



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La transpodidáctica como estrategia para fomentar la participación activa en
los estudiantes de quinto año de EGB.

AUTORA:

Erika María Cobeña Alcívar

TUTORA:

Lic. Marlene Alexandra Jaramillo, Mg.

El Carmen, julio de 2026

Certificaciones

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutora de la Extensión en El Carmen de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

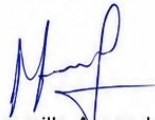
Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular, modalidad Proyecto de Investigación, bajo la autoría de las estudiantes: Cobeña Alcivar Erika María, legalmente matriculadas en la carrera de Educación Básica, período académico 2026-1, cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema es "La transpodidáctica como estrategia para fomentar la participación activa en los estudiantes de quinto año de EGB".

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad de este, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 30 de julio de 2026

Lo certifico,



Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg.

**DOCENTE TUTORA
EDUCACIÓN BÁSICA**



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado **“La transpodidáctica como estrategia para fomentar la participación activa en los estudiantes de quinto año de EGB.”**, cuya autora es **Erika María Cobeña Alcívar** de la Carrera de Ciencias de la Educación Básica y como Tutora de Trabajo de Titulación la **Lic. Marlene Alexandra Jaramillo Argandoña, Mg.**

El Carmen, 24 de 2026

Lic. Indira Nataly Vásquez Rivera, Mg.
Presidente del tribunal de titulación

Lic. Rafael Antonio Llor Almeida, Mg.
Miembro del tribunal de titulación

Ing. Janeth Virginia Intriago Vera, Mg.
Miembro del tribunal de titulación



Declaración de autoría



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN EL CARMEN

La responsabilidad del contenido de este trabajo de titulación, con el siguiente tema: "La transpodidáctica como estrategia para fomentar la participación activa en los estudiantes de quinto año de EGB", corresponden exclusivamente a: Erika María Cobeña Alcívar C.I.175419422-1 y los derechos patrimoniales de la misma corresponden a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí.



Erika María Cobeña Alcívar

C.I. 175419422-1

Dedicatoria

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por ser mi guía, mi fortaleza y la fuente de esperanza que me permitió avanzar con fe y determinación durante este proceso.

A mi familia, por su amor incondicional, especialmente a mis padres por sus consejos, su paciencia y el apoyo brindado en cada momento de mi formación académica, a mis hermanos por estar presente, es por ello, que este logro se los dedico, porque estuvieron presentes motivándome a no rendirme y a continuar luchando por mis metas.

Asimismo, dedico este esfuerzo a quienes confiaron en mí y me impulsaron a superarme cada día, motivándome y acompañarme en este proceso de culminación de este proyecto, por lo que representa el resultado de la perseverancia, el compromiso y el deseo de aportar a mi formación como futura profesional de la educación.

Erika Cobeña Alcívar

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por bendecirme con salud, sabiduría, fortaleza y la oportunidad de culminar esta importante etapa de mi vida. Su guía y su amor me dieron la fuerza para seguir adelante y superar cada desafío que se presentó en el camino.

A mis padres, les expreso mi más profundo agradecimiento por su amor, apoyo incondicional, comprensión y sacrificio. Ellos estuvieron a mi lado tanto en los momentos de alegría como en los más difíciles, brindándome ánimo, confianza y motivación para no rendirme. Este logro también les pertenece, porque sin su respaldo constante no habría sido posible alcanzar esta meta.

Expreso también mi sincero agradecimiento a mi tutora de tesis, por su orientación, dedicación, paciencia y valiosos conocimientos. Su guía y acompañamiento fueron fundamentales para el desarrollo y la culminación de este proyecto.

Erika Cobeña Alcívar

Índice

Certificaciones	ii
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de gráfico	x
Índice tabla.....	x
Resumen.....	xii
Abstract	xiii
Introducción	1
Capítulo I	10
Marco Teórico.....	10
Bases teóricas.....	14
La transpodidáctica	14
Estructura del MTT	14
Fases del modelo transpodidáctico textual	16
Características de la participación activa	18
Elementos de la participación activa.....	20
Elementos Actitudinales	20
Elementos Conductuales	20

Elementos Contextuales o Estructurales	21
Autonomía y empoderamiento:.....	21
Tipos de participación.....	22
La transpodidáctica textual y la participación activa de los estudiantes.....	22
Integración del Modelo Transpodidáctico Textual en la participación activa.....	23
Sistema de variables.....	23
Tabla 1 Operacionalización de variables	23
Capítulo II	24
Marco Metodológico.....	24
Muestra	26
Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	27
Técnicas	27
Instrumentos.....	27
Validez	28
Análisis de datos	28
Capítulo III.....	29
Análisis e Interpretación de Resultados.....	29
Encuesta de Inicio aplicada a los estudiantes de 5to AEGB de la U.E. “El Carmen” ..	29
Encuesta de Cierre aplicada a los estudiantes de 5to A EGB de la U. E. “El Carmen”	35
Encuesta aplicada a los docentes de 5to A EGB de la U. E. “El Carmen” del área de	

lenguaje.....	42
Ficha de observación a los estudiantes de 5to A EGB de la U. E. “El Carmen”	49
Discusión.....	51
Capítulo IV.....	54
Recomendaciones	56
Referencias.....	58
Anexos	64
Anexo 1 PROPUESTA.....	64
Elaboración del texto de ficción literario final. -	65
Aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual.....	65
ACTIVIDAD PROPUESTA	66
Anexo 3 PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES.....	68
Anexo 4.....	73
Anexos 5 Instrumentos	74
Cuestionario De Inicio	74
Cuestionario De Cierre	76
Dirigido A Estudiantes De Quinto Año EGB Unidad Educativa “El Carmen”	76
Anexo 6.....	81
Ficha de observación de los estudiantes	81
Anexo 7.....	82

Certificado de Compilatio	82
Anexo 8	84
Permiso a las instituciones	84
Anexo 9	85
Permiso a la Institución.....	85
Anexo 10.....	86
Certificado de validadores	86
Anexo 11	88
Evidencias	88

Índice de gráfico

Gráfico 1 Fases del modelo transpodidáctico	16
---	----

Índice tabla

Tabla 1	23
Tabla 2	29
Tabla 3	30
Tabla 4	31
Tabla 5	32
Tabla 6	33
Tabla 7	34
Tabla 8	35
Tabla 9	36

Tabla 10.....	36
Tabla 11.....	37
Tabla 12.....	38
Tabla 13.....	39
Tabla 14.....	39
Tabla 15.....	40
Tabla 16.....	41
Tabla 17.....	42
Tabla 18.....	42
Tabla 19.....	43
Tabla 20.....	44
Tabla 21.....	44
Tabla 22.....	45
Tabla 23.....	45
Tabla 24.....	46
Tabla 25.....	47
Tabla 26.....	47
Tabla 27.....	48

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la efectividad de la transpodidáctica textual como estrategia metodológica para fomentar la participación activa de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Carmen”. La problemática identificada estuvo relacionada con la limitada participación estudiantil durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, reflejada en bajos niveles de interacción, motivación y compromiso académico. El estudio se desarrolló bajo un paradigma positivista, con enfoque mixto, nivel descriptivo, modalidad de campo y diseño preexperimental, donde su población estuvo conformada por 84 estudiantes de quinto año de Educación General Básica y 5 docentes del área de Lengua y Literatura. Para la recolección de información se utilizaron cuestionarios tipo Likert y fichas de observación directa, aplicados mediante un proceso de pretest y postest. La propuesta consistió en la implementación del Modelo Transpodidáctico Textual mediante actividades de análisis, transformación y producción de textos narrativos, orientadas a fortalecer la interacción, la creatividad y el aprendizaje colaborativo. Los resultados evidenciaron una mejora en los niveles de participación activa, motivación y compromiso de los estudiantes durante las actividades académicas. Se concluye que la transpodidáctica textual constituye una estrategia pedagógica eficaz para promover ambientes de aprendizaje participativos, inclusivos y significativos, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes y fortaleciendo las competencias comunicativas y sociales dentro del aula.

Palabras clave: transpodidáctica textual, participación activa, estrategias metodológicas, aprendizaje significativo, Educación General Básica.

Abstract

This research aimed to determine the effectiveness of "textual transpodidactics" as a methodological strategy to foster active participation among fifth-grade General Basic Education students at the "El Carmen" Educational Unit. The identified problem related to limited student participation during the teaching-learning process, reflected in low levels of interaction, motivation, and academic engagement. The study was conducted under a positivist paradigm, employing a mixed-methods approach, a descriptive level, field research, and a pre-experimental design; the population consisted of 84 fifth-grade General Basic Education students and 5 Language and Literature teachers. Data collection involved Likert-scale questionnaires and direct observation forms, administered via a pre-test and post-test process. The proposal entailed implementing the Textual Transpodidactic Model through activities involving the analysis, transformation, and production of narrative texts, aimed at strengthening interaction, creativity, and collaborative learning. The results demonstrated an improvement in students' levels of active participation, motivation, and engagement during academic activities. It is concluded that textual transpodidactics constitutes an effective pedagogical strategy for promoting participatory, inclusive, and meaningful learning environments, thereby fostering students' holistic development and strengthening communicative and social competencies within the classroom.

Keywords: textual transpodidactics, active participation, methodological strategies, meaningful learning, Basic General Education

Introducción

A lo largo de la historia, la educación constituyó uno de los pilares fundamentales para el desarrollo integral de las personas y el progreso de la sociedad, al favorecer la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarias para responder a las demandas de un entorno en constante transformación. A través de ella, las personas lograron construir herramientas cognitivas, sociales y emocionales que les permitieron adaptarse a los cambios culturales, tecnológicos y científicos propios de cada época, consolidándose como un derecho esencial y un medio indispensable para la formación de ciudadanos críticos, autónomos y comprometidos con su entorno.

Pero, en el proceso de enseñanza-aprendizaje apreció cambios significativos procedentes de las nuevas ideas pedagógicas, las cuales promovieron la participación activa del estudiante como mecanismo principal para la construcción del aprendizaje basado en la crítica y el razonamiento. Por ende, la mayoría de las instituciones educativas enfrentan y enfrentaron desafío al diseñar nuevas enseñanzas, es por ello, que al implementar metodologías innovadoras existen cambios que mejoran los modelos tradicionales de enseñanza de manera que fortaleciera el aprendizaje mediante experiencias dinámicas, colaborativas y contextualizadas, capaces de responder a las características de cada estudiante y de cada contexto sociocultural.

Durante los últimos años, diversos estudios evidenciaron que los modelos de enseñanza centrados exclusivamente en la transmisión de contenidos limitaron la participación del estudiante, reduciendo las oportunidades para desarrollar habilidades de comunicación, pensamiento crítico, creatividad, trabajo colaborativo y resolución de problemas, donde generó la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas con el propósito de convertir al estudiante en protagonista de su propio aprendizaje, promoviendo espacios donde pudiera expresar sus ideas, construir

conocimientos de manera colectiva y participar activamente en las actividades desarrolladas dentro y fuera del aula.

Por ello, la creación de nuevas metodologías educativa adquirió una importancia al ofrecer alternativas metodológicas orientadas a fortalecer la interacción entre docentes y estudiantes, en donde la incorporación de estrategias activas permitió transformar el aula en un espacio de intercambio de conocimiento. Es por ello que el aprendizaje dejó de depender únicamente de la explicación del docente para convertirse en un proceso dinámico donde el diálogo y la creatividad sean esenciales en la enseñanza.

Desde esta perspectiva, las metodologías activas favorecieron ambientes educativos inclusivos capaces de responder a las diferentes necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, reconociendo la diversidad del aula como una oportunidad pedagógica y no como un obstáculo para el desarrollo de los procesos formativos. En consecuencia, surgieron propuestas innovadoras orientadas a fortalecer dichos procesos, entre las cuales se destacó el Modelo Transpodidáctico Textual, planteado inicialmente por Couto (2019), quien lo concibió como una alternativa metodológica que integró la lectura, la interpretación y la transformación de textos como recursos para promover aprendizajes significativos.

Este estudio permitió que los estudiantes interactuaran con otros tipos de textos, logrando que los analizaran y los interpretaran desde su realidad producciones media a través de actividades creativas como dramatizaciones, narraciones, representaciones gráficas, reescrituras y otras actividades. Asimismo, el aprendizaje dejó de ser un asunto monótono dejando atrás la imaginación, la creatividad y la construcción colectiva del conocimiento.

Sin embargo, el Modelo Transpodidáctico Textual se explicó en cuatro pilares fundamentales que se organizaron en una estructura conceptual partiendo de la educación como

un proceso social y formativo orientado al desarrollo de cada persona y la formación de la cultura, manifestándose a través de las creencias y formas de pensamiento que caracterizaron a una sociedad; el lenguaje, concebido como la capacidad humana que permitió la comunicación oral y escrita; y la literatura, asumida como una experiencia formativa integral capaz de generar conocimiento, comprensión y sentimiento en los estudiantes. La unión de estos cuatro elementos me permitió que el modelo trascendiera la simple enseñanza de contenidos lingüísticos para convertirse en una propuesta integral orientada al desarrollo de competencias comunicativas, culturales y creativas.

Asimismo, el MTT favoreció el fortalecimiento de competencias comunicativas, sociales y cognitivas, debido a que incentivó la reflexión, el análisis, la argumentación y la interacción permanente entre los estudiantes. Por medio de esta metodología, el docente se convierte en mediador del aprendizaje, orientando las actividades que se entregan a los estudiantes de tal manera que puedan descubrir nuevas formas de comprensión y expresen sus ideas relacionando los contenidos escolares con experiencias de su vida diaria.

En consecuencia, la participación activa dejó de limitarse a responder preguntas en clase para convertirse en un proceso permanente de construcción del conocimiento, en el cual el estudiante asumió un rol protagónico dentro de las dinámicas desarrolladas en el aula.

La participación activa es uno de los componentes fundamentales del aprendizaje, puesto que, promovió el compromiso de los estudiantes con las actividades académicas, fortaleciendo el interés, la motivación y responsabilidad durante el tiempo educativo. Cuando los estudiantes participaron activamente, incrementaron su capacidad para resolver problemas, desarrollar habilidades de comunicación, trabajar colaborativamente y asumir una actitud crítica frente a los contenidos abordados. Además, la interacción constante entre compañeros favoreció la

construcción de aprendizajes significativos y el fortalecimiento de las relaciones sociales dentro del aula, consolidando un clima educativo basado en la confianza, el respeto y la colaboración mutua entre los integrantes del grupo.

Zambrano y Muñoz (2023), refiere que la participación activa permitió convertir al estudiante en protagonista del proceso educativo, capaz de interactuar, cuestionar, reflexionar y construir conocimiento de manera colaborativa donde se involucre el entorno educativo, el desarrollo de competencias cognitivas y sociales, la promoción de la inclusión y el sentido de pertenencia dentro del aula. En sí, se evidenciaron que la participación activa de los estudiantes no se limitó a un comportamiento, sino que constituyó una actitud permanente de compromiso frente al aprendizaje, sustentada en la motivación, la responsabilidad, la mentalidad abierta y la disposición a colaborar con los demás.

A nivel internacional, distintas investigaciones respaldaron la pertinencia de abordar tanto el Modelo Transpodidáctico Textual como la participación activa de los estudiantes. Couto (2019), en España, diseñó un procedimiento organizado en cuatro fases orientado a guiar al docente en la planificación y aplicación de estrategias que integraron la lectura, la interpretación y la producción textual, evidenciando que dicho modelo favoreció la adquisición de competencias lingüísticas y culturales e impulsó la participación activa del alumnado. Por su parte, Flores y Riquelme (2022), en Chile, identificaron los factores internos y externos que son importantes en la participación de los estudiantes durante clases online sincrónicas, concluyendo que la participación efectiva requirió considerar tanto las condiciones personales y motivacionales de los estudiantes como las características del entorno en el que se desarrollaron las clases.

En el ámbito latinoamericano, Gudiño (2023), en Perú, analizó cómo la participación activa contribuyó a fortalecer la interacción oral y la construcción del conocimiento entre los estudiantes,

determinando que la educación virtual, creó herramientas digitales y fomentó la autonomía, redujo las interacciones directas, provocó atrasos en habilidades de lectura y escritura. De igual manera, en el contexto ecuatoriano, Díaz et al. (2024), aplicaron el Modelo Transpodidáctico Textual incorporando relatos y cuentos de tradición oral, lo cual generó un ambiente educativo más inclusivo y motivador para los estudiantes; mientras que Chalaes et al. (2025), en la provincia de Sucumbíos, evidenciaron que la implementación de estrategias educativas estructuradas y contextualizadas fortaleció la implicación de toda la comunidad educativa, consolidando procesos más participativos e inclusivos dentro y fuera del aula.

A pesar de los avances alcanzados por las metodologías activas y de los hallazgos reportados en los antecedentes revisados, aún persistieron prácticas pedagógicas tradicionales que limitaron la participación de los estudiantes, sustentadas en una enseñanza centrada en el docente, donde las actividades se orientaron principalmente la repetición de contenidos y a la memorización de información. Esta situación redujo las oportunidades para que los estudiantes desarrollaran habilidades de análisis, creatividad y trabajo colaborativo, repercutiendo directamente en los niveles de motivación e involucramiento de los estudiantes y afectando la calidad del aprendizaje, así como el desarrollo de competencias fundamentales para su formación integral.

En la Unidad Educativa "El Carmen" se identificaron dificultades relacionadas con la participación activa donde los estudiantes se aburrían durante las actividades planteadas por el docente. Es por ello que, a través de la observación realizada en el aula y la aplicación de los instrumentos, se evidenció un reducido conocimiento del Modelo Transpodidáctico Textual por parte de los estudiantes, así como una escasa participación en actividades colaborativas y un discernimiento poco favorable respecto a la utilidad de las estrategias implementadas para fortalecer el aprendizaje. Dichos hallazgos permitieron reconocer, desde una fase temprana de la

investigación, la necesidad de incorporar una metodología innovadora que promoviera una mayor interacción, creatividad y compromiso de los estudiantes durante el proceso educativo desarrollado en quinto año de Educación General Básica.

A partir de este diagnóstico inicial, se procedió a la aplicación de los instrumentos de recolección de información diseñados para esta investigación, entre los cuales se emplearon cuestionarios tipo Likert dirigidos a los estudiantes y fichas de observación directa que permitieron registrar de manera sistemática, los niveles de participación evidenciados durante las sesiones de clases. La aplicación de dichos instrumentos, desarrollada en las fases de pretest y postest, proporcionó información relevante que permitió contrastar la situación inicial de los estudiantes con los resultados obtenidos posteriormente a la implementación de la propuesta basada en el Modelo Transpodidáctico Textual, evidenciando cambios concretos en los niveles de interacción, motivación y compromiso académico del grupo investigado.

En virtud de lo expuesto, la presente investigación tuvo como objetivo general determinar la efectividad de la transpodidáctica textual como estrategia metodológica para fomentar la participación activa de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "El Carmen". A partir de este objetivo general, se plantearon los siguientes objetivos específicos que permitieron la ejecución de esta investigación, diagnosticar el nivel de participación activa de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica antes de la aplicación de la propuesta metodológica; diseñar y aplicar una propuesta didáctica fundamentada en el Modelo Transpodidáctico Textual orientada a fortalecer dicha participación; y evaluar los resultados obtenidos tras su aplicación, con el fin de determinar su incidencia en los niveles de interacción, motivación y compromiso académico del grupo investigado.

Argumentado a la pregunta de investigación ¿Cuál es la efectividad de la transpodidáctica

textual en la participación activa de los estudiantes de quinto año de EGB en el aula? De acuerdo a los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos diagnósticos y de cierre, así como de la encuesta dirigida a los docentes, permitieron determinar que el Modelo Transpodidáctico Textual (MTT) es una estrategia metodológica altamente efectiva para promover la participación activa de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en el aula

Los elementos de la participación activa se organizaron, según las bases teóricas se organizan en tres categorías complementarias, como son las actitudinales, conductuales y contextuales. Es decir, que por medio de los elementos actitudinales se reconocieron la motivación e interés, entendidos como el conjunto de razones que orientaron las acciones de los estudiantes hacia el aprendizaje, manifestado como la identidad construida con la comunidad educativa y la responsabilidad asumida a la capacidad de responder ante las propias decisiones y acciones; la mentalidad abierta, comprendida como la disposición a considerar perspectivas distintas a las propias.

Por otra parte, los elementos conductuales se relacionaron con la comunicación y la colaboración. Donde la participación cognitiva se unió con la implicación activa de las funciones mentales en actividades educativas; la participación inclusiva se orientó a garantizar que todos los estudiantes, puedan estar presentes, aprender y participar en los diferentes espacios escolares; y la participación autónoma se relacionó con el ejercicio de decisiones propias dentro de un contexto que reconoció y respetó la capacidad de actuación de cada estudiante. Estos tipos de participación, lejos de presentarse de manera aislada, se articularon entre sí durante el desarrollo de las actividades transpodidácticas implementadas, fortaleciendo de manera conjunta las dimensiones cognitiva, social y comunicativa del aprendizaje.

En este marco, la integración del Modelo Transpodidáctico Textual con la participación

activa se sustentó en la estructura metodológica donde se direcciono el aprendizaje, a través de distintas fases de análisis, transformación y producción textual. De esta manera, el MTT fomentó la participación activa logrando un aprendizaje contextualizado y significativo, donde los estudiantes trabajaron con textos de su entorno culturales y sus experiencias personales, lo que favoreció un estilo educativo más cercana a su realidad.

La metodología que se plateó fue paradigma positivista, con un enfoque mixto, un nivel descriptivo e investigación de campo. La población estuvo conformada por 84 estudiantes de quinto año de Educación General Básica y por 5 docente del área de Lengua y Literatura de la institución mencionada.

De acuerdo a los resultados obtenidos se encontró una mejora significativa en los niveles de participación de los estudiantes, reflejando un mayor interés, motivación y disposición para intervenir en las actividades desarrolladas a partir de la aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual. Asimismo, los docentes del área de Lengua y Literatura reconocieron que la estrategia ayudó a la interacción e integración de los estudiantes. Se concluye, que la transpodidáctica textual formó una estrategia metodológica que ayuda que, a ser más participativo en las actividades, incluyendo a los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "El Carmen".

Finalmente, la investigación se realizó con el propósito de facilitar la comprensión del Modelo transpodidáctico, estructurándose en tres capítulos. El primer capítulo abordó el marco teórico, en el cual se sistematizaron los antecedentes nacionales e internacionales relacionados con el Modelo Transpodidáctico Textual y la participación activa.

El segundo capítulo presentó las bases teóricas que sustentaron ambas variables de estudio, incluyendo su definición, estructura, fases, características y elementos constitutivos, así como la

operacionalización del sistema de variables empleado en la investigación.

El tercer capítulo expuso el marco metodológico, donde se detallaron el paradigma, el enfoque, el nivel, el diseño, las técnicas e instrumentos, la población, la muestra y el procedimiento de análisis de datos empleados para responder a los objetivos planteados, los cuales permitieron, en conjunto, sustentar la propuesta de intervención desarrollada a partir de los resultados obtenidos durante la aplicación de los instrumentos.

Capítulo I

Marco Teórico

Antecedentes

De acuerdo con Couto (2019), por medio de su investigación sobre *“Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas”* en España, nos indica como este modelo teórico-práctico busca fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de lenguas mediante la utilización didáctica de textos de ficción creando un marco metodológico que combina el análisis literario con el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas y culturales con el propósito de demostrar la pertinencia educativa como herramienta para favorecer la comprensión, la reflexión crítica y la creatividad de los estudiantes. Para llevar a cabo esta investigación se Couto escogió un enfoque descriptivo y sistemático que le permitió estructurar cada una de sus fases. Logrando que el docente mejore la planificación y aplicación de estrategias que integran la lectura, la interpretación y la producción textual.

Entre los hallazgos se evidenciaron que el modelo si, favorece la adquisición de competencias lingüísticas y culturales, permitiendo que la formación integral del alumnado. En conclusión, se menciona que, aunque existen múltiples experiencias docentes centradas en el uso de textos literarios, no se disponía hasta entonces de una propuesta sistemática y científicamente fundamentada que validara dichas prácticas.

Para Flores y Riquelme (2022), en su investigación sobre Participación activa desarrollada en Chile y publicado en la revista Información, Cultura y Sociedad de Argentina. Nos permite identificar los factores que afectan la participación activa de los estudiantes de la

carrera de Bibliotecología y Documentación de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) en clases online sincrónicas. Donde se utilizó un enfoque cuantitativo mediante la aplicación de un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas a una muestra de 103 estudiantes regulares de un total de 155, con el fin de recolectar datos sobre su participación en las clases virtuales. Estos hallazgos señalaron que los estudiantes en las clases virtuales son influenciados por diversos factores internos y externos. Además, esta investigación concluye que la participación efectiva en clases virtuales requiere considerar tanto las condiciones personales y motivacionales de los estudiantes como las características del entorno en el que se desarrollan las clases.

Según Gudiño (2023), en su trabajo de integración curricular *“Participación Activa como Estrategia de Conexión e Interacción Oral con los Estudiantes del Aula”* en una institución educativa pública en el distrito de Contumazá, departamento de Cajamarca, Perú. Nos permite analizar cómo la participación activa contribuye a fortalecer la interacción oral y la construcción del conocimiento entre los estudiantes en el aula, donde se adoptó un enfoque cualitativo, empleando la observación del participante y entrevistas semiestructuradas con docentes y estudiantes de diferentes niveles educativos, con el propósito de identificar prácticas de participación efectivas y su impacto en los procesos de aprendizaje.

La investigación reveló que los estudiantes requieren espacios continuos de comunicación con profesores y compañeros para desarrollar competencias críticas, creativas y comunicativas, aunque la educación virtual proporcionó herramientas digitales y fomentó la autonomía, redujo las interacciones directas, provocando atrasos en habilidades de lectura y escritura. En conclusión, se determinó que la participación activa constituye un elemento esencial en la construcción del conocimiento, ya que facilita la gestión, la diversificación de

aprendizajes, la interacción constante entre docentes y estudiantes evidenciando que el aprendizaje eficaz depende del diálogo, la cooperación y el compromiso del estudiante, más que de la simple acumulación de información.

En Ecuador de acuerdo con la investigación propuesta por Díaz, et.al. (2024), se analiza *“La aplicación del modelo transpodidáctico textual en un contexto educativo ecuatoriano, específicamente en el cantón El Carmen, provincia de Manabí”*. Es por ello que, este modelo propone una integración entre la enseñanza de la lengua y la comprensión cultural del texto, lo que permite que los estudiantes no solo adquieran habilidades lingüísticas, sino que también desarrollen competencias críticas y reflexivas frente a los contenidos literarios y comunicativos.

Es por ello que, al acoplar relatos y cuentos de tradición oral ecuatoriana, se crea un ambiente educativo más inclusivo, donde los estudiantes se sientan seguros y motivados para participar de manera activa los procesos de aprendizaje. Sin embargo, hay estrategias concretas que ayudan al desarrollo de las competencias comunicativas, tales como la elaboración de resúmenes, la creación de nuevos escritos y la realización de dramatizaciones que integran elementos culturales.

Los resultados obtenidos proponen que el modelo transpodidáctico textual se incorpora como una herramienta eficaz para la enseñanza de la lengua, porque combina el aprendizaje académico con la apreciación de la identidad y la creatividad de los estudiantes. Definitivamente, la investigación concluye que la implementación de este enfoque en contextos educativos ecuatorianos puede contribuir significativamente a la formación de los estudiantes, causando competencias lingüísticas y actitudes de respeto acompañado de la apreciación cultural y el pensamiento crítico.

De acuerdo con la investigación realizada por Chalaes et al. (2025) y publicada en la

Revista Sinergia sobre las estrategias educativas, en la Provincia de Sucumbíos, se desarrolló bajo un enfoque mixto con nivel explicativo, utilizando un diseño preexperimental con preprueba y posprueba, también se aplicaron instrumentos de diagnóstico inicial para evaluar la participación de los actores educativos y posteriormente se implementaron estrategias educativas innovadoras diferenciadas por etapas, ajustadas al contexto de la institución.

Para conocer la problemática de este estudio, se aplicaron instrumentos que permitió observó un aumento significativo en la implicación de familias, docentes, directivos y representantes comunitarios, fortaleciendo la comunicación, la colaboración y la toma de decisiones conjunta en actividades escolares y comunitarias. A partir de estos resultados, se implementaron nuevas estrategias educativas que contribuyen al fortalecimiento de un proceso educativo más participativo e inclusivo.

Bases teóricas

La transpodidáctica

Según Couto (2019), en su investigación define a la transpodidáctica textual como “la implementación de un proceso de transposición de distintos textos de ficción que da lugar a la posterior elaboración de otros textos ficcionales con fines educativos” (pág. 109)

Couto (2014) refiere que el Modelo Transpodidáctico Textual (MTT) es una propuesta metodológica que se basa en la transposición didáctica de textos de ficción con la finalidad de transformar obras literarias o narrativas originales en nuevos textos ficcionales creados por los estudiantes, a través de procesos de reinterpretación, recreación y adaptación se conviertan en estrategias pedagógicas para el aprendizaje.

Es decir que este modelo combina teoría y práctica, y se aplica principalmente en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de lenguas con el objetivo establecer un procedimiento sistemático que oriente a la comunidad educativa en la aplicación de estrategias didácticas basadas en la transformación de textos literarios, ofreciendo un enfoque innovador para la enseñanza de las lenguas, al integrar la literatura y la creación textual como medios para fortalecer el aprendizaje significativo que puede ser utilizada por docentes en diferentes contextos educativos, promoviendo la participación activa, la imaginación, la comprensión intercultural y el desarrollo de habilidades comunicativas en diversas lenguas.

Estructura del MTT

Este modelo parte de tomar textos de ficción para después analizarlos, transformarlos y de ahí, crear nuevos textos. De esta manera la lectura deja de ser una actividad monótona y se convierte en una herramienta para desarrollar capacidades lingüísticas, comunicativas, culturales,

creativas y formativa.

La estructura del MTT se sostiene sobre cuatro pilares fundamentales:

Educación. – puede entenderse como un proceso social, humano y formativo que permite a cada persona desarrollar sus habilidades creando un ser. Así mismo, el individuo puede interactuar con la sociedad a la que pertenece y contribuyendo en la construcción de un ambiente más justo. La educación no es solo transmisión de conocimientos; también integra valores, socialización, comunicación y participación ciudadana. (Guzmán, 2011)

Cultura. - Es un concepto amplio, dinámico y difícil de reducir a una única definición, pues abarca un conjunto diverso de acciones, creencias, manifestaciones, comportamientos y formas de pensamiento desarrolladas por el ser humano. Su origen etimológico, asociado a la acción de *cultivar*, revela que la cultura nace cuando las sociedades comienzan a transformar su entorno y a modificar conscientemente sus prácticas de vida, como ocurrió con la domesticación de plantas y el asentamiento sedentario. En este sentido, la cultura no solo describe lo que una sociedad produce, sino también la forma en que sus integrantes piensan, sienten, se relacionan y dan sentido a su existencia. (Cruz, 2020)

Lenguaje. - Es una capacidad exclusiva del ser humano que le permite expresar pensamientos, emociones y percepciones mediante la palabra, constituyéndose en un sistema de signos que hace posible la comunicación oral y escrita dentro de una comunidad. En su dimensión biológica, el lenguaje está estrechamente vinculado al funcionamiento del cerebro humano, pues depende de la interacción de múltiples áreas corticales y subcorticales especializadas en funciones semánticas, sintácticas, ejecutivas y de memoria. (Romero, Sánchez, & Romero, 2021)

Literatura. - Es concebida como una experiencia formativa integral que debe otorgar al

estudiante un lugar privilegiado dentro del proceso de enseñanza. Sin embargo, posee múltiples significaciones para los jóvenes lectores, ya que representa conocimiento, al permitirles explorar autores, personajes, géneros y contextos históricos; y constituye la comprensión, pues les facilita interpretar textos, reflexionar sobre distintos puntos de vista y acercarse a diversas culturas; y se manifiesta como sentimiento, al ayudarles a expresar emociones y madurar humanamente.

(Rojas, 2006)

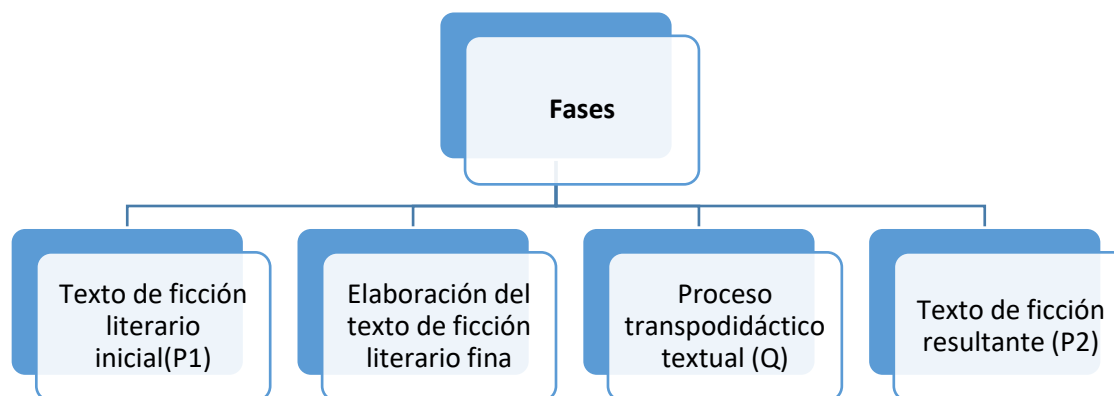
Fases del modelo transpodidáctico textual

Este modelo se fundamenta en una teoría de aplicación práctica que integra tres elementos esenciales: una hipótesis, un proceso de transformación textual y un resultado educativo, con el objetivo principal de promover el aprendizaje y uso de una lengua extranjera mediante la creación de nuevos textos de ficción con fines didácticos.

El MTT adapta a la transposición didáctica al ámbito textual y la convierte en un proceso creativo y educativo que busca transformar la enseñanza tradicional de la lectura, desarrollar competencias lingüísticas y ofrecer una metodología replicable

Gráfico 1

Fases del modelo transpodidáctico



Nota: Couto, (2019)

En base a la investigación de Zambrano y Muñoz (2023), La participación activa se entiende como un proceso mediante el cual el estudiante se involucra de forma consciente, constante y significativa en su propio aprendizaje, ayudando a convertirse en el protagonista del proceso educativo, capaz de interactuar, cuestionar, reflexionar y construir conocimiento de manera colaborativa.

Se debe tomar en cuenta a los estudiantes con discapacidad, donde la participación activa logra un valor significativo, porque les permite superar las barreras comunicativas y acceder al conocimiento en igualdad de condiciones, estos alumnos logran comprender de manera general los temas tratados, interactúan con sus compañeros y docentes, y desarrollan habilidades cognitivas y sociales esenciales para su desarrollo académico y personal. De tal manera, la participación activa no se limita a una acción puntual, sino que constituye una actitud permanente de compromiso frente al aprendizaje. Requiere del estudiante una disposición abierta para explorar, dialogar, expresar sus ideas y asumir un rol dentro del entorno educativo. A su

vez, demanda que el docente facilite espacios inclusivos y accesibles, donde cada voz sea escuchada y valorada

De acuerdo con Zambrano y Graus (2023), La participación activa de los estudiantes constituye un pilar esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que favorece la formación de individuos críticos, democráticos y comprometidos con su entorno social, donde la institución se concibe como un espacio de construcción colectiva dando al alumnado responsabilidad al desempeñar un papel protagónico, involucrándose en las actividades educativas.

El objetivo de la participación activa consiste en que los estudiantes desarrollen una motivación propia que los impulse a involucrarse en las actividades escolares favoreciendo el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. Asimismo, la participación activa fortalece las competencias cognitivas, sociales y comunicativas, contribuyendo a la formación integral de ciudadanos reflexivos y participativos, como refiere Blanco (2025), que el docente asume el rol de mediador del aprendizaje, generando ambientes dinámicos que estimulen la autonomía, la responsabilidad y el sentido de pertenencia dentro del aula.

Características de la participación activa

Como indica Zambrano y Muñoz (2023) la participación activa se caracteriza por la implicación consciente del estudiante en su proceso de aprendizaje, promoviendo la reflexión, la colaboración y la construcción significativa del conocimiento entre ella encontramos los siguientes:

Involucramiento consciente y reflexivo

Se caracteriza por la intervención real del estudiante en cada etapa del aprendizaje, es decir, que se trata únicamente de realizar actividades, sino de hacerlo con intención, entendiendo

el propósito de lo que se aprende, de tal manera que fomenta la curiosidad intelectual y la autonomía en la construcción del conocimiento.

Interacción en el entorno educativo

Es un proceso dinámico de comunicación y colaboración entre los distintos actores que componen la comunidad escolar, es decir, (padres, docentes, estudiantes y comunidad en general). Este tipo de interacción fomenta el intercambio de ideas, la construcción colectiva del conocimiento y el fortalecimiento de valores como la empatía, el respeto y la cooperación.

Asimismo, la interacción educativa se convierte en un mecanismo fundamental para promover la participación, la comprensión mutua y la integración plena de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Desarrollo de competencias cognitivas y sociales:

A través de la participación activa, los estudiantes potencian habilidades fundamentales y se entiende como un proceso integral mediante el cual fortalecen las habilidades esenciales que le permiten pensar de manera crítica, analizar situaciones y resolver problemas con autonomía y creatividad.

Promoción de la inclusión y el sentido de pertenencia

Uno de los rasgos más importantes de la participación activa es que fomenta un clima de inclusión, respeto y colaboración un componente esencial del proceso educativo orientado a garantizar la participación equitativa de todos los estudiantes; además, busca crear un ambiente escolar caracterizado por el respeto, la colaboración y la valoración de la diversidad, donde cada individuo se sienta reconocido como parte activa de la comunidad, la inclusión adquiere un valor trascendental, ya que evita el aislamiento y promueve su integración plena mediante estrategias comunicativas y pedagógicas accesibles que aseguran una experiencia educativa justa y

significativa.

Elementos de la participación activa

Se pueden categorizar en varios pilares:

Elementos Actitudinales

Motivación e interés. - La motivación constituye un aspecto de enorme relevancia en múltiples ámbitos de la vida, especialmente en el educativo y laboral, pues orienta las acciones y se convierte en un elemento central que dirige lo que la persona realiza y los objetivos hacia los cuales se encamina, es por ello que se la considera como “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. (Pereira, 2009)

Sentido de pertenencia. – Es un sentimiento de identidad donde el individuo crea con la comunidad, donde interactúa para alcanzar metas en común, donde las artes se demandan para consolidar una identidad y difundir experiencias artísticas en las aulas. (Corona, 2020)

Responsabilidad: La palabra *responsabilidad* viene del latín *responsum*, que significa “responder”. Y básicamente eso es: la capacidad que tenemos para dar una respuesta ante lo que hacemos, decidimos o dejamos de hacer. (Santillán, 2019)

Mentalidad abierta: Es una virtud intelectual que implica la disposición y la capacidad de ir más allá del propio punto de vista para considerar seriamente perspectivas distintas y se relaciona con la imparcialidad y la honestidad intelectual, aunque en este contexto se entiende de manera autónoma. La mentalidad abierta exige, además, otorgar a las opiniones de los demás el espacio adecuado para analizarlas y estar dispuesto a modificar las propias conclusiones si es necesario. (Almerico, 2023)

Elementos Conductuales

Comunicación: Es un proceso humano fundamental mediante el cual las personas expresan

ideas, pensamientos, sentimientos y coordinan acciones a través del lenguaje, dentro de un contexto adecuado que permita la transmisión clara del mensaje. (Gómez, 2016)

Colaboración: La colaboración es un proceso dinámico e interpersonal activo que implica comunicación, respeto, compromiso y toma de decisiones conjunta para alcanzar metas comunes y promover el desarrollo personal y grupal. (Méndez, 2019)

Elementos Contextuales o Estructurales

Espacios seguros e inclusivos: Los espacios seguros e inclusivos son ambientes escolares que cuentan con condiciones de protección, apoyo, accesibilidad y participación plena para todos los estudiantes, especialmente aquellos con discapacidad, garantizando tanto su seguridad como su derecho a aprender en igualdad de condiciones. (Ministerio de Educación, 2025)

Canales de comunicación accesibles. - Son todas aquellas plataformas o medios tradicionales o digitales que garantizan que la información llegue de forma clara, comprensible y sin discriminación a las personas con discapacidad, cumpliendo los principios de accesibilidad, no discriminación, libertad de expresión y participación señalados por la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. (Alcaina, 2020)

Información clara y transparente: Se entiende que una información es clara y transparente cuando permite a cualquier persona acceder, comprender sin obstáculos, favoreciendo la rendición de cuentas de manera comprensible, estructurada, accesible y actualizada, garantizando así el derecho ciudadano a conocer y controlar el funcionamiento de las instituciones. (Escolano & Medina, 2025)

Autonomía y empoderamiento:

Autonomía

Es la capacidad de las personas para tomar decisiones sobre su propia vida, actuar con

independencia y reconocer su propio valor dentro de la sociedad.

Empoderamiento

Es un proceso personal y colectivo por el cual individuos o grupos, especialmente los más vulnerables, fortalecen sus capacidades, adquieren conciencia crítica y se convierten en protagonistas de su propio desarrollo y de la transformación social. (Crespo, 2025)

Tipos de participación

Participación cognitiva. - La participación cognitiva es la implicación activa de las funciones mentales en actividades sociales, educativas o recreativas que permiten mantener y fortalecer la capacidad cognitiva del adulto mayor, favoreciendo un envejecimiento saludable, autónomo y funcional. (Espinoza, 2021)

Participación inclusiva. - La participación inclusiva es un proceso social y educativo que busca garantizar que todas las personas, sin importar sus características, capacidades o condiciones, puedan estar presentes, aprender y participar activamente en los diferentes espacios de la sociedad: educativos, comunitarios, familiares, laborales y sociales. (Dueñas Buey, 2010)

Participación autónoma. - Se entiende como el ejercicio de participación ciudadana que surge dentro de un contexto político en el que una comunidad obtiene autonomía política, donde los ciudadanos forman parte de una comunidad local con capacidad de elegir a sus autoridades y ejercer derechos políticos, civiles y sociales mediante nuevas instituciones creadas tras la autonomización. (Thomasz, 2022)

La transpodidáctica textual y la participación activa de los estudiantes

La transpodidáctica, al centrarse en la transformación creativa de textos y contenidos, representa una estrategia que impulsa de manera directa la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo. Esta metodología favorece el pensamiento crítico, la expresión de ideas

y la toma de decisiones sobre el contenido trabajado, lo que fortalece su autonomía y motivación por aprender, es por ello que, al involucrarse en actividades de reinterpretación, análisis y producción textual, los estudiantes dejan de ser receptores pasivos de información para convertirse en agentes que construyen conocimiento de forma consciente

A través de estas dinámicas, los estudiantes desarrollan competencias cognitivas, comunicativas y sociales que les permiten comprender los contenidos desde una perspectiva más significativa, donde se une la creatividad, análisis y diálogo, generando un ambiente educativo más inclusivo, dinámico y orientado a la construcción colectiva del conocimiento

Integración del Modelo Transpodidáctico Textual en la participación activa

La integración del Modelo Transpodidáctico Textual en la participación activa se establece en su estructura metodológica, que guía al estudiante a recorrer diferentes fases de análisis, transformación y producción textual de manera reflexivas mientras colaboran con sus compañeros y fortalecen la interacción social dentro del aula.

Asimismo, el MTT fomenta un aprendizaje dinámico, donde los estudiantes trabajan con textos que pueden relacionarse con su entorno cultural y sus experiencias personales garantizando una participación inclusiva y equitativa, permitiendo que todos los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

Sistema de variables

Tabla 1 Operacionalización de variables

Variables	Definición	Dimensión	Indicadores
La transpodidáctica	Según Couto (2019), en su investigación define a la	Estructura	Educación

	transpodidáctica como “la implementación de un proceso de transposición de distintos textos de ficción que da lugar a la posterior elaboración de otros textos ficcionales con fines educativos” (pág. 109)		Lenguaje
			Literatura
			Cultura
Participación activa	Zambrano y Muñoz (2023), indican que la participación activa se entiende como un proceso mediante el cual el estudiante se involucra de forma consciente, constante y significativa en su propio aprendizaje.	Tipos de participación	Colaborativa
			Autónoma
			Cognitiva
			Comunicativa

Nota: Tomado de la matriz de operativización de variables

Capítulo II

Marco Metodológico

Se empleó el paradigma positivista, de acuerdo con Beltrán y Bernal (2020), el paradigma positivista es un proceso sistemático y verificable, orientado a la búsqueda de leyes generales que expliquen la realidad mediante la observación empírica y la medición de hechos. Es por ello que la presente investigación se enmarca en el paradigma positivista, debido a que busca analizar de manera objetiva y sistemática los efectos de la Transpodidáctica Textual como estrategia didáctica para fomentar la participación activa de los estudiantes de quinto año de

Educación General Básica.

En este sentido, la Transpodidáctica Textual es abordada como una variable pedagógica, cuyos componentes pueden ser sistemáticamente planificados, aplicados y evaluados mediante instrumentos objetivos, orientándose a la recolección y análisis de datos cuantificables, con el propósito de comprobar si la implementación de dicha estrategia incide de manera significativa en la participación de los estudiantes durante las actividades de Lengua y Literatura.

El enfoque que se utilizó en esta investigación fue mixto. Según Hernández, R. et al. (2014), "El enfoque mixto representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias derivadas de toda la información obtenida y lograr una mayor comprensión del fenómeno." Esta definición resalta que el enfoque mixto no consiste únicamente en aplicar dos métodos, sino en integrar los resultados para producir interpretaciones más sólidas y completas.

El nivel de estudio fue descriptivo “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, cuyo propósito es medir y caracterizar cómo se manifiestan una o varias variables en un momento determinado.” (Hernández, et al., pág. 92).

Estos estudios recogen datos en un solo tiempo y permiten obtener un panorama preciso de las características, comportamientos o tendencias presentes en una población, sin buscar relaciones causales ni asociaciones entre variables. En este proyecto, la descripción se centra en identificar los comportamientos, actitudes y formas de interacción que evidencian participación activa, tales como la toma de decisiones, la intervención en clase, el trabajo colaborativo y el interés por las actividades propuestas.

La investigación fue de tipo campo. Para Forero (2022), la investigación de campo se define como el proceso mediante el cual el investigador acude directamente al lugar donde se desarrollan los hechos sociales para establecer contacto real con la población y sus vivencias. Es decir que se va a observar, registrar y comprender la realidad tal como la experimentan los actores sociales, dialogando con ellos, escuchando sus percepciones, realizando entrevistas y aprendiendo de sus saberes. Este proceso no solo permite conocer de manera directa las dinámicas, problemas y significados de los sujetos estudiados, sino que también cumple una función formativa, articulando métodos, técnicas e instrumentos que sustentan toda investigación social.

Se utilizó este tipo de investigación debido a que el estudio se desarrolló directamente en el escenario donde ocurre el proceso educativo, es decir, el aula de quinto año de EGB permitiendo recoger información auténtica sobre cómo se aplica la transpodidáctica, cómo reaccionan los estudiantes, qué dificultades se presentan y cómo se desarrollan las dinámicas participativas en tiempo real.

La población de estudio estuvo conformada por 84 estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Carmen”, así como por 5 docentes del área de Lengua y Literatura encargado de dicho grado, quienes participaron directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta población resultó pertinente debido a que el estudio se enfocó en analizar la participación activa de los estudiantes dentro del aula y la aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual como estrategia didáctica.

Muestra

La muestra de la investigación estuvo conformada por 84 estudiantes del quinto año de

Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Carmen” y por 5 docente del área de Lengua y Literatura responsable del grado mencionado.

Debido a que la población fue reducida y de fácil acceso, se empleó un muestreo no probabilístico de tipo intencional, considerando a la totalidad de los participantes directamente involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta selección permitió obtener información directa y contextualizada sobre la participación activa de los estudiantes y la aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual, garantizando la validez descriptiva de los resultados. (Hernández -Sampieri et al., 2014)

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Para el desarrollo de la presente investigación se emplearon técnicas e instrumentos acordes al enfoque cuantitativo y al nivel descriptivo del estudio.

Técnicas

Encuesta. – Fue una técnica pertinente, válida y coherente con el enfoque cuantitativo de la investigación, ya que permitió recolectar información objetiva a partir de datos subjetivos, facilitando la medición y análisis de la participación activa en el contexto educativo. Como refieren Barreto y Psijas (2015), “la encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos” (p. 1). Esto implicó que la información obtenida correspondiera al plano subjetivo de los individuos, comprendiendo aspectos como la motivación, el interés, la interacción y la percepción del proceso educativo.

Instrumentos

Cuestionario. – Se definió como el instrumento mediante el cual se organizaron y

registraron los indicadores de las variables, y constituyó el medio específico que contuvo las preguntas dirigidas a los sujetos de estudio. Además, factores como la edad, el nivel educativo y el contexto sociocultural de los participantes condicionaron elementos fundamentales del instrumento, tales como el lenguaje utilizado, la claridad de las preguntas y el tipo de respuestas (Alcaraz et al., 2006).

Por ello, se elaboró un cuestionario dirigido a estudiantes y docente, el cual estuvo estructurado con una escala tipo Likert y conformado por ítems relacionados con indicadores como la motivación, la interacción, el trabajo colaborativo, la expresión oral y la participación en actividades académicas.

Guía de observación directa. – Según Covarrubias y Martínez (2012), “la observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas que se manifiestan” (pp. 50-54). Con este instrumento se identificaron comportamientos reales relacionados con la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de las actividades transpodidáctica.

Validez

De acuerdo con Hernández -Sampieri et al., 2014, la validez se refiere al grado en que un instrumento de recolección de datos mide de manera adecuada la variable que pretende evaluar. Es decir, garantiza que los resultados obtenidos correspondan realmente al fenómeno estudiado. Para asegurar la validez del instrumento, se aplicó el método de juicio de expertos, mediante el cual el cuestionario fue evaluado por dos profesionales con experiencia en el área educativa e investigativa (pp. 201-204).

Análisis de datos

En la presente investigación se realizó desde un enfoque mixto, utilizando encuestas, con

el propósito de interpretar de manera objetiva y sistemática la información recolectada durante el desarrollo de la investigación, donde permitiendo medir y describir los niveles de participación activa de los estudiantes, así como identificar las variaciones producidas a partir de la aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual.

Los cuestionarios aplicados a los estudiantes en las fases de pretest y postest, así como a través de la ficha de observación, fueron tabulados y organizados en tablas de frecuencia y porcentajes. Por otra parte, la información recolectada del docente del área de Lengua y Literatura fue analizada mediante estadística descriptiva simple, lo que permitió identificar su nivel de conocimiento sobre la transpodidáctica y su percepción respecto a la estrategia aplicada.

Capítulo III

Análisis e Interpretación de Resultados

Encuesta de Inicio aplicada a los estudiantes de 5to AEGB de la U.E. “El Carmen”

Tabla 2

Conocimiento del MTT

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	23	27,38%
Bastante	10	11,90%
Algo	15	17,86%
Poco	11	13,10%
Nada	25	29,76%
Total	84	100%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to AEGB

Los resultados evidenciaron que el nivel de conocimiento del Modelo Transpodidáctico Textual (MTT) en los estudiantes fue variado, además se observó que el 27,38% manifestó tener mucho conocimiento, mientras que el 29,76% indicó no conocerlo en absoluto. Asimismo, un

17,86% señaló tener algún conocimiento, un 13,10% poco conocimiento y solo un 11,90% bastante conocimiento. Estos datos reflejaron que, aunque un grupo reducido de estudiantes presentó cierto dominio del MTT, predominó una falta de conocimiento o comprensión clara del mismo, lo que evidenció debilidades en la apropiación conceptual del modelo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos datos no hacen relevancia en que los estudiantes tienen el desconocimiento o una comprensión limitada sobre el Modelo Transpodidáctico Textual, de tal manera permitió identificar que, antes de la aplicación de la propuesta, el alumnado no reconocía con claridad las características, finalidad y beneficios de esta metodología dentro de su proceso de aprendizaje.

En base con Couto (2019), quien definió la transpodidáctica textual como un proceso de transformación de textos de ficción para generar nuevos productos textuales con fines educativos. Desde esta perspectiva, el desconocimiento inicial del modelo limitaba la posibilidad de que los estudiantes participaran de manera consciente en actividades de análisis, reinterpretación y creación textual. Por ello, fue necesario aplicar estrategias que permitieran familiarizar al alumnado con una metodología más creativa, participativa y significativa.

Tabla 3

Actividades grupales

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	6	7,14%
Bastante	6	7,14%
Algo	16	19,05%
Poco	24	28,57%
Nada	32	38,10%
Total	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A EGB

Los datos mostraron que la participación en actividades grupales fue limitada.

Donde el 38,10% de los estudiantes indicó que no participaba en este tipo de actividades, mientras que el 28,57% señaló que participaba poco. Por otro lado, el 19,05% respondió “algo”, y solo un porcentaje reducido manifestó alta participación, 14% mucho y 7,14% bastante.

Estos hallazgos evidenciaron que las estrategias colaborativas no se aplicaron con frecuencia o no lograron involucrar activamente a la mayoría del estudiantado, lo que pudo incidir en el desarrollo de habilidades sociales y de aprendizaje cooperativo, lo cual evidenció que las dinámicas colaborativas no se desarrollaban de forma constante o no lograban involucrar a la mayoría del aula.

De acuerdo con Zambrano y Muñoz (2023), señalaron que la participación activa implica colaboración, interacción y compromiso consciente del estudiante dentro del proceso educativo. En cambio, Méndez (2019), indicó que la colaboración requiere comunicación, respeto, compromiso y toma de decisiones conjunta para alcanzar objetivos comunes. En este sentido, la baja participación grupal evidenció la necesidad de implementar actividades transpodidácticas que promovieran el trabajo cooperativo mediante dramatizaciones, recreación de historias, producción de textos y diálogo entre pares.

Tabla 4

Para qué sirve el Modelo Transpodidáctico

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	10	11,90%
Bastante	15	17,86%
Algo	20	23,81%
Poco	37	44,05%
Nada	2	2,38%
Total	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A EGB

De acuerdo a los datos obtenidos se encontró un bajo nivel de comprensión sobre la

utilidad del Modelo Transpodidáctico Textual. Es por ello que el 44,05% de los estudiantes indicó conocer poco su función, mientras que el 23,81% respondió “algo” y el 17,86% “bastante”. Solo el 11,90% afirmó conocer mucho su utilidad y por último un 2,38% no lo conocía en absoluto.

Esto evidenció que la mayoría de estudiantes no comprendía plenamente el propósito del modelo, lo que limitó su aplicación consciente dentro de las actividades de aprendizaje. Aunque algunos reconocían parcialmente su función, predominó una percepción limitada sobre cómo esta metodología podía contribuir al aprendizaje de la lectura, escritura, creatividad y expresión de ideas.

Este hallazgo tiene relación con Couto (2014), quien explicó que el MTT permite transformar textos literarios o narrativos en nuevas producciones creadas por los estudiantes y no se limita a leer un texto, sino que impulsa procesos de reinterpretación, adaptación y creación. Por tanto, la falta de comprensión de su utilidad evidenció que los estudiantes requerían experiencias prácticas que les permitieran reconocer que la lectura puede convertirse en una actividad dinámica, creativa y vinculada con sus propias vivencias.

Tabla 5

Usa la creatividad al recrear historia

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	6	7,14
Bastante	32	38,10
Algo	24	28,57
Poco	6	7,14
Nada	16	19,05
Total	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A EGB

Según los datos se evidenció un nivel aceptable con respecto al uso de la creatividad.

Dividiéndose de la siguiente manera: el 38,10% indicó utilizar bastante la creatividad, el 28,57% algo, el 7,14% mucho y otro 7,14% poco. Sin embargo, el 19,05% señaló no utilizarla. Estos resultados evidenciaron que, aunque existía un nivel aceptable de creatividad en la recreación de historias, aún se presentaron estudiantes con dificultades para expresarse creativamente de manera constante.

Couto (2019), destacó que la transpodidáctica textual favorece la creación de nuevos textos ficcionales a partir de obras originales.

Rojas (2006), señaló que la literatura permite a los estudiantes comprender, expresar sentimientos y desarrollar una mirada personal sobre los textos. Por ello, las actividades de recreación narrativa contribuyeron a que los estudiantes utilizaran su imaginación, modificaran personajes, escenarios o finales y desarrollaran una participación más activa frente a la lectura.

Tabla 6

Las actividades me ayudan a participar y aprender

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	20	23,81%
Bastante	2	2,38%
Algo	10	11,90%
Poco	15	17,86%
Nada	37	44,05%
Total	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A. EGB

Se identificó un predominio de respuestas negativa con respecto a la utilidad de las actividades para el aprendizaje. Donde el 44,05% indicó que las actividades no les ayudaban, mientras que el 17,86% señaló que les ayudaban poco. Solo el 23,81% respondió “mucho”, el 11,90% “algo” y el 2,38% “bastante”.

Esto evidenció que las estrategias implementadas no lograron generar un impacto significativo en la participación ni en el aprendizaje de la mayoría de estudiantes, esto permitió

identificar una necesidad de renovar las estrategias metodológicas, debido a que las actividades tradicionales no lograban despertar interés ni involucramiento constante en el aula.

Flores y Riquelme (2022), señalaron que la participación estudiantil depende de factores motivacionales y de las características del entorno educativo donde las experiencias son más participativas, creativas y vinculadas con los intereses de los estudiantes.

Blanco (2025), sostuvo que el docente debe actuar como mediador y generar ambientes dinámicos que estimulen la autonomía, la responsabilidad y el sentido de pertenencia. En consecuencia, la aplicación del MTT representó una alternativa pertinente para transformar las actividades y mejorar la educación.

Tabla 7

El ambiente del aula favorece mi participación activa

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	23	27,38
Bastante	11	13,10
Algo	25	29,76
Poco	15	17,86
Nada	10	11,90
Total	84	100,00%

Nota: Cuestionario de Inicio a los estudiantes de 5to. A EGB

Los resultados mostraron percepciones divididas sobre el ambiente del aula.

Respondiendo el 29,76% “algo”, el 27,38% “mucho” y el 13,10% “bastante”. Sin embargo, el 17,86% indicó “poco” y el 11,90% “nada”. Esto evidenció que, aunque una parte de los estudiantes percibió un ambiente favorable, aún existieron limitaciones en la creación de un entorno plenamente participativo e inclusivo, aunque varios estudiantes consideraron que existían condiciones favorables para participar.

Este hallazgo se relacionó con el Ministerio de Educación (2025), quién destacó la importancia de generar espacios seguros e inclusivos donde todos los estudiantes puedan

participar en igualdad de condiciones.

Zambrano y Graus (2023), afirmaron que la participación activa se fortalece cuando la institución educativa promueve la construcción colectiva del conocimiento, por ello, fue importante que las actividades transpodidácticas se desarrollaran en un clima de respeto, confianza, escucha y valoración de las ideas de cada estudiante.

Encuesta de Cierre aplicada a los estudiantes de 5to A EGB de la U. E. “El Carmen”

Tabla 8

Motivación hacia el aprendizaje.

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	3	3,57
Bastante	14	16,67
Algo	18	21,43
Poco	22	26,19
Nada	27	32,14
Total	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A. EGB

Los resultados obtenidos evidenciaron que el 32,14 % de los estudiantes respondió “nada”, seguido del 26,19 % que indicó “poco”, de igual manera el 21,43 % manifestó “algo”, el 16,67 % señaló “bastante” y únicamente el 3,57 % respondió “mucho”.

Estos resultados reflejaron que, antes de la aplicación de la estrategia, la mayoría de los estudiantes presentaba bajos niveles de motivación hacia la participación en las actividades de clase, lo que evidenció la necesidad de incorporar metodologías innovadoras que fortalecieran su interés y participación activa.

Pereira (2009), definió la motivación como el conjunto de razones que orientan la conducta de las personas. En el ámbito educativo, la motivación impulsa al estudiante a involucrarse activamente en las tareas escolares. Por tanto, la aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual fue pertinente, ya que incorporó actividades creativas, textos

narrativos, dramatizaciones y producción escrita, elementos que pudieron despertar curiosidad e interés en el alumnado.

Tabla 9

Mejora del aprendizaje.

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	27	32,14
Bastante	20	23,81
Algo	19	22,62
Poco	16	19,05
Nada	2	2,38
Total	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A. EGB

Los datos mostraron que el 32,14 % de los estudiantes respondió Mucho, mientras que el 23,81 % indicó Bastante y el 22,62 % señaló Algo. En menor proporción, el 19,05 % manifestó Poco y únicamente el 2,38 % respondió Nada. Estos resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes percibió que las actividades desarrolladas mediante el Modelo Transpodidáctico Textual contribuyeron significativamente a mejorar su aprendizaje.

Couto (2019), sostuvo que la transpodidáctica textual fortalece las competencias lingüísticas, cognitivas y culturales mediante la transformación de textos de ficción.

Díaz et al. (2024), señalaron que este modelo favorece la comprensión, la reflexión crítica y la producción de textos propios. Por ello, la valoración positiva de los estudiantes permitió evidenciar que las actividades aplicadas contribuyeron a generar aprendizajes más significativos.

Tabla 10

Expresión de ideas

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	28	28,28
Bastante	24	24,24
Algo	18	23,23
Poco	9	19,19
Nada	5	5,05
Total	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A. EGB

Los resultados reflejaron que el 28,28 % respondió “mucho”, seguido del 24,24 % que manifestó “bastante” y del 23,23 % que indicó “algo”. Asimismo, el 19,19 % respondió “poco”, mientras que únicamente el 5,05 % señaló “nada”. Esto evidenció que la metodología aplicada generó oportunidades para que el alumnado comunicara opiniones, interpretaciones y propuestas relacionadas con los textos trabajados.

Gómez (2016), definió la comunicación como un proceso fundamental para expresar ideas, pensamientos y sentimientos.

Zambrano y Muñoz (2023), señalaron que la participación activa requiere que el estudiante dialogue, reflexione y asuma un papel constructivo dentro del aula. En este sentido, las actividades de análisis y recreación de historias favorecieron el desarrollo de habilidades comunicativas y permitieron que los estudiantes dejaran de ser receptores pasivos de información.

Tabla 11

Interés en las actividades

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	24	28,57
Bastante	23	27,38
Algo	21	25,00
Poco	15	17,86
Nada	1	1,19
Total	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A. EGB

Se observó que el 28,57 % respondió “mucho”, el 27,38 % indicó “bastante” y el 25,00 % manifestó “algo”. En menor porcentaje, el 17,86 % señaló “poco” y apenas el 1,19 % respondió “nada”. Esto indicó que la propuesta logró captar su atención y generar una actitud más favorable hacia las tareas de lectura, escritura y participación en clase.

Pereira (2009), destacó que la motivación orienta las acciones de las personas hacia determinados objetivos.

Chalares et al. (2025), evidenciaron que las estrategias educativas innovadoras y contextualizadas fortalecen la participación de los actores educativos. Por tanto, el interés demostrado por los estudiantes confirmó que las actividades creativas y participativas constituyeron recursos adecuados para mejorar su disposición hacia el aprendizaje.

Tabla 12

Trabajo colaborativo

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	25	29,76
Bastante	19	22,62
Algo	17	20,24
Poco	12	14,29
Nada	11	13,10
	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A. EGB

Los datos evidenciaron que el 29,76 % respondió “mucho”, el 22,62 % que indicó “bastante” y del 20,24 % que manifestó “algo”. Por otra parte, el 14,29 % señaló “poco” y el 13,10 % respondió “nada”. Estos resultados permitieron concluir que las actividades grupales favorecieron el trabajo colaborativo y fortalecieron la interacción entre los estudiantes.

Méndez (2019), explicó que la colaboración es un proceso interpersonal que requiere comunicación, respeto y compromiso para alcanzar metas comunes.

Zambrano y Muñoz (2023), señalaron que la participación activa fortalece la

construcción significativa del conocimiento mediante la colaboración. Por ello, las actividades del MTT contribuyeron a mejorar la convivencia, el intercambio de opiniones y la cooperación dentro del aula.

Tabla 13

Comprensión de los textos

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	24	28,57
Bastante	21	25,00
Algo	20	23,81
Poco	13	15,48
Nada	6	7,14
total	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A. EGB

El 28,57% de los estudiantes respondió “mucho”, el 25,00% indicó “bastante” y el 23,81%% manifestó “algo”. En cambio, el 15,48% respondió “poco” y únicamente el 7,14 % señaló “nada. Estos resultados evidenciaron una mejora en la comprensión de los textos narrativos como consecuencia de las actividades desarrolladas mediante el Modelo Transpodidáctico Textual.

Couto (2019), explicó que el MTT transforma la lectura en una experiencia activa, ya que el estudiante analiza, interpreta y produce nuevos textos. La mejora en la comprensión evidenció que la metodología favoreció una lectura menos mecánica y más reflexiva.

Rojas (2006), manifestó que la literatura permite comprender diferentes puntos de vista, explorar contextos y reflexionar sobre las experiencias humanas, permitiendo evidenciar que las actividades aplicadas ayudaron a los estudiantes a interpretar con mayor profundidad las historias, personajes, situaciones y mensajes presentes en las lecturas.

Tabla 14

Clases dinámicas

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	29	34,52
Bastante	23	27,38
Algo	14	16,67
Poco	10	11,90
Nada	8	9,52
Total	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A. EGB

Se observó que el 34,52 % respondió “mucho”, seguido del 27,38 % que indicó “bastante” y del 16,67 % que manifestó “algo”. Mientras tanto, el 11,90 % respondió “poco” y el 9,52 % señaló Nada. Estos resultados demostraron que la mayoría de los estudiantes percibió que las clases fueron más dinámicas y participativas mediante la aplicación del MTT.

Blanco (2025), indicó que el docente debe generar ambientes dinámicos que estimulen la autonomía y el compromiso del estudiante. Asimismo, Gudiño (2023), indicó que la participación activa depende de espacios continuos de comunicación e interacción entre docentes y estudiantes. Por tanto, las estrategias transpodidácticas permitieron que el aula se convirtiera en un espacio más activo, creativo y orientado a la construcción colectiva del aprendizaje.

Tabla 15

Expresión de ideas

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	24	28,57
Bastante	22	26,19
Algo	18	21,43
Poco	16	19,05
Nada	4	4,76
	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A. EGB

El 28,57% respondió mucho, el 26,19% indicó bastante y el 21,43% manifestó algo. Asimismo, el 19,05% respondió poco, mientras que el 4,76% señaló nada. Estos datos reflejaron

una aceptación favorable de las actividades creativas propuestas, promoviendo el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los estudiantes.

Couto (2014), explicó que el Modelo Transpodidáctico se basa en la reinterpretación y adaptación de textos para crear nuevas producciones ficcionales.

Rojas (2006), manifestó que la literatura permite expresar sentimientos y desarrollar la sensibilidad de los estudiantes. Por ello, las actividades de recreación textual favorecieron una participación más libre, creativa y significativa.

Tabla 16

Participación activa de los estudiantes

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	28	33,33
Bastante	23	27,38
Algo	15	17,86
Poco	11	13,10
Nada	7	8,33
	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A. EGB

Los datos mostraron que el 33,33 % respondió Mucho, seguido del 27,38 % que indicó Bastante y del 17,86 % que manifestó Algo. En menor proporción, el 13,10 % respondió Poco y el 8,33 % señaló Nada. Estos resultados evidenciaron que los estudiantes consideraron que la metodología aplicada favoreció significativamente su participación activa durante el proceso de aprendizaje.

Zambrano y Muñoz (2023), refirieron la participación activa como el involucramiento consciente, constante y significativo del estudiante en su aprendizaje y que este tipo de participación contribuye a formar estudiantes críticos, responsables y comprometidos con su entorno. En consecuencia, los resultados demostraron que el MTT permitió que los estudiantes se convirtieran en protagonistas de las actividades educativas.

Tabla 17*Aplicación del modelo transpodidáctico*

Criterios	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	26	30,95
Bastante	21	25,00
Algo	16	19,05
Poco	12	14,29
Nada	9	10,71
	84	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to A. EGB

Los resultados reflejaron que el 30,95 % respondió mucho, el 25,00 % indicó Bastante y el 19,05 % manifestó Algo. Por otra parte, el 14,29 % respondió Poco y el 10,71 % señaló Nada. Estos resultados demostraron que la mayoría de los estudiantes expresó una valoración positiva de la metodología, manifestando su interés en que el Modelo Transpodidáctico Textual fuera implementado en otras asignaturas por los beneficios percibidos durante su aplicación.

Díaz et al. (2024), señalaron que la aplicación del modelo en el contexto ecuatoriano favorece la identidad cultural, la reflexión crítica y la participación estudiantil. Por tanto, la aceptación de los estudiantes confirmó que el MTT fue percibido como una estrategia innovadora que mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Encuesta aplicada a los docentes de 5to A EGB de la U. E. “El Carmen” del área de lenguaje.

Tabla 18*Estrategia aplicada*

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	40,00
De acuerdo	3	60,00
En desacuerdo	0	0,00
Totalmente en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	5	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de 5to A. EGB

En la pregunta 1, ¿Las estrategias aplicadas motivaron la participación de los estudiantes? El 40% de los docentes respondió que estaba totalmente de acuerdo. El 60% restante indicó estar de acuerdo. Estos resultados evidenciaron que, desde el rol docente, la totalidad del profesorado reconoció que la estrategia aplicada favoreció la motivación y la disposición de los estudiantes hacia la participación en las actividades de clase.

Couto (2019), sostuvo que la transpodidáctica textual, al integrar la lectura, la interpretación y la transformación de textos, constituye un recurso capaz de generar motivación e implicación activa en el estudiantado, lo cual coincide con la percepción favorable manifestada por los docentes encuestados.

Tabla 19

Participación en clases

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	40,00
De acuerdo	3	60,00
En desacuerdo	0	0,00
Totalmente en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	5	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de 5to A. EGB

En la pregunta 2, ¿Los estudiantes se mostraron más activos durante las clases?, el 40 % de los docentes respondió estar totalmente de acuerdo y el 60 % manifestó estar de acuerdo, sin presentarse valoraciones negativas. Estos datos evidenciaron que la mayoría del profesorado percibió un incremento visible en la actividad e implicación de los estudiantes durante el desarrollo de las clases. Zambrano y Muñoz (2023), señalaron que la participación activa se caracteriza por la implicación consciente y constante del estudiante en su propio aprendizaje, aspecto que, de acuerdo con la percepción docente, se vio favorecido tras la aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual.

Tabla 20*Aprendizaje significativo*

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	100,00
De acuerdo	0	0,00
En desacuerdo	0	0,00
Totalmente en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	5	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de 5to A. EGB

En la pregunta 3, ¿El modelo transpodidáctico facilitó el aprendizaje significativo?, la totalidad de los docentes encuestados 100% coincidió en estar totalmente de acuerdo. Este resultado evidenció un consenso absoluto respecto a la contribución del Modelo Transpodidáctico Textual en la generación de aprendizajes significativos dentro del aula.

Díaz et al. (2024), señalaron que este modelo favorece la comprensión, la reflexión crítica y la producción de textos propios, lo cual respalda la valoración unánime expresada por los docentes en torno a su utilidad pedagógica.

Tabla 21*Interacción de estudiantes*

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	20,00
De acuerdo	4	80,00
En desacuerdo	0	0,00
Totalmente en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	5	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de 5to A. EGB

En la pregunta 4, ¿Se evidenció mayor interacción entre estudiantes? Donde el 20% de los docentes manifestó estar totalmente de acuerdo y el 80% indicó estar de acuerdo. Estos resultados reflejaron que la totalidad del profesorado reconoció una mejora en los niveles de

interacción entre los estudiantes tras la aplicación de la propuesta.

Gómez (2016), definió la comunicación como un proceso fundamental para expresar ideas, pensamientos y sentimientos, elemento que, según lo observado por los docentes, se fortaleció mediante las actividades colaborativas propias del Modelo Transpodidáctico Textual.

Tabla 22

Nuevas estrategias

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	100,00
De acuerdo	0	0,00
En desacuerdo	0	0,00
Totalmente en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	5	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de 5to A. EGB

En la pregunta 5, ¿Aplicaría nuevamente esta estrategia en futuras clases?,

El 100% de los docentes respondió estar totalmente de acuerdo. Este resultado evidenció una alta valoración y aceptación de la propuesta metodológica por parte del profesorado, quienes consideraron pertinente continuar aplicándola en futuras planificaciones.

Chalares et al. (2025), evidenciaron que las estrategias educativas estructuradas y contextualizadas fortalecen la implicación de la comunidad educativa, lo que explicaría la disposición unánime de los docentes a incorporar nuevamente esta metodología en su práctica pedagógica.

Tabla 23

Comprensión del modelo transpodidáctico

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	80,00
De acuerdo	1	20,00
En desacuerdo	0	0,00
Totalmente en desacuerdo	0	0,00

TOTAL	5	100,00%
-------	---	---------

Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de 5to A. EGB

En la pregunta 6, ¿Se comprendió la estructura del Modelo Transpodidáctico Textual (MTT)? El 80% de los docentes manifestó estar totalmente de acuerdo y el 20% indicó estar de acuerdo. Estos resultados evidenciaron que la mayoría del profesorado logró comprender adecuadamente las fases y componentes del modelo aplicado.

Por su parte, Couto (2019), explicó que el MTT se estructura en fases claramente definidas orientadas a guiar al docente en la planificación y aplicación de estrategias de análisis, transformación y producción textual, lo cual facilitó su comprensión y apropiación por parte de los docentes participantes.

Tabla 24

Modelo transpodidáctico como estrategia

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	100,00
De acuerdo	0	0,00
En desacuerdo	0	0,00
Totalmente en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	5	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de 5to A. EGB

En la pregunta 7, ¿Ha aplicado estrategias basadas en el modelo transpodidáctico?,

Los datos reflejaron que el 100% de los docentes encuestados respondió estar totalmente de acuerdo. Este dato evidenció que el profesorado no solo comprendió el modelo, sino que además lo incorporó de manera efectiva dentro de su práctica docente.

Flores y Riquelme (2022), indicaron que la participación efectiva requiere considerar tanto las condiciones motivacionales de los estudiantes como las características del entorno de enseñanza, aspecto que los docentes atendieron al aplicar estrategias fundamentadas en el

modelo transpodidáctico.

Tabla 25

Modelo transpodidáctico favorece la participación

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	100,00
De acuerdo	0	0,00
En desacuerdo	0	0,00
Totalmente en desacuerdo	0	0,00
TOTAL	5	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de 5to A. EGB

En la pregunta 8, ¿Considera que el modelo transpodidáctico favorece la participación activa?

En su totalidad los docentes manifestaron en que un 100 % está totalmente de acuerdo. Este resultado evidenció un reconocimiento unánime del profesorado respecto a la efectividad del Modelo Transpodidáctico Textual como estrategia para fomentar la participación activa de los estudiantes.

Zambrano y Graus (2023), sostuvieron que las metodologías activas favorecen ambientes educativos inclusivos y participativos, lo cual coincide con la percepción altamente favorable manifestada por los docentes de la institución.

Tabla 26

Aspectos positivos del Modelo transpodidáctico

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Incorporar más actividades dinámicas	3	60,00
Realizar más trabajo colaborativo.	2	40,00
Adaptar mejor las actividades al nivel de los estudiantes.	0	0,00
Capacitar a los docentes sobre transpodidáctica.	0	0,00
Aplicar la metodología en otras asignaturas.	0	0,00
TOTAL	5	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de 5to A. EGB

En la pregunta 9, ¿Qué aspectos considera más positivos en el modelo transpodidáctico?, el 60 % de los docentes señaló la incorporación de más actividades dinámicas y el 40 % restante destacó la realización de mayor trabajo colaborativo, sin registrarse menciones hacia la adaptación de actividades, la capacitación docente o la aplicación en otras asignaturas. Estos resultados evidenciaron que el profesorado valoró principalmente el componente dinámico y colaborativo del modelo como sus mayores fortalezas.

Couto (2019), destacó que la transpodidáctica textual integra actividades creativas y colaborativas como dramatizaciones, narraciones y reescrituras, lo cual explicaría que estos dos aspectos fueran los más reconocidos por los docentes encuestados.

Tabla 27

Dificultades del Modelo transpodidáctico

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Falta de tiempo para desarrollar las actividades.		0,00
Dificultad para mantener la atención de los estudiantes.	2	40,00
Problemas de trabajo en grupo.		0,00
Poco interés de algunos estudiantes.	3	60,00
Dificultad para aplicar la metodología		0,00
TOTAL	5	100,00%

Nota: Cuestionario aplicado a los docentes de 5to A. EGB

En la pregunta 10, ¿Qué dificultades se presentaron durante la aplicación del modelo transpodidáctico?

Los datos se reflejan con el 40 % de los docentes identificó la dificultad para mantener la atención de los estudiantes y el 60 % señaló el poco interés de algunos estudiantes como principal limitante, sin registrarse menciones relacionadas con la falta de tiempo, los problemas de trabajo grupal o la dificultad para aplicar la metodología. Estos resultados evidenciaron que, si

bien el modelo fue valorado positivamente en términos generales, persistieron ciertos desafíos relacionados con la atención y la motivación individual de algunos estudiantes durante su implementación.

Flores y Riquelme (2022), señalaron que la participación efectiva depende de las condiciones personales y motivacionales de los estudiantes, lo cual respalda que las principales dificultades identificadas por los docentes estuvieran vinculadas al interés y la atención del alumnado, más que a la metodología en sí misma.

Ficha de observación a los estudiantes de 5to A EGB de la U. E. “El Carmen”

El análisis e interpretación de los datos recogidos a través de la observación directa se hizo con dos categorías: el Modelo Transpodidáctico Textual (MTT) y la participación activa de los estudiantes. Esta clasificación permitió interpretar de manera diferenciada los hallazgos.

Valoración del modelo

Los criterios vinculados directamente con el Modelo Transpodidáctico Textual, indicaron que los estudiantes comprendieron y desarrollaron correctamente las actividades propuestas, alcanzando una valoración de Excelente. Este resultado indica que las fases de análisis, transformación y producción textual planteadas por Couto (2019), fueron aplicadas de manera comprensible para el grupo investigado. Sin embargo, la valoración del modelo al utilizarla como estrategia innovadora y útil, por lo que refleja una percepción favorable, aunque con aspectos calificados que fortalecen las habilidades y los beneficios que aporta el modelo o la estrategia a los estudiantes.

Actitud de los estudiantes frente a la propuesta (MTT)

La conducta de los estudiantes frente a la propuesta se menciona según a las categorías correspondientes de la variable participación activa, donde se interpretaron a partir de los

elementos actitudinales, conductuales, contextuales y ambientes de aprendizajes.

En el componente actitudinal, el interés, el entusiasmo y la actitud positiva mostrados por los estudiantes durante las actividades alcanzaron una valoración de excelente, lo cual es coherente.

Pereira (2009), describe que la motivación es el conjunto de razones que orientan las acciones del estudiante hacia el aprendizaje.

En lo conductual, la expresión clara de ideas y la comunicación respetuosa se ubicaron en excelente, en concordancia con lo mencionado por Gómez (2016), mientras que el trabajo en grupo obtuvo una valoración de bueno, lo que evidencia que la colaboración constituye un proceso que requiere un desarrollo progresivo y continuo dentro del aula teniendo coincidencia con lo expuesto por Méndez (2019).

En lo contextual, el ambiente del aula favoreció la participación de los estudiantes con una valoración de excelente, lo que concuerda con lo mencionado por el Ministerio de Educación (2025), respecto a la importancia de generar espacios seguros e inclusivos que garanticen la participación de todos los estudiantes. En este mismo sentido, Zambrano y Graus (2023) afirman que la participación activa se fortalece cuando la institución educativa promueve la construcción del conocimiento, lo cual se evidenció en un clima de respeto, confianza y valoración de las ideas de cada estudiante durante el desarrollo de las actividades.

En cuanto a los ambientes de aprendizaje, la disponibilidad de recursos para participar activamente obtuvo una valoración de bueno, lo que indica que, si bien los estudiantes contaron con recursos suficientes para desarrollar las actividades propuestas, aún existen componentes de fortalecer. Así, mismo, el Ministerio de Educación (2025), destaca la importancia de sostener condiciones y recursos adecuados para la implementación efectiva de estrategias pedagógicas dentro del aula.

Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación permitieron dar respuesta al objetivo general, orientado a determinar la efectividad de la transpodidáctica textual como estrategia metodológica para fomentar la participación activa de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Carmen”. Por medio de la información obtenida durante las encuestas de inicio, cierre y a los docentes, a su vez la ficha de observación se logró evidenciar que la aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual (MTT) creó una mejora significativa en los niveles de comunicación, motivación y compromiso académico, lo que permite afirmar que la estrategia contribuyó de manera directa al fortalecimiento de la participación activa dentro del aula. Couto (2019) sustenta que la transpodidáctica textual constituye una estrategia pedagógica capaz de articular procesos de análisis, transformación y producción textual con la finalidad de crear aprendizajes significativos. A su vez, los resultados permiten comprender que un modelo organizado en fases permite que el estudiante deje de ser un receptor pasivo de información y se convierta en un estudiante activo dentro de su propio proceso de aprendizaje.

Argumentando al primer objetivo específico, encaminado a diagnosticar el nivel de participación activa de los estudiantes antes de la aplicación de la propuesta metodológica, se evidenció que los estudiantes presentaban un nivel limitado de participación, un desconocimiento generalizado del Modelo Transpodidáctico Textual y una escasa intervención en actividades grupales. Estos resultados coinciden con lo expuesto por Zambrano y Graus (2023), quienes indican que la participación activa se fortalece cuando la institución educativa promueve la construcción colectiva del conocimiento en un clima de respeto y confianza, condición que, según el diagnóstico inicial, aún no se encontraba consolidada en el grupo estudiado. En la

aplicación de la propuesta a los estudiantes de quinto año de educación básica evidencie que hay un notable interés durante el desarrollo de las actividades planteadas. Donde la lectura inicial “el cóndor” permitió que los estudiantes identificarán cada una de las partes o estructura de la reinterpretación empezando con el inicio, nudo y desenlace como sustento para la elaboración de su propia historia. Después de la aplicación los docentes indicaron que esta estrategia logro motivar a los estudiantes. Sin embargo, varios estudiantes tenían dudas sobre el MTT, puesto que no era explicado como tal, pero, demostraron que la actividad de recreación y elaboración de un nuevo texto es de utilidad y sirve para desarrollar las capacidades cognitivas.

En relación con el segundo objetivo específico, referido al diseño y aplicación de una propuesta didáctica fundamentada en el Modelo Transpodidáctico Textual, los resultados reflejaron que la propuesta fue pertinente y coherente con los planteamientos teóricos de Couto (2019), al integrar actividades de dramatización, reescritura y recreación de historias orientadas a fortalecer la interacción, la creatividad y el trabajo colaborativo. Estas actividades permitieron movilizar de manera conjunta los elementos actitudinales, conductuales y contextuales que, de acuerdo con Pereira (2009), Gómez (2016) y Méndez (2019), configuran la participación activa del estudiante.

En relación al tercer objetivo específico, enfocado en evaluar los resultados obtenidos tras la aplicación de la propuesta, se encontró que el Modelo Transpodidáctico Textual creó mejoras significativas en los niveles de interacción, motivación y compromiso académico de los estudiantes. La encuesta de cierre aplicada evidenció una valoración positiva en aspectos como la mejora del aprendizaje, el interés en las actividades, el trabajo colaborativo y la participación activa durante el proceso educativo. De manera complementaria, la totalidad de los docentes encuestados coincidió en que el modelo facilitó el aprendizaje significativo y favoreció la

interacción entre los estudiantes, aunque el 60 % identificó el poco interés de algunos estudiantes como la principal dificultad durante la implementación, hallazgo que coincide con lo señalado por Flores y Riquelme (2022), quienes sostienen que la participación efectiva depende en gran medida de las condiciones personales y motivacionales de cada estudiante, más que de la metodología aplicada en sí misma.

Los hallazgos de la ficha de observación, aplicada de manera directa durante las sesiones de clase, permiten clasificar las categorías y evaluarlo en 4 dimensiones. En el plano actitudinal, el interés, el entusiasmo y la actitud positiva de los estudiantes alcanzaron una valoración de Excelente, mientras que la valoración del modelo como innovador y útil obtuvo una calificación de Bueno; ello es coherente con Pereira (2009), quien concibe la motivación como el elemento que orienta las acciones del estudiante hacia el aprendizaje. En lo conductual, la expresión clara de ideas y la comunicación respetuosa se ubicaron en excelente, en tanto que el trabajo en grupo se calificó como bueno, lo cual se respalda en los planteamientos de Gómez (2016) sobre la comunicación y de Méndez (2019), sobre la colaboración como procesos que requieren un desarrollo progresivo. En definitiva, los resultados obtenidos permiten confirmar que la transpodidáctica textual desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento de la participación activa de los estudiantes.

Aunque se evidencian buenos resultados tanto en la aplicación del modelo como en los niveles de interacción y motivación alcanzados, sin embargo, es necesario continuar fortaleciendo los ambientes de aprendizajes a través del trabajo colaborativo y la disponibilidad de recursos didácticos y ampliando las estrategias metodológicas, con el propósito de asegurar una participación activa, sostenida y homogénea en todo el grupo de estudiantes.

Capítulo IV

Conclusiones

Se concluye que el Modelo Transpodidáctico Textual constituyó una estrategia metodológica efectiva para fomentar la participación activa de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Carmen”, al promover los niveles de interacción, motivación y compromiso académico del grupo investigado, en concordancia con lo señalado por Couto (2019), respecto al potencial de la transpodidáctica textual para generar aprendizajes significativos.

El grupo investigado presentaba un desconocimiento del Modelo Transpodidáctico Textual y una escasa intervención en actividades grupales, lo que evidenció el predominio de prácticas pedagógicas tradicionales que restringían la interacción del estudiante, tal como lo advierten Zambrano y Graus (2023), respecto a la necesidad de una construcción colectiva del conocimiento.

La propuesta didáctica diseñada y aplicada, fundamentada en las fases de análisis, transformación y producción textual planteadas por Couto (2019), resultó favorable y coherente con las necesidades identificadas en el diagnóstico inicial, al integrar actividades de dramatización, reescritura y recreación de historias orientadas a fortalecer la interacción y el trabajo colaborativo.

Al unir el Modelo Transpodidáctico Textual con la ficha de observación se evidenció que los estudiantes comprendieron y desarrollaron correctamente las actividades propuestas, aunque el modelo como tal, fue innovador y útil, así como la disponibilidad de recursos para su aplicación, se ubicaron en un nivel bueno, lo que indica una percepción favorable del modelo como lo indicó el Ministerio de Educación (2025), sobre la importancia de sostener condiciones

y recursos adecuados para la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras y adecuadas para el nivel educativo de los estudiantes.

Entre los aspectos relacionados con la participación activa y la ficha de observación se evidenció valoraciones de excelente en la expresión clara de ideas, la comunicación respetuosa, el interés y la actitud positiva de los estudiantes, así como en el ambiente del aula, mientras que el trabajo en grupo se ubicó en un nivel Bueno; estos resultados se sustentan diferentes autores sobre la motivación, la comunicación y la colaboración como elementos actitudinales, ambientales, conductuales y constitutivos de la participación activa.

La evaluación de los resultados obtenidos tras la aplicación de la propuesta mostró mejoras en el aprendizaje, logrando la interacción, motivación y compromiso académico, respaldadas tanto por la encuesta de cierre aplicada a los estudiantes como por la valoración única de los docentes; sin embargo, se identificó que el poco interés de algunos estudiantes se debe a la dificultad de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades, lo cual coincide con Flores y Riquelme (2022), al señalar que la participación depende en gran medida de condiciones motivacionales individuales.

Finalmente, se concluye que el fortalecimiento de la participación activa mediante la transpodidáctica textual debe considerarse una prioridad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que favorece la interacción, la creatividad y la construcción colectiva del conocimiento, trascendiendo los modelos tradicionales centrados en la transmisión de contenidos y posicionándose como una alternativa pedagógica pertinente y viable para el sistema educativo ecuatoriano.

Recomendaciones

Brindar capacitación sobre el Modelo Transpodidáctico Textual a los docentes de EGB como estrategia metodológica dentro de la planificación curricular de la institución, dados los resultados favorables obtenidos tanto en la percepción estudiantil como en la valoración unánime del profesorado, quienes manifestaron su disposición a continuar aplicándola en futuras planificaciones.

Incorporar en las planificaciones curriculares de aula el MTT en actividades dinámicas y colaborativas, tales como dramatizaciones, reescrituras y producción de textos propios, y diseñar estrategias diferenciadas dirigidas a los estudiantes que mostraron menor interés durante las sesiones, con el propósito de fortalecer especialmente el trabajo en grupo, aspecto que la ficha de observación calificó como Bueno.

Desarrollar talleres introductorios o de sensibilización dirigidos a los estudiantes, con el fin de familiarizarlos con las características, la finalidad y los beneficios del Modelo Transpodidáctico Textual, considerando que el diagnóstico inicial evidenció un desconocimiento generalizado del modelo previo a su aplicación.

Gestionar la asignación de mayores recursos didácticos y materiales de apoyo para el desarrollo de las actividades transpodidácticas, considerando que tanto la valoración del MTT como la disponibilidad de recursos fueron calificadas únicamente como bueno en la ficha de observación, con posibilidad de fortalecerse.

Dar continuidad al monitoreo y evaluación periódica del MTT, mediante la aplicación sistemática de instrumentos de observación y encuestas, con el fin de medir su sostenibilidad en el tiempo y realizar los ajustes pedagógicos necesarios según las particularidades de cada grupo de estudiantes.

Recomendar a futuros investigadores replicar este estudio en otros años de Educación General Básica y en distintas áreas curriculares, incorporando diseños con grupo de control que permitan contrastar de manera más robusta los efectos del Modelo Transpodidáctico Textual sobre la participación activa.

Referencias

- Alcaina, A. R. (2020). Comunicación inclusiva accesibilidad a la información y contenido de la comunicación basado en el modelo social de la discapacidad. *Revista Latina de Comunicación Social*. <https://congresolatina.net/wp-content/uploads/2024/01/LIBRO-DE-ACTAS-FINAL-2020.pdf>
- Alcaraz, F. G., Espín, A. A., Martínez, A. H., & Alarcón, M. M. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*. <https://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>
- Almerico, M. A. (2023). La apertura mental como aparte al bienestar psicológico del individuo. *Revista Hojas y Hablas*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9453311.pdf>
- Barreto, A. P., & Psijas, V. O. (2015). ¿Para qué sirven las encuestas? Análisis de Caso. *Dialnet*, 1. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6329279.pdf>
- Beltrán, S. M., & Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y Desarrollo Educativo*, 9-10. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e064.pdf>
- Blanco, S. J. (2025). Estrategias de Enseñanza para Fomentar la Participación Activa en el Aula, en Alumnos de 3° A de la Telesecundaria Felipe Ángeles Ramírez de la Comunidad La Unión Othón P. Blanco, Q. Roo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18341
- Blas, E. S. (2013). Diseños preexperimentales en Psicología y Educación . *Liberabit. Revista de Psicología*. <https://www.redalyc.org/pdf/686/68627456011.pdf>
- Chalares, R. M., Calderón, M. E., Antepara, E. J., & Alvarez, A. V. (2025). Estrategias educativas

- para la participación activa de los actores de la comunidad educativa en el quinto año de educación general básica. *Revista Sinergia Academia* .
<https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/712/1483>
- Chalares, R. M., Calderón, M. E., Antepara, E. J., & Alvarez, A. V. (2025). Estrategias educativas para la participación activa de los actores de la comunidad educativa en el quinto año de educación general básica . *Sinergia Académica*.
<https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/712/1483>
- Corona, A. (2020). El sentido de pertenencia, una estrategia de mejora en el proceso formativo en las artes. Estudio de caso en Danza en una universidad mexicana. *Páginas de Educación*.
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682020000200059
- Couto, C. P. (2014). Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 107-110.
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/download/46836/43948/76601>
- Couto, C. P. (2019). Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. *Didáctica. Lengua y Literatura*. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/46836>
- Covarrubias, G. C., & Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai VII*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Crespo, C. I. (2025). Empoderamiento como recurso: comunidades virtuales y autonomía de la mujer. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*.
<https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/731/681>
- Cruz, R. B. (2020). ¿Qué es eso ue llaman cultura. *RaRio*.

<https://uabjo.slm.cloud/?a=article.main&d=true&tf=article&id=5RD2nnsBuGQNBIBv11>

Qj

Díaz, T. G., Jaramillo, A. M., & Loo, A. R. (2024). Aplicación del modelo de la transpodidáctica textual a un cuento ecuatoriano de tradición oral. *DIGILEC Revista Internacional de Lenguas y Culturas*.

https://revistas.udc.es/index.php/DIGILEC/article/view/11415/g11415_pdf

Dueñas Buey, M. L. (2010). Educación Inclusivo. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*. <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230785016.pdf>

Escolano, R. V., & Medina, I. (2025). ¿Información clara y transparente? Acerca de las agendas de responsables públicos del Ayuntamiento de Madrid. *Revista Española de la Transparencia*. <https://www.redalyc.org/journal/7489/748982067003/html/>

Espinoza, Z. E. (2021). Participación social y capacidad cognitiva del adulto mayor con enfermedad crónica. *Revista Salud Uninorte*. <https://www.redalyc.org/journal/817/81775200007/html/>

Flores, F. C., & Riquelme, A. D. (2022). titulado Participación activa en clases. Factores que intervienen en la interacción de los estudiantes en clases online sincrónicas. *Revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*. <https://www.redalyc.org/journal/2630/263070795007/html/>

Forero, E. A. (2022). El trabajo de campo en la investigación social en tiempos de pandemia. *Espacio Abierto Vol 31*, 14. <https://ve.scielo.org/pdf/ea/v31n3/2477-9601-ea-31-03-10.pdf>

Gómez, F. S. (2016). La Comunicación. *Salus*. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382016000300002

Gudiño, M. A. (2023). Participación Activa como Estrategia de Conexión e Interacción Oral con

- los Estudiantes del Aula. *Repositorio de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades*.
<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/4841/1/ULEAM-PLL-007.pdf>
- Guzmán, M. M. (2011). Sociedad y educación: La educación como fenómeno social. *Foro Educativo*, 112-116. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429461.pdf>
- Hernández -Sampieri, R., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2014). *Metodología de la Investigación*. España: McGraw Hill España.
https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- López, G. J., & Pérez, O. I. (2022). Docencia Universitaria y transposición didáctica. Estudio de Percepción. *Revista Chakíñan de Ciencias Sociales*.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222022000100024
- Méndez, M. J. (2019). La colaboración y el liderazgo. *Repositorio de la Universidad de Navarra*.
<https://dadun.unav.edu/server/api/core/bitstreams/a642947f-d78d-411f-bf55-9c81b91ad19a/content>
- Ministerio de Educación . (2023). El Modelo de Participación en el sistema educativo nacional .
Ministerio de Educación . <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/10/Modelo-de-participacion-en-el-sistema-educativo-nacional.pdf>
- Ministerio de Educación. (1 de Agosto de 2025). *Educación inclusiva y entornos escolares seguros: dos compromisos clave del Ministerio de Educación*.
<https://educacion.gob.ec/educacion-inclusiva-y-entornos-escolares-seguros-dos->

compromisos-clave-del-ministerio-de-educacion/

Mora, M. A., Len, V. A., Tejada, J. P., & Vallejo, C. E. (2023). Estrategias para fomentar la participación activa y el compromiso de los estudiantes en cursos en línea. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/12537/18139/>

Pereira, M. L. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*.

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>

Rojas, A. D. (2006). La enseñanza de la literatura: ¿un proceso dialógico? *Educere*.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603510.pdf>

Rolón, C. A., & Cuyuá, M. A. (2024). Factores que afectan la participación activa de los estudiantes en clases, del primer año de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Pilar 2024. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, Asunción, Paraguay.

<https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2799>

Romero, A. M., Sánchez, J. L., & Romero, J. d. (2021). Lenguaje: instrumento del desarrollo humano. *Revista Digital Universitaria*. https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v22_n5_a3.pdf

Sampieri, R. H. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. México: McGRAW - HILL INTERAMERICANA DE MÉXICO.

[https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n_sampieri.pdf)

[investigaci%C3%83%C2%B3n_sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n_sampieri.pdf)

Santillán, M. Á. (2019). La responsabilidad ética. *Revista de Filosofía y Teología*.

<https://www.redalyc.org/journal/2911/291159499003/html/>

Thomasz, A. G. (2022). Autonomía, ciudadanía y participación. *Cuaderno Urbano. Espacio, Cultura, Sociedad*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8829899.pdf>

Zambrano, M. M., & Muñoz, M. E. (2023). Aprendizaje basado en la participación activa en estudiantes de nivelación con discapacidad auditiva. *Revista Didáctica y Educación* , 351-353. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1728/2049>

Zambrano, S. M., & Graus, M. E. (2023). Aprendizaje basado en la participación activa en estudiantes de nivelación con discapacidad auditiva. *Revista Didasc@lia: didáctica y educación*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9014406.pdf>

Anexos

Anexo 1

PROPUESTA

Etapas del proceso transpodidáctico textual

Basándose en la investigación de Díaz et al., (2024) indican que este proceso es el núcleo operativo del modelo que consiste en transformar un texto de ficción existente en otro tipo de texto ficcional, mediante una serie de pasos didácticos que se desarrolla en tres fases principales, que articulan un proceso pedagógico donde la literatura se convierte en un recurso para la enseñanza de lenguas y culturas.

Selección y elección del texto de ficción inicial. –

Esta fase representa el inicio del modelo y tiene como propósito seleccionar de forma intencionada un texto literario de ficción que responda a los objetivos lingüísticos, culturales y educativos, al realizar la elección del texto debe realizarse considerando su nivel de dificultad, su valor cultural y literario. Esta elección no se basa solo en criterios estéticos, sino en razones pedagógicas, ya que el texto funcionará como eje central del proceso transpodidáctico.

Proceso transpodidáctico textual. –

Esta fase constituye el núcleo operativo del modelo, donde se transforma en un recurso educativo activo, con el propósito de convertir una obra literaria en una herramienta de aprendizaje significativa, manteniendo la coherencia didáctica y el enfoque pedagógico, sus principales acciones son:

Análisis del texto original:	Reconoce los elementos narrativos, lingüísticos y culturales
Definición de objetivos educativos:	Se establecen las competencias y aprendizajes que se desean alcanzar.

Adaptación del texto:	Se ajustan o reescriben las partes para adecuarlo al nivel y contexto del grupo.
Diseño de actividades didácticas:	Fomenta la comprensión lectora, la reflexión crítica, la expresión oral y la producción escrita.
Evaluación y retroalimentación	Se valoran los resultados y realizar ajustes según las necesidades de los estudiantes

Elaboración del texto de ficción literario final. -

Esta etapa representa la culminación del proceso, donde se crea un nuevo texto de ficción como producto pedagógico, que nace del trabajo previo de análisis, adaptación y creatividad, convirtiéndose en un recurso útil para la enseñanza de lenguas y culturas.

- Integra los objetivos lingüísticos, culturales y educativos planteados.
- Adopta diversas formas literarias o artísticas.
- Refleja la combinación entre la creatividad del estudiante y la intención pedagógica del docente.

Aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual

Originalmente este modelo de enseñanza se ha creado en el ámbito lingüístico, ya que posee una notable capacidad de adaptación a diversas áreas del conocimiento, demostrando las realidades cotidianas del alumnado, además se crea nuevas experiencias de aprendizaje más dinámica, contextualizada y significativa. Es por ello que, la transpodidáctica favorece la reinterpretación de hechos y procesos sociales mediante la transformación de textos narrativos, relatos orales o documentos históricos que integran pensamiento crítico, análisis reflexivo y creatividad.

Desde una perspectiva didáctica, el modelo se convierte en un verdadero nexo entre el conocimiento científico y la comprensión vivencial del entorno. A través de un análisis profundo, una adaptación creativa y la recreación de textos, donde el docente adopta el papel de

mediador y orientador del proceso, con la finalidad de guiar la selección de textos y al impartir información de manera unidireccional, facilita la participación colaborativa, promoviendo debates, análisis comparativos y ejercicios de escritura transformadora, es por ello, que el modelo contribuye al aprendizaje interdisciplinario, ya que combina el enfoque literario con elementos de la historia, la geografía, la ética y la educación ciudadana.

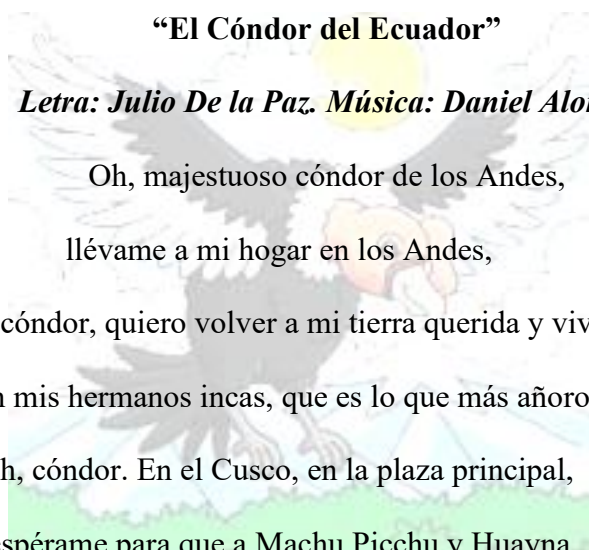
En síntesis, la transpodidáctica textual permite la participación en todas las áreas de estudio convirtiéndose en una experiencia viva y participativa del conocimiento, donde el aula se transforma en un espacio de diálogo, creación y reflexión social.

ACTIVIDAD PROPUESTA

CUENTO

“El Cóndor del Ecuador”

Letra: Julio De la Paz. Música: Daniel Alomía



Oh, majestuoso cóndor de los Andes,
llévame a mi hogar en los Andes,
Oh, cóndor, quiero volver a mi tierra querida y vivir
con mis hermanos incas, que es lo que más añoro,
oh, cóndor. En el Cusco, en la plaza principal,
espérame para que a Machu Picchu y Huayna
Picchu vayamos a pasear.

DESARROLLO

Recrear la historia con los siguientes pasos.

Inicio	Desarrollo	Final

Anexo 3 PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES		
Asignatura: Lengua y literatura	Fecha: 26/01/2026	Tiempo: 5 periodos
Tema: Textos narrativos “soy un narrador” El Cóndor del Ecuador	Unidad:	
Objetivo General: Fomentar la construcción colaborativa de narraciones breves en las que los estudiantes asuman el rol de narradores, integrando ideas y criterios consensuados dentro del grupo, con el fin de transformar el proceso creativo en una experiencia segura, placentera y ajustada a las necesidades de todos.		
Método: Modelo Transpodidáctico Textual	Objetivo Específico: 1. Seleccionar un texto narrativo adecuado que funcione como base del proceso transpodidáctico textual, considerando pertinencia lingüística, cultural y educativa 2. Aproximar a los estudiantes a la estructura narrativa mediante textos cortos, accesibles y significativos, favoreciendo la comprensión sin generar sobrecarga cognitiva. 3. Vincular el texto narrativo seleccionado (El Cóndor del Ecuador) con los aprendizajes del currículo, promoviendo una comprensión profunda y proyectando el texto hacia su transformación didáctica, donde el estudiante pasa de lector a autor-narrador. 4. Reflexionar de manera colectiva sobre los textos transformados, realizando ajustes y mejoras a partir del diálogo, la retroalimentación y el consenso grupal, fortaleciendo la expresión oral y el pensamiento crítico. 5. Presentar las narraciones transformadas, valorar el proceso creativo y evaluar de forma integral la comprensión lectora, la expresión oral, la escritura creativa y el trabajo colaborativo.	

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
	Día: lunes - Fase 1 (2 horas) Actividad inicial: - Se plantea preguntas generadoras después de observar las tarjetas con imágenes: • ¿Alguna vez han contado una historia a alguien? • ¿Les gusta escuchar cuentos o leyendas? • ¿Creen que ustedes pueden ser narradores? - Escribir en la pizarra la frase “Soy un narrador” y explico que todos tenemos historias que contar, ya sean reales o imaginarias. Día: martes - Fase 2 (2 horas) Actividad: - Presentar varios micro cuentos impresos y adaptados al nivel, los leo en voz alta y luego invito a algunos estudiantes a leer fragmentos breves. Realizar una conversación guiada: • ¿De qué trató el micro cuento? • ¿Quiénes eran los personajes? • ¿Qué parte les llamó más la atención? - Realizar un análisis de los personajes, narrador, espacio y tiempo, conflicto / trama, mensaje o valor cultural.	• Pizarra y marcadores • Tarjetas con imágenes (personajes, animales, paisajes) • Láminas ilustrativas de cuentos y leyendas • Micro cuentos impresos • Carteles con palabras clave: Inicio, Desarrollo, Final • Cuaderno del estudiante	Durante las actividades se convertirán en narradores y leen las láminas ilustrativas de cuentos o leyendas. Técnica Observación directa. Instrumento. Ficha de observación individual Lista de cotejo

	- Presentación visual de carteles. - Colocar en la pizarra tres carteles grandes con las palabras: • Inicio • Desarrollo • Final - No se explica aún las definiciones formales; pero se indica que “Toda historia tiene un orden, y observamos si este cuento también lo tiene”. Identificación guiada - Releer las partes del micro cuento y se pregunta al grupo: • ¿Dónde empieza la historia? • ¿Qué parte nos cuenta lo que sucede? Día: miércoles - Fase 3 Actividad inicial: Lluvia de ideas Los grupos comparten sus textos con otros compañeros. Lluvia de ideas - Realizar la lectura guiada, organizo a los estudiantes en pequeños grupos. - Plantear la consigna: • “¿Qué cosas podríamos cambiar en esta historia sin que deje de ser un cuento?” - En la pizarra o en una cartulina registrar las ideas que surgen, guiando con preguntas como:	• Texto narrativo base impreso: El Cóndor del Ecuador. • Pizarra y marcadores. • Cartulinas o papelógrafos. • Marcadores de colores. • Notas adhesivas (post-it). • Cuaderno de Lengua y Literatura. • Hojas blancas o recicladas. • Lápices y borradores.	Esta lluvia de ideas abre el camino a la transformación textual, respetando la creatividad
--	---	---	---

	• ¿Y si el cóndor fuera otro personaje? • ¿Qué pasaría si la historia ocurriera hoy? • ¿Quién podría contar la historia? Promover una retroalimentación sencilla mediante preguntas como: • ¿Qué fue lo que más te gustó? • ¿Qué parte se puede mejorar? Día: jueves - Fase 4 Actividad inicial: Lluvia de ideas - Socialización de borradores - Cada grupo lee en voz alta su primer borrador del texto narrativo transformado, asumiendo el rol de narradores frente a sus compañeros. - Discusión guiada - Como docente, oriento una conversación respetuosa con preguntas como: • ¿El texto se entiende con claridad? • ¿Se identifica el inicio, desarrollo y final? • ¿El narrador está bien definido? • ¿Qué parte resulta más interesante? - A partir de las observaciones, cada grupo realiza correcciones:	• Fichas o guías de trabajo para la transformación del texto. • Textos borrador de cada grupo. • Pizarra y marcadores. • Cuadernos de Lengua y Literatura. • Lápices y borradores	infantil y fomentando el pensamiento crítico.
--	--	---	--

	• Mejora del vocabulario. • Claridad en la secuencia de hechos. • Ajustes en personajes, narrador, espacio o conflicto. • Acompañamiento docente Guío el proceso sin imponer cambios, favoreciendo la toma de decisiones colectivas y el respeto por las ideas del grupo. Día: viernes - Fase 5 Cada grupo presenta su narración final mediante: • Lectura expresiva. • Narración oral. • Dramatización breve (opcional). • Escucha activa y valoración Los estudiantes escuchan con respeto y expresan opiniones positivas sobre el trabajo de sus compañeros. Evaluación formativa • Participación activa. • Comprensión del texto original. • Creatividad en la transformación. • Uso adecuado del narrador. • Trabajo en equipo. Cierre reflexivo Se dialoga con el grupo sobre lo aprendido, reforzando la idea:	• Textos finales elaborados por los grupos. • Rúbrica o lista de cotejo de evaluación. • Espacio del aula organizado para presentaciones. • Cartel con la frase: “Soy un narrador”.	
--	--	--	--

Anexo 4 Operacionalización De Variables

				“Todos somos narradores y nuestras historias tienen valor”.								
Problema	Tema	Pregunta de Investigación	Objetivo	Variables	Definiciones	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumentos	Fuente	Items	
					La transpodidáctica se presenta como un enfoque transformador que busca romper con las antiguas estructuras de enseñanza y aprendizaje.	Fases	Planificación Acción - Desarrollo Resultado	Observación estructurada			¿Se observa la aplicación de estrategias innovadoras que fomentan la investigación y la creatividad en el aula?	
ELABORADO				REVISADO					APROBADO			
	POR:	¿Cómo contribuye la transpodidáctica como estrategia metodológica para fomentar la participación activa de los estudiantes de quinto año de EGB de la Unidad Educativa "El Camarero"?	Coordinador(a) del área:	La transpodidáctica es una estrategia innovadora que promueve un aprendizaje significativo, integrando las riquezas culturales y lingüísticas que nos rodean. En sí, la transpodidáctica es una estrategia innovadora que promueve un aprendizaje significativo, conectando diferentes áreas del conocimiento y cultivando competencias comunicativas, culturales y sociales en una comunidad educativa diversa.			Educación Lenguaje Literatura Cultura	Encuesta	Vicerrector(a):	Docencia Universitaria y transpodidáctica: Estudio de Percepción. Revista Chakikan de Ciencias Sociales. Obtenido de http://scielo.senescyt.gub.ve/scielo.php?script=sci-arttext&pid=S2558-67222017000100024	activa en el proceso de aprendizaje?	e forma
	Firma:		Firma:			Estructura			Firma:		¿Comprenden los textos trabajados en clase? ¿El modelo transpodidáctico facilitó el aprendizaje?	
Poca participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 5to año de Educación Básica.	La transpodidáctica como estrategia para fomentar participación activa en los estudiantes del quinto año de EGB	¿Cómo contribuye la transpodidáctica a fomentar la participación activa en los estudiantes de quinto año de EGB?	Objetivos Específicos: - Identificar las actividades transpodidácticas que puede fomentar la participación activa de los estudiantes de 5to año de EGB. - Diagnosticar el nivel de participación de los estudiantes. - Implementar actividades transpodidácticas que motiven a los estudiantes a interactuar de manera dinámica con los contenidos curriculares.	Participación activa	De acuerdo con Zambrano y Graus (2023), La participación activa de los estudiantes constituye un pilar esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que favorece la formación de individuos críticos, democráticos y comprometidos con su entorno social, donde la institución se concibe como un espacio de construcción colectiva dando al alumnado responsabilidad al desempeñar un papel protagónico, involucrándose en las actividades educativas. Desde esta perspectiva, fomentar la participación activa implica no solo intervenir en clase, sino también reflexionar, dialogar y colaborar para fortalecer la convivencia y el aprendizaje comparado. Esta falta de implicación se manifiesta en una actitud pasiva, un bajo nivel de motivación y un rendimiento académico limitado, lo cual evidencia la necesidad de replantear las estrategias pedagógicas empleadas. Ante esta situación, surge la propuesta de implementar metodologías activas que promuevan el interés, la cooperación y el compromiso con el aprendizaje	Elementos	Actitudinales Conductuales Contextuales o Estructurales autonomía empoderamiento	Encuesta o cuestionario	Guion de entrevista Cuestionario tipo Likert	Blanco Santiago, J. (2025). Estrategias de Enseñanza para Fomentar la Participación Activa en el Aula, en Alumnos de 3º A de la Telesecundaria Felipe Ángeles Ramírez de la Comunidad La Unión Othón P. Blanco, Q. Roo. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. Obtenido de https://doi.org/10.37811/cl_rmv.v9i3.18341	El ambiente del aula favorece mi participación activa. El ambiente del aula favorece mi participación activa. Las actividades en grupo ayudan a aprender de manera más significativa. Se dispone de los recursos necesarios para involucrarse en el aprendizaje ¿El Modelo Transpodidáctico Textual hizo las clases más dinámicas? ¿Considero que esta metodología mejora la participación activa?	
						Tipos de participación	cognitiva inclusiva autónoma	Observación participativa	lista de cotejo			

Anexos 5 Instrumentos

Cuestionario De Inicio

Dirigido A Estudiantes De Quinto Año EGB Unidad Educativa "El Carmen"

Tema: El modelo transpodidáctico como estrategia para fomentar la participación activa en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de participación activa y el conocimiento previo de los estudiantes del quinto año de EGB de la Unidad Educativa "El Carmen" sobre las actividades transpodidácticas.

Instrucciones: Lee con atención cada enunciado y marca con una (X)

PREGUNTAS:

1. ¿Sabes qué es el Modelo Transpodidáctico Textual (MTT)?

Mucho	Bastante	Algo	Poco	Nada
				

2. ¿Le gusta trabajar en actividades grupales?

Mucho	Bastante	Algo	Poco	Nada
				

3. ¿Sabes para qué sirve el Modelo Transpodidáctico Textual (MTT)?

Mucho	Bastante	Algo	Poco	Nada
				

4. ¿Me gusta transformar historias usando mi creatividad?

Mucho	Bastante	Algo	Poco	Nada
				

5. ¿Las actividades creativas (escritura, dramatización, narración) me ayudan a participar y aprender más sobre tradiciones y cultura?



6. ¿El ambiente del aula favorece mi participación activa y ayuda a concentrarme mejor?



Cuestionario De Cierre

Dirigido A Estudiantes De Quinto Año EGB Unidad Educativa “El Carmen”

Tema: La transpodidáctica como estrategia para fomentar la participación activa en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica (EGB).

Objetivo: Evaluar la percepción de los estudiantes sobre la aplicación del Modelo Transpodidáctico Textual y su influencia en la participación activa.

Indicaciones: Marca con una (X) la opción que mejor represente tu opinión.

PREGUNTAS:

1. ¿Las actividades transpodidácticas me motivaron a participar más en clase?

Mucho	Bastante	Algo	Poco	Nada
				

2. ¿Las actividades del modelo transpodidáctico me ayudaron a mejorar mi aprendizaje?

Mucho	Bastante	Algo	Poco	Nada
				

3. ¿Pude expresar mis ideas con mayor seguridad?

Mucho	Bastante	Algo	Poco	Nada
				

4. ¿Muestro interés, entusiasmo y actitud positiva durante la actividad?

Mucho	Bastante	Algo	Poco	Nada
				

5. ¿Las actividades grupales favorecieron el trabajo colaborativo?

Mucho	Bastante	Algo	Poco	Nada
				

6. ¿Comprendí mejor los textos narrativos trabajados en clase?



7. ¿El Modelo Transpodidáctico Textual hizo las clases más dinámicas?



8. ¿Me gustó transformar historias usando mi creatividad?



9. ¿Considero que esta metodología mejora la participación activa?



10. ¿Te gustaría que el Modelo Transpodidáctico se pueda aplicar en otras asignaturas?



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTE

Tema: La transpodidáctica como estrategia para fomentar la participación activa en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica (EGB).

Objetivo: Determinar la efectividad de la transpodidáctica como estrategia metodológica para fomentar la participación activa de los estudiantes de quinto año de EGB de la Unidad Educativa "El Carmen"

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente cada enunciado
- Marque con una **X** la opción que mejor refleje su opinión.
- La información será utilizada únicamente con fines académicos.

Cuestionario:

1. ¿La estrategia aplicada motivó la participación de los estudiantes?

- ☐ Totalmente de acuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Totalmente en desacuerdo

2. ¿Los estudiantes se mostraron más activos durante las clases?

- ☐ Totalmente de acuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Totalmente en desacuerdo

3. ¿El modelo transpodidáctico facilitó el aprendizaje significativo?

- ☐ Totalmente de acuerdo

- ☐ De acuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Totalmente en desacuerdo

4. ¿Se evidenció mayor interacción entre estudiantes?

- ☐ Totalmente de acuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Totalmente en desacuerdo

5. ¿Aplicaría nuevamente esta estrategia en futuras clases?

- ☐ Totalmente de acuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Totalmente en desacuerdo

6. ¿Se comprendió la estructura del Modelo Transpodidáctico Textual (MTT)?

- ☐ Totalmente de acuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Totalmente en desacuerdo

7. ¿Ha aplicado estrategias basadas en el modelo transpodidactico?

- ☐ Totalmente de acuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Totalmente en desacuerdo

8. ¿Considera que el modelo transpodidactico favorece la participación activa?

- ☐ Totalmente de acuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Totalmente en desacuerdo

9. ¿Qué aspectos considera más positivos en el modelo transpodidactico?

- ☐ Incorporar más actividades dinámicas.
- ☐ Realizar más trabajo colaborativo.
- ☐ Adaptar mejor las actividades al nivel de los estudiantes.
- ☐ Capacitar a los docentes sobre transpodidáctica.
- ☐ Aplicar la metodología en otras asignaturas.

10. ¿Qué dificultades se presentaron durante la aplicación del modelo transpodidactico?

- ☐ Falta de tiempo para desarrollar las actividades.
- ☐ Dificultad para mantener la atención de los estudiantes.
- ☐ Problemas de trabajo en grupo.
- ☐ Poco interés de algunos estudiantes.
- ☐ Dificultad para aplicar la metodología

Anexo 6

Ficha de observación de los estudiantes

Tema: La transpodidáctica como estrategia para fomentar la participación activa en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica (EGB).

Objetivo: “Medir el nivel de participación activa de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, a través de criterios observables como comprensión, expresión, interacción, motivación y trabajo colaborativo, durante la aplicación de la estrategia transpodidáctica.”

Escala de valoración:

4 = Excelente 3 = Bueno 2 = Regular 1 = Deficiente

Criterio de evaluación	Valoración			
	1	2	3	4
Comprende y desarrolla correctamente las actividades				
Expresa ideas con claridad de forma oral y escrita				
Valora el modelo como innovador y útil para su aprendizaje				
Muestra interés, entusiasmo y actitud positiva durante la actividad				
Se comunica de forma clara y respetuosa				
Trabaja adecuadamente en grupo				
El ambiente del aula favorece su participación				
Dispone de recursos para participar activamente				

OBSERVACION:

Anexo 7

Certificado de Compilatio



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | ULEAM-ECU

INFORME FINAL_ERIKA COBEÑA ALCÍVAR

ID : 27aeea0f8185411d28d007d76b8525550354de48



7%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : INFORME FINAL_ERIKA COBEÑA ALCÍVAR.txt
Tamaño del archivo original : 55.49 kB
Número de palabras : 6888

Depositante : MARLENE ALEXANDRA JARAMILLO ARGANDOÑA
Fecha de depósito : 31 de julio de 2026
Tipo de carga : interface
Fecha de fin de análisis : 31 de julio de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Similitudes

4%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA

3%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos

0%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Textos entre comillas

4%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Fuentes de similitudes (sección 2/2)



Similitudes

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

4%

Fuente principal detectada

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1	TESIS Guerrero Federico Andy Ismael y Molina Bravo Andrea #c5faa0 Viene de de mi grupo	2%	
2	repositorio.uleam.edu.ec repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/10994/1/ULEAM-ED.BAS-1...	1%	
3	TESIS Andrade Zambrano Nayerli Maria y Diaz Troya Xarvi... #e4e8a6 Viene de de mi grupo	1%	
4	Incidencia de la exclusión escolar debido a dificultades de... repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/9706	1%	
5	Propuesta metodológica y el valor de la honestidad como factor... repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/9726	1%	
6	(PDF) Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Uso... www.academia.edu/80855895/Un_modelo_te%C3%B3rico_pr%C3%A1ctic...	1%	
7	repositorio.uleam.edu.ec repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/10980/1/ULEAM-ED.BAS-0...	<1%	
8	Genesis Párraga Solorzano #22104c Viene de de mi grupo	<1%	
9	Transforma la forma en la que aprendes Mapa Mental www.goconqr.com/es/mapamental/15456529/los-metodos-mixtos	<1%	

Mariela Jaramillo
 21/07/2026

Anexo 8

Permiso a las instituciones



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura

OFICIO Nro. CZ4-DD-13D05- EVZB -093-2026
El Carmen, 28 de mayo de 2026

Ing. Martha Margarita Minaya Macías, Mg
Decana de la ULEAM, Extensión El Carmen
Presente. -

En respuesta a escrito bajo correo institucional de fecha de fecha 28 de mayo del 2026, en el que solicita autorización para que los estudiantes que se encuentran desarrollando sus trabajos de titulación puedan aplicar instrumentos de investigación dirigidos a estudiantes, docentes y padres de familia de las instituciones educativas de ésta jurisdicción, al respecto mencionamos:

Art. 209.- Numeral a. de la LOEI. - DE LAS INFRACCIONES MUY GRAVES. -Promover o provocar injustificadamente o sin autorización de la Autoridad Educativa Nacional, la suspensión de la prestación del servicio educativo, salvo caso fortuito o fuerza mayor debidamente comprobados. Acuerdo Ministerial Nro. 2023-00073-A que expide el Procedimiento para el Ingreso de Personas Externas a las Instituciones Educativas, en su Art. 4 determina: Los programas proyectos o actividades que sean aceptados para realizarse por personas externas en Instituciones educativas, particularmente, aquellas que incluya a estudiantes, se enmarcarán en procesos educativos pedagógicos que aporten al desarrollo integral del grupo estudiantil y serán concordantes con las políticas, planes proyectos y programas educativos adoptados por los distintos niveles desconcentrados de la Autoridad Educativa Nacional. De conformidad con la Normativa vigente y aplicables.

La protección de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa dentro de las instituciones educativas es una prioridad fundamental para el Sistema Educativo, a través del cual se garantiza un entorno seguro y libre de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Se prohíbe de forma expresa al interior de las Instituciones Educativas:

Realizar cualquier tipo de actividad proselitista política.
Realizar cualquier tipo de actividad con contenido violento, discriminatorio, que propicie temor o que vulnere derechos.

En cumplimiento a la normativa legal citada, una vez realizadas las acciones por parte de los estudiantes en lo que respecta a la capacitación de protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo, se solicita se dé cumplimiento al mismo.

Se notificará a las Instituciones Educativas asignadas:

U.E TRES DE JULIO
U.E EL CARMEN
U.E DR. LUIS AVEIGA BARBERAN
U.E TACIO CASTILLO DIAZ
U.E MANUEL ESPINALES
U.E ALIDA ZAMBRANO GARCIA
U.E 5 DE JUNIO

Cordialmente,



Validado digitalmente en Firmadot
Firmado electrónicamente por:
EVELYN VERÓNICA
ZÚÑIGA BASANTES

Ing. Evelyn Verónica Zúñiga Basantes

DIRECTORA DISTRITAL 13D05 EL CARMEN-EDUCACION, DEPORTE Y CULTURA

Evelyn.zuniga@educacion.gob.ec

Telef:052662-519 ext: 101

Dirección: Ciudadela San José, Primera y Cuarta transversal
Código postal: 130111 / Portoviejo - Ecuador
Teléfono: +593-2 396-1300
www.educacion.gob.ec

EL NUEVO
ECUADOR

Anexo 9

Permiso a la Institución

 *Comisión Académica*

El Carmen, 21 de abril de 2026

Oficio No.- 037-2026-1 -CA-TACL

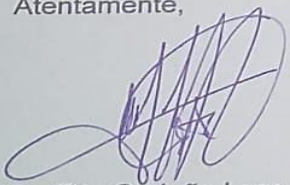
Licenciado,
Teyi Arteaga Bravo, Mg.
Rector de la Unidad Educativa "El Carmen", del Cantón El Carmen.
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores, por medio del presente solicito de la manera más comedida su autorización para que la estudiante: **Cobeña Alcívar Erika María** con **CI.1754194221**, estudiante de la carrera de Educación Básica del 9no semestre, realice el Trabajo de Titulación dentro de la Institución que usted acertadamente dirige, con el tema " El Modelo transpodidáctico como estrategia para fomentar la participación activa en los estudiantes del 5to año EGB", supervisado por la Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg. En el cual se realizarán actividades de investigación (Aplicación de Instrumentos) correspondiente al Trabajo Integración Curricular, fase de resultados.

Agradeciendo su atención y seguro de contar con una respuesta favorable a la presente solicitud, me suscribo a usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Ec. Tito Cedeño Loo, Mg.
Delegado de Decanato
Comisión Académica
Uleam Extensión El Carmen.
ELABORADO POR: Ing. Marjorie Navarrete Almeida
Correo: tito.cedeno@uleam.edu.ec
Teléfono: 0993708689

f.elcarmen@uleam.edu.ec
05-2660-695
3 de Julio y Carlos Alberto Aray
www.uleam.edu.ec



Anexo 10

Certificado de validadores



CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El Carmen, 27 de mayo del 2026

A quien corresponda:

Yo, **Gonzalo Díaz Troya**, con cédula de identidad N.º 130553064-2 docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cualitativos y cuantitativos, mismos que fueron elaborados por la estudiante, **Cobeña Alcívar Erika María** para el trabajo de campo correspondiente al trabajo de integración que tiene por tema: **El modelo transpodidáctico como estrategia para fomentar la participación activa en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica (EGB).**

ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente,



Dr. Gonzalo Díaz Troya, PhD.
DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSION EL CARMEN



**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS PARA LA
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

El Carmen, 22 de mayo del 2026

A quien corresponda:

Yo, **Rafael Loor Almeida**, con cédula de identidad N.º **1307704781** docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS** con la matriz para validación de instrumentos cualitativos y cuantitativos, mismos que fueron elaborados por la estudiante, **Cobeña Alcívar Erika María** para el trabajo de campo correspondiente al trabajo de integración que tiene por tema: **El modelo transpodidáctico como estrategia para fomentar la participación activa en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica (EGB).**

ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.

Lic. Rafael Loor Almeida
DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN

Anexo 11

Evidencias

