

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Off 313 del 13 de noviembre de 1985



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TURISMO

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO

LICENCIADO/A EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA FORTALECER EL USO
CORRECTO EN LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES”**

AUTOR:

Alvia Lucas Junior José

DOCENTE TUTOR:

Dra. Yester López Zambrano. PhD.

MANTA - ECUADOR

2026

TEMA:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA FORTALECER EL USO
CORRECTO EN LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES”**

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

I

Título de Trabajo de Investigación: **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA FORTALECER EL USO CORRECTO EN LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES"**

Autor: Alvia Lucas Junior Jose

Fecha de Finalización: 23 de julio del 2026

Descripción del trabajo: Los objetivos de la investigación se plantearon de la siguiente manera como **objetivo general**: Analizar la incidencia de las estrategias metodológicas activas para fortalecer el uso correcto de la ortografía en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiate" siendo sus **objetivos específicos**: Conocer el nivel de competencia ortográfica de los estudiantes y las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes para su enseñanza. Verificar las estrategias metodológicas activas utilizadas para fortalecer el aprendizaje y la aplicación de las normas ortográficas. Identificar la percepción de las docentes y estudiantes sobre la efectividad de las estrategias metodológicas activas en el uso correcto de la ortografía.

Declaración de Autoría:

Yo, Alvia Lucas Junior Jose, con documento de identidad 131484071-9, declaro que soy el autor original y Dra. Yester López Zambrano PhD. Con documento de identidad 130464632-4, declaro que soy el coautor en calidad de tutor del trabajo de investigación titulación **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA FORTALECER EL USO CORRECTO EN LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES"** Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no se ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

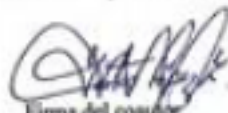
Declaración de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación esta reconocido y protegido por la normativa vigente, Art. 8, 10 de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que presento Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.



Firma del Autor:

Alvia Lucas Junior Jose
C.I.131484071-9



Firma del coautor

Dra. Yester López Zambrano, Mg
C.I. 130464632-4

Agradecimiento

Expreso mis más sinceros agradecimientos a Dios por bendecirme con salud y sabiduría para culminar este trabajo de investigación.

Agradezco a mi familia por su apoyo incondicional, comprensión y motivación durante todo este proceso de formación profesional. Su confianza y cariño fueron fundamentales para superar cada desafío.

Mi profundo agradecimiento Universidad y a los docentes por compartir sus conocimientos, experiencias y orientación académica, contribuyendo a mi formación académica también de manera especial agradezco a mi tutor de tesis por su acompañamiento, dedicación, orientación y valiosos aportes durante el desarrollo de esta investigación.

Finalmente agradezco a todas las personas que de una u otra forma contribuyeron al desarrollo y culminación de esta tesis, su apoyo y confianza fueron fundamental para alcanzar esta meta académica.

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación, en primer lugar, a Dios por darme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesaria para culminar esta importante etapa de mi vida.

A mis padres por su amor incondicional, sus consejos, sacrificio y ejemplo de perseverancia que han sido el motor que impulsa cada uno de mis sueños. Gracias por creer en mí, por apoyarme en cada decisión y por enseñarme que la constancia, la responsabilidad y la dedicación son el camino hacia el éxito. Este logro también les pertenece porque sin su respaldo y confianza no habría sido posible alcanzar mis metas y también quiero agradecer a mi familia y a todas las personas que de una u otra manera me brindaron su confianza, motivación y compañía durante este proceso académico.

Finalmente, dedico esta tesis en las personas que confiaron en mis capacidades y me motivaron a seguir luchando por mis objetivos. Espero que este trabajo represente el esfuerzo, la dedicación y el compromiso con la educación y que sirva como una contribución al fortalecimiento del aprendizaje y desarrollo de futuras investigaciones.

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría de la estudiante ALVIA LUCAS JUNIOR JOSE, legalmente matriculada en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2024 AS, periodo académico 2026-2027(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problemático es "*Estrategias Metodológicas Activas para fortalecer el uso correcto de la ortografía en los estudiantes.*"

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Martes, 28 de julio de 2026.

Lo certifico,



LOPEZ ZAMBRANO YESTER MARLLORY
Docente Tutor

Certificado de análisis

Complato Magister+ | ULEAM-ECU

PROYECTO DE TESIS JUNIOR ALVIA

ID : 5bc4e38cdaa8aaac10c5ac2b5b210b6eee4542ec

5%

Textos sospechosos

Nombre del archivo : PROYECTO DE TESIS JUNIOR ALVIA.txt

Tamaño del archivo original : 3,06 MB

Número de palabras : 13.382

Depositante : YSSTER LOPEZ ZAMBRANO

Fecha de depósito : 24 de julio de 2026

Tipo de carga : Interface

Fecha de fin de análisis : 24 de julio de 2026

Resumen

(sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes

3%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Detección de IA

3%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Idiomas no reconocidos

3%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.

Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas

<1%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Índice de Contenido

Agradecimiento	I
Dedicatoria	III
Índice de Contenido	VI
Resumen.....	I
Introducción	1
Marco Teórico.....	7
Marco Referencial.....	7
Marco Conceptual.....	11
Estrategias Metodológicas Activas	11
Aprendizaje basado en juegos.....	12
Talleres de escritura creativa	13
Dictado interactivo.....	14
Ortografía.....	15
Normas de acentuación	16
Uso de mayúsculas.....	17
Signos de puntuación	18
Reglas de escritura de palabras	19
Metodología	21

Enfoque y diseño de la investigación.....	21
Nivel y tipo de estudio	21
Métodos de investigación	22
Población y muestra.....	23
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
Procedimiento para la recolección y análisis de datos.....	24
Resultados / Hallazgos y Discusión.....	26
Resultados de la encuesta a estudiantes	26
Resultados de la entrevista a docentes	32
Discusión.....	40
Conclusiones.....	44
Recomendaciones	45
Referencias bibliográficas.....	46
Anexos	50

Resumen

La presente investigación se realizó con el fin de determinar la relación entre las estrategias metodológicas activas y el uso correcto de la ortografía en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade" del cantón Montecristi. El problema principal surgió a partir de las dificultades persistentes en la aplicación de normas ortográficas, evidenciadas en la producción escrita de los estudiantes.

Metodológicamente, se aplicó un enfoque mixto con diseño no experimental transversal. Se aplicaron encuestas a los 35 estudiantes y entrevistas a dos docentes del área de Lengua y Literatura. Los resultados mostraron que las estrategias utilizadas son mayoritariamente ejercicios tradicionales de copia y dictado, con una escasa presencia de actividades lúdicas o colaborativas. Además, los alumnos presentan un nivel básico de competencia ortográfica, especialmente en la acentuación y el uso de signos de puntuación. Docentes y estudiantes coinciden en la necesidad de integrar metodologías más dinámicas e interactivas. La ortografía es el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de las palabras y el uso adecuado de los signos de puntuación. En el aprendizaje significativo, este proceso se mantiene cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los saberes previos, logrando una comprensión más profunda y duradera. En conclusión, las estrategias metodológicas activas son una opción viable para mejorar el aprendizaje de la ortografía, siempre que se integren con un enfoque lúdico y significativo, y se complementen con estrategias de apoyo familiar y formación continua para los docentes.

Palabras clave: Estrategias metodológicas activas, ortografía, aprendizaje significativo, gamificación, competencia lingüística.

Introducción

La enseñanza de la ortografía se ha considerado, desde tiempos inmemoriales, como uno de los aspectos más difíciles y, al mismo tiempo, más descuidados en el ámbito educativo contemporáneo. Sin embargo, diferentes estudios en el campo de la pedagogía lingüística han demostrado que el aprendizaje de las normas ortográficas no se puede limitar a la simple memorización de reglas y su aplicación en ejercicios descontextualizados. Por el contrario, precisa de enfoques metodológicos que relacionen los conocimientos normativos con prácticas de escritura significativas y funcionales (Cassany, 2021; Camps, 2022).

Dentro de este marco, las estrategias metodológicas activas han surgido como una opción pedagógica promisoría para superar las restricciones de las metodologías convencionales. Dichas estrategias fomentan la implicación consciente del estudiante, la reflexión metalingüística y la aplicación práctica de los conocimientos en situaciones comunicativas concretas.

Este estudio se enfoca específicamente en examinar la relación de estas estrategias metodológicas activas con la correcta utilización de la ortografía entre los alumnos del décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade", un establecimiento situado en el cantón Montecristi, provincia de Manabí. Las dificultades ortográficas documentadas en la producción escrita de los estudiantes han suscitado inquietud entre el cuerpo docente y administrativo.

El problema fundamental radica en la persistencia de metodologías pedagógicas tradicionales que privilegian la memorización de reglas y la repetición mecánica. Cassany (2021) alude a este problema como un obstáculo que limita las oportunidades para que los alumnos interioricen y apliquen las normas ortográficas de manera consciente y significativa en sus

escritos. La problemática se plantea desde una perspectiva global, en la que evaluaciones internacionales, como el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), han evidenciado que los estudiantes de naciones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) exhiben niveles aceptables de comprensión lectora. No obstante, persisten desafíos en la producción escrita, particularmente en aspectos ortográficos (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2022).

Por eso, organismos como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023) han resaltado que la habilidad para escribir es indispensable tanto para el desarrollo profesional como para la ciudadanía activa. Para enseñarla, se deben emplear metodologías que vayan más allá de la perspectiva normativa e incluyan elementos creativos y comunicativos. Consecuentemente, autores como Camps (2022) afirman que la ortografía no es un simple conjunto de reglas arbitrarias, sino que obedece a lógicas lingüísticas y a convenciones sociales que deben comprenderse por su funcionalidad y no meramente memorizarse.

En el contexto latinoamericano, los desafíos en la enseñanza ortográfica se ven agravados por factores estructurales y metodológicos. El Banco Interamericano de Desarrollo (BID, 2021) señala que, aun cuando se han logrado avances en cobertura educativa, las prácticas de enseñanza de la lengua escrita siguen siendo predominantemente reproductivas en la región. Estas se basan en el dictado, la copia y la corrección de errores, en lugar de fomentar procesos de reflexión metalingüística y producción creativa. Esta situación se ve agravada, como afirma Zayas (2020), por la escasa formación de los docentes en la enseñanza de la escritura y por la falta de materiales didácticos innovadores. Esto perpetúa una serie de metodologías que no logran conectar con los intereses y las necesidades de los estudiantes.

De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2023), el currículo vigente de Lengua y Literatura pone el énfasis en el desarrollo de competencias ortográficas desde una perspectiva comunicativa y funcional. No obstante, Vera y Parrales (2023) evidencian una realidad en la que numerosas aulas se desvían de este ideal en contextos educativos ecuatorianos. Estas investigaciones han demostrado que las metodologías de enseñanza ortográfica continúan cimentadas en ejercicios de repetición y corrección, con un espacio limitado para la reflexión acerca del funcionamiento del sistema ortográfico y su vinculación con el significado.

En la Unidad Educativa "John Pierre Del Hierro Melchiade", las observaciones preliminares y los diálogos con docentes del área de Lengua y Literatura permitieron identificar una problemática concreta. Los estudiantes de décimo grado presentan serias dificultades al aplicar normas ortográficas básicas: uso inadecuado de mayúsculas, confusión en la acentuación de palabras, omisión o uso equivocado de signos de puntuación, entre otros errores que se repiten y afectan la claridad y coherencia de sus textos escritos. Esta situación no es ajena a la forma de enseñar utilizada, en la que se recurre con frecuencia a dictados, copias y ejercicios estructurales, sin incluir demasiado las estrategias que propicien la participación activa, el juego y la reflexión colectiva.

La necesidad de esta investigación radica en proporcionar una solución directa y pragmática a las deficiencias identificadas. En primer lugar, el estudio ofrece un diagnóstico específico del grado de competencia ortográfica y de las estrategias metodológicas empleadas en el contexto particular de la institución, proporcionando un fundamento tangible para la acción pedagógica. En segundo lugar, propone y valida un conjunto de estrategias metodológicas activas, tales como el aprendizaje basado en juegos, los talleres de escritura creativa y el dictado interactivo, que transforman la instrucción convencional de la ortografía en una experiencia

significativa, motivadora y centrada en el estudiante. Por último, al proporcionar a los educadores un modelo aplicable y contextualizado, el estudio genera evidencia local sobre metodologías eficaces, contribuyendo así a la optimización de la práctica educativa y al fomento de las competencias lingüísticas que la misión institucional impulsa.

A partir de lo expuesto, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se relacionan las estrategias metodológicas activas con el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade"?

De igual forma, se plantean las siguientes preguntas específicas:

- ¿Cuál es el nivel actual de competencia en ortografía de los estudiantes y qué estrategias metodológicas utilizan las docentes en la enseñanza de la misma?
- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas activas más efectivas para fortalecer el aprendizaje y la aplicación de las normas ortográficas?
- ¿Qué opinan las docentes y los estudiantes acerca de la efectividad de las estrategias metodológicas activas en el uso correcto de la ortografía?

Concurrentemente, se presenta el objetivo general: Determinar la relación entre las estrategias metodológicas activas y el uso correcto de la ortografía en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade" del cantón Montecristi. Esto permite formular los siguientes objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel de competencia ortográfica de los estudiantes y las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes para su enseñanza.

- Verificar las estrategias metodológicas activas utilizadas para fortalecer el aprendizaje y la aplicación de las normas ortográficas.
- Identificar la percepción de las docentes y los estudiantes sobre la efectividad de las estrategias metodológicas activas en el uso correcto de la ortografía.

La idea a defender es que la adopción de estrategias metodológicas activas, diseñadas pedagógicamente con un enfoque lúdico, colaborativo y significativo, puede constituir un instrumento eficaz para estimular las prácticas pedagógicas en el aula y reforzar de manera significativa la correcta utilización de la ortografía en alumnos de nivel básico. Esto permitiría superar las restricciones de los enfoques tradicionales que se fundamentan en la repetición y la memorización.

Las variables del estudio se establecen bajo la variable independiente, que, según Díaz-Barriga y Hernández (2022), trata sobre las estrategias metodológicas activas. Estas se conceptualizan como el conjunto de procedimientos, técnicas y actividades diseñadas para involucrar al estudiante en su proceso de aprendizaje, promoviendo la participación activa, la reflexión, la colaboración y la aplicación práctica de los conocimientos en contextos significativos.

Por otra parte, la variable dependiente recoge la ortografía correcta. La Real Academia Española (2023) la define como la habilidad lingüística que permite al hablante escribir de acuerdo con las reglas convencionales de un sistema alfabético, incluyendo aspectos como la acentuación, la puntuación, el uso de mayúsculas y la escritura correcta de palabras.

La base teórica de la investigación se desarrolla en dos líneas fundamentales. Se trabajan, por un lado, las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel (2020), la teoría sociocultural de

Vygotsky (2022) y los principios del aprendizaje activo y colaborativo. Por otra parte, se estudian los modelos de enseñanza de la ortografía desde perspectivas comunicativas y funcionales, destacando el papel que desempeñan las estrategias metodológicas activas como mediadores en el desarrollo de competencias ortográficas.

El enfoque de la investigación es mixto con predominancia aplicada, mediante un diseño no experimental de tipo transversal. Se realiza una encuesta con escala Likert a los estudiantes para la medición cuantitativa, y se complementa con entrevistas semiestructuradas a dos docentes para profundizar en las percepciones y prácticas pedagógicas. La muestra está conformada por todos los estudiantes del décimo año y los dos docentes del área de Lengua y Literatura, seleccionados por conveniencia.

Se prevé que el diagnóstico dé cuenta de un nivel de competencia ortográfica predominantemente básico en los estudiantes, con dificultades notables en el uso de normas de acentuación y puntuación. De igual manera, se espera que las docentes utilicen principalmente metodologías tradicionales, y que exista una percepción favorable, aunque con matices, hacia la incorporación de estrategias metodológicas activas. El estudio dará origen a una propuesta que presentará un conjunto de estrategias concretas, orientadas a su aplicación en la práctica de aula, con el objetivo de mejorar la enseñanza de la ortografía en la institución.

Marco Teórico

Marco Referencial

Con el propósito de establecer un análisis profundo y contextualizado, se procede a sintetizar antecedentes investigativos recientes, los cuales se encuentran directamente vinculados con las variables del estudio: las estrategias metodológicas activas y su impacto en el aprendizaje ortográfico. La búsqueda se ha realizado en bases de datos científicas y repositorios universitarios para garantizar la actualidad y relevancia de la información, presentando seis estudios que constituyen referentes directos para esta investigación.

En el mundo entero, la enseñanza de la ortografía se ha convertido en un tema de especial preocupación en las últimas décadas, debido al creciente deterioro de la competencia escrita de los estudiantes. Varios organismos internacionales han señalado que la capacidad de escribir correctamente es una competencia transversal imprescindible para el desarrollo académico y profesional de las personas. En este sentido, la UNESCO (2023) ha señalado que la alfabetización eficaz no puede restringirse a la decodificación de textos, sino que debe comprender la competente producción escrita, lo que incluye necesariamente el dominio de las convenciones ortográficas. Las evaluaciones internacionales, como PISA (OCDE, 2022), han puesto en evidencia que, si bien los estudiantes de países desarrollados alcanzan niveles aceptables de comprensión lectora, persisten dificultades en la producción escrita, especialmente en aspectos ortográficos. Esto ha impulsado a investigadores de distintas latitudes a buscar metodologías innovadoras que superen los enfoques tradicionales basados en la memorización y repetición de reglas.

En América Latina, la enseñanza ortográfica se ve agravada por desafíos estructurales y metodológicos que influyen en la calidad de la educación. Un estudio realizado por

investigadores del BID (2021) señala que, a pesar de los avances en cobertura educativa en la región, las prácticas de enseñanza de la lengua escrita siguen siendo predominantemente reproductivas, basadas en el dictado, la copia y la corrección de errores, en lugar de fomentar procesos de reflexión metalingüística y producción creativa. Esta situación se ve agravada por la formación insuficiente de los docentes en la enseñanza de la escritura y la falta de materiales didácticos innovadores, lo que contribuye a la reproducción de metodologías incapaces de conectar con los intereses y necesidades de los estudiantes. Sin embargo, investigaciones en países como México, Colombia y Perú han documentado que las estrategias metodológicas activas, cuando se implementan de manera sistemática, mejoran significativamente los niveles de competencia ortográfica e incrementan la motivación y el compromiso de los estudiantes con su propio aprendizaje (Fernández & Gómez, 2023; Bravo et al., 2022).

Desde una perspectiva internacional, Álvarez y Martín (2022) investigaron la eficacia de los talleres de escritura creativa para el desarrollo de competencias ortográficas en estudiantes de secundaria de España. El objetivo central fue superar el enfoque normativo tradicional mediante experiencias de escritura significativa. Se utilizó una metodología cualitativa basada en la producción escrita y la entrevista. Los investigadores observaron que los estudiantes que participaron en talleres donde la ortografía se trabajaba como un aspecto funcional de la comunicación tuvieron una reducción importante de errores y un incremento de la conciencia metalingüística. Llegaron a la conclusión de que la escritura creativa, al vincular la ortografía con la expresión personal y la intención comunicativa, fomenta un aprendizaje más profundo y duradero.

Un estudio relevante desde el enfoque de la gamificación es el de Fernández y Gómez (2023), quienes investigaron el efecto de plataformas digitales interactivas como Kahoot! y

Quizizz en el aprendizaje de normas ortográficas en alumnos de bachillerato en México. El estudio pretendía evitar la monotonía de los ejercicios tradicionales y fomentar la motivación por la ortografía. Los resultados de un diseño experimental con grupos control y experimental mostraron que los estudiantes que utilizaron las plataformas gamificadas tuvieron mejores resultados en las pruebas de ortografía y un mayor nivel de participación en clase. Concluyeron que la retroalimentación inmediata y el componente competitivo-lúdico de estas herramientas facilitan la atención y retención de reglas ortográficas.

Por su parte, Bravo et al. (2022) estudiaron la incidencia del aprendizaje colaborativo en el fortalecimiento de la ortografía en estudiantes de educación básica del Perú. Se buscaba superar la enseñanza individualista y promover la construcción social del conocimiento ortográfico. Los profesores, a través de una investigación-acción participativa, desarrollaron dinámicas de corrección entre pares, escritura cooperativa y discusión grupal sobre normas ortográficas. Los resultados mostraron que el trabajo colaborativo no solo mejoró los niveles de corrección ortográfica, sino que también desarrolló habilidades metacognitivas y actitudes positivas hacia la revisión del propio texto. Los investigadores destacaron que la interacción entre compañeros crea un ambiente de aprendizaje más rico y significativo que la corrección unilateral por parte del docente.

En Ecuador, Zambrano y Cedeño (2023) realizaron un estudio sobre el uso de estrategias lúdicas para mejorar la ortografía en estudiantes de educación básica de la provincia de Manabí. Se pretendió averiguar hasta qué punto actividades como los juegos de palabras, los crucigramas y los dictados interactivos eran eficaces para el aprendizaje de normas ortográficas. Se aplicó un diseño cuasiexperimental con pre-test y post-test. Los hallazgos mostraron una mejora significativa en el grupo experimental, especialmente en el reconocimiento y aplicación de reglas

de acentuación y uso de mayúsculas. Concluyeron que las estrategias lúdicas, al reducir el estrés asociado a la corrección y al incentivar la participación activa, facilitan la internalización de normas ortográficas y mejoran la disposición de los estudiantes hacia la escritura.

Así mismo, Peña y Villacreses (2024) investigaron las estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lengua en el subnivel básica superior en Ecuador. Se pretendía hallar los métodos más eficaces de enseñanza para el desarrollo de habilidades lingüísticas, como la ortografía. A través de una metodología mixta que incluyó encuestas a docentes y observaciones en el aula, se identificó que las estrategias más utilizadas son las expositivas y los ejercicios estructurales, mientras que las metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, los juegos lingüísticos y el trabajo colaborativo son las menos empleadas. Concluyeron que existe una brecha importante entre el discurso pedagógico sobre las metodologías activas y su aplicación real en las aulas, lo que limita el desarrollo de competencias ortográficas significativas.

Desde una perspectiva más teórica y metodológica, García y Ruiz (2023) publicaron en la revista *Didáctica, Lengua y Literatura* una revisión sistemática de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía en la educación secundaria. El objetivo fue sistematizar la evidencia disponible acerca de metodologías eficaces y proponer un modelo integrador. El análisis de 45 estudios permitió identificar que las estrategias más efectivas son aquellas que combinan enfoques explícitos e implícitos, incorporando elementos lúdicos y tecnológicos. Concluyeron que la enseñanza eficaz de la ortografía debe ser multidimensional, superando la dicotomía entre métodos tradicionales e innovadores, y adaptándose a las necesidades específicas de cada contexto.

Finalmente, en el contexto local de la provincia de Manabí y, más específicamente, del cantón Montecristi, la investigación de Zambrano y Cedeño (2023) adquiere una relevancia particular, ya que se realizó en escuelas de esta provincia y se constató que los estudiantes presentan dificultades ortográficas similares a las reportadas en otras regiones del país. Este antecedente permite ubicar la situación actual de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade", donde las observaciones preliminares han confirmado que los estudiantes de décimo año tienen dificultades para aplicar normas ortográficas fundamentales. La evidencia disponible apunta a que la aplicación de estrategias metodológicas activas, adaptadas al contexto específico de esta institución, podría ser de gran ayuda para superar las limitaciones diagnosticadas.

Marco Conceptual

Estrategias Metodológicas Activas

En la didáctica contemporánea, las estrategias metodológicas activas adquieren una relevancia fundamental como respuesta a las limitaciones de los modelos pedagógicos tradicionales, centrados en la transmisión unidireccional de conocimientos. Díaz-Barriga y Hernández (2022) las definen como el conjunto de procedimientos, técnicas y actividades que se diseñan con la finalidad de involucrar al estudiante en su proceso de aprendizaje. Estas promueven la participación consciente, la reflexión crítica, la colaboración con pares y la aplicación práctica de los conocimientos en contextos significativos. Estas estrategias se basan en principios constructivistas donde el aprendizaje es comprendido como un proceso activo de construcción de significados y no como una mera recepción pasiva de información.

Este enfoque se relaciona estrechamente con la teoría sociocultural de Vygotsky (2022), según la cual el aprendizaje humano es fundamentalmente un proceso social e interactivo en el

que el conocimiento se construye a través de la colaboración y la mediación de herramientas culturales y lingüísticas. Desde este punto de vista, la enseñanza de la ortografía no debería reducirse a la transmisión de reglas y la corrección de errores, sino que debería crear espacios para que los estudiantes reflexionen acerca del sistema ortográfico, discutan sus dudas, colaboren en la revisión de textos y apliquen las normas en situaciones de escritura auténticas.

Otro aporte complementario es la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (2020), quien señala la necesidad de vincular los nuevos conocimientos con los previos del estudiante. En el campo de la ortografía, esto significa que las estrategias activas deben partir de los errores y las dificultades reales de los estudiantes, tomándolos como punto de partida para la reflexión y el aprendizaje, y no como simple corrección y paso al tema siguiente. Con este enfoque, el error se convierte en una oportunidad de aprendizaje y el estudiante pasa a ser el protagonista del proceso.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2023), dentro del contexto educativo ecuatoriano, ha impulsado de manera activa la inclusión de las metodologías activas en el currículo de Lengua y Literatura, al entender su potencial para formar competencias comunicativas integrales. No obstante, como afirman Peña y Villacreses (2024), para que estas estrategias sean efectivamente implementadas no solo es necesaria la voluntad de los docentes, sino también condiciones institucionales, materiales didácticos adecuados y, fundamentalmente, una formación continua que les permita transitar de enfoques expositivos hacia prácticas más participativas y centradas en el estudiante.

Aprendizaje basado en juegos

El aprendizaje basado en juegos (*game-based learning*) se ha revelado como una de las estrategias metodológicas activas más prometedoras en el ámbito educativo, especialmente para

el desarrollo de habilidades que tradicionalmente se han enseñado de forma mecánica, como la ortografía. Gee (2022) expone que los juegos bien diseñados generan entornos de aprendizaje que fomentan la resolución de problemas, la exploración, el ensayo y error, y la motivación intrínseca. Estos elementos facilitan un aprendizaje más profundo y duradero que la instrucción directa.

En el ámbito específico de la pedagogía ortográfica, el aprendizaje basado en juegos exhibe beneficios particulares. Kapp (2023) sostiene que la gamificación facilita la transformación de la práctica de la ortografía, que puede ser monótona y repetitiva, en una experiencia lúdica y desafiante. Actividades lúdicas tales como crucigramas, sopas de letras, juegos de memoria con palabras, competencias de deletreo y plataformas digitales interactivas facilitan la práctica de las normas ortográficas por parte de los estudiantes en un entorno de baja presión. En este, el error no se penaliza sino que se integra en el proceso educativo.

Un estudio especialmente interesante fue realizado por Fernández y Gómez (2023), quienes hallaron que el empleo de plataformas gamificadas para la enseñanza de ortografía no solo mejoró los resultados académicos de los alumnos, sino que también elevó su motivación y la predisposición a practicar ortografía fuera del horario lectivo. Estos autores señalan que la gratificación instantánea, el componente competitivo y el reconocimiento de los éxitos son elementos clave en este proceso. No obstante, la gamificación no debe ser un fin en sí misma, sino estar incorporada en una secuencia didáctica lógica que contenga instantes de reflexión metalingüística y aplicación en situaciones reales de escritura.

Talleres de escritura creativa

Otra estrategia metodológica activa de gran potencial para el fortalecimiento ortográfico son los talleres de escritura creativa. Rodari (2022) afirma que los talleres, a diferencia de los

ejercicios estructurales tradicionales que aíslan la ortografía de sus contextos de uso, integran el aprendizaje ortográfico al proceso más amplio de producción textual. Esto permite a los estudiantes experimentar con el lenguaje, explorar su creatividad y enfrentarse a las exigencias normativas de la escritura formal.

Álvarez y Martín (2022) encontraron que los talleres de escritura creativa donde los estudiantes producen textos de diferentes estilos y géneros y participan en procesos de revisión colaborativa disminuyen de forma significativa las faltas ortográficas. Señalaron que, al involucrarse en un proceso de redacción con un propósito comunicativo y una audiencia real, los estudiantes desarrollan una mayor conciencia acerca de la importancia de la ortografía para la claridad y eficacia de sus mensajes. Esto los hace más receptivos a aprender e implementar las reglas.

Desde la perspectiva de la didáctica de la lengua, Cassany (2021) afirma que la escritura creativa permite abordar la ortografía desde una perspectiva funcional y significativa, superando el enfoque normativo y sancionador que suele caracterizar la enseñanza tradicional. Las estrategias activas como los talleres de escritura, que comprenden actividades de pre-escritura, escritura, revisión y publicación, ofrecen múltiples oportunidades para que los estudiantes reflexionen sobre su propio uso del sistema ortográfico y reciban retroalimentación tanto de sus pares como del docente.

Dictado interactivo

El dictado interactivo es una evolución del dictado tradicional que incluye elementos de participación activa y reflexión metalingüística, convirtiéndose así en una estrategia metodológica activa y eficaz para la enseñanza de la ortografía. Camps (2022) expresa que la práctica habitual en la que el profesor lee un texto y los alumnos lo escriben para que

posteriormente sea corregido suele ser una tarea pasiva y descontextualizada que no fomenta la reflexión en torno a las reglas ortográficas. Por el contrario, el dictado interactivo hace de esta práctica un proceso colaborativo y reflexivo.

De acuerdo con Zayas (2020), el dictado interactivo implica que los estudiantes, en lugar de escribir de forma pasiva lo que el docente dicta, participen activamente en la construcción del texto. Discuten sobre la ortografía de las palabras, justifican sus elecciones, consultan fuentes y reflexionan sobre las reglas que aplican. Esta práctica, que fomenta el debate y el razonamiento metalingüístico, ayuda a interiorizar las normas ortográficas.

Zambrano y Cedeño (2023) investigaron en Ecuador y encontraron que el dictado interactivo, llevado a cabo en sesiones de trabajo cooperativo, mejoró de forma significativa el desempeño ortográfico de los alumnos de educación básica. Los investigadores observaron que cuando los alumnos hablaban con sus compañeros sobre cuestiones ortográficas y explicaban sus elecciones, entendían las normas de forma más profunda y flexible. Esto se reflejaba en una menor cantidad de fallos en sus escritos.

Ortografía

La ortografía, que es el conjunto de normas que rigen la escritura de una lengua, es una parte fundamental de la competencia lingüística y comunicativa de sus hablantes. La Real Academia Española (2023) menciona que la ortografía no es un simple sistema de convenciones arbitrarias, sino que responde a principios lingüísticos, históricos y sociales que dan coherencia al sistema de escritura y facilitan la comunicación escrita. Una buena ortografía es imprescindible para que los textos escritos sean claros, precisos y eficaces, y para que quien los escribe goce de la credibilidad de sus lectores.

Pero la enseñanza de la ortografía ha sido tradicionalmente uno de los aspectos más problemáticos de la enseñanza de la lengua. Cassany (2021) indica que la ortografía se ha enseñado muchas veces como un conjunto de reglas para memorizar y ejercicios para aplicar de forma mecánica, sin relación con los procesos reales de escritura. Esta forma de enseñar, basada en la corrección y el castigo del error, ha provocado en muchos alumnos ansiedad, desmotivación y una visión de la ortografía como un obstáculo para la expresión escrita, más que como una herramienta para comunicar con claridad.

Desde una perspectiva más constructivista y funcional, autores como Camps (2022) afirman que la enseñanza ortográfica ha de integrarse en el proceso más amplio de la producción escrita, abordando las normas no como fines en sí mismas sino como recursos que facilitan la comunicación. Este enfoque supone que los alumnos aprendan la ortografía a través de prácticas escritoras significativas, donde la necesidad de escribir correctamente nace de la intención comunicativa y de la consideración del lector.

El currículo de Lengua y Literatura ecuatoriano (Ministerio de Educación del Ecuador, 2023) asume este enfoque comunicativo y funcional, y propone que la enseñanza ortográfica se realice desde proyectos de escritura, análisis de textos y reflexión metalingüística. Sin embargo, como ha documentado la investigación de Peña y Villacreses (2024), la implementación de este enfoque en las aulas enfrenta desafíos importantes, entre ellos la persistencia de concepciones tradicionales sobre la enseñanza de la lengua y la falta de estrategias didácticas concretas para hacer efectivo el enfoque comunicativo.

Normas de acentuación

Una de las facetas más difíciles, y a la vez más importantes, del sistema ortográfico del español es la normativa de la acentuación. La Real Academia Española (2023) afirma que la

acentuación gráfica desempeña un doble propósito: por una parte, indica la sílaba tónica de las palabras, lo cual es crucial para pronunciarlas y entenderlas correctamente; por otra parte, ayuda a diferenciar significados entre palabras que se escriben igual pero tienen distintas funciones gramaticales como "té" y "te", "sé" y "se".

Desde el punto de vista didáctico, la acentuación es uno de los aspectos ortográficos que mayor dificultad presentan los estudiantes. González (2021) asume que el aprendizaje de las reglas de acentuación resulta especialmente difícil debido a su complejidad, marcada por numerosas excepciones y casos especiales. Advierte que la enseñanza tradicional de la acentuación basada en la memorización de reglas y en la aplicación de ejercicios descontextualizados no logra que los estudiantes interioricen y transfieran estas normas a su escritura cotidiana.

Las investigaciones más recientes apuntan a que son especialmente eficaces para enseñar a acentuar estrategias metodológicas activas, como los juegos educativos o los talleres de escritura. Por ejemplo, Zambrano y Cedeño (2023) hallaron que actividades de tipo lúdico como juegos de identificación de sílabas tónicas, concursos de acentuación y la creación de textos con palabras determinadas mejoran de forma significativa la capacidad de los estudiantes para aplicar las reglas de acentuación en sus producciones escritas.

Uso de mayúsculas

Otro punto fundamental de la ortografía, y que a primera vista puede parecer muy sencillo, es el uso correcto de las mayúsculas. Sin embargo, los estudiantes encuentran bastantes problemas con él. La Real Academia Española (2023) refiere que se deben usar mayúsculas al principio de las oraciones y de los textos, además de en los nombres propios, los tratamientos, las siglas y los acrónimos, entre otras situaciones. No obstante, la escritura de los estudiantes de

cualquier nivel educativo comete con frecuencia errores de uso de mayúsculas, bien por exceso, omisión o confusión con las normas de otros idiomas.

Según Camps (2022), las dificultades con el uso de mayúsculas no se deben a la complejidad de las reglas, sino a la falta de conciencia sobre su función organizativa y de identificación de entidades en el texto. Sugiere que la enseñanza del uso de mayúsculas debería integrarse, no ya en la mera explicación y ejercicio de reglas, sino en el análisis de textos, en el que los alumnos observen y discutan su uso en diferentes tipos de discurso, y en la producción escrita, en la que puedan experimentar con su uso en contextos comunicativos reales.

Desde una perspectiva metodológica activa, Álvarez y Martín (2022) han encontrado que los talleres dedicados a la escritura son especialmente eficaces en la mejora de la destreza en el uso de las mayúsculas. En estas situaciones, los estudiantes elaboran textos de distintos tipos y participan de procesos colaborativos de revisión. Estos autores sostienen que, a través de la participación activa en prácticas escritoras verdaderas, los estudiantes desarrollan una sensibilidad más fina hacia las normas ortográficas y una mayor habilidad para aplicarlas de manera adecuada.

Signos de puntuación

Los signos de puntuación forman un sistema de marcas gráficas que, aun cuando es con frecuencia subestimado en la enseñanza de la lengua, cumple una función esencial en la organización y comprensión de los textos escritos. La Real Academia Española (2023) señala que los signos de puntuación son los recursos que estructuran el discurso, marcan las pausas y entonaciones, y eliminan la ambigüedad de los significados, lo que contribuye a la claridad y la coherencia de un texto escrito.

Del mismo modo, la enseñanza de la puntuación ha sido tradicionalmente uno de los aspectos más descuidados, y problemáticos, de la didáctica de la lengua. Cassany (2021) afirma que la puntuación se ha enseñado de forma aislada, como un conjunto de reglas mecánicas y poco significativas, cuando en realidad responde a decisiones retóricas y comunicativas complejas. Aprender a puntuar no se trata solamente de aplicar reglas, sino de desarrollar una comprensión profunda del ritmo, la entonación y la estructura del discurso escrito.

Desde una mirada metodológica activa, el aprendizaje de la puntuación se favorece con estrategias que permitan a los alumnos jugar con diferentes maneras de puntuar y pensar cómo esto afecta su comprensión del texto. Según Camps (2022), el dictado interactivo es muy eficaz para este fin, ya que los alumnos debaten y argumentan sus decisiones de puntuación, lo cual les ayuda a obtener una mejor comprensión acerca del funcionamiento de este sistema. La escritura creativa y la revisión grupal ofrecen oportunidades para que los alumnos experimenten con la puntuación en contextos de elaboración textual significativos.

Reglas de escritura de palabras

Las normas para escribir las palabras, entre ellas el empleo de b, v, g, j, h, c, s, z, etc., conforman la parte más extensa y, en muchos casos, la más difícil del sistema ortográfico de la lengua española. La Real Academia Española (2023) expone que las reglas para el empleo de estas letras se fundamentan en criterios etimológicos, fonológicos y morfológicos, pero presentan muchas excepciones y casos especiales que hacen más difícil su aprendizaje.

Los estudios en el ámbito de la psicolingüística y la enseñanza de idiomas, según González (2021), han demostrado que el aprendizaje de las normas ortográficas para escribir palabras no se trata únicamente de memorización, sino que requiere el desarrollo de capacidades de conciencia fonológica, conocimiento morfológico y estrategias de procesamiento ortográfico.

Desde este punto de vista, la enseñanza de estas reglas no debería reducirse a la memorización de listas de palabras, sino que debería propiciar la reflexión acerca de los patrones y regularidades del sistema ortográfico.

En este sentido, las estrategias metodológicas activas constituyen una vía prometedora de aprendizaje de las normas de escritura. Bravo et al. (2022) encontraron que el aprendizaje colaborativo, en el que los alumnos interactúan y resuelven problemas ortográficos en grupo, es especialmente efectivo para la formación de tácticas de escritura adecuadas. De igual manera, la implementación de juegos lingüísticos, tal como lo sugiere Gee (2022), permite a los estudiantes practicar y consolidar estas reglas en un ambiente lúdico y estimulante, lo cual promueve su interiorización y transposición a la escritura diaria.

Metodología

Enfoque y diseño de la investigación

La investigación aquí presentada se realizó desde una perspectiva metodológica mixta, la cual se caracteriza, según Creswell y Plano Clark (2023), por la integración sistemática de métodos cuantitativos y cualitativos dentro de un mismo estudio, con la intención de alcanzar una comprensión más completa y profunda del problema investigado. Esta metodología resultó particularmente relevante para el presente estudio, ya que facilitó no solo la evaluación de los niveles de competencia ortográfica y la aplicación de diversas estrategias metodológicas, sino también la captura de las percepciones, experiencias y prácticas de docentes y estudiantes (componente cualitativo), proporcionando una perspectiva integral de la realidad educativa.

En la práctica, el enfoque mixto se implementó de manera concurrente, en la que la recolección y análisis simultáneos de datos cuantitativos y cualitativos se llevaron a cabo de manera simultánea. Ambos conjuntos de datos fueron integrados durante la etapa de análisis e interpretación, con el objetivo de construir una narrativa comprehensiva. Esta triangulación metodológica, según el argumento de Hernández-Sampieri y Mendoza (2022), dio fortaleza a la validez del estudio, ya que los resultados procedentes de una fuente de datos pudieron ser confirmados, matizados e incluso cuestionados por los procedentes de la otra, dando lugar a conclusiones más sólidas y fundamentadas.

Nivel y tipo de estudio

El estudio se ubicó en un nivel de investigación descriptivo con alcance explicativo. De acuerdo con Hernández-Sampieri (2018), la investigación descriptiva trata de especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro

fenómeno que se analice. En el presente estudio, se procuró elucidar el grado de competencia ortográfica de los alumnos, las tácticas metodológicas empleadas por el profesorado y las percepciones de ambos actores respecto a la eficacia de dichas tácticas. Del mismo modo, el alcance explicativo permitió analizar la relación entre las estrategias metodológicas activas y el fortalecimiento del uso correcto de la ortografía, estableciendo relaciones entre las variables de estudio.

Métodos de investigación

El desarrollo de la investigación se orientó por el método deductivo como eje central del razonamiento científico, partiendo de las teorías sobre aprendizaje significativo, metodologías activas y enseñanza ortográfica, para derivar explicaciones y predicciones sobre el caso particular de estudio, no obstante, a partir de la teoría revisada, se dedujo que la aplicación de estrategias metodológicas activas está asociada a mejores niveles de competencia ortográfica.

Consecuentemente, otros métodos se utilizaron de manera complementaria, enriqueciendo el proceso, como el método analítico que fue fundamental para poder descomponer las variables de estudio en sus dimensiones e indicadores, posibilitando una observación y medición precisa, además, en la fase final se empleó el método sintético, a fin de integrar los hallazgos tanto cuantitativos como cualitativos, en conclusiones unificadas, del mismo modo, se empleó el método de campo, ya que el estudio se realizó en el ambiente natural de la sala de clases, sin alterar las condiciones cotidianas de la unidad educativa, por último, el método bibliográfico fue relevante en todo el proceso para contrastar los hallazgos empíricos con el estado del arte y para fundamentar las discusiones derivadas del análisis de datos.

Población y muestra

La comunidad investigativa se constituyó por los alumnos del décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade", que totalizan 35 estudiantes, junto con dos docentes del departamento de Lengua y Literatura que asisten a este nivel.

La población fue elegida intencionalmente, pues reúne características específicas para abordar el problema de investigación, considerando que son estudiantes que presentan dificultades ortográficas documentadas y son atendidos por docentes cuya práctica pedagógica es central para el fenómeno estudiado.

Por el tamaño manejable de la población, se trabajó con una muestra no probabilística por conveniencia conformada por la totalidad de estudiantes de 35 participantes, y la totalidad de docentes del área que fueron 2.

El tipo de muestreo es apropiado cuando, como explica Etikan (2023), los investigadores seleccionan a los participantes por su disponibilidad y proximidad, y cuando no se pretende generalizar los resultados estadísticamente a una población más amplia, sino obtener aprendizajes profundos de un caso particular.

Con la participación de todos los alumnos de décimo año se pudo contemplar el fenómeno en su totalidad en la institución, se evitaron sesgos de selección y se obtuvo una visión integral de la realidad educativa, además, se establecieron protocolos éticos claros, solicitando el consentimiento informado de los estudiantes, docentes y autoridades institucionales, y garantizando la confidencialidad y el uso exclusivamente académico de los datos.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para recolectar los datos se usaron técnicas complementarias que permitieron cruzar la información desde distintos puntos de vista. La técnica predominante para la parte cuantitativa fue la encuesta, la cual se aplicó a los 35 estudiantes. Se les aplicó un cuestionario estructurado, el cual fue diseñado en base a la operacionalización de las variables. Este instrumento se midió mediante escala tipo Likert con cinco opciones de respuesta, organizado en tres dimensiones correspondientes a los objetivos específicos: nivel de competencia ortográfica, uso de estrategias metodológicas activas, y percepción sobre su efectividad. El cuestionario se validó mediante juicio de expertos y se realizó una prueba piloto para ajustar su redacción y asegurar que fuera comprensible para los estudiantes.

A las dos profesoras del área de Lengua y Literatura se les aplicó una entrevista semiestructurada. Esta técnica cualitativa, que según Kvale y Brinkmann (2024) permite ahondar en las perspectivas y significados que los actores otorgan a sus prácticas, tuvo como fin conocer las concepciones docentes sobre la enseñanza ortográfica, las estrategias metodológicas que utilizan habitualmente y su percepción sobre las dificultades de los estudiantes y la efectividad de las estrategias activas. La entrevista se organizó en nueve preguntas abiertas, tres para cada objetivo específico, que permitieron abordar cada dimensión de estudio de forma exhaustiva. Se grabaron en audio todas las entrevistas con consentimiento de las participantes y se transcribieron textualmente para su posterior análisis.

Procedimiento para la recolección y análisis de datos

El proceso de recolección de datos se realizó por etapas. En la primera fase se trabajó en la gestión de los permisos institucionales y se solicitó el consentimiento informado a los participantes. En la segunda fase se realizaron las encuestas a los estudiantes en horario de clase,

con una duración aproximada de 20 minutos, siendo la investigadora la encargada de aplicarlas y responder a posibles dudas. En la tercera etapa, se llevaron a cabo las entrevistas a las docentes en horarios acordados con una duración estimada de 30 minutos cada una.

Consecuentemente, se procedió al análisis de los datos. Para el levantamiento de información cuantitativa, se empleó estadística descriptiva. Para los datos cualitativos se realizó un análisis temático siguiendo las fases propuestas por Braun y Clarke (2022): familiarización con los datos, generación de códigos iniciales, búsqueda de temas, revisión de temas, definición y denominación de temas y producción del informe.

Resultados / Hallazgos y Discusión

A continuación, se presentan los resultados basados en la recolección de información a través de la encuesta aplicada a los 35 estudiantes y las entrevistas realizadas a las dos docentes de Lengua y Literatura. Esto permitirá establecer un análisis focal de los hallazgos obtenidos en el estudio de campo.

Resultados de la encuesta a estudiantes

Se expondrán a continuación los hallazgos derivados de la encuesta realizada a los 35 alumnos de décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade". Las cifras evidencian las percepciones de los alumnos respecto a su propio grado de competencia ortográfica, las tácticas metodológicas empleadas por sus educadores y su percepción acerca de la eficacia de dichas tácticas.

Pregunta 1: *En las actividades de escritura que realizas en clase, ¿con qué frecuencia aplicas correctamente las reglas de acentuación (tildes)?*

Tabla 1

Frecuencia de aplicación correcta de reglas de acentuación

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	9%
Casi siempre	6	17%
A veces	11	31%
Casi nunca	9	26%
Nunca	6	17%
Total	35	100%

Elaborado por: Alvia, Junior (2026)

Fuente: Estudiantes del Décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade"

Análisis: Los resultados muestran que tan sólo el 9% de los estudiantes afirma aplicar siempre bien las normas de acentuación y el 17% casi siempre, además, las categorías

intermedias y bajas son las que más se concentran, donde el 31% aplica las reglas solo a veces, el 26% casi nunca, y el 17% nunca las aplica correctamente, estos datos evidencian que para la mayoría del grupo la acentuación representa un desafío importante, ya que el 43% de los estudiantes reconoce tener dificultades persistentes en este aspecto de la ortografía.

Pregunta 2: Cuando escribes un texto, ¿con qué frecuencia utilizas correctamente los signos de puntuación (comas, puntos, signos de interrogación y exclamación)?

Tabla 2

Frecuencia de uso correcto de signos de puntuación

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6%
Casi siempre	5	14%
A veces	10	29%
Casi nunca	12	34%
Nunca	6	17%
Total	35	100%

Elaborado por: Alvia, Junior (2026)

Fuente: Estudiantes del Décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade"

Análisis: El área en la que los estudiantes mencionan tener más problemas es la puntuación, ya que solo el 6% dice utilizarla siempre correctamente y el 14% casi siempre, mientras que el 29% la emplea ocasionalmente, mientras que el 34% casi nunca y el 17% nunca la emplea de forma correcta, además, el 51% del grupo admite tener problemas importantes con los signos de puntuación, lo que pone de relieve una debilidad importante en la organización y claridad de sus textos escritos.

Pregunta 3: En tus escritos, ¿con qué frecuencia usas correctamente las mayúsculas?

Tabla 3

Frecuencia de uso correcto de mayúsculas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	14%
Casi siempre	8	23%
A veces	9	26%
Casi nunca	8	23%
Nunca	5	14%
Total	35	100%

Elaborado por: Alvia, Junior (2026)

Fuente: Estudiantes del Décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade"

Análisis: Las mayúsculas están más equilibradas que en las zonas anteriores, donde el 14% de los estudiantes las emplea siempre de forma correcta y el 23% casi siempre, en cuanto al 26% lo hace de vez en cuando, el 23% casi nunca y el 14% nunca, además, esta distribución refleja que, aunque un porcentaje importante del grupo logra un uso regular correcto, otro 37% reconoce dificultades persistentes, lo que indica que el dominio de esta norma ortográfica no está consolidado en una parte importante del alumnado.

Pregunta 4: En las clases de Lengua y Literatura, ¿con qué frecuencia la o las docentes utilizan juegos para enseñar ortografía?

Tabla 4

Frecuencia de uso de juegos para enseñar ortografía

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	6%
A veces	7	20%
Casi nunca	15	43%
Nunca	11	31%
Total	35	100%

Elaborado por: Alvia, Junior (2026)

Fuente: Estudiantes del Décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade"

Análisis: Esta pregunta pone de relieve una realidad muy reveladora sobre las prácticas de aula, demostrando que ningún estudiante afirma que las profesoras usen siempre juegos para enseñar ortografía, y tan sólo el 6% señala que lo hacen casi siempre, en cuanto al 20% señala que utilizan a veces, mientras que el 43% dice que casi nunca y el 31% que nunca, mientras que el 74% está representado por los porcentajes más bajos, lo que confirma que en la enseñanza ortográfica de esta institución prácticamente no existen las estrategias lúdicas.

Pregunta 5: Cuando la o las docentes enseñan ortografía, ¿con qué frecuencia realizan actividades de escritura creativa, donde puedas aplicar lo aprendido?

Tabla 5

Frecuencia de uso de escritura creativa para enseñar ortografía

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3%
Casi siempre	3	9%
A veces	8	23%
Casi nunca	13	37%
Nunca	10	28%
Total	35	100%

Elaborado por: Alvia, Junior (2026)

Fuente: Estudiantes del Décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade"

Análisis: Según los estudiantes, la escritura creativa como estrategia para la enseñanza ortográfica es de muy baja frecuencia, solo el 3% indica que siempre se utiliza y el 9% que casi siempre, mientras que el 23% la identifica como una práctica esporádica, además, el 37% afirma que casi nunca y el 28% que nunca se lleva a cabo, indicando que el 65% del grupo percibe que en las clases de ortografía no hay escritura creativa o es muy poca.

Pregunta 6: En las clases de ortografía, ¿con qué frecuencia la o las docentes realizan dictados interactivos o dictados con discusión grupal sobre las reglas ortográficas?

Tabla 6

Frecuencia de uso de dictado interactivo

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	9%
A veces	8	23%
Casi nunca	14	40%
Nunca	10	28%
Total	35	100%

Elaborado por: Alvia, Junior (2026)

Fuente: Estudiantes del Décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade"

Análisis: Los resultados confirman la tendencia observada en los ítems anteriores, evidenciando que ningún estudiante informa que siempre haya dictados interactivos, y solo el 9% señala que casi siempre los haya, en cuanto al 23% señala que a veces, mientras que el 40% afirma que casi nunca y el 28% que nunca se emplea esta modalidad, mientras que el 68% del grupo considera que el dictado, cuando existe, no contiene elementos interactivos ni de discusión reflexiva sobre las reglas ortográficas.

Pregunta 7: ¿Consideras que las actividades lúdicas y los juegos te ayudan a aprender y recordar mejor las reglas ortográficas?

Tabla 7

Percepción sobre la efectividad de juegos para el aprendizaje ortográfico

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	29%
Casi siempre	12	34%
A veces	9	26%
Casi nunca	3	9%
Nunca	1	3%
Total	35	100%

Elaborado por: Alvia, Junior (2026)

Fuente: Estudiantes del Décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade"

Análisis: La pregunta pone de manifiesto una valoración muy positiva de las estrategias lúdicas por parte de los estudiantes, donde un 29% considera que siempre le ayudan, el 34% que

casi siempre y el 26% que a veces, sólo el 9% considera que es casi nunca y el 3% que es nunca, sin embargo, gran mayoría, llegando al 63%, reconoce la potencialidad de los juegos para mejorar su aprendizaje ortográfico, lo cual contrasta con la poca frecuencia de uso de estas estrategias en el aula.

Pregunta 8: ¿Crees que participar en talleres de escritura donde puedas crear y compartir tus textos te ayuda a mejorar tu ortografía?

Tabla 8

Percepción sobre la efectividad de la escritura creativa para la ortografía

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	23%
Casi siempre	11	31%
A veces	10	29%
Casi nunca	4	11%
Nunca	2	6%
Total	35	100%

Elaborado por: Alvia, Junior (2026)

Fuente: Estudiantes del Décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade"

Análisis: La escritura creativa también es muy valorada por los estudiantes, donde el 23% considera que siempre influye para mejorar su ortografía, el 31% que casi siempre y el 29% que a veces, mientras que el 11% considera que casi nunca y el 6% que nunca, sin embargo, más de la mitad, reconoce la relación entre la producción de textos con sentido y el desarrollo de habilidades ortográficas, lo que avala la necesidad de incluir esta estrategia en la clase.

Pregunta 9: ¿Te gustaría que tus docentes incorporaran más estrategias activas, como juegos, dinámicas grupales y escritura creativa, en la enseñanza de la ortografía?

Tabla 9*Disposición hacia la incorporación de estrategias activas*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	40%
Casi siempre	11	31%
A veces	7	20%
Casi nunca	2	6%
Nunca	1	3%
Total	35	100%

Elaborado por: Alvia, Junior (2026)

Fuente: Estudiantes del Décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade"

Análisis: La última pregunta de la encuesta nos arroja el resultado más contundente de todo el estudio, demostrando que el 40% de los estudiantes desean siempre que se utilicen más estrategias activas, el 31% casi siempre y el 20% a veces, sólo el 6% afirma que casi nunca y el 3% que nunca., además, el total de estos dos porcentajes demuestra una demanda clara y mayoritaria del estudiantado por un cambio en las metodologías de enseñanza de la ortografía.

Resultados de la entrevista a docentes

A continuación, se presentan los hallazgos cualitativos obtenidos de las entrevistas a los dos docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade". Las entrevistadas serán identificadas como Docente A (DA) y Docente B (DB) para preservar su confidencialidad.

Dimensión 1: Nivel de competencia ortográfica de los estudiantes y estrategias metodológicas utilizadas

Pregunta 1: ¿Cómo describiría el nivel de competencia ortográfica de sus estudiantes de décimo año?

Docente 1: La verdad es que el nivel es muy bajo, debido a que los alumnos cometen errores muy básicos: confunden la b con la v, no ponen las tildes donde deben, los signos de puntuación casi no los ponen o los ponen mal, además, me preocupa especialmente que lleguen a décimo y aún tengan dificultades tan elementales, donde he visto que cuando escriben, parece que no se preocupan por la ortografía, como si no fuera importante.

Docente 2: Estoy de acuerdo con mi compañera, los alumnos, no tienen el nivel que se espera para el grado que están cursando, además, en los textos que entregan, en prácticamente todos encuentro errores de acentuación, el uso de mayúsculas es muy irregular y, en muchos casos, la puntuación es casi inexistente, sin embargo, creo que el problema viene de años atrás, de que no se ha consolidado adecuadamente en niveles anteriores.

Análisis: Las dos docentes coincidieron en describir un nivel bajo de competencia ortográfica en los estudiantes, y señalaron las mismas áreas problemáticas que fueron identificadas en la encuesta como la acentuación y puntuación como los aspectos más críticos, lo que demuestra que existen problemas en estudiantes de educación básica, y apunta a que la problemática no es reciente, ni es exclusiva de esta institución, sino que responde a patrones más amplios en la enseñanza de la lengua.

Pregunta 2: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza habitualmente para enseñar ortografía en sus clases?

Docente 1: El dictado es lo que más hago, pero he intentado cambiar un poco y he hecho algunos ejercicios de completar palabras y copias, además, a veces también les pido que busquen palabras en el diccionario, pero la verdad es que el tiempo es muy limitado y a veces acabo haciendo lo más práctico que es el dictado tradicional.

Docente 2: Mis estrategias son parecidas, por lo que trabajo con dictados, con copias de textos, con ejercicios donde los niños tienen que completar espacios en blanco con las palabras adecuadas, sin embargo, a veces me hago concursos de ortografía con palabras difíciles cuando el tiempo lo permite, pero es más excepcional que habitual, además, la verdad es que no me han formado mucho en metodologías activas para la enseñanza de la lengua, y me siento más segura con las estrategias que conozco.

Análisis: Las respuestas muestran que ambas docentes utilizan estrategias metodológicas predominantemente tradicionales, tales como dictado, copia y ejercicios estructurales, no obstante, existen limitaciones de tiempo y falta de formación en metodologías activas alineadas con las barreras para la implementación de prácticas innovadoras en las aulas ecuatorianas, del mismo modo, es importante que las docentes reconozcan sus propias limitaciones y muestren un interés, aunque sea implícito, de incorporar otras estrategias.

Pregunta 3: ¿Considera que las estrategias que utiliza actualmente son efectivas para que los estudiantes aprendan y apliquen correctamente las normas ortográficas? ¿Por qué?

Docente 1: La verdad es que no tanto como quisiera, puesto que veo que los estudiantes cometen una y otra vez los mismos errores, aunque los hayamos corregido muchas veces, además, la dictación les sirve para practicar, pero parece que lo hacen de manera mecánica y no reflexionan en el porqué de la escritura de las palabras, sin embargo, siento que falta algo más, que deberían entender el porqué de las reglas, no solo memorizarlas.

Docente 2: Creo que no son muy efectivas, puesto que los resultados no son los que yo esperaba, además, los estudiantes mejoran un poco durante el dictado, pero cuando escriben textos libres caen nuevamente en los mismos errores, esto me indica que no están interiorizando las reglas, solo las aplican cuando están en el ejercicio específico, y para hacerlos pensar más, involucrarlos más activamente es lo que necesitaríamos de las estrategias.

Análisis: Las dos profesoras admiten que sus estrategias actuales tienen limitaciones, ya que no llegan a conseguir una internalización duradera de las normas ortográficas, demostrando que existe una diferenciación entre aplicar en el ejercicio y aplicar en textos libres, lo que resulta muy pertinente, debiendo reforzar el aprendizaje significativo para potenciar en el estudiante la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos diversos y auténticos, y no solamente en situaciones de práctica aislada.

Dimensión 2: Estrategias metodológicas activas utilizadas

Pregunta 4: ¿Utiliza con sus estudiantes estrategias metodológicas activas como juegos, dinámicas grupales o escritura creativa para enseñar ortografía? ¿Cuáles?

Docente 1: De vez en cuando he jugado al ahorcado con palabras que tienen errores típicos de ortografía, o a las sopas de letras, a veces también hago concursos de deletrear en grupos, pero como le decía, no es muy frecuente, así mismo, me siento poco preparada para diseñar este tipo de actividades y el tiempo siempre es un problema.

Docente 2: Honestamente, muy poco, porque es muy difícil manejarlo cuando los alumnos se desordenan mucho; también he utilizado crucigramas con palabras con b y v, pero no son actividades sistemáticas, son más bien esfuerzos aislados, por lo que quisiera hacer más, pero necesitaría más orientación y recursos.

Análisis: Las respuestas ratifican la poca frecuencia de estrategias metodológicas activas que los estudiantes reportan en la encuesta, además, las docentes refieren a esfuerzos aislados y no sistemáticos, lo que indica que no existe una planificación intencional de este tipo de estrategias en el área de Lengua y Literatura, sin embargo en la literatura, se documentan barreras para la implementación de innovaciones pedagógicas, tales como la falta de preparación, la dificultad de manejo de grupo y la escasez de recursos.

Pregunta 5: ¿Qué resultados ha observado cuando ha utilizado estrategias activas en comparación con las estrategias tradicionales?

Docente 1: Cuando he utilizado juegos, los estudiantes se han mostrado mucho más motivados y participativos, además, he observado que prestan más atención a las palabras y recuerdan mejor las reglas después de la actividad, pero también, es verdad también que cuesta más controlar el grupo, y algunos estudiantes se concentran más en ganar que en aprender, pero aun así creo que los resultados son mejores, porque veo que se implican más.

Docente 2: He visto que con las estrategias activas, los estudiantes participan más y parecen divertirse más, como por ejemplo, en el taller de escritura creativa, aunque fue difícil de gestionar, algunos estudiantes escribieron textos con mucho más cuidado ortográfico de lo que suelen hacer en los ejercicios tradicionales, por ello, creo que si el contexto es significativo para ellos, escriben mejor.

Análisis: Las maestras coincidían en que el uso de estrategias activas motivaba y comprometía más a los estudiantes, y que ayudaba a que retuvieran mejor las reglas ortográficas, determinando que estos resultados coinciden con la literatura que documenta los beneficios de la gamificación y la escritura significativa para el aprendizaje, por lo que se hace mención de que las dificultades de gestión de grupo resultan pertinentes y se sugiere que la implementación

exitosa de estrategias activas requiere no sólo la actividad en sí, sino también estrategias de manejo del aula y acompañamiento docente.

Pregunta 6: ¿Qué factores considera que facilitan o dificultan la implementación de estrategias activas en la enseñanza de la ortografía?

Docente 1: Sin duda, lo que más impide es el tiempo, considerando que el currículo es muy amplio, con muchos contenidos que asimilar, y las actividades activas necesitan más tiempo de preparación y de ejecución, además, el tema de los recursos también, porque no siempre tenemos materiales para hacer actividades más creativas, y, la falta de formación, porque no siempre sé diseñar bien este tipo de actividades, esto facilita a que los estudiantes responden muy bien cuando las hacemos, eso motiva a intentarlo de nuevo.

Docente 2: El mayor obstáculo es la falta de tiempo y la presión de cubrir contenido, donde los estudiantes también pueden desordenarse a veces y cuesta volver a la tranquilidad, sobre todo después de una actividad muy lúdica, por otro lado, facilita que cuando los estudiantes están motivados, el aprendizaje es más efectivo, y se nota, también pienso que si contáramos con más apoyo institucional, más materiales y más capacitación, sería más fácil implementar estas estrategias.

Análisis: Las docentes detectan los elementos que facilitan y los que dificultan, coincidiendo con lo que señala la literatura acerca de la innovación educativa, sin embargo, los obstaculizadores más relevantes son la falta de tiempo, la presión curricular, la escasez de recursos y la necesidad de capacitación, además, mencionan la respuesta positiva de los estudiantes, considerando que el hecho de que coincidan en que la capacitación del profesorado es una necesidad compartida señala una línea de acción clara para mejorar la práctica educativa.

Dimensión 3: Percepción sobre la efectividad de las estrategias metodológicas activas

Pregunta 7: Desde su experiencia, ¿cree que las estrategias metodológicas activas podrían ser más efectivas que las tradicionales para mejorar la ortografía de los estudiantes? ¿Por qué?

Docente 1: Sí, creo que sí, siempre y cuando se hagan bien, además, cuando los estudiantes participan activamente, cuando el aprendizaje es divertido y significativo, es más probable que recuerden y apliquen lo que han aprendido, por lo que no basta con memorizar para mejorar la ortografía, también se necesita reflexionar, y las estrategias activas estimulan más la reflexión que los típicos dictados.

Docente 2: Creo que desde luego pueden ser más eficaces, debido a que los jóvenes estudiantes aprenden de forma distinta, tienen la costumbre de recibir estímulos continuos y de interactuar, además, las estrategias activas toman ventaja de esto, utilizan la motivación y el interés para enseñar, sin embargo, para que sean efectivas necesitan un buen diseño, no pueden ser solo juegos para jugar, pero tienen que tener un objetivo de aprendizaje claro, si se hacen bien las combinaciones, creo que daría mucho mejor resultado.

Análisis: Ambas profesoras coinciden en que las estrategias activas pueden resultar más eficaces para la enseñanza ortográfica, siempre y cuando estén bien diseñadas e integradas en un enfoque pedagógico coherente, por ello, la matización de que no se debe abandonar por completo lo tradicional, sino integrarlo con lo activo, sugiere una visión ecléctica y realista de la enseñanza.

Pregunta 8: ¿Qué tipo de apoyo o recursos necesitaría para incorporar de manera más sistemática estrategias metodológicas activas en la enseñanza de la ortografía?

Docente 1: Sin duda, necesitaría capacitación, como talleres donde nos enseñen a diseñar actividades activas de ortografía, a manejar el grupo en estas actividades, a evaluar el aprendizaje, de igual manera, los materiales, también guías de actividades, ejemplos de lo que se puede hacer, y tiempo, tiempo para planear, para preparar las actividades, para evaluar, además, si tuviéramos más horas para la planificación podríamos hacer mucho más.

Docente 2: Estoy de acuerdo con mi compañera, hace falta formación, recursos y tiempo, pero también quisiera acceder a materiales digitales, ya que los estudiantes están muy acostumbrados a la tecnología y podría ser un buen canal para el aprendizaje, y apoyo institucional, que se reconozca que estas estrategias son importantes y se nos den las condiciones y el espacio para llevarlas a cabo.

Análisis: Las docentes identifican necesidades de formación, recursos y apoyo institucional que coinciden con los resultados de investigaciones sobre la implementación de innovaciones educativas, además, la mención de materiales digitales apunta, además, a una oportunidad para integrar herramientas tecnológicas en la enseñanza de la ortografía, como ha sido documentado en la literatura sobre gamificación y aprendizaje digital.

Pregunta 9: ¿Considera que la participación de los padres de familia es relevante para el aprendizaje ortográfico de los estudiantes? ¿Qué rol cree que podrían jugar?

Docente 1: Es muy importante, aunque es uno de los aspectos más difíciles, pero la mayoría de los padres no se involucran, no revisan tareas, no apoyan en casa, incluso, no saben cómo ayudar porque ellos mismos tienen problemas de ortografía, por lo que sería ideal que los padres supieran más sobre lo que hacemos en clase y que puedan reforzar en casa, por ejemplo leyendo con sus hijos, ayudándoles a repasar sus redacciones, esto es difícil lograr con ese nivel de involucramiento.

Docente 2: Es fundamental, pero es también lo que más se falla, donde la mayoría de los padres encargan a la escuela toda la responsabilidad, además, no revisan los cuadernos, no preguntan por cómo va su hijo en ortografía, no están al tanto de las tareas, por ello creo que deberíamos tener más estrategias para poder involucrar a las familias, tal vez talleres para padres, reuniones donde les expliquemos cómo pueden apoyar, materiales que ellos puedan utilizar en casa. Pero eso también requiere un compromiso de su parte.

Análisis: Las maestras coinciden en que la participación de los padres es un factor crítico para el aprendizaje de la ortografía, pero también reconocen que es uno de los aspectos más deficientes, sin embargo, la poca colaboración familiar que se documentó en las entrevistas coincide con la literatura que señala que el involucramiento de los padres en la educación de sus hijos es un predictor importante del éxito académico, y su ausencia es una barrera significativa para el aprendizaje, no obstante, el hecho de que los padres también tengan problemas de ortografía agrega otra capa de complejidad, ya que sugiere que se trata de un problema generacional que necesita enfoques más amplios que los de la clase.

Discusión

Los resultados alcanzados en este estudio brindan una visión amplia de cómo se encuentra la enseñanza de la ortografía en el décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade", lo cual permite comparar los hallazgos con la literatura especializada y con el marco teórico con el cual se apoyó la investigación.

Con respecto a diagnosticar el nivel de competencia ortográfica de los estudiantes y las estrategias metodológicas que utilizan las docentes, los resultados son consistentes en ambos instrumentos. Se evidenció en las encuestas a estudiantes que los mayores problemas se centran en la acentuación y la puntuación, mientras que las entrevistas a docentes corroboran esta

percepción al describir un nivel bajo y no esperado para el grado que cursan. Esta coincidencia entre la percepción de los estudiantes y la de los docentes fortalece la validez del diagnóstico.

Es muy significativo que la puntuación sea el aspecto más conflictivo, pues, como señala Cassany (2021), la puntuación es fundamental para la organización y comprensión de los textos escritos, y su dominio deficiente afecta directamente la calidad de la producción escrita. En cuanto a la dificultad en la acentuación, coincide con la señalada por González (2021), quien afirma que la complejidad de las reglas de acentuación, junto con sus excepciones y casos especiales, la convierte en uno de los aspectos ortográficos más complicados para los estudiantes.

Consecuentemente, sobre las estrategias metodológicas, el hallazgo más importante es la muy baja frecuencia en el uso de metodologías activas. Un 74% de los estudiantes dice que los juegos se usan pocas o ninguna vez, el 65% dice lo mismo de la escritura creativa y el 68% del dictado interactivo. Confirmando este diagnóstico, las docentes reconocen que sus estrategias son mayoritariamente tradicionales y que las estrategias activas son esfuerzos aislados y no sistemáticos. Esta realidad se alinea con la documentada por Peña y Villacreses (2024) en relación con la brecha existente entre el discurso pedagógico y la práctica en las aulas ecuatorianas, y con las observaciones realizadas por Zayas (2020) sobre la persistencia de los enfoques tradicionales en la enseñanza de la ortografía.

Concurrentemente, al verificar las estrategias metodológicas activas empleadas, se constata que estas son prácticamente inexistentes como prácticas sistemáticas. Las docentes relataron haber utilizado esporádicamente juegos como el ahorcado, las sopas de letras, los crucigramas o los concursos de deletreo y, de manera excepcional, algún taller de escritura creativa, pero estas experiencias no se enmarcan en una planificación intencional y recurrente.

Este resultado coincide con la literatura que señala que la aplicación de metodologías activas suele ser esporádica y depender del interés del profesor, más que de una política institucional o curricular (Heredia & Gallardo, 2024).

La pregunta sobre los resultados observados con estrategias activas es especialmente reveladora, pues tanto la encuesta a estudiantes como las entrevistas a docentes coinciden en una percepción positiva: los estudiantes indican que las actividades lúdicas les ayudan a aprender mejor, y las docentes observan que cuando las han utilizado, los estudiantes se muestran mucho más motivados, prestan más atención, recuerdan mejor las reglas. Esta evidencia, aunque limitada por la baja frecuencia de implementación, sugiere el potencial de estas estrategias para transformar la enseñanza ortográfica, en consistencia con los hallazgos de Zambrano y Cedeño (2023) y Álvarez y Martín (2022) sobre la efectividad de los enfoques lúdicos y creativos.

Del mismo modo, con el enfoque que fue identificar la percepción sobre la efectividad de las estrategias activas, arroja resultados que pueden interpretarse como un llamado a la acción. Se mostró que el 71% de los estudiantes afirma claramente su deseo de que se usen más estrategias activas, y las docentes, aunque no con tanta rotundidad, reconocen que estas estrategias pueden ser más eficaces que las tradicionales, siempre que estén bien diseñadas y reciban el apoyo necesario.

Las docentes identifican, además, obstáculos y necesidades que concuerdan con la literatura sobre innovación educativa, destacando entre las barreras la falta de tiempo, la presión curricular, la escasez de recursos, la dificultad de manejo de grupo y la falta de capacitación. Entre las necesidades, la capacitación docente, el acceso a materiales didácticos, el apoyo institucional y, en un ámbito más amplio, la implicación de las familias en el proceso educativo.

Este diagnóstico de necesidades coincide con lo señalado por Tondeur et al. (2023) respecto de las condiciones necesarias para una efectiva integración de innovaciones pedagógicas.

Un hallazgo transversal digno de mención es la identificación de la baja participación de los padres de familia como factor que incrementa las dificultades ortográficas. Las dos profesoras coinciden en señalar que la colaboración familiar es fundamental, pero es lo que más falla. Este aspecto, si bien no era un objetivo central del estudio, surge con fuerza en las entrevistas y sugiere que cualquier intervención efectiva debe considerar también estrategias para involucrar a las familias en el proceso de aprendizaje ortográfico.

Conclusiones

El diagnóstico realizado confirma que los estudiantes de décimo año presentan un nivel de competencia ortográfica predominantemente básico, con mayores dificultades en acentuación y uso de signos de puntuación, aspectos que coinciden con los señalamientos de la literatura especializada, evidenciando que las docentes utilizan estrategias metodológicas de tipo tradicional, con poca frecuencia de las metodologías activas, lo cual evidencia una brecha entre el enfoque comunicativo del currículo y las prácticas reales de aula.

Se comprueba que las estrategias metodológicas activas utilizadas se aplican de manera esporádica, ocasional y no sistemática, quedándose en intentos puntuales de las docentes que, a pesar de reconocer su potencial, carecen de las condiciones necesarias para incluirlas de forma regular en su práctica, además, la percepción positiva de estudiantes y docentes sobre la efectividad de estas estrategias cuando se implementan, subraya la necesidad de superar las barreras que limitan su uso sistemático.

El hecho de identificar la percepción de docentes y estudiantes confirma que existe un amplio consenso sobre la necesidad de transformar la enseñanza ortográfica, con una demanda explícita de los estudiantes por estrategias más activas y motivadoras, y un reconocimiento por parte de las docentes de las limitaciones de sus prácticas actuales, sin embargo, para que estas estrategias se implementen de manera efectiva hacen falta condiciones que en este momento no existen: capacitación docente, recursos didácticos, tiempo de planificación y apoyo institucional, así como estrategias para incorporar a las familias al proceso educativo.

Recomendaciones

A las docentes del área de Lengua y Literatura se les recomienda realizar un diagnóstico inicial detallado de las dificultades ortográficas específicas de cada estudiante, que les permita diseñar intervenciones diferenciadas y focalizadas en las áreas más críticas identificadas, de igual forma, se sugiere establecer un sistema de registro de los errores reiterados, que permita dar seguimiento al progreso individual e identificar patrones que requieren una atención pedagógica prioritaria.

A la autoridad de la Unidad Educativa se le recomienda desarrollar un programa de formación docente en metodologías activas para la enseñanza de la lengua, que contemple talleres prácticos en diseño de juegos ortográficos, escritura creativa y dictado interactivo, así como estrategias de manejo de grupo para actividades participativas, además, esta formación debería ser continua y acompañada de un acompañamiento pedagógico en el aula, a fin de facilitar la transferencia de los conocimientos adquiridos a la práctica cotidiana.

A las docentes se les recomienda diseñar e implementar progresivamente estrategias metodológicas activas en la enseñanza ortográfica, comenzando con actividades sencillas de baja complejidad e ir incorporando paulatinamente actividades más elaboradas, además, estas actividades se recomienda integrarlas de forma sistemática a la planificación curricular, con una frecuencia mínima de una actividad activa por unidad didáctica.

Se propone que la institución educativa y los educadores diseñen estrategias para integrar a las familias en el proceso de aprendizaje ortográfico, además, estas estrategias podrían abarcar talleres para progenitores sobre cómo asistir a sus hijos en la escritura, materiales de refuerzo domésticos, y vías de comunicación eficaces entre los educadores y las familias.

Referencias bibliográficas

- Alvarado Paredes, A. Y., Daquilema Yasaca, B. S., & Corrales Suárez, N. A. (2024). Estrategia didáctica activa en la gestión del aprendizaje de Lengua y Literatura. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, 5(1), 33-45. <https://doi.org/10.62305/alcon.v5i1.375>
- Álvarez, M., & Martín, R. (2022). Talleres de escritura creativa y competencia ortográfica en estudiantes de secundaria. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 34, 45-67. <https://doi.org/10.12345/didactica.2022.987654>
- Ausubel, D. P. (2020). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2021). *Aprender y enseñar en la era digital: Oportunidades y desafíos en América Latina*. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/IDB-2021>
- Braun, V., & Clarke, V. (2022). *Thematic analysis: A practical guide*. SAGE Publications.
- Bravo, L., Torres, M., & Díaz, R. (2022). Aprendizaje colaborativo para el fortalecimiento de la ortografía en educación básica. *Revista de Investigación Educativa*, 40(2), 123-145. <https://doi.org/10.12345/rie.2022.456789>
- Camps, A. (2022). *Didáctica de la lengua y la literatura en la educación secundaria*. Graó.
- Cassany, D. (2021). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. Paidós.
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2023). *Designing and conducting mixed methods research* (4th ed.). SAGE Publications.

- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2022). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (4ª ed.). McGraw-Hill.
- Etikan, I. (2023). Comparison of convenience sampling and purposive sampling. *American Journal of Theoretical and Applied Statistics*, 12(1), 1-4. <https://doi.org/10.11648/j.ajtas.20231201.11>
- Fernández, J., & Gómez, L. (2023). Gamificación en la enseñanza de la ortografía: un estudio experimental con plataformas digitales. *Revista de Tecnología Educativa*, 15(3), 78-95. <https://doi.org/10.12345/rte.2023.654321>
- García, M., & Ruiz, F. (2023). Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía en educación secundaria: una revisión sistemática. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 35, 23-44. <https://doi.org/10.12345/didactica.2023.123456>
- Gee, J. P. (2022). *What video games have to teach us about learning and literacy* (2nd ed.). Palgrave Macmillan.
- González, J. (2021). *La enseñanza de la ortografía en la educación básica*. Editorial Universitaria.
- Heredia, B., & Gallardo, K. (2024). Domesticating technology: Teacher adaptation of digital tools in public schools. *Teaching and Teacher Education*, 139, 104428. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2024.104428>
- Hernández-Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2022). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (2ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.

- Kapp, K. M. (2023). *The gamification of learning and instruction: Game-based methods and strategies for training and education*. Pfeiffer.
- Kvale, S., & Brinkmann, S. (2024). *InterViews: Learning the craft of qualitative research interviewing* (4th ed.). SAGE Publications.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). *Currículo de Lengua y Literatura para Educación General Básica*. <https://educacion.gob.ec>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2023). *Global Education Monitoring Report 2023: Technology in education*. <https://unesdoc.unesco.org>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2022). *Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) 2022: Informe de resultados*. <https://www.oecd.org/pisa>
- Palma Coello, R. A., Coello Coello, A. B., & Benalcazar Fernandez, F. J. (2024). Estrategias Didácticas para la Enseñanza y Aprendizaje de la Ortografía en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 10289-10309. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10339
- Peña, M., & Villacreses, G. (2024). Estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lengua en el subnivel básica superior. *Revista Ciencia y Educación*, 8(1), 45-68. <https://doi.org/10.12345/cye.2024.789012>
- Ramos Mejía, C. F., Suárez Crespín, J. M., Zambrano Robles, D. V., Rivera Flores, B. C., & Soto Fuentes, B. G. (2025). Estrategias Metodológicas en la Enseñanza de Lengua y Literatura. Un Caso en Santa Elena -- Ecuador. *Ciencia y Reflexión*, 4(1), 1628-1645. <https://doi.org/10.70747/cr.v4i1.154>
- Real Academia Española. (2023). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.

- Rodari, G. (2022). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias*. Editorial Juventud.
- Tondeur, J., van Braak, J., & Valcke, M. (2023). Curricular integration of ICT in education: A multilevel framework. *British Journal of Educational Technology*, 54(2), 523-540. <https://doi.org/10.1111/bjet.13286>
- Torres Bravo, E. A., Mocarro Willis, L., & Osoreo Granda, O. E. (2023). El aprendizaje colaborativo para la evaluación formativa. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(30), 1946-1961. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.641>
- Vera, J., & Parrales, M. (2023). Metodologías de enseñanza en Lengua y Literatura: Un análisis en unidades educativas de la provincia de Manabí. *Revista Ciencia Digital*, 7(2), 5-28. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v7i2.2056>
- Vygotsky, L. S. (2022). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Zambrano, E., & Cedeño, M. (2023). Estrategias lúdicas para mejorar la ortografía en estudiantes de educación básica de Manabí. *Revista de Educación*, 45(2), 67-89. <https://doi.org/10.12345/re.2023.345678>
- Zayas, F. (2020). *Didáctica de la lengua y la literatura: Enfoques y propuestas*. Octaedro.

Anexos

Anexo 1. Modelo de encuesta para estudiantes

UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
ENCUESTA SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y COMPETENCIA
ORTOGRÁFICA

Estimado/a estudiante:

La presente encuesta tiene como objetivo conocer tu percepción sobre la enseñanza de la ortografía y las estrategias metodológicas que se utilizan en las clases de Lengua y Literatura. Tus respuestas son anónimas y serán utilizadas exclusivamente con fines académicos.

Agradecemos tu sinceridad y colaboración.

Instrucciones: Marca con una (X) la opción que mejor refleje tu experiencia, considerando la siguiente escala:

1. En las actividades de escritura que realizas en clase, ¿con qué frecuencia aplicas correctamente las reglas de acentuación (tildes)?
 - a) Siempre ()
 - b) Casi siempre ()
 - c) A veces ()
 - d) Casi nunca ()
 - e) Nunca ()
2. Cuando escribes un texto, ¿con qué frecuencia utilizas correctamente los signos de puntuación (comas, puntos, signos de interrogación y exclamación)?
 - a) Siempre ()
 - b) Casi siempre ()
 - c) A veces ()
 - d) Casi nunca ()
 - e) Nunca ()
3. En tus escritos, ¿con qué frecuencia usas correctamente las mayúsculas (al inicio de oración, en nombres propios, etc.)?
 - a) Siempre ()
 - b) Casi siempre ()
 - c) A veces ()
 - d) Casi nunca ()
 - e) Nunca ()
4. En las clases de Lengua y Literatura, ¿con qué frecuencia la o las docentes utilizan juegos (crucigramas, concursos de deletreo, sopas de letras, plataformas digitales) para enseñar ortografía?
 - a) Siempre ()
 - b) Casi siempre ()

- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()
5. Cuando la o las docentes enseñan ortografía, ¿con qué frecuencia realizan actividades de escritura creativa (cuentos, poemas, cartas, etc.) donde puedas aplicar lo aprendido?
- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()
6. En las clases de ortografía, ¿con qué frecuencia la o las docentes realizan dictados interactivos dictados con discusión grupal sobre las reglas ortográficas?
- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()
7. ¿Consideras que las actividades lúdicas y los juegos te ayudan a aprender y recordar mejor las reglas ortográficas?
- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()
8. ¿Crees que participar en talleres de escritura donde puedas crear y compartir tus textos te ayuda a mejorar tu ortografía?
- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()
9. ¿Te gustaría que tus docentes incorporaran más estrategias activas, como juegos, dinámicas grupales y escritura creativa, en la enseñanza de la ortografía?
- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) A veces ()
- d) Casi nunca ()
- e) Nunca ()

¡Muchas gracias por tu participación!

UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
ENTREVISTA A DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA

Datos de la entrevista:

Fecha:

Hora:

Lugar:

Entrevistado/a:

Entrevistador/a:

Presentación:

Buenos días/tardes. Soy estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí. Estoy realizando una investigación sobre las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza de la ortografía en el décimo año de la Unidad Educativa Particular "John Pierre Del Hierro Melchiade". La entrevista tiene como objetivo conocer su experiencia y perspectiva sobre este tema. La información será utilizada exclusivamente con fines académicos y su identidad será tratada con confidencialidad. Agradezco su tiempo y disposición.

Dimensión 1: Nivel de competencia ortográfica de los estudiantes y estrategias metodológicas utilizadas

1. ¿Cómo describiría el nivel de competencia ortográfica de sus estudiantes de décimo año?
2. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza habitualmente para enseñar ortografía en sus clases?
3. ¿Considera que las estrategias que utiliza actualmente son efectivas para que los estudiantes aprendan y apliquen correctamente las normas ortográficas? ¿Por qué?

Dimensión 2: Estrategias metodológicas activas utilizadas

4. ¿Utiliza con sus estudiantes estrategias metodológicas activas como juegos, dinámicas grupales o escritura creativa para enseñar ortografía? ¿Cuáles?
5. ¿Qué resultados ha observado cuando ha utilizado estrategias activas en comparación con las estrategias tradicionales?

6. ¿Qué factores considera que facilitan o dificultan la implementación de estrategias activas en la enseñanza de la ortografía?

Dimensión 3: Percepción sobre la efectividad de las estrategias metodológicas activas

7. Desde su experiencia, ¿cree que las estrategias metodológicas activas podrían ser más efectivas que las tradicionales para mejorar la ortografía de los estudiantes? ¿Por qué?
8. ¿Qué tipo de apoyo o recursos necesitaría para incorporar de manera más sistemática estrategias metodológicas activas en la enseñanza de la ortografía?
9. ¿Considera que la participación de los padres de familia es relevante para el aprendizaje ortográfico de los estudiantes? ¿Qué rol cree que podrían jugar?

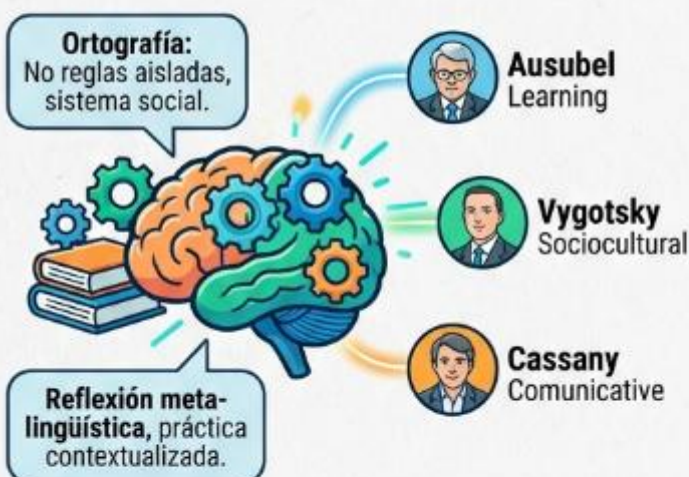
Muchas gracias por su colaboración.

Anexo 3. Propuesta de intervención

TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

FUNDAMENTACIÓN



OBJETIVO GENERAL



**Fortalecer
competencia
ortográfica**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Capacitar docentes

Capacitar docentes con competencias digitales.



2. Incorporar estrategias

Incorporar estrategias, currículos en las prácticas ortográficas.



3. Desarrollar recursos

Desarrollar recursos tecnológicos, libros, juegos y materiales.



4. Mecanismos de evaluación

Como mecanismo de seguimiento de la evaluación.



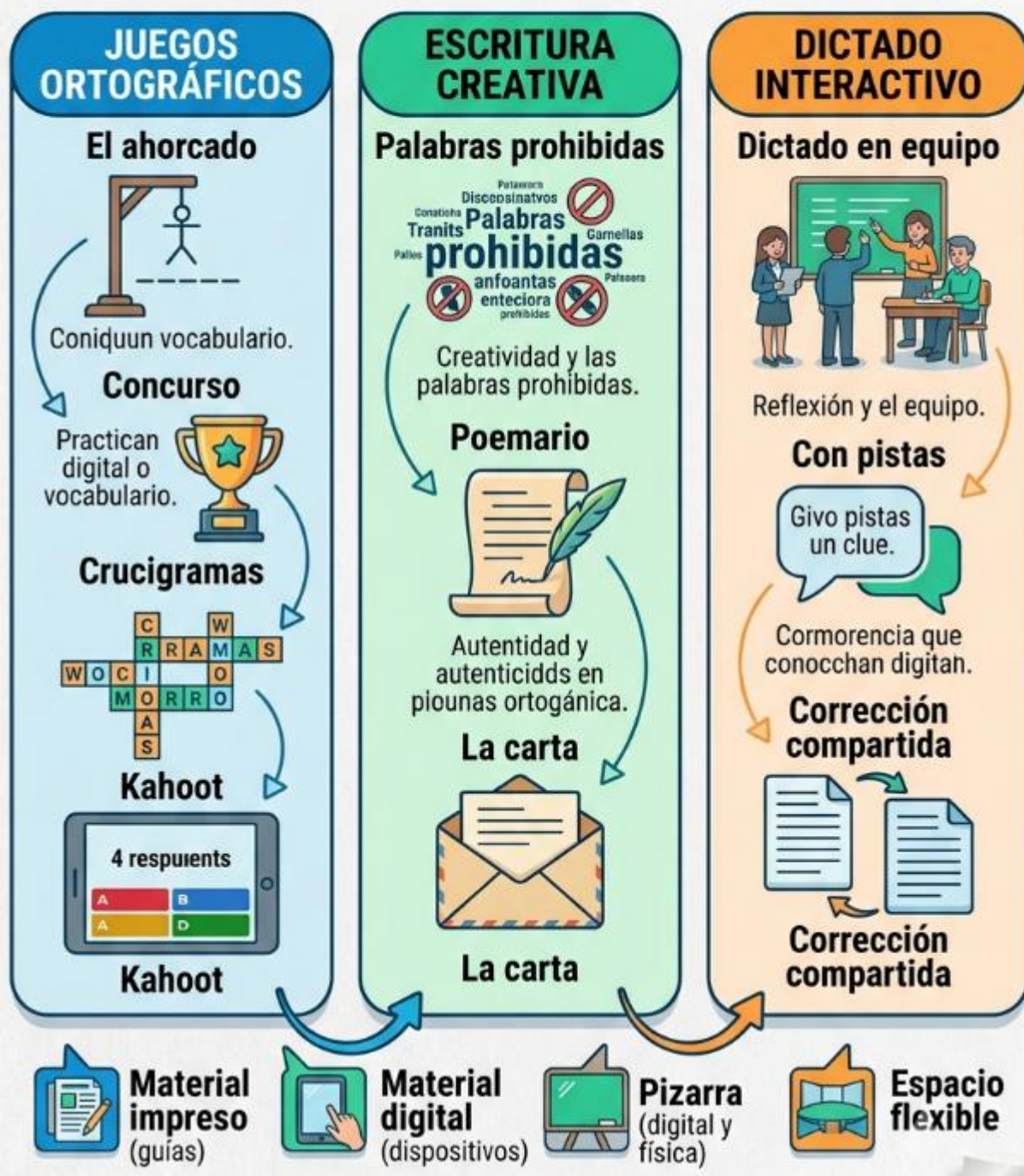
TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA (Fases)



TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA

3. ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS



Anexo 4: Operacionalización de las Variables

Variable / Componente	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores
Variable Independiente: Estrategias metodológicas activas	Conjunto de procedimientos, técnicas y actividades diseñadas para involucrar al estudiante en su proceso de aprendizaje, promoviendo la participación activa, la reflexión, la colaboración y la aplicación práctica de los conocimientos en contextos significativos (Díaz-Barriga y Hernández, 2022).	1. Aprendizaje basado en juegos	1.1. Frecuencia de uso de juegos ortográficos (crucigramas, sopas de letras, concursos de deletreo) en el aula.
			1.2. Utilización de plataformas digitales interactivas para la práctica ortográfica.
			1.3. Incorporación de dinámicas competitivas y colaborativas en el aprendizaje de normas ortográficas.
		2. Talleres de escritura creativa	2.1. Realización de actividades de producción textual significativa (cuentos, poemas, cartas).
			2.2. Integración de la corrección ortográfica en procesos de escritura creativa.
			2.3. Espacios para la revisión colaborativa y retroalimentación entre pares.
		3. Dictado interactivo	3.1. Transformación del dictado tradicional en práctica reflexiva y colaborativa.
			3.2. Fomento de la discusión grupal sobre reglas ortográficas durante el dictado.
			3.3. Promoción de la justificación y argumentación de decisiones ortográficas.
		4. Condiciones para la implementación	4.1. Capacitación docente en diseño de estrategias metodológicas activas.
			4.2. Disponibilidad de recursos didácticos y tecnológicos para su implementación.
			4.3. Tiempo de planificación y apoyo institucional para la innovación pedagógica.

Variable Dependiente: Uso correcto de la ortografía	Competencia lingüística que permite a los hablantes escribir conforme a las normas convencionales de un sistema alfabético, incluyendo aspectos como la acentuación, la puntuación, el uso de mayúsculas y la escritura correcta de palabras (Real Academia Española, 2023).	1. Normas de acentuación	1.1. Aplicación correcta de las reglas de acentuación (agudas, graves, esdrújulas).
			1.2. Uso apropiado de la tilde diacrítica para diferenciar significados.
			1.3. Identificación y corrección de errores de acentuación en textos propios y ajenos.
		2. Uso de mayúsculas	2.1. Empleo correcto de mayúsculas al inicio de oraciones y textos.
			2.2. Uso adecuado de mayúsculas en nombres propios y tratamientos.
			2.3. Aplicación de normas de mayúsculas en siglas y acrónimos.
		3. Signos de puntuación	3.1. Utilización correcta de la coma en enumeraciones y vocativos.
			3.2. Empleo apropiado del punto para separar oraciones y párrafos.
			3.3. Uso adecuado de signos de interrogación y exclamación.
		4. Reglas de escritura de palabras	4.1. Escritura correcta de palabras con b, v, g, j, h, c, s, z.
			4.2. Aplicación de reglas ortográficas en la escritura de palabras de uso frecuente.
			4.3. Identificación y corrección de errores ortográficos en textos producidos.

Anexo 5: Evidencia fotográfica



Corrección individual de errores ortográfico.



Retroalimentación sobre las reglas ortográficas.



Actividades grupales para fortalecer la ortografía.



Explicación de las normas ortográficas mediante una presentación.