamiento urbano, sino también una plataforma para el trabajo digno y la autogestión comunitaria (Palacios López et al., 2024).

**Tabla 7.** Ingreso económico familiar.

| Ingreso económico familiar-USD- | La Chorrera |     |
|---------------------------------|-------------|-----|
|                                 |             |     |
| USD 1,00 a 100,00               | 74          | 333 |
| USD 101,00 a 300,00             | 150         |     |
| USD 301,00 a 600,00             | 59          |     |
| USD 601,00 a 1000,00            | 6           |     |
| USD Mayor a 1000,00             | 2           |     |
| USD Sin información             | 42          |     |

Tomado de Diagnóstico socioeconómico y su perspectiva de desarrollo sostenible del sector La Chorrera en el cantón Pedernales, Provincia de Manabí, 2024.

### 5.3.5. Distribución etaria y usuarios potenciales

La población adulta (>18 años) representa el 43,16 % del total, seguida de grupos entre 6 y 12 años (22,22 %) y entre 0 y 5 años (19,53 %). Esto sugiere que los principales usuarios serán adultos comerciantes y compradores, aunque el diseño debe considerar también a niños y personas mayores, asegurando accesibilidad y seguridad para todos los perfiles.

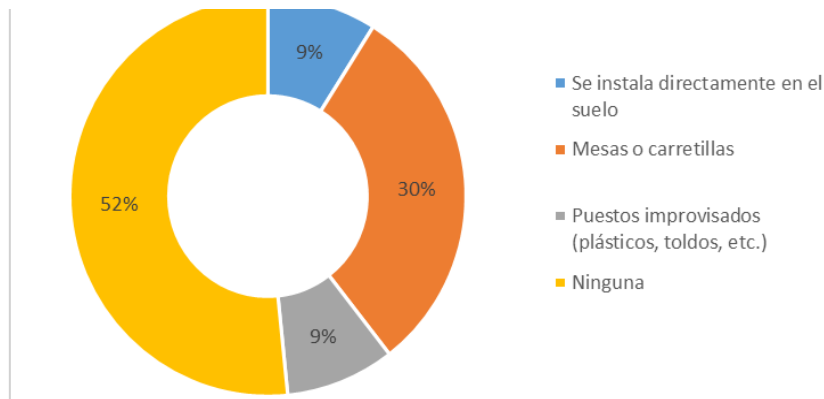
**Tabla 8.** Población por edad.

| Población (Integrantes familias) | La Chorrera |           |          |       |       |
|----------------------------------|-------------|-----------|----------|-------|-------|
|                                  | Edad años   | Masculino | Femenino | total | Total |
|                                  | 0 - 5       | 93        | 74       | 167   | 855   |
|                                  | 6 - 12      | 94        | 96       | 190   |       |
|                                  | 13 - 18     | 68        | 61       | 129   |       |
|                                  | Más 18      | 208       | 161      | 369   |       |

Tomado de Diagnóstico socioeconómico y su perspectiva de desarrollo sostenible del sector La Chorrera en el cantón Pedernales, Provincia de Manabí, 2024.

De acuerdo con la indagación, se identificó las condiciones físicas en las que se desarrollan los emprendimientos informales, para así comprender sus limitaciones y necesidades de equipamiento. Se observa que el 52% de los encuestados no utiliza ninguna infraestructura, lo que refleja una alta precariedad en las condiciones de comercialización. El 31% recurre a mesas o carretillas, mientras que un 9% se instala directamente en el suelo y otro 9% utiliza puestos improvisados.

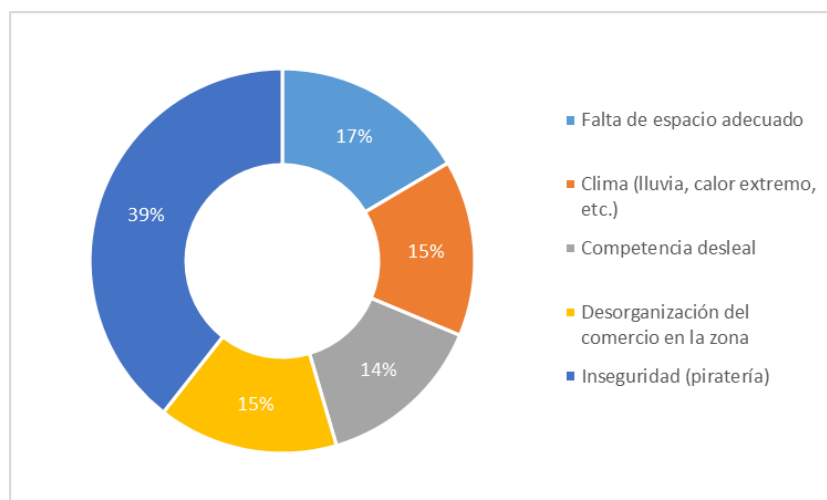
**Figura 33.** Tipo de infraestructura para el comercio pesquero de la población encuestada.



Elaborado por la autora, 2025

Este gráfico representa las principales condiciones que afectan la actividad comercial de los vendedores informales. El objetivo de esta estadística es identificar los factores externos e internos que obstaculizan el desarrollo de sus actividades económicas y que requieren atención prioritaria en el diseño de políticas o intervenciones urbanas. La inseguridad (piratería) destaca como la condición más mencionada, con un 39% del total, seguida por la falta de espacio adecuado (16%), desorganización del comercio (15%), condiciones climáticas adversas (15%) y la competencia desleal (14%). Estos resultados evidencian la vulnerabilidad del comercio informal frente a factores estructurales y contextuales que limitan su sostenibilidad.

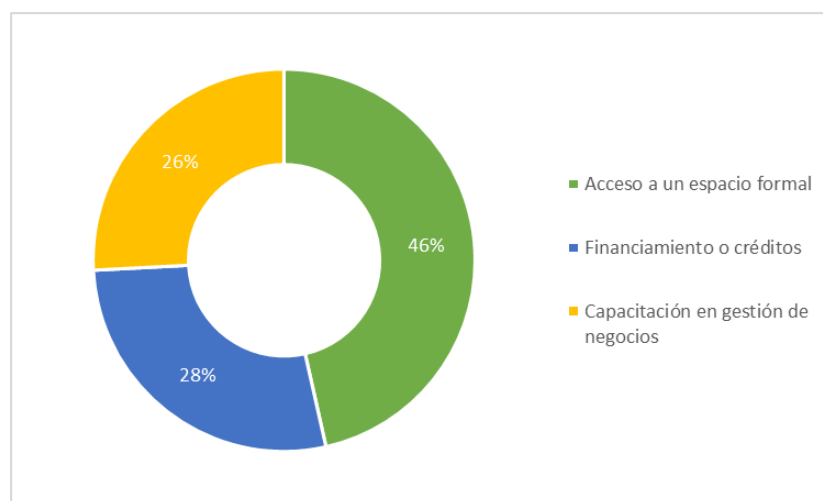
**Figura 34.** Condiciones vulnerables del comercio de la población encuestada.



Elaborado por la autora, 2025

Según la opinión pública de los comerciantes informales, consideran que mejoraría su actividad comercial en caso de recibir apoyo o regulación institucional. El objetivo de esta estadística es identificar las principales demandas del sector informal para avanzar hacia su formalización y fortalecimiento económico. Un 46% de los encuestados manifestó que el acceso a un espacio formal sería el principal factor de mejora, seguido por el acceso a financiamiento o créditos (28%) y la capacitación en gestión de negocios (26%). Estos datos revelan la importancia de diseñar políticas públicas enfocadas en el ordenamiento del espacio urbano, el fomento económico y el fortalecimiento de capacidades emprendedoras.

**Figura 35.** Necesidades de apoyo identificadas por el comercio informal.



Elaborado por autora, 2025

#### **5.4. Desarrollo de talleres participativos con la comunidad**

Con el propósito de desarrollar un diseño arquitectónico contextualizado, funcional y socialmente aceptado para la comunidad de La Chorrera, se aplicó una metodología participativa basada en herramientas de Investigación-Acción Participativa (IAP). Esta metodología buscó involucrar activamente a los habitantes en la generación de ideas, priorización de necesidades y validación conceptual del diseño arquitectónico.

El taller “Red comunitaria y el mercado de mis sueños” marcó el inicio del proceso participativo con los habitantes de la comunidad de La Chorrera. Esta actividad tuvo como objetivo establecer un espacio de confianza y diálogo colectivo, mediante dinámicas lúdicas y reflexivas que facilitaran la identificación de las principales necesidades relacionadas con el nuevo mercado de abastos. A través de la metáfora del ovillo de hilo se fortaleció el sentido de comunidad, y mediante el uso de tarjetas de colores y mapas del sitio en blanco, los participantes plasmaron sus ideas, prioridades y propuestas espaciales.

Este primer acercamiento permitió reconocer los elementos funcionales y simbólicos que la comunidad considera esenciales, aportando una visión local y auténtica al desarrollo del anteproyecto arquitectónico.

**Tabla 9.** Taller participativo n°1.

| <b>MATRIZ DE TALLER PARTICIPATIVO N° 1</b> |  |
|--|--|
| <b>Comunidad</b>                           | La Chorrera  |
| <b>Título del taller</b>                   | Red comunitaria y el mercado de mis sueños.  |
| <b>Objetivo específico del taller</b>      | Identificar, desde la experiencia cotidiana de comerciantes y moradores, los requerimientos funcionales, ambientales y sociales del mercado, así como su relación con el terreno (ubicación, accesos, sombras, ventilación y usos actuales del lugar). Diagnóstico inicial                                   |
| <b>Enfoque metodológico</b>                | Taller participativo con técnicas de dinámica de integración (red comunitaria), lluvia de ideas guiada (tarjetas por categorías) y mapeo participativo (lectura colectiva del terreno y ubicación de elementos). Se trabajó con construcción de consenso por agrupación temática y priorización cualitativa. |
| <b>Técnicas aplicadas</b>                  | 1) Dinámica del ovillo (conexión y reconocimiento de actores). 2) Lluvia de ideas con tarjetas de colores (necesidades y deseos). 3) Mapeo participativo en plano en blanco (ubicación de zonas y elementos). 4) Bocetaje rápido de elementos identitarios/antrópicos/naturales del sitio.                   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Actores involucrados</b>          | N° Asistentes: 30 personas.<br>Comunidad local vinculada al comercio y uso del espacio público (comerciantes informales, consumidores/moradores, actores comunitarios).  |
| <b>Instrumentos y materiales</b>     | Plano del sitio en blanco (opciones de terreno), papelógrafos, marcadores, tarjetas de colores, figuras recortadas (personas/puestos/vegetación), cinta adhesiva, ovillo de hilo para dinámica inicial.  |
| <b>Preguntas guía (orientadoras)</b> | ¿Qué productos deben existir sí o sí en el mercado?; ¿Qué servicios complementarios son necesarios para que funcione bien?; ¿Qué características ambientales y espaciales no pueden faltar (sombra, ventilación, limpieza, seguridad) ?; ¿Qué problemas del comercio actual se deben resolver con el nuevo mercado?  |
| <b>Resultados</b>                    | Lista estructurada de necesidades y prioridades del mercado (por categorías); Programa arquitectónico preliminar (componentes mínimos y complementarios); Zonificación inicial sobre el terreno (relación entre áreas: ventas, servicios, estancia, logística); Ideas conceptuales iniciales sobre identidad del mercado (elementos del “espíritu del lugar”). |

Elaborado por la autora, 2025.

El taller “Un día en el mercado” se enfocó en explorar las dinámicas de uso del espacio comercial desde la experiencia cotidiana de los usuarios. Mediante una metodología participativa basada en narrativas visuales, los asistentes recrearon sus recorridos ideales dentro del mercado, utilizando figuras recortadas, mapas y elementos simbólicos.

**Figura 36.** Primer encuentro de taller participativo con la comunidad.



Fotografías de autoría propia.

**Tabla 10.** Taller participativo n°2.

**MATRIZ DE TALLER PARTICIPATIVO N° 2**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Comunidad</b>                      | La Chorrera   |
| <b>Título del taller</b>              | Red comunitaria y el mercado de mis sueños.   |
| <b>Objetivo específico del taller</b> | Comprender las dinámicas de uso y el ambiente deseado del mercado desde la experiencia cotidiana de los usuarios, y priorizar necesidades y deseos para definir el programa y criterios de organización espacial.                                 |
| <b>Enfoque metodológico</b>           | Taller participativo mixto: narrativa visual (recorridos ideales y representación espacial con figuras) + tabla jerarquizada (urgente, importante, deseable) y votación con stickers para priorización colectiva y validación rápida de acuerdos. |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Técnicas aplicadas</b>            | 1) Construcción de “recorrido ideal” (secuencia de uso: llegada → compra → encuentro → salida). 2) Maquetación/armado de zonas con figuras (puestos, bancas, árboles, personas). 3) Jerarquización de ideas. 4) Votación con stickers para definir prioridades comunitarias. |
| <b>Actores involucrados</b>          | N° Asistentes: 30 personas.<br>Comunidad local vinculada al comercio y uso del espacio público (comerciantes informales, consumidores/moradores, actores comunitarios).  |
| <b>Instrumentos y materiales</b>     | Hojas grandes, marcadores, adhesivos/stickers, figuras recortadas (puestos, árboles, bancas, personas) y soporte para organizar la tabla jerarquizada (papelógrafo o plantilla)  |
| <b>Preguntas guía (orientadoras)</b> | ¿Qué haces al llegar y qué espacios deseas recorrer?; ¿Cómo imaginas los espacios sociales del mercado?; ¿Qué ambiente prefieres (sombra, ventilación, amplitud, frescura) ?; ¿Qué es urgente, importante y deseable para que el mercado funcione?                           |
| <b>Resultados</b>                    | Programa arquitectónico definitivo (priorizado por la comunidad). Visión compartida del mercado (cómo se usa y cómo se siente). Definición de recorridos principales y zonas de encuentro. Criterios claros sobre ambiente: espacios amplios, frescos y con sombra.          |

Elaborado por la autora, 2025.

El tercer taller tuvo como finalidad jerarquizar colectivamente los elementos más importantes del mercado de abastos y validar la propuesta arquitectónica preliminar. Mediante una tabla de prioridades organizada en tres niveles (urgente, importante y deseable), los participantes votaron sobre los componentes esenciales del diseño.

Además, se propusieron nuevas ideas como un mural comunitario, una zona de juegos y espacios multifuncionales para ferias ocasionales. La validación activa permitió realizar ajustes concretos en la propuesta, fortaleciendo su coherencia con el contexto local y promoviendo el sentido de apropiación comunitaria del proyecto.

**Figura 37.** Segundo encuentro de taller participativo con la comunidad.



Fotografías de autoría propia.

**Tabla 11.** Taller participativo n°3.

| <b>MATRIZ DE TALLER PARTICIPATIVO N° 3</b> |   |
|--|---|
| <b>Comunidad</b>                           | La Chorrera   |
| <b>Título del taller</b>                   | Red comunitaria y el mercado de mis sueños.   |
| <b>Objetivo específico del taller</b>      | Identificar flujos de circulación y relaciones de proximidad entre áreas (venta, servicios, descanso, accesos y logística, diagnóstico territorial), para sustentar la organización funcional del mercado.                        |
| <b>Enfoque metodológico</b>                | Taller participativo basado en narrativa de uso (“ruta diaria”) y construcción colectiva de recorridos y acuerdos por discusión guiada. Se orienta a transformar experiencias en criterios de diseño (flujo–proximidad–ambiente). |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Técnicas aplicadas</b>            | 1) Relato guiado “un día en el mercado” 2) Agrupación por zonas y justificación oral de decisiones. 3) Validación grupal de relaciones funcionales (qué debe estar cerca/lejos).   |
| <b>Actores involucrados</b>          | N° Asistentes: 30 personas.<br>Comunidad local vinculada al comercio y uso del espacio público (comerciantes informales, consumidores/moradores, actores comunitarios).  |
| <b>Instrumentos y materiales</b>     | Papelógrafo o plantilla, stickers de colores, marcadores.  |
| <b>Preguntas guía (orientadoras)</b> | ¿Qué haces al llegar y cuál es tu recorrido típico?; ¿Qué espacios deben estar conectados y cuáles separados?; ¿Dónde se forman filas, cruces o congestión?; ¿Qué ambiente necesitas durante el recorrido (sombra, ventilación, amplitud)? |
| <b>Resultados</b>                    | Relaciones funcionales entre áreas (adyacencias y separaciones necesarias); Identificación de recorridos principales y secundarios. ; Localización de puntos de permanencia y “nodos” de encuentro.  |

Elaborado por la autora, 2025.

**Figura 38.** Tercer encuentro del taller participativo con la comunidad.

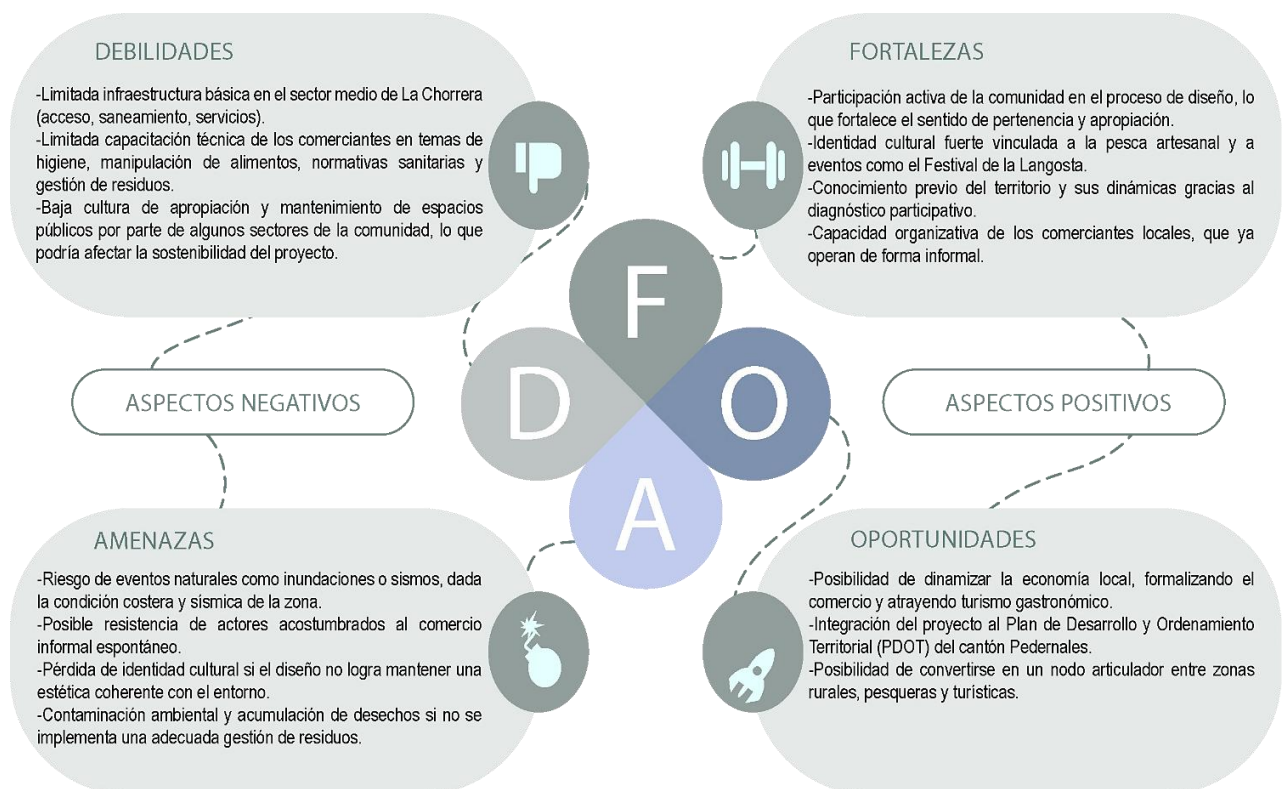


Fotografías de autoría propia.

### 5.4.1. Análisis de situación – FODA

Para esta investigación, se utilizó el análisis FODA como una herramienta clave para identificar los principales factores internos y externos que afectan al proyecto. Esta técnica facilitó la organización de la información recopilada en terreno, permitiendo visualizar con mayor claridad las variables que favorecen o dificultan la intervención

**Figura 39.** Análisis de situación FODA.



Elaborado por autora, 2025.

### 5.5. Descripción y conceptualización de la propuesta urbana-arquitectónica o arquitectónica

La presente propuesta plantea un proyecto urbano - arquitectónico para la comunidad La Chorrera la cual está fundamentada en una lectura profunda del territorio y en una síntesis de las actividades participativas vinculadas a la comunidad.

Tomando como base los tres niveles en los que se compone la comunidad; Chorrera baja o costera, Chorrera media y la Nueva Chorrera, los cuales no solo representan

diferentes cotas topográficas sino distintas dinámicas sociales. Esta dinámica del territorio se convierte en la raíz del concepto de manera que la propuesta logre integrar, conectar y simbolizar la diversidad del territorio en un solo espacio comunitario, adoptando así la idea de un mercado abierto como corazón comunitario entendiendo al lugar no solo como un espacio de intercambio económico, sino como el punto donde convergen saberes, relaciones sociales y prácticas cotidianas de la pesca artesanal y el comercio local.

Sobre esta base territorial y social se incorporan los elementos naturales paisajísticos más dominantes; el mar y las montañas que rodean la Chorrera, cuya presencia define no solo el carácter económico de la comunidad sino su identidad sensorial y climática. Esta conjunción entre montaña y costa configura un paisaje singular que guía la percepción espacial del lugar y se convierte en la inspiración principal para su diseño.

**Figura 40.** Elementos unificados predominantes del concepto arquitectónico.



Elaborado por autora, 2025.

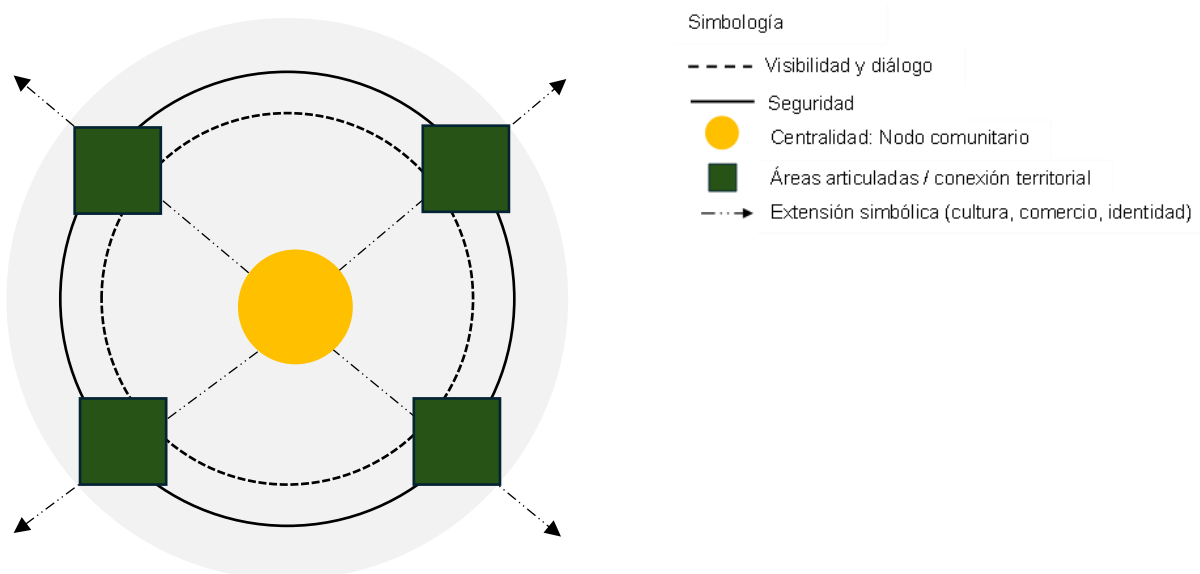
## **5.6. Imagen conceptual de la propuesta**

El partido arquitectónico responde directamente al análisis FODA, integrando las fortalezas del contexto local, como la identidad cultural y la participación

comunitaria, proponiendo soluciones frente a las debilidades identificadas. La propuesta se articula desde una visión de sostenibilidad, organización funcional y resiliencia territorial, en base a estos lineamientos se define la conceptualización formal del proyecto inspirada en los elementos naturales que conforman La Chorrera: altitudes, montañas y mar.

En este contexto, la imagen conceptual sintetiza la manera en que el proyecto interpreta y transforma estas relaciones territoriales en un sistema espacial que organiza centralidad, seguridad, visibilidad y conexión, buscando así representar cómo el mercado funciona como un nodo articulador, capaz de integrar el territorio, fortalecer la cohesión social y proyectar la identidad comunitaria hacia sus tres niveles.

**Figura 41.** Imagen conceptual del proyecto.



Elaborado por autora, 2025.

La imagen conceptual del proyecto representa una abstracción simbólica propuesta, como espacio cultural y económico de La Chorrera. El círculo central simboliza el centro de abastos como nodo de centralidad comunitaria, mientras que los cuadrados laterales aluden a los espacios articulados destinados a funciones productivas,

comunitarias o de encuentro, mientras que las flechas exteriores expresan la proyección cultural, comercial e identitaria del equipamiento hacia el territorio.

La línea continua exterior evoca el elemento natural montañoso, metaforizando la función de resguardo y dignificación del espacio. Finalmente, la línea punteada circular representa la visibilidad, el diálogo y la conectividad del proyecto con su contexto.

### **5.7. Objetivo de la propuesta**

Plantear una propuesta arquitectónica participativa para el diseño de un centro de abastos en La Chorrera, que brinde condiciones adecuadas para la comercialización de mariscos principalmente entre otros alimentos, respondiendo a las necesidades económicas, sociales y culturales de la población local.

El proyecto busca formalizar el comercio informal existente, generando un espacio digno, funcional y sostenible que favorezca la organización territorial, la higiene alimentaria y el fortalecimiento de la economía local.

Además, se propone desarrollar un equipamiento accesible, con espacios versátiles y seguros que promuevan el encuentro comunitario, la identidad territorial y el aprovechamiento de un espacio sin uso.

### **5.8. Capacidad de la propuesta urbana – arquitectónica o arquitectónica.**

La propuesta urbana – arquitectónica del Centro de Abastos de La Chorrera tendría la capacidad de generar cambios significativos en la estructura física, social y económica del territorio, trascendiendo la idea tradicional de un mercado para convertirse en un catalizador de ordenamiento y revitalización comunitaria. Su implantación en la zona costera baja permite recuperar la actividad pesquera que históricamente ha dado vida a este sector, reactivando una dinámica productiva que decreció durante la pandemia debido a la carencia de espacios adecuados para el comercio de mariscos.

La propuesta de centro de abastos presentaría las condiciones adecuadas para que los comerciantes regresen a un espacio común, reforzando la cohesión de las sociedades pesqueras y evitando la dispersión actual en bodegas y domicilios particulares.

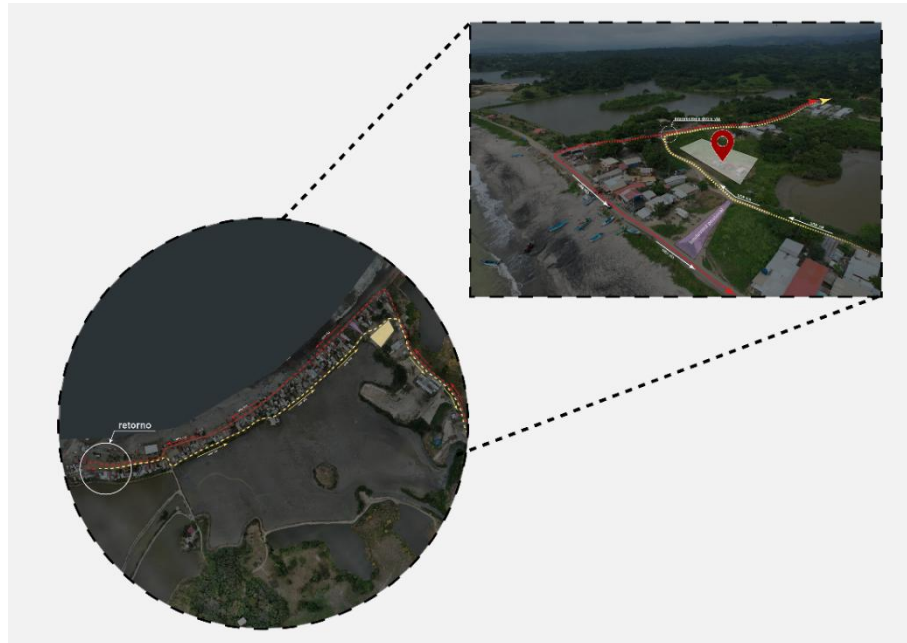
Según el estudio *“Diagnóstico socioeconómico y su perspectiva de desarrollo sostenible del sector La Chorrera en el cantón Pedernales”* (2024), en la comunidad existen 167 personas dedicadas a la pesca artesanal, pero únicamente 9 personas a la venta de mariscos, evidencia de una actividad comercial subrepresentada frente al potencial productivo del territorio. Con base en este dato, la propuesta proyecta 30 puestos de venta, lo que no solo responde a la demanda existente, sino que promueve el crecimiento progresivo del comercio y la reincorporación de pescadores y familias que han abandonado la comercialización directa debido a la falta de equipamiento adecuado, concibiéndose así el proyecto como un motor para la expansión económica local a mediano y largo plazo.

Por otro lado, a nivel urbano, mediante una interpretación del territorio se estudia la reestructuración estratégica de la vía interna de la comunidad, de modo que esté orientada a mejorar la movilidad local sin comprometer la seguridad del peatón, organizando el ingreso vehicular hacia un recorrido continuo por todo el malecón, lo que permitiría dinamizar la franja costera para fortalecer su rol como espacio público distribuyendo equitativamente el flujo visitante.

Considerando estos aspectos, la capacidad de la propuesta se manifiesta en su potencial para unificar actividades productivas, sociales y culturales en un solo punto, disponiendo un espacio que fortalezca la economía local y active ese sentido de

pertenencia por parte de la comunidad, otorgándole al equipamiento un carácter distintivo que podría consolidarlo como un nuevo hito para la comunidad.

**Figura 42.** Propuesta de reestructuración de vía interna.



Elaborado por autora, 2025.

### **5.9. Programa arquitectónico**

**Zona Húmeda:** Esta zona concentra los productos que requieren condiciones de conservación específicas, especialmente en lo referente a temperatura y ventilación. Se debe priorizar materiales resistentes a la humedad, sistemas de drenaje adecuados y una disposición estratégica evitar la contaminación cruzada.

**Zona Seca:** Esta área responde a la necesidad de diversificación de productos y adaptación a la economía local. Su configuración debe facilitar el almacenamiento ordenado, accesible y seguro, con espacios flexibles que puedan adecuarse a cambios en la oferta o tipos de productos.

**Zona de Servicio:** Es el soporte técnico del equipamiento, su organización debe garantizar accesibilidad para el personal operativo, sin interferir con el flujo de

usuarios. Además, se concibe con un enfoque de seguridad y control interno, incluyendo áreas de mantenimiento, monitoreo y almacenamiento general.

**Zona Administrativa:** Esta zona actúa como el núcleo operativo del centro, puesto que además de albergar las funciones de gestión, también permite la coordinación de actividades comunitarias, mantenimiento, supervisión de actividades comerciales y enlace con organismos municipales.

**Zona Exterior:** El componente logístico del proyecto se articula en esta zona, la cual garantiza el abastecimiento eficiente y seguro del mercado.

Se prioriza su conexión directa con las áreas de almacenamiento y distribución interna, evitando el cruce con el flujo peatonal.

**Tabla 12.** Programa arquitectónico del mercado de abastos.

| <b>Zona</b>             | <b>Sub - espacios</b> | <b>Cantidad estimada</b>              | <b>Uso / Función</b>  |
|-------------------------|-----------------------|---------------------------------------|---|
|                         |                       | 28 puestos:<br>comercio de<br>pescado |   |
| <b>Zona Húmeda</b>      | Comercio de mariscos  | 1 puesto:<br>comercio de camarón      | Comercialización de productos frescos que requieren refrigeración                                     |
|                         |                       | 1 puesto:<br>comercio de calamar      |   |
|                         | Eviscerado            | 4 puestos                             |   |
|                         |                       |                                       | Extracción de las partes blandas del pescado para su limpieza y conservación.                         |
| <b>Zona Semihúmeda</b>  | Verduras y frutas     | 2                                     | Venta directa de productos agrícolas frescos; zona de alta rotación                                   |
| <b>Zona Seca</b>        | Abarrotes             | 2                                     | Artículos de primera necesidad, productos empacados, enlatados, granos; menor requerimiento sanitario |
| <b>Zona de Servicio</b> | Baterías sanitarias   | 2                                     | Soporte interno para funcionamiento y control del centro de abastos                                   |

|                            |                            |   |  |
|----------------------------|----------------------------|---|--|
|                            | Bodega                     | 1 |  |
| <b>Zona Administrativa</b> | Recepción                  | 1 | Gestión operativa y administrativa del mercado   |
|                            | Gerencia                   | 1 |  |
|                            | Sala de reuniones          | 1 |  |
| <b>Zona Exterior</b>       | - Área de carga y descarga | 1 | Apoyo logístico, distribución y estacionamiento. |
|                            | - Parqueadero              | 8 |  |

Elaborado por la autora, 2025.

## 6. CAPÍTULO 3.- Propuesta

La propuesta arquitectónica está inspirada en los tres niveles de asentamientos de la comunidad La Chorrera, tanto el paisaje natural circundante, como la vida comunitaria y la actividad productiva vinculada a la pesca. Estos diferentes criterios se materializan en el diseño de la cubierta del mercado, la cual está planteada en tres alturas que componen símbolos tales como la integración entre el entorno, la sociedad y la economía local.

Bajo esta visión, nace el proyecto Mercado Montemar concibiéndose en torno a los cinco campos de acción los cuales van desde la estética, en el que la cubierta se hace presente como un elemento representativo el cual en aspecto función es aquel que jerarquiza y organiza tanto funciones como espacios.

**Tabla 13.** Propuesta en base a los cinco campos de acción.

| CAMPO DE ACCIÓN | CRITERIOS Y CONSIDERACIONES  | FUNDAMENTO   |
|-----------------|--|--|
| ESTÉTICA        | <p>El diseño busca reflejar la identidad costera y comunitaria de la Chorrera, integrando materiales como la madera y vegetación local.</p> <p>La propuesta se fundamenta en una estética que interpreta el territorio y el paisaje costero de La Chorrera. La cubierta con su escala monumental es concebida como el elemento protagonista del proyecto, su diseño fragmentado y plegado con un juego de niveles y tamaños, evoca las siluetas de las montañas mientras su geometría ligera y ventilada refleja la apertura de un mercado costero, de modo que esta composición volumétrica no solo resuelva requerimientos funcionales y climáticos, sino que además tenga un sentido de pertenencia y continuidad con el paisaje natural.</p> | <p>La estética se basa en reflejar la identidad costera y comunitaria mediante un equipamiento abierto con una cubierta monumental inspirada en el paisaje circundante.</p> <p>El arquitecto reconocido por su crítica regional-paisaje, identidad y territorio. Kenneth Frampton plantea que la arquitectura debe expresar el "espíritu del lugar", integrándose al territorio, clima y cultura local para generar identidad y evitar una</p> |

---

arquitectura genérica. Frampton (1983) en su ensayo \*Hacia un regionalismo crítico\* sostiene que la arquitectura debe establecer un diálogo profundo con el terreno y el clima, generando obras que respondan a la cultura y el paisaje específico en el que se insertan.

---

**FUNCIÓN**

El mercado se compone con una organización espacial y relaciones funcionales que obedecen al uso cotidiano de los comerciantes, priorizando la accesibilidad universal, su distribución se basa en recorridos claros y ventilados, que facilitan la circulación de todos los usuarios. En base a los talleres participativos previos realizados se estructuran: espacios de comercialización de mariscos, zonas de carga y descarga, circulación peatonal accesible y áreas comunes para el encuentro comunitario. La propuesta resuelve el problema histórico de dispersión del comercio pesquero, centralizando la actividad en un equipamiento ordenado y funcional.

La propuesta se estructura a partir del análisis funcional del comercio local, siguiendo la lógica del uso cotidiano se encuentra la filosofía de Alejandro Aravena el cual plantea que la función arquitectónica debe surgir de las necesidades reales de las comunidades, priorizando espacios capaces de adaptarse, evolucionar y generar interacción social. Ha expuesto en varias conferencias la idea de que un proyecto es exitoso cuando habilita acciones, más que cuando impone formas, permitiendo que las personas lo usen, lo transformen y lo hagan suyo, es por ello que la arquitectura debe organizar recorridos cotidianos, facilitar el trabajo comunitario y ofrecer espacios donde la vida social pueda desarrollarse de manera natural. Dentro de estas premisas también se

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | toma la filosofía de Jan Gehl (2010) el cual en su obra *Ciudades para la gente* señala que los espacios públicos deben estructurarse para invitar a las personas a quedarse, facilitando actividades sociales económicas y culturales que sostienen la vida comunitaria. Bajo este criterio la propuesta se respalda exactamente como Gehl describe: un nodo que dinamiza la vida comunitaria mediante la forma y la función. |
| <b>SOSTENIBILIDAD</b> | El diseño incorpora estrategias pasivas de confort térmico como ventilación cruzada e iluminación natural de modo que reduzca la necesidad de recursos energéticos, además se incorporan materiales de bajo impacto ambiental renovables(estructura) y reciclados (cubierta).   | El arquitecto ecologista Ken Yeang concibe a la arquitectura sostenible como un concepto que debe integrarse a los sistemas naturales y climáticos del lugar, donde sea fundamental el incluir estrategias pasivas y materiales de bajo impacto.   |
| <b>TECNOLOGÍA</b>     | La tecnología en el proyecto no se limita al uso de sistemas modernos, sino que surge de la fusión entre técnicas ancestrales y soluciones contemporáneas, permitiendo obtener una arquitectura eficiente, resistente y adaptada al clima costero. La madera, históricamente utilizada por las comunidades pesqueras de la comunidad, se reinterpreta mediante tecnologías avanzadas como la madera laminada y el sistema finger joint, que optimizan su desempeño estructural. De igual manera, se incorpora un material innovador para su techado; láminas recicladas de tetrapack, que representan un enfoque tecnológico basado en la reutilización, durabilidad y economía circular. La propuesta integra soluciones tecnológicas apropiadas para el clima costero y al uso intensivo de un centro de abastos, | Reuniendo premisas y conceptos de tradición + innovación tecnológica se encuentra el criterio de Hassan Fathy en su discurso arquitectónico *Lo vernáculo desde una perspectiva moderna* en el que afirma que la evolución tecnológica debe complementar y perfeccionar las técnicas vernáculos, no reemplazarlas, permitiendo construcciones más perdurables, económicas y adaptadas al clima.                                |

---

empleándose sistemas estructurales ligeros, resistentes a ambientes salinos y de fácil mantenimiento.

Su concepción está en que la arquitectura debe basarse en técnicas y materiales tradicionales, pero potenciadas mediante el conocimiento técnico contemporáneo, es por ello que, para él, la tecnología apropiada surge cuando se respeta la sabiduría constructiva local y se la mejora con métodos modernos que aumentan su eficiencia

---

**CONTEXTO URBANO**

El proyecto se concibe como un nodo comunitario que dinamiza el contexto urbano de La Chorrera, generando orden en el espacio público de la comunidad y articulando la vida social con la actividad comercial.

Criterios como la escala, materialidad y volumetría dialogan con el paisaje costero circundante y la interacción mercantil tradicional.

El centro de abastos no solo ordena el comercio pesquero disperso, sino que revive el espacio público del malecón, generando movimiento constante y reagrupando a los comerciantes, esto devuelve la actividad económica al territorio, reorganizando la vida urbana desde su base social y comercial.

El contexto urbano de la propuesta se fundamenta en la capacidad del proyecto arquitectónico para ordenar el territorio y revitalizar la dinámica comunitaria. Desde la visión de Kevin Lynch las ciudades se estructuran a partir de sendas, nodos, bordes, hitos y barrios; cuando un nuevo equipamiento funciona como nodo urbano, el territorio adquiere claridad, orden y una identidad más fuerte.

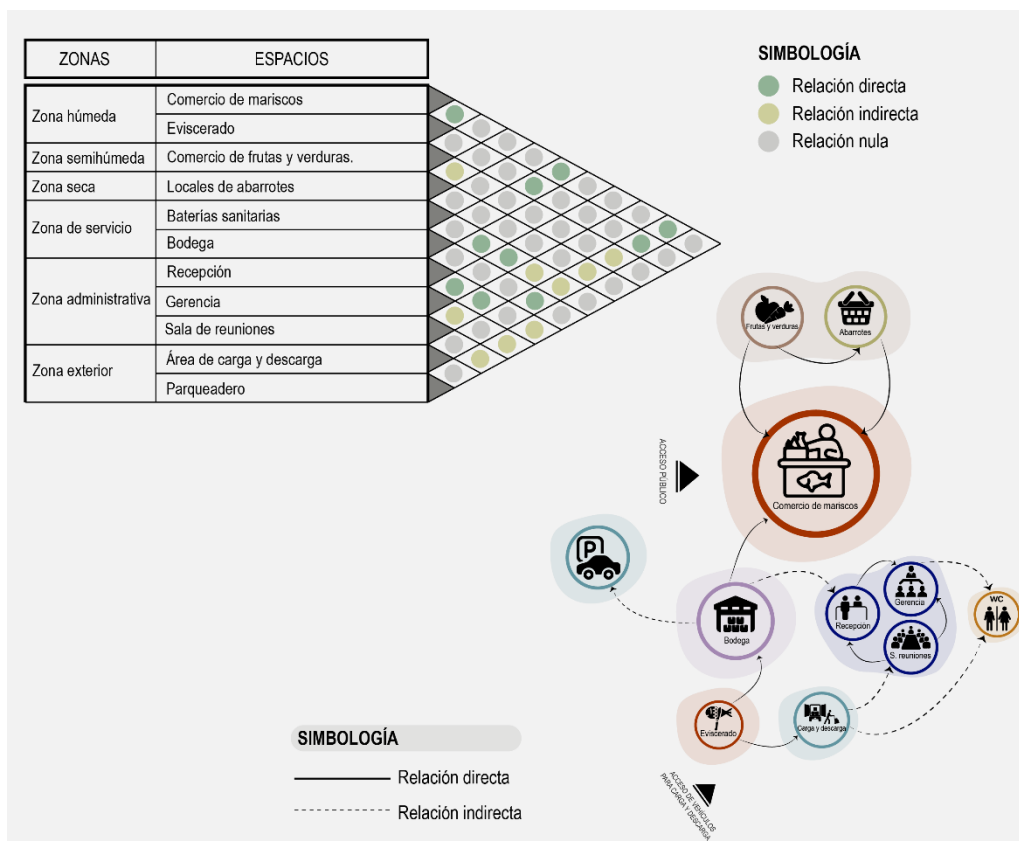
Lynch en su libro \*La imagen de la ciudad\* (1960) explica que una ciudad bien organizada es legible cuando los elementos urbanos permiten comprender el territorio, orientarse dentro de él, reforzando la identidad del lugar. En este mismo sentido, según Sennett (2019), en su libro \*Construir y habitar: Ética para la ciudad\*, un proyecto

urbano adquiere relevancia cuando activa relaciones sociales existentes, reorganiza los flujos cotidianos y crea las condiciones para que el territorio funcione como un sistema flexible, adaptable y orientado al bien común.

Elaborado por la autora, 2025.

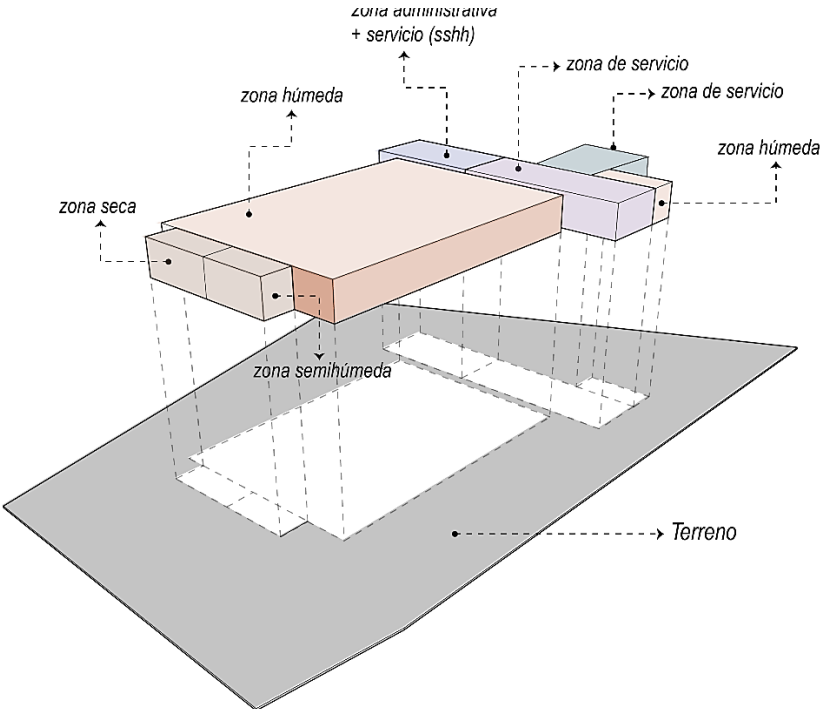
### 6.1. Cuadros axiomáticos de diagramación y programación.

**Tabla 14.** Matriz y diagrama de relación y circulación de zonas.



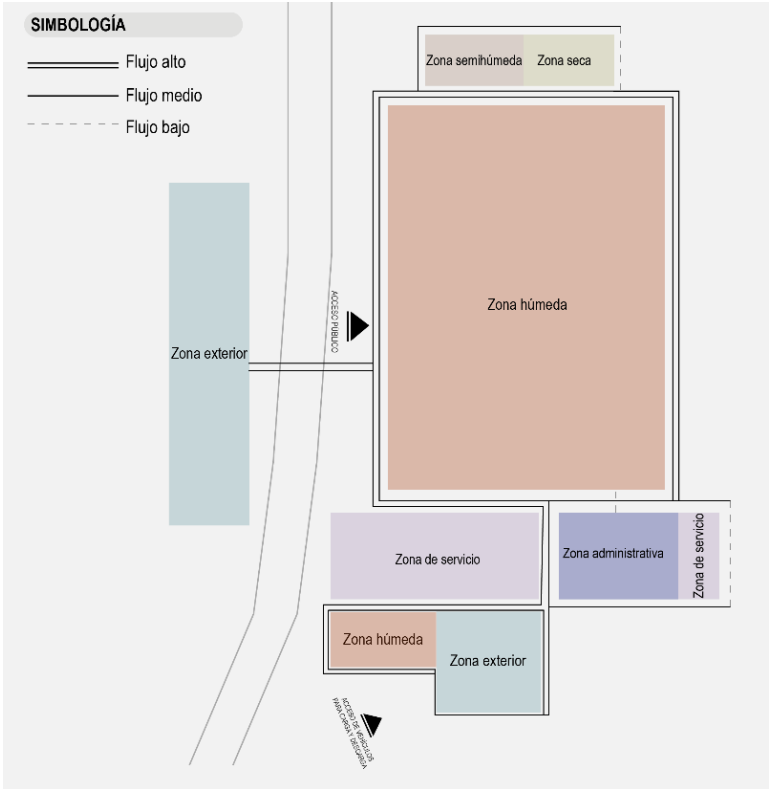
Elaborado por la autora, 2025.

**Figura 43.** Zonificación en el terreno.



Elaborado por la autora, 2025.

**Figura 44.** Circulación por flujos.



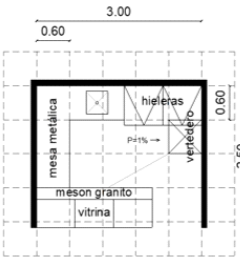
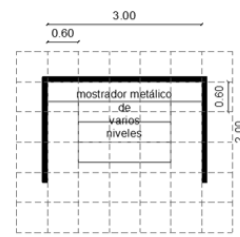
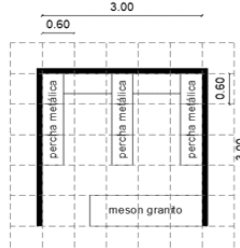
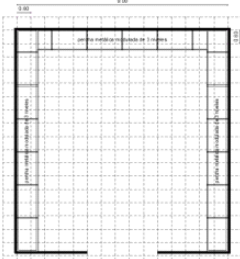

Elaborado por la autora, 2025.

Existe mayor circulación por el acceso público desde la vía y llega de inmediato a la zona de húmeda, que concentra la compra, el recorrido y la permanencia, desde allí el usuario se redistribuye hacia las áreas complementarias sin necesidad de atravesar zonas técnicas.

Mientras que un flujo moderado se da en recorridos internos que conectan la zona de ventas con espacios de soporte, es decir, enlaces entre zona húmeda, zona de servicio y transiciones hacia áreas exteriores internas. Este flujo sostiene la operación cotidiana sin mezclarse con la logística pesada.

Por otro lado, el flujo bajo se mantiene controlado y separado del público puesto que el acceso inferior se utiliza únicamente para el ingreso de vehículos de carga y descarga de mariscos, conectándose con la zona de servicio la cual comprende los frigoríficos y relacionándose con la zona administrativa para control y organización. Así se evita que la logística interfiera con el recorrido del usuario y se reduce el cruce entre producto, servicio y espacio público.

**Tabla 15.** Análisis de áreas – Mercado de mariscos.

| CUADRO DE ANÁLISIS DE ÁREAS |                             |       |  |              |  |                                     |                           |  |                                       |            |
|-----------------------------|-----------------------------|-------|--|--------------|--|-------------------------------------|---------------------------|--|---------------------------------------|------------|
| ZONA                        | ESPACIO                     | CANT. | DEFINICION                               | FREC. DE USO | EQUIPAMIENTO NRO. DE MOBILIARIOS   | INSTLACIONES                        | COND. AMBIENTALES         | MÓDULO REFERENCIAL   | DIMENSIÓN ÁREA m2                     | ÁREA TOTAL |
| HÚMEDA                      | VENTA DE MARISCOS           | 30    | Expendio de productos del mar            | Diario       | meson de ventas; hieleras  | Eléctricas Sanitarias               | Iluminación; Ventilación. |    | 3.00m x 2.50m<br>7.50m <sup>2</sup>   | 225.00     |
| SEMI-HÚMEDA                 | MÓDULO DE FRUTAS Y VERDURAS | 2     | Expendio de productos agrícolas          | Diario       | 1 mostrador metálico de varios niveles   | Eléctricas                          | Iluminación; Ventilación. |    | 3.00m x 2.00m<br>6.00m <sup>2</sup>   | 12.00      |
| SECA                        | LOCAL DE ABARROTÉS          | 2     | Expendio de productos no perecibles      | Diario       | 5 perchas metálicas; 1 meson de granito.   | Eléctricas                          | Iluminación; Ventilación. |   | 3.00m x 3.00m<br>9.00m <sup>2</sup>   | 18.00      |
| SERVICIO                    | BODEGA                      | 1     | Almacenamiento de productos en general   | Diario       | 3 perchas metálicas moduladas de 3 niveles   | Eléctricas                          | Iluminación; Ventilación. |  | 9.00m x 10.00m<br>90.00m <sup>2</sup> | 90.00      |
| ADMINISTRATIVA              | ADMINISTRACIÓN GENERAL      | 1     | Actividades administrativas del edificio | Diario       | 6 estanterías metálicas; 2 escritorios de 4 cajones; 2 escritorios de 2 cajones, 1 mesa para 10 personas con sillas; 8 sillas apilables; 3 sillas giratorias rodables; 1 silla confortable giratoria | Eléctricas; Sanitarias; especiales. | Iluminación; Ventilación. |  | 8.00m x 8.90m<br>71.20m <sup>2</sup>  | 71.20      |
|                             |                             |       |  |              |  |                                     |                           |  | SUBTOTAL                              | 416.20     |

Elaborado por la autora, 2025.

## **6.2. Criterios y consideraciones de la propuesta**

- **Funcionales**

La propuesta del mercado da una respuesta funcional a sus usuarios de modo que se estructura a partir de una zonificación clara la cual separa los espacios de uso público de las áreas técnicas, esto con el fin de asegurar un funcionamiento ordenado, higiénico y eficiente.

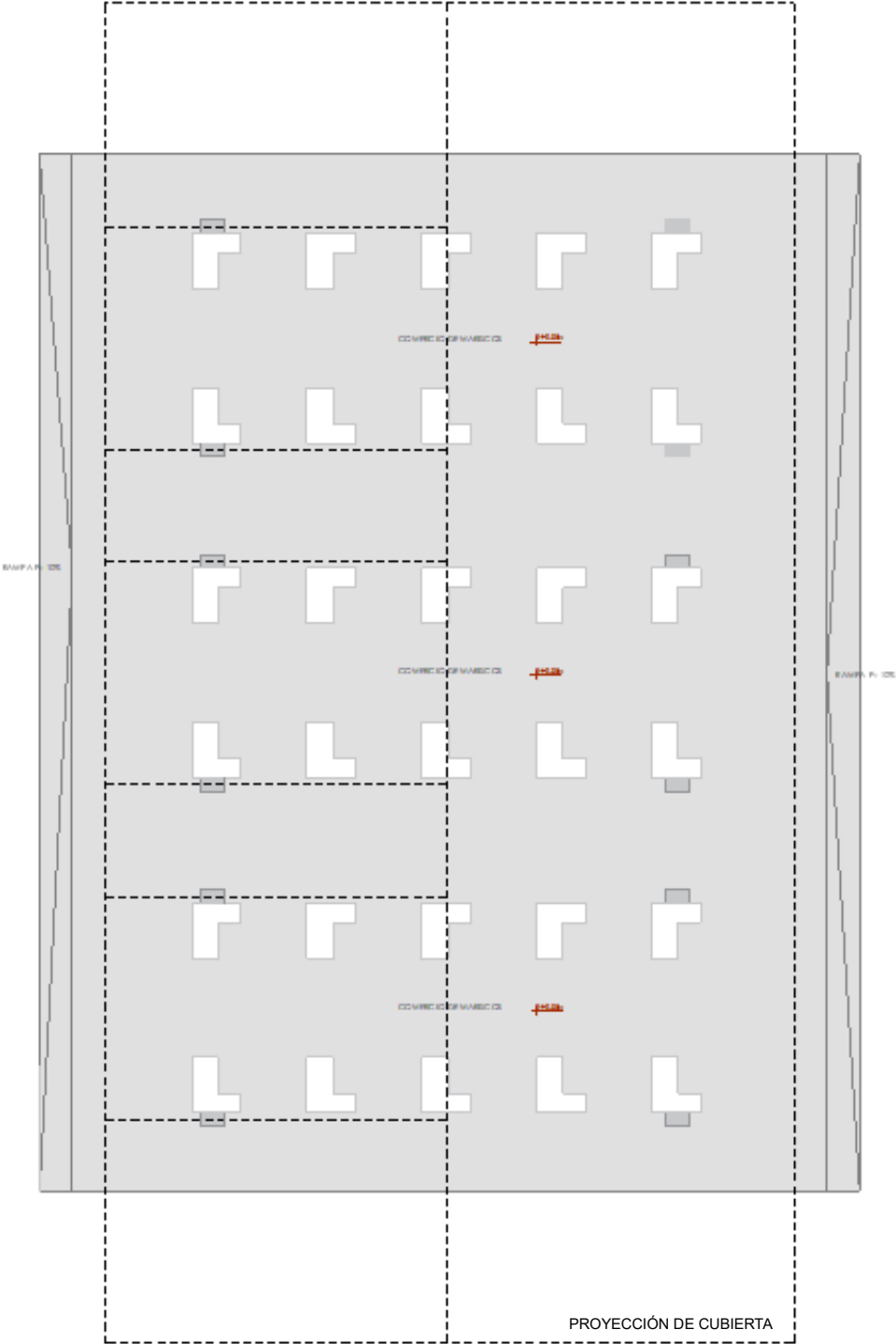
El área pública concentra el acceso principal, los pasillos de circulación y la plataforma de ventas; complementados por una plazoleta que actúa como espacio de encuentro y apoyo a la dinámica comunitaria sin embargo no interfiere con el flujo de compra.

En este mismo sentido, para el suministro de productos se organiza un acceso técnico independiente el cual conduce a la zona de carga y descarga, facilitando el abastecimiento sin cruzarse con la circulación de los usuarios compradores; en cuanto a los procesos de eviscerado, se concentran en un área específica conformada por cuatro módulos y ubicada estratégicamente cerca del almacenamiento para reducir recorridos y evitar la exposición de actividades de mayor impacto sanitario.

Las actividades administrativas se ubican con dominio visual hacia el área principal de ventas permitiendo supervisión, organización interna y soporte a todos los usuarios; mientras que las baterías sanitarias están integradas en una posición accesible para el público general, evitando su apertura directa hacia las áreas de venta.

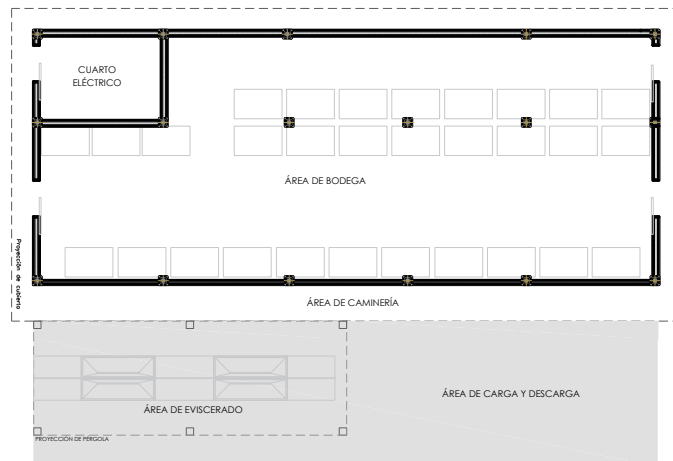
Finalmente, la modulación de los puestos, las circulaciones y la lectura sencilla de los recorridos permiten flexibilidad, posibilidad de crecimiento por etapas y que el mercado opere de manera eficiente, respondiendo tanto a las necesidades de los comerciantes como a la experiencia cómoda del usuario.

**BLOQUE A – ÁREA DE VENTAS**



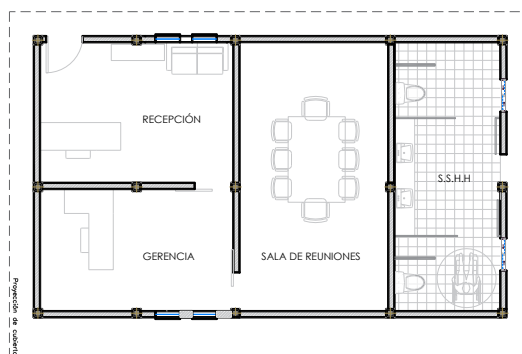
Elaborado por la autora, 2025.

## BLOQUE B – BODEGA DE FRIGORÍFICOS Y EVISCERADO



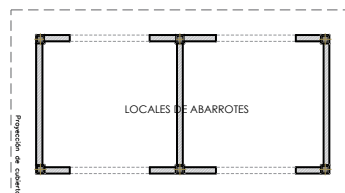
Elaborado por la autora, 2025.

## BLOQUE C – ÁREA ADMINISTRATIVA



Elaborado por la autora, 2025.

## BLOQUE D – LOCALES COMERCIALES



Elaborado por la autora, 2025.

**Figura 45.** Emplazamiento del mercado "MONTEMAR".



Elaborado por la autora, 2025.

- Formales

El aspecto formal se define desde una relación directa con el paisaje de la comunidad, tomando al entorno natural como generador de identidad; en este sentido, la cubierta se plantea como el elemento dominante del conjunto; su presencia en escala se inspira en la lectura del territorio, especialmente en el perfil montañoso que enmarca la comunidad y en la horizontalidad del mar como referencia constante. Este criterio formal no responde solo a una intención estética, sino a la búsqueda de construir una imagen reconocible para el lugar, capaz de representar el carácter productivo y colectivo del mercado, funcionando como un hito comunitario.

En coherencia con la estructura social y espacial de la comunidad, la cubierta incorpora tres cotas de altura que se interpretan como una traducción arquitectónica de los tres niveles de asentamiento de La Chorrera; estas variaciones de altura permiten jerarquizar el espacio, marcar transiciones y dar dinamismo, reforzando una lectura del mercado como una pieza que dialoga con la topografía y con la forma en que se habita el territorio.

La formalidad general se apoya en el concepto de mercado abierto como símbolo de libertad y conexión; libertad porque el espacio se percibe amplio, permeable y sin barreras rígidas; y conexión porque fortalece el vínculo entre actividad económica, vida cotidiana y espacio público. Esta propuesta busca que la forma sea una síntesis entre paisaje, identidad y uso concibiéndose así, como una arquitectura abierta, legible y representativa, donde la cubierta se convierte en el gesto que une territorio, comunidad y actividad productiva.

**Figura 46.** Vista general desde el ingreso.



Elaborado por la autora, 2025.

- Estructurales

El criterio de eficiencia constructiva se concibe desde la cubierta como elemento rector, se encuentra resuelta mediante cerchas que permiten cubrir luces de gran dimensión manteniendo el espacio interior libre, coherente con la condición de mercado abierto y con la lectura paisajística que inspira sus variaciones de altura.

El sistema estructural según los criterios de cargas y combinaciones establecidos en la NEC; se organiza en una secuencia de apoyos tipo pórtico que reciben la cubierta y garantizan una ruta resistente continua desde la cubierta hacia columnas, anclajes y cimentación.

En respuesta al contexto costero, se prioriza una cimentación de hormigón con placas que separan la madera del contacto directo con la base para evitar temas de humedad, detallándose uniones metálicas para facilitar montaje, inspección y mantenimiento, en este mismo sentido, la geometría de la cubierta incorpora pendientes, aleros y evacuación pluvial para prolongar la vida útil del sistema.

- Técnicos/ constructivos

La propuesta técnico-constructiva del mercado se define a partir de criterios de durabilidad, rapidez de ejecución y mantenimiento sencillo acordes al contexto costero.

La cimentación se resuelve mediante plintos de hormigón, lo que permite un apoyo puntual para la estructura y al mismo tiempo protege los elementos superiores del contacto directo con la humedad del suelo; sobre esta base se implanta una estructura principal de madera laminada, la cual fue seleccionada por su capacidad de resistencia para cubrir luces amplias. En cuanto a la cubierta, se ejecuta con tetrapack reciclado priorizando ligereza y desempeño en climas cálidos.

En cuestiones de acabados, se diferencian según el tipo de uso: en el área de ventas se propone cemento pulido por su bajo mantenimiento y alta resistencia frente al tráfico continuo; para las áreas complementarias y exteriores se integran adoquines de distintos colores para reforzar la lectura de circulaciones, jerarquías y zonas de permanencia; para los locales comerciales y el bloque administrativo se incorpora cielo raso de gypsum para mejorar el confort térmico y la integración de instalaciones.

En cuanto a instalaciones, el sistema hidrosanitario se abastece mediante una cisterna conectada a la red pública, garantizando continuidad de servicio, y el tratamiento de aguas sanitarias considera una trampa de residuos previa y conducción hacia un biodigestor. En instalaciones eléctricas, la alimentación proviene de la red pública y se organiza a través de un cuarto eléctrico como nodo de distribución que permite facilitar el mantenimiento y sectorizar consumos según las áreas del mercado.

- Ambientales

El diseño incorpora estrategias pasivas coherentes con el clima costero y con la condición de mercado abierto, en este sentido, se prioriza el control del asoleamiento y la lluvia mediante una cubierta de gran presencia con aleros y pendientes definidas la cual protege las áreas de venta y circulación mejorando el confort térmico sin depender de sistemas mecánicos; esta configuración de diseño abierto favorece la ventilación cruzada y la renovación constante del aire, lo que reduce la humedad, olores y acumulación de calor, además; las tres cotas de altura de la cubierta contribuyen a generar diferencias de presión y facilitar la salida de aire caliente hacia los puntos superiores.

Dentro de este criterio, se busca además aprovechar la iluminación natural a través de un espacio permeable y bien sombreado, optimizando el consumo eléctrico en horas diurnas mejorando la percepción de seguridad.

Por otro lado, la arborización no es solo “ornamento”, es control solar y microclima, esta estrategia reduce la radiación directa y favorece una experiencia más confortable para los usuarios, debido a esto se incorporan especies locales y adaptadas a la zona costera, ubicadas según su función: el almendro y olivo negro como árboles principales de sombra en áreas exteriores y franjas de permanencia; en el borde colindante con la proyección de las viviendas se plantea la peregrina como cerco vegetal, funcionando como filtro y transición entre lo público y lo residencial, aportando privacidad y ayudando a atenuar el ruido.

Además del control climático, también se incorpora un criterio sensorial; guayacanes y jacarandas frente a la fachada principal, como elementos de referencia visual por su floración y color, jerarquizando el acceso.

El aprovechamiento de materiales reciclados en la cubierta de tetrapack se incorpora como criterio de sostenibilidad, lo que contribuye a disminuir impactos asociados a la producción y reposición de componentes. Complementariamente, en áreas exteriores se integran adoquines para jerarquizar recorridos y aportar a la lectura del espacio público.

### **6.3. Especificaciones técnicas, normativas, tecnológicas, y de equipamiento.**

#### **6.3.1. Especificaciones técnicas**

**Cimentación.** - Se resuelve mediante plintos de hormigón, definidos en dos tipologías según la carga y el bloque funcional. El plinto tipo 1 (1,50 x 1,70 m) se destina a las

columnas principales del área de ventas. Estas columnas presentan una base de 0,75 x 0,45 m y una reducción superior a 0,55 x 0,40 m, con 1,50 m de altura, incorporando en su coronación una placa metálica de anclaje de 0,40 x 0,27 m que recibe la estructura de madera laminada de la cubierta. El plinto tipo 2 (1,10 x 1,10 m) se emplea en los bloques de menor escala (locales comerciales, administración y bodega), optimizando el sistema de apoyo de acuerdo con las cargas previstas y la modulación estructural de cada bloque.

**Estructura portante.** - Para los bloques secundarios (locales comerciales, administración y bodega) se utiliza una estructura aporticada con columnas de hormigón armado de 0,20 x 0,20 m, compatible con luces menores y cerramientos de mampostería.

En el volumen principal se adopta una estructura de madera laminada para la cubierta de gran escala: las columnas de madera son de 0,16 x 0,30 m y las vigas principales de 0,12 x 0,24 m, trabajando con una configuración de doble viga. Al interior se integra una cercha como elemento resistente principal; en los extremos del sistema se dispone doble cercha para reforzar las zonas que soportan un volado aproximado de 6,00 m, garantizando rigidez y estabilidad en los puntos de mayor exigencia estructural.

**Mamposterías.** - Se proyectan de 15 cm de espesor, utilizando bloques livianos de piedra pómez con enlucido como acabado base; aunque en paramentos exteriores se contempla un acabado con textura tipo ladrillo, aportando protección superficial y una lectura del material más cálida. En el bloque administrativo, específicamente en el área de sala de reuniones, se incorpora una celosía de ladrillo para favorecer

ventilación, control solar y registro visual hacia la plazoleta, además de reforzar la identidad estética del conjunto.

**Instalaciones sanitarias.** - Este sistema se conforma por ramales de PVC Ø110 mm que conectan los puntos de desagüe hacia cajetines de inspección de 0,60 x 0,60 m. Desde estos, la conducción principal se realiza con tubería Ø175 mm, manteniendo pendientes no menores al 4%, hasta su descarga en el sistema de tratamiento. Debido a la ausencia de alcantarillado en el entorno costero, se plantea un biodigestor de 4.000 litros, como solución autónoma de tratamiento, compatible con el funcionamiento del equipamiento y con criterios de control ambiental.

**Instalaciones de agua potable.** - El abastecimiento se garantiza mediante una cisterna de hormigón armado impermeabilizada de 12 m<sup>3</sup>, conectada a la red pública. Para la distribución se contempla un sistema de bombeo mediante bombas centrífugas de velocidad variable y presión constante, asegurando continuidad, presión estable y operación eficiente en las diferentes áreas del mercado.

**Sistema pluvial.** - Se diseña para una evacuación segura de aguas lluvias desde la cubierta. Se disponen montantes Ø110 mm que conducen el caudal hacia cajetines de control y posterior conducción mediante tubería Ø220 mm, asegurando capacidad de drenaje y reduciendo riesgo de encharcamiento en circulaciones y espacios exteriores.

**Instalaciones eléctricas.** - La alimentación eléctrica proviene de la red pública y se organiza a través de un cuarto eléctrico destinado al control y distribución del suministro para todo el conjunto. En interiores se contemplan puntos de luz simples y tomacorrientes de 110 V y 220 V, según requerimientos por área. En exteriores se incorporan luminarias tipo ojo de buey para iluminación ambiental, ubicadas

principalmente en la plaza y alrededor del mobiliario urbano, con el objetivo de reforzar seguridad, calidez y dinamismo nocturno del espacio público.

### **6.3.2. Especificaciones normativas**

En el proyecto se adoptan como marco los requisitos mínimos de accesibilidad universal establecidos en la Norma Ecuatoriana de la Construcción código NEC – HS – AU.

#### **Norma NTE INEN – 2 244: 2000 - Agarraderas, bordillos y pasamanos.**

**Bordillos de seguridad.** - todas las circulaciones que presenten desniveles mayores que 100 mm con respecto a las zonas adyacentes y que no supongan un tránsito transversal a ellas, deben estar provistas de bordillos de seguridad, de material resistente al choque, de una altura igual o superior a 100 mm.

**Pasamanos.** - los pasamanos deben ser colocados a una altura comprendida entre 850 mm y 950 mm medidos verticalmente en su proyección sobre el nivel del piso terminado. En rampas se debe colocar otro a una altura comprendida entre 600 mm y 750 mm de altura sin perjuicio de su uso en escaleras u otras circulaciones.

#### **Norma NTE INEN 2 246: 2000 - Cruces peatonales a nivel y a desnivel.**

- Los cruces peatonales deben tener un ancho mínimo, libre de obstáculos, de 1200 mm.
- En situaciones puntuales donde la adecuación total no sea técnicamente viable, se aplica el criterio de accesibilidad mínima: el ancho de circulación puede reducirse hasta 900 mm únicamente cuando la restricción esté condicionada por elementos estructurales, vegetación o componentes del mobiliario/equipamiento urbano preexistentes, y siempre que su modificación

resulte inviable desde el punto de vista técnico. Esta reducción debe considerarse como una excepción localizada, manteniendo la continuidad del recorrido accesible y evitando que el estrechamiento se convierta en una condición permanente del sistema de circulación.

### **Norma NTE INEN -2 247: 2000 - Corredores y Pasillos, características generales.**

Los corredores y pasillos en edificios de uso público deben tener un ancho mínimo de 1200 mm. Donde se prevea la circulación frecuente en forma simultánea de dos sillas de ruedas, éstos deben tener un ancho mínimo de 1 800 mm.

Los corredores y pasillos deben estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo y desde su piso hasta un plano paralelo a él ubicado a 2 050 mm de altura. Dentro de este espacio no se puede ubicar elementos que lo invadan (ejemplo: luminarias, carteles, equipamiento, partes propias del edificio o de instalaciones).

En los corredores y pasillos, poco frecuentados de los edificios de uso público, se admiten reducciones localizadas del ancho mínimo. El ancho libre en las reducciones nunca debe ser menor a 900 mm.

### **Norma NTE INEN – 2 248: 2000 - Estacionamiento.**

Para el dimensionamiento de las plazas de estacionamiento se adoptó el criterio de norma “Accesibilidad de las personas al medio físico – estacionamiento”. Para vehículos tipo N1 y M1 la norma establece dimensiones mínimas de 2 400 mm de ancho (a) por 5 000 mm de longitud (b), con altura libre mínima de 2 200 mm, aplicables a la configuración de plazas, incluida la disposición en paralelo.

Adicionalmente, para la maniobra en estacionamiento en paralelo, se considera una franja de circulación libre mínima de 3 000 mm (una vía) o 5 000 mm (doble vía), según corresponda al esquema de circulación del proyecto.

**Tabla 16.** Dimensiones mínimas de la franja de circulación libre.

| Disposición de la plaza de estacionamiento | Una vía (d)<br>mm | Doble vía (c)<br>mm |
|--|-------------------|---------------------|
| 30°  | 3 000             | 5 000               |
| 45°  | 3 000             | 5 000               |
| 60°  | 3 000             | 5 000               |
| 90°  | 5 000             | 5 000               |
| En paralelo                                | 3 000             | 5 000               |

Tomado de NTE INEN 2248 - Accesibilidad de las personas al medio físico. Estacionamientos.

### 6.3.3. Especificaciones tecnológicas

#### FICHA DE ESPECIFICACIONES TECNOLÓGICAS

| Sistema / tecnología   | Componentes principales   | Criterio de operación   |
|--|---|---|
| <b>Iluminación interior eficiente</b>                        | Luminarias LED, circuitos sectorizados, interruptores por zonas   | Reposición por módulos; limpieza de luminarias; circuitos independientes para no apagar todo el mercado.  |
| <b>Iluminación exterior (seguridad y ambiente)</b>           | Luminarias exteriores (ej. Ojo de buey), posible fotocelda/temporizador.  | Encendido automático; mantenimiento preventivo en temporada lluviosa; revisión de sellos y fijaciones.  |
| <b>Canalizaciones técnicas para ampliación</b>               | Ductos, bandejas o tuberías para electricidad.  | Permite futuras ampliaciones (datos, control, sistemas) sin romper acabados. Registros accesibles; trazados ordenados; mantenimiento sencillo.  |
| <b>Previsión de sistema fotovoltaico + LED con fotocelda</b> | Área prevista en cubierta para futura instalación de paneles fotovoltaicos; canalizaciones y puntos de conexión (preinstalación) hacia tableros; luminarias led sectorizadas con fotocelda o temporizador | Encendido exterior automático para evitar uso innecesario; inspección semestral de fotocelda, conexiones y luminarias; limpieza periódica de paneles considerando polvo y salinidad del ambiente costero. |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Cubierta de tetrapack reciclado (sistema modular liviano)</b> | Paneles/ paños de tetrapack reciclado, fijaciones y solapes, remates (cumbreira/bordes), canalización pluvial | Mantenimiento preventivo en época lluviosa y por exposición a brisa marina.  |
| <b>Estructura en madera laminada (prefabricada)</b>              | Columnas y vigas, cerchas, herrajes, placas de unión.   | Permite resolver grandes luces y volados sin recargar el espacio interior, con un montaje eficiente por su lógica modular<br>Comportamiento estable ante contextos marinos siempre que se prepare con un tratamiento de protección frente a salinidad, lo que reduce la demanda de mantenimiento en el tiempo. |

Elaborado por la autora, 2025.

#### **6.4. Criterios de prefactibilidad**

Los criterios de prefactibilidad del Proyecto Mercado Montemar permiten valorar, de manera preliminar pero fundamentada, la necesidad de continuar el Proyecto hacia etapas posteriores de diseño y gestión. A partir de información sociodemográfica, territorial, técnica y económica relevada en la comunidad de La Chorrera, se considera: la demanda potencial, la viabilidad técnica – urbana, la viabilidad económico-financiera, la gestión institucional y los impactos esperados.

#### **Demanda y población beneficiaria**

Según datos censados, la comunidad de La Chorrera cuenta con 855 habitantes, siendo mayoría una población joven que pertenece al 43,16 % mayores de 18 años, 15,09 % entre 13 y 18 años, 22,22 % entre 6 y 12 años y 19,53 % de 0 a 5 años, con una distribución de 45,85 % mujeres y 54,15 % hombres (López et al., 2024). Dentro de esta población, basándose en datos tomados de un diagnóstico socioeconómico realizado en la comunidad, se registraron 167 personas dedicadas a la pesca

artesanal; sin embargo, solo 9 personas se encuentran vinculadas actualmente a la venta directa de mariscos, lo que evidencia una brecha entre el potencial productivo y la oferta comercial formal.

De acuerdo con los talleres participativos, alrededor de 15 familias dependen directamente de la actividad pesquera, mientras que el resto se relaciona con comercios varios y restauración. Sobre esta base, la propuesta de 30 puestos de venta se plantea como una meta de crecimiento razonable: atiende a la demanda actual, crea capacidad para la reincorporación de pescadores que hoy comercializan de forma dispersa y permite absorber el incremento progresivo del comercio asociado al turismo y al consumo local; Considerando estos aspectos, desde la perspectiva de prefactibilidad, la relación entre población, base productiva y número de puestos proyectados se considera coherente y con potencial de expansión futura.

### **Viabilidad técnica y funcional**

El proyecto se plantea en un terreno aproximado de 3 488,94 m<sup>2</sup> y contempla una superficie construida de 1 216,31 m<sup>2</sup>, lo que permite equilibrar de forma adecuada las áreas edificadas con el espacio público y las zonas de circulación. A nivel funcional; integra 30 puestos de venta, un área de eviscerado con 4 módulos, 2 puestos de frutas y verduras, 2 locales de abarrotes, baterías sanitarias, un bloque administrativo, un área definida de carga y descarga, parqueaderos y una plazoleta pública equipada con mobiliario urbano, pensada como punto de encuentro y apoyo a la dinámica comercial.

En lo técnico, se propone un sistema constructivo que combina cimentaciones de hormigón, estructura de madera laminada con uniones metálicas y una cubierta de tetrapack reciclado, buscando un conjunto estable, coherente con el clima costero y

de mantenimiento accesible. Además, la modulación de los puestos y la organización del conjunto facilitan una operación ordenada; circulaciones claras, separación entre áreas de atención y servicio, y una logística más eficiente para comerciantes y usuarios. Esta configuración también permite crecer por etapas sin afectar el funcionamiento general, reforzando la viabilidad técnica y funcional de la intervención.

### **Viabilidad urbana y ambiental**

El emplazamiento en la Chorrera baja / costera, próximo al malecón, responde a la lógica productiva de la comunidad y a la necesidad de consolidar un nodo pesquero formal. La accesibilidad se garantiza mediante conexión directa con la Ruta Estatal E-15 (Spondylus) y una vía local que bordea el terreno. Además; el proyecto incluye la propuesta de un corredor o boulevard que vincula el malecón con el mercado, reforzando la continuidad peatonal y la activación del espacio público.

En cuanto a riesgos, se reconoce la proximidad a una piscina camaronera, el antecedente del sismo del 16 de abril y la condición histórica de antiguos manglares rellenados, además del riesgo inherente a mareas y posibles tsunamis; factores que obligan a considerar criterios de prefactibilidad asociados a cotas seguras de implantación, drenajes eficientes, materiales resistentes a la humedad y planes de evacuación, los cuales pueden desarrollarse con mayor detalle en etapas posteriores.

Desde la perspectiva ambiental, el uso de material reciclado, la ventilación natural y la reducción del comercio informal sobre aceras aportan a un mejor manejo de residuos, menores impactos sobre el entorno y mejores condiciones sanitarias para la manipulación de alimentos.

### **Viabilidad económico-financiera**

El costo aproximado de inversión del proyecto se estima en 1 200 000 USD, incluyendo obra física y equipamiento básico. Dada la magnitud de la inversión, se considera viable la ejecución por etapas, priorizando inicialmente las áreas esenciales; puestos de venta, eviscerado, servicios higiénicos y espacio público principal) y posteriormente los componentes complementarios.

En un escenario ideal, el financiamiento podría provenir de una combinación de recursos municipales, fondos públicos y concursos de financiamiento no reembolsable, tanto nacionales como internacionales, orientados a proyectos de desarrollo local, economía popular y solidaria o infraestructura comunitaria. La recuperación parcial de costos de operación se prevé mediante el cobro de arriendos accesibles a los comerciantes, que permitan cubrir gastos de mantenimiento, limpieza y seguridad sin comprometer la sostenibilidad económica de las familias usuarias.

### **Viabilidad institucional y de gestión**

En términos de gestión, se plantea un modelo mixto en el que el GAD municipal, las asociaciones de pescadores y un posible comité de administración comunitaria compartan responsabilidades en la operación del mercado. Este esquema refuerza la legitimidad del proyecto y la apropiación local, al tiempo que distribuye funciones de administración, control sanitario, mantenimiento y programación de actividades.

La existencia de organizaciones pesqueras activas y la disposición de la comunidad a participar, evidenciada en los talleres realizados, constituyen un soporte institucional preliminar favorable. No obstante; la prefactibilidad identifica como necesario el desarrollo posterior de un reglamento de uso y gestión que defina roles, obligaciones y mecanismos de participación.

**Tabla 17.** Prefactibilidad del proyecto.

| <b>ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL Y FINANCIERA POR ETAPAS DEL PROYECTO</b> |  |   |   |                          |
|--|--|---|---|--------------------------|
| <b>ETAPA</b>   | <b>OBJETIVO</b>  | <b>ENTIDADES CLAVE</b>  | <b>FUNCIONES</b>  | <b>MONTO REFERENCIAL</b> |
| <b>1. Muro de gaviones</b>   | Protección del borde y mitigación de riesgo de deslizamientos, erosión, etc. | GAD Municipal del cantón Pedernales                                       | Entidad contratante principal   | 60.000                   |
|  |  | Prefectura de Manabí  | Co-financiamiento y asistencia técnica en obras de contención.  |                          |
|  |  | Servicio nacional de gestión de riesgos                                   | Lineamientos técnicos, aprobación de criterios de seguridad, inclusión en planes de riesgo.                                   |                          |
| <b>2. BLOQUE A: ÁREA DE VENTAS</b>                                     | Ejecutar el núcleo comercial del mercado.                                    | GAD Municipal del cantón Pedernales                                       | Entidad contratante principal   | 500.870                  |
|  |  | Banco de Desarrollo del Ecuador (BDE)                                     | Financiamiento a través de crédito para equipamiento productivo/ comunitario  |                          |
|  |  | Ministerio de producción, comercio exterior, inversiones y pesca (MPCEIP) | Posible cofinanciamiento de equipamiento vinculado a la cadena de valor pesquera (equipamiento básico: mesones)               |                          |
|  |  | Secretaría y Desarrollo de Pueblos y Nacionalidades.                      | Concursos de fondos no reembolsables de hasta 350.000 USD en propuestas que fortalezcan una cadena de valor de una comunidad. |                          |
|  |  | Asociaciones de pescadores de la comunidad.                               | Gestión posterior de los puestos, participación en la definición de reglamento de uso.  |                          |
| <b>3. BLOQUE B + C: ÁREA FRÍA, EVISCERADO,</b>                         | Completar condiciones sanitarias, administrativ                              | GAD Municipal del cantón Pedernales                                       | Entidad contratante principal   |                          |

|  |  |   |  |         |   |
|--|--|---|--|---------|---|
| <b>ADMINISTRATIVA Y SANITARIA</b>          | as y cadena de frío.                                   | Ministerio de producción, comercio exterior, inversiones y pesca (MPCEIP) | Cofinanciamiento de frigoríficos y áreas de manejo de producto.  | 96.970  | — |
| <b>4. BLOQUE D: LOCALES COMERCIALES</b>    | Ampliar la oferta comercial vinculada al mercado.      | GAD Municipal del cantón Pedernales                                       | Inversión directa o con recursos provenientes de arriendos de etapas posteriores.  | 20.000  | — |
|  |  | Instituto nacional de patrimonio cultural                                 | Consursos de fondos no reembolsables   |         | — |
| <b>5. ADOQUINAMIENTO Y ESPACIO PÚBLICO</b> | Completar la imagen urbana, consolidar el hito urbano. | GAD Municipal del cantón Pedernales                                       | Entidad contratante principal  | 450.950 | — |
|  |  | Prefectura de Manabí  | Cofinanciamiento para adoquinado, mobiliario, iluminación, arborización.   |         | — |
|  |  | Banco de Desarrollo del Ecuador (BDE)                                     | Línea de financiamiento CREDIBDE - Sector de equipamiento urbano y desarrollo múltiple (parques y plazas), en el marco del programa de inversiones multisectorial. |         | — |

Elaborado por la autora, 2025.

## 6.5. Presupuesto referencial

| Mercado Montemar    |   |                |          |                  |               |
|---------------------|---|----------------|----------|------------------|---------------|
| Rubro               | Descripción   | Unidades       | Cantidad | P.Unitario       | P.Total       |
| <b>PRELIMINARES</b> |   |                |          |                  |               |
| 1                   | Preparación del terreno (limpieza y nivelación)                               | m <sup>2</sup> | 1682,93  | \$ 5,95          | \$ 10.013,43  |
| 2                   | Cerramiento provisional incluido montaje y desmontaje con lona verde y pingos | m <sup>2</sup> | 294,47   | \$ 7,25          | \$ 2.134,91   |
| 3                   | Replanteo   | m <sup>2</sup> | 1453,00  | \$ 0,61          | \$ 886,33     |
|                     |   |                |          | <b>Sub Total</b> | \$ 13.034,67  |
| <b>ESTRUCTURA</b>   |   |                |          |                  |               |
| 4                   | Relleno de piedra bola  | m <sup>3</sup> | 293,00   | \$ 17,08         | \$ 5.004,44   |
| 5                   | Mejoramiento sub-clase III  | m <sup>3</sup> | 185,00   | \$ 12,38         | \$ 2.290,30   |
| 6                   | Replanteo   | m <sup>3</sup> | 3,08     | \$ 136,97        | \$ 421,87     |
| 7                   | Muro H.ciclopeo   | m <sup>3</sup> | 43,00    | \$ 154,79        | \$ 6.655,97   |
| 8                   | H.A en plintos 210 kg/cm <sup>2</sup>   | m <sup>3</sup> | 166,00   | \$ 169,19        | \$ 28.085,54  |
| 9                   | Columnas H.A f'c = 210 Kg/cm <sup>2</sup>                                     | m <sup>3</sup> | 69,00    | \$ 225,25        | \$ 15.542,25  |
| 10                  | H.A en muñecos 210 kg/cm <sup>2</sup>   | m <sup>3</sup> | 96,00    | \$ 90,00         | \$ 8.640,00   |
| 11                  | Acero corrugado en columnas, plintos y muñecos 12mm 10 mm 8mm                 | kg             | 2580,00  | \$ 12,50         | \$ 32.250,00  |
| 12                  | Recubrimiento en cubiertas  | m <sup>2</sup> | 856,00   | \$ 31,82         | \$ 27.237,92  |
| 13                  | Estructura de madera laminada en cubiertas y columnas                         | m <sup>3</sup> | 560,00   | \$ 1.500,00      | \$ 840.000,00 |
| 14                  | Placa de anclaje 10mm   | m <sup>2</sup> | 71,00    | \$ 52,58         | \$ 3.733,18   |
| 15                  | Contrapiso interior e exterior  | m <sup>3</sup> | 185,00   | \$ 97,71         | \$ 18.076,35  |
|                     |   |                |          | <b>Sub Total</b> | \$ 987.937,82 |
| <b>MUROS</b>        |   |                |          |                  |               |
| 16                  | Mampostería de ladrillo 10x15x30cm  | m <sup>2</sup> | 383,86   | \$ 12,38         | \$ 4.752,19   |
| 17                  | Mesones de baño, mesones para ventas en H.A. 210kg/cm <sup>2</sup>            | m <sup>2</sup> | 67,50    | \$ 90,00         | \$ 6.075,00   |
| 18                  | Muros de gaviones graderios   | m <sup>3</sup> | 660,45   | \$ 90,74         | \$ 59.929,23  |

|                                      |   |     |        |                  |                 |
|--------------------------------------|---|-----|--------|------------------|-----------------|
|                                      |   |     |        | <b>Sub Total</b> | \$<br>70.756,42 |
| <b>INSTALACIONES HIDROSANITARIAS</b> |   |     |        |                  |                 |
| 19                                   | Caja de revisión c/tapa (60x60) cm                            | U   | 3,00   | \$<br>60,25      | \$<br>180,75    |
| 20                                   | Tubería de pvc de desagüe de 4"                               | ml  | 240,00 | \$<br>12,14      | \$<br>2.913,60  |
| 21                                   | Tubería de pvc de desagüe de 2"                               | ml  | 86,00  | \$<br>2,46       | \$<br>211,56    |
| 22                                   | Tubería de pvc de desagüe de 8"                               | ml  | 48,00  | \$<br>33,25      | \$<br>1.596,00  |
| 23                                   | Tubería de pvc de agua potable 3/4"                           | ml  | 70,00  | \$<br>2,94       | \$<br>205,80    |
| 24                                   | Punto de agua potable fria                                    | pto | 9,00   | \$<br>24,57      | \$<br>221,13    |
| 25                                   | Equipo de bombeo  | U   | 1,00   | \$<br>460,00     | \$<br>460,00    |
| 26                                   | Inodoro (provision y montaje)                                 | U   | 2,00   | \$<br>112,72     | \$<br>225,44    |
| 27                                   | Lavamanos para empotrar (provision, montaje y griferia)       | U   | 2,00   | \$<br>95,68      | \$<br>191,36    |
| 28                                   | Acoples pvc   | U   | 18,00  | \$<br>4,50       | \$<br>81,00     |
|                                      |   |     |        | <b>Sub Total</b> | \$<br>6.286,64  |
| <b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>      |   |     |        |                  |                 |
| 29                                   | Punto de iluminación de 110 v.                                | pto | 41,00  | \$<br>14,69      | \$<br>602,29    |
| 30                                   | Punto de tomacorriente de 110 v.                              | pto | 30,00  | \$<br>22,15      | \$<br>664,5     |
| 31                                   | Caja de breakers  | pto | 4,00   | \$<br>80,83      | \$<br>323,32    |
| 32                                   | Caja principal con conexiones                                 | pto | 1,00   | \$<br>381,22     | \$<br>381,22    |
| 33                                   | Caja de revision acometida                                    | U   | 2,00   | \$<br>155,23     | \$<br>310,46    |
|                                      |   |     |        | <b>Sub Total</b> | \$<br>2.281,79  |
| <b>INSTALACIONES ESPECIALES</b>      |   |     |        |                  |                 |
| 34                                   | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN MONOFÁSICO 4 ESPACIOS                 | U   | 1,00   | \$<br>1.200,00   | \$<br>1.200,00  |
|                                      |   |     |        | <b>Sub Total</b> | \$<br>1.200,00  |
| <b>ACABADOS</b>                      |   |     |        |                  |                 |
| 35                                   | Puerta abatible   | U   | 7,00   | \$<br>235,30     | \$<br>1.647,10  |
| 36                                   | Puera de vidrio   | U   | 1,00   | \$<br>315,35     | \$<br>315,35    |
| 37                                   | Cielo raso tipo Gypsum Antihumedad 1/2" Inc Empaste y Pintura | m²  | 108,72 | \$<br>40,00      | \$<br>4.348,80  |
| 38                                   | Piso de porcelanato de 50x50 cm                               | m²  | 280,00 | \$<br>29,66      | \$<br>8.304,80  |
| 39                                   | Ventanas  | U   | 4,00   | \$<br>72,86      | \$<br>291,44    |
| 40                                   | Arboles decorativas inc. Instalación                          | U   | 10,00  | \$<br>35,00      | \$<br>350,00    |

|               |   |                |        |                  |                 |
|---------------|---|----------------|--------|------------------|-----------------|
| 41            | Pasamanos de acero inoxidable             | ml             | 66,00  | \$ 143,94        | \$ 9.500,04     |
| 42            | Caminerias y pisos exteriores             | m <sup>2</sup> | 115,00 | \$ 85,00         | \$ 9.775,00     |
|               |   |                |        | <b>Sub Total</b> | \$ 34.532,53    |
| <b>VARIOS</b> |   |                |        |                  |                 |
| 43            | Cisterna de H.A fc=280 kg/cm <sup>2</sup> | m <sup>3</sup> | 12,00  | \$ 538,87        | \$ 6.466,44     |
| 44            | Transformador monofásico                  | U              | 1,00   | \$ 2.800,00      | \$ 2.800,00     |
| 45            | Biodigestor                               | U              | 1,00   | \$ 3.500,00      | \$ 3.500,00     |
|               |   |                |        | <b>Sub Total</b> | \$ 12.766,44    |
|               |   |                |        | <b>Total</b>     | \$ 1.128.796,31 |

Elaborado por la autora a partir de datos referenciales de la CAMICON, 2025.

### 6.6. Cronograma de obra

|                      |  |
|----------------------|--|
| 8                    |  |
| <b>GASTO SEMANAL</b> |  |
| \$ 6,517.34          |  |
| \$ 6,517.34          |  |
| \$ 164,656.30        |  |
| \$ 164,656.30        |  |
| \$ 164,656.30        |  |
| \$ 164,656.30        |  |
| \$ 164,656.30        |  |
| \$ 164,656.30        |  |
| \$ 17,689.10         |  |
| \$ 17,689.10         |  |
| \$ 17,689.10         |  |
| \$ 19,260.76         |  |
| \$ 1,571.66          |  |
| \$ 2,332.26          |  |
| \$ 2,332.26          |  |
| \$ 1,960.60          |  |
| \$ 11,510.84         |  |
| \$ 11,510.84         |  |
| \$ 11,510.84         |  |
| \$ 11,510.84         |  |
| \$ 1,127,540.71      |  |



| 2             | 3            | 4                             |
|---------------|--------------|-------------------------------|
| ESTRUCTURA    | MUROS        | INSTALACIONES HIDROSANITARIAS |
| \$987,937.82  | \$70,756.42  | \$6,286.64                    |
|               |              |                               |
| \$ 164,656.30 |              |                               |
| \$ 164,656.30 |              |                               |
| \$ 164,656.30 |              |                               |
| \$ 164,656.30 |              |                               |
| \$ 164,656.30 |              |                               |
| \$ 164,656.30 |              |                               |
|               |              |                               |
|               | \$ 17,689.10 |                               |
|               | \$ 17,689.10 |                               |
|               | \$ 17,689.10 |                               |
|               | \$ 17,689.10 | \$ 1,571.66                   |
|               |              | \$ 1,571.66                   |
|               |              | \$ 1,571.66                   |
|               |              | \$ 1,571.66                   |
|               |              |                               |
|               |              |                               |
|               |              |                               |
|               |              |                               |
|               |              |                               |
|               |              |                               |
|               |              |                               |
| \$ 987,937.82 | \$ 70,756.42 | \$ 6,286.64                   |
|               |              |                               |

|                     |                     | <b>1</b>           |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| DESCRIPCIÓN         | PRELIMINARES        |                    |
| <b>PRECIO TOTAL</b> |                     | <b>\$13,034.67</b> |
| MES 1 - SEM 1       | \$ 6,517.34         |                    |
| MES 1 - SEM 2       | \$ 6,517.34         |                    |
| MES 1 - SEM 3       |                     |                    |
| MES 1 - SEM 4       |                     |                    |
| MES 2 - SEM 1       |                     |                    |
| MES 2 - SEM 2       |                     |                    |
| MES 2 - SEM 3       |                     |                    |
| MES 2 - SEM 4       |                     |                    |
| MES 3 - SEM 1       |                     |                    |
| MES 3 - SEM 2       |                     |                    |
| MES 3 - SEM 3       |                     |                    |
| MES 3 - SEM 4       |                     |                    |
| MES 4 - SEM 1       |                     |                    |
| MES 4 - SEM 2       |                     |                    |
| MES 4 - SEM 3       |                     |                    |
| MES 4 - SEM 4       |                     |                    |
| MES 5 - SEM 1       |                     |                    |
| MES 5 - SEM 2       |                     |                    |
| MES 5 - SEM 3       |                     |                    |
| MES 5 - SEM 4       |                     |                    |
| <b>TOTAL</b>        | <b>\$ 13,034.67</b> |                    |

Elaborado por autora, 2025.

## **6.7. Validación comunitaria**

En las instalaciones de la universidad, el día 12 del presente mes de enero del año 2026, se realizó una reunión de validación comunitaria del proyecto de tesis titulado “DISEÑO PARTICIPATIVO DE CENTRO DE ABASTOS EN LA COMUNIDAD LA CHORRERA”, como parte del proceso metodológico de la investigación.

La reunión tuvo como propósito presentar la propuesta arquitectónica y recoger aportes, observaciones y acuerdos de los participantes, con el fin de fortalecer la propuesta final desde una mirada colectiva.

Esta validación se desarrolló como evidencia de cumplimiento del tercer objetivo específico de la tesis: “Presentar la propuesta arquitectónica de centro de abastos a la comunidad de La Chorrera para su validación colectiva.”

Metodología aplicada

La reunión se desarrolló mediante una dinámica de socialización y evaluación participativa, utilizando:

- Presentación resumida del proyecto (láminas/planos/diagramas).
- Espacio de diálogo abierto para observaciones y aportes.
- Registro de opiniones mediante una matriz de ponderaciones.

**Figura 47.** Presentación del proyecto con la comunidad.



Fotografías de autoría propia.

La validación comunitaria permitió confirmar la pertinencia del proyecto y fortalecerlo con aportes directos de los actores locales. En términos generales, la comunidad expresó una aceptación favorable de la propuesta; por lo tanto, este proceso evidencia el cumplimiento del tercer objetivo específico de la tesis, consolidando la propuesta desde un enfoque participativo. (ver en anexos la ficha de asistencia).

## **7. Conclusiones**

El enfoque participativo dio paso a un diseño arquitectónico coherente con las necesidades, sus prácticas locales y dinámicas territoriales de la comunidad La Chorrera.

El articular a los actores locales a través de mecanismos de participación como lo son los talleres y las encuestas, validó la pertinencia del programa funcional propuesto y concibiendo el centro de abastos como un espacio abierto, versátil y representativo de la identidad local. Por tanto, esta metodología aseguró el cumplimiento del objetivo general de generar un diseño adaptado a su contexto.

Asimismo, el análisis tanto territorial como social de la comunidad permitió determinar una implantación estratégica del mercado en el nivel bajo-costero, maximizando su accesibilidad y vocación productiva, de esta manera se espera que la localización refuerce el rol del mercado como nodo articulador entre los tres niveles que estructuran el poblado; Chorrera Baja, Chorrera Media y Nueva Chorrera.

En relación a los objetivos planteados al inicio, se confirma que el enfoque participativo facilitó el cumplimiento del objetivo general, al generar un diseño adaptado al contexto físico, social y económico de la comunidad, en este mismo sentido; los objetivos específicos también se alcanzaron, pues el diagnóstico territorial permitió definir una implantación estratégica reforzando la identidad pesquera del sector, mientras que la participación de los habitantes contribuyó a validar la organización funcional, garantizando que el proyecto de respuesta a las expectativas y modos de vida de los habitantes.

## **8. Recomendaciones**

- Se recomienda al GAD Municipal del cantón Pedernales y a las organizaciones comunitarias de La Chorrera mantener y profundizar los mecanismos de participación utilizados en esta investigación (talleres, encuestas, validaciones colectivas) en etapas posteriores de formulación, gestión y ejecución del proyecto, de modo que las decisiones futuras sobre el mercado conserven la coherencia con las necesidades, prácticas locales y dinámicas territoriales identificadas.
- Considerando que la organización funcional del proyecto fue validada por los habitantes, se recomienda avanzar hacia la definición de un modelo de gestión participativa del mercado, en el que las asociaciones de pescadores y comerciantes intervengan en la elaboración de reglamentos de uso, criterios de asignación de puestos y acuerdos de mantenimiento, garantizando que el funcionamiento del equipamiento responda a los modos de vida y expectativas identificadas en la investigación.
- Finalmente, dado que el diseño del centro de abastos refuerza la identidad pesquera del sector, se recomienda articular el proyecto con programas de capacitación en buenas prácticas de manipulación de mariscos, gestión de pequeños negocios y promoción gastronómica local, de manera que el mercado no solo ordene el comercio, sino que potencie nuevas oportunidades económicas para las familias vinculadas a la pesca artesanal.

## 9. Referencias bibliográficas

- Abramo, L., Cecchini, S., & Morales, T. (2019). Inclusión y pobreza rural en América Latina y el Caribe: Una mirada desde los territorios. CEPAL.  
<https://www.cepal.org/es/publicaciones/44839>
- Arnstein, S. R. (1969). Una escalera de participación ciudadana. *Revista del Instituto Americano de Planificadores*, 35(4), 216–224.  
<https://doi.org/10.1080/01944366908977225>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador.  
[https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2010). Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD).
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2010). Ley Orgánica de Participación Ciudadana.
- Baque, S., Zamora, D., Panchana, R., Álava, D., & Alcívar, J. (2024). Eventos naturales y crecimiento urbano informal en zonas costeras de Ecuador. *Bitácora Urbano Territorial*, 34(1), 169.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9460683>
- Barcia Villavicencio, P., & Sotomayor Jaramillo, V. (1998). Manabí y sus destinos turísticos. ESPOL.
- Brito, A. M. (2018). El espacio público como reactivador de la vida urbana en barrios de origen informal [Tesis de grado, Universidad Técnica Particular de Loja].  
<http://dspace.utpl.edu.ec/handle/20.500.11962/21899>

- Bromley, R. (2000). Street vending and public policy: A global review. *International Journal of Sociology and Social Policy*, 20(1/2), 1–28. <https://doi.org/10.1108/01443330010789052>
- Chan, J., To, H. P., & Chan, E. (2006). Reconsidering social cohesion: Developing a definition and analytical framework for empirical research. *Social Indicators Research*, 75, 273–302. <https://doi.org/10.1007/s11205-005-2118-1>
- Cities. (2019). Urban spatial elements and intuitive city navigation. *Cities*, 91, 1–10. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2019.01.001>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial Suplemento 449 de 20-oct-2008. Asamblea Nacional. <https://www.asambleanacional.gob.ec/es/constitucion>
- Diario El Telégrafo. (2014). Los pescadores artesanales y su lucha por el reconocimiento social. *El Telégrafo*.
- FAO. (2021). Guía para la implementación de políticas de alimentación urbana y territorial. <https://www.fao.org/3/cb4474es/cb4474es.pdf>
- García-Doménech, Sergio. (2021). El espacio arquitectónico y urbano en la aproximación fenomenológica de NorbergSchulz. Una revisión crítica. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 10(20), 66-80. <https://doi.org/10.18537/est.v010.n020.a04>
- Godschalk, D. R. (2003). Urban hazard mitigation: Integrating resilience into planning. *Journal of the American Planning Association*, 69(1), 5–20. <https://doi.org/10.1080/01944360308976303>

- Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Pedernales. (2020). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Pedernales (PDOT).
- Grupo de Trabajo para Refugiados y Migrantes (GTRM). (2022). Evaluación Rápida Interagencial (ERI) - Pedernales - Julio 2022. <https://www.r4v.info/es/document/gtrm-ecuador-evaluacion-rapida-interagencial-eri-pedernales-julio-2022>
- Hall, S. (1990). Cultural identity and diaspora. En J. Rutherford (Ed.), *Identity: Community, Culture, Difference* (pp. 222–237). Lawrence & Wishart.
- Hamarat, Y., Schelings, C. y Elsen, C. (2022). Participation: A disciplinary border for architectural research and practice. *Architecture*, 2(4), 711–723. <https://doi.org/10.3390/architecture2040038>
- Haraway, D. J. (1991). Situated knowledges: The science question in feminism and the privilege of partial perspective. En *Simians, Cyborgs, and Women: The Reinvention of Nature* (pp. 183–201). Routledge.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2020). Proyecciones de población por áreas urbana y rural, según cantones 2020. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec>
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Random House. [https://www.petkovstudio.com/bg/wp-content/uploads/2017/03/The-Death-and-Life-of-Great-American-Cities\\_Jane-Jacobs-Complete-book.pdf](https://www.petkovstudio.com/bg/wp-content/uploads/2017/03/The-Death-and-Life-of-Great-American-Cities_Jane-Jacobs-Complete-book.pdf)
- Lascano, F. (2020). *La pesca artesanal en La Chorrera: Memoria y prácticas locales*.
- Lastra-Bravo, X., & Cabanilla V., Y. (2020). *Turismo comunitario y economía pesquera en La Chorrera*.

- López, A. M. de J., Arteaga Ureta, F. M., Macías Arteaga, M. F., & Sánchez Arteaga, A. A. (2024). Diagnóstico socioeconómico y su perspectiva de desarrollo sostenible del sector La Chorrera en el cantón Pedernales, provincia de Manabí. *Revista de Gestión Social y Ambiental*, 18(12).  
<https://doi.org/10.24857/rgsa.v18n12-106>
- MAGAP. (2016). Plan Nacional de Desarrollo de la Acuicultura y Pesca Sostenible 2016–2020. Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuicultura y Pesca.
- Mehta, V. (2020). The new proxemics: COVID-19, social distancing, and sociable space. *Journal of Urban Design*, 25(6), 669–674.  
<https://doi.org/10.1080/13574809.2020.1785283>
- Mercado de agricultores de Tula. (2017). Mercado de agricultores de Tula. ArchDaily.  
<https://www.archdaily.cl/cl/928212/mercado-de-agricultores-de-tula-8-lines>
- Mérida Rodríguez, M., & Lobón Martín, R. (2011). La integración paisajística y sus fundamentos: Metodología de aplicación para construcciones dispersas en el espacio rural. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (56), 263–294.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3722477>
- Meyer, E. K. (2008). Sosteniendo la belleza. La performance de la apariencia: Un manifiesto en tres partes. *Revista de Arquitectura del Paisaje*, 3(1), 6–23.  
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/18626033.2008.9723392>
- Ministerio Coordinador de la Producción, Empleo y Competitividad. (2014). Cambio de la matriz productiva en Ecuador. <https://www.produccion.gob.ec>
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. (2015). Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC-HS: Higiene y Salud. MIDUVI.

Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2020). Código Orgánico de Salud (COS).

Norris, F. H., Stevens, S. P., Pfefferbaum, B., Wyche, K. F., & Pfefferbaum, R. L. (2008).

La resiliencia comunitaria como metáfora, teoría, conjunto de capacidades y estrategia para la preparación ante desastres. *American Journal of Community Psychology*, 41(1–2), 127–150. <https://doi.org/10.1007/s10464-007-9156-6>

Observatorio Territorial Multidisciplinario. (2020). Diagnóstico territorial y comunitario de La Chorrera.

Organización Internacional del Trabajo (OIT). (2018). Women and men in the informal economy: A statistical picture (3rd ed.). <https://www.ilo.org/publications/women-and-men-informal-economy-statistical-picture-third-edition>

Rapoport, A. (1969). *House Form and Culture*. Prentice-Hall.

Remigio, R. (2018). Festival de la Langosta: Tradición costera de La Chorrera.

Rodríguez, A. (2018). Propuesta de un mercado modelo para la mejora socioeconómica y ambiental en la comercialización de productos agrícolas [Tesis de grado, Universidad Señor de Sipán]. <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/12922>

Rondón, G., Szantó, A., Pacheco, M., Contreras, J., & Gálvez, R. (2016). Planificación urbana y servicios públicos en sectores marginales: El caso de comunidades pesqueras.

Sanoff, H. (2008). Multiple views of participatory design. *ArchNet-IJAR: International Journal of Architectural Research*, 2(1), 57–69.

Sharmin, T. y Khalid, R. (2022). Post occupancy and participatory design evaluation of a marginalized low-income settlement in Ahmedabad, India. *Building Research*

& *Information*, 50(5), 574–594.

<https://doi.org/10.1080/09613218.2021.2018286>

Secretaría Nacional de Planificación. (2021). Plan de Creación de Oportunidades 2021–2025. <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>

Soikkeli, A., Santamäki, E., Hynninen, O. et al. (2023). Challenges of participatory design in apartment buildings' renovation projects in Finland. *Journal of Housing and the Built Environment*, 38, 1889–1905. <https://doi.org/10.1007/s10901-023-10016-2>


Van der Ryn, S., & Cowan, S. (1996). *Ecological Design*. Island Press.

Viceministerio de Acuicultura y Pesca. (2014). Informe estadístico del sector acuícola y pesquero del Ecuador. Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuicultura y Pesca.

Zambrano-Campoverde, J. A., Guachichullca-Ordóñez, L. A., & Valdiviezo-Cacay, M. H. (2021). La pesca artesanal en Ecuador: miradas desde el desarrollo sostenible y la globalización. *Revista de la Universidad del Zulia*, 12(34), 239–260. <https://doi.org/10.46925//rdluz.34.15>

## ANEXO


### 1. Matriz de ponderaciones sobre aspectos claves del proyecto.



VALIDACIÓN COMUNITARIA

MATRIZ DE PONDERACIONES

| Criterio   | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        | 5                                   |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| El proyecto responde a las necesidades reales de la comunidad.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| La organización de espacios y circunciones se entiende con claridad.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| La propuesta mejora el orden e higiene de la actividad comercial.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| El diseño aporta al espacio público y mejora la imagen del sector.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| El proyecto es seguro y accesible para todas las personas.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| La propuesta es viable para construir y mantener en el contexto local. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

 Escaneado con CamScanner

2. Acta de firmas de líderes e integrantes de la comunidad

PROYECTO: DISEÑO PARTICIPATIVO DE CENTRO DE ABASTOS EN LA COMUNIDAD LA CHORRERA

TEMA DE LA REUNIÓN: Presentación y validación del proyecto (propuesta final)

FECHA: 12 / 01 / 2026

LUGAR / PLATAFORMA: INSTALACIONES DE LA UNIVERSIDAD

ESTUDIANTE: DOMÉNICA DÍAZ MENDOZA.

INSTITUCIÓN / CARRERA: ARQUITECTURA / FASE DE TITULACIÓN

| Participantes |                                |                                     |                     |       |
|---------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-------|
| N°            | Nombre y apellido              | Rol                                 | Teléfono / contacto | Firma |
| 1             | Antonella Perea Lembrillo      | Presidenta de la comunidad chorrera | 0991055570          |       |
| 2             | Carlos Mero Mero               | Vice Presidenta comunidad chorrera  | 0997312777          |       |
| 3             | Antonio Lucas Delgado          | comunidad la chorrera               | 0968948476          |       |
| 4             | Henry Gabriel Luna Aro         | dirigente Resguardo                 | 0999014622          |       |
| 5             | Doris Paola Olaves M.          | Comunidad la Chorrera               | 0986546225          |       |
| 6             | Johnny Israel Gonzalez B.      | Comunidad La Chorrera               | 0469497335          |       |
| 7             | Luis G. Pineda A.              | Comunidad Chorrera                  | 0960920950          |       |
| 8             | Carlos Abraham Castillo B.     | COMUNIDAD CHORRERA                  | 085071890-9         |       |
| 9             | Aura Garcia Farias             | Comunidad la chorrera               | 0969792637          |       |
| 10            | Gonzalez Ramirez Vidor Enrique | comunidad la chorrera               | 0960228739          |       |
| 11            | Jonathan David Melinal         | 1a comunidad la chorrera            | 0979298746          |       |
| 12            | Nicole ALFREDA CEBEDA GONZALEZ | COMUNIDAD LA CHORRERA               | 0982784429          |       |
| 13            | NORMA MENDOZA DE LAZ           | COMUNIDAD LA CHORRERA               | 0990096963          |       |
| 14            | Hilena Zambrano B.             | Comunidad La Chorrera               | 0979887705          |       |
| 15            | Magaly Bone Mero               | COMUNIDAD La Chorrera               | 0988519960          |       |
|               |                                |                                     |                     |       |
|               |                                |                                     |                     |       |
|               |                                |                                     |                     |       |
|               |                                |                                     |                     |       |
|               |                                |                                     |                     |       |

Escaneado con CamScanner