



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO Y ARTES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El Modelo Transpodidáctico Textual en el Desarrollo de la Comprensión Lectora

AUTORA:

Angie Lisbeth Castro Wartatanga

TUTORA:

Lic. Marlene Alexandra Jaramillo. Mg.

El Carmen, julio de 2026

Certificación

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutora de la Extensión en El Carmen de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular, modalidad Proyecto de Investigación, bajo la autoría de las estudiantes: Angie Lisbeth Castro Wartatanga, legalmente matriculadas en la carrera de Educación Básica, periodo académico 2026-1, cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema es "El Modelo Transpodidáctico Textual en el Desarrollo de la Comprensión Lectora".

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad de este, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 30 de julio de 2026

Lo certifico,



Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg.

**DOCENTE TUTORA
EDUCACIÓN BÁSICA**

Certificación de Lectores



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado "El modelo transpodidáctico textual en el desarrollo de la comprensión lectora", cuyo autor es Angie Lisbeth Castro Wartatanga de la Carrera de Ciencias de la Educación Básica y como Tutora de Trabajo de Titulación la Lic. Marlene Alexandra Jaramillo Argandoña, Mg.

El Carmen, 24 de agosto de 2025

Lic. Indira Nataly Vásquez Rivera, Mg.
Presidente del tribunal de titulación

Lic. Adela Connie Alcivar Chávez, Mg.
Miembro del tribunal de titulación

Ing. Janeth Virginia Intriago Vera, Mg.
Miembro del tribunal de titulación



Autoría



DECLARACIÓN DE AUTORIA

La responsabilidad de este proyecto de Titulación: "El modelo transpodidáctico textual en el desarrollo de la comprensión lectora" corresponde exclusivamente a Angie Lisbeth Castro Wartatanga con C.I 230003855-7 y los derechos patrimoniales del mismo a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

El Carmen – Manabí

Autor

Angie Lisbeth Castro Wartatanga
C.I 2300038557



Dedicatoria

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por acompañarme en cada etapa de mi vida y darme la fuerza para no rendirme cuando el camino se hizo difícil.

A mi mamá, Nubia Wartatanga, porque siempre ha estado a mi lado apoyándome, animándome y confiando en mí incluso cuando yo misma llegue a dudar. Gracias por todo el esfuerzo que has hecho por mí y por ser la persona que más me ha impulsado a seguir adelante, a pesar de las dificultades. Este logro también te pertenece, porque sin ti nada de esto sería posible. Gracias por ser mi mayor apoyo en cada paso que he dado.

A mis hermanos, Mishel y Andrés, y a mis sobrinas Ariana y Daniela, por su cariño y por llenar mi vida de momentos especiales.

A mi abuelito, Adolfo Tenemaza, por su cariño, sus consejos y por acompañarme siempre con sus palabras de ánimo.

A mis amigos Rey, Kamily, Katherine, Génesis, Kevin, Brigith y Alisson porque estuvieron conmigo en los buenos y malos momentos, escuchándome, animándome y recordándome que sí podía lograrlo cuando el cansancio y el estrés aparecía. Gracias por recordarme que podía lograrlo y por hacer de este camino una experiencia más bonita.

Finalmente, dedico este logro a todas las personas que, de una u otra manera, estuvieron presentes y aportaron con su apoyo, cariño y palabras de aliento para que este sueño pudiera hacerse realidad. Este logro es el resultado de mucho esfuerzo, pero también del amor y apoyo de quienes estuvieron conmigo durante todo el camino.

Agradecimiento

Quiero expresar mi sincero agradecimiento la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí por la formación académica recibida y de manera especial a cada uno de los docentes que con su paciencia, conocimientos y dedicación diaria lograron aportar a mi crecimiento personal y profesional.

De manera muy especial, le agradezco a mi tutora, la licenciada Marlene Jaramillo, por su paciencia, apoyo y compromiso durante el desarrollo de esta investigación. Su acompañamiento constante fue fundamental para poder culminar satisfactoriamente este trabajo.

Asimismo, extiendo mi agradecimiento a la Unidad Educativa “Manuel Espinales Santana”, a sus autoridades, docentes y estudiantes de octavo grado por abrirme las puertas de su institución y brindarme la oportunidad de desarrollar esta investigación.

Finalmente, agradezco a todas las personas que siempre estuvieron presentes durante este proceso, brindándome su apoyo, confianza y palabras de aliento, para alcanzar una de las metas más importantes de mi vida.

Atentamente,

Angie Castro

Índice

Certificación	ii
Certificación de Lectores.....	iii
Autoría	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Resumen	x
Abstract.....	xi
Capítulo I.....	1
Introducción.....	1
Capítulo II.....	5
Marco Teórico	5
Antecedentes	5
Bases Teóricas.....	6
Modelo Transpodidáctico Textual	6
Definiciones.....	6
Beneficios del MTT.....	7
Pilares del MTT.....	8
Etapas del MTT.....	9
Comprensión Lectora.....	10
Definiciones.....	10
Importancia de la Comprensión Lectora.....	11
Niveles de la Comprensión Lectora	12
El Modelo Transpodidáctico Textual y la Comprensión Lectora.....	13
Propuesta.....	13
Sistema de Variables.....	15
Capítulo III.....	16
Marco Metodológico	16
Paradigma	16
Enfoque de la Investigación	16
Nivel de Investigación	16

Tipo de Investigación	17
Población.....	17
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
Técnicas	18
Instrumentos.....	18
Validez	18
Análisis de los datos.....	18
Capítulo IV	20
Resultados.....	20
Encuesta aplicada a estudiantes de básica superior de la U.E. “Manuel Espinales Santana”	20
Figura 1	20
Figura 2	21
Figura 3	22
Figura 4	23
Figura 5	24
Figura 6	25
Figura 7	26
Figura 8	27
Figura 9	28
Figura 10	29
Resultados de la Prueba diagnóstica de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo AEGB de la U.E. Manuel Espinales Santana.....	30
Figura 11	30
Figura 12	31
Figura 13	32
Figura 14	33
Figura 15	34
Encuesta aplicada a docentes de básica superior de la U.E. “Manuel Espinales Santana”	35
Figura 16	35
Figura 17	36
Figura 18	37
Figura 19	38
Figura 20	39

Figura 21	40
Figura 22	41
Figura 23	42
Discusión	43
Capítulo V.....	46
Conclusiones y Recomendaciones	46
Conclusiones	46
Recomendaciones.....	47
Referencias.....	48
Anexos.....	51
Anexo 1. Permiso de acceso a la institución avalado por la Universidad	51
Anexo 2. Consentimiento informado para el estudio.....	52
Anexo 3. Instrumento de recolección: Encuesta para docentes (postest)	53
Anexo 4. Instrumento de recolección: Diagnóstico inicial de la comprensión lectora a los estudiantes.	54
Anexo 5. Instrumento de recolección: Encuesta inicial del MTT a los estudiantes.....	56
Anexo 6. Instrumento de recolección: Encuesta final del MTT para estudiantes.	57
Anexo 7. Validación de los Instrumentos	58
Anexo 8. Certificado de Compilatio	60
Anexo 9. Propuesta de Aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual en los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Manuel Espinales Santana”	62
Anexo 10. Matriz de Operacionalización de Variables.	74
Anexo 11. Fotografías de la Aplicación de la Propuesta.	75

Resumen

La comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica constituye una problemática relevante dentro del ámbito educativo, debido a las dificultades para comprender, interpretar y analizar textos, lo que limitó su aprendizaje. Durante las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa “Manuel Espinales Santana”, se observó de manera general que varios estudiantes presentaban dificultades en la comprensión y análisis de los textos trabajados en clase, situación que despertó el interés por investigar esta problemática. En los estudiantes de octavo grado de la misma institución se evidenció un bajo nivel de comprensión lectora, particularmente en el área de Lengua y Literatura, reflejado en dificultades para identificar ideas principales, inferir información y emitir criterios sobre los textos leídos. A partir de esta realidad, se desarrolló una investigación cuyo objetivo fue analizar el grado de aceptación del modelo transpodidáctico textual en estudiantes de octavo grado de Educación General Básica en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora. Se desarrolló bajo el paradigma positivista con un enfoque cuantitativo de nivel descriptivo y modalidad de campo. La población estuvo conformada por 42 estudiantes de octavo grado de EGB y 2 docentes de la Unidad Educativa “Manuel Espinales Santana”. En cuanto a los resultados, estos evidenciaron una aceptación favorable del modelo transpodidáctico textual por parte de estudiantes y docentes, así como una valoración positiva de su aplicación en el desarrollo de la comprensión lectora. Finalmente, las conclusiones permitieron establecer que esta metodología favorece al fortalecimiento de la comprensión lectora y sirve como un recurso de apoyo para la práctica docente.

Palabras clave: comprensión lectora, modelo transpodidáctico textual, aprendizaje, dificultades, interpretar.

Abstract

Reading comprehension among elementary school students is a significant problem within the educational field, due to difficulties in understanding, interpreting, and analyzing texts, which limits their learning. During pre-professional internships at the "Manuel Espinales Santana" Educational Unit, it was generally observed that several students had difficulties understanding and analyzing the texts used in class, a situation that sparked interest in investigating this problem. Eighth-grade students at the same institution demonstrated a low level of reading comprehension, particularly in the area of Language and Literature, reflected in difficulties identifying main ideas, inferring information, and expressing opinions about the texts they read. Based on this observation, a research project was developed with the objective of analyzing the degree of acceptance of the trans-didactic textual model among eighth-grade elementary school students in the process of developing reading comprehension. The research was conducted under the positivist paradigm with a quantitative, descriptive, and field-based approach. The study population consisted of 42 eighth-grade students and 2 teachers from the "Manuel Espinales Santana" Educational Unit. The results showed a favorable acceptance of the transtextual teaching model by both students and teachers, as well as a positive assessment of its application in developing reading comprehension. Finally, the conclusions established that this methodology strengthens reading comprehension and serves as a support resource for teaching practice.

Keywords: reading comprehension, trans-didactic textual model, learning, difficulties, interpreting.

Capítulo I

Introducción

A nivel mundial, el déficit en la comprensión lectora continúa siendo un problema que preocupa al ámbito educativo, debido a que muchos estudiantes todavía presentan dificultades para comprender e interpretar los textos, lo que repercute en su rendimiento académico y limita su capacidad para analizar la información; por tal motivo, UNICEF (2022) señala que la pandemia de COVID-19 agravó una situación que ya venía afectando al sistema educativo y dejó a millones de niños y niñas sin desarrollar las competencias básicas necesarias para su formación integral.

En América Latina y el Caribe, la calidad del aprendizaje se ha convertido en una de las principales problemáticas, debido a que los estudiantes no desarrollan adecuadamente sus competencias básicas en la lectura. Esta situación se agudizó durante la pandemia del COVID-19, debido al prolongado cierre de las instituciones educativas, se ocasionó un retroceso en los avances educativos alcanzados en la última década.

Cabe recalcar que cuatro de cada cinco estudiantes de sexto grado no logran el nivel mínimo de la comprensión lectora, ubicando a la región como la segunda con mayor crisis educativa del mundo. Por lo tanto, la directora de OREALC/UNESCO Santiago, Claudia Uribe, ha resaltado sobre la urgencia de priorizar la recuperación y transformación de los sistemas educativos, no para volver a lo mismo, sino para garantizar aprendizajes fundamentales mediante programas de recuperación a gran escala.

En Ecuador se presenta uno de los niveles más bajos en la comprensión lectora. En el estudio de Programa Internacional para la Evaluación Internacional de los Estudiantes para el Desarrollo (PISA-D) 2017, en el que participaron 6.100 estudiantes de 178 instituciones educativas a nivel nacional, los resultados mostraron un rendimiento muy por debajo del promedio internacional en la lectura, matemáticas y ciencias. Esto evidencia que una parte importante de los jóvenes de 15 años no poseen las competencias necesarias para aplicar sus aprendizajes a situaciones cotidianas, limitando su participación como ciudadano (MINUDEC, 2019).

En la provincia de Manabí, cantón El Carmen se ha observado dificultades significativas en la comprensión lectora, lo cual ha sido reflejado tanto a nivel nacional como regional. Los

estudiantes de octavo grado de la U.E. “Manuel Espinales Santana” tienen dificultades para entender los textos que leen, lo que afecta su rendimiento en las clases.

Es importante aplicar estrategias didácticas que ayuden a mejorar la comprensión lectora; por eso, se sugiere usar de modelo transpodidáctico textual, que convierte los textos literarios en recursos educativos que promueven la comprensión, la creatividad y el pensamiento crítico (Couto, 2023). Este modelo permite fortalecer la comprensión lectora y, al mismo tiempo potencia el desarrollo cognitivo y el crecimiento integral de los estudiantes.

A nivel internacional, Couto (2023) investigó un modelo teórico-práctico centrado en una formación lingüística y cultural y observó que, mediante una investigación-acción en su práctica docente, el modelo generó resultados de aprendizaje significativos y mejoras en la comprensión de los estudiantes para el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales y cognitivas, de modo que estos hallazgos respaldan la aplicación de este modelo en distintos contextos educativos.

A nivel nacional, Tiama (2025) investigó la comprensión lectora en estudiantes de básica media en la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano de Riobamba y aplicó un enfoque mixto con un diseño no experimental de nivel descriptivo y comparativo, por lo que los resultados indicaron que la mayoría de los estudiantes alcanzaban un nivel adecuado, aunque todavía se presentaban dificultades en los aspectos inferenciales y críticos.

En la provincia de Manabí, Díaz et al. (2024) utilizaron el modelo transpodidáctico textual en un relato oral de tradición ecuatoriana y su estudio, con diseño cuasiexperimental y enfoque mixto, confirmó una mejora importante en la comprensión lectora y en las habilidades de comunicación de los estudiantes; además, los autores señalaron la alta flexibilidad del modelo, dado que responden bien a las necesidades de los estudiantes y promueve la participación activa, lo cual muestra que cumple su propósito a nivel local.

Es pertinente este trabajo, ya que responde a una necesidad que se ha encontrado en los estudiantes octavo grado de la U.E “Manuel Espinales Santana”, quienes enfrentan problemas para entender lo que leen, lo que dificulta su capacidad para interpretar y comprender textos; por esa razón, se propone el MTT como una herramienta didáctica.

Esta investigación posee relevancia social, porque comprender lo que se lee es una habilidad clave para el desarrollo integral de las personas y para que puedan participar en la

sociedad. Además, al usar este modelo, se fortalece la comprensión lectora y se reduce la dificultad en el aprendizaje, lo cual mejora el proceso educativo.

Este estudio tiene valor tanto teórico como metodológico. Se sustenta en los aportes literarios de varios autores relacionados con las variables de estudio y, además, con el objetivo de comprender mejor estas categorías para futuras investigaciones. El estudio contribuye, desde una perspectiva metodológica, al proponer el diseño para la recopilación de información y el desarrollo de los instrumentos como la encuesta que facilitan el análisis de la realidad educativa.

Los beneficiarios de este proyecto es el entorno educativo, en particular los estudiantes, ya que busca ayudarlos a desarrollar habilidades de comprensión lectora y aprender de manera más efectiva. Por ello, la aplicación de este modelo permitirá desarrollar una mejor comprensión de textos, favorecer el rendimiento académico y contribuir a una educación más inclusiva, equitativa y de calidad.

En función de lo expuesto, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo contribuye el modelo transpodidáctico textual en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado de EGB en la Unidad Educativa “Manuel Espinales Santana” ?; la cual permitió orientar la formulación de los objetivos que direccionan el presente estudio investigativo. En este caso el objetivo general de este estudio es analizar el grado de aceptación del modelo transpodidáctico textual en estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Espinales Santana” en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora. Asimismo, los objetivos específicos establecidos fueron: examinar el grado de adopción del modelo transpodidáctico textual en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora, diagnosticar el nivel actual de comprensión lectora de los estudiantes; y, elaborar y aplicar una propuesta basada en el modelo transpodidáctico textual.

Esta investigación se realizó bajo el paradigma positivista, de tipo cuantitativo, a nivel descriptivo y diseño de campo. Por lo tanto, la población estuvo conformada por 42 estudiantes y 2 docentes. Los datos se recopilaron mediante la encuesta, empleando un cuestionario estructurado por medio de una escala tipo Likert y los datos fueron organizados y analizados por la estadística descriptiva para la interpretar la relación de las variables.

Los principales hallazgos evidenciaron una aceptación favorable del modelo transpodidáctico textual por parte de estudiantes y docentes, quienes reconocieron que las actividades desarrolladas favorecieron el interés por la lectura, la participación activa y el fortalecimiento de la comprensión lectora, de manera que se identificó que la aplicación del modelo permitió a los estudiantes comprender con mayor facilidad los textos trabajados y valorar las leyendas como parte de la identidad cultural. En conclusión, se determinó que la propuesta aplicada del modelo transpodidáctico textual contribuyó a que los estudiantes logren una mejor comprensión de los textos. Asimismo, permitió promover una participación más activa durante las actividades y generar experiencias de aprendizaje significativas a partir de la transformación de textos.

La estructura del presente estudio se encuentra dividida en cuatro capítulos. En el primer capítulo se desarrolla el marco teórico, conformado por los antecedentes investigativos y las bases conceptuales relacionadas con el modelo transpodidáctico textual y la comprensión lectora. En el segundo capítulo se presenta el marco metodológico, donde se describe el enfoque, tipo, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos de investigación utilizados. En el tercer capítulo se exponen los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos dirigidos a docentes y estudiantes, así como el análisis e interpretación de la información recopilada y finalmente, en el cuarto capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación, orientadas a fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación del modelo transpodidáctico textual.

Capítulo II

Marco Teórico

Antecedentes

En el ámbito educativo se han desarrollado diversos estudios sobre la comprensión lectora; no obstante, el modelo transpodidáctico textual es una propuesta reciente, con pocas investigaciones, limitando así su difusión en el ámbito educativo. Por ello, se revisaron antecedentes internacionales, nacionales y regionales que permitan sustentar teóricamente esta investigación.

En el contexto internacional, Couto (2014) en su estudio tuvo como objetivo de analizar el uso de los textos literarios como recurso didáctico en la enseñanza de lenguas extranjeras. Su metodología fue de enfoque comunicativo, el cual presentó el modelo de la teórico-práctica textual, orientado a la transformación de textos de ficción en recurso educativo para fortalecer la comprensión lectora. Los resultados evidenciaron que esta metodología favorece al aprendizaje, incrementa la motivación y potencia las habilidades lingüísticas en los estudiantes.

Asimismo, Couto (2023), en su investigación presentó el MTT como una propuesta pedagógica orientada a fortalecer la formación lingüística y cultural. Para ello, se desarrolló una investigación-acción en el aula, cuyos resultados indicaron que este modelo favorece un aprendizaje significativo, mejora la comprensión de los textos, aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje y promueve el desarrollo de competencias integrales.

En el ámbito nacional, Aldaz (2021), realizó su trabajo de investigación para obtener su título de licenciada en Psicopedagogía, para conocer cómo la comprensión lectora contribuye al pensamiento crítico de los estudiantes. La metodología utilizada tuvo un enfoque mixto, con nivel descriptivo, explicativo y exploratorio, aplicando técnicas como el test-psicométrica y encuesta. Los resultados del estudio concluyeron que la comprensión lectora si influye significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, por lo que sugiere fomentar actividades interactivas para despertar el interés lector.

Por otro lado, Tiama (2025), estudió el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de la U.E. “Liceo Iberoamericano” en su trabajo de investigación utilizó un enfoque mixto, de

diseño no experimental y de nivel descriptivo-comparativo, donde aplico encuestas para recoger los datos. A partir de los resultados, se observó la mayoría de los estudiantes tuvo un desempeño adecuado, aunque un grupo pequeño presentó dificultades para entender los textos de mayor complejidad, por ende, se sugirió estrategias para mejorar este aprendizaje.

En el contexto local, Díaz et al. (2024) evaluó el MTT como una propuesta para fortalecer las habilidades de comunicación lingüística. Para lograr esto, utilizaron un enfoque mixto y un diseño cuasiexperimental, basándose en la encuesta y ficha de observación. Los resultados indicaron una mejora notable en la comprensión lectora; también se observó que el modelo puede adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

De igual manera, López (2023) en su trabajo investigativo, propuso un manual de estrategias para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de educación media, en la escuela su 8 de Noviembre del cantón Paján. La metodología empleada fue con enfoque mixto con nivel descriptivo. Las técnicas aplicadas fueron la encuesta y la entrevista. Los resultados evidenciaron un limitado desarrollo de las habilidades y destrezas de la comprensión lectora, debido a la poca aplicación de estrategias pedagógicas por parte de los docentes.

Bases Teóricas

Modelo Transpodidáctico Textual

Definiciones

La transposición didáctica es un proceso mediante el cual un conocimiento científico o saber sabio se transforma en el saber enseñado. En el ámbito educativo, esto implica una serie de adaptaciones que permiten que el conocimiento sea comprendido y que el saber académico se convierta en un objeto de enseñanza, promoviendo un aprendizaje significativo en los estudiantes. Asimismo, durante este proceso interviene el enseñante (docente), los alumnos y el saber enseñado (contenido), conformando el sistema didáctico (Chevallard, 1998).

Es evidente que la transposición didáctica no solo se limita a la transmisión de conocimientos, sino a comprender aquel objeto de saber que debe ser enseñado para que vaya de

lo implícito a lo explícito. De esta forma, el saber se convierte en un conocimiento significativo y duradero que fortalece al aprendizaje.

El modelo transpodidáctico textual es una propuesta metodología innovadora que busca transformar los textos literarios en recursos educativos, mediante un proceso organizado, creativo y reflexivo, con el propósito de enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se trata de un modelo teórico-practico que convierte la lectura y el análisis de textos en experiencias significativas promoviendo la comprensión, interpretación y el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes (Couto, 2014).

Para aplicar adecuadamente este modelo, es importante mencionar que los textos literarios seleccionados se reconstruyen como objetos de conocimiento, el cual busca mejorar el pensamiento crítico y la interpretación reflexiva del estudiante. De acuerdo con Díaz et al. (2024), el MTT se caracteriza por adaptar los textos literarios a los propósitos educativos y a las necesidades de los estudiantes, favoreciendo un proceso de enseñanza más flexible. De esta manera, aumenta la motivación, la participación y el interés de los alumnos hacia la lectura.

Es por ello, que el modelo transpodidáctico textual se presenta como una herramienta pedagógica que integra la literatura y la cultura. Según Couto (2023), encuentra en la investigación-acción un enfoque apropiado para su aplicación en el aula. De esta manera, docente y estudiante trabajan en conjunto para que el desarrollo del texto literario pase por un procedimiento sistemático. Todos son partícipes de dicha actividad innovadora para que haya un aprendizaje. Su innovación radica en la transposición de textos de ficción para la creación de nuevas producciones con fines educativos, un procedimiento adaptable a diferentes niveles y contextos, lo que contribuye al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Beneficios del MTT

La aplicación del modelo transpodidáctico textual en el contexto educativo trae ventajas tanto para los profesores como para los estudiantes, ya que promueve la creación de clases más interactivas y mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje. A continuación, se presentan algunos de los principales beneficios de este modelo:

Según menciona Couto (2023), el MTT promueve la participación de los estudiantes mediante el trabajo en equipo y la realización de diversas actividades, lo que ayuda a lograr un

aprendizaje más significativo. De este modo, la aplicación del modelo contribuye de manera positiva al desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo sus habilidades cognitivas.

Por su parte, Díaz et al. (2024), señala que el modelo transpodidáctico textual fomenta el compromiso y colaboración, permitiendo que los estudiantes se apropien del contenido y desarrollen un aprendizaje más profundo y duradero. Además, de favorecer al pensamiento crítico y reflexivo, mediate la transformación de los textos en diversas actividades.

Asimismo, el modelo transpodidáctico textual impulsa el desarrollo de la creatividad y fortalece las habilidades lingüísticas de los estudiantes mediante la transformación de los textos en diversas actividades de aprendizaje, promoviendo su participación. También, contribuye a despertar el interés por aprender y a reforzar los conocimientos adquiridos, favoreciendo una experiencia educativa más enriquecedora (Couto, 2023).

Pilares del MTT

Couto (2023) manifiesta que el modelo transpodidáctico textual se fundamenta en cuatro pilares esenciales: la educación, el lenguaje, la literatura y la cultura. Estos elementos interactúan de manera integrada para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes, permitiendo obtener una formación más completa y significativa. Asimismo, estos pilares son fundamentales para poder ejecutar el Modelo de la Transposición Textual.

La educación es un proceso continuo mediante el cual las personas adquieren conocimientos, valores y competencias para su desarrollo integral (Gómez, 2025). Por ende, el currículo se convierte en el eje que orienta y organiza dichos aprendizajes dentro del proceso educativo (Díaz et al., 2022).

El lenguaje es el medio de comunicación verbal que permite expresar lo que se piensa o siente (Real Academia Española, s.f.). Con respecto al MTT, este se conecta muy bien con el aprendizaje de la gramática y con entender mejor lo que se lee, ayudando a que los estudiantes mejoren su forma de hablar y escribir.

La literatura aparece en textos de ficción que cuentan una historia, como cuentos, fábulas o poemas, y gracias a las actividades que se hacen con el MTT, los alumnos refuerzan su lectura y tienen la oportunidad de mostrar toda su creatividad.

La cultura está presente en los demás pilares, ya que se relaciona de manera directa con la lengua y de la educación. Representa la identidad y los valores de una comunidad; en este caso, se relaciona con la identidad manabita, promoviendo el reconocimiento de las tradiciones y costumbres dentro del proceso educativo.

Etapas del MTT

El modelo transpodidáctico textual se desarrolla a través de un proceso sistemático, el cual está conformado por diversas etapas que orientan a la transformación del texto literario en un recurso pedagógico. El modelo fue diseñado por la autora Couto (2014), la interpretación y explicación de estas etapas se fundamenta en los aportes de Díaz et al. (2024).

Etapas 1: Selección y elección del texto de ficción literario inicial

En esta etapa se selecciona el texto de ficción literario que servirá como base inicial de este proceso, donde participan el docente junto con los discentes. La selección debe responder cuidadosa a los objetivos educativos y lingüísticos, considerando su nivel de complejidad del texto y el interés del grupo. El propósito es generar una conexión emocional con los estudiantes y propiciar un aprendizaje significativo y contextualizado.

Etapas 2: Proceso transpodidáctico textual

En este punto se realizan las acciones necesarias para transformar el texto literario que se leyó en una herramienta útil para enseñar lenguas y culturas, procurando que su aplicación responda al currículo actual, respetando los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, lo cual significa revisar el texto, adaptarlo y modificar su contenido a las necesidades del grupo y asimismo se diseñan actividades pedagógicas que fomenten el trabajo colaborativo y enriquezca la experiencia del aprendizaje.

Las tareas y actividades diseñadas responden a los cuatro pilares del MTT, los cuales orientan la planificación y organización de estrategias didácticas que promuevan la participación activa y el desarrollo de competencias en los estudiantes (Couto, 2023).

Etapa 3: Texto de ficción literario final

El texto de ficción literario final es el resultado del proceso de adaptación del texto inicial, transformado en un recurso educativo, el cual integra aspectos lingüísticos, culturales y comunicativos de acuerdo con el nivel de educación. Esta etapa permite que el texto creado pueda convertirse en distintos géneros literarios lo que ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje. El rol del docente es importante, ya que acompaña, guía a los estudiantes en la elaboración del texto final y resuelve dudas gramáticas o lingüísticas.

Etapa 4: Puesta en escena y representación en el teatro

En esta última etapa, el texto que los estudiantes escribieron al final se usa para hacer una obra de teatro, y cada uno puede participar y mostrar su creatividad artística, cuyo fin es que el aprendizaje se convierta en una experiencia más activa donde participen todos.

Es por ello, que el modelo transpodidáctico textual permite al estudiante ver este proceso de forma interactiva, fomentando su participación y creatividad, dónde el aprendizaje pasa a ser un proceso dinámico que fortalece sus habilidades cognitivas y comunicativas.

Comprensión Lectora

Definiciones

La comprensión de un texto es un proceso donde hay una conexión entre el autor y el lector, porque ambos participan en la forma en que se entiende el mensaje que se quiere comunicar y para entender bien, el lector debe conectar lo que ya sabe con lo que dice el texto para así entender su significado y decir lo que piensa sobre lo que el autor quiere transmitir. Por ello, se considera un proceso interactivo en el que el lector participa activamente en la construcción del significado, permitiendo entender lo que se lee (Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDEC], 2013).

Por lo tanto, comprender implica aprender, dado que se adquieren nuevos conocimientos y se fortalecen las ideas del lector, ya que leer también es analizar, relacionar y cuestionar las ideas del autor. De esta manera, la lectura se convierte en una actividad activa y reflexiva en el que el lector utiliza sus saberes previos para interpretar el mensaje escrito (Redondo, 2008).

Solé (2012) señala que la lectura es una habilidad que se desarrolla a lo largo de la vida y que permite al lector otorgar un significado personal al contenido nuevo, conectándolo con sus conocimientos previos. Por ello, comprender y aprender se convierten en procesos complementarios que dependen de la interacción activa del lector con el texto. Además, no todos comprenden de la misma manera, ya que la comprensión varía según el texto y lo que cada lector sabe, piensa y busca al momento de leer, por ende, la lectura se convierte en una experiencia personal en la que cada lector construye su propio significado a partir de lo leído.

La lectura no solo nos da acceso a la información, sino que también ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, el análisis y la reflexión personal, ya que cada vez que alguien lee, utiliza distintos procesos mentales que le permiten comparar ideas, pensar sobre ellas y obtener nuevos conocimientos, incluso aquellos que aparecen de manera natural. Por esa razón, aprender a leer no solo significa reconocer palabras, sino también entender, interpretar y gozar de lo que dice el texto, lo que ayuda al lector a conocer otras formas de vida y a ampliar la forma en que ve el mundo (González, 2019).

Importancia de la Comprensión Lectora

La comprensión lectora es una habilidad muy importante en el proceso de aprendizaje, porque ayuda al estudiante a entender, pensar y reflexionar sobre lo que lee, ya que entender un texto ayuda a aprender cosas nuevas en distintas áreas y también mejora el pensamiento crítico y a la comunicación.

Según Granda et al. (2023), la comprensión lectora es una base fundamental para lograr un aprendizaje real, porque el estudiante forma sus conocimientos al relacionar el texto con lo que ya sabe, porque cuanto más se lee más oportunidades tiene de aprender cosas nuevas. Además, este proceso ayuda a desarrollar funciones mentales que están relacionados con la imaginación, la creación y la formación de ideas a partir de la información que se entiende, lo que refuerza sus habilidades de pensamiento crítico, cognitivo y lingüístico, contribuyendo a formar un pensamiento más reflexivo.

También ayuda al crecimiento de la expresión oral y escrita, por ende, el estudiante aumenta su vocabulario y mejora su conocimiento al leer y entender distintos textos literarios. Ser un lector competente permite participar activamente en espacios de reflexión crítica, aprenden de

manera autónoma e interpretar los mensajes de su entorno social, dado a que facilita el acceso a la información y se fortalecen las capacidades de análisis (Huamán, 2024).

Según Contreras (2021) los alumnos que desarrollan esta habilidad logran un aprendizaje más autónomo, reflexivo y profundo, lo que se traduce en mejores resultados académicos, porque comprender los textos facilita la resolución de problemas, la toma de decisiones y la capacidad de análisis crítico, convirtiéndose en un pilar fundamental para la formación integral del estudiante.

Niveles de la Comprensión Lectora

Para comprender un texto el lector debe analizar la información desde diferentes niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo, Cada uno cumple una función específica, pues permite identificar la información que se encuentra de forma directa, interpretar aquello que requiere una mayor reflexión y emitir una valoración sobre el contenido leído (MINEDEC, 2013).

Nivel literal

En este nivel, el lector identifica la información que aparece de forma explícita en el texto, comprendiendo el significado de las palabras, las oraciones y los párrafos. Para comprender un texto, el lector utiliza su vocabulario y los conocimientos que ya posee, lo que permite interpretar con mayor claridad la información presentada, por ende, los estudiantes necesitan desarrollar la capacidad de decodificar el contenido para identificar la información que es clara, recordar datos importantes y comprender el mensaje que el autor busca transmitir.

Nivel inferencial

El lector aquí puede entender más allá de lo que dice claramente el texto, porque hace suposiciones y entiende las ideas que no están escritas directamente. Para entender mejor lo que se lee, conecta lo que aparece en la lectura con lo que ya sabe y ha vivido para entender mejor el mensaje y, descubre ideas que el autor no expresa de manera directa.

Nivel crítico

En esta parte, el lector forma su propia opinión sobre lo que dice el texto, pensando detenidamente y evaluando las ideas que propone el autor. Además, ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad de argumentar y distinguir entre ideas correctas, equivocadas o

incompletas, siendo el nivel más difícil de la comprensión lectora, porque permite relacionar lo que se aprende con situaciones de la vida diaria.

De acuerdo con Cuñachi y Leyva (2018), cada uno de estos niveles cumple funciones específicas que contribuyen al desarrollo de una comprensión profunda y significativa, permitiendo al lector interactuar activamente con el texto y construir inferencias y emitir juicios críticos que fortalecen su proceso lector.

El Modelo Transpodidáctico Textual y la Comprensión Lectora

El Modelo Transpodidáctico Textual promueve la interacción entre lectura, escritura, cultura y pensamiento crítico, permitiendo que los textos se conviertan en experiencias significativas de aprendizaje. Este modelo favorece que el estudiante deje de ser un lector pasivo y asuma un rol activo en el proceso lector. A través de la interpretación y reconstrucción del texto se fortalece la comprensión lectora, ya que la aplicación del MTT se transforma en un ejercicio reflexivo y creativo donde los estudiantes analizan los textos desde diferentes perspectivas, comparan ideas y argumentan sus posturas.

Propuesta

El modelo transpodidáctico textual es una metodología innovadora que permite transformar textos literarios en recursos pedagógicos. Por ello, esta propuesta se desarrolla a partir de la leyenda “El Cristo de Mayal”, incluida en Cuentos de tradición oral de El Carmen, narrado por Rosa Lidia Ibarra Meza. A partir de este relato, se plantea una secuencia de actividades orientadas a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado, promoviendo el desarrollo de los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativo.

Fase 1. Texto literario inicial

Se selecciono la leyenda “Cristo de Mayal” por su valor cultural y su potencial didáctico, el cual se promovió la activación de los conocimientos previos mediante un diálogo sobre las leyendas y tradiciones orales de la comunidad. Luego, se presentó el título de la leyenda para asó formular preguntas orientadoras para realizar una lluvia de ideas, los estudiantes formularon hipótesis sobre el contenido de la historia para así despertar el interés por la lectura.

Fase 2. Proceso transpodidáctico textual

Después de elegir el texto la propuesta se conectó con el contenido de la Unidad 1: “Conozco a mi país mediante sus leyendas” dónde se realizó una lectura compartida sobre “El Cristo de Mayal” junto con preguntas guiadas para identificar a los personajes, el lugar donde suceden los hechos, acontecimientos principales y el mensaje principal de la historia. También se dio una breve explicación como el concepto, características y estructura narrativa de la leyenda.

Luego de leer el cuento cada estudiante elaboró un breve resumen organizando la información de manera coherente y respetando la secuencia lógica de los acontecimientos, ya que esta actividad permite evidenciar el nivel de comprensión literal e inferencial alcanzado.

Fase 3. Socialización del relato y planificación

Una vez comprendido el contenido de la leyenda los estudiantes se organizaron en grupos y dialogaron para elegir la escena que representarían del relato. Este intercambio de ideas permitió planificar la representación gráfica considerando los personajes, el escenario y los acontecimientos principales, favoreciendo la interpretación del texto, la expresión oral y el trabajo colaborativo.

Fase 4. Transformación del texto de ficción literario final

Con base a la planificación realizada, cada grupo elaboró un dibujo que representó la escena seleccionada de la leyenda “El Cristo de Mayal”, mediante esta actividad los estudiantes expresaron de forma creativa su comprensión del relato, plasmando los elementos más relevantes de la historia y fortaleciendo la creatividad, la imaginación y la capacidad de interpretación.

Fase 5. Presentación y evaluación final

Al terminar las actividades los estudiantes presentaron los dibujos que habían elaborado y explicaron la escena elegida de la leyenda. Durante las exposiciones compartieron sus ideas, comentaron el significado sus ilustraciones y respondieron a las intervenciones de sus compañeros. Para finalizar, conversaron sobre lo que aprendieron durante la aplicación del modelo transpodidáctico textual y expresaron cómo fue su experiencia a lo largo de la propuesta.

Sistema de Variables

Las variables estudiadas fueron el modelo transpodidáctico textual en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado la Unidad Educativa “Manuel Espinales Santana” del período 2025-2026.

Tabla 1

Sistema de variables

Variables	Definición	Dimensión	Subdimensiones	Indicadores
Modelo Transpodidáctico Textual	El modelo transpodidáctico textual es una propuesta metodología innovadora que transforma los textos literarios en recursos educativos, mediante un proceso organizado y creativo con el propósito de enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje (Couto, 2014).	Pilares del MTT	Educación	Currículo de 8vo de EGB
			Lenguaje	Contenido: Unidad 1: Conozco a mi país mediante sus leyendas, específicamente con el tema ¿Qué es una leyenda?
			Literatura	Cuento de tradición oral
			Cultura	Identidad manabita
Comprensión Lectora	La comprensión lectora es un proceso complejo que implica la interacción activa entre el lector y el texto, en el cual se relaciona la información obtenida con los conocimientos previos para elaborar una reflexión crítica o personal (Redondo, 2008).	Niveles de la comprensión lectora	Nivel literal	Identifica personajes, lugares y hechos
			Nivel inferencial	Deduce información implícita
			Nivel crítico	Emite opiniones personales

Nota: Matriz de operacionalización de variables.

Capítulo III

Marco Metodológico

Paradigma

En esta investigación se empleó el paradigma positivista, ya que permitió recopilar datos cuantificables que facilitan analizar la realidad de manera precisa. Mediante la aplicación de encuestas a los estudiantes, fue posible obtener información objetiva y verificable sobre el modelo transpodidáctico textual en el desarrollo de la comprensión lectora, generando resultados confiables y medibles que sustentan el análisis con evidencia clara y rigurosa.

Según Herrera (2024), el paradigma positivista, también llamado cuantitativo, empírico analítico o racionalista, se basa en la realidad absoluta y medible, cuyo propósito es explicar, predecir y controlar los fenómenos. Por esta razón, permite obtener información basada en los datos recopilados, facilitando el análisis de los resultados.

Enfoque de la Investigación

La investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo, debido a que facilitó la recopilación de datos medibles relacionados con el MTT y la comprensión lectora. Mediante la aplicación de un cuestionario a los estudiantes, se evaluaron de manera precisa a las variables relacionadas y se analizaron los resultados de forma sistemática, lo que facilitó obtener información objetiva que sustentó los hallazgos con evidencia confiable.

El enfoque cuantitativo se dedica a recoger, procesar y analizar datos numéricos sobre las variables estudiadas, con el fin de medir los fenómenos de manera objetiva y sistemática. Este tipo de análisis permite aplicar procedimientos rigurosos que fortalecen la validez de los resultados, lo cual potencia la calidad y el alcance de la investigación al ofrecer resultados precisos y confiables (Espinoza, 2025).

Nivel de Investigación

Se eligió el nivel descriptivo en esta investigación, ya que permitió observar y describir cómo se manifestó el modelo transpodidáctico textual en el desarrollo de la comprensión lectora, sin intervenir en las variables. Mediante la aplicación de un cuestionario, se recopiló información

del estudio, lo que permitió describir la realidad investigada y contar con datos para el análisis de los resultados y las conclusiones.

El nivel descriptivo permite reconocer las características de un fenómeno mediante la observación y la recopilación de información, sin intervenir en las variables estudiadas, ya que así se logra presentar una descripción de la realidad analizada y de los aspectos que forman parte del proceso investigativo. Esta investigación reúne información confiable, lo que ayuda a entender mejor el fenómeno en su entorno natural (Hernández et al., 2014).

Tipo de Investigación

Se aplicó la investigación de campo porque permitió obtener información directa de los estudiantes de la U.E “Manuel Espinales Santana” dónde se observó la realidad tal como es, sin alterar las condiciones del entorno donde se lleva a cabo el estudio. Este enfoque permitió obtener información relevante sobre el modelo transpodidáctico textual en el desarrollo de la comprensión lectora.

La investigación de campo permite recopilar información directamente de los participantes que forman parte del estudio o del contexto natural donde ocurren los hechos, sin manipular ni controlar ninguna variable, lo que la convierte en una investigación no experimental (Arias F. , 2012).

Población

La población estuvo conformada por 42 estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Manuel Espinales Santana”, así como por 2 docentes del área de Lengua y Literatura, durante el periodo lectivo 2025 – 2026.

De acuerdo con Arias et al. (2016), la población de estudio en una investigación es un grupo definido, limitado y accesible, conformado por sujetos que comparten características específicas relacionadas con el objeto de estudio para así recopilar información para el desarrollo del proceso investigativo.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Se empleó la técnica de la encuesta con la finalidad de recopilar información de los estudiantes y docentes acerca del modelo transpodidáctico textual en el desarrollo de la comprensión lectora. A través de esta técnica, se obtuvieron datos relevantes de manera sistemática y organizada.

Medina et al. (2023) señalan que la encuesta es una técnica de investigación utilizada para recopilar información de un grupo amplio de personas, permitiendo conocer los comportamientos y opiniones de una población determinada de manera rápida y organizada para la obtención de información valiosa y confiable para los estudios.

Instrumentos

En esta investigación, el instrumento aplicado fue el cuestionario, el cual estuvo estructurado con preguntas cerradas bajo una escala tipo Likert, con el propósito de recopilar información de los estudiantes de octavo grado y de los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Manuel Espinales Santana”.

Arias (2012) afirma el cuestionario consiste en una serie de preguntas escritas que sirve para obtener información de los participantes y se pueden usar preguntas cerradas, abiertas o mixtas, de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación.

Validez

La validez del instrumento se confirmó al revisarlo dos expertos, quienes evaluaron la estructura del cuestionario y la conexión entre los ítems y los objetivos de la investigación.

La validez se refiere al nivel en que un instrumento de medición es capaz de evaluar correctamente lo que se pretende medir según la variable que se estudia con el fin de lograr resultados confiables (Hernández et al., 2014).

Análisis de los datos

El análisis de los datos se hizo usando métodos estadísticos básicos, donde la información recogida se organizó con gráficos que ayudaron a entender mejor los resultados obtenidos.

De acuerdo con Hernández et al. (2014), el análisis de datos en las investigaciones cuantitativas se refiere a la organización, el procesamiento y la interpretación de la información obtenida para dar respuestas a los objetivos de la investigación. A partir de este proceso, es posible describir cómo se presentan las variables estudiadas y comprender los resultados alcanzados

Capítulo IV

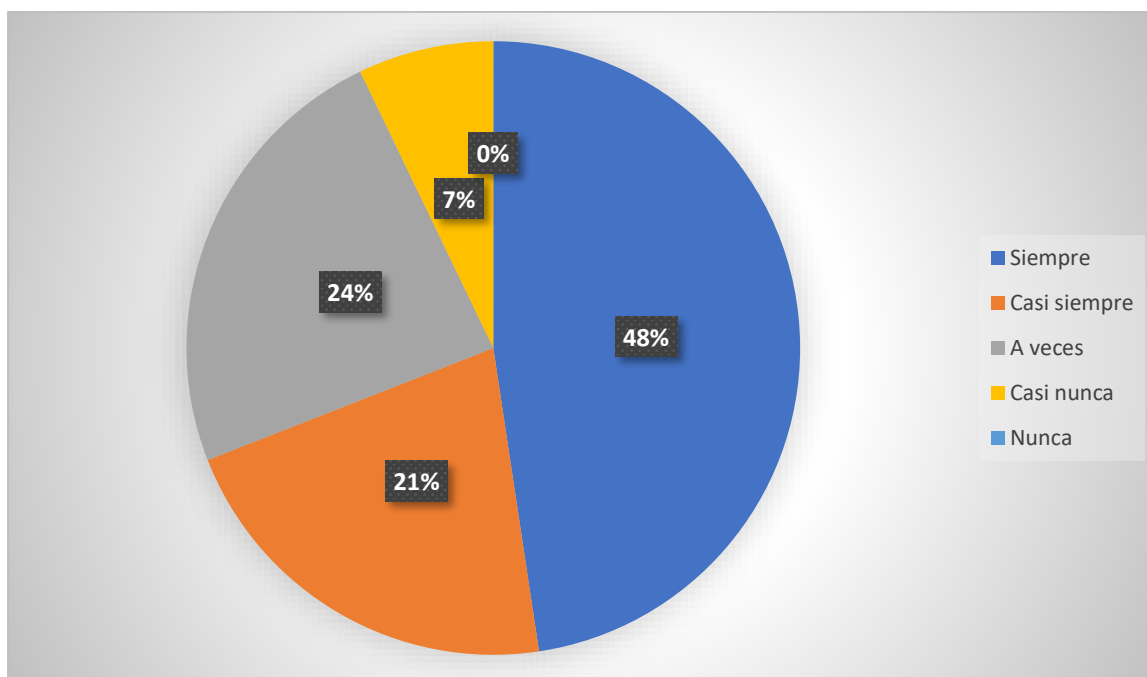
Resultados

Encuesta aplicada a estudiantes de básica superior de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

Cuestionario de entrada

Figura 1

Interés por el aprendizaje mediante el Modelo transpodidáctico textual



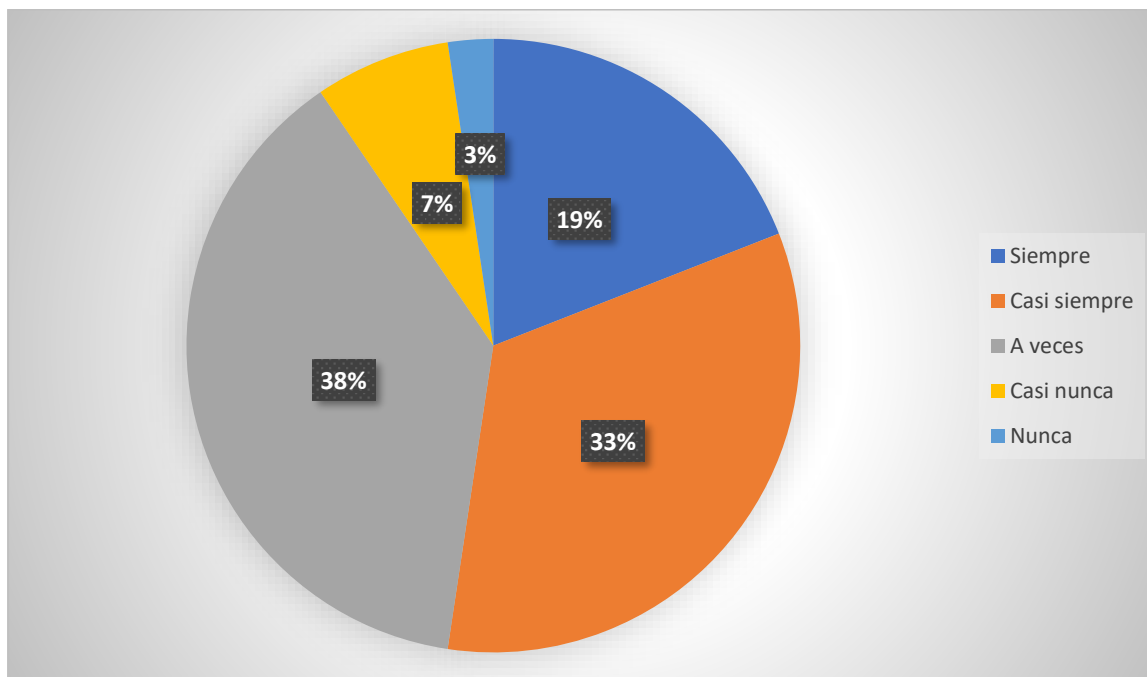
Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 8vo grado de la U.E “Manuel Espinales Santana”

En relación con el ítem 1: “Siento curiosidad por aprender mediante un modelo que transforme los textos en distintas actividades”, el 48% de los estudiantes respondió siempre, es decir, que la mayoría siente curiosidad por aprender mediante este modelo. El 24% respondió a veces, lo que indica que esta curiosidad se presenta en algunas ocasiones. Asimismo, el 21% respondió casi siempre, demostrando que están dispuestos a aprender con esta metodología. Finalmente, el 7% respondió casi nunca, lo que refleja que son pocos los estudiantes que muestran poca curiosidad por este modelo. En general, los resultados permiten comprender que la mayoría de los estudiantes muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje mediante el modelo transpodidáctico textual.

Los resultados obtenidos se relacionan con lo planteado por Couto (2023), quien señala que el modelo transpodidáctico textual impulsa el desarrollo de la creatividad, fortalece las habilidades lingüísticas y favorece el interés de los estudiantes mediante la transformación de los textos en diversas actividades de aprendizaje. En este sentido, el interés manifestado por la mayoría de los participantes refleja una aceptación favorable hacia una propuesta que transforma los textos en distintas actividades para aprender.

Figura 2

Conocimiento del modelo transpodidáctico textual



Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 8vo grado de la U.E “Manuel Espinales Santana”

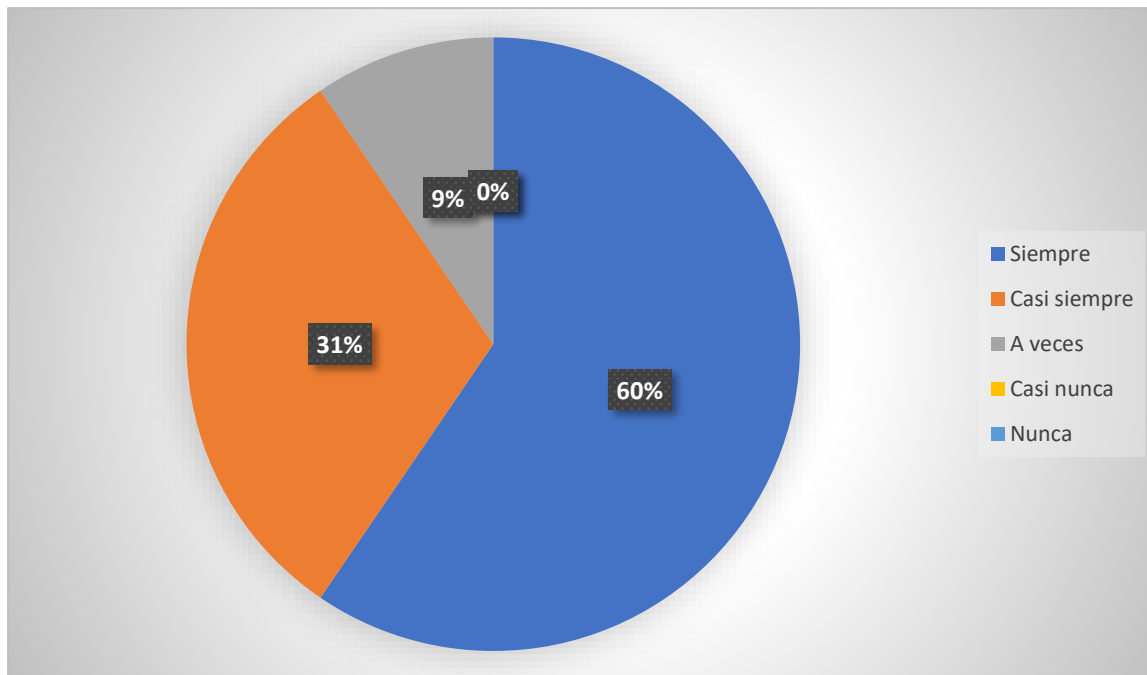
Respecto al ítem 2: “Me interesa conocer en qué consiste el modelo transpodidáctico textual”, el 38% de los estudiantes respondió a veces, lo que indica que el interés por conocer este modelo se presenta en algunas ocasiones. Asimismo, el 33% respondió casi siempre, demostrando que también desean conocer más sobre esta metodología. Por otra parte, el 19% respondió siempre, es decir, que muestran un gran interés por conocer en qué consiste este modelo. Finalmente, el 7% respondió casi nunca lo que refleja que son pocos los estudiantes que muestran poco interés y el 3% nunca, lo cual no presentan interés en conocer este modelo. Estos resultados muestran que la

mayoría de los estudiantes tiene interés por conocer en que consiste el modelo transpodidáctico textual.

Los resultados obtenidos se relacionan con lo planteado por Couto (2023), quien considera al modelo transpodidáctico textual como una propuesta innovadora para transformar los textos literarios en recursos educativos, favoreciendo el aprendizaje significativo, la motivación, la participación activa y el trabajo colaborativo. En este sentido, los resultados evidencian que los estudiantes mostraron interés por conocer en que consiste esta metodología.

Figura 3

Aprendizaje de cuentos o leyendas mediante el modelo transpodidáctico textual



Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 8vo grado de la U.E “Manuel Espinales Santana”

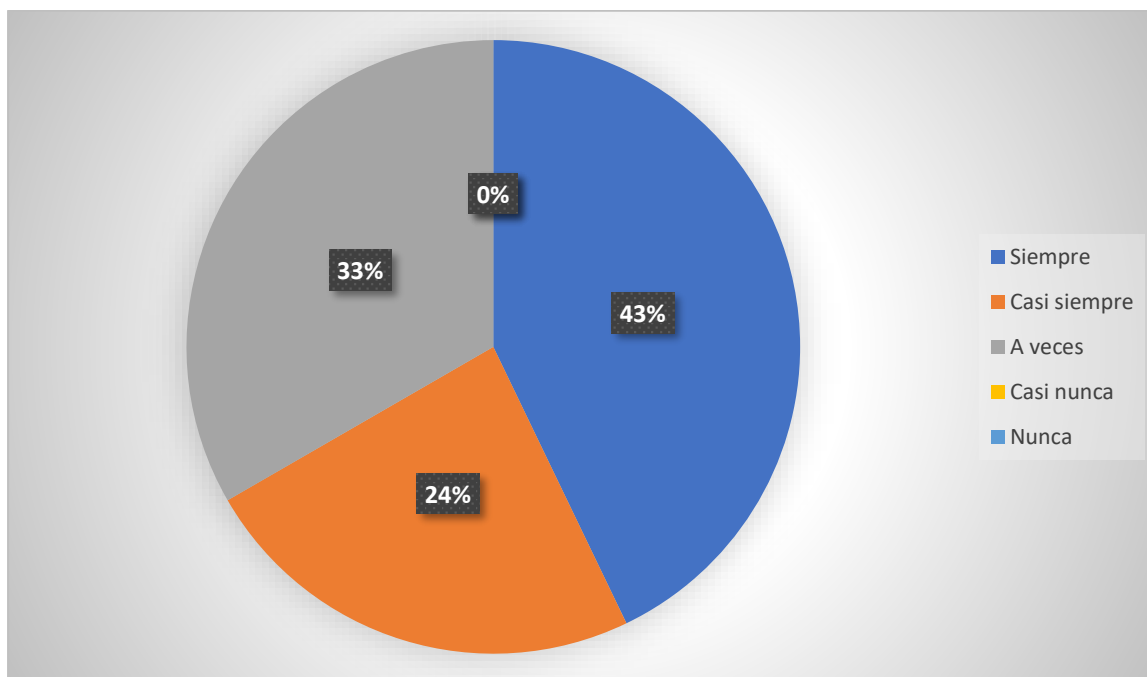
En cuanto al ítem 3: “Me gustaría aprender cuentos o leyendas mediante el modelo transpodidáctico textual”, el 60% de los estudiantes respondió siempre, es decir, que la mayoría desea aprender a través de cuentos o leyendas mediante este modelo. Asimismo, el 31% respondió casi siempre, demostrando que también les gustaría aprender a través de este tipo de textos y el 9% respondió a veces, lo que indica que este interés se presenta en algunas ocasiones.

Como menciona, Díaz et al. (2024), quienes señalan que la aplicación del modelo transpodidáctico textual a relatos de tradición oral favorece el interés de los estudiantes por el aprendizaje y la valoración de los textos narrativos.

Asimismo, Couto (2014) sostiene que este modelo aprovecha los textos de ficción como recursos para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas y culturas. De esta manera, los resultados obtenidos permiten comprender que los estudiantes muestran disposición por aprender mediante cuentos y leyendas dentro de ese modelo.

Figura 4

Conocimiento de tradiciones y cultura del país mediante el Modelo Transpodidáctico Textual.



Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 8vo grado de la U.E “Manuel Espinales Santana”

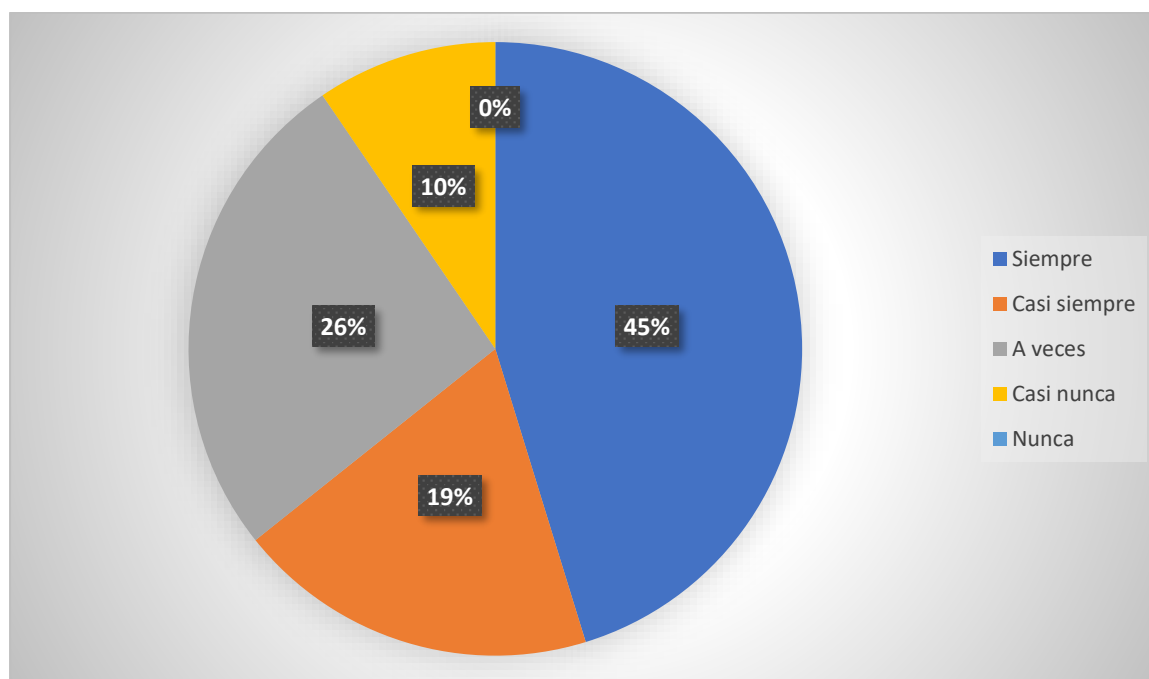
Al analizar el ítem 4: “Me interesa conocer tradiciones y cultura de mi país mediante el modelo transpodidáctico textual”, el 43% de los estudiantes respondió siempre, lo que demuestra que existe interés en conocer las tradiciones y cultura del país. Asimismo, el 33% respondió a veces, lo que indica que este interés se presenta en algunas ocasiones. Por otra parte, el 24% respondió casi siempre, demostrando que también desean aprender más sobre tradiciones y la cultura del país mediante esta propuesta educativa. Es por ello, que los resultados permiten

comprender que la mayoría de los estudiantes muestran interés por conocer las tradiciones y la cultura del país mediante el MTT.

De acuerdo con Couto (2023), quien señala que el modelo transpodidáctico textual incluye la cultura como parte importante del proceso de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes conozcan y valoren las tradiciones y costumbres presentes en los textos. En este sentido, los estudiantes reflejan un interés por aprender aspectos relacionados con la cultura mediante este modelo.

Figura 5

Aprendizaje del idioma y la cultura manabita mediante el modelo transpodidáctico textual.



Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 8vo grado de la U.E “Manuel Espinales Santana”

En cuanto al ítem 5: “Me gustaría aprender más sobre el idioma y la cultura manabita mediante el modelo transpodidáctico textual”, el 45% de los estudiantes respondió siempre, lo que demuestra que les gustaría aprender más sobre el idioma y la cultura manabita. Asimismo, el 26% respondió a veces, es decir, que este gusto se presenta en algunas ocasiones. Por otra parte, el 19% respondió casi siempre, evidenciando que también desean aprender sobre la identidad cultural manabita y el 10% respondió casi nunca, lo que refleja que son pocos los interesados en aprender

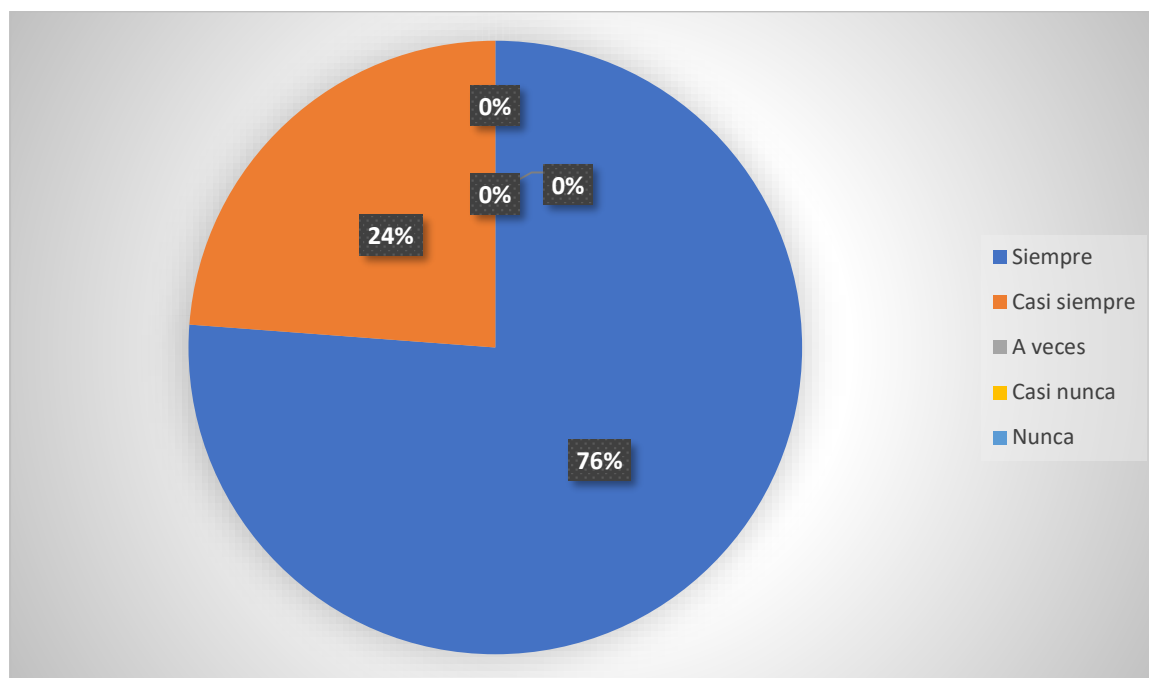
sobre estos aspectos culturales. Estos resultados permiten comprender que la mayoría de los estudiantes les gustaría aprender más sobre el idioma y la cultura manabita mediante el Modelo Transpodidáctico Textual.

Como plantea Díaz et al. (2024), quienes señalan que los cuentos de tradición oral son importantes para transmitir y mantener la cultura local. Es por ello, que los resultados reflejan que a los estudiantes les gustaría aprender más sobre el idioma y la cultura manabita mediante el modelo transpodidáctico textual.

Cuestionario de salida

Figura 6

Comprensión del cuento mediante el MTT



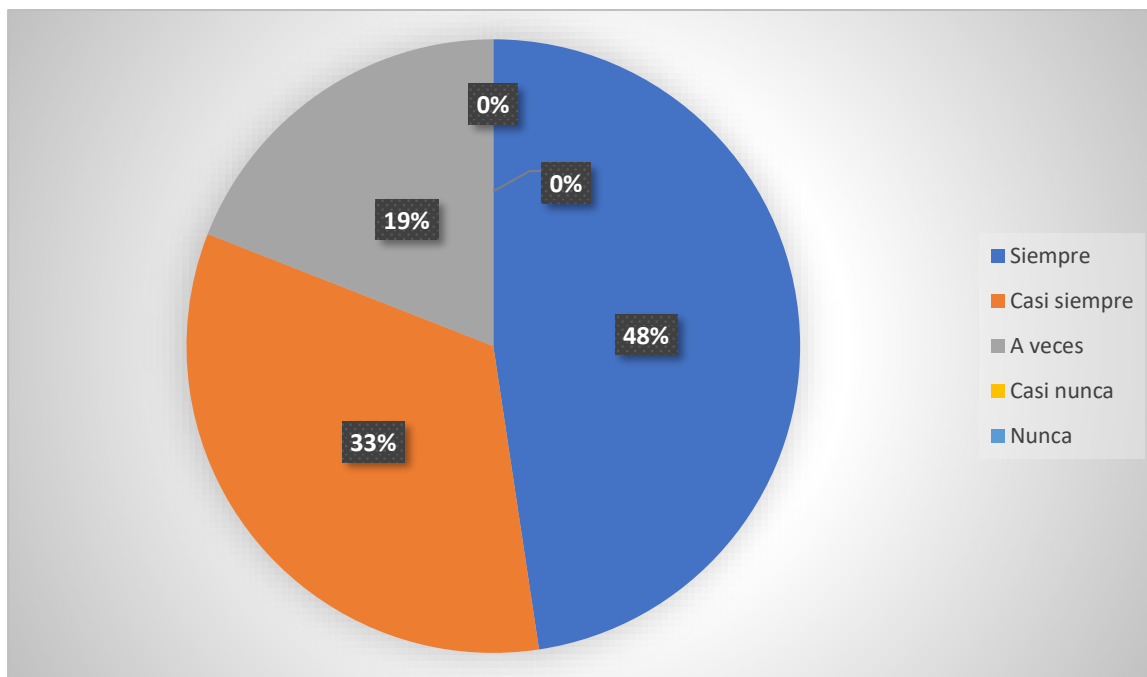
Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 8vo grado de la U.E “Manuel Espinales Santana”

En relación con el ítem 6: “El modelo transpodidáctico textual me ayudó a comprender mejor el cuento leído”, el 76% de los estudiantes respondió siempre, es decir, que las actividades desarrolladas por el MTT les ayudaron a comprender mejor el cuento; mientras que el 24% respondió casi siempre, lo que da a entender que el modelo también contribuyó de manera positiva durante este proceso. Los resultados permiten evidenciar que la mayoría de los estudiantes considera que el modelo transpodidáctico textual favoreció a la comprensión del cuento.

Los resultados obtenidos se relacionan con lo planteado por Couto (2014), quien señala que el modelo transpodidáctico textual convierte la lectura y el análisis de textos en experiencias significativas, promoviendo la comprensión e interpretación del contenido. En este sentido, la mayoría de los estudiantes manifestó que este modelo le ayudo a comprender mejor el cuento leído, evidenciando una percepción favorable sobre su aplicación.

Figura 7

Aprendizaje mediante el MTT



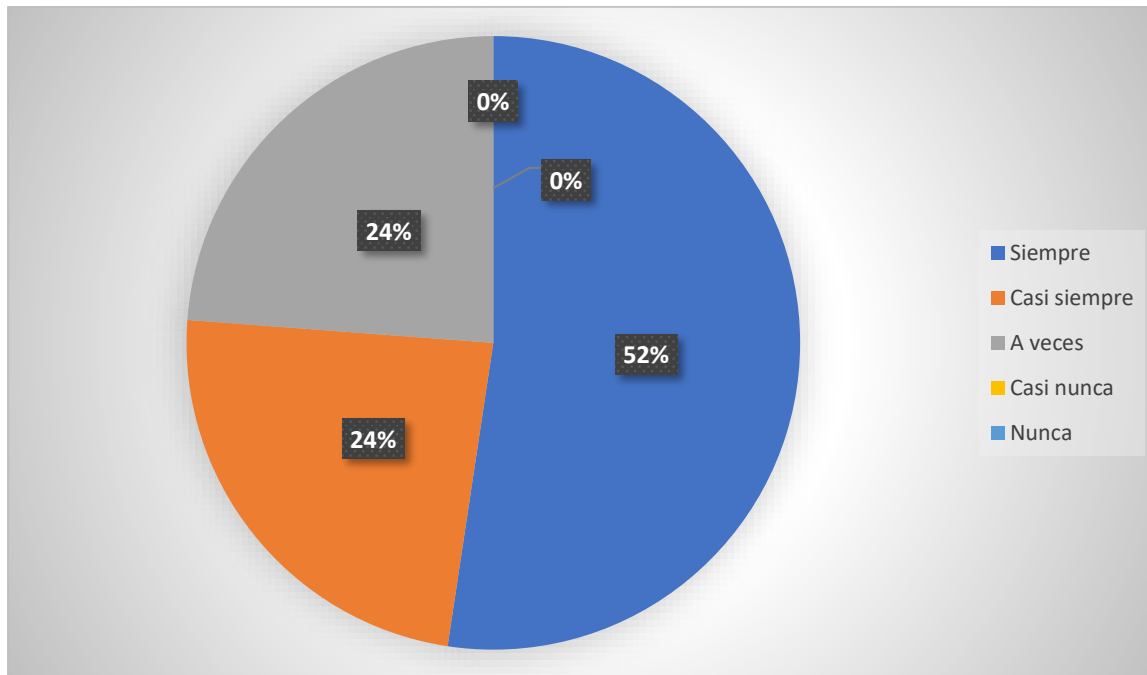
Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 8vo grado de la U.E “Manuel Espinales Santana”

Respecto al ítem 7: “Las actividades realizadas mediante el modelo transpodidáctico textual hacen que el aprendizaje sea más interesante y participativo”, el 48% de los estudiantes respondió siempre, lo que da a entender que las actividades desarrolladas mediante el MTT hicieron que el aprendizaje fuera más atractivo. Asimismo, el 33% respondió casi siempre, lo que refleja una percepción favorable sobre las actividades. Finalmente, el 19% señaló a veces, indicando que en algunas ocasiones las actividades les pareció más interesante. Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes considera que el modelo generó un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo.

Como señala Díaz et al. (2024), el modelo transpodidáctico textual es un proceso dinámico y creativo que aumenta la motivación, la participación y el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje. De esta manera, los estudiantes consideraron que las actividades desarrolladas mediante este modelo hicieron que el aprendizaje fuera más interesante y participativo.

Figura 8

Conocimiento de las tradiciones y cultura del país mediante el MTT



Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 8vo grado de la U.E “Manuel Espinales Santana”

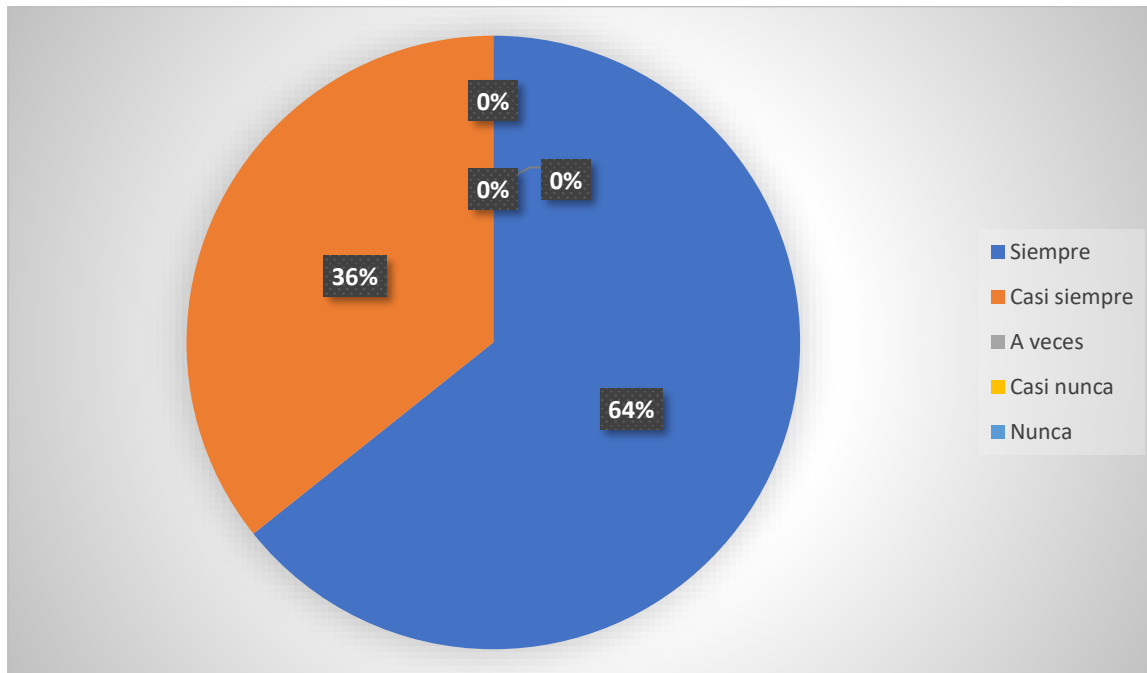
En cuanto al ítem 8: “El modelo transpodidáctico textual permitió conocer mejor las tradiciones y cultura de la identidad manabita”, el 52% de los estudiantes respondió siempre, indicando que el MT les permitió conocer mejor las tradiciones la cultura manabita; el 24% respondió casi siempre, que el modelo también les permitió conocer estos aspectos y el 24% señaló a veces, que esto ocurrió en algunas ocasiones. Los resultados muestran que los estudiantes consideran que el modelo favoreció el conocimiento de las tradiciones y cultura del país.

De acuerdo con lo planteado por Couto (2023), la cultura constituye uno de los pilares fundamentales del modelo transpodidáctica textual, ya que promueve el reconocimiento de las tradiciones y costumbres dentro del proceso educativo. Por ello, los resultados evidencian que los

estudiantes consideraron que este modelo les permite conocer mejor las tradiciones y la cultura de su país.

Figura 9

Comprensión del texto mediante el MTT



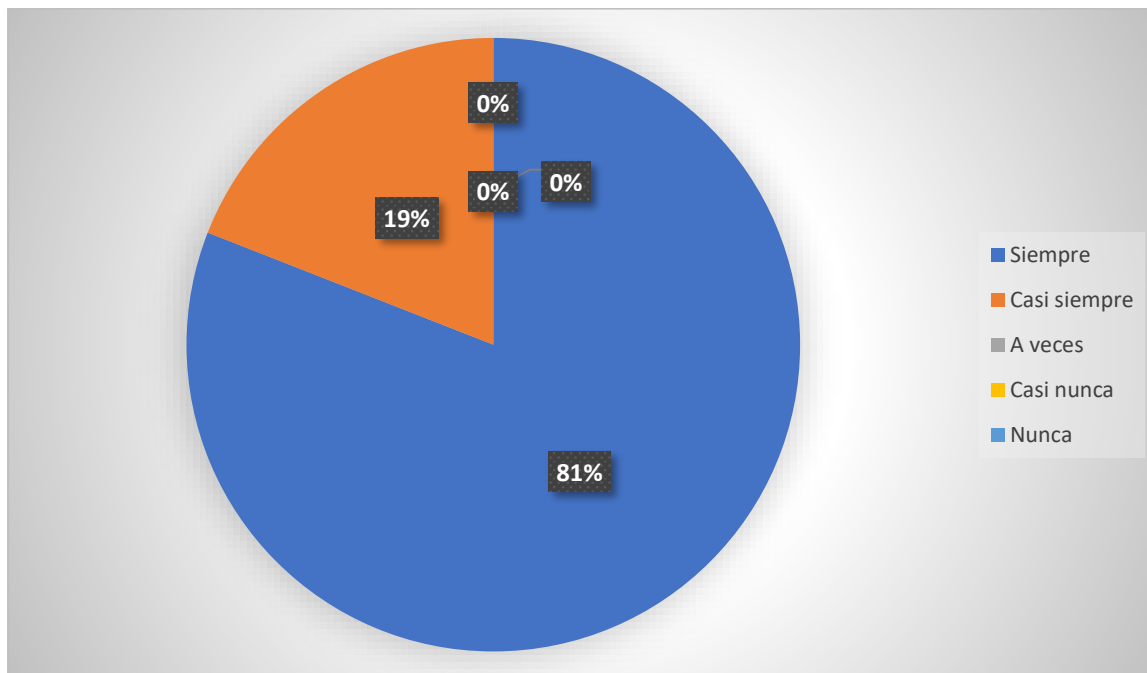
Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 8vo grado de la U.E “Manuel Espinales Santana”

Con respecto al ítem 9: “La aplicación del modelo transpodidáctico textual, al transformar el cuento en otras actividades, facilitó mi comprensión del texto”, el 64% de los estudiantes respondió siempre, lo que evidencia que la aplicación del MTT facilitó la comprensión del cuento; mientras que el 36% respondió casi siempre, es decir, que esta estrategia también les ayudo a comprender el texto. Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes considera que la aplicación del modelo facilitó la comprensión del texto.

Como señalan Díaz et al. (2024), el modelo transpodidáctico textual favorece el pensamiento crítico y reflexivo mediante la transformación de los textos en diversas actividades. De esta manera, se observó una valoración favorable al transformar el cuento en diferentes actividades facilitó la comprensión del texto.

Figura 10

Aplicación del MTT en la escuela



Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 8vo grado de la U.E “Manuel Espinales Santana”

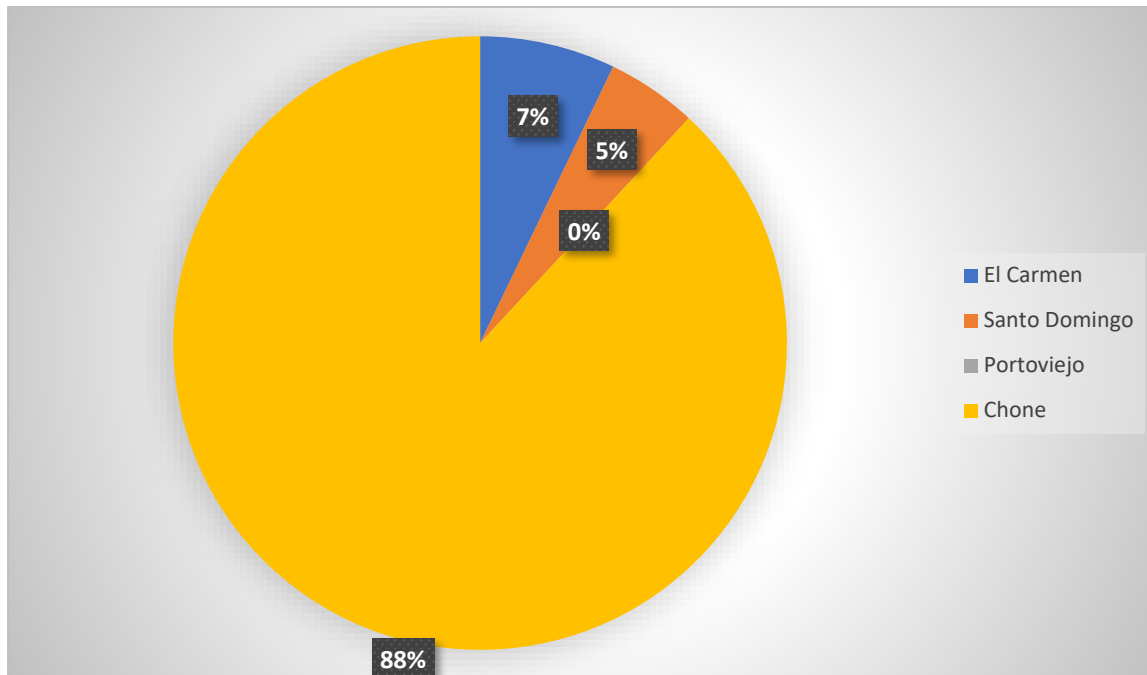
Por último, en el ítem 10: “El modelo transpodidáctico textual debería aplicarse con mayor frecuencia en la escuela”, el 81% de los estudiantes respondió siempre, indicando que consideran importante continuar aplicando el MTT en las instituciones educativas; mientras que el 19% respondió casi siempre, evidenciando que también están de acuerdo con su aplicación. Los resultados muestran que los estudiantes consideran importante seguir implementando el modelo en el proceso de enseñanza.

Como plantea Couto (2023), el modelo transpodidáctico textual es una propuesta metodológica innovadora que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje y puede adaptarse a diferentes contextos educativos. De esta manera, los estudiantes consideran importante que este modelo se aplique con mayor frecuencia en la escuela.

Resultados de la Prueba diagnóstica de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo AEGB de la U.E. Manuel Espinales Santana.

Figura 11

Lugar donde vivía la narradora



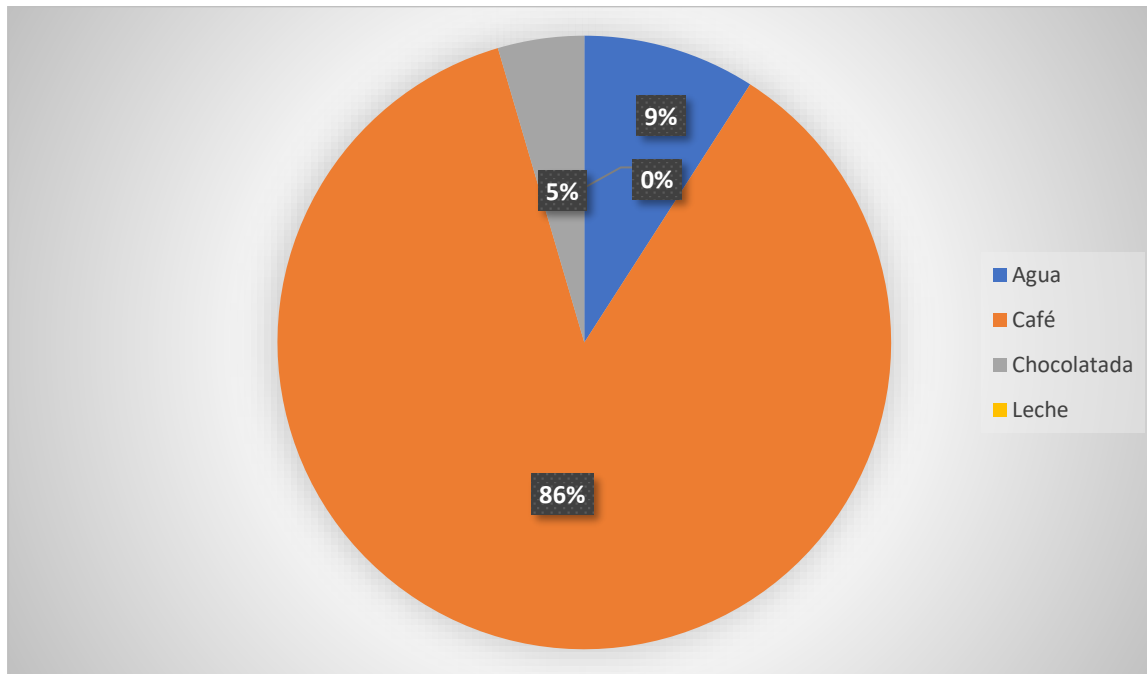
Nota: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

De acuerdo con la pregunta 1: ¿Dónde vivía la narradora cuando era niña? El 88% de los estudiantes respondió que vivía en Chone, siendo esta la respuesta correcta. En cambio, el 7% señaló que vivía en El Carmen y el 5% indicó que vivía en Santo Domingo. Ningún estudiante consideró que la narradora vivía en Portoviejo. Estos resultados reflejan que la mayoría identificó correctamente el lugar donde transcurre la historia, lo que evidencia una adecuada comprensión de este aspecto en el cuento.

Estos resultados coinciden con lo planteado por Solé (2012), quien señala que la comprensión lectora permite al lector construir el significado del texto a partir de la interacción con su contenido y de los conocimientos que posee. En este sentido, la mayoría de los estudiantes logró reconocer correctamente el lugar donde vivía la narradora, evidenciando que si comprendieron la información presentada de manera explícita en el cuento.

Figura 12

Bebida solicitada por el viejito



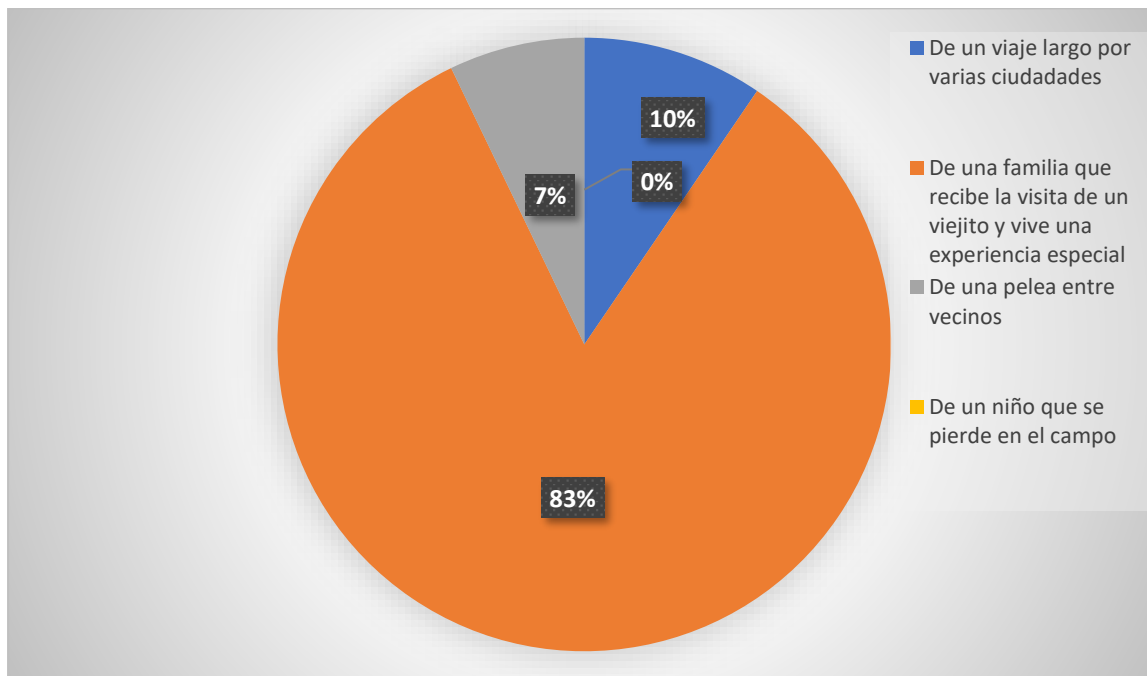
Nota: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

En relación con la pregunta 2: ¿Qué pidió el viejito para tomar en la casa? El 86% de los estudiantes respondió que pidió café, siendo la respuesta correcta. Mientras tanto, el 9% señaló que pidió agua y el 5% considero que pidió el chocolate. Los datos obtenidos muestran que la mayor parte de los participantes reconoció correctamente la bebida solicitada por el personaje, aunque un porcentaje reducido presentó dificultades para identificar este detalle del texto.

Como manifiesta Redondo (2008), afirma que comprender un texto implica interpretar el mensaje que transmite el autor a partir de la información presentada. Es por ello, que los estudiantes lograron reconocer correctamente la bebida que solicitó el viejito, demostrando que una adecuada comprensión de este hecho narrado en el cuento.

Figura 13

Contenido del cuento “Cristo de Mayal”



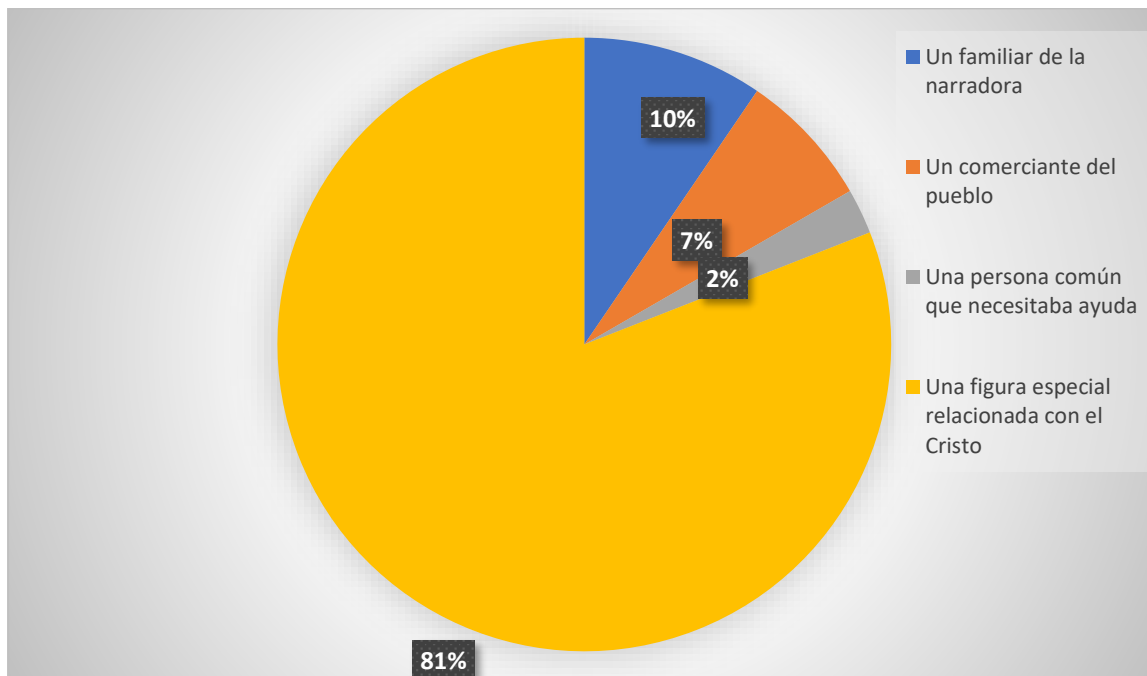
Nota: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

Respecto a la pregunta 3: ¿De qué trata el cuento “Cristo de Mayal”? El 83% de los estudiantes respondió que trata de una familia que recibe la visita de un viejito y vive una experiencia especial, siendo esta la respuesta correcta. Sin embargo, el 10% indicó que trata de un viaje largo por varias ciudades y el 7% consideró que trata de una pelea entre vecinos. Ningún estudiante consideró que trata de un niño que se pierde en el campo. Estos resultados evidencian que la mayoría comprendió el tema principal del cuento.

De acuerdo con lo planteado por González (2019), comprender un texto implica analizar e interpretar su contenido para construir su significado, lo que permite al lector reflexionar sobre la información presentada. En este sentido, los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes reconocieron correctamente el tema principal del cuento, evidenciando una adecuada comprensión de la lectura.

Figura 14

Identidad del viejito



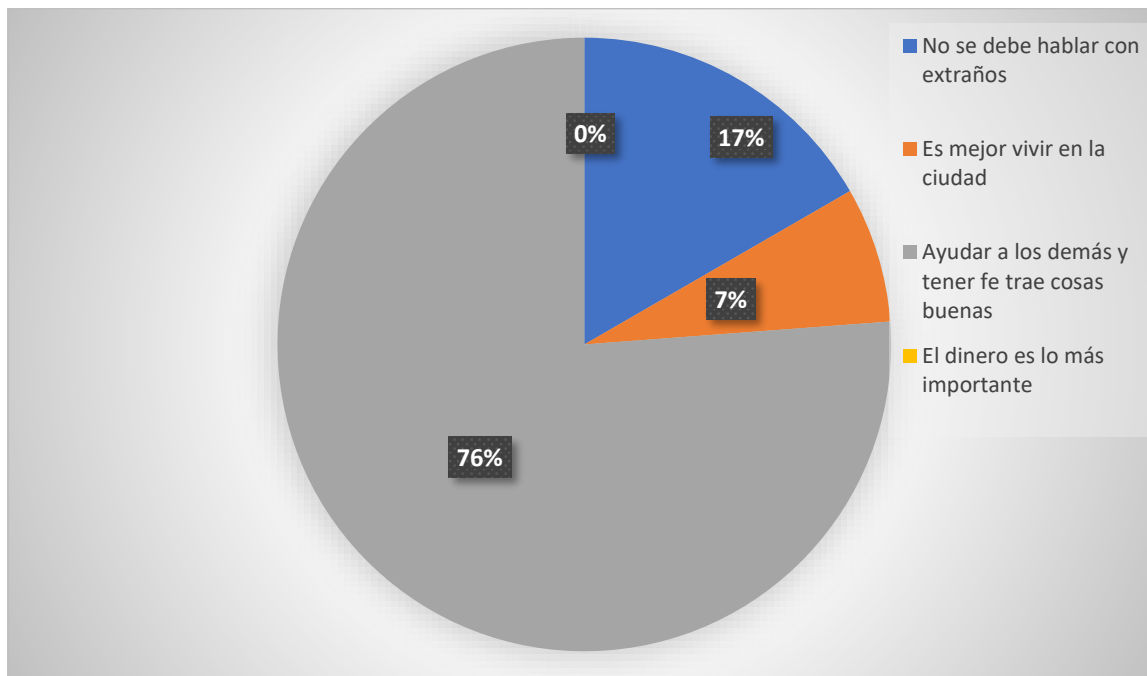
Nota: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

Al analizar la pregunta 4: ¿Quién crees que era el viejito que visitó la casa? El 81% de los estudiantes respondió que era una figura especial relacionada con el Cristo, siendo esta la respuesta correcta. Por otro lado, el 9% consideró que era un familiar de la narradora, el 7% indicó que era un comerciante del pueblo y el 2% señaló que era una persona común que necesitaba ayuda. Estos resultados evidencian que la mayoría logró inferir correctamente la identidad del personaje de acuerdo con el cuento.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2013), el nivel inferencial de la comprensión lectora se refiere a la capacidad del lector para interpretar la información del texto, estableciendo relaciones y deducciones a partir de las pistas que este proporciona. En base a ello, los resultados muestran que los estudiantes lograron inferir correctamente la identidad del viejito que visitó la casa, a partir de los indicios presentes en el cuento.

Figura 15

Enseñanza del cuento



Nota: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

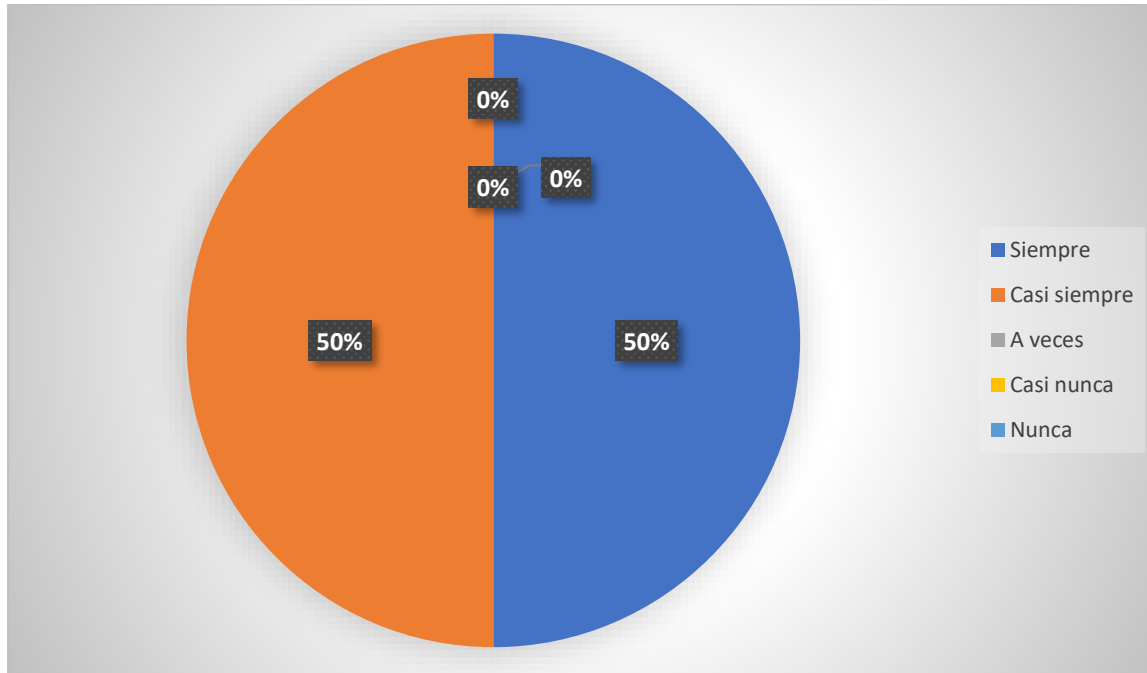
En cuanto a la pregunta 5: ¿Qué enseñanza deja la historia? El 78% de los estudiantes respondió que ayudar a los demás y tener fe trae cosas buenas, siendo esta la respuesta correcta. Mientras tanto, el 15% indicó que no se debe hablar con extraños y el 7% señaló que es mejor vivir en la ciudad. Ningún estudiante consideró que el dinero es lo más importante. Estos resultados muestran que la gran mayoría logró reconocer la enseñanza principal que transmite el cuento.

Según González (2019), la lectura también favorece la reflexión personal del lector, permitiéndole extraer aprendizajes significativos a partir del texto. En relación con ello, los resultados obtenidos evidencian que los estudiantes lograron reconocer la enseñanza principal del cuento, demostrando una adecuada comprensión del mensaje transmitido en la lectura.

Encuesta aplicada a docentes de básica superior de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

Figura 16

Nivel de aceptación del MTT



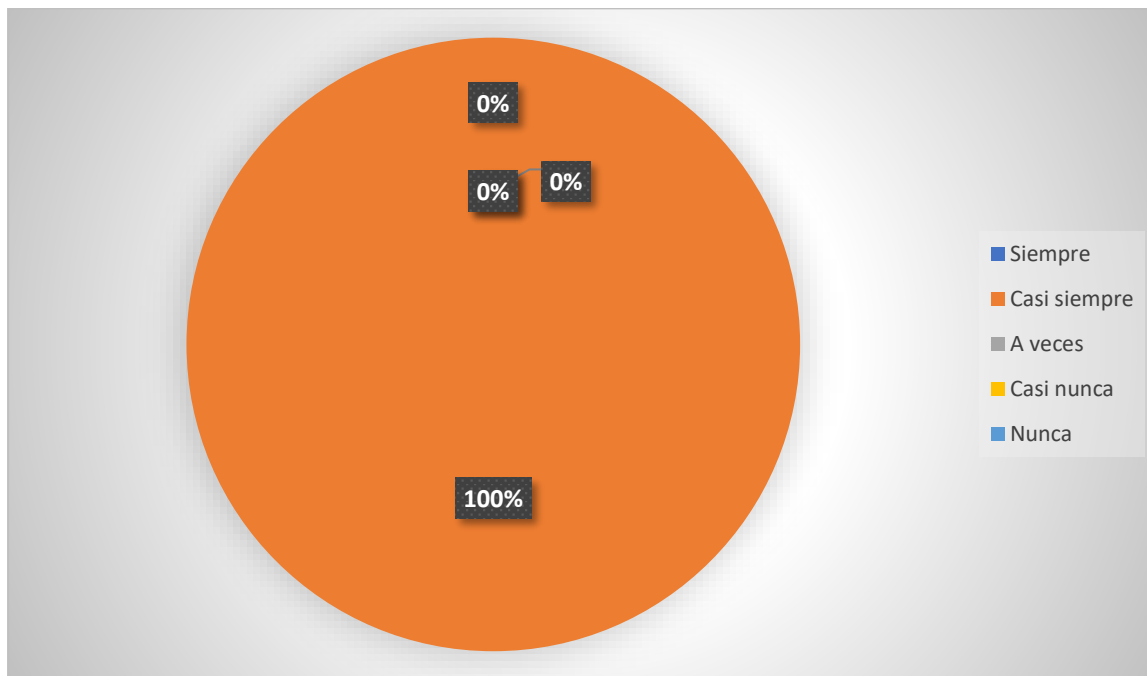
Nota: Encuesta a docentes de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

En relación con la pregunta 1: ¿El modelo transpodidáctico textual tiene aceptación como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado?, los docentes de la U.E. “Manuel Espinales Santana” respondieron de la siguiente manera: el 50% indicó siempre, lo que evidencia que el MTT es considerado una buena estrategia para mejorar la comprensión lectora. Por otra parte, el otro 50% respondió casi siempre, pues también tiene una opinión positiva sobre el uso de este modelo en el aula. Es por ello, que estos resultados muestran que el MTT tiene una buena aceptación como estrategia para desarrollar la comprensión lectora.

Estos resultados coinciden con lo planteado por Couto (2023), quien señala que el modelo transpodidáctico textual favorece un aprendizaje significativo mediante la participación activa de los estudiantes en diversas actividades, lo que contribuye positivamente al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Figura 17

Aporte del MTT a la comprensión lectora



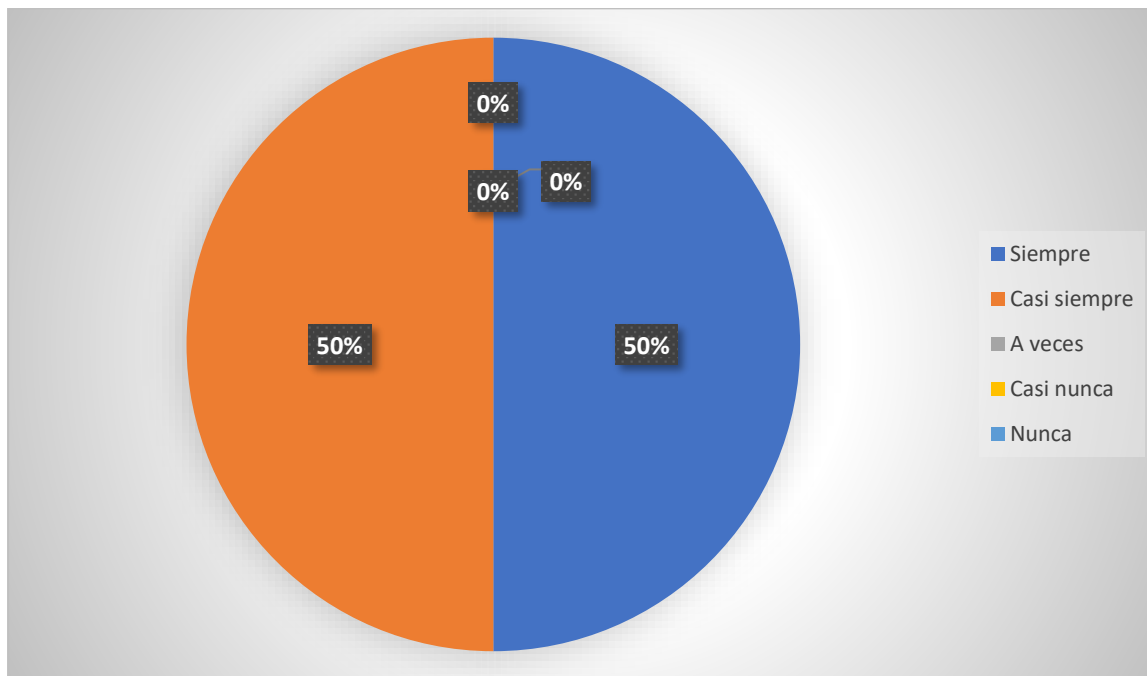
Nota: Encuesta a docentes de la U.E. "Manuel Espinales Santana"

Respecto a la pregunta 2: ¿El uso del modelo transpodidáctico textual ayuda a que los estudiantes comprendan mejor los textos que leen?, los docentes de la U.E. "Manuel Espinales Santana" respondieron de la siguiente manera: el 100% indicó casi siempre, lo que demuestra que ambos docentes consideran que el uso del MTT favorece la comprensión de los textos en los estudiantes. De esta manera, se evidencia que este modelo es adecuado para apoyarse en el desarrollo de la comprensión lectora.

Como manifiesta Couto (2014), el modelo transpodidáctico textual convierte la lectura y el análisis de textos en experiencias significativas, promoviendo la comprensión e interpretación de los textos. En este sentido, las respuestas de los docentes respaldan este planteamiento, ya que consideran que el uso del MTT ayuda a los estudiantes a comprender mejor lo que leen.

Figura 18

Comprensión del mensaje principal



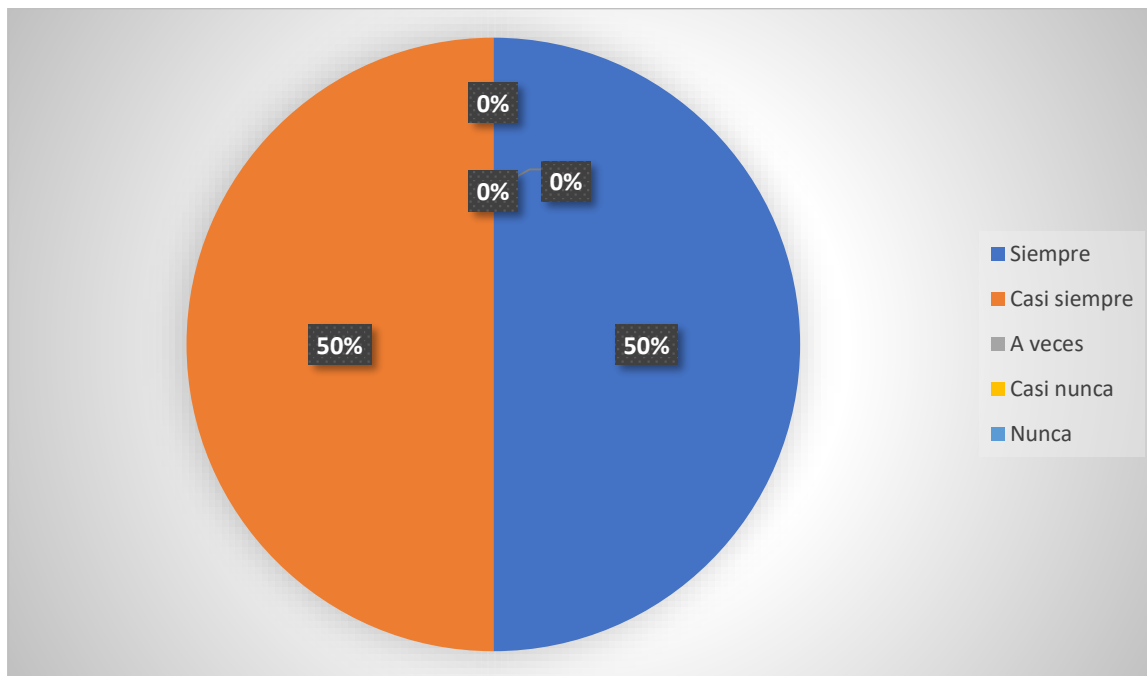
Nota: Encuesta a docentes de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

En cuanto a la pregunta 3: ¿Las actividades del modelo permiten que los estudiantes entiendan el mensaje principal del cuento trabajado?, los docentes de la U.E. “Manuel Espinales Santana” respondieron de la siguiente manera: el 50% indicó siempre, lo que demuestra que las actividades del MTT favorecen la comprensión del mensaje principal del cuento. Por otro lado, el otro 50% respondió casi siempre, reflejando que también reconoce el aporte de estas actividades en la comprensión del texto. Con base a estos resultados, se puede decir que las actividades del MTT facilitan la comprensión del mensaje principal del cuento trabajado.

Este resultado coincide con lo planteado por el Ministerio de Educación del Ecuador (2013), al señalar que, en el nivel literal de la comprensión lectora los estudiantes deben ser capaces de identificar las ideas principales y comprender el mensaje que el autor desea transmitir. Es así, que las respuestas obtenidas muestran que las actividades del MTT favorecen el desarrollo de esta habilidad durante el trabajo con el cuento.

Figura 19

Identificación de personajes y hechos principales



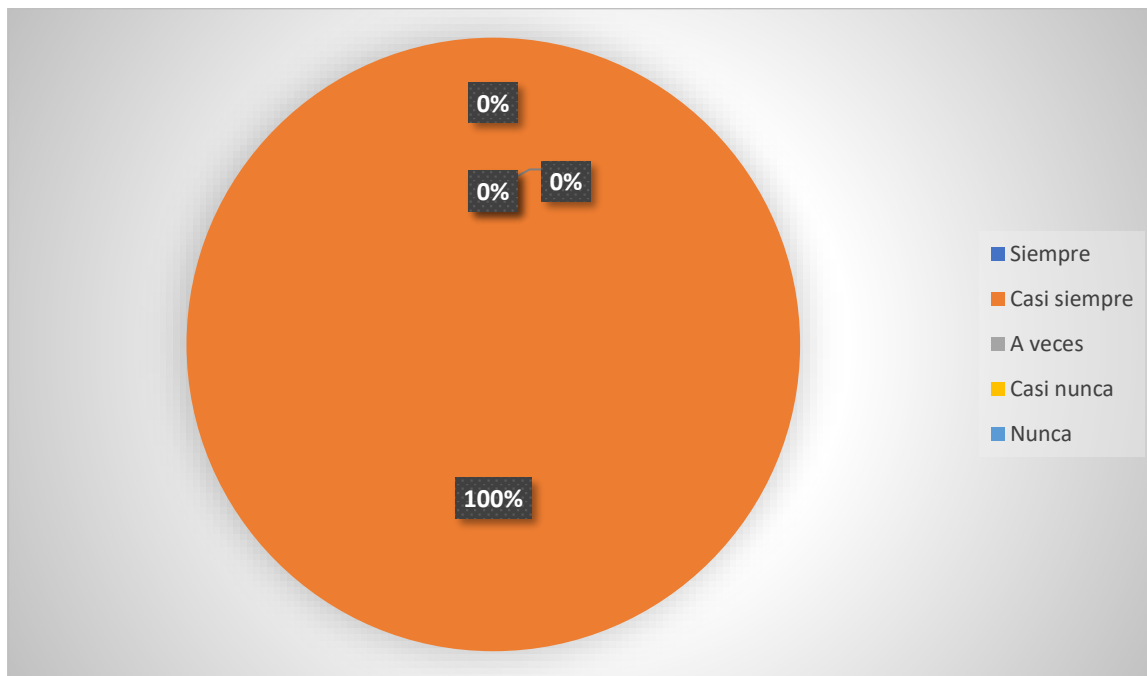
Nota: Encuesta a docentes de la U.E. "Manuel Espinales Santana"

De acuerdo con la pregunta 4: ¿Tras la aplicación del modelo, los estudiantes identifican los personajes y hechos principales del texto leído?, los docentes de la U.E "Manuel Espinales Santana" respondieron de la siguiente manera: el 50% indicó siempre, lo que demuestra que los estudiantes logran identificar a los personajes y los hechos principales del texto leído. Por otra parte, el otro 50% respondió casi siempre, lo que refleja resultados positivos. A partir de estas respuestas, se puede decir que el MTT ayuda a los estudiantes a reconocer los elementos principales del texto leído.

Al respecto, Cuñachi y Leyva (2018) señalan que los niveles de la comprensión lectora cumplen funciones específicas que permiten al lector interactuar con el texto y construir una comprensión significativa. En este sentido, las respuestas de los docentes evidencian que el uso del MTT favorece a la identificación de los personajes y los hechos principales.

Figura 20

Explicación de los acontecimientos con palabras propias



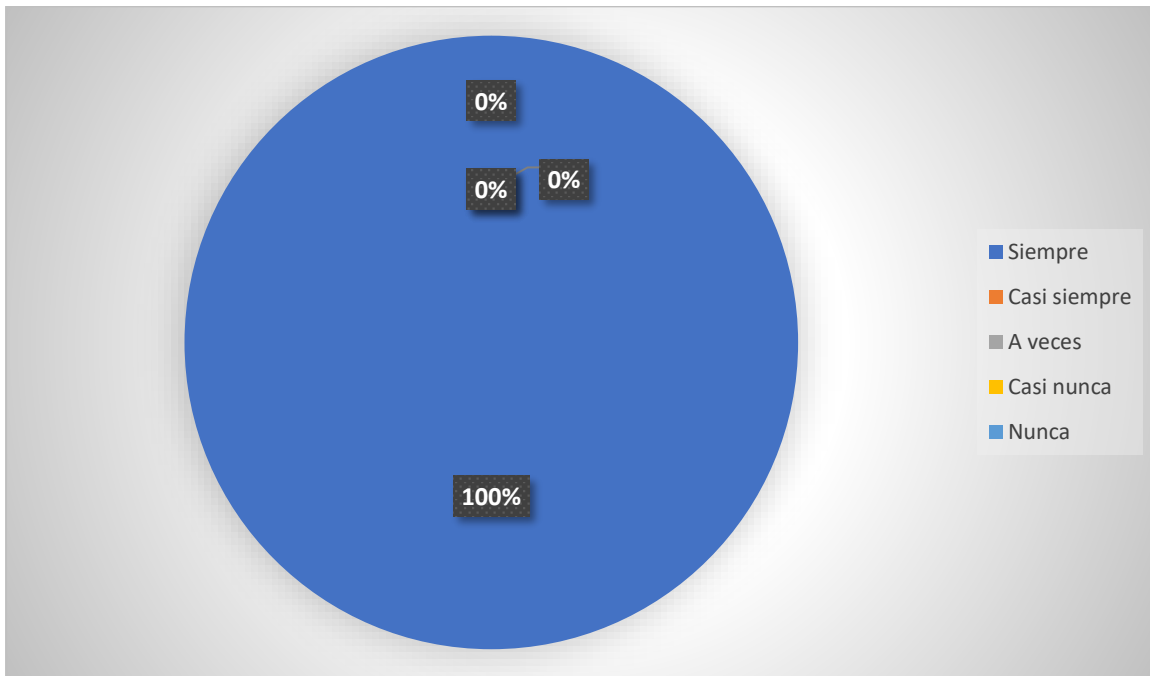
Nota: Encuesta a docentes de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

Con respecto a la pregunta 5: ¿Los estudiantes son capaces de explicar con sus propias palabras los acontecimientos del cuento leído?, los docentes de la U.E. “Manuel Espinales Santana” respondieron de la siguiente manera: el 100% indicó casi siempre, es decir, que ambos docentes consideran que los estudiantes logran expresar con sus propias palabras los acontecimientos del cuento leído. A partir de estos resultados, se puede decir que el MTT contribuye a que comprendan el texto y puedan explicar su contenido de manera sencilla.

De acuerdo con Redondo (2008), comprender un texto implica interpretar el mensaje y relacionarlo con los conocimientos previos del lector para construir un aprendizaje significativo. Es por ello, que las respuestas de los docentes reflejan que el uso del MTT contribuye a que los estudiantes comprendan el contenido del cuento y sean capaces de expresarlo con sus propias palabras.

Figura 21

Motivación de los estudiantes durante las actividades



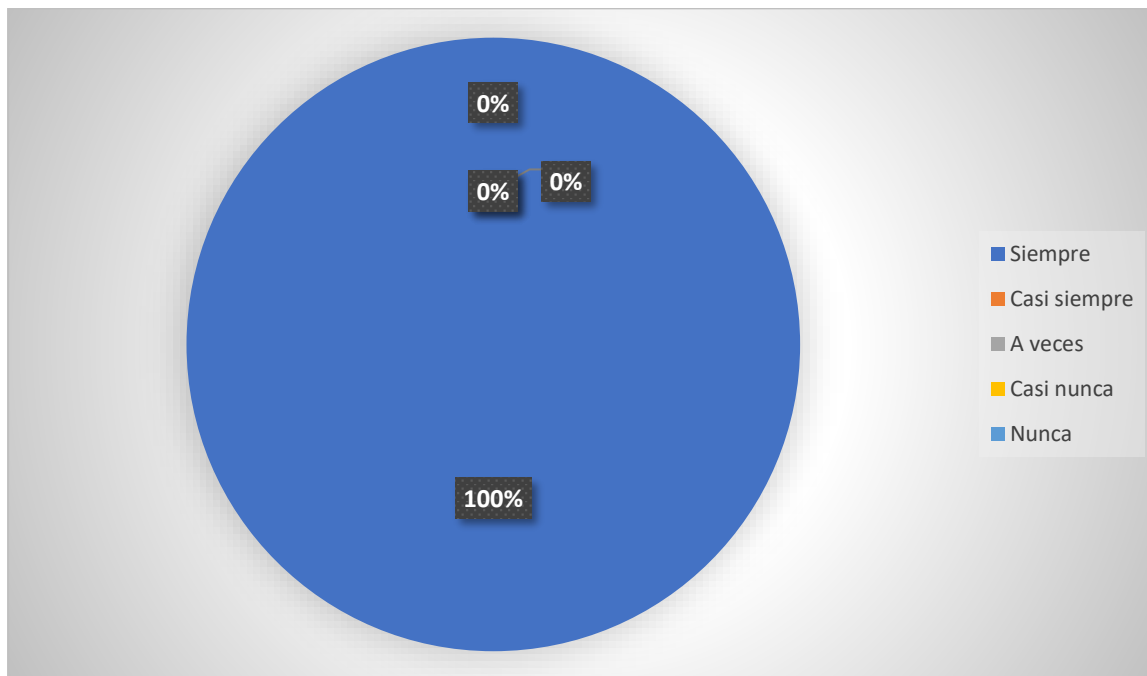
Nota: Encuesta a docentes de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

En cuanto a la pregunta 6: ¿Los estudiantes se sienten motivados al participar en las actividades del modelo transpodidáctico textual?, los docentes de la U.E. “Manuel Espinales Santana” respondieron de la siguiente manera: el 100% indicó siempre, lo que demuestra que ambos docentes consideran que las actividades del MTT despierta el interés y la motivación de los estudiantes durante su participación. Lo anterior permite observar que el modelo favorece un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo.

De acuerdo con Díaz et. al, (2024), quienes afirman que el modelo transpodidáctico textual fomenta el compromiso, la participación y el interés de los estudiantes durante las actividades de aprendizaje. De esta manera, las respuestas de los docentes respaldan que el uso del MTT favorece la motivación y participación más activa en el aula.

Figura 22

Interés de los estudiantes por la dramatización del cuento



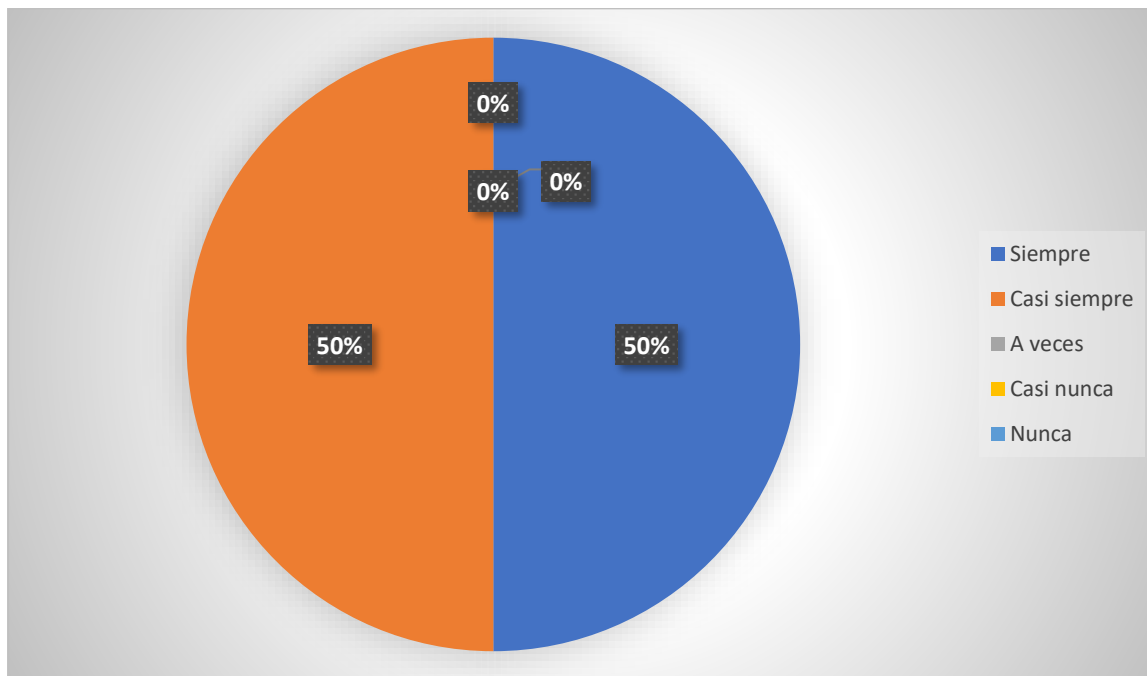
Nota: Encuesta a docentes de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

En relación con la pregunta 7: ¿La representación del cuento mediante un dibujo resulta una actividad atractiva para los estudiantes?, los docentes de la U.E. “Manuel Espinales Santana” respondieron de la siguiente manera: el 100% indicó siempre, lo que demuestra que ambos docentes consideran que esta actividad resulta atractiva para los estudiantes. Estos resultados muestran que representar el cuento a través de un dibujo despierta su interés y favorece su participación durante las actividades de aprendizaje.

De acuerdo con Couto (2023), quien sostiene que el modelo transpodidáctico textual impulsa la creatividad, promueve la participación y despierta el interés por aprender mediante diversas actividades. Por ello, las respuestas de los docentes respaldan que la representación del cuento a través de un dibujo resulta una actividad atractiva que favorece la participación de los estudiantes.

Figura 23

Utilidad de la propuesta del MTT



Nota: Encuesta a docentes de la U.E. “Manuel Espinales Santana”

Con relación a la pregunta 8: ¿Considera que la propuesta basada en el modelo transpodidáctico textual fortalece el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes?, los docentes de la U.E. “Manuel Espinales Santana”, respondieron de la siguiente manera: el 50% indicó siempre, lo que evidencia que la propuesta es una estrategia didáctica efectiva para favorecer la comprensión de los textos en los estudiantes. Por otra parte, el otro 50% respondió casi siempre, lo que refleja una valoración favorable sobre su contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, los resultados muestran que la propuesta didáctica favoreció el desarrollo de la comprensión lectora en el aula.

Asimismo, los resultados obtenidos con lo planteado por Díaz et al. (2024), quienes señalan que el modelo transpodidáctico textual requiere un proceso organizado, en el que las actividades se adapten a los objetivos pedagógicos y a las necesidades de los estudiantes. Por ello, las respuestas de los docentes respaldan que la guía didáctica constituye un recurso que facilita la aplicación del MTT dentro del aula.

Discusión

En relación con el objetivo general, cuyo propósito fue analizar el grado de aceptación del modelo transpodidáctico textual en estudiantes de octavo grado de educación general básica de la U.E. “Manuel Espinales Santana” en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora, se evidenció que este modelo tuvo una buena aceptación por parte de los estudiantes y docentes. Esto se reflejó en que el 81% de los estudiantes consideró que el modelo transpodidáctico textual debería utilizarse con mayor frecuencia en la institución, mientras que los docentes coincidieron en que su aplicación favorece la comprensión lectora, la motivación y la participación de los estudiantes durante las actividades.

Estos resultados coinciden con lo planteado por Couto (2023) y Díaz et al. (2024) quienes señalan que el modelo transpodidáctico textual favorece el interés por la lectura y promueve una participación más activa de los estudiantes. En este sentido, los resultados obtenidos permiten considerar que la aplicación de esta metodología favorece el desarrollo de la comprensión lectora mediante actividades que motivan a los estudiantes y hacen más significativo su aprendizaje.

Respecto al objetivo específico 1, orientado a examinar el grado de adopción del MTT en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora, los resultados mostraron una respuesta favorable desde el inicio de la investigación. En el cuestionario de entrada, el 74% de los estudiantes manifestó interés por conocer en qué consiste este modelo y el 60% indicó que siempre les gustaría aprender cuentos y leyendas mediante esta metodología. Después de la intervención, el 76% señaló que el modelo le ayudó a comprender mejor el cuento y el 81% expresó que debería seguir aplicándose en la institución. Estos resultados demuestran que los estudiantes aceptaron de manera positiva esta propuesta de enseñanza.

Los resultados obtenidos respaldan lo planteado por Couto (2023), quien destaca que el modelo transpodidáctico textual constituye una metodología que promueve el interés y la participación de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. De esta manera, la aceptación evidenciada durante la investigación demuestra que esta propuesta puede contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora en el aula.

En cuanto al objetivo específico 2 relacionado con diagnosticar el nivel actual de la comprensión lectora de los estudiantes, los resultados reflejaron un desempeño favorable. Durante la evaluación diagnóstica, la mayoría respondió correctamente las preguntas relacionadas con el cuento, identificando información explícita, como el lugar donde se desarrollan los hechos y la bebida solicitada por el viejito, así como aspectos inferenciales, entre ellos la identidad del personaje principal y la enseñanza de la historia. Estos resultados evidencian que los estudiantes lograron comprender el contexto del texto e interpretar su mensaje.

De acuerdo con Solé (2012), comprender un texto implica interpretar la información y construir su significado. Por lo tanto, los resultados obtenidos evidencian que la mayoría de los estudiantes logró comprender el cuento tanto en el nivel literal como en el inferencial, favoreciendo la interpretación del mensaje y la reflexión sobre su contenido. Por ende, esto demuestra la importancia de continuar desarrollando actividades que permitan a los estudiantes avanzar progresivamente hacia una comprensión más profunda de los textos.

El objetivo específico 3, relacionado con la elaboración y aplicación de una propuesta basada en el MTT permitió responder a las necesidades identificadas durante la investigación. La aceptación del modelo por parte de los estudiantes y la valoración positiva realizada por los docentes demostraron la importancia de contar con una propuesta didáctica que oriente la implementación del modelo en el aula. Por ello, la propuesta de intervención se presenta como una herramienta de apoyo para orientar a los docentes en el desarrollo de actividades que fortalezcan la comprensión lectora.

La elaboración y aplicación de la propuesta guarda relación con lo planteado por Couto (2023), quien destaca que el modelo transpodidáctico textual requiere una planificación organizada para desarrollar actividades que favorezcan la comprensión lectora. En este sentido, la propuesta constituye un recurso didáctico que orienta a la aplicación del modelo y brinda a los docentes una alternativa metodológica para fortalecer la comprensión lectora en el aula.

En definitiva, los resultados obtenidos permiten afirmar que el modelo transpodidáctico textual tuvo una buena aceptación por parte de los estudiantes de octavo grado y contribuyó al desarrollo de la comprensión lectora. Entre las principales fortalezas encontradas destacan el interés, la participación y la motivación de los estudiantes, así como la valoración favorable de los

docentes respecto a la aplicación del modelo. No obstante, durante la aplicación de la propuesta se presentó como limitación la inasistencia ocasional de algunos estudiantes; sin embargo, esta situación fue atendida mediante la recuperación de las actividades, permitiendo dar continuidad con el proceso de aprendizaje.

En cuanto a las implicaciones para los docentes de Lengua y Literatura, la incorporación del Modelo Transpodidáctico Textual requiere conocer sus características y adaptar las actividades a las necesidades y niveles de comprensión de los estudiantes. Además, implica aprovechar los textos como medios para relacionar la lectura con las experiencias y el contexto cultural del grupo, promoviendo una participación más activa en la construcción de significados, ya que de esta manera el docente puede ampliar sus estrategias de enseñanza y realizar ajustes de acuerdo con las respuestas y dificultades que presenten los estudiantes durante el desarrollo de las actividades.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

- Se concluye que el modelo transpodidáctico textual tuvo una aceptación favorable por parte de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Espinales Santana”, evidenciando que su aplicación contribuye al desarrollo de la comprensión lectora. Asimismo, la valoración positiva de los docentes permitió reconocer que esta metodología favorece la participación, incrementa la motivación y promueve experiencias de aprendizaje más significativas dentro del aula.
- Los resultados evidenciaron que los estudiantes mostraron una actitud positiva hacia el modelo transpodidáctico textual desde el inicio de la investigación y fortalecieron dicha valoración después de su aplicación. El interés demostrado por participar en las actividades propuestas y la disposición para continuar utilizando esta metodología reflejan que constituye una alternativa didáctica pertinente para apoyar el desarrollo de la comprensión lectora.
- En relación con el diagnóstico de la comprensión lectora, se determinó que la mayoría de los estudiantes logró comprender adecuadamente el cuento trabajado, identificando información explícita e interpretando aspectos implícitos del texto. Estos resultados evidencian un desempeño favorable en los niveles de comprensión evaluados y demuestran que los estudiantes fueron capaces de construir el significado de la lectura y reconocer el mensaje transmitido.
- Se elaboró y aplicó una propuesta basada en el modelo transpodidáctico textual, que permitió fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes mediante las actividades planificadas. Además, esta propuesta constituye un recurso de apoyo para los docentes, ya que organiza actividades orientadas a fortalecer la comprensión lectora y facilita la implementación de esta metodología en la práctica educativa.

Recomendaciones

- Incorporar el modelo transpodidáctico textual en la planificación de las clases de lengua y literatura como una estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora mediante actividades participativas y significativas.
- Capacitar a los docentes de Educación General Básica en el modelo transpodidáctico textual para fortalecer sus conocimientos y favorecer una adecuada aplicación de esta metodología en el aula.
- Utilizar cuentos de tradición oral y otros textos narrativos acordes al contexto de los estudiantes durante la aplicación del modelo transpodidáctico textual, con el propósito de fortalecer los diferentes niveles de comprensión lectora.
- Aplicar la propuesta basada en el modelo transpodidáctico textual como un recurso de apoyo para orientar el desarrollo de actividades que fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes.

Referencias

- Aldaz, K. (2021). *La comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primero BGU de la unidad educativa “Aníbal Salgado Ruiz” del cantón Tisaleo*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/196dc98b-bede-4f45-be9c-4a45d86924be/content>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6 ed.). Caracas: Editorial Episteme.
- Arias, J., Villasís, M., y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.
<https://revistaalergia.mx/ojs/index.php/ram/article/view/181>
- Chevallard, Y. (1998). *La transposición didáctica: Del saber sabio al saber enseñado* (3 ed.). (C. Gilman, Trad.) Madrid: Aique Grupo Editor.
- Contreras, S. F. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 7(3), 61-81. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229707>
- Couto, P. (2014). Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 26, 105-129.
https://doi.org/https://doi.org/10.5209/rev_DIDA.2014.v26.46836
- Couto, P. (2023). El modelo de la transpodidáctica textual para el aprendizaje de lenguas y culturas. "Yuche y los ticunas". *Folios*, 58, 95-110.
<https://doi.org/https://doi.org/10.17227/folios.58-16049>
- Cuñachi, G., y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle:
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/9455a5c5-6c0f-4044-ab5d-83cd25946813>
- Díaz, G., Jaramillo, M., y Loor, R. (2024). Aplicación del modelo de la transpodidáctica textual a un cuento ecuatoriano de tradición oral. *DIGILEC Revista internacional de Lenguas y Culturas*, 11, 99-125.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Aplicacion_del_modelo_de_la_transpodidactica_textu.pdf

- Díaz, G., Jaramillo, M., y Loor, R. (2025). *Cuentos de tradición oral de El Carmen* (1 ed.). ULEAM. Ediciones Uleam: <https://libros.uleam.edu.ec/producto/cuentos-de-tradicion-oral-de-el-carmen/>
- Díaz, M., Lim, J., Pellicer, C., López, E., Rodríguez, H., López, R., . . . Groot, B. (2022). *El poder del currículo para transformar la educación: cómo los sistemas educativos incorporan las habilidades del siglo XXI para preparar a los estudiantes ante los desafíos actuales*. Banco Interamericano de Desarrollo. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18235/0004360>
- Espinoza, E. (2025). La investigación cuantitativa: fundamentos, características y aplicaciones en las ciencias sociales. *Sociedad y Tecnología*, 8(3), 1283-1298. <https://doi.org/https://doi.org/10.51247/st.v8iS3.47>
- Gómez, M. (31 de Julio de 2025). *Enciclopedia Humanidades*. Educación: <https://humanidades.com/educacion/>
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. <https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>
- Granda, L., Ordoñez, B., y Aguirre, J. (2023). Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje. *Revista científica Portal de la Ciencia*, 4(2), 256-269. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/365/665>
- Hernández, R., Fernández, C., y Pilar, B. (2014). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). McGraw-Hill España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Herrera, C. (2024). Paradigma Positivista. *Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 12(24), 29-32. <https://doi.org/https://doi.org/10.29057/icea.v12i24.12660>
- Huamán, G. (2024). Relevancia de la comprensión lectora en educación: Una revisión sistemática. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 15(29). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672024000200743
- López, N. (2023). *Estrategias de habilidades de comprensión lectora y el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Universidad Estatal del Sur de Manabí, Jipijapa, Manabí, Ecuador. <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/7187>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., y Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/book/90>

- Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDEC]. (2013). *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora [PDF]*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
<https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- MINUDEC. (13 de diciembre de 2019). *Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el desarrollo*. Ministerio de Educación, Deporte y Cultura:
<https://educacion.gob.ec/ecuador-participo-en-pisa-d-en-2017/>
- Real Academia Española. (s.f.). *Diccionario de la lengua española*. Lenguaje:
<https://dle.rae.es/lenguaje>
- Redondo, M. (2008). Comprensión lectora. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*(14). Comprensión lectora:
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20ANGELES_REDONDO_1.pdf
- Romo, P. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Revista Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 1(377), 163-179.
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552>
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59(1), 43-61. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4771137>
- Tiama, W. (2025). *Comprensión lectora en estudiantes de la Unidad Educativa "Liceo Iberoamericano", Riobamba*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15271>
- UNICEF. (15 de Septiembre de 2022). *Unicef.org*. UNICEF advierte que los niveles de aprendizaje son alarmantemente bajos, ya que se calcula que solo una tercera parte de los niños y niñas de 10 años del mundo pueden leer y comprender una historia sencilla:
<https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/unicef-advier-te-niveles-aprendizaje-bajos-solo-tercera-parte-ninos-pueden-leer>

Anexos

Anexo 1. Permiso de acceso a la institución avalado por la Universidad



Comisión Académica

El Carmen, 24 de abril de 2026

Oficio No.- 052-2026-1 -CA-TACL

Licenciado.
Orley Cedeno Peñañiel, Mg.
Rector de la Unidad Educativa "Manuel Espinales Santana", del Cantón El Carmen.
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores, por medio del presente solicito de la manera más comedida su autorización para que la estudiante: **Castro Wartatanga Angie Lisbeth con CI.2300038557**, estudiante de la carrera de Educación Básica del 9no semestre, realice el Trabajo de Titulación dentro de la Institución que usted acertadamente dirige, con el tema "El modelo transpodidáctico textual en el desarrollo de la comprensión lectora", supervisado por la Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg.. En el cual se realizarán actividades de investigación (Aplicación de Instrumentos) correspondiente al Trabajo Integración Curricular, fase de resultados.

Agradeciendo su atención y seguro de contar con una respuesta favorable a la presente solicitud, me suscribo a usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Ec. Tito Cedeno Llor, Mg.
Delegado de Decanato
Comisión Académica
Uleam Extensión El Carmen.
ELABORADO POR: Ing. Marjorie Navarrete Almeida
Correo: tito.cedeno@uleam.edu.ec
Teléfono: 0993708689



f.elcarmen@uleam.edu.ec
05-2660-695
Av. 3 de Julio y Carlos Alberto Aray
www.uleam.edu.ec



Anexo 2. Consentimiento informado para el estudio

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL ESTUDIO

Título del Proyecto: El modelo transpodidáctico textual en el desarrollo de la comprensión lectora

Investigador Principal: Angie Lisbeth Castro Wartatanga

Yo, Orley Cedeño Peñafiel

Declaro que:

- He leído la hoja de información que me han facilitado.
- He podido formular las preguntas que he considerado necesarias acerca del estudio.
- He recibido información adecuada y suficiente por el investigador abajo indicado sobre:
 - Los objetivos del estudio y sus procedimientos.
 - Los beneficios e inconvenientes del proceso.
 - Que mi participación es voluntaria y altruista
 - El procedimiento y la finalidad con que se utilizarán mis datos personales y las garantías de cumplimiento de la legalidad vigente.
 - Que en cualquier momento puedo revocar mi consentimiento (sin necesidad de explicar el motivo y sin que ello afecte a mi atención médica) y solicitar la eliminación de mis datos personales.
 - Que tengo derecho de acceso y rectificación a mis datos personales.

CONSIENTO EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PRESENTE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

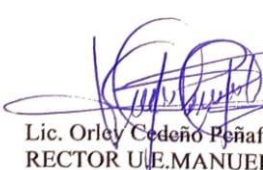
SÍ ☒

NO

(marcar lo que corresponda)

Para dejar constancia de todo ello, firmo a continuación:

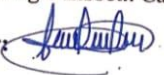
El Carmen, 06 de junio de 2026


Lic. Orley Cedeño Peñafiel
RECTOR U.E. MANUEL ESPINALES SANTANA



Nombre investigador: Angie Lisbeth Castro Wartatanga

Firma del investigador:



Anexo 3. Instrumento de recolección: Encuesta para docentes (postest).

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Tema de investigación: El modelo transpodidáctico en el desarrollo de la comprensión lectora

Objetivo general: Analizar el grado de aceptación del modelo transpodidáctico textual en estudiantes de octavo grado de Educación General Básica en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora.

Instrucciones: Lea atentamente cada una de las preguntas y marque con una **X** la opción que considera más adecuada.

N.º	Ítems	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
		5	4	3	2	1
1.	¿El modelo transpodidáctico textual tiene aceptación como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado? (O.G)					
2.	¿El uso del Modelo Transpodidáctico Textual ayuda a que los estudiantes comprendan mejor los textos que leen? (O.E.1)					
3.	¿Las actividades del modelo permiten que los estudiantes entiendan el mensaje principal del cuento trabajado? (O.E.1)					
4.	¿Tras la aplicación del modelo, los estudiantes identifican con facilidad los personajes y los hechos principales del texto leído? (O.E.2)					
5.	¿Los estudiantes son capaces de explicar con sus propias palabras los acontecimientos del cuento leído? (O.E.2)					
6.	¿Los estudiantes se sienten motivados al participar en las actividades del Modelo Transpodidáctico Textual? (O.E.1)					
7.	¿La representación del cuento mediante un dibujo resulta una actividad atractiva para los estudiantes? (O.E.1)					
8.	¿Considera que la propuesta basada en el modelo transpodidáctico textual fortalece el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes? (O.E.3)					

Anexo 4. Instrumento de recolección: Diagnóstico inicial de la comprensión lectora a los estudiantes.

DIAGNÓSTICO INICIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A LOS ESTUDIANTES

Tema de investigación: El modelo transpodidáctico en el desarrollo de la comprensión lectora

Objetivo general: Analizar el grado de aceptación del modelo transpodidáctico textual en estudiantes de octavo grado de Educación General Básica en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora.

Instrucciones: Lea atentamente cada una de las preguntas y marque con una **X** la opción que considera más adecuada.

Texto 1

EL CRISTO DEL MAYAL

Cuando era una niña pequeña vivíamos en una montaña, en Chone. Para llegar a mi casa había un solo camino. En tiempo de fiesta o alguna otra celebración mis familiares y amigos que viajaban de Santo Domingo y El Carmen se quedaban en mi casa. En una de las tantas visitas que recibíamos, uno de los amigos de mi papá nos contó que había visto un viejito caminando solo, cerca de río Novillo y que ellos lo vieron y se fueron. —Novillo estaba a muchas horas de mi casa a caballo—. Transcurrieron varias horas y, de repente, mi papá vio a un viejito acercándose a la casa que venía caminado solo con algo de agua en unos mates. El anciano le preguntó a mi papá que si le podía dar posada. A lo que él respondió que sí, con mucho gusto. Luego lo llamaron a merendar y él dijo que no quería comer, que le regalaran un traguito de café. Al día siguiente, se levantó y nos dijo que si le podíamos dar un poquito de café y yo se le llevé. Antes de irse habló con mi papá y le dijo que no se vaya nunca de la casa en la vivía porque esa casa era de mucha prosperidad, que se quedara ahí porque le iba a ir muy bien. Luego nos dio la bendición y se marchó.

Pasado un tiempo por problemas familiares tuvimos que mudarnos a El Carmen y en donde habíamos vivido comenzaron a decir que ahí había un Cristo, que era milagroso, justamente en la que fue nuestra casa y que se cobraba por visitar el lugar. Se había hecho una estatua del cristo milagroso. Con el pasar de los días un señor vino con un machete y quiso dañar la estatua del Cristo. En el intento de cortarlo se rompió el machete y minutos después ese hombre murió. Mi papá no se quería quedar con la duda del famoso cristo, así fuimos a Chone a verlo y era idéntico al viejito que nos había visitado antes. Por eso a mí nadie me saca de la cabeza que el viejito que nos visitó y tomó café en mi casa era el Cristo de Mayal. Aunque mucha gente diga que es una mentira. Yo estoy segura de que era el viejito, por eso le dijo a mi papá que no se vaya de ese lugar, porque de verdad se hizo bien famoso y fructífero.

Preguntas literarias

1. ¿Dónde vivía la narradora cuando era niña?

- a) El Carmen
- b) Santo Domingo
- c) Portoviejo
- d) Chone

2. ¿Qué pidió el viejito para tomar en la casa?

- a) Agua
- b) Café
- c) Chocolate
- d) Leche

Preguntas inferenciales

3. ¿De qué trata el cuento “El Cristo del Mayal”?

- a) De un viaje largo por varias ciudades
- b) De una familia que recibe la visita de un viejito y vive una experiencia especial
- c) De una pelea entre vecinos
- d) De un niño que se pierde en el campo

4. ¿Quién crees que era el viejito que visitó la casa?

- a) Un familiar de la narradora
- b) Un comerciante del pueblo
- c) Una persona común que necesitaba ayuda
- d) Una figura especial relacionada con el Cristo

5. ¿Qué enseñanza deja la historia?

- a) No se debe hablar con extraños
- b) Es mejor vivir en la ciudad
- c) Ayudar a los demás y tener fe trae cosas buenas
- d) El dinero es lo más importante

Anexo 5. Instrumento de recolección: Encuesta inicial del MTT a los estudiantes.

CUESTIONARIO DE ENTRADA A LOS ESTUDIANTES

Tema de investigación: El modelo transpodidáctico en el desarrollo de la comprensión lectora

Objetivo general: Analizar el grado de aceptación del modelo transpodidáctico textual en estudiantes de octavo grado de Educación General Básica en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora.

Instrucciones: Lea atentamente cada una de las preguntas y marque con una **X** la opción que considera más adecuada.

N.º	Ítems	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
		5	4	3	2	1
1.	Siento curiosidad por aprender mediante un modelo que transforme los textos en distintas actividades.					
2.	Me interesa conocer en qué consiste el Modelo Transpodidáctico Textual.					
3.	Me gustaría aprender cuentos o leyendas mediante el Modelo Transpodidáctico Textual.					
4.	Me interesa conocer tradiciones y cultura de mi país mediante el Modelo Transpodidáctico Textual.					
5.	Me gustaría aprender más sobre el idioma y la cultura manabita mediante el Modelo Transpodidáctico Textual.					

Anexo 6. Instrumento de recolección: Encuesta final del MTT para estudiantes.

CUESTIONARIO DE SALIDA A LOS ESTUDIANTES

Tema de investigación: El modelo transpodidáctico en el desarrollo de la comprensión lectora

Objetivo general: Analizar el grado de aceptación del modelo transpodidáctico textual en estudiantes de octavo grado de Educación General Básica en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora.

Instrucciones: Lea atentamente cada una de las preguntas y marque con una **X** la opción que considera más adecuada.

N.º	Ítems	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
		5	4	3	2	1
1.	El Modelo Transpodidáctico Textual me ayudó a comprender mejor el cuento leído.					
2.	Las actividades realizadas mediante el Modelo Transpodidáctico Textual hacen que el aprendizaje sea más interesante y participativo.					
3.	El Modelo Transpodidáctico Textual permitió conocer mejor las tradiciones y la cultura de mi país.					
4.	La aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual, al transformar el cuento en otras actividades, facilitó mi comprensión del texto.					
5.	El Modelo Transpodidáctico Textual debería aplicarse con mayor frecuencia en la escuela.					

Anexo 7. Validación de los Instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El Carmen, 21 de abril de 2026

A quien corresponda:

Yo, Rafael Antonio Loor Almeida con cédula de identidad N.º 130770478-1, docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cuantitativos, mismos que fueron elaborados por las estudiantes: Angie Lisbeth Castro Wartatanga, para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: EL MODELO TRANSPODIDÁCTICO TEXTUAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. Es todo cuanto se puede certificar.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Lic. Rafael Antonio Loor Almeida. Mgs.
**DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN**

**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS
PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

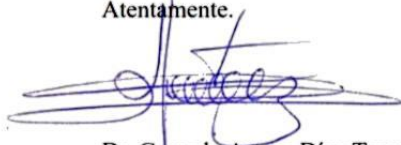
El Carmen, 21 de abril de 2026

A quien corresponda:

Yo, Gonzalo Arturo Díaz Troya con cédula de identidad N.º 130553064-2, docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cuantitativos, mismos que fueron elaborados por las estudiantes: Angie Lisbeth Castro Wartatanga, para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: EL MODELO TRANSPODIDÁCTICO TEXTUAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. Es todo cuanto se puede certificar.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Dr. Gonzalo Arturo Díaz Troya. PhD.
**DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN**

Anexo 8. Certificado de Compilatio

Certificado de análisis

Compilatio Magister+ | ULEAM-ECU

Proyecto_Angie Castro Wartatanga

ID : e830caf2cb56bf9e20d92f6ea4e60facce52bae3

9%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : Proyecto_Angie Castro Wartatanga.txt

Tamaño del archivo original : 311,2 kB

Número de palabras : 5636

Depositante : MARLENE ALEXANDRA JARAMILLO ARGANDOÑA

Fecha de depósito : 29 de julio de 2026

Tipo de carga : interface

Fecha de fin de análisis : 29 de julio de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes

<1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Detección de IA

8%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Idiomas no reconocidos

2%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.

Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas

<1%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

60

Fuentes de similitudes (sección 2/2)



Similitudes

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

<1%

Fuente con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1	 Qué es leer y comprender: todo sobre la comprensión lectora. -... libreriasolidariamadrid.es/que-es-leer-y-comprender/	<1%	

HF

Anexo 9. Propuesta de Aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual en los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Manuel Espinales Santana”

Lunes – Sesión 1: Introducción y Contexto

- **Objetivo:** Presentar la leyenda “El Cristo de Mayal” y explorar los conocimientos previos de los estudiantes sobre las leyendas y tradiciones de Manabí.
- **Actividades:**
 - Conversatorio sobre las tradiciones y leyendas conocidas por los estudiantes.
 - Lluvia de ideas a partir del título “El Cristo de Mayal” mediante preguntas orientadoras para anticipar el contenido de la historia.

Martes – Sesión 2: Lectura Comprensiva y Análisis

- **Objetivo:** Relacionar la leyenda con el currículo educativo mediante el análisis de sus elementos narrativos y el fortalecimiento de la comprensión lectora.
- **Actividades:**
 - Explicación de las características de la leyenda y de su estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace).
 - Lectura compartida de “El Cristo de Mayal” con preguntas orientadoras para identificar personajes, escenarios, acontecimientos principales y el mensaje de la historia.
 - Elaboración de un resumen individual con las ideas principales de la leyenda.

Miércoles – Sesión 3: Organización y Planificación

- **Objetivo:** Organizar el trabajo colaborativo para la representación gráfica de la leyenda.
- **Actividades:**
 - Conformación de grupos de trabajo.
 - Diálogo para seleccionar una escena representativa de la leyenda.
 - Planificación del dibujo mediante la identificación personajes, escenario y acontecimientos principales.

Jueves – Sesión 4: Representación gráfica (Dibujo)

- **Objetivo:** Representar gráficamente la comprensión de la leyenda mediante la elaboración colaborativa de un dibujo.
- **Actividades:**
 - Elaboración del dibujo de la escena seleccionada.
 - Revisión y organización del trabajo para su presentación.

Viernes – Sesión 5: Socialización y Evaluación

- **Objetivo:** Socializar los trabajos realizados y reflexionar sobre la comprensión de la leyenda y la importancia de las tradiciones orales.
- **Actividades:**
 - Exposición y explicación de los dibujos elaborados por cada grupo.
 - Retroalimentación del docente y reflexión sobre el mensaje de la leyenda y el valor de las tradiciones.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR / EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS

Año Básico: 8vo EGB	Sub Nivel: Superior	Fecha: 06/06/2026	Tiempo: 2 Horas (80 Minutos)
----------------------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura
----------------------------------	--

Tema: Conozco a mi país mediante sus leyendas	Bloque: #5 Literatura
--	------------------------------

Objetivo: O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura.

Método: Experimental, Experiencial.

Tipo de Inteligencia: Inteligencia lingüística-verbal, Inteligencia intrapersonal.	Ejes Transversales: Formación en Valores y Ciudadanía, Buen vivir.
---	---

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.	1. Experiencia Concreta.  Saludar a los estudiantes y dar la bienvenida.  Dialogar con los estudiantes sobre las leyendas y tradiciones orales que conocen para activar sus conocimientos previos.  Escribir en la pizarra el título de la leyenda “El Cristo de Mayal”.	✓ Pizarra. ✓ Marcadores. ✓ Láminas de la Actividad. ✓ Esferos gráficos. ✓ Hojas de a cuadros. ✓ Cartulina.	Actividades de Evaluación / Técnicas / Instrumento Actividad:  Lectura de la leyenda.  Elaboración del

✚ Formular preguntas exploratorias, como: - ¿De qué creen que tratará esta leyenda? - ¿Quiénes creen que serán los personajes? - ¿En qué lugar creen que se desarrollará la historia? - ¿Qué acontecimientos creen que podrían ocurrir?	✓ Marcadores y colores.	dibujo que represente la leyenda. ✚ Exposición grupal.
✚ Organizar una lluvia de ideas a partir de las respuestas obtenidas.		Técnica: ✚ Observación Directa.
2. Reflexión.		Instrumento: ✚ Rúbrica – Anexo 1 ✚ Lista de Cotejo – Anexo 2.
✚ Realizar una lectura compartida de la leyenda “El Cristo de Mayal”. ✚ Formular preguntas orientadoras durante y después de la lectura, como: - ¿Cómo inicia la historia? - ¿Quiénes aparecen al comienzo de la leyenda? - ¿Qué fue lo más importante que ocurrió? - ¿Cómo termina la historia?		

✚ Identificar los personajes, el escenario, los acontecimientos principales y el mensaje de la leyenda.

✚ Dialogar sobre las respuestas obtenidas para fortalecer la comprensión del texto.

3. Contextualización.

✚ Explicar el concepto, las características principales y la estructura narrativa de la leyenda.

✚ Identificar junto con los estudiantes el inicio, desarrollo y final de la leyenda “El Cristo de Mayal”.

✚ Elaborar un resumen individual con las ideas principales de la leyenda.

4. Aplicación.

✚ Conformar grupos de 4 a 5 estudiante.

✚ Elaborar un dibujo que represente una escena de la leyenda “El Cristo de Mayal”.

✚ Exponer el dibujo elaborado.

Adaptación Curricular:

Referencia Bibliográfica:

Santillana. (2023). La leyenda. Obtenido: <https://edupack.santillana.com/edugfiles/v2/resources/19636/16738932209789974924253.pdf>

MinEduc. (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria [Subnivel Superior]. Quito. Obtenido de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>

Díaz, G., Jaramillo, M. & Almeida, R. (2025). Cuentos de tradición oral de El Carmen. Editorial ULEAM. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=1013029>

Anexos Planificación.

Anexo 1.

Rúbrica.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	En proceso (2)	Requiere apoyo (1)
Pausas	Realiza pausas adecuadas respetando los signos de puntuación.	Presenta pocas pausas inadecuadas.	Hace pausas frecuentes que afectan la comprensión	No respeta las pausas ni los signos de puntuación.
Fluidez	Lee con ritmo continuo, natural y seguro.	Lee con buena fluidez, con pocas interrupciones.	Lee lentamente y con varias interrupciones.	La lectura es muy entrecortada y dificulta la comprensión.
Entonación	Utiliza una entonación adecuada según el contenido y la puntuación.	Mantiene una entonación aceptable en la mayor parte de la lectura.	La entonación es poca expresiva o monótona.	No utiliza una entonación adecuada.
Regresiones	Lee de forma continua sin regresar al texto innecesariamente.	Realiza pocas regresiones.	Regresa varias veces para continuar la lectura.	Regresa constantemente dificultando la continuidad de la lectura.
Omisiones	No omite palabras ni frases durante la lectura.	Omite una o dos palabras sin afectar el significado.	Omite varias palabras que afectan parcialmente la comprensión.	Omite numerosas palabras fragmentos del texto.

Cambios de letras o palabras	Lee correctamente todas las palabras sin sustituir letras o términos.	Presenta uno o dos cambios que no alteran el sentido del texto.	Cambia varias letras o palabras afectando parcialmente la comprensión.	Sustituye frecuentemente letras o palabras, alterando el significado del texto.
Autocorrección	Identifica y corrige sus errores de manera autónoma durante la lectura.	Corrige algunos errores por iniciativa propia.	Corrige errores solo con ayuda del docente.	No identifica ni corrige sus errores.

Anexo 2.

Lista de Cotejo [Evaluación].

Nº	Indicadores de Evaluación	Si	No	Observación
1	Identifica los personajes principales de la leyenda.			
2	Reconoce el mensaje o enseñanza de la leyenda.			
3	Representa de forma creativa el contenido del texto.			
4	Comunica con claridad las ideas durante la exposición.			
5	Responde a preguntas relacionadas con la leyenda.			
6	Trabaja de manera colaborativa con su grupo.			
7	Participa de forma activa y respetuosa durante la exposición.			

ELABORADO:	REVISADO / APROBADO:
Angie Lisbeth Castro Wartatanga	Marlene Alexandra Jaramillo Argandoña
Firma:	Firma:

Aprobación de la planificación micro curricular



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR / EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS

Año Básico: 8vo EGB	Sub Nivel: Superior	Fecha: 06/06/2026	Tiempo: 2 Horas (80 Minutos)
Área: Lengua y Literatura		Asignatura: Lengua y Literatura	
Tema: Conozco a mi país mediante sus leyendas		Bloque: #5 Literatura	
Objetivo: O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura.			
Método: Experimental, Experiencial.			
Tipo de Inteligencia: Inteligencia lingüística-verbal, Inteligencia intrapersonal.		Ejes Transversales: Formación en Valores y Ciudadanía, Buen vivir.	

DESTREZA CON

CRITERIO DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIAS METOLÓGICAS / ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.	1. Experiencia Concreta.	✓ Pizarra.	Actividades de Evaluación / Técnicas / Instrumento Actividad: ✚ Lectura de la leyenda. ✚ Elaboración del dibujo que represente
	✚ Saludar a los estudiantes y dar la bienvenida.	✓ Marcadores.	
	✚ Dialogar con los estudiantes sobre las leyendas y tradiciones orales que conocen para activar sus conocimientos previos.	✓ Láminas de la Actividad.	
	✚ Escribir en la pizarra el título de la leyenda "El Cristo de Mayal".	✓ Esferos gráficos.	
	✚ Formular preguntas exploratorias, como:	✓ Hojas de a cuadros.	
		✓ Cartulina.	
		✓ Marcadores y colores.	

- ¿De qué creen que tratará esta leyenda?
- ¿Quiénes creen que serán los personajes?
- ¿En qué lugar creen que se desarrollará la historia?
- ¿Qué acontecimientos creen que podrían ocurrir?

- ✦ Organizar una lluvia de ideas a partir de las respuestas obtenidas.

2. Reflexión.

- ✦ Realizar una lectura compartida de la leyenda “El Cristo de Mayal”.
- ✦ Formular preguntas orientadoras durante y después de la lectura, como:
 - ¿Cómo inicia la historia?
 - ¿Quiénes aparecen al comienzo de la leyenda?
 - ¿Qué fue lo más importante que ocurrió?
 - ¿Cómo termina la historia?
- ✦ Identificar los personajes, el escenario, los acontecimientos principales y el mensaje de la leyenda.

la leyenda.

- ✦ Exposición grupal.

Técnica:

- ✦ Observación Directa.

Instrumento:

- ✦ Rúbrica – Anexo 1
- ✦ Lista de Cotejo – Anexo 2.

-
- ✦ Dialogar sobre las respuestas obtenidas para fortalecer la comprensión del texto.
 - 3. Contextualización.**
 - ✦ Explicar el concepto, las características principales y la estructura narrativa de la leyenda.
 - ✦ Identificar junto con los estudiantes el inicio, desarrollo y final de la leyenda “El Cristo de Mayal”.
 - ✦ Elaborar un resumen individual con las ideas principales de la leyenda.
 - 4. Aplicación.**
 - ✦ Conformar grupos de 4 a 5 estudiante.
 - ✦ Elaborar un dibujo que represente una escena de la leyenda “El Cristo de Mayal”.
 - ✦ Exponer el dibujo elaborado.
-

Adaptación Curricular:

Referencia Bibliográfica:

Santillana. (2023). La leyenda. Obtenido de: <https://edupack.santillana.com/edugfiles/v2/resources/19636/16738932209789974924253.pdf>

MinEduc. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria [Subnivel Superior]*. Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>

Díaz, G., Jaramillo, M. & Almeida, R. (2025). Cuentos de tradición oral de El Carmen. Editorial ULEAM. Obtenido de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=1013029>

Anexos Planificación.

Anexo 1.

Rúbrica.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	En proceso (2)	Requiere apoyo (1)
Pausas	Realiza pausas adecuadas respetando los signos de puntuación.	Presenta pocas pausas inadecuadas.	Hace pausas frecuentes que afectan la comprensión	No respeta las pausas ni los signos de puntuación.
Fluidez	Lee con ritmo continuo, natural y seguro.	Lee con buena fluidez, con pocas interrupciones.	Lee lentamente y con varias interrupciones.	La lectura es muy entrecortada y dificulta la comprensión.
Entonación	Utiliza una entonación adecuada según el contenido y la puntuación.	Mantiene una entonación aceptable en la mayor parte de la lectura.	La entonación es poca expresiva o monótona.	No utiliza una entonación adecuada.
Regresiones	Lee de forma continua sin regresar al texto innecesariamente.	Realiza pocas egresiones.	Regresa varias veces para continuar la lectura.	Regresa constantemente dificultando la continuidad de la lectura.



Uleam
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Omissiones	No omite palabras ni frases durante la lectura.	Omite una o dos palabras sin afectar el significado.	Omite varias palabras que afectan parcialmente la comprensión.	Omite numerosas palabras o fragmentos del texto.
Cambios de letras o palabras	Lee correctamente todas las palabras sin sustituir letras o términos.	Presenta uno o dos cambios que no alteran el sentido del texto.	Cambia varias letras o palabras afectando parcialmente la comprensión.	Sustituye frecuentemente letras o palabras, alterando el significado del texto.
Autocorrección	Identifica y corrige sus errores de manera autónoma durante la lectura.	Corrige algunos errores por iniciativa propia.	Corrige errores solo con ayuda del docente.	No identifica ni corrige sus errores.

Anexo 2.

Lista de Cotejo [Evaluación].

Nº	Indicadores de Evaluación	Si	No	Observación
1	Identifica los personajes principales de la leyenda.			
2	Reconoce el mensaje o enseñanza de la leyenda.			
3	Representa de forma creativa el contenido del texto.			
4	Comunica con claridad las ideas durante la exposición.			
5	Responde a preguntas relacionadas con la leyenda.			
6	Trabaja de manera colaborativa con su grupo.			



Uleam
ELOY ALFARO DE MANABÍ

7 Participa de forma activa y respetuosa durante la
exposición.

ELABORADO:

Angie Lisbeth Castro Wartatanga

Firma:

REVISADO / APROBADO:

Marlene Alexandra Jaramillo Argandoña

Firma:

Anexo 10. Matriz de Operacionalización de Variables.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES												
Problema	Tema	Pregunta de Investigación	Objetivos	Variables	Definiciones	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumentos	Fuente	Items
Déficit en la comprensión lectora en los estudiantes de 8vo grado	El Modelo Transpodidáctico Textual en el desarrollo de la comprensión lectora	¿Cómo contribuye el Modelo Transpodidáctico Textual en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado de EGB en la Unidad Educativa "Manuel Espinales Santana" en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora?	Objetivo general: Analizar el grado de aceptación del modelo transpodidáctico textual en los estudiantes de octavo grado de EGB de la Unidad Educativa "Manuel Espinales Santana" en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora.	Modelo Transpodidáctico Textual	El Modelo Transpodidáctico Textual es una propuesta metodológica innovadora que transforma los textos literarios en recursos educativos, mediante un proceso organizado y creativo con el propósito de enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje (Couto, 2014).	Pilares del MTT	Educación	Currículo de 7mo	Encuesta	Cuestionario	Docentes y Estudiantes	
							Lenguaje	Unidad 1: Conozco a mi país mediante sus leyendas				
							Literatura	Cuento de tradición oral				
							Cultura	Identidad manabita				
			Objetivos específicos: - Examinar el grado de adopción del modelo transpodidáctico textual en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora. - Diagnosticar el nivel actual de comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa "Manuel Espinales Santana". - Elaborar y aplicar una propuesta basada en el modelo transpodidáctico textual.	Comprensión lectora	La comprensión lectora es un proceso complejo que implica la interacción activa entre el lector y el texto, en el cual se relaciona la información obtenida con los conocimientos previos para elaborar una reflexión crítica o personal (Redondo, 2008).	Niveles de la comprensión lectora	Nivel literal	Identifica personajes, lugares y hechos	Encuesta	Cuestionario	Estudiantes	
							Nivel inferencial	Deduce información implícita				
							Nivel crítico	Emite opiniones personales				

Anexo 11. Fotografías de la Aplicación de la Propuesta.



Ilustración 1. Aplicación del test de entrada del MTT.

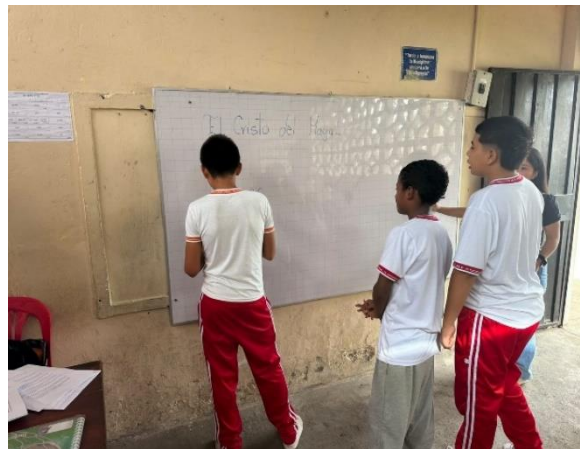


Ilustración 2. Explicación del contenido según la planificación.



Ilustración 3. Lectura compartida de la leyenda “El Cristo de Mayal”.

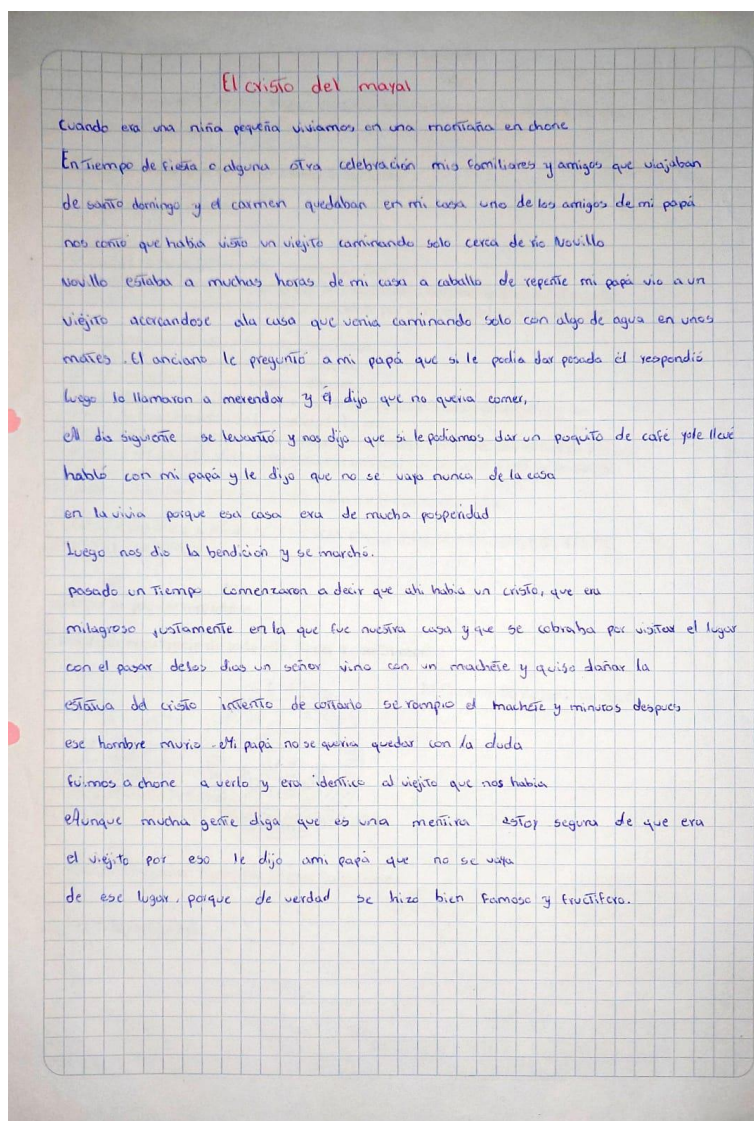


Ilustración 4. Resumen de la leyenda “El Cristo de Mayal”.



Ilustración 5. Aplicación del diagnóstico de la comprensión lectora.



Ilustración 6. Conformación y socialización de grupos.



Ilustración 7. Explicación de los dibujos elaborados por los estudiantes.



Ilustración 8. Resultado final del dibujo.



Ilustración 8. Aplicación del cuestionario de salida del MTT.