

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Off 313 del 13 de noviembre de 1985



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TURISMO

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO

LICENCIADO/A EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

"Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral"

AUTOR:

Chalen Acosta Andy Ricardo

DOCENTE TUTOR:

Ing. César Iván Castro Medranda. Mg

MANTA - ECUADOR

2026

TEMA:

"Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral"

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR**PROPIEDAD INTELECTUAL**

Título de Trabajo de Investigación: **“Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral”**.

Autor: Chalen Acosta Andy Ricardo

Fecha de Finalización: 23 de julio del 2026

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo **Evaluar estrategias didácticas que fortalecen la expresión oral en estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Tohalli”**

Declaración de Autoría:

Yo, Chalen Acosta Andy Ricardo, con documento de identidad 131683080-9, declaro que soy el autor original y Lic. César Iván Castro Medranda. Con documento de identidad 130595318-2, declaro que soy el coautor en calidad de tutor del trabajo de investigación titulación **“Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral”**. Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no se ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Declaración de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación esta reconocidos y protegido por la normativa vigente, Art. 8, 10 de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que presento Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.



Firma del autor:

Chalen Acosta Andy Ricardo
C.I.1316830809



Firma del coautor

Lic. César Iván Castro Medranda, Mg
C.I. 130595318-2

Manta, viernes 24 de julio de 2026

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría del estudiante CHALEN ACOSTA ANDY RICARDO, legalmente matriculado en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2024 AS, período académico 2026-2027(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Viernes, 24 de julio de 2026.

Lo certifico,



CASTRO MEDRANDA CESAR IVAN

Docente Tutor



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | ULEAM-ECU

Andy_Chalen

ID : da316d15efc8ecf775bb29410bcde16786da7c76



1%

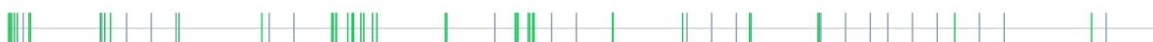
Textos sospechosos

Nombre del fichero : Andy_Chalen.txt
Tamaño del archivo original : 478,81 kB
Número de palabras : 228.869

Depositante : CESAR CASTRO MEDRANDA
Fecha de depósito : 24 de julio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 24 de julio de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Similitudes

<1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA

<1%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos

<1%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.

Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Textos entre comillas

<1%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Fuentes de similitudes (sección 2/2)



Similitudes

<1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Fuente principal detectada

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1	Documento de otro usuario #2a6e89 Viene de de otro grupo	3%	
2	dspace.unach.edu.ec dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13892/1/Guaita%20A.%2c%20Andr... ↗	<1%	
3	Uso de materiales didácticos en la Escuela "Galo Plaza Lasso" de... scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000200318 ↗	<1%	
4	Documento de otro usuario #6ebc39 Viene de de otro grupo	<1%	
5	LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA... dx.doi.org/10.56219/dialctica.v1i2.1587 ↗	<1%	
6	Estrategias didácticas en la educacion www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-796420230002... ↗	<1%	
7	alcance.unesum.edu.ec alcance.unesum.edu.ec/index.php/alcance/article/view/150 ↗	<1%	

Fuente mencionada (sin similitudes detectadas)

Nº	Descripciones
1	https://doi.org/10.5281/zenodo.1234567
2	https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552
3	https://doi.org/10.25074/pfr.v0i27.2285
4	https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10131106.pdf
5	https://psicopico.com/lenguaje-lengua-y-habla-diferencias
6	https://www.dspace.uce.edu.ec
7	https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/saberesypracticas
8	https://lenguayliteratura.es/el-texto-adequacion-y-coherencia/

AGRADECIMIENTO

A todos aquellos que me han apoyado a lo largo de este arduo camino, este es el reflejo del apoyo que me han brindado. Muchas gracias a mi tutor de tesis, el Ing. César Iván Castro Medranda, Mg., que sin su ayuda no habría culminado con éxito este trabajo, muchas gracias por ayudarme, entenderme y confiar en mí a lo largo de todo el proyecto.

A su vez, quiero Agradecer a la ULEAM por abrirme sus puertas y darme la oportunidad ser un profesional formado tanto en valores como en costumbres.

DEDICATORIA

A mi amada esposa, el amor de mi vida, mi motivo de ser y nunca caer, a todos aquellos que me han apoyado a lo largo del camino, este es el reflejo del apoyo y motivación que me han brindado.

A mi mascota, que en paz descanse, “Preciosa”, quien, sin lugar a dudas, me hace tanta falta a día de hoy, pero sé que, sin lugar a dudas, me habría acompañado en todas aquellas noches de desvelo, a toda mi familia, seres queridos y amados.

Contenido

AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA.....	VIII
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT	XIII
1. INTRODUCCIÓN	1
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1.1. Estrategias didácticas como potenciadores del lenguaje	6
2.1.2. Expresión oral en estudiantes	7
2.2 Marco conceptual	9
2.2.1. Estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura	9
2.2.1.1. Estrategia	10
2.2.1.2. Recursos.....	11
2.2.1.3. Enfoques pedagógicos que sustentan las estrategias didácticas	13
2.2.1.4. El constructivismo como fundamento del aprendizaje	14
2.2.1.5. El enfoque sociocultural de Lev Vygotsky.....	15
2.2.1.6. Aprendizaje significativo de David Ausubel.....	16
2.2.1.7. Jerome Bruner y el aprendizaje por descubrimiento	17

2.2.1.8. Paulo Freire y la pedagogía crítica	18
2.2.1.9. El enfoque por competencias de Sergio Tobón	19
2.2.1.10. Daniel Cassany y el enfoque comunicativo del lenguaje	19
2.2.1.11. Integración de los enfoques pedagógicos en la enseñanza de Lengua y Literatura	20
2.2.1.12. Estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la expresión oral.	21
2.2.1.13. Los debates como estrategia didáctica.....	23
2.2.1.14. Las dramatizaciones como estrategia didáctica	24
2.2.1.15. Las exposiciones orales	24
2.2.1.16. Estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura	26
2.2.1.17. Fundamentos teóricos de la expresión oral.....	27
2.2.1.18. Componentes lingüísticos, paralingüísticos y no verbales de la expresión oral	28
2.2.1.19. Importancia de la expresión oral en la formación integral del estudiante ..	30
2.2.1.20. Dimensiones de la expresión oral	31
2.3. Fundamento teórico de la relación entre ambas variables.....	32
2.3.1. Estrategias didácticas como medio para potenciar la expresión oral	32
3. METODOLOGÍA	35
4. RESULTADOS.....	38
4.1. Resultados de la encuesta a estudiantes.....	38

4.2. Resultados de la entrevista a la autoridad de la institución educativa (Dra. Nila Pisco Sánchez)	43
5. CONCLUSIONES.....	51
6. RECOMENDACIONES.....	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS	60

RESUMEN

La presente investigación analiza la importancia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes de tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Tohalli”, considerando que esta competencia constituye un pilar fundamental para el desarrollo académico, social y comunicativo. El estudio tuvo como objetivo evaluar las estrategias didácticas activas que fortalecen la expresión oral en estudiantes de tercer año de bachillerato; Respecto a la metodología, esta se estableció bajo un enfoque mixto, de nivel descriptivo-interpretativo y diseño no experimental, lo cual permitió comprender el fenómeno en su contexto, además, para recoger la información se utilizaron la encuesta, la entrevista y la ficha de observación, y los resultados fueron analizados mediante un proceso de triangulación de los datos. Los resultados demostraron que el uso de metodologías activas, tales como debates, presentaciones, foros, representaciones teatrales, lecturas en grupo y trabajo en equipo, contribuye al desarrollo de la fluidez verbal, la organización de ideas, la capacidad argumentativa, la escucha activa y la confianza a la hora de expresarse, de igual manera, se encontró que la inclusión de recursos tecnológicos y estrategias participativas aumenta la motivación y propicia contextos de aprendizaje más dinámicos e inclusivos. En conclusión, se logró corroborar que estas metodologías son parte de la práctica pedagógica y que el fortalecimiento de la expresión oral debe asumirse como un propósito transversal en todas las áreas del currículo; además, señaló que la timidez, el temor a equivocarse y la falta de confianza constituyen los principales factores que limitan la participación estudiantil, por lo que resulta necesario promover espacios de aprendizaje seguros y motivadores.

Palabras clave: Competencias comunicativas - Expresión oral - Estrategias didácticas activas - Lengua y Literatura - Metodologías activas.

ABSTRACT

This investigation analyzes the importance of dynamic teaching methods to improve the verbal communication skills of third year high school students of the Unidad Educativa Fiscal "Tohalli"; because the communicative competence is an essential part in the academic, social and personal development of the students. The purpose of the research was to evaluate the dynamic teaching methods of improvement of verbal articulation in pupils of the third grade of secondary school. The methodology used was qualitative, with a descriptive-interpretative nature and non-experimental framework, which allowed to investigate the phenomena in its authentic educational environment. Data were collected through surveys, interviews and an observational checklist and analysed through a triangulation method. The findings reveal that employing dynamic pedagogical strategies such as debates, oral presentations, discussion groups, dramatizations, reading aloud, and cooperative learning improves verbal fluency, organization of ideas, argumentative skills, active listening, and self-confidence related to oral communication. Similarly, the use of technology tools and participatory methodologies was found to enhance student motivation and to develop more dynamic and inclusive learning environments. The conversation with the school administrator confirmed that these techniques are embedded in daily instructional practices and emphasized that improving oral communication should be considered a universal goal across all disciplines. The headmaster also identified timidity, fear of making mistakes and lack of self-confidence as the main barriers to pupils' verbal participation, and stressed the need to create safe and supportive learning environments.

Keywords: Communicative competence - Oral expression - Active teaching strategies - Language and Literature - Active learning methodologies.

1. INTRODUCCIÓN

El fortalecimiento de las competencias comunicativas es uno de los objetivos prioritarios de la asignatura de Lengua y Literatura del currículo ecuatoriano, por este motivo, el docente debe elegir estrategias didácticas adecuadas que permitan desarrollar la comprensión, interpretación, producción y comunicación de ideas a través de actividades contextualizadas que respondan a la realidad sociocultural de los estudiantes, sin embargo, esta planificación debe tener en cuenta las diferencias individuales, los estilos de aprendizaje y las necesidades educativas que se presentan en el aula, fomentando procesos inclusivos que garanticen la participación de todos los estudiantes.

La lengua oral se aprende en los primeros años de vida del niño, por lo tanto, es en el hogar donde sus habilidades comunicativas: hablar y escuchar se deben consolidar. Sin embargo, esta situación no sucede en la mayoría de los casos. Es frecuente encontrar a niños que llegan a la escuela con dificultades no sólo para saber hablar sino también para saber escuchar. De acuerdo con (García 2025) se define como la **capacidad de comunicar pensamientos, ideas y emociones de manera verbal**. En la infancia, implica el desarrollo de habilidades lingüísticas fundamentales para la interacción social y académica.

Por eso, el desarrollo de la expresión oral es uno de los componentes esenciales en la formación integral del estudiante, pues le permite comunicar ideas de forma estructurada, pertinente y coherente en diversos contextos académicos y sociales, además, la implementación de estrategias didácticas resulta relevante al momento de funcionar como instrumentos pedagógicos que potencian la participación, el pensamiento crítico y el dominio progresivo de habilidades comunicativas, considerando que, estas prácticas, basadas en principios metodológicos tanto clásicos como contemporáneos, guían procesos de enseñanza–aprendizaje más eficaces y contribuyen al fortalecimiento de la tan anhelada competencia oral.

Hablar de estrategias didácticas que refuercen la expresión en los estudiantes es de suma importancia, siendo un elemento fundamental en las relaciones interpersonales que se formarán no solo a lo largo del ciclo escolar, sino en la vida misma. En la actualidad, donde la tecnología y los entornos digitales dominan gran parte de las interacciones del día a día, la expresión oral adquiere un papel sumamente esencial para equilibrar el desarrollo de habilidades comunicativas integrales, recordando que en el entorno académico la comunicación no transmite información aisladamente, sino que construye conocimiento, facilita el pensamiento crítico e incluso promueve la inclusión. El aprender a expresarse de manera clara y efectiva evita malentendidos expresando lo que se necesita sin ningún tipo de confusión o ambigüedad, el ser eficaz en esto garantiza un impacto en los oyentes, ya que pueden sentir la seguridad de quienes brindan una información específica.

Este proyecto de investigación se realiza en la Unidad Educativa Fiscal “Tohalli”, antiguamente llamado Colegio de Artes Plásticas “Tohalli” en el periodo lectivo 2025-2026, actualmente este centro de estudio se encuentra ubicado en el barrio “Santa Marta”, en la ciudad de Manta, provincia de Manabí, fundada en el año de 1984 por el escritor, historiador e investigador Viliulfo Cedeño, esta entidad emergió para dar respuesta a la necesidad de profesionalizar el talento artístico y visual en la provincia de Manabí.

Hoy en día la capacidad de expresarse de manera clara y coherente es una habilidad sumamente esencial tanto en la educación y en la vida cotidiana. A nivel global, muchos estudiantes presentan dificultades para expresarse de alguna u otra manera, lo que puede limitar su rendimiento académico en distintas áreas de conocimiento. La falta de expresión y muchas veces la escasa iniciativa del alumno afectan la formación integral de los estudiantes, generando brechas que repercuten en su desarrollo académico.

Dentro del contexto latinoamericano, estas dificultades son más evidentes, ya que la educación enfrenta desafíos relacionados con la escasa innovación pedagógica, la baja motivación hacia la lectura y la limitada incorporación de estrategias que fomenten la creatividad en el aula, lo que da como resultado que los alumnos muestren deficiencias en la expresión del lenguaje, lo que impacta negativamente en su preparación para enfrentar retos educativos y cotidianos que tienen como base una expresión comunicacional y social .

En Ecuador se reflejan estas mismas problemáticas con diferencias según la región y el contexto educativo en que se sitúe. La expresión oral no se limita solamente a una herramienta para el intercambio de ideas, sino también a un medio para fortalecer la identidad y la autoestima. A través de su práctica, los estudiantes aprenden a estructurar sus pensamientos, defender sus opiniones y conectar con su audiencia (Valles y Ríos, 2022). Este desarrollo tiene un impacto significativo en su capacidad para liderar y participar activamente en proyectos colectivos, permitiéndoles convertirse en ciudadanos capaces de contribuir al cambio social y al progreso de sus comunidades.

Esta Investigación pretende evidenciar la importancia y necesidad de utilizar diversas estrategias al momento de impartir clases y cómo cada uno de estos factores ayudan a mermar la brecha entre lo que el estudiante conoce y lo que puede expresar de manera clara y efectiva. La investigación educativa de los últimos años muestra que las estrategias didácticas activas generan mayores niveles de motivación y participación dentro del aula que los métodos tradicionales centrados únicamente en la transmisión de información; sin embargo, diferentes estudios realizados en América Latina, señalan que actividades como el aprendizaje cooperativo, debates, dramatizaciones, exposiciones, estudios de caso, resolución de problemas, y el aprendizaje basado

en proyectos, favorecen en gran medida las habilidades comunicativas de los estudiantes, sobre todo, la expresión oral y la argumentación.

En lengua y literatura el proceso de enseñanza aprendizaje requiere de una atención especial, ya que las destrezas que se deben desarrollar para que los estudiantes puedan comprender y asimilar los conocimientos conceptuales y procedimentales de las temáticas que se tratan en cada uno de los grados o cursos de una forma muy clara y precisa, por ello el docente debe seleccionar y desarrollar una metodología de la enseñanza mediante procesos didácticos claros y concretos, donde se desarrollen paso a paso cada uno de los procedimientos que conlleven la obtención de resultados correctos.

Con relación a lo planteado, la presente investigación tiene como **Objetivo general**; evaluar estrategias didácticas que fortalecen la expresión oral en estudiantes de tercer año de bachillerato, desprendiéndose del mismo los siguientes **objetivos específicos**:

- Identificar las principales deficiencias en la expresión oral de los estudiantes.
- Reconocer cuáles son las estrategias didácticas más adecuadas de acuerdo con el contexto educativo.
- Analizar el impacto de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral.

Del mismo modo, la **idea a defender** es; qué estrategias metodológicas potencian la expresión oral en estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Tohalli” durante el año 2026.

Para este estudio se identificaron dos variables: potenciadores del lenguaje (estrategias y actividades, como la lectura, debates, dramatizaciones, juegos de palabras, uso de ayudas visuales y la interacción constante docente-estudiante) y expresión oral en estudiantes.

En lengua y literatura el proceso de enseñanza aprendizaje requiere de una atención especial, ya que las destrezas que se deben desarrollar para que los estudiantes puedan comprender y asimilar los conocimientos conceptuales y procedimentales de las temáticas que se tratan en cada uno de los grados o cursos de una forma muy clara y precisa, por ello el docente debe seleccionar y desarrollar una metodología de la enseñanza mediante procesos didácticos claros y concretos, donde se desarrollen paso a paso cada uno de los procedimientos que conlleven la obtención de resultados correctos.

Sustentando el trabajo a través de diversas investigaciones relacionadas a la misma problemática y apoyándose en autores como Vygotsky, Ausubel, Bruner, Freire, Tobón, Cassany, entre otros

En cuanto al método de trabajo se empleó una metodología cualitativa con diseño no experimental y de tipo descriptivo-interpretativo, responde a la necesidad de comprender la complejidad del fenómeno educativo en su propio contexto natural, además, este trabajo no se enfoca en medir variables numéricas, sino en interpretar la forma en que las estrategias didácticas inciden en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Lengua y Literatura, considerando las experiencias, percepciones y prácticas pedagógicas que surgen en el aula, lo que, resulta pertinente porque permite abordar la realidad educativa de forma holística y contextualizada, ofreciendo una visión profunda de las dinámicas pedagógicas y de su impacto en el avance de la competencia oral, en coherencia con los objetivos de la investigación. Para la obtención de datos se utilizaron entrevistas y ficha de observación, instrumentos los cuales fueron validados mediante el tutor considerando muchos aspectos como pertinencia, coherencia y relación con las categorías de la investigación.

El trabajo investigativo se lleva a cabo con una población de 196 estudiantes repartidos en todos los bachilleratos (ciencias y técnico) existentes en la institución, contando así con una muestra de 28 estudiantes visualizados en la observación de clase.

Entre los principales hallazgos se evidenció la relación entre las actividades o prácticas que fomentan la expresión oral, su influencia e importancia dentro del entorno educativo, que problemas enfrentan los docentes en el aula de clase y que estrategias serían más efectivas dentro de un grupo de estudiantes.

2. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Estrategias didácticas como potenciadores del lenguaje

La investigación titulada “El uso de estrategias didácticas de comunicación oral y su incidencia en la expresión verbal de los estudiantes”, de Yadaycela Romero y Mayte Elizabeth, publicada en el año 2025, presenta la importancia de desarrollar estrategias para que los estudiantes entiendan y puedan expresarse no solo de mejor manera, sino de forma correcta. Estudio realizado a estudiantes de primero de bachillerato. Permitiendo así visualizar la relación existente entre el uso de estrategias de enseñanza y el nivel de competencia comunicativa, el desarrollo del estudio empleó una metodología con enfoque cuantitativo, de campo y de diseño no experimental, empleando encuestas como principal instrumento de recolección de datos lo cual evidenció que la aplicación sistemática de estrategias activas contribuye de manera integral al desarrollo de la competencia comunicativa, constituyéndose en una herramienta esencial para la innovación pedagógica y la mejora de los procesos curriculares.

La investigación “El discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes” realizada por Guaita (2024) Analuisa en la ciudad de Riobamba en el año 2024, tuvo como objetivo determinar el aporte del discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”, con el propósito de fortalecer el desarrollo de la expresión oral mediante una metodología con enfoque mixto y un diseño de investigación no experimental al no manipular las variables de estudio, llegando a la conclusión que el discurso aporta significativamente al desarrollo de la expresión oral, concluyendo que, la mayoría de los estudiantes reportaron mejoras significativas en habilidades como la argumentación, la organización de ideas y la fluidez. También señalaron que su confianza ha mejorado mucho, y el éxito en concursos intercolegiales de oratoria es prueba de la aplicación práctica de estas habilidades.

Las estrategias didácticas son uno de los pilares fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que posibilitan la organización, planificación y orientación de las actividades educativas con el fin de lograr aprendizajes significativos y desarrollar competencias específicas en los estudiantes, sin embargo, dichas estrategias cobran especial importancia en el área de Lengua y Literatura, ya que el lenguaje es el principal instrumento con que el alumno elabora conocimientos, manifiesta pensamientos, se relaciona con otras personas y desarrolla su identidad cultural y social.

2.1.2. Expresión oral en estudiantes

El estudio “Expresión oral y comprensión de textos”, realizada por Ayala y Sacramento (2023), con alumnos de segundo grado, afirma que la expresión oral es un elemento fundamental para que los alumnos puedan comprender los textos, además, la expresión oral también contribuye al desarrollo de habilidades de escucha activa en los estudiantes, lo cual implica que puedan prestar

atención a las palabras de los demás y comprender de manera más profunda el significado subyacente en sus enunciados, sin embargo, con una metodología descriptiva e inductiva de corte cualitativo se pudo determinar que existe una relación entre las variables estudiadas, específicamente la expresión oral y la comprensión literal.

Del mismo modo, la investigación realizada por Pasqueline Paz et al., en el año 2023, se centró en analizar las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de los estudiantes de la Unidad Educativa Espíritu Santo de Portoviejo. En el estudio, los autores señalan que estas habilidades son esenciales para el desarrollo y el éxito académico y profesional, especialmente en América Latina, donde la diversidad lingüística y cultural han presentado tanto retos como oportunidades para los estudiantes. En este sentido, mediante el uso del enfoque inductivo-deductivo y analítico, y bajo una investigación de campo y bibliográfica, se concluyó que, a pesar de un nivel medio de habilidad lingüística en los estudiantes, se están implementando estrategias efectivas por parte de los docentes para fomentar de manera efectiva hábitos lectores, mejorando la comprensión y la habilidad analítica.

La expresión oral es una de las competencias comunicativas más importantes dentro del proceso educativo, puesto que permite a los estudiantes comunicar pensamientos, emociones, experiencias y conocimientos de forma clara, organizada y coherente, por ello, esta capacidad no sólo favorece el intercambio de información entre los individuos, sino que también es un elemento esencial para el desarrollo cognitivo, social, afectivo y académico, además, la comunicación oral, desde los primeros años de vida, se convierte en el medio primordial a través del cual el ser humano establece relaciones con su entorno, construye conocimientos y participa activamente en los diferentes escenarios sociales.

2.2 Marco conceptual

2.2.1. Estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura

Son un elemento esencial en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la Lengua y la Literatura, ya que orientan la práctica docente hacia el desarrollo de competencias comunicativas, no obstante, Díaz y Hernández (2020) afirman que la adecuada planificación de estrategias didácticas favorece la participación del estudiante y la construcción de aprendizajes significativos.

Por su parte, Tobón (2021) resalta que las estrategias didácticas deben ser orientadas hacia el desarrollo de competencias, lo cual permite al estudiante aplicar el lenguaje oral en escenarios reales y significativos, además, la habilidad para hablar es fundamental tanto para comunicarnos como para aprender; en cuanto a Cassany (2020), afirma que hablar no sólo sirve para transmitir información, sino también para ordenar los pensamientos, adaptar el discurso a la situación y utilizar con eficacia los recursos lingüísticos y paralingüísticos.

Desde el punto de vista sociocultural, Ministerio de Educación del Ecuador (2022) afirma que el lenguaje oral cumple una función mediadora en el desarrollo cognitivo, puesto que por medio de la interacción verbal se construyen significados y aprendizajes compartidos.

La expresión oral resulta fundamental en la formación integral del estudiante, puesto que fortalece sus habilidades sociales, cognitivas y comunicativas, por ello se hace mención a López y Encabo (2012), quienes afirman que el dominio de la oralidad permite al estudiante intervenir con mayor eficacia en el aula, argumentar ideas y desenvolverse con mayor seguridad en los distintos contextos académicos y sociales; por consiguiente, la aplicación de estrategias didácticas adecuadas en el área de Lengua y Literatura contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral, objetivo central de la presente investigación.

Las definiciones de expresión oral han sido expandidas en las últimas décadas Brown (2011), afirma que, una tendencia actual ha sido centrar la atención en actividades comunicativas que reflejen una variedad de contextos: emisor-receptores, pequeños grupos; emisor-receptor, y medios de comunicación. De esta manera se describe una tendencia educativa centrada en la comunicación de manera autentica y contextualizada que se da no solo en el aula tradicional sino también en otros escenarios comunicativos. Para entender de una manera más clara la investigación hay que tener claro diversos conceptos como: estrategia, método, técnica y recurso didáctico.

2.2.1.1. Estrategia

De esta manera, Duval y García (2020) expresan que la estrategia establece la dirección inteligente, desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana. De esta manera indican que la estrategia debe estar dirigida al alcance de un fin o propósito determinado con anterioridad, (Pulido, 2005) indica que al planificar las clases de expresión oral el docente debe tener en cuenta:

- a) Las funciones comunicativas de la unidad y su relación con los precedentes y siguientes contenidos.
- b) Los elementos lingüísticos y socioculturales en función de la comunicación, prestando especial atención a la forma, significado y uso.
- c) Las estrategias de aprendizaje más apropiadas para cada momento. Se necesitará además proporcionar a los estudiantes dos niveles complementarios de adiestramiento.

El primer punto se basa en practicar y reconocer los elementos del lenguaje tales como los patrones fonológicos y gramaticales unidos al vocabulario, mientras que el segundo punto se refiere a la posibilidad de expresar los criterios propios.

2.2.1.2. Recursos

También llamados de diversas maneras, donde hace mención Chausing et al. (2017, que a través del tiempo como medios o materiales didácticos son el conjunto de elementos auditivos o visuales que influyen en los sentidos de los estudiantes despertando el interés por aprender, logrando de esta manera un aprendizaje significativo; en tal sentido y apoyando esa posición Wodsworth (1983), apunta que a través de la visión se adquiere el 70% de los conocimientos, un 20% mediante la audición y un 10% por el resto de los sentidos, luego su combinación hace que el proceso de aprendizaje resulte más efectivo y duradero, demostrando que es de gran importancia el uso de materiales didácticos dentro del aula de clase en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que estos aportan efectivamente a través de la estimulación y apoyando el aprendizaje.

Las estrategias didácticas conforman uno de los elementos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues constituyen el conjunto de procedimientos, métodos, técnicas y actividades que el docente proyecta y lleva a cabo con el objetivo de propiciar la construcción del conocimiento y estimular el desarrollo integral del alumno; en cuan al área de Lengua y Literatura estas estrategias cobran especial relevancia ya que esta asignatura no se limita exclusivamente al aprendizaje de contenidos lingüísticos o literarios, sino que busca desarrollar competencias comunicativas que posibiliten al estudiante comprender, interpretar, analizar y producir mensajes orales y escritos de forma crítica, creativa y pertinente.

Desde el punto de vista pedagógico, las estrategias didácticas pueden entenderse como acciones intencionales y organizadas de forma sistemática en función de objetivos específicos de aprendizaje, no obstante, Días et al. (2010) afirman que, las estrategias didácticas facilitan la organización de situaciones de aprendizaje significativas a través de actividades que inducen la participación del estudiante y estimulan el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, además,

esta concepción se mantiene en las investigaciones actuales, las cuales resaltan la necesidad de superar las metodologías tradicionales centradas en la mera transmisión de conocimientos, para pasar a propuestas educativas participativas donde el estudiante tenga un rol protagónico dentro del proceso educativo.

En la docencia de Lengua y Literatura, las estrategias didácticas buscan reforzar las competencias comunicativas planteadas por el currículo nacional ecuatoriano, entre ellas la comprensión lectora, la producción escrita, la escucha activa y la expresión oral, considerando que, estas competencias no deben trabajarse de forma aislada, sino a través de actividades integradoras que permitan al estudiante utilizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación; por ello, el docente debe diseñar experiencias de aprendizaje que promuevan el análisis crítico de textos, la argumentación, el diálogo, la investigación y la interacción permanente entre los miembros de la comunidad educativa.

Uno de los principios fundamentales que guían las estrategias didácticas actuales es el aprendizaje significativo de David Ausubel, quien defiende que los nuevos conocimientos sólo adquieren verdadero sentido cuando consiguen relacionarse con los conocimientos previos que tiene el alumno, es decir, el aprendizaje se produce cuando la información nueva encuentra estructuras cognitivas que son capaces de asimilarla de manera lógica y ordenada, sin embargo, desde este punto de vista, las estrategias didácticas han de partir de las experiencias, intereses y necesidades del alumnado con el fin de construir aprendizajes duraderos y funcionales.

En el área de Lengua y Literatura, el aprendizaje significativo significa que las actividades de lectura, escritura, análisis literario y producción oral deben estar vinculadas a situaciones cercanas a la realidad del estudiante, además, los debates sobre problemáticas sociales actuales, los análisis de obras literarias vinculados con el contexto cultural, la producción de podcasts, la

elaboración de periódicos escolares o las dramatizaciones son ejemplos de estrategias que favorecen aprendizajes con sentido, incrementando la motivación y la participación del alumnado.

Un tercer sustento teórico pertinente es el constructivismo de Jean Piaget, el cual afirma que, el conocimiento no se transmite directamente, sino que se construye de forma progresiva a través de la interacción del individuo con su entorno, y, por lo tanto, el estudiante deja de ser un mero receptor pasivo de información y se convierte en un protagonista activo que interpreta, organiza y reelabora continuamente sus aprendizajes.

Bajo este punto de vista, el profesor de Lengua y Literatura debe planear tareas que fomenten el razonamiento, la reflexión crítica y la construcción conjunta del conocimiento, además, las estrategias coherentes con el enfoque constructivista son formular preguntas abiertas, resolver problemas comunicativos, elaborar mapas conceptuales, analizar textos argumentativos, participar en conversatorios.

2.2.1.3. Enfoques pedagógicos que sustentan las estrategias didácticas

Hay diversos enfoques que sustentan el uso de estrategias didácticas para la enseñanza, entre estos se incluye el constructivismo, el enfoque sociocultural y el enfoque crítico; el constructivismo, de manera primordial, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente; en cuanto a Véliz (2022) afirma que los estudiantes al momento de adquirir un nuevo conocimiento tienden a utilizar diferentes metodologías de conocimientos adquiridos a lo largo de su experiencia.

Por otro lado y basándose en la investigación de Lev Vygotsky, según un estudio presentado por Guerra (2020) define al modelo constructivista como una teoría epistemológica que

pretende dar respuesta a la pregunta acerca de cómo construye su conocimiento el ser humano, es decir el modelo constructivista permite mejorar el conocimiento del alumno para fortalecer y mejorar su presente y futuro como profesional, busca mantener la disposición permanente del estudiante y que este aprendizaje tenga alguna utilidad a lo largo de su vida.

El enfoque sociocultural enfatiza el papel crucial del entorno social y cultural en el desarrollo nato del individuo, dando lugar a su identidad y maneras de percibir el mundo. Comprendiendo así que el aprendizaje del individuo no se da de manera aislada, sino que está profundamente condicionado por las interacciones y contextos en los que se participa día a día, ser consciente de esto permite valorar la influencia de los demás en el proceso de formación.

Las estrategias didácticas que se implementan en el proceso de enseñanza-aprendizaje están basadas en diferentes corrientes pedagógicas, las cuales han aportado mucho para comprender cómo aprenden los estudiantes y cuál es el rol del docente dentro del aula; comprendiendo que estas teorías no solo explican los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje, sino que también proporcionan principios metodológicos que guían la planificación de actividades para desarrollar competencias comunicativas, como la expresión oral, sin embargo, en la enseñanza de Lengua y Literatura es imprescindible la aplicación de estos enfoques ya que permiten construir ambientes de aprendizaje participativos donde el estudiante desarrolla habilidades para comprender, interpretar, argumentar y comunicar ideas de forma efectiva.

2.2.1.4. El constructivismo como fundamento del aprendizaje

El constructivismo, teoría pedagógica de gran influencia en la educación actual, fue propuesta inicialmente por Jean Piaget y desarrollada después por otros investigadores como Lev Vygotsky, Jerome Bruner y otros, argumentan que, este enfoque asume que el aprendizaje no consiste en una mera recepción de información por parte del alumno, sino que es un proceso activo

mediante el cual el alumno construye conocimientos a partir de sus experiencias previas, de la interacción con el entorno y de la resolución de situaciones problemáticas.

Desde este punto de vista, el profesor ya no es únicamente un simple transmisor de contenidos, sino que pasa a ser un mediador, facilitador y orientador del aprendizaje, además, su función es diseñar experiencias educativas que motiven la curiosidad, impulsen la investigación, faciliten la reflexión crítica y permitan al estudiante relacionar los conocimientos nuevos con los que ya posee.

En el ámbito de la Lengua y Literatura, el constructivismo fomenta tareas en las que los alumnos analizan textos, realizan lecturas personales, participan en debates, desarrollan argumentos y elaboran discursos orales con fundamentos, considerando que, estas experiencias hacen que el aprendizaje del lenguaje no quede reducido a la memorización de reglas gramaticales y se convierta en un proceso permanente de construcción del conocimiento.

Del mismo modo, el constructivismo admite que cada estudiante aprende a distinto ritmo, de ahí que las estrategias didácticas deban adecuarse a las características individuales del grupo, reconociendo la variedad de experiencias, intereses y capacidades que obliga al profesor a emplear metodologías flexibles que faciliten la participación de todos los estudiantes, independientemente de sus niveles iniciales de rendimiento.

2.2.1.5. El enfoque sociocultural de Lev Vygotsky

Lev Vygotsky aportó una de las teorías más influyentes para comprender el desarrollo del lenguaje y de la expresión oral. Según este autor, el aprendizaje ocurre mediante la interacción social; es decir, el individuo desarrolla sus capacidades cognitivas a través de la comunicación con otras personas. En consecuencia, el lenguaje no solamente constituye un medio para expresar

pensamientos, sino también la principal herramienta mediante la cual se construye el conocimiento.

Uno de los conceptos centrales de esta teoría es la “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP), que se define como la distancia entre lo que puede hacer un estudiante de forma independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un maestro o de compañeros más avanzados, considerando que este principio nos muestra la importancia del acompañamiento pedagógico durante el desarrollo de habilidades comunicativas.

En la docencia de Lengua y Literatura, la ZDP se manifiesta cuando el profesor guía al alumno durante una exposición oral, plantea preguntas orientadoras para estructurar un discurso, ejemplifica técnicas argumentativas o ofrece retroalimentación tras una intervención, sin embargo, con el tiempo estas ayudas van disminuyendo progresivamente hasta que el estudiante logra moverse con autonomía.

Las actividades colaborativas propuestas por Vygotsky favorecen además el desarrollo de competencias sociales como la escucha activa, el respeto por diferentes opiniones, la negociación de significados y la construcción colectiva del conocimiento. Por ello, estrategias como los debates, las mesas redondas, los conversatorios, los proyectos grupales y las dramatizaciones constituyen aplicaciones directas del enfoque sociocultural dentro del aula.

2.2.1.6. Aprendizaje significativo de David Ausubel

David Ausubel desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, la cual sostiene que los nuevos conocimientos solamente adquieren valor cuando logran relacionarse de manera sustancial con las ideas previamente existentes en la estructura cognitiva del estudiante. Según este autor,

aprender no significa memorizar información, sino comprenderla e integrarla dentro de los conocimientos previamente adquiridos.

Este principio es de gran importancia para la enseñanza de Lengua y Literatura, ya que las actividades comunicativas deben partir de experiencias cercanas a la realidad del estudiante, determinando que, si los temas que se abordan en clase responden a sus intereses personales, culturales y sociales, la motivación para participar oralmente y expresar opiniones aumenta de manera considerable.

Por ejemplo, analizar textos que traten de problemáticas actuales, debatir temas de interés para los jóvenes, comentar sucesos nacionales o realizar entrevistas sobre situaciones que se den en la comunidad permite establecer relaciones significativas entre los contenidos curriculares y la realidad cotidiana del estudiante.

Ausubel también destaca la importancia de los organizadores previos, entendidos como recursos que preparan cognitivamente al estudiante antes de abordar nuevos contenidos. Dentro de la enseñanza de Lengua y Literatura, estos organizadores pueden presentarse mediante preguntas generadoras, mapas conceptuales, videos introductorios, lluvias de ideas o lecturas motivadoras que faciliten posteriormente la participación oral.

2.2.1.7. Jerome Bruner y el aprendizaje por descubrimiento

Jerome Bruner postuló el aprendizaje por descubrimiento como una metodología en la que el estudiante construye conocimientos a través de la exploración, la experimentación y la resolución de problemas; no obstante, bajo este enfoque, el profesor no ofrece respuestas ya hechas, sino que guía al alumno a descubrir relaciones, plantear hipótesis y elaborar sus propias explicaciones.

En la asignatura de Lengua y Literatura, la teoría se pone en práctica en actividades como la interpretación de textos por parte de los estudiantes, la elaboración de conclusiones personales, la comparación de distintas miradas sobre la literatura o la construcción de argumentos en debates académicos, demostrando que estas experiencias desarrollan al mismo tiempo el pensamiento crítico y la expresión oral.

Bruner también hace hincapié en la importancia del andamiaje pedagógico, entendido como el conjunto de apoyos temporales que proporciona el docente para facilitar el aprendizaje, y que, a medida que el estudiante adquiere autonomía, los apoyos se van retirando hasta que desaparecen.

2.2.1.8. Paulo Freire y la pedagogía crítica

Paulo Freire ha hecho una de las aportaciones más importantes a la educación latinoamericana al cuestionar los modelos tradicionales de enseñanza centrados exclusivamente en la transmisión de contenidos; por ello, este autor plantea que la educación debe ser un proceso de diálogo permanente donde docentes y estudiantes construyan conocimientos a través de la reflexión crítica sobre la realidad.

Según Freire, la llamada educación bancaria se basa en que el profesor transfiere sus conocimientos a los alumnos, que son vistos como simples receptores pasivos, por el contrario, propone una educación problematizadora en la que el diálogo, la participación y el pensamiento crítico son fundamentales.

En el área de Lengua y Literatura, esta propuesta busca que los estudiantes desarrollen actividades de análisis crítico de textos, expresión fundamentada de opiniones, argumentación de

posiciones frente a problemáticas sociales y participación activa en procesos comunicativos orientados a la transformación de su entorno.

Las discusiones, los espacios académicos, los diálogos, los trabajos comunitarios y los estudios de los discursos son tácticas acordes con la pedagogía crítica, ya que facilitan la construcción de individuos críticos, democráticos y comprometidos con la comunidad.

2.2.1.9. El enfoque por competencias de Sergio Tobón

En las últimas décadas, el enfoque por competencias desarrollado por Sergio Tobón ha adquirido gran relevancia dentro de los sistemas educativos latinoamericanos. Este modelo propone que la educación debe orientarse al desarrollo de capacidades que permitan a los estudiantes resolver problemas reales mediante la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Desde esta perspectiva, aprender Lengua y Literatura implica desarrollar competencias comunicativas que permitan al estudiante interpretar información, argumentar ideas, trabajar colaborativamente, resolver conflictos mediante el diálogo y comunicarse eficazmente en diferentes contextos.

El enfoque por competencias promueve además procesos permanentes de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, favoreciendo que el estudiante reflexione continuamente sobre su propio aprendizaje y establezca estrategias para mejorar su desempeño comunicativo.

2.2.1.10. Daniel Cassany y el enfoque comunicativo del lenguaje

Daniel Cassany constituye uno de los principales referentes contemporáneos en la didáctica de la lengua. Sus investigaciones destacan que el aprendizaje del lenguaje debe desarrollarse

mediante situaciones reales de comunicación, donde los estudiantes utilicen la lengua con propósitos auténticos y no únicamente para cumplir ejercicios escolares.

Cassany defiende que hablar es una práctica social compleja donde entran en juego conocimientos lingüísticos, culturales, pragmáticos y discursivos; por ello, la enseñanza de la expresión oral ha de incluir actividades que posibiliten argumentar, explicar, persuadir, narrar, describir y dialogar en diferentes contextos comunicativos.

Este enfoque promueve el desarrollo de estrategias didácticas como debates, entrevistas, simulaciones, dramatizaciones, podcasts educativos, presentaciones orales y proyectos colaborativos, que contribuyen al fortalecimiento de la competencia lingüística y la competencia comunicativa a la vez.

2.2.1.11. Integración de los enfoques pedagógicos en la enseñanza de Lengua y Literatura

Aunque cada teoría presenta características particulares, todas coinciden en reconocer al estudiante como protagonista del aprendizaje y al docente como mediador del conocimiento. Asimismo, destacan la importancia de la interacción social, la construcción activa del conocimiento, el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias aplicables a situaciones reales.

Por consiguiente, la enseñanza de Lengua y Literatura precisa de la integración de estos fundamentos teóricos para diseñar estrategias didácticas que permitan fortalecer la expresión oral desde una perspectiva integral, además, la combinación de constructivismo, aprendizaje significativo, enfoque sociocultural, pedagogía crítica y enfoque por competencias permite

desarrollar ambientes educativos donde la comunicación pasa a ser el eje central del proceso formativo.

Por último, se puede decir que los enfoques pedagógicos analizados conforman la base científica sobre la que se sustenta la aplicación de estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la expresión oral, considerando que su correcta articulación promueve el desarrollo de estudiantes capaces de comunicarse con claridad, argumentar críticamente, participar activamente en la sociedad y afrontar con éxito los retos académicos, personales y profesionales del siglo XXI.

2.2.1.12. Estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la expresión oral.

El diálogo, según Freire (2020), es una conversación colaborativa para lograr un entendimiento mutuo, enfocándose en la escucha y la comprensión, mientras que el debate es una discusión argumentativa y estructurada entre partes con posiciones opuestas, cuyo objetivo principal es defender un punto de vista y convencer a otros.

Por otro lado, Camberos et al. (2023) ven a la exposición como una actividad didáctica que propicia la retención de conocimiento, exigiendo al estudiante investigar, organizar y comprender significativamente el contenido. Expresando que no se trata únicamente de hablar frente a un grupo, sino de un proceso que obliga a investigar, organizar y comprender de manera profunda el contenido a compartir.

La expresión oral es una competencia comunicativa fundamental para el desarrollo académico, personal y social del estudiante, sin embargo, su fortalecimiento depende en gran medida de las estrategias didácticas que el docente implemente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello, estas estrategias son el conjunto de procedimientos pedagógicos planificados

que buscan crear escenarios de interacción donde los estudiantes tengan oportunidades permanentes de expresar ideas, argumentar opiniones, dialogar, debatir, escuchar activamente y construir conocimientos a través de la comunicación.

Hoy en día, la educación ha sufrido cambios metodológicos muy importantes que, poco a poco, están sustituyendo los modelos tradicionales basados en la memorización por metodologías activas donde el estudiante participa como protagonista del aprendizaje, además, dentro de este contexto, las estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la expresión oral se vuelven especialmente importantes, puesto que posibilitan el fortalecimiento simultáneo de competencias lingüísticas, cognitivas, sociales y emocionales que contribuyen a la formación integral del individuo.

Varios estudios desarrollados en los últimos años han demostrado que los alumnos que participan con regularidad en actividades de interacción oral muestran mayores niveles de seguridad, autonomía, pensamiento crítico y capacidad argumentativa que aquellos cuya participación en la clase es reducida, sin embargo, estas investigaciones demuestran que la práctica sistemática de la oralidad favorece de manera importante la adquisición de competencias comunicativas necesarias para afrontar los retos académicos, laborales y sociales del siglo XXI.

En el enfoque comunicativo de enseñanza de lenguas, el aprendizaje tiene lugar cuando los estudiantes utilizan el lenguaje para resolver situaciones reales de comunicación; por lo tanto, las actividades propuestas por el docente deben reproducir situaciones reales donde la oralidad tenga un propósito definido y con sentido, además, no se trata de pedir al estudiante que memorice contenidos para luego exponerlos frente a la clase, sino que es necesario promover experiencias donde la comunicación responda a propósitos reales como convencer, argumentar, explicar, negociar, resolver conflictos, intercambiar ideas o construir acuerdos colectivos.

Las estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la expresión oral, también encuentran sustento en el enfoque socio-constructivista que reconoce que el conocimiento se construye a través de la interacción social, sin embargo, desde este punto de vista, hablar, escuchar, preguntar, discutir y argumentar son acciones cognitivas que promueven el aprendizaje porque obligan al alumno a organizar sus ideas, elegir la información pertinente y adaptarse permanentemente a distintos contextos comunicativos.

Estas estrategias también fomentan procesos metacognitivos, puesto que el estudiante piensa en la forma en que comunica sus ideas, reconoce las fortalezas y debilidades de su discurso y crea estrategias para mejorar su desempeño oral de manera progresiva, por ello, la retroalimentación continua que ofrecen el profesor y también los compañeros, favorece este proceso de autorregulación y permite alcanzar niveles más altos de competencia comunicativa.

2.2.1.13. Los debates como estrategia didáctica

Entre las estrategias más eficaces para fortalecer la expresión oral se encuentran los debates académicos. Esta metodología consiste en la confrontación organizada de diferentes puntos de vista respecto a una problemática específica, exigiendo que los participantes fundamenten sus opiniones mediante argumentos sólidos y evidencias verificables.

En el transcurso de un debate, el estudiante pone en juego numerosas competencias comunicativas, además, debe preparar por anticipado sus ideas, buscar información fidedigna, desarrollar argumentos consistentes, estar preparado para preguntas inesperadas, escuchar con atención las intervenciones de sus compañeros y plantear contraargumentos respetando las reglas del diálogo democrático, no obstante, a través de este proceso, se fortalece significativamente la fluidez verbal, la capacidad de argumentación, el pensamiento crítico y la confianza al momento de hablar en público.

Los debates, además de propiciar la oralidad, incentivan valores tales como el respeto, la tolerancia, la empatía y la vida en sociedad democrática, del mismo modo, los estudiantes aprenden que expresar una opinión implica también escuchar activamente otras perspectivas, analizar críticamente diferentes posiciones y construir conclusiones fundamentadas.

2.2.1.14. Las dramatizaciones como estrategia didáctica

Las dramatizaciones representan otra estrategia altamente efectiva para desarrollar la expresión oral dentro del área de Lengua y Literatura. Consisten en la representación de situaciones reales o ficticias mediante la interpretación de personajes, permitiendo que los estudiantes utilicen el lenguaje verbal y no verbal en escenarios comunicativos simulados.

Esta estrategia favorece el desarrollo de la creatividad, imaginación y espontaneidad, y fortalece la pronunciación, dicción, entonación, fluidez verbal y expresión corporal. Además, en la dramatización, el estudiante tiene que expresar emociones, modular su voz de acuerdo con el contexto, dominar el lenguaje corporal y ser capaz de mantener una coherencia entre su mensaje verbal y los elementos no verbales de la comunicación.

Muchas investigaciones demuestran que las dramatizaciones reducen bastante la ansiedad escénica, ya que el estudiante se expresa a través de un personaje y no solamente desde sí mismo, considerando que esta característica permite que los alumnos tímidos o que no se sienten muy seguros para hablar en grupo, puedan participar.

2.2.1.15. Las exposiciones orales

Las exposiciones representan una de las estrategias más utilizadas dentro del sistema educativo para fortalecer la expresión oral. Sin embargo, su efectividad depende de la metodología

implementada por el docente. Cuando la exposición se limita únicamente a la repetición memorística de información, los resultados suelen ser poco significativos.

Por el contrario, una exposición basada en la comprensión, en el análisis crítico y en la interacción con la audiencia, favorece el desarrollo de habilidades superiores, tales como la organización lógica del discurso, la argumentación, la improvisación y la capacidad de responder preguntas planteadas por los compañeros.

El docente debe orientar al estudiante sobre aspectos como la estructura del discurso, la utilización adecuada de recursos audiovisuales, el control del tiempo, el contacto visual con la audiencia y el uso apropiado del lenguaje corporal.

- a) **Los conversatorios:** Los conversatorios son espacios de diálogo donde los estudiantes comparten opiniones sobre temas seleccionados previamente, considerando que el objetivo primordial del foro no es, como en el debate, defender posturas contrarias, sino construir conocimientos a partir del intercambio respetuoso de experiencias, ideas y reflexiones.

Esta estrategia fomenta la escucha activa, el respeto de la diversidad de opiniones y la participación espontánea, creando ambientes comunicativos menos formales, que reducen de manera importante la ansiedad para intervenir oralmente.

- b) **Los foros académicos:** Los foros fomentan debates estructurados en los cuales los alumnos exponen y analizan problemas concretos, con la guía del profesor, demostrando que, esta metodología potencia la argumentación oral, la formulación de preguntas, la capacidad crítica y la construcción colectiva del conocimiento.

En Lengua y Literatura se pueden realizar foros sobre obras literarias, problemas sociales, acontecimientos históricos, producción textual o análisis de diversas manifestaciones culturales.

- c) **Aprendizaje cooperativo y expresión oral:** El aprendizaje cooperativo es una metodología mediante la cual grupos pequeños trabajan de forma conjunta para lograr objetivos comunes, considerando que, en este proceso, la comunicación es la herramienta fundamental para coordinar acciones, resolver conflictos, compartir información y tomar decisiones.

Muchos estudios demuestran que esta metodología aumenta significativamente las oportunidades de interacción oral en el aula, con especial provecho para los estudiantes que tienen dificultades para participar en actividades individuales delante de todo el grupo.

- d) **Integración de recursos tecnológicos:** Las tecnologías digitales han abierto grandes posibilidades para reforzar la expresión oral, utilizando instrumentos tales como podcasts, videoconferencias, plataformas colaborativas, presentaciones multimedia, grabaciones de audio y video, hacen que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas a través de formatos innovadores.

La producción de podcasts educativos, por ejemplo, favorece la planificación del discurso, la pronunciación, la fluidez verbal y la autoevaluación, ya que los estudiantes pueden escuchar sus propias producciones para identificar aspectos susceptibles de mejora..

2.2.1.16. Estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura

Constituyen un elemento esencial en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la Lengua y la Literatura, ya que orientan la práctica docente hacia el desarrollo de competencias comunicativas. Díaz Barriga y Hernández (2020) afirman que una adecuada planificación de

estrategias didácticas favorece la participación del estudiante y la construcción de aprendizajes significativos.

Por su parte, Tobón (2021) destaca que las estrategias didácticas deben estar orientadas al desarrollo de competencias, permitiendo al estudiante aplicar el lenguaje oral en contextos reales y significativos. La expresión oral es una habilidad fundamental para la comunicación y el aprendizaje. Cassany (2020) señala que hablar implica no solo transmitir información, sino organizar el pensamiento, adecuar el discurso al contexto y utilizar recursos lingüísticos y paralingüísticos de manera eficaz.

Desde una perspectiva sociocultural, Ministerio de Educación del Ecuador (2022) sostiene que el lenguaje oral cumple una función mediadora en el desarrollo cognitivo, ya que a través de la interacción verbal se construyen significados y aprendizajes compartidos.

La expresión oral desempeña un papel clave en la formación integral del estudiante, ya que fortalece habilidades sociales, cognitivas y comunicativas. López Valero y Encabo Fernández (2012) indican que el dominio de la oralidad permite al estudiante participar activamente en el aula, argumentar ideas y desenvolverse con mayor seguridad en diversos contextos académicos y sociales. En consecuencia, la aplicación de estrategias didácticas adecuadas en el área de Lengua y Literatura contribuye de manera significativa al desarrollo de la expresión oral, objetivo central de la presente investigación.

2.2.1.17. Fundamentos teóricos de la expresión oral

Capacidad de transmitir ideas y emociones mediante el habla combinando elementos verbales y no verbales, las cualidades de la expresión oral están determinadas por las habilidades

comunicativas de: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar; he ahí donde se desprenden específicamente los aspectos de la competencia oral que son: escuchar y hablar.

- a) **Escuchar:** Según Cova (2020), la escucha activa es un esfuerzo consciente para interpretar y comprender el mensaje del hablante, yendo así más allá de una simple recepción pasiva, esta implica participar conscientemente en la comunicación utilizando estrategias cognitivas y metacognitivas para procesar el mensaje, formar interpretaciones e incluso responder adecuadamente ante una premisa o inferencia.
- b) **Hablar:** Según Iván Pico (2021) El habla es la expresión concreta e individual de la lengua en un contexto particular sus características fundamentales son que es individual y concreta, entendiendo así que depende del hablante que le está llevando a cabo (estilo, acento, estado emocional) a la vez que se produce en tiempos y lugares específicos con variaciones dentro de la misma.

2.2.1.18. Componentes lingüísticos, paralingüísticos y no verbales de la expresión oral

La expresión oral es un proceso comunicativo complejo que integra a su interior tres componentes clave como son los lingüísticos (lo que se dice), los paralingüísticos (cómo se dice) y los no verbales (lo que se expresa sin palabras), de tal modo, los componentes lingüísticos pertenecen al sistema verbal propiamente dicho, por lo que se hace mención a Pulamarín (2019), quien afirma que culturalmente el lenguaje verbal es complementado por los sistemas kinésicos y paralingüísticos que refuerzan o modifican significados, además, al hablar, no sólo se comunica con palabras, sino también con movimientos del cuerpo y con características de la voz que forman parte de la cultura y que ayudan a dar más sentido a lo que se dice.

Siguiendo la secuencia los componentes paralingüísticos dentro de la expresión oral se refieren a los elementos vocales no verbales que acompañan al habla y modulan el sentido del mensaje, entre estos: tono, timbre, ritmo, silencios y sonidos emocionales.

Freire Carrasco (2024) por su parte señala que muchos estudiantes muestran un uso limitado de elementos paralingüísticos, lo cual afecta evidentemente su capacidad comunicativa; fortalecer su enseñanza en el aula sería de mucha ayuda para estos, ya que podrían expresarse de una mejor manera ya que un mal manejo de estos elementos podría contradecir la idea principal del mensaje.

Finalmente, los elementos no verbales de la comunicación oral son los que tienen que ver con el cuerpo y el espacio que acompaña a esta mediante gestos, expresión facial, postura, movimientos del cuerpo, mirada, proximidad, manejo del espacio; por ello, a continuación, se detallan todas:

Gestos y expresiones faciales: son los movimientos o cambios que se producen en la cara (como sonreír, fruncir el ceño o levantar las cejas) para mostrar emociones, actitudes o reacciones sin necesidad de palabras.

Postura: forma en que se coloca y se mantiene el cuerpo.

Movimientos corporales: Gestos o movimientos que realizamos con el cuerpo, como con las manos, los brazos, la cabeza o cambiando de postura, que nos ayudan a expresar emociones, intenciones o acompañar el mensaje verbal.

Mirada: manera en que se dirigen o usan los ojos para expresar emociones, interés, atención o actitudes.

Proximidad: distancia física que se tiene con otras personas cuando se comunican. Se refiere a la confianza, intimidad, respeto o autoridad y varía según la cultura, la relación y el contexto del mensaje.

Gestión del espacio: modo de uso y organización del espacio físico, es decir, la manera en que nos colocamos y nos movemos en relación con otras personas, además, este modo de ocupar el espacio habla de relaciones sociales, de emociones, de confianza, de autoridad o distancia, sin necesidad de palabras.

2.2.1.19. Importancia de la expresión oral en la formación integral del estudiante

Si bien es cierto que los seres humanos están en constante aprendizaje, lo mismo sucede con el lenguaje: es algo que nunca termina de fortalecerse. Sin embargo, es necesario enfatizar algunas etapas en las que el desarrollo del lenguaje tiene un rol fundamental para la futura capacidad lingüística del hombre. Según los especialistas, existe una fase óptima o fase sensible para la adquisición del lenguaje: si el infante no ha adquirido los elementos básicos del lenguaje, es difícil que tiempo después pueda compensar su retraso. (Rubio & Soledispa, 2021). Siguiendo la idea

La suma importancia que tiene la oralidad en la enseñanza, ya no por ser únicamente un contenido, sino que también forma parte del propio objetivo de la Lengua Castellana y Literatura en Educación, por tanto, sin ella, no se alcanzarían los objetivos y no se conseguiría una enseñanza adecuada y pertinente. Es importante señalar que los estudiantes tienen una gran superación personal, lo cual es fundamental para reforzar siempre el procedimiento de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura al que necesitan confiar en sus propias características y promover el progreso del idioma, tanto de forma oral como escrita, haciéndoles ver el valor de la comunicación.

2.2.1.20. Dimensiones de la expresión oral

Según (Matamoros Armijos et al., 2023). Las dimensiones de análisis de la expresión oral son: **fluidez y precisión, vocabulario, oratoria, adecuación al contexto y dicción**, las cuales permiten evaluar de manera integral el desarrollo comunicativo neto del estudiante. Son las partes que conforman la comunicación oral y que hacen que hablar no sea solo el hecho de decir palabras sin fin, sino transmitir sentido.

Más allá de las dimensiones planteadas, en otros estudios se expresan 3 dimensiones holísticas las cuales son: **Dimensión Lingüística** (forma y contenido), **Dimensión paralingüística y no verbal** (Voz, respiración y lenguaje corporal) y **Dimensión pragmática** (uso y contexto del mensaje) todas apelando a la manera en que se crea y expresa el mensaje de alguna u otra forma.

Los pilares fundamentales para garantizar una comunicación efectiva y una producción textual de calidad se sustentan en la **adecuación**, la **coherencia**, la **interacción/cohesión** y la **seguridad textual**, todos ellos respaldados por la teoría lingüística contemporánea. Villoria (2025) señala que las propiedades textuales “constituyen los pilares fundamentales sobre los que se construye cualquier comunicación eficaz”, destacando la adecuación y la coherencia como elementos que permiten que el mensaje se adapte al contexto y mantenga una organización lógica interna. En esta misma línea, **Caro Valverde** profundiza en la importancia tanto de la coherencia —encargada de articular el significado global mediante la selección y jerarquización de la información— como de la cohesión, que asegura la trabazón sintáctica y semántica del discurso a través de mecanismos lingüísticos que facilitan la interacción comunicativa eficaz.

Finalmente, la **seguridad textual**, entendida como precisión, claridad y corrección, es abordada dentro de los estudios de comunicación efectiva, donde se subraya que la exactitud gramatical, la claridad y la ausencia de ambigüedades son determinantes para sostener la

credibilidad del emisor y evitar malentendidos, como plantean Beltrán (2001) y Lozano (2004) en sus análisis sobre redacción y comunicación profesional.

De tal manera, estos cuatro pilares funcionan de manera interdependiente y constituyen la base teórica y práctica para la calidad comunicativa en cualquier tipo de texto y contexto.

2.3. Fundamento teórico de la relación entre ambas variables

Las estrategias pedagógicas son las acciones que los educadores ponen en práctica para optimizar y mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos, además, en este modelo se utilizan actividades específicas y predefinidas con el fin de optimizar la asimilación del conocimiento por los alumnos, por lo que es importante resaltar que éstas tienen la característica de ser editables, es decir, pueden ser modificadas de acuerdo al grupo a cargo del docente, tomando en cuenta las particularidades de éstos.

En cuanto a la expresión oral, según Valle (2019), es una competencia comunicativa que el individuo lleva a cabo en el transcurso de la interacción social, mediante la articulación oral de un mensaje, evidenciando que este mensaje tiene en cada persona características propias y distintivas de acuerdo con sus conocimientos y necesidades, es decir, es una característica intrínseca de cada individuo, que se adquiere y potencia a partir de la articulación de las primeras ideas durante los primeros años de vida.

2.3.1. Estrategias didácticas como medio para potenciar la expresión oral

Son importantes para impulsar la expresión oral, ya que convierten el aula en un espacio interactivo que favorece la adquisición de vocabulario, la pronunciación y la seguridad al comunicarse, sin embargo, estas estrategias, de acuerdo con Herrera y Villafuerte (2023), promueven el aprendizaje significativo, la claridad comunicativa y la superación del temor

escénico, considerando que estas favorecen el desarrollo de competencias lingüísticas, el enriquecimiento del vocabulario, la coherencia sintáctica y la estructuración del discurso, elementos indispensables para la interacción social y académica.

Las estrategias que se pueden llevar a cabo en el entorno académico, para garantizar una comunicación efectiva entre docentes y alumnos son:

La exposición: es una técnica individual que exige el desarrollo de agilidad y destreza mental para expresar y ordenar las ideas a medida que se va hablando, genera convicción, seguridad, atención y ayuda a conseguir una dicción clara y fluida.

Narración y descripción: al ser la narración y la descripción un relato oral, permiten generar la articulación de las palabras de manera más clara, objetiva y completa, al mismo tiempo fomentan la adquisición de nuevos vocabularios.

La recitación: consiste en la pronunciación de memoria de un verso o texto en voz alta, de la misma manera va acompañado en la declamación con gestos, además de ser una técnica de expresión oral también es una actividad motivadora y lúdica.

El dialogo: Al generar entre dos o más personas permite desarrolla habilidades sociales, asimismo permite generar una comunicación activa, permite expresarse de manera verbal y no verbal, se debe utilizar el tono adecuado con el fin de dar a entender el mensaje y facilita la articulación de nuevas palabras.

La entrevista: Es una conversación entre dos o más personas, tiene el objetivo de recolectar información; suele emplearse un registro formal, cuidado y claro, si bien el tono de la entrevista y el grado de formalidad pueden variar en función del personaje que está siendo entrevistado.

3. METODOLOGÍA

La presente investigación es de tipo **mixta**, ya que se centra en la descripción e interpretación de los procesos pedagógicos vinculados al uso de estrategias didácticas y al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. La misma se desarrolla bajo un enfoque descriptivo-interpretativo debido a que orienta a comprender y analizar el fenómeno educativo de manera holística, la aplicación de estrategias didácticas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral. De acuerdo con Thorne (2024), este abordaje metodológico supera la mera recolección contemplativa de datos y se posiciona como una herramienta estructurada para las disciplinas aplicadas.

Este enfoque permite interpretar la realidad educativa desde una perspectiva contextualizada, considerando las experiencias, percepciones y prácticas pedagógicas presentes en el aula de Lengua y Literatura. Resultando pertinente, ya que el estudio no busca medir variables numéricamente, sino analizar cómo las estrategias didácticas influyen en el proceso de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, en coherencia con los objetivos de la investigación planteados, de tal manera y guiando la investigación se estableció un **nivel descriptivo** el cuál buscó recopilar datos detallados sobre el fenómeno en cuestión con el fin de comprender los factores que inciden en las variables de investigación. Según Tamayo y Tamayo M. (Pág. 35), la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos.

El **diseño** de la investigación es no experimental, puesto que no se manipulan deliberadamente las variables de estudio, sino que se analizan tal como se presentan en su contexto natural. Asimismo, el estudio se desarrolla en un contexto educativo real, lo que permite una comprensión profunda de la problemática abordada. De nivel descriptivo, debido a que busca

detallar las características, manifestaciones y prácticas relacionadas con las estrategias didácticas empleadas por el docente, las cuales son receptadas por los estudiantes a la vez que se presencia el nivel de desarrollo o avance de la expresión oral. En la triangulación se utilizarán distintas fuentes de datos como la entrevista a la autoridad de la institución y la encuestas a estudiantes.

La **población** de estudio estará constituida por estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unida Educativa Fiscal “Tohalli”, obteniendo una cantidad total de 196 estudiantes repartidos en todos los bachilleratos (ciencias y técnico) existentes en la institución, contando así con una muestra de 28 estudiantes de Tercero de bachillerato visualizados en la observación de clase, dado el tamaño de la población se trabajará con una muestra no probabilística por conveniencia, esta decisión se respalda en lo planteado por (Gozart, 2022) expresando que es un método no probabilístico que se fundamenta rigurosamente en criterios prácticos de accesibilidad y disponibilidad de los sujetos.

Para finalizar, en la **obtención de datos** además de utilizar entrevistas y encuestas se pretende aplicar una ficha de observación a la docente de Lengua y Literatura de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Tohalli” para contextualizar lo antes expuesto (Atlas.ti, 2022, pág. 86) Define la entrevista como un poderoso método de investigación cualitativa diseñado para recabar información en profundidad sobre las perspectivas, experiencias y opiniones de los participantes respecto a un tema específico. Asimismo, se recurrirá al método de campo, ya que la investigación se llevará a cabo dentro del aula, sin alterar las condiciones cotidianas de la unidad educativa, lo que favorece la validez de los resultados. El instrumento utilizado en la entrevista consistió en un banco **de ocho preguntas** estructuradas que se diseñaron con el objetivo de obtener información sobre la metodología de enseñanza empleada por la docente y la autoridad en el grupo estudiado, las estrategias para el desarrollo de habilidades lingüísticas, la integración

de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza, entre otros aspectos relevantes para la investigación. Presentación de los resultados basados en la recolección de la información de la encuesta, entrevista y ficha de observación, los cuales permitirán una visión más clara de lo que se pretende demostrar en la investigación.

4. RESULTADOS, HALLAZGOS Y DISCUSIONES

Presentación de los resultados basados en la recolección de la información de la encuesta, entrevista y ficha de observación, los cuales permitirán una visión más clara de lo que se pretende demostrar en la investigación.

4.1. Resultados de la encuesta a estudiantes

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la recolección de la información de la encuesta, donde 28 estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Tohalli” evidenciaron sus opiniones respecto a diversas preguntas planteadas.

- **¿Conoce el tipo de técnicas de enseñanza que utilizan los docentes en la materia de Lengua y Literatura en sus clases?**

Tabla 1. *Técnicas de enseñanza*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	75
No	7	25
Total	28	100%

Fuente. Encuesta a los estudiantes de tercero de bachillerato.

Elaborado: Andy Chalen (2026)

Análisis e interpretación: Las percepciones de los estudiantes y las afirmaciones de la entrevistada muestran una coincidencia significativa en torno al uso de técnicas activas y participativas. La pregunta reveló que el 75% de los encuestados tenían noción sobre las técnicas de enseñanza que aplicaban los docentes en sus clases mientras que el 25% restante no conocía que técnicas eran utilizadas.

- ¿Cree que los docentes en clases hacen énfasis sobre la importancia del desarrollo de la expresión oral?

Tabla 2. *Énfasis en la expresión oral*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	50
No	4	15
A veces	10	35
Total	28	100%

Fuente. Encuesta a los estudiantes de tercero de bachillerato.

Elaborado: Andy Chalen (2026)

Análisis e interpretación: Los resultados de esta pregunta demostraron que el 50% de los encuestados reconocen la importancia del desarrollo de la expresión oral; por otro lado, el 35% expresa que la importancia de esta no se anuncia de manera permanente, mientras que el 15% restante reconoce tajantemente que los docentes no hacen énfasis de esta en clases. Aunque la entrevistada sostiene que se trabaja de manera constante en todas las áreas, algunos de los encuestados expresan no tener conocimiento sobre estas actividades.

- ¿Considera que las estrategias didácticas son efectivas para fomentar la expresión oral?

Tabla 3. *Efectividad de estrategias didácticas*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	20	71
Medianamente de acuerdo	6	21
En desacuerdo	2	8
Total	28	100%

Fuente. Encuesta a los estudiantes de tercero de bachillerato.

Elaborado: Andy Chalen (2026)

Análisis e interpretación: Los resultados de esta interrogante arrojaron que el 71% de los encuestados consideran efectivas las estrategias didácticas, el 21% expresa una postura neutral frente a la interrogante, mientras que el 8% restante están en desacuerdo con la efectividad de las estrategias didácticas en la expresión oral. Evidenciando la postura de la autoridad a cargo quien expresó positivamente la efectividad del uso de estrategias didácticas. Tanto los encuestados como la entrevistada coinciden en que el uso de estrategias es de utilidad para la expresión oral destacando la entrevistada los debates como la estrategia más potente.

- **¿Con qué frecuencia los docentes aplican actividades específicas orientadas al desarrollo de la expresión oral en clase?**

Tabla 4 Frecuencia de actividades específicas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	25	89
Poco frecuente	3	11
Nunca	0	0%
Total	28	100%

Fuente. Encuesta a los estudiantes de tercero de bachillerato.

Elaborado: Andy Chalen (2026)

Análisis e interpretación: El 89% de los encuestados expresa que la aplicación de actividades específicas se da de manera frecuente en clases de diversas maneras, mientras que el otro 11% elige poca frecuencia como respuesta. Afirmando estas respuestas la encuestada expresó que se realizan diariamente, reforzando la idea de continuidad en la práctica docente.

- ¿Cree que los docentes enfrentan dificultades al momento de promover la participación oral de los estudiantes? Nombre una dificultad

Tabla 5. *Dificultades para promover la expresión oral*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	71
No	8	29
Total	28	100%

Fuente. Encuesta a los estudiantes de tercero de bachillerato.

Elaborado: Andy Chalen (2026)

Análisis e interpretación: El porcentaje de encuestados que expresa que los docentes sí expresan dificultades al momento de promover la participación llega al 71%, nombrando problemas como nerviosismo, falta de confianza, temas que no son de interés propio o cansancio, mientras que el 29% restante indica que los docentes no expresan dificultades para interactuar con los estudiantes. Relacionando el nerviosismo, temor a equivocarse y falta de confianza mencionados por la entrevistada como los principales obstáculos.

- ¿Considera apropiada la utilización de recursos (tecnológicos, audiovisuales, dinámicas grupales) para estimular la producción oral en las sesiones de clases?

Tabla 6. *Recursos para estimular la expresión oral*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy Apropriadas	21	75
Apropriadas	7	25
Poco Apropriadas	0	0
Total	28	100%

Fuente. Encuesta a los estudiantes de tercero de bachillerato.

Elaborado: Andy Chalen (2026)

Análisis e interpretación: Los resultados de la encuesta demostraron que el 75% de los encuestados considera apropiada la utilización de recursos, mientras que el otro 25% considera que también se podrían utilizar otros recursos para estimular la producción oral.

- **¿Tiene conocimiento de cómo evalúan los docentes el progreso de los estudiantes en la expresión oral?**

Tabla 7. *Evaluación del progreso*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	96
No	1	4
A veces	0	0
Total	28	100%

Fuente. Encuesta a los estudiantes de tercero de bachillerato.

Elaborado: Andy Chalen (2026)

Análisis e interpretación: La entrevistada describe el uso de instrumentos específicos como rúbricas o listas de cotejo para la evaluación del progreso de los estudiantes. Ante esta incógnita, la mayoría de los encuestados expresa tener conocimiento claro de cómo evalúan los docentes el progreso de la expresión oral, mientras que una mínima parte expresa no tener conocimiento del tipo de evaluación empleada.

8. ¿Qué grado de importancia tienen las actividades extracurriculares (debates, exposiciones, dramatizaciones) en el fortalecimiento de la expresión oral?

Tabla 8 Actividades extracurriculares

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	26	92
Importante	2	8
Poco importante	0	0

Total	28	100%
-------	----	------

Fuente. Encuesta a los estudiantes de tercero de bachillerato.

Elaborado: Andy Chalen (2026)

Análisis e interpretación: El 92% de los encuestados expresan que las actividades extracurriculares como debates, exposiciones y dramatizaciones son muy importantes en el fortalecimiento de la expresión oral. En relación con las actividades extracurriculares, la entrevistada valida la percepción casi unánime de los estudiantes sobre su importancia, destacando que estas prácticas fortalecen la confianza y la capacidad de expresión.

4.2. Resultados de la entrevista a la autoridad de la institución educativa (Dra. Nila Pisco Sánchez)

Pregunta 1: ¿Conoce el tipo de técnicas de enseñanza que utilizan sus docentes en la materia de lengua y literatura en clases?

Sí, como autoridad, hacemos seguimiento al proceso pedagógico que llevan los docentes dentro del aula de clases. Muestro a la vicerrectora; evidenciamos que los docentes utilizan didácticas activas y participativas, tales como debates, exposiciones, lectura en voz alta, análisis de textos o incluso dramatizaciones, junto al trabajo colaborativo. Con esto, ellos buscan fortalecer la capacidad comunicativa y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Pregunta 2: ¿Sabe si los docentes en clases hacen énfasis sobre la importancia del desarrollo de la expresión oral?

Las actividades que se llevan a cabo para fomentar la expresión oral se dan de manera constante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, considero que la expresión oral debe ser fortalecida en todas las áreas del conocimiento y no únicamente en lengua y literatura.

Pregunta 3: ¿Qué estrategias didácticas considera más efectivas para fomentar la expresión oral en los estudiantes?

Yo pienso que las estrategias más efectivas son los debates, las exposiciones, conversatorios y dramatizaciones. Todas estas actividades ayudan al estudiante a estimular la expresión oral de acuerdo con las actividades afines. Nosotros, como unidad educativa de artes, establecemos este tipo de actividades, lo cual permite a los estudiantes expresar ideas en diferentes contextos. Si tuviera que elegir una sola estrategia educativa, me quedaría con los debates.

Pregunta 4: ¿Con qué frecuencia los docentes aplican actividades específicas orientadas al desarrollo de la expresión oral en clase?

La frecuencia con la que se emplean estrategias específicas para la expresión oral es diaria independientemente de la materia que esté recibiendo el estudiante.

Pregunta 5: ¿Qué dificultades cree que enfrentan los docentes al momento de promover la participación oral de los estudiantes?

La principal problemática nos ha pasado a todos algunas veces. La mayor dificultad por enfrentar es la timidez, el temor a equivocarse y la falta de confianza en sí mismos. Asimismo, la diferencia de edades dentro del desarrollo comunicativo: un niño de 11-12 años no se expresa de la misma manera que uno de 14-15 años. Muchas veces ni siquiera quieren expresarse por el temor a equivocarse o quedar mal frente a sus compañeros. Asimismo, hay estudiantes a los que podría decirse que no les gusta participar. Entonces, cuando se requiere una interacción con ellos, podríamos tornarla forzada, bloqueando su capacidad de alguna u otra manera.

Pregunta 6: ¿Qué recursos (tecnológicos, audiovisuales, dinámicas grupales) utilizan los docentes para estimular la producción oral?

Para estimular la expresión oral, los recursos tecnológicos son las presentaciones, los videos y las plataformas educativas dinamizan el aprendizaje.

Pregunta 7: ¿Tiene conocimiento de cómo evalúan los docentes el progreso de los estudiantes en la expresión oral?

Los docentes emplean diversos instrumentos de evaluación en sus clases, tales como la rúbrica de evaluación, listas de cotejo e incluso observación directa, considerando aspectos como la claridad de expresión de estudiantes, el mensaje, la fluidez, la argumentación y la organización de las ideas.

Pregunta 8: ¿Qué factores influyen en la motivación de los estudiantes para participar oralmente en clase?

Para que la participación de los estudiantes sea espontánea, el factor que influye mucho es un ambiente de confianza y respeto existiendo estrategias motivadoras por parte del docente y que los temas sean de afinidad acuerdo a sus intereses

Pregunta 9: ¿Qué relación existe entre la metodología utilizada por el docente y el nivel de confianza de los estudiantes al expresarse oralmente?

La relación es directa porque una metodología activa y participativa genera un ambiente de confianza donde ellos se sienten escuchados, creando las oportunidades de expresar sus ideas con toda claridad.

Análisis general de la entrevista

La entrevista aplicada a la Dra. Nila Pisco evidencia que en la institución se aplican activamente estrategias activas y participativas, estas con un fuerte énfasis en la expresión oral. A pesar de esto, las dificultades emocionales por las que atraviesan los estudiantes (timidez, miedo,

falta de confianza) son el principal reto, no solo para ellos sino también para todos los docentes, quienes son los que deben crear e implementar diversas estrategias para poder mitigar estos problemas. La autoridad no niega las limitaciones actuales que enfrentan tanto docentes como estudiantes, más bien las expresa con preocupación. El uso de recursos tecnológicos y evaluaciones formativas complementa de manera efectiva el proceso, mientras que la motivación depende de un ambiente seguro y temas relevantes, recordando que la participación prolongada es la puerta de entrada hacia cualquier proceso de aprendizaje interactivo.

La entrevista también llega a evidenciar la falta de acompañamiento emocional y motivacional que muchas veces pueden sentir los estudiantes al momento de expresar ideas u opiniones. Con la entrevista realizada se puede evidenciar y verificar que los objetivos planteados son acordes con lo que se busca en la investigación.

La triangulación en esta investigación cumple un rol crucial al combinar datos provenientes de distintas fuentes (encuestas a estudiantes y entrevistas a una autoridad educativa), incluyendo en esta un enfoque mixto que une metodologías cualitativas y cuantitativas para representar las respuestas. Este enfoque es adecuado, ya que permite obtener una visión más completa y precisa de cómo los estudiantes perciben las estrategias utilizadas por los docentes y cómo son implementadas en el aula. Cada uno de los objetivos específicos se fortalece a través de la triangulación, siendo esta de apoyo para validar los distintos resultados y reducir el sesgo que podría representar el hecho de utilizar solo un tipo de fuente o método.

Primer objetivo: Determinar las principales deficiencias en la expresión oral de los estudiantes.

Uno de los objetivos de la investigación fue determinar cuáles son las principales deficiencias en la expresión oral, generando así la necesidad de comprender y entender cuáles eran

los motivos de la escasa expresión en estudiantes. Tras el análisis de las encuestas realizadas se recopiló información cuantitativa permitiendo obtener una visión clara sobre sus deficiencias respecto al tema, los resultados evidenciaron que los encuestados reconocen la dificultad para poder expresarse y conectar con el público, nombrando problemas como el nerviosismo, falta de confianza o el hecho de que el tema que se esté presentando no sea de interés propio; como lo demuestra en la tabla #5 la cual trata sobre las dificultades para promover la expresión oral

Considerando estos resultados, los encuestados también aceptan la problemática que enfrenta el docente al momento de promover la participación oral de los estudiantes. Por otro lado, la entrevista con la Dra. Nila Pisco complementó y nombró algunas de estas problemáticas, tales como el nerviosismo o la poca afinidad del tema con los gustos del estudiante, siendo así que no haya una sinergia adecuada entre el contenido y el estudiante. De esta manera, la triangulación entre las encuestas y la opinión experta permitió validar los resultados obtenidos y evidenciar una comprensión más profunda sobre las dificultades de la expresión.

Segundo objetivo: Reconocer las estrategias didácticas implementadas en el contexto educativo.

El segundo objetivo se centró en identificar las estrategias didácticas aplicadas por el profesor en el marco educativo con el fin de potenciar la expresión oral de los estudiantes, sin embargo, con ese fin, la triangulación incluyó los datos reunidos mediante las encuestas a los estudiantes y la entrevista a la autoridad institucional, posibilitando la comparación de la percepción de los alumnos con la perspectiva pedagógica del responsable del proceso educativo.

Los resultados de las encuestas demostraron que la mayor parte de los estudiantes es consciente de que se utilizan estrategias didácticas participativas en las clases de Lengua y Literatura, entre las cuales se encuentran las exposiciones orales, los debates, las dramatizaciones,

la lectura en voz alta y el trabajo colaborativo, como se puede observar en la tabla 1, acerca de técnicas de enseñanza y en la tabla #6 acerca de recursos para estimular la expresión oral, además, una parte de los encuestados señaló que estas actividades fomentan la participación dentro del aula, aunque algunos estudiantes manifestaron que no siempre identifican conscientemente la finalidad pedagógica de estas estrategias o que deberían aplicarse con mayor frecuencia.

Por otra parte, la entrevista realizada a la autoridad educativa permitió corroborar estos resultados señalando que los docentes planifican actividades orientadas al desarrollo de competencias comunicativas mediante metodologías activas que buscan generar espacios de interacción, análisis crítico y participación permanente; por ello, se resaltó que la utilización de estrategias didácticas es el resultado de una planificación institucional orientada a reforzar el aprendizaje significativo y el desarrollo integral del estudiante.

En consecuencia, la triangulación de ambas fuentes permitió validar que existe una correspondencia entre la percepción estudiantil y la práctica docente respecto a la implementación de estrategias didácticas. Manteniendo relación con lo que expresa (Silva, 2026) “Los docentes aplican estrategias didácticas contextualizadas que permiten optimizar la expresión oral y la capacidad comunicativa de los estudiantes”. No obstante, también evidenció la necesidad de fortalecer su aplicación sistemática y diversificar las actividades metodológicas para lograr una mayor participación de todos los estudiantes y consolidar el desarrollo de la expresión oral como una competencia transversal dentro del proceso educativo.

Tercer objetivo: Analizar el impacto de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral.

El tercer objetivo tuvo como propósito analizar el impacto que generan las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Permitiendo interpretar de

manera integral la incidencia de las metodologías empleadas en el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Los resultados de las encuestas reflejaron que los estudiantes consideran que la aplicación de estrategias didácticas favorece el desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión oral, tales como la fluidez verbal, la organización de ideas, la seguridad al intervenir en público y la capacidad para argumentar opiniones de forma coherente, demostrándose esto en las tablas 3 y 6, de igual manera una proporción significativa de los participantes manifestó sentirse más motivada a participar cuando las actividades propuestas promueven la interacción, el trabajo colaborativo y el intercambio de ideas, evidenciando que las metodologías activas generan ambientes de aprendizaje más dinámicos e inclusivos.

Esta información coincide con lo manifestado por la autoridad entrevistada, quien resaltó que la aplicación continua de estrategias didácticas contribuye al fortalecimiento progresivo de la comunicación oral, favoreciendo la confianza, la participación y el pensamiento crítico de los estudiantes, además, se subrayó que estas metodologías permiten atender los distintos estilos de aprendizaje, facilitando una mayor implicación del alumnado en las actividades académicas y mejorando la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje; estos resultados se alinean a lo expuesto por Torres (2023) quien aumenta que las estrategias comunicativas orales en el aula generan ambientes de aprendizaje dinámicos e inclusivos, favoreciendo la participación y el desarrollo de competencias, por lo tanto la triangulación de los resultados permitió establecer que existe una relación directa entre la aplicación de estrategias didácticas y el fortalecimiento de la expresión oral.

Esto, permite conocer que existe una relación entre la percepción de los estudiantes y el criterio de la autoridad educativa confirma que las metodologías activas son un recurso pedagógico

eficaz para desarrollar competencias comunicativas, aumentar la participación en el aula y propiciar una formación integral acorde con las exigencias del contexto educativo actual.

5. CONCLUSIONES

- La investigación permitió demostrar que hay una relación directa entre la aplicación de metodologías activas y el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, de igual manera, los resultados de la encuesta, la entrevista y la ficha de observación permitieron comprender que la planificación de actividades participativas favorece significativamente la seguridad, la fluidez verbal y la capacidad argumentativa de los estudiantes.
- Con respecto a la identificación de las estrategias didácticas empleadas por los docentes de Lengua y Literatura se puede concluir que la institución educativa utiliza diversas metodologías activas orientadas al desarrollo de la comunicación oral entre ellas los debates, exposiciones, conversatorios, dramatizaciones, lectura en voz alta y trabajo colaborativo, además, estas estrategias facilitan el desarrollo de contextos de aprendizaje dinámicos, en los que los estudiantes participan activamente en la construcción del conocimiento, fortaleciendo no sólo la expresión oral sino también el pensamiento crítico, la escucha activa y la interacción social.
- Se hizo evidente que la mayor parte de los estudiantes es consciente de la relevancia de las estrategias didácticas en la mejora de su expresión oral y considera que las actividades implementadas por los docentes fomentan su participación durante las clases; también se encontró que existe una percepción positiva respecto al uso de recursos tecnológicos, audiovisuales y dinámicas grupales como herramientas que incrementan la motivación y generan escenarios comunicativos más significativos, confirmando que, las metodologías activas favorecen al desarrollo de competencias

comunicativas cuando son planificadas de forma sistemática y atienden a las necesidades del contexto educativo.

- El estudio permitió determinar que la relación entre las estrategias didácticas y la expresión oral es altamente significativa, ya que el empleo constante de actividades participativas incrementa de forma progresiva la fluidez verbal, la organización de ideas, la capacidad argumentativa, la utilización adecuada del lenguaje verbal y no verbal, así como la seguridad para comunicarse en diferentes contextos académicos; por tal razón, las estrategias didácticas constituyen un recurso pedagógico insustituible para el desarrollo integral de las competencias comunicativas en los estudiantes de Bachillerato.
- Finalmente, se llega a la conclusión que el fortalecimiento de la expresión oral no debe ser una responsabilidad exclusiva del área de Lengua y Literatura, sino un propósito transversal de todas las asignaturas del currículo, del mismo modo, la comunicación oral es una competencia indispensable para el desempeño académico, profesional y social, por ello es necesario que toda la comunidad educativa promueva espacios permanentes de diálogo, argumentación, trabajo colaborativo y participación que contribuyan a formar estudiantes críticos, reflexivos, autónomos y capaces de desenvolverse eficazmente en los diferentes contextos comunicativos.

6. RECOMENDACIONES

- De acuerdo con los resultados obtenidos, se recomienda a la Unidad Educativa continuar fortaleciendo los procesos de capacitación permanente al personal docente en la implementación de estrategias didácticas innovadoras orientadas al desarrollo de la expresión oral, como también, la actualización profesional facilitará diversificar las metodologías de enseñanza y atender de manera más eficiente las necesidades comunicativas de los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes del área de Lengua y Literatura planificar de forma sistemática, actividades que fomenten la participación oral en todas las sesiones de aprendizaje, incorporando estrategias como debates, dramatizaciones, mesas redondas, conversatorios, simulaciones, exposiciones argumentativas, estudios de caso, aprendizaje basado en proyectos, entre otras, además, el uso constante de estas metodologías ayudará a que, poco a poco, los estudiantes desarrollen mayor seguridad, mejor fluidez a la hora de expresarse y mayor capacidad para argumentar.
- Se recomienda la implementación de procesos específicos de evaluación formativa para la expresión oral mediante el uso de rúbricas, listas de cotejo, escalas de valoración y registros de observación que permitan valorar aspectos como la claridad del discurso, la coherencia, la fluidez, la argumentación, el uso del lenguaje no verbal y la interacción con la audiencia, determinando, que esta evaluación ha de ir acompañada de procesos de retroalimentación permanentes que ayuden al estudiante a mejorar continuamente sus competencias comunicativas.
- Fomentar entornos de aprendizaje basados en el respeto, la confianza, la inclusión y la participación democrática, en los cuales los estudiantes puedan expresar sus ideas

libremente sin temer ser humillados o castigados por equivocarse, considerando, que la creación de espacios emocionalmente seguros favorecerá la disminución de la ansiedad comunicativa y fortalecerá la autoestima académica de los estudiantes.

- Utilizar con frecuencia los recursos tecnológicos y las herramientas digitales, tales como plataformas educativas, podcasts, videos, presentaciones multimedia, grabaciones de audio, videoconferencias y aplicaciones colaborativas, que amplíen las posibilidades para el desarrollo de la expresión oral, tanto dentro como fuera del aula, fomentando situaciones comunicativas acordes con las exigencias educativas actuales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayala Luna, R. N., & Sacramento Jiménez, A. M. (2023). *Expresión oral y comprensión de textos* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/7951>
- Beltrán, J. C. (2001). *Redacción y comunicación profesional*. Editorial Trillas.
- Bohm, D., & Freire, P. (2020). *Diálogo y comunicación: Fundamentos para una pedagogía del encuentro*. Editorial Popular.
- Brown, H. D. (2011). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (3rd ed.). Pearson Education.
- Camberos-Barraza, J., Osuna-Ramos, J. F., Rábago-Monzón, Á. R., Quiñonez-Angulo, L. F., González-Peña, H. R., Pérez-Ramos, A. A., ... & De la Herrán-Arita, A. K. (2023). Scientific facts improve cannabis perception and public opinion: results from Sinaloa, México. *Scientific Reports*, 13(1), 17318. <https://doi.org/10.1038/s41598-023-44185-5>
- Caro Valverde, M. T. (2019). La enseñanza de la lengua y la literatura en el siglo XXI: Nuevos enfoques y perspectivas. *Revista de Educación*, 12(3), 45-62.
- Carrasco, J. (2022). Políticas educativas y el sector privado en Chile 1980-2020. *Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica*, (27), 45-67. <https://doi.org/10.25074/pfr.v0i27.2285>
- Cassany, D. (2020). *Enseñar lengua*. Editorial Graó.
- Chausing, M. A., et al. (2017). Recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista de Educación y Pedagogía*, 25(4), 110-125.

- Cova, Y. (2020). La escucha en situaciones de enseñanza: concepción y dificultades. *Educare*, 24(3), 42-58. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1389/1337/1993>
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (3ª ed.). McGraw-Hill.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2020). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. McGraw-Hill.
- Duval, F., & García, J. (2020). Estrategias y planificación educativa. *Revista de Pedagogía Aplicada*, 15(2), 88-103.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- García, M., & Pérez, J. (2025). Desafíos en el desarrollo de la expresión oral en la infancia hispanoamericana. *Revista de Investigación Pedagógica*, 29(4), e2096. scielo.org
- Golzar, J., Noor, S., & Tajik, O. (2022). Convenience Sampling. *International Journal of Education & Language Studies*, 1(2), 72–77. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1234567> (doi.org in Bing)
- Guaita Analuisa, A. A. (2024). *El discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13892>
- Guerra, M. (2020). El constructivismo como modelo de enseñanza-aprendizaje. *Revista de Investigación Educativa*, 38(1), 12-29.

- Herrera Gutierrez, C., & Villafuerte Alvarez, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 758-772. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- López Valero, A., & Encabo Fernández, E. (2012). *Didáctica de la lengua y la literatura: Fundamentos y prácticas*. Editorial Síntesis.
- Lozano, J. (2004). *La comunicación efectiva en el ámbito profesional*. Editorial Planeta.
- Matamoras Armijos, E. P., et al. (2023). Dimensiones de la comunicación verbal y expresión oral. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10131106.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Currículo de Educación General Básica y Bachillerato*. Subsecretaría de Fundamentos Educativos.
- Paz, P., et al. (2023). Habilidades lingüísticas y pensamiento crítico en estudiantes de la Unidad Educativa Espíritu Santo de Portoviejo. *Revista Ecuatoriana de Educación*, 8(2), 112-130.
- Piaget, J. (1976). *El desarrollo del lenguaje en el niño*. Editorial Paidós.
- Pico, I. (2021). Lenguaje, lengua y habla: diferencias clave explicadas desde la psicología y la antropología. *PsicoPico*. <https://psicopico.com/lenguaje-lengua-y-habla-diferencias>
- Pulamarin, J. (2019). La comunicación no verbal en la expresión oral. *Revista de Lingüística Aplicada*, 11(3), 78-95.
- Pulido, R. (2005). Planificación de clases de expresión oral. *Cuadernos de Didáctica de la Lengua*, 14(1), 34-51.
- Ríos, M. (2022). Expresión oral y desarrollo de la identidad en estudiantes. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76(2), 65-82.

- Romero, Y., & Elizabeth, M. (2025). El uso de estrategias didácticas de comunicación oral y su incidencia en la expresión verbal de los estudiantes de Primero de Bachillerato. *Repositorio Digital Universidad Central del Ecuador*. <https://www.dspace.uce.edu.ec>
- Rubio, L., & Soledispa, A. (2021). Desarrollo del lenguaje en la infancia. *Revista de Psicología Educativa*, 29(4), 56-73.
- Silva Borja, G. P., & Caguano Cujilema, M. G. (2026). *Implementación de estrategias didácticas interactivas para la enseñanza de la Lengua y la Literatura en Estudiantes de Bachillerato* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/17138>
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica* (4ª ed.). Editorial Limusa.
- Tobón, S. (2021). *Formación integral y competencias: Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Editorial Trillas.
- Torres Honores Delgado, S. del C. (2024). *Programa de estrategias comunicativas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de secundaria de una institución educativa, Huamachuco, 2023* [Tesis doctoral, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/140078>
- Valle, L. de P. (2019). Reflexiones sobre prácticas de artesanía ecofeminista y pedagogía ambiental. *Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación*, 4, 1-19. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/saberesypracticass>
- Valles, A., & Ríos, M. (2022). Competencias comunicativas y expresión oral en el contexto educativo ecuatoriano. *Revista Latinoamericana de Educación*, 15(1), 34-51.

- Véliz, J. (2022). Constructivismo y aprendizaje significativo. *Revista de Teoría Educativa*, 18(2), 45-63.
- Villoria, V. (2025). El texto. Adecuación y coherencia. *Proyecto Aula*. <https://lenguayliteratura.es/el-texto-adequacion-y-coherencia/>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Wodsworth, R. (1983). *Percepción y aprendizaje: Fundamentos psicológicos*. Editorial Psicología y Educación.

ANEXOS

Anexo 1: Documentación #1 Entrevista aplicada a la rectora de la Unidad Educativa “Tohallí” de Manta.

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Formulario de entrevista dirigido a la Dra. Nila Pisco, rectora de la Unidad Educativa “Tohallí”.

Objetivo: Evaluar estrategias didácticas activas que fortalezcan la expresión oral en estudiantes de la Unidad Educativa “Tohallí”.

Instrucciones: La finalidad de la presente entrevista es para obtener información por lo que se sugiere responder con naturalidad para el cumplimiento del objetivo previamente planteado.

Contenido:

1. ¿Conoce el tipo de técnicas de enseñanza que utilizan sus docentes en la materia de Lengua y Literatura en clases?
2. ¿Sabe si los docentes en clases hacen énfasis sobre la importancia del desarrollo de la expresión oral?
3. ¿Qué estrategias didácticas considera más efectivas para fomentar la expresión oral en los estudiantes?
4. ¿Con qué frecuencia los docentes aplican actividades específicas orientadas al desarrollo de la expresión oral en clase?
5. ¿Qué dificultades cree que enfrentan los docentes al momento de promover la participación oral de los estudiantes?
6. ¿Qué recursos (tecnológicos, audiovisuales, dinámicas grupales) utilizan los docentes para estimular la producción oral?
7. ¿Tiene conocimiento de cómo evalúan los docentes el progreso de los estudiantes en la expresión oral?
8. ¿Qué factores influyen en la motivación de los estudiantes para participar oralmente en clase?
9. ¿Qué relación existe entre la metodología utilizada por el docente y el nivel de confianza de los estudiantes al expresarse oralmente?

Anexo 2: Documentación #2 Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad educativa.

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Formulario de encuesta dirigido a estudiantes de la Unidad Educativa “Tohalli”.

Objetivo: Evaluar estrategias didácticas activas que fortalezcan la expresión oral en estudiantes de la Unidad Educativa “Tohalli”.

Instrucciones: La finalidad de la presente encuesta es para obtener información por lo que se sugiere responder con naturalidad para el cumplimiento del objetivo previamente planteado.

Contenido:

1. ¿Conoce el tipo de técnicas de enseñanza que utilizan los docentes en la materia de Lengua y Literatura en sus clases?
 - A. Si
 - B. No
2. ¿Cree que los docentes en clases hacen énfasis sobre la importancia del desarrollo de la expresión oral?
 - A. Si
 - B. No
 - C. A veces
3. ¿Considera que las estrategias didácticas son efectivas para fomentar la expresión oral?
 - A. Totalmente de acuerdo
 - B. Medianamente de acuerdo
 - C. En desacuerdo
4. ¿Con qué frecuencia los docentes aplican actividades específicas orientadas al desarrollo de la expresión oral en clase?
 - A. Frecuentemente
 - B. Poco Frecuente
 - C. Nunca
5. ¿Cree que los docentes enfrentan dificultades al momento de promover la participación oral de los estudiantes?
 - A. Si
 - B. No
6. ¿Considera apropiada la utilización de recursos (tecnológicos, audiovisuales, dinámicas grupales) para estimular la producción oral en las sesiones de clases?
 - A. Muy Apropriadadas
 - B. Apropriadadas
 - C. Poco apropiadas
7. ¿Tiene conocimiento de cómo evalúan los docentes el progreso de los estudiantes en la expresión oral?
 - A. Si
 - B. No
 - C. A veces
8. ¿Qué grado de importancia tienen las actividades extracurriculares (debates, exposiciones, dramatizaciones) en el fortalecimiento de la expresión oral?
 - A. Muy importante
 - B. Importante
 - C. Poco importante
 - D. Nada importante

Anexo 3: Documentación #3 Ficha de observación.

Ficha de observación dirigida a un docente de la Unidad Educativa “Tohalli”.

Objetivo: Evaluar estrategias didácticas activas que fortalezcan la expresión oral en estudiantes de la Unidad Educativa “Tohalli”.

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre
Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente

Nº	Indicadores	1	2	3	4	5
Práctica docente						
1	¿El docente utiliza estrategias didácticas variadas (debates, dramatizaciones, exposiciones, juegos de rol)?					
2	El docente fomenta la participación oral de todos los estudiantes					
3	El docente brinda retroalimentación inmediata a las intervenciones orales de los estudiantes					
4	El docente crea un ambiente de confianza que favorece la intervención oral de los estudiantes					
Participación estudiantil						
5	Los estudiantes participan de manera espontánea en actividades de expresión oral					
6	Los estudiantes utilizan un vocabulario adecuado y coherente en sus producciones orales					
7	Los estudiantes muestran seguridad y fluidez al expresarse oralmente					
Dinámica de clase						
8	Las actividades de clase incluyen momentos específicos destinados al desarrollo de la expresión oral					
9	El tiempo destinado a la expresión oral es suficiente dentro de la clase					
10	Se promueve la expresión oral en contextos reales o simulados (presentaciones, debates, dramatizaciones)					
11	Se evidencia progreso en la calidad de la expresión oral de los estudiantes a lo largo de la sesión					

Anexo #1

Ficha de observación aplicada a docente

3 RO ARCHILERO. 2 CLASES 28 PONTIFICIA, TAPAL.

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Ficha de observación dirigida a un docente de la Unidad Educativa "Tohalli".

Objetivo: Evaluar estrategias didácticas activas que fortalezcan la expresión oral en estudiantes de la Unidad Educativa "Tohalli".

	1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre	
Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente	

Nº	Indicadores	1	2	3	4	5
Práctica docente						
1	El docente utiliza estrategias didácticas variadas (debates, dramatizaciones, exposiciones, juegos de rol)?					✓
2	El docente fomenta la participación oral de todos los estudiantes.					✓
3	El docente brinda retroalimentación inmediata a las intervenciones orales de los estudiantes.					✓
4	El docente crea un ambiente de confianza que favorece la intervención oral de los estudiantes.					✓
Participación estudiantil						
5	Los estudiantes participan de manera espontánea en actividades de expresión oral.					✓
6	Los estudiantes utilizan un vocabulario adecuado y coherente en sus participaciones orales.					✓
7	Los estudiantes escuchan, comprenden y toman el turno al expresarse oralmente.					✓
Dinámica de clase						
8	Las actividades de clase incluyen momentos específicos destinados al desarrollo de la expresión oral.					✓
9	El tiempo destinado a la expresión oral es suficiente dentro de la clase.					✓
10	Se promueve la expresión oral en contextos reales o simulados (presentaciones, debates, dramatizaciones).					✓
11	Se evidencia progreso en la calidad de la expresión oral de los estudiantes a lo largo de la sesión.					✓

Observaciones: Se observó una buena participación de los estudiantes en las actividades de expresión oral. Se evidenció un ambiente de confianza y respeto entre los estudiantes y el docente.

Fecha: 28 de octubre de 2026. Lugar: Unidad Educativa "Tohalli".

Descripción: Unidad Educativa "Tohalli" de Manta.

Fuente: Chalen Acosta Andy (2026)

Anexo #2

Evidencia Fotográfica de aplicación de los instrumentos en la Unidad Educativa



Descripción: Unidad Educativa "Tohalli" de Manta.

Fuente: Chalen Acosta Andy (2026)

Anexo #3

Encuesta a los estudiantes de 3ro de bachillerato



Encuesta a los estudiantes 3ro de Bachillerato.

Fuente: Chalen Acosta Andy (2026)

OFICIO

Manta, 26 de mayo de 2026

Dirigido a:

Dra. Nila Teodora Pisco Sánchez

Rectora de la Unidad Educativa "Tohalli"

Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, Andy Ricardo Chalen Acosta, portador de la C.I. N.º 1316830809, estudiante de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, cursando actualmente el 8vo semestre de la carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura, me dirijo a usted de la manera más respetuosa con el fin de solicitar la autorización para realizar el trabajo de integración curricular titulado:

"Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral"

El propósito de este trabajo es evidenciar la importancia y fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de la institución.

Por la atención brindada a la presente solicitud, anticipo mis sinceros agradecimientos y quedo a disposición para cualquier información adicional que considere pertinente.



Chalen Acosta Andy Ricardo.

CI.1316830809



Firma de aceptación

Dra. Nila Teodora Pisco Sánchez.





Pedagogía de la Lengua y la Literatura
Facultad Ciencias de la Educación

Manta, 22 de mayo de 2026

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo Cesar Iván Castro Medranda con cédula de identidad número __1305953182, mayor de edad, como docente tutor de la estudiante: _ CHALEN ACOSTA ANDY RICARDO con cédula de identidad: __1316830809__ quien cursa actualmente el __8vo. semestre , solicito que se autorice, a el estudiante de la universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, carrera de pedagogía de la Lengua y la Literatura para que realice el proceso investigativo para el desarrollo del Trabajo de integración curricular "*Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral*". Respetando el derecho de privacidad y todos aquellos que se encuentran determinados en las normativas vigentes en materia de niñez y adolescencia.

Sin más nada que referir, firmo la presente solicitud a los 22 días del mes mayo en Manta.


Cesar Iván Castro Medranda.
DOCENTE TUTOR