

Concursos literarios y el desarrollo de habilidades blandas en la carrera de educación

Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone

AUTORES

Arteaga Vera Moncerrate Lilibeth

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

moncerratel.arteaga@pg.uleam.edu.ec

ORCID

García Loor María Ines, PhD

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

@uleam.edu.ec

ORCID

Resumen

Las habilidades blandas son fundamental para la formación integral de los estudiantes universitarios, especialmente en carreras relacionadas con la educación. En este contexto, los concursos literarios son una estrategia académica y formativa que fomenta el desarrollo de competencias como la comunicación asertiva, el pensamiento crítico, la creatividad, el liderazgo y la resolución de problemas. Sin embargo, en muchas instituciones educativas estas actividades no se implementan con frecuencia, lo que limita el desarrollo de dichas

habilidades en los estudiantes. Frente a esta problemática, el presente estudio tuvo como objetivo analizar la influencia de los concursos literarios en el desarrollo de habilidades blandas en los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión Chone.

La investigación se desarrolló mediante un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y transversal. Para recopilar información, se aplicó una encuesta estructurada con una escala dicotómica a 20 estudiantes del quinto semestre de la carrera de Educación Básica. Los datos obtenidos se organizaron y analizaron mediante tablas estadísticas y porcentajes, lo que permitió interpretar la percepción de los estudiantes sobre la importancia de los concursos literarios en su formación académica y personal.

Los resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes considera que los concursos literarios contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades blandas, especialmente en lo que respecta a la comunicación efectiva y asertiva, el pensamiento crítico y propositivo, el liderazgo académico y la participación estudiantil. Asimismo, los encuestados manifestaron interés en que este tipo de actividades formen parte de la vida académica e incluso que se implementen de manera obligatoria en la universidad.

En conclusión, los concursos literarios constituyen una estrategia pedagógica importante para fortalecer las habilidades blandas de los estudiantes universitarios y favorecer su desarrollo académico, social y profesional. Estas actividades promueven la creatividad, la expresión oral y escrita, la interacción social y el desarrollo personal, aspectos fundamentales en la formación de futuros docentes.

Palabras clave: concursos literarios, habilidades blandas, Educación Básica, estudiantes universitarios, comunicación asertiva.

ABSTRACT

Soft skills constitute a fundamental element in the comprehensive education of university students, especially in programs related to education. In this context, literary contests represent an academic and formative strategy that promotes the development of competencies such as assertive communication, critical thinking, creativity, leadership, and problem-solving skills. However, in many educational institutions these activities are not frequently implemented, limiting the strengthening of these abilities among students. Therefore, the purpose of this research was to analyze the influence of literary contests on the development of soft skills among students of the Basic Education program at the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone.

The study was conducted using a quantitative approach with a non-experimental and cross-sectional design. Data collection was carried out through a structured survey with a dichotomous scale applied to 20 fifth-semester students of the Basic Education program. The information obtained was organized and analyzed through statistical tables and percentages, allowing the interpretation of students' perceptions regarding the importance of literary contests in their academic and personal development.

The results showed that most students consider literary contests an important strategy for strengthening soft skills, particularly in aspects related to assertive communication, critical and proactive thinking, leadership, creativity, and student participation. In addition, participants expressed interest in including literary contests as part of academic activities and even as mandatory activities within the university.

It is concluded that literary contests contribute positively to the development of soft skills in university students, promoting academic, social, and professional growth. Furthermore, these

activities encourage creativity, oral and written expression, interpersonal interaction, and personal confidence, which are essential aspects in the training of future teachers.

Key words: literary contests, soft skills, Basic Education, university students, assertive communication.

Introducción

Los concursos literarios han sido reconocidos en diversos contextos educativos como una estrategia que favorece la creatividad, la expresión escrita y la reflexión crítica de los estudiantes. Asimismo, estas actividades pueden contribuir al fortalecimiento de habilidades blandas como la comunicación, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico, competencias consideradas esenciales para la formación integral de los futuros docentes (Gavilanes Cruz, 2025; Huapalla-Meza et al., 2024). En la carrera de Educación Básica, estos espacios adquieren una relevancia particular, ya que los futuros docentes requieren formación no solo en su disciplina, sino también en capacidades relacionadas con la comunicación, la creatividad, el pensamiento crítico y la gestión emocional, que son indispensables para su desempeño en el aula.

Desde una perspectiva global, diversos estudios han puesto de manifiesto la relevancia de las habilidades blandas en la formación de los futuros profesionales. En este sentido, (Zaldívar et al., 2023), mediante un estudio cualitativo realizado con docentes en formación inicial, identificaron que factores internos como los valores, la actitud positiva, la gestión de las emociones y el autoconocimiento favorecen el desarrollo de habilidades blandas relacionadas con la comunicación asertiva y la resolución de problemas. Asimismo, destacaron que factores externos, como el entorno familiar, las relaciones sociales y la implementación de estrategias de enseñanza adecuadas, contribuyen significativamente al fortalecimiento de estas

competencias. Estos hallazgos demuestran la importancia de fomentar acciones de formación que fortalezcan las habilidades blandas dentro de la educación superior. Las actividades relacionadas con la lectura, la escritura y la elaboración de textos son espacios adecuados para desarrollar competencias como la comunicación, la creatividad, el pensamiento crítico y la interacción social, promoviendo así el desarrollo integral de los estudiantes (Posada, 2021). Desde este punto de vista, las estrategias basadas en el ámbito literario pueden ayudar a mejorar capacidades esenciales para la formación académica y profesional. En específico, en la carrera de Educación Básica, los concursos literarios son iniciativas que invitan a los estudiantes a participar con obras originales, parodias, declamación, oratoria, composición literaria y otras actividades con expresión escrita.

La función de los concursos literarios es fortalecer en los estudiantes habilidades blandas como la comunicación asertiva, el pensamiento crítico propositivo, el liderazgo, la empatía, la visión crítica, la creatividad, la adaptabilidad, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo, la resolución de problemas y conflictos, y también fomentar una mejor comunicación verbal, no verbal y paraverbal, así como una mejor comprensión lectora.

La participación en actividades relacionadas con la producción y creación de textos implica organizar ideas, expresar emociones, compartir experiencias y desarrollar procesos de reflexión crítica, aspectos que contribuyen al fortalecimiento de habilidades blandas como la comunicación, la creatividad, la autoconfianza y el trabajo colaborativo. En este sentido, las metodologías basadas en la escritura creativa favorecen el desarrollo de competencias que enriquecen la formación integral de los estudiantes y fortalecen su capacidad de interacción en distintos contextos educativos (Gavilanes Cruz, 2025).

A pesar de los beneficios atribuidos a las actividades de carácter literario y creativo, aún son escasas las investigaciones que analizan de manera específica la relación entre los concursos

literarios y el desarrollo de habilidades blandas en la formación de futuros docentes de Educación Básica. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de generar mayor evidencia científica que permita comprender el aporte de estas estrategias al fortalecimiento de competencias esenciales para el desempeño profesional en el ámbito educativo.

En este marco, el objetivo del presente artículo es analizar el impacto de los concursos literarios en el fortalecimiento de habilidades blandas en los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone, considerando su contribución a habilidades blandas como la comunicación asertiva, el pensamiento crítico propositivo, el liderazgo, la empatía, la visión crítica, la creatividad, la adaptabilidad, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo, y la resolución de problemas y conflictos.

Aunque en la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone, no se llevan a cabo actualmente concursos literarios de manera formal, esta investigación se justifica desde una perspectiva teórica y formativa, ya que estas estrategias pedagógicas se constituyen herramientas potenciales para el desarrollo de habilidades blandas en los estudiantes universitarios.

Por lo tanto, la investigación busca responder la siguiente pregunta:
¿De qué manera la participación en concursos literarios contribuye al desarrollo de habilidades blandas en los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión Chone?

REVISIÓN DE LA LITERATURA

1. Concursos literarios en el ámbito educativo

Los concursos literarios pueden verse como herramientas educativas que promuevan la participación activa de los estudiantes en procesos de escritura y producción creativa. A través de estas experiencias, los participantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades

relacionadas con la creatividad, la comunicación efectiva y el pensamiento crítico, consideradas fundamentales para afrontar los retos actuales de la educación (Romero Martínez, 2024).

Desde una perspectiva pedagógica, estas actividades fomentan la reflexión, la expresión de ideas y la construcción de aprendizajes significativos, lo que permite a los estudiantes reforzar competencias esenciales para su formación académica y profesional.

Además, contribuyen al desarrollo de habilidades blandas que mejoran la interacción social, el trabajo en equipo y el rendimiento en distintos contextos educativos (Valle Vargas, 2022).

Por otro lado, las actividades vinculadas con la producción escrita y la creación literaria son espacios que estimulan la expresión de emociones, la generación de nuevas ideas y la capacidad de análisis.

Estas experiencias fortalecen competencias clave para el desarrollo integral de los estudiantes y para su futuro desempeño en el ámbito profesional (Romero Martínez, 2024).

2. Principales habilidades blandas en la formación de docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone

Las habilidades blandas constituyen un conjunto de competencias personales y sociales que facilitan la interacción efectiva de los individuos en distintos contextos académicos, profesionales y sociales. Estas habilidades son esenciales en la formación de los futuros docentes, ya que favorecen la comunicación, la colaboración, la resolución de conflictos y la adaptación a los desafíos propios del entorno educativo (Huapalla-Meza et al., 2024). En la carrera de Educación Básica, su desarrollo resulta fundamental debido a la constante interacción que los docentes mantienen con estudiantes, colegas y miembros de la comunidad educativa.

Entre las principales habilidades blandas se destacan:

- **Comunicación efectiva y asertiva:** es una forma de comunicación que permite expresar ideas, opiniones y sentimientos de manera clara, respetuosa y segura.
- **Pensamiento crítico propositivo:** permite analizar situaciones, reflexionar sobre ellas y proponer soluciones constructivas.
- **Liderazgo:** es la habilidad para guiar, motivar y orientar a otras personas hacia el logro de objetivos comunes.
- **Empatía:** consiste en comprender y ponerse en el lugar del otro, reconociendo sus emociones y necesidades.
- **Visión crítica:** capacidad de observar la realidad de manera reflexiva, cuestionando y analizando lo que sucede.
- **Creatividad:** permite generar ideas nuevas e innovadoras para resolver problemas o mejorar procesos educativos.
- **Adaptabilidad:** capacidad de ajustarse a cambios o nuevas situaciones de manera positiva.
- **Trabajo en equipo:** implica colaborar con otras personas, respetando opiniones y contribuyendo al logro de objetivos comunes.
- **Gestión del tiempo:** consiste en organizar y aprovechar el tiempo de manera eficiente para cumplir con las responsabilidades.
- **Resolución de problemas y conflictos:** es la capacidad de afrontar situaciones difíciles de manera adecuada, buscando soluciones pacíficas y efectivas.

Estas competencias desempeñan un papel relevante en la formación integral de los estudiantes universitarios, ya que contribuyen al fortalecimiento del desempeño académico y profesional. En el caso de los futuros docentes, favorecen la gestión del aula, la comunicación pedagógica y el establecimiento de relaciones educativas positivas (Valle Vargas, 2022).

3. Concursos literarios y su incidencia en el desarrollo de habilidades blandas

Aunque la literatura revisada no incluye estudios específicos que analicen cómo los concursos literarios influyen en el desarrollo de habilidades blandas, varias investigaciones resaltan la importancia de fortalecer estas competencias durante la formación académica. En este sentido, (Huapalla-Meza et al.2024) indican que habilidades como la comunicación, el liderazgo, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos son elementos claves para el rendimiento académico y profesional, lo que sugiere que estrategias educativas enfocadas en su mejora pueden apoyar el desarrollo integral de los estudiantes.

Por otro lado, las actividades vinculadas con la escritura y la creación literaria fomentan la creatividad, la reflexión, la expresión de ideas y la comunicación eficaz, competencias que son esenciales en los procesos formativos actuales (Gavilanes Cruz, 2025). Además, estos espacios animan la participación activa, la retroalimentación y el intercambio de experiencias, aspectos que contribuyen al fortalecimiento de la autoconfianza, la empatía y la capacidad de adaptación.

En el caso de los estudiantes de la carrera de Educación Básica, el desarrollo de estas habilidades adquiere una importancia particular, ya que su labor futura requiere competencias relacionadas con la comunicación pedagógica, el liderazgo, la gestión de conflictos y la construcción de relaciones positivas en los contextos educativos (Chan Chi & Zaldívar Acosta, 2023).

MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación se realizó con un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo. Este método permitió medir, analizar e interpretar de manera objetiva las variables estudiadas, contribuyendo así con evidencia empírica sobre su comportamiento y nivel de relación, dentro de un contexto universitario específico. El diseño de la investigación fue no experimental y transversal, ya que no se manipularon las variables.

La población estudiada incluyó a estudiantes matriculados en la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone.

Para la selección de la muestra se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo intencional, basado principalmente en la voluntad de participación y la disposición de los estudiantes para compartir información relacionada con el tema de estudio, tomando en cuenta sus percepciones y opiniones acerca de la importancia y la implementación de concursos literarios en el ámbito académico.

La muestra estuvo compuesta por 20 estudiantes que se participaron voluntariamente en la investigación.

Este tipo de muestreo es común en estudios educativos con enfoque cuantitativo y descriptivo, ya que permite recopilar información de participantes que poseen características vinculadas con las variables analizadas, lo que asegura la validez y relevancia de los datos obtenidos.

Se consideraron dos variables de estudio.

La variable independiente, «concursos literarios», fue abordada a través de dos dimensiones: «participación académica», enfocada en identificar la percepción de los estudiantes respecto a la posibilidad de implementar concursos literarios en su formación universitaria, y «experiencia formativa», orientada a examinar la percepción estudiantil sobre el valor pedagógico y formativo que podrían tener dichas actividades en el entorno universitario. Por otro lado, la variable dependiente, «habilidades blandas», se operacionalizó mediante las siguientes

dimensiones: comunicación asertiva, pensamiento crítico propositivo, liderazgo, empatía, visión crítica, creatividad, adaptabilidad, trabajo en equipo, gestión del tiempo, resolución de problemas y conflictos.

La técnica utilizada para la recopilación de datos fue la encuesta, debido a su eficacia para obtener información cuantificable sobre percepciones, experiencias y desarrollo de competencias en la población universitaria.

Como instrumento, se utilizó un cuestionario estructurado, diseñado a partir de referentes teóricos y empíricos relacionados con las habilidades blandas. El cuestionario estaba conformado por 10 ítems, organizados en una escala dicotómica de dos niveles. Las preguntas se agruparon según las dimensiones establecidas para cada variable.

Para garantizar la validez del instrumento, el cuestionario fue sometido a revisión por expertos, quienes evaluaron la coherencia, pertinencia y relación entre las dimensiones definidas y cada uno de los ítems planteados. Además, se verificó la correspondencia entre las variables, las dimensiones y las preguntas formuladas en el cuestionario aplicado.

En relación con la fiabilidad del instrumento, se procuró garantizar la coherencia y uniformidad de las respuestas mediante la utilización de preguntas estructuradas con una escala dicotómica, lo que facilitó la recopilación de información consistente para el desarrollo de la investigación. Asimismo, se considera pertinente que futuras investigaciones incorporen procedimientos estadísticos que permitan evaluar la consistencia interna del instrumento, contribuyendo así al fortalecimiento del rigor metodológico y científico de los resultados obtenidos.

La investigación se desarrolló en estricto apego a los principios éticos que orientan la investigación educativa. La participación de los estudiantes fue voluntaria, garantizando el consentimiento informado, la confidencialidad de la información proporcionada y el anonimato de los participantes. De igual manera, los datos recopilados fueron utilizados exclusivamente con fines académicos y científicos, respetando las disposiciones éticas vigentes en el ámbito de la investigación.

RESULTADOS GENERALES

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	159	79,5%
No	41	20,5%
Total	200	100%

De acuerdo con la encuesta aplicada sobre los concursos literarios y el desarrollo de habilidades blandas en los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone, se registraron 200 respuestas correspondientes a las 10 preguntas realizadas mediante una escala dicotómica a 20 estudiantes. Del total obtenido, 159 respuestas (79,5%) fueron afirmativas («Sí») y 41 respuestas (20,5%) negativas («No»). Estos resultados reflejan que la mayoría de los participantes considera que los concursos literarios contribuyen al desarrollo de habilidades blandas.

RESULTADOS ESPECÍFICOS

1. ¿En su carrera de Educación Básica, desde sus inicios, se han realizado concursos literarios?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	0	0%
No	20	100%
Total	20	100%

Los resultados obtenidos reflejan que los estudiantes encuestados coinciden en que no se han desarrollado concursos literarios en la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone.

2. ¿Está de acuerdo en que los concursos literarios formen parte de las actividades académicas en el último semestre de la carrera Educación Básica en la Universidad Laica Eloy Alfaro extensión Chone?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Los resultados obtenidos evidencian que la totalidad de los estudiantes encuestados (100%) está de acuerdo en que los concursos literarios formen parte de las actividades académicas del último semestre de la carrera de Educación Básica en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone.

3. ¿Le gustaría participar en concursos literarios organizados por la Universidad Laica Eloy Alfaro extensión Chone?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	12	60%
No	8	40%
Total	20	100%

Los datos obtenidos reflejan que gran parte de los estudiantes tiene disposición e interés en participar en concursos literarios dentro de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone.

4. ¿Crees que estos concursos literarios te resultarían útiles para tu desempeño académico?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Los resultados obtenidos evidencian que los estudiantes consideran que los concursos literarios podrían contribuir al fortalecimiento de su desempeño académico en la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone.

5. ¿Consideras importante que en la carrera de educación básica se implementen concursos literarios en la Universidad Laica Eloy Alfaro extensión Chone?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	18	90%
No	2	10%
Total	20	100%

Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes mantiene una percepción favorable respecto a la posible implementación de concursos literarios dentro de la carrera de Educación Básica en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone.

6. ¿Te motivaría participar en concursos literarios que fortalezcan tu comunicación asertiva como futuro docente?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	20	100%
No	0	0%

Total	20	100%
-------	----	------

Los resultados obtenidos evidencian que la totalidad de los estudiantes considera que los concursos literarios podrían contribuir al fortalecimiento de la comunicación asertiva como parte de su formación académica y profesional en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone.

7. ¿Cree que los concursos literarios contribuirían al desarrollo de su pensamiento crítico propositivo al analizar y crear contenidos?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Los resultados reflejan que la totalidad de los estudiantes considera que los concursos literarios podrían contribuir al fortalecimiento del pensamiento crítico propositivo en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone.

8. ¿Considera que participar en concursos literarios fomentaría su liderazgo en actividades académicas?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	13	65%
No	7	35%
Total	20	100%

La mayoría de los encuestados considera que la participación en concursos literarios podría favorecer el desarrollo del liderazgo en actividades académicas en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone.

9. ¿Considera que en la Universidad Laica Eloy Alfaro extensión Chone, deberían implementarse concursos literarios, evaluados por un jurado, con el objetivo de reconocer y premiar la excelencia en actividades como la oratoria, la declamación, la narrativa pedagógica y la elaboración de cuentos, entre otras.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

Los resultados evidencian que la totalidad de los estudiantes están de acuerdo con la implementación de concursos literarios evaluados por un jurado en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone.

10. Si se presentaran desafíos en este tipo de actividades, ¿Consideras que estos concursos literarios ayudan a gestionar un trabajo en equipo?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	16	80%
No	4	20%
Total	20	100%

Los resultados obtenidos reflejan que la mayoría de los estudiantes consideran que los concursos literarios podrían favorecer el trabajo en equipo y la resolución de problemas frente a posibles desafíos académicos, la resolución de problemas y conflictos mediante la participación en concursos literarios en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión Chone.

DISCUSIÓN

Los concursos literarios constituyen herramientas educativas que pueden contribuir al fortalecimiento de habilidades blandas en estudiantes universitarios, especialmente en programas vinculados al ámbito educativo. Diferentes investigaciones indican que actividades como la redacción, la expresión oral, la declamación y la narración favorecen el desarrollo de competencias esenciales para la formación docente, entre ellas la comunicación efectiva, el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de trabajo en equipo.

Los hallazgos de esta investigación muestran que la mayoría de los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión Chone, percibe como relevante la incorporación de concursos literarios dentro de las actividades académicas. De igual forma, los participantes señalaron que estas iniciativas pueden favorecer el desarrollo de habilidades blandas fundamentales para su formación académica y su futuro desempeño profesional.

Entre las competencias que los estudiantes consideran más relevantes destacan la comunicación efectiva, el pensamiento crítico orientado a la propuesta de soluciones, el liderazgo y la capacidad para resolver problemas y conflictos. Los resultados obtenidos sugieren que la participación en concursos literarios puede favorecer una expresión más segura de las ideas, estimular la creatividad y fortalecer las habilidades de análisis frente a diversas situaciones académicas y sociales.

Asimismo, se observó una percepción favorable respecto a la implementación frecuente e incluso obligatoria de concursos literarios en el ámbito universitario. Este resultado refleja el interés de los estudiantes por involucrarse en actividades que promuevan un aprendizaje más participativo, la interacción entre compañeros y el fortalecimiento de competencias personales y sociales esenciales para su formación integral.

Los resultados alcanzados guardan relación con diversos planteamientos pedagógicos que resaltan la relevancia de incorporar estrategias participativas y actividades creativas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Distintos estudios indican que las experiencias educativas centradas en la participación activa contribuyen no solo a la construcción de conocimientos, sino también al desarrollo integral de los estudiantes, potenciando competencias fundamentales para su futuro desempeño en la labor docente.

Asimismo, los resultados sugieren que los concursos literarios pueden despertar el interés y la motivación de los estudiantes, incentivando una mayor participación y compromiso con las actividades académicas. De igual manera, estas experiencias favorecen el desarrollo del trabajo colaborativo, la empatía y la habilidad para expresarse ante una audiencia, competencias esenciales en la preparación de los futuros profesionales de la docencia.

No obstante, la puesta en práctica de estas actividades podría enfrentar algunas dificultades, entre ellas la escasez de tiempo, la limitada disponibilidad de recursos institucionales y la falta de espacios apropiados para su ejecución.

A pesar de estas circunstancias, los estudiantes consideran relevante que la universidad siga impulsando este tipo de iniciativas académicas y culturales, debido a los beneficios que aportan a su formación integral.

En este contexto, la incorporación de concursos literarios en la carrera de Educación Básica representa una estrategia pedagógica relevante para potenciar las habilidades blandas y favorecer la formación integral de los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión Chone.

CONCLUSIONES

Los estudiantes perciben que los concursos literarios pueden aportar de manera favorable al fortalecimiento de las habilidades blandas en quienes cursan la carrera de Educación Básica, promoviendo el desarrollo de competencias como la comunicación efectiva, el pensamiento crítico, el liderazgo y la creatividad.

- La mayoría de los estudiantes estima relevante la incorporación de concursos literarios en las actividades académicas universitarias, ya que estas iniciativas contribuyen de manera positiva a su desarrollo académico y a su preparación profesional.
- Los estudiantes manifestaron una disposición positiva e interés por involucrarse en concursos literarios, lo que refleja una actitud favorable hacia iniciativas que promueven la participación activa y enriquecen el proceso de aprendizaje de manera dinámica.

- La incorporación de concursos literarios puede favorecer el fortalecimiento de habilidades sociales y emocionales fundamentales para el ejercicio de la docencia, contribuyendo al desarrollo de competencias relacionadas con la expresión de ideas, el pensamiento analítico y la resolución de situaciones problemáticas.
- Aunque existen restricciones asociadas a la disponibilidad de recursos y tiempo, los estudiantes consideran pertinente que la universidad continúe impulsando este tipo de iniciativas académicas y culturales por los aportes que generan en su formación.

RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES

- Incorporar concursos literarios de carácter obligatorio en la carrera de Educación Básica con el propósito de potenciar las habilidades blandas y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.
- Promover actividades relacionadas con la escritura, la oratoria, la declamación y la narrativa como estrategias de formación académica y personal.
- Promover la participación constante de los estudiantes en concursos literarios que favorezcan el fortalecimiento de competencias como la comunicación efectiva, la creatividad y el pensamiento crítico.
- Proporcionar respaldo institucional a través de la disponibilidad de espacios, recursos y una planificación adecuada que permita asegurar la ejecución efectiva de actividades literarias en el ámbito universitario.
- Promover la incorporación de concursos literarios dentro de las actividades académicas como una estrategia complementaria orientada a fortalecer la formación integral de los futuros profesionales de la docencia.

LIMITACIONES

- El estudio se llevó a cabo exclusivamente con estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión Chone, por lo que los resultados obtenidos se limitan a este contexto y no pueden extrapolarse de manera directa a otras carreras universitarias.
- La investigación contó con un número limitado de participantes, lo que podría restringir el alcance de los hallazgos y la representatividad de los resultados obtenidos.
- Los hallazgos de la investigación se sustentan en las opiniones y respuestas proporcionadas por los estudiantes participantes, por lo que la interpretación de los datos podría estar influenciada por elementos de carácter subjetivo.
- La escasez de estudios previos enfocados específicamente en la relación entre los concursos literarios y el desarrollo de habilidades blandas constituyó una limitación para profundizar y ampliar el sustento teórico de la investigación.
- Diversos factores externos, como la disponibilidad de tiempo, la motivación individual y el grado de participación de los estudiantes, pudieron influir tanto en el desarrollo del estudio como en los resultados alcanzados.

Bibliografía

Gavilanes Cruz, L. L. (2025). Proyectos colaborativos de escritura creativa: una metodología activa para mejorar la producción escrita y el trabajo en equipo en lengua y literatura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 167–186.

Huapalla-Meza, L. K., García-Barbaran, L. I., & Pinedo-Castro, A. (2024). Habilidades Blandas en la Práctica Docente. *Revista Ciencia & Sociedad*, 80-89.

Joel Alanya-Beltrán, M. E.-L.-C.-J.-V. (2023). Habilidades blandas en docentes de educación superior.

Travesías educativas multidisciplinares: Un enfoque científico en temáticas variadas para una educación transformadora, 173–188.

Posada, A. I. (2021). Potenciación de las habilidades blandas a partir del plan lector del área de Lengua Castellana del grado sexto en el Colegio de la UPB y The Columbus School. *Trabajo de grado, Universidad Pontificia Bolivariana, 116.*

Romero Martínez, I. J. (2024). Competencias del siglo xxi. *Investigación & Praxis En CS Sociales, 60-79.*

Sánchez-Díaz, M. J. (2024). Desarrollo de Habilidades Blandas en estudiantes de Educación Media a través del Aprendizaje Cooperativo en la asignatura de Lengua y Literatura. *No aplica (Tesis de Maestría), Universidad Católica Redemptoris Mater.*

Valle Vargas, M. E. (2022). Habilidades blandas en la investigación formativa del estudiante universitario. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 1201-1219.*

Zaldívar, C. y. (2023). Factores que influyen en el desarrollo de habilidades blandas en la formación inicial de profesores. *Revista Publicando, 54-65.*