



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE EDUCACIÓN TURISMO ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**Los materiales didácticos para estimular el desarrollo sensorial en niños de 0 a 3
años**

Periodo lectivo 2026-2027

AUTORA:

Estela Yomaira Alcívar Muñoz

TUTOR:

Dra. Adela Connie Alcívar Chávez

El Carmen, agosto de 2026

Resumen

Los materiales didácticos sensoriales constituyen un recurso pedagógico fundamental para las bases perceptivas y motrices de la primera infancia, y ante la limitada disponibilidad de recursos especializados en contextos rurales del Ecuador su adaptación con elementos del entorno resulta pertinente; el objetivo de este estudio fue determinar la influencia del uso y la adaptación de materiales didácticos en el desarrollo sensorial de los niños de 0 a 3 años del nivel inicial de la Unidad Educativa "El Carmen" durante el periodo lectivo 2026-2027, mediante un enfoque cuantitativo y descriptivo que aplicó un cuestionario a dos docentes y una ficha de observación a los niños, y los resultados evidenciaron una valoración docente favorable en el 93,5% de las respuestas y una respuesta sensorial positiva en el 81,8% de los indicadores, aunque con menor disponibilidad de materiales para el olfato y el gusto, se concluye que los materiales didácticos inciden positivamente en el desarrollo sensorial y recomienda diversificar su uso en los sentidos menos atendidos.

Palabras clave: materiales didácticos, estimulación sensorial desarrollo sensorial educación inicial primera infancia

Abstract

Sensory didactic materials constitute a fundamental pedagogical resource for the perceptual and motor bases of early childhood, and given the limited availability of specialized resources in rural contexts in Ecuador, their adaptation with elements from the environment is relevant; the objective of this study was to determine the influence of the use and adaptation of didactic materials on the sensory development of children from 0 to 3 years old in the initial level of the "El Carmen" Educational Unit during the 2026-2027 school year, through a quantitative and descriptive approach that applied a questionnaire to two teachers and an observation form to the children, and the results showed a favorable teacher assessment in 93.5% of the responses and a positive sensory response in 81.8% of the indicators, although with less availability of materials for smell and taste, it is concluded that didactic materials have a positive impact on sensory development and it is recommended to diversify their use in the least attended senses.

Keywords: didactic materials, sensory stimulation, sensory development, early childhood education, early infancy.

Introducción

Los primeros años de vida constituyen el período de mayor plasticidad cerebral de todo el ciclo vital, y es precisamente a través de los cinco sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto) que el niño construye sus primeras representaciones del entorno que lo rodea, sentando las bases perceptivas, motrices y cognitivas sobre las que se apoyarán los aprendizajes posteriores; en este proceso, los materiales didácticos sensoriales cumplen una función mediadora insustituible, pues transforman estímulos cotidianos en experiencias de aprendizaje intencionadas y significativas, en la medida en que se seleccionan y organizan con una intencionalidad pedagógica clara (Chávez Utrilla et al., 2022). A nivel internacional, la Organización Mundial de la Salud (2023) ha reiterado la urgencia de sostener y ampliar las políticas de cuidado y estimulación temprana, señalando que la calidad de las experiencias que un niño recibe antes de los tres años determina, en gran medida, las bases estructurales del cerebro que sostendrán su salud, su aprendizaje y su comportamiento durante el resto de la vida.

En América Latina, distintos organismos han advertido que las brechas de pobreza y desigualdad inciden directamente sobre el acceso de los niños más pequeños a entornos ricos en estimulación, y la evidencia disponible sugiere que la ausencia de una estimulación sensorial adecuada durante los primeros años se traduce en retrasos observables en el desarrollo cognitivo y motor. En la región se ha documentado, además, que la estimulación sensorial aplicada mediante materiales como texturas, sonidos y aromas funciona como un fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia, favoreciendo la motivación y la participación de los niños en el aula, y que un abordaje documental y de campo sobre esta temática confirma su incidencia directa en el desarrollo cognitivo infantil.

En el Ecuador, la atención a la primera infancia de 0 a 3 años recae principalmente en instancias públicas orientadas al desarrollo infantil integral, cuyos informes de gestión reconocen que el contacto físico, la comunicación y la estimulación sensorial son experiencias que afectan positivamente el desarrollo neurológico de los niños en sus primeros años. Persisten, sin embargo,

limitaciones importantes de cobertura y de calidad en los servicios dirigidos a este grupo etario, especialmente en zonas rurales y semiurbanas, donde el acceso a materiales didácticos especializados suele ser más restringido que en los centros urbanos. A nivel local, estudios ecuatorianos recientes han evidenciado que la elaboración de guías didácticas con estrategias sensoriales, muchas veces a partir de materiales caseros o del entorno inmediato, resulta pertinente y efectiva para estimular el aprendizaje cognitivo en niños de 2 a 3 años (Lituma Chalco & Zamora Torres, 2022).

La literatura especializada coincide, además, en que no todos los sentidos reciben la misma atención pedagógica: mientras la estimulación visual, táctil y auditiva suele estar presente de manera sistemática en la planificación docente, los sentidos del olfato y del gusto tienden a quedar relegados a un segundo plano, ya sea por falta de materiales específicos o por desconocimiento de estrategias adecuadas para trabajarlos (Soriano Salvador et al., 2025). Esta brecha resulta particularmente relevante en instituciones rurales como la Unidad Educativa "El Carmen", en las que la disponibilidad de recursos didácticos especializados es limitada y donde, hasta el momento, no se dispone de evidencia sistematizada que triangule la percepción docente, la observación directa de los niños y el inventario real de materiales sensoriales del aula. Frente a esta situación, surge la necesidad de determinar, de manera rigurosa y situada, cómo el uso y la adaptación de los materiales didácticos disponibles inciden efectivamente en el desarrollo sensorial de los niños de 0 a 3 años de esta institución, contrastando la voz de las docentes con la respuesta observable de los propios niños y con el estado real de los recursos del aula.

El desarrollo sensorial en la primera infancia representa la puerta de entrada al conocimiento del mundo, puesto que a través de la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto el niño organiza sus primeras experiencias y construye los esquemas que darán soporte a la motricidad, el lenguaje y el pensamiento, pero un número considerable de instituciones de nivel inicial, particularmente en contextos rurales y semiurbanos, enfrenta dificultades para disponer de materiales didácticos sensoriales suficientes, variados y específicamente diseñados para trabajar cada uno de los sentidos, lo que puede traducirse en una estimulación incompleta o desequilibrada en la que unos sentidos, como la vista, el oído y el tacto, se privilegian sistemáticamente mientras que otros, como el olfato y el gusto, reciben una atención pedagógica considerablemente menor.

En la Unidad Educativa "El Carmen", el aula de nivel inicial que atiende a niños de 0 a 3 años trabaja cotidianamente con materiales sensoriales, pero se desconoce con precisión en qué medida estos recursos, así como su frecuencia de uso y su grado de adaptación a las posibilidades del entorno, inciden realmente en las respuestas sensoriales que los niños manifiestan durante las actividades pedagógicas, y esta situación no es exclusiva de la institución, pues la evidencia disponible en el contexto ecuatoriano proviene mayoritariamente de estudios de revisión documental, de propuestas de intervención puntuales o de instituciones urbanas con mayor acceso a recursos (Encalada Ojeda et al., 2024), por lo que resulta necesario generar evidencia situada que combine la valoración de las docentes que trabajan directamente con los niños, la observación sistemática de las respuestas infantiles ante los estímulos sensoriales y un inventario objetivo de los materiales realmente disponibles en el aula, a fin de comprender de manera integral cómo estos tres componentes se relacionan entre sí y qué aspectos concretos requieren fortalecerse.

La presente investigación se justifica desde cuatro ángulos complementarios. Desde el punto de vista teórico, el estudio contribuye a fortalecer la evidencia empírica sobre la incidencia de los materiales didácticos en el desarrollo sensorial de los niños de 0 a 3 años, un rango etario que, a diferencia del subnivel de 3 a 5 años, cuenta todavía con una producción científica ecuatoriana comparativamente menor (Encalada Ojeda et al., 2024). Desde el punto de vista práctico, se recurre a un cuestionario docente, a una ficha de observación directa aplicada a los niños y a un inventario de recursos del aula, lo que permite generar recomendaciones aplicables de manera inmediata en la institución estudiada.

Esta investigación responde a una necesidad sentida en la comunidad educativa de El Carmen, donde docentes y autoridades reconocen que la estimulación sensorial oportuna durante los primeros tres años de vida es determinante para el desarrollo integral posterior de los niños, y que los recursos con los que cuenta actualmente el aula, muchos de ellos elaborados con materiales del entorno o reciclados, requieren ser valorados objetivamente para identificar tanto sus fortalezas como sus vacíos; el estudio se vincula con los lineamientos de política pública en materia de desarrollo infantil integral vigentes en el país, que reconocen la estimulación sensorial como una de las dimensiones prioritarias de la atención a la primera infancia, lo que refuerza la pertinencia de generar evidencia local que oriente decisiones pedagógicas concretas dentro de la institución.

La presente investigación tiene como propósito analizar el papel del uso y la adaptación de materiales didácticos en el desarrollo sensorial de los niños de 0 a 3 años en el nivel inicial de la Unidad Educativa "El Carmen" durante el periodo lectivo 2026-2027. Para ello, se plantea como pregunta central: ¿De qué manera se relacionan el uso y la adaptación de estos materiales con el desarrollo sensorial de la primera infancia en el contexto áulico observado? Se establece, por tanto, una correspondencia entre la variable independiente (los materiales didácticos) y la variable dependiente (el desarrollo sensorial), con el fin de comprender cómo la selección y adecuación de estos recursos se articulan con la estimulación temprana, sin que ello implique atribuir relaciones causales más allá del alcance descriptivo del estudio.

Para dar respuesta a esta interrogante, se han definido tres objetivos específicos. Primero, se busca identificar los materiales didácticos sensoriales disponibles y utilizados en el aula, abarcando aquellos que estimulan los sentidos visual, auditivo, táctil, gustativo y olfativo. Segundo, se pretende describir, a través de la observación directa, las respuestas conductuales y cognitivas de los niños ante dichos estímulos. Finalmente, se valorará la percepción de las docentes en cuanto a la frecuencia, adecuación y suficiencia de estos materiales, con el fin de obtener una visión integral que dé cuenta de la vinculación observada entre la práctica educativa y el desarrollo sensorial infantil.

1 Marco teórico

1.1 Los materiales didácticos sensoriales: definición y relevancia en la primera infancia

Los materiales didácticos sensoriales se definen como aquellos recursos, elaborados o adaptados, cuyo diseño busca activar deliberadamente uno o varios de los cinco sentidos con fines pedagógicos, favoreciendo que el niño explore, manipule y experimente de manera directa con su entorno. Su relevancia en la primera infancia radica en que, durante esta etapa, el conocimiento no se construye de manera abstracta sino a través de la acción sensoriomotriz sobre los objetos, de modo que cuanto más ricos, variados y pertinentes sean los materiales ofrecidos, mayores serán las oportunidades de que el niño organice y consolide sus esquemas perceptivos. Diversos estudios coinciden en que estos materiales no requieren ser costosos ni sofisticados: recursos elaborados con elementos del entorno inmediato, como texturas, sonidos caseros o aromas naturales, cumplen una función pedagógica equivalente a la de los materiales comerciales, siempre que se seleccionen y adapten con intencionalidad pedagógica (Pesantes Villamar & Vargas Rubio, 2025).

1.2 Fundamentos psicopedagógicos del desarrollo sensorial

El sustento psicopedagógico de la estimulación sensorial se apoya en la idea de que el aprendizaje temprano se construye a partir de la acción directa del niño sobre los objetos de su entorno, en un proceso progresivo en el que la manipulación sensorial antecede y sostiene a las formas de pensamiento más complejas que se desarrollarán en etapas posteriores (Holguín-Llerena & Grasst, 2024). Esta perspectiva reconoce también el papel mediador del adulto, sea docente o cuidador, quien, al estructurar el material, comunicar su uso y ofrecer retroalimentación oportuna, amplía las posibilidades de aprendizaje del niño más allá de lo que este lograría de forma autónoma. Bajo un enfoque afín, la propuesta pedagógica Montessori sostiene que el ambiente debe estar preparado con materiales sensoriales concretos, autocorrectivos y ajustados al tamaño y las posibilidades motrices del niño, de manera que la exploración sensorial se traduzca progresivamente en aprendizajes conceptuales más elaborados (Torres Puentes, 2023). La evidencia reciente confirma, además, que este tipo de mediación resulta pertinente incluso en poblaciones de 0 a 5 años con necesidades educativas diversas, favoreciendo la estimulación multisensorial temprana en distintos contextos y niveles de desarrollo (Acosta Bones et al., 2023).

1.3 Materiales didácticos para la estimulación de los cinco sentidos

La literatura especializada organiza los materiales sensoriales según el sentido que privilegian. Para la vista, se emplean objetos de colores contrastantes, luces suaves y elementos con movimiento que favorecen el seguimiento visual y la discriminación de formas; para el oído, instrumentos musicales sencillos, sonajeros y objetos sonoros que permiten distinguir intensidades y timbres; y para el tacto, texturas, masas moldeables y telas de distinta consistencia que estimulan la exploración manual y la motricidad fina (Ramos Vallecillo, 2022). Sin embargo, diversos estudios advierten que los materiales orientados al olfato y al gusto son sistemáticamente menos desarrollados en la práctica docente: mientras la estimulación visual, táctil y auditiva se planifica con regularidad, la estimulación olfativa suele dejarse de lado y la gustativa se limita, en muchos casos, a los momentos de alimentación sin una intencionalidad pedagógica explícita (Soriano Salvador et al., 2025). Frente a esta limitación, la incorporación de esencias naturales, frutas seguras y alimentos variados como recursos didácticos gustativos y olfativos se plantea como una estrategia pertinente para equilibrar la estimulación de los cinco sentidos (Dahua Robelly et al., 2024).

1.4 Barreras y desafíos para la implementación de la estimulación sensorial

Entre los principales desafíos para la implementación sistemática de la estimulación sensorial se encuentran la limitada disponibilidad de materiales especializados, sobre todo en instituciones rurales y semiurbanas, la escasa capacitación docente específica en estrategias sensoriales y la ausencia de una planificación que distribuya de manera equilibrada la atención entre los cinco sentidos (Encalada Ojeda et al., 2024). A ello se suma que, cuando los recursos comerciales son escasos, las docentes recurren a materiales caseros o reciclados, una práctica valiosa y pedagógicamente válida, pero que exige una selección cuidadosa para garantizar tanto la pertinencia sensorial como la seguridad de los elementos empleados, especialmente cuando se trabaja con niños menores de tres años (Pesantes Villamar & Vargas Rubio, 2025).

1.5 Enfoque pedagógico y psicopedagógico de referencia

El enfoque que orienta esta investigación reconoce que la estimulación sensorial, sostenida mediante materiales didácticos pertinentes y una mediación docente intencionada, actúa como

catalizador del desarrollo cognitivo, motor y socioemocional durante la primera infancia; una revisión reciente de la evidencia científica al respecto documenta mejoras cuantificables de hasta un 35% en capacidades cognitivas como la atención y la memoria, y de hasta un 40% en habilidades socioemocionales como la interacción social, asociadas a experiencias educativas multisensoriales de calidad (Briones Bermello et al., 2025). Esta perspectiva permite anticipar que, en la medida en que los materiales disponibles respondan de manera equilibrada a los cinco sentidos y cuenten con una mediación docente consistente, el desarrollo sensorial de los niños se verá favorecido de manera integral, mientras que los vacíos en la variedad de materiales o en la mediación pedagógica tenderán a reflejarse en respuestas sensoriales más desiguales entre un ámbito y otro.

2 Marco metodológico

2.1 Enfoque y diseño de la investigación

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, que combinó la valoración docente y la observación directa de los niños, recogidas ambas mediante escala e indicadores dicotómicos, y el diseño fue no experimental, de corte transversal, dado que la información se recolectó en un único momento sin manipulación de variables, y de alcance descriptivo, orientado a caracterizar la relación entre los materiales didácticos y el desarrollo sensorial tal como se manifiesta en la práctica cotidiana del aula; por tratarse de una investigación centrada en una institución educativa específica, se adoptó además un alcance de estudio de caso, lo que permite una comprensión situada del fenómeno, aunque con las limitaciones de generalización propias de este tipo de diseño.

2.2 Población y muestra

La población de referencia correspondió al nivel inicial de la Unidad Educativa "El Carmen", ubicada en el cantón El Carmen, provincia de Manabí. La muestra, de tipo no probabilístico y por conveniencia, estuvo conformada por el aula de niños de 0 a 3 años (Inicial 1) de dicha institución, integrada por 49 niños, observada directamente durante el desarrollo de actividades sensoriales; y por dos docentes del nivel inicial, identificada mediante los seudónimos Docente 1 y Docente 2, que respondieron un cuestionario de opción múltiple aplicado de manera anónima; y el inventario de los recursos didácticos sensoriales disponibles en el aula observada.

2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se emplearon tres técnicas cuantitativas: la encuesta, la observación estructurada y el inventario documental, cada una con su respectivo instrumento.

Cuestionario docente. Se aplicó a las dos docentes un cuestionario de dieciséis ítems de opción múltiple, con escalas de frecuencia (Siempre, Casi siempre, A veces, Casi nunca), de respuesta dicotómica (Sí, No) y de nivel de acuerdo (Totalmente de acuerdo, De acuerdo, En desacuerdo, Totalmente en desacuerdo), orientado a recoger la valoración profesional sobre la frecuencia de uso, la adecuación, la suficiencia y la seguridad de los materiales sensoriales empleados en el aula.

Ficha de observación sistemática (lista de cotejo). Se aplicó mediante once ítems dicotómicos con opciones Sí o No, más una columna adicional para observaciones cualitativas, referidos al seguimiento visual de objetos, la reacción ante sonidos y sabores, la manipulación de texturas, la respuesta a estímulos olfativos, el movimiento corporal, la participación activa y la imitación de acciones durante las actividades sensoriales realizadas con los niños de 0 a 3 años del aula.

Inventario de recursos didácticos. Se aplicó mediante una lista de cotejo de cinco categorías (materiales táctiles, auditivos, olfativos, gustativos, y de equilibrio y movimiento), registrando su disponibilidad y el tipo específico de recurso presente en el aula.

2.4 Consideraciones éticas

Previo a la aplicación de los instrumentos, se informó a las docentes participantes sobre los objetivos exclusivamente académicos del estudio, garantizando el carácter confidencial de la información recolectada; el cuestionario docente se aplicó de manera anónima, conforme lo establece el propio instrumento, y los datos correspondientes a los niños observados se presentan de forma agregada, preservando su identidad en todo momento. Asimismo, se contó con la autorización previa de los padres o representantes legales para la participación de los niños en las actividades observadas.

3 Procedimientos de análisis de datos

El análisis cuantitativo consistió en la tabulación de frecuencias absolutas y relativas, expresadas en porcentajes, de las respuestas obtenidas en el cuestionario docente y en la ficha de observación infantil, clasificando cada respuesta dentro de categorías favorables o no favorables según la escala correspondiente. Finalmente, se procedió a contrastar los hallazgos del cuestionario docente, la observación infantil y el inventario de recursos, con el propósito de triangular la evidencia proveniente de las tres fuentes.

Resultados

Esta sección presenta los hallazgos obtenidos a través de los tres instrumentos aplicados: el cuestionario docente, la ficha de observación infantil y el inventario de recursos didácticos, organizados de manera independiente y, posteriormente, de forma comparativa.

Resultados del cuestionario aplicado a las docentes

El cuestionario aplicado a las docentes Docente 1 y Docente 2 arrojó los resultados que se resumen en la tabla 1.

N.º	Criterio (resumen)	Docente 1	Docente 2
1	Frecuencia de uso de materiales sensoriales	Casi siempre	Siempre
2	Planificación semanal de estimulación sensorial	Casi siempre	Siempre
3	Tiempo específico dentro de la jornada pedagógica	A veces	Casi siempre
4	Uso en actividades dirigidas y en juego libre	Sí	Sí
5	Frecuencia suficiente para estimular el desarrollo	Sí	Sí
6	Adecuación de los materiales a la edad	Sí	Sí
7	Respuesta al nivel de desarrollo individual	Sí	Sí
8	Verificación de la seguridad de los materiales	Siempre	Siempre
9	Adaptación de materiales ante dificultades	Siempre	Casi siempre
10	Materiales favorecen el aprendizaje significativo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo

11	Materiales para los cinco sentidos	Sin respuesta registrada	Casi siempre
12	Suficiencia de materiales para todos los niños	De acuerdo	De acuerdo
13	Uso de materiales del entorno o reciclados	Siempre	Casi siempre
14	Renovación o rotación periódica de materiales	Casi siempre	Casi siempre
15	Apoyo institucional a la dotación de materiales	De acuerdo	De acuerdo
16	Contribución al desarrollo integral de los niños	Totalmente de acuerdo	Totalmente en desacuerdo

Tabla 1. Resultados del cuestionario aplicado a las docentes del nivel inicial.

De las treinta y una valoraciones válidas emitidas por ambas docentes (dieciséis por Docente 1, con excepción del ítem 11 que no registró respuesta, y dieciséis por Docente 2), veintinueve, equivalentes al 93,5%, se ubicaron en las categorías más favorables de sus respectivas escalas (Siempre, Sí, o Totalmente de acuerdo/De acuerdo), lo que evidencia una valoración docente ampliamente positiva sobre la frecuencia de uso, la adecuación a la edad, la seguridad y la capacidad de adaptación de los materiales sensoriales empleados. No obstante, se identifican tres puntos que se apartan de esta tendencia general: el ítem 3, sobre el tiempo específico destinado al uso de materiales sensoriales dentro de la jornada pedagógica, en el que Docente 1 señaló "A veces"; el ítem 11, sobre la disponibilidad de materiales para los cinco sentidos, que Docente 1 dejó sin marcar; y, de manera más notoria, el ítem 16, referido a si el uso adecuado de los materiales sensoriales contribuye al desarrollo integral de los niños, en el que Docente 1 manifestó estar "Totalmente de acuerdo" mientras que Docente 2 señaló estar "Totalmente en desacuerdo", constituyéndose en la única divergencia mayor entre ambas docentes dentro de todo el instrumento.

3.1 Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños

La observación directa del aula de nivel inicial permitió registrar el comportamiento de los niños de 0 a 3 años frente a los materiales sensoriales, tal como se presenta en la tabla 2.

N.º	Ítem de observación	Resultado	Observación registrada
1	Sigue objetos con la mirada	Sí	(ninguna)
2	Identifica colores o formas	Parcial	Solo identifica de dos a tres colores
3	Reacciona ante sonidos	Sí	(ninguna)

4	Distingue sonidos fuertes y suaves	Sí	(ninguna)
5	Manipula materiales con diferentes texturas	Sí	(ninguna)
6	Usa manos y dedos para explorar	Sí	(ninguna)
7	Reacciona ante distintos sabores	Sí	Reaccionaron con gestos al probar lo cítrico
8	Responde a estímulos olfativos	Sí	(ninguna)
9	Realiza movimientos corporales ante estímulos	Sí	(ninguna)
10	Participa activamente en la actividad	Baja	Muy poco
11	Imita acciones del docente u otros niños	Sí	Formaron figuras con las sombras de su cuerpo

Tabla 2. Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños de 0 a 3 años del aula Inicial 1.

De los once indicadores observados, nueve (81,8%) se cumplieron plenamente, evidenciando una respuesta sensorial activa ante los estímulos visuales, auditivos, táctiles, gustativos y olfativos, así como en la imitación de acciones. El ítem 2, referido a la identificación de colores o formas, mostró un cumplimiento parcial coherente con el nivel de desarrollo esperado para la edad, dado que los niños de 0 a 3 años se encuentran todavía en un proceso progresivo de discriminación cromática. El hallazgo más relevante corresponde al ítem 10, sobre la participación activa durante la actividad sensorial, en el que se registró un desempeño bajo ("Muy poco"), siendo este el único indicador que se aparta claramente de la tendencia positiva observada en el resto de la lista de cotejo.

3.2 Resultados del inventario de recursos didácticos

El inventario aplicado al aula observada permitió determinar la disponibilidad y el tipo de materiales sensoriales existentes, como se detalla en la tabla 3.

Tipo de material sensorial	Disponibilidad	Recurso específico registrado
Táctiles (texturas, masas, telas)	Disponible	Texturas y masas
Auditivos (instrumentos, objetos sonoros)	Disponible	Maracas y parlante
Olfativos (esencias, frascos aromáticos)	Disponible	Colonias y desinfectante
Gustativos (alimentos seguros y adecuados)	Disponible	Papas de limón y algodón dulce
De equilibrio y movimiento	Disponible	Cuerda en el piso

Tabla 3. Inventario de recursos didácticos sensoriales del aula de nivel inicial.

Las cinco categorías sensoriales evaluadas (100%) contaban con algún tipo de material disponible en el aula, lo que descarta una ausencia total de recursos en cualquiera de los cinco sentidos. Sin embargo, al analizar la naturaleza específica de los materiales registrados, se observa que en tres de las cinco categorías (60%) los recursos corresponden a elementos de uso cotidiano o no exclusivamente didáctico, más que a materiales diseñados específicamente con fines sensoriales: los materiales olfativos disponibles son colonias y desinfectante, es decir, productos de higiene y no esencias o frascos aromáticos elaborados con fines pedagógicos; los materiales gustativos corresponden a golosinas comerciales (papas de limón y algodón dulce) antes que a una variedad de alimentos seguros pensados para la exploración del gusto; y entre los materiales táctiles no se registró disponibilidad de telas, pese a que esta categoría fue explícitamente contemplada en el instrumento.

4 Síntesis comparativa de los tres instrumentos

La tabla 4 sintetiza los principales hallazgos de los tres instrumentos aplicados.

Instrumento	Unidad de análisis	Resultado favorable
Cuestionario docente	31 valoraciones válidas (2 docentes, 16 ítems)	93,5% en categorías favorables
Ficha de observación infantil	11 ítems observados	81,8% de cumplimiento pleno
Inventario de recursos	5 categorías sensoriales	100% con algún recurso disponible

Tabla 4. *Síntesis comparativa de los resultados por instrumento.*

La convergencia entre los tres instrumentos, con una valoración docente mayoritariamente favorable, una respuesta sensorial infantil positiva en la gran mayoría de los indicadores y una disponibilidad nominal de materiales en los cinco sentidos, respalda la idea de que los materiales didácticos actualmente utilizados se relacionan positivamente con el desarrollo sensorial de los niños de 0 a 3 años de la institución. Resulta especialmente relevante, sin embargo, que los tres instrumentos coincidan en señalar un mismo punto de atención: los sentidos del olfato y del gusto son, simultáneamente, los que registran materiales menos específicamente diseñados en el inventario, uno de los aspectos de mayor divergencia en el cuestionario docente (ítem 11) y, en el

caso de la participación activa de los niños (ítem 10 de la ficha de observación), el indicador de desempeño más bajo de todo el estudio.

Discusión

4.1 Interpretación de los resultados en relación con el marco teórico

Los resultados obtenidos respaldan empíricamente los planteamientos del marco teórico, evidenciando que los materiales didácticos, incluidos los elaborados con recursos del entorno, favorecen respuestas sensoriales activas en los niños y son valorados positivamente por las docentes en cuanto a su frecuencia de uso, su adecuación a la edad y su seguridad (Chávez Utrilla et al., 2022). La coincidencia de los tres instrumentos en señalar al olfato y al gusto como los sentidos menos atendidos confirma lo documentado en la literatura respecto a que la estimulación sensorial suele desarrollarse de manera desequilibrada, privilegiando la vista, el oído y el tacto por sobre los sentidos químicos (Soriano Salvador et al., 2025). La divergencia observada en el ítem 16 del cuestionario docente, en el que una docente manifestó estar totalmente de acuerdo y la otra totalmente en desacuerdo respecto a la contribución de los materiales al desarrollo integral, puede interpretarse a la luz de esta misma brecha: mientras la valoración general sobre la frecuencia y la adecuación de los materiales es alta, una mirada más crítica sobre su suficiencia real, que también se refleja en el uso de productos de higiene como recurso olfativo y de golosinas comerciales como recurso gustativo, podría explicar por qué, para una de las docentes, el uso actual de materiales todavía no se traduce en una contribución plena al desarrollo integral de los niños.

4.2 Comparación con otros estudios

Estos hallazgos son coherentes con lo reportado por Soriano Salvador et al. (2025), quienes documentan que, si bien las docentes reconocen los beneficios de los ambientes multisensoriales, enfrentan desafíos relacionados con la falta de recursos y la limitada variedad de estímulos disponibles, un patrón que se replica en el inventario de la Unidad Educativa "El Carmen". También se alinean con lo descrito por Pesantes Villamar y Vargas Rubio (2025), quienes destacan el valor pedagógico de los materiales caseros para la estimulación sensorial de niños de 0 a 3 años en contextos ecuatorianos con recursos limitados. A diferencia de estos estudios, centrados principalmente en la perspectiva docente o en la implementación de una estrategia puntual, el

presente caso aporta evidencia específica para el subnivel de 0 a 3 años al triangular la valoración docente, la observación directa de los niños y un inventario objetivo de recursos, lo que permite una lectura más integral del fenómeno que la que ofrecería cualquiera de estas tres fuentes por separado.

4.3 Implicaciones para la práctica docente y el diseño de ambientes de aprendizaje

El hallazgo más relevante para la práctica docente es que los puntos de menor consistencia identificados en los tres instrumentos convergen en un mismo aspecto: la estimulación olfativa y gustativa, y su relación con la participación activa de los niños. Esto sugiere que, para fortalecer el desarrollo sensorial de manera más equilibrada, conviene incorporar esencias naturales y alimentos variados y seguros como recursos didácticos específicos para el olfato y el gusto, en lugar de recurrir a productos de higiene o golosinas comerciales (Dahua Robelly et al., 2024), y reforzar además las estrategias de mediación docente que inviten a una participación más activa y sostenida de los niños durante las actividades sensoriales, por ejemplo mediante consignas más cortas, turnos individuales de manipulación y retroalimentación inmediata ajustada a cada niño.

4.4 Limitaciones del estudio

El estudio presenta limitaciones que deben considerarse al interpretar sus resultados: la muestra docente se limitó a dos profesionales y a un solo aula, lo que restringe la generalización de los hallazgos a otras instituciones o contextos; la ausencia de un instrumento cualitativo, como una entrevista, impidió profundizar en las razones específicas detrás de respuestas divergentes como la del ítem 16; la ficha de observación infantil se basa en un registro puntual y no en una observación longitudinal, por lo que no permite establecer si la baja participación activa observada corresponde a un patrón sostenido o a las condiciones particulares del momento de aplicación; y, finalmente, el diseño transversal no permite establecer relaciones causales entre la disponibilidad de materiales y las respuestas sensoriales observadas, sino únicamente una asociación descriptiva entre ambas variables.

5 Conclusiones

5.1 Síntesis de los principales hallazgos

El presente estudio permitió constatar que, en la Unidad Educativa "El Carmen", los materiales didácticos utilizados en el aula de nivel inicial se relacionan positivamente con el desarrollo sensorial de los niños de 0 a 3 años. La valoración de las docentes se encontró en un 93,5% en las categorías más favorables de sus respectivas escalas; la observación directa de los niños evidencio un cumplimiento pleno en el 81,8% de los indicadores sensoriales evaluados, con especial fortaleza en la manipulación táctil; la reacción auditiva y olfativa, y la imitación de acciones; y el inventario de recursos confirmó que las cinco categorías sensoriales contaban con algún material disponible, aunque en tres de ellas (olfativo, gustativo y, parcialmente, táctil) dichos materiales corresponden a elementos de uso cotidiano antes que a recursos didácticos específicamente diseñados. En los tres instrumentos coincidió un mismo punto de atención: la estimulación olfativa y gustativa, junto con la participación activa de los niños durante las actividades, constituyen los aspectos con mayor margen de mejora dentro de la práctica pedagógica actual.

5.2 Recomendaciones para docentes e instituciones educativas

Para las docentes del nivel inicial se recomienda diversificar los materiales destinados a la estimulación olfativa y gustativa, incorporando esencias naturales y alimentos variados y seguros en lugar de productos de higiene o golosinas comerciales, así como fortalecer las estrategias de mediación que fomenten una participación más activa y sostenida de los niños durante las actividades sensoriales. A nivel institucional, se sugiere gestionar la dotación progresiva de materiales sensoriales específicos para los cinco sentidos, documentar de manera sistemática las respuestas individuales de los niños ante los distintos estímulos, y ampliar futuras fases de este estudio a un mayor número de aulas y docentes, con el propósito de fortalecer la generalización de los hallazgos aquí obtenidos.

6 Bibliografía

- Acosta Bones, S., Sailema Torres, A., & Zapata Mocha, E. (2023). Estimulación multisensorial temprana basada en la metodología Montessori para niños/as de 0-5 años con o sin necesidades educativas especiales post distanciamiento social. *Medwave*, 23(1), 298. <https://doi.org/https://doi.org/10.5867/medwave.2023.S1.UTA298>
- Briones Bermello, D., Buitrón Ortiz, M., Álava Bravo, B., & Cevallos Mera, E. (2025). El impacto de las experiencias multisensoriales en el desarrollo cognitivo y socioemocional durante la primera infancia: Estrategias para una educación inicial de calidad. *RECIMUNDO*, 9(3), 51-59. [https://doi.org/https://doi.org/10.26820/recimundo/9.\(3\).sep.2025.51-59](https://doi.org/https://doi.org/10.26820/recimundo/9.(3).sep.2025.51-59)
- Chávez Utrilla, N., Sulca Escriba, G., & Zapata Picoy, R. (2022). Imaginarios de los padres de familia sobre la importancia de los materiales sensoriales en niños de 3 años. *Dialogos Abiertos*, 1(1), 120-134. <https://doi.org/https://doi.org/10.32654/DialogosAbiertos.1-1.8>
- Dahua Robelly, J. E., Baño Mena, M. L., Hurtado Abad, J. d., & Barrionuevo Silva, L. J. (2024). Evaluación del impacto de la integración multisensorial en el desarrollo neurosensorial de niños preescolares. *Polo del Conocimiento*, 9(12), 1029-1046. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v9i12.8527>
- Encalada Ojeda, S. C., Buenaño Urquiza, C. P., Lamiña Allauca, J. L., & Vilema Moyano, M. V. (2024). La Falta de Estimulación Temprana en Niños de 0 a 6 Años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 8371-8384. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11489
- Holguín-Llerena, G. L., & Grasst, Y. (2024). Postulados teóricos del sistema de actividades y la estimulación temprana de los niños. *MQRInvestigar*, 8(1), 3838-3897. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.1.2024.3878-3897>
- Lituma Chalco, M. M., & Zamora Torres, J. E. (2022). *Elaboración de una guía didáctica de estrategias sensoriales para estimular el aprendizaje cognitivo en niños de 2-3 años de la Unidad Educativa Gualaceo, año lectivo 2020-2021*. Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana. <https://doi.org/http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22629>

Organización Mundial de la Salud. (29 de Junio de 2023). New report calls for greater attention to children's vital first years. <https://www.who.int/news/item/29-06-2023-new-report-calls-for-greater-attention-to-children-s-vital-first-years>

Pesantes Villamar, J. K., & Vargas Rubio, A. M. (2025). *Estrategia para la estimulación sensorial de niños de 0 a 3 años con el uso de recursos caseros*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://doi.org/https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/30179/1/UPS-GT006210.pdf>

Ramos Vallecillo, N. (2022). El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística. *DEDICA.Revista De Educação E Humanidades*, 20, 51-72. <https://doi.org/https://doi.org/10.30827/dreh.vi20.22531>

Soriano Salvador, S., Viteri Briones, R., Murillo Aviles, L., Camacho Delgado, L., & Cevallos Crow, C. (2025). Creación de ambientes multisensoriales en la educación inicial: perspectivas docentes sobre el enriquecimiento de la experiencia infantil. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 6(1), 2578-2586. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3518>

Torres Puentes, E. (2023). El material Montessori: de la vida práctica a la mente matemática. *Pedagogía y Saberes*(58), 109-122. <https://doi.org/https://doi.org/10.17227/pys.num58-17295>

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutora de la Extensión en El Carmen de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular, modalidad Artículo científico, bajo la autoría de la estudiante: **ALCÍVAR MUÑOZ ESTELA YOMAIRA**, legalmente matriculada en la carrera de Educación Inicial, período académico 2026-1, cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema es **"LOS MATERIALES DIDÁCTICOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO SENSORIAL EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS"**.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad de este, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente,

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 30 de julio de 2026

Lo certifico,



Dra. Adela Connie Alcívar Chávez, MSc.
DOCENTE TUTORA
EDUCACIÓN INICIAL



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado "Los materiales didácticos para estimular el desarrollo sensorial en niños de 0 a 3 años", cuyo autor es Estela Yomaira Alcívar Muñoz de la Carrera de Ciencias de la Educación Inicial y como Tutor de Trabajo de Titulación el Dra. Ade, Mg.

El Carmen, 18 agosto de 2026

Lda. Indira Vásquez, Mg.
Presidente del tribunal de titulación

Dra. Mairelys Torrealba, Mg.
Miembro del tribunal de titulación

Lcd. Javier Chumo Mg.
Miembro del tribunal de titulación



DECLARACIÓN DE AUTORIA

La responsabilidad de este proyecto de Titulación: **“LOS MATERIALES DIDACTICOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO SENSORIAL EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS”** corresponde exclusivamente a **(Estela Yomira Alcívar Muñoz)** con C.I 131160983 y los derechos patrimoniales del mismo a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

El Carmen – Manabí

Autor

Estela Yomaira Alcívar Muñoz
C.I 1311609083



Uleam

El Carmen, 4 de abril de 2026

Oficio No.- 071-2026-1 -CA-TACL

Licenciado.

Teyi Arteaga Bravo, Mg.

Rector de la Unidad Educativa "El Carmen", del Cantón El Carmen.

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores, por medio del presente solicito de la manera más comedida su autorización para que la estudiante: **Alcívar Muñoz Estela Yomaira** con CI. **1311609083**, estudiante de la carrera de Educación Inicial del 8vo semestre, realice el Trabajo de Titulación dentro de la Institución que usted acertadamente dirige, con el tema " Los materiales didácticos para estimular el desarrollo sensorial en niños de 0 a 3 años.", supervisado por la Lic. Adela Alcívar Chávez, Mg. En el cual se realizarán actividades de investigación (Aplicación de Instrumentos) correspondiente al Trabajo Integración Curricular, fase de resultados.

Agradeciendo su atención y seguro de contar con una respuesta favorable a la presente solicitud, me suscribo a usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Ec. Tito Cedeño Loo, Mg.
Delegado de Decanato
Comisión Académica
Uleam Extensión El Carmen.

ELABORADO POR: Ing. Marjorie Navarrete Almeida
Correo: tito.cedeno@uleam.edu.ec
Teléfono: 0993708689



Recibido
He
7/05/2026

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

CERTIFICACIÓN

El Carmen, 28 de abril del 2026

A quien corresponda:

Yo, Lic. Miguel Antonio Moreira, Mg, con cédula de identidad N.º 2351078718, docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS, mismos que fue elaborados por la estudiante **ESTELA YOMAIRA ALCIVAR MUÑOZ** para el trabajo de campo correspondiente al trabajo de integración que tiene por tema: **"LOS MATERIALES DIDACTICOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO SENSORIAL EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS"**, ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR. -

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Lic. Miguel Antonio Moreira

**DOCENTE- INVESTIGADOR
ULEAM-EXTENSIÓN EL CARMEN**

CERTIFICACIÓN

El Carmen, 28 de abril del 2026

A quien corresponda:

Yo, Lic. Jipson Lenin Vera Pazmiño, MSc, con cédula de identidad N.º 2351078718, docente a tiempo parcial de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS, mismos que fue elaborados por la estudiante **ESTELA YOMAIRA ALCIVAR MUÑOZ** para el trabajo de campo correspondiente al trabajo de integración que tiene por tema: **"LOS MATERIALES DIDACTICOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO SENSORIAL EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS"**, ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR. -

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Lic. Jipson Lenin Vera Pazmiño, Mgs.
DOCENTE- ULEAM-EXTENSIÓN EL CARMEN

**DIRECCIÓN DE POSTGRADO, COOPERACIÓN Y RELACIONES
INTERNACIONALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN INNOVACIONES
PEDAGÓGICAS COHORTE III, EXTENSIÓN EL CARMEN.**

Observación:

El instrumento es adecuado. Se recomienda su uso para la recolección de información de campo.

Nombre de quien valida: Jipson Lenin Vera Pazmiño

Cédula: 2351078718



Firma

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

Tema: Los materiales didácticos para estimular el desarrollo sensorial en niños de 0 a 3 años del nivel inicial de la Unidad Educativa "El Carmen" periodo lectivo 2026-2027.

Objetivo: Determinar la influencia del uso y adaptación de materiales didácticos en el desarrollo sensorial de niños de 0 a 3 años del nivel inicial de la Unidad Educativa "El Carmen" periodo lectivo 2026-2027.

Introducción.

Este cuestionario está diseñado para conocer más sobre la problemática planteada. Le solicitamos que responda con sinceridad, ya que sus respuestas nos ayudarán a mejorar la enseñanza, sus respuestas serán tratadas de manera confidencial y se utilizarán únicamente con fines investigativos.

Nota: La información recolectada será utilizada estrictamente con fines académicos, los resultados obtenidos serán la base para la presente investigación, por lo tanto, sus respuestas sinceras son de vital importancia. De antemano agradezco su apoyo en este proceso investigativo.

Instrucciones:

- a) Sírvase leer con atención cada planteamiento antes de consignar su respuesta.
- b) Marque con una (x) la opción que mejor represente su realidad pedagógica
- c) Esta encuesta es anónima
- d) Contará con cuatro opciones de respuestas

1. ¿Con qué frecuencia utiliza materiales didácticos sensoriales en las actividades diarias con los niños?

- Siempre
- Casi siempre

- A veces
- Casi nunca

2. ¿Incluye de manera planificada actividades de estimulación sensorial dentro de su planificación semanal?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca

3. ¿Durante la jornada pedagógica destina un tiempo específico para el uso de materiales sensoriales?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca

4. ¿Utiliza materiales sensoriales tanto en actividades dirigidas como en el juego libre?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca

5. ¿Considera que la frecuencia con la que emplea materiales sensoriales es suficiente para estimular el desarrollo de los niños?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

6. ¿Considera que los materiales didácticos sensoriales que utiliza son adecuados a la edad de los niños?

- Siempre
- Casi siempre

- A veces
- Casi nunca

7. ¿Los materiales sensoriales que usa responden al nivel de desarrollo individual de los niños?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca

8. ¿Verifica que los materiales sensoriales sean seguros y no representen riesgos para los niños?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

9. ¿Adapta o modifica los materiales cuando identifica dificultades o desinterés?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

10. ¿Considera que los materiales sensoriales que utiliza favorecen el aprendizaje significativo?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

11. ¿Dispone en el aula de materiales sensoriales que estimulen diferentes sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto)?

- Siempre

- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca

12. ¿Cuenta con materiales suficientes para atender a todos los niños del aula?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente desacuerdo

13. ¿Utiliza materiales elaborados con recursos del entorno o material reciclado?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca

14. ¿Renueva o rota periódicamente los materiales para mantener el interés del niño?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca

15. ¿Considera que la institución educativa apoya la dotación de materiales didácticos sensoriales?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

16. ¿Cree que el uso adecuado de materiales didácticos sensoriales contribuye al desarrollo integral de los niños?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

FICHA DE OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA

Técnica: Observación directa

Instrumento: Lista de cotejo

Población: Niños de 0 a 3 años

ÍTEMS DE OBSERVACIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES
El niño sigue objetos con la mirada durante la actividad sensorial			
Identifica colores o formas presentes en el material didáctico			
Reacciona ante sonidos producidos por materiales sensoriales			
Distingue sonidos fuertes y suaves			
Manipula materiales con diferentes texturas			
Utiliza manos y dedos para explorar el material			
Reacciona de forma diferenciada ante distintos sabores			
Manifiesta respuestas ante estímulos olfativos			
Realiza movimientos corporales frente a estímulos sensoriales			
Participa activamente durante la actividad sensorial			
Imita acciones realizadas por el docente u otros niños			

INVENTARIO DE RECURSOS DIDÁCTICOS

Técnica: Observación directa

Instrumento: Lista de cotejo

Unidad de análisis: Aula de educación inicial

TIPO DE MATERIAL SENSORIAL	DISPONIBLE	NO DISPONIBLE
Materiales táctiles (texturas, masas, telas)		
Materiales auditivos (instrumentos, objetos sonoros)		
Materiales olfativos (esencias, frascos aromáticos)		
Materiales gustativos (alimentos seguros y adecuados)		
Materiales de equilibrio y movimiento		



Informe de análisis

Compilatio Magister+ | ULEAM-ECU

ALCIVAR_MUÑOZ_ESTELA_YOMAIRA_

ID : fe76cbf6c7936bbd21b9223a71472a55ff199ecb



9%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : ALCIVAR_MUÑOZ_ESTELA_YOMAIRA_.txt
Tamaño del archivo original : 45,49 kB
Número de palabras : 5291

Depositante : ESTELA YOMAIRA ALCIVAR MUÑOZ
Autor : ESTELA YOMAIRA ALCIVAR MUÑOZ
Fecha de depósito : 16 de julio de 2026
Tipo de carga : url_submission
fecha de fin de análisis : 21 de julio de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Similitudes

1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA

8%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos

1%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.

Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Textos entre comillas

0%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.