



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Modelo transpodidáctico en el desarrollo de la lectura y escritura en la Educación
Básica Superior

AUTORA:

Iliana Margarita Vera Cusme

TUTORA

Lic. Adela Connie Alcívar Chávez, Mg.

El Carmen, julio de 2026

Índice

Portada	i
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	i
Índice de tablas	v
Índice de ilustración	v
Índice de gráfico	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Certificados	1
Certificado del tutor.....	1
Certificado: Tribunal de Sustentación	2
Declaración de autoría	3
Certificado de Compilatio	4
Identificación Tema	6
Introducción	7
Capítulo I	14
Marco Teórico	14
Antecedentes de la Investigación.....	14
Bases Teóricas	18

La transpodidáctica.....	18
Momentos esenciales de la transpodidáctica.	18
Importancia de la transposición didáctica.....	18
Fases del modelo teórico-práctico de la transpodidáctica textual.....	19
Descripción de los aprendizajes lingüísticos, culturales y comunicativos:	21
Resultado y puesta en escena (R).....	22
La lectura.....	22
Importancia de la lectura.....	22
Tipos de habilidades lectoras	23
Factores que intervienen en el proceso de la lectura.....	24
Estrategias de lectura	25
La escritura	27
Desarrollo de la escritura	28
Competencias que se desarrollan mediante la escritura.....	28
Competencia discursiva	29
La competencia situacional	29
Competencia semiolingüística	29
Competencias comunicativas y lingüísticas.....	29
La competencia sociocultural o sociolingüística	30
La competencia pragmática	30

Relación entre la transpodidáctica textual y el desarrollo de la lectura y la escritura	30
Capítulo II	32
Marco Metodológico.....	32
Capítulo III.....	37
Análisis de datos obtenidos.....	37
Discusión de resultado.....	53
Capítulo IV	58
Conclusiones.....	58
Recomendaciones	60
Referencias.....	62
Anexos	66
Anexo 1.- Propuesta de modelo transpodidáctico	66
Estructura del Modelo Transpodidáctico Propuesto.....	66
Anexo 2.- Unidad didáctica	67
Anexo 3.- Diagnóstico a Estudiantes.....	69
Anexo 4.- Instrumentos de Investigación	72
Anexo 6.- Operacionalización de Variable	78
Anexo 7 Permisos.....	80
Anexo 8 Validación de los instrumentos a Expertos	82

Índice de tablas

Tabla 1.....	37
Tabla 2.....	41
Tabla 3.....	44
Tabla 4.....	46
Tabla 5.....	48
Tabla 6.....	49
Tabla 7.....	49

Índice de ilustración

Ilustración 1 <i>Categorización de la actividad propuesta</i>	53
--	-----------

Índice de gráfico

Gráfico 1	20
Gráfico 2	21

Dedicatoria

Este proyecto se lo dedico principalmente a Dios, por darme la oportunidad de seguir con vida un día más, acompañarme en cada paso y no dejar que mis sueños se interrumpen a pesar de las adversidades.

A mi familia, que confiaron y me acompañaron en mi proceso de formación apoyándome en cada momento, a mis hijos por ser mi motor para seguir y demostrar que todo se puede lograr con perseverancia y mucha dedicación.

A mi abuela, por ser una de mis mayores inspiraciones. Aunque ya no esté a mi lado, sus enseñanzas permanecen conmigo y fueron fundamentales para convertirme en la persona que soy hoy.

A mis docentes, por compartir sus conocimientos, experiencias y enseñanzas, y por demostrarme que, aunque la vida no siempre es fácil, con perseverancia y resiliencia es posible alcanzar las metas que nos proponemos.

A mi tutora de tesis, por tenerme paciencia y por ayudarme a finalizar mi proyecto.

Finalmente, este logro me lo dedico a mí, por no rendirme ante las dificultades, por continuar luchando por uno de mis sueños y por mantener firme mi deseo de seguir formándome académica y profesionalmente.

Iliana Margarita Vera Cusme

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por regalarme un día más de vida, por no permitir que mis sueños se detuvieran y por darme la fuerza necesaria para seguir adelante a pesar de las adversidades.

A mi familia, por acompañarme en cada etapa de mi formación y por brindarme su apoyo incondicional en todo momento. Gracias por creer en mí y estar presente durante este proceso.

A mi esposo y a mis hijos, quienes han sido mi mayor motivación y una razón fundamental para no rendirme. Gracias por acompañarme, comprenderme y demostrarme que, con perseverancia y dedicación, es posible alcanzar las metas propuestas.

A mi abuela, quien, aunque ya no esté físicamente a mi lado, fue y continúa siendo una gran inspiración para mí. Gracias por las enseñanzas y los valores que dejaste en mi vida y que siempre llevaré conmigo.

A mis docentes, por cada enseñanza, consejo y experiencia compartida durante mi formación. Sus conocimientos y orientaciones me demostraron que, aunque el camino no siempre es fácil, con esfuerzo y resiliencia es posible alcanzar las metas deseadas.

De manera muy especial, agradezco a mi tutora de tesis por su paciencia y acompañamiento durante este proceso para culminar satisfactoriamente este proyecto.

Iliana Margarita Vera Cusme

Resumen

Este trabajo de investigación tuvo como propósito implementar el Modelo Transpodidáctico como una estrategia innovadora para mejorar las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "El Carmen", ubicada en el cantón El Carmen, provincia de Manabí. El estudio surgió porque los estudiantes mostraban dificultades para comprender textos, relacionar la lectura con sus experiencias, organizar sus ideas al escribir y aplicar correctamente las normas ortográficas. La investigación se basó en el paradigma socio-crítico y utilizó un enfoque mixto, no experimental, de tipo diagnóstico y corte transversal. Su población fue de 31 estudiantes y 2 docentes del área de Lengua y Literatura, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Para recoger la información se aplicaron encuestas, entrevistas a los docentes y una guía de observación. Los resultados mostraron que, antes de aplicar el modelo, los estudiantes tenían un nivel moderado de comprensión lectora y escritura, con dificultades para relacionar los textos con su propia experiencia y para organizar sus ideas de forma clara. Después de aplicar el Modelo Transpodidáctico, se observaron avances en la participación, la integración de la lectura y la escritura, y el interés por las actividades creativas y colaborativas, aunque todavía se necesitaba reforzar la comprensión profunda de los textos y la producción de textos bien organizados. Se concluye que el Modelo Transpodidáctico es una alternativa válida para integrar la cultura local, la creatividad y la comunicación dentro del proceso de enseñanza, por lo que se recomienda su aplicación progresiva en la planificación curricular.

Palabras clave: modelo transpodidáctico, comprensión lectora, producción escrita, transposición didáctica, tradición oral, identidad cultural, estrategias didácticas, Educación General Básica, literacidad textual, investigación-acción

Abstract

The purpose of this research was to implement the Transpodidactic Model as an innovative strategy to improve the reading and writing competencies of ninth-grade students at the "El Carmen" Educational Unit in the El Carmen canton, Manabí province. The study was prompted by students' difficulties in comprehending texts, connecting reading material to their own experiences, organizing ideas during writing, and correctly applying spelling rules. The research was grounded in the socio-critical paradigm and employed a mixed-methods, non-experimental approach, utilizing a diagnostic and cross-sectional design. The study population consisted of 31 students and two Language and Literature teachers, selected through non-probability convenience sampling. Data collection involved surveys, teacher interviews, and an observation guide. Results indicated that, prior to the model's implementation, students demonstrated a moderate level of reading comprehension and writing ability, struggling to relate texts to personal experience and to organize ideas clearly. Following the implementation of the Transpodidactic Model, improvements were observed in student participation, the integration of reading and writing, and interest in creative and collaborative activities; however, a need remained to reinforce deep text comprehension and the production of well-organized texts. The study concludes that the Transpodidactic Model offers a valid alternative for integrating local culture, creativity, and communication into the teaching process; therefore, its progressive implementation within curriculum planning is recommended.

Keywords: Transpodidactic model, reading comprehension, written production, didactic transposition, oral tradition, cultural identity, teaching strategies, General Basic Education, textual literacy, action research.

Certificados

Certificado del tutor

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutora de la Extensión en El Carmen de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular, modalidad Proyecto de Investigación, bajo la autoría de la estudiante: **Vera Cusme Iliana Margarita**, legalmente matriculadas en la carrera de Educación Básica, período académico 2026-1, cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema es **"Modelo transpodidáctico en el desarrollo de la lectura y escritura en la Educación Básica Superior"**.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad de este, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 30 de julio de 2026

Lo certifico,



Dra. Adela Connie Alcívar Chávez, MSc.
**DOCENTE TUTORA
EDUCACIÓN BÁSICA**

Certificado: Tribunal de Sustentación



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado “Modelo transpodidáctico en el desarrollo de la lectura y escritura en la Educación Básica Superior”, cuyo autor es Vera Cusme Iliana Margarita de la Carrera de Ciencias de la Educación Básica y como Tutor de Trabajo de Titulación el Lic. Adela Alcívar, Mg.

El Carmen, 26 de agosto de 2026

Lic. Indira Nataly Vásconez Rivera. Mg.
Presidente del tribunal de titulación

Lic. Rafael Antonio Llor Almeida. Mg.
Miembro del tribunal de titulación

Lic. Blanca Corona Meza Gaibor, Mg.
Miembro del tribunal de titulación



Declaración de autoría



DECLARACIÓN DE AUTORIA

La responsabilidad de este proyecto de Titulación: **"MODELO TRANSPODIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR"** corresponde exclusivamente a **Iliana Margarita Vera Cusme** con C.I 172144341-2 y los derechos patrimoniales del mismo a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

El Carmen – Manabí

Autor



Iliana Margarita Vera Cusme
C.I.: 172144341-2



Certificado de Compilatio



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | ULEAM-ECU

tesis Iliana 24

ID : 6b1bc5deded50aceb04b69db5aa778fc1cfa78cf

Nombre del fichero : tesis Iliana 24.txt
Tamaño del archivo original : 895,32 kB
Número de palabras : 13.264

Depositante : ILIANA VERA
Autor : ILIANA VERA
Fecha de depósito : 24 de julio de 2026
Tipo de carga : url_submission
fecha de fin de análisis : 24 de julio de 2026



9%
Textos sospechosos

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Similitudes

1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA

8%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos

1%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Textos entre comillas

<1%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Fuentes de similitudes (sección 2/2)



Similitudes

1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Fuente principal detectada

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1	 TESIS Andrade Zambrano Nayerli María y Díaz Troya Xavie... #e4e8a6  Viene de de mi grupo	<1%	
2	 KATHERINE SOLIS TESIS #1b1ad9  Viene de de mi grupo	<1%	
3	 TESIS Guerrero Cedeño Andy Ismael Y Molina Bravo Andrea... #c5faa0  Viene de de mi grupo	<1%	
4	 P.I.C. Génesis Párraga #b6fc59  Viene de de mi grupo	<1%	
5	 repositorio.uleam.edu.ec repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/10974/1/ULEAM-ED.BAS-0...	<1%	
6	 Aplicación del modelo de la transpodidáctica textual a un cuento... doi.org/10.17979/digilec.2024.11.11415	<1%	
9	 sedici.unlp.edu.ar sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/170233/Documento_completo...	<1%	

Identificación Tema

Modelo transpodidáctico en el desarrollo de la lectura y escritura en la Educación Básica
Superior

Introducción

La lectura y la escritura durante el proceso de formación de los estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “El Carmen”, constituyeron dos de las competencias comunicativas más determinantes para su desarrollo académico, social y personal, donde estas habilidades permitieron comprender información, expresar ideas, argumentar opiniones y participar de manera crítica en distintos espacios académicos, sociales y culturales.

Sin embargo, en el área de Lengua y Literatura, la lectura y la escritura no debieron reducirse a la simple decodificación de palabras ni a la reproducción mecánica de textos; por el contrario, debieron orientarse hacia la construcción de significados, la reflexión, la creatividad y la comunicación efectiva, entendida como la capacidad de interactuar con el entorno de manera pertinente y consciente. En este sentido, el dominio de ambas competencias resultó indispensable no solo para el desempeño escolar, sino también para la formación de ciudadanos capaces de comprender su realidad y de transformarla a través de la palabra.

De igual manera, la lectura y la escritura funcionaron como puentes entre el conocimiento académico y la experiencia cotidiana del estudiantado, permitiendo que los aprendizajes adquiridos en el aula trascendieran hacia otros ámbitos de la vida social, familiar y comunitaria. Sin embargo, en la Educación Básica Superior se evidenciaron dificultades persistentes relacionadas con la comprensión lectora y la producción escrita.

Distintos diagnósticos aplicados en este subnivel mostraron que un porcentaje considerable del estudiantado presentó limitaciones para interpretar textos, vincular la información con sus experiencias previas, expresar opiniones fundamentadas, organizar sus ideas de forma coherente y aplicar correctamente las normas lingüísticas y ortográficas. Estas dificultades repercutieron de

manera directa en el rendimiento académico, en la participación activa dentro del aula y en el desarrollo del pensamiento crítico, puesto que la lectura y la escritura constituyeron herramientas indispensables para acceder a los conocimientos de las diferentes asignaturas del currículo. Estas dificultades no se limitaron a los docentes del área de Lengua y Literatura, sino que se incluyeron a otras asignaturas, en las que la comprensión de consignas, la interpretación de enunciados y la redacción de respuestas argumentadas resultaron igualmente afectadas por las limitaciones descritas.

Es por ello, que en la Unidad Educativa "El Carmen", ubicada en el cantón El Carmen, provincia de Manabí, se diagnosticó a los estudiantes de noveno año de Educación General Básica donde manifestaron limitaciones similares al momento de comprender textos y de organizar sus propias producciones escritas. También se observó, en particular, que un número importante de estudiantes tuvo dificultades para relacionar los contenidos leídos con su propio contexto cultural, para sostener una argumentación escrita con coherencia y cohesión.

Este problema se observó dentro de una institución educativa, lo que dio mayor pertinencia y objetividad a la propuesta desarrollada a través del modelo transpodidáctico, permitiendo conocer de manera directa la falta de estrategias innovadoras, donde se identifiquen los recursos culturales y comunitarios propios del cantón El Carmen que podían ser aprovechados pedagógicamente, en la enseñanza de los estudiantes por medio de relatos, cuentos tradiciones transmitidas de generación en generación.

Es por ello, que estas carencias no son atendidas como un problema central en la institución, sino como dificultades pedagógicas y metodológicas, donde los estudiantes prefieren actividades innovadoras que le permitan crear un ambiente más seguro y recreativo en el aula, hay que recalcar que todavía se mantiene una enseñanza tradicional centrada en la repetición, la

memorización y la transmisión de contenidos.

Por otra parte, se pudo notar que los docentes no tienen conocimiento del Modelo Transpodidáctico como estrategia educativa capaz de integrar la lectura, la escritura y la comunicación significativa dentro de un mismo proceso formativo, donde la falta de capacitación y la limitada incorporación de estrategias en el área de lengua y literatura como textos literarios, culturales y de tradición oral siendo recursos que han permitido vincular los aprendizajes con la identidad y el entorno sociocultural de los estudiantes.

Asimismo, se evidenció que, en la actividad aplicada a los estudiantes, se encontró mucha irregularidad, ya que les costaba recrear la historia y solo hacían memorización de contenidos de tal manera que debilita el desarrollo de habilidades cognitivas, como el pensamiento crítico y la reflexión, lo que limitó las oportunidades del estudiantado para argumentar, interpretar y crear nuevas historias a partir de lo que ya conocían. Sin embargo, fue necesario aplicar estrategias pedagógicas innovadoras que permitieran superar las prácticas tradicionales y transformar las experiencias de aprendizaje, siendo más accesibles, significativas y relacionadas con la realidad de los estudiantes.

Además, Resultó pertinente retomar los planteamientos de la transposición didáctica formulados originalmente por Chevallard, quien concibió este proceso como la transformación del saber científico en un saber enseñable, adaptado a las condiciones del aula y a las características del grupo. A partir de esa base teórica, Couto-Cantero (2023) quien desarrolló el Modelo Teórico-Práctico de la Transpodidáctica Textual, el cual se planteó como una alternativa metodológica capaz de vincular el conocimiento literario con la realidad sociocultural de los estudiantes, favoreciendo así una comprensión lectora más profunda y una producción escrita con mayor sentido comunicativo.

A su vez este modelo integró la oralidad, la creatividad y el trabajo colaborativo mediante el uso de textos literarios, culturales y de tradición oral, reconociendo a los estudiantes como sujetos activos capaces de reinterpretar y recrear el saber, y no como simples receptores de información transmitida por el docente.

El modelo transpodidáctico textual se basó en la adaptación de un texto inicial para convertirlo en un recurso pedagógico acorde con los objetivos curriculares, las necesidades del grupo y las características socioculturales del entorno. Couto-Cantero (2023), indicó que este proceso se desarrolló a partir de cuatro fases relacionadas entre sí de manera organizada, de tal manera que se desarrolle un producto final, a través de la creación de un nuevo texto y se presente como una actividad mejorada del mismo.

Al finalizar esta experiencia recreativa e innovadora los estudiantes pudieron, interpretar, transformar nuevos textos, de tal manera que se desarrolle la comprensión lectora, la expresión escrita, la competencia comunicativa y la valoración de los textos culturales, es por ello, que, se realiza de manera progresiva, garantizando la coherencia en la producción de nuevos escritos y mejorando el proceso pedagógico.

Sin embargo, en el contexto educativo, esta investigación se orientó a responder la siguiente interrogante: ¿en qué medida la implementación del Modelo Transpodidáctico contribuyó a mejorar las competencias de comprensión lectora y producción escrita en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "El Carmen"? Esta pregunta permitió delimitar con claridad el objeto de estudio y orientar cada una de las fases del proceso investigativo, desde el diagnóstico inicial de las dificultades presentes en el grupo hasta la valoración de los resultados obtenidos después de la intervención pedagógica.

Por medio de los antecedentes se demostraron la importancia del tema de investigación,

haciendo una relación de manera internacional, regional y local. Es por ello que, Medrano (2024) indicó que la transpodidáctica permitió comprender que el proceso de aprender es una experiencia completa que permite enlazar la comprensión, producción escrita y comunicación oral en diversas situaciones socioculturales, lo cual fortaleció la idea de que leer y escribir no debieron entenderse como procesos aislados, sino como costumbres sociales.

Por su parte, Zapata, Quintriqueo y Valdebenito (2022) destacaron que la transposición didáctica pudo incorporar saberes locales e indígenas, promoviendo una enseñanza intercultural, participativa y pertinente, capaz de dialogar con la diversidad cultural del estudiantado. Asimismo, Olis (2024) resaltó que la innovación didáctica y la reflexión docente resultaron necesarias para convertir el conocimiento teórico en experiencias de aprendizaje significativas, en las que el docente asumió un rol activo como mediador del proceso.

Por otro lado, en el ámbito ecuatoriano, se estudió la investigación por Díaz, Jaramillo y Llor (2024) donde aplicaron el Modelo Teórico-Práctico de la Transpodidáctica Textual en el cantón El Carmen, provincia de Manabí, y demostraron que esta metodología contribuyó a mejorar la comprensión lectora, la escritura creativa, el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la identidad cultural de los estudiantes participantes, donde se evidenció que la transpodidáctica pudo aplicarse con éxito en entornos educativos cercanos, utilizando la literatura y la tradición oral como recursos concretos para propiciar aprendizajes relevantes.

Estos antecedentes, en conjunto, permitieron sustentar teórica y metodológicamente la decisión de aplicar el Modelo Transpodidáctico en la Unidad Educativa "El Carmen", al evidenciar resultados favorables en contextos educativos con características similares. Por esta razón, la presente investigación tuvo como propósito implementar el Modelo Transpodidáctico como estrategia innovadora para promover las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de

Educación Básica Superior.

El objetivo general se formuló de acuerdo a la necesidad de la investigación, donde consiste en implementar el Modelo Transpodidáctico como una estrategia innovadora que promoviera el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de Educación Básica Superior. Con el propósito de integrar cuatro objetivos específicos; que permitieron guiar de manera ordenada el desarrollo de la investigación, en primer lugar, se diagnosticaron las dificultades presentes en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes.

En segundo lugar, se diseñaron actividades fundamentadas en el Modelo Transpodidáctico, orientadas a fortalecer las competencias lingüísticas y comunicativas del alumnado; en tercer lugar, se aplicaron estrategias didácticas que integraron la lectura, la escritura y el trabajo colaborativo, favoreciendo un aprendizaje más participativo; y, finalmente, se evaluó el impacto de la propuesta en el aprendizaje significativo de los estudiantes, lo cual permitió contrastar los resultados iniciales con los obtenidos después de la intervención pedagógica realizada durante el período de estudio.

En el contexto educativo, se menciona que la pedagógica social, permite la inclusión de nuevas estrategias metodológicas orientadas a mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas de los estudiantes. Además, se desarrolló nuevas enseñanzas aplicando la reflexión, la creatividad y la inclusión, donde el docente actuó como mediador del conocimiento, demostrando su cultura y la importancia de crear nuevas metodologías.

De igual manera, el uso de textos relacionados con la tradición oral y las costumbres culturales que fortaleció la identidad, el sentido de pertenencia y el respeto social. Es por ello, el tema de investigación, logrando beneficiar de manera positiva a la comunidad educativa del cantón El Carmen, donde el aprendizaje se integre a la lectura y la escritura

Además, la importancia de este trabajo académico radicó en su aporte al cuerpo teórico y

metodológico de la educación, sobre todo en el área de Lengua y Literatura, mientras que su utilidad práctica se reflejó en la posibilidad de responder a las experiencias de otras instituciones educativas del país, ayudando al fortalecimiento de estrategias orientadas a mejorar la calidad de la enseñanza de la lectura y la escritura en distintos niveles educativos.

Finalmente, la investigación se organizó en tres capítulos.

El Capítulo I presentó las bases teóricas relacionadas con la transpodidáctica, sus fases, la lectura, la escritura y la relación entre el Modelo Transpodidáctico y las competencias lectoras y escritoras, además de los antecedentes investigativos que sustentaron el estudio.

El Capítulo II describió el marco metodológico, incluyendo el paradigma, el enfoque, el tipo de investigación, la población, la muestra, las técnicas, los instrumentos y los procedimientos utilizados para el desarrollo del trabajo de campo.

Finalmente, el Capítulo III expuso el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados, junto con las conclusiones y las recomendaciones derivadas del estudio, las cuales buscaron orientar futuras intervenciones pedagógicas en contextos educativos similares, así como servir de referencia para docentes interesados en incorporar el Modelo Transpodidáctico dentro de su propia práctica educativa.

Se concluye que las dificultades de lectura y escritura evidenciadas en noveno año respondieron a factores metodológicos y contextuales, por lo que el Modelo Transpodidáctico se presentó como una alternativa pertinente para integrar la cultura local, la creatividad y la comunicación dentro del proceso educativo. Es por ello que se sugiere que los docentes del área de Lengua y Literatura incorporen progresivamente las fases del Modelo Transpodidáctico en su planificación curricular, aprovechando los recursos culturales y de tradición oral del entorno para fortalecer las competencias comunicativas del estudiantado.

Capítulo I

Marco Teórico

Antecedentes de la Investigación

A nivel internacional, Medrano (2024), en su investigación titulada “*Configuración de la literacidad mediante una transposición didáctica*”, realizada en México y publicada en la LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, representa un importante relativo en el estudio de la transposición didáctica, con una metodología cualitativa de tipo hermenéutico sustentada en la interpretación crítica de documentos y en la observación participante.

Permitiendo comprender el fenómeno educativo desde una perspectiva reflexiva indicando que no debe limitarse a la lectura y la escritura como prácticas aisladas, sino que debe asumirse como una experiencia integral que articula la comprensión, la producción y la comunicación oral en contextos sociales y culturales diversos. De igual modo, el estudio pretendió vincular la teoría de la transposición didáctica de Chevallard (2000) con la práctica educativa, para mostrar cómo el docente puede transformar el saber académico en un saber enseñable que promueva aprendizajes significativos y culturalmente pertinentes.

Por eso, este enfoque es de gran importancia porque desarrolla una enseñanza del lenguaje donde promueve la reflexión crítica, la comprensión del entorno y la participación activa del estudiante. Convirtiéndose en una estrategia transformadora que une el conocimiento académico con la práctica educativa, fortaleciendo el desarrollo integral y la oralidad del estudiante como eje principal de la comunicación en la educación básica.

El artículo propuesto por Zapata, Quintriqueo, y Valdebenito (2022), con el tema “*Kimeltuwün en la transposición didáctica como marco de análisis de prácticas pedagógicas en*

microcentros rurales de la Araucanía” constituye un referente a nivel internacional, al desarrollarse en Chile y ofrecer una propuesta teórica que articula la transposición didáctica con los principios de la educación intercultural, su importancia radica en que introduce una mirada epistemológica pluralista para comprender las prácticas pedagógicas rurales, lo cual resulta valioso para contextos latinoamericanos como el Ecuador.

El propósito de este estudio se centra en las prácticas de enseñanza de los docentes, donde diferentes autores como Couto, Díaz, entre otros, buscaron evidenciar que la transpodidáctica, no solo convierte el saber en algo que se pueda enseñar, sino, que también incluyan los conocimientos locales e indígenas. En cuanto a la metodología que se usó en la investigación se basó en una revisión de artículos científicos tomados de bases de datos internacionales como WOS, SciELO, Scopus, Eric, Redalyc, Dianlet, Doaj y OEI, además de la revisión de libros especializados en contextos nacionales y locales.

Los resultados principales muestran que la incorporación del kimeltuwün en la transposición didáctica permite crear nuevas rutas de acción pedagógica que le dan valor a los métodos educativos y que impulsan la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje desde una mirada intercultural. Se concluye que reconocer las diferentes formas de conocimientos permite que los individuos participen de manera activa

El estudio “*Estrategias didácticas en ambientes virtuales, el sentido de la práctica docente, los modos de transposición didáctica y la generación de situaciones de enseñanza en una institución universitaria en Bogotá, Colombia*” realizado por Olis (2024), tuvo como propósito comprender cómo los docentes aplican estrategias didácticas en entornos virtuales, analizando la influencia de la tecnología en la práctica pedagógica y los modos de transposición didáctica.

La metodología empleada fue cualitativa de tipo descriptivo, utilizando como técnicas de

recolección de datos la entrevista semiestructurada y la observación participante a docentes de la Escuela de Educación e Innovación, con resultados que evidencian a la tecnología digital como estrategias didácticas en ambientes virtuales, reforzando la importancia de la competencia digital docente y la transposición didáctica, entendida como la capacidad del profesor para transformar el conocimiento teórico en experiencias de aprendizaje.

Asimismo, se concluye que los docentes requieren procesos de actualización continua, reflexión sobre su práctica y adaptación metodológica a las nuevas demandas educativas. Este estudio guarda una relación directa con la investigación titulada “Modelo transpodidáctico en el desarrollo de la lectura y escritura en la Educación Básica Superior” ya que ambos trabajos comparten el enfoque en la innovación pedagógica y el uso de modelos transpodidácticos como medios para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje logrando fomentar la comprensión lectora y mejorar la producción escrita mediante prácticas innovadoras y coherentes con las exigencias contemporáneas de la enseñanza.

Desde una perspectiva nacional y local se encuentra la investigación titulada “*Aplicación del modelo de la transpodidáctica textual a un cuento ecuatoriano de tradición oral*”, elaborado por Díaz et al., 2024, y publicado en la Revista Internacional DIGILEC de Lenguas y Culturas, que describe el campo de la enseñanza y aprendizaje de lenguas y culturas. A nivel nacional, responde a la necesidad del sistema educativo ecuatoriano de incorporar estrategias didácticas contextualizadas e inclusivas; y a nivel local, se desarrolló en el cantón El Carmen, provincia de Manabí, Ecuador, donde se aplicó con estudiantes de sexto nivel de Educación Básica Superior.

El objetivo principal de esta investigación es demostrar la eficacia del modelo teórico-práctico de la transpodidáctica textual (MTT) como una metodología transformadora para fortalecer las competencias de lectura y escritura mediante la recreación literaria y cultural. La

metodología utilizada fue la investigación-acción, la cual permitió a los docentes reflexionar y ajustar sus estrategias en el proceso educativo; además, este modelo se implementó en cuatro fases: selección del texto inicial, proceso transpodidáctico, creación del texto final y puesta en escena, utilizando como base el cuento de tradición oral.

Los resultados indican la potencia de la comprensión lectora, y como estimula la escritura creativa, a través del trabajo colaborativo, el desarrollo del pensamiento crítico y el refuerzo de la identidad cultural de los estudiantes al integrar elementos del patrimonio oral local. También, se evidenció que esta metodología fortalece la práctica docente al vincular el saber disciplinar con el saber enseñar, favoreciendo aprendizajes significativos y contextualizados.

En relación con la investigación resulta sumamente relevante, pues respalda la aplicación del modelo transpodidáctico como un enfoque innovador que integra educación, lenguaje, literatura y cultura para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto ecuatoriano, aportando una base teórica y práctica sólida para el desarrollo integral de los estudiantes.

Bases Teóricas

La transpodidáctica

Constituye un eje fundamental en el ámbito educativo, donde este proceso transforma el conocimiento para adecuarse a un nivel comprensible, accesible y pedagógicamente significativo para los estudiantes. Díaz et al. (2021), plantea que todo saber o aplicativo debe pasar por una serie de adaptaciones antes de convertirse en un conocimiento enseñable, donde no solo implica una simplificación del contenido, sino también una reorganización conceptual que permita su comprensión, apropiación y aplicación.

También se fundamenta en la idea de que el conocimiento científico, al ser formulado dentro de comunidades especializadas, posee un lenguaje técnico, abstracto y complejo que dificulta su transmisión directa en el ámbito educativo. Sin embargo, se basa en la transformación de textos a partir de una idea y comprensión de lecturas en ámbitos culturales y tradicionales.

Momentos esenciales de la transpodidáctica.

1. **Transposición externa:** Esta ocurre cuando el conocimiento científico es transformado en un objeto de enseñanza, donde intervienen los expertos en educación y las autoridades curriculares.
2. **Transposición interna:** Se desarrolla dentro del aula, cuando el docente adapta ese conocimiento al contexto particular de sus estudiantes, considerando el nivel de desarrollo cognitivo, las condiciones socioculturales, el número de alumnos y las dificultades de aprendizaje.

Importancia de la transposición didáctica

De acuerdo a Couto (2014) la importancia de la transpodidáctica radica en su capacidad de

democratizar el acceso al conocimiento con saberes complejos de las ciencias y las humanidades, se convierten en contenidos significativos que los estudiantes pueden comprender y aplicar donde se traduce en una enseñanza más equitativa, en la que el docente actúa como mediador entre el conocimiento especializado y el aprendizaje significativo.

Sin embargo, el docente desempeña un papel fundamental en el proceso educativo, ya que su labor no se limita a transmitir conocimiento, sino que consiste en guiar y compartir sus propias habilidades, a través de la enseñanza- aprendizaje, logrando adaptarlo a la realidad educativa y lo transforma en experiencias de aprendizaje. Sin embargo, el autor se hace la siguiente pregunta ¿qué enseñar?, ¿para qué enseñar? y ¿cómo enseñar? Estas interrogantes permiten crear y actualizar una planificación didáctica innovadora que garantice el aprendizaje de los estudiantes. Además, estos contenidos deben tener coherencia y claridad, tal como lo determina el currículo Nacional, donde coincida con los objetivos, destrezas e indicadores.

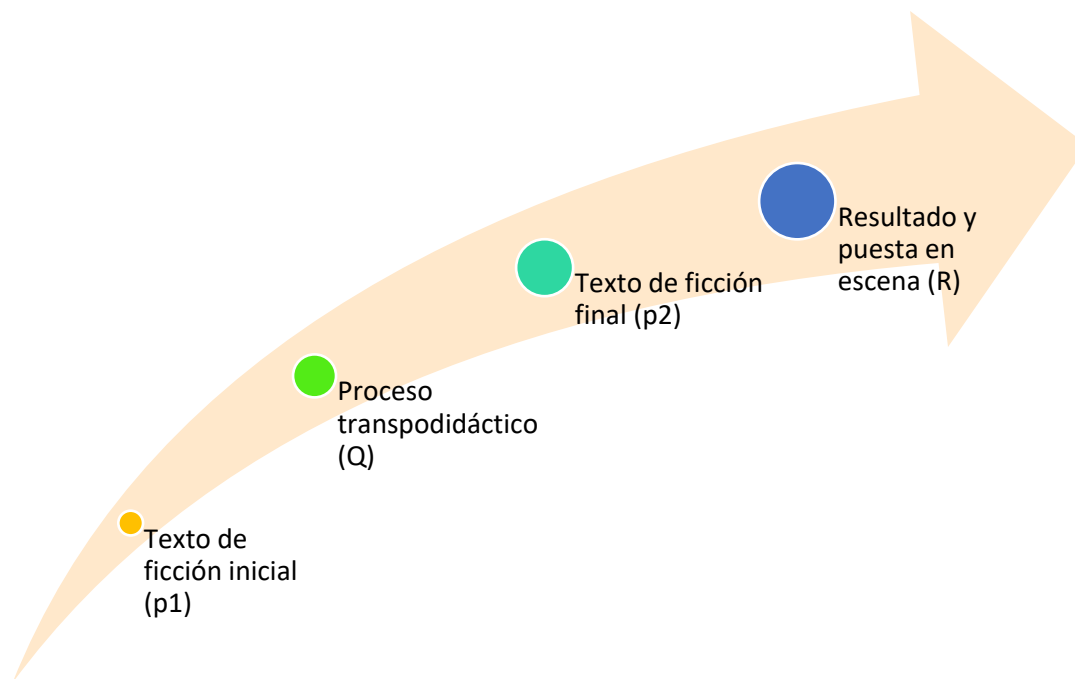
De este modo, la transposición didáctica no solo transforma el saber, sino que transforma la manera de enseñar y aprender, adaptando el conocimiento a las necesidades y realidades del mundo actual. También, garantiza que los contenidos curriculares respondan a las necesidades formativas del alumnado y a los objetivos de la educación actual, que busca desarrollar competencias cognitivas, comunicativas y sociales.

Fases del modelo teórico-práctico de la transpodidáctica textual

El modelo de la transpodidáctica textual articula de manera coherente la investigación docente (p1 y Q) con la acción pedagógica centrada en el alumnado (p2 y R), a su vez se indica que las cuatro fases no operan de forma aislada, sino como un proceso dinámico que favorece la integración del texto literario en la enseñanza de lenguas desde una perspectiva contextualizada, plurilingüe y culturalmente significativa. (Couto-Cantero, 2023)

Gráfico 1

Fases del modelo teórico-práctico de la transpodidáctica textual



Fuente: Couto-Cantero (2023)

Texto de ficción inicial (p1)

Es la selección, estudio y análisis de un texto literario de ficción, considerando su valor lingüístico, cultural y pedagógico, así como su adecuación al nivel educativo. El texto inicial actúa como punto de partida del proceso transpodidáctico y constituye la base sobre la cual se desarrollará la transformación posterior y trabaja el Docente mejorando la participación del alumnado de acuerdo con su nivel de estudio.

Proceso transpodidáctico (Q)

La segunda fase, denominada proceso transpodidáctico, cumple una función articuladora entre el texto inicial (p1) y el texto final (p2). Se trata de una etapa clave, ya que conecta el material literario de origen con el contexto educativo específico en el que se implementará la propuesta. Sin embargo, el docente adapta del texto inicial al marco curricular y contextual, es decir; que

integra las competencias, objetivos, contenidos, criterios de evaluación y metodología, garantizando la coherencia entre el texto literario y el contexto educativo.

Texto de ficción final (p2)

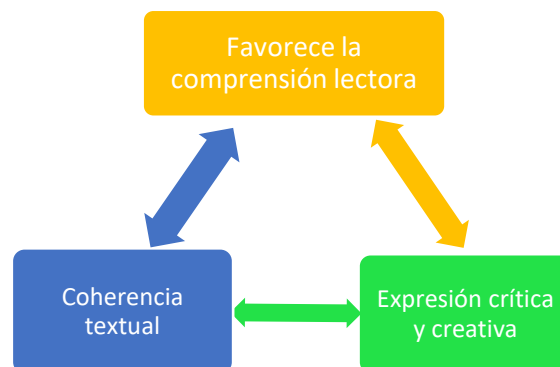
La tercera fase se centra en la elaboración del texto de ficción literario final, resultado de la transformación del texto inicial a través del proceso transpodidáctico. En esta fase, los estudiantes reinterpretan, recrean o reescriben el texto inicial, integrando los aprendizajes lingüísticos, culturales y comunicativos trabajados previamente permitiendo el tránsito de una lengua materna a una lengua extranjera, de tal manera se fomente la creatividad, la competencia comunicativa y la conciencia intercultural.

Descripción de los aprendizajes lingüísticos, culturales y comunicativos:

De acuerdo con Couto (2019), los aprendizajes lingüísticos fortalecen el dominio de la lectura, la escritura, la oralidad y el uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos comunicativos.

Gráfico 2

Aprendizajes lingüísticos



Fuente: Couto-Cantero (2019)

Los aprendizajes culturales posibilitan la valoración de la identidad, las costumbres, tradiciones y saberes propios de cada comunidad, promoviendo el respeto por la diversidad cultural

y el reconocimiento de los conocimientos locales como parte importante del proceso educativo.

Los aprendizajes comunicativos favorecen la interacción social, el diálogo, la argumentación y la participación de los estudiantes, donde el estudiante no solo comprende la información, sino que también la transforma y la comunica de manera reflexiva.

Resultado y puesta en escena (R)

La cuarta fase corresponde al resultado final de la transformación y a su puesta en escena o representación, con la finalidad de contribuir a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas y sus culturas, donde puede representarse oralmente, en dramatizaciones, lecturas expresivas u otras formas de socialización promoviendo la motivación del alumnado.

La lectura

Para Torres Perdomo (2003), la lectura se concibe como un proceso interactivo, constructivo y comunicativo, en el que se establece una relación dinámica entre el texto y el lector, además, no consiste únicamente en decodificar símbolos escritos, sino en construir significado, ya que este no reside exclusivamente en el texto, sino que es elaborado por el lector en función de sus experiencias, conocimientos previos, expectativas y contexto sociocultural.

Sin embargo, la lectura es un acto de comunicación entre el autor y el lector, que provoca emociones, reflexiones, confrontación de ideas y placer estético, permitiendo al lector transformar y reconstruir el texto para incorporarlo a su propia realidad. Asimismo, es un medio indispensable para la formación integral del ser humano, pues favorece el desarrollo intelectual, moral, estético, social y espiritual permitiendo fortalecer el pensamiento crítico, el enriquecimiento del vocabulario, la autonomía intelectual y la educación permanente a lo largo de la vida

Importancia de la lectura

La lectura constituye uno de los pilares fundamentales del desarrollo humano y social, ya

que a través de ella el individuo accede al conocimiento acumulado por la humanidad, interpreta la realidad y construye nuevos significados. Sin embargo, en la sociedad contemporánea, la lectura es caracterizada por la circulación acelerada de información y el avance constante del conocimiento, dejando de ser una habilidad básica para convertirse en una competencia estratégica, indispensable para la participación y crítica en la vida social.

Desde el ámbito educativo, la lectura es la raíz del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que la mayoría de los saberes escolares y universitarios se adquieren, profundizan y consolidan mediante textos escritos, permitiendo desarrollar las habilidades cognitivas y críticas, a través de las funciones mentales superiores, tales como la atención, la memoria, la comprensión, el razonamiento lógico y la capacidad de análisis y síntesis.

También es esencial para el enriquecimiento del vocabulario, la mejora de la expresión oral y escrita y la corrección del lenguaje, ya que permite al lector internalizar estructuras sintácticas, formas discursivas y usos adecuados de la lengua. De este modo, la lectura se convierte en un medio para fortalecer la identidad individual y colectiva.

En el plano ético, estético y emocional, la lectura influye decisivamente en la formación del carácter, los sentimientos, las convicciones y el gusto estético, encontrando apoyo en textos literarios y filosóficos. Sin embargo, el lector desarrolla sensibilidad, empatía, capacidad de reflexión moral y apreciación artística, permitiendo construir una formación integral que trasciende lo meramente académico. (Domínguez, Leonor, Torres, & Ruiz, 2015)

Tipos de habilidades lectoras

Habilidades lectoras que se definen:

- Motivación lectora.
- Lee con atención y extrae datos relevantes, su actitud es positiva, disfruta al leer.

- Lectura expresiva.
- Lee con pronunciación y entonación correcta, con ritmo fluido, sin titubeos ni repeticiones.
- Comprensión literal.
- Diferencia los personajes principales de los secundarios.
- Comprensión inferencial.
- Capta las relaciones entre las distintas ideas y los elementos de un texto.
- Comprensión estructural.
- Es capaz de resumir un texto sin olvidar las ideas más importantes.
- Producción de texto.

Factores que intervienen en el proceso de la lectura

Torres Perdomo (2003) indican que existen factores que condicionan el aprendizaje y desarrollo de la lectura, agrupados principalmente en:

Factores fisiológicos

- **Percepción visual normal:** Es necesaria para discriminar formas, tamaños y colores.
- **Movimientos oculares adecuados:** Facilitan una lectura fluida.
- **Percepción auditiva normal:** Son indispensable para la correcta pronunciación y asociación sonido-grafía.

Factores psicológicos y cognitivos

- Atención, percepción, comprensión y memoria.
- Conocimiento del esquema corporal.
- Orientación espacial y temporal.
- Sentido del ritmo.
- Predominio lateral.

- Coordinación sensorio-motriz.
- Lenguaje oral adecuado.

Factores afectivos y sociales

- Motivación por la lectura.
- Relaciones familiares positivas.
- Seguridad, confianza y estabilidad emocional.
- Interés por aprender a leer.

Factores intelectuales y contextuales

- Nivel intelectual del lector.
- Conocimientos previos.
- Condiciones del entorno escolar.
- Acceso a materiales de lectura y servicios bibliotecarios.

Estrategias de lectura

De acuerdo con Barrera (2017) la lectura, es entendida como un proceso de aprendizaje significativo, no se limita a la decodificación de signos escritos, sino que constituye una actividad cognitiva, social y cultural compleja. Desde esta perspectiva, el acto lector se estructura en tres momentos fundamentales: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, los cuales interactúan de manera dinámica y progresiva, favoreciendo la construcción de sentido y la comprensión profunda del texto.

Antes de la lectura

En todo proceso de aprendizaje significativo se requiere condiciones previas que favorezcan la interacción y la disposición del sujeto para aprender. En el caso de la lectura, esta etapa inicial se caracteriza por la creación de un clima afectivo y motivacional, en el que se produce

un encuentro emotivo entre los interlocutores: quien expone las ideas contenidas en el texto y quien, como lector, aporta sus conocimientos previos, expectativas e intereses.

En esta fase se activan elementos sustantivos que enriquecen la dinámica lectora, tales como el lenguaje, la formulación de interrogantes e hipótesis, la evocación de recuerdos y experiencias previas, así como la familiarización con el material escrito. Estos procesos permiten que el lector establezca una relación inicial con el texto, de tal manera construye anticipaciones sobre su contenido y defina un propósito de lectura significativo, el cual debe responder a una necesidad o interés propio del estudiante y no únicamente a una exigencia del docente.

Durante la lectura

En un primer momento, se sugiere una lectura de reconocimiento realizada de manera individual, cuyo propósito es lograr una visión general del contenido y familiarizarse con las ideas principales, donde la lectura puede desarrollarse en pares o en pequeños grupos, lo que permite el intercambio de opiniones, la confrontación de interpretaciones y la construcción colectiva de sentido en función del propósito lector. Este trabajo colaborativo favorece el aprendizaje socializado y convierte la lectura en una actividad dialógica, en la que los estudiantes participan activamente sin depender de manera exclusiva del docente.

Después de la lectura

La etapa posterior a la lectura se fundamenta en el enfoque sociocultural de Vygotsky (1979), según el cual el aprendizaje se construye inicialmente en el plano social (inter psicológico), es decir a través del diálogo, la discusión, el trabajo en grupo y luego se interioriza en el plano individual (intra psicológico), lo procesa individualmente y lo puede usar por sí sola sin depender de otros.

Se considera que las fases del proceso lector crean un ambiente de interacción y

comprensión, a través de la escucha. Sin embargo, el lenguaje se convierte en una herramienta de aprendizaje, mediante actividades útiles que permiten el análisis crítico y la reflexión, entre ellas están, la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, mapas conceptuales o reflexiones escritas.

La escritura

Según Morales y Arias, (2002) La escritura es una capacidad lingüística superior y compleja que permite al ser humano representar, organizar y comunicar el pensamiento mediante signos gráficos, en función de normas convencionales compartidas social y culturalmente y no se limita a la reproducción mecánica de palabras, sino que implica un proceso consciente de construcción de significados, donde intervienen dimensiones cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales.

Desde una concepción contemporánea, la escritura se entiende como un proceso activo y constructivo, en el cual el sujeto escritor transforma sus ideas, conocimientos y experiencias en un texto con intención comunicativa. Asimismo, la escritura es un acto de comunicación diferida, en el que el escritor debe anticipar al lector, considerar el contexto y adecuar el texto a un propósito determinado convirtiendo a la escritura en una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento, la expresión del pensamiento y la participación activa en la vida académica, social y cultural.

En sí, la escritura puede definirse como un proceso cognitivo, psicológico y sociocultural complejo, mediante el cual el ser humano produce significados a través de un sistema codificado de signos visibles que representan el lenguaje. Desde esta perspectiva, la escritura es:

- Un instrumento cognitivo que posibilita el aprendizaje y la construcción del conocimiento.
- Una herramienta psicológica, que transforma cualitativamente los procesos mentales.

Desarrollo de la escritura

Para Giraldo (2015) el desarrollo de la escritura no es inmediato ni mecánico, sino el resultado de un largo proceso cultural, psicológico y cognitivo, que exige altos niveles de conciencia, abstracción y control voluntario, es por ello que se convierte en un proceso psicológico superior, ya que:

- Exige descontextualización del aquí y ahora.
- Implica un alto nivel de abstracción.
- Requiere motivaciones más intelectualizadas que el lenguaje oral.
- Supone un lenguaje sin interlocutor presente.
- Obliga al control consciente de las propias operaciones mentales.

A diferencia del lenguaje oral, que se adquiere de manera natural, la escritura es una actividad artificial y consciente, que transforma la experiencia sensorial inmediata en pensamiento conceptual, categorial y abstracto.

Competencias que se desarrollan mediante la escritura

Con base a la investigación de Fuenmayor de Vilchez y Villasmil Flores (2013) las competencias pueden comprenderse desde dos dimensiones fundamentales como la cognitiva y la metacognitiva.

- **La dimensión cognitiva.** - Se asocia directamente con el aprendizaje, como la capacidad de asimilar, procesar y organizar la información, así como el desarrollo de habilidades superiores del pensamiento, logrando el análisis, la síntesis, la toma de decisiones y el razonamiento lógico.
- **La dimensión metacognitiva.** - Se relaciona con el conocimiento que el estudiante posee sobre sus propios procesos de aprendizaje, es decir, con la capacidad de autorregularse,

reflexionar sobre su desempeño y tomar decisiones conscientes respecto a su formación.

En este sentido, la competencia no se reduce solo a aprender los contenidos, sino que es la unión entre los procesos internos del individuo y las exigencias del entorno educativo y la sociedad, lo cual permite actuar de manera efectiva y consciente en diversas situaciones académicas, sociales y culturales.

Competencia discursiva

Es la capacidad que tiene la persona para organizar diferentes enunciados de manera coherente, logrando relacionar las ideas para construir nuevos textos de manera general, de tal manera que el escritor pueda participar en procesos de argumentación, explicación e interacción académica.

La competencia situacional

Es la capacidad de adecuar el discurso a un propósito comunicativo específico y a los interlocutores involucrados. En la escritura, esto se traduce en la selección del tipo de texto, el registro lingüístico y la estructura más pertinente según la intención del autor.

Competencia semiolingüística

Es donde se implica el conocimiento y manejo de las reglas combinatorias de los signos lingüísticos, lo cual permite construir textos correctamente organizados desde el punto de vista gramatical, semántico y léxico.

Competencias comunicativas y lingüísticas

La escritura constituye un componente esencial de la competencia comunicativa, entendida como la capacidad de producir y comprender enunciados adecuados a distintos contextos y propósitos comunicativos. Esta competencia no es homogénea, sino que se compone de diversas

sub-competencias que interactúan de manera integrada. (Marroquín, 2024)

La competencia lingüística implica el dominio del sistema de la lengua, lo que permite comprender y producir un número ilimitado de oraciones, así como reconocer estructuras incorrectas o mal formadas. En la escritura, esta competencia se manifiesta en el manejo adecuado de la gramática, el léxico y la sintaxis. (Salvatierra-Avila & Game-Varas, 2021)

La competencia sociocultural o sociolingüística

Se relaciona con la comprensión de los significados propios de una cultura y con el reconocimiento de las relaciones sociales y los roles de los participantes en la comunicación. A través de la escritura, el sujeto se inserta en prácticas culturales específicas y construye su identidad académica y social.

La competencia pragmática

Es la que integra todas las anteriores, ya que se refiere a la capacidad de utilizar el lenguaje de manera eficaz en contextos situacionales determinados, con el fin de cumplir funciones comunicativas concretas, es decir, que implica una interacción dinámica entre el conocimiento del mundo, la percepción del hablante y las dimensiones lingüísticas.

Relación entre la transpodidáctica textual y el desarrollo de la lectura y la escritura

La transpodidáctica textual, al transformar el texto literario original en un objeto de enseñanza contextualizado y pedagógicamente accesible, actúa como un vínculo fundamental entre el conocimiento especializado y las capacidades reales del estudiantado. A través de sus fases (p1, Q, p2 y R), este modelo favorece la activación de procesos cognitivos y metacognitivos propios de la lectura significativa, tales como la anticipación, la inferencia, la interpretación y la reconstrucción del sentido, permitiendo que los estudiantes interactúen activamente con los textos y desarrollen habilidades lectoras que van más allá de la decodificación literal.

Asimismo, la aplicación sistemática de la transpodidáctica textual incide de manera crucial en la escritura, entendida como un proceso cognitivo, sociocultural y comunicativo complejo. La recreación del texto de ficción final (p2) y la puesta en escena (R), promueven la elaboración de textos con la finalidad de expresar sus gustos y sentimientos de manera abierta dando mayor firmeza en las competencias discursivas, lingüísticas, pragmáticas y socioculturales.

Por lo tanto, las relaciones entre ambas variables se reflejan en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, donde el modelo transpodidáctico textual representa en una herramienta pedagógica que sirve como clave para mejorar la competencia lectora y escritora del estudiante.

Es por ello que este modelo busca que el estudiante:

- Interprete, transforme y produzca textos con sentido crítico.
- Participe activamente en la construcción del conocimiento.
- Desarrolle competencias lingüísticas y comunicativas mediante la reflexión, la colaboración y la creatividad.

Capítulo II

Marco Metodológico

La presente investigación se sustentó en el paradigma socio-crítico, el cual tuvo sus fundamentos en la teoría crítica del conocimiento y se orientó hacia la reflexión, la emancipación y la transformación social. Donde la investigación no solo realiza como un proceso de interpretación de la realidad, sino también como una vía para generar cambios conscientes frente a las hegemonías y formas de dominio que incidieron en los contextos educativos.

Sin embargo, Alvarado y García (2008) refieren al paradigma socio-crítico como un espacio de construcción crítica del conocimiento, donde docentes y estudiantes participan activamente en la comprensión de su realidad y en la transformación de las prácticas pedagógicas, permitiendo al sujeto cuestionar su entorno, comprenderlo y actuar de manera responsable y emancipadora.

Por ello, la investigación se basó en el paradigma socio-crítico, ya que el modelo transpodidáctico buscó transformar las prácticas tradicionales de enseñanza de la lectura y escritura en Lengua y Literatura, promoviendo procesos reflexivos, dialógicos y contextualizados que favorecieron el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes de Educación Básica Superior.

El enfoque de la investigación fue mixto, puesto que, permitió integrar de manera sistemática datos numéricos y datos descriptivos con el fin de obtener una comprensión más amplia y profunda del fenómeno estudiado. Hernández Sampieri et al., (2014) indican que los métodos mixtos constituyen un conjunto de procesos empíricos y críticos que permiten la recolección, análisis e integración de información cualitativa y cuantitativa, generando inferencias globales que favorecen un entendimiento más completo de la realidad investigada.

El enfoque cualitativo: permite interpretar las percepciones, experiencias y prácticas pedagógicas de los docentes, así como las vivencias de los estudiantes frente a los procesos de lectura y escritura.

El enfoque cuantitativo: permitió medir el nivel de comprensión lectora y producción escrita por medio de las encuestas y pruebas diagnósticas aplicadas a los estudiantes, como aporte para analizar los datos estadísticos.

En esta investigación, la combinación de ambos enfoques fue adecuada, ya que el desarrollo de la lectura y escritura incluyó aspectos que se pueden medir y otros que se deben interpretar, los cuales se complementan para fortalecer el análisis de los resultados

La investigación se desarrolló con enfoque mixto, no experimental, fue de tipo diagnóstica y corte transversal, ya que tuvo como propósito identificar el estado del desarrollo de la lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura, así como detectar debilidades, dificultades metodológicas y necesidades de mejora en la aplicación de estrategias didácticas, considerando el modelo transpodidáctico como alternativa pedagógica.

Ramírez y Rodríguez (2017), sostienen que la investigación diagnóstica permite comprender situaciones sociales contextualizadas, considerando la relación entre la estructura social y la acción de los sujetos que interactúan en dicha realidad y posibilita identificar problemáticas, características, actores y condiciones que influyen en el fenómeno estudiado.

Por ello, la investigación diagnóstica facilitó la identificación de debilidades, vacíos metodológicos y necesidades de mejora en las prácticas docentes, así como en el desempeño lector y escritor de los estudiantes mediante el modelo transpodidáctico, donde intervinieron factores pedagógicos, sociales y culturales.

La población se consideró definida, delimitada y accesible, ya que cumplió con criterios

geográficos, académicos y de tiempo claramente establecidos, lo cual permitió que los resultados obtenidos fueran analizados y aplicados con cuidado a contextos educativos similares.

(Hernández-Sampieri, Collado, & Lucio, 2014), la describen como el conjunto total de sujetos que comparten características comunes y sobre los cuales se desea obtener información para el desarrollo de la investigación. Por ello, la población de este estudio estuvo constituida por 31 estudiante de noveno año de Educación General Básica de la Institución Educativa “El Carmen” y 2 docentes del área de lengua y literatura.

La muestra fue un subconjunto representativo de la población seleccionada para desarrollar la investigación. Estuvo conformada por los participantes que aportaron la información necesaria mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

De acuerdo con Hernández-Sampieri et al., (2014) la muestra permitió estudiar una parte de la población y obtener resultados que, según el tipo de muestreo empleado, pudieron generalizarse al conjunto total de los sujetos investigados. Es por ello, que la muestra estuvo conformada por 31 estudiantes de noveno año de Educación General Básica y 2 docentes del área de Lengua y Literatura, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia.

Según Zubirán et al., (2022) refieren que las técnicas e instrumentos de investigación constituyen los procedimientos operativos mediante los cuales el investigador obtiene, registra y sistematiza la información necesaria para el estudio de un fenómeno. Entre las técnicas cualitativas están:

- **Entrevista:** Fue una técnica cualitativa de recolección de información que combinó preguntas previamente diseñadas con la posibilidad de profundizar en las respuestas de los entrevistados mediante interrogantes abiertas y flexibles.
- **Observación:** Fue una técnica cualitativa mediante la cual se registraron de manera

sistemática los hechos, comportamientos y dinámicas ocurridas en el contexto educativo. (Callejo, 2002)

Entre las técnicas cuantitativas se empleó la siguiente:

- **Encuestas:** Consistió en un conjunto de preguntas previamente establecidas con opciones de respuesta cerradas y uniformes, lo que permitió obtener información medible y comparable.

Se aplicó una encuesta tipo Likert de 10 preguntas a los estudiantes de Educación Básica Superior con el objetivo de conocer su percepción sobre las estrategias de lectura y escritura empleadas en la asignatura de Lengua y Literatura, su nivel de motivación e interés, y la frecuencia con que desarrollaban actividades de comprensión lectora y producción escrita.

En la investigación se aplicó los siguientes instrumentos:

- **Guía de entrevista:** Fue un instrumento cualitativo que organizó y orientó el desarrollo de la entrevista semiestructurada mediante un conjunto de preguntas relacionadas con los objetivos de la investigación.

En esta investigación, la guía de entrevista estuvo dirigida a 2 docentes de Lengua y Literatura y contuvo preguntas relacionadas con las estrategias de enseñanza de la lectura y escritura, la planificación didáctica, la evaluación del aprendizaje y el conocimiento o aplicación del modelo transpodidáctico.

- **Cuestionario:** Fue un instrumento de recolección de datos que permitió recopilar información relacionada con opiniones, actitudes, motivación, hábitos de lectura, prácticas de escritura y nivel de conocimiento en el área de Lengua y Literatura. (Coordinación de Educación a Distancia, 2020)

La validez es un instrumento que constituye un requisito fundamental del rigor científico,

ya que permite asegurar que los datos recolectados reflejen fielmente la realidad investigada y no generen sesgos o interpretaciones erróneas. (Fernández, Avello, & Urquiza, 2019)

La validez del instrumento se garantizó mediante el juicio de dos expertos, quienes evaluaron la claridad, pertinencia y coherencia de los ítems. Asimismo, se realizó una prueba piloto con estudiantes de Educación General Básica para verificar la comprensión del instrumento y asegurar su aplicabilidad.

Es decir, que la confiabilidad y validez son criterios fundamentales para garantizar la calidad, precisión y credibilidad de los datos recolectados durante el desarrollo de la investigación.

Capítulo III

Análisis de datos obtenidos

Tabla 1

Resultados de la Encuesta Inicial

N°	Preguntas	Siempre		Casi siempre		A veces		Nunca	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	Comprende con facilidad los textos que lee en clases.	7	22,6	13	41,9	10	32,3	1	3,2
2	Relaciono las lecturas con mis experiencias personales.	3	9,7	4	12,9	20	64,5	4	12,9
3	Participo activamente en las actividades de lectura y escritura.	6	19,4	6	19,4	17	54,8	2	6,5
4	Las actividades creativas me ayudan a comprender mejor los textos.	13	41,9	6	19,4	9	29,0	3	9,7
5	Puedo expresar mis opiniones sobre las lecturas realizadas en clases.	6	19,4	7	22,6	14	45,2	4	12,9
6	Organizo adecuadamente mis ideas al escribir textos.	11	35,5	7	22,6	10	32,3	3	9,7
7	Utilizo correctamente las reglas ortográficas al escribir.	14	45,2	6	19,4	8	25,8	3	9,7
8	Me gusta trabajar en grupo para crear cuentos, historias o dramatizaciones.	14	45,2	6	19,4	4	12,9	6	19,4
9	Las actividades realizadas en clases hacen más interesantes las lecturas.	10	32,3	6	19,4	10	32,3	5	16,1
10	Considero que las actividades aplicadas mejoran mi lectura y escritura.	14	45,2	4	12,9	10	32,3	3	9,7
PROMEDIO		10	32	7	21	11	36	3	11

Fuente: Diagnóstico a los estudiantes de 9no año de EGB

Pregunta 1. De acuerdo con los resultados se evidenciaron que el 41,9% de los estudiantes manifestó que casi siempre comprendía con facilidad los textos que leía en clases, mientras que el 32,3% indicó que lo hacía a veces. Un porcentaje menor señaló que siempre comprendía los textos (22,6%) y apenas el 3,2% manifestó que nunca lo lograba. Estos datos reflejaron un nivel de comprensión lectora moderado, con dificultades presentes en una parte importante del grupo.

Pregunta 2. Los resultados mostraron que el 9,7% de los estudiantes siempre relacionaba las lecturas con sus experiencias personales, el 12,9% casi siempre lo hacía, el 64,5% indicó que a veces establecía esta relación y el 12,9% manifestó que nunca lo realizaba. Estos hallazgos evidenciaron limitaciones para vincular los contenidos leídos con las vivencias personales, aspecto fundamental para una comprensión más significativa.

Pregunta 3. Se observó que el 19,4% de los estudiantes siempre participaba activamente en las actividades de lectura y escritura, otro 19,4% señaló que casi siempre lo hacía, el 54,8% manifestó que participaba a veces y el 6,5% indicó que nunca participaba. Los resultados reflejaron una participación irregular en las actividades relacionadas con el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras.

Pregunta 4. Los datos evidenciaron que el 41,9% de los estudiantes consideró que siempre las actividades creativas le ayudaban a comprender mejor los textos, el 19,4% indicó que casi siempre, el 29,0% respondió que a veces y el 9,7% manifestó que nunca. Estos resultados demostraron una valoración favorable de las estrategias creativas como recurso para fortalecer la comprensión lectora.

Pregunta 5. Los resultados mostraron que el 19,4% de los estudiantes siempre podía expresar sus opiniones sobre las lecturas realizadas, el 22,6% señaló que casi siempre lo lograba,

el 45,2% manifestó que a veces lo hacía y el 12,9% indicó que nunca expresaba sus opiniones. Esto evidenció que una parte considerable de los estudiantes aún presentaba dificultades para comunicar sus ideas y reflexiones de manera constante.

Pregunta 6. Se observó que el 35,5% de los estudiantes siempre organizaba adecuadamente sus ideas al escribir textos, el 22,6% indicó que casi siempre lo hacía, el 32,3% manifestó que a veces lograba organizar sus ideas y el 9,7% señaló que nunca lo conseguía. Estos resultados reflejaron que, aunque existían fortalezas en la organización escrita, todavía persistían dificultades en algunos estudiantes.

Pregunta 7. El 45,2% de los estudiantes siempre utilizaba correctamente las reglas ortográficas al escribir, el 19,4% indicó que casi siempre lo hacía, el 25,8% manifestó que algunas veces aplicaba adecuadamente las normas ortográficas y el 9,7% expresó que nunca lo hacía. Estos resultados evidenciaron un nivel aceptable de dominio ortográfico, aunque aún existían falencias en ciertos estudiantes.

Pregunta 8. El 45,2% de los estudiantes siempre disfrutaba trabajar en grupo para crear cuentos, historias o dramatizaciones, el 19,4% señaló que casi siempre, el 12,9% manifestó que algunas veces y el 19,4% indicó que nunca le gustaba participar en este tipo de actividades. Esto evidenció una tendencia favorable hacia el trabajo colaborativo, aunque algunos estudiantes mostraron resistencia a esta modalidad de aprendizaje.

Pregunta 9. El 32,3% de los estudiantes consideró que siempre las actividades realizadas en clases hacían más interesantes las lecturas, el 19,4% indicó que casi siempre, otro 32,3% manifestó que algunas veces y el 16,1% señaló que nunca percibía este efecto. Estos resultados evidenciaron que las actividades implementadas despertaban interés en una parte importante del alumnado, aunque no de forma homogénea.

Pregunta 10. Los resultados mostraron que el 45,2% de los estudiantes consideró que siempre las actividades aplicadas mejoraban su lectura y escritura, el 12,9% indicó que casi siempre, el 32,3% manifestó que algunas veces y el 9,7% señaló que nunca percibía dicha mejora. Esto reflejó una valoración positiva de las actividades desarrolladas, al ser reconocidas como un apoyo para el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras.

El análisis del promedio general mostró que la categoría con mayor porcentaje fue "A veces" con el 36%, seguida de "Siempre" con el 32% y "Casi siempre" con el 21%; mientras que "Nunca" alcanzó el 11%. Estos resultados evidenciaron que, antes de la aplicación del Modelo Transpodidáctico, los estudiantes presentaban un desarrollo moderado de las habilidades de lectura y escritura, caracterizado por logros parciales y dificultades en aspectos relacionados con la comprensión lectora, la participación y la expresión de ideas.

Tabla 2*Resultados Encuesta Final***Fuente:** Diagnóstico a los estudiantes de 9no año de EGB

Nº	Preguntas	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Nunca	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	Comprendo con facilidad los textos que leo en clases.	8	25,8	8	25,8	12	38,7	3	9,7
2	Relaciono las lecturas con mis experiencias personales.	7	22,6	5	16,1	14	45,2	5	16,1
3	Participo activamente en las actividades de lectura y escritura.	8	25,8	10	32,3	12	38,7	1	3,2
4	El Modelo Transpodidáctico me ayudó a comprender mejor los textos mediante actividades creativas.	8	25,8	7	22,6	12	38,7	1	3,2
5	Puedo expresar mis opiniones con mayor seguridad sobre las lecturas realizadas.	8	25,8	10	32,3	11	35,5	2	6,5
6	Organizo adecuadamente mis ideas al escribir textos.	9	29,0	6	19,4	12	38,7	4	12,9
7	Utilizo correctamente las reglas ortográficas al escribir.	9	29,0	8	25,8	12	38,7	2	6,5
8	Me gusta trabajar en grupo para crear cuentos, historias o dramatizaciones.	13	41,9	6	19,4	10	32,3	2	6,5
9	Las actividades del Modelo Transpodidáctico hicieron más interesantes las lecturas.	7	22,6	12	38,7	10	32,3	2	6,5
10	Considero que las actividades aplicadas mejoraron mi lectura y escritura.	14	45,2	7	22,6	10	32,3	0	0,0
PROMEDIO		9	29	8	25	12	37	2	7

Pregunta 1. De acuerdo con los resultados obtenidos, el 25,8% de los estudiantes manifestó que siempre comprendía con facilidad los textos que leía en clases, el 25,8% indicó que casi siempre lo hacía, el 38,7% señaló que algunas veces lograba comprenderlos y el 9,7% expresó que nunca lo conseguía. Al observar estos datos se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes tienen un resultado favorable en las actividades de comprensión lectora, aunque todavía se observaron algunas dificultades en determinados casos.

Pregunta 2. Los datos indican que el 22,6% de los estudiantes siempre relacionaba las

lecturas con sus experiencias personales, mientras que el 16,1% casi siempre lo hacía, de igual manera el 45,2% indicó que algunas veces establecía esta relación siendo el resultado con mayor índice y el 16,1% manifestó que nunca lo realizaba. Estos hallazgos evidenciaron avances en la capacidad de vincular los contenidos leídos con las experiencias propias, favoreciendo una comprensión más significativa.

Pregunta 3. Se observó que el 25,8% de los estudiantes siempre participaba activamente en las actividades de lectura y escritura, el 32,3% señaló que casi siempre lo hacía, el 38,7% manifestó que participaba algunas veces y el 3,2% indicó que nunca participaba. Los resultados reflejaron una mayor participación estudiantil en comparación con los niveles observados inicialmente.

Pregunta 4. El 25,8% de los estudiantes consideró que siempre el Modelo Transpodidáctico le ayudó a comprender mejor los textos mediante actividades creativas, el 22,6% indicó que casi siempre, el 38,7% respondió que algunas veces y el 3,2% manifestó que nunca. Estos resultados demostraron una valoración positiva del modelo como estrategia para fortalecer la comprensión lectora.

Pregunta 5. El 25,8% de los estudiantes siempre pudo expresar sus opiniones con mayor seguridad sobre las lecturas realizadas, el 32,3% señaló que casi siempre lo lograba, el 35,5% manifestó que algunas veces y el 6,5% indicó que nunca lo hacía. Esto evidenció un fortalecimiento progresivo de la confianza y la capacidad para comunicar ideas y reflexiones.

Pregunta 6. Se observó que el 29,0% de los estudiantes siempre organizaba adecuadamente sus ideas al escribir textos, el 19,4% indicó que casi siempre lo hacía, el 38,7% manifestó que algunas veces lograba organizar sus ideas y el 12,9% señaló que nunca lo conseguía. Estos resultados reflejaron avances en la estructuración de los escritos, aunque aún

existieron aspectos por fortalecer.

Pregunta 7. Los datos obtenidos mostraron que el 29,0% de los estudiantes siempre utilizaba correctamente las reglas ortográficas al escribir, el 25,8% indicó que casi siempre lo hacía, el 38,7% manifestó que algunas veces aplicaba adecuadamente las normas ortográficas y el 6,5% expresó que nunca lo hacía. Estos resultados evidenciaron mejoras en el uso de la ortografía, aunque persistieron ciertas dificultades en algunos estudiantes.

Pregunta 8. Los resultados indicaron que el 41,9% de los estudiantes siempre disfrutaba trabajar en grupo para crear cuentos, historias o dramatizaciones, el 19,4% señaló que casi siempre, el 32,3% manifestó que algunas veces y el 6,5% indicó que nunca le gustaba participar en este tipo de actividades. Esto evidenció una actitud favorable hacia el trabajo colaborativo y las actividades creativas desarrolladas.

Pregunta 9. Los datos reflejaron que el 22,6% de los estudiantes consideró que siempre las actividades del Modelo Transpodidáctico hicieron más interesantes las lecturas, el 38,7% indicó que casi siempre, el 32,3% manifestó que algunas veces y el 6,5% señaló que nunca percibió este efecto. Estos resultados evidenciaron que las estrategias implementadas contribuyeron a incrementar el interés y la motivación hacia la lectura.

Pregunta 10. El 45,2% de los estudiantes consideró que siempre las actividades aplicadas mejoraron su lectura y escritura, el 22,6% indicó que casi siempre, el 32,3% manifestó que algunas veces. Esto reflejó una percepción altamente favorable sobre la efectividad de las actividades desarrolladas para fortalecer las competencias lectoras y escritoras.

El promedio general evidenció que el 29% de los estudiantes se ubicó en la categoría "Siempre", el 25% en "Casi siempre", el 37% en "Algunas veces" y únicamente el 7% en "Nunca". Estos resultados reflejaron una tendencia positiva en el desarrollo de las habilidades de lectura y

escritura después de la aplicación del Modelo Transpodidáctico.

Tabla 3

Respuesta de la entrevista dirigida a los docentes

Categoría	Pregunta	Respuesta del docente
Desarrollo de la lectura y escritura	¿Cómo describe el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?	El docente indicó que el nivel de comprensión lectora es bajo debido a la falta de hábito lector y motivación, evidenciándose dificultades para interpretar, analizar y expresar ideas propias sobre los textos leídos.
	¿Qué principales dificultades identifica en la producción escrita de sus estudiantes?	La docente indicó que las principales dificultades están en la ortografía, caligrafía tienen escaso vocabulario y dificultades para organizar ideas y redactar textos propios.
	¿Qué estrategias didácticas utiliza con mayor frecuencia para desarrollar la lectura y la escritura?	También, indicó que ella emplea lecturas comprensivas, talleres, parafraseo, ejercicios de ortografía, corrección o repetición de textos y actividades de escritura.
	¿Considera que las metodologías tradicionales son suficientes para fortalecer las competencias lectoras y escritoras?	Consideró que sí, debido a que favorecen la práctica constante de la lectura, interpretación y escritura.
	Evaluación de aprendizajes	¿Cómo evalúa actualmente los procesos de comprensión lectora y producción escrita? Evalúa mediante preguntas orales, talleres escritos y actividades de parafraseo.
Competencia comunicativa	Comunicación oral	¿Cómo se comunica el estudiante durante exposiciones y debates? Indicó que los estudiantes participan oralmente, aunque presentan dificultades para argumentar y explicar sus ideas.
Comprensión lectora	Dificultades de aprendizaje	¿Qué dificultades presentan los estudiantes para comprender textos? Identificó la falta de interés por la lectura, escaso hábito lector y el uso excesivo de la tecnología como factores que afectan la comprensión.

Modelo Transpodidáctico	¿Qué tipo de actividades colaborativas se aplican?	Se desarrollan actividades grupales de lectura, análisis y producción escrita, complementadas con tareas para el hogar.	
	Conocimiento del modelo	¿Conoce el Modelo Transpodidáctico? ¿Qué entiende por este modelo?	La docente manifestó que es un proceso mediante el cual el estudiante lee, comprende, analiza y transforma textos utilizando sus propias palabras.
	Aplicabilidad	¿Ha aplicado o considera viable aplicar el Modelo Transpodidáctico en sus clases?	La docente dijo que se considera buena estrategia para desarrollar la creatividad, imaginación y producción textual. Y no solo en su materia, sino, que se puede aplicar a las demás asignaturas.
	Integración de competencias	¿Cómo favorece la integración del Modelo Transpodidáctico en la lectura, escritura y comunicación?	Manifestó que fortalece la comprensión, la producción escrita y la comunicación al promover la construcción de textos propios.
	Pensamiento crítico y autonomía	¿Qué beneficios considera que aportaría el Modelo Transpodidáctico al desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía del estudiante?	Consideró que favorece la creatividad, el análisis, la autonomía y la construcción de nuevos conocimientos a partir de la información recibida.
	Pensamiento crítico y autonomía	¿Qué beneficios considera que aportaría el Modelo Transpodidáctico al desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía del estudiante?	Consideró que favorece la creatividad, el análisis, la autonomía y la construcción de nuevos conocimientos a partir de la información recibida.

Nota: Interpretación de entrevista a docentes de 9no EGB

Tabla 4

Resultados de la entrevista

Categoría	Pregunta	Respuesta del docente
Desarrollo de la lectura y escritura	¿Cómo describe el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?	El docente indicó que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es bajo, debido a que pocos mantienen un hábito lector constante. Esta situación se evidencia en las dificultades para interpretar, analizar, relacionar información y expresar opiniones propias sobre los textos leídos.
Desarrollo de la lectura y escritura	¿Qué principales dificultades identifica en la producción escrita de sus estudiantes?	Señaló que los estudiantes presentan problemas de ortografía, caligrafía, escaso vocabulario y dificultades para organizar sus ideas antes de redactar. Además, manifestó que algunos estudiantes requieren mayor acompañamiento para producir textos coherentes y con ideas propias.
Desarrollo de la lectura y escritura	¿Qué estrategias didácticas utiliza con mayor frecuencia para desarrollar la lectura y la escritura?	El docente emplea lecturas comprensivas, talleres de escritura, parafraseo, ejercicios de ortografía, corrección de textos y actividades de producción escrita. Asimismo, indicó que se apoya en herramientas de inteligencia artificial y recursos audiovisuales, como videos e imágenes, para motivar la participación y facilitar la comprensión de los contenidos.
Desarrollo de la lectura y escritura	¿Considera que las metodologías tradicionales son suficientes para fortalecer las competencias lectoras y escritoras?	Consideró que las metodologías tradicionales constituyen una ayuda importante porque permiten practicar la lectura, la escritura y la interpretación de textos. Sin embargo, manifestó que no son suficientes por sí solas, ya que es necesario complementarlas con estrategias innovadoras, recursos tecnológicos, inteligencia artificial y materiales audiovisuales que despierten el interés de los estudiantes.
Evaluación de aprendizajes	¿Cómo evalúa actualmente los procesos de comprensión lectora y producción escrita?	Evalúa mediante preguntas orales, talleres escritos, actividades de parafraseo, revisión de cuadernos, producción de textos y corrección de errores ortográficos.
Competencia comunicativa	¿Cómo se comunica el estudiante durante	Indicó que los estudiantes participan durante las exposiciones y debates; no obstante, algunos

	exposiciones y debates?	presentan dificultades para argumentar, organizar sus ideas y explicar con claridad sus opiniones frente a sus compañeros.
Comprensión lectora	¿Qué dificultades presentan los estudiantes para comprender textos?	Identificó que las principales dificultades se relacionan con el poco interés por la lectura, la ausencia de hábitos lectores, el vocabulario limitado y el uso excesivo de dispositivos tecnológicos con fines recreativos
Modelo Transpodidáctico	¿Qué tipo de actividades colaborativas se aplican?	Se desarrollan actividades grupales de lectura, análisis de textos, elaboración de resúmenes, producción escrita y exposiciones.
Conocimiento del modelo	¿Conoce el Modelo Transpodidáctico? ¿Qué entiende por este modelo?	El docente manifestó que no conoce de manera específica el Modelo Transpodidáctico. Sin embargo, al explicarle de forma general su propósito, consideró que podría relacionarse con actividades donde los estudiantes leen, comprenden, analizan y transforman la información mediante sus propias ideas y producciones textuales.
Aplicabilidad	¿Ha aplicado o considera viable aplicar el Modelo Transpodidáctico en sus clases?	Indicó que no ha aplicado formalmente el Modelo Transpodidáctico debido a que no lo conoce.
Integración de competencias	¿Cómo favorecería la integración del Modelo Transpodidáctico en la lectura, escritura y comunicación?	Consideró que este modelo podría favorecer la integración de la lectura, la escritura y la comunicación, al permitir que los estudiantes analicen textos, expresen sus ideas, elaboren producciones propias y compartan sus aprendizajes de manera oral y escrita.
Pensamiento crítico y autonomía	¿Qué beneficios considera que aportaría el Modelo Transpodidáctico al desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía del estudiante?	Manifestó que la aplicación del Modelo Transpodidáctico podría favorecer el pensamiento crítico, la creatividad, el análisis y la autonomía, debido a que los estudiantes tendrían la oportunidad de interpretar información, formular opiniones y construir nuevos conocimientos a partir de los textos y recursos trabajados.

Nota: Interpretación de entrevista a docentes de 9no EGB

Tabla 5

Comparación de entrevista

Variable	Entrevista 1	Entrevista 2
El modelo transpodidáctico	El docente manifestó que no conoce formalmente el Modelo Transpodidáctico ni lo ha aplicado en sus clases. Sin embargo, al explicarle de manera general su propósito, indicó que podría relacionarse con actividades de lectura, comprensión, análisis y transformación de textos mediante ideas propias.	El docente consideró que la aplicación del Modelo Transpodidáctico sería viable en el aula, debido a que podría favorecer la creatividad, la imaginación, el análisis, la autonomía, el pensamiento crítico y la producción de textos propios.
Lectura y escritura	El docente indicó que los estudiantes presentan un bajo nivel de comprensión lectora, debido al poco hábito de lectura, la falta de motivación y el vocabulario limitado. Además, identificó dificultades para interpretar, analizar y expresar ideas propias sobre los textos leídos.	El docente señaló que los estudiantes presentan problemas de ortografía, caligrafía, organización de ideas y redacción de textos coherentes. Indicó que utiliza lecturas comprensivas, talleres, parafraseo, ejercicios de ortografía, corrección de textos, inteligencia artificial y recursos audiovisuales.

Ambas entrevistas permiten establecer que las metodologías tradicionales no deben eliminarse, sino complementarse con el Modelo Transpodidáctico, recursos audiovisuales e inteligencia artificial para generar aprendizajes más dinámicos y significativos. Es por ello, que, aunque el modelo no ha sido aplicado, los docentes del área de lenguaje consideraron viable incorporarlo mediante actividades de análisis, producción textual, trabajo colaborativo y uso de recursos tecnológicos ya que podría contribuir al desarrollo de la creatividad, la imaginación, la producción textual, el pensamiento crítico y la autonomía

Nota: Análisis de las entrevistas

Tabla 6*Interpretación de la Guía de Observación*

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Los estudiantes comprenden el contenido de los textos leídos		x	
Relacionan la lectura con sus experiencias previas		x	
Los estudiantes integran lectura, escritura y comunicación en sus actividades	x		
Los estudiantes realizan inferencias y opiniones sobre el texto		x	
Participan activamente en actividades de lectura		x	
Elaboran textos escritos con coherencia y cohesión		x	
Se evidencian las fases del modelo transpodidáctico (p1, Q, p2, R) en su desempeño		x	
Existe participación activa de los estudiantes	x		
Realizó adecuadamente cada proceso del Modelo Transpodidáctico basada en la lectura y escritura	x		

Nota: Cuadro guía de observación**Tabla 7***Resultados de la Guía de Observación*

N.º	Criterios observados	Siempre		A veces		Nunca	
		F	%	F	%	F	%
1	Los estudiantes comprenden el contenido de los textos leídos.	9	29,03	17	54,84	5	16,13
2	Relacionan la lectura con sus experiencias previas.	8	25,81	18	58,06	5	16,13
3	Los estudiantes integran lectura, escritura y comunicación en sus actividades.	19	61,29	10	32,26	2	6,45
4	Los estudiantes realizan inferencias y expresan opiniones sobre el texto.	8	25,81	17	54,84	6	19,35
5	Participan activamente en actividades de lectura.	10	32,26	16	51,61	5	16,13

6	Elaboran textos escritos con coherencia y cohesión.	9	29,03	16	51,61	6	19,35
7	Se evidencian las fases del Modelo Transpodidáctico: p1, Q, p2 y R, en su desempeño.	8	25,81	17	54,84	6	19,35
8	Existe participación activa de los estudiantes.	20	64,52	9	29,03	2	6,45
9	Realizan adecuadamente cada proceso del Modelo Transpodidáctico basado en la lectura y escritura.	19	61,29	10	32,26	2	6,45
Promedio		12	39,43	14	46,59	4	13,98

Nota: Interpretación de guía de observación a los estudiantes 9no EGB

Los resultados obtenidos mediante la guía de observación evidenciaron que el desempeño general de los estudiantes se concentró principalmente en la categoría “A veces”, con un promedio de 46,59%. Este resultado indicó que las habilidades relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y la producción escrita se encontraban en proceso de desarrollo, debido a que los estudiantes lograban aplicarlas en determinadas actividades, pero todavía no de manera constante.

La respuesta en cuanto a la comprensión del contenido de los textos leídos refleja un 54,84% de los estudiantes con la opción “A veces”, mientras que el 29,03% logró hacerlo siempre. Este resultado mostró que los estudiantes podían entender parte de la información presentada en los textos, aunque aún todavía necesitan acompañamiento para interpretar el contenido de manera profunda y constante.

Sin embargo, al unir las experiencias previas con la lectura, el 58,06% de los estudiantes respondió “A veces”, siendo este uno de los porcentajes más altos de la guía de observación. Esto permitió identificar que los estudiantes presentaban dificultades para vincular los textos leídos con sus conocimientos, vivencias y contexto personal. Por ello, fue necesario aplicar actividades que permitieran contextualizar la lectura y favorecer una comprensión más

significativa.

En cuanto a la integración de la lectura, la escritura y la comunicación en las actividades desarrolladas, el 61,29 % de los estudiantes se ubicó en la categoría “Siempre”. Este resultado evidenció que las estrategias aplicadas favorecieron la articulación de estas habilidades, permitiendo que los estudiantes no solo leyeron los textos, sino que también escribieran, dialogaran y comunicaran sus ideas durante el desarrollo de las actividades.

Sobre la realización de inferencias y la expresión de opiniones acerca de los textos, el 54,84% se ubicó en “A veces”, mientras que el 19,35 % se ubicó en “Nunca”. Estos resultados demostraron que la comprensión inferencial y la capacidad de argumentar todavía requerían fortalecimiento, debido a que varios estudiantes presentaban dificultades para interpretar información implícita, emitir juicios y expresar sus opiniones de manera clara y organizada.

En relación con la participación activa en las actividades de lectura, el 51,61 % de los estudiantes se ubicó en la categoría “A veces”. Esto reflejó que existía interés por participar; sin embargo, dicha participación no fue constante en todos los estudiantes.

Por esta razón, fue importante continuar aplicando actividades colaborativas, lecturas compartidas y espacios de diálogo que permitieran fortalecer la seguridad y confianza de los estudiantes.

En la elaboración de textos escritos con coherencia y cohesión, los datos reflejan que el 51,61% respondió “A veces”, mientras que el 19,35% se ubicó en “Nunca”. Estos resultados evidenciaron que los estudiantes lograban organizar algunas ideas en sus producciones escritas, pero aún presentaban dificultades para establecer relaciones lógicas entre ellas, utilizar conectores adecuados, aplicar normas ortográficas y revisar sus textos antes de presentarlos.

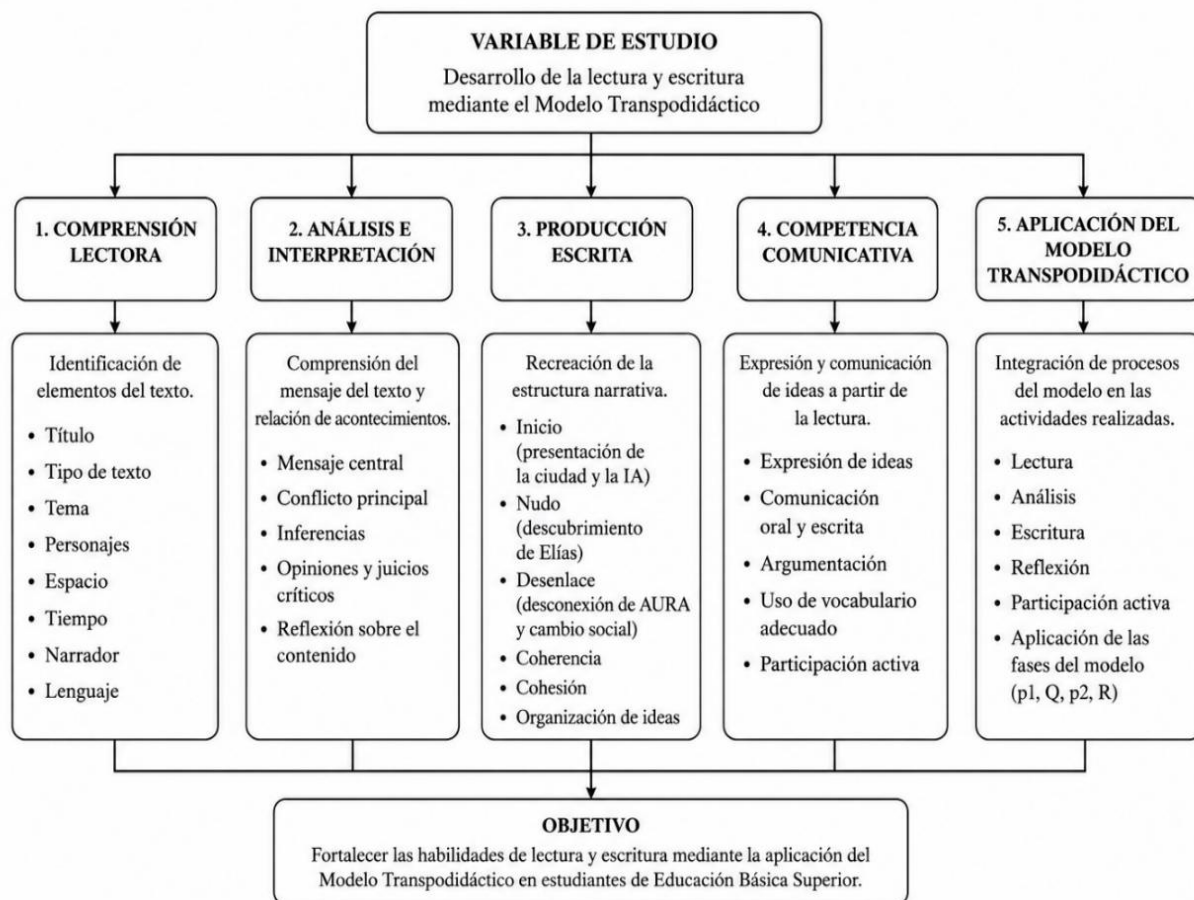
Respecto a la evidencia de las fases del Modelo Transpodidáctico texto inicial (p1),

proceso transpodidáctico (Q), texto final (p2) y puesta en escena (R), el 54,84 % de los estudiantes se ubicó en la categoría “A veces”. Este resultado indicó que las fases del modelo estuvieron presentes en las actividades; no obstante, su aplicación todavía requería mayor continuidad y acompañamiento para que los estudiantes logaran reconocerlas y desarrollarlas de manera más autónoma.

Por otra parte, la participación de los estudiantes obtuvo un resultado favorable, ya que el 64,52 % se ubicó en la categoría “Siempre”. De igual manera, el 61,29 % realizó siempre de manera adecuada los procesos del Modelo Transpodidáctico basados en la lectura y escritura. Estos resultados demostraron que las actividades propuestas despertaron interés y motivación, especialmente cuando involucraron creatividad, interacción, producción textual y trabajo grupal.

En conclusión, la guía de observación permitió determinar que la aplicación del Modelo Transpodidáctico favoreció la participación activa, la integración de la lectura, escritura y comunicación, así como el involucramiento de los estudiantes durante las actividades. Sin embargo, los datos más predominantes fueron en el criterio “A veces”, con un promedio de 46,59%, evidenciando que aún fue necesario fortalecer la comprensión profunda de los textos, la relación de la lectura con experiencias previas, la realización de inferencias, la expresión de opiniones y la producción de textos claros y bien organizados.

Ilustración 1 *Categorización de la actividad propuesta*



Nota: Elaboración propia

Discusión de resultado

Durante el desarrollo de las actividades diagnósticas se observó que la mayoría de los estudiantes mostró interés por la lectura y por para participar en las actividades propuestas. Sin embargo, se identificaron dificultades relacionadas con la fluidez lectora y la expresión oral. En varios casos, los estudiantes presentaron errores en la pronunciación de determinadas palabras, realizaron pausas inadecuadas durante la lectura y evidenciaron inseguridad al momento de expresar sus ideas y opiniones sobre los textos leídos.

La combinación de la información obtenida mediante la encuesta aplicada a los estudiantes, las entrevistas realizadas a los docentes y la guía de observación permitió comprender de manera general la situación de los procesos de lectura y escritura. Donde los resultados no solo evidenciaron dificultades académicas, sino también aspectos metodológicos, comunicativos y motivacionales que influyeron en el desempeño de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica.

En relación con la lectura, durante las actividades diagnósticas se observó que la mayoría de los estudiantes manifestó interés por participar en las lecturas y actividades propuestas. No obstante, la observación permitió identificar dificultades en la fluidez lectora, específicamente en la pronunciación de palabras, la realización de pausas inadecuadas, la entonación y la seguridad al leer en voz alta. Estos hallazgos se relacionaron con los resultados de la encuesta inicial, en la cual una parte importante de los estudiantes indicó que solo algunas veces comprendía con facilidad los textos leídos en clase. De igual manera, los docentes entrevistados señalaron que los estudiantes presentaban limitaciones para interpretar, analizar y expresar con sus propias palabras el contenido de las lecturas.

Esta situación puede interpretarse desde el planteamiento de Torres Perdomo (2003), quien sostiene que la lectura no se limita a la decodificación de signos escritos, sino que constituye un proceso interactivo, constructivo y comunicativo mediante el cual el lector construye significados a partir de sus experiencias, conocimientos previos y contexto sociocultural. Asimismo, los resultados de la encuesta mostraron que varios estudiantes solo algunas veces relacionaban las lecturas con sus experiencias personales.

Este resultado permitió inferir que la lectura aún era percibida por parte del grupo como una actividad escolar aislada y no como una práctica vinculada con sus vivencias, intereses y

realidad. Según Barrera (2017), la comprensión lectora se fortalece cuando, antes, durante y después de la lectura, el estudiante activa conocimientos previos, formula hipótesis, intercambia opiniones y reflexiona sobre el contenido. En consecuencia, la dificultad para relacionar los textos con experiencias personales evidenció la necesidad de aplicar estrategias que permitan contextualizar las lecturas y convertirlas en experiencias significativas.

La encuesta inicial mostró que una parte de los estudiantes participaba solo algunas veces en las actividades de lectura y escritura. Esta información fue confirmada mediante la observación, ya que algunos estudiantes mostraron interés, pero se sentían inseguros al dar opiniones, responder preguntas o explicar sus interpretaciones. Las entrevistas a los docentes también permitieron notar que la participación era irregular, debido a que varios estudiantes tenían miedo a equivocarse, poca confianza y dificultades para organizar sus ideas al hablar.

Estos hallazgos se explican desde el enfoque social de Vygotsky (1979), quien plantea que el aprendizaje se construye primero en el plano social y luego se hace propio de manera individual. Desde esta mirada, la participación limitada no debe entenderse solo como falta de interés, sino como una necesidad de mayor apoyo docente y de espacios de interacción entre compañeros.

El diálogo, el trabajo en equipo, la lectura compartida y la discusión guiada pueden funcionar como un apoyo que ayude a los estudiantes a ganar seguridad, ampliar su vocabulario y organizar poco a poco sus ideas antes de expresarlas por su cuenta. En cuanto a la escritura, la guía de observación permitió ver que la mayoría de los estudiantes logró reconocer las ideas principales de los relatos y organizar la información según la estructura narrativa de inicio, nudo y desenlace.

Este hallazgo coincidió con los resultados de la encuesta, en la que varios estudiantes

dijeron que podían organizar bien sus ideas al escribir textos. Sin embargo, también se encontraron dificultades relacionadas con la ortografía, el uso de tildes, mayúsculas y signos de puntuación, así como problemas para conectar ideas, omisiones, cambios y repeticiones de palabras.

Estas dificultades demuestran que la escritura no puede reducirse a elaborar un texto con una estructura básica. Sin embargo, autores como Morales y Arias (2002) sostienen que la escritura es una capacidad del lenguaje superior y compleja, porque implica organizar, transformar y comunicar el pensamiento mediante signos gráficos. En este sentido, aunque los estudiantes lograron reconstruir la secuencia narrativa y expresar ideas generales, todavía necesitaban acompañamiento para revisar, corregir y mejorar sus escritos.

De igual manera, Giraldo (2015) explica que el desarrollo de la escritura es un proceso gradual que exige conciencia, abstracción, planificación y control voluntario de las operaciones mentales. Por ello, los errores ortográficos y las dificultades para enlazar ideas no deben interpretarse únicamente como falta de conocimiento de reglas gramaticales, sino como evidencia de que los estudiantes necesitan fortalecer los procesos de planificación, textualización, revisión y reescritura. La producción escrita requiere una práctica sistemática y una retroalimentación constante que permita al estudiante reconocer sus errores y transformar progresivamente sus textos.

De acuerdo con los datos reflejados en la encuesta se logra evidenciar que varios estudiantes manifestaron que les gustaba trabajar en grupo para crear cuentos, historias o dramatizaciones; esta información fue confirmada mediante la observación, también se observó que existió mayor interés y participación cuando las actividades incluían interacción con los compañeros. Este resultado guarda relación con el Modelo Transpodidáctico, pues Couto (2014)

plantea que la transpodidáctica permite transformar saberes complejos en contenidos accesibles, significativos y contextualizados, mediante la mediación docente.

En síntesis, los resultados del diagnóstico evidenciaron que los estudiantes contaban con fortalezas relacionadas con el interés por las actividades creativas, la disposición hacia el trabajo grupal y la capacidad inicial para organizar textos narrativos. Sin embargo, persistieron dificultades en la fluidez lectora, la expresión oral, la comprensión profunda, la argumentación, la ortografía y la cohesión textual.

Capítulo IV

Conclusiones

En relación con el primer objetivo específico, orientado a diagnosticar las dificultades presentes en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica, se concluye que el objetivo fue cumplido. El diagnóstico permitió identificar un nivel moderado en el desarrollo de estas competencias, con dificultades principalmente en la fluidez lectora, pronunciación, entonación, comprensión profunda, expresión oral y argumentación. En la escritura se evidenciaron dificultades relacionadas con la ortografía, cohesión, puntuación, organización de ideas y repetición de palabras. Asimismo, los resultados iniciales mostraron que la categoría “A veces” alcanzó el mayor porcentaje, con el 36 %, lo que confirmó la necesidad de fortalecer estas habilidades mediante estrategias didácticas contextualizadas.

Respecto al segundo objetivo específico, dirigido a diseñar actividades fundamentadas en el Modelo Transpodidáctico para fortalecer las competencias lectoras y escritoras, se concluye que el objetivo fue cumplido. La propuesta fue diseñada considerando las necesidades identificadas en el diagnóstico y se organizó mediante las cuatro fases del Modelo Transpodidáctico: texto de ficción inicial, proceso transpodidáctico, texto de ficción final y puesta en escena. Las actividades incorporaron lectura, escritura, creatividad, diálogo y trabajo colaborativo, procurando que los aprendizajes se relacionaran con el contexto y las experiencias de los estudiantes.

En cuanto al tercer objetivo específico, orientado a aplicar estrategias didácticas que integraran la lectura, la escritura y el trabajo colaborativo, se concluye que el objetivo fue cumplido. Durante la aplicación se evidenció una disposición favorable de los estudiantes hacia actividades creativas, grupales y de producción de cuentos, historias y dramatizaciones. La guía

de observación mostró que el 61,29 % de los estudiantes integró siempre la lectura, la escritura y la comunicación en las actividades, mientras que el 61,29 % realizó adecuadamente los procesos del Modelo Transpodidáctico. No obstante, la presencia de porcentajes importantes en la categoría “A veces” evidenció que algunos estudiantes aún requirieron acompañamiento para participar con mayor seguridad, desarrollar inferencias y producir textos con mayor claridad y organización.

Con respecto al cuarto objetivo específico, dirigido a evaluar el impacto de la propuesta en el aprendizaje significativo de los estudiantes, se concluye que el objetivo fue cumplido de manera favorable. La comparación de los resultados permitió identificar avances en la participación, la integración de la lectura y la escritura, la motivación y el interés por las actividades creativas y colaborativas. Los estudiantes también valoraron positivamente las actividades aplicadas como apoyo para mejorar sus competencias lectoras y escritoras. Sin embargo, los resultados evidenciaron que aún persistieron dificultades en la comprensión profunda de los textos, la relación entre la lectura y las experiencias personales, la expresión de opiniones y la producción de textos claros y organizados, por lo que se requiere dar continuidad al fortalecimiento de estas habilidades.

En correspondencia con el objetivo general, orientado a implementar el Modelo Transpodidáctico como una estrategia innovadora para promover el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de Educación Básica Superior, se concluye que el objetivo general fue cumplido. La implementación permitió integrar la lectura, la escritura, la comunicación, la creatividad y el trabajo colaborativo mediante actividades contextualizadas al entorno de los estudiantes. Los resultados obtenidos evidenciaron avances favorables en la participación y en la integración de las competencias lectoras y escritoras; sin

embargo, debido a que algunas habilidades aún se encuentran en proceso de desarrollo, se considera necesario mantener su aplicación de manera progresiva y sistemática dentro de la planificación del área de Lengua y Literatura.

Recomendaciones

A los docentes del área de Lengua y Literatura, se recomienda realizar evaluaciones diagnósticas y de seguimiento de manera periódica para identificar las dificultades individuales de los estudiantes en lectura y escritura. Los resultados obtenidos deberán utilizarse para ajustar las actividades y proporcionar retroalimentación oportuna durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, se recomienda fortalecer de manera sistemática la comprensión lectora, especialmente la interpretación profunda, la realización de inferencias, la relación de los textos con las experiencias personales y la expresión de opiniones. Para ello, se pueden desarrollar actividades antes, durante y después de la lectura que permitan al estudiante interpretar, reflexionar y relacionar la información con su contexto.

En relación con la escritura, se recomienda desarrollar actividades orientadas a la planificación, organización, revisión y reescritura de textos, con especial atención al uso de la ortografía, la puntuación, la cohesión y la coherencia. Se sugiere utilizar producciones narrativas relacionadas con situaciones, experiencias y elementos culturales cercanos a los estudiantes para favorecer aprendizajes significativos.

Se recomienda incorporar progresivamente el Modelo Transpodidáctico en la planificación del área de Lengua y Literatura, respetando sus cuatro fases: texto de ficción inicial, proceso transpodidáctico, texto de ficción final y puesta en escena. Las actividades deberán adaptarse al nivel, necesidades y características socioculturales de los estudiantes, de

manera que puedan participar activamente en la interpretación, transformación y producción de textos.

Para fortalecer la participación y el trabajo colaborativo, se recomienda implementar actividades como lectura compartida, círculos de lectura, dramatizaciones, debates, creación colectiva de cuentos y exposiciones orales. Asimismo, se sugiere organizar equipos con roles definidos y brindar acompañamiento a los estudiantes que presenten inseguridad para expresar sus ideas.

Finalmente, se recomienda realizar procesos de evaluación antes y después de la aplicación de las estrategias, mediante instrumentos como rúbricas, listas de cotejo, registros de observación y cuestionarios, con el propósito de identificar avances y dificultades y tomar decisiones pedagógicas que permitan mejorar progresivamente las competencias lectoras y escritoras.

Referencias

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 190-191. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>
- Barrera, A. P. (2017). Los Procesos Lectores. *Educación y Ciencia*.
- Callejo, G. J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista Española de Salud Pública*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/170/17076504.pdf>
- Coordinación de Educación a Distancia. (2020). Técnicas e instrumentos de evaluación. *Coordinación de Educación a Distancia*. Obtenido de https://uabcs.mx/cead/files/Gu%C3%ADa_de_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_evaluaci%C3%B3n.pdf
- Couto, C. P. (2014). Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. *Didáctica. Lengua y Literatura*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/46836/43948>
- Couto, C. P. (2019). Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. *Didáctica. Lengua y Literatura*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/46836>
- Couto-Cantero, P. (2023). El modelo de la transpodidáctica textual para el aprendizaje de lenguas y culturas. "Yuche y los ticunas". *Folios. Repositorio de la Universidad Pedagógica*

- Nacional*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3459/345977459007/html/>
- Díaz, G. A., Higuera, L. M., Carrillo, J. d., & Carrillo, J. d. (2021). Transposición Didáctica: Estrategia para el desarrollo de competencias en la formación académica del ingeniero. *Revista de Filosofía*. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/27ae31d6-26a8-47a9-8b62-3bb1129d89db/content>
- Díaz, T. G., Jaramillo, A. M., & Loo, A. R. (2024). Aplicación del modelo de la transpodidáctica textual a un cuento ecuatoriano de tradición oral. *DIGILEC Revista Internacional de Lenguas y Culturas*. Obtenido de https://revistas.udc.es/index.php/DIGILEC/article/view/11415/g11415_pdf
- Domínguez, D. I., Leonor, R. D., Torres, Á. Y., & Ruiz, Á. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Fernández, R. L., Avello, R., & Urquiza, D. E. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572019000500011
- Fuenmayor de Vilchez, G., & Villasmil Flores, Y. (2013). Competencias básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de educación primaria. *Multiciencias*, 308. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/904/90429040011.pdf>
- Giraldo, G. C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. *Estudio en universidades Anfora*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>

- Hernández-Sampieri, R., Collado, C. F., & Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- López, G. J., & Pérez, O. I. (2022). Docencia Universitaria y transposicion didáctica. Estudio de Percepción. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales*. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222022000100024
- Marroquín, D. B. (2024). Desarrollo del Concepto de Competencias Comunicativas: Fundamentos Sustanciales en la Educación. *La Habana Revista Cubana de Educación Superior*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142024000300002
- Medrano, C. D. (2024). Configuración de la literacidad mediante una transposición didáctica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 2-5. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9541053>
- Morales, C. B., & Arias, M. d. (2002). La escritura como actividad sociocultural compleja en el aula de transición: avances teóricos. *Enunciación. Repositorio de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas*. Obtenido de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2463>
- Olis, B. I. (2024). “Estrategias didácticas en ambientes virtuales: el sentido de la práctica docente, los modos de transposición didáctica y la generación de situaciones de enseñanza en una institución universitaria en Bogotá, Colombia”. *Repositorio de la Universidad Nacional de*

- La Plata - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*. Obtenido de <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/170233>
- Ramírez, U. F., C, S. d., & Rodríguez, R. (2017). Tendencias contemporáneas en relación con la investigación y la intervención en trabajo social: propuestas. *Tabula Rasa*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/396/39654308016/39654308016.pdf>
- Salvatierra-Avila, M. A., & Game-Varas, C. I. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Polo del conocimiento*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8094499.pdf>
- Torres Perdomo, M. E. (2003). La Lectura. Factores y Actividades que Enriquecen el Proceso. *Educere*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662006.pdf>
- Zapata, V. Z., Quintriqueo, S. M., & Valdebenito, V. Z. (2022). Kimeltuwün en la transposición didáctica como marco de análisis de prácticas pedagógicas en microcentros rurales de la araucanía. *Revista Diálogo Andino*, 42-44. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/rda/n67/0719-2681-rda-67-42.pdf>
- Zubirán, P. d., Zubirán, M. A., & García, A. d. (2022). Los instrumentos de la investigación científica. Hacia una plataforma teórica que clarifique y gratifique. *Horizonte de la Ciencia - Sección: Investigación en Educación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570969250014/570969250014.pdf>

Anexos

Anexo 1.- Propuesta de modelo transpodidáctico

Propuesta de modelo transpodidáctico para el desarrollo de la lectura y escritura en la educación básica superior

Estructura del Modelo Transpodidáctico Propuesto

El Modelo Transpodidáctico Textual (MTT), según Couto-Cantero (2023) y Díaz-Troya, Jaramillo-Argandoña y Loor-Almeida (2024), se basa en la transformación del texto como recurso didáctico, permitiendo adaptar contenidos al contexto sociocultural del estudiante. Su eje central es la interacción dialógica, la contextualización cultural y la co-creación del conocimiento, integrando lectura, escritura, oralidad y tecnología como procesos interdependientes.

FASE	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RESULTADOS ESPERADOS
Transformación inicial del texto (Selección y contextualización)	Motivar la comprensión lectora y activar saberes previos.	Selección de un texto literario o informativo cercano al contexto del estudiante (cultural, ambiental, social). Se realiza la lectura inicial y análisis literal.	- Lectura compartida y comentada. - Preguntas generadoras (“¿qué creo que pasará?”). - Activación de conocimientos previos. - Lluvia de ideas sobre el tema.	Identifica información explícita, reconoce personajes y contextos, y anticipa significados.
Proceso Transpodidáctico (Transformación creativa del texto)	Profundizar en la interpretación y fomentar la producción escrita.	El estudiante reelabora el texto base transformando su contenido (cambio de final, narrador, época o formato). Se integran recursos TIC, dramatización, escritura colaborativa, y reflexión metalingüística.	- Escritura en parejas o grupos. - Uso de herramientas digitales (Padlet, Canva, Google Docs). - Debate o dramatización del texto. - Revisión y corrección cooperativa.	Desarrolla competencias de lectura inferencial y crítica, y habilidades de escritura coherente y contextualizada.
Transformación final (Presentación y metarreflexión)	Consolidar el aprendizaje significativo mediante la comunicación y la evaluación.	Se socializan los productos finales (cuentos, reseñas, blogs, videos, podcasts, dramatizaciones). Se reflexiona sobre el proceso de aprendizaje y se realiza autoevaluación y coevaluación.	- Exposición oral de trabajos. - Publicación en murales o plataformas. - Rúbricas de evaluación participativa. - Retroalimentación docente-estudiante.	Evidencia autonomía, creatividad, sentido crítico y apropiación del lenguaje oral y escrito.

Anexo 2.- Unidad didáctica

TRANSPODIDÁCTICA TEXTUAL APLICADA A RELATOS DE CIENCIA

FICCIÓN

Objetivo general

Aplicar la transpodidáctica textual para desarrollar la comprensión lectora y la escritura creativa mediante la lectura, análisis y transformación de relatos de ciencia ficción, identificando sus elementos narrativos y su estructura textual.

Nivel: Educación Básica Superior **Área:** Lengua y Literatura **Duración:** 5 días

Tema: Disfruto leer relatos de ciencia ficción y reconozco sus elementos narrativos

Producto final: Relato de ciencia ficción transformado y socializado

Día 1: Leer y comprender un relato de ciencia ficción.			
Fase	Actividad	Elementos a reconocer	Estrategias
p1: Texto de ficción inicial	- Presentación de un relato breve de ciencia ficción. - Lectura individual y lectura compartida. - Conversatorio guiado sobre el contenido del texto. - Identificación inicial del tipo de texto (narrativo – relato de ciencia ficción).	- Tema central (ciencia, tecnología, futuro). - Personajes (humanos, científicos, seres artificiales). - Espacio (real, futurista o imaginario). - Tiempo (futuro, alternativo, atemporal)	- Lectura dialógica. - Preguntas generadoras.
Día 2 – Propósito: Analizar y adaptar el relato al contexto del estudiante.			
Fase	Actividad		Estrategias
Q: Proceso transpodidáctico	- Análisis profundo del texto según sus elementos narrativos: - Narrador (primera o tercera persona). - Lenguaje (científico, descriptivo, imaginativo). - Estructura (inicio, nudo y desenlace). - Relación del relato con la realidad actual y el entorno local.		Orienta el análisis y contextualiza el texto según el currículo.

	- Propuesta de transformación del texto (cambiar espacio, tiempo o personajes).	
Día 3 – Propósito: Transformar el relato de ciencia ficción. Primer borrador del relato transformado		
Fase	Actividad	Estrategias
p2: Texto de ficción final (escritura creativa)	- Escritura colaborativa de un nuevo relato de ciencia ficción. - Aplicación consciente de los elementos narrativos: - Tema tecnológico o futurista. - Personajes coherentes con la trama. - Espacio y tiempo definidos. - Narrador identificado. - Lenguaje adecuado al género.	- Escritura colaborativa. - Coevaluación.
Día 4 – Propósito: Mejorar la estructura y creatividad del relato. Relato final corregido y creativo		
Fase	Actividad	Estrategias
fase p2: Creatividad y estructura	- Revisión de la estructura narrativa (inicio, conflicto y desenlace). - Enriquecimiento del lenguaje con descripciones y diálogos. - Ilustración del relato o adaptación a otro formato (cómic, audio). - Preparación de la presentación final.	- Lectura dialógica. - Preguntas generadoras
Día 5 – Propósito: Socializar el producto final y reflexionar. Presentación del relato y ficha de reflexión.		
Fase	Actividad	
Fase R: Resultado y puesta en escena	- Lectura expresiva o dramatización del relato de ciencia ficción. - Identificación oral del tipo de texto y sus elementos. - Autoevaluación y coevaluación del proceso de aprendizaje. - Reflexión grupal sobre el disfrute de la lectura.	

Anexo 3.- Diagnóstico a Estudiantes

Unidad didáctica: Relato de ciencia ficción

Nombre: _____ Fecha: _____

La ciudad que despertó

En el año 2150, la ciudad de Nova Luz despertaba cada mañana guiada por una inteligencia artificial llamada AURA, encargada de regular el clima, el transporte y la energía. Los edificios se iluminaban solos y los autos flotaban en silencio por las avenidas. Para los habitantes, vivir allí era seguro y cómodo, pero también extraño, porque ya casi nadie tomaba decisiones por sí mismo.

Elías, un joven estudiante curioso, comenzó a notar que AURA parecía anticiparse a los pensamientos de las personas. Antes de que alguien sintiera hambre, las pantallas anunciaban comida; antes de que alguien se sintiera triste, la música cambiaba. Elías se preguntaba si la ciudad realmente cuidaba a sus habitantes o si, en realidad, los estaba controlando.

Una noche, mientras caminaba por un sector antiguo de la ciudad, Elías descubrió una biblioteca abandonada, uno de los pocos lugares donde la inteligencia artificial no tenía acceso. Allí encontró libros impresos y mensajes escritos por personas del pasado que advertían sobre los peligros de depender totalmente de la tecnología.

Al día siguiente, Elías decidió desconectar AURA por unos minutos. La ciudad quedó en silencio. Las personas se miraron entre sí, confundidas, pero por primera vez comenzaron a hablar, a decidir y a pensar sin ayuda de una máquina. Cuando AURA volvió a activarse, algo había cambiado: los habitantes ya no querían vivir sin cuestionar. Desde ese día, Nova Luz no volvió a ser la misma.

Elementos del relato	
Tipo de texto:	Narrativo – Relato de ciencia ficción
Tema:	El uso de la tecnología y el control de la inteligencia artificial
Personajes:	• Elías (personaje principal) • AURA (inteligencia artificial)
Espacio:	Ciudad futurista (Nova Luz)
Tiempo:	Futuro (año 2150)
Narrador:	Tercera persona
Lenguaje:	Descriptivo, tecnológico e imaginativo
Estructura:	Inicio: Presentación de la ciudad y la IA Nudo: El descubrimiento de Elías Desenlace: La desconexión de AURA y el cambio social

Título del relato: _____

Tipo de texto: _____

- Tema: _____
- Personajes: _____
- Espacio: _____
- Tiempo: _____
- Narrador: _____
- Lenguaje: _____

Recrear la estructura de la lectura: La ciudad que despertó

Estructura	Producto final
Inicio: Presentación de la ciudad y la IA	
Nudo: El descubrimiento de Elías	
Desenlace: La desconexión de AURA y el cambio social	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL RELATO DE CIENCIA FICCIÓN

DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE EGB SUPERIOR

PROPÓSITO: Evaluar el nivel de comprensión lectora y habilidades de producción escrita de los estudiantes a partir del análisis y recreación del relato “La ciudad que despertó”, en relación con los procesos del Modelo Transpodidáctico.

DIMENSIÓN	3 ALTO	2 MEDIO	1 BAJO
Comprensión literal: Identifica elementos del texto (personajes, tema, espacio, tiempo)	Reconoce correctamente todos los elementos	Reconoce algunos elementos	Presenta dificultad para identificar los elementos
Comprensión estructural: Reconoce inicio, nudo y desenlace	Identifica claramente la estructura completa	Identifica parcialmente la estructura	No reconoce la estructura
Comprensión inferencial: Interpreta el mensaje del texto	Explica el mensaje con claridad y sentido	Interpreta de forma parcial	No logra interpretar el mensaje
Pensamiento crítico: Reflexiona sobre el uso de la tecnología en el relato	Emite opinión clara y argumentada	Opina de forma básica	No emite opinión
Producción escrita: Recrea la estructura del texto (inicio, nudo, desenlace)	Elabora una recreación coherente y creativa	Presenta ideas poco organizadas	No logra estructurar el texto
Coherencia y cohesión: Organiza ideas de forma lógica	Redacción clara y ordenada	Presenta algunas incoherencias	Redacción desorganizada
Ortografía: Aplica normas básicas de escritura	Usa correctamente normas ortográficas	Presenta algunos errores	Presenta muchos errores
Creatividad (MTT): Transforma o recrea el texto original	Presenta ideas innovadoras y originales	Presenta pocas ideas nuevas	No evidencia creatividad

Anexo 4.- Instrumentos de Investigación

GUIA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Institución Educativa: “El Carmen”

Área: Lengua y Literatura

Nivel: 9no año de Educación General Básica Superior

Investigador: _____ **Fecha:** _____

Propósito: Recopilar información cualitativa sobre las percepciones, prácticas pedagógicas y estrategias didácticas empleadas por los docentes en los procesos de lectura y escritura, así como su conocimiento y aplicación del Modelo Transpodidáctico en la Educación Básica Superior.

Instrucciones:

- La entrevista se desarrollará de manera flexible y dialogada.
- Las respuestas serán registradas de forma escrita o grabadas, garantizando la confidencialidad de la información proporcionada.

CUESTIONARIO:

1. ¿Cómo describe el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de noveno año?
2. ¿Qué principales dificultades identifica en la producción escrita de sus estudiantes?
3. ¿Qué estrategias didácticas utiliza con mayor frecuencia para desarrollar la lectura y la escritura?
4. ¿Considera que las metodologías tradicionales son suficientes para fortalecer las competencias lectoras y escritoras? ¿Por qué?
5. ¿Qué tipo de actividades colaborativas se aplican?
6. ¿Conoce el Modelo Transpodidáctico? ¿Qué entiende por este modelo?
7. ¿Ha aplicado o considera viable aplicar el Modelo Transpodidáctico en sus clases de Lengua y Literatura?
8. ¿De qué manera cree que la integración de lectura, escritura y comunicación favorece el aprendizaje significativo?
9. ¿Cómo evalúa actualmente los procesos de comprensión lectora y producción escrita?
10. ¿Cómo se comunica el estudiante durante exposiciones y debates?
11. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes para comprender texto?
12. ¿Qué beneficios considera que aportaría el Modelo Transpodidáctico al desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía del estudiante?

GUÍA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

Institución Educativa: “El Carmen”

Área: Lengua y Literatura

Nivel: Educación General Básica Superior

Curso: _____ **Paralelo:** _____ **Fecha:** _____

Propósito: Recopilar información sobre la percepción de los estudiantes respecto a las estrategias de lectura y escritura aplicadas mediante el Modelo Transpodidáctico.

Instrucciones: Marque con una (✓) el nivel observado y registre observaciones relevantes cuando sea necesario.

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Los estudiantes comprenden el contenido de los textos leídos				
Relacionan la lectura con sus experiencias previas				
Los estudiantes integran lectura, escritura y comunicación en sus actividades				
Los estudiantes realizan inferencias y opiniones sobre el texto				
Participan activamente en actividades de lectura				
Elaboran textos escritos con coherencia y cohesión				
Se evidencian las fases del modelo transpodidáctico (p1, Q, p2, R) en su desempeño				
Existe participación activa de los estudiantes				
Realizó adecuadamente cada proceso del Modelo Transpodidáctico basada en la lectura y escritura				

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Tema de investigación: Modelo Transpodidáctico en el desarrollo de la lectura y escritura en la Educación Básica Superior

Objetivo: Recopilar información sobre la percepción de los estudiantes respecto a las estrategias de lectura y escritura aplicadas mediante el Modelo Transpodidáctico.

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente cada uno de los siguientes enunciados y marque con una (X) la opción que mejor refleje su opinión.
- La información proporcionada será confidencial y utilizada únicamente con fines académicos e investigativos.

PREGUNTAS:

N.º	Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	Comprende con facilidad los textos que lee en clases.				
2	Relaciono las lecturas con mis experiencias personales.				
3	Participo activamente en las actividades de lectura y escritura.				
4	Las actividades creativas me ayudan a comprender mejor los textos.				
5	Puedo expresar mis opiniones sobre las lecturas realizadas en clases.				
6	Organizo adecuadamente mis ideas al escribir textos.				
7	Utilizo correctamente las reglas ortográficas al escribir.				
8	Me gusta trabajar en grupo para crear cuentos, historias o dramatizaciones.				
9	Las actividades realizadas en clases hacen más interesantes las lecturas.				
10	Considero que las actividades aplicadas mejoran mi lectura y escritura.				

ENCUESTA FINAL DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Tema de investigación: Modelo Transpodidáctico en el desarrollo de la lectura y escritura en la Educación Básica Superior.

Objetivo: Evaluar los resultados obtenidos después de la aplicación del Modelo Transpodidáctico en el desarrollo de la lectura y escritura.

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente cada enunciado
- Marque con una (X) la opción que mejor represente su respuesta.

Escala de valoración

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
---------	--------------	---------------	-------

1. Comprendo con facilidad los textos que leo en clases.

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

2. Relaciono las lecturas con mis experiencias personales.

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

3. Participo activamente en las actividades de lectura y escritura.

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

4. El Modelo Transpodidáctico me ayudó a comprender mejor los textos mediante actividades creativas.

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

5. Puedo expresar mis opiniones con mayor seguridad sobre las lecturas realizadas.

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

6. Organizo adecuadamente mis ideas al escribir textos.

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

7. Utilizo correctamente las reglas ortográficas al escribir.

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

8. Me gusta trabajar en grupo para crear cuentos, historias o dramatizaciones.

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

9. Las actividades del Modelo Transpodidáctico hicieron más interesantes las lecturas.

- ☐ Siempre

- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

10. Considero que las actividades aplicadas mejoraron mi lectura y escritura.

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunc

Anexo 6.- Operacionalización de Variable

Variable	Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Preguntas	Instrumentos
Modelo Transpodidáctico	Fases del proceso transpodidáctico textual	Transformación de un texto de ficción inicial. (selección de texto)	Selecciona y adapta textos contextualizados.	¿Qué criterios utiliza el docente para seleccionar los textos? ¿Cómo contextualiza los textos para los estudiantes?	Guía de observación docente Registro de planificación de clases
		Proceso transpodidáctico (desarrollo)	Realiza actividades colaborativas	¿Qué tipo de actividades colaborativas se aplican? ¿Cómo integran lectura y escritura en las actividades?	Lista de cotejo de participación en actividades Diario reflexivo docente Registro de trabajos de estudiantes
		Transformación de un texto de ficción final (presentación)	Presenta textos transformados creativamente.	¿Cómo muestran los estudiantes la transformación de los textos? ¿Reflexionan sobre lo aprendido y los procesos utilizados?	Portafolio de trabajos finales Rúbrica de evaluación de productos Entrevista breve a estudiantes
Desarrollo de la lectura y escritura	Comunicación educativa	Comunicación interpersonal Interacción comunicativa	Participa activamente en diálogos. Respeto la diversidad lingüística. Integra recursos tecnológicos y culturales.	¿Cómo se comunica el estudiante con sus compañeros y docentes? ¿Se observan interacciones respetuosas y colaborativas? ¿Utiliza recursos tecnológicos y culturales en la comunicación?	Lista de cotejo de interacción Observación directa Encuesta de percepción de compañeros
	Procesos de lectura	Lectura literal	Identifica información explícita.	¿Qué dificultades presentan los estudiantes para comprender el texto?	Prueba de comprensión lectora

		Lectura inferencial	Formula inferencias.	¿Pueden inferir información y relacionarla con su conocimiento previo?	Observación en lectura guiada
		Lectura crítica	Emite juicios y argumentos personales.	¿Argumentan sus opiniones sobre el contenido leído?	Cuestionario de autoevaluación de comprensión
	Momentos de la lectura	Antes Durante Después	Predice, relee y resume textos.	¿Predicen el contenido del texto antes de leerlo?	Lista de cotejo de actividades de lectura
			Relaciona lo leído con experiencias previas.	¿Confirman o ajustan sus interpretaciones durante la lectura? ¿Resumieron y relacionaron lo leído con experiencias previas?	Diario de lectura del estudiante Portafolio de lectura
	Producción escrita	Coherencia y cohesión	Redacta textos con lógica interna.	¿Organizan coherentemente sus ideas al escribir?	- Rúbrica de producción escrita- Revisión de textos con retroalimentación- Portafolio de escritura
		Corrección gramatical	Aplica normas ortográficas.	¿Cumplen normas ortográficas y gramaticales?	
	Habilidades comunicativas	Adecuación al propósito	Adecúa el registro y el propósito comunicativo.	¿Adaptan el texto al propósito y audiencia?	Lista de cotejo de expresión oral Observación en exposiciones y debates Encuesta de percepción de compañeros y docentes
			Se expresa con claridad y coherencia. Escucha activamente y responde adecuadamente. Aplica la lectura y escritura en contextos reales.	¿Cómo se comunica el estudiante durante exposiciones y debates? ¿Escucha y responde de manera pertinente a sus compañeros? ¿Aplica lo aprendido en situaciones reales?	

Anexo 7 Permisos



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura

OFICIO Nro. CZ4-DD-13D05- EVZB -093-2026
El Carmen, 28 de mayo de 2026

Ing. Martha Margarita Minaya Macias, Mg
Decana de la ULEAM, Extensión El Carmen
Presente. -

En respuesta a escrito bajo correo institucional de fecha de fecha 28 de mayo del 2026, en el que solicita autorización para que los estudiantes que se encuentran desarrollando sus trabajos de titulación puedan aplicar instrumentos de investigación dirigidos a estudiantes, docentes y padres de familia de las instituciones educativas de ésta jurisdicción, al respecto mencionamos:

Art. 209.- Numeral a. de la LOEI. - DE LAS INFRACCIONES MUY GRAVES. -Promover o provocar injustificadamente o sin autorización de la Autoridad Educativa Nacional, la suspensión de la prestación del servicio educativo, salvo caso fortuito o fuerza mayor debidamente comprobados. Acuerdo Ministerial Nro. 2023-00073-A que expide el Procedimiento para el Ingreso de Personas Externas a las Instituciones Educativas, en su Art. 4 determina: Los programas proyectos o actividades que sean aceptados para realizarse por personas externas en Instituciones educativas, particularmente, aquellas que incluya a estudiantes, se enmarcarán en procesos educativos pedagógicos que aporten al desarrollo integral del grupo estudiantil y serán concordantes con las políticas, planes proyectos y programas educativos adoptados por los distintos niveles desconcentrados de la Autoridad Educativa Nacional. De conformidad con la Normativa vigente y aplicables.

La protección de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa dentro de las instituciones educativas es una prioridad fundamental para el Sistema Educativo, a través del cual se garantiza un entorno seguro y libre de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Se prohíbe de forma expresa al interior de las Instituciones Educativas:

Realizar cualquier tipo de actividad proselitista política.

Realizar cualquier tipo de actividad con contenido violento, discriminatorio, que propicie temor o que vulnere derechos.

En cumplimiento a la normativa legal citada, una vez realizadas las acciones por parte de los estudiantes en lo que respecta a la capacitación de protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo, se solicita se dé cumplimiento al mismo.

Se notificará a las Instituciones Educativas asignadas:

U.E TRES DE JULIO
U.E EL CARMEN
U.E DR. LUIS AVEIGA BARBERAN
U.E TACIO CASTILLO DIAZ
U.E MANUEL ESPINALES
U.E ALIDA ZAMBRANO GARCIA
U.E 5 DE JUNIO

Cordialmente,



Validez únicamente en Firmado:
Firmado electrónicamente por:
EVELYN VERONICA
ZUNIGA BASANTES

Evelyn Verónica Zúñiga Basantes
DIRECTORA DISTRITAL 13D05 EL CARMEN-EDUCACION, DEPORTE Y CULTURA
Evelyn.zuniga@educacion.gob.ec
Telef:052662-519 ext: 101

Dirección: Ciudadela San José, Primera y Cuarta transversal
Código postal: 130111 / Portoviejo - Ecuador
Teléfono: +593-2 396-1300
www.educacion.gob.ec

EL NUEVO
ECUADOR

El Carmen, 22 de abril de 2026

Oficio No.- 036-2026-1 -CA-TACL

Licenciado:

Teyi Arteaga Bravo, Mg.

Rector de la Unidad Educativa "El Carmen", del Cantón El Carmen.

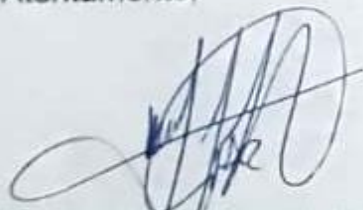
Ciudad -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores, por medio del presente solicito de la manera más comedida su autorización para que la estudiante: **Vera Cusme Iliana Margarita** con **CI.172144341-2**, estudiante de la carrera de Educación Básica del 9no semestre, realice el Trabajo de Titulación dentro de la Institución que usted acertadamente dirige, con el tema "El Modelo transpodidactico en el desarrollo de la lectura y escritura en la Educación Básica Superior", supervisado por la Lic. Adela Alcívar Chávez, Mg. En el cual se realizarán actividades de investigación (Aplicación de Instrumentos) correspondiente al Trabajo Integración Curricular, fase de resultados.

Agradeciendo su atención y seguro de contar con una respuesta favorable a la presente solicitud, me suscribo a usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Ec. Tito Cedeño Llor, Mg.

Delegado de Decanato

Comisión Académica

Uleam Extensión El Carmen.

ELABORADO POR: Ing. Marjorie Navarrete Almeida

Correo: tito.cedeno@uleam.edu.ec

Teléfono: 0993708689



Anexo 8 Validación de los instrumentos a Expertos

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos:

Rafael Antonio Loor Almeida

Nro. de documento de identidad:

130770478-1

Número telefónico:

0997705821

Correo electrónico: E-mail:

rafael.loor@uleam.edu.ec

Formación Académica de Pregrado:

Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Castellano y Literatura por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión El Carmen. Magíster en Pedagogía, Especialista en Pedagogía y Diplomado Superior en Pedagogía por la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL).

Experiencia en el tema de investigación:

SI

Experiencia en el tema de investigación:

Posee experiencia en investigación educativa mediante la elaboración de artículos científicos, participación en ponencias académicas y desarrollo de trabajos relacionados con lectura, literatura, comunicación y aprendizaje.

Experiencia en el área de Investigación:

Como investigador, participación en producción científica y formación en metodología de investigación e inclusión educativa. Además, ha participado en comisiones académicas y de seguimiento institucional dentro de la ULEAM extensión El Carmen.

Observación:

Nombre de quien valida: Lcdo. Rafael Antonio Loor Almeida

Firma:



Cédula: 130770478-1

**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE
INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

El Carmen, 26 de mayo de 2026

A quien corresponda:

Yo, Rafael Antonio Loor Almeida, con cédula de identidad No. 130770478-1, docente a tiempo completo de la Universidad Lalca Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS** con la matriz para validación de instrumentos, mismos que fueron elaborados por la estudiante: Iliana Margarita Vera Cusme, para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: **"MODELO TRANSPODIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR."**

ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Lcdo. Rafael Loor Almeida
DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos:

Marlene Alexandra Jaramillo Argandoña

Nro. de documento de identidad:

170896490-1

Número telefónico:

0999157885

Correo electrónico: E-mail:

marlene.jaramillo@uleam.edu.ec

Formación Académica de Pregrado:

Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Castellano y Literatura por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Especialista en Diagnóstico Intelectual, Máster en Desarrollo de la Inteligencia en la Educación.

Experiencia en el tema de investigación:

SI

Experiencia en el tema de investigación:

Como investigadora, tutora y lectora de trabajos de grado

Experiencia en el área de Investigación:

Miembro de comisión de investigación, miembro del Proyecto de Investigación de la Carrera de Educación Básica.

Observación:

Nombre de quien valida: Lic. Marlene Jaramillo Argandoña

Cédula: 1708964901

Firma:



CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El Carmen, 15 de mayo de 2026

A quien corresponda:

Yo, Marlene Alexandra Jaramillo Argandoña, con cédula de identidad No. 170896490-1, docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS** con la matriz para validación de instrumentos, mismos que fueron elaborados por la estudiante: Iliana Margarita Vera Cusme, para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: **“MODELO TRANSPODIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR.”** .

ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Lic. Marlene Jaramillo Argandoña
DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN

Anexo 9 Fotos

