

ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 6 A 8 AÑOS EN BAHÍA DE CARÁQUEZ

MULTISENSORY STRATEGIES FOR IMPROVING LITERACY SKILLS IN STUDENTS AGED 6 TO 8 IN BAHÍA DE CARÁQUEZ

Paola Natividad Parada Buenaventura
Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Postgrado Ext. Sucre
paola.parada@pg.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-2849-1276>

Ana Gabriela Marazita Vera

Docente

Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Postgrado Ext. Sucre
ana.marazita@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-2176-711X>

Resumen

La adquisición de competencias de lectoescritura en los primeros años escolares representa un desafío significativo en contextos latinoamericanos, especialmente en instituciones rurales donde los métodos tradicionales no consideran la diversidad de estilos de aprendizaje. El objetivo de este estudio fue proponer formas multisensoriales de ayudar a los niños de 6 a 8 años a leer y escribir mejor en la Unidad Educativa Eloy Alfaro, que está en Bahía de Caráquez, Ecuador. Se usó un método cuantitativo, siguiendo un modelo positivista. El estudio no fue experimental y se hizo en un solo momento. Se eligió a 6 profesores y 30 padres para participar porque era conveniente. Se hicieron encuestas con preguntas específicas, usando escalas de Likert, para saber cómo usaban métodos multisensoriales (visual, auditivo, táctil y de movimiento) y cómo esto afectaba las ganas de aprender, la comprensión al leer, la participación y la forma de escribir de los niños. Los resultados mostraron que tanto los profesores como los padres pensaban que los juegos, las actividades físicas y los materiales prácticos eran muy útiles, aunque no siempre se usaban de forma organizada. Con base en estos resultados, se creó una idea de estrategias multisensoriales que unen lo que hacen los profesores con lo que hacen las familias. Esta idea fue aprobada con la V de Aiken, mostrando que es clara, importante y relevante, y que también se puede aplicar y tiene sentido.

Palabras clave: Aprendizaje multisensorial, Desarrollo lectoescritor, Educación inicial, Participación familiar, Rendimiento escolar

Abstract

The acquisition of literacy competencies in the early school years represents a significant challenge in Latin American contexts, particularly in rural institutions where traditional methods do not account for the diversity of learning styles. The objective of this study was to propose multisensory approaches to help children aged 6 to 8 years improve their reading and writing skills at the Eloy Alfaro Educational Unit in Bahía de Caráquez, Ecuador. A quantitative method was used, following a positivist model. The study was non-experimental and cross-sectional, conducted at a single point in time. A method that uses numbers was. It followed a model that believes in facts. The study was not an experiment. It was done at one time. It was done with a group of 6 teachers and 30 parents. These people were chosen because they were easy to reach. Surveys with questions were given to them to see how multisensory methods were used. These methods included auditory, tactile and kinesthetic approaches. The goal was to see how these methods affected children's motivation to learn, reading comprehension, classroom participation and writing performance. The results showed that both teachers and parents thought games, physical activities and hands-on materials were very helpful. However these resources were not always used in a way. Based on these findings a plan of multisensory strategies was created. This plan combined what teachers do with what families do. The plan was checked using the Aiken-V index. It showed that the plan is clear, relevant, applicable and makes sense. The multisensory methods helped children learn better. Multisensory approaches made children more motivated. Teachers and parents both liked the multisensory methods. The multisensory strategies were useful, for children. The study used multisensory methods to get results.

Keywords: Multisensory learning, Literacy development, Early childhood education, Family involvement, Academic performance.

Introducción

En los primeros años de escolaridad, desarrollar habilidades de lectura y escritura es clave para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de las personas. No obstante, en América Latina y en Ecuador todavía existen dificultades importantes en este proceso, sobre todo cuando se siguen usando metodologías tradicionales que se enfocan en un solo canal sensorial y no

consideran la diversidad de estilos de aprendizaje que hay en el aula (Calderón-Nole et al., 2025). Un gran número de estudiantes en la escuela primaria enfrentan problemas para leer y escribir. Se contempla de alrededor del 15%. Si incluimos a los que tienen problemas leves y moderados, el porcentaje es mucho mayor. Esto muestra la necesidad de encontrar nuevas técnicas de aprendizaje Changoluisa et al. (2025).

Ante la situación, las estrategias multisensoriales se han convertido en la mejor opción pedagógica teniendo un respaldo en crecimiento por evidencias empíricas. Investigaciones como las de Park et al. (2025); Durazno y Moscoso (2023) mencionan que, al integrar estímulos visuales, auditivos y kinestésicos en las actividades de lectoescritura, los niños pueden fortalecer su capacidad para decodificar palabras, mejorar su fluidez lectora y comprender con mayor claridad lo que leen. En esta misma línea, García & Gutiérrez (2024) en un estudio cuantitativo con 120 estudiantes de segundo y tercer grado, demostraron que la implementación sistemática de actividades multisensoriales produce medias de 78,4 palabras por minuto en velocidad lectora, 85,6% en precisión y 72,3 puntos en comprensión lectora, resultados consistentemente superiores a los obtenidos con metodologías convencionales.

Desde la neuroeducación, muestra efectividad del enfoque multisensorial la cual busca adaptarse a los principios como la plasticidad cerebral y el procesamiento paralelo de la información. Lo que significa cuando se activan distintas vías sensoriales de manera simultánea manteniendo la coordinación el cerebro retiene mejor la información y logra comprender con mayor rapidez conceptos complejos y se fortalecen las conexiones neuronales (Beghini, 2024). Los aprendizajes multisensoriales están respaldados por cuatro elementos del funcionamiento neural: la integración sensorial, el procesamiento neural, la memoria de trabajo y la atención; en síntesis, el ser humano integra, procesa y organiza la información que recibe de sus sentidos para construir su conocimiento (Caiza et al., 2025). La forma en que se ordena la información sensorial ayuda a recibir datos de los sentidos al sistema nervioso central, tratándolos y juntándolos para dar una respuesta buena al entorno (Cáceres et al., 2025).

Se evidencia con estudios reales es claro: el análisis de varios estudios sobre métodos multisensoriales muestra mejoras grandes en la fluidez lectora, la exactitud al decodificar y la comprensión (Arteaga et al., 2024). Se ha comprobado que emplear dos o más modalidades de procesamiento sensorial visual, auditiva y kinestésica en una secuencia de

actividades incrementa la efectividad de las intervenciones, siendo la decodificación el componente con mayor beneficio (Guaycha et al., 2025). Por otra parte, se ha diseñado un modelo estratégico para llevar a cabo actividades multisensoriales desarrollada en siete pasos: relacionar la nueva información con el conocimiento previo; centrar la atención; desarrollar la conexión sensorial; organizar la información; expandir las imágenes sensoriales; estructurar la información; y practicar el recuerdo (Torres & González, 2024).

La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir de manera competente a partir de un sistema de escritura alfabético. Entre sus componentes principales se encuentran el conocimiento del alfabeto, la decodificación, la comprensión lectora y la calidad de la escritura, que abarca aspectos como la producción de textos y el uso adecuado de la ortografía (Chiriboga & Huacón, 2021). Esta limitación metodológica de los enfoques tradicionales se traduce en barreras reales para el aprendizaje: cuando la integración sensorial es insuficiente, las dificultades que emergen son frecuentemente atribuidas a características propias del estudiante, cuando en realidad reflejan la inadecuación del enfoque pedagógico empleado (García & Gutiérrez Álvarez, 2024).

En Latinoamérica, continúa ascendiendo la necesidad de adaptar métodos para la aplicación de enfoques multisensoriales en el sistema educativo, especialmente en áreas donde las herramientas educativas son más escasas o menos accesibles como lo son el caso de las áreas rurales (Sánchez et al., 2024). Dentro del entorno resulta importante, el aplicar técnicas que han sido probadas en zonas urbanas cumpliendo el objetivo, pueden necesitar cambios significativos que representa diversidad lingüística y económica para las zonas rurales. (Changoluisa et al., 2025).

Una investigación llevada a cabo en los inicios de la Educación General Básica en Ecuador implementó seis estrategias multisensoriales a lo largo de 45 días. Entre las diferentes actividades de lectoescrituras. Los resultados indicaron un desarrollo en el reconocimiento visual, la memoria, la escritura, y la vinculación multisensorial de palabras, además de una reducción significativa en los niveles bajos de rendimiento (Sánchez-Oñate & Becerra-García, 2024).

Agregar estas estrategias en el currículo implica crear lecciones bien planificadas, con objetivos claros y definidos, criterios de evaluación acorde al currículo nacional, teniendo en cuenta además la variedad del aula y las necesidades multifuncionales de los estudiantes (Bravo et al., 2025). De igual manera, las actividades que involucran varios

sentidos no solo mejoran las habilidades básicas de lectura y escritura, sino que también despiertan mayor atención e interés en las tareas que están relacionadas con la fonología, demostrando avances que se mantienen tanto a corto como a mediano plazo. La frecuencia con la que se implementan dichas estrategias se revela como un elemento determinante: el 78% de los profesores que aplican estas metodologías diariamente reporta niveles de avance consistentemente superiores en comparación con aquellos que las utilizan de manera irregular (Nuñez-Espin, 2024).

Las formas en que se enseña en las escuelas rurales, como las de Bahía de Caráquez, no se adaptan bien a cómo aprenden los estudiantes. Esto hace que les cueste desarrollar habilidades para leer y escribir. También les puede aumentar la carga de trabajo mental y limitar su progreso en la escuela (Murillo, 2024). Esto muestra que es urgente encontrar y aplicar métodos de enseñanza nuevos que tengan en cuenta cómo aprenden los estudiantes de diferentes maneras y que ayuden a que aprendan de manera más profunda y duradera. Surge la pregunta: ¿cómo afectan las estrategias que involucran más de un sentido a la forma en que los estudiantes de 6 a 8 años de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de Bahía de Caráquez aprenden a leer y escribir. Para responder a esta pregunta, este estudio busca proponer métodos que involucren más de un sentido para enseñar a leer y escribir a estudiantes de 6 a 8 años en esa escuela.

Ante lo expuesto, surge una pregunta: ¿cómo influyen las estrategias multisensoriales en el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de 6 a 8 años de la Unidad Educativa Eloy Alfaro en Bahía de Caráquez?. Para responder a esta pregunta, este estudio busca proponer estrategias multisensoriales que mejoren la lectura y escritura en estudiantes de 6 a 8 años de esa institución. El estudio se divide en dos partes: i) Diagnosticar el nivel de estimulación multisensorial y el desarrollo de la lectura y escritura según docentes y padres de familia. Esto ayudará a entender cómo se enseña y aprende actualmente. ii) Proponer estrategias multisensoriales que mejoren la lectura y escritura de los estudiantes según lo que se haya encontrado.

Metodología

Este estudio se llevó a cabo con una perspectiva cuantitativa, siguiendo el paradigma positivista. Se enfocó en recopilar y examinar datos numéricos adquiridos a través de encuestas estructuradas, lo que posibilitó la medición. Y descripción del comportamiento de las variables asociadas con las tácticas multisensoriales y la lectoescritura. Se empleó un

enfoque descriptivo para la investigación, con el propósito de caracterizar las ideas y prácticas tanto de los educadores como de los padres en cuanto a la aplicación de estrategias multisensoriales, sin intentar determinar relaciones de causa-efecto entre las variables. Según Hernández et al. (2014), este método se distingue por la aplicación de métodos estadísticos para examinar datos y definir patrones conductuales de forma objetiva.

Enfoque descriptivo para la investigación, con el propósito de caracterizar las ideas y prácticas tanto de los educadores como de los padres en cuanto a la aplicación de estrategias multisensoriales, sin intentar determinar relaciones de causa-efecto entre las variables. El diseño que se utilizó fue transversal y no experimental, porque los datos fueron recolectados una sola vez, sin modificar variables, lo cual permitió caracterizar las circunstancias actuales del fenómeno estudiado.

Los participantes eran padres y educadores de la Unidad Educativa Eloy Alfaro, ubicada en Bahía de Caráquez, Ecuador. Se realizó la selección de la muestra mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, incluyendo a 30 padres y 6 docentes que pertenecen al mismo nivel educativo. A pesar de que la muestra tuvo un tamaño limitado, se consideró apropiado para el contexto de una institución rural de dimensiones reducidas, donde el total de educadores del nivel en cuestión es pequeño, y los padres encuestados pertenecen a un grupo uniforme relacionado con un mismo curso, lo que proporcionó coherencia y comparabilidad a las respuestas obtenidas (Hernández et al., 2014).

La encuesta fue el método empleado para la recolección. Para ello, se hicieron dos instrumentos estructurados: uno destinado a los padres y otro a los maestros (ver Tabla 1). Cada instrumento fue organizado con base en dos dimensiones de análisis. La Dimensión A se centró en la aplicación de estrategias multisensoriales, tanto en el hogar como en el aula, dependiendo del grupo. La dimensión B se vinculó con la eficacia que se percibe de esas estrategias en el progreso de la lectoescritura.

Es importante aclarar que la presentación de ambos cuestionarios en la Tabla 1 es solo para ilustrar. Esto se hizo para simplificar la explicación del instrumento. Las preguntas de cada cuestionario no están vinculadas entre sí por su posición en la tabla. En su lugar, responden de forma independiente a los objetivos específicos de cada grupo participante. Para medir las respuestas, se empleó una escala tipo Likert que iba de 1 (Nunca) a 5 (Siempre). Esta escala facilitó la cuantificación de las percepciones en diferentes niveles de acuerdo. Así, se garantizó una mayor precisión en el análisis estadístico.

Las dos variables centrales del estudio fueron operacionalizadas de la siguiente manera:

- **Estrategias multisensoriales:** se evaluó mediante indicadores relacionados con el uso de recursos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos en el aula y en el hogar, así como la frecuencia de aplicación y la adaptación metodológica ante dificultades de aprendizaje.
- **Lectoescritura:** se analizó a partir de la motivación de los estudiantes hacia la lectura y escritura, la comprensión lectora, la participación activa en clase y el fortalecimiento en habilidades escritoras cuando se emplean estrategias de estimulación multisensorial.

Tabla 1. docentes Descripción de los instrumentos del cuestionario aplicados a padres de familia y docentes

Cuestionario de preguntas	
Cuestionario a padres de Familia	Cuestionario a Docentes
Dimensión A: Estrategias multisensoriales en el Hogar	Dimensión A: Estrategias multisensoriales en clase
1. ¿Con qué frecuencia realiza en casa actividades con imágenes, sonidos o movimientos para apoyar la lectura y escritura de su hijo(a)?	1. ¿Con qué frecuencia utiliza en el aula estrategias que integran estímulos visuales, auditivos y kinestésicos para enseñar lectoescritura?
2. ¿Con qué frecuencia su hijo(a) utiliza materiales como letras móviles, arena, plastilina o tarjetas para practicar la escritura en casa?	2. ¿Con qué frecuencia emplea materiales manipulativos, como letras móviles, tarjetas, plastilina, arena u otros recursos táctiles, para fortalecer la escritura de sus estudiantes?
3. ¿Con qué frecuencia recurre a juegos, canciones o movimientos corporales para reforzar el reconocimiento de letras y palabras con su hijo(a)?	3. ¿Con qué frecuencia incorpora juegos, canciones o dinámicas corporales como apoyo en la enseñanza de la lectura?
4. ¿Con qué frecuencia, cuando su hijo(a) tiene dificultades para leer o escribir, le explica usando apoyos visuales, auditivos y táctiles?	4. ¿Con qué frecuencia ajusta sus estrategias metodológicas cuando identifica dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura?
Dimensión B: Desarrollo de las lectoescrituras	Dimensión B: Percepción sobre la incidencia de las estrategias multisensoriales en la lectoescritura
5. ¿Con qué frecuencia su hijo(a) muestra interés y motivación cuando las	5. ¿Con qué frecuencia considera que las estrategias multisensoriales incrementan la

actividades de lectura incluyen juegos o materiales didácticos?	motivación de sus estudiantes hacia la lectura y la escritura?
6. ¿Con qué frecuencia considera que las actividades que involucran varios sentidos ayudan a su hijo(a) a comprender mejor lo que lee?	6. ¿Con qué frecuencia observa mejoras en la comprensión lectora de sus estudiantes al aplicar estrategias multisensoriales?
7. ¿Con qué frecuencia observa avances en la escritura de su hijo(a) cuando utiliza materiales manipulativos o actividades prácticas en casa?	7. ¿Con qué frecuencia percibe que el uso de recursos multisensoriales favorece la participación activa de sus estudiantes en clase?
8. ¿Con qué frecuencia considera que las estrategias que involucran varios sentidos favorecen el aprendizaje de la lectura y escritura de su hijo(a)?	8. ¿Con qué frecuencia integra estrategias multisensoriales en su práctica docente diaria?

Fuente: Elaboración propia (2026)

Para el procesamiento de la información se empleó estadística descriptiva, mediante el cálculo de frecuencias absolutas y relativas, lo que permitió organizar y presentar los resultados de manera sistemática en tablas y figuras para su análisis posterior. La confiabilidad del instrumento aplicado a los padres de familia se determinó mediante el coeficiente alfa de Cronbach. A partir de las respuestas de los 30 participantes, se registró un valor de $\alpha = 0,892$ (véase Tabla 2). La cual dichos datos, indica un alto nivel de consistencia interna, ya que supera el valor mínimo aceptable de 0,70 señalado en la literatura especializada. Por lo tanto, se confirma que el instrumento es confiable y que los datos recolectados presentan solidez para su análisis.

Tabla 2.

Resultados del análisis de confiabilidad del instrumento mediante el coeficiente alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N elemento
0,892	30 padres de familia

Fuente: Elaboración propia (2026)

Resultados

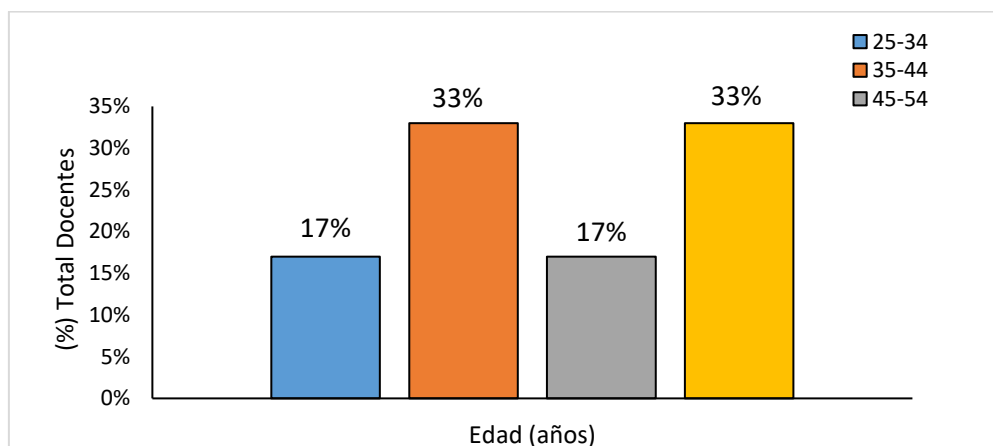
A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de la encuesta aplicada a los docentes de la unidad educativa, con el fin de analizar sus percepciones, prácticas y nivel

de conocimiento sobre la implementación de estrategias multisensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años. Los resultados permitieron encontrar patrones importantes que ayudaron a analizar el estudio.

La edad de los profesores que respondieron la encuesta se distribuyó de manera desigual. El 33% de ellos tenía entre 35 y 44 años o más de 55 años, que son los grupos con más representantes. Por otro lado, el 17% tenía entre 25 y 34 años o entre 45 y 54 años. Esto muestra que la mayoría de los profesores tienen experiencia laboral intermedia o amplia. Al analizar estos resultados, se puede concluir que los años de experiencia como profesor pueden influir en la adopción de nuevos métodos de enseñanza, ya que aquellos con más experiencia pueden resistirse al cambio o necesitar actualizaciones pedagógicas, mientras que los profesores más jóvenes suelen estar más abiertos a implementar estrategias innovadoras, como las que involucran varios sentidos (Ver Figuras 1).

Figura 1.

Distribución porcentual de los docentes según rangos de edad



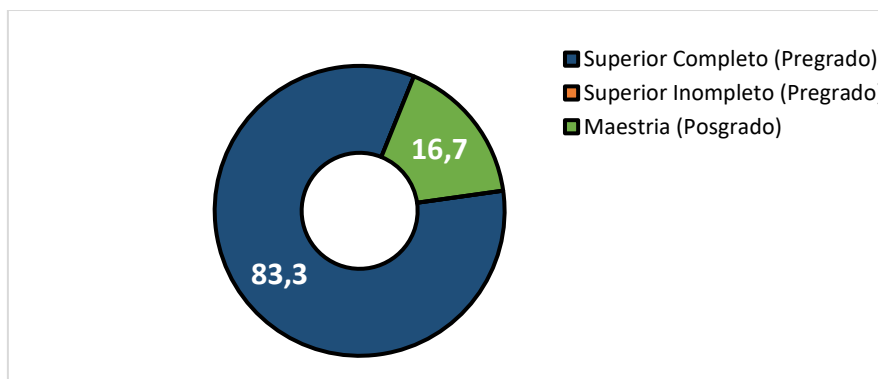
Fuente: Elaboración propia (2026)

Como se observa en la Figura 2, los resultados relacionados con el nivel de formación académica de los docentes evidenciaron un claro predominio de profesionales con estudios de pregrado completos, representando el 83,3% de la muestra, mientras que el 16,7% correspondió a docentes con formación de posgrado a nivel de maestría, sin registrarse casos de estudios incompletos ni de doctorado. Este comportamiento permitió inferir que, aunque existe una base académica sólida para el ejercicio docente, la limitada formación de cuarto nivel podría incidir en la actualización pedagógica y en la incorporación de metodologías innovadoras, como las estrategias multisensoriales, lo que pone de manifiesto

la necesidad de fortalecer procesos de capacitación continua orientados a fortalecer la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Figura 2.

Distribución de los docentes según nivel de formación académica

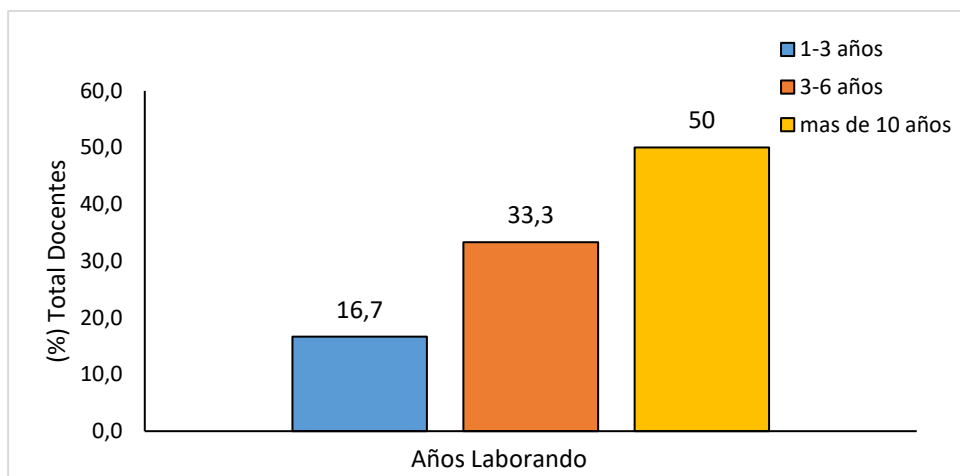


Fuente: Elaboración propia (2026)

Como se observa en la Figura 3, los resultados evidenciaron que el 50% de los docentes cuenta con más de 10 años de experiencia laboral, seguido del 33,3% con entre 3 y 6 años y el 16,7% con 1 a 3 años, sin presencia en el rango de 6 a 9 años. Al relacionar estos datos con la edad y el nivel de formación académica, se identificó una predominancia de docentes con trayectoria media y alta que, en su mayoría, han mantenido una formación centrada en el pregrado, con escasa continuidad hacia estudios de posgrado. Esta situación pone de manifiesto que, pese a la amplia experiencia profesional, existe una limitada actualización académica, lo cual podría repercutir en la incorporación de metodologías didácticas innovadoras, como las estrategias multisensoriales, evidenciando la necesidad de fortalecer procesos de formación continua y especialización docente.

Figura 3.

Distribución de los docentes según años de experiencia laboral



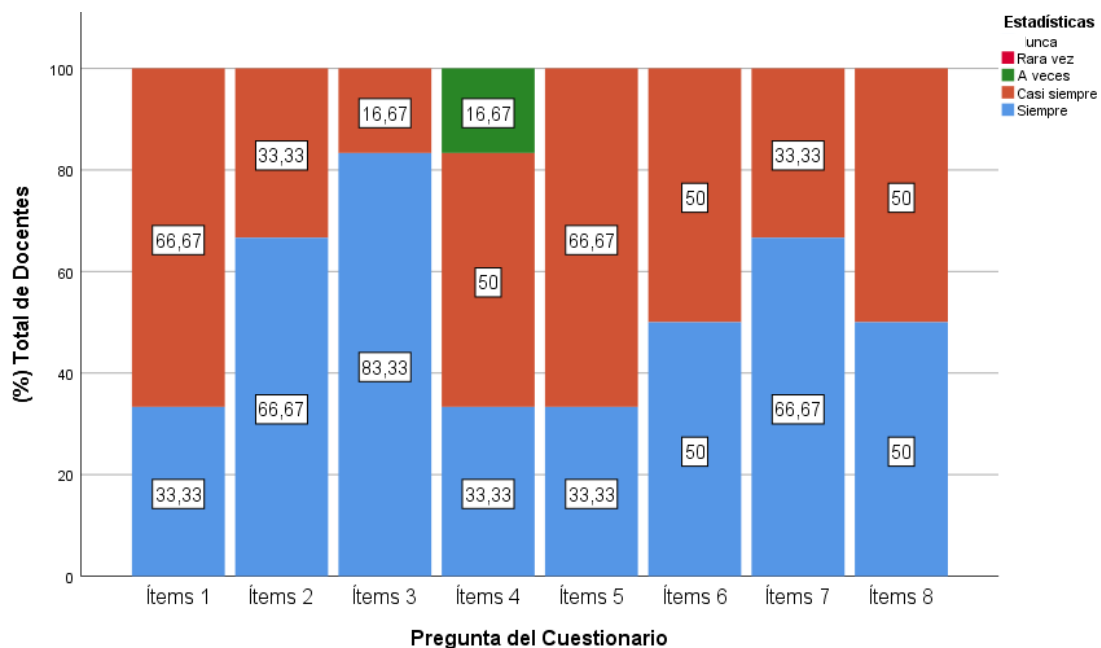
Fuente: Elaboración propia (2026)

De acuerdo con los resultados presentados en la Figura 4, la encuesta aplicada a los docentes evidenció una tendencia favorable hacia el uso de estrategias multisensoriales en el aula, ya que en ambas dimensiones predominaron las respuestas ubicadas en las categorías “siempre” y “casi siempre”. En la dimensión 1, destacó el ítem 3, relacionado con la incorporación de juegos, canciones y dinámicas corporales, en el que el 83,33% respondió “siempre” y el 16,67% “casi siempre”; asimismo, en el ítem 2, referido al uso de materiales manipulativos, el 66,67% señaló “siempre” y el 33,33% “casi siempre”, mientras que en el ítem 4 se registró un 16,67% en la categoría “a veces”.

En la dimensión 2, también se observó una valoración positiva de la efectividad de estas estrategias, con respuestas concentradas entre “siempre” y “casi siempre” en los ítems 5, 6, 7 y 8, sobresaliendo el ítem 7, donde el 66,67% indicó “siempre” y el 33,33% “casi siempre”, lo que evidencia una percepción favorable sobre su aplicación y utilidad en el proceso de lectoescritura

Figura 4.

Distribución porcentual de las respuestas obtenidas en la encuesta aplicada a los docentes



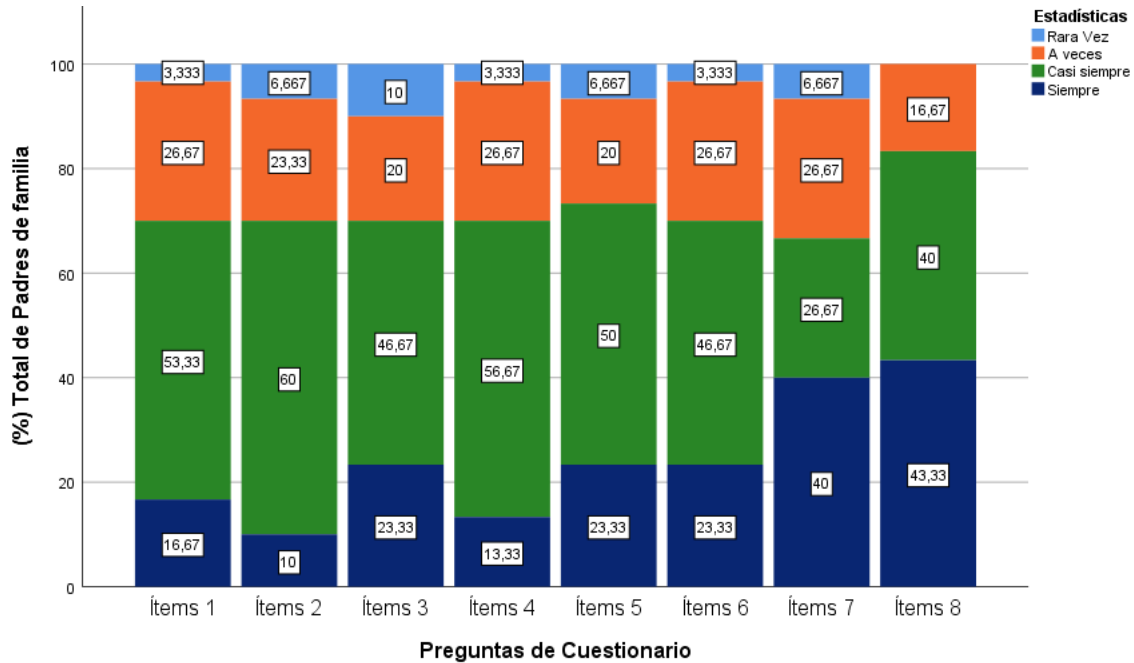
Fuente: Elaboración propia (2026)

Los padres de familia que respondieron la encuesta tienen una idea muy buena sobre el uso de estrategias multisensoriales en el hogar. Esto se relaciona con la forma en que los niños aprenden a leer y escribir. En la primera parte de la encuesta, la mayoría de los padres dijo que casi siempre usan actividades que combinan diferentes sentidos, como la vista, el oído y el movimiento. En particular, en los puntos 1, 2 y 4, más del 50 % de los padres dijo que hace esto con frecuencia. En el punto 3, la mayoría de los padres también dijo que casi siempre aplica estas estrategias, pero con una variedad de respuestas más equilibrada.

En la dimensión 2, se identificó también una tendencia favorable en la valoración de la utilidad de estas estrategias. Destacó el ítem 8, en el que el 43,33 % de los encuestados respondió “siempre” y el 40 % “casi siempre”. También, en los ítems 5, 6 y 7 prevalecieron las respuestas positivas, aunque también se registraron porcentajes en la categoría “a veces”, lo que evidencia variaciones tanto en la frecuencia de aplicación como en la percepción de sus efectos en el aprendizaje (ver Figura 5).

Figura 5.

Distribución de las respuestas de los padres de familia sobre estrategias multisensoriales y desarrollo de la lectoescritura



Fuente: Elaboración propia (2026)

Se estructuró una propuesta de estrategias multisensoriales integradas orientadas al fortalecimiento de la lectoescritura desde el hogar, con participación activa de los padres de familia y acompañamiento pedagógico de los docentes. Esta propuesta se fundamentó en los resultados del diagnóstico, los cuales evidenciaron una percepción favorable sobre el uso de recursos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos, así como la necesidad de fortalecer su aplicación sistemática y articulada entre familia y escuela (Ver Tabla 3).

Tabla 3.

Estrategias multisensoriales integradas para fortalecer la lectoescritura desde el hogar con intervención docente

Estrategia	Actividad en casa	Intervención del docente	Habilidad que fortalece
------------	-------------------	--------------------------	-------------------------

Reconocimiento de letras y sonidos	Los padres trabajan con tarjetas, imágenes y repetición oral de sonidos y palabras.	Orienta la asociación grafema-fonema y proporciona material de apoyo.	Identificación de letras y conciencia fonológica
Escritura táctil y manipulativa	El niño traza letras y sílabas en arena, harina o plastilina y luego las copia en el cuaderno.	Modela la actividad y revisa avances según el nivel del estudiante.	Motricidad fina y escritura inicial
Lectura compartida con apoyo visual	La familia lee cuentos breves con imágenes y formula preguntas sencillas sobre personajes y acciones.	Selecciona textos adecuados y retroalimenta la comprensión lectora.	Comprensión lectora y vocabulario
Juegos de palabras y sílabas	Los padres realizan juegos con canciones, palmadas, objetos del entorno y formación de palabras.	Propone dinámicas y da seguimiento mediante actividades guiadas.	Segmentación silábica, escritura y participación activa

Fuente: Elaboración propia a partir de los hallazgos del diagnóstico aplicado a docentes y padres de familia.

De acuerdo con los resultados, la matriz sintetiza acciones concretas que articulan el trabajo familiar y la orientación docente para favorecer el desarrollo progresivo de la lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años.

La Tabla 4 muestra cómo tres profesores universitarios validaron la propuesta. Para hacer esto, usaron el coeficiente V de Aiken. Evaluaron la propuesta según cinco criterios: claridad, pertinencia, coherencia, viabilidad y relevancia. Los resultados muestran que la propuesta es buena. En cuanto a la claridad, los profesores le dieron puntajes de 0,93, 0,85 y 0,91. La pertinencia obtuvo puntajes de 0,86, 0,91 y 0,92. La relevancia obtuvo 0,87, 0,82

y 0,83. Con estos resultados, se puede decir que la propuesta es fácil de entender, se relaciona bien con el objetivo del estudio y es útil para la educación.

Por otra parte, la coherencia presentó valores de 0,74, 0,87 y 0,82, mientras que la viabilidad alcanzó 0,81, 0,75 y 0,77, siendo los puntajes más bajos de la validación, aunque dentro de niveles aceptables. En este sentido, los resultados permiten considerar que la propuesta reúne condiciones adecuadas para su aplicación, con posibilidad de incorporar ajustes menores para fortalecer su organización y ejecución metodológica

Tabla 4.

Resultados de la validación de la propuesta mediante V de Aiken

Criterio evaluado	V de Aiken		
	Experto 1	Experto 2	Experto 3
Claridad	0,93	0,85	0,91
Pertinencia	0,86	0,91	0,92
Coherencia	0,74	0,87	0,82
Viabilidad	0,81	0,75	0,77
Relevancia	0,87	0,82	0,83

Fuente: Elaboración propia (2026)

Discusión

Los resultados del estudio muestran una valoración favorable de las estrategias multisensoriales por parte de docentes y padres de familia, pero también evidencian que su aplicación no es completamente uniforme ni sistemática en todos los casos. Esta doble tendencia permite interpretar que el enfoque multisensorial posee aceptación pedagógica en el contexto estudiado, aunque su potencial formativo depende de condiciones de continuidad, organización y acompañamiento entre escuela y hogar.

Por otra parte, los datos permiten inferir que la aplicación de estas estrategias estuvo condicionada por las características propias del contexto rural en el que se ubica la institución. Factores como la escasez de materiales didácticos, la limitada infraestructura, el acceso restringido a recursos pedagógicos y las condiciones socioeconómicas del entorno dificultan una implementación más constante y variada de este tipo de estrategias. Bajo este contexto, el ambiente rural no solo sirvió como escenario para el análisis, sino que además

se convirtió en un factor que influyó directamente en la capacidad de sostener prácticas multisensoriales y organizadas tanto en casa como en la escuela.

Esta perspectiva se relaciona con la revisión sistemática y metaanálisis de Philadelfa et al. (2023), que indica que la enseñanza multisensorial beneficia de manera considerable la lectura, la escritura y la conciencia fonológica. No obstante, también se reconoce que su impacto depende del perfil del estudiante y de las condiciones del contexto educativo en el que se desarrolla. Desde esta perspectiva, los resultados favorables obtenidos en este estudio pueden considerarse coherentes con la evidencia internacional, mientras que las diferencias observadas en la constancia de su aplicación reflejan, precisamente, la variabilidad contextual que ha sido reportada en la literatura.

Los hallazgos de esta investigación describen lo esencial que es el respaldo familiar en el desarrollo de la lectoescritura. Roberts et al. (2025), la implementación del programa Family-RISE en alumnos de primer y segundo grado con problemas de conducta y lectura permitió un progreso significativo en su comprensión de las historias. Las familias, además, consideran el programa apropiado, conveniente y fácil de aplicar en el contexto social. Cuya coincidencia refuerza la pertinencia de que la propuesta derivada de tu investigación se oriente a padres de familia con intervención docente, ya que el hogar no actúa solo como complemento, sino como espacio activo de mediación lectora.

Otro estudio como el de Dicataldo et al. (2022), acerca de la lectura dialógica centrada en padres encontró que una intervención breve de seis semanas produjo mejoras sostenidas en habilidades tempranas de lenguaje y alfabetización, así como en las conductas dialógicas de los padres durante la lectura compartida. A la luz de ese antecedente, los resultados de tu investigación permiten inferir que la percepción favorable de las familias hacia las estrategias multisensoriales constituye una base importante, pero no suficiente por sí sola, ya que para traducirse en avances sostenidos requiere orientación metodológica y estructuración de actividades.

Por otra parte, los resultados también pueden leerse desde una perspectiva más crítica. Aunque tanto docentes como padres de familia reconocen la utilidad del enfoque multisensorial, este no siempre se aplica de manera constante ni sistemática. Esto deja ver una brecha entre lo que se considera valioso en el plano pedagógico y lo que realmente logra sostenerse en la práctica. Esta idea coincide con estudios recientes sobre la enseñanza multisensorial de la lectura, como el de Fujita (2024), quien reúne evidencia favorable sobre

su impacto en niños con dislexia y destaca que los programas más efectivos se apoyan en intervenciones estructuradas, con una orientación pedagógica clara. La eficacia de este método no solo depende de incluir diversos sentidos, sino también de hacerlo de manera planificada, secuencial y en consonancia con los requerimientos individuales de cada alumno.

La investigación realizada por Gazetdinova (2024), reveló que la perspectiva multisensorial contribuye a que los alumnos con dislexia mejoren en escritura, lectura y corrección ortográfica. Sin embargo, este trabajo se enfocó en describir las percepciones de los docentes y las familias, mientras que el estudio anterior se centró en una intervención pedagógica particular. Esta diferencia metodológica es relevante porque nos ayuda a comprender que este estudio no demuestra de manera directa que la perspectiva multisensorial mejora el desempeño del lector y escritor, pero sí nos brinda datos útiles para diseñar un plan de intervención apropiado para cada circunstancia.

Los hallazgos, en general, están de acorde con investigaciones actuales que mencionan el valor de contar con un enfoque multisensorial y apoyo familiar para fomentar la lectura y la escritura. No obstante, también ponen en evidencia que una valoración positiva, por sí sola, no asegura una práctica continua. Esto lleva a entender la lectoescritura no únicamente como un asunto metodológico, sino como un proceso en el que también influyen el seguimiento docente, la preparación de las familias y la forma en que las estrategias se organizan y se llevan a cabo. Desde esta mirada, la propuesta elaborada adquiere sentido como una respuesta pedagógica ante una necesidad concreta: convertir esa valoración favorable en una práctica multisensorial sostenida y articulada entre la escuela y la familia (Park et al., 2025).

Conclusiones

El estudio permitió concluir que las estrategias multisensoriales constituyen una alternativa pedagógica pertinente para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años de la Unidad Educativa Eloy Alfaro, debido a que el diagnóstico evidenció una valoración favorable de su uso tanto por parte de los docentes como de los padres de familia. Los hallazgos mostraron que existe reconocimiento de la utilidad de recursos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos para estimular la motivación, la comprensión lectora, la participación y la escritura inicial; sin embargo, también se identificó que su aplicación no

se desarrolla con la misma sistematicidad en todos los contextos, especialmente en el hogar y en la adaptación metodológica frente a dificultades de aprendizaje.

Con Base en estos resultados, se formuló un plan de estrategias que unen distintos sentidos con el objetivo de ayudar a los padres a involucrarse en la educación de sus hijos. Esto se realiza conjuntamente con los profesores, para así responder a las necesidades que el diagnóstico identificó. Este El plan fue revisado por expertos en el tema, quienes lo consideran claro, adecuado, coherente, factible y pertinente. Esto indica que se puede implementar en la situación objeto de estudio.

En resumen, es fundamental que la familia y la escuela colaboren para optimizar tanto la escritura como la lectura en este grupo de edad. El docente tiene que orientar a los alumnos desde la perspectiva pedagógica, y el hogar debe ser un espacio en el cual se respalde el aprendizaje. Sin embargo, se identificaron ciertas restricciones en el entorno rural de la institución. Por ejemplo, cuidado de materiales didácticos, la cual no permite tener acceso a todos los recursos pedagógicos y el ambiente no es propicio para implementar las estrategias de forma continua y diversa.

A ello se suman factores vinculados con el acompañamiento familiar, la orientación metodológica y la necesidad de mayor apoyo pedagógico para sostener estas prácticas en el hogar. Cuyas condiciones no invalidan la pertinencia de la propuesta, pero sí evidencian que su efectividad depende de una implementación contextualizada, viable y ajustada a las posibilidades reales del sector educativo en el que se desarrolló la investigación.

Referencias

- Arteaga, Martínez Solórzano, Vera García, Arteaga Gualán, García Bailón,., Pilligua Laz, A. M., & Moreira Rivera, J. M. (2024). Estrategias pedagógicas para la importancia digital en unidades educativo de la dislexia: Revisión sistemática de la literatura. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1612>
- Begnini Domínguez, (2024). Importancia del aprendizaje multisensorial en la flexibilidad de conceptos abstractos. *Ethos Scientific Journal*, 2(1), 59–66. <https://doi.org/10.63380/esj.v2n1.2024.50>
- Bravo, J., Guerron, Cerna, , Buenaño, Rodríguez, J. (2025). Vista de La Importancia de las Habilidades de Lectoescritura en el Desarrollo Académico y Personal. *Revista Ciencia Latina Internacional*, 8(9). 10.37811/cl_rcm.v8i6.15404
- Cáceres, Ruiz, Robles, y Ortiz, S. (2025). Importancia del sistema nervioso central. *Revista Semilla Científica*, (7), 33–43. <https://doi.org/10.37594/sc.v1i7.1743>

- Caiza Obando, M. D., Sánchez Ríos, D. K., Flores Toscano, J. K., & Alvarez Torres, S. D. (2025). Uso de discontinuidad acerca de técnicas multisensoriales en la lectoescritura en infantes y su efecto en el aprendizaje. *Revista Interdisciplinaria de Educación, Salud, Actividad Física y Deporte*, 2(2), 43–58. <https://doi.org/10.70262/riesafd.v2i2.2025.61>
- Calderón-Nole, S. Y., Mora-Rosales, J. C., & Castillo-Salazar, D. R. (2025). Potenciando la lectoescritura en educación básica a través de las metodologías activas. *RICEd: Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 1(1), 12–23. <https://doi.org/10.53877/riced1.1-36>
- Changoluiza, G. D. P., Guamán Guamán, L. G., & Lozano Valverde, M. R. (2025). Aprendizaje multisensorial en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica. *DISCE. Revista Científica Educativa y Social*, 2(1), 56–72. <https://doi.org/10.69821/DISCE.v2i1.35>
- Chiriboga Posligua, F., & Huacón Pachay, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos*, 7(14), 9–14. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>
- Dicataldo, R., Rowe, M. L., & Roch, M. (2022). “Let’s Read Together”: A Parent-Focused Intervention on Dialogic Book Reading to Improve Early Language and Literacy Skills in Preschool Children. *Children*, 9(8), 1149. <https://doi.org/10.3390/children9081149>
- Durazno Pauta, N. B., & Moscoso Bernal, S. A. (2023). Propuesta metodológica para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de 6 a 7 años. *Explorador Digital*, 7(4), 51–66. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i4.2744>
- Fujita, R. (2024). The effectiveness of multisensory approaches in teaching reading to children with dyslexia. *International Journal of Literacy and Education*, 4(2), 1–4. <https://doi.org/https://www.doi.org/10.22271/27891607>
- García, M. Y. C., & Gutiérrez Alvarez, A. K. (2024). Actividades para la estimulación temprana de la integración perceptual en niños con síndrome de down estimulación temprana de la integración perceptual en niños con sd. *Refcale: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 12(3), 43–62. <https://doi.org/10.56124/refcale.v12i3.003>
- Gazetdinova, Y. V. (2024). Multisensory approach as a way of teaching reading and writing in English to primary school children with dyslexia. *Pedagogy. Theory & Practice*, 9(6), 554–560. <https://doi.org/10.30853/ped20240069>
- Guaycha, B., Ramírez Quimí, & Navarro, E. (2025). Desarrollo de Competencia Lectoescritora en los Subniveles de Básica Elemental, Media y Superior: Métodos Innovadores y Efectivos. *Revista Científica Multidisciplinar SAGA*, 2(4). <https://doi.org/10.63415/saga.v3i2>
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Pilar, B. L. M. (2014). *Metodología de la investigación*, 5ta Ed. 1–632. <https://doi.org/https://n9.cl/jiz9d7>
- Murillo Mesia, R. (2024). Impacto de la lectura diaria en el desarrollo cognitivo de estudiantes PCEI nocturnos en Bahía de Caráquez, 2023. *Mamakuna*, (22), 88–99. <https://doi.org/10.70141/mamakuna.22.936>

- Nuñez-Espin, R. A. (2024). Estrategias y técnicas innovadoras de lectoescritura y cálculo para niños regulares, con necesidades educativas especiales y trastornos de aprendizaje. *Código Científico Revista de Investigación*, 5(2), 365–379. <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v5/n2/556>
- Park, S., Piasta, S. B., & Sayer, P. M. (2025). An initial yet rigorous test of multisensory alphabet instruction for english monolingual and emergent bilingual children. *Early Childhood Research Quarterly*, 72, 328–338. <https://doi.org/10.1016/J.ECRESQ.2025.04.008>
- Philadelfa, E. V., Osias Kit T. Kilag, Gemma Gay T. Alvez, & Dennis M. Escabas. (2023). Bridging the Literacy Gap: A Multisensory Approach to Effective Intervention. *Revista Multi-Disciplinary Journal of Education*, 1(4), 1–13. <https://doi.org/https://multijournals.org/index.php/excellencia-imje/article/view/71>
- Roberts, G. J., Capin, P., Handy, A., Coté, B., & Jimenez, Z. (2025). A Family-Based Intervention for Early Elementary Students With Reading and Behavioral Difficulties: A Pilot Study. *Journal of Learning Disabilities*, 58(5), 343–358. <https://doi.org/10.1177/00222194241263649>
- Sanchez Alvarado, L. M., Guerrero Zambrano, M. F., Torres Torres, I. M., & Valarezo Chamba, B. S. (2024). Análisis Bibliométrico de Estrategias Multisensoriales Empleadas para el Aprendizaje en Niños con Trastorno del Espectro Autista. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 8257–8269. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14238
- Sánchez-Oñate, R. del R., & Becerra-García, E. B. (2024). Estrategias para la percepción visual y auditiva en la lectoescritura en estudiantes de educación inicial. *Revista Científica Retos de La Ciencia*, 1(4), 16–26. <https://doi.org/10.53877/rc.8.19e.202409.2>
- Torres Contreras, H., & González, K. (2024). APRENDER INGLÉS CON ANIMALES DE GRANJA. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 10(1), 1–14. <https://doi.org/10.22370/ieya.2024.10.1.3455>