



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIA Y ARQUITECTURA

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN MODALIDAD:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

**"ANÁLISIS DE LA IMAGEN URBANA DE LA PARROQUIA GENERAL ALFARO:
ESTUDIO FÍSICO, SOCIAL E HISTÓRICO"**

AUTOR:

ANDRÉS ALFREDO LECTONG CORRAL

TUTOR:

ARQ. CRISTHIAN MELGAR VELIZ, MG.

MANTA – ECUADOR

2025

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de docente tutor de la Facultad de Ingeniería, Industria y Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante **LECTONG CORRAL ANDRÉS ALFREDO**, legalmente matriculado en la carrera de **Arquitectura**, período académico 2025-2026, cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto es “**Análisis de la imagen urbana de la parroquia General Alfaro: Estudio físico, social e histórico**”.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 20 de enero de 2026.

Lo certifico,



Firmado electrónicamente por:
**CRISTHIAN JAVIER
MELGAR VELIZ**

Validar únicamente con FirmaEC

Mgtr. Arq. Cristhian Javier Melgar Veliz

Docente Tutor(a)

Área: Arquitectura

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, ANDRÉS ALFREDO LECTONG CORRAL con CC: 131319957-0, doy constancia de ser el autor del Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto de investigación con el tema **“ANÁLISIS DE LA IMAGEN URBANA DE LA PARROQUIA GENERAL ALFARO: ESTUDIO FÍSICO, SOCIAL E HISTÓRICO”**, el cual fue dirigido por el tutor, ARQ. CRISTHIAN MELGAR VELIZ, MG.

Dejo constancia de la originalidad del trabajo realizado tomando de referencia a autores que aportaron a la investigación, y a la recopilación de datos e información en fuentes bibliográficas, visitas de campos, entre otros.

En la ciudad de Manta, a los diecinueve días del mes de febrero de dos mil veinte y seis.



ANDRÉS ALFREDO LECTONG CORRAL

C.C. 1313199570

Autor

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de tribunales de la Carrera de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico:

Haber revisado el trabajo de titulación, bajo la modalidad de Proyecto de Investigación, cuyo tema es **“ANÁLISIS DE LA IMAGEN URBANA DE LA PARROQUIA GENERAL ALFARO: ESTUDIO FÍSICO, SOCIAL E HISTÓRICO”** internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo APRUEBO, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para proceder a la defensa correspondiente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.
En la ciudad de Manta, a los diecinueve días del mes de febrero de dos mil veinte y seis.



ARQ. GARCÍA DELGADO PABLO, MG.
C.C.
Tribunal 1



ARQ. CEDEÑO DELGADO TATIANA, MG.
C.C.
Tribunal 2

DEDICATORIA

A Dios, por ser la guía constante en cada paso, incluso en aquellos donde mis fuerzas flaqueaban; a mi esposa, por su amor firme, por sostenerme cuando el cansancio hablaba más fuerte, y por creer en mí incluso cuando yo dudaba; a mi hijo, mi pequeño milagro, que sin saberlo me enseñó la grandeza de la paciencia y la importancia de seguir construyendo sueños; a mis padres, pilares de mi vida, ejemplo de esfuerzo, dignidad y amor incondicional. Nada de esto sería posible sin su sacrificio silencioso, sin sus enseñanzas firmes ni su fe inquebrantable en mí. Este logro les pertenece. Y a mis hermanas, por ser abrigo, empuje y ejemplo.

Cada línea lleva el eco de su voz, el peso de sus consejos y la luz de su compañía. Gracias a todos por ser mi norte, mi ancla y mi razón.



ANDRÉS ALFREDO LECTONG CORRAL

C.C. 1313199570

Autor

AGRADECIMIENTO

Este logro no me pertenece únicamente, fue tejido con el acompañamiento, el amor y el esfuerzo de muchas personas que me sostuvieron en los días buenos y, sobre todo, en los difíciles.

A mis tutores y docentes que compartieron su conocimiento con generosidad, orientando cada paso con sabiduría; a los ingenieros Dany Moreira y María José Calderero, cuyo apoyo técnico fue invaluable durante mis prácticas preprofesionales.

Mi familia, mi mayor tesoro: A mis padres, por ser cimiento y techo, ejemplo y ternura, empuje y contención; por las veces que callaron para no preocuparme, por las oraciones silenciosas, por estar incluso cuando no lo pedí. Gracias por enseñarme a no rendirme; a mi esposa, por su fe inquebrantable en mí, por sus palabras de aliento, por cada gesto que me recordaba que no estaba solo; a mi hijo, que dio sentido a mis desvelos y me inspira a construir un futuro con propósito; a mis hermanas, sobrinos y amigos, por su cercanía sincera, por celebrar cada avance y comprender cada ausencia. A mis padres, una vez más, gracias por todo lo que sembraron en mí.



ANDRÉS ALFREDO LECTONG CORRAL

C.C. 1313199570

Autor

RESUMEN

El presente trabajo investigativo aborda el "Análisis de la Imagen Urbana de la Parroquia General Alfaro: Estudio Físico, Social e Histórico". La investigación se plantea desde el problema central de cómo el deterioro físico, el debilitamiento de los lazos sociales y la evolución histórica inciden en la consolidación de una imagen urbana distintiva y coherente, que a menudo carece de elementos legibles y apropiables, afectando el sentido de pertenencia y el imaginario colectivo de sus habitantes. Para ello, el estudio tiene como objetivo analizar estos componentes utilizando el modelo de la imagen de la ciudad propuesto por Kevin Lynch, el cual desglosa la percepción urbana en elementos clave como sendas, bordes, barrios, nodos e hitos. Metodológicamente, se emplean enfoques lógicos como el deductivo e inductivo, complementados con métodos empíricos que incluyen la observación directa, entrevistas a actores clave y encuestas a la población, además de un análisis documental y de imágenes satelitales, todo ello con el fin de diagnosticar la situación actual de la parroquia y comprender su configuración espacial y social en profundidad.

Palabras Clave

Imagen Urbana - Análisis Urbano - Parroquia General Alfaro - Estudio Físico Social - Kevin Lynch.

ABSTRACT

This thesis investigative Project addresses the "Analysis of the Urban Image of General Alfaro Parish: Physical, Social, and Historical Study." The research stems from the central problem of how physical deterioration, the weakening of social ties, and historical evolution impact the consolidation of a distinctive and coherent urban image, which often lacks legible and appropriable elements, affecting the sense of belonging and collective imaginary. To this end, the study aims to analyze these components using Kevin Lynch's model of the city image, which breaks down urban perception into key elements such as paths, edges, districts, nodes, and landmarks. Methodologically, it employs logical approaches like deductive and inductive reasoning, complemented by empirical methods including direct observation, interviews with key stakeholders, and surveys of the population, in addition to documentary analysis and satellite imagery, all aimed at thoroughly diagnosing the current situation of the parish and understanding its spatial and social configuration.

Keywords

Urban Image - Urban Analysis - General Alfaro Parish - Physical Social Study - Kevin Lynch.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	1
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
2.1.	Marco Contextual.....	3
2.2.	Formulación del Problema.....	6
2.2.1.	Problema Central Y Subproblemas.....	6
2.2.1.1.	Problema Central.....	6
2.2.1.2.	Sub-Problemas.....	6
2.2.2.	Formulación de Pregunta Clave.....	7
2.3.	Definición del Objeto de Estudio.....	7
2.3.1.	Delimitación espacial.....	7
2.3.2.	Delimitación temporal.....	8
2.4.	Campo de Acción del Objeto de Estudio.....	9
2.5.	Objetivos.....	9
2.5.1.	Objetivo general.....	9
2.5.2.	Objetivos específicos.....	9
2.6.	Hipótesis.....	10
2.7.	Justificación.....	10

2.7.1.	Social	10
2.7.2.	Académica.....	11
2.7.3.	Institucional.....	12
2.8.	Identificación y Operacionalización de Variables	14
2.8.1.	Variable independiente.	14
2.8.2.	Variable dependiente.	16
2.9.	Tareas científicas desarrolladas.....	18
2.9.1.	Tc1: Establecimiento del Marco Teórico-Conceptual y Referencial.	18
2.9.2.	Tc2: Caracterización Diagnóstica de la Imagen Urbana Existente.	18
2.9.3.	Tc3: Presentación del Análisis y Estrategias de la imagen Urbana de la Parroquia General Alfaro de Montecristi.	18
3.	CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL Y LEGAL.....	19
3.1.	Marco Antropológico.....	19
3.2.	Marco Teórico.....	23
3.2.1.	Planificación de territorios.	23
3.2.2.	Imagen urbana.	24
3.2.3.	Espacio público.	24
3.2.4.	Morfología urbana.	25
3.2.5.	Ecología urbana.	25

3.3. Marco conceptual.....	27
3.3.1. Identidad urbana.....	27
3.3.2. Memoria colectiva.....	27
3.3.3. Percepción del espacio.....	27
3.3.4. Estética urbana.....	28
3.3.5. Desarrollo urbano sostenible.....	28
3.3.6. Patrimonio urbano.....	28
3.3.7. Geografía urbana y sociología del espacio.....	28
3.3.8. Participación ciudadana.....	29
3.3.9. Gentrificación.....	29
3.3.10. Seguridad urbana.....	29
3.3.11. Globalización urbana.....	30
3.3.12. Plan masa.....	30
3.4. Marco Jurídico y/o Normativo.....	32
3.4.1. Constitución del Ecuador.....	32
3.4.2. Plan de desarrollo para el nuevo Ecuador 2024-2025.....	34
3.4.3. Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión del suelo – LOOTUGS.....	36
3.4.4. La política urbana nacional (PUN-MIDUVI).....	37
3.4.5. Código orgánico de organización territorial – COOTAD.....	38

3.4.6.	Planes de desarrollo de ordenamiento territorial – PDOT.	39
3.4.7.	Planes de uso y gestión del suelo – PUGS.	40
3.4.8.	Normativas y ordenanzas de GAD’S.	40
3.5.	Marco Referencial	42
3.5.1.	Revitalización de la Ribera del Río Cheonggyecheon (Seúl, Corea del Sur).....	42
3.5.1.1.	Estrategias.....	44
3.5.1.2.	Aportes al Modelo de Estudio (Análisis de la Imagen Urbana).	45
3.5.1.3.	Evaluación del Cambio de Percepción sobre la Imagen Urbana post Intervención.	46
3.5.2.	Plan de Renovación del Centro Histórico de Cartagena de Indias (Colombia).....	47
3.5.2.1.	Estrategias.....	50
3.5.2.2.	Aportes al Modelo de Estudio (Análisis de la Imagen Urbana).	51
4.	CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	52
4.1.	Métodos	53
4.1.1.	Métodos lógicos.	53
4.1.2.	Métodos empíricos.	53
4.2.	Técnicas y Herramientas.....	54
4.2.1.	Observación directa.	54
4.2.2.	Entrevistas y encuestas.	54

4.2.3.	Análisis documental y revisión de archivos.	54
4.2.4.	Análisis de imágenes satelitales y GIS.	54
4.2.5.	Análisis comparativo.	55
4.2.6.	Entrevistas estructuradas y grupos focales.	55
4.2.7.	Encuestas.	55
4.2.7.1.	Calculo Muestral.	56
4.3.	Fuentes.....	58
4.3.1.	Fuentes primarias.	58
4.3.2.	Fuentes Secundarias	58
5.	CAPÍTULO III. DIAGNÓSTICO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	60
5.1.	Diagnóstico del Área de estudio.....	60
5.2.	Aspectos socio-demográficos, económicos y culturales.	61
5.3.	Diagnóstico basado en Aspectos de la Imagen Urbana de Kevin Linch	62
5.3.1.	Sendas (Paths).....	62
5.3.2.	Bordes (Edges).....	68
5.3.3.	Barrios (Districts).....	71
5.3.4.	Nodos (Nodes).	75
5.3.5.	Hitos (Landmarks).....	78

5.4.	Aspectos físicos y ambientales.....	83
5.5.	Uso y ocupación de suelo	85
5.6.	FODA.....	88
5.6.1.	Fortalezas (F)	88
5.6.2.	Oportunidades (O).....	89
5.6.3.	Debilidades (D)	89
5.6.4.	Amenazas (A)	90
5.7.	Presentación de resultados y discusión.....	92
5.7.1.	Resultados del diagnóstico In Situ.	92
5.7.1.1.	Sendas (Caminos y Vías).....	93
5.7.1.2.	Bordes (Límites y Fronteras)	93
5.7.1.3.	Nodos (Puntos Focales).....	94
5.7.1.4.	Hitos (Puntos de Referencia)	94
5.7.1.5.	Barrios (Distritos)	95
5.7.1.6.	Consideraciones Físicas, Sociales e Históricas.....	95
5.7.2.	Resultados de Encuestas.	97
6.	CONCLUSIONES.....	109
7.	RECOMENDACIONES.	110

8.	PROPUESTAS FUTURAS DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	111
9.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	112
10.	ANEXOS	115

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	<i>Ubicación y Delimitación del Área de Estudio</i>	8
Figura 2	<i>Definición del Marco Antropológico</i>	22
Figura 3	<i>Definición del Marco teórico</i>	26
Figura 4	<i>Definición del Marco Conceptual</i>	31
Figura 5	<i>Marco Jurídico y Normativo</i>	41
Figura 6	<i>Revitalización de la Ribera del Río Cheonggyecheon</i>	42
Figura 7	<i>Antes y Después de la Intervención en el Área</i>	43
Figura 8	<i>Renovación Urbana en Cartagena</i>	48
Figura 9	<i>Renovación de Cartagena</i>	49
Figura 10	<i>Diseño Metodológico</i>	59
Figura 11:	<i>Ubicación Referencial del Área de Estudio</i>	60
Figura 12:	<i>Población por sexo y rango etario</i>	62

Figura 13: Sendas (Morfología Urbana) del Objeto de Estudio.	64
Figura 14: Vialidad Principal (Nodos)	65
Figura 15 Estado de las Vías Terciarias.	66
Figura 16 Estado de las Vías Secundarias	66
Figura 17 Estado de la Vía Manta - Montecristi	67
Figura 18 Intervención Parcial de Calles en la Parroquia Gral. Alfaro	68
Figura 19 Bordes del área de estudio.	70
Figura 20: Composición Territorial por Sectores	72
Figura 21 Asentamientos iniciales en el crecimiento de la población de la parroquia.	73
Figura 22 Evolución Poblacional del área de estudio.	74
Figura 23 Estado Actual de los Parques que funcionan como Nodos	76
Figura 24: Áreas Públicas de Interés (Nodos)	77
Figura 25 Intervención de los residentes en los Nodos de la Parroquia.	78
Figura 26: Hitos Urbanos de la Parroquia Gral. Alfaro	79
Figura 27 La Tejedora de Montecristi	80
Figura 28 Tierra Dorada	80
Figura 29 Parque las Jacuatas	81
Figura 30 Colegio Gral. Eloy Alfaro	82

Figura 31	<i>Elementos Físicos de la Parroquia Gral. Alfaro de Montecristi.</i>	83
Figura 32	<i>Estado de la Infraestructura Básica.</i>	84
Figura 33	<i>Estado de Equipamientos y Espacios de Recreación</i>	84
Figura 34	<i>Uso y Ocupación del Suelo de la Parroquia.</i>	86
Figura 35	<i>Análisis FODA.</i>	92
Figura 36	<i>Resultados in situ del área de estudio.</i>	96
Figura 37	<i>Resultados de las encuestas realizadas en el área de estudio.</i>	108

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Operacionalización de la Variable Independiente.</i>	15
Tabla 2	<i>Operacionalización de Variable Dependiente.</i>	17
Tabla 3	<i>Cálculo Muestral.</i>	56
Tabla 4:	<i>Población de la Parroquia Gral. Alfaro</i>	61

1. Introducción.

La imagen urbana, entendida como el reflejo de la identidad de un lugar y la cultura de su sociedad, ha sido un campo de estudio crucial para la comprensión y planificación del desarrollo territorial. Desde perspectivas seminales, autores como Gordon Cullen (1974), con su obra "El paisaje urbano", han destacado cómo la percepción de un lugar impacta emocionalmente a través de la visión, definiendo la imagen urbana como el "rostro" de un sitio que integra elementos arquitectónicos, sociales y naturales. Además, Benítez (2018) refuerza esta concepción, subrayando la necesidad de su conservación y mejora periódica con el apoyo de la ciudadanía y las autoridades. A su vez, teóricos como Kevin Lynch (1960) y Aldo Rossi (1966) han contribuido significativamente a la comprensión de los elementos que componen esta imagen y su influencia en la memoria colectiva y la valoración de los espacios. En este sentido, el análisis de la imagen urbana es un proceso dinámico que abarca desde sus orígenes y evolución histórica hasta su configuración actual y sus proyecciones futuras.

Bajo este contexto, el presente proyecto de investigación se adentra en el análisis de la imagen urbana de la parroquia General Alfaro, ubicada en el cantón Montecristi, con el propósito de comprender los factores físicos, sociales e históricos que han moldeado su configuración. Para lograrlo, la investigación se estructurará en tres capítulos fundamentales, diseñados para ofrecer un análisis exhaustivo de la imagen urbana del mismo, donde, el primer capítulo, "Marco Teórico Referencial y Legal", establece las bases conceptuales y normativas, abordando los fundamentos antropológicos, teóricos, conceptuales y jurídicos que son esenciales para comprender la complejidad de la imagen urbana desde diversas dimensiones.

Complementando este marco teórico, el "Diseño Metodológico" se presenta como el segundo capítulo, detallando los métodos, técnicas y herramientas empleadas para la recopilación y análisis de datos en el diagnóstico del cantón Montecristi y sus características relevantes. Finalmente, el "Diagnóstico y Resultados de la Investigación" constituye el tercer capítulo, que se enfoca en la descripción de la parroquia General Alfaro, la aplicación de un modelo de evaluación de su imagen urbana actual y la presentación de los resultados.

2. Planteamiento del problema

La dinámica urbana contemporánea presenta desafíos significativos en la configuración y mantenimiento de la imagen de las ciudades. Watson (2009) establece que “cuando los entornos urbanos carecen de una planificación y gestión adecuadas, tienden a desarrollar una imagen degradada, manifestada en diversos aspectos físicos, sociales e históricos”. Esta situación no solo compromete la estética del lugar, sino que repercute directamente en la calidad de vida de sus habitantes y en su potencial de desarrollo.

En este sentido, una imagen urbana deteriorada es frecuentemente el resultado de múltiples factores, incluyendo la ausencia de normativas de planificación actualizadas, el crecimiento desordenado, la insuficiente inversión en infraestructura y mantenimiento de servicios básicos, así como el descuido del patrimonio edificado y los espacios públicos. En este sentido, Ouma (2024) estipula que “estos problemas, que afectan a numerosas urbes en desarrollo, pueden traducirse en un desabastecimiento de servicios esenciales, el deterioro de la red vial y la escasez de equipamiento urbano”.

La consecuencia directa es un impacto que afecta diferentes aspectos como el físico, social e histórico, generando ambientes que disuaden la inversión y el bienestar colectivo. Por

ello, la relevancia de abordar esta problemática radica en la necesidad imperante de promover un desarrollo sostenible mediante su análisis que mejore su imagen urbana y preserve el valor histórico y social de la parroquia.

2.1. Marco Contextual.

La parroquia General Alfaro se sitúa geográficamente en el cantón Montecristi, provincia de Manabí, en la costa ecuatoriana, el cual es históricamente significativo y reconocido como la "Cuna de Alfaro" por ser el lugar de nacimiento del expresidente Eloy Alfaro Delgado, figura central de la Revolución Liberal del Ecuador.

Además, la parroquia, según datos del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) Montecristi, celebró en el año 2025 su decimoctavo aniversario de institucionalización, además, su fundación y desarrollo se han dado en una ubicación estratégica, colindando directamente con el cantón Manta.

En este contexto, el área de estudio se enfrenta al crucial desafío de analizar su imagen urbana, un concepto complejo que abarca dimensiones físicas, sociales e históricas, cuya interpretación y mejora de esta imagen requieren la consideración de criterios tanto subjetivos como objetivos, siendo estos, elementos que se entrelazan para formar una percepción integral del entorno.

Un pilar fundamental para comprender la imagen urbana es el trabajo de Kevin Lynch con su obra seminal "The Image of the City" (1960), donde investigó cómo las personas perciben y navegan los entornos urbanos, introduciendo el concepto de "imageabilidad" o "legibilidad", sosteniendo que la mente humana organiza el entorno urbano a través de cinco elementos clave:

- **Sendas (Paths):** Rutas de movimiento habituales o potenciales, como calles, senderos o líneas de transporte.
- **Bordes (Edges):** Elementos lineales que definen límites o rupturas en la continuidad, como muros, costas o vías limítrofes del territorio.
- **Barrios (Districts):** Áreas bidimensionales con cierta coherencia interna y un carácter distintivo, que las personas pueden identificar y a las que pueden entrar y salir.
- **Nodos (Nodes):** Puntos estratégicos en la ciudad, como intersecciones, plazas o centros de actividad, que sirven como focos de intensa interacción.
- **Hitos (Landmarks):** Puntos de referencia externos, objetos físicos que pueden ser vistos desde la distancia, como edificios notables, montañas o monumentos.

En este sentido, se establece que:

Los hitos son particularmente poderosos, ya que se perpetúan en la mente de las personas y permiten identificar un lugar e incluso apropiarse de él, lo cual es vital, no solo por su valor estético, sino porque impacta directamente en la mejora de aspectos físicos y sociales del lugar, pues una imagen urbana clara y memorable facilita la orientación, promueve un sentido de pertenencia y puede influir en la vitalidad de los espacios públicos. Kevin Lynch (1960)

Por otra parte, la imagen urbana de un lugar no se construye únicamente sobre sus características visuales o morfológicas, pues es una amalgama de diversos componentes:

- **Componentes Físicos:** Se refieren a la forma construida y el diseño del espacio urbano. Esto incluye la arquitectura de los edificios, la infraestructura vial, el mobiliario urbano, los espacios verdes, la iluminación y los materiales utilizados. La calidad visual y funcional de

estos elementos contribuye a la estética y la habitabilidad del entorno (Ilgin, 1997; ResearchGate, n.d.b).

- **Componentes Sociales:** Engloban las actividades, interacciones y percepciones de la comunidad. Incluyen la vida cotidiana de los habitantes, las dinámicas culturales, los eventos públicos, la seguridad percibida y el sentido de comunidad. La sociabilidad de los espacios públicos y la interacción entre las personas son cruciales para una buena imagen urbana (Taylor & Francis Online, n.d.; ResearchGate, n.d.a).
- **Componentes Históricos:** Abarcan la memoria colectiva y la evolución temporal del lugar, pues la preservación de estos elementos es esencial para mantener la autenticidad y el carácter distintivo de la imagen urbana (RSIS International, n.d.; DergiPark, 2023).

Al complementar estos elementos históricos con los componentes físicos y sociales, se logra una visión más holística del entorno a estudiar, pues esta perspectiva integrada es esencial para el desarrollo de una imagen urbana robusta y significativa, que no solo sea estéticamente atractiva, sino que también promueva la identidad, la funcionalidad y el bienestar de sus habitantes.

En este sentido, el estudio de la imagen urbana de la Parroquia General Alfaro, ubicada estratégicamente en los límites con el cantón Manta, se posiciona como un aporte crucial para la planificación y el desarrollo local, pues al aplicar la teoría de Kevin Lynch sobre la percepción urbana y desglosar la imagen en sus componentes físicos, sociales e históricos, esta investigación no solo identificará los hitos, sendas, bordes, nodos y barrios que dan forma al entendimiento del lugar por parte de sus habitantes, sino que también analizará cómo la institucionalización de 18 años de la parroquia ha influido en su identidad. La integración de criterios subjetivos y objetivos permitirá una comprensión holística de los desafíos y oportunidades en el análisis de una imagen

urbana distintiva, fomentando así un sentido de pertenencia y facilitando la toma de decisiones informadas para futuras intervenciones urbanas.

2.2. Formulación del Problema.

2.2.1. *Problema Central Y Subproblemas.*

2.2.1.1. Problema Central.

El problema central que se aborda en la investigación es la incidencia del deterioro y consolidación de una imagen urbana distintiva y coherente que refleje su propia identidad, carente de elementos urbanos (físicos, sociales e históricos) que sean suficientemente legibles y apropiables por sus habitantes, dificultando el sentido de pertenencia y la construcción de un imaginario colectivo claro sobre su territorio.

2.2.1.2. Sub-Problemas.

- **Deterioro de Componentes Físicos y su Impacto en la Legibilidad Urbana:** Este subproblema se enfoca en cómo el estado de la infraestructura física (edificaciones, espacios públicos, mobiliario urbano, vías) en la Parroquia General Alfaro contribuye al deterioro de su imagen urbana.
- **Debilitamiento de los Lazos Sociales y su Influencia en la Apropiación del Territorio:** Este subproblema explora la relación entre las dinámicas sociales y comunitarias y la capacidad de los habitantes para apropiarse de su entorno.
- **Dilución de la Memoria Histórica y su Repercusión en la Identidad Local:** Este subproblema se centra en cómo evolucionó la parroquia y su influencia en la construcción de su identidad.

2.2.2. *Formulación de Pregunta Clave.*

¿Cómo incide el deterioro físico, el debilitamiento de los lazos sociales y su evolución histórica, en la capacidad de la Parroquia General Alfaro para consolidar una imagen urbana distintiva y coherente que fomente el sentido de pertenencia y un imaginario colectivo claro en sus habitantes?

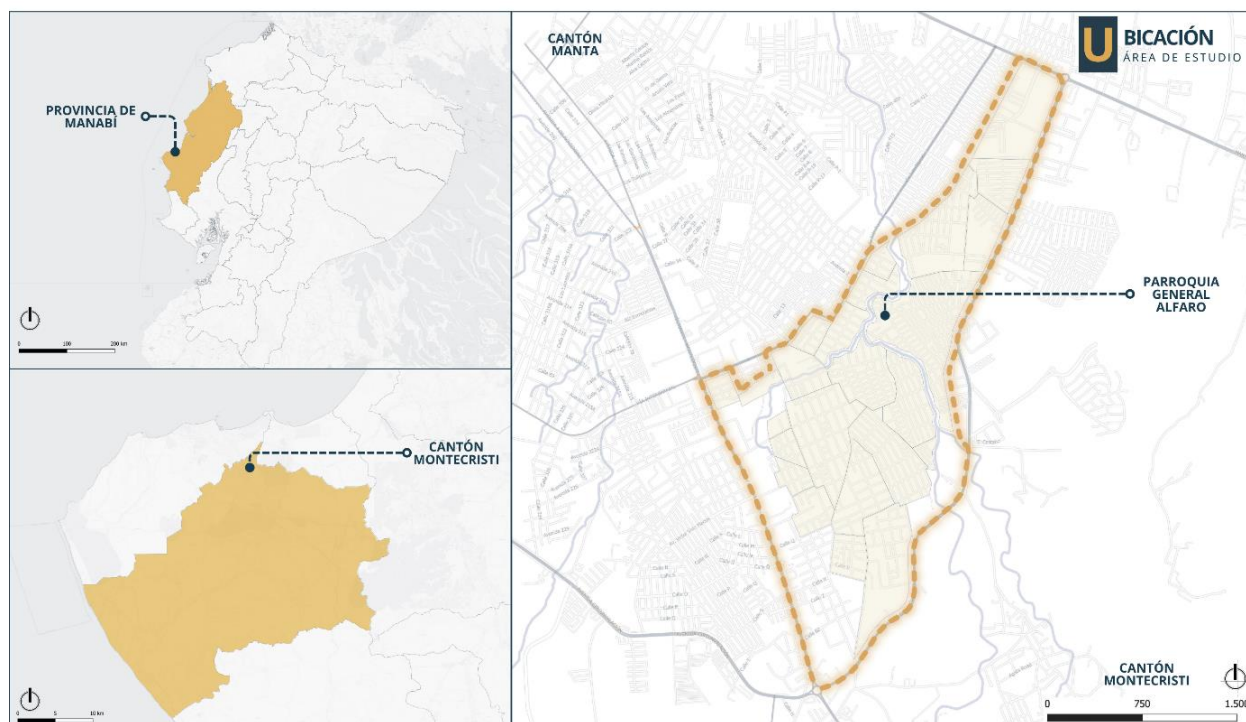
2.3. Definición del Objeto de Estudio.

2.3.1. *Delimitación espacial.*

La presente investigación se delimita espacialmente a la parroquia General Alfaro, ubicada en el cantón Montecristi, provincia de Manabí, en la República del Ecuador denotada en la *Figura 1*. El estudio se enfocará específicamente en el análisis de su imagen urbana dentro de sus límites geográficos y administrativos, comprendiendo tanto sus áreas consolidadas como aquellas en proceso de urbanización que influyen en la percepción y configuración de su entorno, lo cual representa un área aproximada de 4.90 km².

Figura 1

Ubicación y Delimitación del Área de Estudio.



Nota: Elaboración Propia a partir de Google Earth.

2.3.2. *Delimitación temporal.*

La presente investigación abarca un periodo que comprende el análisis de la situación actual de la imagen urbana, es decir, 2025 y hechos históricos desde la institucionalización de la parroquia General Alfaro en el cual se realiza el estudio el cual data del 2007. En este sentido, se analizará una perspectiva histórica que permita comprender la evolución y el deterioro de su configuración urbana, retrocediendo en el tiempo según la disponibilidad de información y registros relevantes para contextualizar las condiciones actuales del área de estudio comprendido desde el 2007 hasta el 2025.

2.4. Campo de Acción del Objeto de Estudio.

El presente trabajo investigativo se encuentra orientado directamente con la Línea de investigación 7 de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí: Ingeniería, Industria, Construcción, Urbanismo y Arquitectura para un desarrollo sustentable y sostenible, además, el análisis de la imagen urbana de la Parroquia General Alfaro, al considerar sus componentes físicos, sociales e históricos, contribuye intrínsecamente a la planificación y el diseño urbano responsable.

Asimismo, la investigación se alinea con el campo de Investigación 2: Ordenamiento territorial, vulnerabilidad y gestión de riesgos que, aunque el estudio no se centra directamente en desastres naturales, la falta de una imagen urbana consolidada y un fuerte sentido de pertenencia puede generar vulnerabilidades sociales.

2.5. Objetivos

2.5.1. *Objetivo general.*

Analizar cómo el deterioro físico del entorno urbano, el debilitamiento de los lazos sociales y los procesos históricos han incidido en la conformación de una imagen urbana distintiva y coherente en la parroquia General Alfaro.

2.5.2. *Objetivos específicos.*

- Realizar una revisión bibliográfica del marco teórico y conceptual existente sobre la imagen urbana, sus componentes físicos, sociales e históricos, los criterios de evaluación y las bases fundamentales y aplicables para el estudio de la parroquia General Alfaro.

- Implementar un diagnóstico sustancial de la realidad actual de la imagen urbana en la parroquia General Alfaro en base al modelo de Kevin Lynch (1960) considerando sus características físicas, sociales e históricas; sus principales problemáticas y los factores que contribuyen a su deterioro.
- Presentar estrategias y planes de mejora a partir de los resultados del análisis de la imagen urbana en las condiciones sociales y físicas de la parroquia General Alfaro y su evolución a través del tiempo.

2.6. Hipótesis.

El deterioro de los componentes físicos, el debilitamiento de los lazos sociales y su evolución histórica, inciden negativamente en la capacidad de la Parroquia General Alfaro para consolidar una imagen urbana distintiva y coherente, lo que se traduce en un disminuido sentido de pertenencia y en la dificultad de construir un imaginario colectivo claro entre sus habitantes.

2.7. Justificación

2.7.1. Social.

La presente investigación sobre el análisis de la imagen urbana de la parroquia General Alfaro se fundamenta en una profunda justificación social, dado que su desarrollo influirá directamente en la calidad de vida y el bienestar de sus habitantes. Al abordar el deterioro de la imagen urbana, el estudio busca comprender a cabalidad las problemáticas físicas, sociales e históricas que inciden en la percepción y el uso de los espacios públicos y privados por parte de la comunidad.

De este modo, la investigación contribuirá significativamente al mejorar la calidad de vida de los residentes, identificando deficiencias en infraestructura y espacios urbanos para sentar las bases de futuras soluciones que promuevan entornos más funcionales, seguros y estéticamente agradables. Asimismo, fomentará la identidad y la cohesión social, ya que un análisis profundo de la imagen urbana permite comprender cómo los elementos físicos y simbólicos construyen el sentido de pertenencia y orgullo local. La revitalización de los espacios y la preservación del patrimonio fortalecerán los lazos comunitarios e incentivarán la apropiación del espacio público, elementos cruciales para la interacción social y la convivencia.

Además, el estudio impulsará la participación ciudadana al generar conciencia sobre la relevancia de su rol en la construcción y el mantenimiento de la imagen de su parroquia. Los hallazgos y resultados de la investigación se consolidarán como una herramienta valiosa para que los ciudadanos se involucren activamente en procesos de planificación y toma de decisiones que afecten directamente su entorno.

2.7.2. Académica.

La presente investigación posee una sólida justificación académica, dada su contribución al conocimiento existente en los campos de la arquitectura, el urbanismo, la sociología urbana y la historia, pues este estudio no solo se alinea con las líneas de investigación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, sino que también ofrece un aporte significativo al cuerpo teórico y metodológico de la disciplina en dos sentidos.

En primer lugar, la tesis profundiza en la aplicación de conceptos fundamentales de autores clásicos como Gordon Cullen (1974) y Kevin Lynch (1960), cuyas teorías sobre la imagen urbana, el paisaje urbano y la legibilidad de la ciudad son contextualizadas y aplicadas a

un caso de estudio específico en un entorno latinoamericano. Esto permite validar y enriquecer dichos marcos teóricos al confrontarlos con la realidad de una parroquia ecuatoriana, revelando particularidades y desafíos que pueden no estar explícitamente contemplados en la literatura existente.

En segundo lugar, el carácter multidisciplinario del estudio, que aborda la imagen urbana desde dimensiones física, social e histórica, propone una metodología integral para el análisis. Esta aproximación holística contribuye a una comprensión más completa de las complejidades urbanas y puede servir como un modelo replicable para futuras investigaciones en contextos similares. La combinación de análisis espacial, percepción social y evolución histórica dota a la investigación de un rigor metodológico que potencia la validez y la profundidad de sus hallazgos.

Además, los resultados de esta investigación tienen el potencial de generar nuevas preguntas de estudio y servir como referencia para futuras tesis, seminarios y publicaciones académicas. Al identificar las causas y consecuencias del deterioro de la imagen urbana en un caso específico, la tesis no solo documenta una problemática relevante, sino que también estimula el debate y la búsqueda de soluciones innovadoras dentro de la comunidad académica y profesional.

2.7.3. Institucional.

La presente investigación se alinea de manera fundamental con los principios, misión y visión de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), institución en la que se desarrolla este trabajo de titulación y se complementa de tres maneras diferentes.

En primer lugar, la tesis contribuye directamente al cumplimiento de la misión de la ULEAM, la cual busca formar profesionales críticos, innovadores y comprometidos con el desarrollo sostenible de la sociedad. Al abordar una problemática urbana relevante y proponer un análisis integral de sus dimensiones física, social e histórica, el estudiante demuestra la aplicación de conocimientos técnicos y teóricos para la solución de problemas reales, fortaleciendo así su perfil profesional en el campo de la Arquitectura y el Urbanismo.

En segundo lugar, el estudio se inscribe dentro de las líneas de investigación de la Facultad de Ingeniería, Industria y Arquitectura, y específicamente de la Carrera de Arquitectura, que promueven la indagación sobre la planificación territorial, el diseño urbano y la calidad de los asentamientos humanos. La investigación representa un aporte al cuerpo de conocimiento generado por la universidad en estas áreas, sirviendo como un caso de estudio que puede ser referencia para futuras investigaciones y proyectos académicos.

Consecuentemente, la investigación refuerza el compromiso social y la vinculación con la colectividad que caracterizan a la ULEAM como institución de educación superior, extendiendo su influencia a diversas instituciones externas.

En este sentido, al centrarse en una parroquia específica del cantón Montecristi, la tesis proporciona información valiosa y fundamentos técnicos que pueden ser directamente utilizados por el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) de Montecristi para la formulación e implementación de políticas urbanas más pertinentes, la asignación eficiente de recursos y el desarrollo de proyectos de intervención que mejoren la calidad de vida de sus ciudadanos.

Además, los hallazgos y la metodología desarrollada en este estudio pueden servir como un modelo de referencia y buenas prácticas para otros municipios y gobiernos locales a nivel

nacional que enfrentan desafíos similares en la gestión de su imagen urbana. De igual forma, el conocimiento generado puede ser de interés para organizaciones comunitarias y barriales de la parroquia General Alfaro, empoderándolas con información para la defensa y mejora de sus espacios, así como para gremios profesionales y asociaciones de urbanistas al enriquecer el debate y la práctica profesional en el ámbito de la planificación y el diseño urbano en el contexto ecuatoriano.

2.8. Identificación y Operacionalización de Variables

2.8.1. *Variable independiente.*

Deterioro de la Imagen Urbana: Se refiere a la condición de un espacio urbano donde la legibilidad y la "imagenabilidad" son deficientes, manifestándose en la degradación o ausencia de los elementos clave de la imagen urbana identificados por Kevin Lynch (Sendas, Bordes, Barrios, Nodos e Hitos) afectando negativamente tanto aspectos físicos como sociales de la parroquia.

Tabla 1

Operacionalización de la Variable Independiente

Variable	Definición Conceptual	Dimensión	Indicador	Ítem	Instrumento	Resultado esperado
Deterioro de la Imagen Urbana	La condición de un espacio urbano donde la legibilidad y la "imageabilidad" son deficientes, manifestándose en la degradación o ausencia de los elementos clave de la imagen urbana identificados por Kevin Lynch (Sendas, Bordes, Barrios, Nodos y Hitos), lo que afecta negativamente los aspectos físicos y sociales de la parroquia	Sendas (Paths)	Claridad y mantenimiento de las rutas de movimiento habituales.	Estado de la pavimentación, señalización y mobiliario vial (calles, aceras, senderos).	Observación directa, Registro fotográfico, Encuestas a usuarios Observación directa / Censo visual Observación directa / Registro fotográfico	Diagnosticar el estado de las sendas, identificando su legibilidad y funcionalidad para el movimiento y la orientación de los habitantes.
				Presencia de obstáculos.		
				Percepción de seguridad al transitar.		
		Bordes (Edges)	Definición y coherencia de los elementos lineales limítrofes.	Claridad de límites naturales o construidos (ríos, muros, autopistas).	Observación directa, Análisis de mapas, Encuestas de percepción	Evaluar cómo los bordes delimitan o fragmentan el espacio urbano, influyendo en la percepción de continuidad y accesibilidad.
				Coherencia visual y física de estos bordes.		
				Grado de conexión o barrera que representan.		
		Barrios (Districts)	Identidad y cohesión interna de las áreas bidimensionales.	Presencia de características arquitectónicas o usos del suelo que unifican o diferencian el área.	Observación directa, Encuestas a residentes, Grupos focales	Determinar la percepción de los barrios como entidades con carácter propio y cohesión, analizando los elementos que contribuyen o restan a su identidad.
				Homogeneidad/heterogeneidad visual.		
				Sentido de pertenencia e identificación de los habitantes con su barrio.		
		Nodos (Nodes)	Reconocimiento y funcionalidad de los puntos estratégicos de actividad.	Actividad observada en intersecciones, plazas y centros de actividad.	Observación directa, Censo de personas, Encuestas sobre uso de espacios públicos	Analizar la funcionalidad y el reconocimiento de los nodos como centros de interacción y puntos de referencia en la vida urbana de la parroquia.
				Estado y mantenimiento de la infraestructura en estos puntos.		
				Facilidad de acceso y reunión social.		
		Hitos (Landmarks)	Visibilidad y significancia de los puntos de referencia externos.	Identificación y conocimiento de edificios notables, monumentos o características naturales emblemáticas por parte de la comunidad.	Encuestas de reconocimiento, Registro fotográfico, Análisis de visibilidad	Evaluar la existencia y el estado de los hitos, y cómo contribuyen a la legibilidad, la orientación y el sentido de identidad de la parroquia.
				Estado de conservación y capacidad de los hitos para servir de orientación y memoria colectiva.		

Nota: Elaboración Propia.

2.8.2. Variable dependiente.

- **Incidencia Negativa en el Desarrollo Social y la Calidad de Vida:** Se refiere a la influencia negativa en el progreso social y el bienestar general de la comunidad, afectando sus condiciones de vida como resultado de la evolución histórica del entorno urbano y el deterioro de su imagen, manifestado a través de la legibilidad y calidad de sus Sendas, Bordes, Barrios, Nodos e Hitos.

Tabla 2

Operacionalización de Variable Dependiente

Variable	Definición Conceptual	Dimensión	Indicador	Ítem	Instrumento	Resultado esperado
Incidencia Negativa en el Desarrollo Social y la Calidad de Vida	Se refiere a la influencia negativa en el progreso social y el bienestar general de la comunidad, afectando sus condiciones de vida como resultado de la evolución histórica del entorno urbano y el deterioro de su imagen, manifestado a través de la legibilidad y calidad de sus Sendas, Bordes, Barrios, Nodos e Hitos.	Impacto en la Vida Comunitaria y Cohesión Social	Percepción de inseguridad y conflictos sociales.	Sentimiento de seguridad en espacios públicos y privados.	Encuesta a residentes, Grupos focales	Determinar la magnitud de las consecuencias negativas en el progreso social y el bienestar de la parroquia, vinculando estas afectaciones con la deficiencia de la imagen urbana, considerando su evolución.
				Frecuencia de incidentes sociales o conflictos vecinales reportados.		
			Disminución de la interacción social y el uso de espacios públicos.	Frecuencia de uso de plazas, parques y áreas comunes por los habitantes.	Observación directa, Encuesta a residentes, Entrevistas a líderes comunitarios	
				Pérdida del sentido de pertenencia y cohesión comunitaria.		
		Impacto en la Calidad de Vida y Percepción del Entorno	Insatisfacción con el entorno urbano y la calidad ambiental.	Nivel de satisfacción con la limpieza, iluminación, disponibilidad de áreas verdes y mobiliario urbano.	Encuesta a residentes, Observación directa	
				Percepción de ruidos y contaminación.		
			Percepción de deterioro y obsolescencia del ambiente físico.	Sentimiento de los habitantes sobre el estado general de su entorno urbano (ej. edificios abandonados, infraestructuras desgastadas) como resultado de su evolución.	Encuesta a residentes, Registro fotográfico	
				Coherencia visual del entorno.		

Nota: Elaboración Propia

2.9. Tareas científicas desarrolladas.

2.9.1. *Tc1: Establecimiento del Marco Teórico-Conceptual y Referencial.*

Realizar una exhaustiva revisión y análisis crítico-sintético de la literatura científica pertinente a la imagen urbana y sus criterios de evaluación, para consolidar el marco teórico-conceptual que fundamente el estudio de la parroquia General Alfaro.

2.9.2. *Tc2: Caracterización Diagnóstica de la Imagen Urbana Existente.*

Ejecutar un diagnóstico integral de la imagen urbana basados en el modelo de Kevin Lynch en la parroquia General Alfaro mediante la recolección y análisis sistemático de datos físico-espaciales, percepciones sociales e información histórica, con el propósito de identificar sus problemáticas clave y factores de deterioro.

2.9.3. *Tc3: Presentación del Análisis y Estrategias de la imagen Urbana de la Parroquia General Alfaro de Montecristi.*

Esta tarea científica se centrará en la síntesis y la divulgación de los hallazgos derivados del estudio de la imagen urbana de la Parroquia General Alfaro, misma que, utilizando el marco conceptual de Kevin Lynch, se detallará el estado actual del "Deterioro de la Imagen Urbana" a través de la evaluación de sus cinco elementos clave: Sendas, Bordes, Barrios, Nodos e Hitos. Además, el análisis no solo describirá las características físicas de estos elementos, sino que también explorará cómo su condición influye el desarrollo social y la calidad de vida de los habitantes, considerando la evolución histórica del entorno urbano de la parroquia.

3. Capítulo I. Marco Teórico Referencial y Legal

3.1. Marco Antropológico.

El estudio de la imagen urbana de la parroquia General Alfaro, lejos de limitarse a una mera evaluación de elementos físicos, se enriquece y profundiza sustancialmente al ser abordado desde una perspectiva antropológica. En este contexto, Guzmán (2018) establece que “la antropología urbana, como disciplina, trasciende la descripción morfológica del espacio para indagar en la compleja red de significados, interacciones y prácticas culturales que los seres humanos desarrollan en y con su entorno construido”. Al centrarse en la vida en las ciudades, se investiga cómo las dinámicas sociales se entrelazan con las estructuras físicas, y cómo los individuos y las comunidades construyen un sentido de lugar y de sí mismos a través de la experiencia del espacio urbano.

En este sentido, la imagen urbana de la parroquia General Alfaro no es simplemente una suma de edificios y calles, sino un componente vital en la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia de sus habitantes, donde según Guzmán (2018) “los espacios urbanos, en particular los públicos como plazas y parques actúan como crisoles donde las identidades individuales y colectivas se forjan y se manifiestan”.

Por ello, un entorno urbano que se percibe como cuidado, funcional y estéticamente agradable puede fomentar un fuerte sentido de arraigo y orgullo comunitario, reforzando los lazos sociales. Por el contrario, tal como se observa en la parroquia, el deterioro de la infraestructura, el descuido de los espacios y la desorganización urbanística, pueden erosionar progresivamente este sentido de pertenencia, generando desapego, apatía e incluso una percepción de abandono en sus residentes, limitando la identificación con su propio territorio.

Además, el espacio urbano está profundamente imbuido de significado cultural y simbolismo, donde las calles, edificaciones e hitos de la parroquia General Alfaro no son solo elementos funcionales, sino que también poseen valores, identidades e imaginarios que han sido contruidos y transmitidos históricamente por sus habitantes.

Según Gravano (2016) “este análisis permite desentrañar estos significados, revelando cómo el deterioro del entorno construido puede conducir a perder estos valores simbólicos, desconectando a la comunidad de su propia historia y de los elementos que dan sentido a su existencia urbana”. Asimismo, Sandoval (2011) afirma que “este criterio se interesa en las prácticas sociales y la vida pública que se desarrollan en el espacio, donde el diseño y la calidad de la imagen urbana influyen directamente en cómo los individuos y grupos interactúan entre sí”.

Otros autores establecen acertadamente que:

Las plazas deterioradas, calles inseguras o áreas verdes descuidadas pueden desalentar la congregación, la socialización y la realización de actividades comunitarias, reduciendo la vitalidad de la vida pública y la falta de un entorno propicio para la interacción espontánea y organizada puede llevar al aislamiento, debilitando el tejido social y la cohesión comunitaria en la parroquia, donde la relación entre la arquitectura y la identidad cultural es intrínseca, donde el entorno construido puede facilitar o inhibir estas dinámicas. (Peimbert 2014)

Consecuentemente, la imagen urbana según Guzmán (2018), actúa como un depositario clave de la memoria histórica y el patrimonio de la comunidad, pues cada fragmento del espacio urbano es un "palimpsesto" que registra las huellas de generaciones pasadas, conformando una "historia petrificada de sueños y luchas".

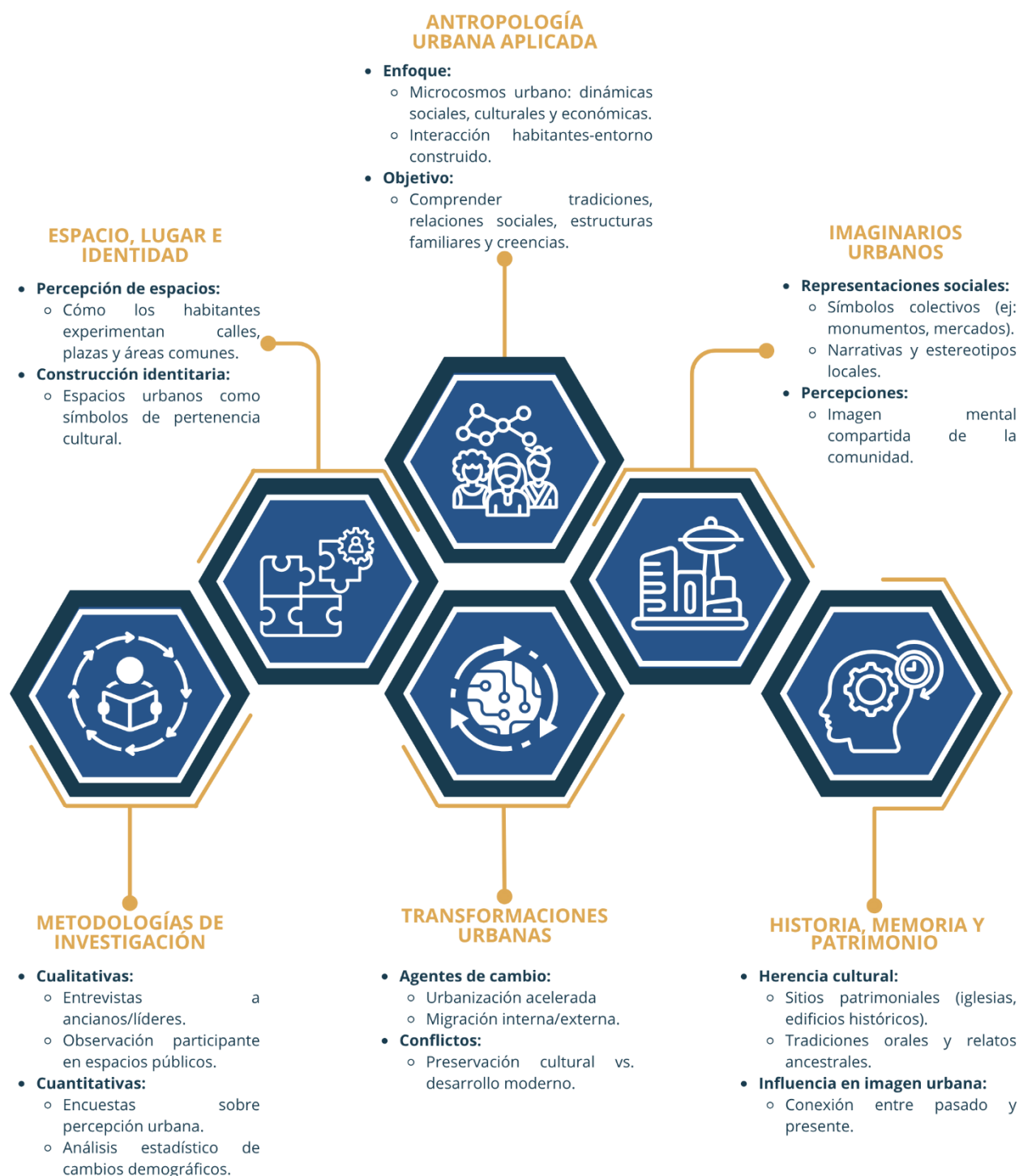
En la parroquia General Alfaro, el estado de conservación de sus edificaciones antiguas, de sus trazas urbanas originales o de sus referentes más significativos, son testimonio de su evolución histórica.

El deterioro o la negligencia en la preservación de estos elementos, según Carrión M (2007), no solo implica una pérdida material, sino una erosión de la memoria colectiva, una desconexión con el pasado y una dificultad para proyectar un futuro que honre sus raíces, afectando el orgullo comunitario y la continuidad cultural.

En este sentido, la integración del marco antropológico en este estudio es esencial para comprender la complejidad del deterioro de la imagen urbana en la parroquia General Alfaro, donde no se trata solo de evaluar el "qué" físico, sino el "cómo" y el "por qué" de su impacto en la vida humana, los elementos físicos, las prácticas sociales y la memoria histórica, revelando la profunda interconexión entre el espacio, la cultura y la sociedad.

Figura 2

Definición del Marco Antropológico



Nota, Elaboración Propia.

3.2. Marco Teórico

El análisis de la imagen urbana de la parroquia General Alfaro se basa en conceptos clave como la imagen urbana, orientada a aspectos físicos, sociales e históricos. Estos conceptos proporcionan un marco teórico sólido para comprender cómo los elementos físicos y sociales configuran la percepción y representación de esta comunidad específica en el tiempo.

3.2.1. *Planificación de territorios.*

La teoría de la Planificación Territorial Estratégica es un enfoque integral para el desarrollo sostenible de los territorios que considera su complejidad, abordando aspectos, sociales e históricos de manera integrada. Se centra en la sostenibilidad, promoviendo el uso racional de recursos y la equidad social y busca un desarrollo equilibrado y armonioso, basado en la participación y la colaboración entre los actores involucrados.

Según De Felice (2019) “la planificación se concibe como un proceso dinámico y participativo, en el que se promueve la colaboración entre diversos actores, incluyendo autoridades locales, comunidades, empresas y organizaciones civiles”. Por otro lado, Carrión (2012), incluye una atención especial a la gestión del riesgo y la resiliencia urbana, dada la vulnerabilidad de muchas ciudades frente a desastres naturales.

Además, la planificación de territorio se caracteriza por su énfasis en la participación ciudadana, la equidad, la sostenibilidad y la gestión del riesgo, con el objetivo de construir ciudades y territorios más resilientes y habitables para todos.

3.2.2. *Imagen urbana.*

El análisis de la imagen urbana de una localidad proporciona una comprensión profunda de su estructura física y social, donde la teoría de la imagen urbana, desarrollada por Kevin Lynch (1960), destaca la importancia de los elementos perceptuales y cognitivos en la formación de la imagen mental que los individuos construyen de un entorno urbano. Esta teoría propone que la imagen urbana está compuesta por elementos como los nodos, los bordes, los caminos, los distritos y los hitos, los cuales influyen en la organización y comprensión del espacio por parte de los habitantes y visitantes de una ciudad.

Por otra parte, Cadela (2018), propone que “la imagen urbana no solo es visual, como en postales o revistas, sino también vivencial, construida por la vida cotidiana de sus habitantes; cada persona tiene una percepción única de su ciudad, influida por sus experiencias diarias”.

En el contexto de Montecristi, la parroquia General Alfaro se presenta como un caso de estudio relevante para explorar cómo los elementos físicos y simbólicos influyen en la percepción, representación de la comunidad y cómo estos han ido evolucionando en el tiempo.

3.2.3. *Espacio público.*

La teoría del espacio público resalta la importancia de los lugares de encuentro e interacción social en la configuración de la vida urbana, donde la calidad del espacio público en una localidad no solo afecta la experiencia cotidiana de sus habitantes, sino también su sentido de pertenencia y cohesión social (Carmona et al., 2010). En el análisis de la imagen urbana de la parroquia General Alfaro, se examinará cómo la distribución y el diseño de los espacios públicos influyen en los componentes sociales de la comunidad sobre su entorno.

Asimismo, el concepto de “lugar” resalta la dimensión emocional y simbólica de los espacios urbanos, vinculando la experiencia personal y la memoria con la identidad de un lugar (Tuan, 1977). Partiendo de esto, se vuelve crucial explorar cómo los residentes y visitantes perciben y se relacionan con los diferentes lugares que componen su entorno urbano, así como los significados históricos y emocionales asociados a ellos.

3.2.4. *Morfología urbana.*

La teoría de la morfología urbana destaca la relación entre la forma física de una ciudad y sus funciones sociales e históricas, además la configuración espacial de calles, edificios y espacios abiertos influye en la accesibilidad, la movilidad y la cohesión social dentro de una comunidad (Conzen, 1960). Al analizar la imagen urbana de la parroquia General Alfaro, se explorará cómo su morfología urbana afecta la percepción de los habitantes y visitantes sobre los componentes sociales y la identidad del lugar.

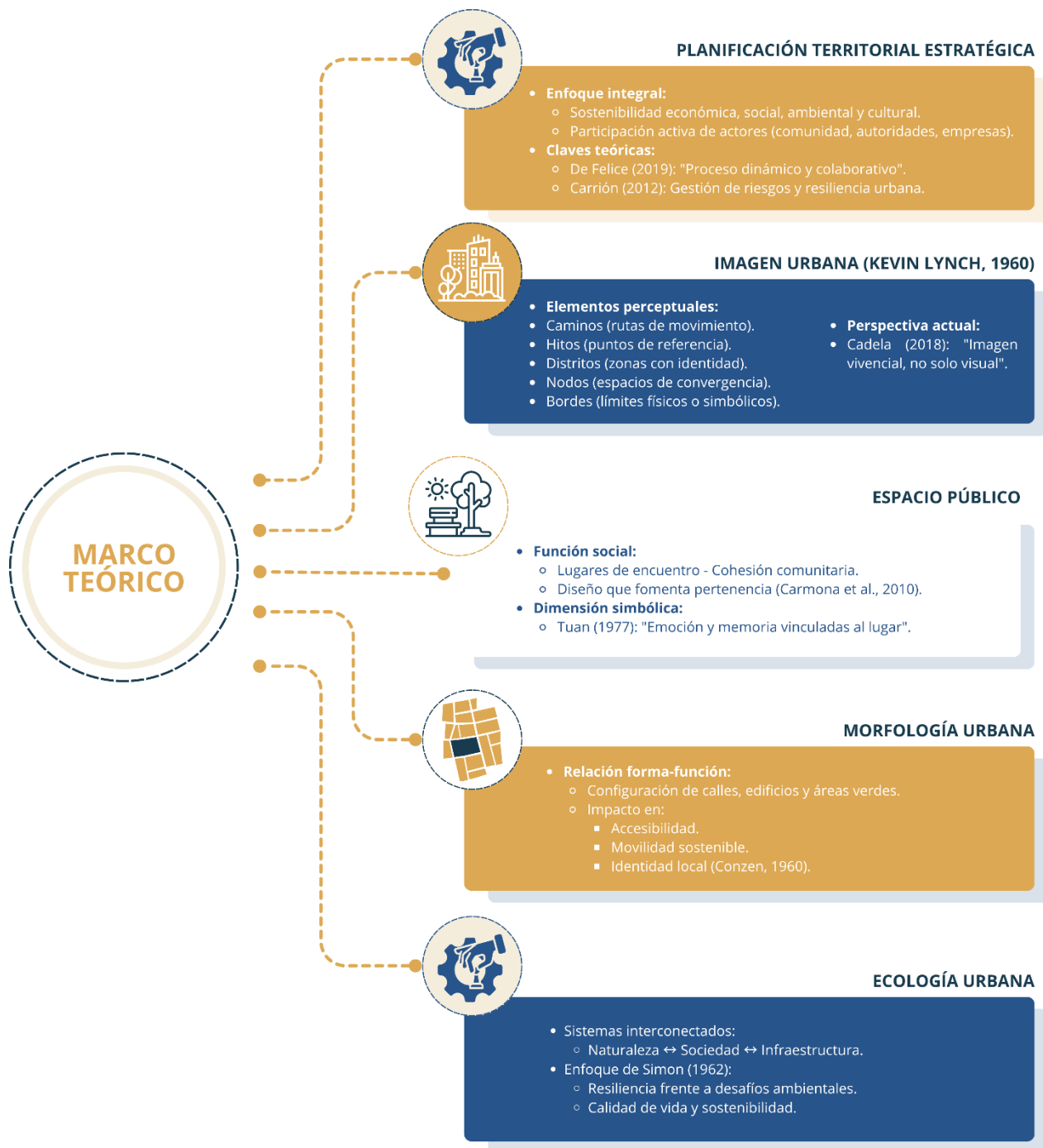
3.2.5. *Ecología urbana.*

La ecología urbana ofrece un marco conceptual para entender las interacciones complejas entre los elementos naturales y humanos en un entorno urbano, misma que se afianza en la teoría de los sistemas urbanos de Simon (1962) resaltando la interdependencia de los componentes físicos, naturales y sociales en la configuración de la estructura y función de las ciudades.

En el análisis de la imagen urbana de la parroquia General Alfaro, es esencial considerar cómo la relación entre el entorno natural y construido influye en la calidad de vida, la sostenibilidad ambiental y la resiliencia de la comunidad ante los desafíos urbanos contemporáneos.

Figura 3

Definición del Marco teórico.



Nota, Elaboración Propia

3.3. Marco conceptual.

Para obtener una comprensión más profunda sobre la imagen urbana basados en los componentes sociales, físicos e históricos que caracterizan a la parroquia General Alfaro es necesario integrar los siguientes conceptos en dicho análisis, para proporcionar una base más amplia desde diversas perspectivas.

3.3.1. *Identidad urbana.*

La identidad urbana comprende los rasgos distintivos que caracterizan a una localidad y la diferencian de otras. "La identidad de un lugar es el conjunto de las características que nos permiten reconocerlo como único" (Relph, 1976).

3.3.2. *Memoria colectiva.*

La memoria colectiva se refiere a la acumulación de experiencias compartidas y significativas que influyen en la percepción del pasado y la construcción de la identidad de un lugar. "La memoria es vida, siempre lleva consigo una dimensión de presente" (Nora, 1989).

3.3.3. *Percepción del espacio.*

La percepción del espacio se refiere a cómo las personas experimentan y comprenden el entorno físico que las rodea. Según Tuan (1977) "la percepción del espacio está mediada por las experiencias sensoriales, emocionales y culturales de cada individuo".

3.3.4. *Estética urbana.*

La estética urbana se refiere a la apreciación y valoración de la belleza en el entorno construido de una ciudad. Para Jacobs (1961) "la estética urbana influye en la calidad de vida de los habitantes y en su sentido de pertenencia a la comunidad".

3.3.5. *Desarrollo urbano sostenible.*

El desarrollo urbano sostenible busca equilibrar la inclusión social y la protección del medio ambiente en la planificación y gestión de las ciudades. Como indica la Agenda 21 (1992) "el desarrollo urbano sostenible es fundamental para garantizar un futuro viable y equitativo para las generaciones presentes y futuras".

3.3.6. *Patrimonio urbano.*

El concepto de patrimonio urbano se refiere a la herencia cultural y arquitectónica de una ciudad, que refleja su historia y valores compartidos. La preservación y valoración del patrimonio urbano son cruciales para mantener la identidad y autenticidad de una comunidad en constante evolución (UNESCO, 1972).

3.3.7. *Geografía urbana y sociología del espacio.*

La geografía urbana y la sociología del espacio proporcionan herramientas analíticas para comprender la distribución espacial de actividades, grupos sociales y recursos dentro de un área urbana determinada. El enfoque de la producción social del espacio, propuesto por Henri Lefebvre (1974), sugiere que "el espacio urbano es el resultado de procesos sociales, políticos y económicos que reflejan relaciones de poder y conflictos de intereses". En este sentido, el

análisis de la imagen urbana de la parroquia General Alfaro debe considerar cómo las estructuras de poder, la planificación urbana y las dinámicas sociales han configurado su paisaje urbano y la percepción que se tiene de él.

3.3.8. *Participación ciudadana.*

La participación ciudadana implica la involucración activa de los residentes en la toma de decisiones sobre cuestiones que afectan a su comunidad. Según Arnstein (1969) "la participación ciudadana es un proceso que debe garantizar un verdadero poder de decisión y acción por parte de la población".

3.3.9. *Gentrificación.*

La gentrificación se refiere al proceso de transformación urbana caracterizado por el desplazamiento de residentes de bajos ingresos debido a la llegada de población con mayor poder adquisitivo. Como señala Smith (1979) "la gentrificación puede tener efectos tanto positivos como negativos en la imagen urbana y la cohesión social de una comunidad".

3.3.10. *Seguridad urbana.*

La seguridad urbana aborda la prevención del delito y la percepción de seguridad de los habitantes en el espacio público. Según Cohen & Felson (1979) "la seguridad urbana se relaciona tanto con la presencia física de la delincuencia como con la sensación de temor y vulnerabilidad de los ciudadanos".

3.3.11. Globalización urbana.

La globalización urbana se refiere a cómo las ciudades se integran en la economía mundial y experimentan cambios en su estructura socioeconómica y cultural. Según Sassen (1991) "la globalización urbana implica la concentración de poder económico y la diversificación cultural en ciertos centros urbanos".

3.3.12. Plan masa.

Un plan masa en arquitectura es un documento gráfico que representa la distribución y disposición de los elementos principales de un proyecto urbano o arquitectónico en relación con el terreno y el entorno circundante. Este plan proporciona una visión general de la organización espacial del proyecto, incluyendo la ubicación de edificios, áreas verdes, vías de acceso y servicios públicos. El reconocido arquitecto Francis Ching (2014), en su libro "Arquitectura: Forma, Espacio y Orden", explica que "un plan masa es una representación gráfica de la distribución espacial de un proyecto arquitectónico o urbano, mostrando la disposición de los volúmenes construidos y los espacios abiertos en relación con el contexto físico y funcional del sitio" (p. 207).

Se entiende la importancia del plan masa como una herramienta fundamental en el proceso de diseño arquitectónico, que permite visualizar y comunicar de manera clara y precisa la propuesta espacial y funcional de un proyecto.

Figura 4

Definición del Marco Conceptual



Nota: Elaboración Propia

3.4. Marco Jurídico y/o Normativo

El marco jurídico y normativo que rige el análisis de la imagen urbana de la parroquia General Alfaro, está constituido por un conjunto de leyes, regulaciones y políticas a nivel nacional, local y posiblemente regional, que abordan la planificación urbana basada en criterios físicos, sociales y su evolución histórica.

Estas disposiciones legales y normativas influyen en el desarrollo urbano y la conservación del patrimonio cultural en el área y proporcionan el contexto legal y administrativo para la investigación y el desarrollo de estrategias de mejora de la imagen urbana en la localidad.

3.4.1. Constitución del Ecuador.

La Constitución de la República del Ecuador de 2008 establece en su Artículo 264 que los municipios son los encargados de gestionar de manera autónoma, pero dentro del marco de la ley, una serie de servicios y responsabilidades que impactan directamente en la vida diaria de los habitantes del cantón.

- Planificación del desarrollo cantonal: Los municipios tienen la responsabilidad de planificar el crecimiento de su cantón, creando planes que regulen el uso de la tierra tanto en áreas urbanas como rurales. Estos planes deben estar alineados con la planificación a nivel nacional, regional, provincial y parroquial.
- Control del uso del suelo: Los municipios son los encargados de supervisar cómo se usa y ocupa el suelo dentro de su territorio. Esto significa asegurarse de que las construcciones y actividades en el cantón cumplan con las normas y planes establecidos.

- Vialidad urbana: Los gobiernos municipales tienen la obligación de planificar, construir y mantener las calles y vías en las áreas urbanas de su cantón para garantizar una infraestructura vial eficiente.
- Servicios públicos esenciales: Es responsabilidad del municipio proporcionar servicios fundamentales como agua potable, alcantarillado, tratamiento de aguas residuales, manejo de residuos sólidos y saneamiento ambiental, entre otros que la ley determine.
- Impuestos y contribuciones: Los municipios pueden crear, modificar o eliminar impuestos y contribuciones especiales a través de ordenanzas locales. Estos tributos pueden ser utilizados para mejorar las infraestructuras locales.
- Tránsito y transporte público: Es competencia municipal regular y supervisar el tránsito y el transporte público dentro del cantón, para garantizar que funcione de manera eficiente y segura.
- Infraestructura para el desarrollo social: Los municipios deben planificar, construir y mantener los espacios públicos destinados a actividades sociales, culturales y deportivas. También pueden construir infraestructura para la salud y educación, pero solo con autorización de las entidades nacionales responsables.
- Protección del patrimonio: El municipio tiene la tarea de preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural de su cantón, así como construir espacios públicos con este fin.
- Administración de catastros: Los municipios deben gestionar y mantener actualizados los registros de propiedades urbanas y rurales (catastros), lo cual es esencial para la planificación urbana y la recaudación de impuestos.

- **Gestión de playas y riberas:** Los municipios son responsables de delimitar, regular, autorizar y controlar el uso de playas, riberas de ríos y lagos, conforme a las normas establecidas por la ley.
- **Garantía de acceso a playas y riberas:** Los gobiernos municipales deben asegurar que las personas tengan acceso libre y efectivo a las playas, riberas de ríos, lagos y lagunas.
- **Explotación de materiales en ríos y playas:** El municipio regula y controla la extracción de materiales como arena y piedra en ríos, lagos y playas, asegurando que esta actividad se realice de manera controlada y sin dañar el medio ambiente.
- **Prevención y extinción de incendios:** Los municipios deben gestionar los servicios de bomberos, asegurando la prevención, protección, socorro y extinción de incendios.
- **Cooperación internacional:** Los gobiernos municipales también pueden gestionar recursos y apoyo internacional para llevar a cabo sus competencias y proyectos.

3.4.2. Plan de desarrollo para el nuevo Ecuador 2024-2025.

El Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024-2025 establece una visión integral para el desarrollo del país, abordando diversos aspectos sociales y físicos. En relación con la imagen urbana, en dos de sus cinco ejes como son el Social y el de Infraestructura, Energía y Medio Ambiente, este plan busca promover entornos urbanos inclusivos, sostenibles y resilientes que reflejen la identidad y la diversidad del Ecuador.

El plan reconoce que la imagen urbana desempeña un papel fundamental en la calidad de vida de los ciudadanos, la atracción de inversiones, el turismo y la cohesión social; además, la interpreta como un componente clave del desarrollo urbano sostenible, y propone medidas para promover entornos urbanos sociables, atractivos físicamente y con memoria histórica.

Estas acciones buscan mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y fortalecer la identidad y la imagen internacional de las ciudades ecuatorianas. Y dentro de este contexto, el Plan establece en su “Eje de infraestructura, energía y medio ambiente”, una visión estratégica clave para la mejora física y social del Ecuador, ya que los temas que abarca son determinantes en los aspectos sociales, productivos y ambientales; además, subraya que las actividades relacionadas con energía, conectividad y medio ambiente están interconectadas, lo que realza su importancia conjunta para el desarrollo del país.

Dentro de este eje, encontramos el objetivo 8 que busca impulsar la conectividad como base para el desarrollo económico sostenible del Ecuador, apoyándose en la Constitución que asigna al Estado competencias exclusivas sobre telecomunicaciones, transporte y otros sectores estratégicos. Este objetivo reconoce que la ciencia, la tecnología y la innovación son claves para el crecimiento, y subraya la importancia de atraer inversiones privadas para mejorar la infraestructura, especialmente en zonas rurales y fronterizas.

Además, el fortalecimiento de las redes de telecomunicaciones (incluyendo la transición de 4G a 5G), la resiliencia de las cadenas de suministro y la logística comercial, y la mejora del transporte multimodal y vial son esenciales para garantizar un desarrollo económico y social sostenible en todo el país, incluso frente a retos como el cambio climático y la geomorfología del territorio.

Asimismo, dentro de este objetivo se establece la política 8.2 que busca optimizar las infraestructuras y capacidades del transporte multimodal en Ecuador para garantizar una movilización eficiente, sostenible y segura de personas y mercancías a nivel nacional e internacional. Las estrategias incluyen la promoción de una cultura de movilidad segura para

reducir accidentes, asegurar la operación segura del transporte aéreo, y adoptar un modelo de gestión sostenible que mantenga la infraestructura de transporte en buen estado y optimice su capacidad.

Las metas para 2025 incluyen aumentar la cobertura de tecnología 4G y fibra óptica en áreas rurales, reducir la mortalidad por accidentes de tránsito, mantener la seguridad en el transporte aéreo sin accidentes, y mejorar el estado y mantenimiento de la red vial estatal.

3.4.3. *Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión del suelo – LOOTUGS.*

A nivel nacional, la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo (LOOTUGS) regula la planificación y gestión del territorio, estableciendo los principios, instrumentos y procedimientos para la ordenación del suelo urbano y rural. Esta ley también promueve aportes físicos y sociales de la mano con el desarrollo urbano sostenible.

Dentro del Capítulo II: Instrumentos de Ordenamiento Territorial, está el artículo 12, donde se establecen tres tipos de instrumentos para el ordenamiento territorial: La planificación supranacional en coordinación con relaciones exteriores para planes fronterizos y binacionales; la planificación a nivel nacional, que incluye la Estrategia Territorial Nacional y planes sectoriales aprobados por el Gobierno Central; y la planificación en niveles regional, provincial, cantonal y parroquial, que incluye planes de desarrollo territorial aprobados por los Gobiernos Autónomos Descentralizados. Mientras que el artículo 13 regula los planes complementarios, que son instrumentos de planificación detallada a nivel regional, provincial, municipal y metropolitano. Estos planes deben respetar lo establecido en los planes de desarrollo y no pueden modificarlos.

Por otra parte, en el Capítulo I, Sección I: Clasificación y Subclasificación del Suelo, encontramos el artículo 16 que define el suelo como el soporte físico de las actividades de la población, clasificándolo en urbano y rural en el artículo 17. El artículo 18 detalla tres subclases de suelo urbano: consolidado (totalmente equipado), no consolidado (con infraestructuras parciales) y de protección (requiere medidas de preservación). Por su parte, el artículo 19 clasifica el suelo rural en: producción, aprovechamiento extractivo, expansión urbana y de protección.

3.4.4. *La política urbana nacional (PUN-MIDUVI).*

La Política Urbana Nacional (PUN), liderada por el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI) en Ecuador, constituye un marco integral que orienta el desarrollo urbano sostenible y la gestión del espacio urbano en el país. En el contexto de la imagen urbana, aborda diversos aspectos relacionados con la planificación, el diseño, la conservación del patrimonio y la calidad de vida en los entornos urbanos. La PUN-MIDUVI reconoce la importancia de la imagen urbana como un elemento clave para la identidad, el bienestar y el desarrollo económico y social de las ciudades ecuatorianas. Esta política promueve la creación de entornos urbanos atractivos, funcionales y accesibles, que reflejen la diversidad cultural, histórica y ambiental del país; además, aborda la imagen urbana como un componente fundamental del desarrollo urbano sostenible, promoviendo la conservación del patrimonio, el diseño urbano sostenible, la participación ciudadana y la creación de espacios públicos de calidad en las ciudades ecuatorianas.

3.4.5. Código orgánico de organización territorial – COOTAD.

El Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) en Ecuador establece el marco normativo para la organización territorial, la gestión del suelo urbano y la planificación del desarrollo local en el país. Si bien el COOTAD no aborda específicamente el tema de la imagen urbana, proporciona disposiciones generales que tienen implicaciones directas en la configuración y el manejo del entorno urbano y ofrece un marco normativo que incide en la planificación, gestión y regulación del entorno urbano, aspectos fundamentales para la construcción y mantenimiento de una imagen urbana de calidad en las ciudades ecuatorianas.

El Título II del COOTAD organiza el territorio ecuatoriano en regiones, provincias, cantones y parroquias rurales, regulando aspectos claves de su conformación. El artículo 10 establece los niveles de organización territorial y menciona regímenes especiales de gobierno, en concordancia con el artículo 242 de La Constitución. El artículo 11 detalla el ecosistema amazónico como una circunscripción especial, en concordancia con el artículo 250 de La Constitución. El artículo 12 trata sobre la biodiversidad amazónica y políticas de preservación, en concordancia con el artículo 259 de La Constitución. El artículo 13 señala los requisitos para la creación de nuevas circunscripciones territoriales, en concordancia con los artículos 244 y 245 de La Constitución.

Por su parte, el Capítulo I aborda la creación de regiones, con reglas en los artículos 14 y 16, en concordancia con los artículos 244, 245, y 104 de La Constitución. Mientras que el Capítulo II regula la creación de provincias en los artículos 17 y 19, con concordancia en el artículo 243 de La Constitución. El Capítulo III especifica los requisitos para crear cantones, en

los artículos 20 y 22 y también se refiere al artículo 243 de La Constitución. Y en el Capítulo IV, los artículos 24 y 27 establecen la creación y fusión de parroquias rurales, también con concordancia en el artículo 243 de La Constitución.

3.4.6. Planes de desarrollo de ordenamiento territorial – PDOT.

El vigente Plan de Desarrollo de Ordenamiento Territorial (PDOT) de Montecristi es un instrumento de planificación urbana que establece las directrices y estrategias para el desarrollo integral y sostenible del cantón, incluyendo aspectos relacionados con la imagen urbana, y está incorporado dentro del Plan Bicentenario 2023 - 2027. Este plan se basa en el marco legal nacional, como el Código Orgánico de Ordenamiento Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD), así como en las necesidades y características específicas de Montecristi.

Dentro del PDOT se establecen objetivos y directrices que, aunque no expresan de forma explícita la imagen urbana como eje temático independiente, sí incorporan líneas estratégicas que impactan directamente sobre la percepción urbana como la regeneración de espacios públicos y equipamientos urbanos; la ordenación y calidad del espacio urbano; la gestión del paisaje, patrimonio y cohesión territorial; y la articulación entre desarrollo urbano, sociocultural y económico. Aunque estas estrategias no son exclusivas para la parroquia, sí se establece un modelo territorial deseado para todo el cantón, con políticas de consolidación de asentamientos, densidades, movilidades y equipamientos que, al ser implantados, afectan significativamente la calidad estética, funcional y simbólica del ambiente urbano de las parroquias.

3.4.7. Planes de uso y gestión del suelo – PUGS.

Los Planes de Uso y Gestión del Suelo (PUGS) son instrumentos de planificación territorial que regulan el uso del suelo y la ocupación del territorio en un determinado ámbito geográfico, como un municipio o una región. Pueden desempeñar un papel crucial al establecer normativas y directrices que influyan en la configuración estética y funcional de la imagen urbana, al establecer normativas y directrices que regulen el diseño, la conservación del patrimonio y la gestión del espacio público en el área urbana. Al integrar consideraciones estéticas y funcionales en la planificación del uso del suelo, los PUGS pueden contribuir a crear entornos urbanos más atractivos, funcionales y sostenibles.

El PUGS de Montecristi, que también forma parte del Plan Bicentenario 2023 – 2027, articula las determinaciones de uso urbano y rural en función de los objetivos de desarrollo municipal, establece categorías de uso, tratamientos urbanísticos, compatibilidades y restricciones que son instrumentos concretos de gestión y regulación del territorio. Al igual que el PDOT, la imagen urbana no es nombrada explícitamente como un título de capítulo, pero sus contenidos son elementos que impactan directa y necesariamente la percepción pública del espacio urbano con: La forma en que se ordenan las actividades productivas y residenciales; cómo se protege el patrimonio arquitectónico; qué parámetros se definen para la escala, altura y volumetría en zonas urbanas; y cómo se articulan los espacios de convivencia y acceso a servicios.

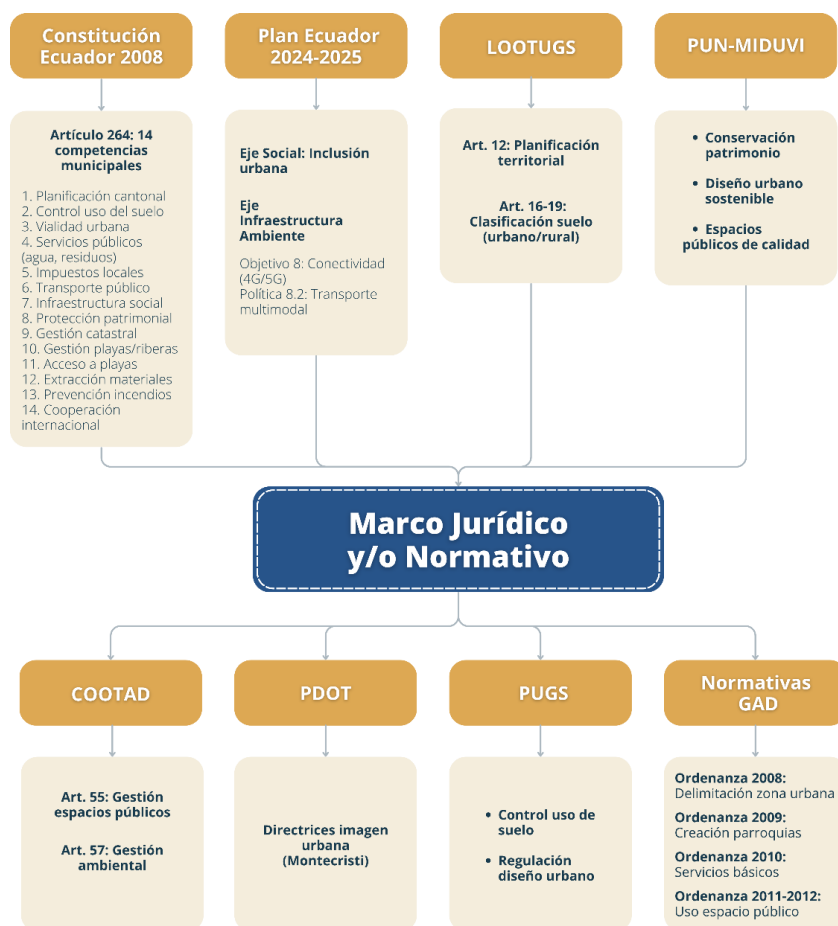
3.4.8. Normativas y ordenanzas de GAD'S.

En el ámbito local, el Municipio de Montecristi cuenta con ordenanzas municipales que regulan el uso del suelo, la construcción de infraestructuras y la conservación del patrimonio

histórico y arquitectónico. En el año 2008, se crearon las ordenanzas que delimitan la zona urbana del cantón y que regulan la regeneración urbana; en el 2009, la ordenanza con las nuevas parroquias General Alfaro, Colorado y Leónidas Proaño; en el 2010, la ordenanza para la administración de los servicios básicos de infraestructura; en el 2011 y 2012, la ordenanza del uso del espacio y ocupación temporal; entre otras. Estas normativas municipales, aunque no es el caso, podrían incluir disposiciones específicas relacionadas con la imagen urbana, como la protección de fachadas históricas, la regulación de la altura de los edificios y la promoción de espacios públicos accesibles y bien diseñados.

Figura 5

Marco Jurídico y Normativo



Nota: Elaboración Propia

3.5. Marco Referencial

3.5.1. *Revitalización de la Ribera del Río Cheonggyecheon (Seúl, Corea del Sur)*

Según Kyung Tae Kim & Jaemin Song (2015), el proyecto Cheonggyecheon en Seúl se erige como un testimonio palpable de la capacidad transformadora del urbanismo, representando una inversión significativa en la calidad de vida y la sostenibilidad urbana. Según el Diario El País (2020), en su esencia, el desarrollo se centró en la recuperación de un arroyo que había permanecido oculto bajo una autopista elevada durante décadas; esta infraestructura, que alguna vez simbolizó el progreso vehicular, fue completamente demolida para desvelar y restaurar el cauce natural del río Cheonggyecheon.

Figura 6

Revitalización de la Ribera del Río Cheonggyecheon



Nota: Obtenido desde internet, Richard Sharrocks

Esta acción liberó un espacio vital en el corazón de la metrópolis, permitiendo el flujo del agua y reintroduciendo un elemento natural en un entorno predominantemente artificial.

Sobre este eje fluvial recuperado, se forjó un extenso parque lineal de casi seis kilómetros, un verdadero oasis urbano que se integra armoniosamente con el tejido circundante.

Además, este espacio público se caracteriza por la diversidad de sus elementos: senderos peatonales meticulosamente diseñados invitan al paseo, mientras que puentes con diseños artísticos no solo facilitan la conectividad, sino que actúan como puntos focales visuales.

En concordancia, la inclusión de cascadas, fuentes y amplias áreas verdes enriquece la experiencia sensorial, ofreciendo un contraste refrescante con la densidad urbana. Además, Urban Networks (2015) en su artículo menciona que la reintroducción de la biodiversidad fue una característica central, con la plantación de flora nativa y la creación de hábitats que atrajeron fauna, restaurando el equilibrio ecológico del arroyo y mejorando la calidad ambiental del aire y el agua en el área creando un antes y un después de dicha intervención.

Figura 7

Antes y Después de la Intervención en el Área



Nota: Obtenido desde Internet, ONU-HABITAT

En concordancia, esta meticulosa integración de mobiliario urbano funcional y estético, junto con piezas de arte público, complementa el diseño general, transformando el corredor en una galería al aire libre y un espacio interactivo que fomenta la recreación y la conexión social.

Además, esta intervención monumental no solo creó un destino, sino que también mejoró la conectividad peatonal en el centro de Seúl, tejiendo un nuevo sistema de "sendas" verdes que facilitan el movimiento y la accesibilidad, redefiniendo la experiencia urbana cotidiana para millones de personas.

3.5.1.1. Estrategias

Las estrategias que condujeron al éxito de Cheonggyecheon fueron multifacéticas:

- **Visión audaz y liderazgo político:** El alcalde de Seúl, Lee Myung-bak (futuro presidente), impulsó el proyecto con una clara visión de transformación urbana.
- **Estudios de viabilidad exhaustivos:** Se realizaron análisis técnicos, económicos y ambientales detallados para asegurar la factibilidad del proyecto.
- **Participación ciudadana y gestión de conflictos:** Aunque no exenta de controversia inicial (por el impacto en los comerciantes), se implementaron programas de compensación y reubicación, y se buscó un diálogo con la comunidad.
- **Ingeniería hidráulica y ambiental avanzada:** Soluciones innovadoras para garantizar el flujo de agua, la calidad del agua y la estabilidad del cauce.
- **Integración del transporte público:** Se combinó la remoción de la autopista con la mejora de las redes de transporte público subterráneo y superficial para compensar la pérdida de capacidad vial.

- **Financiamiento diversificado:** Combinación de fondos gubernamentales y, en algunos casos, contribuciones del sector privado o fondos especiales.

3.5.1.2. Aportes al Modelo de Estudio (Análisis de la Imagen Urbana).

- **Transformación de Nodos y Sendas:** El Cheonggyecheon redefinió el centro de Seúl. Lo que antes era un "borde" oscuro y una "senda" vehicular congestionada (la autopista), se convirtió en un vibrante "nodo" y una "senda" peatonal central. Los puentes y espacios adyacentes se transformaron en nuevos puntos de referencia y actividad.
- **Creación de Hitos y Distritos:** El propio arroyo restaurado se convirtió en un nuevo **hito** de la ciudad, un símbolo de la sostenibilidad urbana. El área circundante adquirió una nueva identidad como un "distrito" recreativo y cultural, cambiando la percepción de los ciudadanos sobre su centro.
- **Mejora de la Experiencia Estética (Cullen):** La secuencia de la experiencia a lo largo del Cheonggyecheon es rica y variada, ofreciendo diferentes perspectivas de la ciudad y el río. El proyecto generó un alto grado de "seriel vision" (visión secuencial), que contribuye a la legibilidad y el atractivo del espacio. La calidad estética del diseño, los materiales y la integración del arte público, realzaron el "carácter del lugar".
- **Sostenibilidad y Resiliencia Urbana:** Demuestra que la imagen urbana no solo es estética, sino también funcional y ecológica. Un entorno visualmente agradable y ambientalmente saludable mejora la calidad de vida y la percepción de un lugar como moderno y consciente.

3.5.1.3. Evaluación del Cambio de Percepción sobre la Imagen Urbana post

Intervención.

La transformación de la imagen urbana del proyecto Cheonggyecheon fue multifacética y, según Urban Networks (2015), la evaluación del cambio de percepción se abordó a través de diversos medios, incluyendo estudios sobre la experiencia del usuario y el impacto socioeconómico cuya evaluación del cambio de percepción se realizó a través de una combinación de métodos directos e indirectos:

- **Estudios sobre la Percepción Restauradora del Entorno:** Investigaciones como la mencionada por *MDPI* aplicaron escalas de percepción (como la "Perceived Restoration Scale - PRS") para evaluar cómo los visitantes experimentaban el parque, midiendo aspectos como la sensación de estar lejos, la fascinación, la coherencia y la compatibilidad. Esto permitió cuantificar la mejora en la calidad del ambiente percibido.
- **Análisis de Flujos de Visitantes y Uso del Espacio:** El aumento significativo en el número de visitantes diarios con un promedio de 64,000 según *Landscape Performance Series* y el incremento en el uso del transporte público (15.1% en autobuses y 3.3% en metro entre 2003 y 2008) son indicadores indirectos de una mejora en la imagen y el atractivo del área, reflejando una percepción más positiva y deseable.
- **Impacto Económico y de Desarrollo Urbano:** El aumento en el precio de la tierra (30-50% en propiedades cercanas, doble que en otras áreas de Seúl) y el crecimiento en el número de negocios en la zona (3.5% en 2002-2003, también el doble del crecimiento en el centro de Seúl, según *Landscape Performance Series*) demuestran una revitalización económica que refuerza la percepción de un lugar atractivo para la inversión y la vida urbana.

- **Monitoreo Ambiental:** La reducción del efecto isla de calor urbano (temperaturas 3.3° a 5.9°C más frías) y la mejora en la calidad del aire son factores tangibles que contribuyen a una mejor percepción de la calidad de vida y un entorno más saludable, aunque no midan directamente la percepción visual, sí influyen en la imagen general de un lugar.
- **Análisis de la Opinión Pública y Medios:** Aunque el proceso no estuvo exento de controversia inicial según Diario El País (2020), la gestión de conflictos y la comunicación gubernamental jugaron un papel en la formación de la percepción pública. La atención mediática favorable (ProSPER.Net) y el apoyo ciudadano, a pesar de las dudas iniciales sobre la viabilidad, fueron cruciales. La propia administración de Seúl se esforzó por "publicitar una imagen muy curada de Seúl a nivel global" (Dartmouth Digital Commons), demostrando una estrategia activa para moldear la percepción.

En este sentido, la evaluación del cambio en la percepción de la imagen urbana del Cheonggyecheon no se limitó a mediciones estéticas, sino que integró la experiencia de los usuarios a través de estudios específicos, el impacto en la habitabilidad y el atractivo del área (reflejado en el uso y el valor económico), y una activa gestión de la narrativa pública para cimentar su nuevo estatus como un símbolo de sostenibilidad y modernidad en Seúl.

3.5.2. Plan de Renovación del Centro Histórico de Cartagena de Indias (Colombia).

Gómez (2024) presenta al Plan de Renovación del Centro Histórico de Cartagena de Indias como un ejemplo sobresaliente de cómo la conservación del patrimonio puede ser el motor de un desarrollo urbano exitoso, manteniendo la autenticidad mientras se fomenta la vitalidad contemporánea.

La característica más distintiva según Pérez (2023) es la excepcional preservación de su patrimonio colonial fortificado, que incluye las imponentes murallas, baluartes y fuertes que rodean la ciudad, así como las características calles empedradas que evocan siglos de historia. Esta infraestructura defensiva, un hito y un "borde" definitorio, ha sido cuidadosamente mantenida, siendo una parte integral de la imagen global de la ciudad.

Figura 8

Renovación Urbana en Cartagena



Nota: Obtenido desde Internet, FENALCO

Dentro de sus muros, la arquitectura de valor histórico ha sido el foco de continuos esfuerzos de restauración y mantenimiento. Edificios coloniales, casas señoriales con sus característicos balcones y patios interiores, y majestuosas estructuras religiosas, han sido

protegidos, conformando un tejido urbano cohesivo y de inmenso atractivo. Esta dedicación ha asegurado que el centro siga siendo un "distrito" con un carácter inconfundible y altamente legible.

Complementando la arquitectura, los espacios públicos históricos como la Plaza de Bolívar y la Plaza de Santo Domingo, actúan como nodos vibrantes de la vida social y cultural; su mantenimiento y revitalización son clave para la funcionalidad y la experiencia de la imagen urbana. Gómez (2024) defiende que “el éxito se ha consolidado también mediante la promoción de un uso mixto y una vitalidad constante”, donde la residencia convive con una próspera actividad comercial, cultural y turística, lo que asegura que el centro se mantenga activo y seguro a lo largo del día y la noche.

Figura 9

Renovación de Cartagena



Nota: Obtenido desde Internet, SecPemp

En este sentido, la peatonalización de muchas de sus calles, sumada a las restricciones de tráfico, ha potenciado la experiencia sensorial del lugar, permitiendo a los visitantes y residentes sumergirse en la atmósfera histórica sin las interrupciones del tráfico, lo que enriquece la "visión secuencial" de sus elementos y el disfrute del "carácter" del lugar.

3.5.2.1. Estrategias

El éxito de la renovación de Cartagena se basa en un conjunto de estrategias a largo plazo:

- **Marco legal y normativo estricto:** Implementación de leyes y regulaciones para la protección del patrimonio, control de alturas, usos del suelo y materiales de construcción, esenciales para preservar la autenticidad.
- **Inversión pública y privada:** Combinación de fondos gubernamentales para infraestructura y restauración de espacios públicos, junto con una fuerte inversión privada en la rehabilitación de propiedades, a menudo para uso turístico (hoteles boutique, restaurantes).
- **Gestión del turismo:** Equilibrio entre la promoción turística y la preservación del carácter local, incluyendo la gestión de flujos de visitantes y la promoción de un turismo culturalmente sensible.
- **Programas de restauración y rehabilitación:** Proyectos específicos para restaurar fachadas, sistemas de alcantarillado, iluminación y mobiliario urbano que mejoran la funcionalidad y la estética.
- **Fomento de la vida cultural:** Promoción de eventos culturales, festivales y actividades artísticas que atraen tanto a residentes como a turistas, dotando de vitalidad a los espacios.
- **Participación de la comunidad:** Aunque a menudo desafiante en centros históricos con alta presión turística, ha habido esfuerzos para involucrar a los residentes y asegurar que el desarrollo beneficie también a la población local.

3.5.2.2. Aportes al Modelo de Estudio (Análisis de la Imagen Urbana).

- **Refuerzo de Distritos e Hitos Históricos:** El plan ha consolidado el Centro Histórico como un "distrito" claramente definido y reconocido globalmente. Sus murallas, plazas e iglesias actúan como **hitos** distintivos que no solo son reconocibles, sino que evocan un fuerte sentido de la historia y la identidad.
- **Coherencia y Carácter del Lugar (Cullen):** La rigurosa conservación arquitectónica y la gestión del espacio público han mantenido una notable coherencia visual y un "carácter del lugar" muy fuerte. La experiencia de recorrer sus calles estrechas y desembocar en sus plazas es una serie de revelaciones visuales que enriquecen la percepción.
- **Legibilidad y Memoria Colectiva (Lynch):** La preservación de la trama urbana original y los elementos históricos asegura que el Centro Histórico sea altamente legible. Las plazas y calles funcionan como "nodos" y "sendas" clave que facilitan la orientación y refuerzan la memoria colectiva del lugar, esencial para una imagen urbana rica.

Ambos ejemplos, el Cheonggyecheon y Cartagena, si bien son muy diferentes en su naturaleza (uno de recuperación ecológica-moderna, otro de conservación histórico-cultural), son "modelos de repertorio" en el sentido de que ofrecen lecciones valiosas y estrategias probadas para analizar y mejorar la imagen urbana, integrando aspectos físicos, sociales e históricos del lugar de estudio.

4. Capítulo II. Diseño Metodológico

El diseño metodológico del proyecto de investigación se estructuró de manera sistemática para garantizar la calidad y validez de los resultados. Se inició con la identificación y definición clara del problema de investigación. Se realizó una revisión exhaustiva de la literatura para entender el contexto del problema y detectar las brechas en el conocimiento existente. Basándose en la definición del problema, se formularon los objetivos del estudio, tanto generales como específicos. Estos objetivos guiaron la investigación y enfocaron el análisis.

Se eligió el diseño de investigación cualitativo, en función de la naturaleza del problema y los objetivos planteados. Se determinaron los métodos y herramientas para la recolección de datos necesarios, como encuestas, entrevistas y análisis documental. Estos instrumentos fueron cuidadosamente elaborados y validados para asegurar su idoneidad. Se definió la población objetivo y el tamaño de la muestra. Se aplicó el método de muestreo más adecuado para asegurar la representatividad y precisión de los resultados obtenidos.

Se implementaron los procedimientos para la recolección de datos siguiendo un protocolo estandarizado, garantizando la consistencia y calidad de la información recolectada. Una vez recolectados los datos, se procedió a su análisis utilizando técnicas estadísticas y cualitativas. Se identificaron patrones y relaciones clave que permitieron responder a la pregunta de investigación.

Los resultados fueron interpretados en el contexto del marco teórico y los objetivos del estudio. Se preparó un informe detallado, que incluyó gráficos y tablas, para presentar los hallazgos de manera clara y comprensible. Se redactaron las conclusiones basadas en los hallazgos obtenidos y se ofrecieron recomendaciones para futuras investigaciones o para la

práctica en el campo de estudio, destacando la relevancia de los resultados y sugiriendo posibles líneas de investigación adicionales.

4.1. Métodos

4.1.1. Métodos lógicos.

- **Deductivo:** Parte de principios generales o teorías establecidas para llegar a conclusiones específicas sobre casos particulares, con un enfoque estructurado y la aplicación lógica de pasos desde lo general hacia lo particular.
- **Inductivo:** Se centra en la observación y la recolección de datos específicos para formular patrones generales o teorías más amplias y llegar a conclusiones mediante la inferencia inductiva.
- **Medición:** Se refiere al proceso sistemático de recolección y registro de datos cualitativos utilizando instrumentos o herramientas específicas, para obtener información precisa y fiable sobre variables relevantes para la investigación, facilitando así el análisis y la interpretación de resultados.

4.1.2. Métodos empíricos.

- **Observación:** Implica la recolección sistemática de información a través de la observación directa de eventos, comportamientos o fenómenos en su entorno natural, enfocada en la descripción objetiva y detallada de lo que ocurre, permitiendo identificar patrones y variables relevantes para el estudio.

4.2. Técnicas y Herramientas

4.2.1. *Observación directa.*

Se realizaron visitas al área para observar directamente la estructura urbana, la disposición de los edificios, las calles, plazas y otros elementos urbanos, y se registraron fotografías y videos que documentaron la imagen urbana desde diversas perspectivas y momentos del día.

4.2.2. *Entrevistas y encuestas.*

Se realizaron entrevistas estructuradas con residentes, líderes comunitarios, autoridades locales y comerciantes para recopilar percepciones sobre la imagen urbana de la parroquia. Además, se diseñaron encuestas para conocer la percepción de los habitantes acerca de la infraestructura urbana, los servicios públicos, la seguridad y otros aspectos relacionados.

4.2.3. *Análisis documental y revisión de archivos.*

Se revisaron planos urbanísticos, documentos municipales, registros históricos y otros materiales que ofrecieron información sobre la planificación urbana y la evolución histórica de la parroquia. También, se consultaron estudios previos, informes de desarrollo urbano y otros documentos técnicos relevantes.

4.2.4. *Análisis de imágenes satelitales y GIS.*

Se utilizaron imágenes satelitales y sistemas de información geográfica para realizar análisis espaciales y cartográficos de la parroquia, identificando patrones de uso del suelo, densidad poblacional, distribución de infraestructuras y otros datos relevantes para el análisis urbano.

4.2.5. *Análisis comparativo.*

Se realizaron comparaciones con otras áreas urbanas similares en términos de tamaño, contexto geográfico y demográfico, con el fin de identificar mejores prácticas o desafíos comunes en la mejora de la imagen urbana.

4.2.6. *Entrevistas estructuradas y grupos focales.*

- Director de planeamiento urbano del cantón Montecristi.

4.2.7. *Encuestas.*

Un componente fundamental dentro de la metodología de investigación es la encuesta, la cual funge como una herramienta directa para recopilar información cualitativa de los habitantes de la parroquia General Alfaro.

Su implementación permitirá obtener percepciones, opiniones y valoraciones directas de la comunidad respecto a la imagen urbana de su entorno, incluyendo aspectos como la funcionalidad de los espacios públicos, la calidad de los servicios básicos, la condición de las infraestructuras y el sentido de pertenencia.

Mediante la encuesta, se puede diagnosticar de manera precisa las problemáticas desde la perspectiva de quienes viven y utilizan diariamente el espacio, contrastando así los datos obtenidos de la observación directa con la experiencia subjetiva de la población. Esto es crucial para comprender las implicaciones sociales de una imagen urbana deficiente y para identificar las prioridades de la comunidad en la búsqueda de soluciones.

4.2.7.1. Cálculo Muestral.

Para asegurar la validez y representatividad de los hallazgos de la investigación, se realizará un cálculo muestral riguroso, tomando como población objetivo a los habitantes de la parroquia General Alfaro.

Dada la extensión de la población con 14.216 personas según el INEC (2022), la inviabilidad de encuestar a cada residente hizo indispensable la selección de una muestra significativa. Este cálculo se efectuó utilizando una fórmula estadística apropiada para poblaciones conocidas, considerando factores clave como el nivel de confianza deseado, el margen de error permitido y la heterogeneidad estimada de la población.

La aplicación de este procedimiento matemático garantiza que los resultados obtenidos a través de la encuesta no solo sean válidos para el grupo estudiado, sino que también pudieran ser extrapolados al conjunto total de los habitantes de la parroquia con un grado de precisión estadística definido. De esta manera, el cálculo muestral es un paso metodológico crucial para cimentar la fiabilidad de las conclusiones sobre la percepción de la imagen urbana.

Tabla 3

Cálculo Muestral

Cálculo Muestral		
Nomenclatura	Descripción	Valores
n	Tamaño de muestra calculada	- (Tamaño de muestra)
N	Tamaño de la población	14.216 (tamaño de la población)
Z	Nivel de confianza	1.96 (valor crítico para un nivel de confianza del 95%)
p	Probabilidad de éxito o proporción esperada	0.5 (proporción estimada)
q	Probabilidad de fracaso	1 - p= 0.5 (complemento de P)

Cálculo Muestral		
Nomenclatura	Descripción	Valores
e	Error de estimación máximo a aceptar	6% (error máximo permitido)

Nota: Elaboración Propia

En este sentido, y según los datos presentados en la Tabla 3, el cálculo muestral se realizará aplicando la fórmula estadística destinada a poblaciones finitas o conocidas. Este método fue seleccionado específicamente porque la población objetivo, correspondiente a los habitantes de la parroquia General Alfaro, posee un tamaño delimitado y cuantificable, lo que permite una mayor precisión en la determinación de la muestra. La aplicación de dicha fórmula consideró parámetros esenciales para la validez de la investigación, como el nivel de confianza deseado del 95%, el margen de error permitido del 6% y la proporción esperada del fenómeno estudiado o la variabilidad de la población.

$$n = \frac{(N)(Z)^2(p)(q)}{e^2(N - 1) + (Z)^2(p)(q)}$$

$$n = \frac{(14.216)(1,96)^2(0,5)(0,5)}{6^2(14.216 - 1) + (1,96)^2(0,5)(0,5)}$$

$$n = 252$$

Siendo así, la muestra determinada para la realización de las encuestas de 267 personas, seleccionadas bajo criterios estrictos que aseguran su relevancia para el estudio: ser mayores de edad y residentes activos de la parroquia General Alfaro de Montecristi.

Este número específico no fue arbitrario, sino el resultado directo del cálculo muestral previamente realizado utilizando la fórmula de población finita, lo que garantiza su representatividad estadística.

4.3. Fuentes

El presente trabajo investigativo presenta varias fuentes de información que son fundamentales para la comprensión y el desarrollo del objeto de estudio, centrado en la imagen urbana de la parroquia General Alfaro. Estas fuentes se entrelazan para construir un panorama multifacético que abarca desde la descripción física hasta las complejas dinámicas sociohistóricas del espacio.

4.3.1. Fuentes primarias.

En primer lugar, las fuentes primarias han sido cruciales para diagnosticar y evaluar el contexto actual del objeto de estudio, proporcionando información contrastable, real y verificable. En este sentido, el "estudio físico, social e histórico", abarca la obtención de datos de primera mano a través de metodologías como la observación directa del estado de las infraestructuras, el análisis del uso del espacio público y privado, y la documentación de las dinámicas sociales. Asimismo, se deduce la realización de entrevistas o encuestas con los habitantes, lo que permite recolectar percepciones, experiencias y narrativas sobre su entorno y las problemáticas de la imagen urbana.

Estas fuentes han facilitado una comprensión profunda y detallada de la realidad palpable de la parroquia, tal como es vivida por sus residentes.

4.3.2. Fuentes Secundarias

Las fuentes secundarias proporcionan un marco conceptual sólido y contextual para la presente investigación. Esto incluye la revisión de modelos de referencia urbanísticos, bases teóricas sobre la imagen urbana, normativas y planes de desarrollo territorial (como el "Plan

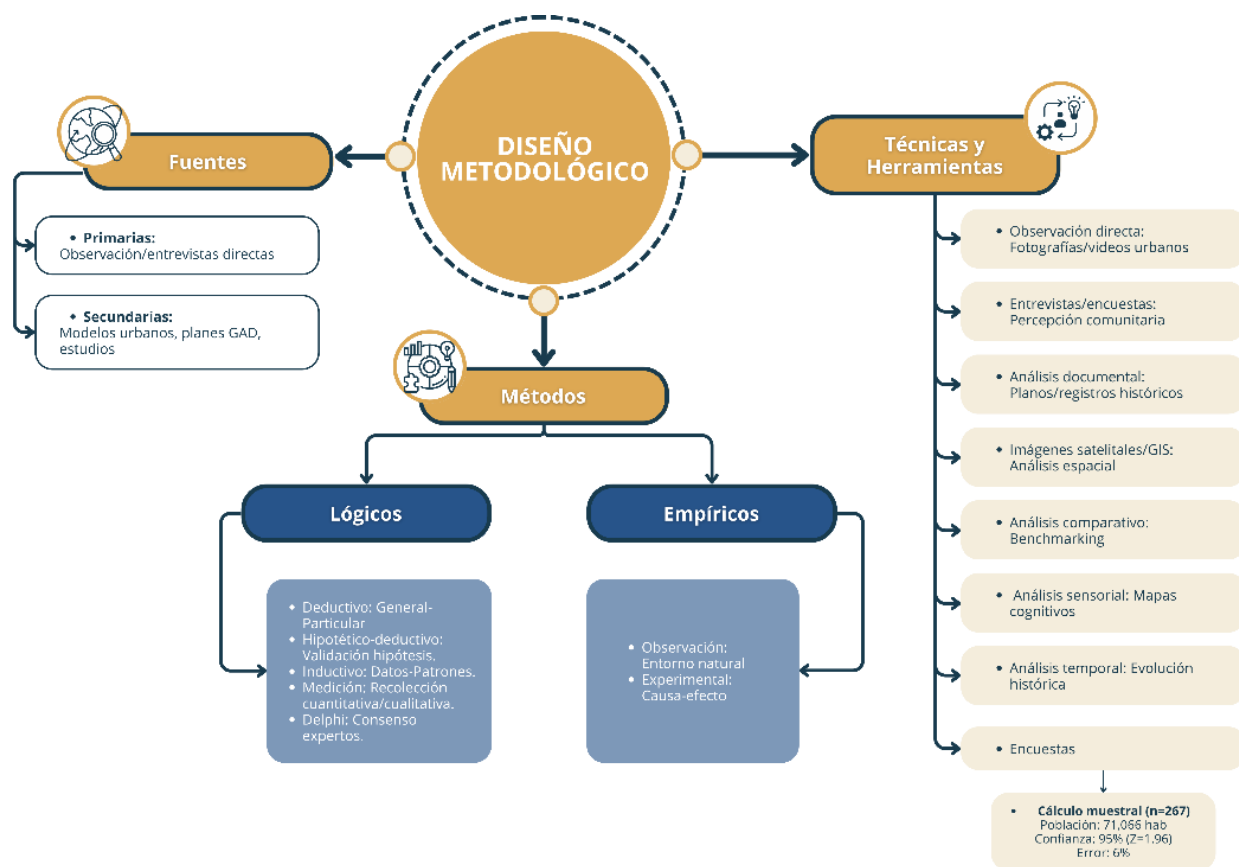
Bicentenario" y la información del GAD), así como artículos científicos y estudios de caso relevantes.

El análisis de estas fuentes ha fortalecido el conocimiento sobre la interconexión entre la planificación urbana, las políticas públicas y la configuración del espacio.

Este conjunto de información secundaria ha sido fundamental para desarrollar un análisis teórico y conceptual, respaldado por datos verificables que complementan y contextualizan los hallazgos obtenidos a través de las fuentes primarias.

Figura 10

Diseño Metodológico



Nota: Elaboración Propia

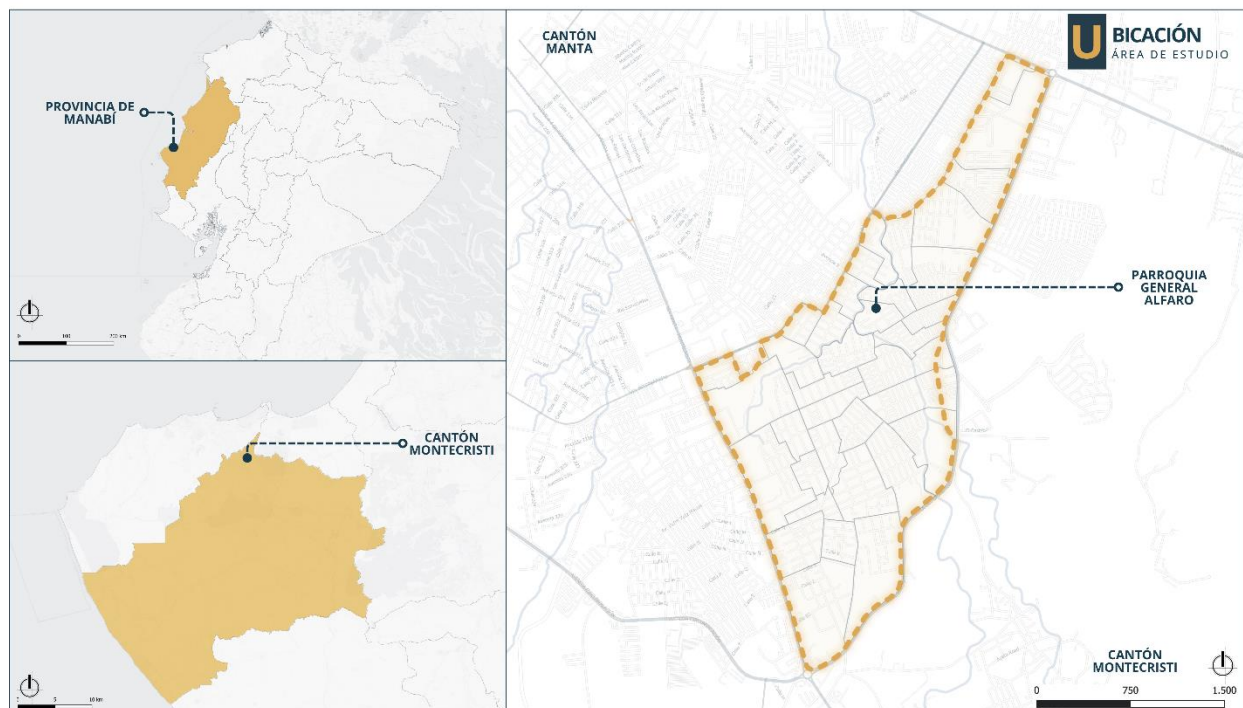
5. Capítulo III. Diagnóstico y resultados de la investigación

5.1. Diagnóstico del Área de estudio.

La parroquia General Alfaro es una de las parroquias más recientes de Montecristi, pues su creación data del 2007 y ha venido acompañada de un crecimiento desordenado, influenciado por la falta de planificación en los cinco componentes mencionados por Kevin Linch. A pesar de contar con una ubicación estratégica en Manabí, entre cantones importantes como Manta y Jaramijó denotado en la *Figura 11*, las deficiencias en estos componentes, afecta gravemente su imagen urbana y el bienestar de sus habitantes.

Figura 11:

Ubicación Referencial del Área de Estudio



Nota: Elaboración Propia a partir de fuentes de Internet.

5.2. Aspectos socio-demográficos, económicos y culturales.

La parroquia presenta una población total estimada de 14,216 personas. Al desglosar esta cifra por género, se observa que los hombres constituyen 6,785 individuos, lo que representa el 47.7% del total de habitantes. Por otro lado, las mujeres suman 7,431, alcanzando el 52.3% de la población total visibles en la *Tabla 4*.

Tabla 4:

Población de la Parroquia Gral. Alfaro

Sexo al nacer				
	Frecuencia	Porcentaje Parcial	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulativo
Hombre	6785	47,7	47,7	47,7
Mujer	7431	52,3	52,3	100,0
Total	14216	100,0	100,0	

Nota: Elaboración Propia a partir de datos del INEC en el Censo 2022.

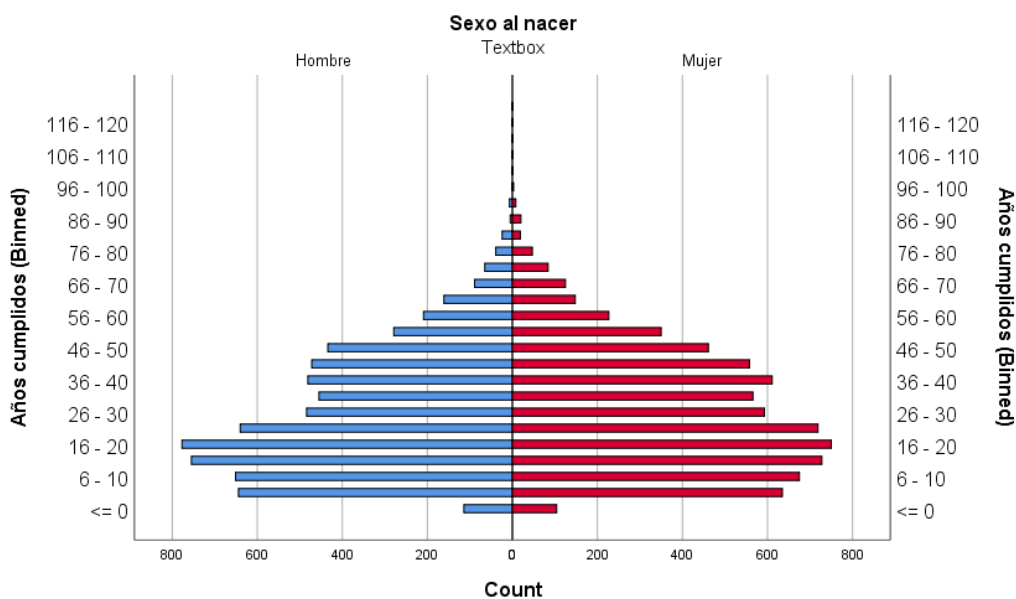
Según el análisis de rangos etarios con intervalos de cinco años, la *Figura 12* revela que la mayor concentración de población para ambos sexos se encuentra en el grupo de edad de 16 a 20 años. Este hallazgo sugiere una población joven predominante, lo cual podría influir significativamente en composición física y social de la parroquia.

En contraste, los extremos de la distribución etaria muestran diferencias entre géneros, pues la menor cantidad de hombres se registra en el rango de 86 a 90 años, mientras que la población femenina más reducida corresponde al grupo de 96 a 100 años.

Esta disparidad en las edades más avanzadas podría reflejar tendencias de longevidad o patrones de mortalidad diferenciados por sexo en la parroquia.

Figura 12:

Población por sexo y rango etario



Nota: Elaboración Propia a partir de datos del Censo 2022

5.3. Diagnóstico basado en Aspectos de la Imagen Urbana de Kevin Lynch

5.3.1. Sendas (Paths)

Las sendas, conforme a la conceptualización de Kevin Lynch (1960), constituyen los canales de movimiento, tanto habituales como potenciales, que estructuran la percepción del entorno urbano y guían la orientación de sus habitantes. Estas, manifestadas como caminos, calles, senderos, líneas de tránsito o canales, son esenciales para la legibilidad de la imagen urbana, permitiendo no solo el desplazamiento físico, sino también la comprensión y memorización del trazado de la ciudad. En el contexto de la Parroquia General Alfaro, el estudio de las sendas adquiere una relevancia fundamental para entender cómo los flujos de circulación y

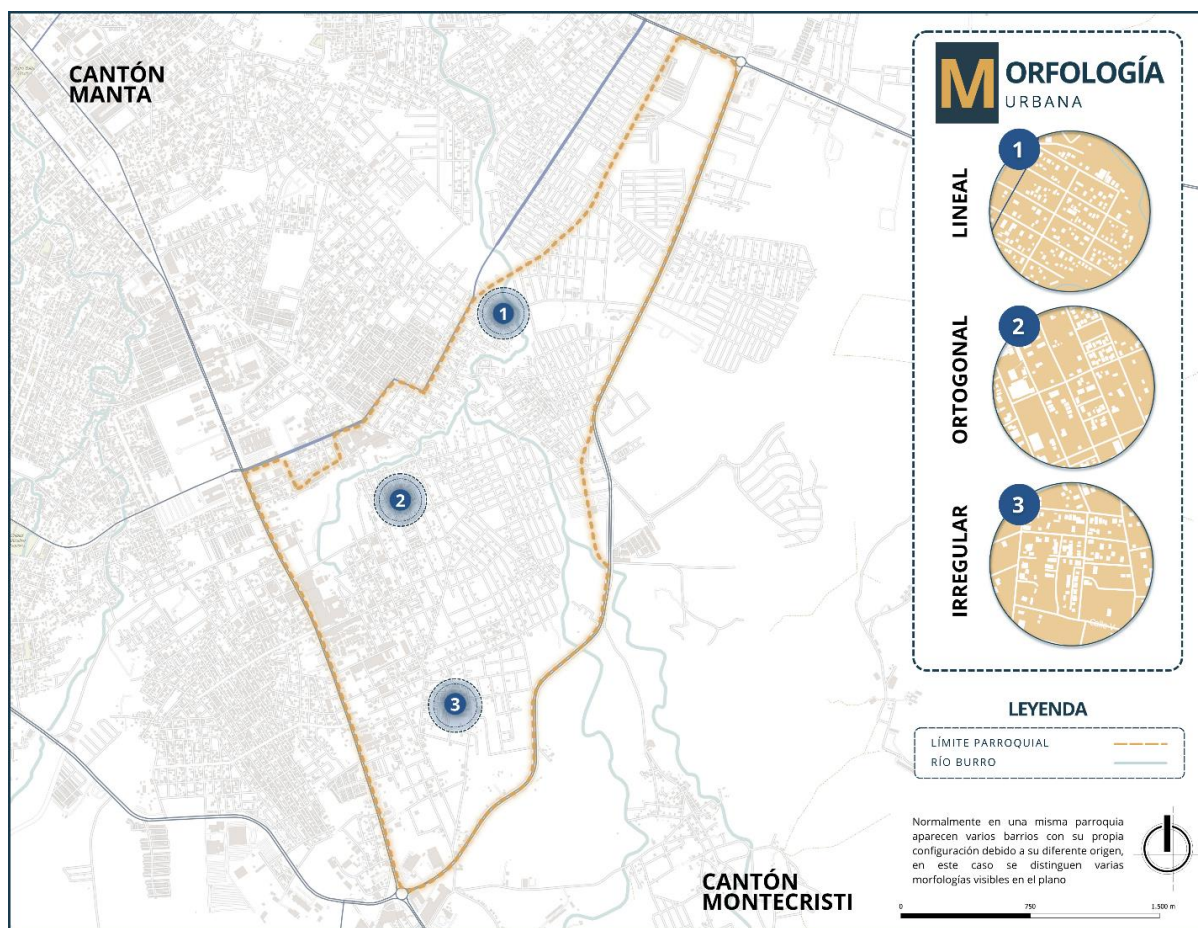
la calidad de la infraestructura vial impactan la percepción espacial global y el sentido de pertenencia de quienes la habitan.

En el análisis de la estructura urbana de la Parroquia General Alfaro, se observa en la *Figura 13* una configuración que se describe como caótica, reflejo de un crecimiento desordenado que ha derivado en una deficiente delimitación entre las zonas residenciales, comerciales e industriales. Esta falta de planificación se traduce en un paisaje urbano fragmentado, donde las edificaciones, predominantemente de baja altura, carecen de un patrón de desarrollo coherente.

Un aspecto crítico de esta estructura es la escasez de espacios públicos y la limitada conexión de las áreas recreativas existentes con el resto de la parroquia. La ausencia de una trama urbana articulada y de calidad en sus espacios colectivos, por tanto, representa un desafío significativo para la consolidación de una imagen urbana distintiva y funcional para la Parroquia General Alfaro.

Figura 13:

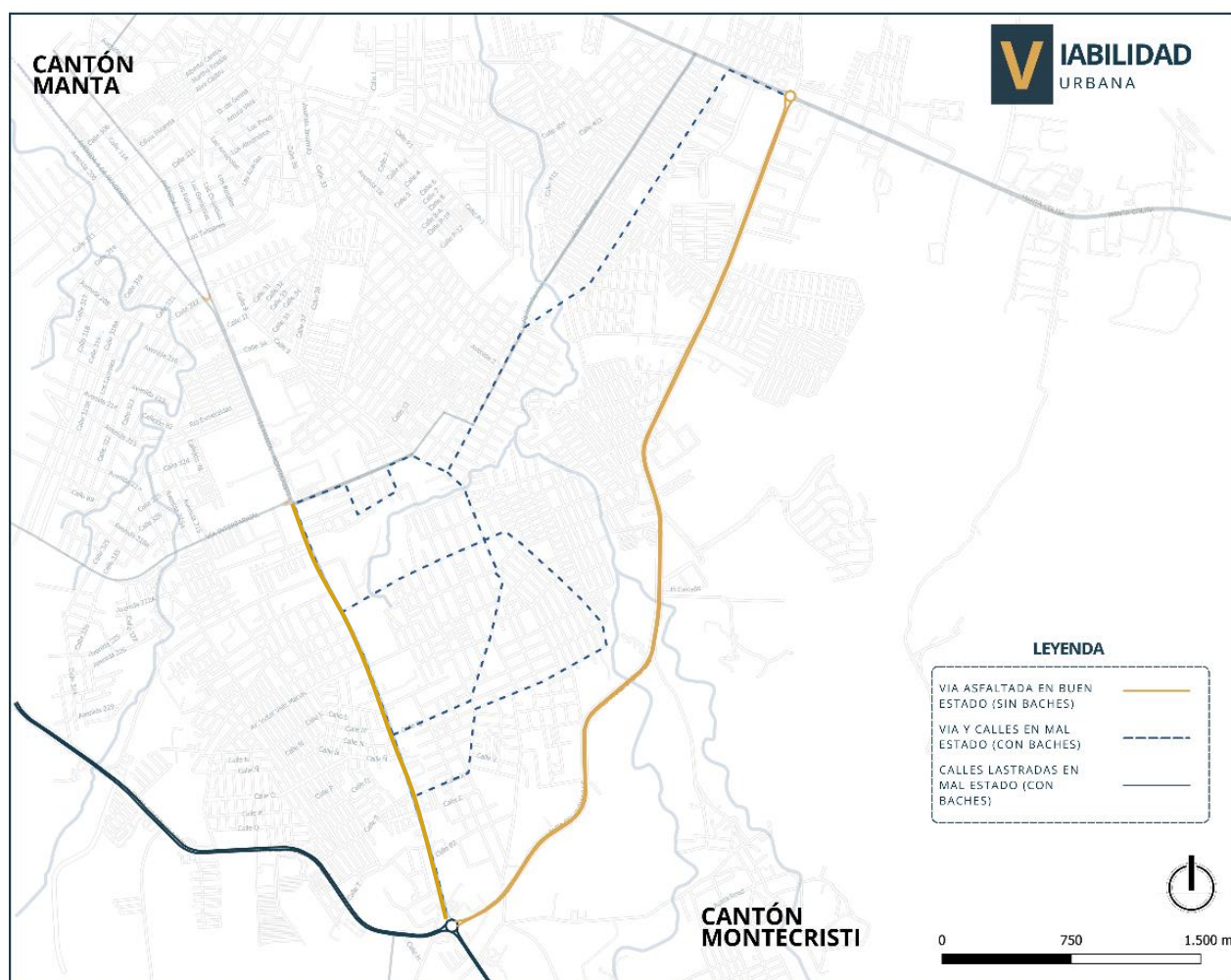
Sendas (Morfología Urbana) del Objeto de Estudio.



Nota: Elaboración Propia a partir de Google Earth.

Por otra parte, se reconoce que la infraestructura vial es un pilar para la movilidad urbana y la cohesión territorial. Por tanto, su deterioro incide directamente en la percepción de seguridad y orden, lo cual, a su vez, erosiona la calidad de vida y la imagen pública del sector. En la Parroquia General Alfaro, este deterioro se manifiesta de manera evidente.

Figura 14:

Vialidad Principal (Nodos)

Notas: Elaboración Propia a partir de visitas In Situ.

Además, el estado de las vías es otro de los aspectos críticos. Solo las calles principales cuentan con una infraestructura vial aceptable, es decir, asphaltada, pero con baches; mientras que las vías secundarias están en condiciones deplorables, con pavimento deteriorado y sin aceras adecuadas. Esta situación limita la movilidad de los habitantes y afecta el comercio local.

Figura 15

Estado de las Vías Terciarias.



Nota: Fotografías Propias (2025).

Consecuentemente, este fenómeno se manifiesta de forma clara: de las 50 calles evaluadas, ninguna alcanza un nivel "bueno" según el Índice de Condición del Pavimento (PCI). Predominan calles con baches, grietas profundas y deformaciones, lo que las posiciona en la categoría de mal estado (PCI entre 25 y 40). Curiosamente, algunas vías lastradas presentan un tránsito menos accidentado que las asfaltadas, reflejo de una planificación y mantenimiento insuficientes.

Figura 16

Estado de las Vías Secundarias



Nota: Fotografías Propias (2025).

Por otro lado, se destaca la renovación de la vía principal Manta–Montecristi, una arteria de gran importancia estratégica que mejora significativamente la conectividad y, hasta cierto punto, la imagen urbana del sector. Su rehabilitación contribuye a un acceso más eficiente a los servicios y fortalece la integración territorial, complementando el buen estado de la vía Circunvalación, que se mantiene en óptimas condiciones gracias a su conservación, pero que contrasta que el estado deplorable de las vías secundarias y terciarias.

Figura 17

Estado de la Vía Manta - Montecristi



Nota: Obtenido desde la Prefectura de Manabí (2025).

A nivel histórico, varias calles primarias y secundarias fueron intervenidas, hace cuatro años, es decir, 2021. Dicha intervención se realizó de manera parcial en varias calles de la parroquia según datos históricos del Municipio de Montecristi visibles en la *Figura 18*.

Figura 18

Intervención Parcial de Calles en la Parroquia Gral. Alfaro en 2021.



Nota: Obtenido desde las redes sociales del Municipio de Montecristi y la página de Facebook de Parroquia General Alfaro.

5.3.2. Bordes (Edges)

En el marco del análisis de la imagen urbana de la Parroquia General Alfaro, se presta particular atención al concepto de "Bordes" desarrollado por Kevin Lynch (1960). Los bordes son elementos lineales que no son considerados sendas, como fronteras entre dos fases, rupturas de la continuidad o elementos de cierre. Pueden ser barreras que aíslan una región de otra, o suturas que unen dos áreas. La presencia, definición y permeabilidad de estos bordes influyen directamente en la legibilidad del entorno urbano y en la percepción de límites y conexiones por parte de sus habitantes.

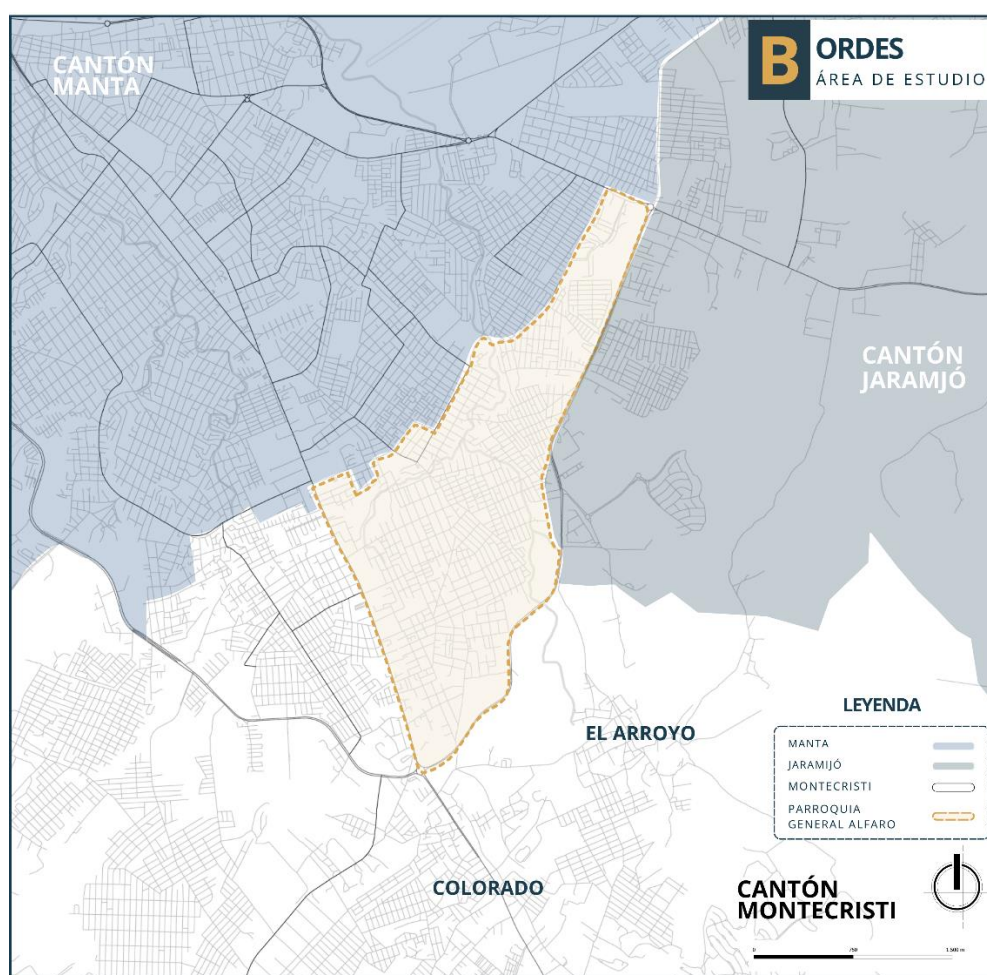
La Parroquia General Alfaro presenta límites geográficos y administrativos que definen su identidad espacial y su relación con el entorno metropolitano. Específicamente, se observa que:

- **Al noroeste, la parroquia limita con la ciudad de Manta.** Este borde, potencialmente urbano-urbano, puede representar una transición o una barrera dependiendo de la continuidad de la trama vial y edificatoria, así como de la permeabilidad social y funcional entre ambas jurisdicciones. La interacción a lo largo de este límite es crucial para el flujo de personas, bienes y servicios, así como para la extensión de patrones de desarrollo o problemáticas urbanas.
- **Hacia el sur, el límite se establece con la parroquia Colorado.** Esta frontera puede implicar una transición entre diferentes usos del suelo o densidades poblacionales, influyendo en la percepción de los límites del área de estudio.
- **Al noreste, la parroquia colinda con Jaramijó.** Este borde puede caracterizarse por una interacción más directa con un cantón vecino, lo que podría implicar flujos de movilidad pendular o la existencia de infraestructura compartida.
- **En el suroeste, la parroquia Leónidas Proaño funge como límite.** Similar al caso con Manta y Colorado, la naturaleza de este borde determinará si facilita o restringe la conectividad y la integración entre las dos áreas.
- **Finalmente, al sureste, la parroquia colinda con una zona rural perteneciente a Montecristi.** Este tipo de borde es fundamental, ya que representa una transición de lo urbano a lo rural, pudiendo influir en la preservación de paisajes naturales o agrícolas, y en la provisión de servicios urbanos.

Esta ubicación estratégica, que le proporciona a la Parroquia General Alfaro una conexión directa con los otros dos cantones que conforman el distrito (Manta y Jaramijó, además de Montecristi), tiene un impacto significativo y multifacético en su desarrollo urbano y social. Los bordes, en este sentido, no son meras líneas divisorias, sino que actúan como áreas de transición y de potencial intercambio.

Figura 19

Bordes del área de estudio.



Nota: Elaboración Propia.

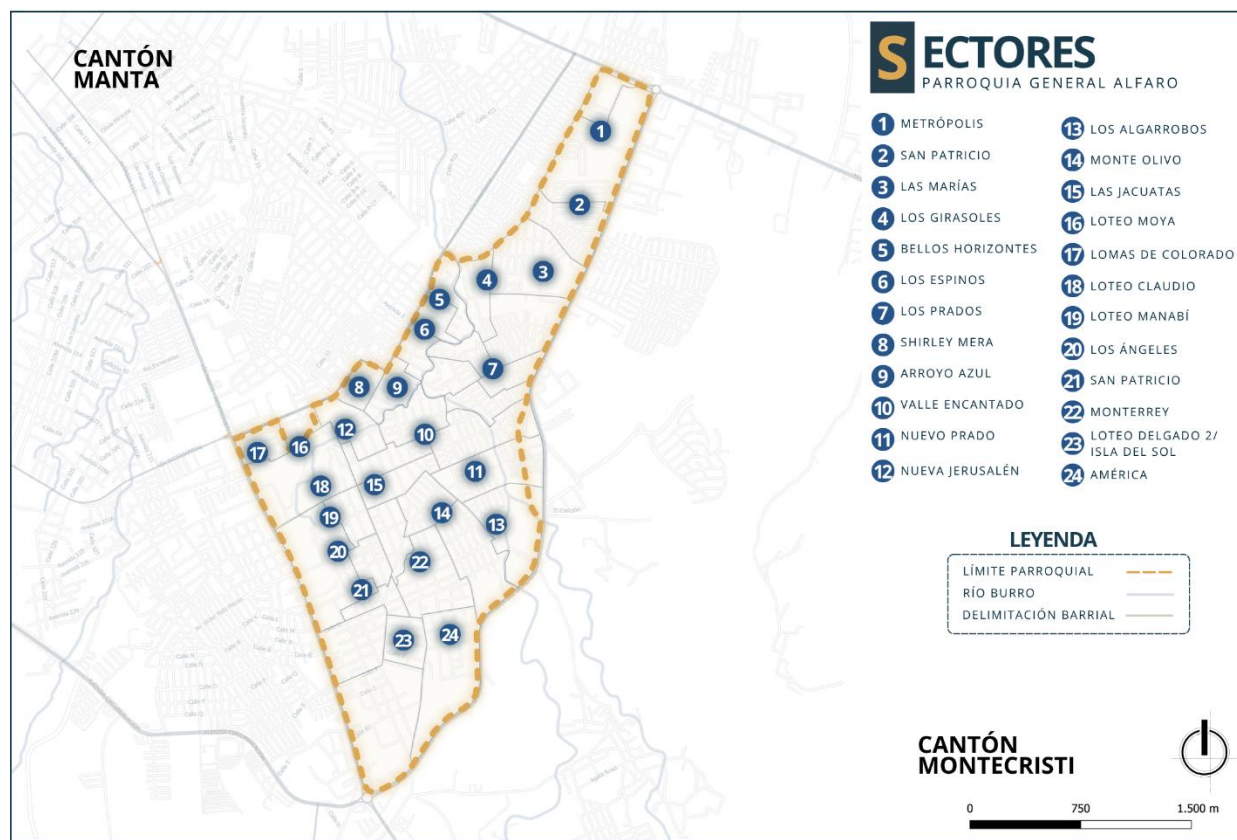
5.3.3. *Barrios (Districts)*

En el análisis de la imagen urbana de la Parroquia General Alfaro, se presta particular atención a la categoría de "Distritos" (Barrios) de Kevin Lynch (1960). Los distritos son secciones de la ciudad con una extensión media a grande, que la mente del observador puede reconocer como poseedoras de un carácter bidimensional común, identificable y distintivo. Son "regiones" en la ciudad a las que se puede acceder interiormente y que se perciben como un todo, con una identidad propia que contribuye a la legibilidad y estructura mental del conjunto urbano. La comprensión de estos distritos es fundamental para el sentido de pertenencia y la orientación de los habitantes.

A nivel de barrios, la parroquia General Alfaro se estructura en 24 sectores delimitados, cuya diferenciación y extensión se basan en los datos obtenidos del Censo 2022 del INEC. La *Figura 20* resulta esencial para la visualización de esta configuración, ya que presenta la delimitación territorial de cada uno de estos sectores, haciendo referencia explícita a su ubicación estratégica dentro de la ciudad. Esta organización espacial no es meramente geográfica, sino que influye de manera directa en la dimensión social, facilitando procesos de apropiación e identidad del espacio por parte de sus residentes.

Figura 20:

Composición Territorial por Sectores



Nota: Elaboración Propia a partir de la información del INEC en el Censo 2022.

Cada uno de estos 24 distritos, aunque parte de un mismo tejido parroquial, posee características intrínsecas —dadas por su morfología, uso de suelo predominante, actividades sociales o incluso su historia particular— que configuran su identidad colectiva. La legibilidad de estos barrios se ve reforzada por sus límites (bordes naturales o construidos), por las sendas internas que los recorren y por los nodos e hitos que los caracterizan.

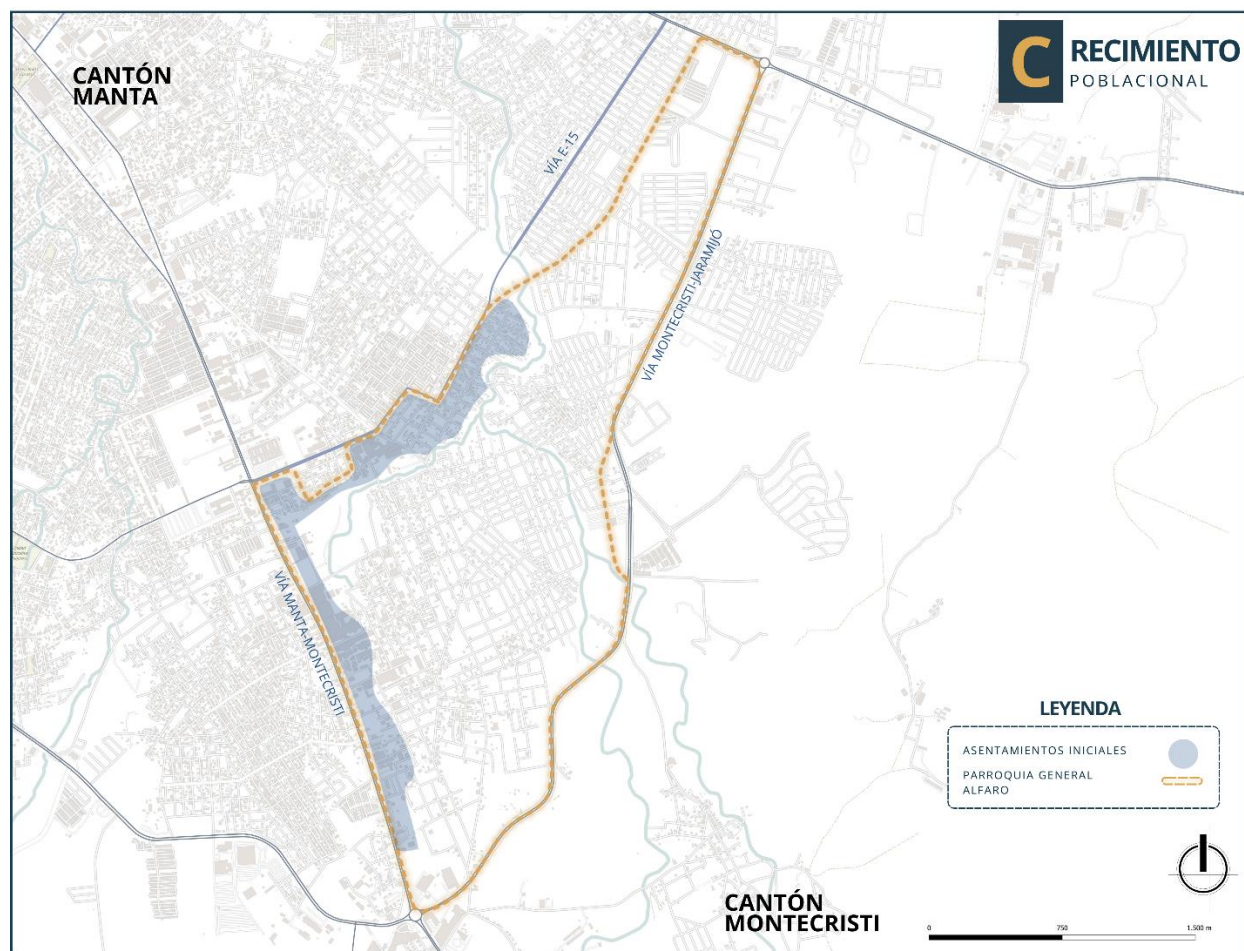
Desde una perspectiva histórica, la evolución de los asentamientos dentro de la Parroquia General Alfaro se ha delineado de manera intrínseca a la conformación de sus principales ejes viales. En este sentido, se observa en la Figura 21 que el desarrollo inicial de la parroquia se

gestó a partir de la vía Manta – Montecristi, una arteria fundamental que facilitó la conectividad y el establecimiento de las primeras comunidades.

De manera paralela, y complementando esta expansión, el crecimiento también se produjo desde la dirección de Manta hacia Jaramijó y Montecristi, configurando así una lógica de poblamiento radial vinculada a la infraestructura de transporte.

Figura 21

Asentamientos iniciales en el crecimiento de la población de la parroquia.

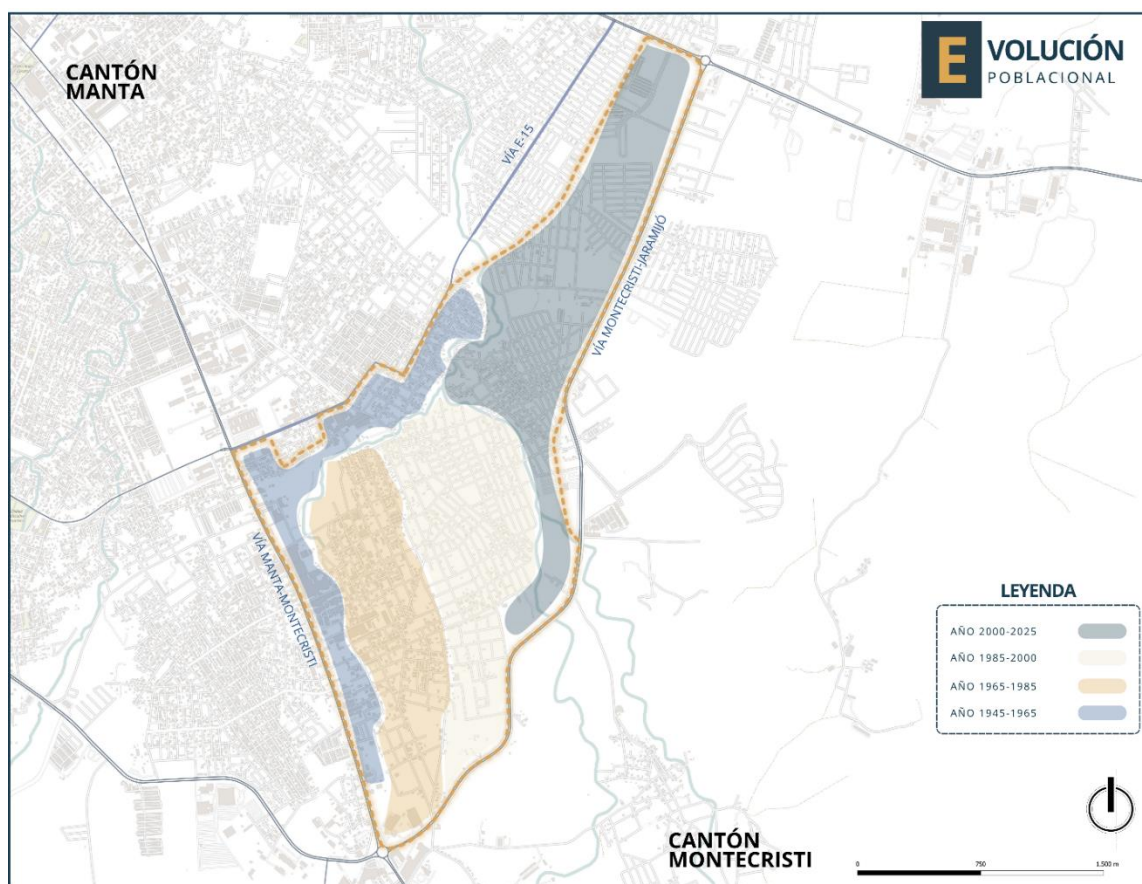


Nota: Elaboración Propia.

Como resultado de esta dinámica de crecimiento, los sectores más antiguos de la parroquia se ubican estratégicamente en las inmediaciones del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IEES) y la Fabril. Estas áreas, que constituyen los núcleos originales de asentamiento, son de particular interés para el estudio de la imagen urbana, pues en ellas se pueden identificar las trazas primigenias de su tejido urbano y las manifestaciones más tempranas de su desarrollo físico y social. La disposición y características de estos sectores fundacionales se detallan y complementan visualmente en la Figura 22, la cual ilustra la distribución temporal y espacial de la evolución de los asentamientos en la Parroquia General Alfaro.

Figura 22

Evolución Poblacional del área de estudio.



Nota: Elaboración Propia.

El análisis de estas zonas históricas es fundamental para comprender las capas de desarrollo que han configurado la imagen urbana actual y los posibles elementos de físicos y sociales que aún persisten.

5.3.4. *Nodos (Nodes).*

En el marco del estudio de la imagen urbana de la Parroquia General Alfaro, se examina críticamente el concepto de "Nodos" propuesto por Kevin Lynch (1960). Los nodos son puntos estratégicos en una ciudad, focos hacia los que se viaja o desde los que se parte, o simplemente puntos de intersección o de concentración de actividades. Pueden ser una unión, una plaza, una estación de transporte, un cruce de caminos o un centro de barrio. Son, en esencia, puntos intensos donde la actividad se concentra y donde la gente interactúa, contribuyendo significativamente a la legibilidad del entorno y a la vida social de la comunidad. Su presencia y vitalidad son cruciales para una imagen urbana coherente y funcional.

Sin embargo, el diagnóstico actual revela que la Parroquia General Alfaro enfrenta una problemática significativa en relación con sus nodos de esparcimiento. Los pocos espacios recreativos y parques existentes en el territorio parroquial manifiestan una deficiencia notoria en cuanto a su capacidad para satisfacer las necesidades de la comunidad.

Figura 23

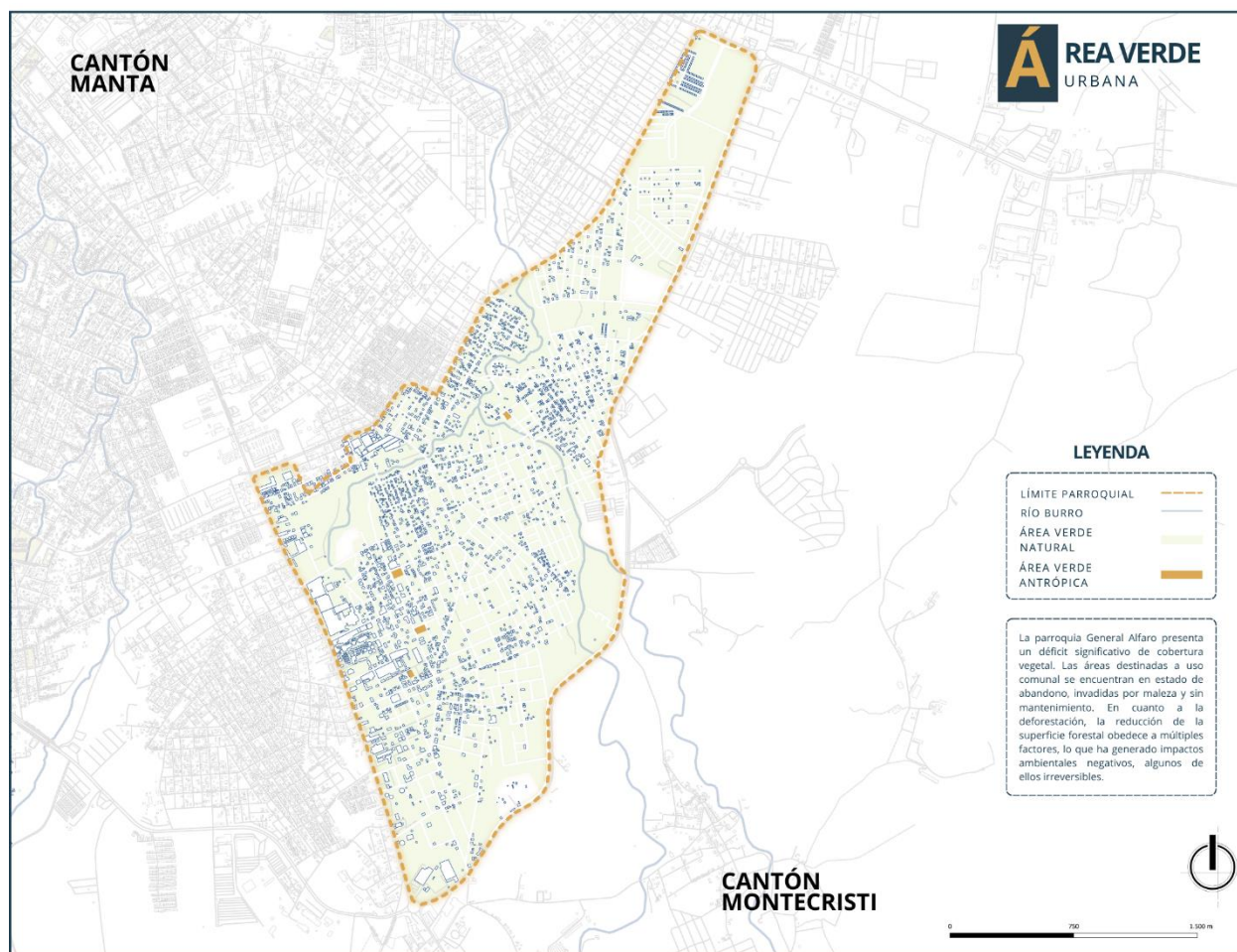
Estado Actual de los Parques que fungen como Nodos



Nota: Fotografías Propias (2025).

Estos espacios, fundamentales para la interacción social y el ocio, se encuentran en un mal estado de conservación y carecen de un mantenimiento adecuado. Esta situación de deterioro no solo afecta su funcionalidad, sino que, de manera más profunda, no fomentan el uso comunitario que, del mismo modo, solo cuenta con varios de estos espacios detallados en la Figura 24, lo cual representa el 4%, es decir, 0.22 km² de la totalidad del territorio que es 5.40 km², lo que traducido a m² de área verde por habitante es de 0,64 m², muy por debajo de lo recomendado por la Organización Mundial de la Salud que establece como Objetivo esperado de 15 m² por habitante.

Figura 24:

Áreas Públicas de Interés (Nodos)

Nota: Elaboración Propia a partir de fuentes de Internet.

La implicación de esta deficiencia en el contexto de los nodos es crítica. Al no ser puntos de atracción y encuentro vibrantes, estos espacios fallan en su rol de concentradores de actividad y de interacción social. En lugar de funcionar como focos distintivos que anclan la orientación y promueven la cohesión, se convierten en elementos pasivos o incluso negativos del paisaje urbano. Este fenómeno repercute negativamente en la imagen urbana general de la parroquia, al generar una percepción de abandono y de carencia de lugares significativos para la vida pública.

La ausencia de nodos recreativos vitales contribuye a la fragmentación del espacio, al debilitamiento de los lazos sociales y a una menor apropiación del territorio por parte de sus habitantes, afectando la vitalidad y la identidad de los distritos adyacentes. A pesar de ellos, según datos históricos del 2021 de la Parroquia, los mismos habitantes han desarrollado las actividades de mantenimiento y cuidado de los espacios existentes, tal como se puede apreciar en la *Figura 25*.

Figura 25

Intervención de los residentes en los Nodos de la Parroquia.



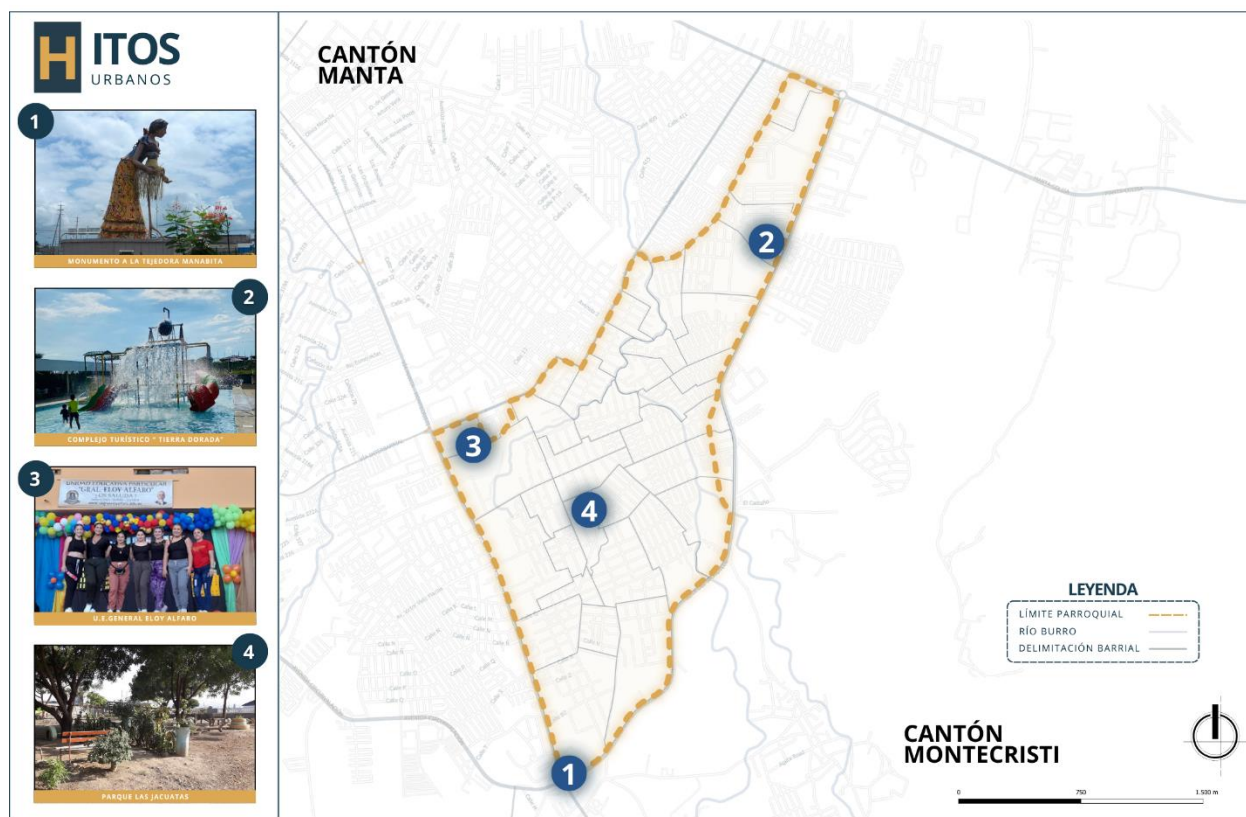
Nota: Obtenido desde la Pagina de Facebook "Parroquia General Alfaro de Montecristi" y datan del año 2021.

5.3.5. *Hitos (Landmarks)*

En el análisis de la imagen urbana de la Parroquia General Alfaro, se profundiza en el concepto de "Hitos" (Landmarks) propuesto por Kevin Lynch (1960). Los hitos son puntos de referencia externos, elementos físicos singulares y sobresalientes que sirven como puntos de orientación para los individuos en el paisaje urbano. Pueden ser objetos físicos como edificios, señales, montañas o características geográficas sintetizados en la *Figura 26*.

Figura 26:

Hitos Urbanos de la Parroquia Gral. Alfaro



Elaboración Propia tras visita In Situ.

Su singularidad, ubicación estratégica y, a menudo, su visibilidad desde múltiples ángulos, los convierten en elementos cruciales para estructurar la imagen mental de una ciudad, anclando la percepción y facilitando la orientación.

A nivel de hitos, la Parroquia General Alfaro se caracteriza por la presencia de cuatro grandes espacios distintivos que ejercen una notable influencia en la configuración de su imagen urbana. Estos puntos de referencia clave son:

- **La Tejedora (1):** Este hito, por su probable valor cultural, histórico o arquitectónico, actúa como un potente marcador identitario. Su singularidad y reconocimiento colectivo lo

convierten en un referente tanto para residentes como para visitantes, anclando la memoria y la orientación en esa parte de la parroquia divisible en la *Figura 27*.

Figura 27

La Tejedora de Montecristi



Nota: Obtenido desde GAD Municipal de Montecristi.

- **El Complejo Tierra Dorada (2):** Como complejo, este hito sugiere una concentración de funciones o una escala que lo distingue del entorno edificado comprendido en la *Figura 28*. Podría ser un centro deportivo, comercial o de equipamiento que, por su tamaño y actividad, se convierte en un polo de atracción y un punto de referencia fácilmente identificable.

Figura 28

Complejo Tierra Dorada



Nota: Obtenido desde la página de Facebook de Tierra Dorada

- **El Parque las Jacuatas (4):** Un espacio verde de dimensiones considerables, el Parque las Jacuatas trasciende su función recreativa para convertirse en un hito visual y social. Su extensión, diseño paisajístico visible en la *Figura 29* o relevancia comunitaria lo posicionan como un punto de encuentro y un referente natural dentro del entramado urbano.

Figura 29

Parque las Jacuatas



Nota: Obtenido desde Google Maps y data del 2017.

- **El Colegio General Eloy Alfaro (3):** Dada su función educativa y su posible relevancia arquitectónica o histórica, este colegio se erige como un hito institucional. Su presencia marca un sector y sirve como punto de referencia para la comunidad, especialmente para aquellos vinculados a la educación o que residen en sus cercanías observable en la *Figura 30*.

Figura 30

Colegio General Eloy Alfaro



Nota: Obtenido desde la Página de Facebook dl Colegio Eloy Alfaro.

Estos cuatro grandes espacios, al funcionar como hitos influyentes, estructuran la percepción espacial de la parroquia según la teoría de Lynch. Su prominencia y fácil reconocimiento contribuyen significativamente a la legibilidad del entorno, permitiendo a los habitantes construir una imagen mental clara y coherente de su ciudad.

De este modo, actúan como balizas que ayudan a la orientación, reforzando el sentido de lugar y de pertenencia al ofrecer puntos de referencia estables en un contexto urbano que, como se ha diagnosticado previamente, muestra ciertos rasgos de fragmentación y desorden. Su rol es, por tanto, fundamental para la consolidación de un imaginario colectivo distintivo y una imagen urbana con mayor coherencia.

5.4. Aspectos físicos y ambientales.

Desde una perspectiva física, el diagnóstico de la Parroquia General Alfaro revela que sus infraestructuras en general presentan un estado deteriorado, atribuible en gran medida a la acción de las inclemencias del tiempo y, posiblemente, a una falta sostenida de mantenimiento. Esta situación compromete la funcionalidad y la estética del entorno urbano, repercutiendo directamente en la calidad de vida de sus habitantes y en la percepción de la imagen parroquial.

Figura 31

Elementos Físicos de la Parroquia Gral. Alfaro de Montecristi.



Nota: Fotografías Propias (2025).

La problemática se extiende a elementos cruciales que configuran la experiencia cotidiana del espacio. Se observa un estado deficiente en las veredas o inexistencia de esta, lo cual no solo dificulta la movilidad peatonal, sino que también representa un riesgo para la seguridad de los transeúntes y contribuye a una imagen de descuido. De igual manera, las vías exhiben signos de deterioro, afectando la fluidez del tráfico vehicular y la conectividad interna de la parroquia.

Figura 32

Estado de la Infraestructura Básica



Nota: Fotografías Propias (2025).

Los parques, que deberían fungir como puntos vitales para el esparcimiento y la cohesión social, se encuentran en condiciones precarias, lo que limita su uso y desincentiva la apropiación comunitaria. Finalmente, los equipamientos y el mobiliario urbano, elementos que añaden valor funcional y estético a los espacios públicos, también presentan un estado de deterioro. Estos componentes, que son de gran interés para la vida y el carácter de la zona, al estar en mal estado, no solo restan atractivo al paisaje, sino que también envían un mensaje de desatención hacia el espacio público.

Figura 33

Estado de Equipamientos y Espacios de Recreación



Nota: Fotografías Propias (2025).

En conjunto, este deterioro físico de la infraestructura y el mobiliario urbano es un factor determinante en la configuración de una imagen urbana fragmentada y poco coherente, lo cual dificulta la consolidación de un sentido de pertenencia y un imaginario colectivo positivo entre los habitantes de la Parroquia General Alfaro en factores Físicos y Sociales. Abordar estas deficiencias físicas es, por tanto, fundamental para la recuperación y mejora de su identidad urbana.

5.5. Uso y ocupación de suelo

En el diagnóstico referente al Uso y Ocupación del Suelo en la Parroquia General Alfaro, se identifica una problemática central: la ausencia de una zonificación adecuada, lo cual es un factor determinante en la desorganización intrínseca del espacio urbano. Esta deficiencia en la planificación territorial ha propiciado una mezcla de usos que genera conflictos funcionales y ambientales, impactando directamente en la calidad de vida de los residentes.

De manera específica, la coexistencia de zonas industriales con áreas residenciales ha provocado una serie de externalidades negativas. Los habitantes de la parroquia experimentan molestias significativas, particularmente en lo que respecta a la contaminación acústica generada por la actividad industrial y, en muchos casos, a la contaminación ambiental derivada de procesos productivos. Esta interacción inadecuada de usos no solo deteriora el confort residencial, sino que también afecta la percepción de seguridad y salubridad del entorno, contribuyendo a una imagen urbana caótica y poco armoniosa.

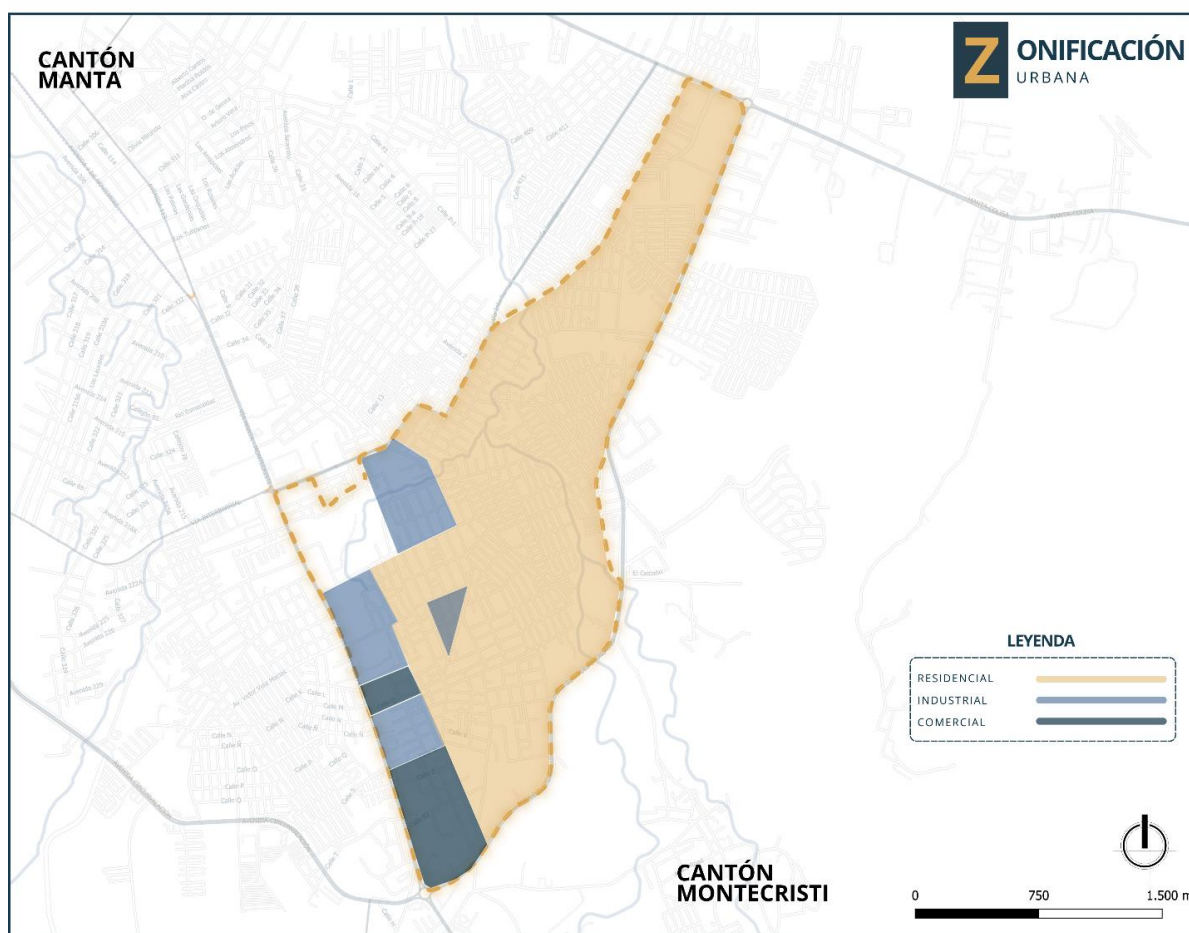
Adicionalmente, se constata una marcada escasez de espacios destinados a áreas verdes y parques. Esta carencia limita drásticamente las oportunidades de recreación y esparcimiento para la comunidad, afectando el bienestar físico y mental de los ciudadanos. La falta de pulmones

verdes y espacios de ocio público adecuados no solo reduce la calidad ambiental de la parroquia, sino que también incide en la cohesión social al disminuir los lugares de encuentro e interacción informal.

En suma, la desorganización del uso del suelo visibles en la *Figura 34* y la deficiencia en la provisión de espacios públicos esenciales son aspectos críticos que debilitan la imagen urbana de la Parroquia General Alfaro, impidiendo la consolidación de un ambiente coherente, funcional y propicio para el desarrollo integral de sus habitantes.

Figura 34

Uso y Ocupación del Suelo de la Parroquia.



Nota: Elaboración Propia a partir de fuentes de Internet.

En síntesis, el diagnóstico de la imagen urbana de la Parroquia General Alfaro revela un complejo panorama que desafía la consolidación de una imagen urbana adecuada, pues se ha identificado una estructura urbana caótica, marcada por un crecimiento desordenado y una zonificación deficiente en el uso y ocupación del suelo, lo que ha generado conflictos funcionales y estéticos, especialmente por la mezcla de usos industriales y residenciales y la escasez de áreas verdes.

A nivel físico, la infraestructura en general presenta un notable deterioro en sendas, veredas, vías, parques y mobiliario urbano, afectando la movilidad, la seguridad y la percepción de calidad del espacio. Si bien se reconocen 24 distritos (barrios) delimitados y se distinguen cuatro hitos significativos que ofrecen anclajes para la orientación y la identidad, los nodos recreativos y los espacios públicos existentes no cumplen con su función de fomentar el uso comunitario.

La gestión estratégica de sus bordes, que le otorgan una conexión vital con los cantones vecinos, representa una oportunidad para revertir el impacto de un desarrollo histórico que ha priorizado la expansión sobre la planificación integrada.

Este análisis subraya la urgencia de intervenciones que no solo aborden el deterioro físico, sino que también promuevan la cohesión social y refuercen la identidad colectiva a través de una revitalización consciente de los elementos que componen la imagen urbana.

5.6. FODA

El presente Análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) se realiza como una herramienta estratégica fundamental para sintetizar los hallazgos derivados del diagnóstico de la imagen urbana de la Parroquia General Alfaro.

Basado en el estudio de sus aspectos físicos, sociales y su evolución histórica, este análisis permite identificar de manera estructurada los factores internos favorables y desfavorables (fortalezas y debilidades), así como las condiciones externas que pueden impactar su desarrollo (oportunidades y amenazas). La comprensión de estos elementos es necesaria para la formulación de estrategias orientadas a mejorar la calidad de vida de sus habitantes y consolidar una imagen urbana coherente y distintiva.

5.6.1. *Fortalezas (F)*

- **Ubicación Estratégica:** La parroquia cuenta con una conexión directa y estratégica con cantones vecinos clave como Manta, Jaramijó y Montecristi, lo que potencia su desarrollo regional.
- **Delimitación Sectorial:** La existencia de 24 sectores claramente delimitados, según datos del INEC (Censo 2022), proporciona una base estructurada para la identificación y posible intervención a nivel de barrios (distritos).
- **Hitos Identificables:** Posee cuatro grandes espacios que funcionan como hitos influyentes (La Tejedora, Complejo Tierra Dorada, El Parque las Jacuatas y el Colegio General Alfaro), los cuales contribuyen a la orientación y legibilidad de la imagen urbana.

- **Asentamientos Históricos:** La presencia de sectores más antiguos en las inmediaciones del IEES y La Fabril aporta una dimensión histórica y potencial identidad cultural al tejido urbano.

5.6.2. *Oportunidades (O)*

- **Potencial de Desarrollo Regional:** La conexión estratégica con otros cantones ofrece una oportunidad para el desarrollo económico y social integrado, así como para la gestión mancomunada de servicios y proyectos.
- **Revitalización de Hitos y Espacios:** Los hitos y espacios existentes pueden ser revitalizados y promovidos para potenciar la imagen urbana, fomentar la apropiación del espacio y fortalecer la cohesión social.
- **Planificación Urbana Sostenible:** La información diagnóstica detallada sienta las bases para una planificación urbana más consciente y sostenible que corrija el crecimiento desordenado y mejore la zonificación.
- **Fomento de la Identidad:** La recuperación de la historia de los asentamientos y la mejora de los espacios públicos pueden fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad colectiva de la comunidad.

5.6.3. *Debilidades (D)*

- **Estructura Urbana Caótica:** El crecimiento desordenado ha derivado en una estructura urbana desorganizada y un paisaje fragmentado, con edificaciones sin un patrón coherente.
- **Deficiente Zonificación del Uso del Suelo:** La inadecuada delimitación de zonas residenciales, comerciales e industriales genera conflictos de uso, como ruido y contaminación.

- **Deterioro de Infraestructura y Espacios Públicos:** Las infraestructuras en general, incluyendo veredas, vías, parques, equipamientos y mobiliario urbano, presentan un estado deteriorado y falta de mantenimiento.
- **Escasez y Calidad de Espacios Recreativos (Nodos):** Los pocos espacios recreativos y parques existentes no cumplen con las necesidades de la comunidad, están en mal estado y no fomentan el uso comunitario, lo que debilita los lazos sociales.
- **Debilitamiento de Lazos Sociales:** La falta de espacios públicos adecuados y el deterioro del entorno contribuyen a la erosión de la cohesión social y la apropiación del espacio.

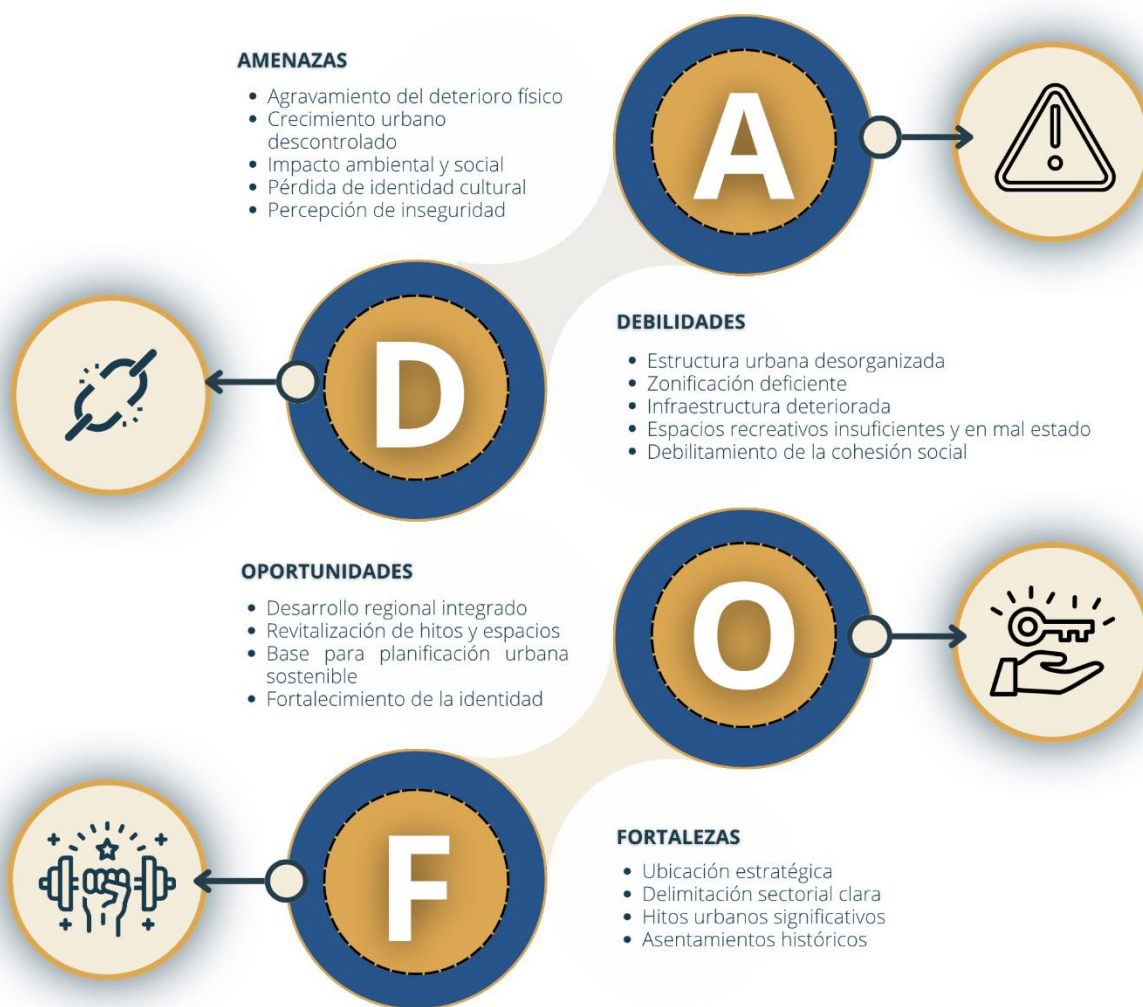
5.6.4. Amenazas (A)

- **Agravamiento del Deterioro Físico:** Si no se implementan planes de mantenimiento, el deterioro de la infraestructura y los espacios públicos podría acelerarse, afectando aún más la calidad de vida y la imagen urbana.
- **Crecimiento Urbano Descontrolado:** El continuo crecimiento sin una planificación y zonificación adecuadas podría exacerbar la desorganización existente y los conflictos de uso del suelo.
- **Impacto Ambiental y Social Negativo:** La mezcla de usos y la contaminación podrían intensificarse, afectando la salud y el bienestar de los habitantes si no se establecen controles y mitigaciones.
- **Pérdida de Identidad:** La falta de atención a los elementos históricos y la fragmentación del paisaje urbano pueden llevar a una dilución del sentido de pertenencia y la identidad cultural de la parroquia.

- **Seguridad y Percepción de Descuido:** El deterioro de las sendas y la falta de iluminación en los espacios públicos pueden incrementar la percepción de inseguridad entre los habitantes.

El análisis FODA de la Parroquia General Alfaro pone de manifiesto una serie de desafíos estructurales relacionados con el desorden urbano, el deterioro de infraestructuras y la deficiente planificación del uso del suelo, que se erigen como sus principales debilidades y amenazas.

Sin embargo, también revela fortalezas significativas, como su ubicación estratégica y la presencia de elementos urbanos distintivos, así como oportunidades de desarrollo derivadas de su conectividad y el potencial de revitalización de sus espacios. Esta matriz estratégica no solo clarifica la situación actual de la parroquia en relación con su imagen urbana, sino que, más importante aún, proporciona una base sólida para la toma de decisiones y el diseño de intervenciones que permitan capitalizar sus ventajas, corregir sus deficiencias y afrontar los riesgos, con el objetivo último de transformar y consolidar positivamente su identidad territorial.

Figura 35*Análisis FODA.**Nota: Elaboración Propia*

5.7. Presentación de resultados y discusión

5.7.1. Resultados del diagnóstico In Situ.

El diagnóstico in situ de la Parroquia General Alfaro, realizado bajo los criterios de Kevin Lynch y considerando sus aspectos físicos, sociales y la evolución histórica, permite comprender de manera integral la percepción de su imagen urbana.

En este sentido, los resultados revelan una situación compleja que, en términos generales, indica que la Parroquia General Alfaro no posee una imagen urbana coherente y de alta calidad, predominando una percepción de desorden, deterioro y carencia en sus elementos constitutivos.

5.7.1.1. Sendas (Caminos y Vías)

- **Análisis:** Las sendas de la parroquia, elementos cruciales para la orientación y el movimiento, presentan un estado físico deteriorado. Se observa un notable menoscabo en las vías y veredas, lo cual impacta directamente la funcionalidad de estas arterias de desplazamiento y la comodidad del transeúnte. El diagnóstico previo evidenció un deterioro general de las infraestructuras, afectando directamente la calidad de estas sendas.
- **Impacto en la Imagen Urbana:** El mal estado de las sendas dificulta la estructuración mental del entorno, generando una percepción de descuido y desorden. Esta condición obstaculiza la legibilidad del territorio y compromete la experiencia de movilidad, repercutiendo negativamente en la imagen global de la parroquia.

5.7.1.2. Bordes (Límites y Fronteras)

- **Análisis:** La Parroquia General Alfaro se define por bordes estratégicos con cantones vecinos (Manta, Jaramijó, Montecristi, Colorado, Leónidas Proaño), lo que confiere una posición relevante en la región. Sin embargo, la estructura urbana caótica y el crecimiento desordenado de la parroquia sugieren que estos límites no siempre actúan como transiciones fluidas o integradoras.
- **Impacto en la Imagen Urbana:** Aunque los bordes definen el perímetro, su gestión deficiente o la falta de continuidad de la trama urbana en estos puntos pueden generar fragmentación. Si estos límites no son percibidos como elementos que conectan o definen

claramente, pueden contribuir a una imagen difusa y a una menor apropiación del espacio parroquial en relación con su entorno.

5.7.1.3. Nodos (Puntos Focales)

- **Análisis:** Los espacios destinados a funcionar como nodos de congregación y actividad social muestran una deficiencia crítica. Se observa una escasez de espacios recreativos y parques, y aquellos existentes se encuentran en mal estado y carecen de un mantenimiento adecuado. Además, no cumplen con las necesidades de la comunidad ni fomentan un uso comunitario activo.
- **Impacto en la Imagen Urbana:** La ausencia o el deterioro de nodos funcionales y atractivos debilita la vitalidad social y la cohesión comunitaria. Estos puntos, vitales para la interacción y la identidad de los barrios, al ser percibidos como deficientes, contribuyen a una imagen urbana apagada y fragmentada, mermando el sentido de pertenencia.

5.7.1.4. Hitos (Puntos de Referencia)

- **Análisis:** La parroquia cuenta con cuatro hitos distintivos: La Tejedora, el Complejo Tierra Dorada, El Parque las Jacuatas y el Colegio General Alfaro. Estos elementos son reconocibles y actúan como puntos de referencia importantes en la percepción del entorno.
- **Impacto en la Imagen Urbana:** La presencia de estos hitos es un factor positivo para la legibilidad del paisaje urbano. Sin embargo, su impacto total en la configuración de una imagen coherente puede verse limitado si el contexto inmediato de estos hitos (sus sendas de acceso o el estado de los distritos circundantes) se encuentra en condiciones de deterioro o desorganización. Su potencial para anclar la imagen se ve desafiado por el entorno general.

5.7.1.5. Barrios (Distritos)

- **Análisis:** La división de la parroquia en 24 sectores delimitados ofrece una base estructural. No obstante, el diagnóstico evidencia una estructura urbana caótica y una mezcla de zonas industriales con áreas residenciales debido a una inadecuada zonificación del uso del suelo. Las edificaciones, en su mayoría de baja altura, carecen de un patrón de desarrollo coherente, lo que genera un paisaje urbano fragmentado.
- **Impacto en la Imagen Urbana:** La desorganización interna de los distritos y la falta de una identidad clara en muchas de sus áreas contribuyen a una imagen urbana incoherente. La falta de un patrón de desarrollo uniforme y los conflictos por el uso del suelo afectan la habitabilidad y el sentido de identidad colectiva dentro de los barrios.

5.7.1.6. Consideraciones Físicas, Sociales e Históricas.

- **Aspecto Físico:** El análisis in situ revela que el deterioro general de las infraestructuras y del mobiliario urbano es una constante, lo que se traduce en una percepción de abandono y de baja calidad espacial.
- **Aspecto Social:** La escasez de espacios públicos funcionales y la fragmentación del tejido urbano limitan las oportunidades de interacción social, lo cual afecta el fortalecimiento de los lazos comunitarios y, consecuentemente, la cohesión social.
- **Evolución Histórica:** La expansión de los asentamientos desde las vías principales (Manta-Montecristi, Manta-Jaramijó) y la existencia de sectores antiguos (IEES y La Fabril) no ha estado acompañada de una planificación que integrara estas fases de crecimiento, resultando en la desorganización actual del espacio.

El diagnóstico in situ de la Parroquia General Alfaro, basado en la observación directa de sus características físicas, sociales y su desarrollo histórico, así como en la aplicación de los elementos de la imagen urbana de Kevin Lynch, permite concluir que la parroquia presenta una imagen urbana mayoritariamente deficiente y desorganizada.

Las Sendas deterioradas, los Nodos insuficientes y en mal estado, y la incoherencia en la conformación de los Barrios, a pesar de la presencia de Hitos relevantes y una ubicación estratégica, generan un paisaje urbano fragmentado.

Esta situación afecta negativamente la legibilidad del territorio y el sentido de pertenencia de sus habitantes, lo que subraya la necesidad urgente de intervenciones planificadas para revitalizar el espacio y consolidar una imagen urbana más cohesionada y distintiva.

Figura 36

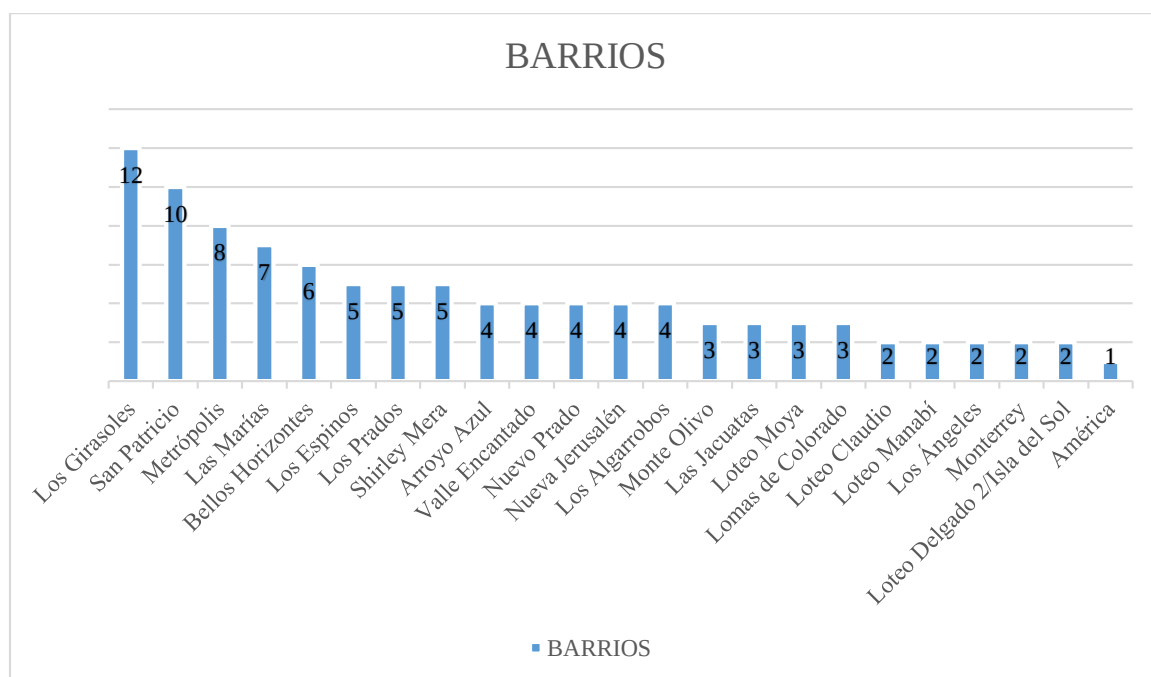
Resultados in situ del área de estudio.



Nota: Elaboración Propia

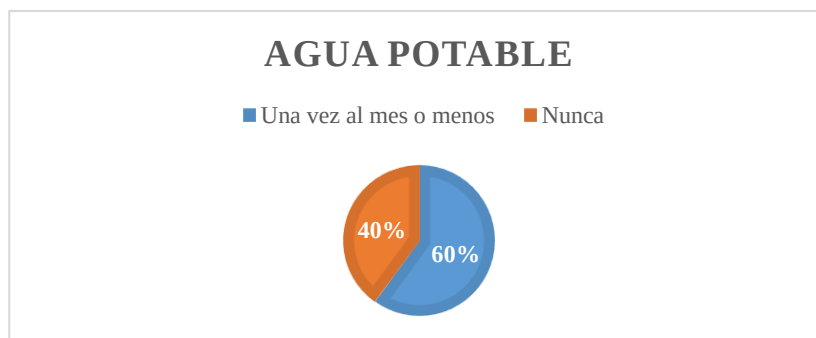
5.7.2. Resultados de Encuestas.

- Pregunta 1: ¿A qué barrio o sector de la parroquia General Alfaro pertenece?



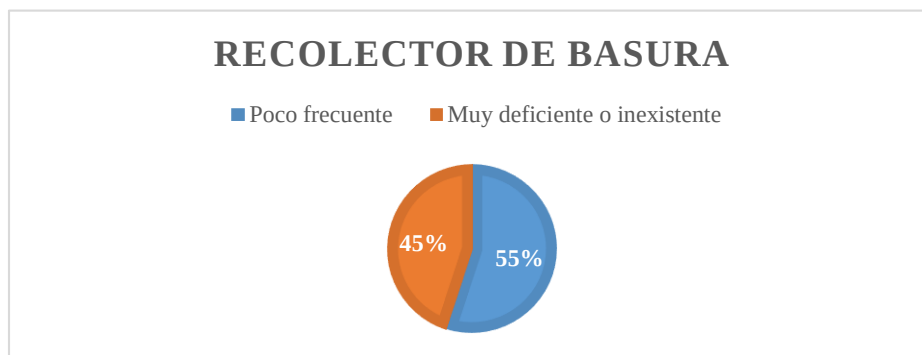
La distribución de respuestas muestra una gran diversidad de barrios y sectores dentro de la parroquia General Alfaro, con Los Girasoles y San Patricio siendo los más representados. Esta fragmentación geográfica subraya la necesidad de un enfoque integral en la planificación urbana, que abarque las particularidades de cada barrio (componente de Lynch) para mejorar la cohesión general de la parroquia.

- Pregunta 2: Según su percepción, ¿con qué frecuencia recibe agua potable en su vivienda?



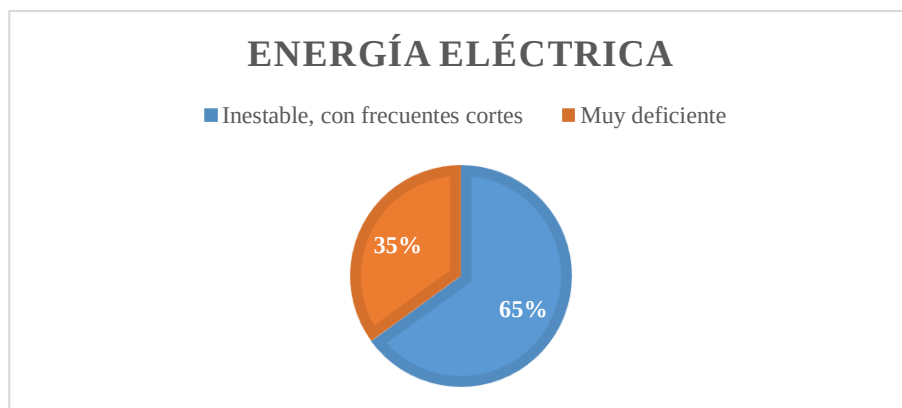
Un abrumador 100% de los encuestados reporta una provisión de agua potable extremadamente deficiente o inexistente. Esto es un problema crítico que afecta directamente la habitabilidad y la calidad de vida. La falta de acceso a un servicio tan básico impide la formación de una imagen urbana positiva, ya que impacta la percepción de estabilidad y funcionalidad del entorno.

- Pregunta 3: A su parecer, ¿la recolección de basura es...?



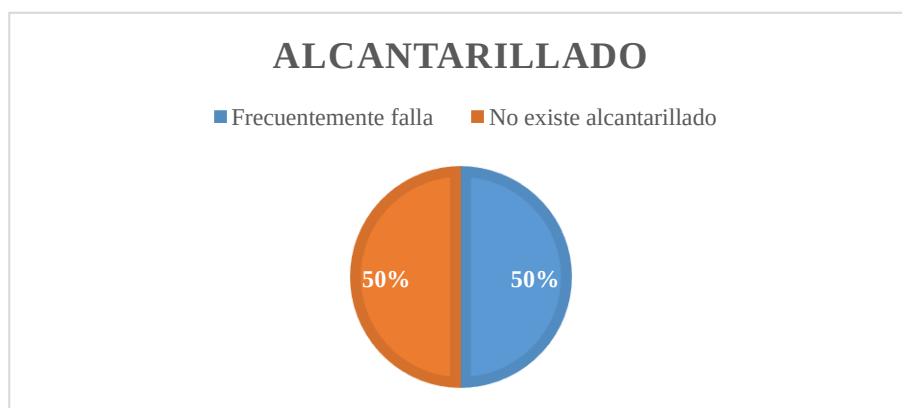
La mayoría de los residentes (100% combinado) perciben la recolección de basura como deficiente o inexistente. Esto contribuye a un ambiente insalubre y desordenado, lo que deteriora la percepción estética y funcional de los barrios y sendas. Un entorno limpio es fundamental para una imagen urbana agradable y para el bienestar de los habitantes.

- Pregunta 4: Desde su punto de vista, ¿la energía eléctrica es...?



La totalidad de los encuestados (100%) considera que el servicio de energía eléctrica es inestable o muy deficiente. Los cortes frecuentes y la falta de fiabilidad impactan negativamente la vida diaria de los residentes y la capacidad de las sendas y nodos para ser utilizados de forma segura y efectiva, especialmente durante la noche.

- Pregunta 5: Según su criterio, ¿el alcantarillado sanitario funciona adecuadamente en su sector?



La ausencia o el mal funcionamiento del alcantarillado sanitario, reportado por el 100% de los encuestados, es un indicador crítico de falta de infraestructura básica. Esto no solo genera

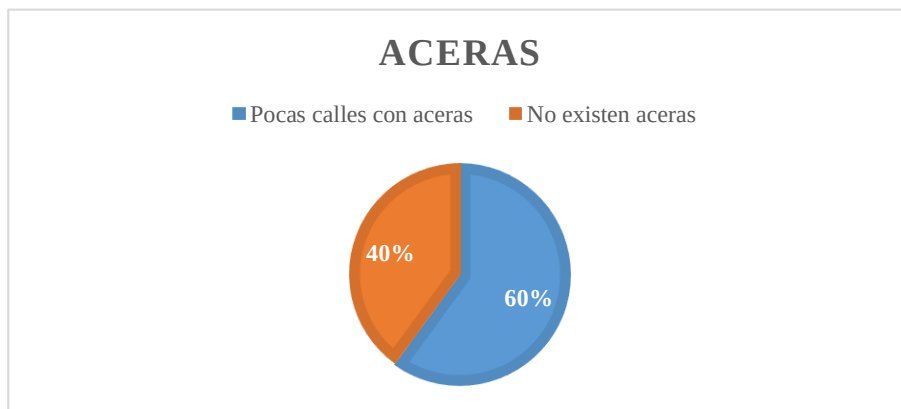
problemas de salud pública, sino que también afecta la percepción de orden y desarrollo de los barrios, disminuyendo la calidad de la imagen urbana.

- Pregunta 6: En su opinión, ¿en qué estado general se encuentran las calles de su sector?



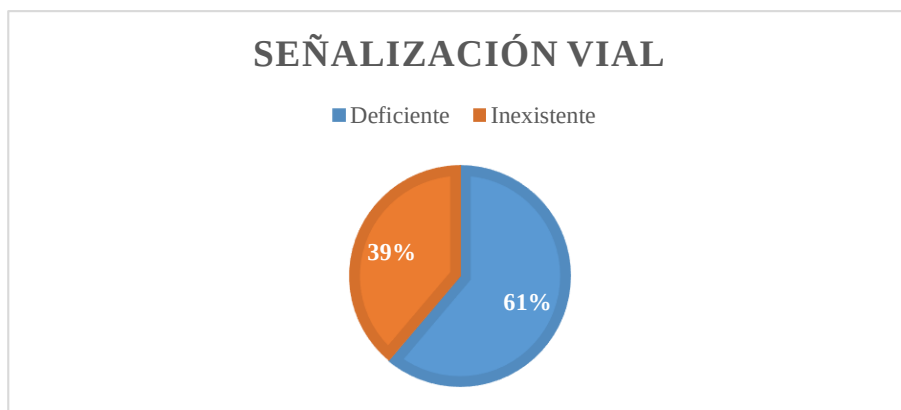
El 100% de los participantes describe las calles en mal estado o intransitables. La condición de las calles, consideradas sendas en la teoría de Lynch, es fundamental para la movilidad y la conectividad. Las vías deterioradas limitan el acceso, dificultan el tránsito y contribuyen a una imagen de abandono y deterioro en toda la parroquia.

- Pregunta 7: A su juicio, ¿existen aceras en su barrio que faciliten caminar con seguridad?



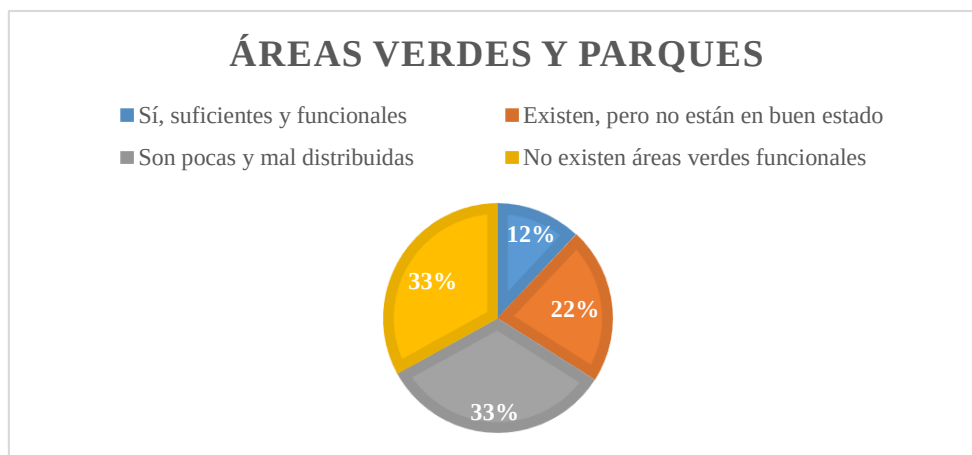
La ausencia o escasez de aceras (100% combinado) afecta directamente la seguridad y comodidad de los peatones. Esto disminuye la calidad de las sendas peatonales y desincentiva el uso de espacios públicos, afectando la vitalidad de los barrios y la interacción social. Una imagen urbana bien configurada incluye infraestructura para el tránsito peatonal.

- Pregunta 8: Como usted lo percibe, ¿la señalización vial (letreros, semáforos, pasos peatonales) es...?



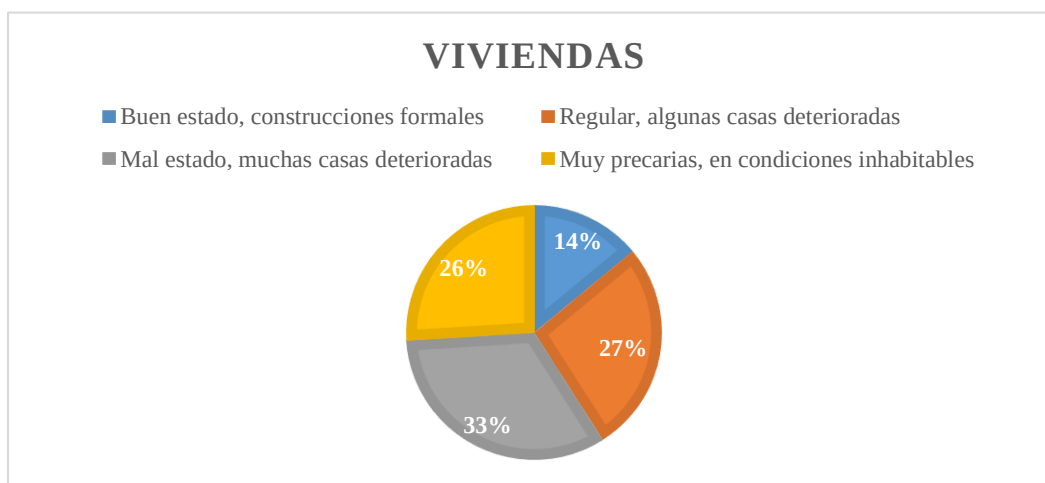
La señalización vial, un elemento clave para la orientación y seguridad en las sendas y nodos, es percibida como deficiente o inexistente por el 100% de los encuestados. Esta falta de elementos de orientación contribuye a una imagen urbana confusa y potencialmente peligrosa, dificultando la legibilidad del entorno.

- Pregunta 9: ¿Según su percepción, las áreas verdes y parques son suficientes para los habitantes?



Solo el 12% considera que las áreas verdes son suficientes y funcionales. La mayoría (88%) reporta que son escasas, están en mal estado o no existen. Las áreas verdes son nodos importantes para la recreación y la interacción social. Su deficiencia o deterioro impacta la calidad de vida y la percepción de un barrio atractivo y bien cuidado.

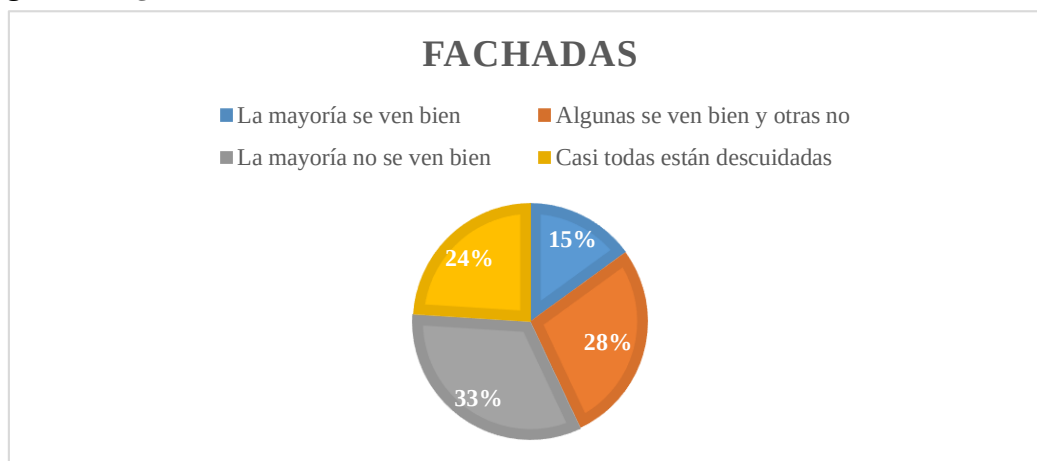
- Pregunta 10: ¿Cómo es el estado general de las viviendas en su barrio?



La mayoría de las viviendas (86%) están en estado regular, mal estado o muy precarias. Esto sugiere una falta de inversión en mantenimiento y desarrollo de infraestructura habitacional.

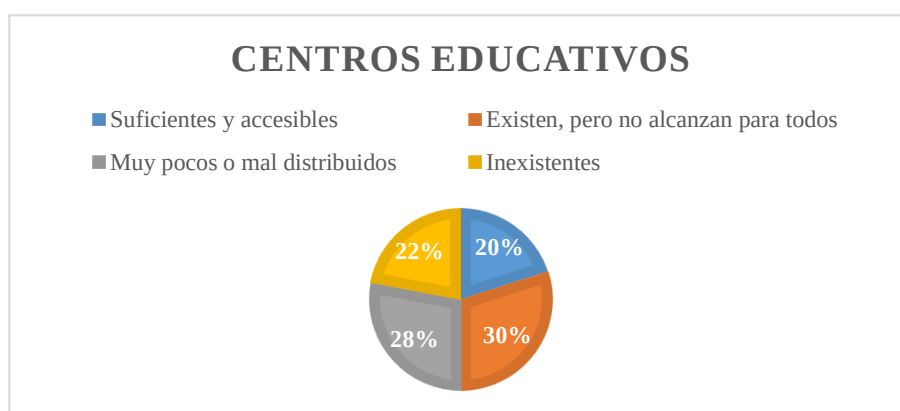
El estado de las viviendas es un componente crucial de la imagen urbana de los barrios, reflejando la calidad de vida y el nivel de formalidad de la construcción.

- Pregunta 11: ¿Cómo ve usted el frente de las casas en su sector?



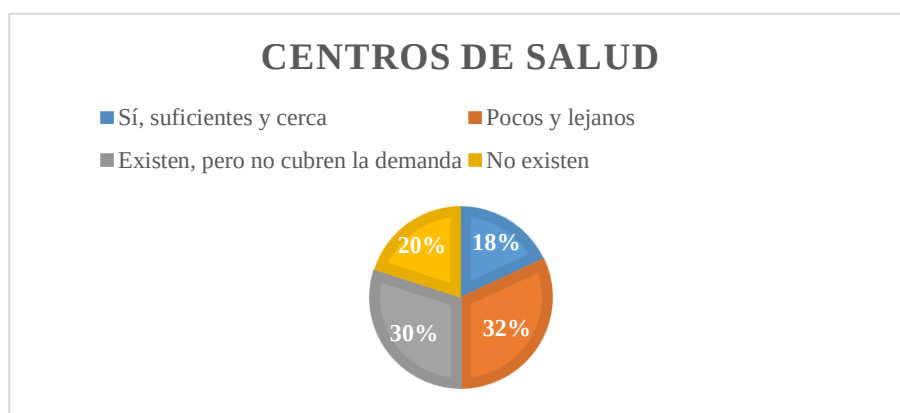
Solo el 15% de los encuestados considera que los frentes de las casas se ven bien, mientras que el 85% indica que están descuidados o en estado mixto. La apariencia de las fachadas es un aspecto visual clave para la legibilidad y el carácter de los barrios (teoría de Cullen). Un entorno descuidado afecta la percepción general de agrado y habitabilidad.

- Pregunta 12: ¿Los centros educativos en la parroquia son...?



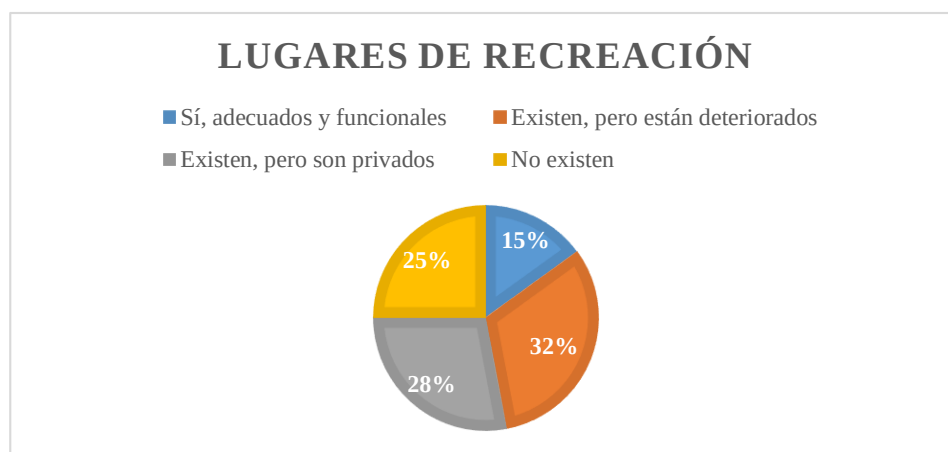
El 80% de los encuestados reporta que los centros educativos son insuficientes, inaccesibles o inexistentes. La falta de acceso a la educación impacta el desarrollo social de la comunidad y la funcionalidad de la parroquia como un todo. Los centros educativos actúan como nodos importantes; su escasez o mala distribución afectan la organización espacial y la percepción de un barrio completo.

- Pregunta 13: ¿Existen centros de salud o atención médica en la parroquia?



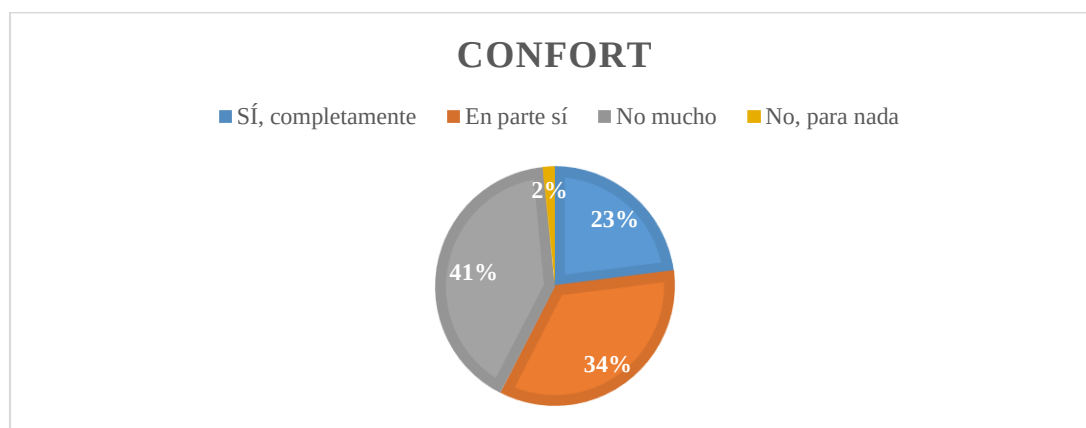
El 82% de los encuestados indica que los centros de salud son insuficientes, lejanos o no existen. Similar a la educación, la falta de acceso a la salud es una deficiencia crítica que impacta directamente la calidad de vida. Los centros de salud son hitos y nodos esenciales; su ausencia o inadecuación debilita la estructura y la percepción de seguridad del lugar.

- Pregunta 14: ¿Existen lugares para actividades deportivas, culturales o recreativas?



Solo el 15% de los encuestados considera que hay lugares adecuados y funcionales para actividades recreativas. El 85% reporta que son inadecuados, deteriorados, inaccesibles o inexistentes. Estos espacios, que deberían funcionar como nodos de vitalidad y reunión, son cruciales para la vida comunitaria y la vitalidad de los barrios. Su escasez contribuye a una imagen urbana estática y sin vida.

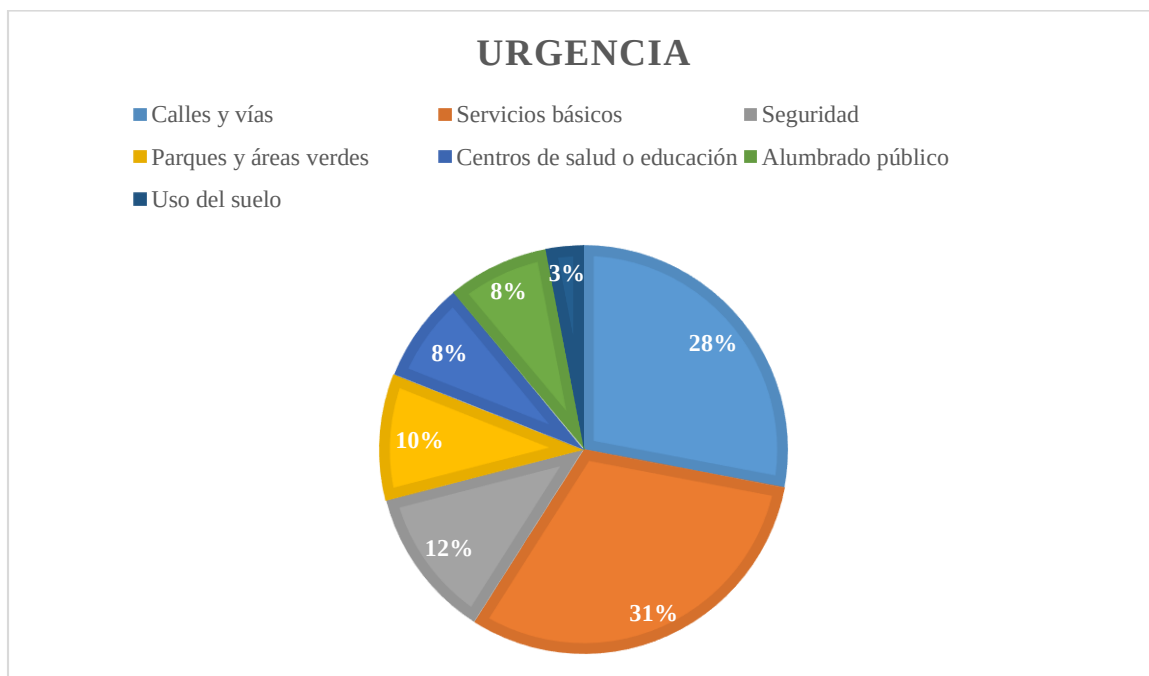
- Pregunta 15: ¿La parroquia General Alfaro es un lugar agradable para vivir?



Solo el 18% considera que la parroquia es "completamente agradable para vivir", mientras que el 55% responde "no mucho" o "no, para nada". Esta percepción negativa

generalizada es una consecuencia directa de las deficiencias en servicios básicos, infraestructura y espacios públicos. La falta de estos elementos impacta la imagen mental que los residentes tienen de su propia parroquia, alejándola de una percepción positiva y coherente.

- Pregunta 16: ¿Qué cree usted que necesita mejorar con urgencia en su parroquia?



Las necesidades más urgentes identificadas por los residentes son los servicios básicos (31%) y las calles y vías (28%). Estos dos elementos suman casi el 60% de las prioridades, lo que corrobora los hallazgos de las preguntas anteriores. La seguridad (12%) también es una preocupación notable. Esta jerarquía de necesidades subraya que las mejoras en la infraestructura básica y la conectividad (sendas) son fundamentales para cualquier estrategia de mejoramiento de la imagen urbana en General Alfaro.

El análisis de las respuestas de los habitantes de la Parroquia General Alfaro ofrece una visión clara sobre la percepción de su imagen urbana, con una fuerte correlación con los elementos de Kevin Lynch y los aspectos físico-sociales del estudio.

Además, estos pintan un panorama desafiante para la parroquia General Alfaro. La imagen urbana percibida por sus habitantes es predominantemente negativa, marcada por la falta y deficiencia de servicios básicos, infraestructura deteriorada y escasez de espacios públicos funcionales.

- **Prioridad en Servicios Básicos y Sendas:** Es imperativo abordar la provisión de agua potable, recolección de basura, energía eléctrica y alcantarillado sanitario. Estas deficiencias no solo afectan la calidad de vida, sino que impiden la formación de una imagen urbana habitable y digna. La mejora de las calles y aceras (sendas) es igualmente crucial para la movilidad y la seguridad peatonal.
- **Fortalecimiento de Nodos e Hitos:** La creación o mejora de áreas verdes, parques, centros educativos y de salud es fundamental. Estos elementos actúan como nodos de actividad y hitos de referencia, contribuyendo a la legibilidad y vitalidad de la parroquia. Su ausencia o deterioro fragmenta la imagen urbana y limita las oportunidades de desarrollo comunitario.
- **Cohesión de Barrios y Bordes:** Dada la diversidad de barrios, es vital una planificación urbana que considere las particularidades de cada sector, pero con un enfoque integral. La mejora de la señalización vial y el estado de las viviendas contribuirá a la coherencia visual y funcional de los barrios y a la claridad de los bordes que los definen.
- **Promoción de la Identidad y Agradabilidad:** A medida que se aborden las necesidades básicas, se podrá trabajar en la promoción de una imagen urbana más positiva y agradable

para vivir. Esto implica no solo la infraestructura física, sino también la percepción de seguridad y el fomento de la organización comunitaria para el cuidado del entorno.

Este análisis sugiere que la mejora de la imagen urbana en General Alfaro debe partir de un plan de desarrollo que priorice la infraestructura y los servicios básicos, elementos que son la base para construir una percepción positiva y funcional del espacio por parte de sus habitantes.

Figura 37

Resultados de las encuestas realizadas en el área de estudio.



Nota: Elaboración Propia

6. Conclusiones.

- **Deterioro de la Imagen Urbana y su Impacto en la Identidad:** La Parroquia General Alfaro enfrenta un desafío significativo en la consolidación de una identidad urbana distintiva debido al deterioro generalizado de su infraestructura física. Esta degradación, que incluye vías, veredas, parques y mobiliario urbano, afecta directamente la legibilidad del entorno Físico y disminuye el sentido de pertenencia social.
- **Crecimiento Urbano Desordenado y Conflictos Funcionales:** El presente análisis revela una estructura urbana caótica, caracterizada por un crecimiento desordenado y una zonificación deficiente en el uso y ocupación del suelo. Esto ha generado conflictos funcionales y estéticos, especialmente por la mezcla de usos industriales y residenciales, y la escasez de áreas verdes, lo que impide el desarrollo de una imagen urbana coherente.
- **Subutilización de Espacios Públicos y Debilitamiento Social:** A pesar de la existencia de distritos delimitados e hitos significativos, los nodos recreativos y espacios públicos de la Parroquia General Alfaro no logran fomentar eficazmente el uso comunitario ni fortalecer los lazos sociales. Esta subutilización contribuye al debilitamiento de la cohesión social y a la dificultad de los habitantes para apropiarse de su territorio.

7. Recomendaciones.

- **Priorizar la Rehabilitación y Mantenimiento de Infraestructura Urbana:** Es fundamental implementar un plan integral para la rehabilitación y el mantenimiento de vías, veredas, parques y mobiliario urbano, con el fin de mejorar la movilidad, la seguridad y la calidad estética general de los espacios públicos. Esto contribuirá directamente a la mejora de la legibilidad y la percepción de la imagen urbana.
- **Desarrollar un Marco de Planificación Urbana Estratégica con Enfoque en Zonificación y Espacios Verdes:** Las autoridades competentes deben formular y aplicar un marco de planificación urbana estratégica que regule el crecimiento desordenado y establezca una zonificación efectiva. Este plan debería enfocarse en la separación de usos de suelo incompatibles y en el incremento de áreas verdes, promoviendo una estructura urbana más armónica y funcional.
- **Revitalizar y Rediseñar los Espacios Públicos Fomentando la Participación Ciudadana:** Se recomienda llevar a cabo proyectos de revitalización y rediseño en los nodos recreativos y espacios públicos existentes. Es crucial integrar procesos de diseño participativos para fomentar una mayor interacción social, fortalecer los lazos comunitarios y promover un sentido de apropiación del territorio por parte de los residentes.

8. Propuestas Futuras de Trabajos de Investigación

- **Análisis de los Efectos Socioeconómicos del Deterioro de la Imagen Urbana:** Una investigación que cuantifique las consecuencias socioeconómicas del deterioro de la imagen urbana, incluyendo su influencia en la inversión local, el valor de las propiedades y el potencial turístico en parroquias como General Alfaro.
- **Integración de la Memoria Histórica en Estrategias de Regeneración Urbana:** Un estudio a profundidad sobre cómo la memoria histórica y la preservación del patrimonio pueden integrarse en estrategias de regeneración urbana para potenciar la identidad y el sentido de lugar en áreas urbanas con antecedentes históricos similares.
- **Estudio de la Relación entre la Morfología Urbana, la Estética y el Bienestar Psicológico de los Habitantes:** Una investigación más profunda sobre cómo la forma construida, la calidad estética y el diseño del espacio urbano afectan directamente el bienestar mental y emocional de los residentes.
- **Análisis de la Vulnerabilidad Social y Urbana en Áreas con Imagen Deteriorada y Crecimiento Desordenado:** Profundizar en cómo el deterioro de la imagen urbana y el crecimiento caótico pueden generar o exacerbar vulnerabilidades sociales, incluyendo aspectos de seguridad y gestión de riesgos, alineándose con el campo de investigación de ordenamiento territorial, vulnerabilidad y gestión de riesgos.
- **El Rol de la Infraestructura Verde en la Imagen Urbana y el Bienestar:** Un estudio que explore el impacto específico del desarrollo e integración de infraestructura verde (por ejemplo, bosques urbanos, corredores verdes, huertos comunitarios) en la imagen urbana, la calidad ambiental y el bienestar de los residentes en áreas que experimentan un crecimiento urbano desordenado.

9. Referencias bibliográficas.

- Benitez, J. (2018). *El derecho a la ciudad como estructura de sentimiento: ¿nuevas formas pre-emergentes de significar la vivienda y el espacio urbano en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires?* <https://doi.org/10.30972/crn.25253510>
- Carrión, M. (2007). Quito: Imagen urbana, espacio público, memoria e identidad Córdova Montufar, Marco Quito: Ed. TRAMA (2006). *EURE (Santiago)*, 33(98), 135-137. <https://doi.org/10.4067/S0250-71612007000100008>
- El País. (2020, febrero 4). *Oasis fluvial en el corazón de Seúl*. https://elpais.com/elviajero/2020/01/23/actualidad/1579776716_557235.html
- Gómez, L. (2024). Los centros históricos latinoamericanos: Conservación, urbanismo, arquitectura y paisaje. *PatryTer*, 7(13). <https://www.redalyc.org/journal/6040/604076799004/html/>
- Gordon, T. (1974). *El Paisaje Urbano: Tratado de estética urbanística* (6a. ed.). Blume. https://topodata.com/wp-content/uploads/2019/09/gordon-cullen_el-paisaje-urbano_1971_compressed.pdf
- Gravano, A. (2016). *Antropología de lo urbano* (1a. ed.). LOM ediciones. <https://urbanitasite.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/04/gravano-antropologicc81a-de-lo-urbano.pdf>

Guzmán, V. (2018). Espacio público e imagen urbana.: Una breve contribución conceptual.

ANUARIO DE ESPACIOS URBANOS, HISTORIA, CULTURA Y DISEÑO, 25, Article 25. <https://doi.org/10.24275/IGRB2122>

Jové, F. (2011). Arquitectura e identidad cultural en el contexto de la cooperación internacional en el continente africano. *Tabanque: Revista pedagógica*, 24, 115-131.

Kyung Tae Kim & Jaemin Song. (2015). The Effect of the Cheonggyecheon Restoration Project on the Mitigation of Urban Heat Island | Request PDF. *ResearchGate*.
<https://doi.org/10.17208/jkpa.2015.06.50.4.139>

Lynch, K. (1960). *La Imagen de la Ciudad* (1a. ed.). Gustavo Gili.
<https://taller1smcr.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/06/kevin-lynch-la-imagen-de-la-ciudad.pdf>

Ouma, G. (2024). Urbanization and Environmental Challenges: A Review of Effects of Urban Development on Environmental Resources in Kenya. *International Journal of Environmental Sciences*.

Peimbert, A. (2014). *Espacio público, lugar y paisaje: Proximidades y distancias para una antropología urbana*. VIII(8), 51-68.

Pérez, L. (2023). Cartagena de Indias. Dinámicas urbanas de gentrificación desde su centro histórico*. *Historia y MEMORIA*, 26, 95-129.

Rossi, A. (1966). *Arquitectura en la ciudad* (1e. ed.). GG.

https://catedrasanvicente.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/09/rossi-la-arq-de-la-ciudad_solo-texto-seleccion.pdf

Urban Networks. (2015, diciembre 5). *Urban Networks: La recuperación del río perdido de Seúl (renovación urbana del Cheong Gye Cheon en el downtown)*. <https://urban-networks.blogspot.com/2015/12/la-recuperacion-del-río-perdido-de-seul.html>

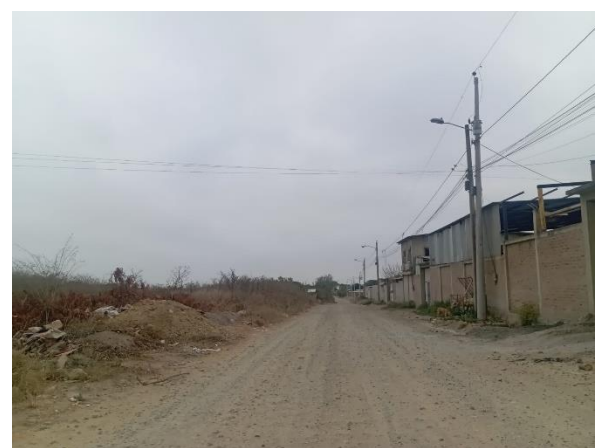
Watson, V. (2009). 'The planned city sweeps the poor away...': Urban planning and 21st century urbanisation. *Progress in Planning*, 72(3), 151-193.
<https://doi.org/10.1016/j.progress.2009.06.002>

10. Anexos.

Anexo A: Fotografías del sitio (2025)









Anexo B: Encuesta aplicada a moradores

Percepción ciudadana

Percepción ciudadana sobre la imagen urbana de la parroquia General Alfaro de Montecristi

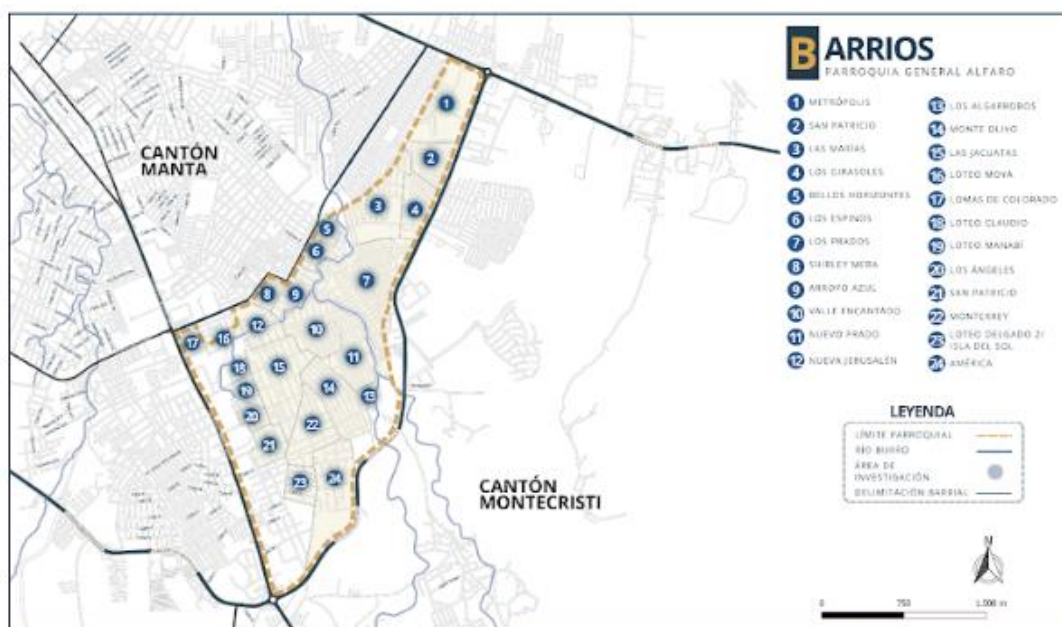
lectongandresirie@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)



No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

¿A qué barrio o sector de la parroquia General Alfaro pertenece? *



- ☐ Metrópolis
- ☐ San patricio
- ☐ Las Marías
- ☐ Los Girasoles
- ☐ Bellos Horizontes

- ☐ Bellos Horizontes
- ☐ Los Espinos
- ☐ Los Prados
- ☐ Shirley Mera
- ☐ Arroyo Azul
- ☐ Valle Encantado
- ☐ Nuevo Prado
- ☐ Nueva Jerusalén
- ☐ Los Algarrobos
- ☐ Monte Olivo
- ☐ Las Jacuatas
- ☐ Loteo Moya
- ☐ Lomas de colorado
- ☐ Loteo Claudio
- ☐ Loteo Manabí
- ☐ Los Ángeles
- ☐ San Patricio
- ☐ Monterrey
- ☐ Loteo Delgado 2 / Isla del sol
- ☐ América

Según su percepción, ¿con qué frecuencia recibe agua potable en su vivienda? *

- ☐ Diariamente
- ☐ Varias veces por semana
- ☐ Una vez por semana
- ☐ Una vez al mes o menos
- ☐ Nunca

A su parecer, ¿la recolección de basura es...? *

- ☐ Frecuente y puntual
- ☐ Frecuente pero sin horario fijo
- ☐ Poco frecuente
- ☐ Muy deficiente o inexistente

Desde su punto de vista, ¿la energía eléctrica es...? *

- ☐ Estable y sin cortes
- ☐ Estable pero con cortes ocasionales
- ☐ Inestable, con frecuentes cortes
- ☐ Muy deficiente

Según su criterio, ¿el alcantarillado sanitario funciona adecuadamente en su sector? *

- ☐ Siempre
- ☐ A veces presenta problemas
- ☐ Frecuentemente falla
- ☐ No existe alcantarillado

En su opinión, ¿en qué estado general se encuentran las calles de su sector? *

- ☐ Buen estado (pavimento sin daños)
- ☐ Estado regular (algunos baches o grietas)
- ☐ Mal estado (muchos baches, tierra o lastre)
- ☐ Intransitables

A su juicio, ¿existen aceras en su barrio que faciliten caminar con seguridad? *

- ☐ En todas las calles
- ☐ En algunas calles
- ☐ Muy pocas calles tienen aceras
- ☐ No existen aceras

Como usted lo percibe, ¿la señalización vial (letreros, semáforos, pasos peatonales) es...? *

- ☐ Completa y funcional
- ☐ Parcial
- ☐ Deficiente
- ☐ Inexistente

De acuerdo con lo que usted observa, ¿la iluminación pública en su sector es...? *

- ☐ Buena, todas las luminarias funcionan
- ☐ Regular, algunas no funcionan
- ☐ Mala, casi no funcionan
- ☐ No hay luminarias

Bajo su apreciación, ¿las casas, negocios, fábricas y otros lugares están bien ubicados y organizados en su sector? *

- ☐ Sí, todo está bien distribuido
- ☐ Más o menos organizado
- ☐ Está algo desordenado
- ☐ Muy desordenado, sin orden claro

Según su percepción, ¿las áreas verdes y parques son suficientes para los habitantes? *

- ☐ Sí, suficientes y funcionales
- ☐ Existen, pero no están en buen estado
- ☐ Son pocas y mal distribuidas
- ☐ No existen áreas verdes funcionales

A su parecer, ¿cómo es el estado general de las viviendas en su barrio? *

- ☐ Buen estado, construcciones formales
- ☐ Regular, algunas casas deterioradas
- ☐ Mal estado, muchas casas deterioradas o precarias
- ☐ Muy precarias, en condiciones inhabitables

¿Cómo ve usted el frente de las casas en su sector, se ven bonitas y bien cuidadas, o más bien descuidadas? *

- ☐ Sí, la mayoría se ven bien
- ☐ Algunas sí y otras no
- ☐ La mayoría no se ven bien
- ☐ No, casi todas están descuidadas

Desde su punto de vista, ¿los centros educativos (escuelas/colegios) en la parroquia son...? *

- ☐ Suficientes y accesibles
- ☐ Existen, pero no alcanzan para todos
- ☐ Muy pocos o mal distribuidos
- ☐ Inexistentes

¿Existen centros de salud o atención médica en la parroquia? *

- ☐ Sí, suficientes y cerca
- ☐ Pocos y lejanos
- ☐ Existen, pero no cubren la demanda
- ☐ No existen

¿Existen lugares para actividades deportivas, culturales o recreativas? *

- ☐ Sí, adecuados y funcionales
- ☐ Existen, pero están deteriorados
- ☐ Existen, pero son privados o poco accesibles
- ☐ No existen

Según su criterio, ¿la parroquia General Alfaro es un lugar agradable para vivir? *

- ☐ Sí, completamente
- ☐ En parte sí
- ☐ No mucho
- ☐ No, para nada

¿Qué cree usted que necesita mejorar con urgencia en su parroquia? *

- ☐ Calles y vías
- ☐ Servicios básicos (agua, luz, basura, alcantarillado)
- ☐ Seguridad
- ☐ Parques y áreas verdes
- ☐ Centros de salud o educación
- ☐ Alumbrado público
- ☐ Organización del uso del suelo

Anexo C: Entrevistas

