



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

FACULTAD DE EDUCACIÓN TURISMO ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La transpodidáctica textual en el desarrollo de textos expositivos en
EGB

AUTORA

Cristel Anahi Palaguaray Celorio

TUTOR

Lic. Michael Argenis Román Loor, Mg

Tabla de contenido

Índice de gráficos.....	iii
Índice de tablas	iv
Dedicatoria.....	viii
Agradecimientos.....	ix
Resumen	x
Abstract.....	xi
Introducción	1
Marco Teórico.....	4
Antecedentes de la Investigación.....	4
<i>Internacionales</i>	4
<i>Nacionales</i>	5
<i>Local</i>	6
Bases Teóricas	7
Textos expositivos	9
Clasificación – tipología.....	11
Semejanzas y diferencias.....	12
Pregunta – respuesta	12
Problema – solución	12
Ilustración	12
Acceso al conocimiento e invención	13
Textualización – Redacción. -	13
Revisión y reescritura	13
Marco Metodológico	15
Paradigma pragmático	15
Enfoque de la investigación.....	15
Tipo de investigación.....	16
Población de estudio	16

Técnicas de recolección de datos.....	17
Instrumentos	17
Matriz De Operacionalización De Variables	19
RESULTADOS	22
INTERPRETACIÓN 2	34
Análisis de resultados de la entrevista	42
Variable independiente: la Transpodidáctica Textual	42
Variable dependiente: el desarrollo de textos expositivos	44
Discusión de los Resultados de la Entrevista	45
Recomendaciones	50
Referencias	52
Anexos	54
Anexo 1: Lista de cotejo	54
Anexo 2: Encuesta dirigida a estudiantes de 8 ^{vo} año EGB de la Unidad Educativa “Unión y Progreso”	55
Anexo 3: Entrevista dirigida al docente de 8 ^{vo} año EGB de la Unidad Educativa “Unión y Progreso”	56
Anexo 4: Permiso para ingresar a la institución	57
Anexo 5: Certificación de Validación de Instrumentos	58
Anexo 6: Fotografías	60

Índice de gráficos

Gráfico 1	8
-----------------	---

Gráfico 2	10
-----------------	----

Índice de tablas

Tabla 1	34
Tabla 2	35
Tabla 3	37
Tabla 4	39

Índice de figura

Figura 1.....	22
Figura 2.....	23
Figura 3.....	24
Figura 4.....	25
Figura 5.....	26
Figura 6.....	27
Figura 7.....	28
Figura 8.....	29
Figura 9.....	30
Figura 10.....	31
Figura 11	32
Figura 12.....	33

Certificación del Tutor

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	CERTIFICADO DE TUTOR.	
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor de la Facultad de Ciencias de la Educación, Turismo, Arte y Humanidades, Carrera de Educación Básica, Extensión en El Carmen de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular, modalidad Proyecto de Investigación, bajo la autoría de la estudiante Palaguaray Celorio Cristel Anahi, legalmente matriculada en la carrera de Educación Básica, período académico 2026 (1), cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema es “La Transpodidáctica textual en el desarrollo de textos expositivos en EGB”.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad de este, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 27 de julio de 2026

Lo certifico,



Lic. Michael Argenis Román Loo, Mg.
DOCENTE TUTOR
EDUCACIÓN BÁSICA

Declaración de autoría

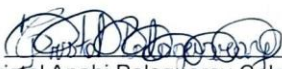


DECLARACIÓN DE AUTORIA

La responsabilidad de este proyecto de Titulación: “La transpodidáctica textual en el desarrollo de textos expositivos en EGB” corresponde exclusivamente a Cristel Anahi Palaguaray Celorio con C.I 2200369235 y los derechos patrimoniales del mismo a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

El Carmen – Manabí

Autor



Cristel Anahi Palaguaray Celorio
C.I 2200369235





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado "La transpodidáctica textual en el desarrollo de textos expositivos en EGB", cuyo autor es Cristel Anahi Palaguaray Celorio de la Carrera de Ciencias de la Educación Básica y como Tutor de Trabajo de Titulación el Lic. Michael Argenis Román Loor, Mg.

El Carmen, 25 de agosto del 2026

Lic. Indira Nataly Vásconez Rivera, Mg.
Presidente del tribunal de titulación

Dr. Alejandro Recio Sastre, PhD.
Miembro del tribunal de titulación

Ing. Janeth Virginia Intriago Vera, Mg.
Miembro del tribunal de titulación



Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios por darme sabiduría, y permitirme culminar con éxito mi formación profesional. A mí mamá por impulsar en mí el prepararme, por demostrarme siempre su cariño y ser mi apoyo incondicional a pesar de los desacuerdos.

A mí papá, que, a pesar de la distancia, me brindó su ayuda sin medida, y estuvo pendiente de cada paso que diera. También, a mí hermano, ya que espero que mi logro lo motive a él a seguir trabajando en sus sueños y no darse por vencido.

Cristel Anahi Palaguaray Celorio

Agradecimientos

Agradezco en primer lugar a Dios por la compañía y protección que me ha brindado a lo largo de la carrera. Asimismo, a mí familia por confiar en mí y esperar muy entusiasmados a que culmine mi preparación, de igual manera por animarme y darme fuerzas ante cualquier obstáculo que se me presentaba.

También va este agradecimiento para todas aquellas personas que colaboraron en la formación de este proyecto sea; abriéndome las puertas de la institución para realizar mi investigación, dándome palabras e ideas esenciales para sentir más liviano el trabajo, o guiando mi proyecto para que tenga sentido.

Resumen

La investigación se realizó en la Unidad Educativa "Unión y Progreso" a partir de las dificultades que presentan los estudiantes de Básica Superior para organizar sus ideas y redactar textos expositivos claros y coherentes. Con base en esta situación, el objetivo fue describir la transpodidáctica textual como estrategia didáctica para el desarrollo de textos expositivos. El estudio tuvo un enfoque mixto y un alcance descriptivo, lo que permitió recopilar y analizar información cuantitativa y cualitativa. La población estuvo integrada por 29 estudiantes y un docente del área de Lengua y Literatura. Para obtener la información se aplicó una encuesta a los estudiantes, una entrevista al docente y una lista de cotejo para observar aspectos relacionados con la enseñanza de la producción escrita. Los resultados mostraron que los estudiantes presentan dificultades para organizar y desarrollar sus ideas al redactar textos expositivos. También se observó que, aunque el docente utiliza algunos recursos didácticos relacionados con la transpodidáctica textual, estos no responden a una planificación basada en este enfoque. En consecuencia, el estudio permitió reconocer que la transpodidáctica textual constituye una estrategia didáctica que puede aportar al desarrollo de la producción escrita, siempre que exista una adecuada preparación docente y una planificación acorde con las necesidades de los estudiantes.

Palabras clave: Transpodidáctica textual, textos expositivos, estrategia didáctica, comprensión lectora, Educación General Básica

Abstract

The research was conducted at the "Unión y Progreso" Educational Unit, stemming from the difficulties students in upper elementary grades experience in organizing their ideas and writing clear and coherent expository texts. Based on this situation, the objective was to describe textual transpodidactics as a didactic strategy for developing expository texts. The study employed a mixed-methods approach and a descriptive scope, allowing for the collection and analysis of both quantitative and qualitative data. The population consisted of 29 students and one teacher from the Language and Literature department. Data was collected through a survey administered to the students, an interview with the teacher, and a checklist used to observe aspects related to the teaching of written production. The results showed that students have difficulty organizing and developing their ideas when writing expository texts. It was also observed that, although the teacher uses some didactic resources related to textual transpodidactics, these do not reflect a lesson plan based on this approach. Consequently, the study made it possible to recognize that textual transpodidactics constitutes a didactic strategy that can contribute to the development of written production, provided that there is adequate teacher preparation and planning in accordance with the needs of the students.

Keywords: Textual transpodidactics, expository texts, teaching strategy, reading comprehension, General Basic Education.

Introducción

Aprender a escribir bien no es solo cuestión de conocer reglas gramaticales; sino aprender a pensar con orden, organizar lo que se sabe y expresarlo de la mejor manera, incluso si la otra persona no entiende con claridad lo que se desea decir. Sin embargo, la comprensión lingüística, se considera como un proceso para interpretar las diferentes formas del lenguaje, como el oral y escrito.

A través, de los tipos de escritura, se desarrolla varias capacidades y habilidades para comprender el texto expositivo, indicando que es una forma de reconocimiento del sonido e interpretación del vocabulario siendo clara y objetiva. Sin embargo, en las aulas de Educación General Básica (EGB) es común ver que los estudiantes tienen dificultades para escribir y analizar este tipo de textos, es por ello que las instituciones educativas se han enfocado en la comprensión de textos, por lo que no sabe por dónde empezar y mezclan ideas sin un orden o usan un lenguaje que no corresponde a la intención del texto que están elaborando.

Esta situación no es propia de una sola institución ni de un solo país, por medio de la investigación realizada se ha indicado que varias instituciones educativas indican que los estudiantes de educación básica suelen faltar estrategias que le permitan reconocer las características de los textos expositivos, lo que les dificulta tanto comprenderlos como producirlos (Vega López, 2014). En este contexto, distintos investigadores han empezado a preguntarse qué estrategias pedagógicas pueden ayudar a mejorar que los estudiantes puedan escribir un texto expositivo y dejen de ser una tarea confusa, de tal manera que se convierta en un proceso más accesible y significativo.

A partir de esta problemática, el interés de la investigación no consiste en comprobar causalmente la eficacia de la Transpodidáctica Textual, sino en describir cómo se manifiestan en el aula actividades relacionadas con este modelo durante la producción de textos expositivos, conocer la percepción de los estudiantes y comprender la experiencia del docente. Esta delimitación permite abordar la problemática desde un alcance descriptivo y un enfoque mixto, sin atribuir efectos que el diseño metodológico no pretende demostrar.

En este contexto, la Transpodidáctica Textual constituye un modelo teórico-práctico orientado a la transformación de textos mediante su traslado, adaptación o

recreación en diferentes lenguajes, formatos y contextos con finalidades educativas. En el aula, este proceso puede concretarse mediante actividades que articulen el texto escrito con recursos visuales, gráficos o multimodales, siempre que dichas transformaciones respondan a una secuencia planificada y a propósitos pedagógicos definidos. En la presente investigación, el interés se centra en describir cómo se manifiestan estas actividades durante la producción de textos expositivos en estudiantes de octavo año.

Aunque la Transpodidáctica Textual guarda relación con la transposición didáctica por cuanto ambas consideran procesos de transformación con fines educativos, no constituyen conceptos equivalentes. La transposición didáctica se ocupa principalmente de la transformación del saber científico en saber enseñable, mientras que la Transpodidáctica Textual propuesta por Couto-Cantero se centra específicamente en la transformación y circulación pedagógica de los textos entre diferentes formatos, lenguajes y contextos. Por esta razón, en este estudio ambos conceptos se diferencian y la Transpodidáctica Textual constituye el referente central de la investigación.

En Ecuador se han desarrollado investigaciones relacionadas con la transformación de los contenidos y el uso de diferentes recursos en el proceso educativo. Vicente y Loor (2023) abordaron la transposición didáctica mediante el uso de estrategias que dinamizan la enseñanza, mientras que Díaz et al. (2024) estudiaron de manera específica la Transpodidáctica Textual y su aplicación a un cuento ecuatoriano de tradición oral. Estos estudios muestran el interés por incorporar diferentes formas de representación en la enseñanza y sirven como referencia para analizar su posible relación con la producción de textos expositivos.

A nivel local, en el cantón El Carmen, provincia de Manabí, se ha encontrado una alta conformidad para fortalecer las prácticas de enseñanza más participativas y menos memorísticas (Andy y Andrea, 2026). Estos antecedentes permiten pensar que una estrategia similar podría ayudar también en la producción de textos expositivos.

En las bases teóricas se encuentran diferentes investigaciones reflejando el problema de la Unidad Educativa “Unión y Progreso”. En esta institución se identificó que los docentes reconocen la importancia de que los estudiantes escriban textos expositivos, pero no han explorado de forma constante y organizada el uso de estrategias innovadoras como carteles e infografías, y de cómo los estudiantes de básica superior que generan este tipo de textos. De ahí surge la pregunta de este trabajo ¿cómo se desarrolla la transpodidáctica textual como estrategia didáctica en el desarrollo de textos expositivos en estudiantes de básica superior?

El objetivo general de este trabajo fue describir la transpodidáctica textual como estrategia didáctica para el desarrollo de textos expositivos en estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa “Unión y Progreso” de La Bramadora. Sus objetivos específicos fueron; caracterizar las actividades basadas en la transposición didáctica textual, empleada como estrategia didáctica en el aula, identificar las características de los textos expositivos producidos por los estudiantes, y analizar las percepciones de los estudiantes y del docente frente al uso de esta estrategia.

La investigación fue viable porque contó con la autorización de la Unidad Educativa "Unión y Progreso", así como con la participación del docente y de los estudiantes de Básica Superior. Además, se dispuso de los recursos bibliográficos y metodológicos necesarios para desarrollar el estudio y aplicar los instrumentos de recolección de información dentro del tiempo establecido para la investigación.

Entre los principales resultados se encontró que en el aula se utilizan recursos visuales y organizadores gráficos relacionados con algunas prácticas de la Transpodidáctica Textual, aunque su incorporación no siempre se realiza de manera planificada y constante. Los estudiantes mostraron una percepción favorable hacia este tipo de actividades, principalmente porque les ayudaron a organizar sus ideas, comprender la información y sentirse más motivados al momento de escribir. Por su parte, el docente reconoció que estas actividades aportan a la organización previa de la información, pero también señaló algunas dificultades relacionadas con el tiempo disponible, el acompañamiento que requieren determinados estudiantes y su conocimiento específico sobre el modelo.

Este trabajo tiene sentido y relevancia porque la escritura no es una habilidad oculta sino, que es una herramienta que los estudiantes necesitarán a lo largo de toda su vida académica y en toda su vida laboral y personal. Es por ello que un estudiante debe aprender a organizar sus ideas antes de escribir, no solo mejora su redacción, sino que también fortalece su capacidad de pensar de forma crítica y de comunicar lo que sabe con seguridad. Por eso, explorar una estrategia como la transpodidáctica textual, que combina lo visual con lo escrito, resulta pertinente para instituciones como la Unidad Educativa “Unión y Progreso”, donde se busca mejorar de manera concreta y aplicable la manera en que se enseña a escribir.

Para lograr los objetivos planteados, la investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, es decir, que los datos numéricos nos permiten tener información más descriptiva y de opinión con una percepción más completa de la problemática estudiada.

También, se trabajó con un tipo de estudio descriptivo, con el propósito de observar y describir con la mayor precisión posible cómo se dan las actividades de transpodidáctica textual en el aula y qué resultados producen. La población participante estuvo conformada por los 29 estudiantes de octavo año, paralelo A, y un docente del área de Lengua y Literatura. Se trabajó con la totalidad de los integrantes del paralelo seleccionado, por lo que no se realizó un procedimiento de muestreo.

El trabajo se fundamentó en tres fuentes principales de información como fueron la encuesta aplicada a los estudiantes para conocer su percepción sobre las actividades realizadas en clase, una lista de cotejo que permitió observar directamente el desarrollo de dichas actividades durante tres jornadas de trabajo, y una entrevista al docente para conocer su experiencia al aplicar este tipo de estrategias en el aula. Estos instrumentos permitieron describir lo que ocurre durante las clases, también se logró comprender, desde otra mirada las debilidades y habilidades como proceso para ver como mejoran los estudiantes o que puede ocurrir con las actividades propuestas.

El presente documento se organiza de la siguiente manera en primer lugar, se reconoce que el marco teórico sustenta los conceptos de las variables de estudio, como son la transpodidáctica textual y texto expositivo; consecutivamente, se describe con mayor detalle la metodología empleada; donde se presentan los resultados obtenidos a través de los distintos instrumentos aplicados, junto con la discusión de los hallazgos de la entrevista al docente a la luz de los planteamientos de diversos autores; y, finalmente, en un documento complementario, se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio, con miras a fortalecer el uso de esta estrategia en la enseñanza de la producción de textos expositivos.

Marco Teórico

Antecedentes de la Investigación

Internacionales

En Perú (Cepedes & Guaman, 2025) desarrollaron una investigación direccionada a analizar las implicancias de la transposición didáctica en el ámbito educativo. Para ello, realizaron una revisión de varios artículos científicos por medio de revistas como; Scopus y SciELO. Un punto que tomaron en cuenta fue escoger artículos publicados entre los años 2020 y 2025, escritos en español e inglés, dejaron de lado aquellos que tenían acceso restringido. Inicialmente identificaron 300 publicaciones; sin

embargo, después del proceso de selección trabajaron con 20 artículos, de los cuales 13 pertenecían a Scopus y 7 a SciELO. Los resultados destacan que la transposición didáctica trasciende el mero conocimiento disciplinar, integrando la praxeología del docente formador. En consecuencia, se consolida como un proceso esencial para transformar el saber disciplinar en conocimiento enseñable.

Esta investigación permite identificar la necesidad de comparar los diversos estudios para determinar las similitudes, y así mismo nuevos conocimientos hallados en anteriores estudios. De igual forma podemos denotar como la transposición didáctica ayuda enriquecer los conocimientos del docente y mejorar en su enseñanza.

Alberteris y Cañizares (2020), en una investigación realizada en Cuba, tuvieron como objetivo examinar las características del género disciplinar y las implicaciones de la transposición didáctica en el aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera. Para ello, emplearon como métodos principales la sistematización teórica del proceso de transposición didáctica, apoyada en el análisis y la síntesis. Los resultados evidenciaron que los elementos del género disciplinar contribuyen a articular la planificación, organización y evaluación de los contenidos disciplinares junto con los componentes lingüístico-comunicativos, en correspondencia con los factores socioculturales. En este sentido, el estudio permite comprender la transposición didáctica como un proceso integrador que favorece el diseño de la enseñanza y el aprendizaje en contextos educativos complejos, lo cual resulta adecuado para la presente investigación, al indagar la relación entre contenido disciplinar y desarrollo comunicativo.

Nacionales

De acuerdo con (Vicente & Loor, 2023), en su estudio realizado en Ecuador pretenden determinar la incidencia de la estrategia de juegos virtuales basada en la transposición didáctica en la enseñanza efectiva del idioma portugués en estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Cruz del Norte, Ecuador, empleando un enfoque descriptivo, combinando métodos bibliográficos y de campo. Como resultado de este obtuvieron que la estrategia de juegos virtuales basada en la transposición didáctica tiene un impacto positivo en la enseñanza efectiva del idioma portugués, constituyéndose como una herramienta útil para complementar las clases tradicionales y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se concluye que,

al utilizar estas herramientas, los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar un aprendizaje más dinámico y participativo que les permite mejorar su comprensión y expresión del idioma. Este estudio demuestra que la transposición didáctica es una estrategia innovadora y significativa para el proceso integrado de la educación.

A nivel regional Díaz et al. (2024) desarrolló un estudio en Ecuador que consistió en aplicar el modelo teórico práctico con el objetivo de fomentar el desarrollo de competencias en comunicación lingüística, tanto orales como escritas, a través de un proceso activo y participativo. La metodología empleada fue la investigación acción, su objetivo fue alcanzado a través de una propuesta empírica que fue aplicada a estudiantes de sexto año. Por medio de esta investigación evidencian que la MTT promueve un aprendizaje significativo y contextualizado, la escritura creativa, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Estos hallazgos son muy importantes para esta investigación, ya que demuestran lo efectivas que pueden ser las metodologías activas en el desarrollo de capacidades y habilidades comunicativas. Esto refuerza la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras en entornos educativos similares.

Local

En lo que refiere al nivel local (Andy & Andrea, 2026) realizaron un estudio del modelo transpodidáctico textual para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales, en el cantón El Carmen, provincia de Manabí, con el propósito de fortalecer prácticas pedagógicas que destaquen enfoques tradicionales centrados en la memorización, y que promuevan aprendizajes significativos, contextualizados y culturalmente oportunos, capaces de favorecer la participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico del estudiantado. A partir del análisis realizado, los autores concluyeron que el modelo transpodidáctico textual representa una propuesta adecuada para la enseñanza de Estudios Sociales, debido a que facilita la articulación entre el texto, el contexto y la cultura en el desarrollo de las actividades de aula.

Este antecedente guarda relación con la presente investigación, ya que destaca la utilidad de incorporar estrategias didácticas que permitan integrar el contexto y la

cultura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, aspectos que también se consideran en el desarrollo de la Transpodidáctica Textual.

Bases Teóricas

La transpodidáctica textual

Couto – Cantero (2014) refiere que la transpodidáctica puede definirse como un modelo teórico-práctico educativo que orienta la transformación didáctica de los textos cuando estos se mueven de un contexto a otro, con fines pedagógicos. Además, no se limita a una simple adaptación del contenido, sino que implica un proceso reflexivo y sistemático mediante el cual los docentes reorganiza, resignifica y recontextualiza los saberes para facilitar su comprensión y apropiación por parte del estudiante.

Desde este punto de vista, la transpodidáctica es el aprendizaje dinámico en el que el conocimiento se construye a partir de la interacción entre diferentes lenguajes, medios y formatos, tales como el texto escrito, el audiovisual, el digital o el multimodal, permitiendo que los contenidos sean más accesibles, significativos y contextualizados.

Características de la transpodidáctica

De acuerdo con Gómez Mendoza (2005), en su investigación describe las siguientes características:

- La transpodidáctica se sustenta en fundamentos teóricos provenientes de la didáctica, la lingüística, la semiótica y la pedagogía, con el fin de orientar la labor docente y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- También integra aportes de diversas disciplinas, lo que permite abordar el conocimiento desde múltiples perspectivas y enriquecer la experiencia educativa mediante la combinación de lenguajes verbales, visuales y audiovisuales.
- Este modelo prioriza la conexión entre los conocimientos previos del estudiante y los nuevos contenidos, facilitando la construcción de aprendizajes duraderos y contextualizados, ofreciendo directrices claras para la práctica docente, e indicando qué estrategias, recursos y metodologías pueden resultar más eficaces en función de los objetivos educativos planteados.

Relación entre transposición didáctica y Transpodidáctica Textual

La transposición didáctica constituye un antecedente conceptual relacionado con la transformación del conocimiento para hacerlo enseñable. Sin embargo, la

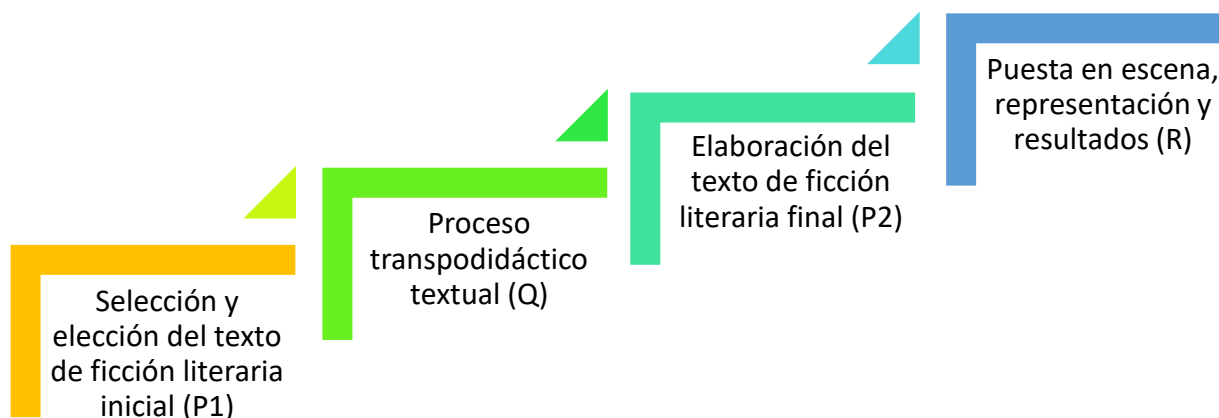
Transpodidáctica Textual amplía el interés hacia los procesos de transformación, adaptación, recreación y circulación de los textos entre diferentes contextos, lenguajes y formatos con finalidades educativas. En consecuencia, aunque ambos conceptos comparten la idea general de transformación pedagógica, no deben utilizarse como sinónimos. En esta investigación, la transposición didáctica se considera únicamente como un referente antecedente, mientras que el análisis se centra en el modelo de Transpodidáctica Textual propuesto por Couto-Cantero.

Fases

El modelo teórico-práctico de la transpodidáctica textual, propuesto por Couto-Cantero (2023), se estructura en cuatro fases secuenciales e interrelacionadas, cuyo objetivo es transformar un texto de ficción inicial en un producto final con finalidad de favorecer el aprendizaje significativo de las lenguas y sus culturas. Estas fases articulan a través de la acción pedagógica y la reflexión educativa.

Gráfico 1

Fases del modelo de la transpodidáctica textual



Nota: Tomado de Couto-Cantero (2023)

- **Selección y elección del texto de ficción inicial.** – Es la primera fase y consiste en la selección, análisis y elección de un texto de ficción literaria inicial, que servirá como punto de partida del proceso transpodidáctico, donde el texto

seleccionado debe cumplir criterios de aptitud cultural, lingüística y pedagógica, así como adecuarse a la edad, intereses y contexto sociocultural de los estudiantes.

- **Proceso transpodidáctico textual.** – Corresponde a la segunda fase del modelo y constituye uno de sus componentes principales. En esta etapa se establece la relación entre el texto inicial (P1) y el texto final (P2), con el propósito de adaptar el contenido al contexto curricular, normativo y educativo donde se desarrollará la propuesta. Durante este proceso, el docente vincula el texto seleccionado con los objetivos educativos, las competencias que se pretende desarrollar, los contenidos curriculares, los criterios e instrumentos de evaluación y las características del contexto escolar.

De tal manera que permita transformar el saber literario en un objeto de enseñanza, garantizando su coherencia pedagógica y su adecuación al nivel cognitivo del alumnado.

- **Elaboración del texto.** - La tercera fase se centra en la creación del texto de ficción literaria final, donde es el resultado directo del proceso transpodidáctico. Aquí los estudiantes reinterpretan, transforman o recrean el texto inicial, pudiendo cambiar el género literario, el formato, el lenguaje o el soporte como texto escrito, dramatización, guion audiovisual, relato digital, entre otros. Logrando en este proceso fomentar la creatividad, la expresión lingüística, el trabajo colaborativo y la apropiación significativa del contenido cultural y literario.
- **Puesta en escena, representación y resultados.** - Es la cuarta fase y corresponde a la presentación, representación o difusión del producto final, así como a la evaluación del proceso y de los resultados obtenidos donde se incluyen actividades como dramatizaciones, lecturas expresivas, representaciones audiovisuales o exposiciones orales, acompañadas de procesos de evaluación formativa y reflexión crítica. En esta etapa se analizan los efectos de la intervención didáctica en términos de motivación, comprensión, adquisición de competencias y aprendizaje significativo.

Textos expositivos

Definición y descripción

Según la UNAM (2010) refiere que los textos expositivos, es el tipo textual predominante en el ámbito escolar y académico que acompaña de manera constante los procesos de enseñanza y aprendizaje a lo largo de la formación del estudiante, con el propósito de transmitir información y explicar contenidos, conceptos o fenómenos con el fin de hacerlos comprensibles para el lector y no se limita a presentar datos aislados, sino que los organiza, explica y desarrolla de forma lógica y coherente.

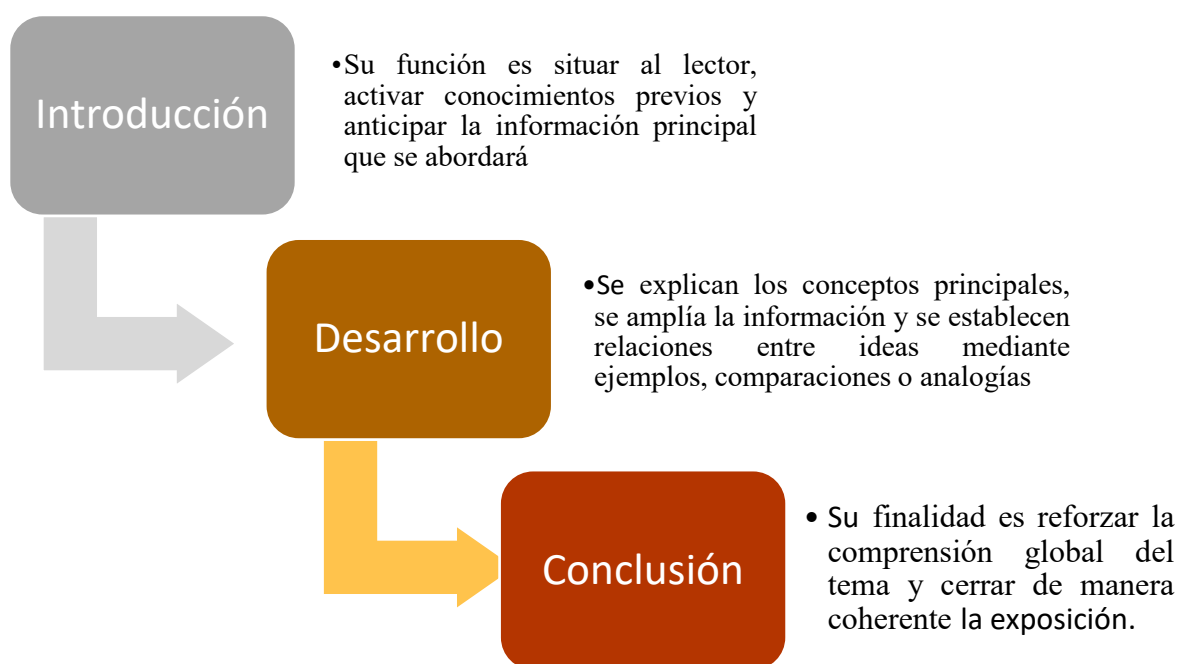
Entre las principales características del texto expositivo se encuentran; la demostración de información concreta, clara y argumentada en hechos o conocimientos comprobables. Además, lleva un lenguaje preciso, formal y explícito, evitando doble sentido y opiniones personales. También el vocabulario va a depender del tema que se desarrolla e implementa recursos como definiciones, ejemplos, clasificaciones, comparaciones y descripciones para facilitar el entendimiento de la información. Asimismo, puede ayudarse en elementos visuales, como imágenes, esquemas, cuadros o gráficos, que aportan a una mejor comprensión por parte del lector.

Importancia del texto expositivo en el ámbito educativo

En el ámbito educativo, el texto expositivo permite que los estudiantes obtengan información de manera clara y organizada. Por medio de su lectura y análisis, trabajan habilidades como la comprensión lectora, la identificación de las ideas principales y el enriquecimiento del vocabulario, características que contribuyen a un aprendizaje más significativo.

Gráfico 2

Partes del texto expositivo



Nota: Tomado de UNA (2011)

Estructura del texto expositivo

De acuerdo con Ángulo y Bravo (2010) indica que los textos expositivos se estructuran de la siguiente manera:

Clasificación – tipología

La clasificación o tipología es una estructura del texto expositivo que consiste en organizar un conjunto de elementos en categorías o clases, tomando en cuenta criterios específicos. permitiendo presentar la información de manera ordenada y sistemática, facilitando la comprensión del lector al mostrar cómo se relacionan las partes con el todo.

Donde la clasificación se utiliza con frecuencia en áreas como las ciencias naturales, sociales y la educación, ya que ayuda a delimitar conceptos y establecer jerarquías. Un ejemplo es la codificación del agua según distintos razonamientos y su uso para el consumo humano, la cantidad de minerales que contiene o su procedencia. Es por ello que esta organización permite al lector identificar diferencias internas dentro de un mismo concepto general, reforzando la claridad y precisión propias del texto expositivo.

Semejanzas y diferencias

En los textos expositivos, la comparación no se limita únicamente a señalar diferencias, sino que también puede mostrar relaciones de complementariedad o afinidad. Esto ayuda al lector a construir representaciones mentales claras, especialmente cuando los conceptos comparados pertenecientes a una misma categoría general.

Un ejemplo es la diferenciación entre el agua dura y el agua blanda. Al presentar las distinciones relacionadas con la cantidad de minerales, su origen y su reacción con el jabón, el texto ayuda a entender las características de cada tipo de agua y facilita la identificación de sus principales rasgos distintivos.

Pregunta – respuesta

En esta parte la información se presenta a partir de una pregunta que guía el proceso del tema. A continuación, se ofrece una respuesta justificada con explicaciones, datos o ejemplos que ayudan a aclarar la interrogante planteada. Por esta razón, es una estructura muy utilizada en textos científicos y académicos, donde el objetivo es responder de manera clara y ordenada a una situación en particular.

Problema – solución

Presenta una situación que plantea una dificultad o una interrogante, la cual se desarrolla mediante una explicación que conduce a la comprensión del problema y a la propuesta de posibles soluciones. En los textos expositivos, el problema suele abordarse desde una perspectiva objetiva y fundamentada, apoyándose en la observación, la investigación y el marco teórico adecuado. La solución no se basa en opiniones personales, sino en argumentos sustentados y procedimientos ordenados.

Causa – efecto

Es un fenómeno estableciendo en una relación directa entre un hecho y sus consecuencias, pues permite comprender cómo y por qué ocurren ciertos procesos. Al identificar las causas de un suceso o fenómeno, el lector comprende con más facilidad los efectos que provienen de ellas, lo que permite asimilar la información de manera organizada.

Ilustración

Es un recurso utilizado en el texto expositivo para explicar o ampliar un concepto mediante ejemplos, descripciones o explicaciones más detalladas. Su uso

permite que el lector perciba con mayor claridad aquellos contenidos que, por su dificultad o nivel avanzado, puedan resultar difíciles de entender.

Etapas de desarrollo de la secuencia didáctica

Acceso al conocimiento e invención. – En esta primera etapa, el estudiante parte de los conocimientos y experiencias que ya posee sobre el texto expositivo, tanto en el ámbito académico como en su vida cotidiana. Esto le permite relacionar los nuevos contenidos con lo que ya conoce, facilitando su comprensión.

En esta fase, el docente orienta el proceso mediante preguntas, situaciones relacionadas con el contexto y actividades grupales que promueven la participación de los estudiantes. A través del intercambio de ideas, estos identifican distintas oportunidades donde el texto expositivo tiene utilidad, lo que genera una mayor apreciación de su importancia y aplicación.

Planificación. - En esta etapa, el estudiante ordena las ideas que desarrollará en el texto mediante esquemas, notas o resúmenes. Además, define el destinatario, la intención comunicativa y la estructura que tendrá el texto expositivo. Esta organización previa permite que la producción escrita tenga mayor coherencia y claridad.

Durante esta etapa, el estudiante comprende la importancia de organizar sus ideas antes de escribir, utilizando la esquematización como una herramienta que facilita la planificación del texto. La evaluación formativa permite identificar avances y dificultades, ajustando el proceso según las necesidades de los estudiantes.

Textualización – Redacción. - Durante la Textualización, los estudiantes elaboran el primer borrador del texto expositivo, aplicando la estructura y las ideas definidas en la planificación y se enfatiza el uso de marcas textuales, títulos, subtítulos y recursos gráficos que favorecen la comprensión del contenido, donde el docente acompaña el proceso resaltando la importancia del borrador y orientando sobre los aspectos lingüísticos y textuales, como la cohesión, coherencia, intencionalidad e informativita.

Revisión y reescritura. - En esta etapa, los estudiantes revisan el borrador de su texto con una lista de control. Esto les ayuda a identificar errores y hacer cambios para mejorar su escritura. La revisión se enfoca en la estructura del texto, el uso del lenguaje,

la ortografía, la gramática y el uso correcto de los conectores y otros elementos textuales.

Una vez hechas las correcciones, los estudiantes realizan la versión final del texto, la cual queda lista para ser presentada o socializada. Este proceso también promueve el trabajo responsable y la participación durante las actividades de escritura.

Edición y exposición en público. - En la etapa final, los estudiantes realizan la edición y presentación de la versión definitiva del texto, tomando en cuenta las correcciones efectuadas durante la fase anterior. En este proceso, el docente orienta la edición y organiza los espacios destinados a la socialización de los trabajos, procurando que los textos cumplan con los aspectos lingüísticos y textuales establecidos.

Para mejorar su producción escrita, los estudiantes pueden apoyarse en recursos como diccionarios, gramáticas y apuntes de clase. Esta etapa permite valorar el trabajo desarrollado a lo largo de toda la secuencia didáctica y reconocer los avances alcanzados durante el proceso de elaboración del texto expositivo (Angulo & Bravo, 2010)

Marco Metodológico

Paradigma pragmático

El paradigma pragmático permite abordar una investigación mediante la utilización de diferentes métodos y procedimientos de acuerdo con las características del problema y los objetivos planteados. Desde esta perspectiva, se pueden integrar datos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión más amplia del fenómeno estudiado.

En la presente investigación, el paradigma pragmático resulta pertinente porque permite integrar información cuantitativa obtenida mediante el cuestionario y la lista de cotejo, junto con información cualitativa obtenida mediante la entrevista y la observación. Esta combinación permite describir las actividades relacionadas con la Transpodidáctica Textual, identificar características de los textos expositivos y conocer las percepciones de los estudiantes y del docente, sin establecer relaciones causales ni pretender generalizar los resultados fuera del contexto estudiado.

Enfoque de la investigación

Mixto

De acuerdo con Sampieri, Collado, y Lucio (2014), el enfoque cuantitativo se caracteriza por ser un proceso secuencial, estructurado y probatorio, en el cual cada etapa de la investigación se desarrolla de manera ordenada, sin omitir pasos, lo que garantiza seriedad metodológica, en este proceso se evidencia que la investigación no es improvisada, sino planificada y basada en fundamentos teóricos sólidos que no solo describe la realidad, sino que también busca explicarla mediante relaciones de causa–efecto. Por otra parte, el enfoque cualitativo se orienta a la comprensión profunda de los fenómenos educativos desde la perspectiva de los actores involucrados, permitiendo interpretar significados, experiencias y prácticas pedagógicas en su contexto natural.

La investigación se desarrolló desde un enfoque mixto, debido a que integró procedimientos cuantitativos y cualitativos para comprender el fenómeno desde perspectivas complementarias. El componente cuantitativo permitió organizar y describir las respuestas proporcionadas por los estudiantes mediante frecuencias y porcentajes obtenidos a través del cuestionario y de los registros de observación. El componente cualitativo permitió profundizar en la experiencia del docente mediante una entrevista, cuyas respuestas fueron organizadas en categorías e interpretadas de acuerdo con los

referentes teóricos del estudio. La integración de ambas fuentes permitió caracterizar las actividades vinculadas con la Transpodidáctica Textual y comprender las percepciones de los participantes, sin pretender establecer relaciones causales ni generalizar los resultados fuera del contexto estudiado.

Tipo de investigación

Investigación descriptiva

Es un tipo de estudio cuyo propósito es detallar y caracterizar una situación tal como ocurre, sin manipular variables ni buscar causas o relaciones entre fenómenos, y se centra en responder preguntas como: qué ocurre, cómo sucede, cuándo, dónde y cuáles son sus características. Es por ello que el investigador observa, recoge información mediante la observación y la presenta de forma precisa, evitando interpretaciones profundas o explicaciones causales.

Según Taiman (2022), “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (pág. 15) también se presenta de manera descriptiva con enfoque cualitativo, donde se busca analizar cómo se manifiesta la transpodidáctica textual en el desarrollo de textos expositivos en Educación General Básica (EGB). Además, el estudio se centra en describir las prácticas docentes, las estrategias utilizadas y las percepciones de los estudiantes en relación con la producción de textos expositivos dentro del aula.

Población de estudio

La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes de Básica Superior y el docente del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Unión y Progreso”, debido a que este nivel educativo representa una etapa importante para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas escritas y la producción de textos expositivos.

En la investigación, participaron los alumnos y las alumnas de octavo año de EGB. También participó el docente que se encargaba del área de Lengua y Literatura. Esto se debió a que el docente tiene relación con la enseñanza de la escritura y con la producción de textos expositivos. En total, hubo 29 alumnos y 1 docente que formaron parte del estudio. Estos alumnos y el docente fueron la fuente de información que permitió conocer las prácticas educativas y las estrategias pedagógicas relacionadas con la Transpodidáctica Textual.

Se consideró la totalidad de los integrantes del paralelo seleccionado, por lo que no se aplicó un proceso de muestreo, trabajando con todos los participantes disponibles dentro del contexto específico de la investigación..

Técnicas de recolección de datos

Encuesta

Según Avila, González, y Licea, (2020), la encuesta es una técnica de recolección de datos que utiliza un cuestionario estructurado para obtener información cuantificable de los participantes.

En esta investigación, permite recoger datos sobre la percepción de docentes y estudiantes, facilitando su análisis estadístico y la evaluación del modelo transpodidáctico textual.

Entrevista

La entrevista es una técnica de recolección de datos que implica una conversación estructurada entre el investigador y el entrevistado, con el objetivo de obtener información específica sobre un tema de interés.

De acuerdo con UNEMI (2013) refiere que este proceso puede ser estandarizado, con preguntas predefinidas, o no estructurado, permitiendo una mayor flexibilidad en las preguntas. La calidad de la información obtenida depende en gran medida de la comunicación efectiva entre el entrevistador y el entrevistado, así como del ambiente de confianza que se establece durante la interacción.

Observación

Según la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI, 2019), es una técnica donde se hace uso de nuestros sentidos de forma sistemática para orientarlos a la realidad que deseamos estudiar, de paso esta información debe ser organizada de manera que se la pueda transmitir adecuadamente.

Esta técnica de investigación es necesaria para poder distinguir varias características en el entorno mediante la utilización de nuestros sentidos y conocimientos previos.

Instrumentos

Cuestionario estructurado con escala tipo Likert. - Es un instrumento de recolección de datos que permite medir de manera cuantitativa las percepciones, opiniones y actitudes de los participantes frente a un determinado fenómeno. Este tipo de instrumento se caracteriza por presentar una serie de afirmaciones ante las cuales los

encuestados expresan su grado de acuerdo o desacuerdo, generalmente en una escala de cinco niveles (por ejemplo: totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, neutral, de acuerdo y totalmente de acuerdo). (Cisneros-Caicedo, Guevara-García, Urdánigo-Cedeño, & Garcés-Bravo, 2021)

En la presente investigación, el cuestionario estará dirigido a estudiantes de la Unidad Educativa “Unión y Progreso”, con el propósito identificar las percepciones de los estudiantes sobre la aplicación de la Transpodidáctica Textual en la producción de textos expositivos.

Guía de entrevista. – Es instrumento técnico estructurado que guía el diálogo entre el entrevistador y el entrevistado. Incluye una lista de temas, áreas o preguntas recomendadas que aseguran el cumplimiento de los objetivos de la investigación y mantienen su enfoque. (Díaz-Bravo, 2023)

Esta guía de preguntas se la realizará a un docente del área de Lengua y Literatura de octavo año de EGB con el objetivo de analizar las experiencias del docente durante la aplicación de la Transpodidáctica Textual en la producción de textos expositivos.

Lista de Cotejo. - Es un instrumento de evaluación estructurado que contiene una lista de criterios o desempeños establecidos y se califica únicamente la presencia o ausencia de estos elementos mediante una escala separada, donde se considera como un instrumento de observación del estudiante, también nos permite evaluar tareas, acciones, procesos de las diferentes actividades que se dan en el de aprendizaje. (UAEH, 2019)

Su implementación se realiza con el fin de caracterizar las actividades de Transpodidáctica Textual empleadas en el aula para la producción de textos expositivos, y va dirigida tanto a estudiantes como a docentes.

Matriz De Operacionalización De Variables

Variable	Dimensión	Subdimensiones	Indicador	Fuente	Técnica	Instrumento
Tranpodidáctica textual	Fases	Selección y elección del texto de ficción inicial	Elección de un texto a partir de los objetivos pedagógicos	Sesión de clase	Observación	Lista de cotejo de acuerdo con las subdimensiones
		Proceso transpodidáctico textual	Adaptación y transformación del texto inicial			
		Elaboración del texto	Producción de un nuevo texto para enseñanza y aprendizaje			
		Aplicación didáctica	Presentación del conocimiento			
		Publicidad y control social de los aprendizajes	Concepción fundada			
		Definición y descripción	Implica la delimitación de una categoría con respecto a otras	Sesión de clase	Observación	Lista de cotejo

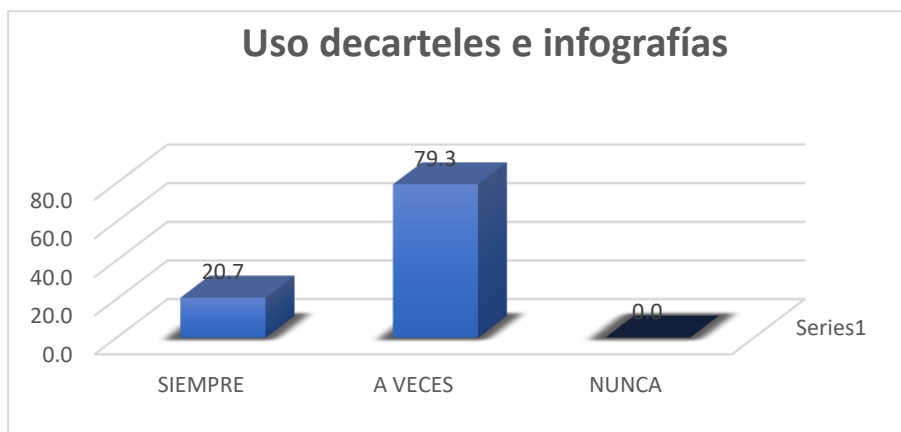
Textos expositivos	Estructura	Clasificación – tipología	Consiste en dividir el conjunto en clases			
		Semejanzas y diferencias	Representación mental, o subtipo de exposición de información de elementos que se oponen			
		Pregunta-respuesta	Necesidad de saber sobre una determinada realidad			
		Problema-solución	Dificultad que supone una investigación sistemática			
		Causa –efecto	Representación esquemática de la relación causa - consecuencia			
		Ilustración	Recurso de la ejemplificación o ejercitación			
	Etapas de desarrollo de la secuencia didáctica	Acceso al conocimiento e invención	Identificación de saberes previos y experiencias	Sesión de clase	Observación	Lista de cotejo
		Planificación	Representación esquemática del contenido			
		Textualización - Redacción	Realización del primer borrador			
		Revisión y reescritura	Se produce el texto definitivo			

		Edición y exposición en público	Pretende que toda la producción del texto este presente			
--	--	---------------------------------------	---	--	--	--

RESULTADOS

Figura 1

El docente utiliza carteles e infografías durante las actividades de clase



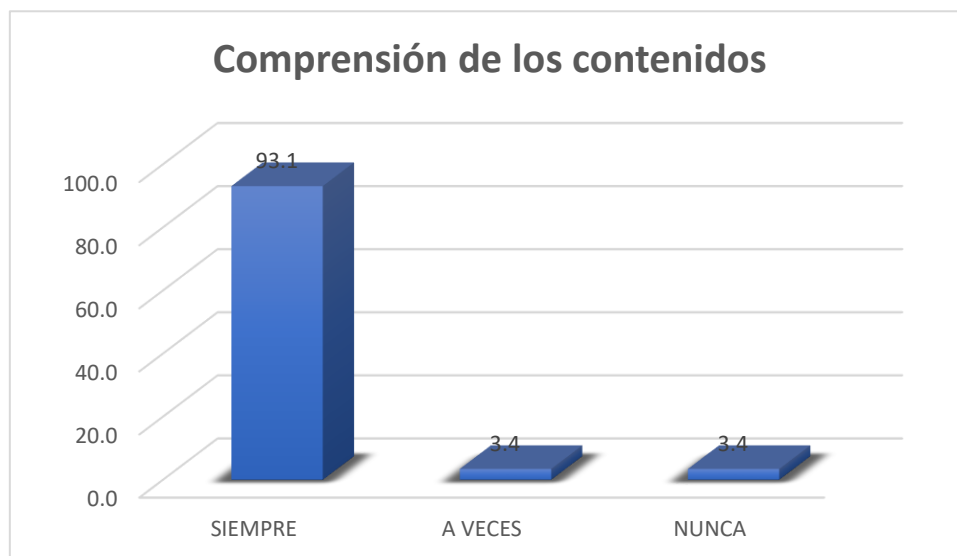
Nota: Datos obtenidos de encuesta a estudiantes

El 79,3% de los estudiantes indicó que a veces el docente utilizó carteles e infografías durante las actividades de clase, en tanto que el 20,7% expresó que esto ocurrió siempre, y el 0,0% respondió nunca. Estos resultados indicaron que el uso de recursos visuales utilizados por el docente es frecuente, pero no permanente, lo que permitió la necesidad de sugerir que se incorpore ciertos recursos de manera más ordenada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados obtenidos evidenciaron que la mayoría de los estudiantes consideró que el docente utilizó carteles e infografías durante las actividades de clase, lo que favoreció la comprensión de los contenidos. Estos resultados coincidieron con lo planteado por Couto-Cantero (2023), quien sostuvo que la Transpodidáctica Textual promueve el empleo de recursos didácticos y visuales para transformar el conocimiento en experiencias de aprendizaje.

Figura 2

Las actividades realizadas en clase ayudaran a comprender mejor los contenidos



Nota: Datos obtenidos de encuesta a estudiantes

El 93,1% de los estudiantes indicó que siempre las actividades realizadas en clase les ayudaron a comprender mejor los contenidos, mientras que el 3,4% señaló que a veces y el 3,4% restante respondió que nunca. Estos resultados evidenciaron que la gran mayoría de los estudiantes percibió de manera muy favorable el impacto de las actividades desarrolladas sobre su comprensión de los contenidos curriculares.

Las actividades desarrolladas favorecieron la comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes, permitiéndoles construir aprendizajes de manera más significativa, esto demostró que la incorporación de estrategias activas facilitó la apropiación del conocimiento y promovió una participación más efectiva durante el proceso educativo. Estos hallazgos coincidieron con Couto-Cantero (2014), refiriendo que la Transpodidáctica Textual transforma los contenidos mediante diferentes recursos y lenguajes, haciendo que el aprendizaje sea más comprensible, contextualizado y significativo.

Figura 3

Antes de escribir, se organizan las ideas mediante esquemas u organizadores gráficos



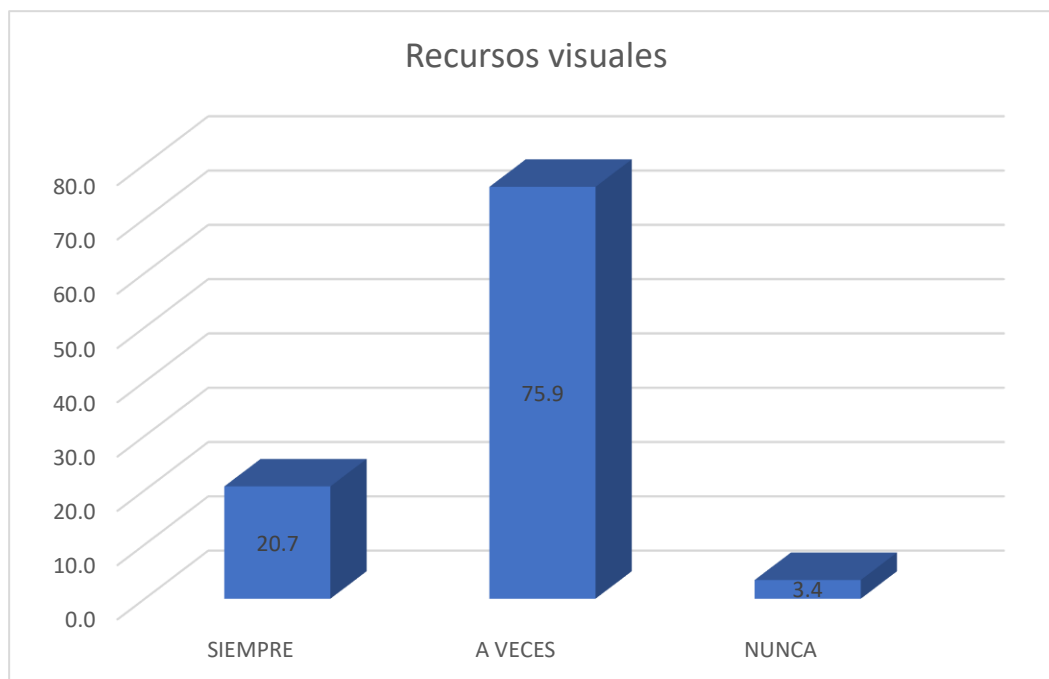
Nota: Datos obtenidos de encuesta a estudiantes

El 79,3% de los estudiantes manifestó que a veces se organizaron las ideas mediante esquemas u organizadores gráficos antes de escribir, mientras que el 20,7% indicó que esto sucedió siempre y el 0,0% señaló que nunca. Estos resultados mostraron que la planificación previa a la escritura mediante herramientas gráficas se realizó con cierta frecuencia, aunque no de forma permanente durante el proceso educativo.

De acuerdo con Ángulo y Bravo (2010) afirmaron que la planificación representa una etapa indispensable del proceso de escritura, ya que permite estructurar las ideas antes de iniciar la redacción, donde los resultados reflejaron que la organización de ideas antes de la escritura todavía no se desarrolló de manera constante, lo que pudo limitar la planificación y coherencia de los textos elaborados por los estudiantes.

Figura 4

Las actividades permiten transformar información en recursos visuales



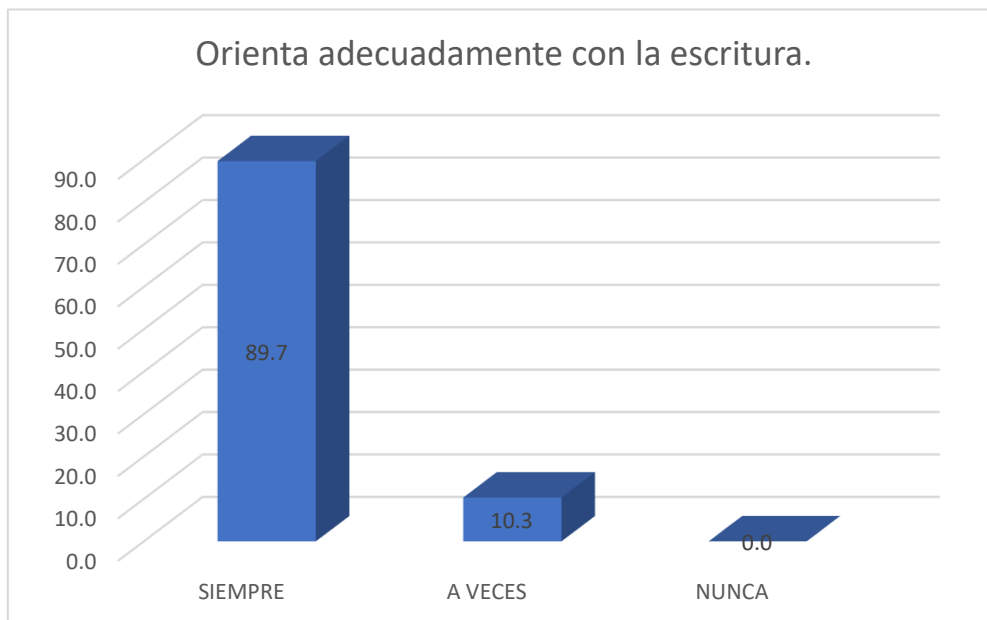
Nota: Datos obtenidos de encuesta a estudiantes

El 75,9% de los estudiantes respondió que a veces las actividades les permitieron transformar información en recursos visuales, el 20,7% indicó que esto ocurrió siempre y el 3,4% expresó que nunca. Estos datos revelaron que, si bien la mayoría de los estudiantes reconoció cierta capacidad de las actividades para fomentar la transformación de información en formatos visuales, esta habilidad no se desarrolló de manera consistente en todas las sesiones.

Couto-Cantero (2023) señala que la Transpodidáctica Textual permite transformar los contenidos a través de distintos recursos de representación, favoreciendo nuevas formas de comprender la información. Los resultados obtenidos mostraron que los estudiantes pudieron elaborar recursos visuales a partir de los contenidos trabajados, aunque todavía es necesario reforzar este tipo de actividades para incorporarlas con mayor frecuencia en el aula.

Figura 5

El docente orienta adecuadamente el desarrollo de las actividades relacionadas con la escritura.



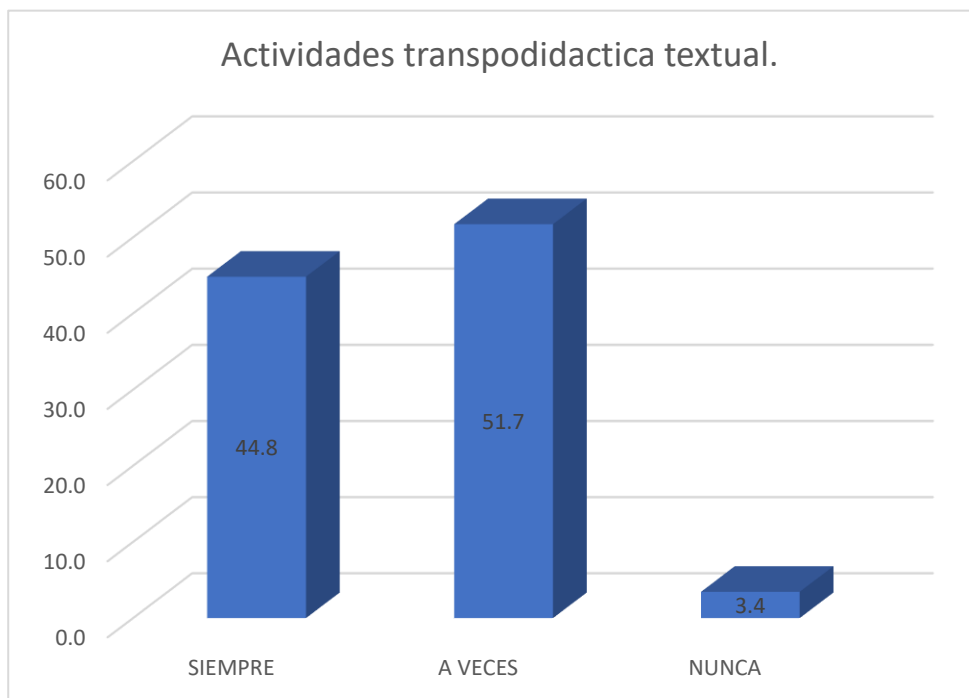
Nota: Datos obtenidos de encuesta a estudiantes

El 89,7% de los estudiantes indicó que siempre el docente orientó adecuadamente el desarrollo de las actividades relacionadas con la escritura, mientras que el 10,3% señaló que esto ocurrió a veces. Estos resultados evidenciaron un alto nivel de valoración por parte de los estudiantes respecto al acompañamiento y mediación que el docente ejerció durante las actividades de producción escrita.

De acuerdo con la evidencia esta situación favoreció el desarrollo de las tareas y permitió que los estudiantes ejecutaran las actividades con mayor seguridad, donde coincidió con Carvajal y Vásquez (2012), quienes sostuvieron que el docente es el mediador responsable de adaptar el conocimiento científico a estrategias didácticas comprensibles para los estudiantes.

Figura 6

Participo activamente en las actividades transpodidáctica textual desarrolladas en clase

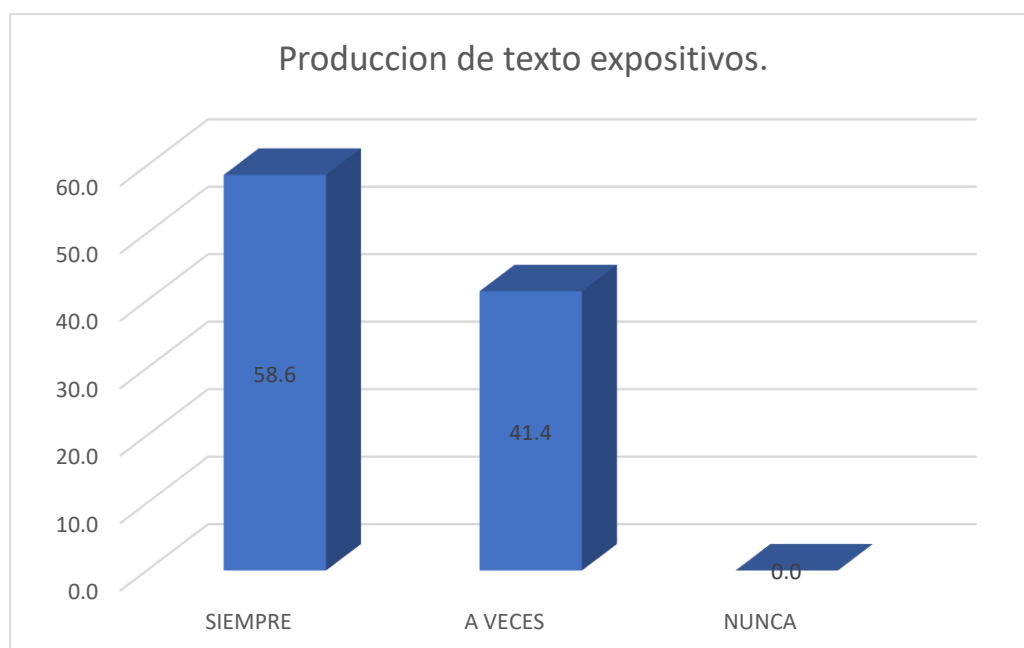


Nota: Datos obtenidos de encuesta a estudiantes

El 51,7% de los estudiantes indicó que a veces participó activamente en las actividades transpodidácticas textuales desarrolladas en clase, el 44,8% señaló que lo hizo siempre y el 3,4% respondió nunca. Estos datos reflejaron que, aunque la mayoría de los estudiantes mostró disposición para involucrarse en dichas actividades, la participación activa no fue plena ni constante en todos los casos, lo cual señaló la necesidad de fortalecer estrategias que promovieran un mayor involucramiento estudiantil.

Según Couto-Cantero (2023), la Transpodidáctica Textual promueve el protagonismo del estudiante mediante experiencias dinámicas que fortalecen el aprendizaje activo. es por ello que, se sugirió la necesidad de implementar estrategias que incrementen la participación de todo el grupo.

Figura 7



Las actividades realizadas facilitan la producción de texto expositivos

Nota: Datos obtenidos de encuesta a estudiantes

El 58,6% de los estudiantes indicó que siempre las actividades realizadas facilitaron la producción de textos expositivos, mientras que el 41,4% respondió que esto ocurrió a veces y el 0,0% expresó nunca. Estos resultados pusieron de manifiesto que más de la mitad de los estudiantes percibió que las actividades implementadas contribuyeron de manera efectiva al desarrollo de sus habilidades de producción textual expositiva

Las estrategias implementadas contribuyeron al desarrollo de la producción de textos expositivos, permitiendo que los estudiantes organizaran mejor la información y estructuraran sus escritos. En este sentido, la UNAM (2010) manifestó que los textos expositivos requieren procesos organizados de planificación, desarrollo y presentación lógica de las ideas.

Figura 8

Me gusta trabajar en grupo para crear cuentos, historias o dramatizaciones



Nota: Datos obtenidos de encuesta a estudiantes

El 93,1% de los estudiantes señaló que siempre le gustó trabajar en grupo para crear cuentos, historias o dramatizaciones, el 3,4% indicó que a veces y el 3,4% restante respondió que nunca. Estos datos evidenciaron una notable predisposición hacia el trabajo colaborativo y las actividades creativas, lo cual representó una condición favorable para la implementación del Modelo Transpodidáctico Textual en el aula.

Los datos evidenciaron una actitud favorable hacia el trabajo colaborativo, demostrando que las actividades grupales promovieron la interacción, el intercambio de ideas y el aprendizaje estas evidencias coincidieron con Couto-Cantero (2023), quien destacó que la Transpodidáctica Textual fomenta experiencias cooperativas que fortalecen la creatividad, la comunicación y la construcción colectiva del conocimiento.

Figura 9

Me resulta más fácil redactar textos expositivos después de trabajar con recursos visuales



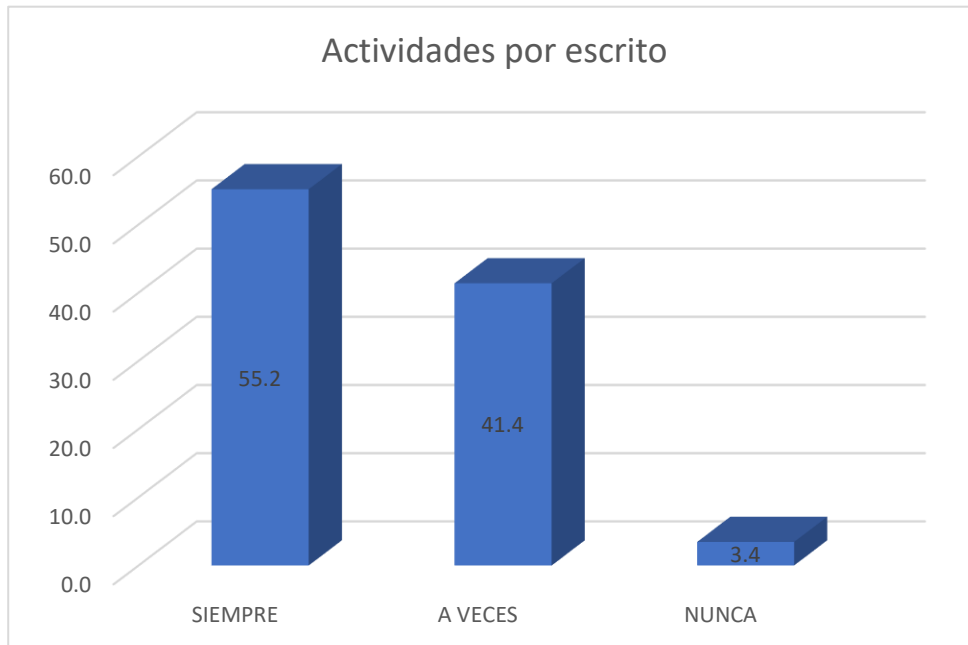
Nota: Datos obtenidos de encuesta a estudiantes

El 82,8% de los estudiantes manifestó que siempre le resultó más fácil redactar textos expositivos después de trabajar con recursos visuales, el 17,2% indicó que esto ocurrió a veces y el 0,0% respondió nunca. Estos resultados evidenciaron que el uso de recursos visuales como apoyo previo a la escritura favoreció la organización de las ideas de los estudiantes y aportó al desarrollo de sus producciones textuales.

Los resultados evidenciaron que los recursos visuales fueron un apoyo para que los estudiantes organizaran y comprendieran la información antes de redactar sus textos. Esto permitió que sus producciones presentaran una estructura más organizada. En relación con ello, la UNAM (2010) menciona que estos recursos ayudan a ordenar las ideas y favorecen la comprensión de los contenidos previo al proceso de escritura.

Figura 10

Las actividades desarrolladas ayudan a expresar mejor las ideas por escrito



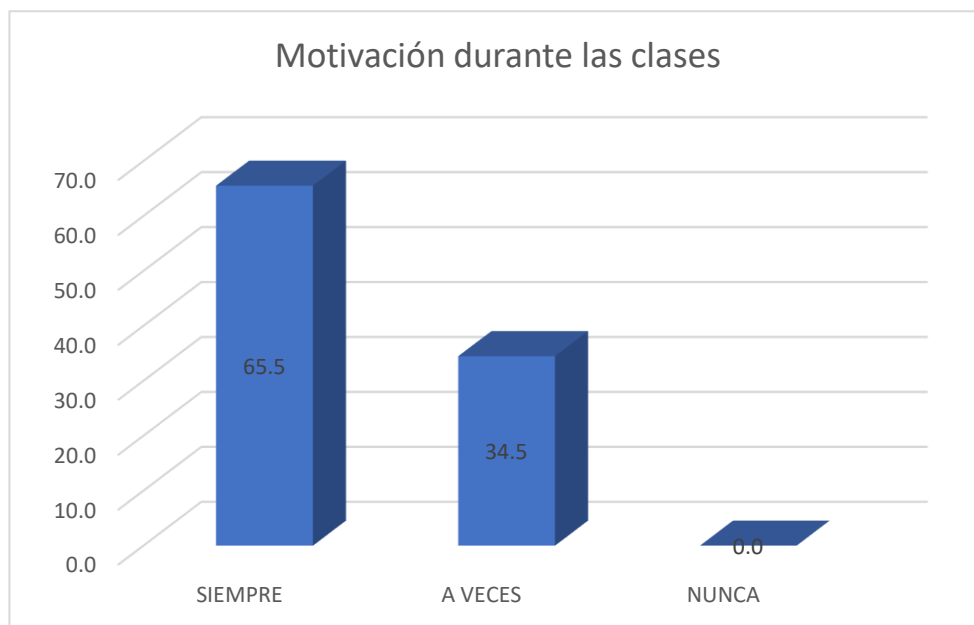
Nota: Datos obtenidos de encuesta a estudiantes

El 55,2% de los estudiantes indicó que siempre las actividades desarrolladas les ayudaron a expresar mejor sus ideas por escrito, el 41,4% señaló que esto ocurrió a veces y el 3,4% respondió nunca. Estos datos mostraron que la mayoría de los estudiantes reconoció el aporte de las actividades implementadas para mejorar su capacidad de expresión escrita, aunque se identificó un porcentaje relevante que aún no percibió dicho beneficio de forma constante.

Los datos arrojaron, que las actividades implementadas favorecieron la expresión escrita de los estudiantes, permitiéndoles comunicar sus ideas con mayor claridad y organización. En concordancia con Ángulo y Bravo (2010), la producción escrita mejora cuando el estudiante desarrolla procesos de planificación, textualización y revisión de sus escritos.

Figura 11

Me siento motivado durante las actividades relacionadas con la producción de textos expositivos



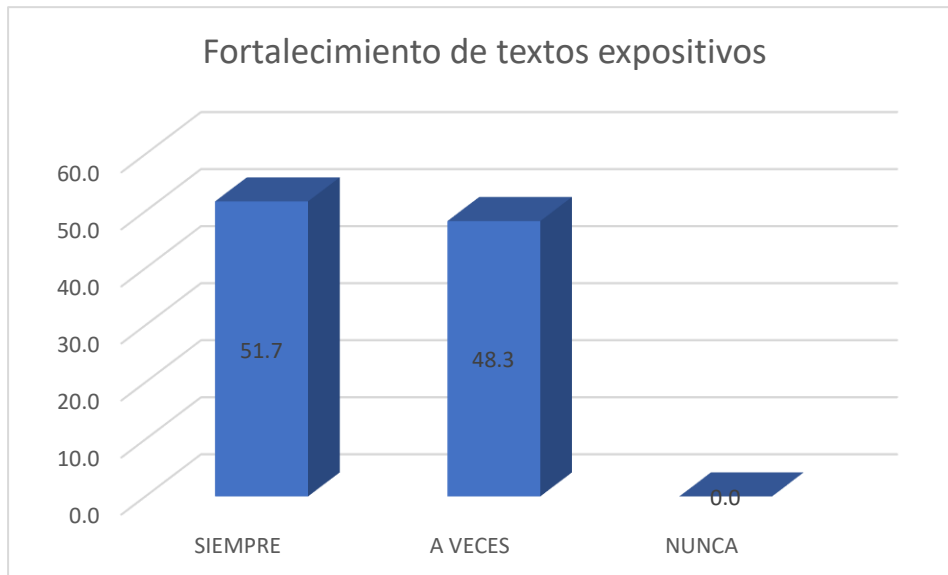
Nota: Datos obtenidos de encuesta a estudiantes

El 65,5% de los estudiantes expresó que siempre se sintió motivado durante las actividades relacionadas con la producción de textos expositivos, mientras que el 34,5% indicó que esto ocurrió a veces y el 0,0% respondió nunca. Los resultados mostraron que los estudiantes tuvieron una actitud positiva frente a las actividades de escritura, lo cual favoreció su participación en el aula y contribuyó al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas durante el proceso de aprendizaje.

Según lo que dice Couto-Cantero en el año 2023, la Transpodidáctica Textual es algo que ayuda a motivar a los estudiantes. Esto sucede porque incluye actividades que fomentan la creatividad, el trabajo en equipo y la conexión con el contexto real. En este estudio se vio que las actividades que se hicieron lograron captar el interés de los estudiantes y los hicieron participar de manera más activa en el proceso de aprender. Esto confirma que al usar estrategias nuevas se crea un ambiente de aprendizaje más dinámico y donde todos participan.

Figura 12

Las actividades realizadas fortalecen mi comprensión y escritura de textos expositivos



Nota: Datos obtenidos de encuesta a estudiantes

El 51,7% de los estudiantes indicó que siempre las actividades realizadas fortalecieron su comprensión y escritura de textos expositivos, el 48,3% señaló que esto ocurrió a veces y el 0,0% respondió nunca. Estos datos mostraron una valoración positiva de las actividades realizadas, aunque con resultados similares entre ambas opciones de respuesta. Los estudiantes reconocieron que los textos expositivos les ayudaron a entender y a producir mejores textos. Sin embargo, los resultados también mostraron que es necesario seguir trabajando en esto para que todos los estudiantes del grupo puedan mejorar de manera uniforme.

Las actividades ayudaron a que los estudiantes entendieran y escribieran textos expositivos. Gracias a esto, los estudiantes pudieron organizar mejor sus ideas y mejorar sus habilidades para comunicarse mientras escribían. Sin embargo, aún fue necesario continuar consolidando estas competencias mediante la aplicación constante de estrategias didácticas innovadoras. Coincidiendo con Gómez Mendoza (2005), quien sostuvo que la integración de diferentes recursos y metodologías favorece la construcción significativa del conocimiento y fortalece el desarrollo de competencias comunicativas.

INTERPRETACIÓN 2

Para comprender la interpretación de la lista de cotejo se lo dividió en categoría indicando los principales hallazgos en la comprensión de los textos expositivos por medio de actividades transpodidáctica.

Tabla 1

Análisis de Lista de cotejo del primer día

N.º	Observación	Resultado	Interpretación
1	Durante la clase, el docente incorporó recursos visuales como carteles, imágenes e infografías para apoyar el desarrollo de los contenidos.	Sí	Se evidenció el empleo de recursos visuales que favorecieron la comprensión de los contenidos y despertaron el interés de los estudiantes.
2	Los estudiantes establecieron relaciones entre la información escrita y los recursos visuales utilizados en las actividades.	Sí	Se observó que las actividades facilitaron la asociación entre la información textual y los recursos gráficos, fortaleciendo el aprendizaje.
3	Se observó la participación de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades propuestas.	Sí	La mayoría de los estudiantes participaron de manera constante durante la clase, demostrando interés en las actividades propuestas.
4	Los estudiantes realizaron una organización previa de sus ideas antes de iniciar la redacción de los textos expositivos.	No	Se identificó dificultad para organizar las ideas previamente, lo que afectó la planificación de las producciones escritas.
5	El docente acompañó a los estudiantes en el proceso de organizar y transformar la información trabajada.	Sí	Aunque brindó orientación, esta no fue completamente clara en algunas etapas del proceso, dificultando el trabajo de algunos estudiantes.

6	Los estudiantes emplearon organizadores gráficos o esquemas como apoyo para estructurar sus ideas.	A veces	El uso de organizadores gráficos se limitó principalmente a determinadas actividades, como exposiciones.
7	El uso de recursos visuales favoreció la comprensión de los contenidos abordados durante la actividad.	Sí	Se comprobó que el empleo de recursos visuales facilitó la comprensión de los contenidos tratados.
8	Los estudiantes transformaron información escrita en productos visuales como carteles o infografías.	Sí	Los estudiantes realizaron la actividad, aunque algunos presentaron dificultades en la organización y presentación de la información.
9	Se identificó la colaboración entre los estudiantes durante la realización de las actividades grupales.	A veces	Algunos grupos trabajaron de manera organizada, mientras que otros requirieron mayor acompañamiento para lograr una adecuada colaboración.
10	El docente proporcionó orientaciones y sugerencias para mejorar el trabajo realizado por los estudiantes.	Sí	Se observó que el docente realizó correcciones oportunas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
11	Los estudiantes demostraron interés y disposición durante las actividades desarrolladas.	Sí	Se evidenció una actitud participativa y motivada durante la mayor parte de la clase.
12	Las actividades permitieron que los estudiantes expresaran sus ideas de forma más clara y organizada.	Sí	Las actividades favorecieron la expresión de ideas, aunque algunos estudiantes necesitaron mayor orientación para estructurarlas adecuadamente.

Nota: Datos obtenidos de a través de las actividades propuesta a los estudiantes

Tabla 2

Análisis de Lista de cotejo del segundo día

N.º	Observación	Resultado	Interpretación
1	Durante la clase, el docente incorporó recursos visuales como carteles, imágenes e infografías para apoyar el desarrollo de los contenidos.	Sí	Se evidenció un uso constante de recursos visuales que facilitaron el aprendizaje de los estudiantes.

2	Los estudiantes establecieron relaciones entre la información escrita y los recursos visuales utilizados en las actividades.	Sí	Las estrategias aplicadas favorecieron la comprensión y el análisis de la información.
3	Se observó la participación de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades propuestas.	Sí	Se observó una participación activa y constante por parte de la mayoría del grupo.
4	Los estudiantes realizaron una organización previa de sus ideas antes de iniciar la redacción de los textos expositivos.	A veces	Aunque algunos estudiantes planificaron sus ideas correctamente, otros requirieron mayor orientación para hacerlo.
5	El docente acompañó a los estudiantes en el proceso de organizar y transformar la información trabajada.	Sí	El docente acompañó adecuadamente las actividades, resolviendo dudas durante el proceso.
6	Los estudiantes emplearon organizadores gráficos o esquemas como apoyo para estructurar sus ideas.	Sí	Se emplearon organizadores gráficos como apoyo para sintetizar y organizar la información.
7	El uso de recursos visuales favoreció la comprensión de los contenidos abordados durante la actividad.	Sí	Los recursos empleados fortalecieron la comprensión y mantuvieron el interés del grupo.
8	Los estudiantes transformaron información escrita en productos visuales como carteles o infografías.	A veces	Algunos estudiantes necesitaron apoyo adicional para presentar la información de forma organizada.
9	Se identificó la colaboración entre los estudiantes durante la realización de las actividades grupales.	Sí	Se observó cooperación entre los integrantes de los equipos para cumplir con las actividades propuestas.

10	El docente proporcionó orientaciones y sugerencias para mejorar el trabajo realizado por los estudiantes.	Sí	La retroalimentación permitió corregir errores y mejorar el desarrollo de las actividades.
11	Los estudiantes demostraron interés y disposición durante las actividades desarrolladas.	Sí	Los estudiantes participaron con entusiasmo durante el desarrollo de la clase.
12	Las actividades permitieron que los estudiantes expresaran sus ideas de forma más clara y organizada.	Sí	La mayoría logró expresar sus ideas de forma coherente gracias al acompañamiento docente.

Nota: Datos obtenidos de a través de las actividades propuesta a los estudiantes

Tabla 3

Análisis de Lista de cotejo del tercer día

N.º	Observación	Resultado	Interpretación
1	Durante la clase, el docente incorporó recursos visuales como carteles, imágenes e infografías para apoyar el desarrollo de los contenidos.	Sí	Se observó una adecuada integración de recursos visuales durante toda la sesión de aprendizaje.
2	Los estudiantes establecieron relaciones entre la información escrita y los recursos visuales utilizados en las actividades.	Sí	Las actividades facilitaron la comprensión y el análisis de la información mediante recursos gráficos.
3	Se observó la participación de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades propuestas.	Sí	La participación fue constante, demostrando interés y compromiso durante la clase.
4	Los estudiantes realizaron una organización previa de sus ideas antes de iniciar la redacción de los textos expositivos.	Sí	Los estudiantes planificaron adecuadamente sus ideas antes de elaborar sus producciones escritas.

5	El docente acompañó a los estudiantes en el proceso de organizar y transformar la información trabajada.	Sí	El docente brindó acompañamiento permanente durante todas las etapas de la actividad.
6	Los estudiantes emplearon organizadores gráficos o esquemas como apoyo para estructurar sus ideas.	Sí	Los organizadores gráficos fueron utilizados como estrategia para organizar y sintetizar la información.
7	El uso de recursos visuales favoreció la comprensión de los contenidos abordados durante la actividad.	Sí	Se comprobó que los recursos utilizados facilitaron significativamente la comprensión lectora.
8	Los estudiantes transformaron información escrita en productos visuales como carteles o infografías.	Sí	Los estudiantes realizaron correctamente la transformación de la información utilizando recursos visuales.
9	Se identificó la colaboración entre los estudiantes durante la realización de las actividades grupales.	Sí	Los equipos trabajaron de manera organizada y colaborativa durante toda la actividad.
10	El docente proporcionó orientaciones y sugerencias para mejorar el trabajo realizado por los estudiantes.	Sí	La retroalimentación fue permanente y permitió fortalecer los aprendizajes alcanzados.
11	Los estudiantes demostraron interés y disposición durante las actividades desarrolladas.	Sí	Se evidenció una actitud positiva y participativa durante toda la sesión.
12	Las actividades permitieron que los estudiantes expresaran sus ideas de forma más clara y organizada.	Sí	Los estudiantes lograron expresar sus ideas de forma clara, coherente y organizada.

Nota: Datos obtenidos de a través de las actividades propuesta a los estudiantes

Los resultados obtenidos a partir de las tres observaciones realizadas durante los tres días permitieron evidenciar que se incorporaron, en diferentes niveles, estrategias relacionadas con la Transpodidáctica Textual, mediante el uso de recursos visuales como carteles, imágenes, infografías y organizadores gráficos, los cuales favorecieron el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Donde el primer día se evidenció el empleo de recursos visuales y una adecuada motivación de los estudiantes; sin embargo, se identificaron dificultades en la organización previa de las ideas, en la utilización constante de organizadores gráficos y

en el trabajo colaborativo, lo que limitó parcialmente el proceso de producción textual y la transformación de la información.

Así mismo, en el segundo día se observó una aplicación más constante de estrategias didácticas orientadas al uso de recursos visuales y organizadores gráficos, donde algunos estudiantes todavía presentaron dificultades para planificar sus ideas y transformar correctamente la información en productos visuales, lo que indicó la necesidad de fortalecer el acompañamiento docente durante estas actividades.

En cambio, en el tercer día se obtuvieron los resultados más favorables, debido a que se evidenció una adecuada planificación de las actividades, una orientación permanente durante el proceso de aprendizaje, el uso pertinente de recursos visuales y organizadores gráficos, así como una participación activa y colaborativa de los estudiantes. Estas acciones facilitaron la organización de ideas, la producción textual y la comprensión lectora.

Finalmente, las tres observaciones de las listas de cotejo, realizadas durante los tres días, permitieron establecer que la utilización de estrategias propias de la Transpodidáctica Textual favoreció el desarrollo de habilidades relacionadas con la comprensión lectora, especialmente en la interpretación, organización y transformación de la información. Sin embargo, se identificó la necesidad de fortalecer la planificación de las actividades de producción textual y el acompañamiento docente durante las etapas de organización de ideas, con el propósito de consolidar aprendizajes más significativos.

Tabla 4

Operacionalización de la entrevista

Nº	Preguntas	Categoría
1	¿Cómo aplica la Transpodidáctica Textual durante el desarrollo de actividades relacionadas con la producción de textos expositivos? Respuesta: No conozco en profundidad el concepto de Transpodidáctica Textual; sin embargo, suelo realizar actividades previas a la escritura, como análisis de imágenes, organizadores gráficos y	Estrategias previas a la escritura.

	discusiones grupales, que ayudan a los estudiantes a comprender el tema antes de redactar textos expositivos.	
2	¿Qué tipo de actividades utiliza con mayor frecuencia (carteles, infografías, organizadores gráficos u otros recursos visuales)? Respuesta: Utilizo mucho los organizadores gráficos, los mapas conceptuales, los carteles y las infografías. Esto se debe a que me ayudan a entender y organizar la información de manera más clara. Los organizadores gráficos y los mapas conceptuales son especialmente útiles para esto. Los carteles y las infografías también son muy útiles para presentar la información de una manera atractiva y fácil de entender. En general, estos recursos me permiten comprender y organizar la información de manera efectiva. Los organizadores gráficos, los mapas conceptuales, los carteles y las infografías son fundamentales para mi proceso de aprendizaje.	Recursos visuales y organizadores gráficos.
3	¿Cómo reaccionan los estudiantes frente a las actividades de Transpodidáctica Textual desarrolladas en clase? Respuesta: Los estudiantes suelen mostrar interés y participan de manera activa. Esto sucede especialmente cuando las actividades incluyen elementos visuales o trabajo en equipo.	Participación estudiantil.
4	¿De qué manera las actividades aplicadas contribuyen a la organización de ideas antes de la escritura de textos expositivos? Respuesta: Estas actividades permiten que los estudiantes identifiquen las ideas principales y secundarias, organicen la información y tengan una guía clara antes de iniciar la redacción.	Organización de ideas.
5	¿Qué cambios ha observado en la producción de textos expositivos de los estudiantes durante la aplicación de la Transpodidáctica Textual? Respuesta: He observado que los estudiantes elaboran textos más organizados, con mayor coherencia y mejor estructura, aunque todavía presentan algunas dificultades en aspectos gramaticales y ortográficos.	Producción de textos expositivos.

6	¿Cuáles considera que son los principales beneficios de la Transpodidáctica Textual en el aprendizaje de los estudiantes? Respuesta: Considero que esto ayuda a entender mejor los temas. También hace que la gente sea más creativa. Además, facilita la organización de las ideas y hace que el proceso de escribir sea mejor.	Beneficios de la Transpodidáctica Textual.
7	¿Qué dificultades ha identificado durante la aplicación de este modelo en el aula? Respuesta. Una de las principales dificultades es el tiempo que requieren algunas actividades para su desarrollo. Además, algunos estudiantes necesitan mayor acompañamiento para interpretar y organizar la información.	Dificultades de aplicación.
8	¿Cómo valora la participación y motivación de los estudiantes durante las actividades de producción escrita? Respuesta: La participación suele ser buena cuando las actividades son dinámicas y están relacionadas con temas de interés para los estudiantes. Esto incrementa su motivación y compromiso con las tareas.	Motivación estudiantil.
9	¿Considera que la Transpodidáctica Textual fortalece la comprensión y expresión escrita de los estudiantes? ¿Por qué? Respuesta: Sí, porque permite que los estudiantes comprendan mejor la información antes de escribirla y les brinda herramientas para expresar sus ideas de manera más clara y organizada.	Comprensión y expresión escrita.
10	¿Qué recomendaciones propondría para mejorar la aplicación de la Transpodidáctica Textual en la producción de textos expositivos? Respuesta: Recomendaría ofrecer más capacitación docente sobre esta metodología, disponer de materiales didácticos adecuados y promover actividades prácticas que relacionen los recursos visuales con la producción escrita.	Fortalecimiento de la metodología.

Nota: elaboración de código de la entrevista a docentes

Análisis de resultados de la entrevista

Variable independiente: la Transpodidáctica Textual

El análisis de la entrevista aplicada al docente, correspondiente a la variable independiente Transpodidáctica Textual, permitió conocer la forma en que aplicó la metodología en el aula, los recursos que empleó con mayor frecuencia, la reacción de los estudiantes ante las actividades, los beneficios y las dificultades, así como las recomendaciones planteadas para fortalecer su implementación.

En la primera pregunta el docente dijo que no conoce bien la Transpodidáctica Textual. Sin embargo, explicó que en sus clases hace actividades antes de que los estudiantes escriban. Por ejemplo, analiza imágenes, usa organizadores gráficos y hace conversaciones en grupo. El objetivo es que los estudiantes entiendan mejor lo que van a escribir en sus textos expositivos. Se puede ver que algunas de las actividades que usa tienen que ver con la Transpodidáctica Textual. Pero las aplica sin mencionar los fundamentos teóricos del modelo.

Según Alberteris y Cañizares (2020), la transposición didáctica implica un proceso consciente de transformación del conocimiento científico en contenidos enseñables, por lo que la falta de dominio conceptual limita el aprovechamiento pleno de la metodología en el aula.

En la segunda pregunta el docente señaló que los recursos que utiliza con mayor frecuencia son los organizadores gráficos, mapas conceptuales, carteles e infografías, ya que facilitan la comprensión y organización de la información.

De acuerdo con Couto-Cantero (2023), la Transpodidáctica Textual promueve el empleo de recursos didácticos y visuales para transformar el conocimiento en experiencias significativas de aprendizaje, lo que coincidió con la práctica descrita por el docente y confirmó la centralidad de los recursos visuales dentro de esta estrategia didáctica.

En la tercera pregunta el docente manifestó que los estudiantes muestran interés y participan activamente, especialmente cuando las actividades incluyen elementos visuales o trabajo colaborativo.

Según Couto-Cantero (2023), la Transpodidáctica Textual promueve el protagonismo del estudiante mediante experiencias dinámicas que fortalecen el aprendizaje activo, lo que defendió el conocimiento docente sobre una participación favorable cuando las actividades se apoyan en recursos visuales y colaborativos.

En la sexta pregunta el docente consideró que los principales beneficios de la Transpodidáctica Textual son que favorece la comprensión de los temas, estimula la creatividad, facilita la organización de ideas y mejora el proceso de producción escrita.

Gómez Mendoza (2005), indicó que la integración de diferentes estrategias y metodologías favorece la construcción significativa del conocimiento y fortalece el desarrollo de competencias comunicativas, lo que reafirmó el valor pedagógico atribuido por el docente a esta estrategia.

En la séptima pregunta el docente identificó como principal dificultad el tiempo que requieren algunas actividades para su desarrollo, además de señalar que algunos estudiantes necesitan mayor acompañamiento para interpretar y organizar la información.

Carvajal y Vásquez (2012), sostuvieron que el docente es el mediador responsable de adaptar el conocimiento científico a estrategias didácticas comprensibles para los estudiantes, tarea que demanda tiempo y acompañamiento constante para lograr resultados efectivos.

En la décima pregunta como recomendación, el docente propuso ofrecer más capacitación docente sobre esta metodología, disponer de materiales didácticos adecuados y promover actividades prácticas que relacionen los recursos visuales con la producción escrita.

Esta recomendación concordó con Andy y Andrea (2026), quienes señalaron la necesidad de fortalecer la formación docente para una adecuada aplicación del modelo transpodidáctico textual en las instituciones educativas, lo que reforzó la importancia de la capacitación continua para consolidar esta estrategia en el aula.

Conjuntamente, estas respuestas evidenciaron que el docente aplicó, de manera práctica, aunque sin un dominio conceptual profundo, actividades propias de la Transpodidáctica Textual apoyadas en recursos visuales y organizadores gráficos, las

cuales crearon una participación favorable en los estudiantes. A pesar, que existieron las dificultades relacionadas con el tiempo de aplicación y el acompañamiento docente, lo que llevó a recomendar mayor capacitación, tal como lo sugirieron varios autores respecto a la necesidad de fortalecer la mediación pedagógica en la implementación de este modelo.

Variable dependiente: el desarrollo de textos expositivos

En cuanto a la variable dependiente, desarrollo de textos expositivos, el docente refirió la manera en que las actividades contribuyeron a la organización de ideas, los cambios observados en la producción escrita, la motivación de los estudiantes y el fortalecimiento de la comprensión y expresión escrita.

En la cuarta pregunta el docente indicó que las actividades aplicadas permiten que los estudiantes identifiquen las ideas principales y secundarias, organicen la información y tengan una guía clara antes de iniciar la redacción de textos expositivos. Ángulo y Bravo (2010), quienes sostuvieron que la planificación representa una etapa indispensable del proceso de escritura, ya que permite estructurar las ideas antes de iniciar la redacción, lo que confirmó el valor de las actividades previas descritas por el docente.

En la quinta pregunta, el docente dijo que los estudiantes han mejorado al escribir textos. Estos textos tienen una mejor organización, son más coherentes y tienen una estructura más clara. Pero el docente también mencionó que los estudiantes todavía tienen problemas con la gramática y la ortografía.

La Universidad Nacional Autónoma de México, o UNAM, dijo en el año 2010 que para escribir textos que expliquen algo, se necesita planificar las ideas y desarrollar el contenido de manera ordenada. Entonces, se puede ver que los estudiantes han avanzado en la forma en que estructuran sus textos, pero todavía necesitan trabajar en los aspectos formales de la escritura.

En la octava pregunta, el docente dijo que los estudiantes participan más cuando las actividades son divertidas y se relacionan con cosas que les interesan. El docente cree que este tipo de actividades hace que los estudiantes estén más dispuestos y comprometidos cuando escriben.

Couto-Cantero (2023) afirmó que la Transpodidáctica Textual incrementa la motivación al integrar actividades creativas, colaborativas y contextualizadas, lo que respaldó la valoración docente sobre el papel del interés y la dinamización de las actividades en el compromiso de los estudiantes con la producción escrita.

En la novena pregunta el docente consideró que la Transpodidáctica Textual sí fortalece la comprensión y expresión escrita de los estudiantes, porque les permite comprender mejor la información antes de escribirla y les brinda herramientas para expresar sus ideas de manera más clara y organizada.

Gómez Mendoza (2005), sostuvo que la integración de diferentes recursos y metodologías favorece la construcción significativa del conocimiento y fortalece el desarrollo de competencias comunicativas, lo que confirmó el aporte de esta estrategia al desarrollo de la escritura expositiva.

Es por ello, que estas respuestas evidenciaron que las actividades de Transpodidáctica Textual contribuyeron a la organización previa de las ideas, la coherencia y estructura de los textos, así como a la motivación de los estudiantes durante el proceso de escritura. Sin embargo, el docente reconoció que persisten dificultades gramaticales y ortográficas, donde la producción de textos expositivos requiere procesos sostenidos de planificación, textualización y revisión para fortalecer de manera más similar.

Discusión de los Resultados de la Entrevista

Por medio de la entrevista aplicada al docente de octavo año de la Unidad Educativa “Unión y Progreso” quien nos permitió acercarse y dar la oportunidad de conocer en el aula la manera en que se aplican las actividades y como son relacionadas con la transpodidáctica textual.

Como primer aspecto el docente reconoció que no maneja en profundidad el concepto de transpodidáctica textual, aunque en la práctica utiliza actividades similares y muy cercanas a esta estrategia, como el análisis de imágenes, los organizadores gráficos y las discusiones en grupo o individuales antes de escribir. Esto coincide con lo que plantea Couto-Cantero (2014), para quien la transpodidáctica no exige necesariamente que el docente domine una teoría compleja, sino que implica, sobre

todo, un proceso reflexivo de reorganizar y adaptar los saberes para que resulten más viables al estudiante.

También refiere que los recursos más utilizados, son los organizadores gráficos, los mapas conceptuales, los carteles y las infografías como sus herramientas más frecuentes para la comprensión de textos. Pero prefiere lo más llamativo con imágenes, por lo que le resulta más práctico con la participación activa. El docente, también indicó que los estudiantes se muestran más activos cuando las actividades incluyen imágenes o trabajo en equipo. Sin embargo, Couto-Cantero (2023) sostiene justamente que este tipo de estrategia impulsa el protagonismo del estudiante a través de experiencias más dinámicas, lo que ayudaría a explicar por qué los estudiantes se muestran más receptivos cuando la clase se apoya en este tipo de recursos.

En cuanto a los beneficios percibidos, el docente destacó que estas actividades favorecen la comprensión de los temas, estimulan la creatividad y ayudan a ordenar las ideas antes de escribir. Esta percepción se alinea con lo señalado por Gómez Mendoza (2005), quien plantea que integrar distintas estrategias y lenguajes en el aula fortalece la construcción del conocimiento y el desarrollo de competencias comunicativas. Puede decirse, entonces, que el valor de la transpodidáctica textual no está únicamente en volver la clase más entretenida, sino en que les ayuda a pensar antes de redactar, algo que muchas veces se pasa por alto cuando se enseña a escribir.

Sin embargo, no todos los hallazgos fueron positivos, el docente también identificó dificultades específicas, relacionadas con el tiempo que demoran al realizar ciertas actividades y con la necesidad de brindar mayor acompañamiento a los estudiantes que presentan más dificultad para interpretar y organizar la información. Este hallazgo se relaciona con lo que explican Carvajal y Vásquez (2012) sobre el papel del docente como mediador entre el conocimiento y el estudiante: adaptar un saber a un formato comprensible no es un proceso automático, sino que exige tiempo, planificación y atención constante a las particularidades de cada grupo.

En cambio, con la producción de textos expositivos, el docente observó que los estudiantes elaboran textos más organizados y coherentes, aunque tienen dificultades gramaticales y ortográficas. Como lo que plantea la UNAM (2010), indica que la escritura de un texto expositivo es un proceso que requiere planificación, desarrollo y una presentación lógica de las ideas, es decir, un proceso que no se resuelve de una sola

vez, sino en etapas. Asimismo, Ángulo y Bravo (2010) manifiesta que la planificación previa es una fase indispensable de la escritura, lo cual respalda la relación que el propio docente estableció entre las actividades de organización previa como los esquemas y los carteles y la mejora en la estructura de los textos finales.

En relación con la motivación, el docente valoró que la participación de los estudiantes suele ser buena cuando las actividades son dinámicas y se relacionan con temas de su interés. Este punto vuelve a coincidir con Couto-Cantero (2023), quien señala que la transpodidáctica textual incrementa la motivación al generar nuevas propuestas creativas y colaborativas de tal manera que crea un ambiente motivacional donde el estudiante se siente parte activa de la clase probablemente esté más dispuesto a esforzarse en la etapa de escritura.

En la quinta pregunta, el docente mencionó que los estudiantes han logrado elaborar textos con una mejor organización, mayor coherencia y una estructura más clara. Sin embargo, señaló que aún presentan dificultades relacionadas con la gramática y la ortografía.

Finalmente, ante la pregunta relacionada con el aporte de la Transpodidáctica Textual en la comprensión y expresión escrita de los estudiantes, el docente manifestó una opinión favorable. Explicó que las actividades desarrolladas ayudan a los estudiantes a comprender y organizar la información antes de iniciar la escritura. Recomendó mejorar su aplicación, propuso más capacitación docente, materiales adecuados y actividades prácticas que conecten los recursos visuales con la escritura. Esta sugerencia coincide con lo planteado por Andy y Andrea (2026), quienes, en un estudio realizado también en el cantón El Carmen, señalaron la necesidad de fortalecer la formación docente para lograr una aplicación adecuada del modelo transpodidáctico.

Estos hallazgos coinciden, con que la literatura revisada provee sobre esta estrategia considerándose innovadora y con mayor motivación, mejor organización de las ideas y un aprendizaje más participativo. Sin embargo, también queda claro que su implementación no está exenta de retos, principalmente relacionados con el tiempo de trabajo en el aula y la formación específica que necesitan los docentes para aplicarla de manera más consciente y sistemática.

Integración de los resultados cuantitativos y cualitativos

La integración de los resultados obtenidos mediante la encuesta, la observación y la entrevista permitió identificar coincidencias y matices relevantes. En primer lugar, las tres fuentes evidenciaron la presencia de recursos visuales y organizadores gráficos en las actividades previas a la escritura. Los estudiantes reconocieron su utilización y señalaron que estos recursos facilitaron la comprensión y organización de la información; las observaciones confirmaron su presencia durante las tres jornadas; y el docente manifestó que emplea con frecuencia mapas conceptuales, carteles, infografías y organizadores gráficos.

En segundo lugar, los resultados convergieron en señalar la organización previa de ideas como un elemento importante, aunque todavía no plenamente consolidado. La encuesta mostró que esta práctica se realiza principalmente “a veces”; en la primera observación se identificaron dificultades para organizar previamente las ideas, mientras que en las siguientes sesiones se registró una mayor utilización de esquemas; de manera coincidente, el docente explicó que estos recursos permiten identificar ideas principales y secundarias antes de redactar.

Respecto a la participación y motivación, los estudiantes expresaron una valoración mayoritariamente favorable, las observaciones registraron una participación creciente y el docente señaló que el involucramiento aumenta cuando las actividades incorporan recursos visuales, trabajo colaborativo y temas cercanos a los intereses del alumnado. Finalmente, las tres fuentes permiten caracterizar estas prácticas como compatibles con componentes de la Transpodidáctica Textual; no obstante, la entrevista revela un aspecto esencial: el docente reconoce que no posee un conocimiento profundo del modelo. Por ello, los resultados no permiten afirmar que exista una aplicación sistemática e intencional del modelo en todas sus fases, sino la presencia de prácticas pedagógicas afines que pueden fortalecerse mediante planificación y formación docente.

Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos mediante la encuesta aplicada a los estudiantes, la lista de cotejo desarrollada durante tres jornadas de observación y la entrevista realizada al docente, y en relación con los objetivos planteados de esta investigación, se muestran las siguientes conclusiones.

Las actividades observadas en el aula se caracterizaron por el empleo de carteles, infografías, mapas conceptuales, organizadores gráficos, análisis de imágenes y espacios de trabajo colaborativo previos a la redacción. Estas prácticas presentan características compatibles con la Transpodidáctica Textual, particularmente por la transformación y reorganización de la información mediante distintos recursos. No obstante, los resultados no evidencian una aplicación sistemática y deliberadamente planificada de todas las fases del modelo, debido a que el docente manifestó no poseer un conocimiento profundo de sus fundamentos.

Los estudiantes presentaron una percepción mayoritariamente favorable respecto a las actividades desarrolladas. Las respuestas indican que valoran especialmente los recursos visuales, la orientación docente y las actividades previas a la escritura, debido a que perciben que les ayudan a comprender la información, organizar sus ideas y afrontar con mayor facilidad la elaboración de textos expositivos. Sin embargo, algunos indicadores muestran que la organización previa y la transformación de información en recursos visuales todavía no se realizan de manera constante.

La experiencia del docente evidencia una valoración favorable de las prácticas relacionadas con la Transpodidáctica Textual, particularmente por su utilidad para organizar información, estimular la participación y apoyar la escritura. Sin embargo, identifica como principales limitaciones el tiempo requerido, la necesidad de acompañar de manera diferenciada a algunos estudiantes y su propio conocimiento limitado del modelo. En consecuencia, se reconoce la necesidad de fortalecer la formación docente y la planificación sistemática de estas actividades.

En respuesta al objetivo general, la Transpodidáctica Textual se manifiesta en el contexto estudiado mediante prácticas de transformación, organización y representación visual de la información vinculadas con la producción de textos expositivos. Sin embargo, más que una aplicación integral y sistemática del modelo, los resultados permiten reconocer la presencia de actividades afines a sus principios. Su consolidación

en el aula requiere mayor conocimiento conceptual, planificación de sus fases y acompañamiento durante el proceso de producción escrita.

Recomendaciones

Con base en los resultados obtenidos y las conclusiones de la presente investigación, se formulan las siguientes recomendaciones, dirigidas a los docentes, con el propósito de fortalecer la aplicación de la Transpodidáctica Textual en el desarrollo de textos expositivos:

- Promover espacios de capacitación docente sobre los fundamentos y fases de la Transpodidáctica Textual, considerando que el docente manifestó utilizar recursos visuales durante sus clases, aunque señaló no conocer de manera específica los fundamentos del modelo. Esta formación permitiría reconocer de manera intencional las posibilidades didácticas de actividades como la elaboración de carteles, infografías y organizadores gráficos.

- Organizar las actividades que actualmente se utilizan en el aula dentro de una secuencia pedagógica coherente con las fases de la Transpodidáctica Textual. Esta ruta puede partir de la selección de un texto inicial, continuar con su transformación y adaptación mediante diferentes recursos y formatos, avanzar hacia la elaboración de un nuevo producto textual y finalizar con la socialización y reflexión sobre los resultados. De esta manera, actividades que actualmente se realizan de forma aislada podrían integrarse en una planificación intencional y sistemática.

- Fortalecer la planificación del proceso de escritura mediante el uso de organizadores gráficos, esquemas y bocetos antes de la redacción del texto expositivo. Esta práctica puede contribuir a que los estudiantes organicen sus ideas, establezcan relaciones entre la información y estructuren el contenido antes de elaborar la versión final.

- Incorporar espacios específicos de revisión y corrección durante la producción de textos expositivos, considerando aspectos relacionados con la organización de las ideas, coherencia, claridad, ortografía y gramática. La revisión puede desarrollarse de

manera individual y colaborativa, acompañada de orientaciones del docente que permitan a los estudiantes reconocer y mejorar sus propios escritos.

- Mantener y diversificar el uso de recursos visuales y actividades colaborativas, como infografías, carteles y organizadores gráficos, procurando que estos recursos formen parte de una secuencia de transformación textual y no sean utilizados únicamente como actividades aisladas. Esto permitiría aprovechar su potencial para favorecer la participación, la organización de ideas y la comprensión de los contenidos.

- Brindar acompañamiento durante las diferentes etapas de producción textual, especialmente a los estudiantes que presentan mayores dificultades para organizar sus ideas y desarrollar textos claros y coherentes. Este acompañamiento debe considerar las necesidades observadas durante la planificación, elaboración, revisión y socialización de los textos.

- Promover futuras investigaciones relacionadas con la Transpodidáctica Textual en diferentes grados y contextos de Educación General Básica, incluyendo estudios que permitan analizar su aplicación mediante intervenciones pedagógicas estructuradas. Esto contribuiría a ampliar la evidencia disponible sobre las posibilidades educativas del modelo y a contrastar sus resultados en diferentes contextos.

Referencias

- Alberteris, O. E., & Cañizares, V. (2020). Género disciplinar y transposición didáctica en el aprendizaje de contenidos y la lengua extranjera. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(6), 58–75.
- Álvarez Angulo, T., & Ramírez Bravo, R. (2010). El texto expositivo y su escritura. *Folios*, 32, 73–88.
- Ávila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica? *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(3), 62–79. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7692391.pdf>
- Cañizares, V., & Alberteris, O. E. (2020). Género disciplinar y transposición didáctica en el aprendizaje de contenidos y la lengua extranjera. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(6), 58–75.
- Carvajal, C. A., & Vásquez, J. C. (2012). La transposición didáctica: Un ejemplo en el sistema educativo costarricense. *UNICIENCIA*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5381222.pdf>
- Céspedes, J. H., & Guamán, W. (2025). Implicancias de la transposición didáctica en el contexto educativo: Una revisión sistemática. *INVECOM*.
- Cisneros-Caicedo, A. J., Guevara-García, A. F., Urdánigo-Cedeño, J. J., & Garcés-Bravo, J. E. (2021). Técnicas e instrumentos para la recolección de datos que apoyan a la investigación científica en tiempo de pandemia. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 1165–1185. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383508.pdf>
- Couto-Cantero, P. (2014). Un modelo teórico-práctico: La transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 26, 105–120. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/46836>
- Couto-Cantero, P. (2023). El modelo de la transpodidáctica textual para el aprendizaje de lenguas y culturas: “Yuche y los ticuñas”. *Folios*. <https://www.redalyc.org/journal/3459/345977459007/html/>
- Galarza, C. R. (2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10(1).
- Galvis, O. Z. (2006). Tipos de investigación. *Revista Científica General José María Córdova*, 4(4), 13–14.
- Gómez Mendoza, M. Á. (2005). La transposición didáctica: Historia de un concepto. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(1), 83–115.
- Guerrero Cedeño, A. I., & Molina Bravo, A. C. (2025). *Análisis del modelo transpodidáctico textual para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales en estudiantes de noveno año de Educación General Básica en El Carmen, Manabí*

[Proyecto de investigación, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí]. Repositorio Institucional ULEAM. [Repositorio ULEAM](#)

Luque Cantos, E. V., & Loor Cevallos, J. M. (2023). Estrategia de juegos virtuales basada en la transposición didáctica y su incidencia en la enseñanza efectiva del idioma portugués. *AXIOMA*, 1(29), 69–76. <https://doi.org/10.26621/ra.v1i29.916>

Rojo Guinázú Chiozzi, M., & Ragazzi, B. A. (2013). Dificultades para la producción de textos expositivo-explicativos en alumnos de 2.º año de la carrera de Odontología. *Revista de la Facultad de Odontología*, 6(1), 50–56.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. del P. B. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2019). *Listas de cotejo*. https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf

Universidad Estatal de Milagro. (2013). *Técnicas e instrumentos de investigación*.

Universidad Estatal de Milagro. (2019). *Técnicas de recolección de datos*.

Universidad Nacional Autónoma de México. (2010). *La lectura del texto expositivo*. Enciclopedia de conocimientos fundamentales. <https://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/exposicion.pdf>

Universidad Nacional de Educación. (2011). *Texto expositivo*. Departamento de Artes Visuales.

Vega López, N. A. (2014). Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(63), 1047–1065.

Vicente, L., & Loor, J. (2023). 69AXIOMA - Revista Científica de Investigación, Docencia y Proyección Social. Diciembre 2023. Número 29, pp 69-76. ISSN: 1390-6267- E-ISSN: 2550-6684 Estrategia de juegos virtuales basada en la transposición didáctica y su incidencia en la enseñanza efect. *AXIOMA*, 69-76.

Anexos

Anexo 1: Lista de cotejo

Observación de actividades de Transpodidáctica Textual

Datos informativos

Elemento	Información
Institución educativa	
Curso	
Fecha	
Docente	
Asignatura	
Tema de la clase	
Observador	

Objetivo de la observación: caracterizar las actividades de Transpodidáctica Textual empleadas en el aula para la producción de textos expositivos en estudiantes de octavo año, paralelo A, de Educación General Básica.

N.º	Indicadores de observación	Sí	No	Observaciones
1	El docente utiliza recursos visuales como carteles, imágenes o infografías durante la clase.			
2	Las actividades permiten relacionar información escrita con representaciones visuales.			
3	Los estudiantes participan activamente en las actividades desarrolladas.			
4	Los estudiantes organizan ideas antes de redactar textos expositivos.			
5	El docente orienta el proceso de organización y transformación de información.			
6	Los estudiantes utilizan organizadores gráficos o esquemas durante las actividades.			
7	Las actividades favorecen la comprensión de contenidos mediante recursos visuales.			
8	Los estudiantes transforman información textual en carteles o infografías.			

9	Se evidencia trabajo colaborativo durante el desarrollo de las actividades.			
10	El docente brinda retroalimentación durante el proceso de producción textual y visual.			
11	Los estudiantes muestran interés y motivación durante las actividades.			
12	Las actividades promueven la expresión de ideas de manera clara y organizada.			

Anexo 2: Encuesta dirigida a estudiantes de 8^{vo} año EGB de la Unidad Educativa “Unión y Progreso”

Tema: La Transpodidáctica textual en el desarrollo de textos expositivos en EGB

Objetivo: identificar las percepciones de los estudiantes sobre la aplicación de la Transpodidáctica Textual en la producción de textos expositivos.

Instrucciones: lea cuidadosamente cada enunciado y marque con una X la opción que considere adecuada según las actividades desarrolladas en clase.

- El docente utiliza carteles e infografías durante las actividades de clase.**
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- Las actividades realizadas en clase ayudan a comprender mejor los contenidos.**
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- Antes de escribir, se organizan las ideas mediante esquemas u organizadores gráficos.**
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- Las actividades permiten transformar información en recursos visuales.**
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- El docente orienta adecuadamente el desarrollo de las actividades relacionadas con la escritura.**
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- Participo activamente en las actividades de Transpodidáctica Textual desarrolladas en clase.**
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- Las actividades realizadas facilitan la producción de textos expositivos.**
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- Me resulta más fácil redactar textos expositivos después de trabajar con recursos visuales.**
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- Las actividades desarrolladas ayudan a expresar mejor las ideas por escrito.**
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- Me siento motivado durante las actividades relacionadas con la producción de textos expositivos.**
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- Las actividades realizadas fortalecen mi comprensión y escritura de textos expositivos.**
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

12. Considero que la Transpodidáctica Textual contribuye al aprendizaje de la escritura expositiva.

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

Anexo 3: Entrevista dirigida al docente de 8^{vo} año EGB de la Unidad Educativa

“Unión y Progreso”

Tema: La Transpodidáctica textual en el desarrollo de textos expositivos en EGB

Datos informativos

Institución:

Docente:

Asignatura:

Fecha:

Objetivo de la entrevista: analizar las experiencias del docente durante la aplicación de la Transpodidáctica Textual en la producción de textos expositivos en estudiantes de octavo, paralelo A, de Educación General Básica.

Instrucciones: responda de manera clara y precisa las siguientes preguntas, de acuerdo con su experiencia en el aula.

1. ¿Cómo aplica la Transpodidáctica Textual durante el desarrollo de actividades relacionadas con la producción de textos expositivos?
2. ¿Qué tipo de actividades utiliza con mayor frecuencia (carteles, infografías, organizadores gráficos u otros recursos visuales)?
3. ¿Cómo reaccionan los estudiantes frente a las actividades de Transpodidáctica Textual desarrolladas en clase?
4. ¿De qué manera las actividades aplicadas contribuyen a la organización de ideas antes de la escritura de textos expositivos?
5. ¿Qué cambios ha observado en la producción de textos expositivos de los estudiantes durante la aplicación de la Transpodidáctica Textual?
6. ¿Cuáles considera que son los principales beneficios de la Transpodidáctica Textual en el aprendizaje de los estudiantes?
7. ¿Qué dificultades ha identificado durante la aplicación de este modelo en el aula?
8. ¿Cómo valora la participación y motivación de los estudiantes durante las actividades de producción escrita?
9. ¿Considera que la Transpodidáctica Textual fortalece la comprensión y expresión escrita de los estudiantes? ¿Por qué?
10. ¿Qué recomendaciones propondría para mejorar la aplicación de la Transpodidáctica Textual en la producción de textos expositivos?

Anexo 4: Permiso para ingresar a la institución



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura

OFICIO Nro. CZ4-DD-13D05- EVZB -093-2026
El Carmen, 28 de mayo de 2026

Ing. Martha Margarita Minaya Macias, Mg
Decana de la ULEAM, Extensión El Carmen
Presente. -

En respuesta a escrito bajo correo institucional de fecha de fecha 28 de mayo del 2026, en el que solicita autorización para que los estudiantes que se encuentran desarrollando sus trabajos de titulación puedan aplicar instrumentos de investigación dirigidos a estudiantes, docentes y padres de familia de las instituciones educativas de ésta jurisdicción, al respecto mencionamos:

Art. 209.- Numeral a. de la LOEL. - DE LAS INFRACCIONES MUY GRAVES. -Promover o provocar injustificadamente o sin autorización de la Autoridad Educativa Nacional, la suspensión de la prestación del servicio educativo, salvo caso fortuito o fuerza mayor debidamente comprobados. Acuerdo Ministerial Nro. 2023-00073-A que expide el Procedimiento para el Ingreso de Personas Externas a las Instituciones Educativas, en su Art. 4 determina: Los programas proyectos o actividades que sean aceptados para realizarse por personas externas en Instituciones educativas, particularmente, aquellas que incluya a estudiantes, se enmarcarán en procesos educativos pedagógicos que aporten al desarrollo integral del grupo estudiantil y serán concordantes con las políticas, planes proyectos y programas educativos adoptados por los distintos niveles desconcentrados de la Autoridad Educativa Nacional. De conformidad con la Normativa vigente y aplicables.

La protección de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa dentro de las instituciones educativas es una prioridad fundamental para el Sistema Educativo, a través del cual se garantiza un entorno seguro y libre de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Se prohíbe de forma expresa al interior de las Instituciones Educativas:

Realizar cualquier tipo de actividad proselitista política.
Realizar cualquier tipo de actividad con contenido violento, discriminatorio, que propicie temor o que vulnere derechos.

En cumplimiento a la normativa legal citada, una vez realizadas las acciones por parte de los estudiantes en lo que respecta a la capacitación de protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo, se solicita se dé cumplimiento al mismo.

Se notificará a las Instituciones Educativas asignadas:

U.E TRES DE JULIO
U.E EL CARMEN
U.E DR. LUIS AVEIGA BARBERAN
U.E TACIO CASTILLO DIAZ
U.E MANUEL ESPINALES
U.E ALIDA ZAMBRANO GARCIA
U.E 5 DE JUNIO

Cordialmente,



Evelyn Verónica Zúñiga Basantes

DIRECTORA DISTRITAL 13D05 EL CARMEN-EDUCACION, DEPORTE Y CULTURA

Evelyn.zuniga@educacion.gob.ec

Telef:052662-519 ext: 101

Dirección: Ciudadela San José, Primera y Cuarta transversal
Código postal: 130111 / Portoviejo - Ecuador
Teléfono: +593-2 396-1300
www.educacion.gob.ec



Anexo 5: Certificación de Validación de Instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El Carmen, 20 de mayo del 2026

A quien corresponda:

Yo, Diana Annabel Cedeño García, con cédula de identidad N.º 1312057829, docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cuantitativos, mismos que fueron elaborados por la estudiante Cristel Palaguaray para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: "La Transpodidáctica textual en el desarrollo de textos expositivos en EGB". ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.


Diana Annabel Cedeño García, Mg.
DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN

**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS
PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN
DE LA EXPERIENCIA**

El Carmen, 20 de mayo del 2026

A quien corresponda:

Yo, Carmen Jacqueline Cevallos Zambrano, MSc., con cédula de identidad N.º 1305814749, docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cuantitativos, mismos que fueron elaborados por la estudiante Cristel Palaguaray para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: "La Transpodidáctica textual en el desarrollo de textos expositivos en EGB". ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente,



Carmen Jacqueline Cevallos Zambrano, MSc.
**DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN**

Anexo 6: Fotografías

